

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №8(338), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8 (338) от 04 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

Алаторцева В.Г. Конспект занятия «Сундучок сказок»	4
Александрова Е.Д. Проект по ЗОЖ в старшей группе «Наше Здоровье в наших руках»	5
Арланова В.В. Мастер-класс «Чувашские музыкальные инструменты своими руками»	6
Ачитаева К.А., Горина Т.А. Игра-головоломка «Танграм» как средство развития воображения у детей среднего дошкольного возраста	7
Ачитаева К.А., Ултургашева О.Г. Эмоциональный настрой детей дошкольного возраста через проведение утреннего круга в группе	8
Брыткова Т.М., Овчарова С.А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста	9
Валькова А.М. Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей с ОВЗ	10
Гаркавенко Е.М. Роль музыкально-дидактических игр в работе с детьми с ТНР	11
Григорьева Л.И. Конспект интегрированного занятия «Создание мультфильма по теме «Моя семья»	12
Денисова Н.Е. Конспект занятия в первой младшей группе по театрализации сказки «Колобок»	14
Добровольская Л.Н. Современные образовательные технологии как механизм совершенствования профессионального мастерства педагога	16
Залазник С.И. Формы и средства воспитания старших дошкольников в продуктивных видах деятельности в ДОО	18
Зими́на С.А. Интегрированное занятие в средней группе «Путешествие в Солнечную страну»	20
Иванова Т.А. Опыт работы на тему: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам Коми народной культуры»	22
Идрисова С.И. Нетрадиционное рисование в работе с детьми 3-4 лет	24
Камышанова Е.Ю. Куклы-любоznайки	25
Кашпей Е.В. «Хлеб всему голова». Знакомство с буквами Х, х, с глухими согласными звуками Х, Хь	26
Коношанова Н.А. Технологическая карта занятия (Технология «Ситуация») «Измерение сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки» (подготовительная к школе группа)	28
Кудрявцева О.С. Читательская грамотность-новые требования и задачи в рамках внедрения Федерального образовательного стандарта дошкольного образования	32
Кушнарeва Л.Ф., Бухтоярова С.Н., Комарова Е.В. «Приглашаем в лето!» Организация развивающей среды в дошкольной организации в летний период (тематические образовательные локации)	35
Морозова Н.В., Готфрид Н.П., Кугушева Е.В., Нестеренко А.А. Развитие логического мышления детей через дидактические игры, задачи-шутки	39
Мунасипова Г.С. Моделирование как средство развития элементарных математических представлений у дошкольников ..	40
Николаева И.А., Мартынова М.И., Емерова Д.Н. Большое значение в формировании самооценки ребенка имеет заинтересованное отношение взрослого	41
Онищук Е.А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду	42
Романова Н.В. Использование синквейн-технологии в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над составлением рассказа	45
Саакян П.О. Специфика речевого развития детей-билингвов в рамках дошкольного двуязычия	46
Сизова О.Э. Конспект организации общения при совместной деятельности дошкольников «Рукавички»	48
Смирнова Е.Е. Роль игровых технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	49
Смирнова Л.В., Хаванова И.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОБЖ «Контакт с животными» ..	50
Становова Н.С. Мастер класс для педагогов «Обрывная аппликация»	52
Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Конспект занятия в подготовительной группе на тему «Природа-наш общий дом»	53
Таратанова А.А., Базина А.В. Особенности современных подходов к реализации образовательных технологий по развитию инициативы и самостоятельности дошкольника	56
Филатова Л.В. Конспект по развитию речи в старшей группе «В поисках клада»	59
Чепурных М.А., Шишлакова Ю.А. Технология организации предметно-пространственной среды в группах детского сада, направленная на формирование основ здорового образа жизни посредством ознакомления с медицинскими профессиями	61
Черкасова О.П., Игнатьева З.С., Бикбаева О.А. Занятие в старшей группе «Помощь планете «Созвездие» ...	64
Шипулина Т.Н. Взаимодействие с обучающимися в группе компенсирующей направленности с ЗПР	66
Шленкина Н.П. Развитие любознательности у детей дошкольного возраста в игровой деятельности	68
Аксенова С.В. Здоровьесберегающие технологии и роль сказкотерапии в ДОУ	70
Березина Н.М. Беседы с детьми старшего дошкольного возраста	72
Беришпалова Т.В. Нетрадиционные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей с ТНР ...	74
Волошина А.В., Вильман А.Э. Развитие исследовательской деятельности у детей с ТНР старшего дошкольного возраста ..	76
Гайно С.Г. Взаимодействие с одаренными детьми в дошкольном учреждении	77

Кондратова Т.А., Кондратова И.С. Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в работе детского сада	79
Май М.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в ДОО	80
Михайлюкова Л.А., Самсонова Е.А., Соловьева О.В. Здоровые дети-сильная Россия	81
Соляникова О.М., Иванова И.В., Посохова Т.А. Интерактивный театр в дошкольном образовании	83
Хайрулина Н.П. Конспект занятия по развитию речи «В январе, в январе, много снега во дворе...» для детей группы общеразвивающей направленности, в возрасте от 3 до 4 лет	84
Чайникова Л.А., Головина О.А. Клубный час «Безопасность» Конспект клуба «В поисках сигналов светофора»	86
Белоусова А.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе работы по обогащению словарного запаса	88
Воробьева О.П., Лютавина И.В. Конспект занятия по познавательнo-речевому развитию с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Животные Севера»	90
Воробьева О.П., Смирнова С.В. Конспект занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности по теме: «Животные жарких и холодных стран»	93
Высоцкая И.И. Квест-игра «Наше путешествие в чудесный мир стихий»	95
Грицишина В.Ю. Профилактика заикания у детей	96
Загарских Д.А. Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ	97
Злобина Т.Б. Применение сказкотерапии в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ментальными нарушениями (из опыта практической работы)	99
Павлова Г.Т. Музыкотерапия в период адаптации детей раннего возраста	102
Резлер Н.В. Использование мнемотехники и элементов скрайбинга для заучивания стихотворений с дошкольниками с нарушением интеллекта	103
Смольникова Н.Ю. Консультация для родителей от логопеда на тему «Читаем вместе»	106
Халикова В.Ф. Конспект занятия педагога- психолога по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста по теме: «Моя милая мама»	107
Батакова Е.А. Конспект родительского собрания в подготовительной группе «Готовимся к школе всей семьёй» ..	108
Золотарева А.А. Консультация для родителей по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»	112
Илейчева Н.И., Лушина Г.С. Тематическая встреча с родителями «Страна волшебных книг»	114
Кузнецова О.И., Родионова С.В., Романова А.А., Герасимова О.Н. Мастер-класс совместно с родителями и детьми младшего дошкольного возраста «Рождественские колядки»	116
Левченко О.Н. Взаимодействие с семьей в процессе адаптации ребенка к условиям дошкольной образовательной организации	118
Талерчик Е.В. Роль семейных традиций в воспитании ребенка	119
Бабинова М.Г. Патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ в современных условиях	121
Дроздова И.С., Кудрявцева Н.А., Попова Е.Ю., Попиякова М.М. Роль семьи в воспитании патриота родины	122
Захарченко Н.С. Патриотическое воспитание дошкольников	124
Исламетдинова Ю.М., Шаркова О.Г. Проект по духовно-нравственному воспитанию «Символ русской культуры-матрешка» ..	125
Калафатова Л.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	126
Козлова Е.В. Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста «Ассамблея Петра I»	127
Кряжева Л.Н. Сценарий развлечения «Путешествие в Мамину страну»	128
Ламыкина Н.И. Итоговое мероприятие по детско-родительскому образовательному проекту «Святая блаженная старица Матронушка» «Ангел-хранитель мой»	131
Мухортикова Л.Н. Патриотическое воспитание детей в детском саду	133
Новицкая Е.А. Конспект познавательного занятия «Государственные символы Республики Мордовии»	134
Офицерова А.В. Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников	136
Петрищева А.С. Организация работы с детьми дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию «Мой город»	138
Федорова Т.А., Серова В.А. Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию с детьми старшего возраста «Доброта и дружба»	139
Хорошева Н.А. Викторина по патриотическому воспитанию «Моя родина-Россия» для детей старшего дошкольного возраста	141
Шафиева Т.И. Конспект развлечения «Широкая Масленица» в старшей группе	143
Шубенкова В.В. Владимиро-Суздальская роспись	145
Щербаченкова В.Н. Рисование для каждого	146
Волобуева А.И. Использование соцсетей в продвижении учебного заведения	147
Куделя Я.П. Кейс управленческого решения «Языковая социокультурная адаптация детей-иностранцев» ...	148
Москвина Л.А., Лялина М.Н. Организация работы с педагогами в дошкольном образовательном учреждении через технологию – «Тимбилдинг»	150

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект занятия «Сундучок сказок»

Алаторцева Вера Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №2, г.Николаевск-на-Амуре
Хабаровского края

Библиографическое описание:

Алаторцева В.Г. Конспект занятия «Сундучок сказок»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: формирование интереса к фольклорному жанру.

Задачи:

- побуждать детей двигаться под русскую народную музыку в соответствии с её характером;
- активизировать речь детей через отгадывание загадок и чтение потешек,
- продолжать формировать простейшие образно-выразительные умения (поза, жесты), через инсценировку сказки «Репка».

Предварительная работа: знакомство со сказками «Колобок», «Репка», разучивание потешки «Солнышко, солнышко», инсценировка сказки «Репка».

Материал: узкие ленты желтого цвета, разной длины; ширма-домик, аудиозапись русская народная музыка «Стуколка», «Зайка»; плоскостное солнце без лучей, ноутбук, телевизор, презентация к занятию, маски-шапочки: кот, собака, мышка, репка, косынка, кепка, заколка-бант, лейка; атрибуты театра игрушек колобок, зайка; раскраски, с изображением героев сказок, карандаши.

Ход:

- Давайте поздороваемся с гостями и друг с другом:

Доброе утро, глазки!

Доброе утро, ушки!

Доброе утро, ручки!

Доброе утро, ножки!

Доброе утро, детки!

Всем привет!

На ковре разложены ленты разной длины, узкие.

- Что это такое тут лежит? Какого цвета? Что с ними можно делать? (танцевать)

Дети танцуют под народную музыку. Слышится чье-то причитание: «Куда же они делись. Ну, куда же я их положила. И на стуле нет, и под стулом нет. Где же они?».

- Ой, вы слышите, кто-то говорит? Кто это может быть? По-моему, это кто-то в домике. Кто же здесь живёт? Я загадаю вам загадку, и вы сразу отгадаете:

Утром рано встаёт,

Высоко в небе живёт.

Круглое, желтое,

Светит нам в оконце,

А зовут его все... (солнце)

-Молодцы, правильно отгадали! Давайте все вместе позовём солнышко:

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошечко,

На ребятку посмотри!

Ты ребятам посвети!

(В окошке показывается плачущее солнце без лучей)

- Спросите у солнца, что случилось?

Солнце: я сегодня утром проснулось, хотела высоко на небе засиять, а лучики мои куда-то пропали, а без них я не могу светить. Вы не видели их?

В: а какие они – лучики?

Солнце: желтого цвета, длинные.

В: детки, как вы думаете, что у нас может быть лучиками? (ленточки)

- Солнышко, посмотри, это твои лучики?

Солнце: мои. Спасибо, детки! Теперь я высоко поднимусь, и буду ярко светить. (На экране появляется солнце с лучиками. Телевизор стоит выше домика-ширмы).

- с высоты мне всё-всё видно. Ой, вижу, что в моём сказочном сундучке сказки перепутались. Что же делать?

В: солнышко, давай мы тебе поможем.

(Воспитатель берёт сундучок и ставит его на столик. Дети садятся на стулья.)

- Чтобы сундучок открыть, надо загадку отгадать:

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Покатился ... (колобок)

- Отгадали загадку и сундучок открылся. Что же в нём лежит? (достаю шапочки к сказке «Репка» + одна шапочка из другой сказки). Что же это за сказка? Посмотрите внимательно, кто здесь лишний, кого в этой сказке не должно быть? Правильно, молодцы, лиса из другой сказки! Давайте покажем сказку про репку. (Дети одевают шапочки и садятся на стулья. Воспитатель рассказывает сказку «Репка», герои выходят по мере их названия и произносят слова: например, «Бабка, бабка, не ленись, а за мною становись»).

- Молодцы! Вспомнили мы с вами сказку. Что же еще есть в сундучке? (Достаёт колобка)

- ой, кто это? Кто его испёк? Что случилось дальше с колобком? И кого он встретил? Что зайка сказал? Что колобок ответил? И колобок запел:

Зайчатушки-ребятушки,
Отопритесь, отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.

- что не так пел колобок, а как? (дети поют песенку).
Правильно, молодцы, помогли колобку вспомнить свою песенку. И покатился колобок только мы его и видели.

Остался зайка один, заскучал, загрустил. Давайте с ним поиграем (отрывок из танца-песенки «Зайка, попляши»).

- вот какие молодцы! Развеселили зайку, помогли распутать все сказки.

Солнце: спасибо, детки, за помощь! Мне пора ещё выше подниматься, чтобы ярче светить, а для вас в сказочном сундучке лежат подарки (раскраски с героями сказок).

Солнышко исчезает с экрана. Детям раздаются листы с картинками и карандаши.

Проект по ЗОЖ в старшей группе «Наше Здоровье в наших руках»

Александрова Елизавета Дмитриевна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №371 с углублённым изучением русского, английского и французского языков имени Героя Российской Федерации Е.Н.Зиничева Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Александрова Е.Д. Проект по ЗОЖ в старшей группе «Наше Здоровье в наших руках»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Актуальность темы:

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является сохранение и укрепление здоровья детей. Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности. Для достижения гармонии с природой, самими собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его посредством здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни.

Тип проекта: Долгосрочный

Участники проекта: Воспитатели и дети подготовительной группы, родители.

Цель проекта: Создание благоприятных условий для укрепления гармоничного физического развития ребенка. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

Задачи проекта:

Для детей:

1. Обогащать и закрепить знания о здоровом образе жизни, о пользе физических упражнений и спорта в жизни человека.
2. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт проведения спортивных мероприятий.

3. Воспитывать потребность у детей вести здоровый образ жизни.

4. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Для родителей:

Развивать творческие и физические способности детей в спортивной деятельности, формировать активную позицию в сохранении и укреплении здоровья детей.

Подготовительный этап:

Изучение методической литературы по теме «Здоровье», «Традиционные и нетрадиционные средства оздоровления детей дошкольного возраста».

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.

Проведение анкетирования родителей на тему: «Условия здорового образа жизни в семье»

Оформление консультаций для родителей по теме проекта: «Как с пользой для здоровья провести выходные с семьей», «Режим дня», «Как сохранить здоровье ребёнка».

Разработка проекта по теме «Наше здоровье в наших руках»

Основной этап:

1. Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», «Федорино горе», Ю. Тувим «Овощи», А. Барто «Девочка чумазая», «Я расту», «Придуманные сны», «Мы с Тамарой санитары», С. Михалкова «Прививка», «Не спать», «Грипп»; и т. д.;

Загадки об овощах и фруктах; пословицы, поговорки, загадки о предметах личной гигиены и др., потешки о здоровье,

2. Беседы: «Чистота – залог здоровья», «Кто спортом занимается, здоровья прибавляется», «Для чего нужна зарядка», «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке», «Микробы», «Правила поведения на прогулке», «Откуда берутся болезни», «Чтобы кожа была здоровой», и др.

3. Дидактические игры: «Что у нас внутри?», «Я принимаю душ», «Я умываюсь», «Мое тело», «Чтобы зубы были крепкими».

Художественное творчество (аппликация, рисование, лепка): Витаминная корзина, овощи на тарелке, «Живые витамины», «Здоровье-болезнь»

4. Дидактические игры: «Во саду ли, в огороде», «Таблетки на грядке» «Режим дня», «Спорт», «Правила личной гигиены», «Первая помощь при травмах», «Полезная и вредная еда»

5. Сюжетно-ролевая игры: «Больница», «Мы – спортсмены», «Магазин»

6. Игра-драматизация: «Уроки Мойододыра»

7. Игровая терапия: игры с водой и песком (тактильно – кинестетическая чувствительность, снятие эмоционального напряжения).

В помощь родителям:

Консультации: «Как с пользой для здоровья проводить выходные дни», «Режим дня», «Утренняя зарядка для детей», «Советы по укреплению здоровья детей», «Как приучить ребенка чистить зубы», «Полезные привычки», «Здоровье и питание детей дошкольного возраста» и др.

Заключительный этап:

– фотоколлаж «Мы дружим со спортом»; выставка детских рисунков;

– фотоколлаж совместного творчества воспитателей группы, детей и их родителей «В страну здоровья всей семьей!»

– Семейный клуб по теме: «Как хорошо здоровым быть!»

– Совместный праздник «Путешествие в страну здоровья»

Результаты проекта:

– Получение доступных знаний о путях сохранения и укрепления здоровья.

– Повышение знаний родителей о формировании ЗОЖ в дошкольном возрасте.

– Пополнение атрибутов для проведения пальчиковой гимнастики, самомассажа.

– Пополнение картотеки загадок о предметах личной гигиены, правилах безопасного поведения, спорте

– Приобретение опыта работы с родителями воспитанников.

Мастер-класс «Чувашские музыкальные инструменты своими руками»

Арланова Вероника Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Батыревский детский сад «Солнышко» Чувашская Республика Батыревский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Арланова В.В. Мастер-класс «Чувашские музыкальные инструменты своими руками» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

На базе МБДОУ «Батыревский детский сад «Солнышко» прошел мастер-класс «Чувашские музыкальные инструменты» как элемент музыкального развития дошкольников с участием педагогов дошкольного образования и музыкального руководителя.

Цель: мастер-класса использования чувашских народных инструментов в обучении детей дошкольного возраста в рамках учебно-воспитательного процесса в ДОУ.

Задачи: - познакомить участников мастер-класса с использованием народных инструментов в процессе музыкального воспитания в ДОУ. Познакомить участников с методами и приемами игры на ложках, на самодельных барабанах с чувашскими орнаментами и знакомство с чувашскими музыкальными инструментами.

Музыкальный руководитель Вероника Арланова на мастер-классе рассказала: о важном значении чувашской традиционной музыки и ее роли в воспитании детей о том, как создавала эти инструменты, какой материал использовала, как наносила орнаменты, о значении чувашского орнамента и их связь с культурой и природой Чувашии.

Музыкальные особенности чувашских народных мелодий - это акцент на ритмичность, использование простейших мотивов, повторяемость. Вероника Викторовна продемонстрировала базовые техники игры на ложках, на самодельных барабанах. Такой подход позволил участникам не только познакомиться с чувашскими музыкальными инструментами, но и получить практические навыки игры на них, а также понять, как интегрировать эти инструменты в повседневную работу с детьми в детском саду

Игра на музыкальных инструментах - это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуется эстетическое восприятие и эстетическое чувства ребенка. Она способствует становлению таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Поэтому необходимо развивать музыкальные способности детей, давать им возможность свободно импровизировать на народных инструментах, раз-

вивать творческое воображение. Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей. Применяя народные инструменты на занятиях достаточно того, что можно быстро создать ансамбль или оркестр шумовых инструментов в детском саду. Коллективное музицирование, в которых активизирует процесс музыкального воспитания детей, придавая ему творческий прикладной характер.

Проведенный мастер-класс стал важным шагом в направлении популяризации чувашской музыкальной культуры среди педагогов и способствовал повышению качества музыкального образования дошкольников. Использование национальных музыкальных инструментов позволяет детям глубже погрузиться в культурное наследие своего народа, развивает у них интерес к музыке и способствует всестороннему развитию личности.

Игра-головоломка «Танграм» как средство развития воображения у детей среднего дошкольного возраста

Ачитаева Кира Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Д/с «Ёлочка»
Горина Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Д/с «Ёлочка»

Библиографическое описание:

Ачитаева К.А., Горина Т.А. Игра-головоломка «Танграм» как средство развития воображения у детей среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

В современном обществе, в период бурного развития новых технологий, проблема развития воображения у подрастающего поколения становится наиболее актуальной. Данный психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. Это отмечают многие известные ученые, педагоги, такие как А.В. Брушлинский, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др. В отечественной психологии, начиная с работ Л.С. Выготского, воображение рассматривается, как постепенно развивающаяся функция в процессе деятельности [1].

Цель исследования: изучение возможностей развития воображения у детей среднего дошкольного возраста посредством развивающей игры-головоломки «Танграм».

Для достижения цели нашего исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Абакана «Детского сада «Иванушка», в исследовании принимали участие 13 детей среднего дошкольного возраста группы «Ромашка». Для выявления уровней воображения у детей среднего дошкольного возраста нами была проведена методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко), об работав результаты данной методики, мы выявили, что у детей данной группы преобладает средний уровень развития воображения, что составляет 57% от всего количества исследуемых детей. Высокий уровень развития воображения наблюдается у 22% исследуемых детей. Низкий уровень развития воображения наблюдается у 15% исследуемых детей. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости специальной работы по развитию воображения у детей.

Нашу работу мы разделили на несколько этапов (первые три этапа нацелены на развитие воссоздающего воображения у детей, а последующие на развитие творческого):

Первый этап – выработка практических умений и составление фигур путем присоединения двух или трех элементов (сложить квадрат из двух треугольников).

Второй этап – составление простейших изображений (грибок, конфетка, елочка и др.) [2].

Третий этап – работа с карточками-заданиями разного уровня сложности (новичок, мастер, эксперт). После того как большая часть детей овладела навыками создания образов воссоздающего воображения, мы попытались включить использование игры-головоломки в режим жизни детей в соответствии с темами недели. Так, на интегрированном занятии (ознакомление с окружающим миром и конструирование), посвящённом диким животным леса, мы предложили детям создать образ лисы, используя разные схемы танграма. Дети самостоятельно выбирают схему. Здесь же мы предлагали детям попробовать придумать образ лисы самостоятельно, методом соединения элементов (деталей) из разных схем.

На следующем занятии мы усложнили задачу для детей, выложив перед детьми несколько схем животных и загадав загадку о ком-то из них, дети должны были дать не речевой ответ, а выбрать карточку (схему) с правильным ответом, и собрать по нему животное.

Четвертый этап – (этап самостоятельного придумывания):

Во второй половине дня, в совместной деятельности, после изучения комнатных растений, при помощи танграма, мы предложили детям создать свое комнатное растение, приготовив при этом заготовки кашпо разных форм и размеров. Сфотографировав полученные творческие продукты, мы распечатали фотографии наших растений. Этими фотографиями мы обогатили среду нашей группы. В совместной деятельности на основе работы с произведениями соответствующей возрастной группы мы создали картотеку описаний литературных персонажей. Зачитывая описание литературных персо-

нажей, дети создавали образ героя или образ чего-либо по своему замыслу.

Мы включили напольный танграм в динамические паузы и на физкультминутки, детьми создавались на полу позы человека в движении, которые в последствии повторяли все.

Развивая творческое воображение, мы зачитывали ребятам фрагменты из сказок, к которым дети должны были сделать иллюстрацию, используя напольный танграм. Так, например, из сказки «Зимовье зверей» мы прочитали детям следующее описание «Шел бык лесом, попадаете ему на встречу баран» и попросили создать

иллюстрацию на свое усмотрение. Тот, кто затрудняется, может использовать схемы (подсказки).

Для определения эффективности проведенной нами экспериментальной работы, мы организовали контрольный этап, на котором смогли увидеть положительную динамику в изменениях показателей уровней развития воображения у детей среднего возраста.

Таким образом, использование развивающей игры-головоломки «Танграм» эффективно влияет на развитие воображения детей среднего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 2. Проблемы общей психологии / Под ред. В. В. Давыдова. -М.: Педагогика, 1982. - 504 с.
2. Модель Н.А. Тайны Танграма: умные фигуры для необычных игр. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 112с.

Эмоциональный настрой детей дошкольного возраста через проведение утреннего круга в группе

Ачитаева Кира Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Д/с «Ёлочка», город Абакан
Ултургашева Ольга Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Д/с «Ёлочка», город Абакан

Библиографическое описание:

Ачитаева К.А., Ултургашева О.Г. Эмоциональный настрой детей дошкольного возраста через проведение утреннего круга в группе//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Для детей дошкольного возраста эмоциональное состояние играет важную роль в их общем развитии и успешном обучении. Оно влияет на их способность концентрироваться, взаимодействовать с окружающим миром и усваивать новые знания. Один из способов создания позитивного эмоционального настроя у детей дошкольного возраста – это проведение утреннего Круга.

Утренний Круг – это специальное мероприятие, которое проводится в начале каждого дня в детском саду или школе. Он направлен на создание положительной атмосферы, общения и эмоционального настроя у детей. В рамках этого мероприятия дети собираются вместе в круг и участвуют в различных играх, песнях и ритуалах.

Одной из основных целей утреннего Круга является создание чувства единства и принадлежности к группе. Дети могут выражать свои эмоции, делиться своими радостями и заботиться друг о друге. Это помогает им развивать социальные навыки, такие как умение слушать и выражать свои мысли, а также развивает их эмоциональную интеллектуальность.

В ходе утреннего Круга можно использовать различные игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы детей. Например, можно проводить игры, в которых дети должны выражать свои эмоции через движения или мимику. Также можно проводить игры, в которых дети должны найти общий язык друг с другом и решить какую-то задачу вместе.

Программа для утреннего Круга может включать следующие активности:

1. Приветствие: дети собираются в круге, приветствуют друг друга и воспитателя. Можно использовать различные приветствия на выбор детей.
2. Песни и движения: проведение различных песен и движений, направленных на развитие координации и эмоциональной выразительности. Например, можно петь песни о разных эмоциях и просить детей выражать их через движения или мимику.
3. Игры на знакомство: проведение игр, направленных на знакомство и создание чувства единства. Например, можно провести игру «Кто я?» или «Скажи свое имя и любимую игру».

Игра в утреннем круге: «Кто я?»

Цель игры: Знакомство и создание чувства единства в группе.

Ход игры:

1. Воспитатель объясняет правила игры и предлагает каждому ребенку придумать свое имя и любимую игру.
2. Воспитатель начинает игру, говоря: «Я - [имя ребенка], моя любимая игра – [название игры]». Затем воспитатель делает движение или жест, связанный с этой игрой.
3. Ребенок, на которого указал воспитатель, повторяет фразу и движение, а затем называет свое имя и любимую игру.
4. Игра продолжается по кругу, каждый ребенок повторяет фразу, движение и называет свое имя и любимую игру.

5. Цель игры – запомнить и повторить все имена и любимые игры каждого ребенка в группе.
6. По окончании игры, воспитатель благодарит детей за участие и переходит к следующей активности в утреннем круге. Эта игра поможет детям познакомиться друг с другом, выразить свои предпочтения и создать чувство единства в группе.
7. Ритуалы: проведение ритуалов, которые помогут детям переключиться на учебный процесс. Например, можно провести ритуал «Доброе утро, солнце!», при котором дети поднимают руки вверх и приветствуют солнце.
8. Беседы на актуальные темы: проведение беседы на интересующую детей тему. Например, можно обсудить тему дружбы, справедливости или здорового образа жизни. Дети могут делиться своими мыслями и чувствами на эти темы.
9. Игры на развитие социальных навыков: проведение игр, направленных на развитие социальных навыков и умения работать в группе. Например, можно прове-

сти игру «Статуя», при которой дети должны замереть в определенной позе, когда музыка останавливается.

10. Заключительная часть: завершение утреннего Круга с благодарностью и пожеланиями. Дети могут поблагодарить друг друга за участие и пожелать хорошего дня.

Важно отметить, что утренний Круг должен быть организован в игровой форме и быть доступным для всех детей. Он должен быть интересным и веселым, чтобы дети с удовольствием участвовали в нем. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его комфортного участия.

Утренний Круг – это не только средство эмоционального настроя детей дошкольного возраста, но и возможность для развития их социальных навыков, самовыражения и самосознания. Он помогает детям чувствовать себя частью группы, развивает их эмоциональную интеллектуальность и создает позитивную атмосферу для успешного обучения и развития.

Список литературы:

1. Евдотьева Н.С. Развитие социально-коммуникативной компетенции дошкольников через использование технологии эффективной социализации утренний сбор / Н.С. Евдотьева, А. Ф. Новикова, т. М.Якубенко. –Текст непосредственный // Молодой ученый. – 2020., С. 493- 496
2. Иванова, Н. С. Технология группового сбора как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015., С. 586-59

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста

Брыткова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №75 г.Белгород
Овчарова Светлана Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №75 г.Белгород

Библиографическое описание:

Брыткова Т.М., Овчарова С.А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста играет ключевую роль в их общем развитии и социализации. В этом возрасте дети активно осваивают язык, учатся выражать свои мысли и эмоции, а также понимают нормы общения. Важным аспектом является создание благоприятной языковой среды, которая включает в себя чтение книг, проведение диалогов и игры, способствующие развитию речевых навыков.

Регулярные занятия по расширению словарного запаса, а также коррекция произношения не только развивают речевую активность, но и формируют уверенность в себе. Игры с использованием рифм, загадок и скороговорок помогают детям увлекательно учиться «правильно» говорить.

Не менее значимо развивать у детей умение слушать и отвечать, что содействует установлению общения и понимания окружающего мира. Поддерживая искренний интерес к языковым играм и активностям, родители и воспитатели могут существенно способствовать гармоничному речевому развитию детей, что окажет влияние на их дальнейшее образование и взаимодействие в обществе.

Кроме того, важно обратить внимание на эмоциональную окраску речи. Дети старшего дошкольного возраста

начинают осознавать, как интонация и мимика могут подчеркивать смысл сказанного. Занятия, направленные на развитие эмоциональной выразительности, помогают им научиться не только говорить, но и понимать эмоции окружающих, что делает общение более полным и глубоким.

Творческие виды деятельности также играют значительную роль в речевом развитии. Конструирование сказок, участие в театрализованных постановках, создание поделок с последующим описанием своей работы стимулируют активное использование языка и развивают воображение. Эти занятия способствуют формированию критического мышления и способности к аргументации.

Необходимо также помнить о важности взаимодействия со сверстниками. Игры в группе учат детей сотрудничать, обсуждать, делиться мнениями и уважать чужую точку зрения. Это формирует социальные навыки, представленные в виде вербальной и невербальной коммуникации, необходимые для успешной социализации в будущем.

Использование мультимедийных средств в речевом развитии детей – это важный и актуальный аспект современного обучения. Аудиовизуальные материалы, такие

как детские фильмы и мультфильмы, могут значительно обогатить речевую практику, предоставляя множество возможностей для взаимодействия и творчества.

Во-первых, мультфильмы и фильмы представляют собой яркие и увлекательные истории, которые привлекают внимание детей и удерживают их интерес. Сюжеты этих материалов часто имеют ярко выраженные моральные уроки и жизненные уроки, что создает отличную основу для обсуждения. Обсуждение сюжетов и персонажей помогает детям развивать навыки повествования, учит их выражать свои мысли и чувства. Например, дети могут делиться своими впечатлениями о том, какие качества характера они замечают у главных героев, или обсуждать, как различные события влияют на персонажей.

Во-вторых, использование мультимедийных средств предоставляет богатый контекст для расширения словарного запаса. События и диалоги, которые дети видят и слышат на экране, знакомят их с новыми словами и фразами. Это создает естественное стремление узнать значение этих слов в контексте, что способствует лучшему усвоению языка. Чувствуя эмоции и переживания героев, дети запоминают новые слова и выражения, ассоциируя их с конкретными обстоятельствами и состояниями.

Кроме того, мультимедиа проекты могут стимулировать критическое мышление у детей. После просмотра фильма или мультфильма, они могут обсуждать, что они бы сделали в той или иной ситуации, или анализировать выбор персонажей. Это помогает развивать аналитические навыки и учит детей смотреть на вещи с разных точек зрения. Участие в таких обсуждениях также способствует развитию навыков аргументации и обоснования своих мнений, что является ключевым элементом критического мышления.

К тому же, чтение книг играет ключевую роль в формировании речевых навыков. Совместное чтение с взрослыми, обсуждение прочитанного помогают детям учиться воспринимать текст на глубоком уровне. Это создает основу для осознанного общения и выражения своих мыслей.

Наконец, стоит отметить, что поддержание эмоционального климата в группе имеет первостепенное значение. Доброжелательная атмосфера способствует свободному выражению мыслей и чувств, а также формирует доверие между детьми. Взаимная поддержка и понимание помогают развивать уверенность в себе, что в свою очередь положительно отражается на речевом развитии.

Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей с ОВЗ

Валькова Алена Михайловна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР ДС №16 «Вдохновение»

Библиографическое описание:

Валькова А.М. Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Изобразительное искусство имеет важное значение в процессе развития и воспитания личности ребёнка с ОВЗ. Несмотря на свои особенности, такие дети обладают творческим потенциалом, талантами и одарённостью, которые требуют специальной поддержки и помощи для их раскрытия и развития. Творческие способности формируются и развиваются в ходе деятельности ребёнка, поэтому важно создать комфортную художественно-образовательную среду, где он сможет постепенно раскрывать свои возможности и потенциал. Разнообразие материалов способствует повышению интереса к предметной деятельности.

Дети экспериментируют с различными художественными материалами, воплощают свои идеи. Различные формы работы, такие как коллективная, групповая, индивидуальная, способствуют развитию творческих способностей. В индивидуальной работе ребёнок проявляет самостоятельность и демонстрирует свои личные творческие навыки. В коллективной деятельности дети взаимодействуют друг с другом, что помогает развивать навыки совместной работы, сотрудничества, обмена творческими идеями и преодоления трудностей, возникающих в процессе. Дети учатся договариваться, обсуждают, какой материал лучше всего подходит для

реализации замысла, и как расположить элементы рисунка или аппликации на общем фоне. Выставочная деятельность позволяет выявить талантливых детей и поддержать их в достижении успеха. Дети с удовольствием показывают своим сверстникам свои первые достижения в искусстве. Выставка позволяет ребёнку ощутить себя настоящим художником.

Мой опыт работы в воспитании и обучении данной категории детей показал необходимость расширять рамки коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии. Изобразительная деятельность занимает важное место и занимает большое социальное значение в работе с ребёнком с ОВЗ. Это способствует расширению социокультурного опыта, формирует у обучающихся навыки адекватного взаимодействия и общения в совместной деятельности, содействует коррекции нарушений эмоциональной, познавательной, коммуникативной, двигательной сфер, содействует творческому потенциалу обучающихся. Зачастую у детей с ОВЗ отмечается низкий уровень технических навыков рисования: это слабый нажим на карандаш, неравномерное закрашивание, выход за границы контура, редко проявляются фантазии, отсутствует живость воображения, лёгкость при возникновении образов.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Различные манипуляции с красками, материалами, необычные техники помогают ребенку преодолеть страх перед чистым листом, помогают удовлетворить его любопытство и преодолеть такие качества, как боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить яркие положительные эмоции, так как напоминают игру. Применяя

и комбинируя разные техники изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют, сравнивают свои рисунки, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, проявляется фантазия.

Творческая деятельность играет важную роль в жизни человека, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Творчество способствует преодолению внутренних трудностей и негативных эмоций, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Список литературы:

1. Борисова, М.С. Структурно-функциональная модель развития творческих способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ / Одарённые дети дошкольного возраста XXI века: феномен, субкультура, нравственные ориентиры и перспективы развития [Текст]: мат-лы Всерос. Научн.-практ. Конференции (15-16 декабря 2015 г.) // под ред. И.Е. Емельяновой. – Челябинск: Изд-во Челяб.гос. пед. ун-та, 2016. – С. 20-26.
2. Борисова, М.С. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ / Одарённые дети дошкольного возраста XXI века: феномен, субкультура, нравственные ориентиры и перспективы развития [Текст]: мат-лы Всерос. Научн.-практ. конференции (16 декабря 2014 г.) // под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ООО «Искра-Профи», 2015. – С. 34 – 39.
3. Борисова, М.С. Особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ / Школа, наука, образование: Материалы IV Международной научно-практической конференции (30 июля 2015 г.): Сборник научных трудов // Научный ред.к.филол.н. Е.В. Шутова- М.: Издательство «Перо», 2015.- С. 5 - 8.

Роль музыкально-дидактических игр в работе с детьми с ТНР

Гаркавенко Елена Михайловна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г.Белгород

Библиографическое описание:

Гаркавенко Е.М. Роль музыкально-дидактических игр в работе с детьми с ТНР//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. Такому ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Такие дети нуждаются в особых условиях воспитания и обучения.

Направления работы:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации музыкальной деятельности (занятия, праздники, развлечения);
- Образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей;

Цель: развитие музыкальных способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

– формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

– приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

– развитие коммуникативных способностей;

– развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Восприятие музыки сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Поэтому необходимо научить ребенка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика), различать музыкальные произведения по жанру, характеру.

Музыкально-дидактические игры, воздействуя на ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Дидактические игры - разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогикой в целях воспитания и обучения детей.

Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Дидактические игры разнообразны по своему

содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности.

Виды музыкально-дидактических игр

- для развития высотного слуха;
- на развитие чувства ритма;
- на развитие тембрового слуха;
- на развитие памяти и слуха;
- на развитие детского творчества

Ценность музыкально - дидактических игр состоит в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и вызывают у ребенка интерес, желание участвовать в процессе.

При этом развиваются необходимые музыкальные способности: звуковысотное восприятие, чувство ритма, гармонический слух, чувство лада, темпа. Совершенствуются память и музыкальный вкус. Формируются такие черты характера как творческая активность, внимание, инициативность, самостоятельность.

Использование музыкальных игр в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи способствует развитию их речевой активности, координации движений, фонематического слуха и музыкального восприятия. Эти методы позволяют активизировать речевые процессы, улучшить артикуляцию и способствуют общему развитию речи в игровой и увлекательной форме. Важно, чтобы занятия были разнообразными и включали различные музыкальные элементы, что помогает детям с ТНР развиваться гармонично и уверенно.

Список литературы:

1. Буцкая, Ж. Н. Музыкальная деятельность как средство коррекции в развитии детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи / Ж. Н.
2. Буцкая. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 30 (268). - С. 114-115.
3. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1989.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. -М.:Сфера, 2004г.
5. Овчинникова Т. С. Музыкальное развитие дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (методические аспекты)//Коррекционно-педагогическое образование. 2015. № 4. – С. 47-52.
6. Теплов, С. А. Психология музыкальных способностей. - М.: 1985.

Конспект интегрированного занятия «Создание мультфильма по теме «Моя семья»

Григорьева Людмила Игоревна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №47 «Чудо-остров» г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Григорьева Л.И. Конспект интегрированного занятия «Создание мультфильма по теме «Моя семья»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: Знакомство с мультстудией «Kids Animation Desk», создание мультфильма по теме «Моя семья».

Задачи:

1. Образовательные:

- 1.1 . Познакомить детей с понятием мультипликация и с командой специалистов, работающих над созданием мультфильмов;
- 1.2 . Учить детей создавать мультфильмы с помощью мультстудии «Kids Animation Desk»

1.3 . Закреплять у детей представление о членах семьи (понятие «семья»).

1.4 . Закреплять умение детей работать с пластилином, соблюдая все правила.

2. Развивающие:

- 2.1 . Развивать творческое мышление и воображение;
- 2.2 . Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильма;

2.3 . Развивать коммуникативные умения, речевую деятельность, умение вести диалог

2.4 . Пополнять словарный запас детей, новыми словами (мультстудия, мультипликатор, режиссёр, аниматор, оператор, монтажёр).

3. Воспитывающие:

3.1. Воспитывать желание приходить на помощь друг другу;

3.2. Воспитывать ценное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

3.3. Воспитывать умение детей работать в коллективе, слаженно;

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, пальчиковая, подвижная игра.

Интеграция образовательных областей:

– Познавательное развитие.

– Социально-коммуникативное развитие.

– Художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование:

– 4 стола и стулья по количеству участников

– Мольберт

Раздаточный материал: дощечки для лепки, пластилин, медальки «Юный мультипликатор», коробка-набор для создания мультипликационного фильма.

Демонстрационный материал: презентация «Мультстудия – что это?», схема «техника лепки»

Технические средства: Мультстудия Kids Animation Desk, компьютер, проектор, колонки

План занятия

I. Вводная часть

Приветствие;

Сюрпризный момент;

II. Основная часть:

III. Заключительная часть:

Ход занятия:

Вводная часть (мотивационный момент)

Дети заходят в музыкальный зал и встают полукругом.

- Воспитатель: Ребята, а вы любите мультфильмы?

- Ответы детей:

- Воспитатель: Какие ваши любимые мультфильмы?

- Ответы детей.

- Воспитатель обращает внимание детей на мультстудию.

- Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это у нас тут такое, как вы думаете?

- Ответ детей:

- Воспитатель: Это мультстудия, с её помощью можно снять мультфильм. Давайте вместе повторим это новое для нас слово (дети хором произносят слово)

- Воспитатель: Ребята кто-то нам звонит по видео звонку. Хотите вместе со мной посмотреть и послушать?

- Дети: Да!

Дети стоят полукругом.

Воспитатель включает видеообращение

«Здравствуй ребята (пауза, дети здороваются) я режиссёр мультстудии. У меня возникла проблема, произошел сбой и у одного из мультфильмов пропала концовка, теперь мультфильм получился не законченный. Поэтому, я решил обратиться к вам с просьбой снять окончание мультфильма, так как я знаю, что у вас есть своя мультстудия и вы очень талантливые ребята. Выручите меня, пожалуйста! Без вас мне никак не справиться! Все герои и декорации уже размещены у вас в мультстудии»

- Воспитатель: - Ребята, вы согласны помочь режиссёру?

- Дети: Да!

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

- Воспитатель: А вы знаете кто такой режиссёр и чем он занимается? Что случилось, почему он у нас попросил помощи?

- Ответ детей:

- Воспитатель: А, сейчас, чтобы нам создать окончание мультфильма, мы с вами познакомимся с мультстудией, вы узнаете, как на ней работать, и чем занимается режиссёр. Слушайте внимательно, потому что всё что мы узнаем, пригодится нам в работе.

Показ короткой презентации «Мультстудия – что это?» (пояснения к презентации)

- Воспитатель: Ребята, что же такое мультстудия и зачем она нужна?

- Ответы детей: Мультстудия – это оборудование, предназначенный для создания мультфильмов, чтобы самим сделать мультфильм.

- Воспитатель: Верно, вы молодцы. А кто работает над созданием? Как их создавать с помощью мультстудии?

- Ответы детей: С помощью мультстудии, которая находится у нас в зале, мы можем создавать мультфильмы, но, чтобы его создать сначала нужно придумать сценарий, решить какие будут герои, что они будут делать, далее создаются персонажи мультфильма и декорации. Это могут быть пластилиновые и бумажные фигурки, уже готовые маленькие игрушки. Когда всё, готово начинается сам процесс съёмки. Расставляем фигурки персонажей на подиум и декорации, включаем освещение, создаем раскадровку, меняем положение персонажей и с помощью опции СЪЕМКА нужно сфотографировать. Изображение появится на экране в специальной программе, для создания мультфильма.

- Воспитатель: Замечательно! Вы сказали всё правильно, молодцы! Скажите, а какой этап создания мультфильма, сегодня будем делать мы.

- Ответы детей: Съёмка.

- Воспитатель: Какие вы догадливые, верно! Теперь мы с вами знаем, что такое мультстудия, кто участвует в создании мультфильма, и кто такой режиссёр. Перед тем как мы посмотрим мультфильм, предлагаю вам немного размяться и сыграть в игру «Оператор и аниматор», для этого нам нужно поделиться на 2 команды, одна команда будет операторами, другая аниматорами. Что делает оператор?

- Ответы детей: Снимает, делает кадры.

- Воспитатель: Правильно, операторы приготовили камеры, вы будете снимать! Что делает аниматор?

- Ответы детей: - Переставляет героев.

Воспитатель: Вы будете сами делать различные движения, а я буду режиссёром и буду давать вам сигнал слово «Кадр». Как только вы услышали слово кадр, команда аниматоров замирают на месте, оператор со своей камерой фотографирует, затем снова меняете движение, слышите слово «кадр», операторы фотографируют. Готовы?

Дети играют в игру, затем можно поменяться ролями

- Воспитатель: Ну, а теперь отправляемся смотреть мультфильм, садитесь поудобнее. Посмотрим мультфильм и узнаем какой же будет наша концовка. Но сначала нам нужно перевоплотиться в настоящих мультипликаторов, для этого вам нужно закрыть глаза и не подглядывать.

Воспитатель вешает медальки «Юный мультипликатор» детям на шею, затем воспитатель хлопает в ладоши и говорит: «Раз, два, три, Кадр».

- Воспитатель: Открываем глаза. Теперь вы стали настоящими юными мультипликаторами.

Воспитатель с детьми подходят к мультстудии и смотрят мультфильм

- Воспитатель: Ребята, как вы думаете, на какую тему снят мультфильм?

- Ответы детей: Про семью

- Воспитатель: Кто герои мультфильма? Какой сюжет?

- Ответы детей: Герои мультфильма мама, папа, дочка и сын. В мультфильме изображена дружная и крепкая семья.

- Воспитатель: Да, интересный мультфильм про дружную и крепкую семью. В семье есть папа, мама, дочка и сыночек. Что же произошло в конце?

- Ответы детей: Выглянуло солнышко!

- Воспитатель: Правильно, а чего не хватает в солнышке?

- Ответы детей: - Лучиков.

- Воспитатель: Ребята, а из какого материала сделано солнышко?

- Ответы детей: Из пластилина.

- Воспитатель: Значит и лучики мы будем делать? – Из пластилина

- Да, сделаем лучики из пластилина и доделаем мультфильм. Но сначала нам нужно распределить роли? Кто нам нужен для того, чтобы получился мультфильм?

- Ответы детей: Оператор и аниматор

- Воспитатель: Верно! Воспитатель распределяет роли по парам.

- Воспитатель: Ребята, подходим к столу с пластилином и начинаем лепить лучики. Для начала разомнём наши пальчики,

Пальчиковая гимнастика «Семья»

(руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого)

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья (энергично сжать руки в кулак несколько раз).

Не забываем, что работаем на доске. Пластилин не едим.

Дети начинают лепить лучики в форме цилиндра, воспитатель следит за процессом. После того как дети слепили лучики, подходят к мультстудии парами и начинают по очереди раскладывать лучики, воспитатель следит за процессом. После того, как всё отсняли, воспитатель совместно с детьми смотрят полученный результат.

- Воспитатель: Ух ты, как здорово, режиссёр будет рад, что мы помогли ему. Ребята, вы молодцы, у нас с вами всё получилось, потому что мы работали дружно и слаженно, как настоящие мультипликаторы.

Звук входящего видео звонка.

- Воспитатель: Ребята, это ответ режиссера, садимся на стулья. (На экране видеоответ режиссера)

«Ребята, спасибо большое, за такую прекрасную работу, я очень рад, что вы выручили меня и помогли снять окончание мультфильма. Вы настоящие мультипликаторы!»

- Воспитатель: Ребята, я очень рада, что режиссеру понравилось, как мы вместе с вами сняли мультфильм. Что вы узнали нового? (что такое мультстудия и для чего она нужна, узнали профессии, которые нужны, чтобы получился мультфильм, узнали этапы создания мультфильма).

- Спросить каждого ребенка.

- Ребята, а вы дома скажите своим родителям? Что вы сегодня делали и кем были?

- Замечательно, ребята мне было приятно с вами познакомиться, и окунуться в мир мультфильмов. Ну а сейчас нам нужно снова перевоплотиться в ребят, закрываем глаза.

Воспитатель хлопает в ладоши и говорит: «Раз, два, три, Кадр».

- Воспитатель: А что бы вы помнили о нашей сегодняшней работе, оставьте эти медальки «Юный мультипликатор» себе на память. До свидания, до новых встреч!

Конспект занятия в первой младшей группе по театрализации сказки «Колобок»

Денисова Надежда Евгеньевна, ГБДОУ детский сад №3 Калининский район,
г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Денисова Н.Е. Конспект занятия в первой младшей группе по театрализации сказки «Колобок»// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: Развитие творческих способностей, через театрализованную деятельность.

1. Закрепить знания детей о Русской народной сказке «Колобок». Научить узнавать и называть диких животных - Заяц, Волк, Медведь, Лиса. Закрепить знания о форме круга.

2. Развивающие: Развивать мышление, воображение, мелкую моторику,

3. Воспитательные: Формировать нравственные качества малышей - сострадание, желание прийти на помощь.

Предварительная работа:

1. Чтение и пересказ сказки «Колобок»

2. Аппликации по сказке «Колобок»

Материал:

Шапки персонажей для театрализации, игрушечный колобок. Заранее вырезанные из бумаги желтые круги и домики, клей, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, любите ли вы сказки?

«Ответ детей» - Да

Воспитатель:

Ребята, давайте вспомним интересную сказку, а какую, узнаете отгадав загадку: «Формой я похож на мяч, был когда-то я горяч Спрыгнул со стола на пол И от бабушки ушел У меня румяный бок Вы узнали...

«Ответ детей»

Колобок

Воспитатель:

Правильно, Колобок! (Воспитатель показывает игрушечный колобок)

Ребята, а какого цвета наш колобок?

«Ответ детей»

Желтый

Воспитатель:

- Ребята, а какой формы наш колобок?

Круглый

В о с п и т а т е л ы

Ребята, а что еще бывает круглой формы?

«Ответ детей»

Мячик, солнце, шарик...

Воспитатель:

Молодцы, правильно! Ребята, а давайте вместе поиграем в сказку колобок! Воспитатель раздает детям шапки персонажей.

А начнем нашу игру с того, что вспомним как бабушка испекла колобка!

«Пальчиковая гимнастика»

Быстро тесто замесили - (сжимаем и разжимаем руки в кулачки)

На кусочки разделили - (имитация рукой отщипывание)

Раскатали все кусочки - (трем ладошки о ладошку)

И слепили колобочки - (показываем два кулочка)

Воспитатель:

Бабушка сделала колобка и поставила его на окошко.

Колобку стало скучно, и он укатился в лес. По пути на встречу нашему колобку выходит Зайчик.

Зайчик:

Колобок Колобок, ты так вкусно пахнешь, я хочу тебя съесть.

Воспитатель:

Колобок, а давай мы зайчику сделаем подарок, чтобы зайчик тебя не съел! Посмотри в корзину, что там есть? Что любит зайчик?

Колобок:

Зайчик любит морковку.

Колобок дал зайчику морковку, зайчик сказал спасибо и ушел.

«На встречу колобку вышел волк»

Волк

Колобок Колобок, ты так вкусно пахнешь, я хочу тебя съесть.

Колобок:

Волк, не ешь меня, я подарю тебе шоколадного вкусного зайчика Получив подарок, волк сказал спасибо и ушел.

«На встречу колобку выходит медведь»

Медведь:

Колобок Колобок, ты так вкусно пахнешь, я хочу тебя съесть.

Колобок:

Медведь, не ешь меня! Я подарю тебе вкусный мед!

Получив подарок, медведь сказал спасибо и ушел.

«На встречу колобку выходит лисица»

Колобок Колобок, ты так вкусно пахнешь, я хочу тебя съесть.

Колобок.

Не надо меня есть! Я подарю тебе то, что ты хочешь!!

Лиса подумав говорит:

Колобок, у меня нет друзей и мне очень скучно одной в лесу. Я хочу чтобы кто-нибудь играл со мной.

Колобок зовет всех зверей, и все вместе дружно играют.

«Физкульт минутка»

Отдых наш - физкульт минутка Занимай свои места
Раз - присели Два - привстали Сели, встали, сели, встали
Ванькой - встанькой словно стали А потом пустились вскачь. Будто мой упругий мяч

Колобок:

Друзья, уже поздно и мне пора домой к бабушке и дедушке.

Воспитатель:

Дети, давайте поможем колобку попасть домой.

Дети садятся за стол

Воспитатель:

А теперь мы поместим нашего колобка к себе домой!

Дети клеят заранее вырезанные желтые круги (колобки) к заранее вырезанному домику (Аппликации)

Воспитатели

Ребята, вы все такие молодцы! А вам понравилось играть в сказку «Колобок»?

«Ответ детей:»

-ДА!

Воспитатель:

Давайте подумаем какой наш колобок?

«Ответ детей:»

Добрый, веселый, румяный...

Воспитатель:

Все верно! А сейчас давайте все вместе споем песенку колобка!

Дети становятся в хоровод и поют песню.

Я колобок, Я колобок, Румяный бок, румяный бок
Я от дедушки ушёл,

И от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

И от волка ушёл,

От медведя я ушел,

От тебя, лиса, не хитро уйти.

Воспитатель:

- Ребята вы все молодцы. Спасибо что все старались и очень красиво спели песенку.

Современные образовательные технологии как механизм совершенствования профессионального мастерства педагога

Добровольская Любовь Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ДС №157 г.Челябинска»

Библиографическое описание:

Добровольская Л.Н. Современные образовательные технологии как механизм совершенствования профессионального мастерства педагога//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, предполагают, что педагог должен владеть необходимыми педагогическими технологиями, так как современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Педагог владея данными технологиями и применяя их на практике сам совершенствуется и набирается профессионального мастерства как активный субъект, реализующий в педагогической профессии свой способ жизнедеятельности, готовность принимать на себя ответственность за решение педагогических задач, вырабатывать свою стратегию профессионального мышления, поведения и деятельности.

Что же означает сам термин «технология»? Технология происходит от греческих слов «мастерство, искусство» и «закон, наука», то есть - «наука о мастерстве».

Педагогическая технология- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

В образовательном процессе ДОУ используются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии

Цели: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни; овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

2. Технологии проектной деятельности

Цели: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

3. Технологии исследовательской деятельности

Цели: формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления

4. Информационно-коммуникационные технологии

Цели: стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ; сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

5. Личностно- ориентированные технологии

Цели: гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ; обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам

6. Технология портфолио дошкольника

Цели: собрать копилку личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни (своеобразный маршрут развития ребенка).

Технология портфолио педагога учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности; является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога

7. Социоигровые технологии

Цели: развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия; коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения; формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия; решение задач «социального» закаливания; развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.

Для достижения педагогом поставленных целей и решения педагогических задач при применении педагогических технологий в образовательной деятельности в условиях перехода ДОУ к реализации новых образовательных стандартов должны быть развиты следующие педагогические умения, а именно:

- Исследовательские: умение оценить мероприятие воспитательного характера с позиции требований новых стандартов (родительское собрание, массовое мероприятие, семинар и др.); изучать индивидуальные психологические особенности личности ребенка; провести анализ результативности воспитательно-образовательного процесса и др. по итогам года или по отдельному направлению; умение провести самоанализ работы с позиции требований новых образовательных стандартов;

- Проектировочные: умение разработать сценарий проведения воспитательного мероприятия и др. в соответствии с имеющимися проблемами, возрастными особенностями, современными требованиями в области воспитания в условиях перехода и реализации

новых образовательных стандартов; разработать план, программу деятельности на конкретный период времени в соответствии с целями и задачами воспитания и развития детей;

-Организаторские: умение применять в педагогической практике современные образовательные технологии; современные подходы к воспитательно-образовательной деятельности; умение включить детей в различные виды деятельности, соответствующие их психологическим особенностям и потребностям;

-Коммуникативные: умение строить и управлять коммуникативным взаимодействием;

-Конструктивные: умение отбирать оптимальные формы, методы и приемы воспитательной работы; соблюдать принципы (деятельностного подхода) реализации образовательного процесса.

При выборе форм и методов организации педагогических технологий, поиска информации, исследования и проектирования автоматически происходит накопление профессионального педагогического мастерства педагога, невозможно донести до воспитанника какую-либо информацию не владея ею в полной мере. Подготавливая материал педагогу необходимо погрузиться в информационный поток, исследуя его и систематизируя. В начале работы педагоги сталкиваются с проблемой использования ИКТ, что с подвигает их начать самообразование и пройти курсы по освоению новых технологий.

Что же такое педагогическое мастерство? Тысячи педагогов дадут своё определение. Начиная свой педагогический путь за основу формирования педагогического мастерства принимают научно- теоретические знания, практические знания, умения и навыки, усвоенные в педагогических учебных заведениях, внутреннюю мотивацию и активную творческую деятельность. Когда молодой педагог стремится ко всему новому, самостоятельно пополняет запас своих знаний, настойчиво овладевает новыми достижениями педагогики и методик, анализирует свою деятельность. Для тех, у кого за плечами большой опыт, мастерство воспринимается более конкретно- это то, чего педагогу недостаёт, по его мнению. Но каждый понимает, что мастерство-это определённая педагогическая вершина к которой он стремится. В своей профессиональной деятельности педагоги используют методический инструментарий, способы и приемы обучения, полностью соответствующие принятой модели ФГОС. Современные образовательные технологии в ДОУ применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие, технология- это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным- педагогическая.

Развитие системы дошкольного образования характеризуется повышением его качества в соответствии с целями, обозначенными в национальной доктрине российского образования. Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним, очень значимым и важным критерием - его качеством, которое зависит от профессионального мастерства педагогов. Профессиональная компетентность представляет собой интегральное профессионально-личностное качество, характеризующее способность педагога решать профессио-

нальные задачи, возникающие в реальных ситуациях с использованием своих знаний, а так же, профессионального опыта. Педагогическое мастерство –это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития ребенка.

Современный педагог должен обладать целым арсеналом педагогических технологий, а также применять их на практике, чтобы стимулировать познавательную активность ребенка. Кроме этого, он должен быть готовым гибко реагировать на возникающие изменения в системе образования, адаптировать их с учетом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей. Базисным основанием организации педагогического процесса выступает деятельность ребенка как удовлетворение его познавательных интересов и потребностей, а также других потребностей саморазвивающейся личности - самообразование, самовоспитание, творчество, свобода выбора, достижение социальных и личных целей. Центральным в организации педагогического процесса является компетентный подход и принципы личностно-ориентированного обучения. Компетентность – это одна из форм профессиональной деятельности, которая обозначает наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области. Получается, что обучая своих воспитанников, педагог активно учится сам, например использование информационно-коммуникационных технологий открывает и перед педагогами возможности для эффективной творческой работы. Педагогам помогает электронная библиотека, презентации на разные темы, физкультминутки, дидактические, раздаточные материалы для детей, картотеки игр, наблюдений, прогулок, сюжетные картинки по составлению рассказов по развитию речи, готовые раскраски, подбор иллюстративного и познавательного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек и т. д. в различных интернет ресурсах. Продумывая формы организации педагогических технологий и накапливая материал по каждой из них педагог активно накапливает багаж знаний умений и навыков, обучая учится сам.

Формы организации педагогических технологий в образовательной деятельности:

Здоровьесберегающие технологии:

1. Пальчиковая гимнастика
2. Гимнастика для глаз
3. Дыхательная
4. Артикуляционная
5. Музыкально-дыхательные тренинги
6. Динамические паузы
7. Релаксация
8. Арттерапия, сказкотерапия
9. Двигательная терапия, музыкотерапия
10. Цвето-, звукотерапия, песочная терапия.

Технология проектирования:

1. Работа в группах, парах
2. Беседы, дискуссии
3. Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения.

Технология исследовательской деятельности:

1. постановка и решение вопросов проблемного характера;

2. наблюдения;
3. моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
4. опыты;
5. фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
6. «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
7. подражание голосам и звукам природы;
8. использование художественного слова;
9. дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
10. трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационные технологии:
(ИКТ в работе современного педагога)

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Список литературы:

1. Микляева, Н. В. Программа развития и образовательная программа ДОО : технология составления, концепция / Н. В. Микляева. – М., 2007.
2. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М., 2004.
3. Об особенностях обучения по программе образовательной области «Технология» : Методическое письмо от 17.06.1997 №760/14 – 12 // Вестник образования. – 1998. - №10.
4. Новиков, А. М. Образовательный проект : методология образовательной деятельности / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Эгвес, 2004.
5. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст : учебное пособие / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М. : Педагогическое общество России, 2003.
6. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОО [Текст] / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец // учебно-методическое пособие СПб. : Детство-Пресс. - 2011.

Личностно ориентированные технологии:

1. Игры, спортивные досуги, НОД
2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность
3. Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды

В зависимости от способностей ребенка, педагог подбирает обучающие игры, которые помогут максимально раскрыть и развить талант ребенка. Здесь нет места авторитаризму, навязыванию мнения и обезличенному подходу к воспитаннику.

Технология портфолио (для педагога):

1. Общие сведения о педагоге
2. Результаты педагогической деятельности
3. Научно-методическая деятельность
4. Предметно-развивающая среда
5. Работа с родителями

Социоигровые технологии

1. Коллективные дела, работа в малых группах при совместной деятельности педагога с детьми, тренинги на умение договариваться
2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры
3. Сказкотерапия
4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки
5. Тренинги, самопрезентации

Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

Формы и средства воспитания старших дошкольников в продуктивных видах деятельности в ДОО

Залазник Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №497 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Залазник С.И. Формы и средства воспитания старших дошкольников в продуктивных видах деятельности в ДОО//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются формы и средства воспитания старших дошкольников в продуктивных видах деятельности в дошкольной организации. В статье дано определение понятия «вос-

питание», а также представлены понятия «форма» и «средства» воспитания; представлены продуктивные виды деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: воспитание, продуктивные виды деятельности, средства, формы, дети старшего дошкольного возраста.

Воспитание – это общественно значимый процесс и одна из основных категорий педагогики. В широком социальном смысле воспитание подразумевает передачу накопленного опыта от старших поколений младшим.

Под опытом понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы и правила поведения – все то, что создано в процессе исторического развития человечества. Каждый человек приобщается к достижениям цивилизации через воспитание. С древнейших времен воспитанию детей придавалось огромное значение, так как только благодаря воспитанию ребенок становился полноправным членом общества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поставлена задача по «объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Эти задачи ориентируют воспитателей дошкольных организаций на всестороннее и гармоничное развитие детей в разных видах деятельности, в том числе и в продуктивных.

Рассматривая продуктивные виды деятельности, можно отметить, что для старших дошкольников они являются наиболее интересными и привлекательными, через них ребенок познает окружающий мир, отношения между людьми, в них ребенок находит почву для самовыражения своих мыслей и чувств, создает продукты, отличающиеся оригинальностью и художественно-эстетическим своеобразием.

Воспитание старших дошкольников в продуктивных видах деятельности в ДОО осуществляется воспитателями с помощью различных форм и средств.

П.И. Пидкасистый дает такое определение: «форма воспитания – это доступный внешнему восприятию способ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми – игры, тренинги, беседы, обсуждения и т.д. Они бывают «коллективными, групповыми, индивидуальными».

П.И. Пидкасистый дает следующую классификацию форм воспитания в зависимости от того, как организованы воспитанники:

1. коллективная (массовая, фронтальная) форма – собрания, занятия, коллективные дела, социальные акции, праздники, развлечения, досуги и т.д.;
2. групповая, или кружковая, форма (с постоянным или меняющимся составом);
3. индивидуальная форма – творческая, практическая работа, беседа, поощрение, порицание и др.

При этом надо учитывать то, что при проведении продуктивных видов деятельности старших дошкольников чаще всего эти формы воспитания используются в совокупности.

Например, во время непрерывной образовательной деятельности по рисованию, лепке или аппликации педагог применяет:

- коллективные формы организации деятельности детей – беседу, показ, наблюдение, инструктаж, коллективная работа по созданию коллажа, панно, картины и др.;
- групповые формы – решение проблемных ситуаций, изготовление отдельных деталей для коллективного продукта (коллажа, панно и др.);

– индивидуальные формы – творческая самостоятельная работа детей по созданию рисунка, поделки, аппликации.

Средства воспитания, по Н.А. Моревой, – это «те процессы, явления, ситуации, предметы и виды деятельности, которые используются в воспитании. Учение, труд, спорт, досуговая деятельность становятся средством воспитания, так как они пронизаны социально ценностными отношениями, которые выделяет педагог в процессе участия детей в этих видах деятельности».

Г.М. Коджаспирова и А.Ю. Коджаспиров определяют средства воспитания как «материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления воспитательного процесса и выполняющие функции развития детей; предметная поддержка воспитательного процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание».

В этих двух определениях подчеркивается мысль о том, что ребенка старшего дошкольного возраста в ДОО воспитывает не книга, картинка или что-то другое материальное, а та деятельность, которая выполняется самим воспитанником и вызывает у него определенные эмоции, чувства и отношения. Вот почему правильным является утверждение о том, что средствами воспитания являются различные виды продуктивной деятельности воспитанников, а не предметы, с помощью которых эта деятельность осуществляется.

Поэтому средствами воспитания старших дошкольников в продуктивных видах деятельности в ДОО являются сами эти виды деятельности – рисование, лепка и аппликация. Взаимосвязь рисования, лепки и аппликации прослеживается в средствах выразительности, используемых для создания продукта. К ним относятся форма, ритм линий, объем, цвет. Рисование, аппликация и лепка предполагают использование цветового строя и композиции.

Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Другими словами, все виды детской продуктивной деятельности носят моделирующий характер и представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно-оформленного результата.

Рисование, лепка и аппликация, прежде всего, являются средствами художественно-эстетического воспитания старших дошкольников, так как они способствуют воспитанию у детей умений «воспринимать, понимать и осознавать эстетические предметы и явления как ценности, эмоционально отзываться на художественные образы, формулировать эстетические суждения и оценки, самостоятельно создавать эстетически и художественно привлекательные поделки».

Нравственное воспитание старших дошкольников в продуктивных видах деятельности осуществляется благодаря специфике рисования, лепки и аппликации. По словам Л.В. Ясинских, на формирование нравственности «оказывает влияние деятельность, которая должна быть художественной по содержанию и творческой по форме».

Именно такими свойствами обладают продуктивные виды деятельности. Нравственное воспитание детей происходит, когда они, например, изготавливают подарки (открытки, поделки, сувениры и т.п.) для своих родных и близких или даже для незнакомых людей (пожилых, инвалидов, младших детей) к

праздникам, памятным датам. Во время этого процесса у детей старшего дошкольного возраста воспитываются такие нравственные качества, как эмоциональная отзывчивость и любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, стремление помогать им, что способствует воспитанию гуманной направленности их личности.

Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач патриотического воспитания старших дошкольников. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, воспитывающих любовь к Родине, готовность ее беречь и защищать, качества гражданина и патриота. Этому способствуют занятия рисованием, лепкой, аппликацией, на которых дети знакомятся с гербом и символикой России, государственно-гражданскими праздниками и историей их возникновения (День Защитника Отечества, День Независимости России, День Победы, День защиты детей и др.), картинами художников, посвященными защитникам Отечества, и на которых дети сами рисуют и изготавливают поделки патриотической тематики (открытки-поздравления, фоторепортажи к праздникам Дня Защитника Отечества, Дня Победы и др.).

Н.В. Алешина считает, что изобразительная деятельность детей способствует углублению любви к природе родного края: они рисуют березку, зимний лес, луговые цветы, цветущий сад и т. д.

Рисование, лепка, аппликация являются средствами трудового воспитания старших дошкольников, поскольку для создания продукта ребенку необходимо проявить усилия, приложить труд, овладеть изобразительными и техническими умениями рисовать предмет той или иной формы и строения, раскрашивать, лепить разные формы, вырезать, наклеивать, а также овладеть навыками обращения с каран-

дашами, кисточками, красками, стеклом, глиной, пластилином, ножницами, клеем и т.д.. Правильное владение этими материалами и инструментами, по словам Л.В. Куцаковой, «требует известной затраты физических сил, трудовых навыков, трудолюбия. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности ребенка, как внимание, упорство, выдержка, терпение. Так в продуктивных видах деятельности у детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата».

Физическое воспитание старших дошкольников в продуктивных видах деятельности осуществляется за счет того, что развивается мелкая моторика, так как дети рисуют, лепят, вырезают, наклеивают. Приобщение детей к здоровому образу жизни на занятиях по рисованию, лепке и аппликации происходит в тех случаях, когда они работают по таким темам, как «Образ Здоровья» (нарисуй, как ты представляешь здорового человека), вылепи предметы здорового образа жизни, коллаж «Дерево здоровья» (аппликация).

Таким образом, воспитание старших дошкольников в продуктивных видах деятельности в ДОО осуществляется в коллективных, групповых и индивидуальных формах.

Основными средствами процесса воспитания старших дошкольников в детском саду являются рисование, лепка, аппликация со свойственными им изобразительными средствами (форма, ритм линий, объем, цвет) и отбором (со стороны воспитателей) содержания детских рисунков и поделок.

Благодаря своей художественности и творческой направленности все формы и средства продуктивной деятельности способствуют художественно-эстетическому, нравственному, патриотическому, трудовому и физическому воспитанию детей.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Детство-пресс, 2016. 256 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2009. 289 с.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2014. 128 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-dok.html> (дата обращения: 12.01.2024).
5. Ясинских Л.В. Педагогические условия развития эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С. 64-69.

Интегрированное занятие в средней группе «Путешествие в Солнечную страну»

Зими́на Светлана Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Солнышко» с.Илек

Библиографическое описание:

Зими́на С.А. Интегрированное занятие в средней группе «Путешествие в Солнечную страну»// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Образовательные области:

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить умения различать цвета: красный, синий, зеленый, желтый, и называть их;

2. Выявить умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку;

3. Закрепить знание геометрических фигур – круга и квадрата, треугольника, прямоугольника;

4. Закрепить знание детей об овощах и фруктах;

5. Закрепить знания детей о домашних и диких животных;

6. Вспомнить и закрепить понятия: «Больше - меньше», «Выше - ниже», «Одно - много».
7. Закрепить знания детей о частях суток.
8. Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;
9. Закрепить нетрадиционную технику рисования прямых линий с помощью ватных палочек.

Развивающие:

1. Развивать внимание, самостоятельность;
2. Развивать связную речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, желание помогать.

Интегрируемые образовательные области:

ОО «Познавательное развитие»

Формировать элементарные математические представления: навыки сравнения предметов по длине, величине, высоте, объединять предметы по общему признаку.

ОО «Речевое развитие»

Развивать умение слушать, побуждать к ответам.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Создавать положительную атмосферу, повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, умение включаться в игровую деятельность, желание помочь герою, попавшему в беду.

ОО «Физическое развитие»

Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Побуждать творческие проявления в рисовании, играх и заданиях.

Материалы и оборудование: карточки с геометрическими фигурами; предметные картинки «Домашние и дикие животные», мнемокарточки «Части суток»; муляжи овощей и фруктов, конверт с письмом, гуашь, ватные палочки, квачи, кисточки влажные салфетки.

Ход занятия:

Организационный момент

«Встаньте рядышком друг другу, словно месяц, - полукругом».

Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро», чтоб у нас весь день был добрым, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям, мы ведь любим, когда к нам приходят гости.

Дети: «Доброе утро».

- Ребята, сегодня я получила письмо от Лучика - жителя «Солнечной страны». Он пишет, что у них беда, злой волшебник украл солнце. Солнышко пропало. Стало без солнца жителям темно и грустно. Они просят нас о помощи. Поможем им ребята вернуть солнышко? (Да). Но чтобы вернуть солнышко, нам нужно выполнить все задания волшебника. Согласны?

Воспитатель: предлагаю вам отправиться в путешествие. А на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей).

А мы поедем на поезде. Но он у нас не простой, а волшебный. Сейчас я раздам вам билетки, а вы займете нужные места. (Воспитатель заранее расставляет стулья в две колонны, на спинках которых прикреплены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Детям раздаются билеты в виде геоме-

трических фигур, каждый ищет стул со своей фигурой). Спросить у детей Миша почему ты сел именно на этот стульчик (ответы детей, потому что на этом стульчике та геометрическая фигура, которая нарисована у меня в билетке)

Приготовились, поехали (звучит фонограмма песни «Мы едем, едем, едем»).

Дети повторяют:

Едет поезд по лесам,

Чух – чух,

Едет поезд по лугам,

Чух – чух,

Набирает поезд ход,

Деток он везет, везет.

-Ребята мы приехали в гости к Лучику, выходите. Смотрите, а вот и посылка с заданием. (Открывают посылку).

-Ребята, посмотрите, что это

Дети: картинки

Воспитатель: кто на них нарисован? (Животные)

- А какие бывают животные? (Домашние и дикие).

- Давайте с вами поселим животных там, где они живут. (лежат два обруча в одном домашние животные в другом дикие) Уточнить у детей почему он положил картинку именно в этот обруч (потому что это домашнее животное она живет дома, а это дикое животное он живёт в лесу) (Ответы детей)

Физ. минутка:

Если любишь всех вокруг,

Делай так! (хлопки в ладоши)

Если рядом с тобой друг,

Делай так! (прыжки на месте)

Если дождик вдруг польется,

Делай так! (хлопки над головой)

Если мама улыбнется,

Делай так! (хлопки и прыжки одновременно)

(дети перемещаются и подходят к конверту с мячом).

Воспитатель: - А это следующее задание волшебника.

Нужно правильно ответить, что больше, а что меньше; что выше, а что ниже; чего много, а чего мало.

(Игра «Больше – меньше», «Выше - ниже», «Много - мало»). Для этого нам пригодится мячик. Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

- Кто выше: слон или мышка?

- Что выше: стол или стул?

- Кто больше: сова или воробей?

- Сколько волос на голове?

- Сколько звезд на небе?

- Сколько иголок у ежа?

- Кто выше – верблюд или собачка?

- Сколько у человека носиков?

- А солнце на небе?.. (одно).

Молодцы и умницы! Очень хорошо отвечали и правильно.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что это стоит? (корзинка), что в ней? (Ответы детей). (Корзинка как бы невзначай выпадает из рук воспитателя)

- Вот беда надо собрать все овощи и фрукты и разложить по корзинкам: овощи в зеленую корзинку, а фрукты в розовую. (уточнить у детей почему он положил в эту корзину фрукты или овощи) ответы детей.

(Игра: «Овощи и фрукты»)

Дети берут по одному фрукту или овощу и кладут в определенную корзину, при этом называют их.

-Молодцы ребята, отправляемся дальше.

Физминутка

Если любишь всех вокруг,

Делай так! (хлопки в ладоши)

Если рядом с тобой друг,

Делай так! (прыжки на месте)

Если дождик вдруг польется,

Делай так! (хлопки над головой)

Если мама улыбнется,

Делай так! (хлопки и прыжки одновременно)

Воспитатель: - Ребята, у жителей «Солнечной страны» без солнца, все перепуталось. Теперь ночью они гуляют, утром спят, вечером приходят в детский сад, днём ужинают. Они просят нас помочь им во всем разобраться.

Мы про части суток очень хорошо знаем.

Когда мы рано встаём и в садик идём? (утром).

А когда в садике на прогулку ходим, кушаем вкусный обед? (днём)

А домой когда из садика идём? (вечером)

Когда мы дома спим в своих кроватках и sny сладкие видим? (ночью)

Воспитатель: - Вот здорово, как вы всё знаете! Умницы, какие! Давайте поиграем в интересную игру. Игра называется «День – ночь». Когда я звоню в колокольчик - это день, вы гуляете. А когда я перестаю звенеть в колокольчик – это значит ночь, приседаем и спим.

Игра «День - ночь»

Воспитатель: - А теперь я приглашаю вас выполнить последнее задание волшебника. Подойдите к столу (Дети, стоя, перед ними ватман с нарисованным в середине желтым кругом.

Воспитатель спрашивает детей, что им напоминает этот круг? (Ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, а давайте мы с вами проведем линии от круга и посмотрим, что же у нас получится. (Дети проводят линии с помощью ватных палочек, ватных дисков, кисточек - получается солнце.)

Воспитатель: - Ребята, а вот и Солнышко для жителей «Солнечной страны»! Волшебник отпустил его. Как они будут рады. И мы порадуемся за них.

Смотрит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату,

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку.

Воспитатель: - А теперь я приглашаю всех вас отправиться обратно в детский сад. Занимайте свои места и в путь!

Чух - чух, чух - чух,

Мчится поезд во весь дух!

Паровоз пыхтит, тороплюсь, - гудит,

Тороплюсь, тороплюсь, тороплюсь...

Итог

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие (Ответы детей)

-Что мы с вами делали? (Ответы детей).

-Я надеюсь, вы всегда будете отзывчивыми, и будете помогать всем, кто нуждается в вашей помощи.

Список литературы:

1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий.2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2018. – 224 с.
2. Ключарева, Н. Л. Солнце. Наша главная звезда / Н. Л. Ключарева. - Москва : Настя и Никита, 2022. - 23 с
3. Колесникова Е.В. Математика для детей 3–4 лет: методическое пособие к рабочей тетради. – М.: Сфера, 2016. – 56 с.
4. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

Опыт работы на тему: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам Коми народной культуры»

Иванова Татьяна Андреевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с.Зеленец

Библиографическое описание:

Иванова Т.А. Опыт работы на тему: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам Коми народной культуры»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация: В статье представлен опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам коми народной культуры. Автор рассматривает использование кукол «Бибобо» как эффективное средство для знакомства детей с коми фольклором, традициями и культурой. В статье

также описываются интерактивные методики, такие как комплексный демонстрационный материал «Бабушкины сказки», игра «Бродилка» и технология «Кубик Блума», которые способствуют развитию у детей интереса к этнокультуре, творческих способностей и навыков общения. Результаты работы

демонстрируют положительное влияние данных методик на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Ключевые слова: коми народная культура, куклы «Бибабо», дошкольное образование, этнокультурное воспитание, интерактивные методики, нравственно-патриотическое воспитание.

Современная дошкольная педагогика ставит перед собой задачу приобщения детей к истокам народной культуры, что способствует их художественно-эстетическому, патриотическому, нравственному и физическому развитию. В условиях глобализации и утраты традиционных ценностей особенно важно сохранить и передать подрастающему поколению культурное наследие народа. Коми народная культура, богатая своими традициями, обрядами и фольклором, представляет собой уникальный пласт для изучения и воспитания. В данной статье рассматривается опыт использования кукол «Бибабо» и интерактивных методик для приобщения детей старшего дошкольного возраста к коми народной культуре.

Приобщение детей к народной культуре является важным аспектом их воспитания. Народные традиции и обычаи формируют у детей представление о социокультурных ценностях, способствуют развитию патриотизма и нравственности. Куклы как элемент народной культуры играют значительную роль в воспитательном процессе. Они не только выполняют игровую функцию, но и способствуют развитию творческих способностей, фантазии и коммуникативных навыков. Куклы «Бибабо», представляющие собой простейшие перчаточные куклы, являются эффективным инструментом для знакомства детей с народными сказками, традициями и обрядами.

Вопросы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста изучались такими педагогами и исследователями, как К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.П. Усова. Они подчеркивали важность приобщения детей к народной культуре через игру, сказки и традиционные игрушки. Современные исследователи, такие как Е.С. Бабунова и Т.Я. Шпиалова, также уделяют внимание интеграции народной культуры в образовательный процесс дошкольников.



Автором статьи был разработан и внедрен комплекс методик, направленных на приобщение детей к коми народной культуре. Основным инструментом стали куклы «Бибабо», представляющие героев коми народных сказок, такие как: Кот – (Кань), Пера – богатырь (Пера-богатырь), Петух – (Петук), Леший (Вёрса), Заяц (Кёч), Водяной (Васа), Лиса (Руч), Баба-Яга (Ёма), Медведь (Ош), Змей Горыныч (Гундыр), Дочь Солнца (Зарань).

Все куклы – это герои коми сказок, на платье каждого героя вышит коми орнамент, а головы выполнены в чулочной технике и окрашены акриловой краской.

Инсценировки коми народных сказок, небольших

сценок, песенок, потешек вызывает у детей большой эмоциональный отклик.

Перед тем, как показать детям какую-либо инсценировку, автор предлагает знакомить детей с каждым персонажем на русском и коми языках, рассказывать, как он выглядит, какие звуки произносит, какие эмоции может испытывать, рассматривать костюм героя. Особое внимание уделять силе и тембру голоса, показывая детям, что лисичка (руч) говорит тоненьким голосом, а медведь (ош) наоборот рычит басом. В дальнейшем, когда дети становятся уже активными участниками театрализованной игры, эта «озвучка» для них явля-

ется прекрасным речевым упражнением. Дети охотно перевоплощаются в героев сказки, пытаются передать характер героя коми народной сказки.

Использование кукол «Бибабо» и интерактивных методик показало высокую эффективность в приобщении детей к коми народной культуре. Дети активно участвовали в театрализованных играх, инсценировках сказок и творческих заданиях. У них сформировался устойчивый интерес к коми фольклору, традициям и обрядам. Также наблюдалось развитие коммуникативных навыков, творческого мышления и эмоциональной отзывчивости.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам коми народной культуры через использование кукол «Бибабо» и интерактивных методик является эффективным средством нравственно-патриотического воспитания. Данный подход способствует сохранению культурного наследия и формированию у детей уважения к традициям своего народа.

Список источников:

1. Бабунова, Е.С. Этнокультурное воспитание дошкольников: учебное пособие / Е.С. Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
3. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа и методические рекомендации / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 304 с.
4. Коми народные сказки/ Сост. А.К. Микушев. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1990. – 256 с.
5. Микушев, А.К. Традиционная культура народа коми: этнографические очерки / А.К. Микушев. – Сыктывкар: Коми научный центр УрО РАН, 2003. – 320 с.
6. Ушинский, К.Д. Родное слово: книга для детей и родителей / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1985. – 256 с.
7. Федорова, Г.А. Этнопедагогика народов коми: традиции и современность / Г.А. Федорова. – Сыктывкар: Коми пединститут, 2007. – 180 с.
8. Шпикалова, Т.Я. Народное искусство в воспитании детей / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000. – 192 с.
9. Этнокультурное образование: теория и практика / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2012. – 240 с.

Нетрадиционное рисование в работе с детьми 3-4 лет

Идрисова Сулпан Ишбулдовна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Идрисова С.И. Нетрадиционное рисование в работе с детьми 3-4 лет // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Изобразительная деятельность - одно из важнейших средств познания мира, развития мышления, эстетического восприятия, эмоционального состояния. Дошкольное детство - очень важный период в жизни каждого ребенка. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, она создает условия, чтобы вовлечь ребенка в собственное творчество, в процессе которого он создает что-то красивое и необычное. Разнообразие форм, методов и приемов работы по изобразительной деятельности развивает художественные способности ребенка.

Автор рекомендует:

- Внедрять куклы «Бибабо» и интерактивные методики в образовательный процесс дошкольных учреждений для приобщения детей к народной культуре.
- Проводить регулярные занятия по изучению коми фольклора и традиций с использованием театрализованных игр и творческих заданий.
- Разрабатывать дополнительные методические материалы, такие как игры, демонстрационные пособия и кубики с вопросами, для более глубокого погружения детей в этнокультуру.
- Организовывать совместные мероприятия с родителями для укрепления связи между семьей и культурным наследием народа.

Таким образом, использование кукол «Бибабо» и интерактивных методик открывает новые возможности для воспитания у детей интереса к коми народной культуре и формирования у них нравственно-патриотических качеств.

Очень значимым и актуальным в дошкольном возрасте является нетрадиционное рисование. Необычность нетрадиционного рисования в том, что такое рисование позволяет детям быстро достичь желаемого результата.

Задачи нетрадиционного рисования:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело использовать его.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Развивать у детей мелкую моторику, наблюдательность.
4. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
5. Развивать познавательные и творческие способности детей;

6. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Существует очень много различных техник нетрадиционного рисования:

- рисование пальцем;
- ватной палочкой;
- ладошкой;
- метод тычка;
- монотипия;
- тампонирование;
- кляксография;
- набрызг;
- цветными ниточками;

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя увереннее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

1. «Рисование пальчиком, ватной палочкой» Пальчиковое рисование развивает у детей восприятие мира, обостряет тактильные ощущения. Опускаем в гуашь пальчик (ватную палочку) и наносим точки. Темы: «Дождик капает», «Снег идет»

2. «Рисование ладошкой»: Окрашиваем кисть с помощью кисточки или губки и наносим отпечаток на бумагу. Темы: «Два веселых гуся», «Ежик», «Сова» «Лебедь белая», «Жираф»

3. «Рисование методом тычка»: Берем жесткую сухую кисточку и опускаем ее в гуашь необходимого цвета, затем наносим тычки на поверхность бумаги, предварительно можно сделать контурный рисунок. Темы: «Цыпленок на лугу», «Зайка», «Мишутка», «Деревья», «Цветы в вазе»

4. «Монотипия»: Сначала наносим рисунок на поверхность бумаги, на половину листа, затем сгибаем лист

бумаги пополам, приглаживаем ладошкой, открываем и получаем результат, вторую часть рисунка. Темы: «Бабочка», «Осенний лес», «Море»

5. Тампонирование: Для этого нам необходимо сделать тампон из поролона или мягкой губки, привязать к палочке, карандашу нитками аккуратно, чтобы было удобно держать. Затем опускаем в гуашь необходимого цвета и наносим на поверхность бумаги. Предварительно можно нарисовать контурный рисунок. Темы: «Снеговик», «Рыбки в аквариуме», «Котенок», «Елочка»

6. Кляксография: Берем поверхность бумаги сгибаем пополам, на одну половину нанести чернила, гуашь, тушь, а другой половиной прикрыть. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем нужно определить, на что похож рисунок и дорисовать недостающие детали. Темы: «Осенние листья», «Цыпленок», «Деревья», «Паучок», «Солнышко»

7. Набрызг: Нам понадобится зубная щетка, лист бумаги. Берем зубную щетку, наносим на нее краску, или опускаем в баночку с краской, а затем разбрызгиваем краску мелкими или крупными каплями на лист бумаги. Затем можно дорисовать детали. Темы: «Деревья», «Цветы», «Бабочки», «Дождик».

8. Цветные ниточки: Берем нитки, опускаем в краску, или окрашиваем в разные цвета, затем произвольно выкладываем на лист бумаги. Затем накрываем вторым листом бумаги, плотно прижимаем. После этого нитку вытягиваем за свободный конец. Можно дорисовать недостающие детали, чтобы получился образ. Темы: «Клубочки для котенка», «Морские обитатели», «Паутинка»

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Куклы-любознайки

Камышанова Екатерина Юрьевна, МАДОУ Детский сад №39 «Тридевятое царство»

Библиографическое описание:

Камышанова Е.Ю. Куклы-любознайки//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

В каждом детском саду каждое утро проходит утренний круг. Утренний круг это отрезок времени в режиме дня, который мы педагоги стараемся использовать с пользой для познавательного развития ребёнка. Но не всегда удаётся наших малышей созвать на круг – для познавательной и интересной беседы (как нам кажется - взрослым). А дети думают иначе у них своих много дел: Даня не хочет идти в группу без мамы, Вероника принесла свои игрушки, и только с ними будет играть, Мише надо отнять игрушку у Вероники, кто-то играет с машинкой, а у других просто нет настроения. И тут возникает вопрос что делать? Как привлечь внимание детей?

Ведь во второй младшей группе утренний круг очень важен, этим режимным моментом мы не только приучаем наших малышей к дисциплине, но и знакомим детей с окружающим миром, рассказываем, чем планируем зани-

маться в течение дня, обсуждаем правила поведения, учим детей дружбе. Дети рассказывают свои новости, какие то «секретики», делятся впечатлениями. Когда утренний круг проходит без слёз и ты видишь интерес в глазах детей, значит, день будет интересным и насыщенным.

Но для начала надо детей собрать на утренний круг... В нашей второй младшей группе «Лесное царство» появились помощники куклы: девочка Веснушка и мальчик Лучик. Веснушка – серьезная, спокойная, разумная девочка, которая всегда всё делает правильно и слушается взрослых. Мальчик Лучик – весёлый, озорной, капризный и не всегда слушается взрослых. А называем мы наших помощников куклы – любознайки.

Куклы - любознайки очень много знают, и своими знаниями делятся с ребятами. Рассказывают как вести себя в детском саду, для чего надо мыть руки, зачем есть кашу на завтрак. Также Веснушка и Лучик учат с детьми

зарядку для пальчиков, учат деток правильно делать дыхательную гимнастику. И очень много играют с детьми.

Наши куклы очень часто приходят на наш с детьми утренний круг со словами приветствия:

Мы куклы любознательные
Мы любим детский сад
Ведь в нём полным - полно ребят
Может сто, а может двести
Хорошо когда мы вместе
Все на месте
Все ли тут?
Повернулись - оглянулись
И друг другу улыбнулись!

После такого приветствия очень часто с детьми обсуждаем, кого нет сегодня в детском саду, по какой причине.

Иногда Веснушка и Лучик приходят в гости к ребятам не с пустыми руками:

Куклы в гости
К нам пришли
Куклы что-то
Принесли.

Лучик очень часто не слушается сестру, Веснушка пытается научить его хорошим манерам, но он не всегда

слушается её. Наши дети помогают Веснушке и тоже подсказывают Лучику, что такое хорошо, а что такое плохо.

На утреннем круге с такими куклами можно сделать массаж помассировать детские ладошки, так как у них большой рот, то туда помещается детская ладошка:

Дай ладошку,
Я поглажу,
Постучу и укушу,
Каждый пальчик пощипаю,
И чуть – чуть пощекочу!

Увидела таких кукол в интернете у Ксении Герасимовой. Делаются очень легко, нам понадобится тряпочка - насадка на швабру, тряпочки для волос, 2 теннисных мячика и немного воздушного пластилина. Разрезаем пополам, до середины прошиваем, делаем манжет для руки, крепим глаза с помощью клея пистолета. Волосы делаем из тряпочек для стола – режем на полосы и пришиваем. Нос сделан из пуговки обшитой тканью. Времени на изготовление таких кукол понадобилось два часа. И вот наши куклы готовы, придумываем имена и собираем малышей на утренний круг. Хотя, я думаю, такие куклы будут интересны и детям старшего возраста.

«Хлеб всему голова». Знакомство с буквами Х, х, с глухими согласными звуками Х, ХЬ

Кашпей Елена Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83» г.Череповец
Вологодской области

Библиографическое описание:

Кашпей Е.В. «Хлеб всему голова». Знакомство с буквами Х, х, с глухими согласными звуками Х, ХЬ//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Программное содержание:

- познакомить детей с буквами Х, х, с тем, что они обозначают звуки «х» и «хь»,
 - продолжать учить проставлять ударение в словах и произносить слова с ударением, называть слова с определённым местом звука в слове, проводить звуковой анализ слов, составлять предложение с заданным словом и выкладывать схему предложения, определять количество слов в предложении, произносить предложения с разной интонацией и ставить в конце соответствующий знак препинания,
 - продолжать развивать речь детей, их навыки чтения и составления слов из слогов, уточнять и расширять словарь,
 - воспитывать устойчивый интерес к звукам языка, потребность говорить правильно, доброжелательные отношения в коллективе, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважительное отношение к труду земледельцев.
- Следить за правильной осанкой детей во время работы за столами.

Демонстрационный материал: магнитная доска, разноцветные фишки: красные, синие, зелёные, чёрные, стенд с буквами, указка, карточки со знаками препина-

ния, полоски для схемы предложения, буквы и слоги, картотека с загадками, скороговорками, чистоговорками, предметные картинки, пиктограммы, картинки для проведения гимнастики для глаз, колосья и зёрна ржи, пшеницы, картины о хлебе.

Раздаточный материал: подносы с круглыми фишками для игры, красные, зелёные, синие, чёрные фишки для звукового анализа, полоски для выкладывания схемы предложения, карточки с окошечками для звукового анализа, карточки со знаками препинания, карточки для игры «Камень - вата».

Предварительная работа: игры на определение места звука в слове, составление предложений, определение интонации предложения, отгадывание загадок, артикуляционная гимнастика, произнесение чистоговорок и скороговорок с разной силой голоса и в разном темпе, звуковой анализ слов, словесные игры на развитие лексики и грамматики, пальчиковые игры, изготовление карточек, обновление пособий.

Словарная работа: звук, слог, гласный, согласный, ударение, заглавная, строчная, хлеботор, урожай, глухарь (во время пения так увлекается своей песней, что вокруг ничего не слышит – поэтому получила такое на-

звание), подсолнух (подсолнечник - высокое растение), пахарь, ток, элеватор, пекарня.

Организационный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на гостей, просит поприветствовать.

Воспитатель: Ребята, чтобы правильно и красиво разговаривать, мы продолжаем знакомиться с новыми звуками и учимся правильно их проговаривать. Сегодня мы с вами отправимся в волшебный мир букв и звуков, где всегда светит яркое солнышко! От его света мир становится добрее и прекраснее. Потяните руки вверх к солнышку, погрейте их. Прикоснитесь к своим щекам, улыбнитесь друг другу. Давайте поприветствуем «Солнышко».

Вопросы для разминки.

Из чего состоит наша речь? – из предложений.

Из чего состоит предложение? – из слов.

Из чего состоят слова? – из слогов.

Из чего состоят слоги? – из звуков.

Какие бывают слоги? – ударные и безударные.

На какие группы делятся звуки? – гласные и согласные.

Как произносятся гласные звуки? – голосом, воздух проходит без преграды.

Какими бывают согласные звуки? – твёрдые и мягкие.

Какими фишками мы обозначаем гласные звуки?

Какими фишками обозначаем твёрдые, мягкие согласные звуки?

Как мы определяем количество слогов в слове? – сколько в слове гласных, столько и слогов.

Воспитатель. Какое время года во дворе? А какая погода на улице? Холодно. Давайте согреем руки, подуем на них тёплым воздухом. Какой звук вы произносили, когда грели руки? – Х. Сегодня мы познакомимся с новой буквой (ха), которая обозначает согласные звуки Х –ХЬ.

Воспитатель приглашает детей сесть за столы и проверяет осанку.

Дети садятся за столы и вспоминают правила поведения на занятии и хором читают стихотворение:

Сяду прямо, не согнусь.

За работу я возьмусь.

Чики- чики -чики- чок,

Не стесняйся, язычок.

Не пугайся, не ленись,

Повторяй, не ошибись!

Объяснение смысла пословицы: поспешишь - людей насмешит.

Гимнастика для глаз.

Знакомство с буквами Х - заглавной и х - строчной. Буква Х- может обозначить звуки «х»-твёрдый и «хь»-мягкий: хомяк – хитрый. Харитон, Хабаровск, Харьков.

Имена, фамилии, реки, города.

Все с заглавной буквы

Пишутся всегда.

Давайте расскажем об этом звуке.

Характеристика звука х: при произнесении этого звука губы и рот приоткрыты, кончик языка опущен вниз, спинка языка становится горкой, мешает воздух свободно проходить, изо рта идёт тёплый воздух, горлышко не дрожит. Х-согласный звук, потому что при его произнесении воздух встречает преграду, он парный, может быть и мягким, и твёрдым, глухой. Показ карточки с буквой, изображение руками и с карандашом, прописывание в воздухе, проговаривание, из каких частей состоит, на что похожа эта буква.

На доске три картины: хлеб, глухарь, подсолнух.

Дети объясняют, чем похожи и чем отличаются эти картины:

– на картинах нарисованы разные предметы,

– во всех словах есть звуки х и хь,

– нарисованные предметы или одушевлённые или неодушевлённые,

– звук х звучит в разных позициях.

– Поезд с тремя вагончиками для игры «Место звука х (хь) в трёх позициях»:

– в начале слова: хлеб, хомяк, хвост, хорёк, хитрый, хороший, холод, халва, хор, хруст, ходули, хобот, хрюшка, хоккей, хлопнушка...

– в середине: сахар, кухня, выход, сахарница, снегоход, пахать, пахарь, поход, скороход...

– в конце: горох, подсолнух, петух, орех, шорох, запах...

Воспитатель. Ребята, вы любите смотреть телепередачи?

Отгадайте загадку, о чём будет передача:

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый (хлеб).

Слово воспитателя о хлебе.

Какой же путь продвигает маленькое зернышко, прежде чем попасть к нам на стол в виде хлеба, булочек, пирожков, макарон...? Более десяти рук трудились над одной буханкой хлеба. Хлеборобы растят и убирают хлеб.

Словарная работа: Хлебороб – «хлеб» и «работа»

Рассказ по иллюстрациям:

а) сначала трактористы – пахари готовят землю к посеву, удобряют ее, вспахивают, боронуют;

б) всходы поливают, самолеты распыляют отраву, чтобы не было сорняков и вредителей;

в) когда колоски созревают, выходят в поле комбайны и косят пшеницу.

г) зерно сыплется в машины, и водитель отвозит его на ток, где его очищают и сушат.

д) потом зерно отвозят на элеватор, где оно хранится,

е) а оттуда везут его на мельницу, где из него мельник получает муку.

ж) затем муку везут в пекарню. Там из нее пекарь замешивает тесто, из которого выпекают хлеб, булочки и другие вкусные хлебобулочные изделия.

з) из пекарни машина – хлебовоз развозит хлеб в магазины, в столовые, в детские сады.

Вывод:

Он драгоценность, им не сори!

Рассматривание зёрен: зёрна пшеницы круглые, а зёрна ржи – длинные. Из пшеничной муки выпекают белый пшеничный хлеб, а из ржаной муки – чёрный ржаной хлеб.

Звуковой анализ слова ХЛЕБ.

В слове хлеб 4 буквы и 4 звука, поставить ударение. Знак ударения ставим над буквой Е гласного звука Э.

Когда в слове один гласный, ударение можно и не ставить.

Первый звук - х- согласный, глухой, твёрдый, парный,

Второй звук - ль – согласный, мягкий, звонкий, парный,

Третий звук э - гласный, ударный,

Четвёртый звук - п - согласный, глухой, твёрдый, парный,

Сколько слогов в слове? - В слове ХЛЕБ один слог. Слог ХЛЕ, а Б примыкает и оглушается, слышится как звук П.

Сколько гласных? – один.

Сколько в слове гласных

Столько и слогов...

Проговорить чистоговорку:

Ха-ха-ха- есть у нас два петуха
 Хи-хи-хи- не деритесь петухи
 Составление предложений с заданными словами и выкладывание схемы:
 Хлеб, столе, на, белый. Выкладывать схему. Почему первая полоска не прямая, а с вертикальной палочкой?
 Проговорить с разной интонацией:
 На столе белый хлеб.
 На столе белый хлеб!
 На столе белый хлеб?
 Хлеб - он – какой?
 Булка - она –какая?
 Пирожное - оно –какое?
 Пряники - они –какие?
 Физкультминутка «Мышка бежала...»
 Семантическое поле – подобрать родственные слова.
 Все эти слова родились от одного главного слова ХЛЕБ. Такие слова называются родственными.
 Хлеб, хлебушко, хлебушек, хлебный, хлебопёк, хлебозавод, хлебороб, хлебоуборочный, хлеборезка, хлебец – маленький хлеб.
 Словарная работа: хлебосол - гостеприимство, хлебосольный дом – гостеприимный дом.
 Хлеб какой?
 Хлеб мягкий, свежий, белый, тёплый, пышный, пшеничный, сдобный, ароматный, душистый, хрустящий, чёрный, ржаной, твёрдый...
 Хлеб – это что или кто?
 Пекарь – это что или кто?
 Объяснить смысл пословицы: Хлеб – всему голова.
 Каждому знакомы
 Мудрые слова:
 Хлеб – хозяин дома,
 Всему он голова.
 Хлеб – самый главный продукт на столе. В хлебе много питательных веществ, необходимых для здоровья. Хлеб помогает нам поддерживать силы, поэтому

на каждый приём пищи вам дают хлеб.
 Какие хлебобулочные изделия вы знаете?
 Хлеб, батон, каравай, пирог, бублик, баранка, пряник, печенье, блины,
 Какую хороводную игру вы заводите на день рождения? – «Каравай». К празднику всегда пекли круглый хлеб – каравай. Поэтому вы тоже водите хоровод по кругу. Каравай - богатство, достаток.
 Игра «Из чего пирог»
 С капустой – капустный
 С картофелем – картофельный
 С вишней – вишнёвый
 С рисом – рисовый
 С мясом – мясной
 С рыбой – рыбный
 С яблоком - яблочный
 Какие сказки о хлебе вы знаете?
 – Колобок
 – Мужик и медведь
 – Колосок
 – Петушок и бобовое зёрнышко
 – Лёгкий хлеб
 – Как девочка на хлеб наступила.
 Задание на развитие связной речи детей. Игра «Закончи предложение»:
 Я знаю, что хлеб – наше богатство, поэтому я...
 Подведение итогов.
 С какими звуками мы сегодня познакомились?
 Что нового вы сегодня узнали?
 Что вам особенно понравилось?
 Чем бы хотели ещё заниматься?
 Какое задание было трудным?
 Как вы считаете, с заданиями вы справились?
 Что мы узнали о хлебе?
 С каким настроением вы уходите в группу?
 Спасибо вам. Вы были внимательны, активны. Мне было приятно работать с вами.

Технологическая карта занятия (Технология «Ситуация») «Измерение сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки» (подготовительная к школе группа)

Коношанова Надежда Анатольевна, воспитатель, МКДОУ №2 д/с «Колобок» рп. Жигалово
 Иркутская область

Библиографическое описание:

Коношанова Н.А. Технологическая карта занятия (Технология «Ситуация») «Измерение сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки» (подготовительная к школе группа)//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Технологическая карта занятия (Технология «Ситуация»)

Культурная практика	Познавательно – исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность.
Культурно – смысловой контекст	

Цель	Ознакомление детей со способом измерения объёма веществ посредством экспериментирования в познавательно-исследовательской деятельности.
Образовательные задачи:	
Обучающие	1. Познакомиться с понятием «условная мерка». 2. Узнать о способах измерения сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки. 3. Научиться измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки. 4. Развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание, память, умение излагать результаты исследования.
Развивающие	1. Развивать интерес к математике, воображение, логическое мышление, самостоятельность в работе. 2. Расширять словарный запас. 3. Совершенствовать умение слышать вопросы и отвечать на них. 4. Отрабатывать умение делать выводы.
Воспитательные	1. Совершенствовать культуру общения в ходе совместной работы, желание работать в коллективе, оказывать помощь партнерам по заданию.
Оборудование	Крупа (рис, гречка, манка), кувшин с водой, чайные ложки (по количеству детей), фартуки и косынки (по количеству детей), маленькие и большие кастрюли – по 2 шт., карточки с заданием для игры «Найди и раскрась », рецепт приготовления каши.

Этапы	Деятельность педагога, приёмы работы	Деятельность детей	Планируемые результаты
1. Введение в ситуацию	Дидактическая задача: мотивировать детей на включение в игровую деятельность. Воспитатель собирает детей около себя. В круг весёлый (вижу я) Входят все мои друзья! Мы сейчас пойдём направо, А потом пойдём налево; В центре круга соберёмся И обратно все вернёмся. Улыбнёмся, подмигнём И на стульчики пройдем. -Что вы сегодня ели на завтрак? -Кто готовит еду для всех детей в детском саду? (ответы детей). -Что вам больше всего нравится кушать в детском саду? (ответы детей). -А я когда была... Наш повар, Марина Геннадьевна, заболела и просит помочь сварить кашу для детей младшей группы. - Хотите помочь? - Сможете это сделать? - Надеваем фартуки: Надену фартук, завяжу (имитировать подобные движения) Как готовлю, покажу (развести руки в стороны, погрозыть пальчиком) Поварю немножко (круговые движения правой рукой, левая согнута в локте, закруглена) А ещё потру морковку (тереть кулачком о ладошку) Готова вкусная похлёбка! (кулачки зажаты - «держат» кастрюлю.	Включаются в беседу, делятся своим мнением, эмоционально откликаются на беседу, проявляют познавательный интерес.	Сформулировать «детскую» цель: помочь повару сварить кашу для детей младшей группы.

2. Актуализация знаний и умений	Дидактическая задача: актуализировать способ непосредственного сравнения сосудов по объему (емкости) с помощью переливания. - Дети, подходите к столам, за которыми будем готовить. На столе стоят 2 кастрюли большие и 1 маленькая, кувшин с водой, крупы (гречка, манка, рис). - Марина Геннадьевна дала рецепт, по которому надо приготовить кашу. (В руках у педагога рецепт). - В рецепте написано, что нужно сварить одинаковое количество каши в больших кастрюлях. - Как вы думаете, с чего начинают готовить кашу? (выслушиваются все ответы детей). - Совершенно верно, сначала надо в большие кастрюли налить поровну воды. - Как же нам налить одинаковое количество воды в большие кастрюли? (выслушиваются все ответы детей). - Андрей, напомни всем, как налить одинаковое количество воды в кастрюли? Дети проговаривают алгоритм: надо налить воды в маленькую кастрюлю до краев, затем эту воду переливаем в большую. - Выполняем. - Почему эта кастрюля больше? (в ней осталось место) А если бы не осталось место, то что можно было бы сказать о кастрюлях? (одинакового объема) - Снова наливаем воду в маленькую кастрюлю и переливаем в большую - вот и получится одинаковое количество воды в двух кастрюлях. Наливайте! - Воды налили, что дальше? (насыпать крупу) - Какая крупа на моем столе? (манка, гречка, рис). - Как будет называться сваренная вами каша, если возьмём рис (рисовая), если мы возьмём гречку (гречневая), если мы возьмём пшено (пшенная). Но нам надо сварить манную кашу. - Какую возьмём крупу? (манку).	Анализируют, сравнивают, отвечают на вопросы, слушают, планируют свою деятельность.	
3. Затруднение в ситуации	Дидактические задачи: создать мотивационную ситуацию для формирования представлений об измерении объема сосудов с помощью мерки. Дети приступают к выполнению «пробного» действия. Воспитатель фиксирует затруднения детей с помощью акцентных вопросов. - В рецепте написано всыпать в воду 5 мерок манки. - Насыпайте! - Смогли всыпать 5 мерок? (нет.) - Почему не смогли? (мы не знаем, что такое мерка) - Если мы чего-то не знаем, но очень хотим узнать, что мы должны сделать? (спросить у того, кто знает; спросить у воспитателя) - Спрашивайте! (дети задают вопрос воспитателю). Надежда Анатольевна, что такое мерка, и как с помощью мерки отмерить нужное количество крупы?	Пробуют самостоятельно выполнить «пробное» действие: обдумывают, вспоминают, догадываются.	Сформулировать причину затруднения.
4. «Открытие» нового знания (способа действия)	Дидактические задачи: формировать представление об измерении объема сосудов с помощью мерки. - Меркой может быть любая посуда - стакан, чашка, кружка, ложка. Сегодня у нас меркой будет чайная ложка. Нужно взять мерку; наполнить ее доверху; насыпать сначала в кастрюлю одну мерку крупы, положить фишку, чтобы не забыть, сколько мерок крупы насыпали и т.д. - Василиса, расскажи, как ты будешь насыпать крупу... (дети проговаривают алгоритм). - Предлагаю разбиться на пары: один будет всыпать в воду крупу, а другой - класть на стол фишки. - Приступайте к работе.	Обдумывают ответ, размышляют над способами преодоления затруднений, самостоятельно или с помощью взрослого формулируют вопрос.	Зафиксировать новое знание в речи.

5. Включение нового знания (с пос о ба действия) в систему знаний ребёнка	Дидактические задачи: закрепить умение выполнять измерение объемов с помощью мерки. Чтобы каша получилась вкусной, прежде чем ее варить, она должна немного постоять и набухнуть. - Пока каша набухает, нам нужно приготовить тарелки. Как думаете, зачем? (чтобы разложить в них готовую кашу). Упражнение «Зашумленные предметы». - Посмотрите задание на листочках: среди предметов найти тарелки, раскрасить их и написать рядом, в квадрате, их количество. - Приступайте к выполнению задания. - Справились? Проверьте себя (показываю свой образец с ответом). У кого не так, исправьте, пожалуйста. - А теперь подойдите ко мне.	С л у ш а ю т , понимают и п о в т о р я ю т инструкцию взрослого, планируют свою деятельность, контролируют и оценивают свою деятельность.	
6. Осмысление	Итоговая беседа. Фиксирование достижения цели Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии. - Ребята, кому мы сегодня помогали? - Что нам нужно было сделать? - Смогли мы сразу сварить кашу? - Почему не смогли? - А потом получилось? - Как вы думаете, почему вам удалось сварить вкусную кашу? (Потому что вы знаете, что такое мерка и умеете сравнивать объем с помощью мерки). - Молодцы, я вами очень довольна. Вы отлично справились с поставленной задачей.	Осмысливают свою деятельность, оценивают её, фиксируют достижение цели.	Сформулировать условие, которое позволило достичь цели.

Самоанализ занятия.

Тема занятия: «Измерение объема жидких и сыпучих веществ.»

Программное содержание:

- Познакомить с условными мерками измерения сыпучих и жидких веществ.
- Уточнить представления о геометрических фигурах
- Учить детей давать полные ответы на вопросы воспитателя.
- Содействовать развитию у детей умения общаться.
- Развивать мышление, расширять представления об окружающем мире.
- Воспитывать отзывчивость, доброту.

Организационная деятельность, подготовка к занятию.

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен в соответствии с задачами ФГОС, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи.

На каждый момент занятия были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

На занятии использовали стакан, как условную мерку.

Выполнение СанПинов к проведению занятий.

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей данного возраста – 30 минут. Воздушный, тепловой, санитарный режим были соблюдены. Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности. Беседа - сидя на стульчиках, сидя за столами. Быстрая сменяемость приемов и смена поз в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

Дидактическая деятельность воспитателя

Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме. В занятие были интегрированы моменты из образовательных областей «Коммуникация» (развитие монологической и диалогической речи, умение общаться с взрослыми и со сверстниками) и «Социализация» (умение по примеру взрослого (для детей старшего возраста) или самостоятельно выражать доброжелательность, сопереживать друг за друга). На занятии был применен сюрпризный момент.

Приемы на занятии носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых воспитатель побуждал детей к самостоятельной, применению накопленного опыта.

Во время занятия была проведена физминутка, чтобы дети отдохнули.

Во время занятия отрабатывались навыки поведения детей (умение выслушивать ответы других, внимательно слушать задания и т. д., поведение детей на занятии регулировала и направляла, поддер-

живала у детей интерес к занятию на протяжении всего времени.

Я считаю, что поставленные программные задачи в ходе занятия были решены.

Читательская грамотность-новые требования и задачи в рамках внедрения Федерального образовательного стандарта дошкольного образования

Кудрявцева Олеся Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории,
МКДОУ «Детский сад №51» г.о.Нальчик

Библиографическое описание:

Кудрявцева О.С. Читательская грамотность-новые требования и задачи в рамках внедрения Федерального образовательного стандарта дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Дорогие коллеги! Добро пожаловать в Страну Букв – место, где игра и обучение переплетаются в удивительную магию грамотности. Сегодня мы расскажем вам о том, как использовать игровую технологию для формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста и обсудим, как мы можем вдохновить наших маленьких читателей на путешествие в мир книг.

Читательская Грамотность: Зачем и Как?

Читательская грамотность – это ключевой навык, который позволяет человеку эффективно взаимодействовать с текстами и литературой. Она включает в себя умение понимать написанный текст, анализировать его содержание, а также критически мыслить и оценивать информацию. Читательские навыки помогают развивать образное мышление, расширять словарный запас и обогащать культурный опыт. В бизнесе и образовании читательская грамотность играет важную роль, так как она способствует успешной коммуникации, принятию обоснованных решений и личному развитию.

Читательская грамотность - это не просто умение декодировать буквы и слова. Это способность понимать тексты, размышлять над содержанием, пересказывать и применять прочитанное в жизни. Ведь книги - это не только источник знаний, но и магический портал в другие миры, где каждый может стать героем своей собственной истории.

Почему так важно развивать читательскую грамотность в дошкольном возрасте?

1. Основа для будущего обучения: В дошкольном возрасте формируются базовые навыки, которые понадобятся ребенку в школе. Чтение - один из таких навыков.
2. Развитие речи и мышления: Чтение расши-

ряет словарный запас, помогает выражать свои мысли и чувства. Когда ребенок слушает и обсуждает книги, он развивает свою речь и логическое мышление.

3. Воображение и эмоции: Книги - это мост в мир воображения. Они помогают детям переживать разные эмоции, путешествовать во времени и пространстве.

Методы и приемы для формирования читательской грамотности:

1. Чтение вслух: Читайте детям сказки, рассказы, стихи. Обсуждайте с ними сюжет, героев, их поступки.
2. Игры с книгами: Создайте уголок с книгами в группе. Позвольте детям выбирать книги, рассматривать их и играть с ними.
3. Разговоры о книгах: Обсуждайте с детьми прочитанные произведения. Спрашивайте, что им понравилось, какие чувства они испытали.
4. Творческие задания: Предложите детям нарисовать историю из книги, придумать продолжение сказки или создать своего героя.
5. Посещение библиотеки: Организуйте походы в библиотеку. Пусть дети сами выбирают книги и знакомятся с библиотекарем.

Как можно оценить результаты формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста?

Оценка результатов формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста является важным этапом в образовательном процессе. Вот несколько методов, которые могут помочь оценить прогресс:

1. Наблюдение и анализ: Педагоги могут наблюдать за детьми во время чтения, обсуждения книг, игр с буквами и словами. Записывайте, какие навыки они проявляют, какие вопросы задают, какие слова используют.

2. Тестирование: Создайте простые тесты или задания, чтобы проверить знание букв, звуков, слов. Например, попросите детей назвать буквы алфавита или пересказать короткую историю.

3. Портфолио: Составьте портфолио для каждого ребенка. Включите в него их рисунки, записи рассказов, ответы на вопросы. Это поможет отслеживать прогресс и видеть, какие навыки развиваются.

4. Самооценка: Поговорите с детьми о том, что они уже умеют делать. Пусть они оценят свои успехи. Это поможет им осознавать свой прогресс.

5. Родительский фидбек: Вовлекайте родителей в процесс. Пусть они расскажут, какие изменения они замечают в ребенке, какие книги им нравятся.

Не забывайте, что каждый ребенок уникален, и оценка должна быть индивидуальной. Главное – поддерживать интерес к чтению и создавать положительную атмосферу вокруг книг.

Игра – Наш Волшебный Ключ.

Игра – это наш волшебный ключ к грамотности. Почему?

Читательская грамотность в дошкольном возрасте – это как волшебный ключ, открывающий двери в мир слов и историй. В эти активные годы дети приобретают первоначальные знания об окружающей среде, формируют навыки, привычки и характер.

Волшебный ключ к читательской грамотности – это как загадочный сундук, спрятанный в лесу слов. Дети, маленькие и любознательные, ищут этот ключ, несмотря на ветер и дождь.

1. Фонематический домик: В нем живут буквы и звуки. Буквы – как соседи, иногда спорят, иногда дружат. Звуки – как волшебные гости, приходят в гости к буквам. Красные карточки – гласные звуки, синие – твердые согласные, а зеленые – мягкие согласные. Дети вместе с воспитателем «заселяют» домик, а остальные работают с разноцветными карточками. Например, слово «ИГРА». Какой первый звук? И т.д.

2. Читательский остров: Остров, где растут слова. Дети – маленькие садовники. Они сажают семена букв, поливают их вниманием, а затем собирают урожай – целые предложения.

3. Книжное путешествие: Дети – путешественники, а книги – их корабли. Они плывут по морю приключений, открывая новые миры и встречая героев. Вместе с книгами они учатся читать и мечтать.

4. Сказочный лабиринт: В нем спрятаны слова. Дети идут по лабиринту, раскрывая двери-буквы. Они находят сокровища – сказки, которые читают вместе с воспитателем.

Так, игра становится ключом, открывающим двери в мир слов. Дети с улыбкой на лицах и сердцами, полными волшебства, становятся грамотными читателями.

Давайте рассмотрим некоторые игры, рекомендованные к использованию:

1. Буквы-Детективы: Создайте клуб «Буквы-детективы». Дети исследуют загадочные буквы, раскрывают их секреты и составляют слова. Например, буква «М» – это как две горы, а буква «Л» – как лес.

2. Сказочные Карточки: Придумайте сказочные карточки с картинками. Дети выбирают картинку и рассказывают свою историю. Это помогает им расширять словарный запас и выражать свои мысли.

3. Книжные Приключения: Организуйте «Книжные приключения» – настоящие путешествия в мир книг. Дети читают, обсуждают сюжеты и рисуют свои иллюстрации.

4. Волшебные Карты: Создайте набор карт с буквами, словами или иллюстрациями. Дети выбирают карту и рассказывают историю, используя то, что на ней изображено. Это развивает их словарный запас и креативное мышление.

5. Поле Чудес: Проведите викторину в стиле «Поле Чудес». Дети отгадывают слова по буквам, раскрывая их по одной. Это помогает им узнавать новые слова и развивать ассоциативное мышление.

6. Игра в Сказки: Предложите детям создать свою собственную сказку. Они могут использовать картинки, буквы или даже игрушки в качестве персонажей. Это способствует развитию рассказывающей речи и воображения.

7. Читательский Дневник: Пусть дети ведут свой читательский дневник. Они могут зарисовывать впечатления о прочитанных книгах, рисовать и делиться своими мыслями. Это поможет им осознавать свой интерес к чтению.

8. Игра в Буквы: Расставьте буквы алфавита на полу или на доске. Дети прыгают или ходят по буквам, называя их. Это поможет им запомнить буквы и их звуки.

Дидактический Комплект «Родное Слово»

А теперь давайте заглянем в магическую коробку – дидактический комплект «Родное Слово». В нем скрыты буквы, слова и загадки:

– Буквы-Путешественники: Дети исследуют буквы, как путешественники. Они узнают, что «А» – это как аэроплан, а «Б» – как бумажный кораблик.

– Слова-Загадки: Дети составляют слова из букв и разгадывают загадки. Например, «Что это за слово: начинается на звук [ЙА], заканчивается на звук [О] и растет на деревьях?» – это, конечно же, «ЯБЛОКО».

– Книжные Друзья: Читаем книги вместе с книжными друзьями – героями из сказок. Они учат нас новым словам и открывают перед нами мир чудес.

Заключение

Помните, что мы – проводники в мир большой литературы. От нас зависит, станут ли наши дети настоящими читателями или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным эпизодом.

Игра – это ключ к грамотности. Давайте продолжать вместе с детьми искать сокровища в мире слов и открывать перед ними двери в мир знаний!

Не забывайте, что игра – это не только увлекательное занятие, но и мощный инструмент для развития грамотности у детей. Пусть каждый день станет новым

приключением в мире слов! Давайте вдохновим их на любовь к чтению и откроем перед ними двери в бескрайний мир слов и идей.

Список литературы:

1. «Методы и приемы для развития читательской грамотности у детей <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2023/03/20/metody-i-priemy-dlya-razvitiya-chitatelskoy>.
2. Читательская грамотность детей дошкольного возраста как основа <https://www.bing.com/search?q=Читательская+грамотность+в+ДОО>.
3. Читательская грамотность детей дошкольного возраста как основа <https://www.maam.ru/detskijsad/chitatelskaja-gramotnost-detei-doshkolnogo-vozrasta-kak-osnova-formirovaniya-funkcionalnoi-gramotnosti.html>.
4. Формирование читательской грамотности: принципы и приемы. <https://solncesvet.ru/blog/materialy-k-urokam/formirovanie-chitatelskoj-gramotnosti/>.
5. Читательская грамотность дошкольников в игровой форме, Статья. <https://doshvozrast.ru/metodich/konsultac196.htm>.
6. Формирование предпосылок читательской грамотности у детей старшего <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/03/16/formirovanie-predposylok-chitatelskoj-gramotnosti-u-detey-starshego>.
7. Развитие предпосылок читательской грамотности дошкольников через <https://www.bing.com/search?q=игры+для+формирования+предпосылок+читательской+грамотности>
8. Развитие предпосылок читательской грамотности дошкольников через <https://kras-dou.ru/43/images/20-21/doc/formirovanie-predposylok-chitatelskoj-gramotnosti-starshih-doshkolnikov-cherez-praktiku-laboratoriya-gramotnosti.pdf>.
9. Занятия по формированию предпосылок читательской грамотности у <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/12/16/zanyatiya-po-formirovanie-predposylok-chitatelskoy>.
10. Опыт работы «Формирование предпосылок читательской грамотности у <https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-predposylok-chitatelskoi-gramotnosti-u-doshkolnikov.html>.
11. Мастер-класс «Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста». <https://www.youtube.com/watch?v=SN7IW0eJXZY>.
12. Развитие предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста. <https://www.youtube.com/watch?v=KqGQQ7Z8ku8>.
13. Развитие предпосылок читательской грамотности в дошкольном детстве. <https://www.youtube.com/watch?v=V-KIzfenGsY>.
14. Тема: «Формирование предпосылок читательской грамотности у детей <https://infourok.ru/tema-formirovanie-predposylok-chitatelskoj-gramotnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-na-logopedicheskikh-zanyatiyah-5742424.html>.
15. Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольников. <https://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-viktorovna-golovincova/formirovanie-predposylok-chitatelskoi-gramotnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>.
16. Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2023/07/20/razvitie-chitatelskoj-gramotnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>.
17. Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного <https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2023/06/formirovanie-predposylok-chitatelskoj-gramotnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-iz-opyta-severnogo-obrazovatel'nogo-okruga.pdf>.
18. Формирование читательской грамотности (методы и приемы). <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2021/11/16/formirovanie-chitatelskoy>.
19. Методы и приёмы формирования читательской грамотности обучающихся <https://bing.com/search?q=методы+формирования+предпосылок+читательской+грамотности>.
20. Статья «Формирование предпосылок читательской грамотности у детей <https://infourok.ru/statya-formirovanie-predposylok-chitatelskoj-gramotnosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-6746383.html>.
21. Методы и приёмы формирования читательской грамотности обучающихся <https://multiurok.ru/files/metody-i-priiomy-formirovaniia-chitatelskoi-gram-3.html>.

«Приглашаем в лето!» Организация развивающей среды в дошкольной организации в летний период (тематические образовательные локации)

Кушнарева Людмила Францевна, заместитель заведующего, МБДОУ «Сказка» ЯНАО,
г.Ноябрьск

Бухтоярова Светлана Николаевна, заведующий, МБДОУ «Сказка» ЯНАО,
г.Ноябрьск

Комарова Елена Валентиновна, заместитель заведующего, МБДОУ «Сказка» ЯНАО,
г.Ноябрьск

Библиографическое описание:

Кушнарева Л.Ф., Бухтоярова С.Н., Комарова Е.В. «Приглашаем в лето!» Организация развивающей среды в дошкольной организации в летний период (тематические образовательные локации)//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

МБДОУ «Сказка» приглашает все своих воспитанников и их родителей в Лето! В эти теплые солнечные деньки педагоги детского сада реализуют проект «Приглашаем в лето!» Идея проекта заключается в создании условий для поддержки детской инициативы, познавательной активности, творчества через совместную деятельность в рамках образовательных (тематических) локаций с использованием технологии «Ситуация». Цель реализации проекта заключается в развитии творческих способностей, познавательной активности, формирование здорового образа жизни и всестороннего развития детей посредством «ситуации», когда дети сами «откроют» новое знание для себя или приобретут опыт самостоятельного выполнения отдельных шагов открытия.

Задачи:

1. Развивать познавательную активность, любознательность дошкольников через организацию совмест-

ной деятельности с помощью образовательных локаций.

2. Заинтересовать и подключить родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству.

3. Повышать образовательную мотивацию, развивать творческие способности, формировать исследовательские навыки, самореализацию детей.

4. Активизировать интерес к физическому развитию и здоровому образу жизни.

5. Формировать в детях навыки взаимодействия со сверстниками, проявления инициативы, взаимопомощи.

6. Создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.

Задачи	Образовательная (тематическая) локация	Тематика недели	Итоговое мероприятие
Формировать у детей представления о Родной стране и ее символах; формировать чувство патриотизма и любви к своей Родине. (нравственно-патриотическое развитие)	«Российская» «Региональная»	Р о с с и й - с к а я	Музыкально-спортивный праздник «Мы – дети России»
		Российского флага	Конкурсная программа «Какого цвета Родина?»
Создать условия, способствующие развитию познавательной сферы ребёнка; учить замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. (познавательно-исследовательское развитие)	«Экологическая»	Экологическая	Викторина «Друзья-насекомые»
		Почему-чек	«Незнайка в гости у ребят»

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям; - подводить детей к пониманию роли в игре, формировать навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. - продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов; интереса к художественной культуре России; формирование творческих способностей. (художественно-эстетическое развитие)	«Детство» «Региональная»	Д р у ж б ы детей	Досуг «Детское сердце открыто для дружбы»
		Детства	Развлечение «Снова лето к нам пришло!»
		Цветов	Досуг «Бал цветов» Развлечение
Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности: - развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления; - совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников; - обогащать и активизировать словарь; - развивать диалогическую и монологическую речь. (социально-коммуникативное развитие)	«Литературная» «Региональная» «Семья»	Л и т е р а - турная	Литературная викторина по сказкам «У лукоморья дуб зеленый...»
		Семейная	Родительский ма-рафон, посвященный Дню семьи, любви и верности
- Воспитание у детей культуры здоровья, осознания необходимости заботы о своем здоровье; - формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы для сохранения и укрепления здоровья; - Организация рационального двигательного режима для развития двигательных навыков детей и увеличения работоспособности организма; - создание оптимальных условий для всестороннего полноценного психофизического развития детей и укрепления их здоровья. (формирование ЗОЖ)	«Спортивная»	Спортивная	Спортивный праздник «Мы со спортом дружим»
		Почтовая	Спортивный праздник «Почтовый дилижанс»
- Воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости - действовать. - знакомство с бытовыми источниками опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту; - развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к родной природе; - воспитание грамотного участника дорожного движения;	«Спортивная»	Д о р о ж - ной безо- пасности	Музыкальное развлечение «Дорожная азбука»

Ожидаемые результаты:

- Развитие познавательной активности, любознательности дошкольников через организацию совместной деятельности с помощью технологии «Ситуация».
- Заинтересованность и подключение родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому, физкультурно-оздоровительному творчеству.
- Повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей, формирование исследовательских навыков, укреплении здоровья и самореализацию детей.

– Формирование в детях навыков взаимодействия со сверстниками, проявления инициативы, толерантности, взаимопомощи

- Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в технологии «Ситуация»
- создание единого воспитательно-образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями.

Оформление фото выставки ««Поезд в лето»»;

- создании видео ролика «Приглашаем в лето!»

Этот проект рассчитан на совместную деятельность детей, воспитателей и родителей через использование

образовательных (тематических) локаций на участках (территории) детского сада, которые могут быть использованы как полноценный материал для организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольников в летний период. Изюминка такой организации познавательной деятельности состоит в том, что, данный подход позволяет педагогу системно и надежно формировать весь спектр универсальных умений, составляющих готовность к саморазвитию, и таким образом практически реализовать те задачи, которые ставит перед непрерывным образованием современное общество. Задача взрослых (педагогов, семьи) – помочь ребенку поверить в себя, приобрести опыт побед над трудностями, («Я могу с этим справиться!», «У меня получится!») и тем самым заложить прочный фундамент для саморазвития на протяжении всей жизни.

Материалов и оборудования для реализации проекта «Приглашаем в Лето!»

Летом большое место в жизни детей занимает игра. Близость к природе, солнце, тепло, пребывание на воздухе – все это создает положительный эмоциональный настрой и усиливает тягу к игре. Новые яркие впечатления обогащают содержание детских игр. Обилие разнообразного природного материала – песка, воды, шишек, веток, желудей, камешков и т. д. – способствует развитию творческого замысла в игре, осуществлению задуманного сюжета.

Тематика игр летом значительно богаче и разнообразнее поэтому, важной предпосылкой для организации игровой деятельности является создание среды. На групповых участках создаются условия для всех видов игр. На участке различные сооружения и приспособления для игр, размещены таким образом, чтобы площадка была свободной для деятельности детей, подвижных игр и игр с моторными игрушками.

Размещение и наполняемость оборудованием и выносным материалом участков зависит от тематики образовательных локаций, которые являются основой организации воспитательно – образовательного процесса в летний период.

Образовательные (тематические) локации

Образовательная (тематическая) локация
Оборудование и материалы

образовательной (тематической) локации

Ямальская Мультимедиа (флеш – накопитель с музыкальными произведениями, песнями, аудиосказками о Ямале, Ноябрьске), книги (+ знакомство с произведениями Ненецких народных сказок: Айога, Кукушка и т. д.), раскраски с дополненной реальностью Азбука дорожного движения, маски, вожжи, ленты, ободки с орнаментом, обручи, музыкальные инструменты, атрибуты для СРИ(костюмы, маски)

Российская Пазлы, Краски, Альбомы, Мольберт, Бросовый материал: лоскутки, ленты, Картинки для составления коллажа, Настольно – печатные игры, Цветные мелки, Атрибуты для игр : костюмы для театрализации(для детей и взрослых), игрушки для сюжетных и театрализованных игр, Крупный строительный материал: кубы, кирпичики, Трафареты, Восковые мелки, Раскраски, Флажки, Палочки для рисования на песке, Мультимедиа(флеш – карта с Гимном и песнями о России, Ямала, Ноябрьска), Бассейн, удочка, рыбки,

камушки (игра Российский водный оркестр – пластмассовые баночки, соломки, металлофон), мозаика, пирамидки, вкладыши, игра «Городки»,

Детство Краски, альбом, картон, мелки восковые, цветные мелки, мыльные пузыри, ленты гимнастические, вертушки, самолетики, бумеранг, формы для песка, лопатки, султанчики, резинки для прыжков, совочки, атрибуты для СРИ(костюмы, маски, куклы, машинки и т. д), воздушный змей, игра-тренажер для дыхания, игра «Городки», игра «Городки», мультимедиа(флеш – накопитель с музыкальными произведениями, песнями, аудиосказками), книги (+ знакомство с произведениями Ненецких народных сказок: Айога, Кукушка и т. д), раскраски.

Семья Деревянные и мягкие кубы, ширмы, фигурки людей, куклы и пупсы разных размеров, коляски, кровати с постельными принадлежностями, посуда, транспорт, лопатки, ведерки, формочки, совочки, сито, пирамидки, мозаики, лейки, грабли, краски, мелки, фломастеры, цветная бумага, природный материал, пластилин, мультимедиа(флеш – накопитель с музыкальными произведениями, песнями, аудиосказками), книги, муляжи фрукты и овощи

Экологическая (научная) Бросовый материал: деревянные спицы, диаметром 5 см, Ловушки для развития ловкости рук и глазомера, мох, шишки, семечки, камушки, цветной песок, кинетический радужный песок, тесто для лепки; увеличительные стекла, емкости для экспериментирования, материалы и оборудование для экспериментирования: мерные ложечки, пипетки, трубочки, губки, клей, сода, краски и т. д; вертушки, мыльные пузыри, воздушный шар, сито., лейка, сачки для вылавливания, лопатки, формы для песка, пластмассовые насекомые, игра-тренажер для дыхания.

Спортивная (безопасности) Кольцебросы, скакалки, ракетки для игр в бадминтон, обручи, мячи разных диаметров, дорожные знаки, машины каталки, беговелы, кегли, медальоны, резинка для прыжков, машинки с веревочками, самолет, водная игра «Машина», «Краб», грузовик-самосвал, игра «Городки», «Крокет», «Крокодил», рули, настольная игра «Аквабол», игра «Догони цель», Твистер, воздушный змей, летающая птица, гимнастическая лента, флажки.

Литературная Оборудование для игр с водой: Бассейн, рыбки, книги, Пазлы, Краски, Альбомы, Мольберт, Бросовый материал: лоскутки, ленты, шишки, орешки, Картинки для составления коллажа, Настольно – печатные игры, Цветные мелки, Атрибуты для игр: костюмы для театрализации (для детей и взрослых), игрушки для сюжетных и театрализованных игр, музыкальные инструменты, Крупный строительный материал: кубики, кирпичики, призмы, пластины, дощечки, настольная игра «Фанты»,

Необходимый выносной материал, пособия для различных видов детской деятельности, воспитатель готовит в зависимости от целей и задач прогулки и тематики недели используя образовательные локации.

С большим удовольствием дети играют в сюжетно-ролевые игры в уютных беседках, под навесами, в домиках. И в каждой игре есть свои атрибуты. Они помогут ребенку реализовать свой игровой замысел, отразить в игре жизненные наблюдения, пробуждают и разви-

вают фантазию в рамках реализации образовательных локаций «Семья и Детство»

Для сюжетно-ролевых игр:

- куклы
- коляски
- посудка
- одеялки для «домиков»
- машины большие
- атрибуты игр «магазин», «семья», «автобус» и др.

Для игры в «семью» имеются модульные домики, машины и качалки. Для выноса на участок подбирается игровая мебель, предусмотрено место для её хранения. Для сюжетно-ролевых игр подбираются атрибуты, некоторые изготавливаются вместе с детьми.

Хорошо иметь на групповых участках несложные конструкции – самолет, ракета, автобус и др.

Особого оборудования и места требуют игры с водой и песком – песочница с навесом и крышкой, емкости для воды, игрушки для игры с песком.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку,
- совки, формочки, ведёрочки, баночки, стаканчики
- плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные),
- объёмные игрушки, машинки и др.,
- игры с ветром.

Песок требует систематического ухода: его нужно ежедневно вскапывать, поливать, очищать от мусора.

Для игр с водой:

- мыльные пузыри
- емкость для воды
- стаканчики – переливайки
- водоплавающие игрушки
- предметы для поддувания

Для игр с водой используем специальные столы для игр с водой, резиновые игрушки, плавающие игрушки.

Широко используются двигатели разных размеров для катания детей, катания кукол, игр с песком, как дополнение для настольных конструкторов и крупного строительного материала.

Задача взрослого во время прогулок помочь детям приобрести опыт социально уверенного поведения, сохранить и укрепить психическое здоровье. При этом важно опираться на внутреннюю активность ребенка, учитывать его интересы и стремление к познанию нового.

Образовательные локациях «Спортивная и Ямальская» основываются на формировании двигательной активности дошкольников через подвижные игры разных народов и особое внимание уделить играм народов Севера для формирования патриотизма и любви к малой родине, создания у детей хорошего настроения, чувства удовлетворенности бодрости, ведь в этом залог здоровья, хорошего отдыха и полноценного развития ребенка.

Для подвижных игр:

- спортивный инвентарь (обручи, городки, кегли, бадминтон, скакалки, мячи разных размеров)
- маски-шапочки для игр народов России и Севера

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием осваивают элементы спортивных игр таких, как бадминтон, волейбол, баскетбол и др., катание на велосипедах, самокатах, и мы для этого создаем все необходимые условия.

В рамках реализации образовательных локаций выносятся на участок оборудование для развития движений, спортивных игр: колыбельные, серсо, скакалки, велосипеды, самокаты и др., ракетки для игр в бадминтон и малый теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров, скакалки, обручи, двигатели разных размеров, которые используются и для катания детей, катания кукол, игр с песком. Активнее надо использовать малые формы, имеющиеся на участках ДОУ.

Организуя игровую деятельность, педагог, предлагает детям поиграть в подвижные игры разной интенсивности используя оборудование для инновационное, безопасное и современное оборудование.

Для организации трудовой деятельности детей педагогами организуется на огороде «Солнышко», с учетом соблюдения требований гигиены детского труда, правила охраны жизни и здоровья детей (использование не травмоопасных предметов, предметов, вызывающих аллергию и соответствующих возрастным особенностям детей).

Орудия для трудовой деятельности

- лопатки, веники, носилки
- лейки

Во всех возрастных группах, в рамках реализации образовательных (тематических) локаций «Экологическая» и «Ямальская» на прогулке проводится наблюдения за сезонными изменениями, происходящими в растительном и животном мире. При подготовке к ним педагог продумывает организацию детей, отбирает объект, за которым будут наблюдать, составляет вопросы и готовит необходимое оборудование.

Для наблюдений:

- вертушка
- увеличительные стекла
- цветные стекла
- солнечные очки

Также в рамках работы локаций «Детство и Ямальской» имеется материал в коробке для художественно-творческой деятельности:

- бумага, карандаши, краски,
- цветная бумага,
- раскраски,
- трафареты,
- пластилин, салфетки и пр.
- художественная литература для чтения и рассматривания на прогулке.

Традиционные игрушки дополняются обилием разнообразного природного материала – шишек, веток, желудей, камешков и т. д., а также подбирается бросовый материал (баночки, крышечки, брусочки, пакетики, кусочки ткани) – это способствует развитию творческого замысла в игре, осуществлению задуманного сюжета.

Воспитатель руководит самостоятельной деятельностью детей: обеспечивает им полную безопасность, научит использовать пособия в соответствии с их назначением, осуществляет постоянный контроль деятельности детей.

В МБДОУ «Сказка» предусмотрена площадка, асфальтированная для рисования мелками, как альтернативу можно использовать песок, воспитатель помогает детям найти ровный участок земли, на котором можно рисовать палочками.

Развитие логического мышления детей через дидактические игры, задачи-шутки

Морозова Наталья Валентиновна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Антошка»

Готфрид Наталья Павловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Антошка»

Кугушева Екатерина Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Антошка»

Нестеренко Амалия Арамаисовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Антошка»

Библиографическое описание:

Морозова Н.В., Готфрид Н.П., Кугушева Е.В., Нестеренко А.А. Развитие логического мышления детей через дидактические игры, задачи-шутки // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Сущность дидактических игр, логико-математических задач заключается в их решении. А само решение связано с умственным напряжением, преодоление трудностей, а это приучает ребенка к умственному труду, одновременно развивая логическое мышление.

Усваивая математический материал через дидактическую игру, дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы, упражнять память внимания.

Дидактическая игра дает ребенку возможность практически использовать, закреплять полученные на занятиях представления.

Педагоги детского сада «Антошка» считают эту тему актуальной. Изучив ряд литературы, методические рекомендации, мы сделали вывод о том, что обучить детей элементарным математическим представлениям через дидактическую игру и логико-математические задачи, можно поставив перед собой задачи:

- Формировать представление о знакомить с новыми сведениями;
- Создать основу для проявления творчества.

Работу начали проводить с детьми младших групп «Теремок» и «Бусинка». Сначала педагоги брали самые простые головоломки, ребятишки решали их без труда. В этом возрасте наиболее приемлемы оказались головоломки с палочками. Воспитанники выкладывали геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник. Составляли их разных размеров. Затем самостоятельно составляли любой четырехугольник.

Применяются задания как на занятиях, так и вне занятий в виде «умственной гимнастики» - в начале занятий. В работе с ребятами использовали простые логические упражнения с целью развития у них умения осуществлять последовательность, умственные действия, анализ, сравнение, обобщение. Задачи представляли в виде чертежа, рисунка. Дети подбирали недостающие фигуры, меняли их местами перекладывали и т.д.

С этим заданием справлялись все дети без исключения, исходя из конкретных задач, составляли сами логические упражнения на закрепление геометрических фигур, их отличительных признаков. Также использовали карточки с недостающими фигурами, и ребята дорисовывали нужную фигуру в пустой клетке.

Предлагали детям разрезные геометрические фигуры, из которых они пытаются построить какой-нибудь предмет. Эта игра называется «Танграм». Ребята справлялись успешно, так как уже знали название геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, свободно перемещали фигуру с целью получения новой фигуры. Затем выполняли задания мысленно, а потом практически.

С целью приобщения детей к зрительскому и мысленному анализу образца использовали игру на составление фигур-силуэтов. Показывали образец и ставили цель: составить такой же.

В первый раз дети допустили много ошибок в соединении фигур. Ребята вместо большого треугольника помещали средний по размеру и не замечали ошибки. Ошибки объясняются тем, что детям недоступен самостоятельный анализ расположения частей. Мы старались давать нужные указания, после чего они ловко исправлялись, направляли свои действия на развитие у ребят умения предвидеть сочетание фигуры, изменения в их расположении и в форме силуэта.

Из многообразия математических игр наиболее доступными и интересными оказались загадки задачи-шутки в них анализируются предмет с количественной пространственной точки зрения. Ребятам нравится проявлять находчивость, смекалку, понимание юмора через математические задачи шутки, чем просто выполнять задания при помощи задач шуток. Дети активно включаются в умственную деятельность. Их можно использовать в процессе бесед разговоров, наблюдений, за явлениями.

Успех решения задач-шуток зависит от того, как понимают их дети, умеют ли придумывать. Также дети подходят к их решению с позицией арифметики начинают производить действия. Для проявления понятия задач шуток создавали с ребятами ситуации, аналогичные той, о которой говорится, зарисовывали отгадки.

Детям нравятся такие развлечения, они с удовольствием участвуют в них, привлекая родителей через занятия на дому. Проводим математический КВН, «Поле чудес» с участием родителей и ребят.

Мы добились определенных результатов. У детей появился интерес к исследовательскому и творческому поиску. Игры математического содержания воспитали у детей познавательный интерес о предметах и явлениях окружающей жизни.

Моделирование как средство развития элементарных математических представлений у дошкольников

Мунасипова Гульшан Салимовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад «Звездный» г.Баймак Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Мунасипова Г.С. Моделирование как средство развития элементарных математических представлений у дошкольников//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация: в статье описываются общие аспекты проблемы формирования элементарных математических представлений в дошкольном возрасте, представлены подходы к характеристике понятия «моделирование», рассмотрены возможности использования данной технологии в работе с детьми.

Ключевые слова: математические представления, моделирование, дети дошкольного возраста.

Исходя из современной образовательной концепции, важное место в обучении детей дошкольного возраста занимает проблема умственного воспитания. Главная его задача - формирование способности к активной умственной деятельности. Учитывая требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), все общеобразовательные программы должны предусматривать развитие у детей способностей к умственной деятельности: умений элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи [5].

Существует большое количество методов реализации умственного воспитания в дошкольном возрасте. В настоящее время наиболее перспективным считается метод моделирования, так как мышлению дошкольников свойственны предметная образность и наглядная конкретность. Данный метод универсален и может использоваться во всех предметных областях. В познавательном развитии, а именно в формировании элементарных математических представлений (ФЭМП), моделирование используется чаще всего. Это связано с тем, что дошкольникам достаточно трудно усвоить математические понятия. Для того чтобы облегчить этот труд, необходимо использовать различные методы и средства обучения, которые призваны помогать детям самостоятельно добывать знания, открывать что-то новое. Модели отлично справляются с этой задачей и являются одним из инновационных средств обучения дошкольников.

Многие отечественные педагоги и психологи занимались изучением метода моделирования: Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддьяков и др. Все они определяют моделирование, как наглядно-практический метод обучения с использованием моделей. Суть данного метода заключается в том, что с помощью схем и моделей, отражающих свойства и связи объекта, у детей развивается мышление. Замещение - основной принцип моделирования, который состоит в том, что реальный предмет замещается каким-либо знаком, изображением, объектом.

Моделирование - познавательный процесс, целью которого является изучение изучаемых объектов. Это дости-

гается построением моделей-приближений, отражающих определенные стороны объектов. Поскольку мы осознаем мир, обращаясь с представлениями, можно сказать, что его изучение - это процесс моделирования, а продуктом этой деятельности являются представления-модели, упрощенные заменители различных аспектов окружающего мира.

Моделирование - это метод познания, основанный на символическом представлении; заключается в создании и исследовании упрощенных заменителей реальных объектов [4].

В. Васильева отмечает, что модель должна быть представлена в доступной наглядной форме, отражать свойства и отношения между объектами. Только таким образом достигается познание объекта-оригинала.

В Толковом словаре русского языка, под моделью понимается образец какого-нибудь изделия или образца для изготовления чего-либо, а также предмет, с которого воспроизводится изображение [3]. Из данного определения следует, что модель можно использовать при исследовании любых объектов, процессов и явлений, а также в решении задач и получении информации. С ее помощью можно подробно изучить многое: дать общее представление об объекте, рассмотреть, потрогать, истолковать и др. Важным моментом является то, что с помощью моделей можно облегчить ребенку познание, раскрыть свойства и качества объектов действительно, которые в данный момент увидеть невозможно.

Какое определение моделированию дают современные педагоги? По мнению Г.А. Репиной, моделирование - это замена оригинала моделью (мысленно или реально), которая наиболее удобна для работы и доступна [4]. А.В. Белошистая считает, что моделирование - это наглядно-практический прием, включающий создание моделей и их использование для развития элементарных математических представлений [1].

Н.Н. Поддьяков, один из исследователей в области педагогики и психологии дошкольного образования, выделил два вида моделей:

- 1) предметные модели;
- 2) предметно-схематические [1].

Чаще всего для обучения дошкольников используются предметные модели, так как в них отражаются конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо предметов. Такие модели - полное представление конструкции, строения, внешнего вида объекта, его частей,

пропорций, особенностей и организации в пространстве. В модели в точности воспроизводятся связь и закономерности внутри самого моделируемого объекта. Выявить и определить эти зависимости ребенок должен самостоятельно в процессе деятельности с моделью. Примеры предметных моделей для дошкольников - геометрические фигуры, различные по форме, размеру, величине; куклы и их одежда; игрушечные посуда и мебель, которые делятся на части; фрукты для счета; матрешки, пирамидки и многое другое.

Другой вид моделирования, выделенный Н.Н. Поддьяковым, - предметно-схематический - начинает использоваться только со старшего дошкольного возраста. Здесь признаки и связи выражаются с помощью графических знаков и предметов-заместителей. Такая модель имеет более обобщенный и изолированный вид. Примеры предметно-схематических моделей для дошкольников - календарь природы, план комнаты, схема-маршрут, чертеж, выкройка, макет и др. [1].

Использование моделирования в работе по ФЭМП у дошкольников дает следующие положительные результаты: – в доступной и упрощенной форме дети изучают скры-

тые связи объектов;

– у дошкольников повышается наблюдательность, которая способствует изучению окружающего мира;

– развивается самостоятельность, так как знания не даются в готовом виде, ребёнок получает их, опираясь на свой опыт;

– формируется способность к абстрагированию (операции «в уме» с свойствами объекта).

Таким образом, с помощью метода моделирования можно сделать процесс развития математических представлений у дошкольников более легким и интересным. Становится возможным из сложного сделать простое, из невидимого и неосязаемого - видимое и осязаемое, из недоступного - достигаемое. Использование метода моделирования в развитии математических представлений формирует у дошкольников такие приемы умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование. Данный метод является наглядным, понятным, практичным и эффективным в процессе ФЭМП у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики / А.В. Белошистая. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.
2. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду / В.В. Данилов. М.: Издательский центр «Академия», 1997. 158 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: Изд-во ИТИ Технологии, 2008. 736 с.
4. Репина Г.А. Технологии математического моделирования с дошкольниками / Г.А. Репина. Смоленск, 2004. 112 с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013. 32 с.

Большое значение в формировании самооценки ребенка имеет заинтересованное отношение взрослого

Николаева Ирина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Журавлёнок»
г.Новочебоксарск Чувашская Республика

Мартьянова Марина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Журавлёнок»
г.Новочебоксарск Чувашская Республика

Емерова Джульета Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Журавлёнок»
г.Новочебоксарск Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Николаева И.А., Мартьянова М.И., Емерова Д.Н. Большое значение в формировании самооценки ребенка имеет заинтересованное отношение взрослого // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца
В. А. Сухомлинский

Аннотация. В данной статье даётся материал о том, что родительское отношение является атмосферой, влияющей на формирование самооценки ребёнка с ранних лет жизни.

Ключевые слова: самооценка, дошкольник, родители, семья.

Семья – это система разнообразных чувств родителей по отношению к ребёнку, а также ребёнка по от-

ношению к родителям, особенностей восприятия, понимания характера, личности и поступков друг друга.

Важным моментом в становлении самооценки дошкольника является период, когда предметная оценка другого человека переходит к оценке его личностных качеств и внутренних состояний самого себя [2].

Влияние родителей на ребёнка во многом связано с воспитательными воздействиями на него, а представления о ребёнке являются ориентировочной основой воспитания.

В процессе постоянного контакта с ребёнком, отец с матерью помогают регулировать и налаживать его взаимоотношения с окружающим миром. Что ему было заложено родителями в детстве, в дальнейшем малыш будет брать пример. Как раз родители передают свой опыт, культурные традиции и семейные обычаи. Дефицит общения, стрессовая жизнь предков, а также отдающие мало внимания своему ребёнку, ухудшают внутренний мир.

Дошкольник, не получивший со стороны родителей достаточного внимания, вырастает замкнутой личностью, поэтому важно, чтобы мать и отец давали своему ребёнку разумное доверие. Под влиянием родительских отношений формируется личность ребёнка. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт и учится как себя вести в различных ситуациях [4].

На каждом возрастном этапе роль и значение семьи меняются и имеют свои особенности. Очень важно то, что учат в семье, закреплялось конкретными примерами, чтобы ребенок видел теорию и практику одновременно. Таким образом, необдуманные воспитательские воздействия, неадекватное поведение взрослых, вызывая негативные состояния, могут привести к устойчивым эмоциональным нарушениям у детей [3].

Каждый родитель видит в своих малышах своё продолжение, исполнение определённых установок, образцов и не хочет отступать от них. Самой природой отцу и матери предоставлены роли естественных воспитателей своих детей. Немецкий сатирик С. Брант говорил: «Ребёнок учится тому. Что видит у себя в дому. Родители – пример ему...»

При разлуке с одним из родителей у ребёнка может по-

явиться чувство страха, депрессии, замкнутости и неуверенности в себе. Надо помнить, чем больше противоречий в семье, тем сильнее их отрицательное влияние на ребёнка.

Огромный вклад в изучении проблем семейных взаимоотношений внес А.С. Макаренко, который разработал вопросы семейного воспитания. В «Книге для родителей» он показал, что семья является первичным коллективом, где все являются полноправными членами со своими правилами и обязанностями, в том числе и ребенок [4].

Исследования учёными А. Н. Леонтьева и Д. Б. Эльконина показали, что развитие ребёнка определяется его эмоциональным отношением и особенностями сотрудничества родителей. Из этого следует, что динамика семейной жизни и характер эмоционального отношения взрослых к ребёнку имеют важное значение для развития его личности. Так же, вопросами сложности семьи и ребёнка работали ученые, как Гербарт И, Сухомлинский В. А, Амонашвили Ш. А, Коменский Я. А, Ушинский К. Д и многие другие.

Сейчас мы можем говорить о том, что проблема самооценки становится популярной в становлении личности человека. Традиционно, самооценку рассматривали как часть самосознания. Наблюдая за воспитанниками и их семьями, можно прийти к мнению об отсутствии единого подхода или последовательности к изучению самосознания.

Очень важно, то, чему в семье учат ребенка, усиливалось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой.

Таким образом, благоприятным условием развитием позитивной самооценки можно считать эмоциональную вовлеченность родителей в жизнь ребенка, которая не препятствует развитию его самостоятельности.

Список литературы:

1. Эльконин, Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей / Эльконин Д.Б. // Избранные психические труды. - М.: Просвещение, 1990. - 422 с.
2. Азаров, Ю.П. Педагогика семейных отношений/Ю.П.Азаров-М.: Педагогика, 1997. - 312 с.
3. Краснова С.Г. Психические состояния и социально личностное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие. Изд. 2-е. - Чебоксары: «Новое Время», 2001. - 103с.
4. А.С. Макаренко Книга для родителей. Изд. Абрис/ОЛМА, 2019

Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Онищук Елена Андреевна, воспитатель, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Андреевская средняя общеобразовательная школа

Библиографическое описание:

Онищук Е.А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

*Это правда! Ну что же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!
Э. Успенский*

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Дети с малых лет тянутся к ярким краскам и карандашам, пытаются чиркать везде, куда упадет взгляд.

На первом этапе обучения в процессе художественного творчества дети учатся, не боятся, а это немало важный фактор. Учить таких детей нужно начиная с простейших предметов постепенно по мере приобретения навыков и опыта. Переходя к рисованию более сложных предметов. Не надо настаивать на соответствии цвета, что может смутить ребенка и возможно повлиять на его желание рисовать.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать: рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: оттиск поролоном, оттиск печатками из ластика, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная.

Виды нетрадиционной техники рисования:

Тычок жесткой полусухой кистью.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ватными палочками.

Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные раздельными мазками.

Рисование пальчиками.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.

Рисунки из ладошки.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Отпечатки листьев.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Оттиск печатками из картофеля.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

Оттиск пробкой.

Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Оттиск поролоном.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

Восковые мелки (свеча) + акварель.

Материалы: восковые мелки (Свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти

Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.

Проступающий рисунок.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисование по мятой бумаге.

Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть.

Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.

Рисование по мокрой бумаге.

Материалы: широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть.

Ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.

Набрызг.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, зубочистка.

Ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Темы для рисования могут быть следующие: «Салфетка для мамы», «Закружилась осень золотая», «Снегопад», «Звездное небо». Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки и стеки.

Монотипия пейзажная.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель.

Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Монотипия предметная

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование мыльными пузырями

Материалы: шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры).

Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши. Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.

Монотипия пейзажная

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Рисование песком, крупой, солью, скорлупой.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, чистый песок (крупка, соль, скорлупа)

Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.

Граттаж (пер. с франц. «скрести, царапать»)

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

1. Покрыть весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)

2. Всю поверхность листа натереть свечой.

3. Покрыть черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Список литературы:

1. «Необыкновенное рисование». Учебное издание из серии «Искусство – детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». – М.: Просвещение, 2004.
5. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (1-7). – М.: Карапуз, 2010.
8. Лыкова И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
10. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы. – М.: Цветной мир, 2015.
11. Лыкова И.А. Тень-потень. Детское творчество. ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2015.

Использование синквейн-технологии в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над составлением рассказа

Романова Наталья Владимировна, воспитатель, МАОУ «Прогимназия №119», г.о.Саранск

Библиографическое описание:

Романова Н.В. Использование синквейн-технологии в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над составлением рассказа//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

На сегодняшний день формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой педагогики. Решение этой проблемы – наиболее важная и при этом трудно решаемая задача. Успешное же решение этой проблемы – важный шаг к успешной подготовке детей к предстоящему обучению в школе и комфортному общению с окружающим обществом. Именно поэтому целенаправленная разнообразная работа воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста должна включать в себя развивающие инновационные технологии, разнообразные формы работы с родителями и педагогами для получения положительной динамики в развитии связной речи детей.

Инновационные технологии – это комплекс методов, приемов, способов и форм обучения и развития, которые направлены на получение результата за счет положительных изменений в развитии детей в современном обществе. Для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста наряду с традиционными педагогическими методами и приемами современные педагоги ДОУ используют такие инновационные технологии, как:

- ТРИЗ-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- метод моделирования;
- метод проектирования;
- ИКТ-технологии;
- синквейн-технологии;
- технология мнемотаблиц;
- педагогическая арт-терапия.

Использование инновационных педагогических технологий и методов помогает эффективно повышать:

- качество образования;
- квалификацию педагогов;
- педагогический опыт воспитателей;
- компьютерной грамотности воспитанников;
- укрепление здоровья детей.

По моему мнению, наиболее интересный инновационный метод развития связной речи детей в детском саду, позволяющий активизировать их познавательные способности – создание синквейна. Синквейн – технология развития образности речи детей, способствующий быстрому получению результата. Это ни коим образом не идет в расхождение с образовательными программами ДОУ.

Синквейн-технология – это инновационная технология, которая посредством наглядного моделирования позволяет детям представить такие понятия, как звук, буква, слово, предложение, текст и изучать их. «Синквейн» в переводе с французского языка означает «пять строк». Педагоги вольно трактуют это необычное слово, позволяя каждому ребенку ощущать себя творцом, первопроходцем. Синквейн-технология применяется в детских садах для того, чтобы учить дошкольников мыслить объемно, емко и при этом выражать свои мысли понятно и кратко.

Эффективность применения синквейна отражается в том, что:

- появляются новые творческие возможности детей старшего дошкольного возраста;
- обогащается и активизируется словарь;
- позволяет провести диагностическую работу по развитию связной речи дошкольников;
- воздействует комплексно: воздействует на и развивает речь, память, внимание, мышление;
- способствует закреплению изученной темы;
- является игровой формой обучения и развития.

Для дошкольников синквейн при творческом использовании воспринимается на занятиях как увлекательная игра. Составлять синквейн нужно только на хорошо известные детям темы и обязательно по образцу.

Правила сочинения синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, обозначающее предмет или действие, о котором идет речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трех глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвертая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение ребенка к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное отношение ребенка к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвертой строке предло-

жение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова.

Пример синквейна:

1. Ежик.
2. Серый, колючий.
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.

Подготовительным этапом при работе над синквейном являются дидактические игры на уточнение, расширение и совершенствование словаря по разным лексическим группам и темам и составление детьми загадок (с помощью воспитателя). Игры включаются в разные виды деятельности детей, в режимные моменты и непосредственную образовательную деятельность. Например, игры по лексической теме наиболее близкой детям «Игрушки»: «Узнай игрушку», «Чудесный мешочек», «Назови ласково», «Один- много», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Чего не хватает?», «Кто что делает?», «Назови часть целого» и др.

В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок:

- Какой? - Что бывает таким же?
- Что делает? - Что (кто) делает так же?
- На что похоже? - Чем отличается?

Практический этап работы над синквейном начинается в старшем дошкольном возрасте в конце лексической недели. На первых порах при составлении синквейна работу с детьми проводят фронтально, в парах, в малых группах и только затем – индивидуально.

Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников-игровая, организовать процесс познания новых слов проще в игре.

А составление дидактического синквейна - это увлекательная и интересная игра. Уместно начинать на началь-

ном этапе обучения детей составлению синквейна с использования дидактических игр и упражнений: «Подбери определения», «Узнай предмет по определению», «Кто что делает?», «Что чем делают?», «Назови часть целого» и др.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине. На данном этапе очень важно научить детей выражать свое личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.

При составлении синквейна можно использовать такие варианты работы как:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна, для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы (первой строки) - на основе существующих строк необходимо ее определить).

Синквейн – это способ на любом этапе занятия, изучения темы, проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций

Синквейн-технология незаменима при обучении детей старшего дошкольного возраста рассказыванию, и эффективнее всего в обучении составлению описательных рассказов по программе обучения.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень, а также развитие связной речи воспитанников не может быть реализовано без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008 – 192 с.
2. Душка, Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» №5 – 2005
3. Ушакова О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Владос, Москва, 2010. – 236 с.

Специфика речевого развития детей-билингвов в рамках дошкольного двуязычия

Саакян Перчуи Ориевна, воспитатель, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Андреевская средняя общеобразовательная школа

Библиографическое описание:

Саакян П.О. Специфика речевого развития детей-билингвов в рамках дошкольного двуязычия// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Речевое развитие детей является одной из ключевых областей, определяющих их общее развитие и социализацию. За последние годы в России наблюдается значительный рост миграционных процессов, что приводит

к увеличению числа детей мигрантов, которые сталкиваются с трудностями речи из-за незнания русского языка. В силу языковых барьеров и недостатка общения на языке основного обучения, они испытывают

трудности, которые могут негативно сказываться на их речевом развитии и социализации в новом обществе.

Актуальность темы связана с жизнью общества в современных условиях - миграцией населения из советского пост пространства в русскоязычную среду, которая вызвана политическими, социально-экономическими, духовными проблемами и обстоятельствами, и, как следствие, рост численности детей – билингвов.

Детский билингвизм (детское двуязычие) - явление, при котором ребёнок владеет двумя языками, причём использование языков не мешает друг другу. Двуязычными чаще всего становятся дети из семей мигрантов или дети из смешанных, биэтнических семей. В первом случае язык, используемый родителями ребёнка, отличается от языка внешнего социума, а во втором - два языка присутствуют в самой семье. Различают естественный билингвизм, когда дети с рождения общаются с носителями разных культур, и искусственный, при котором ребёнка специально обучают.

Дети, находящиеся в двуязычной среде, сталкиваются с особенностями формирования языковой компетенции. У детей, которые находятся в такой ситуации возникает необходимость в освоении двух языков - родного и государственного. Это связано с особенностями социальной интеграции и образовательного процесса в новых условиях.

В соответствии с образовательной программой для каждой конкретной семьи выбираются и корректируются программные задачи и формы воспитания и обучения детей.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи позволяет успешно вовлечь родителей в педагогическую деятельность. Это способствует взаимодействию и сотрудничеству родителей со специалистами ДОО.

«Самообразование» ребенка и его «вырастание» и «вращение» в общество страны пребывания и круг семьи происходит при корректировочном, направляющем (а не диктующем и указующем) воздействии педагогов и родителей, так как они участвуют в играх детей, являются частью их детского мира. Ребенок как субъект, его возрастные особенности, а также индивидуальность (возможности и потребности) определяют темп, интенсивность и глубину образовательного процесса. Образовательные (а не учебные) партнерства в его жизни такие: ребенок + родитель, ребенок + воспитатель, ребенок + ребенок, родитель + воспитатель; более глобально: ребенок + родитель + общество (как «треугольник», обеспечивающий стабильность).

Полноценная речевая коррекция в дошкольном возрасте осуществляется при тесном взаимодействии воспитателя с родителями. Формирование звуковой стороны речи - одно из составляющих звуковой культуры и подготовки к школьному овладению устной и письменной формой речи.

Выдающийся советский психолог Л.С. Выготский в 1928 году писал, что вопрос о многоязычии в детском возрасте выдвигается не только как один из самых сложных и запутанных в современной теоретической психологии, но и как проблема исключительной практической важности.

Сегодня мы видим, что и в XXI веке проблема, о которой писал Лев Выготский, актуальна по-прежнему.

С точки зрения психологии, билингвизм – это способность употреблять для общения две языковые системы

Для усвоения языка ребенку необходим определенный словарный запас. Лексика детей очень обогащается и за счет расширения их представлений об окружающем мире при помощи натуральной или предметной наглядности. Также, значения отдельных слов могут быть использованы и такие: показ предмета, действия или признака, называемого словом; предъявление соответствующей иллюстрации, подбор синонимов, элементарное определение понятия на русском языках.

Как «разговорить» ребёнка-билингва на русском языке? Создание вокруг ребенка речевой среды является самым главным фактором, которая служит эффективным средством интеграции детей билингвов в речевую среду группы детского сада, школы, общества. Речевые культурные практики могут включать в себя речевые игры, дидактические игры, беседы, обсуждения, чтение художественной литературы и т.д., потому что игра является основной деятельностью ребёнка.

Чем больше ребёнок выучит слов, тем ему будет проще подобрать нужное выражение, чтобы описать свои эмоции, обстановку, которая его окружает, или рассказать о потребностях и событиях из жизни. Но важно понять: обогащение словарного запаса - это не самоцель. В ребёнка нужно не просто «закачать» слова, а необходимо научить его правильно использовать их в речи и сочетать между собой. В процессе игры нужно хвалить ребёнка даже за самые маленькие речевые успехи. Это станет мотивацией для дальнейшего изучения языка. Без искренней заинтересованности ребёнку будет сложно запоминать новые слова, говорить и отвечать вам на русском языке.

Чтобы процесс обучения сделать более облегченным, предлагается 4 простых правила:

1. Ребенок должен высказывать мысль до конца, даже если он переходит на родной язык.
2. Использование методов обучения по возрасту ребёнка.
3. Использование различных речевых игр.
4. Поощрение за любые успехи, даже самые маленькие.

Речевые практики в семье:

1. Речевая игра «Волшебный мешочек», когда ребенок описывает признаки предметов.
2. Просмотр мультфильмов на русском языке. После просмотра поговорить по содержанию мультфильма.
3. Игра с родственниками или знакомыми, которые говорят по-русски.
4. Игра «Кому, что нужно», когда по профессиям распределяют профессиональные инструменты.

Речевые практики в ДОО:

1. Игра «Знакомство», где называются имена, фамилии, родственники, профессии близких.
2. Просмотр картинок. Ребенок разглядывает их и называет изображение.
3. Игра «Найди отличия». По правилам игры ребёнок рассматривает два очень похожих предмета и называет отличия.
4. Игра «Кто больше придумает слов»
5. Игры с мячом, когда, перебрасывая мяч билингвисту, воспитатель задает вопрос, а тот должен быстро на него ответить.

Использование мяча, сокращает время на обдумывание (как только пойман мяч, должен следовать ответ), а также, при игре с мячом выполняется двойное действие: надо поймать мяч и дать ответ. Два действия

требуют автоматической отработки обоих. В играх с мячом формируется ловкость, быстрота реакции, игра способствует созданию веселого настроения.

Список литературы:

1. Микляева Н.В. «Методическое пособие. Дети-билингвы в детском саду». ООО «ТЦ Сфера», 2011г.
2. Интернет источник <https://kidskey.org>. «Игры для развития устной речи у детей билингвов».
3. Интернет источник nsportal.ru «Речевые игры с детьми-билингвами».

Конспект организации общения при совместной деятельности дошкольников «Рукавички»

Сизова Оксана Эдуардовна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сизова О.Э. Конспект организации общения при совместной деятельности дошкольников «Рукавички»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: способствовать формированию коммуникативной компетенции.

Задачи:

1. Учить взаимодействию
2. Развивать чувство сопереживания.
3. Развитие коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности.

Ход:

Ребята, сегодня мы будем рисовать, но для начала я вам прочитаю загадку, и вы постараетесь отгадать, что именно мы будем рисовать.

Дали братьям тёплый дом,

Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился

И отдельно поселился.

(Варежка)

Едва повеяло зимой –

Они всегда со мной.

Согреют две сестрички,

Зовут их ... (рукавички)

Молодцы ребята правильно варежки или рукавички.

Хорошо вы загадки разгадываете.

Скажите ребята:

- А из чего делаются варежки?
- А зачем их носят?
- А какой зимний герой всегда носит варежки?
- А вы носите их?

Сегодня мы будем придумывать узоры для наших варежек, но для начала нам нужно разделить по парам. Каждому из вас достанется варежка правая или левая. Ваша задача, придумать узор и попробовать договориться друг с другом без слов. А как вы это будете делать в сами должны придумать. Вы должны не проронить ни слова.

Важно чтобы в конце у нас получились пары варежек и если узоры будут отличаться, значит, варежка осталась без пары. Давайте начнем, я вам раздаю варежки. Каждый нашел себе пару и садимся за стол. Берем карандаши и придумываем узор. Главное, это договориться кто какой узор будет рисовать, а в конце занятия мы вместе проверим получаться ли у нас пары.

Ну ребята отложите пока карандаши и давайте немного отдохнем:

Физминутка «Зимой»

Как интересно нам зимой! (показывают большим пальцем вверх)

На санках едем мы гурьбой, (имитируют катание на санках)

Потом в снежки мы поиграем, (имитируют лепку и бросание снежков)

Все дружно лыжи одеваем, («одевают» лыжи, «берут» палки, «едут»)

Потом все встали на коньки, (изображают катание на коньках)

Зимой веселые деньки! (показывают большим пальцем вверх).

Хорошо, отдохнули, а теперь давайте продолжим и будем уже заканчивать.

Положили наши карандашники на место. Каждый подошел к своей паре и положили рядом варежки. Теперь давайте посмотрим, получились ли у нас пары варежек или нет. Да, смотрите ребята у нас точно есть пары. Давайте возьмем варежки и повесим их. А кому, какая пара понравилась? Как вы думаете, у нас получилось справиться с задачей? А теперь помогите сложить наши карандашники на место.

Роль игровых технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Смирнова Елена Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №235» г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Смирнова Е.Е. Роль игровых технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация: Данная статья раскрывает значение игровых технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Главная цель работы – показать влияние игровых технологий на развитие речи дошкольников. Автор исследует уровень развития речи детей и предлагает картотеку дидактических игр для повышения уровня развития речи.

Ключевые слова: дошкольник, речь, развитие, игровые технологии, дидактические игры.

Актуальность исследования. Проблема развития речи на сегодняшний день очень актуальна. Мы наблюдаем большое количество детей с различными нарушениями речи. А ведь речь – это главное средство общения с другими людьми, это средство познания окружающего мира. Дошкольное детство – важный период становления и развития речи ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, она оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. В ней осваиваются правила человеческого общения.

В многочисленных исследованиях доказано, что игровые технологии – эффективное средство формирования личности ребенка, его речи. Проблемой развития речи занимались многие выдающиеся ученые. Среди них особое место занимает К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку. Идеи К.Д. Ушинского нашли свое отражение в работах М.М. Алексеева, Л.С. Выготского, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой и многих др. К.Д. Ушинский в своих трудах писал: «Язык – есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, исторически живое целое» [4, 22].

А.К. Бондаренко утверждает, что для развития речи через игру созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом, тем самым развивая свою речь [1, 11]. В этом и есть ценность игровых технологий.

Нами выдвинуто предположение о том, что игровые технологии могут быть эффективным средством развития речи детей старшего дошкольного возраста. Нами разработан комплекс дидактических игр: «Какой, какая, какое», «Чего не стало?», «В мире опасных предметов», «Назови одним словом», «Чудесный мешочек», «Что делают животные?», «Фразовый конструктор», «Моя семья», «Отгадай-ка!», «Назови ласково», «Что в чем?», «Найди

картинке место», «Что где лежит», «Почемучкины вопросы», «Верно ли это?», «Добавь слово», «Один – много», «Теремок», «Кто больше знает вежливых слов».

Детям очень нравится дидактическая игра «Отгадай-ка». Целью данной игры было развитие связной речи и активизация словаря. Ведущий описывает какой-либо предмет, не называя его. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Назвавший его правильно становится ведущим. В начале игры, педагог предлагает план, который поможет при описании предмета: из какого материала сделан, какой формы, из каких частей состоит, для чего можно использовать.

Дидактическая игра «Фразовый конструктор», одна из сложных из предложенного комплекса. Ее цель – научить ребенка составлять различные предложения из трех-четырех слов. Игра включала в себя три комплекта карточек (карточки, изображающие действия: гладить, чистить, варить; карточки с предметами: картошка, носки, платье и т.д.; карточки с цветами) и схему на каждого ребенка. Детям предлагалось выбрать то, что будет делать человек, нарисованный на схеме (мама, папа, бабушка, бабушка, дочь, сын): мама – гладит, бабушка варит. После того, как дети справились с заданием, нами было предложено усложнение – подобрать картинку-предмет и цвет. Мама гладит синее платье; бабушка варит коричневую картошку. Игра оказалась довольно сложной для детей. Они смогли подобрать нужное действие, однако подобрать предмет, дети сумели не сразу. Для этого, были использованы наводящие вопросы «Что гладит мама? – Платье». С помощью наводящих вопросов все дети смогли справиться с заданием и построить предложение. Игра, которая не только развивает связную речь, активизирует словарь, но и отлично развивает память и внимание – «Чего не стало?». Игра, в которой детям предлагалось запомнить предметы, лежащие на столе, затем назвать предмет, который был спрятан, и полным предложением ответить «Не стало машины, куклы, мяча и т.д.». Данная игра понравилась детям, они с легкостью отвечали на вопрос чего не стало, однако у них наблюдались проблемы с окончанием слова. Многие дети, давая ответ, неправильно его ставили: не стало мяч, машина и т.д. С целью корректировки ответов детей, мы использовали речевой образец, который помогал, верно, ставить окончания. Применение данных игр в различных режимных моментах – на занятии, самостоятельной деятельности, на прогулке, вызывало огромный интерес у детей, стимулировало мыслительную деятельность

(умения анализировать, продолжать мыслить в нужном направлении и т.д.), обогатило словарный запас, расширило кругозор, способствовало развитию речи в целом.

Для повышения результативности работы по развитию речи детей проведена работа с родителями. Наблюдения показали, что многие родители не умеют общаться со своими детьми, не знают, чем его занять, какую игру предложить. Планируя работу с родителями, мы хотели добиться того, чтобы они стали равноправными участниками развивающего процесса. Для этого, была изготовлена папка-передвижка на тему: «Речевые игры дома». Также подготовлены консультации: «Играя, развиваем речь детей», «Играем пальчиками и развиваем речь», с целью показать важность игр в развитии речи ребенка старшего дошкольного возраста и необходимость участия в них взрослых. Также, были проведены индивидуальные беседы с родителями, где даны советы: больше разговаривать с детьми, читать книги на ночь, играть в словесные игры (даже когда заняты домашними делами), отвечать на вопросы ребенка, не игнорировать.

В рамках нашего исследования родителям были предложены игры, в которые можно играть с детьми в любое свободное время: «Что на что похоже» (ребенку предлагается подобрать похожие слова-сравнения: белый снег похож на ... и т.д.). «Кем (чем) был?» (взрослый называет ребёнку явления, предметы, животных и т. д., а ребёнок

должен сказать, кем (чем) они были раньше. Корова была телёнком и т.д.). «Назови лишнее слово» (взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать лишнее слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее»). Играя в эти простые игры, родители в непринужденной, привычной для детей обстановке развивают связную речь, пополняют словарный запас, развивают звуковой анализ и синтез.

Анализ повторной диагностики показал, что уровень развития речи у детей экспериментальной группы повысился. Речь значительно улучшилась. Ошибки, характерные для результатов начальной диагностики встречались реже. Речь детей в процессе использования игровых технологий, проведения дидактических игр обогатилась дополнениями, определениями, пополнился словарный запас дошкольников. Большинство дошкольников самостоятельно выполняли задания, на вопросы отвечали связными фразами. Дети с легкостью смогли отразить причинно-следственные отношения между событиями. В целом, можно утверждать, что при внедрении в работу с дошкольниками игровых технологий, в данном случае комплекса дидактических игр можно добиться больших результатов в развитии речи.

Таким образом, организация совместной работы педагогов дошкольного учреждения и родителей по внедрению игровых технологий существенно облегчает процесс развития речи детей.

Список литературы:

1. Бондаренко, А. К. Теория дидактических игр и практика их использования в детском саду: учеб. пособие для студентов вузов / А. К. Бондаренко. – Москва: МГПИ, 2002. – 107 с.
2. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография / В.П. Глухов. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – Москва: В. Секачев, 2018. – 537 с.
3. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с приложениями наглядный материал / Е. А. Стребелева, Ю. А. Разенкова. – Москва: Просвещение, 2005. – 159 с.
4. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы: книга / К.Д. Ушинский. – Москва: Юрайт, 2019. – 258 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОБЖ «Контакт с животными»

Смирнова Лилия Викторовна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье», муниципальный округ
Архангельской области «Город Северодвинск»

Хаванова Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье», муниципальный
округ Архангельской области «Город Северодвинск»

Библиографическое описание:

Смирнова Л.В., Хаванова И.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОБЖ «Контакт с животными» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при контакте с животными.

Задачи:

Образовательные:

– учить детей осторожному обращению с животными;

– объяснить детям, что контакты с животными могут быть опасными;

– познакомить детей с правилами поведения при общении с домашними и дикими животными;

– помочь детям предвидеть и по возможности избегать опасности.

Развивающие:

- способствовать развитию речи детей, обогащать словарный запас;
- развивать мышление, память, активизировать внимание.

Воспитательные:

- воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным.

Материалы и оборудование: театральные домики, загон для зверей, набор игрушек «домашние животные», дидактическая игра «Взрослые и дети», запись песни «Собака бывает кусачей», авторы: С. Никитин, Ю. Морец, мультимедийные презентации «Домашние животные», «Правила безопасности при общении с животными».

Ход деятельности:

На столе стоит домик и загон для животных. Воспитатель расставляет в него домашних животных, сопровождая рассказом.

Воспитатель: Во все времена человека окружали животные. Каких вы знаете животных? (дикие и домашние)

– Назовите диких животных.

– Назовите домашних животных.

– Чем отличаются дикие животные от домашних? (ответы детей)

Верно, ребята, дикие животные живут на воле: в лесах, степях, джунглях, горах. А где мы с вами ещё можем увидеть диких животных? (зоопарк, цирк)

Правильно, но в таких местах всегда есть предупреждение: «Будьте осторожны! Не подходите к клеткам! Не кормите животных!» Как вы думаете, о чем предупреждают посетителей зверинцев такие объявления? (ответы)

Но есть и другие животные, которые живут рядом с человеком и помогают ему. Как называют таких животных? Почему?

– Давайте вспомним домашних животных, в этом нам помогут загадки. Если вы правильно отгадаете загадку, то на экране появится картинка – отгадка.

1. Как приятно в теплой луже!

Но пора идти на ужин!

Ждут меня друзья, хрю-хрю,

Желудей им подарю! (Свинья)

2. Хоть крепки мои копыта

И остры мои рога,

Я добра и не сердита,

Нравом вовсе не строга.

В поле я мычу: «Му-му!

Молочка налить кому?» (Корова)

3. Завиточки на рогах,

А колечки на боках.

Вышел он поест ромашек.

Как зовут его? (Барашек)

4. Я скажу вам: «Ме-ме-ме!

Подготовьтесь-ка к зиме!

Шерсть мою скорей стригите

И носки себе вяжите!» (Коза)

5. Работяга, сильный малый!

Без него мы никуда!

Грядки быстро нам вспахал он.

Дров привез нам без труда!

Нет, не трактор даже он!

Он питается овсом. (Конь)

6. Во дворе построен дом,

Новый дом с одним окном.

Поселился сторож в нём.

Ночью сторож лает -

Дом свой охраняет.

Стоит домик у ворот.

Отгадай, кто там живёт? (Собака)

7. Кто мурлычит у окошка:

– Ты погладь меня немножко!

От тепла и ласки

Я зажмурю глазки (Кошка)

(Обсуждение, как каждое животное служит человеку).

Игра «Взрослые и дети»

На столе вразброс разложены карточки с животными. Воспитатель говорит, что детеныш потерялся. Не может найти свою маму и папу. Предлагает детям найти карточки, где изображены взрослые животные, назвать их.

– Ребята, у кого из вас дома есть домашние животные?

– Кто о них заботится?

– Я уверена, что вы любите своих добрых друзей – домашних обитателей. А знаете ли вы, как нужно правильно вести себя с ними, чтобы кошка вас не поцарапала, а собака – не укусила?

Сейчас я опишу вам сценку, которую я недавно наблюдала.

– Мальчик вывел на поводке погулять своего питомца – собаку. Навстречу им шла знакомая девочка. Она остановилась, чтобы поговорить с хозяином собаки. Дети стали о чем-то оживленно болтать, смеяться, потом девочка в шутку слегка толкнула мальчика.

– Как вы думаете, что сделала собака?

– Она грозно зарычала, подскочила к девочке и ухватила зубами за рукав её куртки. Собака решила, что хозяина хотят обидеть, и он нуждается в защите.

Собаки произошли от диких собак – динго, поэтому у них поведение диких животных. Главное оружие собак – острые клыки и зубы, лапы с когтями. Во время угрозы они оскалывают клыки, рычат, приседают на лапы, готовясь к прыжку (слайды презентации)

– Ребята, а вы встречали собак и кошек, у которых нет дома?

– Бывает такое, что у домашних животных нет хозяина? (Бывает).

– Кто тогда о них заботится? (Никто).

– Где же они живут? (На улице).

– Значит, у них нет дома.

– Как можно одним, словом сказать, про животное, у которого нет дома? (Бездомное).

– Ребята, как вы думаете можно ли трогать бездомную кошку или собаку? (Нет)

– Почему? (Ответы детей)

– Да вы правы. Нельзя! Они могут оказаться агрессивными и больными. От кошек и собак людям передаются такие болезни, как лишай, чесотка, бешенство. Бешенство – очень опасная болезнь, которая может возникнуть после укуса животных. От нее можно даже умереть. Бездомных животных можно и нужно кормить, но гладить и играть с ними опасно. Тем более нельзя дразнить и мучить животных. Даже домашняя кошка или собака может поцарапать и укусить своего хозяина, если он будет с ней плохо обращаться.

Давайте, послушаем песню «Собака бывает кусачей», авторы: С. Никитин, Ю. Морец.

Обсуждение:

– Почему собаки бывают злыми и кусаются? (если нет верного друга, если она голодна, если ее обижают)

– Ребята, можно ли дразнить собак? (Ответы детей)

- Подумайте, как надо себя вести, чтобы не вызвать у собаки желание укусть? (Ответы детей)

- Злыми могут быть не только собаки, но и кошки. Кошки тоже опасны, они произошли от диких кошек. У кошек есть острые когти, которыми они царапаются, и зубы, которыми они могут укусть (слайды презентации). Кошек нельзя дразнить, они могут быть агрессивными. Когда кошка злится, она фырчит, шипит, скалится.

- Что бы животные были добрыми, не кусались, не царапались, не рычали, не лаяли, как нужно к ним относиться? (по-доброму, заботиться о них, не выгонять на улицу)

Физкультминутка.

Вот окошко распахнулось (руки в стороны)

Вышла кошка на карниз (имитация мягкой походки кошки).

Посмотрела кошка вверх, (запрокинуть голову, посмотреть вверх)

Посмотрела кошка вниз, (опустить голову, посмотреть вниз)

Вот налево повернулась, (повернуть голову налево)

Проводила взглядом мух (повернуть голову направо, взглядом «проводить муху»)

Потянулась, улыбнулась (соответствующие движения и мимика)

И уселась на карниз.

Игра «Игровые правила»

Я буду задавать вам вопросы, если «можно», то вы хлопаете; если «нельзя» - топаете.

- Если увидел собаку, убегай от нее

- Если хочешь потрогать собаку, спроси разрешение у хозяина

- Бездомных собак и кошек можно гладить?

- Можно трогать собаку или кошку во время еды?

- Кота за хвост можно таскать?

Сейчас мы с вами закрепим правила безопасности при общении с собаками и кошками (показ презентации).

Правило № 1. Даже если ты боишься собак, никогда этого не показывай. Собака может это почувствовать и напасть на тебя.

Правило № 2. Ни в коем случае не убегай от собаки. Она может принять тебя за дичь и поохотиться.

Правило № 3. Помни, что взмахивание хвостом не всегда говорит о дружелюбном настроении собаки.

Правило № 4. Не дразни собаку и не пытайся отобрать предмет, с которым играет собака.

Правило № 5. Не трогай чужих собак во время еды или сна.

Правило № 6. Если тебе хочется погладить чужую собаку, спроси разрешения у хозяина собаки. Гладь её осторожно, не делая резких движений.

Правило № 7. Не подходи к собаке, сидящей на привязи.

Правило № 8. Не приближайтесь к большим собакам охранных пород. Их часто учат бросаться на людей, подошедших близко.

Правило № 9. Надо помнить, что животные наиболее агрессивны, когда около них находятся их маленькие детеныши.

Правило № 10. Нельзя мучить кошку, тянуть за хвост, она может отомстить.

Правило № 11. После того как ты погладил кошку или собаку, обязательно вымой руки с мылом.

Правило № 12. Если тебя укусила собака или кошка, сразу же скажи об этом родителям, чтобы они отвели тебя к врачу.

В заключении я хочу ещё раз вам напомнить о том, что надо соблюдать правила безопасности при общении с животными. Не надо обижать животных на улице. А если у вас дома есть какие-нибудь животные, то необходимо о них постоянно заботиться, тогда они будут вас любить.

Итог занятия.

Воспитатель: Вам понравилось наше занятие?

- О чем мы сегодня с вами говорили?

- Какие правила безопасности при обращении с животными вы запомнили?

- Почему некоторые домашние животные становятся бездомными?

- Чем можно помочь бездомным животным?

Надеюсь, на нашем занятии вы научились тому, как надо общаться с дикими и домашними животными.

В заключении я хочу вам напомнить:

- соблюдайте правила безопасности при общении с животными;

- не обижайте животных на улице.

А если у вас дома есть какие-нибудь животные, то необходимо о них постоянно заботиться, тогда они будут вас любить.

Мастер класс для педагогов «Обрывная аппликация»

Становова Наталья Сергеевна, воспитатель, Мушковатовская начальная школа

Библиографическое описание:

Становова Н.С. Мастер класс для педагогов «Обрывная аппликация»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Сегодня я хочу поговорить о таком интересном и увлекательном виде творчества, как обрывная аппликация, и о том, какие преимущества она может принести нашим детям в детском образовательном учреждении.

Казалось бы, что нового я могу рассказать про аппликацию?

Но как показывает практика, даже самые привычные вещи могут открываться с новой стороны.

Технику обрывной аппликации я применяю уже несколько лет и вполне успела оценить ее преимущества: это работа выполняется обеими руками, с каждой работой процесс отрывания кусочка бумаги у детей становится более легким и быстрым, а значит, что развивается мелкая моторика и взаимодействия между полушариями головного мозга становятся более активными. Это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии речи и координации движений.

Дети могут свободно экспериментировать с формами и цветами, создавая уникальные композиции. Это помогает развивать их творческое мышление и воображение.

Художественно – эстетическое развитие и в частности аппликация, имеют большое значение и в решении задач эстетического восприятия, так как по своему характеру являются художественной деятельностью, влияют на умственное, сенсорное, нравственное, трудовое, эстетическое развитие и воспитание дошкольника.

Обрывная аппликация – это один из видов мозаичной аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации все детали рисунка отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Отсутствие необходимости пользоваться ножницами – это большое преимущество, так как не все дети владеют техникой вырезания, особенно в младшей группе. Такие детки способны от листа бумаги отщипнуть маленькие кусочки и изобразить, например, падающий снег или звезды на небе.

С увеличением возраста ребёнка усложняется и техника. Дети средней и старшей группы дошкольного возраста способны из оторванных кусочков цветной бумаги составить какое-либо изображение (показ образцов), где кусочками бумаги заполняется пространство внутри контура в технике мозаики.

Для обрывной аппликации можно использовать старые журналы, упаковку и другие отходы. Это не только учит детей бережному отношению к природе, но и способствует развитию навыков переработки материалов.

Обрывную аппликацию я использую не только на занятиях по аппликации, но и в других видах деятельности. Например: в изобразительном искусстве, математике, в развитии речи, а также к прочитанным произведениям

Все необходимые материалы для обрывной аппликации легко доступны: бумага и клей. Это делает данный

вид творчества доступным для всех детей независимо от финансовых возможностей.

С техникой обрывной аппликации я познакомила и родителей, показав им что это не просто увлекательное занятие для детей, но и мощный инструмент для их всестороннего развития. Я призываю всех вас внедрять эту технику в нашу практику и наблюдать за тем, как дети раскрываются в процессе творчества.

Коллеги! Надеюсь, вы получили вдохновение от моего выступления и узнали много нового о пользе применения в работе с детьми обрывной аппликации. А теперь хочу предложить вам попробовать создать свою собственную работу.

Послушайте несколько правил, которые используются в данной технике:

Важно, с какой стороны листа мы будем обрывать бумагу. Обрывание вдоль волокон легче и ровнее. Так, например, листочки, траву или волны выполнить проще.

Для деталей округлой формы, обрывание проходит по кругу: пальцы остаются в одном положении, а лист бумаги после каждого надрыва немного поворачивают.

Если аппликация выполняется по имеющемуся контуру, то необходимо следить за тем, чтобы кусочки бумаги при наклеивании не заходили на контур.

Для выполнения аппликации за основу лучше брать картон или любую плотную бумагу, фон может быть любого цвета (в зависимости от замысла).

Предлагаю вам создать композицию.

Кто-нибудь был этим летом на море? Ответы зрителей. А вот кто не был, предлагаю отправиться на море и нырнуть с аквалангом. Представили? Что же вы видите вокруг себя? Ответ: воду, водоросли, камни. Как же нам это всё изобразить? Вызываю 3 желающих (они работают). И вдруг к нам подплывает рыбка необыкновенной красоты.... Вызываю 2 желающих для работы над рыбкой. Собираем композицию.

Вопросы к коллегам: Понравилось ли работать в данной технике?

Работа в данной технике полезна детям? И т.д. по обстоятельствам.

Спасибо за внимание.

Конспект занятия в подготовительной группе на тему «Природа-наш общий дом»

Старенкова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск
Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск

Библиографическое описание:

Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Конспект занятия в подготовительной группе на тему «Природа-наш общий дом»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.

Образовательные задачи:

– Обобщить знания и представления детей о том, что природа – наш общий дом.

– Закрепление знаний детей о живой и неживой природе.

– Различить хвойные и лиственные деревья, садовые и полевые цветы.

– Познакомить с Красной Книгой.

– Совершенствовать умения детей выразительно читать стихи.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности.
- Способствовать осмыслению детьми разных аспектов взаимодействия человека с природой;
- Развивать внимание, логическое мышление, сообразительность.
- Воспитательные задачи:
- Воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям.
- Воспитывать любовь к природе и учить правильному поведению в природе.

Методы обучения:

Наглядный, словесный, практический, игровой, обыгрывание сюжетов сказок детьми в свободной деятельности.

Материалы к занятию:

карта с изображением зон леса, моря, гор, неба и луга; фигурки диких и домашних животных; игрушечный грузовик; карточки с изображением на них объектов живой и неживой природы; изображения вулканов, макет вулкана, прозрачная миска с загрязнённой водой; фильтр из пластиковой бутылки с ватой для очистки воды; плакат с изображением океана, гор, леса, луга без цветов, неба; картинки с изображениями перелётных и зимующих птиц; изображения полевых и садовых цветов; изображение Красной книги; плакат с деревьями;

Ход занятия:

(Дети сидят полукругом)

Воспитатель:

– Ребята, сегодня нас ждёт увлекательное путешествие в мир природы. Мир природы – это растения, животные, птицы, насекомые, рыбы; он такой разнообразный и неповторимый.

Послушайте, какие красивые стихи написал поэт Л. Дайнеко:

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нём солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы,
Весёлый звон ручья.
Живёшь в том светлом доме ты
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели,
Всегда ты будешь в нём.
Природою родной земли
Зовётся этот дом.

– Каждый из нас живем в доме со стенами, потолком и полом – это наш обычный дом, но как только мы выходим за порог нашего дома, мы попадаем в другой дом. Это дом – Природа.

Когда-то давным - давно для человека единственным домом была природа. Человек не мог строить дома, охотиться на животных, ловил рыбу, собирал растения для еды.

Шло время, и человек научился многому: строить дома (деревянные, кирпичные) летать на самолетах и даже в космос. Но все равно единственным домом для человека остается природа.

Воспитатель:

Почему? (Ответы детей).

Воспитатель:

– Человек не может прожить без природы. Ему нужна вода, воздух, солнце, растения, животные.

– В природе живут животные.

А каких животных вы знаете? (Ответы детей).

Воспитатель:

– Чем они питаются? (Ответы детей).

– Какую пользу приносят? (Ответы детей).

– Кого называют санитаром леса? (Ответы детей).

– Каких животных жарких стран вы знаете? (Ответы детей).

1. Воспитатель:

– Природа – волшебная царица, все мы живём в её царстве. У неё столько много дел и забот!

А давайте сегодня поможем нашей природе? Смотрите, у меня есть карта, где изображено всё царство природы: лес, небо, горы, луга, моря и океаны.

– Посмотрите, сначала из детского сада мы попадаем куда? (в лес). (Воспитатель вместе с детьми переходит к столу «лес»).

Дидактическая игра «Домашние и дикие животные».

Воспитатель:

– Глядите, ребята, сколько здесь разных птиц и животных! Но посмотрите внимательнее, что-то здесь не так (в лесу находятся и дикие, и домашние животные).

– А какие животные называются домашними? Какие дикими?

– Давайте всех домашних животных найдём, поместим в этот грузовик и отправим их домой на ферму. (Дети выполняют задание).

На столе лежит плакат с изображением разных пород деревьев (береза, осинка, дуб, сосна, ель и т.д.)

Детям предлагается загадки о деревьях (березе, дубе, ели).

Загадки:

«Есть у ребят зеленый друг, веселый друг, хороший. Он им протянет сотни рук и тысячи ладошек» (Лес).

«Стоит Алена: «платок зеленый, тонкий стан, белый сарафан» (Береза).

«Что за дерево стоит – ветра нет, а лист дрожит» (Осина).

«Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год!» (Ель).

– Как можно разделить все деревья? (лиственные и хвойные).

– Чем они отличаются друг от друга?

Дети:

– На лиственных есть листья, а на хвойных – хвоинки.

Воспитатель:

– Что еще растет в лесу? (Грибы, ягоды, травы, цветы, насекомые, птицы).

– А теперь, ребята, вспомним, как следует вести себя в природе?

Дети называют правила поведения:

1. Не сорить в лесу.
2. Не жечь костры.
3. Не разрушать гнезда птиц, муравейники.
4. Не ловить птиц и животных.
5. Не рубить деревья, не ломать ветки.

Воспитатель:

- Ну вот, первая помощь природе оказана!

2. Воспитатель:

- Посмотрим на карту, куда нам отправляться теперь (Дети переходят к столу «Горы»).

Дидактическая игра «Живая и неживая природа».

- Ребята, на какие два вида делится природа? (на живую и неживую).

- В горах расположены картинки с живой и неживой природой.

- Мы сейчас с вами найдём изображения живой природы и отложим их вправо, и слева у нас будут изображения неживой природы. (Дети выполняют задание, рассказывают, что относится к живой, а что к неживой природе).

- Какие же вы молодцы! И здесь мы помогли нашей природе!

Воспитатель:

- Ну вот мы и добрались до гор.

- Ребята посмотрите на карте есть маленькие чёрные точки. Этими точками отмечают вулканы.

Как вы думаете, что такое вулканы? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята сейчас я расскажу вам одну легенду о вулкане.

“Жил на свете бог по имени Вулкан. И нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжелым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла прямо посреди моря. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным ревом летели раскаленные камни, огонь и пепел. “Вулкан работает”, – со страхом говорили люди, и уходили жить подальше от этого места. С тех пор, люди, все огнедышащие горы стали называть вулканами.

Воспитатель: Ну что интересная легенда? (Да)

- Давайте, ребята, рассмотрим с вами картинки с изображением вулканов. Ведь разные вулканы извергаются по-разному. Иногда они как - будто взрываются, выбрасывая магму вверх и в стороны. Огромная гора сотрясается от страшного грохота, огромный столб дыма и пепла поднимается над ней, каменный дождь обсыпает склоны гор. А бывает, лава вытекает “спокойно”.

Посмотрите внимательно какой формы вулкан, на что он похож?

Дети: Похож на пирамиду, конус.

Воспитатель: Правильно, ребята, вулкан конусообразной формы. Обратите внимание на его верхнюю часть, на что она похожа?

Дети: На большую яму, воронку.

Воспитатель: Верно. Как называется эта часть вулкана?

Дети: Вершина горы из которой извергается вулкан, называется кратер вулкана.

Воспитатель: Кратер вулкана – это огромная чаша с крутыми склонами, а на дне – красновато – оранжевая пасть – это жерло, дыра, уходящая глубоко в землю. Огненная жидкость, выходящая из вулкана, называется лавой.

- Вот сейчас я покажу вам как происходит извержение вулкана...

- Посмотрите на эти горы. На них тоже есть вулкан и кратер и сейчас я попробую запустить этот вулкан. А вы внимательно смотрите что я делаю.

Воспитатель: Внимательно следите за моими действиями. Я помещаю в банку одну чайную ложку соды, немного красной краски и 5 капель моющей жидкости. А теперь внимание!

Следующая жидкость – уксус, и его наливать можно только взрослому. Я добавляю 5 капель уксуса. Посмотрите, что происходит?

Опытно-экспериментальная деятельность «Очистка воды».

3. Воспитатель:

- А теперь на карте изображены (моря и океаны). (Дети переходят к столу «моря и океаны»).

- Что же случилось здесь? (вода в море загрязнена).

- Правильно. К сожалению, человек часто загрязняет реки, озёра, моря и океаны. Но нам нужна чистая вода, правда? Скажите, а кому вообще на земле нужна вода? (ответы детей). Всё живое на земле погибнет если не будет воды, вот почему так важно содержать её в чистоте. Люди создали специальные фильтры по очистке воды. И сейчас мы с вами поможем нашей природе – очистим воду в этом море! (Сделать фильтр из пластиковой бутылки с ватой.)

- Ну вот, теперь в этом море снова могут обитать различные рыбы, морские животные и растения!

4. Воспитатель:

- Но, а мы двигаемся дальше! На карте нарисовано... небо! (дети переходят к столу «небо»).

Задание «Назови перелётных и зимующих птиц».

- В небе столько птиц! Но, с наступлением осени, многие птицы улетают от нас на юг. Как называются такие птицы? А те, которые остаются у нас на зиму? Мы с вами должны назвать всех птиц и определить, какие из них перелётные, а какие зимующие (Дети выполняют задание). Как много мы уже помогли нашей природе, давайте сейчас немного отдохнём!

Физ. минутка «Весёлые зверята»

Зайка скачет по кусточкам,

Скачут на двух ногах, сделав «ушки» из ладоней.

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам,

Прыгают, согнув руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый,

Идут вперевалку.

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек

Двигаются в полуприседе, сделав круглые спинки.

Катится колючий ежик.

5. Воспитатель:

- Ну вот мы и отдохнули! Что же дальше изображено на карте? (поля и луга). (Дети переходят к столу «луга»)

- На лугах всегда очень красиво! Там растёт много чудесных полевых цветов. (Дети замечают, что на лугу совсем нет цветов). Надо украсить луг цветами! Вот здесь есть много разных цветов, но разве все они растут на лугу? (дети берут только полевые цветы, а декоративные оставляют).

- Мы сегодня очень много помогли природе и можем заслуженно считаться её почётными помощниками!

Подведение итога:

Есть такие растения и животные, которых очень мало в природе, и чтобы они совсем не исчезли, люди охраняют и берегут их и заносят в красную книгу (показ изображения красной книги).

Из растений – ландыш, подснежник. За уничтожение редких животных и растений браконьеров наказывают. В эту книгу заносят все исчезающие

виды животных: леопард, барс, белый медведь, панда и др.

- И вот мы снова вернулись в детский сад!

- Понравилось вам помогать природе?

- Что больше всего запомнилось вам сегодня? (ответы детей)

- Мы ещё много раз будем помогать природе оставаться такой же прекрасной, какая она есть сейчас!

Особенности современных подходов к реализации образовательных технологий по развитию инициативы и самостоятельности дошкольника

Таратанова Анастасия Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №210 «Ладушки»

Базина Анна Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №210 «Ладушки»

Библиографическое описание:

Таратанова А.А., Базина А.В. Особенности современных подходов к реализации образовательных технологий по развитию инициативы и самостоятельности дошкольника // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Дошкольный возраст является самым чувствительным периодом для развития и становления личности ребенка, его характера, познавательной сферы, навыков, умений и способностей. В этом возрасте закладываются основы будущей личности.

Особое место в развитии так же занимает формирование самостоятельности у дошкольников. Наличие данного качества выступает определяющим в успешности выполнения ребенком разнообразных видов деятельности. Самостоятельность развивается постепенно, и начинается этот процесс достаточно рано. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов деятельности. Переход в старшую и, особенно, подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Такие мотивы как: мы можем научить малышей тому, что умеем; мы - помощники воспитателя; мы хотим узнать новое и многому научиться; мы готовимся к школе, - охотно принимаются старшими дошкольниками и направляют их активность.

Так же большую роль играет инициативность. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского

интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Цель: совершенствование знаний об особенностях современных подходов к реализации образовательных технологий по развитию инициативы и самостоятельности дошкольника

Задачи:

1. Изучить возможные образовательные технологии
2. Изучить теоретические аспекты развития самостоятельности инициативности у детей дошкольного возраста
3. Изучения возможных технологий, применяемых для развития инициативы и самостоятельности дошкольника.

Теоретические основы развития самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста

Под инициативностью С.Л Рубинштейн понимает «умение хорошо и легко взяться за дело по собственному почину, не дожидаясь стимуляции извне».

П. А Рудик рассматривает инициативность как способность личности к самостоятельным волевым проявлениям, выражающимся в самостоятельной постановке цели и самостоятельной организации самого действия, которое направлено на достижение этих целей.

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка [2].

Инициативность ребенка активнее всего формируется в дошкольном возрасте. Начиная с кризиса трех лет и появления феномена «Я сам», наиболее благоприятный, самой природой установленный период – это возраст от 3 до 5 лет. Инициатива детей в этом возрасте сама находит выход во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

Инициативность является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Особого внимания заслуживает такое понятие как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

Формирование самостоятельности, по мнению Выготского Л.С. во многом зависит от уровня форсированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т.д. благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности.

Основными условиями развития инициативности детей дошкольного возраста являются:

- создание насыщенной, многофункциональной, трансформируемой развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей детскую активность;
- создание в повседневной жизни проблемных ситуаций, стимулирующих детей к проявлению собственных идей, новых замыслов;
- создание ситуаций, стимулирующих детей выражать свои желания со своими потребностями и стремлениями, а также привлечение других детей к реализации идей и замыслов сверстников;
- создание ситуации для возможности выбора игрушек, партнёров, места;
- создание ситуации успеха, даже если идея и замысел ребёнка не поддерживаются другими детьми и не приводят к высокому результату.

М.Н. Полякова отмечает, что важным условием развития инициативного поведения у ребёнка является воспитание его посредством развивающего, а не авторитарного общения. Педагогу важно чаще разговаривать с детьми, интересоваться их настроением, планами сегодняшней жизни в детском саду, обращать внимание на то что их интересует. Частые индивидуальные эмоциональные обращения педагога стимулируют активность ребёнка. [3].

Удова О.В., Чапчикова О.И. выделяют три этапа развития и поддержки детской инициативы:

- I этап – активизирующий – направлен на то, что бы побуждать ребёнка к деятельности, стимулировать появление новых идей, замыслов (с помощью занимательного материала, развивающей предметно-пространственной среды и проблемных ситуаций), стремление воплотить их;

– II этап – деятельностный – создание условий для выражения инициативы в деятельности и ключевое внимание уделяется обеспечению ребёнка всем необходимым, для того что бы он мог воплотить свою инициативу в рамках той деятельности, в которой он занят;

– III этап – закрепляющий – поддержка инициативы и подкрепление словесным поощрением. [8]

Способность ребёнка проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности – один из важнейших целевых ориентиров дошкольного образования. Именно инициатива и самостоятельность обеспечивают готовность ребёнка-дошкольника к школьному обучению.

Самостоятельность ребенка, конечно, относительна, но она зарождается в раннем детстве. Распознать ее у ребенка очень сложно: мы оперируем критериями `зрелой` самостоятельности, а у него она выражена неявно, часто мимикрирует под другие качества или обнаруживается только частично. [26,116]

Угадать ее проявления, помочь первым росткам окрепнуть и развиваться – непростая задача. Как переоценка, так и недооценка зарождающейся детской самостоятельности весьма небезразличны для развивающейся личности ребенка и чреваты одним и тем же результатом – беспомощностью наших детей перед лицом жизненных проблем, а то и грубыми задержками в развитии.

Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. Поэтому она – не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое. Трудно назвать самостоятельными однообразные, хаотические или бесцельные действия детей с психическими проблемами, хотя они и кажутся таковыми, хотя такие малыши играют в одиночку, не донимают взрослых и не интересуются тем, какое впечатление производят на окружающих.

Технологии по развитию инициативы и самостоятельности дошкольника

Технология по развитию самостоятельности. Автор Л.В. Куцакова.

В основу технологии положена идея о формировании у детей навыков организации собственной деятельности (трудовой, игровой и т.д.).

Концепция освоения опыта: развивающее обучение и воспитание, деятельности.

По подходу к ребенку: деятельностно-ориентированная, средо-ориентированная, интерактивная.

Целевые ориентации технологии

Направление: трудовое воспитание, игровая деятельность.

Цель: развитие самостоятельности детей дошкольного возраста путем формирования положительного отношения к труду, обогащения представлений об окружающей действительности и умения использовать их в игре.

Задачи:

1. Формировать навыки организации и самоорганизации в деятельности (игровой, трудовой).
2. Развивать способности к творчеству в игре произвольности поведения в игровой и трудовой деятельности.
3. Активизация инициативы детей при создании и реализации замыслов (целей деятельности).

Игровая технология по развитию самостоятельности и инициативности:

«Я научу тебя» (разработка И.В. Куркиной)
для детей подготовительной группы (6-7 лет)

Дети играют по кругу (вправо или влево, по договоренности). Первый участник обращается к соседу, говоря: «Я научу тебя -----» и показывает действие или имитирует его через подражание. Второй участник повторяет действие первого и затем обращается к следующему соседу: «Меня научили -----, а я научу тебя -----». Игра продолжается аналогичным образом до тех пор, пока очередь не доходит обратно до ребенка, первым начавшим игру.

Затем дети обмениваются со своими «учителями» рукопожатиями, благодарят друг друга словами: «Спасибо! Это было просто здорово!»

Например:

Первый ребенок говорит второму:

– Я научу тебя строить дом.

Второй ребенок говорит третьему:

– Меня научили строить дом, а я научу тебя прыгать на скакалке.

Третий ребенок говорит четвертому:

– Меня научили прыгать на скакалке, а я научу тебя играть на скрипке.

Четвертый ребенок говорит пятому:

– Меня научили играть на скрипке, а я научу тебя вышивать.

... и т.д.

Методика «Аппликация».

Цель: выявить умение выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых.

Детям предлагается вырезать и наклеить в подарок для друга - «Разноцветные шары», мы выявляем умение детей вырезать предметы круглой формы из квадрата, овальной из прямоугольника, знание формы и цвета предметов.

Перед выполнением задания предлагаем детям рассмотреть воздушные шары, подобрать соответствующие цвета бумаги. Уточняем форму шаров, и из каких форм и как можно вырезать круглые и овальные предметы. Предлагаем показать движением руки, как выполняется данная работа (срезание уголков).

Технология по развитию самостоятельности Автор Б.П. Никитин

Технология направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, создает условия для самостоятельного решения ситуации.

Целевые ориентации технологии

Направление: формирование готовности к обществу - значимой и общественно - оцениваемой деятельности учения.

Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

Задачи:

1. Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации.
2. Развивать творческие способности, воображения детей.

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности

в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

Игра - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский).

Все технологии, которые используются для обучения и воспитания также направлены на развитие самостоятельности и инициативности.

Методика «Конструирование» С. Забрамной.

Цель: выявить способность к независимым действиям, обладание инициативой, решительность, выявление умения ребёнка создавать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

Стимульный материал: 10 плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования: взрослый строит за экраном фигурку из плоских палочек. Затем показывает постройку и просит ребёнка построить такую же. При затруднениях ребёнка просят построить по показу.

Инструкция обработки: принятие и понимание задания, умение работать по образцу или по показу, отношение к результату.

1 балл (очень низкий) - не принимает задание, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла (низкий) - принимает задание, по образцу задание не выполняет, после обучения пытается выполнить какую-либо постройку, но данный образец не строит.

3 балла (средний) - принимает задание, по образцу самостоятельно задание выполнить не может, но после показа может перейти на самостоятельное выполнение задачи.

4 балла (высокий) - принимает задание и самостоятельно выполняет его по образцу.

Рекомендации для родителей по развитию самостоятельности и инициативности детей

– Позволять ребенку принимать собственные решения в рамках его возможностей нести за них ответственность. Самостоятельность требует формирования внутренней дисциплины и развития чувства ответственности.

– Предлагать ребенку такое занятие по возрасту, в котором он сможет достичь хотя бы каких-то успехов без вашей помощи.

– Постепенно расширять сферы и виды деятельности, в которых ребенок может достигать чего-то самостоятельно

– Если у ребенка что-то не выходит, делайте это вместе с ним, а не вместо него.

– Берегите уверенность ребенка в себе, его самооценку. Критика не должна касаться его личности – негативную оценку можно ставить только поступкам. Подчеркивайте, что ваша любовь к нему безусловна, а его плохие поступки – это огорчение для вас, но не повод разлюбить его.

– Покажите ребенку, что самостоятельность, независимость не означает эгоизма или отчужденности. Помогите ему понять, что делиться чем-то, оказывать помощь кому-то – это признак позитивной силы. Объясните, что самостоятельные люди могут выстраивать партнерские, равноценные отношения.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема формирования самостоятельности детей дошкольного возраста является актуальной в наши дни, так как большое значение имеет влияние семейной

и предметно-развивающей среды на ребенка. Своей главной воспитательной задачей родители должны видеть в том, чтобы научить ребенка в любой жизненной ситуации оставаться человеком. Также в детском саду должна быть создана предметно-развивающая среда, побуждающая ребенка к проявлению самостоятельности.

Самостоятельность – очень многоаспектный и психологически непростой феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии.

В период детства ребенок вовлекается в разные виды деятельности – игровую, учебную, трудовую. Наибольший интерес у ребенка вызывает участие в совместном со взрослыми труде. Ребенок стремится помочь родителям в бытовом труде, хозяйственном труде, уходе за растениями и животными и т.п. Нередко такие виды труда выполняются спонтанно, вне педагогической организации и не дают детям необходимых знаний и умений для самостоятельной организации типичных видов труда. В связи с этим в концепции дошкольного

образования обозначена необходимость в преодолении узко бытовой ориентации в организации предметно-практической деятельности детей и в корне изменить методы вовлечения детей в эту деятельность и формы ознакомления их с трудом взрослых. Для этого следует расширить спектр практических дел путем включения ребенка в сферу не искусственно созданной, а реальной деятельности. Развивать естественную потребность детей подражать действиям взрослых; стимулировать самостоятельные формы проявления активности детей. Позиция педагога должна исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества и полноправного партнера в условиях сотрудничества [15].

Таким образом, развитие инициативности и самостоятельности ребенка от неосознанного повторения операций до активного включения в собственно процесс деятельности может осуществляться на различных этапах деятельности. Развитие инициативности и самостоятельности у детей помогают технологии. Которые могут использоваться в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни. [Текст] // К. А. Абульханова-Славская. - М.; Мысль, 2011. - 15с.
2. Алиева А.Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации. [Текст] // А.Т. Алиева, А.Г. Урадовских. – М.; Просвещение, 2015. - 2 с.
3. Буре, Р.С. Учите детей трудиться. [Текст] // Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М.; Просвещение, 2014. - 124 с.
4. Подласый, И.П. Технологии в дошкольном детстве [Текст] // И.П. Подласый.- М.; Просвещение, 2013. - 298с.
5. Полякова М. Н, Проблемы развития инициативности учащихся [Текст] // М.Н. Полякова- М.; Просвещение, 2016. - 10.
6. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. [Текст] учебно-методическое пособие [Текст] // А.Н. Леонтьев. - М.; Просвещение, 2011. - 415 с.

Конспект по развитию речи в старшей группе «В поисках клада»

Филатова Лариса Васильевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Филатова Л.В. Конспект по развитию речи в старшей группе «В поисках клада»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: в увлекательной форме путешествия повторить и обобщить знания детей по темам, пройденным за учебный год.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения обобщать, классифицировать;
- закрепить умение использовать все части речи;
- закреплять умение проводить звуковой анализ слова, определять местонахождение звуков в слове, количество слогов в слове;
- упражнять в словообразовании и употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- закреплять умение детей использовать синонимы и антонимы;
- обогащать словарный запас через участие в словесно-речевых играх;
- формировать навыки сотрудничества на занятии.

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- способствовать развитию познавательных интересов, мыслительных операций, воображения в процессе отгадывания загадок;
- добиваться полных ответов на вопросы;
- развивать у детей умение ориентироваться на местности по словесному описанию, определять направление маршрута.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Приемы: лексико-грамматические упражнения, беседа, логические вопросы, загадки; дидактические игры, физминутка, иллюстрации, сюрпризный момент.

Здоровьесберегающие технологии: физминутка.

Материал к занятию: конверт (с письмом и разрезной картинкой волшебника), солнце с лучиками, картинки животных (волк, лиса, заяц и медведь), картинка для звукового анализа слова КЛАД, буквы с цифрами (СОЛНЫШКО), мяч, шкатулка со сладкими призами.

Раздаточный материал: полоски и конверты с фишками для звукового анализа слов.

Предварительная работа: Словесные игры, дидактические игры, настольно – печатные игры, малоподвижные игры, занятия по развитию речи, ФЭМП, продуктивная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение русских народных сказок, разучивание физкультминутки.

Интеграция образовательных областей: коммуникативная, познание, игровая, восприятие художественной литературы.

Ведущая область: Коммуникация.

Ход занятия

1. Вводная часть

Стук в дверь (приносят конверт)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это такое? (конверт не подписан). Станный какой-то конверт, на нём ничего не написано. Давайте откроем конверт и посмотрим, что там, (Воспитатель открывает конверт, в конверте лежит разрезная картинка и письмо).

- В конверте лежат разрезные картинки, давайте мы их сейчас соберём и тогда, может быть, узнаем от кого оно.

(Дети собирают картинки-пазлы на магнитной доске (на картинке изображен волшебник).

- Всё ясно, значит, письмо нам прислал Волшебник. Теперь мы можем с вами его прочесть.

(Воспитатель читает письмо).

«Здравствуйте, дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь скоро вы переходите в подготовительную группу, а некоторые из вас пойдут в школу. И по такому замечательному поводу, я приготовил для вас сюрприз, вы сможете его найти, если пройдёте все испытания. Задания будут сложными, но интересными; выполнив их, вы узнаете, где лежит клад. Вы готовы к путешествию? Тогда удачи».

2. Основная часть

Воспитатель: Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила. Напомните их мне

1 ребенок:

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

2 ребенок:

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

Воспитатель: В начале нашего путешествия отгадайте загадку:

Среди поля голубого яркий блеск огня большого
Не спеша огонь тот ходит, землю – матушку обходит,
Светит весело в оконце. Догадались это... Солнце.

- Посмотрите на доску, на ней солнышко. (на магнитной доске изображение солнца и разбросанных в разные стороны лучей)

- Только почему-то оно грустное?

Дети: У него нет лучиков.

Воспитатель: Наш волшебник его заколдовал, а лучики разбросал в разные стороны. Чтобы солнышко

освещало наш путь надо расколдовать лучики. Для этого мы должны выполнить задания.

(Воспитатель зачитывает задания, записанные на лучиках и выполнив задания, прикрепляет лучики к солнышку).

Задание № 1. Игра «Загадки-отгадки»

(Воспитатель читает загадки, дети отгадывают их)

«Летом бродит без дороги

Между сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос». (Медведь)

«Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая - для лета,

Для зимы - другого цвета». (Заяц)

«Серый, зубастый,

По угольям рыщет,

Кого съест ищет». (Волк)

«Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живёт,

В деревне кур крадёт». (Лиса)

(по мере того как дети отгадывают загадки, воспитатель выставляет картинку с этим животным, затем дети считают сколько они отгадали животных)

Игра «Из какой сказки?»

(После того как дети отгадали загадки, воспитатель предлагает вспомнить сказки, в которых есть эти персонажи: волк, лиса, медведь и заяц.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием.

(Воспитатель берет следующий лучик, зачитывает задание)

Задание № 2. Игра «Назови ласково»

(Воспитатель называет слово, а ребенок должен назвать его ласково.)

Примерные слова. Обезьяна, бегемот, собака, бык, кабан, барсук, жук и т.д.

Задание № 3. Игра «Назови одним словом»

(Воспитатель называет группу слов, дети называют обобщающее слово, для этой группы)

– тарелка, кастрюля, чайник, ложка. (Посуда)

– диван, стул, стол, кровать, шкаф. (Мебель)

– помидор, огурец, морковь, свекла, лук, перец. (Овощи)

– самолет, машина, поезд, грузовик, корабль. (Транспорт)

– повар, шофер, плотник, продавец, врач. (Профессии)

Задание № 4. Игра «Что лишнее?»

(Воспитатель называет группу слов, дети называют слово, которое они считают лишним в этой группе)

– яблоко, груша, картофель, персик. (Картофель)

– заяц, комар, медведь, волк. (Комар)

– серьги, ожерелье, бусы, кузнечик. (Кузнечик)

– самолет, машина, корабль, стол. (Стол)

Задание №5. Игра «Наоборот»

(Воспитатель кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (большой - маленький) и бросить мяч воспитателю. Дети сидят на своих местах)

– Нам с тобой пришёл черёд

– Сыграть в игру «Наоборот».

– Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).

– Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»).

– Скажу я слово «потолок», а ты ответишь ... («пол»).

– Скажу я слово «потерял», а скажешь ты ... («нашёл»)!

- Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).
- Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... («конец»).

Физкультминутка

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не устать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

Задание № 6

Воспитатель: Ребята, что нарисовано на этой картинке?

(На доске висит картинка, обозначающая слово клад.)

Дети: сундук с монетами, драгоценности, сокровище, богатство, клад.

Воспитатель предлагает детям сделать звуковой анализ слова КЛАД. (Дети рассказывают за столы, и каждый работает в касках, один ребёнок, который закончил первым, работает у доски)

Воспитатель: Сколько звуков мы слышим в слове клад?

Какой первый звук в этом слове?

Дети: звук [К], согласный звук.

Воспитатель: Какой фишкой мы обозначаем этот звук?

Дети: синей фишкой.

Воспитатель: Какой второй звук в этом слове?

Дети: звук [Л], согласный звук, обозначается синей фишкой.

Воспитатель: Какой третий звук в слове клад?

Дети: Звук [А], гласный звук, обозначается красной фишкой.

Воспитатель: Какой четвёртый звук мы слышим в этом слове?

Дети: Звук [Т]- согласный звук, обозначается синей фишкой.

Воспитатель: Ребята, я хочу открыть вам секрет, что в слове клад мы слышим [Т], а пишем [Д].

- Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились с этим заданием.

Задание № 7. Игра «Буквы заблудились»

(На магнитной доске карточки, на которых нарисованы буквы, под ними цифры)

Воспитатель: Ребята, здесь написано какое-то слово, я не могу его прочесть, помогите мне, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 8, и прочитаем, что получится, (дети расставляют цифры вместе с буквой по порядку).

Воспитатель: А получилось слово - СОЛНЫШКО.

- Сколько слогов в слове - СОЛНЫШКО? (3 слога)

- Какой мы слышим первый звук в этом слове? (звук [С]). Назовите слова, в которых есть звук [С].

А какой последний звук в этом слове? (звук [О]). Назовите слова со звуком [О].

Воспитатель: Ребята, вот и прошли мы почти все испытания, остался последний лучик, посмотрим, что же на нем написано:

«Ребята! Вы просто молодцы! Раз вы нашли это послание, значит, вы справились со всеми моими заданиями. Ну а теперь внимание! Чтобы найти клад, вы должны сделать 2 шага вперёд, 3 шага влево, и т.д.

С наилучшими пожеланиями. Волшебник».

(Один ребенок идет, следуя инструкции воспитателя, и находит клад. Там лежат шоколадные монетки).

3. Итог занятия

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие. Ребята, напомним мне, что мы сегодня делали на занятии? Какое испытание вам понравилось больше всего? Кто сегодня хорошо занимался? Вы все сегодня меня порадовали, все молодцы!

Технология организации предметно-пространственной среды в группах детского сада, направленная на формирование основ здорового образа жизни посредством ознакомления с медицинскими профессиями

Чепурных Марина Александровна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №20 «Аистенок», г.Белгорода

Шишлакова Юлия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №20 «Аистенок», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Чепурных М.А., Шишлакова Ю.А. Технология организации предметно-пространственной среды в группах детского сада, направленная на формирование основ здорового образа жизни посредством ознакомления с медицинскими профессиями//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация. В разработке рассмотрим вопрос актуальности применения в дошкольном образовании комплексных занятий по ознакомлению с профессиями, в частности с медицинскими профессиями. Представляем практику

организации предметно-пространственной среды, направленной на ознакомление и закрепление знаний о медицинских профессиях. Изучим вопрос закрепления у детей представлений о здоровом образе жизни посредством при-

менения развивающих материалов предметно-пространственной среды через процесс ранней профориентации и ознакомления с медицинскими профессиями.

В настоящее время одним из направлений образовательной политики является такой направление, как ранняя профориентация детей. Если раньше большое внимание уделялось профориентации детей школьных организациях, то сейчас мы наблюдаем тенденцию к развитию направления ранней профориентации в системе дошкольного образования. В частности, дети старшего дошкольного возраста в силу своих индивидуальных особенностей развития уже способны сформировать представление о наиболее распространенных профессиях на примере профессиональной деятельности своих родителей. Профессиональная деятельность педагогов дошкольной образовательной организации должна быть направлена на развитие у детей основных знаний о ранней профориентации посредством применения различных развивающих средств и методов. Поэтому изучение вопроса о развивающих средствах, направленных на формирование основ ранней профориентации является актуальным.

В работе мы представим развивающие методы и средства, современные технологии, направленные на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с медицинскими профессиями. Кроме этого, при формировании представлений о медицинских профессиях мы направляем нашу деятельность на формирование основ здорового образа жизни, так как сфера медицины и здоровья непосредственно связаны и взаимодействуют между собой. В ходе своей деятельности мы используем традиционные методы организованной деятельности такие, как: рассказы, эвристические беседы, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, так и инновационные технологии: лепбуки, альбомы на липучках, обучающие баннеры, обучающие рюкзаки с заданиями, технологию проблемного обучения, технологию «гость группы», повседневные экскурсии совместно с родителями в поликлинику, аптеку и т.д.

Успешное осуществление образовательной деятельности непосредственно зависит от организации и наполняемости предметно-пространственной среды в группе [2]. При проведении занятий, при реализации свободной деятельности детей мы создали и активно используем предметно-пространственную среду по теме «медицинские профессии». В группе организован центр «профессия-врач», оснащенный различными развивающими играми, дидактическими играми, материалами для сюжетно-ролевых игр, книгами, художественной литературой, развивающими альбомами, печатными пособиями в виде рюкзачков по медицинским профессиям.

Основным средством ознакомления с профессией врач являются сюжетно-ролевые игры. Так как для детей старшего дошкольного возраста, игра является ведущим видом деятельности. Во время игры ребенок может наиболее наглядно и интересно усваивать необходимую информацию [3]. Для сюжетно-ролевых игр мы организовали медицинские центры, которые не только наполнены материалами о профессии врача в общем, но и материалы рассказывают об узких специальностях: врач-педиатр, врач-стоматолог, врач-окулист, врач-лор. Соответственно эти центры наполнены игрушечными атрибутами необходимыми врачам этих специальностей. Так, например нами были изготовлены рюкзачки и чемоданчики, в которых представлены атрибуты для различных

медицинских специальностей. Развивающая предметно-пространственная среда представлена уголком для ознакомления с профессией врач-педиатр. В данном уголке находятся атрибуты врача-педиатра. Например, атрибуты необходимые для измерения роста и веса, нами были сделаны игрушечные весы для взвешивания кукол. Представлены куклы-пупсы различного размера, пола, цвета кожи, куклы с особенностями здоровья. Материалы предметно-пространственной среды, направлены на получение и закрепление ребенком знаний о профессии врача-педиатра, его профессиональной роли, закрепления знаний ребенка о частях тела человека и функциях каждой системы органов [4]. Для закрепления знаний о строении тела человека нами был изготовлен наглядный плакат и рюкзачки с липучками. Кроме того, у ребенка формируются понятия и представления о здоровом образе жизни, о правилах гигиены, о правилах питания, о состоянии своего организма, так как именно медицинские профессии помогают сохранять и поддерживать здоровье. Для ребенка изучение основ здорового образа жизни через призму знакомства и расширения знаний о медицинских профессиях является интересным, нетрадиционным, познавательным. Такая организация предметно-пространственной среды помогает ребенку в доступной ему форме усвоить необходимые знания, развивать мышление, внимание, воображение, развивать речь, воспитывать дружественные отношения со сверстниками, и навыки взаимодействия в группе. Наша деятельность направлена не только на решение учебных задач, но и воспитательных. Дети понимают и осознают важность той или иной профессии и значимость труда. У ребенка есть возможность не только познакомиться с профессией и ее ролью в вопросе здоровья, но почувствовать себя врачом, примерить профессиональную форму, изучить атрибуты и применить их по назначению, познакомиться с основными функциями, при этом активно взаимодействуя со сверстниками, с педагогом и расширяя свои знания, умения и практические навыки. Эффективность применения такой технологии в образовательном процессе достаточно высока.

Предметно-пространственная развивающая среда в данном направлении организована таким образом, чтобы ребенок смог использовать ее как при организованной деятельности совместно с педагогом, так и для самостоятельной деятельности совместно со сверстниками.

Театрализованная деятельность позволяет обогатить и дополнить представление детей о профессиях, поэтому мы в своей деятельности используем театрализованные игры. Для игр нами были подготовлены ширмы по теме «аптека» для ознакомления с профессией фармацевт; ширма «кабинет врача» для ознакомления с профессией врача в общем и с узкими специальностями, ширма «поликлиника»; ширма «лекарственная аптека» во время игры с которой дети получают знания о лекарственных средствах. Особое внимание уделяется вопросам безопасности. Мы закрепляем знания с детьми о том, что лекарственные средства используем только по назначению врача, под наблюдением родителей. В сюжетно-ролевом центре по этой теме нами подготовлены различные макеты-коробочки с лекарственными средствами, коробочки с лекарственными травами. Материалы, связанные с аптекой, направлены на получение знаний о лекарственных средствах и их роли в медицине, на закрепление правил пользования лекарственными средствами.

Нами был разработан и заказан баннер большого размера с изображением человека и строением всех систем органов, ко-

торый мы расположили в прогулочном павильоне. В павильоне организовали сюжетно-ролевой уголок по темам «Мое здоровье» и «Медицинские профессии», в котором расположили на стене таблицу для проверки зрения у детей и взрослых. Наполнили сюжетно-ролевой уголок материалами и атрибутами, необходимыми для профессии врача-окулиста. Атрибуты, необходимые врачам узких специальностей, таким как педиатр, лор, окулист, находящиеся в сюжетно-ролевых уголках не только игрушечные, но и настоящие предметы, которые дети могут безопасно использовать и изучать в ходе игровой деятельности.

В группе мы разместили различные алгоритмы связаны с культурно-гигиеническими навыками, которые должен усвоить каждый ребенок. В умывальной комнате расположены алгоритмы, в соответствии с целью, с последовательностью мытья рук, правилам пользования гигиеническими принадлежностями и пр. В раздевалке в каждом шкафчике алгоритмы с правилами одевания и предметами одежды для летнего, зимнего и периода межсезонья. В столовой зоне расположены алгоритмы и правила. В спальном комнате расположены алгоритмы, позволяющие закрепить навыки аккуратного складывания вещей.

Такая наглядность позволяют детям в понятной, наглядной, игровой для них форме усвоить основные знания о здоровье человека, так как наглядная форма виде карточек соответствуют особенностям дошкольного возраста детей.

Таким образом, изучаем не только тему, связанную со здоровьем человека, но и направляем нашу работу на комплексное изучение основ здоровья человека, знаний об организме человека, о здоровом образе жизни, о правилах гигиены, и непосредственно связанные с этой темой знакомство с медицинскими профессиями, как врачей общей практики, так и узких специальностей.

Важным направлением нашей деятельности является взаимодействие с родителями. Такое взаимодействие организовано посредством приглашения родителей детей, которые работают в сфере медицины в качестве «гостей группы». Данные занятия мы готовим совместно с родителями-врачами или фармацевтами, которые рассказывают детям об особенностях своей профессии, о ее важности, показывают свои атрибуты, которые они используют в своей профессиональной деятельности. В ходе таких занятий дети увлечены, могут самостоятельно изучить атрибуты, задавать интересующие вопросы. Кроме того родители принимают активное участие на занятиях, понимают важность беседы с детьми о своей профессии. Мы подготовили буклеты, как родители могут познакомить детей с медицинскими профессиями. В

выходные дни родители могут посетить аптеку и закрепить у детей знания об этой отрасли медицины, или в ходе посещения поликлиники дети могут наглядно познакомиться с определенными профессиями в частности с ранее изученной профессией врача-педиатра или врача-лора, познакомиться с организацией работы медицинских специалистов.

Для родителей проводятся индивидуальные беседы по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков дома, консультации по вопросам сохранения здоровья, в периоды по вопросам профилактики различных заболеваний, проводятся тематические родительские собрания.

По результатам ознакомления детей с профессиями важно организовать рефлексивную деятельность, с помощью которой дети активизируют полученные знания о профессии врача. К таким видам деятельности мы относим изобразительную, речевую, игровую деятельность, при реализации которой закрепляем ранее полученные знания. Так как, например, на занятиях по рисованию, лепке или аппликации дети отражают в своих работах наиболее яркие запоминающиеся для них моменты.

Организованная деятельность воспитателя старшего дошкольного возраста, направлена на комплексное решение задач, связанных с ранней профориентацией детей. Занятия носят интегрированный характер и сопровождаются применением яркой, насыщенной развивающей предметно-пространственной среды, что позволяет эффективно усваивать детьми знания, формировать новые представления о медицинских профессиях и закреплять новую информацию о сфере здоровья и медицины.

Таким образом, ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста и знакомство с многообразным миром профессий, в том числе и с медицинскими профессиями -это организованный комплексный интегрированный процесс, который должен учитывать возрастные и психофизические особенности дошкольников. Педагог должен сформировать у детей определенную систему знаний о профессиях, интерес и любознательное отношение к определенным видам деятельности, путем применения различных развивающих методов и средств. Отдельное внимание уделяется формированию и обучению основам здорового образа жизни, культурно-гигиеническим навыкам, вопросам здоровья в целом. основополагающим фактором является правильно организованная предметно-пространственная среда, учитывающая задачи и цели профориентационного обучения, поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Список литературы

1. Антонова, А.В. Знакомство с профессиями детей старшего дошкольного возраста /А.В. Антонова// Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2017. - № 6. -С. 45-46
2. Баранова, Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых/ Н.А. Баранова, Т.В. Гугуман, В.Ф. Попова, О.Г. Романенко. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2015.-№ 7 (87).-С. 731-734.
3. Иванова, Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста/ Н.В. Иванова, М.А. Виноградова. - Текст : непосредственный// Ярославский педагогический вестник. - 2019. № 3(108). - С. 38-45.
4. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий/В.П. Кондрашов. - Москва: Николаев, 2004. URL: <https://cyberleninka.ru/article> (дата обращения: 10.05.23). -Текст: электронный.
5. Наумова, Н.В. Психолого-педагогические приемы формирования у дошкольников представлений о мире профессий в свете ФГОС ДО/ Н.В. Наумова, О.Г. Макарова, О.Г. Шарахова. - Текст: непосредственный // Вестник Самарской гуманитарной академии. Сер. Психология. - 2016. - № 2(20). - С. 65-71.
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. – Изд. 5-е (инновационное), испр. и доп. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 336 с. Текст: непосредственный.

Занятие в старшей группе «Помощь планете «Созвездие»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург
Игнатьева Зульфия Сабиржановна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург
Бикбаева Ольга Анатольевна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Черкасова О.П., Игнатьева З.С., Бикбаева О.А. Занятие в старшей группе «Помощь планете «Созвездие»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год
Задачи:

Образовательные

- Продолжать формировать представление о строении Солнечной системы, интерес к изучению космоса.
- Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10.
- Закреплять знание геометрических фигур, умение конструировать.
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие

Развивать умение мыслить, рассуждать, отвечать полными ответами, память, логическое мышление, внимание, воображение, зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные

- воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе. Воспитывать интерес к занятиям.
- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал,

Ребята к нам сегодня пришли гости, здороваемся, подарим им свои улыбки и хорошее настроение

Ребята нам пришло музыкальное приглашение

Звучит космическая музыка.

В какое путешествие приглашает нас эта музыка

–Дети: В космическое путешествие

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Музыка загадочная, таинственная, необычная, как и космос

Воспитатель: Ребята, какой праздник мы празднуем 12 апреля?

Дети: – День космонавтики

А скажите, пожалуйста, почему именно 12 апреля вся страна отмечает этот праздник? (Ответы детей) 12 апреля, впервые человек полетел в космос.

А кто мне скажет, как звали первого космонавта? (Ответы детей)

Дети: Ю.А.Гагарин

Воспитатель: А вы хотели бы стать космонавтами?

- Каким должен быть космонавт?

Дети: сильными, смелыми, спортивными, выносливым мужественным, умным

Звучит музыка sos

На экране появляется инопланетянины

Здравствуйте, ребята! Мы с далекой планеты созвездия – Нам очень, нужна ваша помощь. Космический вирус вывел из строя все наши компьютеры во всей нашей звездной системе. Для перезагрузки компьютеров, нужно устранить неполадки. Чтобы все звезды засверкали опять. Помогите, пожалуйста

Вос-ль: Ребята поможем?

Вы согласны полететь?

- А на чём мы можем отправиться в полет? (на ракете)

- Предлагаю вам пройти на космодром,

Какие части ракеты вы соединили?

Ответы детей: корпус, носовая часть, иллюминаторы.

В.: Молодцы, ребята, построили ракету. Чтоб отправиться в космос,

Нужен специальный костюм. Как он называется

Дети: скафандр

В космосе нет воздуха, поэтому надеваем скафандры и кислородные баллоны. (Дети надевают)

Ребята вы говорили, что космонавты должны быть спортивными, что бы отправиться в полет нам нужно пройти физподготовку

физминутка

Будем очень мы стараться,

Дружно спортом заниматься:

Бегать быстро, словно ветер,

Плывать лучше всех на свете.

Приседать и вновь вставать

И гантели поднимать.

Станем сильными, и завтра

Всех возьмут нас в космонавты.

Ракета у нас готова, занять свои места

- Как известно, ракетой управляют при помощи бортовых компьютеров, нам нужен пульт управления, чтобы запустить нашу ракету.

(Один ребенок у мольберта, остальные за столами)

На пульте у нас будут расположены кнопки, которые мы сделаем из геометрических фигур. У вас на столах лежит лист бумаги, положите его перед собой, возьмите геометрические фигуры и слушайте внимательно:

в правом верхнем углу положите треугольник;

в левом нижнем углу положите: квадрат;

в правом нижнем углу положите: овал;

в левом верхнем углу положите: прямоугольник;

в середине пульта красный круг.

– Посчитайте, сколько всего получилось кнопок?

Дети: 5

Молодцы.

Приняли правильное положение, ноги вместе, спинки прямые. Объявляется трёхминутная готовность. Экипаж к полёту готов. Приготовились к старту. Внимание! Чтобы ракета взлетела нам нужно посчитать от 1 до 10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.. Полетели. Что-то не летит наша ракета. Почему?

(нужен обратный отчет). Правильно. Начинаем обратный отсчет. От 10 до 0- пуск.

(Аудиозапись – полет ракеты).

Картинка звездное небо

(На экране появляется космическое небо)

Ребята мы с вами в открытом космосе,

- Мы сказали, что космонавты люди сильные, смелые, умные ...

Для всего этого они должны не только тренироваться, но и хорошо питаться.

Дидактическая игра «Полезная и вредная еда»

Сигнал №1

Ребята, а вот и неполадки на планете Созвездия.

Космический вирус вывел из маршрута ракеты

Игровое упражнение «Составить маршрут»

(на мониторе)

-Сколько ракет летит вправо?

-Сколько ракет летит вниз

-Сколько ракет летит вверх

-Сколько ракет летит влево

В.: Звезда зажглась, Правильно, задание выполнено, верно. Молодцы!

Сигнал №2

(на экране картинка таблица)

Ребята у жителей планеты созвездия поломка микросхемы

В.: Для выполнения этого задания, нам нужно пройти к столам, занимайте места.

Игровое упражнение «Раздели квадрат на части»

Нам нужно разделить квадрат на четыре равные части. На сколько частей мы уже умеем делить квадрат?

Дети: На две части

Разделим квадрат на две равные части, разными способами

Воспитатель: Какие фигуры у вас получились?

Дети: Прямоугольники и треугольники.

Воспитатель: Сколько частей получилось у каждого из вас?

Дети: Две

Воспитатель: Как можно назвать каждую часть?

Дети: Одна вторая

Воспитатель: Что больше: целый квадрат или его часть?

Дети: Целый квадрат

Воспитатель: Что меньше: одна вторая квадрата или целый квадрат?

Дети: Одна вторая

Воспитатель: Как получить четыре равные части?

Дети: Нужно одну вторую сложить пополам и по линии сгиба разрезать

Воспитатель: Правильно, надо каждую половину разрезать еще раз пополам».

Воспитатель: Сколько частей получилось у каждого из вас?

Дети: 4

Воспитатель: Как можно назвать каждую часть?

Дети: Одна четвертая.

Воспитатель: Что больше: целый квадрат или его одна четвертая часть?

Дети: Целый квадрат

Воспитатель: Что меньше: одна четвертая квадрата или одна вторая квадрата?

Дети: Одна четвёртая

Ребята, вам нужно будет соединить все части.

Отлично мы собрали с вами микросхему

Поздравляю ребята, у нас загорелось еще несколько звезд

Сигнал №3

На экране появляются планеты, трех планет нет.

Ребята посмотрите, каких планет нет, кто сможет назвать

Дети: называют, каких планет нет, и какая планета по счету

Ребята кто может назвать все планеты по порядку

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

За ним – Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним, уже потом,

Есть девятая планета

Под названием Плутон.

- Сколько планет вращается вокруг Солнца? (9)

Молодцы В космосе зажглась новая звезда

Сигнал №4

На экране разбросаны цифры

На планете Созвездия разбросаны цифры, мне кажется, зашифрована, что то, сможем мы ее расшифровать

Дети: Соединить все цифры

Пока мы рассматривали центральный, компьютер нам уже распечатал эту картинку

(несколько детей соединяют цифры)

Что у нас получилось. Ответ Звезда

(Картинка со звездами не горят)

Зашифрованной картинкой распечатались и маленькие звезды. Вам следует навести порядок в звездных цифрах от 1 до 10.

-назовите соседей числа 7;

-назовите следующее число, стоящее за числом 9;

-назови соседей числа 4.

(Работа на ковре).

В.: Молодцы и с этим испытанием успешно справились.

Появляются инопланетяне: Большое спасибо Вам ребята, вы нам очень помогли. Все системы исправлены, компьютеры снова работают. Мы вам дарим звездочку, чтоб она вам освещала дорогу. До свидания

Ребята звездочка не простая в ней космические раскраски . Что мы с ними сделаем

Нам пора возвращаться
Занимаем свои места, начинаем отсчет от 5 до 0
(звук ракеты, и картинка земля)
Вот и наша Земля!
Вот и наши поля!
Здравствуй, моря солёные!
Здравствуй, луга зелёные!
Мы с полёта возвратились
И на Землю приземлились!

Вот мы и вернулись на космодром! Снимем наши
воображаемые скафандры.
Итог занятия:
Скажите, пожалуйста, где мы с вами побывали
Кто просил нас о помощи
Чем мы там занимались
- Что вы сегодня узнали во время путешествия?
(ответы детей)
- А как мы помогли жителям планеты Созвездия

Взаимодействие с обучающимися в группе компенсирующей направленности с ЗПР

Шипулина Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Шипулина Т.Н. Взаимодействие с обучающимися в группе компенсирующей направленности с ЗПР // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

В нашем детском саду функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Ее посещают 10 детей. Трое из которых с РАС (расстройство аутистического спектра).

Дети отстают в речевом развитии (произношение, ограниченность словаря). Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостатков развития.

Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, низкую продуктивность деятельности. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах представления нечеткие.

Такие дети нуждаются в особых условиях воспитания и обучения. И роль музыкальной деятельности здесь трудно переоценить.

В соответствии с Федеральной образовательной программой и созданной на ее основе Программой развития детского сада нашей целью является создание системы работы с детьми с ОВЗ, обеспечивающее развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку и, на основе этого социализироваться в окружающем мире.

Перед нами стоят следующие задачи педагогической работы.

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение детей к музыкальному искусству.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость дошкольников.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция речевых и сопутствующих нарушений сенсомоторных и высших психических функций;
- развивать эмоционально-волевою сферу и личностные качества;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать музыкально-ритмические способности и слухомоторную координацию;
- воспитывать слуховое внимание и память детей.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: - восприятие музыки;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- игры;
- хороводы, танцы;

Игры. Все поставленные перед нами задачи, решаются посредством игровой деятельности, например, для разучивания новой песни используем игры «Эхо», «Светофор» (где используются карточки красного (молчим) и зеленого (поем) цветов).

Решая задачи по обучению детей восприятию музыки, мы превращаемся в различных персонажей, например в деревянных солдатиков, смелых наездников, утешаем заболевшую куклу и радуемся ее выздоровлению, танцуя вместе с ней.

Эмоциональную сферу детей помогает развивать театрализованная деятельность. В осеннем развлечении дети прекрасно справились с ролями: Огурчиков, Редисочки, Помидора, Лучка, Кабачка.

Оркестр, танцы с атрибутами. Выступать очень нравятся. Раскрепощению детей помогают музыкальные инструменты, танцы и игры с атрибутами.

Коррекционно-развивающая деятельность

Гимнастика для язычка.

Вот зарядка язычка:

Влево – вправо,

Раз – два.

Вверх – вниз,

Вверх – вниз.

Язычок не ленись,

Губки просыпайтесь,

Ротик открывайся,

Язычок не ленись,

И зубов не страшись,

А зубы – то, а зубы,

Кусают даже губы.

Кусаются, кусаются,

И не унимаются.

А губы – то хохочут,

То сильно обижаются,

То весело хохочут,

То снова обижаются.

Зубам надоело кусать,

Стали они язычок жевать.

Язычок не лист капустный,

Он совсем, совсем не вкусный.

Зубки, зубки успокойтесь,

Хорошенько умойтесь.

Не сердитесь, не кусайтесь,

А вместе с нами улыбайтесь.

Упражнение на развитие интонационности:

Педагог: Рано утром на рассвете... таинственно, шепотом, потирая ладошки.

Дети: Шу-шу-шу, шу-шу-шу! (произносят, сильно вытягивая губы трубочкой и потирая ладошкой о ладошку поочередно у правого и левого уха)

Педагог: То ли аист, то ли ветер...

Дети: Шу-шу-шу, шу-шу-шу!

Педагог: Пролетел среди берез...

Дети: А-а! А-а! (глиссандо вверх с постепенным crescendo, нижняя челюсть максимально опущена)

Педагог: Новость свежую принес!

Дети: А-а! А-а! (глиссандо вниз с постепенным diminuendo)

Педагог: И сейчас же слухи, слухи...

Дети: 3-3-3! (издают «зудящий» звук со сжатыми зубами, уголки рта сильно растянуты)

Педагог: Зазвенели, словно мухи..

Дети: 3-3-3!

Педагог: Пробежал по лесу гул...

Дети: Гу-гу-гу! (слог произносят на сильном коротком выдохе)

Педагог: Тут спросонок лес вздохнул...

Дети: Уф! Уф! (сильный короткий выдох)

Педагог: И посыпалась роса...

Дети: Динь-динь-динь! (произносится в верхнем регистре, на улыбке, звук (н) – носовой)

Педагог: Зазвучали голоса...

Дети: А-а-а! (поют звук (а) в примарной зоне, на длинном выдохе)

Интонационная игра с голосом «Пробуждение». С. А. Коротаяева.

Листочки на ветках шуршали – «ш-ш-ш» - голосом тихо.

Капельки в гости звали – «кап-кап-кап» - с нисходящей интонацией.

Капельки с ним прилетели

И звонкую песню запели.

От звона проснулся ветер – «у-у-у» - с изменением звуковысотности, помочь рукой.

И разбудил всех на свете:

Кошку, а с ней и котенка, - «мур, мяу» - в разных голосовых регистрах.

Спавшего в люльке ребенка, - «уа-уа-уа»,

Болотных зеленых лягушек, - «ква-ква»

И даже ворчливых старушек, - «бу-бу-бу».

Злую собаку, - «гав-гав»,

Назойливых мух, - «з-з-з-з»,

Вскоре проснулся петух.

Звонко пропел он: - «кукареку».

И заблестела роса на лугу – «о» - точно отрывисто на любых звуках в высоком регистре»

Солнышко тоже проснулось – все запели на «а», каждый на своей высоте.

И ласково всем улыбнулось – улыбнуться всем.

Результатом работы являются успешные выступления перед родителями. В октябре приняли участие в муниципальном инклюзивном фестивале детского творчества «Инклюзар».

Список литературы:

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.
2. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметноразвивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.
3. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
4. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
5. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.

Развитие любознательности у детей дошкольного возраста в игровой деятельности

Шленкина Надежда Павловна, воспитатель, АНО СОШ «Академическая гимназия», г.Москва

Библиографическое описание:

Шленкина Н.П. Развитие любознательности у детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Любознательность входит в число социально-одобряемых качеств личности, обуславливая развитие и других личностных образований, например, таких, как общительность, уверенность в себе, инициативность и т.п. Отмечено, что любознательные дети более целеустремлены, трудолюбивы, настойчивы. Любознательность влияет на развитие ребенка. Она побуждает ребенка к самостоятельному расширению и углублению знаний в интересующей области. Под влиянием любознательности развиваются и обогащаются нравственные и эстетические чувства ребенка, а его умственные возможности находят выход в содержательных видах деятельности. Любознательность дошкольника проявляется в его отношении к окружающему миру. Необходимой предпосылкой ее развития являются ориентировочные реакции, вызываемые новизной, необычностью предмета, его несоответствием с имеющимися у ребенка представлениями. Истоки любознательности заложены в окружающей действительности, но решающим в ее формировании является процесс воспитания и обучения. Следовательно, развитие любознательности должно выступать в качестве одной из важных задач современного дошкольного образования.

Проблема любознательности является традиционной в психолого-педагогической науке. «Любознательность – свойство личности как потребность в познании окружающего мира и самого себя. Любознательность проявляется у человека с первых лет жизни, когда ребенок воспринимает как открытие простые вещи, события» [4, с. 388]. Любознательность – это поиск, обнаружение и созидание чего-то нового, ранее неизведанного, активное добывание знания в отличие от их активного получения, умение находить в содержании изучаемых наук ответы на жизненно важные вопросы. Любознательность – это освоение нового и, одновременно, осуществление и самовыражение себя.

По мере усиления интереса к окружающему любознательность ребенка развивается, проявляясь в ежeminутных вопросах «что это?», «кто это?», «зачем?», «почему?». Любознательность подразумевает не просто наличие каких-либо знаний, но и добывание их для определенных практических целей. Задача взрослых не просто ответить ребенку на его вопросы, но и, понимая причину его интереса к тому или иному предмету или явлению, показать пути применения этих знаний. Если взрослые терпеливо и доброжелательно отвечают на вопросы ребенка, расширяют круг его интересов,

делают свое общение с ребенком содержательным, это оказывает незаменимое воздействие не только на умственное, но и на нравственное развитие детей. Сначала инициатива в таком диалоге принадлежит взрослому: он рассказывает, а ребенок слушает, причем зачастую не слишком внимательно и, кажется, мало что понимая. Но это только кажется, потому что вдруг малыш начинает задавать такие вопросы, на которые не всякий взрослый сразу найдет ответ:

- Почему луна на землю не падает?
- Почему у собаки много ног, а у меня две?
- Почему курица не летает, а крылья у нее есть?
- Почему девочки носят платья, а мальчики нет?

В 4-5 лет дети буквально засыпают взрослых подобными вопросами. Этот возраст называют иногда «возрастом почемучек». «Дети дошкольного возраста – пытливые исследователи окружающего мира. Они познают его в игре, в труде, на прогулке, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками. И поэтому наша задача – не подавлять ребёнка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему?» и «как?» [2].

Итак, любознательность – важное качество человека. Именно стремление познать то, что загадочно, заставляет почти любого, скажем, отправиться в далекую экспедицию, в далекое путешествие. Иными словами, наблюдается постоянное стремление увеличивать запас тех сведений, которыми располагает человечество. Ограниченность мира дошкольника несомненна. Общаясь с ребенком, взрослый постепенно расширяет его границы, вводит дошкольника в свой более сложный и богатый мир. Ум ребенка напряженно работает, обобщая и анализируя окружающий мир, совершая своеобразные открытия, которыми дошкольник охотно делится со взрослыми. И главную роль в этом движении мысли играет любознательность.

Развитие любознательности у детей дошкольного возраста весьма эффективно происходит в игровой деятельности. Игры создают прекрасные условия для воспроизведения и освоения правил и отношений, существующих в мире, ребёнок получает реальную возможность исследовать отношения между людьми. Длительные наблюдения за сюжетно-ролевыми играми дошкольников показали, что дети в основном играют в игры, отображающие реальную жизнь: «Дом», «Магазин», «Детский сад», «Больница» и др.. Иначе и быть не может: игра основывается на жизненном опыте детей.

Изучая возможности игры в развитии любознательности детей дошкольного возраста, нами было проведено исследование на базе АНО СОШ «Академическая гимназия» г. Москва. На первом этапе исследования нами была поставлена цель – используя методику «Изучение уровня любознательности» (модифицированная методика Т. Г. Макеевой), выявить уровень развития любознательности дошкольников [6, с. 27-28]. В качестве материала для исследования мы использовали несколько обычных игрушек, текст сказки. Суть исследования заключалась в следующем: ребенка приглашают в комнату, где на столиках выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки, и предлагают ему в течение минуты рассмотреть их. Затем экспериментатор подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают интересную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал. На самом интересном месте чтение прерывается, и экспериментатор спрашивает испытуемого, что ему в данный момент больше хочется: поиграть с выставленными на столе игрушками или дослушать сказку до конца?

Для оценки уровня развития любознательности у дошкольников нами использованы следующие критерии: 1) наличие попытки выявления мнения экспериментатора относительно «правильного» выбора; 2) предпочтение к прослушиванию сказки перед игрушками как менее привлекательными объектами внимания; 3) интерес к прослушиванию сказки как к источнику ценной информации.

На основе предложенных критериев были выделены уровни развития любознательности у дошкольников.

Высокий уровень. У дошкольника ярко выражена любознательность. Он настойчиво просит продолжения сказки, мотивируя свое желание тем, что ему очень интересно узнать, почему зайцы зимой белые шубки носят. После начала чтения сказки ребенок даже не смотрит на предложенные игрушки.

Средний уровень. У дошкольника любознательность развита средне. После предложенного выбора (игрушки или сказка) ребенок долго сомневается, оценивает привлекательность игрушек, пытается отгадать или тихонько спросить у экспериментатора: а что нужно выбрать? Наконец, его сомнения разрешаются в пользу сказки, и по ходу чтения к нему возвращается первоначальный интерес к сюжету.

Низкий уровень. Любознательность у дошкольника развита слабо. После предложенного выбора (игрушки или сказка) ребенок предпочитает поиграть с игрушками. Но игра его, как правило, носит манипулятивный характер: то за одно схватится, то за другое.

Анализ полученных в ходе исследования данных показал, что высокий уровень развития любознательности зафиксирован лишь у 4 детей, у 48 % детей, участвовавших в исследовании, отмечен низкий уровень развития любознательности. Это свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной работы по улучшению показателей. Лучший способ решения этих проблем – игра, доминирующая в дошкольном возрасте и приносящая ребенку больше удовольствия, чем любая другая деятельность. Этим обосновывается использование нами в ходе дальнейшей работы серии игр, нацеленных на развитие любознательности у дошкольников.

Нами было проведено несколько игр: «Магазин», разработанная Е. В. Охрименко [5], «Что из чего сделано?», разработанная Л. В. Артемовой [1], «Увеличение – уменьшение», «Так бывает или нет?», разработанные Н. В. Краснощековой [3].

В качестве примера рассмотрим игру «Что из чего сделано?» [3, с. 63-65].

Цель данной игры: развивать любознательность детей, углубить представления дошкольников о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, бумаге, ткани и т.д. Осваивать способы изучения предметов. Воспитывать чувство взаимопомощи, умение сотрудничать.

Используемые материалы: группы предметов повседневного употребления из разного материала: из резины – мяч, кукла, собачка, сапожки, шланг; из дерева – мебель, карандаш, игрушка, ручка, кисточка, щетка для обуви и одежды; из стекла – стакан, лампочка, ваза, аквариум, окно; из металла – ложка, вилка, кружка, ведро, таз, лейка, игрушка; из пластмассы – игрушка, лейка, бокал для кисточек, зубочистка; из ткани – предметы одежды, постельные принадлежности, шторы, скатерти, полотенца и т.д.

Правила игры. Называть признаки материалов, не повторяя уже названные. Умело обращаться с предметами.

В ходе игры все предметы вперемешку лежат на столе. Предметам интересно, что дети о них знают. Дети, вероятнее всего, расскажут об их бытовом назначении. Предметы огорчены: «Мы-то вам служим, а вот из чего мы сделаны, вы поинтересовались?» Возможно, некоторые дети и скажут, из чего сделаны те или иные предметы. Вещи радуются, но не совсем удовлетворены ответами и начинают по очереди демонстрировать свои свойства. Для этого на отдельном столе воспитатель ставит один из наиболее типичных предметов какой-либо группы, например, стеклянную вазу, мяч и т.д. Предмет приглашает всех детей внимательно рассмотреть его и назвать свойства материала, из которого он сделан. Можно задать вопрос: «Чем я отличаюсь от предметов, которые сделаны из другого материала?» Так, стекло на вид прозрачное. Потом ваза предлагает детям потрогать ее. Дети узнают, что она гладкая, прохладная на ощупь. После этого ваза просит детей найти ее родственников, которые затерялись среди других предметов. (Детей должно быть чуть больше, чем стеклянных предметов.) Воспитатель должен проконтролировать, не взяли ли они лишние предметы. Наконец собрались все стеклянные предметы: «Что роднит нас?» Целесообразно описать их типичные свойства и сделать обобщение вместе с детьми. Но вот как бы нечаянно один хрупкий и ненужный предмет (перегоревшая лампочка) падает: «Что с нами происходит?» Дети убеждаются в хрупкости стекла и бережно переносят предметы на соседний стол.

К демонстративному столу спешит вприпрыжку мяч. Он смеется над стеклом: ему не страшны удары. Дети изучают его сначала визуально, а потом на ощупь, подбирают ему родственников. Выяснить еще одно свойство резиновых предметов поможет таз с водой: они не тонут и не промокают.

В процессе игры дети называют материалы, их свойства, пытаются обобщить их, сравнивают с другими

(например, металлическая лейка тяжелее пластмассовой, металлическая мисочка тонет, а пластмассовая плавает и т.д.).

Примерные признаки стекла: прозрачное, твердое, гладкое, хрупкое, тонет, режет; дерева: непрозрачное, твердое, ломается, плавает; резины: гладкая, упругая, плавает, рвется; пластмассы: легкая, гладкая, хрупкая, но менее, чем стекло, пружинистая, плавает; металла: тяжелый, звонкий, непрозрачный, прочный, тонет.

В процессе проведения игр дошкольники стали более активны и любознательны. Они не боялись и не стеснялись давать ответы на вопросы и самим задавать их. Самые стеснительные дети стали эмоционально раскрываться, стала ярко проявляться их любознатель-

ность. Любимый и хорошо знакомый вид деятельности – игра – позволил ненавязчиво и потому успешно развить любознательность детей, активизировать их познавательные интересы.

Таким образом, мы считаем, что, работая по развитию любознательности у детей, педагогу удастся реализовать поставленные образовательные и коммуникативные задачи, не отвлекая ребят от их основной деятельности – игры. Дети приобретут опыт исследовательской деятельности, включая умение ее планировать, овладеют такими формами речи, как речь-доказательство, речь-рассуждение, попытаются самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: кн. для восп. дет. сада и род. / Л. В. Артемова. – М. : Просвещение, 1992. – 96 с.
2. Коробкина, О. Г. Развитие познавательной и исследовательской активности у старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевых игр / О. Г. Коробкина, Е. А. Попова // <http://festival.1september.ru>
3. Краснощекова, Н. В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения / Н. В. Краснощекова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 299 с.
4. Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е. С. Рапацевич; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 928 с.
5. Орхименко, Е. В. Научим детей играть / Е. В. Орхименко // Ребенок в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 56-59.
6. Тестируем детей / сост. Т. Г. Макеева. – Ростов н / Д : Феникс, 2011. – 315 с.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Здоровьесберегающие технологии и роль сказкотерапии в ДОУ

Аксенова Светлана Валентиновна, воспитатель, МБОУ СОШ №2, г.о.Егорьевск

Библиографическое описание:

Аксенова С.В. Здоровьесберегающие технологии и роль сказкотерапии в ДОУ//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. Всемирная Организация Здравоохранения. По результатам последних исследований лишь 10% всех детей, ежегодно поступающих в школу, являются здоровыми, остальные имеют какие-либо отклонения в состоянии здоровья. Поэтому задача педагогов по формированию у дошкольников навыков здорового образа жизни всегда встает во главу угла. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем орга-

низма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников – есть «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Целями здоровьесберегающих образовательных технологий являются:

- обеспечение дошкольнику возможности сохранения здоровья,
- формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни,
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни.

К технологии сохранения и стимулирования здоровья мы относим:

- ритмопластику, которая способствует у детей развивать музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формирует правильную осанку;
- динамические паузы, во время проведения которых включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида занятия;
- подвижные и спортивные игры, которые проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате – малой, со средней степенью подвижности;
- релаксацию, которая направлена на то, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью используются упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Используется для работы спокойная классическая музыка, звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться;
- пальчиковую гимнастику, проводимую индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Она способствует развитию мелкой моторики, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Проводится в любой отрезок времени;
- гимнастику для глаз, проводимую в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Эта гимнастика способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога;
- дыхательную гимнастику для того, чтобы у детей активизировался кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом;
- бодрящую гимнастику, которая проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. Сюда входят упражнения в кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитание правильной осанки, обширное умывание.

К технологиям обучения здоровому образу жизни мы относим:

- утреннюю гимнастику, с помощью которой у детей формируются ритмические умения и навыки;
- физкультурные занятия, направленные на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета;
- самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку, а также, способствует не только физическому укреплению

человека, но и оздоровлению его психики. Это могут быть весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения;

- активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. На участке детского сада имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

К коррекционным технологиям мы относим:

- артикуляционную гимнастику, что есть упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения;
- технологию музыкального воздействия. Как известно, музыка влияет на состояние нервной системы, вызывает различные эмоциональные состояния. В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушают дети в определенные периоды времени.

И, конечно, сказкотерапию, как одну из важнейших направлений арт-терапии. Сказкотерапия – означает «лечение сказкой». Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно, но на самом деле воспитание детей через сказку используется очень давно. Испокон веков народная мудрость сохранялась в сказках, их передавали из поколения в поколение. Сказки – это кладёз мудрости, советов, доброты и выходов из различных ситуаций. Этот метод развивает творческие способности ребенка, расширяет его сознание, совершенствует взаимодействие с окружающим миром. Дети очень любят сказки и, как говорил известный итальянский психолог А. Манегетти, сказка для детей – это «естественное пространство их безграничного потенциала, потому что в них компенсируется недостаток действия в реальной жизни, потому что в них запрограммирована их взрослая жизнь».

Различают следующие виды сказок:

Дидактические (в форме учебного задания, т. е. ребенку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе).

Медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения), дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают – воображают – «колдуют».

Психотерапевтические (для лечения души, с образом главного героя «Я», доброго волшебника), дети рисуют иллюстрации, изготавливают кукол и ставят спектакли.

Психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребенка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать.

Художественные (авторские истории, мудрые древние сказки, т.е. знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества).

Диагностические (в случае, если ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть).

В сказке всегда Добро побеждает Зло! Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, к которым ребенок определяет свои симпатии. В сказкотерапевтическом процессе сегодня используется пять видов сказок, которые конструируются в соответствии с актуальной ситуацией и подаются различными способами: анализ, рассказывание, сочинение, переписывание, куклотерапия, имидж-терапия, рисование, психодинамические медитации, постановка сказок в песочнице. Это сказки: народные (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему), сказки о животных; бытовые сказки; страшные сказки; волшебные сказки. Возможности сказки необъятны. С помощью сказки ребенок может ставить себя в предлагаемую ситуацию, отождествляя себя с главными героями и тем самым проживая их действия. Правильно подобрав сказку, можно решить многие проблемы ребенка: побороть страх и капризы, развить волю и смелость. Сказка учит ребенка, но не ругает, не затрагивает его личные чувства, все происходит на примере героев. Терапия сказкой помогает ребенку справиться со многими внутренними переживаниями. Маленькому человечку всегда проще передать нормы поведения и умение ориентироваться в разных жизненных ситуациях в игровой форме. Сказкотерапия помогает замкнутому ребенку раскрыться, а слишком агрессивного и непоседливого учит задумываться. В процессе сказочной игры дети развивают речь и фантазию, творческие способности и логическое мышление. Разыгрывая сказочное представление или обсуждая сказку, они приобретают навыки общения.

Как может проходить терапия сказкой в группе детского сада? Ведущий подбирает сказочные истории на разные темы. Например, о страхе и смелости, о добрых и злых поступках, о жадности и т.д. Сказки можно про-

сто рассказывать и обсуждать с детьми, придумывать свои. Хорошо применять при этом пальчиковые и другие игрушки. Этот метод позволит узнать о ребенке много нового. Выражая свои внутренние переживания через сказочного героя, ребенок (иногда даже сам того не подозревая) может подсказать вам решение конкретной проблемы. Сказочный тренинг можно построить в виде спектакля, где воспитатель превратится в режиссера, а дети – в актеров. Сказочное лицедейство очень им сродни, и это поможет обыграть любые ситуации легко, играючи. В такое занятие при необходимости можно включать различные физические упражнения, логопедические и другие дополнительные развивающие и терапевтические занятия. Для занятий по методу сказкотерапии хорошо использовать сказочные декорации и костюмы, музыкальный фон. Детям очень нравятся ритуалы, с которых занятие начинается и заканчивается. Кроме того, в процессе рассказывания сказки эффективно использование пауз, смены интонации, громкости произношения текста. Специалисты по возрастной психологии считают, что лечение сказками можно использовать в любом количестве и для детей любого возраста. Играть в сказку – это не только развлечение. На основе волшебных сюжетов, бытовых и литературных сказок сказкотерапевты составляют серьезные методики. Итак, через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. Сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта.

Беседы с детьми старшего дошкольного возраста

Березина Надежда Михайловна, воспитатель, ГБОУ Школа №937

Библиографическое описание:

Березина Н.М. Беседы с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: выяснить, что дети знают о том, где и как следует переходить улицу, уточнить их представления о правилах уличного движения, убедить в необходимости соблюдать их, помочь запомнить новую считалку.

Ход беседы.

Дети рассказываются полукругом, в центре которого на детском столе выполнен макет городской улицы со светофором, «зеброй», автомобилями, тротуаром и пешеходом-матрешкой.

Воспитатель обращается к детям:

- Дети, что вы видите на столе? Правильно, улицу города. Точнее говоря, макет улицы. Вы уже знаете, что пешеходы обязаны соблюдать правила уличного движения. Есть такие правила? Назовите их.

Выслушав ответы детей, воспитатель вызывает к столу ребёнка, дают ему свисток. Приглашает к столу ещё шесть-семь человек - это шофёры. Они поедут на своих автомобилях навстречу друг другу.

Матрешка приближается к переходу, останавливается напротив светофора. Горит красный свет (для пешеходов). Медленно едут машины. Матрешка начинает переходить улицу, полицейский свистит.

- Стоп! - говорит педагог, предлагая оставить на местах машины и матрешку. - Давайте разберёмся, почему свистел полицейский, прав ли он? (Все участники разыгранной сценки возвращаются на свои места.)

Заслушиваются суждения 3-4 детей. Они объясняют,

что матрёшка пошла на красный свет светофора, а делать этого нельзя: движется транспорт, можно попасть под машину, вызвать аварию на дороге.

Не следует переходить улицу на красный свет даже тогда, когда на дороге нет машин, - уточняет воспитатель. И показывает, как внезапно поехала машина, стоявшая около тротуара, и как матрёшка опять чуть было не попала в беду.

Объясните матрёшке - это важное правило, советует педагог. Скажите ей так: «Запомни, никогда не переходи улицу на красный сигнал светофора. Не ходи даже тогда, когда на улице нет машин».

Правило повторяют сначала все дети хором, затем два-три ребёнка индивидуально.

Педагог вызывает к столу полицейского и шофёров (это уже другие дети).

Они помогают разыграть следующую сценку: матрёшка, дождавшись зелёного сигнала светофора, начинает переходить улицу. Когда она оказывается на середине проезжей части, загорается жёлтый свет.

- Что делать? - спрашивает воспитатель. Выслушивает советы детей. Среди них есть предложение поскорее перебежать улицу. Давайте попробуем перебежать! - соглашается педагог. Матрёшка бежит. Загорается красный свет, едут машины, кукла пытается лавировать между ними. Один автомобиль тормозит, на него наезжает второй, свистит полицейский.

Воспитатель отпускает детей на места и просит объяснить, что произошло на проезжей части улицы и почему. Формирует правило, которое дети повторяют все вместе и по одному: «Если ты не успеваешь перейти улицу, остановись на середине её и подожди зелёного сигнала светофора».

Шофёры и полицейские возвращаются на свои места, и матрёшка ещё раз переходит улицу, пережидая на середине её поток машин.

Воспитатель предлагает поиграть в уличные движения на столе и на полу. Но прежде советуют выбрать двух полицейских-регулирующих. Это очень ответственное и нелегкая работа, подчеркивает педагог. Желающих очень много, поэтому воспитатели рекомендуют воспользоваться считалкой.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет.

Пиф-паф! Не попал.

Серый зайчик убежал.

Педагог проговаривает считалку, затем дети два-три раза повторяют две последние строчки, запоминая их. Далее первую часть негромко, четко выговаривая слова, декламируют все, а две последние строчки - один ребёнок. Тот, на которого пришлось слово «убежал», становится полицейским-регулирующим. Все заканчивается самостоятельной игрой детей.

Беседа о домашних животных

Чтение детям рассказа Геннадия Снегирёва «Верблюжья варёжка»

Цель: объяснить детям, какие животные считаются домашними и почему, а также проверить, как они усвоили новые знания. Предложить им доказать, что верблюд из рассказа Г. Снегирёва - домашнее животное, и помочь запомнить его описание.

Ход беседы

Воспитатель показывает детям картинки с изображениями козы, коровы, овцы, лошади и медведя. Он просит их определить, кто из этой группы животных лишний, и объяснить почему (медведь лишний, потому что остальные животные - домашние). Затем воспитатель предлагает детям назвать других известных им домашних животных и объяснить, почему они считаются таковыми.

Выслушав ответы детей, воспитатель обращает их внимание на отличительные признаки домашних животных: они живут у людей, не боятся их, а человек создаёт для них условия для жизни - кормит, строит жильё, лечит. Если выпущенные на волю домашние животные не находят новых хозяев, они обычно погибают. Все домашние животные приносят пользу в хозяйстве.

Дети повторяют перечисленные признаки и стараются запомнить их.

Затем воспитатель говорит: «Верблюд - тоже домашнее животное. Что вы знаете о верблюдах? Как они выглядят? Как человек использует этих животных?»

Выслушав ответы детей, воспитатель сообщает, что прочитает им рассказ Геннадия Снегирёва «Верблюжья варёжка». Он читает рассказ, а затем интересуется, понравился ли он детям и что нового они узнали о верблюдах. После этого он беседует с детьми по прочитанному:

- Как же все такие верблюды используются в домашнем хозяйстве?

- А как выглядел верблюд, на котором привезли дрова? Вспомните текст рассказа: он был большой, лохматый, с высокими горбами, которые свисали, как кочки на болоте. Вся морда верблюда была покрыта ином, и он всё время что-то жевал губами.

- Какого же цвета был верблюд?

- Мальчик залез на верблюда и состриг шерсть с его горбов. А как повёл себя верблюд?

- «Посмотрел, кто там копошится, и валенок полизал». А если бы это было дикое животное, как бы оно вело себя?

- Теперь вы знаете, как определить домашнее животное и отличить его от дикого. И вы кое-что узнали о верблюдах. Назовите признаки, которые характеризуют верблюда как домашнее животное (он живёт у людей, не боится их, позволяет запрягать себя и перевозить грузы на себе, берёт хлеб из рук человека, люди кормят и лечат верблюдов, строят им загоны для жилья, заботятся о верблюжатах, а из верблюжьей шерсти вяжут тёплые вещи).

Беседа на тему «Наши мамы».

Чтение детям стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благиной.

Цель: помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

Ход беседы.

«Как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете?»

- обращается воспитатель к детям. Выслушивает ответы, положительно оценивая такие слова, как «мир», «Родина». И заключает: «Самое лучшее слово на свете - мама».

Педагог предлагает воспитанникам рассказать о мамах (заслушивается четыре-пять человек). Затем включается в разговор:

- Рассказывая о мамах, вы все говорили, что мамы добрые, ласковые, что у них умелые руки. Что же умеют делать эти руки? (Готовят еду, пекут, стирают, гладят, шьют и т. д.)

Видите, как много дел у ваших мам! Несмотря на то, что мамы работают, они ещё справляются с множеством домашних дел. Трудно мамам? Чем и как можно им помочь? Кто из вас постоянно помогает дома по хозяйству? (Заслушивает, уточняет, обобщает ответы детей.) Вы ещё малы, и некоторые дела вам пока ещё не по силам. Но многие дети обязаны делать сами: убирать свои вещи, игрушки, ходить за хлебом, поливать цветы, ухаживать за животными. Надо стараться не огорчать маму, как можно чаще радовать её своим вниманием, заботой. Давайте вместе подумаем, как это можно сделать.

Воспитатель даёт детям возможность высказать свои суждения, затем продолжает: «Если бы вы знали, как приятно бывает маме, когда сын или дочь поинтересуется, как она себя чувствует, не устала ли, не тяжёлая ли сумка у неё в руках. И, если сумка тяжёлая, помогут её нести. В автобусе, трамвае не спешите занять свободное место. Надо обязательно предложить маме или стоять на этом. Выходя из транспорта, старайтесь подать маме руку, чтобы ей было легче выйти. И тогда она будет уверена, и внимательный человек, и мамини глаза будут сиять от радости».

Поводов заботиться о маме очень много. Вот послушайте это стихотворение.

Интересуется, не случилось ли кому-нибудь из детей позаботиться о маме так же, как рассказано в стихотворении.

Нетрадиционные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей с ТНР

Беришпалова Татьяна Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №455 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Беришпалова Т.В. Нетрадиционные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей с ТНР//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Использование нетрадиционных игровых упражнений позволяет специалистам в полной мере осуществлять работу по речевому развитию дошкольников с ТНР, сделать образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, успешной социализации детей с ТНР.

Ключевые слова: мелкая моторика, игровые упражнения, гимнастика, самомассаж.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем фактом, что процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания.

Многочисленные исследования психологов доказали положительную роль игровых упражнений в развитии и обучении детей. В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а, следовательно, и более эффективным.

Важность развития мелкой моторики у детей с ТНР в настоящее время сложно переоценить. Игровые упражнения как нельзя лучше способствуют развитию мелкой моторики, а работа с бытовыми предметами через пальчиковые игры является эффективным дополнением, способствующим комплексному развитию ребенка [2, с.7].

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем,

часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук [4, с.25].

Исследования показывают, что регулярные упражнения и массаж пальцев способствуют развитию интеллектуальных способностей, в том числе освоению речи. В мелкой моторике работают мелкие мышцы пальцев рук.

Нетрадиционные игровые упражнения по развитию мелкой моторики достаточно разнообразны: пальчиковая гимнастика, самомассаж, логоритмические игры, а также игры с использованием предметов -заменителей (прищепок, крышечек, бусинок, пуговиц и др.)

Пальчиковая гимнастика - уникальный комплекс упражнений для развития ребёнка. В ритме современной жизни к детям поступает интенсивный поток информации, возникает риск умственного и эмоционального перенапряжения. Пальчиковые игры используются для развития моторных способностей, профилактики и снятия утомления у дошкольников.

Важно отметить, что в детском саду пальчиковая гимнастика используется на занятиях физической культурой, музыкой, познавательной деятельностью. Выполнять упражнения пальчиками можно в промежутке между занятиями, на прогулке, во время досуговой деятельности.

Держать мозг в тонусе позволяют постоянные тренировки - игры и упражнения для пальчиков, которые помогают развить интеллект, внимание и память, творческие и аналитические способности.

Пальчиковые упражнения выполняют ряд функций:

- способствуют развитию ловкости пальцев (этот фактор будет важен для освоения письма);
- активизируют речевые центры;
- развивают внимание, память, воображение;
- создают позитивную атмосферу в группе, вызывают положительные эмоции.
- К нетрадиционным пальчиковым играм и упражнениям относятся комплексы движений, в которых используются различные предметы:
- мячики: су-джок, массажные «ёжики»;
- бытовые предметы: трёх- и шестигранные карандаши, бельевые прищепки, бусины, пуговицы, шнурки;
- природные материалы: крупы, орехи, камешки, ракушки, шишки;
- бросовый материал: пластиковые крышечки, пластиковые решетки (дорожки).

В статье хотели бы поделиться своим опытом работы с детьми с ТНР. В нашей группе компенсирующей направленности оформлен музей пуговиц. В музее собрана достаточно большая коллекция пуговиц. Часть размещена как выставочные образцы, но также есть контейнеры с пуговицами, которые ребята могут использовать в своих играх.

Отметим, что экспонаты собранной нами коллекции находятся в свободном доступе у детей и могут быть применены в непосредственно-образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей. Игры с пуговицами развивают у детей усидчивость, воображение, творческие способности, мышление. Постепенно снимается тревожность.

Коллекция пополняется нами уже три года. Большое разнообразие пуговиц позволяет использовать их для коррекционных и развивающих игр по развитию речи дошкольников.

В своей работе с дошкольниками, имеющими тяжёлые нарушения речи, используем разные виды развивающих упражнений. Их можно сгруппировать по блокам. Представим некоторые из них более подробно.

Первый блок - Упражнения для развития мелкой моторики

Упражнение «Дождик»

Игровой материал: Лист бумаги, большое количество пуговиц разных форм и цветов.

Ход игры: Задача ребенка поиграть пуговицами, как ему захочется: трогать их, пересыпать их в ладошках; зажимать в кулачок и делать «дождик».

Упражнение «Собери фигуру животного»

Игровой материал: шаблоны зверей, шаблоны лапок, большое количество пуговиц разных цветов.

Ход игры: необходимо правильно выбрать и пристегнуть лапки к туловищу животного.

Хотим отметить, что дети с большим интересом выполняют данные упражнения по сборке игрушек. Им необходимо самостоятельно застегнуть все пуговицы в нужном месте и таким образом получается новая игрушка. В данном случае мы также отрабатываем навык застёгивания пуговиц. Поскольку многие дети имеют некоторые трудности с этим.

Игра «Укрась платье матрешки пуговками»

Игровой материал: шаблоны с отверстиями, большое количество пуговиц разных цветов.

Ход игры: необходимо правильно пришить пуговку по схеме

Второй блок - Упражнения для развития воображения

Упражнение «Выложи рисунок по цвету»

Игровой материал: Лист бумаги с готовым шаблоном рисунка, большое количество пуговиц разных цветов.

Ход игры: Заполнять пуговицами свободное пространство на листе, подбирать пуговицы по цвету.

Упражнение «Подбери листик нужного цвета»

Игровой материал: Шаблон деревьев, пуговицы в виде листиков разных цветов.

Ход игры: Заполнять листочками крону дерева в зависимости от сезона (лето, осень).

Третий блок - Массаж пальцев рук

Упражнение «Массажные дорожки»

Игровой материал: готовые карточки с наклеенными пуговками.

Ход игры: ходим пальчиками по дорожкам в соответствии с рисунком; ищем пуговицы одного цвета либо одинакового изображения (две морковки, два зайчика и т.д.) Упражнение полезно выполнять двумя руками одновременно.

Для формирования интереса и мотивации иногда мы вводим соревновательный элемент, когда выполнять задание может не только ребенок, но и взрослый. Развитие мозга происходит в условиях высокой активности, только в этом случае происходят важные и необходимые изменения, которые совершенствуют функционирование высших психических функций: внимание, память, мышление.

Помимо пуговиц мы с ребятами часто используем в играх бусины. Это также очень увлекательно. С их помощью можно отрабатывать мелкую моторику, что в конечном итоге благоприятно сказывается на речевом развитии ребенка. Деревянные бусины ярких цветов, их приятно брать в руки (Дид. игра «Собери бусы для мамы», дид. игра «Найди домик для бусинки по цвету» с использованием пинцета).

Также дети очень любят использовать в играх в качестве материала природный материал. В группе мы оформили две сенсорные коробочки по типу «сухого» бассейна. Одна с песком, морскими камешками и ракушками. Вторая с природным материалом, который хорош для наблюдений и экспериментов: шишки, семечки, орехи, крупы.

Морские камешки и орехи мы часто используем их при проведении пальчиковой гимнастики. Кроме того, с их помощью можно интересно провести досуг. С помощью цветных камней ребенок может создавать любые рисунки, фантазировать и играть. На первом этапе предлагается создавать простые геометрические фигуры, знакомые детям: круг, квадрат, прямоугольник, затем можно перейти к рисованию более сложных форм: крыша домика, рыбка, грибок, цветок. В старшей возрастной группе дети дошкольного возраста выполняют более сложные, предложенные им задания. И последним этапом в этой игре будет рисунок, придуманный и нарисованный самим ребенком. Рисование камешками - это не только когнитивная, но также и релаксационная игра, которая развивает воображение ребенка.

Использование природного материала позволяет нам проводить игры на развитие тактильных ощущений

«гладкое-шершавое», «чудесный мешочек». Камешки, орешки, карандаши, деревянные палочки для мороженого, прищепки позволяют проводить самомассаж кистей и пальцев рук весело и интересно. Игры с прищепками, бусинами, карандашами развивают тонкие движения рук, необходимые для овладения навыком письма при школьном обучении [1, с.12]. Включение даже небольшого игрового элементами с предметами позволяет определенным образом разнообразить ежедневную гимнастику. Ребятам очень нравятся использовать дополнительные предметы и игровые упражнения как нельзя лучше способствуют развитию мелкой моторики.

Использование привычных бытовых предметов через пальчиковые игры является эффективным дополнением, способствующим комплексному развитию ребенка [3,

с.35]. Стоит отметить, что представленные нами упражнения будут особенно полезны детям, которые испытывают сложности в процессе сосредоточения, концентрации внимания на определенном виде деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование нетрадиционных игровых упражнений позволяет в полной мере осуществлять работу по речевому развитию дошкольников с ТНР, сделать образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, успешной социализации детей с ТНР.

Систематически проводимая работа с детьми по развитию мелкой моторики в тесной взаимосвязи с изучаемыми лексическими темами, дает положительную динамику развития связной речи.

Список литературы:

1. Бокова С.Е. Нейрогимнастика для детей. – М.: Эксмо, 2023. – 48 с.
2. Литинская К.В. Межполушарное взаимодействие. – М.: АСТ, 2024. – 64 с.
3. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей // Дошкольное воспитание. 2019. – №6. – С. 34-36.
4. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2020. – 98 с.

Развитие исследовательской деятельности у детей с ТНР старшего дошкольного возраста

Волошина Анастасия Витальевна, воспитатель, «МАДОУ Детский сад №2 компенсирующего вида», Мурманская область, город Мончегорск

Вильман Анжелика Эдуардовна, воспитатель, «МАДОУ Детский сад №2 компенсирующего вида», Мурманская область, город Мончегорск

Библиографическое описание:

Волошина А.В., Вильман А.Э. Развитие исследовательской деятельности у детей с ТНР старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Самой главной функцией экспериментальной и инновационной деятельности педагога является инициация творческой самостоятельности педагога, стремлении повысить качество работы с дошкольниками.

Понятие «инновация» в последнее время активно вводится в обиход самых разных сфер жизни общества, а в образовании «Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который намеренно вводится в систему традиционного образования»

Эта функция создает условия для развития субъектной позиции педагогов в их профессиональной деятельности, и как следствие - необходимые и достаточные условия для развития субъектности воспитанников.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет развитие и усвоение естественнонаучных представлений. Овладения способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становления мировидения ребёнка, его личностный рост.

Существенную роль в этом направлении играет поисково – познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи.

В дошкольном возрасте такие пробующие действия существенно изменяются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности.

Это объясняется тем, что воспитанникам присуще наглядно - действенное и наглядно - образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, как никакой другой метод, удовлетворяет возрастным особенностям воспитанников с ТНР старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим.

Цель инновационной деятельности заключается в развитие познавательно – исследовательской деятельности, интеллектуально – творческого потенциала личности ребёнка.

Задачи:

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- Расширения перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- Поддержания у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

В начале инновационной экспериментальной деятельности мы заинтересовывали детей, вводили в деятельность без принуждения, предлагали рассмотреть подготовленный для эксперимента материал, предлагая интересные цели.

1. «Опыт с мандаринами», дети должны были определить, погрузится мандарин в воду полностью или останется на поверхности?

Кожура мандарина содержит много пустот с воздухом, поэтому мандарин в кожуре не тонет, его плотность ниже плотности воды.

Очищенный фрукт не имеет пузырьков воздуха, и он тонет, потому что его плотность выше плотности воды.

Поиграем, а затем полакомились сладкими фруктами, так как они не испортились в процессе эксперимента!

2. «Пенные горы на столе!» Опускаем в раствор нижнюю часть бутылки, чтобы ткань намочила, и начинаем выдувать мыльную пену.

Получается настоящая змейка из мелких мыльных пузырьков. А спустя некоторое время на столе – целая пенная гора!

Помимо проблемной ситуации отправной точкой могут выступать реальные события, происходящие в данный период (яркие природные явления, результаты человеческой деятельности, события).

3. «Как поймать льдинки веревочкой?

Соль, попав на лёд, слегка подтапливает небольшой его участок, растворяясь в воде на его поверхности.

Соленая вода замерзает при более низкой температуре, чем пресная вода, но образовавшийся солевой раствор постепенно стекает с льдинки в воду, и нитка вмерзает в лёд.

Решение задач мы осуществляем в 2 вариантах:

- дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания;
- дети вначале предсказывают вариант, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.

Для осознания детьми нового материала педагоги применяли следующий прием.

После окончания экспериментальной деятельности предлагалось детям подумать над следующими вопросами:

- зачем нужна информация, полученная в данном исследовании?
- если бы людям не были известны эти сведения, что могло бы произойти?

Учитывали эмоциональное отношение детей к полученным знаниям:

- понравился ли вам опыт?
- что нового вы узнали?
- хотите ли вы еще принять участие в других опытах и экспериментах?

В подготовительной группе дети проявляют инициативу; творчество.

- Видят проблему.
- Высказывают предположения (о способах их решения, широко пользуются аргументацией и доказательствами.
- Помнят о цели работы на протяжении всей деятельности.
- Поясняют ход экспериментальной деятельности.
- Доводят дело до конца.
- Формулируют в речи, достигнут или нет результат.
- Устанавливают (способны) разнообразные временные, последовательные, причинные связи.
- Делают выводы.

Заключение:

Понятие «инновация» в последнее время активно вводится в обиход самых разных сфер жизни общества, а в образовании «Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который намеренно вводится в систему традиционного образования»

Взаимодействие с одаренными детьми в дошкольном учреждении

Гайно Светлана Геннадьевна, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Гайно С.Г. Взаимодействие с одаренными детьми в дошкольном учреждении//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Согласно ФОП (федеральной образовательной программе), одаренные дети-это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), зна-

чительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.

К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

- понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;
- понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

Представление о том, что одаренный ребенок, впервые очередь, отличается особой мотивацией саморазвития, увлеченностью, стремлением к совершенству;

Появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития личностных качеств и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

- I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразие трудности в учении, личностном развитии, общении поведении)
- II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).
- III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

Список литературы:

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности // VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. - С. 5
2. Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002. С.24-34.
3. Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей. - 3 -е изд. / Е. С. Белова. - М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.
4. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. - 2006. - № 18. - С. 68-74.
5. Бреховских Л.М. Как делаются открытия // Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2001 С.5-29
6. Одаренный ребенок: как его воспитывать и обучать? // Народное образование, 2010 №8.
7. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции // Науч.ред. Синягина Н.Ю., Зайцева Н.В., М., 2010.

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой или личностной сферы)

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами в музыкальной деятельности являются индивидуальные творческие задания, которые определяются индивидуальными маршрутами для каждого ребенка. Индивидуальные маршруты составляются в соответствии с дополнительной образовательной программой для одаренных детей.

Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность.

Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала актуальной и значимой для музыкального руководителя детского сада.

Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности образовательного учреждения.

В рамках этой работы в течение учебного года реализуются различные мероприятия, к участию в которых привлекаются дети дошкольного возраста, что в свою очередь, будет способствовать раскрытию и развитию личностного потенциала способных и одаренных детей.

Результатами работы с одаренными детьми являются выступления в различных мероприятиях и конкурсах.

Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в работе детского сада

Кондратова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка»
Кондратова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка»

Библиографическое описание:

Кондратова Т.А., Кондратова И.С. Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в работе детского сада // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

*«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму».
Китайская пословица*

В мировой практике идет поиск путей активизации процесса развития творческих, исследовательских способностей на всех ступенях образования. В этом плане особый интерес представляет дошкольный возраст – время, когда в ребенке закладываются базовые способности познания, общения и деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования познавательное развитие как одно из направлений образования детей предполагает:

- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается малышу через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Большое значение в развитии личности ребенка дошкольного возраста наряду с игровой имеет исследовательская деятельность, которая пронизывает разные сферы детской жизни: прием пищи, игру, занятия, прогулку.

«Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он узнает и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», – писал Л.С. Выготский.

Перед педагогами стоит цель: найти оптимальные условия для развития у дошкольников познавательных способностей: способности узнавать новое, исследовать,

думать. В связи с этим большое значение в старшем дошкольном возрасте отведено опытно – экспериментальной деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность предполагает развитие у ребенка восприятия и памяти, внимания и наблюдательности, способности анализировать и сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» позволит детям в игровой форме познать азы мира физики, химии, биологии и в дальнейшем применять эти знания в школе, пробудить в ребенке интерес исследовать окружающий мир и стремление к новым знаниям. Проведение экспериментов, занимательных опытов, развивает наблюдательность, расширяет кругозор детей, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности, в интересной и доступной форме помогает объяснить детям физические свойства и явления.

Опыты, мини-игры способствуют развитию у них интереса к исследованию окружающего мира.

Мальчик Наураша, главный герой – маленький ученый, исследователь и конструктор, увлеченный желанием познавать мир и вдохновляющий детей к исследованиям.

Вместе с ним дети в игровой форме научатся измерять температуру, узнают, что такое градус, почему в космосе нет звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, выяснят, как свет влияет на жизнь растений.

Основная форма организации работы – занятие в лаборатории, которое включает последовательную смену разных видов деятельности детей.

Цель детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» – пробудить в ребенке интерес исследовать окружающий мир и стремление к новым знаниям.

Задачи:

- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- формирование целостной картины мира и расширение кругозора;

- развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;
- формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;
- освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Особенность программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку проявлять и реализовывать свои способности в опытно – экспериментальной деятельности.

Список литература:

1. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов / Е.А. Шутяева. – 3-е изд., – М.: «Де Либри», 2021. – 80 с.: ил.
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: «Издательство «Детство- Пресс», 2011.
3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2015.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в ДОО

Май Марина Викторовна, МАДОУ Д/С №472

Библиографическое описание:

Май М.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в ДОО//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Актуальность проблемы развития речи детей связана с тем, что в последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Стабильно высоким остается процент дошкольников, у которых имеются различные нарушения речи. Дети, у которых недостаточно развитая речь, становятся замкнутыми, молчаливыми. Чем богаче и правильнее будет речь ребенка, тем легче ему общаться со сверстниками и взрослыми, познавать окружающий мир, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Очевидно, что младший дошкольный возраст - благоприятный период для развития речи детей. Именно в это время значительно возрастает речевая активность детей, увеличивается запас словаря. Основные задачи по развитию речи детей младшего дошкольного возраста определены в ФГОС ДО и примерных ООП.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показывает, что существенные преимущества в развитии речи дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в этом возрасте. По определению Д.Б. Эльконина, игровое действие – это «проявление активности детей в игровых целях». В.Н. Аванесова пишет: «Если проанализировать игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую познавательную активность, вызывает у детей чувство удовлетворения».

Одним из видов игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении являются дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой специально созданную игру, которая выполняет определённую дидактическую задачу, на самом деле прячущуюся за игровыми действиями. Поэтому дидактические игры не являются просто способом заполнения свободного времени детей в дошкольных образовательных учреждениях, но это спланированный и целенаправленный педагогический приём для расширения и закрепления полученных ими знаний.

Создавая мнимые ситуации, дети воспринимают их как реальные, принимают образы на себя и на практике самостоятельно применяют полученные на занятиях знания об окружающем мире в новых игровых условиях. Это весьма благоприятно влияет на их умственное развитие и, конечно же, на речь.

Речь, как один из видов самовыражения ребенка, является неотъемлемой частью его развития. Игра - это один из важных факторов, способствующих формированию речи ребёнка. В процессе игры ребёнок учится выражать свои мысли, желания и чувства посредством языка. Это происходит не только во время непосредственного общения с взрослыми, но и во взаимодействии с другими детьми.

Игровая деятельность способствует развитию речи ребёнка в таких аспектах, как: развитию фонетической стороны речи, закреплению словарного запаса, формированию грамматических и синтаксических навыков, улучшению коммуникативной составляющей речи.

В дошкольном возрасте дети начинают осознавать понятие роли игр в развитии их речи. С помощью различных игровых ситуаций детям становится проще освоить новые слова и речевые конструкции. Игры также способствуют устранению временных запинок и затруднений в произношении. Это происходит за счёт умения детей повторять и повторять новые слова и фразы.

Таким образом, создание игровой ситуации является неотъемлемой частью процесса развития речи ребёнка и имеет очень важное значение в формировании этого навыка.

В детском саду с каждым годом возрастает количество детей с различными речевыми нарушениями. Для качественной организации образовательного процесса педагогам необходимо непрерывно повышать уровень профессиональной компетентности, осуществляя профессиональную подготовку в речевом развитии детей, начиная с раннего возраста.

Таким образом, анализируя теоретические и практические материалы по данному вопросу, а также показатели диагностики, позволили нам сделать вывод, о том,

что возникла необходимость создания системы работы по развитию всех компонентов речевой деятельности детей, через применение дидактических игр.

Здоровые дети-сильная Россия

Михайлюкова Людмила Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д.с.№71 г.Белгород

Самсонова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ д.с.№71 г.Белгород

Соловьева Оксана Викторовна, воспитатель, МБДОУ д.с.№71 г.Белгород

Библиографическое описание:

Михайлюкова Л.А., Самсонова Е.А., Соловьева О.В. Здоровые дети-сильная Россия//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Человек – существо социальное. В процессе взаимодействия с другими людьми, обществом человек приобретает социальный опыт, который становится неотъемлемой частью личности. Процесс социализации неразрывно связан с общением, совместной деятельностью людей, приносящей пользу обществу. Дошкольный возраст характеризуется как период сензитивности для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности и здоровья ребенка. Систематическая работа по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста через организацию волонтерского движения в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты, а дошкольное учреждение выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей здорового образа жизни; условия для формирования системы духовно-нравственных ценностей у детей, а также реализовать себя с новой стороны, проявить свои таланты и способности. Это и послужило стимулом для создания волонтерского движения в детском саду, ведь именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей.

Целью педагогической деятельности в данном направлении является развитие у всех участников образовательных отношений навыков сохранения собственного здоровья посредством организации волонтерского движения в ДОУ.

В соответствии с целью определены задачи:

1. привлечение волонтеров к проведению социальных акций;
2. организация участия детей-педагогов-родителей в событийном волонтерстве;
3. привлечение родителей к участию в волонтерстве для демонстрации образца навыков сохранения здоровья.

Методы, приемы, формы и принципы организации:

1. методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример);
2. методы организации деятельности (приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрация и демонстрация);

3. методы стимулирования деятельности (соревнование, игра, эмоциональное воздействие);

4. методы рефлексии и контроля;

5. личный пример.

Ведущей потребностью детей данного возраста является личностное общение. Поэтому если не все дети соглашались участвовать в проекте, необходимо заинтересовать их. Были дети, которые соглашались сразу участвовать в работе, но затем остывали и не проявляли желания участвовать. Приходилось применять разные приёмы, чтобы привлечь детей. Это были совместные игры и просмотр фильмов, мультфильмов, направленные на развитие нравственных качеств детей.

Для участия в волонтерском движении необходимо было и самим детям следить за своим поведением, за своими взаимоотношениями с товарищами по группе, быть в числе лидеров. Поощрением для ребят за выполнение этих правил и была возможность участия в проекте.

При реализации проекта были риски отказа родителей от участия в проекте, многие ссылались на занятость, на то, что это им не интересно. Приходилось и родителей убеждать принять участие. Также, как и с детьми, с ними проводились беседы, были организованы просмотры фильмов. Необходимо было показать, что проект - это не просто работа для «галочки», а вовлечение детей в активное сохранение своего здоровья, здоровья малышей, формирование равнодушных детей с активной жизненной позицией. Реализация проекта невозможна без участия родителей, их положительный настрой, помощь в осуществлении проекта необходимы.

Поскольку дошкольникам трудно планировать свою деятельность на длительный период времени и ждать результатов, в ходе реализации опыта использовались преимущественно краткосрочные акции. Краткосрочные акции длились 1 день, содержали не больше 3 мероприятий. Также имели место 3 среднесрочные акции, которые длились до 1 недели.

В ходе акций воспитатели проводили тематические беседы с детьми в группе, экспресс-опросы,

организовывали совместное творчество родителей и детей, изготавливали буклеты для родителей, проводили игры (и учили детей их организовывать), шуточные тесты, анкетирование по итогам акций (собирали отзывы).

Дети-волонтеры рисовали рисунки «Моя любимая подвижная игра», «Как я делаю зарядку», «Полезный завтрак», «Полезные привычки» и т.д. Эти рисунки использовались для оформления помещения, в котором проводилась акция, дарились детям, для которых проводилась акция, проводили игры, направленные на закрепление отдельных навыков сохранения здоровья.

Также дети-волонтеры организовывали с младшими игры, демонстрирующие пример заботы о здоровье или способствующие укреплению здоровья «Зимняя прогулка», «Обед» (с куклами), «Подбери одежду» (лото), подвижные игры

Еще одним из видов деятельности детей-волонтеров в ходе акций было участие в постановке мини-инсценировок, исполнении стихов, пропагандирующих способы сохранения здоровья - необходимость соблюдения гигиенических норм, режима дня, правильного питания, закаливания, эмоционального комфорта и т.д.

Взаимодействие детей разных возрастов взаимно обогащало представления детей о сохранении здоровья: младшим позволяло расширить представления о способах сохранения здоровья, а старшим давало возможность быть образцом для подражания и закрепить полезные навыки.

Проведение социальных акций с участием детей-волонтеров

Сентябрь «День подвижных игр»

Вид акции: Социокультурная.

Цель: Совершенствование двигательных навыков

Содержание практического этапа: Проведение подвижных игр.

Создание копилки подвижных игр.

Деятельность детей-волонтеров: Помогают воспитателю в проведении игр, изготавливают «копилку».

Октябрь «Спортивный марафон»

Вид акции: Социально-профилактическая.

Цель: Совершенствование двигательных навыков.

Содержание практического этапа: Выступление детей с физкультурными упражнениями на территории детского сада. Распространение среди воспитанников памяток с алгоритмом выполнения упражнений.

Деятельность детей-волонтеров: Выступают с физкультурными упражнениями, раздают памятки.

Ноябрь Флэш-моб «Мы за здоровье!»

Вид акции: Рекламная, среднесрочная

Цель: Пропаганда здорового образа жизни.

Содержание практического этапа: Флэш-моб.

Деятельность детей-волонтеров: Участвуют в флэш-мобе

Декабрь «Зимний спортивный праздник»

Вид акции: Социокультурная, среднесрочная (5 дней)

Цель: Развитие поведенческих стереотипов сохранения своего здоровья. Содержание практиче-

ского этапа: Каждый день посвящен нескольким зимним подвижным играм и забавам на свежем воздухе

Рисование рисунков на тему проведенных игр

Заключительный день- проведение выставки работ, оформление папки. Деятельность детей-волонтеров: Помогают воспитателю в проведении игр, оформлении папки.

Январь «Все на санки»

Вид акции Социально-педагогическая, краткосрочная

Цель: Развитие поведенческих стереотипов сохранения своего здоровья Содержание практического этапа: Проводится на территории детского сада, в форме организованного катания на санках. Вначале дети старшего дошкольного возраста катают малышей, затем катаются сами.

Деятельность детей-волонтеров: Катают малышей на санках, затем катаются сами.

Февраль «Волшебные рецепты здоровья»

Вид акции Социокультурная, краткосрочная

Цель: Использование знаний о своем организме, о способах сохранения и укрепления здоровья Изготовление коллажа «Волшебные рецепты здоровья», размещение его в группе Изготавливают коллаж

Март Социальная акция «Расскажи о здоровье малышам

Вид акции Рекламная, среднесрочная

Цель: Использование знаний о своем организме, о способах сохранения и укрепления здоровья.

Содержание практического этапа: Выступление с представлением перед детьми младших групп (чтение стихов, разыгрывание сценок про укрепление здоровья).

Деятельность детей-волонтеров: Читают стихи, разыгрывают сценки.

Апрель «Физкультурные развлечения»

Вид акции Социокультурная, краткосрочная

Цель: Совершенствование двигательных навыков

Содержание практического этапа: Демонстрация и обучение детей других групп подвижным играм и развлечениям на свежем воздухе

Оформление фотовыставки «Играй с нами!»

Деятельность детей-волонтеров: Помогают воспитателю в проведении игр, оформлении выставки.

Май «Подари настроение»

Вид акции Рекламная, краткосрочная

Цель: Способность к психоэмоциональной саморегуляции .

Содержание практического этапа: Изготовление аппликации «Цветы настроения», украшение группы, психогимнастика «Погода моего настроения», демонстрация на фланеграфе сказки «Дракончик Памси и его настроение», «Подари настроение взрослым» (рисование доброго и веселого настроения на бумаге, вырезание бабочек, вручение их родителям).

Деятельность детей-волонтеров: Помогают воспитателю в украшении группы, демонстраций на сказки

Взаимодействие детей разных возрастов взаимно обогащало представления детей о сохране-

нии здоровья: младшим дошкольникам позволяло расширить представления о способах сохранения здоровья, а старшим давало возможность быть образцом для подражания и закрепить полезные на-

выки. Волонтерство – это единое пространство для воспитания заботы и ответственности, в том числе к своему здоровью.

Список литературы:

1. Федеральный закон о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства) от 05.02.2018 N 15-ФЗ (последняя редакция) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_289772/
2. Прокошина М.И. Основные направления и возможности развития добровольческой деятельности в детских садах // Детский сад: теория и практика. – 2018. – № 1. – С. 16 – 24
3. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Современные технологии социализации дошкольников: «Дети-волонтеры» и «Социальные акции» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – №5 (62). – С. 29-32.
4. Шарыпин, А.В. Волонтерское движение: истоки и современность. / А.В. Шарыпин. // Современные исследования социальных проблем. - 2010. - №4., С. 214-220.
5. Шипицина, Л.М., Защеринская, О. В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А., Азбука общения. // Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. / Л.М. Шипицина, О.В.Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.- 40с.:ил.
6. Целовальникова Е.С. Современные проблемы воспитания здорового ребенка на основе взаимодействия дошкольной организации и семьи // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей XI Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 178-181.

Интерактивный театр в дошкольном образовании

Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:

Соляникова О.М., Иванова И.В., Посохова Т.А. Интерактивный театр в дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Современное дошкольное образование активно развивает различные методики, направленные на всестороннее развитие детей. Важным элементом, способствующим раскрытию творческого потенциала, является использование театральной деятельности. Одной из интересных и эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста является интерактивный театр. Этот подход, позволяющий детям не быть пассивными зрителями, а активно участвовать в процессе, становится важным инструментом в обучении и воспитании детей. В данной статье рассмотрены особенности и преимущества использования интерактивного театра в дошкольном образовании.

Интерактивный театр — это форма театрального искусства, где зрители (в данном случае дети) становятся активными участниками действия. В отличие от традиционного театра, в котором зрители только наблюдают за развитием событий, интерактивный театр дает возможность детям не только наблюдать, но и принимать участие в постановке. Это участие может быть, как в виде активных действий на сцене (игра с актерами), так и в виде воздействия на ход событий, например, путем ответов на вопросы или предложений действий персонажам.

Для дошкольников интерактивный театр становится не только развлекательной формой обучения, но и способом формирования ключевых навыков, таких как коммуникация, принятие решений, развитие креативности и воображения. Важно отметить, что такие театрализованные представления часто ориентированы на простые и доступные сюжеты, которые способны заинтересовать маленьких детей и развить их внимание.

Интерактивный театр имеет целый ряд преимуществ, способствующих успешному развитию детей в дошкольном возрасте.

Развитие эмоционального интеллекта. Участие в интерактивном театре позволяет детям проживать различные эмоции, такие как радость, удивление, грусть или страх, что способствует их эмоциональному развитию. Дети учат выражать свои чувства, сопереживать героям, а также развивают эмпатию и понимание чужих переживаний.

Развитие творческих способностей. Интерактивный театр способствует развитию воображения и креативности детей. Дети учат придумать различные способы решения поставленных задач, взаимодействовать с персонажами и окружающими, тем самым развивая свою способность к нестандартному мышлению.

Развитие коммуникативных навыков. Взаимодействие с актерами и другими детьми на сцене помогает детям развивать навыки общения, учит их слушать и учитывать мнение других. Также это помогает преодолеть стеснительность и повысить уверенность в себе.

Укрепление социальной адаптации. Интерактивный театр дает возможность детям работать в коллективе, участвовать в групповых действиях, понимать ценность коллективных решений. Это положительно сказывается на их социальной адаптации и способности работать в команде.

Когнитивное развитие. Театрализованные представления стимулируют развитие речи, мышления, памяти, внимания. Дети учат новые слова, выражения, а также приобретают знания о разных аспектах жизни, нравственных ценностях и правилах поведения.

В дошкольном образовании могут быть использованы различные формы интерактивного театра, в зависимости от целей воспитателя и возрастных особенностей детей. Вот некоторые из них:

Театр с участием детей. Это самый распространенный вид интерактивного театра, когда дети сами становятся участниками спектакля. Например, воспитатель может раздать детям роли, они учат текст и выполняют действия, имитируя сценические моменты.

Театр с элементами игры. В таких постановках дети не только взаимодействуют с актерами, но и выполняют игровые задания. В таких спектаклях дети могут «переплощаться» в персонажей, проходить через различные сюжетные повороты, активно участвовать в развитии события.

Кукольный театр. Кукольные спектакли — это яркая форма интерактивного театра, особенно любимая детьми младшего дошкольного возраста. Куклы не только показы-

вают сюжет, но и могут обращаться к детям, спрашивать их мнение или давать задания, на которые дети отвечают.

Театр с использованием мультимедийных технологий. В последние годы все более популярным становится использование мультимедийных элементов (видеороликов, анимаций и т. п.) в театральных постановках. Это позволяет создавать более яркие и динамичные представления, которые могут привлекать внимание детей.

Интерактивный театр активно используется в детских садах для реализации образовательных и воспитательных целей. Например, воспитатели могут проводить театрализованные игры по теме изучаемых природных явлений, сезонов года, а также на основе известных детских сказок и рассказов. Такие занятия развивают у детей не только театральные навыки, но и обогащают их знания о мире.

Также важно отметить, что интеграция театральных форм в повседневную практику позволяет детям легче воспринимать информацию, создавать положительные эмоциональные ассоциации с процессом обучения и развития.

Интерактивный театр — это мощный инструмент, способствующий всестороннему развитию дошкольников. Его использование в образовательном процессе способствует развитию креативности, коммуникативных и эмоциональных навыков детей, помогает формировать социальную адаптацию и когнитивные способности. В условиях дошкольного образования такие методики являются не только увлекательными, но и эффективными для успешного обучения детей, предоставляя им возможность не только наблюдать, но и активно взаимодействовать с окружающим миром. В будущем можно ожидать, что интерактивный театр станет неотъемлемой частью образовательных практик в дошкольных учреждениях.

Список литературы:

1. Макарова, Л. В. Театральная деятельность в дошкольном образовании. — М.: Просвещение, 2015.
2. Лихачева, Н. В. Театрализованные игры в дошкольном возрасте. — СПб.: Детство-Пресс, 2016.
3. Ковалева, Т. В. Театральные игры в детском саду: от замысла до реализации. — М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Антипова, С. В. Интерактивные методики в образовательном процессе. — М.: Академия, 2017.
5. Гомель, Л. Л. Роль театральной деятельности в воспитании дошкольников. — М.: Наука, 2019.

Конспект занятия по развитию речи «В январе, в январе, много снега во дворе...» для детей группы общеразвивающей направленности, в возрасте от 3 до 4 лет

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель, МДОАУ детский сад №88 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. Конспект занятия по развитию речи «В январе, в январе, много снега во дворе...» для детей группы общеразвивающей направленности, в возрасте от 3 до 4 лет//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Образовательная область: «Познавательное»

Занятие: Природа

Цель: уточнение знаний детей о зимних явлениях, дать представление о свойствах снега.

Задачи:

Образовательные: Формировать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных. Учить выделять признаки времени года.

Развивающие: развивать познавательные способности.

Воспитательные: воспитывать бережное и ответственное отношение к природе

Методы и приемы: рассматривание, постановка проблемных вопросов, беседа, игровая деятельность, пальчиковая гимнастика, релаксация.

Оборудование и материалы: игрушка снеговик, презентация, снег, ведро, ложки, тарелки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание и наблюдение за падающим снегом на прогулке, который состоит из отдельных снежинок. Рассматривание иллюстраций о зиме, рассматривание иллюстраций «Зимние забавы», чтение стихов, загадок, слушание музыки, поговорки и пословицы о зиме.

Форма организации

Совместная деятельность педагога с детьми (8 детей), самостоятельная деятельность детей.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Словарная работа: снегопад, хлопья, кристаллик

Планируемые результаты.

В результате ООД участники: имеют представление о сезонных изменениях в природе, о свойствах снега.

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель: ребята, к нам сегодня торопиться очень интересный гость. А кто придёт вы узнаете, отгадав загадку:

Очень классный незнакомец,

Поселился во дворе,

Вместо шляпы модной

У него Ведро на голове!

Нос — морковка, Руки — палки,

Вместо тела — Снежный ком.

Кто же там такой стоит? Ну конечно ... (Снеговик)

Дети: снеговик

Воспитатель: к нам в гости пришёл снеговик Знайка. Он очень умный, много читает и много всего знает. Знайка хочет с вами поиграть и подготовил для вас игры- задания. Хотите поиграть?

Дети: да

Воспитатель: первая игра называется «Четвертый лишний».

Ребята, вы должны рассмотреть картинку, где изображено 4 предмета, эти предметы вы должны классифицировать, т.е. сгруппировать, отсортировать по какому-то одному схожему признаку. 3 предмета будут с одинаковым признаком, а четвертый лишний. Вы его и должны назвать.

Дидактическая игра «Четвертый лишний» по теме «Зима»

Цель игры:

– развивать мышление и внимание дошкольников;

– развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку.

Ход игры:

Детям предлагаются дидактические карточки, на которых находятся 4 разных изображения.

Они должны посмотреть и выделить среди рисунков карточки, три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию. Ребенок должен объяснить свой выбор.

Задание «Четвертый лишний»

Воспитатель: что здесь изображено?

Дети: дети лепят снеговика, дети катаются на горки, дети играют в мяч, дети играют в снежки

Воспитатель: что здесь лишнее?

Дети: лишняя здесь картинка с изображением детей, которые играют в мяч. Все остальные картинки связаны с зимними детскими забавами.

Воспитатель: что изображено здесь?

Дети: снежинки, ёлка, снеговик, велосипед.

Воспитатель: что здесь лишнее?

Дети: лишнее – велосипед, т.к это летний вид транспорта. Все остальные картинки связаны с зимой.

Воспитатель: молодцы! Вы справились с заданием! Но это не всё. Давайте поиграем с вами ещё в одну игру «Наоборот», я буду начинать предложение, а вы – заканчивать. Вам нужно подобрать противоположные слова по смыслу. Готовы? Приступаем.

Дидактическая игра «Наоборот»

Цель: учить подбирать слова противоположные по смыслу; активизировать усвоенные ранее слова.

Ход игры: Воспитатель называет какое-нибудь слово, а играющие по очереди называют слово противоположное по значению:

Воспитатель:

Летом жарко, а зимой (холодно)

Летом день длинный, а зимой ... (короткий)

Зимой дети гуляют мало, а летом ... (много)

Летом земля покрыта травой, а зимой...(снегом)

Воспитатель: молодцы! вы справились с заданием, Знайка очень рад за вас.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять (Хлопаем в ладоши)

Мы во двор пришли гулять. (Шагаем на месте)

Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.)

А ещё в снегу валялись. (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли. (Отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

Воспитатель: отдохнули? Ребята давайте с вами подойдём к окну.

Послушайте загадку:

Крыша в шапке меховой, белый дым над головой,

Двор в снегу, в снегу дома, это к нам пришла. (зима)

Дети: зима

Воспитатель: Послушайте стихотворение С. Маршака, про зиму «Январь»

- Открываем календарь

Начинается январь.

В январе, в январе

Много снегу на дворе.

Снег - на крыше, на крылечке.

Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят печки.

В небо дым идет столбом.

Воспитатель: зимой очень много снега. Какой он?

Дети: белый, холодный.

Воспитатель: а какой он еще бывает, мы сейчас с вами об этом узнаем, представляете Снеговик нам принёс снег. (воспитатель показывает ёмкость со снегом)

Какой он?

Дети: холодный, белый, пушистый, мокрый, тяжёлый, липкий, блестящий, пышный, рыхлый.

Воспитатель: посмотрите на снег, он прозрачный?
 Дети: нет
 Воспитатель: давайте пальчиком надавим на снег, остаются следы?
 Дети: да
 Воспитатель: как вы думаете, снег издаёт какой-нибудь звук?
 Дети: ответы детей
 Воспитатель: при сильном морозе снежинки под тяжестью ног ломаются, издавая громкий скрип.
 Воспитатель: как вы думаете, снег из чего состоит?
 Дети: из снежинок.
 Воспитатель: теперь возьмите немного снега в ладошки и послушайте:
 У моей Иринки
 Две красивые снежинки.
 Всем хотела показать,
 Глядь – снежинок не видать.
 Куда исчез снег?
 Дети: растаял.
 Воспитатель: во что он превратился?
 Дети: в воду.
 Воспитатель: почему?
 Дети: ладошки теплые.
 Воспитатель: кто знает, откуда берётся снег зимой?
 Дети: (ответы детей)
 Воспитатель: правильно, зимой, когда холодно капельки воды в облаках замерзают и превращаются в кристаллики – снежинки.
 Воспитатель: от чего зависит форма снежинок?
 Дети: от погоды.
 Воспитатель: когда на улице мороз, день безветренный, снежинки падают по одной, медленно и их легко рассмотреть. Они похожи на звёздочки.
 А при слабом морозе снежинки похожи на крупу.
 А когда мороза нет, снег падает большими хлопьями.
 А что такое хлопья? (это много слипшихся снежинок)
 Дети: ответы детей
 Воспитатель: как называется явление, когда идёт снег? (снегопад)
 Дети: ответы детей

Воспитатель: посмотрите, ребята, в этой миске у нас вода. Мы принесли в ней снег вчера, где же снег? (он растаял)
 Дети: ответы детей
 Воспитатель: почему вода такая грязная, ведь мы взяли чистый, белый снег? (ответы детей)
 Дети: ответы детей
 Воспитатель: во время снегопада частички пыли и грязи из воздуха прилипают к снегу, поэтому снег нельзя есть.
 Воспитатель: предлагаю вам согреть наши ручки и немного поиграть
 Пальчиковая игра
 1, 2, 3, 4, (загибаем пальчики по одному)
 Мы с тобой снежок лепили (лепим двумя руками)
 Круглый, крепкий (чертим круг руками)
 Очень гладкий (гладим по руке другой рукой)
 И совсем-совсем не сладкий (грозим пальчиком)
 Воспитатель: ребята, а вы не кушаете снег?
 Дети: ответы детей
 Воспитатель: предлагаю вам сейчас подойти ко мне
 Воспитатель: кто сегодня к нам пришёл в гости?
 Дети: снеговик
 Воспитатель: какие задания он вам подготовил?
 Дети: 4 лишний и наоборот
 Воспитатель: давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили?
 Дети: ответы детей
 Воспитатель: давайте сделаем выводы: какой снег?
 Дети: белый, пушистый, блестящий, мокрый, скрипучий, на снегу остаются следы, холодный, не прозрачный, легкий.
 Воспитатель: что вам больше всего понравилось сегодня на занятии?
 Дети: ответы детей
 Воспитатель: наш друг очень рад, что с вами познакомился. Ему сегодня было очень интересно с вами заниматься и играть. Но ему уже пора. Но на прощание он вас всем хочет подарить снежинки.
 Рефлексия. Ребята, кому сегодня понравилось наше занятие, и кто доволен своей работой возьмите себе снежинку с улыбкой, а кому было не очень хорошо – снежинку без улыбки!
 Воспитатель: всем спасибо, до свидания!

Клубный час «Безопасность» Конспект клуба «В поисках сигналов светофора»

Чайникова Любовь Анатольевна, воспитатель, МДОУ ЦРР «Увинский детский сад №11»

Головина Ольга Александровна, воспитатель, МДОУ ЦРР «Увинский детский сад №11»

Библиографическое описание:

Чайникова Л.А., Головина О.А. Клубный час «Безопасность» Конспект клуба «В поисках сигналов светофора»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель:
 – систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, о сигналах светофора в игровой форме.

– конкретизировать представления детей о назначении дорожных знаков.
 – воспитывать внимательность и осторожность на дороге.

Оборудование: разрезные картинки, сигналы светофора (кружочки красного, желтого, зеленого цветов); компьютер.

Ход:

Дети стоят друг за другом «паровозиком», проговаривают слова и выполняют движения по тексту:

Едет, едет паровоз,
Много у него колёс,
Мчится паровоз по кругу,
Машем мы рукой друг другу,
Тра-та-та, тра-та-та,
Занимай свои места!

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: А на каком транспорте?

Дети: на поезде, машине, велосипеде и т.д.

Воспитатель: Молодцы, а сейчас давайте, мы с вами вспомним на чем же путешествовали сказочные герои. (На чем летали комарики? На воздушном шарике, На чем ехал Емеля к царю? Ехали медведи на... И т.д.)

Слышен стук в дверь

Воспитатель: Ребята вы слышите к нам кто то стучится? Кто же это может быть?

В группу входит Лопшо Педунь и грустный Светофорчик.

Воспитатель: вы узнали кто это?

Дети: Да. Но почему-то Светофорчик грустный, что с ним случилось?

ЛопшоПедунь: Сейчас я вам все расскажу. Спешил я значит к вам поиграть по озорничать, но когда собрался переходить дорогу то обнаружил, что у светофора исчезли сигналы и я решил его привести к вам, чтобы вы ему помогли отыскав все его сигналы.

Воспитатель: Но прежде чем приступить к починке, нужно вспомнить какого цвета сигналы светофора и о чем они говорят?

Дети: Красный цвет – проезда нет, желтый цвет- приготовиться, зеленый цвет- путь свободный.

Светофорчик: Все верно, ребята именно эти огоньки у меня и унесло сильным ветром. Теперь я не могу помочь машинам проезжать без аварии на дороге, а пешеходам переходить дорогу.

Воспитатель: Ну, что поможем нашему Светофорчику вернуть ему огоньки.

Дети: конечно поможем.

Лопшо Педунь: А как вы думаете на чем мы свами отправимся в путешествие в поисках сигналов Светофорчика?

Дети: на корабле, лодке, машине...

Лопшо Педунь: А ответ мы с вами найдем, отгадав загадки за правильный ответ получаете часть картинки и тогда мы с вами узнаем на чем же мы отправимся в путешествие.

1. За рулем сажу на дорогу смотрю... (водитель)

2. Это, что за магазин?

Продается в нем бензин.

Вот машина подъезжает,

Полный бак заправляет? (заправка)

3. На обочине стоят, дружно с нами говорят (дорожные знаки)

4. Полосатая лошадка,

Её «зembroю зовут»,

Не та, что в зоопарке,

По ней люди все идут (пешеходный переход)

ЛопшоПедунь: Молодцы, все загадка разгадали, из полученных частей сложите картинку. Что у вас получилось?

Дети: Автобус

Воспитатель: Все правильно, мы с вами отправляемся в путешествие на автобусе, но прежде чем отправиться давайте мы с вами повторим правила

Игра «Разрешается-запрещается»

– уступить старушке место в автобусе (разрешается)

– играть на дороге (запрещается)

– шалить на проезжей части (запрещается)

– Переход на красный свет... (запрещается).

– На зелёный даже детям... (разрешается).

Воспитатель: А кто же у нас будет водителем? Я предлагаю за руль посадить Лопшо Педунь.

Лопшо Педунь: я согласен, занимаем свои места и пристегиваем ремни безопасности поехали!

(Дети становятся за ЛопшоПедунь и под музыку передвигаются по группе)

Лопшо Педунь: И первая наша остановка «Собери дорожный знак и назови его»

(Дети из отдельных частей собирают дорожный знак и проговаривают что он обозначает)

Воспитатель: Молодцы, быстро справились с этим заданием, нашелся наш с вами первый сигнал у Светофорчика.

Лопшо Педунь: Ну, что нам некогда расслабляться пара двигаться дальше.

(Дети становятся за ЛопшоПедунь и под музыку передвигаются по группе)

Лопшо Педунь: Остановка «Ситуация». Внимательно посмотрите на картинки и объясните правильно ли поступают пешеходы или нет?

- Мальчик бежит за мячом по проезжей части

- Девочка идет на красный сигнал светофора

- Дети переходят дорогу не по пешеходному переходу

- дети катаются на роликах в парке

- Во время перехода улицы у тебя из рук вырвался воздушный шарик. Как ты поступишь?

Воспитатель: И с этим заданием вы справились, и мы нашли 2 сигнал Светофорчика.

Лопшо Педунь: занимаем свои места и едем дальше.

(Дети становятся за ЛопшоПедунь и под музыку передвигаются по группе)

Лопшо Педунь: Остановка «Музыкальная»

«Передай жезл» (Играющие выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую руку и передать другому участнику. Передача идет под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого жезл, выходит из игры.

Лопшо Педунь: отдохнули пора двигаться дальше. Сколько сигналов мы с вами нашли 2 сколько еще нужно найти 1. Тогда вперед.

(Дети становятся за ЛопшоПедунь и под музыку передвигаются по группе)

Лопшо Педунь: Сейчас ваша задача собрать пазлы и рассказать какое правило изображено на собранной картинке. (дети собирают пазлы)

Молодцы все выполнили правильно, тем самым вы заработали последний сигнал светофора (зеленый).

Давайте прикрепим найденные сигналы Светофорчика в правильной последовательности на свои места.

Светофорчик: Ребята, вы смогли найти все мои огоньки, спасибо вам большое, теперь я снова смогу помогать водителям двигаться по проезжей части и

пешеходам. И тебе тоже Лопшо Педунь спасибо, что ты привел меня к таким внимательным, смысленным и умным ребята.

Ну, а мне пора на службу. До свидания!

Лопшо Педунь: Вы большие молодцы, я вам предлагаю сыграть с моим волшебным кубиком (Блума) я его буду подкидывать и какой вопрос выпадет вам нужно будет ответить. (Было интересно..., я узнал..., и т.д)

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе работы по обогащению словарного запаса

Белоусова Анастасия Валерьевна, учитель-логопед, МБДОУ «ДС №307 г.Челябинска»

Библиографическое описание:

Белоусова А.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе работы по обогащению словарного запаса// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе работы по обогащению словарного запаса. У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается отставание от возрастной нормы в развитии словарного запаса, следовательно, данная категория детей нуждается в организации специальной коррекционной работы по формированию их лексического строя речи.

Ключевые слова. Речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, психолого-педагогическое сопровождение, словарный запас, особенности словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, лексический строй речи.

Значительные трудности в формировании словарного запаса наблюдаются у детей с нарушениями речи, в частности у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня: неточное понимание и употребление ряда слов, замена видовых понятий родовыми и наоборот. В словаре детей мало обобщающих понятий, практически отсутствуют синонимы. Дети затрудняются в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь бедной и стереотипной. В связи с этим, обогащение словарного запаса детей с общим недоразвитием речи третьего уровня приобретает первостепенное значение.

Исследования проблемы обогащения словарного запаса детей с общим недоразвитием речи представлены в работах: Р.Е. Левиной, Н.А. Власовой, Р.И. Лалаевой, М.Е. Хватпева, Н.В. Серебряковой и др.

Формирование лексической системы языка, по мнению В.П. Глухова, Н.С. Жуковой, Е.М. Маспоковой, Т.В. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др., является одной из важных задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, так как именно старший дошкольный возраст является периодом быстрого развития словарного запаса. В возрасте 5-6 лет быстро увеличивается номинативный и глагольный словарь, медленнее идёт накопление прилагательных. Сформированность словарного запаса является необходимым условием дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника — это организованная деятельность, в процессе которой — создаются социально-психологические условия для успешного обучения и развития каждого ребёнка в образовательной среде. Известно, что развитие личности ребёнка, его способностей, интересов — процесс непрерывный. Следовательно, для того, чтобы прогнозировать, направлять, вести ребёнка к успеху, его нужно знать и понимать.

Своевременное преодоление нарушений имеет большое значение для общего психического развития ребёнка, что и объясняет повышенный исследовательский интерес к вопросам их профилактики и коррекции.

Проведем анализ содержания понятия «сопрово-

ждение». Согласно толковому словарю русского языка, данный термин обозначает действие, сопутствующее какому-либо явлению. Этимологически он происходит от слова «сопровождать», которое имеет несколько содержательных трактовок. Смысл толкования зависит от области применения слова, но обозначает одновременность происходящего явления или действия. Интересно, что при употреблении данного глагола с возвратной частицей «ся» в содержательной характеристике смещается акцент на курируемого.

В психологии «сопровождение» — это системная комплексная технология социально-психологической помощи личности (Г.Л. Бардиер, М.Р. Битянов; Е.И. Казакова, Н.А. Менчинская, В.С. Мухина, Ю.В. Слюсарев, Л.М. Шипицина, И.С. Якиманская).

В настоящее время психолого-педагогическое сопровождение рассматривается некоторыми исследователями с позиции сохранения психологического здоровья детей.

Модель сопровождения, предложенная А.И. Баевой, легко адаптируется в дошкольной образовательной среде. Следовательно, описанные А.И. Баевой компоненты сопровождающей деятельности в школе, применимы к деятельности в ДОУ. Аналогичным образом в структуру деятельности специалистов ДОУ входят [2, с. 34]:

- осуществление анализа учебно-воспитательной среды ДОУ с учетом тех возможностей и требований, которые она предъявляет к возможностям ребенка и уровню его развития;
- определение психологических критериев эффективности обучения и развития дошкольника;
- разработку и внедрение определенных мероприятий, которые рассматриваются как условие успешного развития и обучения ребенка;
- разработку определенной системы деятельности психолога, обеспечивающей максимальный эффект развития ребенка в данной конкретной обстановке.

Словарным запасом является любой ограниченный список слов или полный список слов какого-либо языка. Д.Н. Шмелев считает, что словарный запас является одним из важнейших параметров, отражающих уровень владения языком [7, с. 45].

В современной научно-методической литературе описаны условия развития словарного запаса: это речевая деятельность взрослых и детей; неречевая предметная деятельность, расширение связей с окружающим миром.

Недостаток развития словарного запаса детей с общим недоразвитием речи проявляется в резком расхождении объема активного и пассивного словаря, для того, чтобы прогнозировать, направлять, вести ребёнка к успеху, его нужно знать и понимать.

Своевременное преодоление нарушений имеет большое значение для общего психического развития ребёнка, что и объясняет повышенный исследовательский интерес к вопросам их профилактики и коррекции.

Проведем анализ содержания понятия «сопровождение». Согласно толковому словарю русского языка, данный термин обозначает действие, сопутствующее какому-либо явлению. Этимологически он происходит от слова «сопровождать», которое имеет несколько содержательных трактовок. Смысл толкования зависит от области применения слова, но обозначает одновременность происходящего явления или действия. Интересно, что при употреблении данного глагола с возвратной

частицей «ся» в содержательной характеристике смещается акцент на курируемого.

В психологии «сопровождение» — это системная комплексная технология социально-психологической помощи личности (Г.Л. Бардиер, М.Р. Битянов; Е.И. Казакова, Н.А. Менчинская, В.С. Мухина, Ю.В. Слюсарев, Л.М. Шипицина, И.С. Якиманская).

В настоящее время психолого-педагогическое сопровождение рассматривается некоторыми исследователями с позиции сохранения психологического здоровья детей.

Модель сопровождения, предложенная А.И. Баевой, легко адаптируется в дошкольной образовательной среде. Следовательно, описанные А.И. Баевой компоненты сопровождающей деятельности в школе, применимы к деятельности в ДОУ. Аналогичным образом в структуру деятельности специалистов ДОУ входят [2, с. 34]:

- осуществление анализа учебно-воспитательной среды ДОУ с учетом тех возможностей и требований, которые она предъявляет к возможностям ребенка и уровню его развития;
- определение психологических критериев эффективности обучения и развития дошкольника;
- разработку и внедрение определенных мероприятий, которые рассматриваются как условие успешного развития и обучения ребенка;
- разработку определенной системы деятельности психолога, обеспечивающей максимальный эффект развития ребенка в данной конкретной обстановке.

Словарным запасом является любой ограниченный список слов или полный список слов какого-либо языка. Д.Н. Шмелев считает, что словарный запас является одним из важнейших параметров, отражающих уровень владения языком [7, с. 45].

В современной научно-методической литературе описаны условия развития словарного запаса: это речевая деятельность взрослых и детей; неречевая предметная деятельность, расширение связей с окружающим миром.

Недостаток развития словарного запаса детей с общим недоразвитием речи проявляется в резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неправильном употреблении слов, несформированности семантических полей, многочисленных вербальных парафазиях, трудностях актуализации словаря.

Проводя анализ словарного запаса детей, в возрасте от 5 до 6 лет, А.В. Захарова выделила наиболее употребляемые в речи знаменательные слова: существительные (мама, люди, мальчишка), прилагательные (маленький, большой, плохой), глаголы (пойти, говорить, сказать) [5, с. 42]. Усвоение синонимов переплетается с усвоением тематических групп слов (глаголы движения: идти, шагать, брести, плестись и т.п.; глаголы, обозначающие речь и ситуацию общения: сказать, спросить, ответить, прошептать, закричать, объяснить).

Активный словарь детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня характеризуется трудностями актуализации и дифференциации понятий, что приводит к несвоевременному переходу к монологической форме речи и торможению процесса развития связной речи [1, с. 3].

Что касается пассивного словаря, то он всё же ограничен, отмечается недостаточность дифференцирования понятий, что проявляется в неточном подборе слов в конкретной речевой ситуации, поиске нового слова.

Дети с ОНР III уровня допускают ошибки в слуховой дифференциации звуков, т.е. есть трудности фонематического восприятия и синтеза, как следствие, нарушение слоговой структуры слова. Неправильное употребление падежных конструкций говорит о несформированности грамматического строя речи. Не редки ошибки, когда в словосочетаниях не правильно включается количественное числительное. Редко, но все же есть, неверное согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже [3, с. 102].

Речевое развитие ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня протекает замедленно и своеобразно. вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности особенностями восприятия

обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения. Необходима специальная работа логопеда по обогащению словарного запаса у данной категории детей. Коррекционно-развивающие упражнения, игры будут способствовать успешному овладению детьми словарным запасом. Познавая значения слов, уточняя их значения в зависимости от контекста, сопоставляя изменения значений с изменениями в морфемном составе, а так же с изменениями грамматических форм, дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня развивают способность осознанного, аналитико-синтетического подхода к слову, приобретают умения правильно пользоваться словом и выражать свои мысли.

Список литературы:

1. Агеева, А. М. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессуальном развитии словарного запаса [Текст] / А. М. Агеева, Е. В. Резникова // Роль психолого-педагогических исследований в инновационном развитии общества : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. — Уфа, 2021. — С. 3-8.
2. Баева, А. И. Изучение состояния речевых процессов у 5-6-летних детей с общим недоразвитием речи [Текст] / А. И. Баева // Логопед. — Йошкар-Ола, 2004. - №2
3. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева // Логопедия. — Екатеринбург : Литур, 2006. — 320 с.
4. Захарова, С. А. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] / С.А. Захарова, Е. В. Конова, Н. А. Саяпина, Н. В. Гаркуша // Голос и коммуникации в современном мире : материалы науч.-образоват. конф. — Хабаровск ; ТОГУ, 2020. - С. 42-49.
5. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи (комплексный подход) [Текст] : учеб. пособие / С. Н. Сазонова. — Академия, 2003. — 143 с.
6. Шереметьева, Е.В. От рождения до первой фразы: тернистый путь к общению [Текст]: монография / Е.В. Шереметьева. — Челябинск: Изд-во ЮУРГГПУ, 2019. 282 с.
7. Шмелев, А. Д. Русский язык и внеязыковая действительность [Текст] / А. Д. Шмелев. — : Языки славянской культуры, 2002. — 492 с.

Конспект занятия по познавательно-речевому развитию с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Животные Севера»

Воробьева Олеся Павловна, учитель-логопед, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга»

Лютавина Ирина Валентиновна, воспитатель, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга»

Библиографическое описание:

Воробьева О.П., Лютавина И.В. Конспект занятия по познавательно-речевому развитию с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Животные Севера»// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Коррекционно-образовательные задачи:
– расширять представления детей о природе Арктики и Антарктики;
– совершенствовать навыки слогового и звукового анализа слов;

– совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
– упражнять в употреблении существительных в родительном падеже, уменьшительно – ласкательных форм имён существительных; сложных слов, в подборе предлогов.

– побуждать употреблять предложения с союзами, потому что, для того чтобы, при объяснении причинной зависимости.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать связную речь;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление;
- развивать творческое воображение;
- развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство товарищества и взаимопомощи;
- учить работать в коллективе, проявлять инициативность, самостоятельность.

Материалы и оборудование: мультимедийная аппаратура, презентация «Животные Севера, Юга», мольберты, тазы, льдины, игрушка «Цветик-семицветик», конверты с наборами для звуко-слогового анализа слов, изображение земли Арктики и Антарктики, набор картинок животных, растений, льдин.

Предварительная работа:

- Рассматривание альбома, книг, журналов с иллюстрациями о Севере,
- чтение сказок народов Севера эвенкийская сказка «Почему олень быстро бежит», стихотворений, отгадывание загадок о животных Севера, юкагирская сказка «Отчего у белого медведя черный нос?», рассказы Г.Снегирева «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок», «Белек»,
- исследовательская работа «Нахождение местообитания животных холодных стран на карте»,
- беседа «Что мы называем Севером?», «Какие животные и птицы обитают в Арктике и тундре?»,
- занятия: «Знакомство детей с климатом и природой Арктики и тундры», «Путешествие на Север», аппликация «Пингвин на льдине», оригами «Пингвин», рисование красками «Северный олень», лепка «Белый медведь», «Итоговая беседа о диких животных Севера»,
- игры: «Кто лишний», «Испорченный телефон», «Опиши животное по схеме», п/и «Белые медведи», п/и «Моржи», «Разрезные картинки», «Большой маленький»,
- коллаж «Обитатели Севера»,
- просмотр презентаций: «Где живут белые медведи» (viki.rdf.ru автор И. Котова), «Животные Севера» (www.rochemu4ka.ru. Автор Н. Власова), «Северный олень».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Педагог вносит письмо. Ребята, посмотрите к нам пришло письмо, чтобы узнать от кого оно, нам надо расшифровать слово (по первым звукам) – УМКА Слайд 1

Педагог читает письмо: «Здравствуйте ребята! Я живу на Севере, здесь очень красиво и интересно, всё кругом белое, блестящее, холодное. Мне нужна ваша помощь, я потерялся и не могу найти свою маму, помогите мне».

Чтобы помочь Умке нам надо отправиться в холодные страны, а поможет нам в этом цветик – семицветик. Закрываем глаза, отрываем один лепесток и произносим волшебные слова:

«Ты лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли

Быть по-моему вели.

Хотим оказаться на Крайнем Севере.

Слайд 3- Вот, мы и очутились среди льдин, снега. Как холодно!

- Ребята, что нам нужно сделать, чтобы не замерзнуть? (необходимо одеться потеплее. (дети выполняют движения)

Слайд 4-По пути нам встретились плавающие «ледяные горы» - это айсберги.

Слайд 5,6,7,8 Формы айсбергов самые удивительные: могут быть похожи на снежно-белого лебедя или высокую скалу. Встречаются айсберги, похожие на огромные корабли или на замок с башенками.

В солнечную погоду айсберги очень красивы. Они кажутся разноцветными.

Откуда же появились эти ледяные громады?

ОПЫТ: Поместим в прозрачную емкость с холодной водой кусок льда. Он утонул? (ответ детей НЕТ)

Почему? (ответ детей — ОН ЛЕГЧЕ ВОДЫ)

Где мы видим большую часть льда — над водой или под водой? (ответ детей).

У айсберга тоже над водой видна меньшая часть льда, а подводная часть очень велика.

Ветер и океанское течение выносят эту громадину в теплые воды, где он постепенно начинает таять. Айсберги очень опасны для кораблей, но мы с вами обошли все айсберги.

Иногда, у берегов Антарктиды отламываются от ледника огромные ледяные глыбы и отправляются в плавание по океану. Земля в Антарктиде покрыта мощным слоем льда, который никогда не тает. Растут ли в Антарктиде растения?

А живут ли в Антарктиде животные?

Оказывается, живут. Вот удивительные животные идут цепочкой, друг за другом. Они идут неторопливо, вразвалочку. Кто же это? (ответы детей — пингины).

Слайд 9,10,11,12,13- Пингины – это морские хищные птицы, которые не летают, зато отлично плавают и ныряют. Крылья им нужны для того, чтобы грести под водой. При необходимости пингвин может провести под водой до 20 минут.

У них особое строение лап, которые похожи на ласты, мощные с грубой кожей для хождения по острым льдам и сугробам. Оперение, не намокает, иначе бы вылезший из моря мокрый пингвин на морозе бы превратился в сосульку и погиб.

Как и все птицы, пингины откладывают яйца и выводят птенцов. Как только пингвиненок встанет на ножки, его отправляют в пингвиний детский сад, где он будет находиться с другими пингвинятами под присмотром взрослых пингинов. Пингины взрослые и дети любят кататься с горки, только не на санках, а на брюшке. Людей они совсем не боятся. Смело приходят к морякам и полярникам в гости.

В море пингинов могут подстерегать опасные хищники: кит, косатка и тюлень (морской леопард).

Как спастись пингвинам от них? Пингины не только быстро плавают, но и умеют выпрыгивать из воды на берег как пробка.

Как вы думаете, чем питаются пингвины? (ответы детей)

Слайд 14 Игра –эстафета

Ребята, а скажите в Антарктиде мы можем встретить белых медведей? (ответы детей)

По моему лепесток нас не туда привёл, мы на Южном полюсе, а нам надо на Северном полюсе.

Слайд 15- Мы оказались в Арктике, на Северном полюсе, где долгая и холодная зима, а лето короткое, и тоже холодное. Здесь очень скудная растительность – низкорослые кустарники карликовой березы, да полярной ивы. Летом здесь не растёт трава, а лишь мхи и лишайники. Как вы думаете, почему здесь так мало растений? (Ответы детей)

Зимой в тундре и Арктике наступает полярная ночь. Несколько месяцев солнце совсем не показывается – темнота. Зато в ночном небе бывает Северное сияние. Небо часами переливается разноцветными огнями... Это очень красивое зрелище!!!

Физминутка

Здесь всюду холод, лед и тень, дети обнимают себя за плечи

Полгода — ночь, закрывают глаза ладонями

Полгода — день. Выпрямляются, поднимают руки вверх

Из льда здесь люди строят дом, Соединяют руки над головой — «крыша»

И океан покрыт весь льдом. Разводят руки в стороны

Зверей ты здесь почти не встретишь. Ставят ладонь козырьком над глазами

И птиц ты в небе не заметишь. Делают махи руками

Лишь мишка, белый, словно иней, Подражают походке медведя

Хозяин ледяной пустыни. Руки на поясе, стоят смиренно

(На экране появляется Умка и рассказывает: «Пока я любовался северным сияньем, я потерялся я долго искал маму и встретил много разных животных»)

Слайд 4- Тюлень прекрасный ныряльщик и пловец. Вместо ног у него – ласты. Вынырнет тюлень, наберет воздух – и снова в воду. Зимой, когда вода быстро замерзает, тюленю приходится пробивать лёд головой. Вне воды тюлени оказываются совсем беспомощными. Почему? Ответы детей.

В.: Правильно, они большие неповоротливые, и у них нет лап. Именно поэтому, тюлени становятся легкой добычей для белых медведей.

Детёныши тюленя совсем белые, их так и называют – бельки, прячутся от белых медведей под защитой родителей среди льдин и торосов.

В.: Двигаемся дальше! Дети прыгают с льдины на льдину (обручи).

Слайд 5- Морж – это большое животное. Посмотрите, что есть у моржа.

У моржа есть туловище, голова, толстая шея, длинные клыки, широкие ласты, усы. Кожа моржа покрыта редкими жесткими волосками, ласты помогают плавать и нырять. В ледяной воде морж никогда не замерзает, так как его спасает толстый слой подкожного жира. Моржи могут спать не только на берегу, но и в море. Во время сна они не тонут в воде. Моржи плохо видят, но у них хорошее обоняние. Они узнают по запаху о приближе-

нии опасности. Как вы думаете, чем моржи питаются?

- Моржи питаются рыбками, червяками, рачками, моллюсками.

- Чем старше морж, тем длиннее у него клыки.

Слайд 6- Олени.

- Вот мы видим уже другого животного Севера. Кто же он?

- Это олень.

- Дикие северные олени хорошо приспособлены к суровым условиям жизни.

Посмотрите на оленя, на его голову, она у него вытянутая. Что находится на его голове?

- Длинные рога.

- Тело покрыто волосным покровом. Он защищает оленя от стужи. Особенно длинная шерсть на шее.

- У северного оленя крепкие ноги. На ногах широкие копыта, которые не проваливаются в снег и помогают зимой добывать из-под снега себе пищу.

- К зиме олени накапливают жир. Это помогает им переносить сильные морозы. В морозную погоду они сбиваются в плотные стада.

- Чем же питаются северные олени?

- Мхом, травой.

- Правильно, лишайником, ягелем. Летом кормится всевозможными травами, грибами, побегами ив и берез.

Вот я вижу тут еще одно животное Севера. Кто же это?

Слайд 7- Белые медведи Тело покрыто белой длинной шерстью. Толстый слой подкожного жира и густая шерсть предохраняют от переохлаждения и позволяют долго находиться в воде. Белый цвет шерсти делает его незаметным на фоне льда, что облегчает ему охоту за тюленями. Также пищей медведя считается рыба и водоросли. Белый медведь больше любит плавать, он очень хорошо плавает, может уплыть далеко в океан. Вылезет белый медведь из воды на льдину, отряхнется – и опять сухой.

А почему медведь не покрывается льдом, ведь он вылезает из воды на такой сильный мороз? Чтобы понять, как медведь приспособился к таким условиям, сделаем опыт.

Опыт

В емкость с водой опустите руку и тут же выньте ее. Посмотрите на нее внимательно. Она мокрая, то есть, покрыта тонким слоем воды. И если бы сейчас ударил мороз, то эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руки и слегка смажьте их жиром (детский крем). Снова опустите руку в воду и выньте ее. Что вы заметили? Вода уже не покрывает всю руку, она собралась капельками. И если руку встряхнуть, эти капли с руки слетят. На руке воды не будет, значит, в мороз нечему будет превращаться в лед. Теперь попробуйте объяснить случай с белым медведем.

Слоги: Ветер прислал нам фотографии и названия животных холодных стран. Только они были сделаны на льдинках, а льдинки раскололись на осколки и слог в словах тоже рассыпались. Давайте их соберем.

«Засели животное в его зону обитания».

Дети заселяют животных, на модель глобуса(север-юг) в их среду обитания (коллаж).

Заключительная часть

Педагог: Вот и подошло к концу наше путешествие.

Ребята, пора в обратный путь. А вернемся с вами домой с помощью нашего цветика - семицветика (повторяем слова-заклинания).

Ты лети, лети лепесток
Через запад на восток
Через север, через юг
Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли
Быть, по-моему, вели.
Хотим оказаться опять в группе.
(Открыв глаза, оказываются у себя в группе)
Где мы с вами сегодня побывали? Какие животные живут на северном полюсе?

Список литературы:

1. Кузнецова Е. В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет Москва, ТЦ СФЕРА 2007
2. Шорыгина Т. А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации Сфера, 2018 Серия Детям о природе России

Конспект занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности по теме: «Животные жарких и холодных стран»

Воробьева Олеся Павловна, учитель-логопед, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга»

Смирнова Светлана Витальевна, воспитатель, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга»

Библиографическое описание:

Воробьева О.П., Смирнова С.В. Конспект занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности по теме: «Животные жарких и холодных стран»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: формирование лексико- грамматических средств языка и профилактика нарушений устной и письменной речи по теме животные холодных и жарких стран.

Коррекционно- образовательные цели:

1. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Животные жарких и холодных стран».
2. Совершенствование грамматического строя речи за счёт образования притяжательных прилагательных, согласование существительных с прилагательными.
3. Совершенствование навыка звукобуквенного анализа и синтеза слов. слогового анализа.
4. Автоматизация правильного произношения.
5. Совершенствование умения отвечать на вопрос полно и кратко.
6. Закрепление умения детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.

Коррекционно - развивающие цели:

1. Развитие зрительного, слухового гнозиса, логического мышления, наблюдательности.
2. Развитие общей и мелкой моторики, согласование речи с движением.

Воспитательные задачи:

1. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия.
2. Воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: экран, проектор, компьютер, крупные игрушки- животные жарких стран, коробка с силуэтами животных, альбомные листы- для кроссворда, слоги на вырезанных шаблонах.

Предварительная работа:

1. Беседы о животных холодных и жарких стран о природно - климатических условия, рассматривание иллюстраций.
2. Отгадывание загадок, составление рассказов- описаний о животных, разучивание стихов.

Ход:

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята посмотрите сколько у нас много гостей. Поздоровайтесь с гостями.

Звучит сигнал SOS (на экране появляется видеосигнал и появляется картинка Земли):

«Я планета Земля. Сообщаю вам о том, что животные нашей планеты в опасности. Помогите пожалуйста».

В: Ребята, поможем? (воспитатель собирает детей в круг под слова):

Собрались все дети в круг

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

Друг за другом повернёмся

В путь дорогу соберёмся

Змеечкой за мной пройдемся

Прошагали пол пути

Что нам видно впереди
Мы пока не знаем,
Сядем отгадываем. (Дети произносят слова выполняют движения в соответствии с ними).

2. В: А теперь слушаем внимательно и отгадываем загадку:

Звучит «Загадка про страуса».
Хоть и птица, а летать не может
Никто ей в этом не поможет
Жалеть её за то не стоит.
Она двоих летящих стоит.
Ему сочувствуют напрасно.
Он бежит всегда прекрасно.

По пустыне совершая марш бросок.
А с испугу прячет голову в песок.
В: кто же это? Паша и Олеся найдите отгадку

Звучит «Загадка про жирафа».
Ты узнать меня сумеи ка
Я лошадка с длинной шейкой
Ты дружок конечно прав

Понял ты, что я Боря и Аня найдите отгадку.
(Дети отгадывают загадку. Выбирают нужную отгадку из предложенных, записанных в клетки кроссворда)

Звучит «Загадка про носорога».
Потерял второй он рог толстокожий....
Звучит «Загадка про тигра».
Он рычит, гроза зверей.
С ним вам не до игр
Отгадайте кто же это
Ну конечно.....
Звучит «Загадка про крокодила».
Вот лентяй с зелёной кожей, он всегда гуляет лёжа.
Звучит «Загадка про попугая».
Ох интересная же птица
Красавица и баловница
А как умна, ну просто диво
И говорит, причём правдиво
Хозяин, что наговорит
Заучит, вспомнит, повторит
Её ты лучше не ругай, ответит это....

В: где живут все эти животные? Прочитайте какое выделенное слово получилось?

(Появляется картинка Африка вечером.)

Л-д: Ребята- стемнело, страшно стало.
Вставайте. Покажите, как нам страшно.
Расслабьтесь, успокойтесь. А теперь стало темно,
зажмурились сильно- сильно испугались. Открыли
глазки, расслабились.

Л-д: подойди те сюда, у нас следующие испытание:
животные испугались темноты, разбежались, спрята-
лись. Чтобы помочь животным выйти из тьмы надо
найти животное, рассказать о нём, так чтобы догада-
лись дети ко это. Я буду первой.

-Я спасаю длинношеего, пятнистого, длинноногого
кого?

Дети по очереди достают животного и рассказы-
вают о нём:

-Я спасаю весёлую, длиннохвостую, ловкую, верт-
лявую...

-Я спасаю хищного, хитрого, гривастого....

-Я спасаю громадного, толстобрюхого...

-Я спасаю длинную, холодную, извивающуюся...

-Я спасаю полосатую, резвую...

-Я спасаю огромного, шершавого,.....

- Я спасаю.....

- Я спасаю сильного, полосатого,...

- Я спасаю

Л-д: Животные хотят отблагодарить вас и поиграть с
вами. Они спрятались. А мы их найдём. Чей это хвост?

-Чьё это туловище?

-Чей это хвост?

-Чьи это лапы?

- Чей это рог?

-Чей это рог?

-Чья это голова?

-Чья это шея?

-Чьи это перья?

-Чей это панцирь? (Земля благодарит детей).

«Спасибо, вы спасли животных Африки. А теперь
отправляйтесь туда, где снег, лёд и холод»

Л-д: Где же это?

3.ФИЗМИНУТКА «В АНТАРКТИДЕ ЛЬДИНЫ...»

Дети двигаются под музыку.

4.Пока мы шли в Антарктиду снежная вьюга
заколдовала и перепутала слова в предложениях
и получилась какая- то нелепица. Надо вернуть
нужные слова в предложения. Слушайте внима-
тельно.

Л-д:

- Олень- хищное животное.

-Лев охотится за тюленями.

-Тюлени питаются бананами.

-У обезьяны в сумке на животе сидит детёныш.

- Жираф- царь зверей.

- Зебра- самое большое сухопутное животное на
земле.

- Белый медведь охотится на пингвинов.

Л-д: А почему медведь не может охотиться на пинг-
винов?,

(Земля благодарит детей). Спасибо, ребята вы по-
мogli животным Антарктиды. Отправляйтесь дальше
в путь

5. Ушками загадки мы слушали, а сейчас мы потре-
нируем глазки. Посмотрите внимательно.

(появляется зашумлённое изображение Австралии)

Л-д: «Без слога пусть простого

Не родится наше слово

Слоги могут в слова превращаться

Если с ними уметь обращаться.

Разделитесь по 2 человека (на пары), сложите слоги
в слова так, чтобы получились названия животных

Что же получилось у Даши и Дениса?

6. «Сильный ветер»

Л-д: Ребята, начался сильный ветер, и мы сейчас его
будем ловить (какой звук издаёт ветер?)

Поймали ветерок, и держим его. У Ани сильный
ветерок, неси его мне, я его спрячу. Сильный ветер как
шумит?

А у Паши тихий ветер, неси его мне

А у Бори ветер дует далеко-далеко, а потом при-
ближается.

Ау Олеси сначала громко, а потом тише и
тише.

Молодцы, ветер спрятали, он больше не сможет ничего разрушить.

(Появляется весёлая земля) «Спасибо ребята. Вы спасли всех животных. Теперь мне радостно и спокойно. До свидания».

Л-д: Какие вы молодцы. Что вам сегодня запомнилось? Что понравилось? Кто сегодня был самый активный. А мне понравились вы все и я для вас приготовила маленькие сюрпризы.

Попрощайтесь с гостями.

Квест-игра «Наше путешествие в чудесный мир стихий»

Высоцкая Ирина Иозаносовна, учитель-дефектолог, МАДОУ «ДС №2 «УМКА»

Библиографическое описание:

Высоцкая И.И. Квест-игра «Наше путешествие в чудесный мир стихий»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Квест – игра «Наше путешествие в чудесный мир стихий»

Цель: систематизация знаний об обитателях морских глубин, представителях животных и птиц, развитие познавательных и мыслительных процессов посредством нейроигр.

Задачи:

1. Развивать способность к анализу, обобщению, умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.
2. Развивать посредством игр и нейроигр память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, быстроту реакции, координацию движений, выносливость, наблюдательность, ловкость.
3. Вовлекать детей в активный игровой и познавательный процесс, способствовать развитию речи детей.
4. Воспитывать выдержку, настойчивость, стремление побеждать, интерес к игре.

Оборудование: презентация, дидактический печатный материал к играм «Найди тень», «Рыбалка», «Кто это такой», «Найди родственника», «Найди 5 отличий», простые карандаши.

Ход занятия.

I.Организационный момент.

Как прекрасен и удивителен окружающий нас мир! Как прекрасны и неповторимы бескрайние леса и безбрежные моря, полноводные реки и озера, высокие горы и зеленые равнины, широкие степи и безграничные пустыни! Как удивительны и уникальны животные, населяющие нашу планету!

Ребята на протяжении года мы с вами путешествовали по 3 стихиям нашей планеты, и познакомились с ее обитателями. Давайте вспомним, как называются эти стихии.

- Правильно, вода, земля и воздух.

(Звук. Срочное сообщение)

Ребята, мы получили срочное сообщение. Внимание на экран.

1.Сюрпризный момент:

Капитан Нейрик: Здравствуйте, я известный капитан Нейрик, гроза морей и океанов, приветствую вас! Я долго ходил по морям и океанам, злые пираты выкрали у меня сундук с сокровищами и спрятали его. Для того, чтобы вернуть его, надо пройти препятствия. Один я не справлюсь, могу ли я рассчитывать на вашу помощь? Готовы ли вы отправиться со мной?

Нейрогимнастика: «Повтори за мной»

Молодцы, ребята, вы все справились с заданием, и мы с вами отправляемся дальше.

Закройте глаза и попробуйте угадать, в зону какой стихии мы приближаемся. (Звук моря)

II.Основная часть:

ЗОНА СТИХИИ - ВОДА.

Мы с вами в зоне стихии вода. Перед нами первое испытание. Морские обитатели потеряли свой дом, но чтобы вернуть их туда надо отгадать загадки.

1.Загадки (презентация)

Может рыба-великан

Над водой пускать фонтан.

Кто же этим знаменит?

Житель океана — ... (кит)

Вновь играя и шалая,

Перед носом корабля.

Над водой мелькают спины, -

Мчатся шустрые... (дельфины)

Что за плащ хвостатый, темный

Рассекает в море волны?

Осторожно! В нем разряд.

Электрический он... (скат)

Эта рыба — хищник злой,

Всех проглотит с головой.

Зубы показав, зевнула

И ушла на дно... (акула)

Может плавать в океане,

Может ползать по саванне.

Панцирь в клетку как рубаха,

Кто же это? (черепаха)

Пронеслась о нем молва:

Восемь ног да голова.

Чтобы всем страшнее было,

Выпускает он чернила. (осьминог)

Молодцы ребята, отлично справились с заданием.

Д.И «Найди тень»

Перед нами новое препятствие, мы должны соединить линией всех обитателей с их тенями.

Молодцы ребята.

Со следующим препятствием капитан Нейрик точно не справится. Надо рыб собрать в ведро, у каждой рыбы есть своя цифра, но какая вы узнаете, решив примеры. В соответствии с цифрой, собираем их в ведро.

Д.И «Числовая рыбалка»

Молодцы ребята, вы справились с заданиями в зоне стихии вода и нам пора отправляться дальше.

Нейроупражнение «Колечки».

Чтобы перейти на следующую зону мы с вами должны сплести цепь из колечек.

Мы с вами попали в зону стихии Земля.

ЗОНА СТИХИИ - ЗЕМЛЯ.

Смотрите чьи –то следы, интересно кто же здесь ходил.

Д.И «Кто это такой»

– на мышей охотится, тьякает, хитрит, путает следы
– лиса

– крадется, рычит, воет, охотится, скалит клыки - волк
– ревет, косолапит, впадает в спячку, - медведь
– быстро бегает, прячется от хищников, косит - заяц

Ребята, у каждого животного есть близкий родственник, который обитает на Севере. Кто же они?

Д.И «Найди родственника»

Обитатель тундры, самый многочисленный хищник Крайнего Севера. Зимой шубка этого животного белого цвета, она идеально подходит для жизни в снежной морозной Арктике. У него меховые пятки и мохнатые уши. Это защитное приспособление против отмораживания лап при передвижении по снегу и льду. Он - один из самых холодостойких хищников: не мерзнет даже при температуре -60°С, его также называют полярной лисицей.

Хищник, основная добыча которого лемминги и полярные зайцы, но иногда стая охотится и на овцебыков или северных оленей

Это животное называют хозяином полярного края, самый крупный наземный хищник Севера.

Эти животные, обитающие в полярных регионах, не меняют окрас меха, у них он всегда белый. У них множество врагов, таких как волки, лисицы, рыси.

А теперь, давайте найдем главный отличительный признак животных.

Нейроупражнение «Дорисуй медведя, двумя руками»

Молодцы ребята, вы справились с заданием.

Для того чтобы попасть на следующую зону нам надо пройти круг, маршируя перекрестно.

Упражнение: «Перекрестное марширование».

3.ЗОНА СТИХИИ – ВОЗДУХ.

На столе разбросаны перья. Как вы думаете, о ком мы будем говорить?

Какие же птицы здесь обитают.

«Угадай птицу по голосу».

(Детям предлагается угадать трех птиц, прослушав аудиозапись их голосов. При правильном ответе, на экране появляется изображение птицы).

Полярная сова – живет на севере. Совы - хищники, и они очень хорошие охотники. Полярные совы любят ловить мелких животных, таких как лемминги. Они также могут поймать птиц и других маленьких грызунов.

Хотя многие совы охотятся ночью, белая сова любит летать днём. Но ей особенно нравится время раннего утра или вечера

Соловей – перелетная птица, один из самых знаменитых певцов среди птиц. Далеко разносится его песня в тёплых весенних сумерках. А сам певец - серенькая, невзрачная птичка, чуть больше воробья.

Голубь - зимующая птица, благодаря хорошим адаптационным способностям, смогли приспособиться к разным условиям, обитают в городах и селах, где вблизи человеческих жилищ находят достаточно корма.

Д.И «Найди отличия»

2 художника нарисовали картины птиц, но одинаково ли они их нарисовали давайте попробуем найти отличия.

Капитан Нейрик: «Молодцы ребята вы справились со всеми заданиями, и мне только что птичка принесла на хвосте новость, пираты испугались и решили вернуть сундук с сокровищами. И я готов с вами поделиться. (пират достает из сундука конфеты)

III. Итог:

Понравилось ли вам путешествие ребята? В каких стихиях мы побывали? Какие задания вам понравились?

Вы большие молодцы, отлично справились со всеми заданиями!

Профилактика заикания у детей

Грицишина Валентина Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №64» г.Великий Новгород

Библиографическое описание:

Грицишина В.Ю. Профилактика заикания у детей//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Заикание относится к тяжелым нарушениям речи и может появиться в любом возрасте у детей и взрослых. Наиболее часто у детей заикание возникает в период от 2-до 5 лет. У некоторых детей с бурным развитием фразовой речи заикание может появиться в возрасте 2-3 лет. У детей с поздним развитием речи заикание может возникнуть после 4-5 лет. В любом случае заикание по-

является у некоторых детей в период формирования фразовой речи, когда станет средством общения.

Комплексная психолого-педагогическая помощь ребенку должна оказываться не только специалистом, но и родителями и педагогами ДОО (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель). Выполнение всеми участниками определен-

ного «речевого режима», «правил речи» и соблюдение коррекционных рекомендаций в отношении психо-эмоциональных нагрузок будет способствовать снижению частоты и активности судорог, провоцирующих запинки речи.

Для воспитателей и родителей можно сформировать следующие рекомендации, касающиеся создания коррекционного режима для заикающегося ребенка, находящегося в ДООУ. Эти же рекомендации следует выполнить и в домашних условиях. Соблюдение рекомендаций, как родителями, так и педагогами ДООУ будет способствовать устранению заикания и выработке навыка правильной плавной речи

Рекомендации для педагогов и родителей

- При появлении запинок в речи необходимо посетить невролога и логопеда
- Не требовать от ребенка повторить и сказать еще раз правильно
- Не демонстрировать ребенку свое беспокойство
- Не допускать насмешек и передразнивания его речи
- Говорить с ребенком спокойно, неторопливо и достаточно тихо (шепотом)
- Соблюдать режим дня
- Перед сном исключать как положительные, так и отрицательные эмоции
- Перед сном исключать чтение страшных сказок
- До минимума сократить просмотр телевизора, особенно мультфильмов с быстрым мельканием кадров
- До минимума сократить компьютер и компьютерные игры
- Не перегружать ребенка впечатлениями
- Не допускать сильный плач ребенка, переходящий в рыдания, при которых начинаются сбои в дыхании.
- Добиться спокойной обстановки в семье
- К ребенку относиться ровно, не наказывать физически
- Договориться с членами семьи о единых правилах общения с ребенком.
- Не произносить при ребенке слово «ЗАИКАНИЕ»
- Ограничить речевое общение с ребенком, но внести больше взаимодействия с предметами и ручной деятельностью.
- Если ребенок посещает детский сад, то предупредить

воспитателя, чтобы не давала речевых заданий, а давала значимые поручения, например, полить цветы, раздать детям пособия и т. п.

– Если в семье есть заикающийся взрослый, то общаться с ребенком он должен шепотом (при этом заикание не наблюдается).

– Если ребенок не может из-за запинок сказать слово, то нельзя за него договаривать это слово. Лучше не замечать запинок, чтобы не фиксировать внимание на его речевых трудностях.

Правила речи для заикающихся детей

- Сначала подумай, а потом скажи
- Вдохни и потом начинай говорить плавно на выдохе
- Говори медленно, спокойно, выразительно, слитно
- Говори смело! Во время речи смотри в глаза собеседнику
- Если затрудняешься сказать, про себя посчитай до 5, а потом говори
- Следи, чтобы не было сильного напряжения мышц лица
- В свободное время напевай песенки
- Поменьше смотри телевизор, особенно мультфильмы с быстрым мельканием кадров
- Говори короткими фразами. Держи паузу между предложениями
- Рассказывай стихи с выражением перед зеркалом или близкими людьми
- Не говори после бега. Отдохни сначала, успокой дыхание
- Тренируйся – вдохни и на одном выдохе посчитай до 5,10,12
- Разговаривая используй жесты, помогай себе движениями пальцев
- Играй в мяч и вслух считай удары
- Поднимаясь и спускаясь по лестнице вслух считай ступеньки
- Слушай спокойную музыку
- Во время речи опирайся на гласные звуки, четко работая губами, а согласные произноси без нажима.
- При произнесении гласных открывай рот и произноси четко.
- На одном выдохе назови дни недели, месяцы

Использование здоровьесберегающих технологий в ДООУ

Загарских Дарья Александровна, Педагог-психолог, МБДОУ «ДСКВ №84» муниципального образования города Братска

Библиографическое описание:

Загарских Д.А. Использование здоровьесберегающих технологий в ДООУ//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Здоровье, безусловно, является одним из ключевых аспектов человеческого благополучия и счастья, а также основным правом каждого человека и важным условием для успешного социального и экономического прогресса любого государства. В Конвенции о правах ребёнка из-

ложены его законные права, включая право на здоровое развитие. В настоящее время проблема формирования у всех участников образовательного процесса культуры здоровья становится особенно актуальной. Современные условия жизни предъявляют высокие требования к

здоровью, особенно детей школьного возраста. Однако статистика показывает, что состояние здоровья подрастающего поколения не отвечает ни потребностям, ни возможностям современного общества. В связи с этим на этапе дошкольного обучения необходимо развивать у детей мотивацию к здоровью и ориентировать их интересы на здоровый образ жизни. Ключевую роль в этом играют здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя различные методы обучения и подходы к образовательному процессу, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Образование, культура и здоровье составляют основополагающие элементы системы, нацеленной на сохранение здоровья, стратегической целью которой является развитие гармоничной личности. Данные рекомендации предназначены для практического использования педагогами дополнительного образования технологий, направленных на сохранение здоровья, в процессе обучения. В последние годы преподаватели дополнительного образования все больше акцентируют внимание на аспектах здоровья обучающихся при организации учебного процесса. Важность сохранения здоровья в обучении объясняется не случайно. Это можно рассматривать как центр, активизирующий учебную деятельность, содействующий вовлеченности учащихся, а также их положительному отношению к учебному процессу, учителю и коллегам. Сохранение здоровья в дополнительном образовании служит инструментом для стимуляции учебной активности и повышения качества образования, а также вызывает интерес к различным видам деятельности. Ключевым элементом работы педагога по сохранению здоровья является эффективная организация урока, которая включает в себя объем учебной нагрузки и активные двигательные занятия, такие как динамические паузы.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: воспитанников, педагогов и родителей.

Направление с детьми – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его.

Применение технологий здоровьесбережения со взрослыми – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей. [1, 155 С.]

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий – обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

В ДООУ чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

– Ритмопластика позволяет детям раскрыть свой образ через музыкально-ритмические упражнения, спо-

собствующие распределению нагрузки на все группы мышц и даёт возможность перевоплощаться.

– Динамические паузы для всех детей в качестве профилактики утомления, которые могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

– Подвижные и спортивные игры направлены на общефизическое развитие детей

– Релаксация – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением.

– Различные гимнастики (утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, корригирующая гимнастика). [2, 96 С.]

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

– Физкультурные занятия – основная форма организованного обучения физическим упражнениям и овладения основными видами движения.

– Проблемно-игровые занятия предполагают использование терапевтического воздействия игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы.

– Коммуникативные игры – игры для преодоления отчужденной позиции в отношении со сверстниками приобретение навыков общения с окружающими.

– Занятия из серии «Человек и мир» – занятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

– самомассаж способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения.

– точечный самомассаж – это механическое воздействие пальцами рук на строго определенные участки тела, а именно на биологически активные точки. [3, 195 С.]

3. Коррекционные технологии

– Технологии музыкального воздействия для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя

– Психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, а также на формирование у детей различных психических функций, на обучение элементам саморасслабления и развития умения выражать различные эмоциональные состояния.

Вышеперечисленные технологии целесообразно применять в различных видах образовательной деятельности, в формах работы, реализуемых в режимных моментах, а также в индивидуальной организованной образовательной деятельности. Наряду с этим необходимо соблюдать режим дня ребенка, проводить закалывающие процедуры, правильно организовать здоровьесберегающую среду в ДОО.

Важно привлекать родителей к совместной работе по оздоровлению детей. Только при условии сотрудничества ДООУ и семьи, целенаправленной совместной деятельности родителей и педагогов будет обеспечена положительная динамика показателей здоровья дошкольников. В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей проводится система мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, конференции, конкурсы, спортивные праздники, праздники здоровья, папки-передвижки, беседы, личный пример педагога,

нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы (практикумы).

Все эти мероприятия дают положительные результаты, помогают вырастить детям здоровыми, крепкими, физически и психически развитыми. Усилия работников

ДООУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Список литературы:

1. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ : Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 160 с.
2. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2024. -305 с.
- 3 Широкова Г. А. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов н/ Д: Феникс, 2019. – 222 с.

Применение сказкотерапии в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ментальными нарушениями (из опыта практической работы)

Злобина Татьяна Борисовна, воспитатель высшей категории, Филиал Республиканского СРЦН «Глазовский ДДИ», Удмуртия

Библиографическое описание:

Злобина Т.Б. Применение сказкотерапии в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ментальными нарушениями (из опыта практической работы)//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация: В статье рассматривается применение сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ментальными нарушениями. Отражены особенности детей данной категории, направления, технологии, методы и приемы работы. На основе реализации программы «Сказочный мир» показаны организация занятий и их результативность.

Abstract: The article discusses the use of fairy tale therapy in correctional and developmental work with children with mental disabilities. The features of children in this category, directions, technologies, methods and techniques of work are reflected. Based on the implementation of the Fairytale World program, the organization of classes and their effectiveness are shown.

Ключевые слова: сказкотерапия, дети с ментальными нарушениями, методы, приемы, коммуникация, сотрудничество.

Keywords: fairy tale therapy, children with mental disorders, methods, techniques, communication, cooperation.

В последнее время в группу детского дома – интерната все больше поступает воспитанников, у которых недоразвитие эмоционально-волевой сферы и социально – коммуникативных навыков протекает в более тяжелой форме.

У таких детей к тому же недостаточно сформирована и речевая коммуникация, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Это проявляется в следующем: дети, в основном, малоразговорчивы со взрослыми и со сверстниками, многие отвечают односложно и на наводящие вопросы, участвуют в общении

часто по инициативе других, хотя понимают обращенную к ним речь. Также есть и безречевые воспитанники, у которых присутствуют отдельные звукопроизношения. Часто такое состояние сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, страхами. Эти воспитанники постоянно проявляют агрессию, являются инициаторами конфликтов.

Эмоциональные расстройства и связанные с ними нарушения поведения не всегда удается корректировать в процессе обучения. Наиболее адекватными для преодоления и профилактики этих нарушений являются приемы и методы, непосредственно воздействующие на аффективную сферу ребенка. Среди них важное место занимает технология сказкотерапии.

Сказкотерапия как метод коррекционно – воспитательной работы может помочь педагогу комплексно решать ряд задач, связанных с преодолением различных нарушений, как речевых (нарушение лексического, грамматического строя речи, нарушение связной речи), так и неречевых (незрелость эмоционально – волевой сферы, несформированность навыков коммуникации).

Сказкотерапия известна многим, но применяют ее не так часто. Она помогает актуализировать социальный опыт ребенка с нарушением интеллекта. Сказкотерапия незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, трудностях в общении. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно.

Коррекция на основе работы со сказками позволяет ребёнку на вербальном и эмоциональном уровнях осознать «Что такое хорошо» и «Что такое плохо»,

примерить на себя разные роли, оценить свои поступки со стороны. Сказка – естественная составляющая повседневной жизни детей. Форма метафоры, в которой созданы сказки, наиболее доступна для восприятия ребенка с ментальными нарушениями. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию и развитие социально- коммуникативных навыков и эмоциональной сферы детей данной категории.

Такая работа предполагает следующие направления:

- обучение правильному распознаванию эмоционального состояния другого человека по внешним признакам того или иного чувства,
- обучение умению анализировать собственные эмоции,
- обучение поведенческой этике на эмоциональной основе.

Занятия по сказкотерапии позволяют расширить круг коррекционного воздействия на ребенка и таким образом решать многие задачи.

Поэтому на группе была реализована рабочая программа «Сказочный мир».

Цель программы: - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоционально - волевой сферы у воспитанников с ментальными нарушениями.

Задачи программы:

Образовательная: - формировать навыки речевого общения, учить понимать эмоциональное состояние сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы;

Коррекционно-развивающая: - корригировать отклоняющееся поведение, развивать навыки совместной деятельности, конструктивного общения, развивать общую и мелкую моторику;

Воспитательная: - воспитывать положительные черты характера, способность понимать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать ему, критически оценивать поступки персонажей и свои собственные.

В программе использовались психотерапевтические сказки из методического пособия Шороховой О.А «Играем в сказку».

При организации обучения применяются коррекционные технологии, позволяющие добиться положительной динамики в обучении и воспитании:

- проблемно-игровая технология;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология воздействия цветом;
- арт-терапия;
- технология музыкального воздействия;
- здоровье берегающая технология;

Также применяется и резонансная технология, которая помогает коррекции неблагоприятных вариантов личностного развития и эмоциональной сферы, и работает следующим образом:

- действия педагога подхватываются ребенком;
- действия ребенка получают одобрение и желание действовать еще и еще;
- педагог и дети действуют вместе, активно слушают себя и друг друга;
- активное слушание – резонанс, где слушающий сопереживает говорящему и выражает ему свои чувства, помогая лучше выразить и понять себя.

Сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у воспитанников познавательной активности, навыков коммуникации, повышает мотивацию к обучению.

Методы и приемы, используемые в сказкотерапии:

- «Психогимнастика» - метод, использующий движение как средство коммуникации и помогающий развивать эмпатию, а также учит распознавать на уровне телодвижений поведение других людей (этюды, упражнения на расслабление и напряжение мышц тела, психодинамическая медитация).

- «Релаксация» - упражнения на релаксацию помогают стабилизации психических процессов, снимают напряжение и агрессию.

- «Цветотерапия» - подбор цвета к эмоциям, подбор цвета к эмоциональному состоянию героев сказки и своему настроению на занятии.

- Инсценировка по сказкам, игра «Отгадай сказочного героя», упражнение «Я самый...» - развивают творческое воображение, формируют навыки сотрудничества в игре.

- «Упражнения на ритмизацию «Движения героев сказки» - помогают соотнести характер героев с определенным ритмом, а также развивают слуховую память.

- Игры «Угадай, какое настроение передает музыка», «Какая музыка подходит к данному сказочному герою» - формируют элементарные представления о характере, динамике, мелодике музыкального образа, развивают воображение.

- «Упражнение «Расскажи о себе» - способствует пониманию своего характера, формирует умение критически оценивать свои действия и поступки других детей.

- «Упражнение «На что похожа злость» - формирует элементы ассоциативного мышления, умение переносить понятие «злость» на другие привычные образы.

- «Коммуникативные игры» - формируют умение слушать и слышать педагога и сверстников, действовать по подражанию и словесной инструкции, развивают навыки сотрудничества.

- «Пуговичная терапия» - игры с пуговицами используются и как цветотерапия, и на закрепление знаний об эмоциональных состояниях, форме и величине, и как средство коррекции мелкой моторики.

- «Упражнение на развитие межполушарных связей мозга» - помогает развитию познавательной деятельности, связной речи, слаженной работе рук и глаз.

- «Нейрографическое рисование» - помогает ребенку услышать себя, понимать окружающий мир, устанавливать контакт с другими.

- Игра «Волшебные огоньки» - направлена на концентрацию внимания.

- Подвижная игра «Море волнуется... фигура радости (страха) замри» - помогает снять нервное возбуждение и агрессию.

- «Дыхательные упражнения» - помогают снять небезопасную агрессию, излишнее эмоциональное и мышечное возбуждение.

Все эти игры и упражнения вписываются в контекст работы над сказкой: н-р, дыхательное упражнение: «Сдуваем с плеча Капризку!» (по сказке «Каприза»).

Для закрепления пройденного материала на завершающем этапе занятия обязательным является предметно-практическая деятельность детей. Так как у воспитан-

ников есть затруднения со связными высказываниями (особенно у неговорящих), то через практическую работу педагог видит результат понимания и усвоения материала. Также практические работы можно использовать и как диагностический материал.

Основная форма организации занятий по сказкотерапии – групповая. Но часто используется работа по подгруппам и в парах. Это помогает ребенку лучше адаптироваться в детском коллективе. Дети учатся сотрудничать друг с другом, не бояться взаимодействовать в коллективных играх. А педагог по тому, с кем и как общается ребенок, видит его приоритеты и предпочтения в общении.

Результаты реализации программы:

- 5 из 6 воспитанников в достаточной степени понимают содержание сказок;
- эти воспитанники могут определить в доступной им форме основную мысль сказки;
- хорошо выделяют главных действующих лиц и с помощью наводящих вопросов оценивают их поступки;
- с большим желанием участвуют в ролевых играх, инсценировках по сказкам;
- стараются использовать положительные поступки героев сказки как пример для решения своих жизненных задач;
- применяемые коррекционные приемы по развитию моторики, мышления, речи и концентрации внимания помогают воспитанникам при обучении в школе;

К тому же у воспитанников снизилась частота конфликтов и проявлений агрессии в группе.

Коррекционная работа по развитию эмоционально – волевой сферы у воспитанников с ментальными нарушениями – очень трудный и кропотливый процесс, который длится не один год. Но даже после этого высокого показателя достичь у воспитанников данной категории крайне сложно.

Занятие по сказкотерапии «Добрая темнота»

Текст сказки

Жили – были мама, папа да их дочка Машенька. (1) Боялась она темноты. (2) Ночь придет, а Маша плачет: «страшно мне, престрашно. В темноте ужасно. Там злой гном живет, грубым голосом ревет: «У-у-у!» (3)

А папа с мамой приговаривают: «Спи дочка, почитай, глаз своих не открывай» (4) Закрыла Маша глаза и уснула. (5)

Спит-спит Маша. (6) Вдруг слышит – колокольчик звенит: «Динь-динь, динь-динь». (7) Открыла глаза-нет никого (8) Дальше спит. (9) Пуще прежнего звенят колокольчики: «Динь-динь, динь-динь» (10) Открыла глазки, видит – гномики стоят. (11) Гномики говорят: «Мы добрые-предобрые. В темноте звеним, детям спать велим. Динь-динь». (12) Улыбнулась девочка и уснула. (13)

Больше не боялась Машенька темноты. (14) Спать леглась и говорила: «Колокольчики звенят, деткам спать велят. Динь-динь, динь-динь» (15)

Словесная работа:

Задачи: познакомить с оттеночными характеристиками слов (добрые-предобрые, страшно-престрашно); с формами повелительного наклонения глаголов (спи, почитай, глаз не открывай); подводить к умению выразительно имитировать звон колокольчиков, голос злого и доброго гнома с разной силой (шепотом, умеренно,

громко); воспитывать по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональном состоянии героев.

Психогимнастика:

Задачи: учить передавать ритмизацией образ действия предмета (колокольчик звенит); побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (страх); развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (страх, сон).

Ход занятия:

Педагог: (рассказывает сказку «Добрая темнота», читает предложение 1-3. Почему Машенька боялась спать?

- Что говорила Машенька, когда леглась спать?

- Сейчас я начну, а вы продолжите. Если Маша боялась темноты, то у нее глаза были не закрыты, а ...

- Она не спала, а...

- Покажите, как Маша боялась спать, дрожала от испуга.

Пантомимический этюд «Страх» (Дети изображают состояние страха: глаза широко открыты, руки согнуты в локтях и прижаты к телу, голова втянута в плечи, дрожат)

Педагог: - Когда Маша плакала, голос у нее был не веселый, а...

- У злого гнома голос был не лаковый, нежный, а...

- Попробуйте сказать жалобно, как Машенька: «Страшно мне престрашно» и грубо, как злой гном: «У-у-у!»

(Читает предложение 4,5) – Папа с мамой любили Машеньку, поэтому успокаивали ее не страшным голосом, а...

- Попробуйте сказать так же нежно, ласково, заботливо, как папа и мама: «Спи, дочка, почитай, глаз своих не открывай».

(Читает предложение 6) – Если вы внимательно слушаете музыку, вы вспомните, что услышала Машенька в сказке. (Дети слушают отрывок из сонаты И.С.Баха).

- Какая это музыка: нежная, ласковая, грубая, страшная?

- Что можно под нее делать: бить в барабан или звенеть в колокольчик?

(Читает предложение 7-11) – В сказке сказано, что Маша проснулась, когда колокольчики зазвенели пуще прежнего. Что обозначает это выражение?

- Как колокольчики звенели сначала, когда Маша только вздохнула? Как звенели колокольчики, когда Маша проснулась?

- Положите руки на стол и пальчиками постучите, как колокольчики звенят, когда Маша спит и когда Маша проснулась.

Упражнение на ритмизацию «Звон колокольчиков» (Дети кладут руки на стол и вместе с педагогом ритмизируют звон колокольчиков: тихие и медленные движения пальцами – звенят колокольчики, когда Маша спит; громкое и быстрое постукивание – Маша проснулась.)

(Читает предложение 12,13) – Каким бы голосом вы озвучили добрых гномиков: не грубым, а...

- Попробуйте сказать нежно, как добрые гномики...

(Читает предложение 14,15) – Давайте встанем в круг и покажем, как испугалась Маша и как она спала сладким сном.

Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц тела (Дети встают в круг, напрягают мышцы рук, ног, глаза круглые, голову запрокидывают назад, втягивают плечи, изображая состояние страха. Затем дети расслабляют мышцы тела, ладони кладут под щеки, закрывают глаза, улыбаются, имитируя состояние сна.)

Предметно-практическая деятельность – лепка из пластилина гномика.

Дети самостоятельно выбирают, какого гномика они будут лепить: доброго или злого; подбирают соответствующие цвета. Затем обсуждают, у кого что получилось, почему выбрали такого гномика.

Итог занятия: подводятся итоги занятия, вспоминается последовательность происходящего, отмечаются успехи детей, подчеркивается значимость приобретенного опыта и его связь с реальной жизнью.

Список литературы:

1. Бас О.В., Солодянкина О.В. «Учимся писать сказки. Методические рекомендации для специалистов учреждений социального обслуживания и родителей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья». – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017 г.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001 г.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб. Речь, 2000 г.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М. АСТ, 2000 г.
5. О.А.Шорохова «Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи». Москва, 2008г.

Музыкотерапия в период адаптации детей раннего возраста

Павлова Гюзял Тахирзяновна, педагог-психолог, ГБОУ ООШ №9, структурное подразделение «Детский сад «Родничок» г.Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Павлова Г.Т. Музыкотерапия в период адаптации детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: раскрыть влияние музыки на адаптацию ребенка раннего возраста в детском саду.

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада всегда была актуальна. Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизического темпа развития. Необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение, что обеспечит оптимальное течение адаптации.

Исследования многих психологов и педагогов доказывают, что музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей, влияет на состояние нервной системы. Дети с разным типом нервной деятельности адаптируются к условиям детского сада по-разному. У одних детей адаптация проходит в легкой степени, другие дети переносят кризис тяжелой адаптации, которая приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У таких детей преобладают агрессивно-разрушительные реакции, активное эмоциональное состояние, либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях. Одной из важных форм, способствующих благоприятной адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения, является воздействие средствами музыки

и игры. Организуя совместную, согласованную игру детей, взрослый воспитывает потребность и способность к сотрудничеству. Даже самые маленькие дети испытывают интерес друг к другу – легко подражают движениям и действиям сверстника.

Музыкально – речевые игры активно используются в период адаптации детей в детском саду, при знакомстве для запоминания имен детей создания положительного эмоционального микроклимата мы проводим игры: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» муз. Е. Тиличеевой. Наиболее эффективными являются музыкальные игры на тактильные ощущения, например: «Мягкие ладошки»; «Обними свою игрушку» (музыкальный руководитель поет песню и вместе с детьми выполняет движения). Часто используются игры, которые снимают нервное напряжение, состояние тревожности, страхи: «Поздороваться носами»; «Чудесный мешочек»; «Пропой свое имя ласково» и другие. Благоприятное воздействие на малыша оказывают и народные песни (лирические и плясовые). Они выразительны, доступны для восприятия, а тексты их несут положительную информацию об окружающем мире. Одни из наиболее сильных и эмоциональных песен – это колыбельные песни. Во время сна спокойная музыка способна улучшать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Колыбельные песни перед дневным сном, способствуют расслаблению организма ребенка. Например: «Колыбельная» А.Гречанинова; «Нянина сказка» П.Чайковского и другие. Дети раннего

возраста эмоциональны и впечатлительны, испытывают потребность в любви и поддержке. До ребенка важно донести, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. Положительную – эмоциональную реакцию детям доставляют музыкальные игры - хороводы. Например: «Васька кот» муз. Т.Попатенко; «К нам пришла собачка» муз. Александровой; «Ходит Ваня» муз. Е.Тиличевой и другие музыкальные упражнения.

Как мы учим малыша подпевать?

- Разучиваем песни «с голоса». Чередуем пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения.
- Используем детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.
- Стараемся не исказить мелодию.
- Поем негромко.
- Избегаем преувеличенной артикуляции. Иначе, малыш подражая, будет гримасничать и кривляться.
- Стараемся подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные поем спокойно, ласково, тихо; веселые песни – оживленно.

Всегда нужно помнить: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», – то, что, собственно, ему по силам. Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают

в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении. Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю- баю» Первое время ребенок вместе поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один.

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие малыша.

Музыка помогает детям осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний. Музыкальные занятия и развитие движений - у большинства детей вызывает постоянный интерес. Они ищут источник звучания, ждут звуки музыки при виде металлофона, колокольчика или других музыкальных инструментов. Песни разного характера вызывают у детей различный эмоциональный отклик. У некоторых это эмоциональное состояние в связи с музыкой проявляется особенно ярко. Используемые все перечисленные методы и формы работы, позволяют ребенку снять напряжение, страхи и лучше адаптироваться в дошкольном учреждении.

Музыка способствует созданию благоприятного эмоционального фона, совершенствованию восприятия, снятию мышечного напряжения, развитию мелкой моторики, обеспечивает более легкую адаптацию к новой среде. Основная цель - через музыку помочь ребенку преодолеть барьеры в общении, лучше понимать себя и других, создать благоприятную среду для возможности самовыражения.

Использование мнемотехники и элементов скрайбинга для заучивания стихотворений с дошкольниками с нарушением интеллекта

Резлер Наталия Валерьевна, учитель-дефектолог, ГБДОУ детского сада №6 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Резлер Н.В. Использование мнемотехники и элементов скрайбинга для заучивания стихотворений с дошкольниками с нарушением интеллекта//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Одним из приемов для тренировки памяти является заучивание стихотворений

Основные процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение) у умственно отсталых детей имеют свои специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития.

Лучше всего такие дети запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Причем наиболее полно, точно и прочно запоминаются реальные объекты, менее успешно – их изображения и еще с более низким результатом слова, их обозначающие.

Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Воспроизводимые тексты сжаты,

непоследовательны, фрагментарны, содержат неточности, пропуски, замены, привнесения. Следует также отметить недостаточный объем воспроизводимого материала. Необходимо указать и на такую особенность памяти этих детей, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за ее общей слабости.

Разрешите поделиться своим опытом и рассказать о двух технологиях, которые могут быть успешными в заучивании стихотворных текстов с детьми с нарушением интеллекта. Думаю все педагоги знакомы с первой технологией, и я не буду рассказывать о ней подробно, а лишь покажу как применяю ее в качестве помогающей адаптировать стихотворные тексты для детей с ОВЗ (легкими интеллектуальными нарушениями).

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сен-

сорно-графическими схемами. Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями. Глухов В.П. – блоками-квадратами. Большева Т.В. – коллажем. Ефименкова Л.Н – схемой составления рассказа и заучивания стихотворения.

В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения; контрастные рамки.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат — это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Примером может послужить книжка-малышка к потешке «Водичка-водичка» (рис. 1).



Рис 1.

Мнемодорожка- это таблица из четырех и более клеток, расположенных линейно, по которым можно соста-

вить небольшой рассказ. Например, самодельная книжка-раскладушка с потешкой «Совушка-сова» (рис. 2).

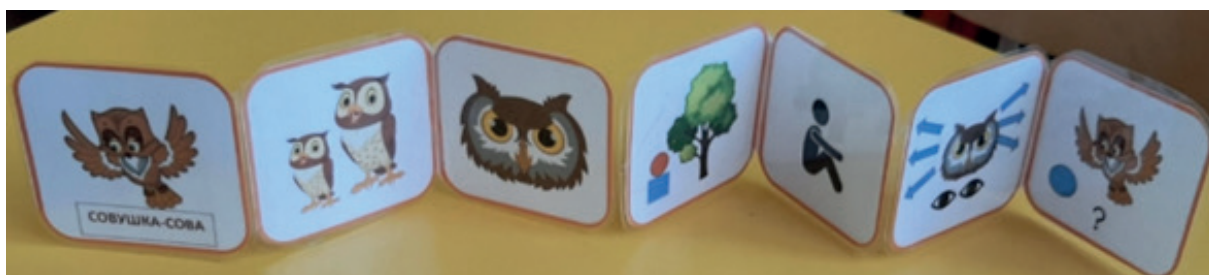


Рис 2.

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети смогут освоить мнемотаблицы. Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей, их действий, явлений природы и другое, путём выделения главных смысловых звеньев сюжета стихотворения. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Этому предшествует огромная предварительная работа

Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивании стихотворений, пальчиковых игр, загадок, пословиц, поговорок. Суть заключается в том, что на

каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все произведение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком. Для изготовления мнемотаблиц не требуются высокие художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному стихотворению. Например, стихотворение «Дед Мороз» (рис. 3), отрывок из стихотворения Петра Бутырского «Про осень», потешка «Коza рогатая» и другие.



Рис 3.

Следующая технология, о которой я хочу рассказать называется скрайбинг.

Скрайбинг (от англ. «scribe» - набрасывать эскизы или рисунки) - это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих её содержание и внутренние связи. Техника скрайбинга была изобретена британским художником Эндрю Парком. Выступление в технике скрайбинга – это, прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» фломастерами на белой доске или листе бумаги.

Я решила использовать данную технологию или ее элементы для адаптации некоторых детских произведений художественной литературы, а именно стихотворений для чтения и разучивания с дошкольниками с нарушением интеллекта. Хочу сразу объяснить почему мы часто не можем использовать обычную красочную детскую книгу. Внимание ребенка с нарушением интеллекта отличается трудностью привлечения, не-

возможностью длительной активной концентрации, неустойчивостью, быстрой и легкой отвлекаемостью и рассеянностью, низким объемом. У такого ребенка нарушены все виды восприятия. Поэтому ребенку трудно понять смысл услышанного стихотворения, а представленная в книге наглядность отличается яркостью, множеством дополнительных деталей, которые отвлекают малыша с нарушением интеллекта от понимания смысла прочитанного. Я решила сделать самодельную книгу с короткими стихами А. Л. Барто «Игрушки» и применила элементы скрайбинга.

Картинки на страничке появляются в процессе чтения текста и помогают ребенку с ОВЗ легче понимать услышанное стихотворение, запомнить его, а позже и воспроизвести самому или с помощью взрослого. Например, стихотворение «Мячик» (рис. 4), где фигурка девочки и мячик съёмные и появляются на страничке в процессе чтения стихотворения.



Рис. 4.

Отличительная особенность скрайбинга в работе с детьми в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно зрение, слух, речь ребёнка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают. Глядя на скрайб-рисунки, у ребёнка с нарушением интеллекта появляется возможность воссоздать в памяти стихотворение и по возможности воспроизвести его. Понятно, что эту технологию можно использовать не

только для детей с нарушением интеллекта. Просто без использования приемов визуализации детям с умственной отсталостью заучивание стихов становится недоступным. Конечно, чтобы ребенок с нарушением интеллекта запомнил стихотворение и смог его воспроизвести должно пройти достаточное время, а весь процесс обучения запоминанию с помощью мнемотехники или скрайбинга требует иногда тренировок и занятий в течении нескольких месяцев или даже лет, в зависимости от особенностей каждого ребенка с ОВЗ.

Список литературы:

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.:АРКТИ, 2002.
2. М. Кутузова, П. Петровский, Н. Любецкий Скрайбинг. Объяснить просто. - Издательство Эксмо-Пресс, 2016.
3. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «учим говорить правильно» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

Консультация для родителей от логопеда на тему «Читаем вместе»

Смольникова Наталья Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ Трудармейский детский сад
«Чебурашка»

Библиографическое описание:

Смольникова Н.Ю. Консультация для родителей от логопеда на тему «Читаем вместе»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

В современном мире чтение играет важную роль в развитии ребёнка. Оно помогает расширять кругозор, развивать речь, воображение и мышление. Логопедическая работа также тесно связана с чтением, так как оно способствует развитию речевых навыков у детей. В этой консультации мы расскажем вам о том, как сделать процесс чтения увлекательным и полезным для вашего малыша.

Почему важно читать вместе?

1. Развитие речи: Чтение книг помогает ребёнку обогащать свой словарный запас, учиться правильно строить предложения и понимать сложные конструкции языка.
2. Формирование интереса к литературе: Совместное чтение прививает любовь к книге, развивает интерес к истории, сказкам и другим жанрам литературы.
3. Эмоциональный контакт: во время совместного чтения ребёнок чувствует вашу заботу и внимание, что укрепляет ваши отношения.
4. Развивающие игры: после прочтения книги можно предложить ребёнку пересказать сюжет, нарисовать иллюстрации или разыграть сценки из прочитанного – всё это способствует развитию воображения и творческих способностей.

Как организовать совместное чтение?

1. Выбирайте подходящие книги: Подберите литературу, соответствующую возрасту и интересам вашего ребёнка.

Для малышей подойдут яркие книжки с короткими стихами и простыми историями, а детям постарше можно предлагать сказки, рассказы и энциклопедии.

2. Создайте уютную атмосферу: Выберите удобное место для чтения, где вас никто не будет отвлекать. Можно устроить небольшой ритуал перед чтением – приглушить свет, включить мягкую музыку или просто обнять ребёнка.

3. Активное участие ребёнка: Поощряйте ребёнка задавать вопросы, обсуждать прочитанное, делиться своими мыслями и впечатлениями. Это поможет ему лучше понять материал и развить навыки общения.

4. Играем с текстом: Предлагайте ребёнку играть с текстом – менять окончания слов, придумывать новые сюжеты, сочинять свои истории. Это стимулирует творческое мышление и фантазию.

5. Регулярность: Старайтесь читать каждый день хотя бы несколько минут. Регулярное чтение формирует привычку и делает этот процесс естественным и приятным для ребёнка.

Советы от логопеда

1. Артикуляционная гимнастика: перед началом чтения можно провести небольшую артикуляционную гимнастику, чтобы подготовить мышцы рта к правильному произношению звуков.

2. Коррекция звукопроизношения: если ваш ребёнок испытывает трудности с произношением определённых звуков, обратите особое внимание на эти звуки при чтении. Повторяйте их вслух, помогая малышу правильно произносить.

3. Фонетическое восприятие: Читайте тексты медленно, чётко проговаривая каждое слово. Это поможет ребёнку лучше воспринимать звуки и связывать их с буквами.

4. Ритмичность и интонация: следите за тем, чтобы ваше чтение было ритмичным и выразительным. Это

привлечёт внимание ребёнка и сделает процесс чтения более интересным.

Заключение

Совместное чтение – это прекрасный способ укрепить связь между вами и вашим ребёнком, а также способствовать его всестороннему развитию. Используйте наши советы, чтобы сделать этот процесс максимально эффективным и приятным для всех участников. Помните, что главное – это ваша любовь и внимание к своему малышу!

Конспект занятия педагога- психолога по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста по теме: «Моя милая мама»

Халикова Венера Фяритовна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №169 г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Халикова В.Ф. Конспект занятия педагога- психолога по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста по теме: «Моя милая мама»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цели: развитие познавательной и эмоциональной сферы детей

Задачи:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия и памяти.
2. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности.
3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие графомоторных навыков
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Ход занятия

1.Ритуал начала занятия «Ласковые слова»

Психолог говорит: «Давайте, ребята, встанем в круг и будем передавать друг другу этот красивый цветок. Пока цветок у вас в руке, вы придумываете добрые, ласковые слова и «передаёте» их вместе с цветком своему соседу. А он свои слова и цветок – своему соседу, и так по кругу».

2. Чтение стихотворения В.Руссу о маме

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна, Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя.

3.Упражнение «Моя мама...».

Психолог предлагает закончить суждение «Моя мама...».

4.Обсуждение проблемной ситуации.

«Вечером забирать из детского сада Лешу пришла мама. Мальчик привык, что это делал всегда папа, с которым они, не торопясь, могли еще прогуляться в парке.

В присутствии воспитателя и сверстников Леша начал капризничать, требовать, чтобы за ним пришел отец.

- Правильно ли поступил мальчик?
- Что чувствовала в этой ситуации мама?
- Кого вам жалко в этой ситуации?
- Как бы вы поступили на месте мальчика?

5. Ролевая гимнастика.

Психолог предлагает детям с помощью мимики и пантомимики показать:

- Мальчик (девочка) капризничает;
- Мама сердится;
- мама успокаивает сына, дочку;
- Мама огорчается
- Мама радуется;

6.Упражнение с элементами психогимнастики.

Дети выполняют движения в соответствии со смыслом текста.

Маму я свою люблю,

Я всегда ей помогу;

Я стираю, полоסקаю,

Воду с ручек отряхаю.

Пол я чисто подмету

И дрова я наколю.

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать

Я на цыпочках хожу,

И ни разу, и не разу

Ни словечка не скажу.

7.Рисование на тему: «Моя мама» (рисование проводится под музыку)

8. Упражнение на релаксацию «Море».

Психолог рассказывает детям историю и сопровождает ее соответствующими движениями (дети повторяют движения):

На море плещутся волны – маленькие и большие. (Сначала одной рукой, а затем другой рисует в воздухе маленькие волны; руки сцепляет в замок и рисует в воздухе большую волну.)

По волнам плывут мамы дельфины. (Синхронные волнообразные движения всей рукой вперед.)

Они сначала вместе, а потом по очереди ныряют в воду – один нырнул, другой нырнул. (Совершает поочередные волнообразные движения рук.)

За ним плывут их дельфинята. (Руки согнуты в локтях, прижаты к груди; кисти рук выполняют синхронные волнообразные движения вперед.)

Они ныряют вместе и по очереди. (Одновременные и поочередные волнообразные движения кистями рук.)

Вот так двигаются их хвостики. (Каждый палец поочередно совершает волнообразные движения.)

Вместе с дельфинами плавают медузы, (Руки, сжатые в кулаки, резко разжимаются.)

Все они танцуют и смеются. (Вращение рук в лучезапястных суставах.)

9. Ритуал окончания занятия «Тепло ладоней»

Психолог предлагает детям взяться за руки, осторожно пожать их и передать друг другу тепло своих рук.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Конспект родительского собрания в подготовительной группе «Готовимся к школе всей семьёй»

Батакова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 «Ромашка»,
г.Великий Устюг

Библиографическое описание:

Батакова Е.А. Конспект родительского собрания в подготовительной группе «Готовимся к школе всей семьёй» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Форма проведения: игровой тренинг.

Время проведения: начало учебного года.

Цель: Формирование у родителей готовности к предстоящему обучению детей в школе; расширение психолого-педагогических знаний в решении проблем адаптации ребёнка к школе.

Задачи:

- Привлечь внимание родителей к проблеме подготовки детей к обучению в школе;
- Повысить родительскую компетентность по вопросам психологической готовности детей к школе;
- Показать родителям важность психических процессов для успешного обучения ребёнка в школе;
- Способствовать расширению представлений родителей, дети которых посещают подготовительную группу, о готовности к школьному обучению;
- Вовлечь родителей в понимание готовности ребёнка к школе через опыт активного обучения;
- Способствовать сближению взрослых в процессе выполнения заданий и игр.

Предварительная работа

- Подбор методического материала и составление конспекта родительского собрания «Готовимся к школе вместе».
- Изготовление приглашения на родительское собрание (jpg-файл), общее объявление в родительской группе в сети Интернет.

– Организация родительской почты (по теме собрания) «Спрашивайте – Отвечаем».

– Изготовление памяток для родителей «Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу?», «Трудовое воспитание детей».

– Размещение папки-передвижки «Родителям будущих первоклассников» (с вариантами вопросов и заданий для поступления в школу).

– Запись и монтирование видео «Рассуждалки «Скоро в школу я пойду».

– Подбор книг для оформления выставки «Советуем почитать».

Оборудование:

- столы поставлены в форме «круглого стола», чтобы все участники мероприятия могли общаться «глаза в глаза»;
- мультимедийная установка, ноутбук, слайдовая презентация;
- 2 пластиковых контейнера (45х40х30 см) для упражнения «Коробка»;
- ручки и листочки по количеству родителей для прохождения тестирования;
- мяч для игровых упражнений «Мяч радости» и «Закончи фразу»;
- БАНК (пластиковая банка) «Мой идеальный первоклассник» и бланки для заполнения;

– раздаточный материал: памятки «Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу?» и «Трудовое воспитание детей».

План собрания.

1. Приветствие. Эмоциональный настрой.

– Упражнение «Мяч радости».

2. Основная часть

– Выступление педагога-психолога ДОУ по теме «Психологическая готовность ребёнка к школе».

– Просмотр видеоролика «Рассуждалки «Скоро в школу я пойду».

– Тест для родителей «Готовы ли вы отдавать своего ребёнка в школу?»

– Упражнение «Коробка».

– Памятка «Что необходимо знать и уметь будущему первокласснику?»

– Мини-лекция «Портрет первоклассника».

– Упражнение «Добрые слова».

– Ответы на вопросы «Родительской почты».

– Упражнения «Закончи фразу», «Мой идеальный первоклассник».

3. Заключительная часть. Подведение итогов.

– Рефлексия. Упражнение «Слово дня».

Ход собрания.

1. Приветствие. Эмоциональный настрой.

На экране: 1-й слайд заставка «Готовимся к школе всей семьёй»

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас на первом в этом учебном году родительском собрании. У нас сегодня радостное настроение, и мы хотим им с вами поделиться. Вытяните вперёд руки, поверните их ладонями вверх, и наш «мяч радости» будет катиться по ним, даря вам радостное настроение. Главное правило: нельзя уронить мяч.

Упражнение «Мяч радости»

Цель: снятие напряжения, настрой эмоционального контакта.

2. Основная часть

Воспитатель: последний год в детском саду – это год особенный. Детей готовят к одному из важнейших этапов в жизни – поступлению в школу. Воспитатели, специалисты, весь персонал ДОУ трудятся целый год, чтобы будущие первоклассники с достоинством вступили на порог школы. Мы прекрасно знаем, что и для семей наших воспитанников этот год – очень непростое время. Поэтому сегодняшнее собрание мы решили посвятить важной теме «Готовимся к школе всей семьёй».

Самый главный вопрос в этом учебном году: «Готов ли ребёнок к школе?». Есть такое понятие «Психологическая готовность к школе». Что это такое? Об этом вам расскажет педагог-психолог нашего ДОУ _____.

Выступление педагога-психолога ДОУ

Воспитатель: прежде, чем продолжить разговор о готовности к школьному обучению, мы хотим, чтобы вы узнали, а что же думают о будущем поступлении в школу сами дети? Мы задали им некоторые вопросы на данную тему. Давайте посмотрим, что получилось. Вниманию на экран.

На экране: 2-й слайд Видеоролик «Рассуждалки «Скоро в школу я пойду»

В видео детям было предложено ответить на вопросы:

– Вы знаете, что такое школа?

– Вы хотите учиться в школе?

– Когда вы пойдёте в школу?

– Как вас будут называть?

– Чему вас будут учить в школе?

– Какие оценки вы будете получать?

– Рубрика «Контрольный вопрос» (где дети давали ответы на вопросы из серии «Что должен знать будущий первоклассник?»)

На экране: 1-й слайд заставка «Готовимся к школе всей семьёй»

Воспитатель: Мы увидели, что наши дети имеют очень положительный настрой на школу. Для них это новый этап: взросление, самостоятельность, новые друзья, знания. И этот настрой нас, несомненно, радует. Но мы с вами знаем, что всё не так просто. Предлагаем постепенно во всём разобраться. И первым делом давайте при помощи небольшого теста узнаем, а готовы ли ВЫ отдавать своего ребёнка в школу?

Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребёнка в школу?»

(С. К. Нартова-Бочавер, Е. А. Мухортова. Скоро в школу! М., ТОО «ТП», 1998.)

Занесите свои ответы в табличку. Если Вы согласны с утверждением, поставьте крестик после косой черты, если не согласны, оставьте клетку пустой.

1. 2. 3. 4. 5.

1/ 2/ 3/ 4/ 5/

6/ 7/ 8/ 9/ 10/

11/ 12/ 13/ 14/ 15/

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.

2. Я опасюсь, что мой ребёнок часто будет обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока - непомерная нагрузка для маленького ребёнка.

4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

5. Ребёнок может спокойно учиться только в том случае, если учительница - его собственная мама.

6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться читать, считать и писать.

7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.

8. Боюсь даже думать о том, как мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.

9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.

10. Мой ребёнок не ходит в детский сад и никогда не расстанется с матерью.

11. Начальная школа, по-моему, редко способна чему-либо научить ребёнка.

12. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.

13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.

15. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе!»

Результаты тестирования:

- до 4 баллов - это означает, что у Вас есть все основания оптимистично ждать первого сентября - по крайней мере, сами вполне готовы к школьной жизни Вашего ребёнка;
- 5-10 баллов - лучше подготовиться к возможным трудностям заранее;
- 10 баллов и больше - было бы неплохо посоветоваться с детским психологом.

А теперь обратим внимание на то, в каких столбцах получено 2 или 3 крестика.

- 1 - необходимо больше заниматься играми и заданиями, развивающими память, внимание, тонкую моторику.
- 2 - нужно обратить внимание на то, умеет ли Ваш ребенок общаться с другими детьми.
- 3 - предвидятся сложности, связанные со здоровьем ребёнка, но еще есть время заняться закаливанием и общеукрепляющими упражнениями.
- 4 - есть опасения, что ребёнок не найдёт контакта с учительницей, надо обратить внимание на сюжетные игры.
- 5- ваш ребёнок недостаточно самостоятелен, вероятно, он излишне привязан к матери.

Воспитатель: Озвучивать результаты теста не нужно. Но каждый для себя уже сделал необходимые выводы.

В следующем игровом упражнении приглашаем принять участие трёх родителей.

Упражнение «Коробка»

Приглашаются три родителя (по желанию). Один ставит обе ноги в коробки (правую ногу в одну коробку, левую в другую, участники сбоку ставят по одной ноге в коробку к игроку в центре). В таком положении им предлагается преодолеть некоторое расстояние по прямой.

По окончании проводится обсуждение:

- Удобно ли было двигаться?
- Кому из участников наиболее сложно перемещаться?
- В каком случае игроку в центре двигаться легче, увереннее
- когда каждый участник двигается в своём направлении?

Воспитатель: Родитель в центре выполняет роль ребёнка. С одной стороны располагается школа со своими методами воспитания, требованиями, задачами, ожиданиями, а с другой – семья, родители со своими средствами воспитания, взглядами и ожиданиями. Ребёнку необходимо соответствовать ожиданиям и школы, и семьи, выполнять требования и родителей, и педагогов. Успешность воспитания и обучения ребёнка зависит от взаимопонимания и сотрудничества родителей и педагогов.

Подготавливая ребёнка к школе, необходимо научить его слушать, видеть, наблюдать, запоминать, перерабатывать полученную информацию. Так что же необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу? Предлагаем вам пробежаться глазами по списку, а для более подробного изучения, мы предлагаем вам взять с собой памятки.

На экране: 3-й слайд «Что необходимо знать и уметь будущему первокласснику?»

ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ И УМЕТЬ РЕБЁНКУ, ПОСТУПАЮЩЕМУ В ШКОЛУ?

1. Своё имя, отчество и фамилию.
2. Свой возраст (желательно дату рождения).
3. Свой домашний адрес.
4. Свой город, его главные достопримечательности.
5. Страну, в которой живёт.
6. Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.

7. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года, загадки и стихи о временах года).
8. Домашних животных и их детёнышей.
9. Диких животных наших лесов, жарких и холодных стран, их повадки, детёнышей.
10. Транспорт наземный, водный, воздушный.
11. Различать одежду, обувь и головные уборы; зимующих и перелётных птиц; овощи, фрукты и ягоды.
12. Знать и уметь рассказывать русские народные сказки.
13. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
14. Свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (правая - левая сторона, верх - низ и т. д.)
15. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный или прочитанный рассказ, составить, придумать рассказ по картинке.
16. Запомнить и назвать 6-10 картинок, слов.
17. Различать гласные и согласные звуки.
18. Разделять слова на слоги по количеству гласных звуков.
19. Хорошо владеть ножницами (резать полоски, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, овалы, вырезать по контуру предмет).
20. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.
21. Свободно считать до 10 и обратно, выполнять счётные операции в пределах 10.
22. Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать (30 – 35 минут).
23. Сохранять стройную, хорошую осанку, особенно в положении сидя.

Мини-лекция «Портрет первоклассника»

«Портрет» первоклассника, не готового к школе:

- чрезмерная игривость;
- недостаточная самостоятельность;
- импульсивность, бесконтрольность поведения, гиперактивность;
- неумение общаться со сверстниками;
- трудность контактов с незнакомыми взрослыми (стойкое нежелание контактировать) или, наоборот, непонимание своего статуса;
- неумение сосредоточиться на задании, трудность восприятия словесной или иной инструкции;
- низкий уровень знаний об окружающем мире, неумение сделать обобщение, классифицировать, выделить сходство, различие;
- плохое развитие тонко координированных движений руки, зрительно-моторных координации (неумение выполнять различные графические задания, манипулировать мелкими предметами);
- недостаточное развитие произвольной памяти;
- задержка речевого развития (это может быть и неправильное произношение, и бедный словарный запас, и неумение выразить свои мысли и т. п.).

Вот портрет дошкольника, готового к обучению в школе по ФГОСАМ:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, обще-

нии, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таким образом, в портрете выпускника ДООУ отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности, а не знания, умения и навыки как было раньше.

Одной из главных задач перед поступлением в школу является воспитание самостоятельности у ребёнка.

Ребёнок должен уметь ухаживать за собой, самостоятельно раздеваться и одеваться. Очень важно приучить ребёнка к гигиене.

Научите малыша убирать своё рабочее место, бережно относиться к вещам.

Чтобы ребёнок быстрее смог адаптироваться в школе, он должен быть достаточно самостоятельным. Постарайтесь меньше опекать его, дайте ему возможность принимать самостоятельные решения и отвечать за них.

Поручите ему какие-нибудь домашние дела, чтобы он научился выполнять свою работу без помощи взрослых. Старшие дошкольники могут накрывать на стол, мыть посуду, чистить свою одежду и обувь, присматривать за младшими детьми, кормить рыб, птиц, котёнка, поливать цветы. Родители не должны делать то, что дети забыли или

не захотели выполнять. Практика показывает, если дети до поступления в школу имели дома посильные для них обязанности, они легче справлялись с учебной деятельностью.

Воспитатель: на первый взгляд кажется, что у всех семей очень похожие проблемы и переживания, связанные с поступлением детей в школу. Но это не совсем так. Поэтому в преддверии этого собрания нами была организована Родительская почта. Уважаемые родители, мы рады, что вы были активны, и готовы ответить на волнующие вас вопросы.

Ответы на вопросы «Родительской почты»

(Некоторые варианты вопросов: как научить ребёнка усидчивости? Стоит ли посещать дополнительные занятия перед школой? и др.)

Воспитатель: многие считают, что если ребёнок посещает детский сад, значит, подготовку к школе полностью обеспечивают сотрудники дошкольного учреждения. Действительно, специально организованные занятия помогут детям подготовиться к школе, но без помощи родителей такая подготовка не будет качественной.

Опыт показывает, что никакое, даже самое хорошее дошкольное учреждение не может заменить семейное воспитание. Если занятиями ребёнка не интересуются дома, не поощряют усердия и прилежания, ребёнок начинает относиться к ним пренебрежительно, не стремится работать лучше, исправлять ошибки. Некоторых детей такое невнимание родителей обижает, они замыкаются, перестают быть искренними и откровенными. Наоборот, интерес родителей к делам дошкольника и первоклассника придаёт особое значение всем достижениям ребёнка.

Упражнение «Добрые слова».

Психологически родители должны быть готовы не только к трудностям, но и к успехам ребёнка. Но иногда бывает так, что, даже хваля ребёнка, мы, взрослые, используем небольшой запас слов.

Может быть, это случилось потому, что... «Жил-был злой волшебник. Всю свою долгую жизнь он ссорил людей и учил их говорить друг другу злые слова. И однажды этот волшебник решил поссорить всех людей на земле! Он взмахнул волшебной палочкой – и все люди на земле стали говорить друг о друге только плохо, а потом и вообще перестали разговаривать. Всем стало грустно и скучно. И тогда люди прогнали злого волшебника на необитаемый остров, а сами стали говорить друг другу только добрые и теплые слова, а все плохие забыли. А давайте вспомним, какими добрыми словами пользуемся мы, когда говорим со своими близкими людьми: детьми, родными, друзьями».

Все родители перечисляют: «милый», «родной», «умный», «добрый», «красивый», «добрый», «весёлый»...

Воспитатель: Предлагаем вам игровое упражнение с мячом «Закончи фразу».

Упражнение с мячом «Закончи фразу»

Ведущий поочередно кидает мяч одному из родителей и предлагает закончить предложенную фразу (можно передавать какой-либо предмет из рук в руки)

1. С поступлением моего ребёнка в школу я мечтаю, чтобы...
2. С началом школьной жизни ребёнок все больше становится...
3. Когда ребёнок говорит, что боится идти в школу, для меня это значит...

4. Главное в учебной деятельности ребёнка - это...
5. Готовность своего ребёнка к школе я оцениваю по тому, как...
6. В моём понимании, хорошо учиться - это...

У нас с вами впереди весь учебный год, чтобы настроиться, тщательно подготовиться самим и помочь нашим детям стать «Идеальными первоклассниками».

Упражнение «Мой идеальный первоклассник»

Воспитатель: Давайте сейчас каждый из вас напишет на листочке ваши пожелания о том, чему бы вы хотели, чтоб ваш ребёнок умел/научился к поступлению в 1 класс (подпишите листочки) – положим их в «БАНК». А в конце учебного года, на заключительном родительском собрании прочитаем и посмотрим, добились ли мы с вами желаемого.

3. Заключительная часть. Подведение итогов.

На экране: 4-й слайд «Советуем семье будущего первоклассника»

(после поочерёдного появления на слайде всех 8-ми советов, проявляется картинка счастливого школьника)

Воспитатель: В конце нашего собрания примите несколько полезных советов для семьи будущего первоклассника:

– помогите своему ребёнку овладеть информацией, которая позволит ему не растеряться в обществе;

- приучайте ребёнка содержать свои вещи в порядке;
- не пугайте ребёнка трудностями и неудачами в школе;
- научите ребёнка правильно реагировать на неудачи;
- помогите ребёнку обрести чувство уверенности в себе;
- приучайте ребёнка к самостоятельности;
- учите ребёнка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность;
- стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребёнком.

Дорогие родители, не забывайте, пожалуйста, одну простую истину: образование может сделать ребёнка умным, но счастливым делает его только душевное общение с близкими и любимыми людьми - семьёй.

Рефлексия.

Упражнение «Слово дня»

Родителям предлагают одним словом выразить своё отношение к проведённому собранию.

Воспитатель: надеюсь, вся информация, услышанная вами сегодня, станет вам полезной. Благодарим, что провели этот вечер с нами.

Список литературы.

1. Белая К. Ю., Цапенко М. М. Родителям будущих первоклассников// Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / Отв. Редактор Л. Е. Курнешова. -М.: Центр «Школьная книга», 2007.-48с.
2. Будницкая И. И., Катаева А. А. Ребёнок идёт в школу. - М.: Педагогика, 1985. – 160 с. – (Б-ка для родителей).
3. Виноградова Н.Ф. Готов ли ваш ребёнок к школе? Советы педагога и психолога. Книга для родителей / Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журова; Под редакцией А.Г. Хрипковой. -М.: Просвещение, 1992 - 16 с.
4. Давыдова Ю. В. Как подготовить ребёнка к школе/ Юлия Давыдова. - М.: Эксмо, 2008. – 144с. – (Шпаргалки для родителей).
5. Зверева О. Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. Пособие / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2006, - 128с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
6. Нартова-Бочавер, Софья Кимовна. Скоро в школу! : увлекат. подгот. детей к первому кл. / С. К. Нартова-Бочавер, Е. А. Мухортова. — Москва: ТОО «ТП», 1998. — 124 с.

Консультация для родителей по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»

Золотарева Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №52». г.Воронеж

Библиографическое описание:

Золотарева А.А. Консультация для родителей по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Главная задача всех родителей – обеспечить благополучие своих детей. Многие мамы и папы читают журналы, книги, различные пособия, которые позволят им вырастить счастливых и здоровых людей. Но, к огромному сожалению, очень малое количество родителей вспоминают о необходимости научить ребенка самому главному правилу – правилу поведения на дорогах. А ведь от этого

зачастую зависит не только здоровье, но и даже жизнь ребенка. Вовремя выученные правила дорожного движения спасли не одну тысячу детских жизней.

Безопасное поведение детей на дороге во многом зависит именно от личного примера родителей, так давайте же не будем подвергать жизнь своего ребенка, да и свою собственную, напрасным рискам. Сколько

бы раз, вы не повторили ребенку о том, что переходить дорогу необходимо только по пешеходному переходу и только на зеленый свет светофора, ваши слова не принесут пользы. Если вы сами, бежите на красный сигнал светофора, да еще и в неполюженном месте, держа при этом кроху за руку.

Постарайтесь заинтересовать малыша правилами дорожного движения, превратив процесс обучения в увлекательную игру. Как правило, детишки всегда очень интересуются светофором – он привлекает их своими яркими сменяющимися цветами. Ребенок обязательно спросит у вас, для чего необходим светофор и это станет прекрасным поводом рассказать ему о том, как правильно переходить дорогу, да заодно и подучить цвета.

Обязательно регулярно, во время каждой прогулки, закрепляйте полученные знания. Подойдя к пешеходному переходу, спросите малыша, можно ли вам сейчас перейти дорогу. Если кроха ответил неправильно, ни в коем случае не ругайте его, а в очередной раз спокойно повторите малышу информацию о том, какой цвет светофора что обозначает и что необходимо делать пешеходу. Все детки разные – будьте готовы повторить все еще не один десяток раз, прежде чем ребенок, наконец, твердо усвоит ваш урок.

Если же ваш малыш ответил на вопрос правильно, не стоит скупиться на похвалу – хвалите ребенка, дайте ему понять, что его правильный ответ очень важен для вас. Но в то же время задайте ему еще пару вопросов о том, что необходимо делать в том случае, если горит другой свет светофора. Примерно по такой же схеме необходимо объяснить ребенку, что такое островок безопасности, его предназначение и правила пользования им.

Будьте последовательны в своих требованиях и действиях, ни в коем случае не противоречьте сами себе – ваши слова никогда не должны расходиться с действиями, особенно на глазах ребенка. Очень часто на пешеходных переходах можно наблюдать достаточно печальную картину: ребенок из всех сил упирается и кричит, показывая родителям рукой на красный свет светофора, а родители, невзирая на возмущение своего чада, тянут его через дорогу, приговаривая что-то типа: «пошли быстренько, пока машин близко нет».

Таким своим поведением вы не только путаете ребенка, в его осознании того, что дозволено, а что строго запрещено, но также способствуете формированию у него так называемых «двойных стандартов». Родители зачастую поступают подобным образом, совершенно не задумываясь о том, как его поведение будет воспринято детьми. И не стоит потом, когда ребенок вырастет, удивляться тому, что его слова практически всегда расходятся с делом. По большому счету ребенок ни в чем не виноват, а его поведение представляется ему единственно верным. А как же может быть иначе? Ведь папа с мамой поступали таким же образом.

Время летит быстро – вы и глазом моргнуть не успеете, как настанет то время, когда ваш ребенок начнет ходить в школу самостоятельно. И безопасность детей на дороге будет для вас как нельзя актуальна. Вот ребенок идет с мамой за ручку сначала в детский сад, на детскую площадку или магазин расположенные через дорогу и казалось бы, ребенок практически все время находится под непрерывным контролем со стороны взрослых лю-

дей. Однако дети – самые непредсказуемые существа на планете, и зачастую предугадать, что они сделают в ту или иную секунду, просто невозможно. Ребенок может вырвать руку или убежать в тот момент, когда вы буквально на долю секунды ослабили свое внимание.

По статистике, примерно половина всех несчастных случаев в дорожно-транспортных происшествиях с участием детей происходит именно во дворах жилых домов или на близлежащих дорогах.

Чтобы этого не случилось с нашими воспитанниками, мы воспитатели советуем использовать наглядные пособия, которые очень просто сделать самостоятельно. И познать правила дорожного движения через игру. Возьмите лист ватмана, нарисуйте на нем дорожную разметку. Автотранспорт имитируйте с помощью игрушечных моделей машинок, а роль пешеходов могут исполнить маленькие фигурки животных из наборов или шоколадных яиц с сюрпризом.

Для начала вам придется показать ребенку, и далеко не один раз, как именно необходимо вести себя в той или иной ситуации. Будьте терпеливы и подробно отвечайте на все вопросы вашего малыша, какими бы странными и глупыми они не казались. Потом обязательно убедитесь, что кроха усвоил полученную от вас информацию. Поменяйтесь с ним ролями – теперь пусть он объяснит вам правила безопасного поведения на дороге. Задавайте малышу уточняющие вопросы, меняйте вводные данные – ребенок должен быть теоретически готов к любой возможной ситуации.

Экспромт – лучший ваш помощник в подобных играх. Пусть ваш малыш на вашей игрушечной дороге побудет не только пешеходом, но и водителем – разыграйте ситуацию, когда на проезжую часть вылетает мячик, либо пешеход перебегает дорогу в неполюженном месте, на красный свет, не глядя по сторонам. Такая мера поможет ребенку более объективно оценить всю серьезность положения. Также предложите ребенку немного пофантазировать и попросите его рассказать вам, чтобы было в том случае, если бы правил дорожного движения не существовало, а машины и пешеходы передвигались так, как им вздумается. Например, что будет, если дети переходят дорогу в неполюженном месте.

Полученную теоретическую информацию ребенок должен закрепить практическими занятиями. Причем для этого не нужно покупать дорогостоящие диски или иные учебные пособия. Самыми лучшими практическими занятиями станут пешие прогулки по самым оживленным маршрутам города. Выбирайте ту дорогу, где находится большое количество пешеходных переходов и перекрестков, как регулируемых, так и нерегулируемых. Обсуждайте все увиденное и вместе принимайте решения, касающиеся переходов улиц и прочих нюансов правил дорожного движения.

Взрослые ответственны за жизнь и здоровье детей, они должны обеспечить им максимальную безопасность – научить правилам поведения на дороге. Работа с детьми по изучению правил дорожного движения проводится и в детском саду систематически и планомерно. В группе – макет по ПДД, игрушки – транспорт, различные игры, пазлы, плакаты, книги, альбом «Правила дорожной безопасности дошкольника». Используются с детьми разные формы работы: беседы, наблюдения,

игры (подвижные, речевые, пальчиковые, дидактические, настольные), чтение художественной литературы, заучивание стихов, выставки фото и рисунков на тему: «Красный, желтый, зеленый», «Наш друг светофор», развлечения и физкультурные досуги.

Только совместными усилиями семьи и детского сада мы сможем вооружить наших детей знаниями правил дорожного движения, что в дальнейшем обеспечит их практическое применение и соблюдение.

А это значит, что наши дети будут здоровы и счастливы!

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

- Из дома выходить заблаговременно, чтобы ребенок привыкал идти не спеша.
- Перед переходом проезжей части обязательно остановиться. Переходите дорогу размеренным шагом.
- Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.
- Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор.
- Увидев трамвай, троллейбус, автобус, стоящей на противоположной стороне не спешите, не бегите.
- Выходя на проезжую часть, прекращайте посторонние разговоры с ребенком, он должен привыкнуть к необходимости сосредотачивать внимание на дороге.
- Переходите улицу строго под прямым углом.
- Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода.
- При переходе и на остановках общественного транспорта крепко держите ребенка за руку.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева О.В. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста «Безопасность», М., 1998.
2. Баряева Л. Б., Жевнерова В. Л. «Азбука дорожного движения», Дрофа, М., 2008.
3. Белая К.Ю., Зимонина Н. В. Методическое пособие «Как обеспечить безопасность дошкольников», Просвещение, 2000.
4. Вдовиченко Л. А. «Ребенок на улице», Детство-Пресс, 2008.
5. Клименко В. Р. «Обучайте дошкольников правилам движения», М., «Просвещение», 1978.

- Из транспорта выходите впереди ребенка, чтобы малыш не упал.
- Привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге.
- Покажите безопасный путь в детский сад, школу, магазин.
- Никогда в присутствии ребенка не нарушайте ПДД.

К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и в транспорте:

- Играй только в стороне от дороги.
- Переходи улицу там, где обозначены указатели перехода, на перекрестках по линии тротуара.
- Переходи улицу только шагом, не беги.
- Следи за сигналом светофора, когда переходишь улицу.
- Посмотри при переходе улицы сначала налево, потом направо.
- Не пересекай путь приближающемуся транспорту
- Трамваи всегда обходи спереди.
- Входи в любой вид транспорта и выходи из него только тогда, когда он стоит.
- Не высовывайся из окна движущегося транспорта.
- Выходи из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги.
- Не выезжай на велосипеде на проезжую часть.
- Если ты потерялся на улице не плач. Попроси взрослого прохожего или полицейского помочь.

Уважаемые родители, учите своих детей соблюдать правила дорожного движения и будьте примером для подражания!

Помните, безопасность и жизнь ребенка на 90 % зависит именно от окружающих его взрослых людей, особенно от родителей.

Тематическая встреча с родителями «Страна волшебных книг»

Илейчева Наталья Ивановна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» города Шумерля Чувашской Республики

Лушина Галина Станиславовна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» города Шумерля Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Илейчева Н.И., Лушина Г.С. Тематическая встреча с родителями «Страна волшебных книг»// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Задачи: предоставить возможность родителям обсудить наиболее важные вопросы детского чтения, вовлечь родителей в совместную деятельность, общение; познакомить с методикой заучивания стихотворений, загадывания загадок

Материал: карты с иллюстрациями сказок для детей, портреты детских писателей и поэтов, портрет

А.С.Пушкина, конверты с заданиями, билетами, красиво оформленная большая книга.

Предшествующая работа: подбор литературы по теме, составление заданий, кроссвордов, оформление рубрики «Фольклор в развитии словесного творчества у ребенка» для информационного стенда для родителей.

Литература:

1. В. Гуревич «Ребенок и книга».

2. Сказки А. С. Пушкина.

Ход:

Воспитатель: Добрый вечер, мамы и папы, бабушки и дедушки! Сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие «В страну детских книг». Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радости, поступков, характеров. Ребенок - дошкольник обладает бесценным даром легко «входить» в содержание прочитанного или услышанного. Малыш плачет и смеется, представляет прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Способность сопереживать и сочувствовать у детей очень высока. Книга раскрывает человеческие, духовные ценности. Читательская судьба ребенка зависит от взрослых, которые берут книгу в руки и становятся посредниками между писателями и слушателями.

Взрослый, чтобы донести книгу для ребенка, должен любить литературу, наслаждаться ею, как искусством, искренне увлекаться событиями, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям. Мы открываем эту волшебную книгу. Что же нас ждет в этой Стране? Конкурсы, задания.

Страница 1. «Сказочная».

Конкурс «В мире сказок А. С. Пушкина». Вам представлены карты с иллюстрациями к разным сказкам А. С. Пушкина. Вам предстоит найти иллюстрации (из 16) к одной сказке и назвать ее.

Подведение итогов:

Карта 1. «Сказка о попе и работнике его Балде»

Карта 2. «Сказка о царе Салтане»

Карта 3. «Сказка о рыбаке и рыбке»

Карта 4. «Сказка о золотом петушке».

А знаете ли вы сказки А. С. Пушкина? Просим вас продолжить, кто знает смелее отвечайте...

1. Три девицы под окном...

2. Ветер по морю гуляет...

3. Ель растет перед дворцом...

4. Жил старик со своей старухой...

5. Воротился старик ко старухе,

Рассказал ей великое чудо...

6. Вот пошел он к синему морю,

Видит, - море слегка разыгралось...

7. Царь с царицею простился,

В путь - дорогу снаряжился...

8. И, красуясь, говорила...

9. Елисей, не унывая,

К ветру кинулся, взывая...

Познавательное сообщение:

Чему учит сказка? Сказка - популярный жанр устного народного творчества. Взрослые ценят в сказке замысел, а дети - вымысел. Сказка - источник знаний о быте народа. Герои сказок - защитники родной земли, добра, мира. Сказка дает ребенку первые уроки нравственности, формирует представления о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи, доброжелательности и др., учит жизни, вселяет веру в то, что правда восторжествует над ложью, добро над злом. Сказка воздействует на чувства ребенка, развивает воображение, воспитывает эстетически, способствует усвоению родного языка. К 4-5 годам отбирайте для чтения сказки о животных, близкие детям простотой

и прямолинейностью сюжета, построенные на знакомых ребенку бытовых ситуациях: персонажи - животные ходят в гости, на работу, варят обед, ссорятся, дружат и т.д. («Лисичка со скалочкой», «Заяц и еж», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса» и др.). Необходимо эмоционально готовить ребенка к слушанию сказки, возвращаться к прочитанному. Беседуйте по прочитанному - формируйте отношение к героям и учите оценивать их поступки. Попросите ребенка пересказать, привлекайте к рассматриванию иллюстраций, рисованию на темы сказок, пополняйте домашнюю библиотеку сказками.

Страница 2. «Загадочная».

Уважаемые родители, предлагаем вам отгадать загадку:

Желтый глазок, белые реснички. (ромашка)

Хотите научить ребенка сочинять загадки, тогда подумайте, что в них особенного? Сочините загадку о незабудке, используя начальные строки:

1. Растет у ручья стебелек...

2. Голубенькие глазки у воды растут...

3. Голубенькие глазки из травы глядят...

4. Голубой ковер у воды лежит...

Подведение итогов.

Команды родителей сочинили следующие загадки:

1. Голубенькие глазки у воды растут,

И радуют нас, и нежно так цветут.

2. Голубой ковер у воды лежит,

И кто его увидит, тот тут же подбежит.

Цветок такой голубенький

Запомнит навсегда...

Познавательное сообщение.

Веселые песенки, замысловатые загадки, пословицы сочинил великий и бессмертный народ поэт - русский народ!

Учите ребенка загадывать загадки, расскажите ему, что в загадке называется не сам предмет, тот, о котором сочиняется загадка, а другой, похожий на него, рисуются яркие признаки того предмета, о котором должна будет загадываться загадка, по которым его можно узнать, иногда слова загадки рифмуются.

Те простые русские люди, которые давно - давно впервые спели песни, рассказали сказки и придумали загадки, не умели не читать, не писать. Но их песни, сказки и загадки не забылись, не пропали. Они бережно передавались народом из уст в уста, от родителей к детям. Народные песни, сказки, пословицы, загадки радуют нас красотой слова, волнуют глубиной мысли. Остроумны и разнообразны народные загадки. есть загадки о природе, доме, людях, животных, предметах, которые окружают человека - одним словом, обо всем, что мы видим, слышим, знаем. А если вы запомните народные загадки, а потом расскажете, загадаете - и вот снова заживет новой жизнью художественное слово народа, дошедшее до нас из глубины веков.

Заключительное слово.

От того, как сложатся у ребенка первые отношения с книгой, зависит очень многое, зависят будущие отношения с ведущим искусством - литературой. Задача нас, взрослых, - открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Мастер-класс совместно с родителями и детьми младшего дошкольного возраста «Рождественские колядки»

Кузнецова Ольга Ивановна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Родионова Светлана Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Романова Александра Алексеевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Герасимова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кузнецова О.И., Родионова С.В., Романова А.А., Герасимова О.Н. Мастер-класс совместно с родителями и детьми младшего дошкольного возраста «Рождественские колядки» //Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

*Времена теперь другие, как и игры, и дела.
Далеко ушла Россия от страны, какой была,
Но преданья старины забывать мы не должны.
Слава Русской Старине! Слава
Нашей Стороне!*

Актуальность: Народный фольклор – одно из самых действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Через фольклор ребёнок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первое представление о нём.

Цель: Показать родителям многообразие использования произведений устного народного творчества.

Здравствуйте Уважаемые родители!

Вы, наверное, слышали о колядках? Вы когда-нибудь пробовали колядовать вместе с детьми? Если нет, то самое время начать. А ведь это отличный способ сделать праздничное время ярким, запоминающимся и провести его вместе. Вдохновляйтесь и колядуйте!

Совсем скоро мы будем встречать Рождество и тут без колядок никак не обойтись. Итак, начинаем, праздновать...

Хозяйка:

Хорошо зимой в деревне. В избе тепло, а на улице – то вьюга, да мороз такой, что звери за-

бились в норы (раздаётся стук в дверь, входят колядовщики, в руках у них трещотки, колокольчики, бубны). В ролях колядовщиков родители и дети.

1 – й колядовщик:

Пришла Коляда, отворяй ворота!

Здравствуйте, хозяева, добрые!

С Рождеством вас! С новым счастьем!

Хозяйка: Заходите, гости дорогие! (встают в круг)

2 – й колядовщик:

Приходила Коляда накануне Рождества!

Кто даст пирога, тому полон хлев скота,

Овин с овсом, жеребца с хвостом.

3 – й колядовщик:

Коляда, коляда, отворяй – ка ворота!

Пришла коляда, накануне Рождества!

С пышками, с лепёшками, со свиными ножками.

4 – й колядовщик:

Коляда, коляда, подай пирога!

Подай, не ломай, а по целому давай.

Кто не даёт пирога – уведём корову со двора.

5 – й колядовщик:

Коляда, коляда, выходи со двора

Солнце встречать, счастья желать!

Чтобы был в доме хлеб,

Чтоб пустым не был хлев!

6 – й колядовщик:
 Дай вам Господи
 Корову с телёночком,
 Лошадь с жеребёночком,
 Свинью с поросёночком!
 Хозяйка:
 Вот вам гости дорогие,
 Пряники, да леденцы.
 Да тёплые пироги, да маслице, творог,
 Да денежка копьём, да рубль серебром!
 (колядовщики укладывают угощение в мешок)
 Хозяйка:
 Что – то пляска не видна!
 Колядовщики:
 Нет, неправда, вот она!
 Музыкальная игра «Золотые ворота»
 Хозяйка:
 Плясуны хороши!
 А загадки мои отгадаете?
 Загадки:
 У нянюшки, у нянюшки
 Сорок восемь детушек,
 Малы были – все дружили,
 Подросли – рассыпались. (Колосок)

По синему озеру плывут гуси с гусятами.(Облака)

Белая – овечка,
 Золочёны рожки,
 Днём ей не пасётся,
 По ночам не спится! (Месяц)

С бородой, как старый дед,
 В шубу тёплую одет.
 Целый день траву жуёт,
 Никогда не устаёт.
 До чего упрям и зол
 Старый бабушкин...! (Козёл)
 Музыкальная игра «Шёл козёл по лесу»
 Не лёд, не снег, а тает. (Свеча)

Деревянный великан
 По лесам – полям шагал.
 Через реченьку шагнул
 Да над реченькой уснул. (Мост)

Я тепла не потерплю:
 Закручу метели,
 Все поляны побелю,
 Разукрашу ели,
 Замету снежком дома,
 Потому что я ... (Зима)

Пушистый ковёр
 Не руками ткан,
 Не шелками шит,
 При солнце при месяце
 Серебром блеснит. (Снег)

С неба падают зимою
 И кружатся над землёю
 Лёгкие пушинки

Белые... (Снежинки)
 Музыкальная игра «Ёлочки – пенёчки»
 Их бабуля с сахарком
 Выпекала, сладкие.
 Первый вышел – словно ком,
 А другие – гладкие. (Блины)

Я в стаканчике рожке,
 Вкусное и нежное.
 Сделано на молоке,
 Чаще – белоснежное.
 В морозилках проживаю
 А на солнце сразу таю. (Мороженое)

Мы в кондитерской шуршим
 Фантиками яркими.
 И на праздник мы хотим
 К вам попасть с подарками. (Конфеты)
 Мастер-класс с родителями и детьми Крестинина
 В.Н.

«Весёлые конфетки» (подарочная упаковка Чупа-Чупса своими руками)

Цель: формировать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками, учить работать в смешанной технике аппликации и рисование, развивать моторику рук.

Задачи: познакомить детей со смешанной техникой аппликации и рисунка; вызвать интерес к изготовлению подарков своими руками; развивать любознательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к русскому фольклору.

Для работы нам необходимо: конфеты Чупа -Чупс, фломастеры, ленточки, клей, заготовки из картона.

Ход занятия:
 Шарик на тонкой ножке
 В яркой бумажной одежке
 Очень сладкий на вкус
 Зовётся он...
 Его любят все детишки -
 И девчонки, и мальчишки.
 Он на палочке, но все же
 С петушком совсем не схожий,
 А похож на колобок.
 У него прозрачный бок,
 А еще клубничный вкус
 Угадали?...
 Чупа-Чупсы одно из любимых лакомств детей. Но если преподнести его в интересной упаковке, сделанной своими руками, радости будет в два раза больше. Сегодня предлагаю сделать подарок для детей в виде новогодних снеговичков и оленей.

Игра: «Опиши любимую конфету»
 Какая конфета? Круглая, вкусная, карамельная, шоколадная...

Предлагаю сделать красивую упаковку для Чупа-Чупса. Фломастерами рисуем глазки, носик. Вставляем Чупа-Чупс, приклеиваем детали и украшаем ленточкой.

Хозяйка:
 Спасибо вам. Ряженые, за веселье да развлечение!
 У молодёжи во все времена был интерес к шумным играм и забавам. Но зимние праздники – это не только веселье и гуляние. Самая загадочная и таинственная

сторона святок – конечно же, гадания. Гадали по вечерам, когда собирались на посиделки, давайте – ка мы с вами погадаем.

Входит Баба Яга под музыку.

Хозяйка:

Да никак это Баба Яга, костяная нога решила к нам в гости прийти.

Баба Яга:

Ишь, собрались, веселиться и бабулю не боятся. Как сейчас завершу и всех в козявок превращу!

Хозяйка:

Тише Баба Яга, не надо нас пугать, у нас святки – колядки.

Баба Яга:

Так мои милые (потирает руки)

Пришла коляда, отворяй ворота!

Дай мне немало колбасы да сала

И свиные ножки, пышные лепёшки

И каши горшок, пирога кусок

Пирог не режь, не ломай, целиком подавай!

Хозяйка:

Подожди – ка Баба Яга, не плясала и не пела,

Угощенья захотела, мы тебя не ждали, мы тебя не звали!

Баба Яга:

А что вы мне не рады? А я и гадать умею. Кто смелый, подходи, погадай и судьбу свою узнай.

Гадание:

1.Гадание с валенком.

В детский валенок положить разные предметы: лента, конфета, монета, украшение, погремушка, лук. Предложить достать из валенка какую - нибудь вещь.

Толкование гадания.

Лента – дальняя дорога, путешествие.

Конфета – весь год ждёт сладкая жизнь.

Монета – в новом году будет много денег.

Украшение – в этом году будет много подарков.

Погремушка – прибавление в семействе.

Лук – здоровье.

Баба Яга:

Дети и родители, поиграйте со мной и с моей метлой.

Музыкальная игра с Бабой Ягой.

2.Рождественское гадание с мандаринами.

Для этого гадания понадобится столько мандаринов, сколько человек хотят узнать будущее. Каждый загадывает желание. После этого все очищают свой фрукт и считают количество долек. Если их окажется чётное число, значит, желание исполнится, нечётное число говорит о том, что желание исполнится спустя какое – то время.

Баба Яга:

Ну вот, потешилась я с вами, пора и домой, в лес густой! До новой встречи в следующем году.

Колядовщики:

А сорить – тут у вас можно?

Хозяйка: Можно! Сори сколько хочешь, приберёмся!

Колядовщики:

Сеем, веем, посеваем,

С Рождеством вас поздравляем!

Счастья будет вам горой!

Урожая – воз большой! (разбрасывают пшено)

Спасибо, хозяйюшка, засиделись мы у вас. Пошли дальше колядовать! (уходят «змейкой», играют на инструментах.)

Хозяйка:

Пусть в наших сердцах Рождество зажжёт свою искорку счастья, доброты и любви друг другу.

С Наступившим Новым годом и Рождеством вас!

Взаимодействие с семьей в процессе адаптации ребенка к условиям дошкольной образовательной организации

Левченко Оксана Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4», Свердловская область, г.Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Левченко О.Н. Взаимодействие с семьей в процессе адаптации ребенка к условиям дошкольной образовательной организации//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации — это важный этап в жизни каждого маленького человека. Поступление в детский сад или другую образовательную организацию связано с новыми условиями, правилами и людьми. Этот период может быть сложным как для ребенка, так и для его родителей. Важную роль в процессе адаптации играет взаимодействие семьи и педагогов, так как слаженное сотрудничество способствует мягкому и успешному вхождению ребенка в новое окружение.

Значение адаптационного периода

Адаптация — это процесс, в ходе которого ребенок привыкает к новым условиям жизни. Период адаптации может длиться от нескольких недель до нескольких месяцев, в зависимости от особенностей ребенка, его эмоционального состояния, возраста, характера, а также семейной ситуации. В этот период ребенок сталкивается с множеством изменений, включая новый распорядок дня, необходимость социализации и общения с другими детьми и педагогами, а также первые правила поведения вне дома.

Роль семьи в процессе адаптации

Родители играют важнейшую роль в адаптации ребенка к дошкольному учреждению. От того, насколько правильно они подготовят ребенка к новым условиям, зависит, насколько легко пройдет процесс привыкания. Поддержка родителей, их понимание и терпение помогают ребенку справиться со стрессом и чувствовать себя более уверенно.

Подготовка к дошкольному учреждению. На этапе подготовки к детскому саду важно провести работу по знакомству ребенка с новой обстановкой. Родители могут заранее показать ребенку здание детского сада, познакомить его с воспитателями и группой, рассказать, что его ждет, объяснить, что в детском саду интересно и безопасно.

Поддержка ребенка. Важно, чтобы родители проявляли терпение и понимание к эмоциям ребенка. Переход в детский сад — это стресс, и он может выражаться в капризах, плаче или замкнутости. Задача родителей — поддержать ребенка, объяснить ему, что такие эмоции — это нормально, и постепенно помогать ему привыкать к новой обстановке.

Режим дня. Чтобы ребенку было легче привыкнуть к режиму в детском саду, родители могут заранее организовать дома распорядок дня, близкий к тому, что будет в учреждении. Это касается времени пробуждения, приема пищи, игр и сна.

Взаимодействие с педагогами

Педагоги дошкольного учреждения также играют важную роль в адаптации ребенка. Важно, чтобы между родителями и воспитателями было налажено тесное взаимодействие.

Обмен информацией. Родители должны быть в курсе того, как проходит адаптация ребенка. Воспитатели могут делиться наблюдениями, рассказать о поведении ребенка в группе, о том, как он взаимодействует с другими детьми, как реагирует на новый распорядок.

Совместные решения. В процессе адаптации важно, чтобы воспитатели и родители совместно искали решения, которые помогут ребенку привыкнуть к условиям детского сада. Это могут быть индивидуальные рекомендации по воспитанию, режиму дня, поддержке ребенка.

Психологическая поддержка. В некоторых случаях может потребоваться помощь детского психолога, который поможет родителям и воспитателям понять особенности поведения ребенка и предложит методы для его адаптации.

Важность совместной работы

Совместная работа семьи и дошкольной образовательной организации способствует успешной адаптации ребенка. Когда родители и воспитатели работают в команде, они могут создать для ребенка комфортные условия для привыкания, сделать переход в детский сад менее стрессовым и поддерживать эмоциональное равновесие ребенка на всех этапах.

Заключение

Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации — это многогранный процесс, в котором важно активное взаимодействие семьи и педагогов. Сотрудничество, поддержка и взаимопонимание способствуют не только успешному вхождению ребенка в новую среду, но и закладывают основу для его дальнейшего гармоничного развития и социализации.

Роль семейных традиций в воспитании ребенка

Талерчик Елена Васильевна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад №2 п.Теплое»

Библиографическое описание:

Талерчик Е.В. Роль семейных традиций в воспитании ребенка//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Семейные традиции помогают нам определить, что мы есть. Они дают что – то устойчивое, надежное и безопасное в запутанном мире...
Сьюжан Либерман

Семейные традиции – это осознание принадлежности к своим корням, а также передающиеся из поколения в поколение обычаи и нормы поведения. Традиции, оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Когда-то семейные традиции были неизменным условием дружной и сплоченной семьи, и люди просто не представляли, как можно жить без них.

Зачем же детям нужны семейные традиции? Они:

- Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «каждый день — праздник»;
- Дети гордятся своей семьёй;
- Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут

выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;

– Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение.

Семейных традиций очень много:

1. Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д. Семейный досуг развивает духовные чувства ребенка.
2. Традиции трудового воспитания: совместные заготовки, дача, трудовые династии.
3. Поддержание ценностей рода: составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.

4. Традиции семейного чтения.
5. Совместные увлечения (хобби), через которые родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам.
6. Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи. Хлебосольство считается также национальной традицией, объединяющей семьи, и укрепляет связи с друзьями.
7. Пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуй на ночь. Такие взаимосвязи важны даже с повзрослевшим чадом. Ведь от нехватки заботы и ласки дети вырастают нечуткими и черствыми.

К сожалению, в наши дни семейные традиции являются редкостью, и очень немногие могут похвастаться ими. Однажды под новый год, беседуя с детьми о традициях в их семье, я поняла, что сейчас в мире новых технологий из жизни исчезает важная связь между поколениями.

Мной было проведено анкетирование родителей нашей группы. Результат также был печальным. Оказалось, что большинство родителей слишком заняты и у них просто нет желания и времени — они считают, что это не нужно ни им, ни их ребенку. Но на самом деле все это не совсем верно. Роль семейных традиций очень важна и для воспитания детей в семье и для самих родителей. Детям они помогают в родителях увидеть не только строгих воспитателей, а тех людей, с которыми им, может быть, очень интересно проводить время. Кроме того, традиции способствуют сплочению семьи, благодаря ей мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое.

В ходе моих наблюдений и бесед с родителями я убедилась, что во многих семьях наблюдается ослабление связи между детьми и родителями. Это ведет к потере традиции, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества.

Я поставила перед собой цель: осуществлять взаимодействие ДОО и семьи, через приобщение к народным и главное семейным традициям.

Задачи:

1. Помочь родителям изучить роль традиций в вопросах воспитания ребенка дошкольника.
2. Разработать и апробировать различные по форме мероприятия с родителями и детьми, способствующие становлению традиций.

Свою работу я разделила на две части:

1. Взаимодействие педагога — родитель
2. Взаимодействие педагога — ребенок

Результатом, который является: возрождения семейных традиций воспитанников на примере дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями начала с наглядной пропаганды: памятки «Семейные традиции», буклеты: «Зачем же детям нужны семейные традиции», «Кто, если не я», советы. Большинство родителей с доверием относятся к советам, но есть и такие, которые не хотят понимать.

При проведении беседы соблюдаю сдержанность, тактичность, использую такие формы обращения как: «Давайте подумаем вместе, как лучше поступить»; «Можно сделать так, а вы как думаете?».

Так же стараюсь выбрать удобное для беседы время, чтобы родители не спешили и тогда можно обстоятельно поговорить о том, что волнует родителей.

Следующим этапом работы было проведение родительских собраний в разнообразных формах:

Круглый стол «Семейные традиции». Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.

Семинар-практикум «Семейные традиции», на котором родители представили презентации из опыта семейного воспитания.

Конференция с родителями по представлению лучшего семейного опыта: родители делились существующими семейными традициями с демонстрацией видеороликов, газет, альбомов, выставок фотографий, поделок и другое.

Следующим этапом: экспонирование семейных фотографий и поделок. Является важной эмоциональной поддержкой и творческим потенциалом вовлечение старшего поколения для передачи собственного опыта, истории семьи подрастающему поколению.

Особая роль отводится совместным с родителями: театрализованным постановкам, спортивным мероприятиям, календарно-обрядовым праздникам.

Включенность родителей в решение самых разнообразных задач способствует внедрению в семейное воспитание традиций народной педагогики, привлечению пап и мам к воспитанию и развитию детей, к обмену позитивным опытом.

Самое главное у нас в группе тоже есть свои традиции:

1. «Утро радостных встреч» — дети и взрослые рады видеть друг друга, делятся своими впечатлениями и эмоциями.
2. Праздники — это любимая традиция в группе: дни рождения, где дети учатся говорить имениннику добрые слова, пожелания фольклорные праздники «Колядки», «Масленица», «Яблочный спас» календарные праздники «День смеха», «День матери», «9 мая», «День семьи, Любви и Верности» и др.
3. Совместный труд — помощь взрослым тоже считается традицией, привлечение к посильному труду. Воспитывает в детях трудолюбие, ответственность.
4. Выставки на тему «Осенний калейдоскоп», «Новогодняя игрушка», «Солнце радости», «100 идей из ненужных вещей», «Цветочная фантазия» и др. Дети с родителями изготавливают поделки из природного и подручного материала.

Чем счастливее были традиции и интересней познание мира, тем больше радости будет у ребенка в дальнейшей жизни. Приятно отметить, что, проживая традиции в детском саду, накапливая личный опыт, дети моей группы переносят все в семью, на сколько им позволяет их способности. Важно, что своих детей начали поддерживать родители, которые в свою очередь с удовольствием делятся информацией, положительными эмоциями.

Роль семейных традиций в жизни ребенка дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «Каждый день праздник».

Дети гордятся своей семьей. Маленький человек ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому что так хочется всем членам семьи. Главное, чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Главное, соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ в современных условиях

Бабинова Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №463 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Бабинова М.Г. Патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ в современных условиях// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

В Большой Советской Энциклопедии понятие Патриотизм определяется как «осознанная любовь к Родине, своему народу, его традициям». Патриотизм прививается человеку почти с младенческих лет. Этой теме посвящается целый раздел программы ДОУ, много часов в школьной программе.

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФОП ДО строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой. Её основу составляет Конституция, регламентирующая государственную символику, описание и правила использования флага, герба и гимна РФ. В Конституции определяются общечеловеческие ценности, среди которых наряду с ценностями демократии, нравственности, российской государственности провозглашены патриотизм и интернационализм. Приоритетная необходимость воспитания патриотизма у детей и молодёжи определяется программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» регламентируются базовые ценности и воспитательный идеал на национальном уровне. Отдельные российские законы направлены на практическое решение вопросов патриотической направленности, а именно: увековечена память воинов, которые погибли при защите Отечества, определены дни воинской славы.

Детский сад – это место, в котором ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в самых значимых для его развития сферах жизни. Именно в детском саду формируются такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Здесь мы знакомим детей с государственной символикой, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам.

Любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет,

детскому саду, школе, городу. Ранний возраст подходит для привития чувства любви к своим близким, гордости за их достижения.

Патриотическое воспитание ребенка - основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Изменения, прошедшие в нашем обществе в последние десятилетия, привели к деформации этих понятий, лежавших в основании государства. История возвращает нас к тем основам, которые были заложены в идеологию нашей страны. Некрасовские строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - приобретают новое актуальное звучание. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного процесса, начиная с самого раннего возраста. Я.А.Каменский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова говорили о важности этой работы и считали, что воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой.

Русский философ, писатель Иван Александрович Ильин в своей работе «Путь духовного обновления» обращал внимание на то, что формированию чувства патриотической культуры способствуют культурно-духовные традиции: язык, песня, молитва, сказка, жития святых и героев, поэзия, история, армия, литература, музыка, живопись, скульптура, фольклор.

В нашем детском саду задачи патриотического воспитания реализуются, прежде всего, через взаимодействие с семьей воспитанников.

К Дню Отца мы оформили стенгазету «Мой папа самый лучший, потому что мой он». К Дню Матери было организован утренник «Песни для моей мамочки».

Активные папы помогли нам поучаствовать в акции «День добрых дел». Сделали кормушки для птиц в ДОУ. Дети всю зиму кормили пернатых друзей.

Наша группа вместе с родителями принимает активное участие в приготовлении подарков к праздникам для участников СВО и пожилым людям.

Патриотическое воспитание сегодня – это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны. Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений ребенка к действительности, его творческой са-моотдаче.

Роль семьи в воспитании патриота родины

Дроздова Ирина Сергеевна, воспитатель, д/с «Сибирячок», г.Абакан, республика Хакасия

Кудрявцева Наталья Александровна, воспитатель, д/с «Сибирячок», г.Абакан, республика Хакасия

Попова Елена Юрьевна, воспитатель, д/с «Сибирячок», г.Абакан, республика Хакасия

Попиякова Мира Михайловна, воспитатель, д/с «Сибирячок», г.Абакан, республика Хакасия

Библиографическое описание:

Дроздова И.С., Кудрявцева Н.А., Попова Е.Ю., Попиякова М.М. Роль семьи в воспитании патриота родины // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается проблема необходимости патриотического воспитания детей дошкольного возраста выводит практические рекомендации по воспитанию патриота для родителей детей дошкольного возраста

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, роль семьи в воспитании ребенка.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования у ребенка чувства любви, уважения и привязанности к своей Родине, ее традициям, истории и культуре. Патриотическое воспитание помогает ребенку осознать свою гражданскую и национальную идентичность, развивает у него чувство ответственности за свою страну, формирует позитивный образ Родины и национальное самосознание. В процессе патриотического воспитания дети развивают в себе такие важные качества как чувство долга, справедливости, стремление отстаивать интересы своей Родины [2].

Семья играет ключевую роль в воспитании ребенка. Это первичное социальное окружение, где он получает первые уроки жизни, учится общению, формирует свои ценности и убеждения. Родители являются главными воспитателями ребенка и должны создавать условия для его гармоничного развития.

Роль семьи в воспитании ребенка заключается в:

- создании безопасной и комфортной среды для развития ребенка;
- демонстрации правильных моделей поведения, установлении границ дозволенного;
- воспитании у ребенка гражданских качеств;
- обеспечении участия ребенка в мероприятиях, направленных на развитие гражданских качеств;
- поддержке ребенка в обучении и развитии, помощи в преодолении трудностей и проблем.

Семья является основой патриотического воспитания, так как именно внутри семьи ребенок впервые узнает о культуре и истории своей страны, формирует собственное национальное самосознание и гражданскую позицию. Родители являются главными воспитателями ребенка и должны нести ответственность за процесс становления его

личности. Для того чтобы семья могла успешно воспитывать патриота, необходимо выполнение следующих условий:

- семья должна быть здоровой и стабильной, что предполагает наличие у родителей достаточного уровня образования, материальных ресурсов и гармонии в отношениях между супругами;
- семья должна иметь ярко выраженные патриотические установки и воспитывать своих детей в духе любви к Родине, гражданской ответственности и уважения к культурным и национальным ценностям;
- семья должна создавать условия для образования у ребенка патриотических чувств, например, организовывать поездки в музеи, посещения национальных праздников, уделять внимание тому, чтобы ребенок изучал историю своей страны, прививать уважение к национальной культуре;
- семья должна участвовать в жизни общества и быть активным участником гражданских инициатив, например, можно принимать участие в благотворительности, мероприятиях, связанных с сохранением культуры и традиций.

В целом, патриотическое воспитание является длительным и последовательным процессом, который должен проводиться во всех сферах жизни ребенка. Семья, в свою очередь, должна быть готова и иметь необходимые знания и навыки для воспитания патриота своей Родины.

Патриотическое воспитание в семье должно основываться на следующих принципах:

- любовь к Родине и уважение национальных символов;
- осознание значимости истории и культуры своей страны: семья должна учить своих детей истории страны и значимости ее культуры, показывая, как они влияют на нашу жизнь сегодня;
- формирование чувства гражданской ответственности: родители должны учить своих детей, что каждый гражданин несет ответственность за благополучие своей страны и обязан действовать в ее интересах;
- привитие уважения к культурным и национальным ценностям;

– активное участие в жизни общества: семья должна учить своих детей, что каждый человек может сделать что-то полезное для своей страны и призывать их к активному участию в общественной жизни [1].

Осознание и практическая реализация этих принципов в повседневной жизни семьи позволит сделать патриотическое воспитание предельно успешным и эффективным.

В связи со всем вышесказанным автор формулирует следующие практические рекомендации для родителей:

- разговаривайте с вашим ребенком о генеалогии вашей семьи, в общении проявляйте заботу и уважение друг к другу. Рассмотрите фотографии членов семьи, дальних родственников, создайте вместе с ребенком герб семьи и генеалогическое дерево. С детства научите ребенка уважать семейные традиции, знать свою родословную и уважать старшие поколения. Семейный очаг, где родственные души живут под одной крышей, – это первое звено патриотического воспитания;
- познакомьте ребенка с его «малой родиной», ближайшими окрестностями, родным населенным пунктом, историями его знаменитых жителей, достопримечательностями и символами. Помогите ребенку увидеть, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей и преобразование облика города и района.
- в выходные дни организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, вечному огню; обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют.

Подготовьте ребенка к предстоящей экскурсии, продумайте, что и как рассказать о том или ином объекте, напомним и своим примером покажите, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков, и дайте возможность возложить цветы к памятникам;

- рассказывайте детям о наследии своей семьи и покажите им ордена, медали и фотографии военных лет, которые хранятся дома. Объясните значение этих предметов и расскажите о том, как их близкий человек заслужил. Подчеркните, что благодаря усилиям этих людей, страна отстояла свою независимость и дала детям право на счастливое детство. В День Победы возьмите ребенка с собой на площадь, где встречаются ветераны. Обратите внимание на радость ветеранов, их светлые слезы и их воспоминания о днях войны. Подарите кому-нибудь из ветеранов цветы, поговорите с ним, дайте возможность ребенку задать вопросы. Это поможет детям понять, насколько важна история и наша память о ней;
- приобщайте ребенка к русской народной культуре. Посетите выставки народного декоративно-прикладного искусства, читайте сказки, былины, предания и попробуйте смастерить куклу или оберег вместе с ребенком. Это поможет развить творческое мышление, умение видеть возможности творческого преобразования предметов и воспитает терпение и сообразительность;
- расскажите своему ребенку о том, как важно работать для общества и какую пользу ваш труд приносит стране

и людям. Покажите ему конкретные примеры того, что вы уже достигли благодаря своей работе. Подчеркните, что ваша работа требует от вас ответственности, внимания и умения контактировать с другими людьми. Объясните, как важно сохранять эти нравственные качества в процессе работы и как их отсутствие может повлиять на результаты вашей деятельности;

– всегда будьте активны и неравнодушны к окружающей вас среде. Так вы сможете вдохновить своего ребенка на активную жизненную позицию и развить у него любовь к исследованию и анализу явлений.

Современный мир ставит перед патриотическим воспитанием новые вызовы, связанные с быстрым развитием технологий, изменением ценностей и духовной глобализацией. Несмотря на это, патриотическое воспитание по-прежнему остается важным элементом формирования личности и гражданской позиции.

Одним из вызовов является увеличение информационного шума и ложной информации, которые могут исказить представления о Родине и ее истории. Поэтому важно учить детей анализировать информацию, различать факты и мнения, уметь искать правдивые источники.

Другим вызовом является мультикультурность общества и необходимость уважительного отношения к культурам других стран. Однако это не означает отказ от национальных и культурных традиций. Дети должны понимать, что уважение к другим культурам не исключает любви и уважения к своей Родине и ее культуре. В процессе патриотического воспитания важно учитывать изменения в современном мире и адаптировать методы патриотического воспитания. Например, использовать новейшие технологии в реализации тех принципов и рекомендаций, что были перечислены ранее.

Патриотическое воспитание имеет огромное значение для будущего Родины, так как является ключевым фактором формирования гражданской позиции и личности каждого человека. Люди, которые любят свою страну, уважают ее историю и культуру, осознают свою гражданскую ответственность, более склонны к действиям в интересах Родины и ее народа. Они готовы защищать свою страну в экстремальных ситуациях и берут на себя ответственность за ее будущее. Кроме того, люди с патриотическими ценностями более устойчивы к негативному влиянию экстремистских идеологий и внешней пропаганды, которые могут подорвать стабильность в обществе и национальную безопасность.

Таким образом, патриотическое воспитание внутри семьи является неотъемлемой частью стратегии обеспечения будущего Родины. Оно позволяет формировать гражданскую позицию и ответственность у населения, что в свою очередь способствует созданию благоприятных условий для развития страны во всех сферах.

Список литературы

1. Гасанова З.З. Патриотическое воспитание детей в семье // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2009
2. Джумаева К.Т., Норова З.И. Роль семьи в формировании патриотических качеств у детей // Endless light in science. 2023. №1
3. Кагарманова А.Р. Педагогический потенциал материалов об истории и культуре родного края в патриотическом воспитании младших дошкольников // Студенческая наука и XXI век. 2022. Том 19. № 1-2 (22). с. 126-128.
4. Омарова П.О., Джамалудинова З.Г. Патриотическое воспитание младших дошкольников в контексте формирования общероссийской идентичности // Молодежная политика: опыт и перспективы развития (материалы второй всероссийской научно-практической конференции). Дагестан, 2012. с. 184-186.

Патриотическое воспитание дошкольников

Захарченко Наталия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №10 «Малютка», Тамбов

Библиографическое описание:

Захарченко Н.С. Патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из главных задач нравственного воспитания, включающая в себе воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране. Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу и родной стране. В чем проявляются патриотические чувства детей дошкольного возраста? Как дошкольник может эти чувства выразить? К чему должен стремиться воспитатель?

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

При знакомстве дошкольников с историей родного города и родной страны, воспитателю приходится многое им рассказывать. От того, как он это сделает, зависит воспринимает ребенок новые знания или эта информация не затронет чувств детей, не вызовет у них желания узнать что-то еще. Необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал; рассказать родителям или друзьям то, что узнал от воспитателя; посадить около дома цветы, чтобы в его двор был красивее; не сорить и т.д. Воспитатель должен научить дошкольников замечаться вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что окружает детей.

Необходимо систематизировать работу по воспитанию чувства любви к родному городу и к своей стране у детей дошкольного возраста, объединить в единое целое все задачи всестороннего воспитания: нравственное, умственное, эстетическое, трудовое и физическое.

В работе с детьми по знакомству с родным городом необходимо широко использовать такую форму работы, как целевые прогулки и экскурсии, так как узнать и полюбить город только по иллюстрациям невозможно. Дети должны, прежде всего, знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день, познакомить их с талантом русского народа, некоторыми героическими страницами истории, научить детей любить свой город и свою страну и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране как Россия!

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только если сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Но никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания», – К. Д. Ушинский – эти в полной мере относятся к воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

План работы по патриотическому воспитанию

1 неделя – Тема «Тамбов – мой родной город»

Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей города Тамбов. Сюжетно – ролевая игра «Почта» (на знание адреса дома и детского сада)

Консультация «Как приобщить детей к патриотическому воспитанию?»

2 неделя – Тема «Моя семья».

Рассказы детей о членах семьи.

Рассматривание альбома «Моя семья»

Беседа о мамах. Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей дома»

Чтение стихов и рассказов о семье.

Рисование на тему «Моя дружная семья»

Сюжетно – ролевая игра «Семья»

Папка-передвижка «Азбука патриотизма»

3 неделя – Тема «Защитники Отечества»

Рассказ воспитателя о российской армии.

Чтение художественной литературы.

Подвижная игра «Самолёты»

Картинки раскраски «Военные машины»

Беседы с детьми «Кто может стать солдатом», «Какие рода войск вы знаете» (моряки, танкисты, лётчики, пограничники)

Выставка рисунков «Портрет папы»

Изготовление открыток «23 февраля»

4 неделя – Тема «Наша Родина – Россия».

Объяснение значения пословиц о Родине.

Беседа «Москва – столица нашей Родины»

Рассматривание альбома с иллюстрациями достопримечательностей столицы нашей Родины.

Памятка для родителей «Как воспитать маленького патриота?»

Проект по духовно-нравственному воспитанию «Символ русской культуры-матрешка»

Исламетдинова Юлия Мубаракшаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №305» г.Перми
Шаркова Ольга Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №305» г.Перми

Библиографическое описание:

Исламетдинова Ю.М., Шаркова О.Г. Проект по духовно-нравственному воспитанию «Символ русской культуры-матрешка» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Тип проекта: краткосрочный.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Участники: дети средней группы, воспитатели, родители.

Основания для разработки. Проблема. У современных детей большое разнообразие игрушек, их трудно чем - либо удивить, а народных игрушек в семьях чаще всего нет. Из бесед с детьми стало ясно - они не знают, что их бабушки и дедушки играли в основном деревянными игрушками, в том числе и матрешками. Дети 4-5 лет еще не знакомы с таким понятием, как культура и традиции русского народа. Не имеют представления о русском быте и символах русской культуры. Начиная свою работу по духовно-нравственному воспитанию, мы выбрали более доступный для детей этого возраста символ русской культуры – Матрешка. Матрешка является неотъемлемой частью русской культуры и искусства. Знакомство с ней помогает детям понять и оценить богатство и разнообразие культурного наследия своей страны. Это способствует формированию у детей уважения и интереса к традициям и обычаям русского народа. Эта яркая расписная игрушка в виде барышни всегда привлекает внимание детей, вызывает интерес, что там внутри. Ознакомление с символом русской культуры матрешкой – это часть работы по духовно-нравственному воспитанию.

Цель: формирование представления о символах русской культуры посредством знакомства с русской национальной игрушкой – Матрешка.

Задачи:

Образовательные: познакомить с историей создания матрешки; формировать познавательный интерес к русской культуре; расширить представления детей о разновидностях и внешнем виде Матрешки.

Развивающие: развивать умение передавать образ Матрешки в ИЗО деятельности; развивать память, внимание, связную речь.

Воспитательные: воспитывать интерес к традициям русского народа, уважение к людям, создававшим народное творчество, любовь к своему народу и гордость за него.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Дети имеют представление о матрешке, как символе русской культуры, знают ее историю появления

У детей проявляется интерес к знакомству с традициями русского народа, народным творчеством

Дети самостоятельно организуют игры с матрешками (подвижные, сюжетно-ролевые), в творческой деятельности изображают разнообразных матрешек.

Участие родителей в проекте укрепило связь между детским садом и семьей, а также способствовало совместному творчеству.

Подготовительный этап

Беседы с детьми (выявление знаний о символах русской культуры).

Разработка плана реализации проекта, сценариев, конспектов.

Создание картотеки пословиц и поговорок.

Подбор художественной литературы, музыкальных произведений.

Подбор иллюстраций по теме.

Подбор и изготовление дидактических игр, пособий.

Работа с родителями: подбор материалов для создания мини-музея «Символ русской культуры - матрешка»

Основной этап

1 ДЕНЬ

Занятие «История возникновения матрешки» (с просмотром презентации)

Чтение произведения Н. Стецюк «Сказка о матрешках»

Раскраски «Русская матрешка»

Дидактические игры: «Собери матрешку», «Найди пару»

Подвижная игра «Шли матрешки по дорожке»

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», сюжет «На выставке матрешек».

Работа с родителями: консультация «Что рассказать детям о появлении Матрешки»

2 ДЕНЬ

Рассказ воспитателя «Такие разные матрешки»

Рассматривание альбома «Матрешки разных мастеров»

Обсуждение «Чем интересна эта игрушка»

Дидактические игры: «Найди такую же», «Помоги матрешке дойти до домика», «Кто быстрее соберет матрешек»

Рисование «Веселая матрешка»

Слушание музыкального произведения: «Мы матрешки»

Сюжетно-ролевая игра «Магазин народного промысла»

3 ДЕНЬ

Занятие по развитию речи «Составление описательного рассказа про матрешку»

Речевая игра «Матрешка, где ты?»

Аппликация «Украсим матрешке платочек»

Конструирование «Домик для матрешки»

Музыкально-дидактическая игра «Учитесь танцевать. Танец матрешек»

Работа с родителями папка-передвижка «Символ русской культуры в работе по духовно-нравственному воспитанию»

4 ДЕНЬ

Занятие по ФЭМП «Путешествие матрешки»

Чтение пословиц и поговорок о матрешке.

Дидактические игры «Сосчитай матрешек», «Расставь матрешек по росту», «Веселые подружки»

Подвижная игра: «Беги к матрешке»

Рисование «Фартук для матрешки»

5 ДЕНЬ

Беседа на тему «Во что играли наши прабабушки»

Лепка «Матрешка»

Подвижные игры «Найди матрешку», «Узнай по голосу»

Организация экскурсии в мини-музей «Символ русской культуры – матрешка»

Итоговое мероприятие проекта «Вечер игр с матрешкой».

Проект «Символ русской культуры – матрешка» стал важным шагом в воспитании у детей уважения к своей культуре и традициям. Мы планируем продолжить работу в этом направлении, расширяя темы и виды деятельности, чтобы углубить знания детей о русской культуре и традициях.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Калафатова Лиля Александровна, воспитатель, ЧОУ «Симферопольская международная школа» Республики Крым

Библиографическое описание:

Калафатова Л.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Воспитание патриотизма у детей – важная составляющая формирования личности, которая закладывает основы любви к Родине, уважения к традициям и культуре своей страны. Патриотизм начинается с малого – с воспитания чувств привязанности к семье, дому, родной природе и культурным ценностям. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны осознавать себя частью общества, понимать значимость своих действий для окружающих и начинают проявлять интерес к истории и культуре своего народа. Именно поэтому так важно уделять внимание патриотическому воспитанию в этот период развития ребенка.

Цели и задачи патриотического воспитания.

Основная цель патриотического воспитания заключается в формировании у детей чувства гордости за свою страну, уважения к ее историческому прошлому и культурному наследию. Важно, чтобы ребенок понимал, что он является частью большого сообщества, которое имеет свои традиции, обычаи и ценности. Для достижения этой цели необходимо решать следующие задачи:

1. Формирование интереса к истории и культуре: знакомство детей с историей своей страны, народными праздниками, традициями и обычаями.

2. Развитие эмоциональной отзывчивости: воспитание у детей способности сопереживать, радоваться успехам своей страны и уважительно относиться к другим народам.

3. Привитие любви к родному краю: формирование привязанности к месту, где родился и вырос ребенок, а также к природе родного края.

4. Воспитание гражданской позиции: развитие у детей понимания того, что они являются гражданами своей страны и должны заботиться о своем обществе.

Методы и формы работы.

Для успешного решения задач патриотического воспитания используются различные методы и формы работы. Вот некоторые из них:

1. Беседы и рассказы

Регулярные беседы с детьми о значимых событиях в истории страны, о героях прошлого и настоящего помогают сформировать у них представление о том, чем гордится их страна. Рассказы о народных традициях и обычаях позволяют детям лучше понять культуру своего народа.

2. Экскурсии и походы

Посещение музеев, исторических мест, природных заповедников и парков способствует развитию у детей интереса к своему краю и его природным богатствам. Экскурсии могут быть организованы как в рамках образовательного учреждения, так и совместно с родителями.

3. Творческая деятельность

Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества дают возможность детям выразить свои впечатления от изученного материала. Например, создание рисунков

на темы «Моя Родина», «Герои нашей страны» помогает закрепить знания и развивает художественные навыки.

4. Игровая деятельность

Рольевые игры, такие как «Мы – защитники Родины», «Праздник Победы», способствуют формированию у детей представлений о значимости службы в армии, о важности сохранения мира и дружбы между народами.

5. Проведение праздников и мероприятий

Организация и участие в праздничных мероприятиях, таких как День Победы, День народного единства, День города, позволяет детям почувствовать себя частью большого праздника и укрепить чувство принадлежности к своему народу.

6. Работа с родителями

Родители играют важную роль в процессе патриотического воспитания. Совместная работа педагогов

и родителей включает проведение семейных вечеров, экскурсий, чтение книг на патриотические темы и обсуждение важных событий в жизни страны.

Примеры практической деятельности

Вот несколько примеров конкретных мероприятий, которые можно организовать в детском саду для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

– Тематический день «День Победы». Проведение бесед о Великой Отечественной войне, просмотр документальных фильмов, изготовление открыток для ветеранов, организация выставки детских работ на военную тематику.

– Экскурсия в музей боевой славы. Посещение музея, где представлены экспонаты времен войны, рассказы об известных сражениях и подвигах ...

Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста «Ассамблея Петра I»

Козлова Елена Владимировна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №54 Калининского района
г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Козлова Е.В. Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста «Ассамблея Петра I»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Входит Петр I

Петр I: Царским указом в честь моего дня рождения повелеваю устроить Ассамблею! Позвать гостей заморских, удивить их забавами нашими, танцами веселыми, да культурой петербургской... (стучит тростью)

Входит Императрица Екатерина

Екатерина: (подходит сзади, стучит веером по плечу Петра) Обожди, Петруша, уж больно ты скор да горяч. Ассамблея – это хорошо, да только проверить надо, готовы ли к ней вельможи наши!

Петр: Так, не мешало бы! Что проверять будем?

Екатерина: А давай посмотрим, умеют ли наши вельможи красиво танцевать. Мои-то придворные умеют! Выходите ко мне!

Дети выходят, мальчики приглашают девочек и строятся парами на полонез.

Танец «Полонез»

Петр: Ох, вижу что танцевать умеют! Молодцы! Что еще нам проверить надобно?

Екатерина: А надобно удостовериться, что все вельможи наши знают правила этикета придворного.

Петр: Посему повелеваю всем Школу этикета пройти да экзамен сдать. Готовы?

Дети: Дааа!

Екатерина: Итак, нам с вами нужно заучить, повторить и запомнить все правила культурного поведения.

Петр: А я свиток возьму, все эти правила запишу, да повелю потом Кодекс Истинного Петербуржца издать, да всем раздать, чтоб изучали, да исполняли!

Екатерина проводит викторину «Дворцовый этикет»:

1. Интерактивная игра «Школа этикета»

2. Эстафета «Клумба Вежливых слов»

3. Блиц-тур «Вопрос-ответ (бальный этикет)»

Петр: Ну вот! Правила повторили, запомнили! Я все записал, передал печатникам, повелел немедля экземпляр Кодекса изготовить. Можно и Ассамблею начинать! Готовы!

Екатерина: Теперь точно готовы!

Петр: Ну что? Начинаем уже нашу ассамблею! Приглашаю всех в мой Зимний Дворец!

Екатерина: Петр Алексеевич, а может по пути во дворец мы нашим гостям город покажем, да экскурсию проведем?

Петр: Ну что князья-бояре мои, не против?

Дети: Едем, едем!!

Опускается экран «Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу»

Слайды:

– Петропавловская крепость

– Исакиевский собор

– Летний сад

– Кунсткамера

– Ростральные колонны

– Адмиралтейство

– Медный всадник

– Зимний дворец

Дети читают стихи о Санкт-Петербурге, отгадывают загадки о родном городе.

Петр: Ох и красив же град Петров!

Екатерина: Петр Алексеевич, а у тебя-то любимое место в Петербурге есть?

Петр: А как же! Очень уж люблю я свою загородную резиденцию Петергоф! Там такие фонтаны – загляденье! Как же я по ним соскучился. Да только закрылись мои фонтаны до весны!

Екатерина: А давайте ребята, Петру 1 сюрприз- подарок устроим в честь дня рождения! Предлагаю организовать Петергофский фонтан! Вставайте все в несколько хороводов вокруг меня. Музыка зазвучит – я буду движения вам показывать, а вы повторяйте, да

будьте внимательны. А воспитатели ваши пусть нам в этом помогут, вставайте в хороводы.

Танец «Фонтан Петергофа»

Петр: Боже, какое великолепие! Чудо! Будто снова сезон фонтанов открыт. Такого подарка я не забуду. Да и в долгу не останусь. В честь моего дня рождения повелеваю в палатах ваших белокаменных пиры учинить с угощениями сладкими. А угощения-то вот они! (раздает угощения) А за знания ваши и любовь к родному городу награждаю вас Кодексом истинного Петербуржца! Храните, изучайте, да исполняйте! Всех жду в гости к «Медному всаднику». До новых встреч.

Петр кланяется, Екатерина делает реверанс. Под звуки гимна Санкт-Петербурга «Гордая белая птица» проходят круг почета и уходят парой.

Список литературы:

1. Алифанова, Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет: пособие для воспитателей и родителей / Г.Т. Алифанова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2019. – 288 с. – ISBN 978-5-93437-238-6
2. Первушина, Е.В. Императорские и великокняжеские дворцы Петербурга / Е.В. Первушина. – Санкт-Петербург: Паритет, 2018. – 386 с. – ISBN 978-5-93437-366-6
3. Первушина, Е.В. Детям об императорах России. От Петра I до Николая II / Е.В. Первушина. – Санкт-Петербург: Паритет, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-93437-436-6
4. Гурьева, Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство / Н.А. Гурьева. – Санкт-Петербург: Паритет, 2018. – 112 с. – ISBN 978-5-93437-378-9
5. Шиф, Л.И. Сказки феи Летнего сада / Л.И. Шиф. – Санкт-Петербург: Паритет, 2018. – 560 с. – ISBN 978-5-93437-376-5

Сценарий развлечения «Путешествие в Мамину страну»

Кряжева Людмила Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №36 «Василёк» г.Вологда

Библиографическое описание:

Кряжева Л.Н. Сценарий развлечения «Путешествие в Мамину страну» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Герои взрослые (родители): Старик Хоттабыч (папа), три мамы воспитанников.

Участники: Ведущая, мамы, герои, дети старшего дошкольного возраста

Цель: Популяризация семейных ценностей, воспитание уважения и бережного отношения к матери.

Задачи:

1. Расширить представления детей о празднике «День матери»/ 8 марта/, углубить знания детей о роли мамы в их жизни.
2. Активизировать и пополнять словарный запас детей по теме «Семья, мама», учить выражать в речи свои чувства, эмоции, настроение, декламировать стихи
3. Развивать музыкальные, творческие способности детей. (исполнение песни, танца)
4. Воспитывать чувство дружбы, коллективизма, бережное отношение к маме, семье.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: Кувшин, шляпа, веревка, прищепки, 2 таза, платочки.

Актуальность: Мама - самый главный человек, самое дорогое в нашей жизни. Образ матери - символ родного дома, семьи, тепла, уюта, бескорыстной любви. Мама, семья занимают самое важное место в воспитании ребёнка, играют основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств малыша, в становлении его личности.

Проведение этого праздника в детском саду объединяют усилия «педагоги – дети – родители» для формирования духовно-нравственных ценностей ребенка, создает условия для творческой самореализации его личности, воспитывает желание радовать маму и помогать ей.

Предварительная работа: беседа с детьми о празднике, роли мамы в жизни детей, семьи. Разучивание стихотворений, песни, танца, изготовление подарков мамам.

Организация выставки рисунков - портретов мам.

Ход праздника.

Дети под музыку заходят в зал.

Ведущая: Добрый день, дорогие наши мамы, здравствуйте, милые женщины! Примите наши искренние поздравления с добрым семейным праздником, с Днём Матери! (Второй вариант: С Днём 8 марта!)

Мы надеемся, что сегодня вы порадуетесь, отвлекетесь от повседневных заботы и увидите, и почувствуете, как любят вас дети, как важно и ценно им ваше внимание.

Дети читают стихи:

1. Что такое мама?

Это солнца свет,

Сказки, приключенья,

Вкусненький обед!

Что такое мама?

Это все на свете!

Ласка и забота,

Поддержка, отдых летом!

2. Мама, как волшебница,

Если улыбается

Каждое желание

У нее сбывается,

Поцелует мама –

Плохое забывается.

И веселый день

Сразу начинается.

3. Спасибо наши милые

За нежность, теплоту

За то, что все прощаете,

За вашу доброту!

Так будьте вы счастливыми,

Мы очень любим вас

И песенку про мамочку

Подарим Вам сейчас!

Песня «Самая, самая» сл. И муз. Л. Некрасовой

Ведущая: На свете добрых слов немало,

Но всех важнее и теплее одно:

Из двух слогов, простое слово «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно!

Ребята, а вы слышали,

Что где-то на свете

Есть волшебная страна,

Маминой зовется она? (Ответы детей)

Хотите, отправимся туда? (Да) Как же нам попасть в нее? (Ответы детей)

Я знаю, нам нужен добрый волшебник. Закройте глаза и сосчитаем

10-1 и он появится.

Под музыку появляется Хоттабыч.

Старик Хоттабыч: Апчхи! Здравствуй, воспитаннейшие из воспитанных и прелестнейшие из прелестных! Дети и многоуважаемые гости! Тысячу лет просидел в этом кувшине. Благодаря вам, ребята, я снова свободен! Как я могу вас отблагодарить?

Ведущая: Уважаемый Хоттабыч, где-то есть мамина страна. Нам бы очень хотелось побывать там. Дети очень любят своих мам, что мечтают узнать

про них как можно больше. Ты сможешь нам попасть туда?

Старик Хоттабыч: Конечно же, я помогу вам, чудеснейшие из чудесных.

Колдует:

Фокус-покус, зонтик, блин!

Здесь колдует старый джин!

Фалды-балды, хрюки, брысь!

Глаза закрой и повернись.

Звуки волшебства.

Старик Хоттабыч: Вот, ребята, мы и попали в Мамину страну!

А в маминой стране:

Блинчики, ватрушки

Сырники и плюшки.

Чашки, тарелки,

Капли, таблетки,

Книги и картины,

Рынки, магазины.

Ленточки и рюшки,

В сумке — безделушки.

Мамы встают и говорят:

1 мама. Подожди, подожди! Как у вас все просто. (Остановись, точка)

Мамина страна — это не только пирожки, ватрушки, мамина страна — это совсем не безделушки! Мамина страна — любовь теплота, забота. И поверь ты, Хоттабыч, всем нам, что нелегкая эта работа.

2 мама. Мы к празднику готовились,

Ребята, мы вас ждали.

Хотим всему вас научить,

Чтоб больше вы узнали.

3 мама. Вы — первые помощники

В любых делах у нас.

И вместе с вами мы сейчас

Покажем просто класс!

Ведущая: Наши мамы и ребята примут участие в показе конкурсов.

Мамы: А сначала мы с вами немножко поиграем. Мы будем называть занятия ваших родителей, а вы будете очень внимательны. Если это относится к маме — вы будете хлопать в ладоши, а если этим любит заниматься папа — вы будете топтать ногами. Итак, обязанности буду говорить быстро, будьте внимательными!

— убирает квартиру;

— играет на компьютере;

— водит машину;

— зарабатывает деньги;

— печёт пироги;

— дарит подарки;

— любит готовить;

— посещает родительские собрания;

— моет посуду;

— читает книги;

— водит ребёнка в детский сад;

— ходит в магазин за продуктами;

— смотрит телевизор;

— выносит мусор;

— слушает музыку;

— делает ремонт в квартире

(Дети дают свой ответ)

Ведущая: Молодцы, ребята, многое знаете.
Маме много дел нужно сделать. Но очень важно оставаться всегда красивой.

1 Конкурс «Грация» (2 шляпы)

Мама 1: Высокая, стройная, с мягкой походкой,
С осанкой, что делает женщине честь,
Может быть трогательной и даже неловкой,
Но в этой неловкости – грация есть.

Ведущая: Задание: руки на поясе, пройти со шляпкой на голове

Эстафета «Модные шляпки»

2 Конкурс «Большая стирка» (прищепки, веревка, вещи)

Мама 2: Постирала в ванночке

Рубашку я для Данечки,

Платице для Олечки,

Шортики для Колечки,

Кофточку Кариночке,

Платочек для Ириночки.

Ведущая: Подбежать, взять из таза одну вещь, на прищепку прицепить к веревке, которую держат 2 мамы, прибежать обратно без задания, передать эстафету следующему.

Эстафета «Большая стирка»

Ведущая: А сейчас музыкальная пауза.

Танец девочек «Подружки»

Старик Хоттабыч выносит чёрный ящик, в нём 5 предметов.

Старик Хоттабыч: Загадаю вам загадки.

1 вопрос: У мамы есть суперприятное средство,
Оно помогает ей с самого детства.

И сбоя оно никогда не даёт,

Когда его мама домой принесёт. (конфета).

2 вопрос: У бабушки с внуками трудностей нет,
У бабушки есть свой волшебный секрет:

Её каждый день окрывает она,

И вечером в доме царит тишина. (книга)

3 вопрос: Как воспитывать внучат дедушка решает,
Смастерит сам для внучат или покупает? (игрушку).

4 вопрос: Воспитаньем папа редко занимается,

Но если он его возьмет – все сказу получается. (ремень).

5 вопрос: Мамы раньше в них играли, и в колясочках катали.

Теперь девочки играют, кормят, поят и качают. (куклы)

3 Конкурс «Отведи ребенка в детский сад»

Мама3: В детский сад, в детский сад!

Дети с мамами спешат.

Очень весело в саду

С радостью туда иду.

Ведущая: 2 команды по пять человек. У участников в руках куклы, на коляске отвезти куклы, посадить в обруч – детский сад

Эстафета «Детский сад»

Ведущая: А сейчас, музыкальная пауза - танец «Мальчики и мамы»

4 Конкурс «Юные помощники»

Мама: Генеральную уборку

Мама объявила.

Что же делать и что мыть?

Рассказать забыла.

Ведущая: Нужно на метле пронести воздушный шар, обойти конус, передать эстафету.

Эстафета «Чистота»

Ведущая: Как здорово все получается, когда работу выполняешь вместе с мамой, когда помогаешь ей. Вы на «Отлично» справились с заданиями! А сейчас мы приглашаем детей и родителей на танец.

Танец общий «Здравствуй, мой дружок»

Подводятся итоги.

Старик Хоттабыч: Как приятно видеть, добрых, веселых и очень талантливых детей и их мам. Вот оно — обыкновенное чудо! Наше путешествие по маминой стране, такой удивительной и интересной, заканчивается.

Песня «Самая хорошая» Музыка В. Иванникова
Слова О. Фадеевой

Старик Хоттабыч: Мне пора возвращаться в сказку. И не забывайте, что все вы теперь настоящие помощники своих мам.

Мамы: 1. Родные вы наши дочурки, сыночки,

Мы вас очень любим, вы наши звоночки,

2. А в праздники любим еще вас сильнее,

Красивых, забавных и нет вас милее,

3. Лишь вы никогда не болейте,

Мам ваших любимых жалеите,

4. Игрушки свои прибирайте,

Во всем и всегда помогайте. (дарят конфеты)

Ведущая: Наши дети приготовили подарки.

Подарки для мам

Ребенок: Пусть солнце светит ярко,

Пусть улыбнется нам.

Мы принесли подарки

Для наших милых дам!

Мы сделали их сами,

Хотим вас удивить

И в этом светлом зале

С любовью подарить!

Ведущая: Дорогие наши мамочки, оставайтесь такими же молодыми, нежными, милыми, красивыми! Успехов Вам, здоровья, женского счастья и всего самого доброго!

Под музыку дети и родители фотографируются

Примечание: при написании сценария использованы цитаты из фильма

Старик Хоттабыч (фильм 1956) Режиссер-постановщик Г. Казанский

Итоговое мероприятие по детско-родительскому образовательному проекту «Святая блаженная старица Матронушка» «Ангел-хранитель мой»

Ламыкина Надежда Ивановна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Солнышко»
с.Дудоровский

Библиографическое описание:

Ламыкина Н.И. Итоговое мероприятие по детско-родительскому образовательному проекту «Святая блаженная старица Матронушка» «Ангел-хранитель мой» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Звучит музыка П.И. Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года». Ведущий читает стихотворение:

Есть у тебя в этом мире заступник,
Посланный светлой судьбой.
Ангел - хранитель, невидимый спутник,
Всюду он рядом с тобой.
В радости, горе, беде и разлуке,
В полночь, в сиянии дня
Всюду хранит он тебя.
В храм ли войдешь для вечерней молитвы,
Городом шумным пойдешь,
Он от тебя, словно щит среди битвы.
Грозно беду отведет.
Всюду тебя осеняя крылами,
Светлую тайну храня,
В жизни, огромном бушующем море,
Он не оставит тебя.

Ведущий: Посмотрите ребята, сегодня на нашу встречу я принесла икону. (Ведущая показывает икону «Матрона Московская»). Вы узнали ее? Правильно, это Святая Матрона. Символ чистоты и правды. Она всегда помогала и продолжает помогать страдающим душам, которые нуждаются в поддержке и вере. Взамен же она требовала от людей – верить в Бога. Учила не отчаиваться и по мере сил пытаться исправлять свою жизнь от грехов и пороков с помощью Божией.

Ведущий: Давайте, вспомним с вами детство Матронушки. А поможет нам Арений.

Арсений:
Детство
Обижают подружки Матронку,
Просто так, ни за что обижают.
Уведут на задворки девчонку
И в глубокую яму сажают.
Заросла эта яма репьями,
Беленой заросла и крапивой.
Закричать бы Матронушке маме,
Но она родилась молчаливой.
Вылезает Матрона на ощупь,
А подружки - крапивой полощут
По рукам, по ногам! Ведь слепая,
Кто хлестал, все равно не узнает.
«Поиграем давайте в больницу!» —

Крикнет девочка глупым подружкам,
А они - хохотать да беситься,
Да скакать, подражая лягушкам.
А Матронушке хочется взвиться
Над деревнею белою птицей,
Поклониться родному порогу
И умчаться на небушко к Богу.
Но нельзя ей на небо умчаться:
Крестный путь ее только начался...
И бредет она к дому родному
На соломенный запах знакомый.

Ведущий: Да, ребята, тяжелое детство было у Матронушки. Но не смотря на все тяготы жизни Матрона осталась доброй, все силы отдавала, чтобы помочь людям, а на свои болезни никогда не жаловалась Ребенок:

Матронушка, для всех ты дорогая!
И хоть ты вся несказанно святая,
Простая ты и сердцем и душой.
Ты проще даже мамочки родной!
И любишь нас сильнее, чем родные!
Мы просим, обрати свои святые,
Молитвы и за нас к Христу с слезой....

Ведущий: 8 Марта - день обретения мощей блаженной Матроны Московской. В этот день в 1998 г. в Неделю Торжества Православия по благословению святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на Даниловском кладбище г. Москвы были обретены честные останки подвижницы благочестия XX века блаженной старицы Матроны. Они были перенесены в Покровский монастырь г. Москвы, а 2 мая 1999 года старицу Матрону причислили к лику местночтимых святых. В октябре 2004 года по определению Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви состоялось общецерковное прославление блаженной. Промыслом Божиим мощи святой были обретены именно в этот день, чтобы православные люди и особенно наши женщины отмечали его как день памяти блаженной Матроны, а не как международный женский день 8 Марта.

Ребенок 1:
Великая – простая, наша мать!
С которой так и льется благодать!

С Мощей святых она незримо всходит,
С Иконы, как живая, на всех смотрит,
И всем, кто просит, может помощь дать!
Ребенок 2: Поможет всем Матронушка просящим,
Всей очереди длинной к ней стоящей,
И даст совет с улыбкою любя,
Отпустит люб с надеждой от себя,
И встанет перед Троицей Всесильной,
Пред Духом, пред Отцом и перед Сыном,
С сердечной просьбой Господа моля.

Ведущий: Мы уже с вами знаем, что Ангел – хранитель даруется человеку в таинстве Крещения и пребывает с ним на протяжении всей его жизни, неотступно сопровождая его и ограждая от всех зол и напастей. У каждого из нас свой ангел – хранитель. Матронушка же, как ласково мы называем, является ангелом – хранителем у всех просящих о помощи, у тех, кто верит в нее. Ангел Божий не только охраняет нас, но и побуждает к совершению богоугодных дел, дел любви и милосердия, помогает бороться с дурными помыслами и желаниями. Совершая же плохие поступки, преступая заповеди Божии, мы оскорбляем и печалим его. Нам надо твердо помнить, что Ангел – хранитель – наш самый близкий, самый верный друг. Поэтому важно, как можно чаще с ним мысленно беседовать и советоваться. Нам надо обязательно полюбить своего ангела хранителя. Ведь он охраняет и бережет нас в земной жизни. Он утешает, защищает нас от видимых и невидимых врагов, в этом он так силен, что один может справиться с целым войском. Заботу о нашем спасении ангелы совершают с готовностью и радостью. Все, что есть в нас доброго, чистого, светлого, всякая хорошая мысль – все это рождается и совершается по внушению незримого кроткого Ангела-хранителя.

Ребенок:

Ангел хранитель... незримая тень
Стоит за плечом и в полночь и в день,
Храня мой покой, храня мою душу...
Пока он со мной, мой покой не нарушат
Ни зло, ни печаль, ни враги, ни друзья...
Он твердая крепость. Опора моя.

Ведущий: Давайте теперь послушаем очень красивую песню, которая называется «Матушка Матрона».

Ведущий: Ребята, а сейчас мы вспомним с вами, каких еще святых мы с вами знаем. К кому обращаемся за помощью. Кто еще является ангелами – хранителями.

(Проводится дидактическая игра «Узнай и назови икону».)

Ведущий: У каждого из нас в семье есть свой ангел – хранитель, который вас любит, заботится о вас. Кто это, ребята? Правильно, это ваша мама!

Ребенок: Мама – это солнечный свет,

Взгляд чудесных ласковых глаз.

Сохранит от тысячи бед.

И поможет тысячу раз.

Музыкальная композиция: «Разговор с Богом».

Ведущий: С самого вашего рождения мама ваш земной ангел-хранитель. И всегда во все времена и во всем мире мама пела и поет своим детям колыбельные песни, в которых часто обращается к небесным ангелам хранителям нашим. Давайте послушаем колыбельную Арины Родионовны, которую она пела А.С. Пушкину.

(Прослушивание колыбельной).

Дети встают по залу в рассыпную. По очереди говорят о своей маме.

Милая!

Любимая!

Добрая!

Красивая!

Нежная!

Умная!

Ненаглядная!

Очаровательная!

Внимательная!

Трудолюбивая!

Приветливая!

Чудесная!

Симпатичная!

Веселая!

Строгая!

Заботливая

Дети хором: Мама, милая моя!

Поздравляем мы тебя!

1 ребенок. - Есть женский день весною,

Но холодно еще...

Просить тепла у солнца?

Да нет! Мы не попросим.

Ведь наше солнце – мама,

Для нас всегда сияет.

И с этим днём весенним

Её мы поздравляем!

2 ребенок. - Звездочка на небе яркая горит. (выходит со звёздочкой и держит в поднятой руке)

Светит, но не греет – мама говорит.

Я с балкона лесенку в небо протяну,

Звездочку для мамы с неба заберу.

Мама эту звездочку на груди зажжет. (прижимает к груди звезду)

И теплом согреет, песенку споет.

Мама – моя звездочка, светлая моя!

Милая, хорошая, я люблю тебя! (протягивает руки со звездой вперед)

Танец: «Звездочка упала на ладошку мне»

3 ребенок: - Дорогая мамочка, мамуля,

Хорошо, что праздник мамы есть.

Я тебя люблю, моя родная,

Всех твоих достоинств и не счесть.

4 ребенок: - В жизни ты защита и опора,

От ненастий бережешь меня,

Любишь без оглядок и укоров

И согрета вся тобой семья.

5 ребенок. - Пожелать хочу тебе здоровья,

Чтоб тревог не знала никогда.

Ты – одна такая в целом свете,

Мамочка любимая моя!

6 ребенок - Мамин праздник самый нежный,

Самый добрый и родной.

Что подарим мы сегодня

Нашей маме дорогой?

7 ребенок - Нарисую солнышко для мамочки своей,
Светит пусть в окошечко, ей будет веселей! (выходит с рисунком)

8 ребенок - Подарю я маме звездочку красу, и большое небо, когда я подрасту! (выходит со звездой)

9 ребенок - А у меня большой медведь.

Вот думаю, гадаю.
 Может маме подарить?
 Я пока не знаю. (выходит с игрушкой)
 10 ребенок: - А я для мамы розу выращу в саду,
 А чтобы не кололась - в пакетик заверну (выходит с цветком).
 11 ребенок: Пусть каждый день ваш будет ясным,
 Все вместе: - Здоровы будьте и прекрасны!
 Исполняется песня: «Мамочка моя»
 После песни ребята встают по залу в рассыпную.
 Ведущий: А сейчас ребята, пригласите своего ангела –
 хранителя встать рядом с вами. Дорогие мамы, я сейчас
 зажгу свечу, которую передам вам, вы же посмотрев на
 ее пламя загадайте мысленно ваше заветное желание,
 поцелуйте своего ребеночка и передайте свечу дальше.....
 Под музыку ведущий читает и передает горящую
 свечу мамам, которые передают ее друг другу:

Молитва матери, что может быть добрее,
 Ее слова и слезы сами говорят.
 И нет существ на свете ласковей, нежнее,
 Чем наших матерей, сердца которых пламенно горят.
 Забота матери лучиста, бескорыстна,
 Идет всегда от сердца, словно яркий луч.
 Душа ее всегда открыта и пречиста.
 И не боится она черных грозных туч.
 Молитва матери, и сердце замирает
 От счастья того, что рядом оберег,
 Который горе на замочек запирает,
 Благословляя нашу жизнь навек.
 Дети берут в руки ангелочков, которые сделали сво-
 ими руками и под песню «Ангел мой всегда со мной»
 дарят их мамам и гостям.

Патриотическое воспитание детей в детском саду

Мухортикова Людмила Николаевна, воспитатель, д/с «Снежинка» (филиал)
 МБДОУ д/с «Радуга»

Библиографическое описание:

Мухортикова Л.Н. Патриотическое воспитание детей в детском саду//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Патриотическое воспитание занимает значительное место в образовательном процессе детских садов, представляя собой процесс формирования у малышей осознанного отношения к своей стране, ее культуре, истории и традициям. В возрасте, когда дети особенно восприимчивы к окружающему миру, важно заложить в них основы любви к Родине, уважения к её символам и ценностям. Это воспитание не только способствует становлению гражданской идентичности, но и помогает формировать у детей чувство гордости за свою страну, её достижения и богатое наследие.

Один из ключевых аспектов патриотического воспитания заключается в создании у детей осознания их принадлежности к культуре и традициям своего народа. Это достигается через знакомство с отечественной литературой, искусством, фольклором и историями о значимых событиях и личностях. Кроме того, важным элементом является развитие у детей уважения к многообразию культур, которые составляют богатое полотно их страны. Таким образом, дети учатся не только любить свою страну, но и ценить её многообразие.

Ответственность за будущее своей страны также является важным компонентом патриотического воспитания. Воспитатели и родители должны прививать детям понимание того, что каждое их действие может оказывать влияние на общество и страну в целом. Это включает в себя развитие навыков сотрудничества, уважительного отношения к окружающим и активного участия в жизни сообщества.

Цели патриотического воспитания

1. «Формирование гражданской идентичности». Дети должны осознавать себя частью своего народа, страны

и региона. Это объединяет их с историей и культурой, создавая прочный фундамент для будущего гражданского сознания.

2. «Уважение к традициям и культуре». Знакомство с национальной культурой, обычаями, святыми местами и историческими событиями помогает детям уважать своё наследие и развивать интерес к национальным традициям.

3. «Развитие чувства гордости». Важно помочь детям гордиться своей страной, её достижениями и выдающимися личностями, что способствует формированию позитивного образа своей родины.

Методы патриотического воспитания

1. Игровые формы

Игры — один из самых эффективных способов обучения в детском саду. Патриотические игры, такие как «Моя родина», «Защитники отечества» или «Символы России», помогают детям на практике узнавать о своей стране, её символах и традициях.

2. Тематические занятия

Организация тематических занятий и проектов на патриотическую тематику позволяет углубить знания детей о своей стране. Это могут быть занятия по истории, культуре, экологии, где используются наглядные материалы, фотографии и рассказы.

3. Праздники и мероприятия

Проведение патриотических праздников — 9 Мая, День России и других значимых дат — помогает детям осознать важность исторических событий. Участие в

конкурсах, спектаклях и выставках развивает у детей творческие способности и способствует сплочению коллектива.

4. Экскурсии и выезды

Посещение музеев, памятников, мемориалов и исторических мест обогащает образовательный процесс. Экскурсии помогают детям увидеть и по-

нять, как история влияет на жизнь современного общества.

5. Взаимодействие с семьёй

Взаимодействие с семьёй, очень важно! Ведь Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Конспект познавательного занятия «Государственные символы Республики Мордовии»

Новицкая Екатерина Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №86
комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Новицкая Е.А. Конспект познавательного занятия «Государственные символы Республики Мордовии»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Вид занятия: социальный мир.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о Родине, родном крае;
- создать условия для активизации умственной деятельности детей;
- углублять знания детей о государственных символах города Саранска и Республики Мордовия (Гимн, герб, флаг).

Развивающие:

- развивать мыслительные операции, внимание, речь, память;
- развивать умение понимать поставленную задачу и решать её самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей республике, родному городу;
- воспитывать познавательный интерес;
- воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, организованного поведения.

Интеграция образовательных областей:

- «Речевое развитие: расширение активного словаря; побуждение детей к ответам на вопросы педагога
- «Познавательное развитие» расширение представлений детей о Родине, государственной символике своей Республики.
- «Физическое развитие» развитие двигательной активности.

Словарная работа: активизация монологической речи, закрепление пассивного словаря.

Предварительная работа:

- «Речевое развитие»: чтение стихов о родине, проведение бесед «Гимн, герб, флаг республики Мордовия», слушание гимна Республики Мордовия.

- «Познавательное развитие: проведение дидактических игр, индивидуальная работа в свободной деятельности, рассматривание иллюстраций герба и флага Мордовии.
- «Физическое развитие»: разучивание физкультминутки

Материал и оборудование:

Демонстрационный: карта России, изображение мордовского края, герба Саранска, флага Саранска, запись гимна Мордовии.

Раздаточный: раскраски, вырезанные детали герба Саранска, мяч.

Оборудование: магнитофон

Методические приемы:

Словесные: организационный момент, вводная беседа, вопросно-ответная беседа, постановка проблемных вопросов, задания, пояснение, дидактические игры. Наглядные: атрибуты, демонстрационный материал. Практические: упражнение, игра, самостоятельно выполненные детьми задания, слушание гимна.

Мотив детской деятельности: познавательно-игровая

Ход занятия:

Воспитатель: заходит в группу в национальном костюме и здоровается с детьми. Шумбрат детушки-ка-сатушки! Отсеты детей.

Воспитатель: проходите не стесняйтесь, поудобнее располагайтесь. Встанем рядышком, да поговорим ладком!

Воспитатель: Дети, давайте встанем в круг. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о друга. Что вы чувствуете? Ответы детей.

Воспитатель: Это тепло наших добрых рук. Давайте передадим это тепло друг другу (Дети соединяют ладошки, стоя по кругу).

Воспитатель:

Утро настает, солнышко встаёт.

Мы собираемся, в добрый путь отправляемся.

Друг на друга поглядим, про себя поговорим:

Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?

(Дети по очереди называют друг друга ласковыми словами)

Воспитатель: Мне очень приятно, что вы такие ласковые, добрые дети. С такими детьми и беседовать интересно.

Воспитатель: ребята посмотрите, к нам в гости пришла девочка-татарочка Айгуль! Но что-то ей взгрустнулось, давайте спросим у нее что случилось? Дети спрашивают. Ребята, наша гостья ничего не знает о государственной символике Республике Мордовии. Поможем ей? Ответы детей.

1. Беседа о Родине.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о нашем родном крае, Республике, в которой мы живём. Ребята, давайте расскажем Айгуль, что такое Родина? Ответы детей.

Воспитатель: Родина – это место, где мы родились, это то место, где мы живем, где находится наш дом, наш детский сад, где живут близкие и дорогие нам люди. Есть в самом центре России уголок, который нам особенно близок и дорог. Это наша малая родина, наша республика, в которой мы живем. Скажите, как называется наша республика? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, Республика Мордовия. А как называется город, в котором мы живем? Ответы детей.

Воспитатель: правильно ребята, давайте теперь наши ответы закрепим и посмотрим на карте Республику Мордовию, г. Саранск. Воспитатель показывает на карте.

Послушайте стихотворение.

На российских огромных просторах

Есть зеленый затерянный рай

Это светлый, уютный и скромный,

красивый мордовский край!

Воспитатель: а сейчас давайте пройдем с вами к стенду и посмотрим как красив наш Мордовский край! (Показ изображений мордовского края)

2. Игра «Родина – это».

Воспитатель: ребята а сейчас выстраиваемся в один ряд. Айгуль приглашает вас поиграть вместе с ней в игру. Я вам бросаю мяч по порядку и говорю: «Родина – это...». А вы ловите мяч и отвечаете одним словом: лес, поле, река, дом, улица, родители, друзья и т.д.

Воспитатель: молодцы ребята! Все справились! Айгуль довольна!

Воспитатель: на земле живет очень много разных народов. У каждого народа свой язык, своя культура, своя религия, свои национальные традиции и обычаи. Каждая страна, республика, край, имеют свои государственные символы. Это гимн, герб, флаг. Как вы думаете, а у нашей республики есть свои символы? Ответы детей.

2. Слушание гимна Мордовии.

Воспитатель: ребята, а давайте расскажем Айгуль, что такое гимн? Ответы детей.

Воспитатель: Гимн – это один из главных официальных символов страны.

Сейчас прозвучит гимн Мордовии, который мы будем слушать стоя (звучит фрагмент гимна Мордовии).

3. Игра «Собери герб Саранска».

Воспитатель: а сейчас ребята давайте с вами пройдем за столы (Дети садятся за столы).

Воспитатель: мы с вами живем в городе Саранск. У Саранска тоже есть свои символы: герб и флаг. Вспомните, какой герб у Саранска, из предложенного материала выберите нужные детали и сложите герб Саранска (дети работают за столом). А теперь посмотрите на картинку и проверьте, правильно ли вы его сложили?

Воспитатель: показывает изображение герба Саранска.

4. Физкультминутка «По Саранску мы идём»

Воспитатель: ребята, а сейчас давайте с вами немного отдохнем, проведем физкультминутку.

По Саранску мы идём

Все, что видим – узнаем:

Магазины, парк, фонтан –

Отдыхать приятно там.

Школа, банк и стадион –

Для здоровья нужен он!

Супермаркет, детский сад,

Вот скамейки в ряд стоят,

На них присядем отдохнуть,

А теперь – обратно в путь!

5. Чтение стихотворения о Саранске.

Воспитатель: Саранск – большой и красивый город. В нем много улиц, проспектов, площадей. Сейчас мы послушаем стихотворение о Саранске (Ксюша К. читает стихотворение).

Саранск все время строится

И храмы золотит.

Кругом цветы на улицах

И чисто, все блестит.

Саранск всю жизнь работает,

Как бабушка моя.

И строгий он, как мама,

И озорной, как я.

6. Игровое упражнение «Исправь ошибку»

Воспитатель: ребята, а сейчас мы проверим, как вы знаете Саранск. Я буду читать предложения, а вы внимательно слушаете и если заметите ошибку, то исправьте её.

– Столица Республики Мордовия – город Краснослободск (Саранск)

– Самая большая площадь города Саранск – (Советская).

– Кукольные спектакли проходят в театре оперы и балета (в кукольном театре).

– Памятник погибшим воинам находится на Советской площади (на площади Победы).

– Саранск – самый большой город Мордовии.

– В Саранске протекают реки Мокша и Сура (Инсар и Саранка).

7. Беседа о флаге

Воспитатель: ребята, следующий символ нашего государства – это флаг. У нашей республики тоже есть свой флаг. Флаг – это полотнище из трех полос: темно-красного, белого и темно-синего цвета. Верхняя и нижняя полосы одинаковые по размеру. Белая полоса более широкая, в середине белой полосы восьмиконечная звезда темно-красного цвета. Восьмиконечная звезда – это символ «солнца», тепла и доброты. Белый цвет символизирует мир, а синий – привержен-

ность народным традициям. Показ иллюстрации мордовского флага.

Воспитатель: молодцы! Вы отлично справились со всеми заданиями!

Воспитатель: давайте вспомним, чем мы занимались сегодня на занятии?

Что особенно понравилось? Что узнали нового? Вы хорошо занимались, и я хочу подарить вам раскраски с изображением герба России и Мордовии.

Список литературы

1. Арсентьев, Н. М. Здравствуй Мордовия. Рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. М. Арсентьев, Т. С. Багрова, К. И. Шапкарин // Метод. пособие для пед. дошк. образ. – Саранск : Изд-во Типография «Красный октябрь», 2005. – 536 с
2. Бурляева, О. В. Мы в Мордовии живем / О. В. Бурляева, Л. П. Карпушкина // Метод. пособие для пед. дошк. образ. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 272 с.
3. Бурляева, О. В. Материал хрестоматии к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» / О. В. Бурляева, Л. П. Карпушкина // Метод. пособие для пед. дошк. образ. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2010. – 325 с.
4. Брыжинский, А. И. Лисьмаприне : Вишкинетень туртов хрестоматия / А. И. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1993. – 208 с.
5. Киркина, Е. Н. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок») : учеб. пособие для дошк. образов. учреждений РМ/Е. Н. Киркина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2004. – 352 с.
6. Ямашкин, А. По районам Мордовии : книга путешествие / А. Ямашкин, Т. Задкова, К. Шапкарин // Метод. пособие для пед. дошк. образ. – Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009. – 48 с.

Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Офицера Анна Валерьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-Детский сад №9 «Родничок» города Няндомы

Библиографическое описание:

Офицера А.В. Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников// Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.
Д.С. Лихачёв

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни ребенка, когда закладываются основы всестороннего развития, происходит становление двигательных способностей организма. [3, с.115]

Гармоничное развитие ребенка - основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и патриотического воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание можно разделить на отдельные две части объединенных принципами и задачами:

1. Нравственное воспитание - представляет воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки играть и трудиться, заниматься сообща, умение договариваться и помогать друг другу, стремление радовать взрослых положительными поступками. Нравственное воспитание - это и уважительное отноше-

ние к окружающему миру, людям; заботливое отношение к малышам и пожилым людям, умения и желание при необходимости им помочь. Развивать самостоятельность и волевые качества (умение ограничивать свои желания и расширять возможности самостоятельности, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные правила и нормы поведения в обществе, в своих поступках следовать положительному примеру) так же является неотъемлемой частью нравственного воспитания.

2. Патриотическое воспитание - представляет собой формирование самооценки своих действий и поступков, доброжелательная оценка поступков других людей, умение спокойно отстаивать свое мнение, обогащение словаря формулами словесной вежливости, желание познавать культуру своего народа и страны, бережное отношение к традициям и жизни своей малой и боль-

шой Родины. У России тысячелетняя история, богатые традиции, огромный духовный потенциал. Необходимо воспитывать детское самосознание через знакомство с русской культурой, приобщать к различным фольклорным жанрам, знакомить с национальными игрушками, праздниками, картинами художников, работами архитекторов, композиторов, значимыми событиями в истории страны, в том числе с государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Она является мощным средством коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитания нравственно-волевых качеств. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Необходимо использовать игру, как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач нравственно-патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

Виды игр для более успешного нравственно-патриотического воспитания:

Дидактические, настольно-печатные

- словесные
- хороводные и подвижные
- сюжетно-ролевые.

Велико значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Проявляется и развивается образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность. Чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу. Данные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», «парные картинки», «лабиринты». Например, «Собери флаг и герб из фрагментов», «Загадки о городе», «Собери узор», «Что такое хорошо, что такое плохо», мемо «Картины Третьяковской галереи».

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Много словесных игр используются при воспитании нравственных чувств. Например, игры «Река вежливости» (дети парами строятся друг за другом, ребенок без пары встает впереди, он, произнося волшебное слово, выбирает себе пару. «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Мой адрес» (формируется умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу, номер дома, номер квартиры, домашний телефон, этаж. «Расскажи о своей семье» (дети учатся рассказывать о членах своей семьи, о родословной, о профессиях родителей, о семейных традициях). «Вчера-сегодня» (развивают чувство времени у детей, рассказывают о профессиях, предметах быта, которые были на Руси и сейчас). Так же к словесным играм можно отнести и всю театрализацию (инсценирование различных ситуаций, выражение эмоций; пальчиковые игры «Семья», «Я знаю 5...»).

Сюжетно-ролевая игра используется, как одна из активных форм работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Достаточно редкими становятся игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. Но, как раз благодаря развернувшемуся положительному сюжету игры, происходит воспитание подрастающего поколения, которое сможет заступиться, убедить, победить. К данному виду игр можно отнести игру «Семья» и ее варианты «Семейные праздники», «Семья в гостях у бабушки», «Наша дружная семья». «Детский сад», «Школа», «Почта», «Подводники», «Моряки» «Путешествие к далеким планетам» - ярко выраженные игры для воспитания.

Хороводные народные игры - являются неотъемлемой частью нравственно патриотического воспитания дошкольников на занятиях физкультурой. Они формируют начало любви к своему народу, своей стране. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, представление о смелости, мужестве. В данных играх следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Хороводная игра, сюжетно-ролевая и некоторые дидактические постепенно исчезают из жизни современного ребенка. Мы должны возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, привить детям любовь к русской культуре, познакомить с ее истоками, обычаями, традициями, обрядами.

Только создавая условия для воспитания личности, мы сможем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов Отечества, ведь любовь маленького ребенка к Родине начинается с любви к самым близким людям – отцу и матери, к своему дому, улице, детскому саду, городу.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 340с.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: ГЦ Сфера, 2009.-96с. - (Синяя птица).

Организация работы с детьми дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию «Мой город»

Петрищева Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Паровозик»

Библиографическое описание:

Петрищева А.С. Организация работы с детьми дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию «Мой город» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Нравственно – патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории.

Давайте разбираться, что же такое нравственно – патриотическое воспитание. Нравственность – это внутренняя мораль, принятие на себя ответственности за свои поступки, то есть действовать согласно своей совести. Патриотизм – это любовь к своему Отечеству, его истории, традициям, языку и культурным ценностям. Патриот гордится тем, что он родился, живет в этой стране, гордится её народом.

Нравственно – патриотическое воспитание – взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель нравственного-патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Задачи нравственного-патриотического воспитания:

- воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн)
- формирование элементарных знаний о правах человека;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, традициям;

- воспитание уважения к труду;

- развития интереса к русским традициям и промыслам;

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Для развития познавательного интереса ведется большая работа. В своей работе нужно прежде всего рассказать и показать детям всё самое замечательное, ценное и красивое, что есть в нашем городе, чтобы дети любили свою Родину, свой город, для этого нужно показать его с привлекательной стороны. Ведь именно от того, каким предстанет для дошкольников его родной город, какие эмоции и чувства возникнут в их душе настолько будет обогащена детская фантазия, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма.

Столкнувшись с этими вопросами, можно прийти к выводу, чтобы для того чтобы сформировать у ребенка чувства любви к родному городу, нужно показать на примере взрослых, трепетное и бережное отношение к своему городу, где мы появились на свет. Необходимо воспитывать и обучать детей так, чтоб они осознавали себя, с одной стороны - детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны – детьми своей страны; показать детям наикрасивейшие места, достопримечательности, познакомить с историей родного города.

Особое внимание в работе с детьми старшего дошкольного возраста уделяется знакомство с особенностями города. Так, например, без элементарных представлений о его истории и достопримечательностях невозможно понять символику гербовой эмблемы.

Проанализировав свои впечатления о городе, выявили необходимость приобщения у дошкольников гражданско-патриотического воспитания, но столкнулись с такой проблемой, как недостаточный уровень знаний детей о родном городе. Именно поэтому необходимо сделать акцент на гражданско-патриотическое воспитание детей и воспитать в своей группе - маленьких граждан и патриотов своей малой Родины через ознакомление с родным городом. Для этого:

- дополнили предметно пространственную среду в нашей группе для более целостного понимания дошкольниками малой Родины.

- познакомили дошкольников с достопримечательностями и памятными местами Мичуринска;

- развивали эмоционально-целостное отношение к семье, дому, улице, городу;

- способствовали становлению и сплочению не только детского коллектива, но и родителей;

- воспитывали чувства гордости за своих земляков и уважение к людям труда;

– воспитывали бережное отношение к городу, природе;
– побуждали детей сохранять красоту города для будущих поколений.

Говоря о воспитании патриотизма, мы заботимся о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы. Чтобы ребёнок мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на самоопределение и развитие в себе таких качеств и ценностей, вследствие которых мы уверенно скажем, что он – патриот и гражданин своей Родины.

Таким образом нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которого является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как с ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Так, знакомясь с социумом города, ребята не только получают множество разнообразных сведений, необходимых в их повседневной жизни, но и учатся гордиться своим городом, своей малой Родиной.

Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию с детьми старшего возраста «Доброта и дружба»

Федорова Татьяна Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173» г.о.Самара
Серова Вера Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Федорова Т.А., Серова В.А. Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию с детьми старшего возраста «Доброта и дружба»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: сохранение духовно-нравственного здоровья детей.

Задачи:

- 1.Учить различать добро и зло, ценить и творить добро.
- 2.Развивать способность выражать чувства, обогащать словарный запас детей.
- 3.Формировать у детей знания о правилах вежливого общения.
- 4.Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, вежливость и дружеские отношения.

Предварительная работа: беседы с детьми по духовно-нравственному воспитанию. Чтение детской литературы: В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?», С. Маршак «Если вы вежливы», В. Осеева «Волшебное слово».

Материалы: лепестки ромашки из белой бумаги, сундучок с предметами (машинка, цветок, сердечко, чашка, лейка, мешочек с крупой, конфета), шка-тулка, золотые шоколадные монетки, смайлики зеленого и красного цвета, костюм феи, 2 стрелки из картона, детали лего-конструктора, бумажные сердечки.

Ход занятия:

Воспитатель: Давайте поприветствуем наших гостей улыбкой и вежливым словом «Здравствуйте»!

–Раз, два, три, четыре, пять, становитесь в круг играть. Ребята, посмотрите, на ковре рассыпаны лепестки от ромашки, они поссорились и разлетелись в разные стороны. Эти лепестки не от простого цветка, а от цветка дружбы! Нам нужно срочно помирить эти лепестки между собой. Для этого возьмите каждый свой лепесток, переверните его и посмотрите, какая картинка изображена на нём. Эта картинка расскажет вам о том, как нужно сегодня поприветствовать друг друга.

–У кого нарисовано сердечко - обнимите стоящего справа друга, у кого ладошка- пожмите соседа справа руку, у кого улыбка- улыбнитесь другу, у кого солнышко- скажет доброе слово.

–Каждый из вас, после своего приветствия, подходит к цветку, который лежит в центре круга и прикрепляет свой лепесток.

Воспитатель: Спасибо ребята! Мы собрали ромашку дружбы, теперь этот цветок будет помогать всем ребятам играть дружно и не ссориться.

–Добрыми бывают не только слова, но и поступки. Скажите, какой мы сейчас совершили поступок, собрав все лепестки?

–Правильно, добрый, хороший. Но всегда ли люди поступают хорошо?

Воспитатель: Присаживайтесь на свои места. (стук в дверь)

–Кто к нам пришёл? Войдите!

Входит фея добра: Добрый день, мальчики и девочки! Я фея добрых дел! Я пришла к вам из волшебного леса доброты, где никогда не бывает ссор, обид и злости. Но с моим лесом произошла беда! Его захватила злая колдунья, она заколдовала всех обитателей леса и поселила в их сердца злобу и ненависть!

–Мне нужна ваша помощь ребята, чтобы спасти лес от зла и пробудить снова добро и дружбу! Вы готовы мне помочь?

–Для этого нужно выполнить задания и получить волшебные добрые жетоны, которые помогут расколдовать злые чары! А в руках у меня, ребята, волшебная шкатулка, куда мы будем складывать выигранные жетоны.

–Отправляемся в путь, ребята! Первым делом нам нужно выбрать правильное направление!

1. Задание

«Верная дорога»

Воспитатель: Чтобы начать наше путешествие, нужно выбрать правильный путь.

Перед нами три стрелки, две дороги.

Налево пойдешь (зелёная стрелка) – царство добрых дел найдешь.

Прямо пойдешь (красная стрелка) – в кощеево логово попадешь.

Направо пойдешь (чёрная стрелка) - злость обретешь.

Воспитатель: Дети, какой путь выбираем?

Воспитатель: Правильно, ребята и вы получаете первый волшебный жетон. Дальше наш путь будут указывать зелёные стрелочки.

2.Задание

Игра «Доброе сердце»

Перед нами сундучок, а в нём разнообразные предметы (машинка сломанная, цветок, сердечко, чашка грязная, лейка, мешочек с крупой, конфета)

Фея доброты: Ребята, сейчас я вам буду показывать, какие предметы спрятались в сундучке, а вы мне говорить какие добрые поступки можно совершить с их помощью.

-Молодцы, ребята, вы справились с заданием и получаете второй волшебный жетон. А мы с вами отправляемся дальше.

3.Задание

Игра «Хороший или плохой поступок»

На столе лежат зелёные и красные смайлики.

Воспитатель: Ребята, я сейчас буду вам показывать различные картинки, а вы, внимательно рассмотрев, будете показывать соответствующие смайлики (хороший поступок – зелёный смайлик, красный – плохой)

-Молодцы, ребята, вы очень хорошо разбираетесь в поступках людей. И мы с вами пополняем нашу копилку ещё одним жетоном.

4.Задание

Игра «Сосуд добрых дел»

Воспитатель: Посмотрите, ребята, куда нас привела стрелка! Нам нужно наполнить этот пустой сосуд добрыми делами. Для этого каждый из вас возьмёт шарик и, рассказав о каком-то своём хорошем поступке, опустит его в сосуд.

-Замечательно! Очень много полезных и добрых дел вы умеете выполнять, получаем четвёртый волшебный жетон.

5.Задание

«Цветочная поляна»

Фея доброты: В моём лесу растёт очень много красивых, нежных и добрых цветов. Под воздействием чар злой колдуньи они стали злобными и мрачными. Давайте поможем цветочной полянке вспомнить, какой хорошей она была. Для этого мы сейчас создадим свои цветы из деталей лего-конструктора. Приступаем к выполнению задания!

- Очень красивые цветы получились! Здорово, ребята, а вот и наш пятый волшебный жетон.

6.Задание

«Пирамида тёплых пожеланий»

Воспитатель: Давайте подарим друг другу тёплые слова-пожелания. Придумайте пожелание, положите его на свою ладошку. Построим пирамидку из ладошек, положив одну на другую, проговаривая тёплые слова (Арина, желаю море счастья; Кирилл, желаю крепкого здоровья; Петя, желаю много игрушек; Платон, хорошего настроения...) - Отпустим наши тёплые пожелания. Для этого разомкнём руки и дунем на ладошку, чтобы каждое доброе слово исполнилось.

«Физкультминутка»

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)

Согреет всех своим теплом (руки прикладываются к сердцу),

Напомнит нам, как важно в жизни (руки в кулачки, большие пальцы вверх)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

7.Задание

«След на сердце»

Фея доброты: Ребята, как вы думаете, можно ли дурным, грубым, злым словом, высказыванием оставить след на сердце, ранить его?

-Давайте проверим! Перед вами лежат бумажные сердечки, они ровные, гладкие, красивые. А теперь каждый из вас возьмите в руки сердечко и скомкайте его. Готово?

- Теперь попробуйте это сердечко разгладить обратно. Не получается?

- Так и наше сердце, подобно этим бумажным. Если ты однажды ранишь плохим словом, то оно уже не будет прежним. Перед тем, как кого-то обидеть, подумай, какую боль ты причинишь!

Заключительная часть

Фея доброты: Ребята, вы все большие молодцы с добрым сердцем и хорошим воспитанием! Спасибо, вам большое за помощь, мы собрали достаточно волшебных жетонов. Теперь я смогу расколдовать свой волшебный лес и вернуть добро и дружбу его обитателям! До свидания, ребята!

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998;
2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.

Викторина по патриотическому воспитанию «Моя родина-Россия» для детей старшего дошкольного возраста

Хорошева Наталья Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №39»

Библиографическое описание:

Хорошева Н.А. Викторина по патриотическому воспитанию «Моя родина-Россия» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: актуализация знаний детей о нашей стране – России.

Задачи:

Обучающие: закрепить знания детей о родном крае и его природе; закрепить знания о столице России и ее достопримечательностях; о главных праздниках в России; о официальных и неофициальных символах России; активно поддерживать инициативные высказывания на вопросы викторины.

Развивающие: развивать познавательные интересы; способствовать развитию речи, внимания, памяти, мышления; способствовать формированию умения взаимодействовать друг с другом.

Воспитательные: формировать уважительное отношение к государственным символам, воспитывать любовь к Родине, воспитывать у детей патриотические чувства; воспитывать в детях чувство товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга.

Оборудование и материалы: эмблемы команд на стол и каждому участнику викторины, музыкальное сопровождение, изображения герба и флага, видеоролик о Москве, ромашка с загадками, презентация «Моя малая Родина», 2 матрешки, «Ящик с секретом» (матрешка, медведь, береза, ромашка, балалайка); презентация к туру «Вопрос – ответ»; подарки; фишки.

Музыкальное сопровождение: гимн РФ, песня М.Матусовского «С чего начинается Родина»,

Словарная работа:

– активизация: Россия, Родина, столица, президент Путин В.В., герб, флаг, гимн, россияне, скипетр, держава, матрешка, рубль, балалайка.

– обогащение: Русь

Предварительная работа: знакомство с государственными символами России, разучивание стихотворений о Родине; рассмотрение иллюстраций флагов и гербов разных стран, герба России, герба и флага Рязанской области; знакомство с народными праздниками и традициями; просмотр презентаций патриотического характера; выбор названия команд и капитана.

Методические приемы:

– Словесные: вопросы, объяснения, указания, художественное слово.

– Наглядные: демонстрация презентации, рассмотрение изображений гербов и флагов.

– Практические и игровые: выполнение детьми заданий викторины.

Ход викторины:

У каждого листочка,

У каждого ручья

Есть главное на свете –

Есть родина своя.

Для ивушки плакучей

Нет реченьки милей,

Для белянкой березки

Опушки нет родней.

Есть ветки у листочка,

Овражек у ручья...

У каждого на свете

Есть родина своя.

А там, где мы родились,

Где радостно живем,

Края свои родные

Мы родиной зовем.

Звучит песня М.Матусовского «С чего начинается Родина».

Ребята, сегодня мы с вами собрались в честь великого праздника, который отмечается 12 июня – День России!

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия.

Ребенок 1:

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми.

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски называли Россия.

А вы знаете, почему у нашей страны такое название? В стародавние времена наша родина называлась Русь. Слово «Русь», как полагают некоторые ученые, произошло от слова «русло». Руслию – это ложе реки, по которому она течет меж берегов. Русь – страна рек и озер. Так называли страну, которая лежала между реками Дунаем и Вяткой, между Белым и Черным морями. Она была населена русскими, или россами, т.е. людьми, живущими возле воды, по берегам рек и озер. Река кормила и поила, по ней можно было сплавливать лес, добираться на лодках до других селений.

Русь – славное место. Это страна света, солнца, добрых людей. Русских ещё называют россами. Отсюда и слово «россияне», а страна, где они живут – Россия. Такое название в языке закрепилось с 15 века, когда русские стали объединяться в одно государство.

Много стран на Земле, везде живут люди, но Россия для нас – необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

Как вы думаете, что такое Родина? (место, где мы родились; страна, в которой мы живем; Родина у каждого человека одна)

Ребенок 2:

Родина наша там, где мы родились.

На свете много разных стран,

Но Родина одна.

Для нас она любимая и главная страна.

Ребята, сегодня мы с вами примем участие в викторине на тему «Моя Родина - Россия». У нас играют две команды. Пожалуйста,

представьтесь: скажите название команды, и кто у вас будет капитан. Займите игровые места. Мы приветствуем команды.

Желаю вам, ребята, быть внимательными, ловкими и находчивыми, потому что за каждый правильный ответ вы будете получать фишку. И так, мы начинаем нашу игру.

1 тур «Столица нашей Родины».

СТОЛИЦА – главный город в стране.

Ребенок 3:

В России городов не счесть,

У них особенные лица,

И самый главный город есть:

Москва – прекрасная столица.

Москва – красавицы наряд

Из многих выполнен узор,

На солнце золотом блестят

Кресты и маковки соборов.

Как называется столица нашей родины? (Столица России – Москва.)

Сейчас мы внимательно посмотрим видео ролик о Москве, а затем вы назовете достопримечательности Москвы, которые увидели в ролике, выиграет команда, которая назовет их больше.

Просмотр видеоролика о Москве.

(Ответы: Красная площадь, Спасская башня, Кремль, Триумфальная арка, Большой театр, Собор Василия блаженного)

2 тур «Ромашка»

В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане России. Отгадайте загадки, чтобы узнать, как называются эти праздники.

Ребята, представители команд по очереди должны выходить и отрывать лепестки ромашки, на которых написаны загадки. (команда, у которой больше верных ответов получает 1 фишку)

1. Дед Мороз принес подарки,

Их под елочку кладет.

Наступил веселый, яркий,

Лучший праздник... (Новый год)

2. Чтоб на всей большой Земле

Мир настал для человечества,

Отмечаем в феврале

День... (Защитника Отечества)

3. Весной мы встретить рады

Женский день... (Восьмое марта)

4. Музыка, флаги, шары и цветы,

Столько весенней вокруг красоты!

Первого мая отметим всегда

Радостный праздник... (Весны и труда)

5. Идет парад, гремит салют,

Звучит оркестр там и тут,

Не только прадеды и деды

Встречают славный... (День Победы)

6. Не кривя своей душой,

Любим Родину мы сильно

И в июне всей страну

Отмечаем День ... (России)

3 тур «Моя малая Родина»

Малая родина — это место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Это место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда.

1. Как называется наш город? (Рязань)

2. Кто изображен на гербе Рязани? (Князь Олег)

3. Какие называется достопримечательность нашего города, которая и является «сердцем» Рязани? (Рязанский кремль)

4. Великий русский поэт, уроженец села Константиново? (С.А.Есенин)

5. Назовите заповедник рязанского края. (Окский заповедник)

6. Назовите улицы нашего родного города.

Динамическая пауза

Молодцы! Все вы очень старались. А теперь наступило время для динамической паузы.

Разминка «Российская семья»

Живут в России разные народы (Руки соединить в «замок»)

И с давних пор

Одним – тайга по нраву, (Руки вверх)

Другим – родной простор. (Руки в стороны)

У каждого народа язык свой и наряд (Руки вперед, пальцы соединить)

Один черкеску носит, (Руки над головой)

Другой надел халат. (Имитация одевания халата)

Одни – рыбак с рождения, (Ладони имитируют плавание рыбки)

Другой – оленевод (Пальцы расставлены в стороны, руки перекрещены над головой)

Один кумыс готовит, (Круговое поглаживание живота рукой)

Другой готовит мед, (Тыльной стороной ладони выпирают рот)

Одним милее осень (Руки опускают сверху вниз, потряхивая кистями)

Другим – милей весна (Приседают, поглаживают «траву»)

А Родина – Россия («Домик»)

У нас у всех одна. (Берутся за руки)

4 тур «Национальная игрушка»

В каждой стране есть своя национальная игрушка. Как называется национальная игрушка России? (Матрешка)

Проводится игра «Собери и разбери матрешку» (Выигрывает команда, которая быстрее разобрала и собрала матрешку по порядку)

5 тур «Символы России»

А теперь наступило время для самого загадочного тура нашей игры. И я прошу внести в наш зал ящик-сюрприз. (Звучит музыка)

Ребята, вам нужно угадать, что лежит в этом ящике. А помогут вам в этом загадки. Та команда, которая знает ответ, должна быстрее всех позвонить в колокольчик. И так, мы начинаем. По мере отгадывания из ящика достаются предметы.

1. Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью - во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех - малютка, крошка.

А вместе все они ... (МАТРЕШКА)

2. В чаще он лесной живет,

Сладкоежкой слышет.

Летом ест малину, мёд,

Лапу зиму всю сосёт.

Может громко зареветь,

А зовут его....(МЕДВЕДЬ)

3. Русская красавица

Стоит на поляне

В зелёной кофточке,

В белом сарафане. (БЕРЕЗА)

4. Красота её скромна,

И лечебная она,

Белый лепесток,

Жёлтенький глазок! (РОМАШКА)

5. Ой, звенит она, звенит,
всех игрою веселит,
А всего – то три струны
ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка!
Ну, конечно. (БАЛАЛАЙКА)

Какие вы все активные, смыслённые, шустрые! И вот пришла пора для подведения итогов нашей игры-викторины. Пока уважаемое жюри подводит итоги, мы поиграем.

6 тур «Вопрос – ответ»

Вопросы задаются поочередно командам. Фишку получает команда, ответившая правильно на большинство вопросов.

1. Как называется наша огромная страна, в которой мы живем? (Россия).
2. Кто является главой Российского государства? (Президент)
3. Как зовут президента нашей Родины? (Путин В.В.)
4. Назовите государственные символы России (Герб, флаг, гимн)
5. Символ Российского государства, на котором изображен двуглавый орел. (Герб)
6. Что держит в лапах орел? (Скипетр и державу)

7. Прямоугольное полотнище определённого цвета, символ любого государства. (Флаг)
8. Как называется столица нашей Родины? (Москва)
9. Какая денежная единица России? (Рубль)
10. Торжественное музыкальное произведение, символ государства. (Гимн)

Звучит Государственный гимн Российской Федерации. Прошу всех встать!

Ведущая:
Пусть наша Родина цветет!
Россия в мире пусть живет!
Под солнцем дети подрастают,
И звонко песни распевают
Слава Родине! Стране!
Слава миру на земле!
Слава дедам и отцам!
Дошколятам, значит нам!
Настало время подведения итогов. Слово предоставляется жюри.

Вручение сувениров.

Конспект развлечения «Широкая Масленица» в старшей группе

Шафиева Татьяна Ивановна, Воспитатель, МБОУ Жаворонковская СОШ дошкольное отделение детский сад №53

Библиографическое описание:

Шафиева Т.И. Конспект развлечения «Широкая Масленица» в старшей группе//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель. Расширять знания детей о праздниках на Руси.
Продолжать знакомить с русским народным праздником «Масленица». Вовлечь детей принять участие в празднике.
Создать атмосферу веселья, дружеского состязания и удовольствия.

Задачи:

Прививать любовь и уважение к народным традициям.
Обогащать духовный мир детей.
Активизировать словарь детей.
Вызывать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии.

Воспитывать у детей чувство музыкального ритма, правильно передавать несложные танцевальные движения.

Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.

1 Ведущий: Ой, вы, добры молодцы да красны девицы!
Слушайте и глядите
Да потом не говорите,
Что слыхом не слыхивали и видом не видывали!
Приглашаем всех вас на представление
Всем на удивление.
На весенний праздник веселый
С играми, потехами, с хороводами песнями,
С загадками, шутками, с веселыми прибаутками.
Всех приглашаем, всех зазываем.

2 Ведущий:

Собрались мы сегодня праздник Масленицу вспомнить.
Масленицу мы встречаем, зиму провожаем! Весну закликаем! Масленица – это праздник перехода от зимы к лету, теплу, солнцу. Его празднуют весело, разгульно. В народе масленицу называли «веселой», «разгульной», «широкой».

1 Ведущий: А что вы знаете о Масленице? Ну-ка, послушаем.

Этот праздник к нам идет

Раннею весною,

Сколько радостей несет

Он всегда собою!

Дома аромат блинов

Праздничный чудесный,

На блины друзей зовем,

Будем, есть их вместе.

Радостно ликует,

Празднует народ,

Отмечает солнца,

К лету поворот.

Здравствуй, красная весна

Мы тебя приветствуем .

Ароматными блинами,

Мы весну прославим с вами.

2 Ведущий: этот праздник празднуют целую неделю

- А сколько дней в неделе? Как они называются?

- Каждый день на масленичной недели имеет свое название. Первый день праздника – понедельник - начался с того, что молодежь делала самый главный символ праздника. Вы мне его сейчас назовете, отгадав загадку.

На шесте стою, с высока гляжу.

Тело, руки, голова - всё из соломы у меня.

Обрядили, принесли,

А затем меня сожгли (чучело)

- Конечно, делали большую куклу – чучело масленицы из соломы, наряжали в женские одежды, подпоясывали кушаком и насаживали на шест.

- В каждом селе чучело куклы было своё. А какие они были разные, вы полюбуетесь, собрав из частей их изображение.

- Сделав чучело - куклу, её с пением и шутками возили на санях по деревне. А рядом с санями бежали, скакали вприпрыжку, дразнились, выкрикивали шутки дети и ряженые. Затем чучело-Масленицу ставили на снежной горе. А ребяташки, скатившись с горы, бегали по деревни и выкрикивали: «Приехала масленица! Приехала масленица».

1 Ведущий:- А почему именно блины – главное угощение на Масленицу?

*ответы детей

- Блин - символ солнца. Такой же круглый и горячий. С пылу с жару подаются они на стол.

Самым главным украшением этого праздника являются блины. А сейчас ребята прочитают нам об этом стихи.

1. Печём блины, печём блины,

Такой большой величины.

Едим блины, едим блины,

Ох, как с медком они вкусны!

2. Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

3. Масленица, угощай!

Всем блинчиков подавай!

С пылу, с жару – разбирайте!

Похвалить не забывайте!

1Ведущий:

В хоровод всех приглашаем,

Дружно песни запеваем!

Крепче за руки беритесь

И два круга становитесь!

Будем петь и плясать,

Масленицу величать!

Песня «Ой, блины»

2Ведущий: В старину Масленица была самым веселым праздником на Руси.

Это была неделя объедения и веселых игр – последняя неделя перед началом Великого поста. - Со второго дня – вторника - начинались разного рода развлечения и первые масленичные игры. Он так и назывался – «заигрыши».

Вот и нам пришла пора поиграть.

В деревнях катались на санках, ходили на ходулях. И сейчас мы с вами поиграем в одну из самых традиционных забав масленичной недели.

ИГРА «Весёлые блинчики»

Дети делятся на группы по 10 человек. Каждая группа встает в круг, берется за руки. Каждый кружок – блин. Все блинчики на сковородке и «жарятся». Включается быстрая музыка, каждая группа начинает водить хоровод, танцевать.

Через некоторое время музыка обрывается, ведущий говорит: «Пора блинчики переворачивать». Дети разворачиваются спиной другу к другу, берутся за руки. Опять звучит музыка, все водят хороводы, музыка останавливается. Дети должны замереть в положении, в котором остались. Ведущий выбирает самый круглый и ровный «блинчик». Игра повторяется

1 Ведущий: А я знаю ещё одну русскую народную игру. Сейчас мы в нее поиграем.

Игра «Гори, гори ясно»

Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Игроки берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

— Дин-дон, дин-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое играющих, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегущих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

А сейчас, крепче за руки беритесь

И в большой круг становитесь

Испечем огромный блин.

Раз, два, три, начинаем печь блины!

Хороводная игра «Блинок».

Дети становятся в круг, берутся за руки и повторяют слова:

Месим, месим, месим тесто (топающим шагом идут в центр,

Разливайся блинок (расходятся,

Разливайся большой,

Оставайся такой,

Да не подгорай! П-ш-ш-ш (Приседают на корточки).

Ой, подгорел! (2 раза)

1 Ведущий - Каждый день на масленичной недели проходили народные гулянья, игрища, потехи и забавы. Какие же развлечения придумал народ: дети катались со снежных гор на лыжах и санках, даже устраивали соревнования, чьи сани дальше улетят с горы, катались на каруселях и качелях, чтобы всё в будущем году было благополучно, бегали по деревне и пели песенки-заклички.

2 Ведущий: А сейчас мы с вами покатаемся на карусели.

Игра «Карусель».

В воскресенье, в последний день праздника, «сударыню Масленицу» взгромождали на сани и везли по улицам. Её устанавливали в центре площади (а в деревне за околицей) и прощались с ней шутками; песнями, плясками, ругая ее за морозы и зимний холод, и благодарили за веселые зимние забавы. Водили вокруг куклы - Масленицы хороводы. После этого чучело поджигали под веселые возгласы и песни.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,

Чтобы все невзгоды,

Холод, непогоды,
Зимние морозы,
Неудачи, слезы –
Пусть в огне сгорают
К солнцу улетают!

– Люди верили, что с сожженным чучелом из их жизни уходили все беды и невзгоды прошлого. Верили, что отправляют в костер все свои неприятности, а впредь их ждут лучшие дни.

– И последний день праздника назывался «прощеное воскресенье». Все люди просили друг у друга прощения за нанесенные обиды: «Прости меня, если я тебя обидел». И обнимаясь, слышали в ответ: «Бог простит, и я тебя прощаю». Вот какие чудесные наши русские традиции.

1-2 Ведущий: Славно мы с вами поиграли, стихи почи-тали. Желаем вам Масленицу весело встретить и проводить. На этом праздник завершаем. Здоровья и добра всем желаем! С Масленицей всех!

Владими́ро-Сузда́льская роспись

Шубенкова Вера Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №36», г.Струнино,
Владимирской обл.

Библиографическое описание:

Шубенкова В.В. Владимир-Суздальская роспись // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Цель: познакомить детей с русским народным промыслом.

Задачи:

- Воспитывать чувство прекрасного.
- Формировать у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, представление о форме предметов (круг, овал).
- Развивать у детей желание использовать в рисовании различные цвета, обращать внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Материала: посуда для показа, несколько рисунков, картинки с элементами росписи, баночки с водой (непроливайки, гуашь, кисти, салфетки, готовые шаблонные бумажные заготовки для росписи: чашечки.

Материал: бумага, краски, кисти, предметы «Владими́ро – Сузда́льской росписи».

Ход занятия:

Что я вижу?

Что за диво?

Сколько радости вокруг!

Правда, дети тут красиво?

Аж захватывает дух!

Воспитатель: посмотрите вокруг, сколько разных предметов, украшенных яркими нарядными узорами, которые отливают золотом.

Посмотрите, эти вещи нынче в гости к нам пришли, Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты, Чтоб вести нас в мир России, мир приданий и добра, Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди мастера! А хотите узнать, ребята, от куда взялась вся эта красота, кто ее придумал?

Воспитатель: все эти предметы сделаны из дерева. Дерево всегда было одним из самых доступных и любимых материалов русских умельцев.

(Дети рассматривают вазу «Владими́ро – Сузда́льской росписи»).

Воспитатель: какие цвета использовал художник? (Ответы детей)

Воспитатель: Чаще всего фон оставляют с естественной текстурой дерева, стараясь подчеркнуть природную красоту липы, ольхи, березы и других пород (художники называют «по светлому»). Так лучше раскрывается полноцветная глубина красок и естественная красота дерева. Но иногда фон золотят или делают черным, как в хохломской росписи. Используют масляные краски и гуашь. После нанесения орнамента, поверхность покрывают прозрачным лаком. Со временем самым узнаваемым элементом в росписи стала рябиновая кисть, так называемая «Владимирская рябинка», для нее характерно нанесение ягод рябины с разным оттенком от темно-красного до светло-жёлтого.

Физкультминутка

А сейчас, а сейчас всем гимнастика для глаз

Глазки крепко закрываем, широко их открываем

Все умеем мы моргать и глазами рисовать

Ветка влево изогнулась и в колечко завернулась

Повернулась мило вправо - получился лис на славу

Рядом с листиком трехпалым – смородина цветом алым.

Воспитатель: проходите в художественные мастерские, займите свои места. Давайте еще раз вспомним, как нужно правильно расписывать изделие (рассматриваем образец, напоминаю, как правильно держать кисть, оку-нать ее в краску, промывать в воде, сушить о тряпочку, рисовать кончиком кисточки). Дети выполняют работу.

После окончания работы воспитатель раскладывает рисунки на отдельном столике.

Воспитатель: молодцы, ребята, вы сегодня настоящие художники, такие замечательные чаши расписали. А теперь попробуйте выбрать работу, которая вам больше всего понравилась и объясните почему. (Воспитатель по очереди вызывает к столику детей, ребенок должен выбрать любую понравившуюся чашу, показать всем и объяснить, почему он ее выбрал; воспитатель хвалит автора.)

Воспитатель: молодцы, дети, мне очень понравилось, как вы сегодня работали, в дальнейшем мы будем расписывать изделия «Владими́ро – Сузда́льскую роспись».

Рисование для каждого

Щербаченкова Виктория Наильевна, педагог, Творческая студия «АртВикА», г.Тума

Библиографическое описание:

Щербаченкова В.Н. Рисование для каждого // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Развитие творческих способностей у дошкольников является важным аспектом их общего развития и социализации. В частности, изобразительная деятельность, включая рисование, живопись, аппликации и другие виды художественного творчества, становится особенно актуальной. Это связано с тем, что в дошкольном возрасте ребенок активно познает мир, и искусство предоставляет ему уникальную возможность выражать свои переживания, чувства и мысли.

1. Психологическое развитие. Занятия изобразительным искусством способствуют формированию у ребенка уверенности в своих силах. Когда он создает свой собственный художественный продукт, он испытывает гордость и удовлетворение, что положительно влияет на его самооценку. Рисование также помогает детям выразить свои эмоции — радость, страх, грусть — что является важным шагом в их эмоциональном развитии.

2. Когнитивные навыки. Изобразительная деятельность развивает наблюдательность и воображение. Дети учатся замечать детали окружающего мира, анализировать их и преобразовывать в своем воображении. Это способствует развитию мышления и творческой инициативы. В процессе рисования дети также осваивают такие навыки, как пространственное восприятие, цветоведение и основы композиции.

3. Моторное развитие. Рисование требует от ребенка согласованности движений, что способствует развитию мелкой моторики. Это важно не только для совершенствования художественных первичных навыков, но и для подготовки к письму. Разные техники рисования способствуют развитию различных групп мышц руки, что делает итоговые произведения более выразительными и задействует творчество.

4. Социальные навыки. Занятия изобразительностью часто проводятся в группах, где дети взаимодействуют друг с другом, учатся делиться материалами, работать в команде и уважать мнения других. Это способствует формированию социальных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и умение разрешать конфликты. Совместные проекты также способствуют укреплению дружеских связей между детьми.

5. Культурное обогащение. Изобразительное искусство знакомит детей с культурными традициями, различными стилями и техниками. В процессе обучения они могут понимать и осваивать многогранность художественного языка, знакомиться с работами известных художников, что расширяет их культурный кругозор и формирует эстетическое восприятие.

Одним из наиболее интересных направлений в обучении рисованию является методика правополушарного рисова-

ния, которая позволяет детям быстро овладеть навыками изобразительного искусства. Эта методика основана на понимании функционирования обоих полушарий мозга. Правое полушарие отвечает за творческое и интуитивное восприятие, в то время как левое полушарие фокусируется на логических и аналитических процессах. В современных образовательных системах чаще всего акцент делается на развитие именно левого полушария, что может привести к недостаточной проработке творческого аспекта мышления.

Правополушарное рисование предлагает альтернативный подход, позволяющий детям отдавать предпочтение интуитивному восприятию без жестких рамок логики. Когда левое полушарие временно «подавляется», ребенок начинает рисовать то, что ощущает и видит, а не то, что «правильно» изображать с точки зрения формальной техники. Этот процесс дает возможность развивать навыки визуализации, разрушать устоявшиеся стереотипы и формировать уверенность в собственных чувствах и восприятии мира.

Дети, участвующие в уроках правополушарного рисования, часто испытывают значительное уменьшение стресса и напряженности. В таком подходе акцент делается не на результате, а на процессе творчества, что существенно повышает мотивацию к обучению и позволяет ребенку расслабиться. В результате, дети начинают ценить творчество как способ самовыражения, что способствует формированию положительного отношения к окружающему миру и развитию личностных качеств.

Метод правополушарного рисования также способствует всестороннему развитию ребенка: не только творческому, но и психическому, физическому и умственному. Рисование становится уникальным инструментом, который активирует фантазию, развивает оригинальное мышление и помогает преодолеть трудности в усвоении учебного материала. Благодаря созданию расслабляющей и при этом вдохновляющей атмосферы, занятия искусством становятся неотъемлемой частью воспитательного процесса, что открывает новые горизонты для личностного роста детей.

Таким образом, интеграция правополушарного подхода в обучение рисованию предоставляет детям возможность не только овладеть новыми навыками, но и существенно расширить свои творческие горизонты. Такой метод служит не только средством художественного развития, но и важным шагом к формированию гармоничной и всесторонне развитой личности.

Список литературы:

1. (Детство: Примерная образовательная программа дошкольного Д38 образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с. (возрастные особенности стр 25. эл вариант)

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Использование соцсетей в продвижении учебного заведения

Волобуева Алина Игоревна, учитель-логопед, ГКДОУ «Комсомольский детский сад «Золотой ключик» Старобешевского м.о.» ДНР

Библиографическое описание:

Волобуева А.И. Использование соцсетей в продвижении учебного заведения // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Социальные сети играют ключевую роль в маркетинговых стратегиях образовательных учреждений, трансформируя традиционные методы привлечения студентов и взаимодействия с аудиторией. Эти платформы не только предоставляют возможность для широкой рекламы учебных программ и мероприятий, но и позволяют создавать более личное и открытое взаимодействие с потенциальными и текущими студентами, а также с их родителями.

Создавая интересный контент, университеты и колледжи могут не только донести информацию о своих курсах, но и поделиться историями успеха своих учеников, что помогает сформировать привлекательный имидж учреждения. Визуальные материалы, такие как фотографии и видео, показывают реальную жизнь в учебных заведениях, что делает информацию более доступной и запоминающейся.

Кроме того, активное присутствие в социальных сетях предоставляет возможность образовательным учреждениям поддерживать связь с выпускниками. Это взаимодействие не только помогает создать сообщество, где бывшие студенты могут обмениваться опытом и поддерживать друг друга, но и позволяет учреждению собирать отзывы и предложения для улучшения своих программ. Такой подход способствует формированию лояльности к образовательному заведению и привлекает внимание новых студентов, которые ищут не просто диплом, а полноценный опыт и возможности для карьерного роста.

Таким образом, социальные сети становятся не просто платформами для рекламы, а важными инструментами для установления долгосрочных отношений с различными аудиториями, что способствует не только успешному привлечению студентов, но и устойчивому развитию образовательного учреждения.

Преимущества использования соцсетей

1. Привлечение абитуриентов

Социальные сети позволяют продемонстрировать учебное заведение с лучшей стороны. Фото и видео с мероприятий, интервью с преподавателями, отзывы студентов – всё это помогает будущим учащимся сделать выбор.

2. Укрепление репутации

Регулярное размещение контента, освещающего достижения студентов, участие в конкурсах, научные исследования и социальные инициативы, формирует положительный образ учреждения.

3. Коммуникация с родителями и студентами

Родители хотят быть в курсе того, что происходит в

жизни их детей. Через соцсети можно делиться новостями, важными объявлениями, графиком мероприятий.

4. Работа с выпускниками

Поддержание связи с выпускниками может быть полезным для карьерного центра, создания сети контактов и привлечения пожертвований.

Какие платформы использовать?

– Instagram (деятельность организации запрещена на территории РФ) – визуальный контент: фото кампуса, студенческая жизнь, истории успеха.

– Facebook (деятельность организации запрещена на территории РФ) – публикация новостей, мероприятия, группы для общения студентов и преподавателей.

– TikTok – короткие видео с интересными фактами, лайфхаками, студенческими буднями.

– YouTube – лекции, вебинары, интервью, виртуальные экскурсии по кампусу.

– Telegram/VK – официальные объявления, общение с абитуриентами и студентами.

Какие форматы контента работают лучше всего?

1. Фото и видео – эмоциональный и качественный контент привлекает внимание.

2. Прямые эфиры – ответы на вопросы абитуриентов, встречи с преподавателями.

3. Отзывы студентов – личные истории вызывают доверие.

4. Образовательный контент – мини-лекции, советы по учебе.

5. Закулисье учебного процесса – показывать повседневную жизнь студентов.

Принципы успешного продвижения

Регулярность – публиковать контент не реже 3–4 раз в неделю.

Взаимодействие – отвечать на комментарии, проводить опросы, конкурсы.

Уникальность – создавать оригинальный контент, а не просто дублировать информацию с сайта.

Анализ эффективности – отслеживать охваты, вовлеченность, реакцию аудитории.

Грамотное использование соцсетей помогает учебному заведению оставаться конкурентоспособным, привлекать новых студентов и поддерживать лояльность аудитории. Главное – работать с контентом стратегически и учитывать интересы целевой аудитории.

Кейс управленческого решения «Языковая социокультурная адаптация детей-иностранцев»

Куделя Яна Петровна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №26 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Куделя Я.П. Кейс управленческого решения «Языковая социокультурная адаптация детей-иностранцев»//Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Описание ситуации:

Детский сад принимает на обучение детей мигрантов, которые сталкиваются с рядом сложностей при адаптации к новому окружению. Эти сложности включают языковой барьер, различия в культурных традициях, отсутствие поддержки со стороны родителей и трудности в установлении контакта с другими детьми. Для успешного включения таких детей в образовательный процесс и создания комфортной атмосферы для всех участников, требуется разработка комплексного управленческого решения.

Цели управленческого решения:

Обеспечение эффективной адаптации детей мигрантов в детский сад.

Создание условий для развития коммуникативных навыков у детей мигрантов.

Установление доверительных отношений с родителями для совместного участия в образовательном процессе.

Улучшение качества преподавания и воспитания за счет учета особенностей каждой семьи.

Анализ текущей ситуации:

На основе анализа текущего состояния детского сада были выявлены следующие ключевые моменты:

Дети мигрантов испытывают затруднения в освоении русского языка.

Родители часто не могут активно участвовать в жизни детского сада из-за языковых и культурных различий.

Педагогический состав нуждается в дополнительной подготовке для работы с поликультурной средой.

Отсутствует системная работа по вовлечению родителей в образовательный процесс.

Возможные проблемы:

Низкий уровень владения русским языком у детей может привести к трудностям в обучении и социальном взаимодействии.

Культурные различия могут вызывать недопонимание между детьми и воспитателями, а также между родителями и персоналом детского сада.

Недостаточная информированность родителей о возможностях и требованиях детского сада может снижать их участие в воспитании ребенка.

Стратегии и тактики:

1. Языковая поддержка:

Введение дополнительных занятий русского языка для детей мигрантов.

Использование игровых методов и интерактивных материалов для ускорения освоения языка.

Привлечение носителей языка для проведения занятий и общения с детьми.

2. Культурная адаптация:

Проведение тематических дней, посвященных культуре стран происхождения детей.

Внедрение элементов национальной кухни и праздников в ежедневную программу детского сада.

Организация экскурсий и встреч с представителями различных культур.

3. Работа с родителями:

Регулярные собрания и консультации с родителями на их родном языке.

Предоставление информации о правилах и стандартах детского сада в доступной форме.

Создание родительских клубов для обмена опытом, поддержки друг друга и курирование семей педагогами в воспитании и обучении местных традиций.

4. Подготовка педагогического состава:

Проведение обучающих семинаров и тренингов для педагогов по работе с поликультурной аудиторией.

Разработка индивидуальных планов развития для каждого ребенка с учетом его культурного фона.

Введение системы наставничества для новых педагогов, работающих с детьми мигрантов.

5. Взаимодействие с местным сообществом:

Сотрудничество с некоммерческими организациями, занимающимися поддержкой мигрантов.

Проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями для обмена опытом.

Привлечение волонтеров из местного сообщества для оказания помощи детям и родителям.

Оценка эффективности:

Периодическое тестирование уровня владения русским языком у детей.

Анкетирование родителей для оценки их удовлетворенности работой детского сада.

Наблюдение за динамикой социального поведения детей и их взаимодействием с другими воспитанниками.

Заключение:

Реализация предложенного управленческого решения позволит значительно повысить эффективность работы с детьми мигрантов и их родителями, обеспечивая комфортную и продуктивную атмосферу для всех участников образовательного процесса.

Разработка и реализация комплекса мер по работе с детьми мигрантов и их родителями позволит создать условия для успешной интеграции детей в новую культурную среду, улучшить качество образовательного процесса и укрепить доверие между педагогами и родителями. Это, в свою очередь, будет способствовать повышению уровня социализации и адаптации детей мигрантов, укреплению связи между семьей и детским садом, а также укреплению позитивного имиджа детского сада в местном сообществе.

Дополнительные аспекты кейса управленческого решения по работе с семьями мигрантов в детском саду

Ресурсное обеспечение:

Для успешного внедрения предложенного комплекса мероприятий необходимо предусмотреть соответствующие ресурсы:

Финансовые средства:

Оплата труда преподавателя русского языка и психолога.

Расходы на разработку и печать информационных материалов на разных языках.

Затраты на организацию мероприятий и приобретение необходимых материалов.

Материально-техническое обеспечение:

Помещения для проведения курсов русского языка и консультаций с психологом.

Компьютеры и интернет-соединение для использования онлайн-платформ.

Мебель и оборудование для проведения совместных мероприятий.

Кадровые ресурсы:

Преподаватель русского языка.

Психолог.

Волонтеры-переводчики.

Координатор проекта, ответственный за реализацию всех мероприятий.

Оценка рисков:

При реализации данного проекта возможны следующие риски:

Недостаточная мотивация родителей:

Родители могут не проявлять интерес к участию в курсах русского языка или других мероприятиях из-за занятости или отсутствия мотивации.

Нехватка ресурсов:

Ограниченное финансирование может стать препятствием для полноценной реализации всех запланированных мероприятий.

Отсутствие квалифицированных кадров:

Трудности с поиском преподавателя русского языка или психолога, обладающего необходимым опытом работы с мигрантами.

Непредвиденные обстоятельства:

Изменение законодательства или внешнеполитическая ситуация могут повлиять на планы и сроки выполнения проекта.

Управление рисками:

Для минимизации возможных рисков следует предпринять следующие меры:

Информационная кампания:

Активное информирование родителей о важности участия в проекте и преимуществах, которые они получают.

Использование личных встреч и телефонных звонков для привлечения внимания и повышения мотивации.

Поиск дополнительных источников финансирования:
Обращение за грантами и субсидиями от государственных и негосударственных организаций.

Сотрудничество с благотворительными фондами и общественными организациями.

Резервирование кадров:

Подготовка резервных кандидатов на случай непредвиденной замены основного персонала.

Включение в проект студентов педагогических вузов для получения опыта и помощи в реализации мероприятий.

Гибкость планирования:

Регулярный пересмотр планов и адаптация их под текущую ситуацию.

Наличие альтернативных сценариев на случай возникновения форс-мажорных обстоятельств.

Мониторинг и контроль:

Для обеспечения эффективного управления проектом необходимо организовать регулярный мониторинг и контроль за выполнением всех этапов:

Еженедельные отчеты:

Сбор информации о ходе выполнения задач и достигнутых результатах.

Анализ текущих показателей и выявление отклонений от плана.

Оценочные встречи:

Периодические совещания с участием всех ключевых участников проекта для обсуждения текущего положения дел и внесения корректировок.

Анкетирование и обратная связь:

Проведение опросов среди родителей и педагогов для оценки удовлетворенности и выявления проблемных зон.

Учёт предложений и замечаний для дальнейшего совершенствования проекта.

Итоговая оценка:

По завершении проекта проводится итоговая оценка его эффективности, которая включает:

Анализ достижения целей:

Оценка степени выполнения поставленных целей и задач.

Сравнение фактических результатов с ожидаемыми показателями.

Сбор отзывов:

Получение обратной связи от родителей, детей и педагогов.

Анализ мнений и предложений для возможного продолжения или модификации проекта.

Документирование опыта:

Оформление отчета о проделанной работе, включая описание методов, использованных ресурсов и достигнутых результатов.

Публикация результатов проекта для распространения положительного опыта среди других детских садов и образовательных учреждений.

Рекомендации по дальнейшему развитию:

Формулирование предложений по улучшению и расширению проекта на основании полученных данных.

Определение перспективных направлений для дальнейшей работы с семьями мигрантов.

Заключение:

Разработанный комплекс мероприятий по работе с семьями мигрантов в детском саду представляет собой всесторонний подход, направленный на успешную адаптацию детей и активное вовлечение родителей в образо-

вательный процесс. Эффективное ресурсное обеспечение, управление рисками, мониторинг и контроль позволят

достичь поставленных целей и создать благоприятные условия для развития и воспитания детей мигрантов.

Список литературы:

1. Зак Д.Я., Забара Л.И. Феномен кросс-культурной коммуникации в современном образовательном пространстве // Педагогическое образование в России. 2018 №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-kross-kulturnoy-kommunikatsii-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 12.04.2021).
2. Исаев Е.А. Поликультурный подход в иноязычном образовании: вопросы методологии // Вестник БГУ. 2016 №3 (29).
3. Мунхзая Б. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе адаптации ребенка из семьи мигрантов в детском коллективе: Автореф. дис. канд. пед. наук / Б. Мунхзая. — Москва, 2008 — 34 с.
4. Мясоедов С.П. Кросс-культурный менеджмент: учебник для бакалавриата и магистратуры / С.П. Мясоедов, Л. Г. Борисова. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2015 — 314 с.
5. Смолина Т.Л. Методы исследования кросс-культурной адаптации (зарубежный опыт) // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2013 №162. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-issledovaniya-kross-kulturnoy-adaptatsii-zarubezhnyy-opyt> (дата обращения: 12.04.2021).

Организация работы с педагогами в дошкольном образовательном учреждении через технологию – «Тимбилдинг»

Москвина Людмила Анатольевна, заведующий, МАДОУ д/с №72

Лялина Марина Николаевна, старший воспитатель, МАДОУ д/с №72

Библиографическое описание:

Москвина Л.А., Лялина М.Н. Организация работы с педагогами в дошкольном образовательном учреждении через технологию – «Тимбилдинг» // Вестник дошкольного образования №8(338) от 04.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/338.pdf>

Аннотация:

Эффективность работы дошкольной образовательной организации в настоящее время напрямую зависит от компетентных, всесторонне подготовленных педагогов, владеющие педагогическим мастерством и необходимыми компетенциями, готовностью к внедрению творчества и инноваций. На основании проведенного изучения в МАДОУ д/с № 72 возникла необходимость в применении инноваций и создание добровольных объединений педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, изучении, разработке, обобщении материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей решения поставленных задач и возникающих проблем.

Стратегические ориентиры образовательной политики в сфере дошкольного образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с одной стороны, с созданием условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности ребенка, с другой - повышением требований к профессиональному мастерству педагогических кадров.

С декабря 2022 года возникла необходимость организации работы с педагогами по переходу к осуществлению образовательной деятельности с применением федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и ФГОС ДО. Следовательно, каждому дошкольному учреждению, необходимо подготовить педагогов не только к профессиональному исполнению своих новых и обновленных функций, но и мотивировать к профессиональному росту, самообразованию и самосовершенствованию.

Опыт последнего десятилетия свидетельствует о том, что профессиональное становление и карьерное продвижение педагога в области образования осуществляются стихийно. Следовательно, проблема состоит в отсутствии системы по организации методической работы, обеспечивающей непрерывность и целевое единство развития педагогического мастерства и профессиональных компетенции педагогов, удовлетворение их актуальных потребностей.

Изучение профессиональной деятельности воспитателей МАДОУ д/с №72 г. Новосибирска показал, что заявления о том, что они работают по-новому, не всегда обоснованы, 35 % педагогов настороженно воспринимают любые инновации, не проявляют активности в обобщении своего педагогического опыта, без желания участвуют в методических конкурсах и мероприятиях. Поэтому, перед руководителем и старшим воспитателем становится проблема создания единой системы организационных механизмов для повышения квалификации педагогических кадров, приобретения новых профессиональных компетенций педагогов, прохождения аттестации, предусматривающей оценку компетентности педагога на основе единых федеральных оценочных материалов.

На основании вышесказанного, в учреждении возникла необходимость в создании условий для профессионального роста воспитателей, повышение их профессионального мастерства и квалификации. Методическая служба детского сада организовала работу по изучению ценного педагогического опыта и выбору новых направлений и технологий. Решение сделали в пользу наиболее эффек-

тивной инновационной технологии по сплочению всех участников образовательного процесса – «Тимбилдинг». В переводе с английского языка означает «построение команды» или командообразование. Целью, использования данной технологии, является создание команды педагогов единомышленников за счет построения и укрепления связей между участниками образовательного процесса.

Данная технология не новая для развития коллектива, еще в Древнем Риме ее использовали в сплоченности римского войска, в поднятии боевого настроя и потенциала. Тимбилдинг – это мероприятия, имитационные игры, совместные праздники и т.д.

Мы решили применить технологию в новом виде, адаптированном под свой педагогический коллектив. Инновационная идея, заключается в создании добровольных инновационных объединений педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, изучении, разработке, обобщении материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей решения поставленных задач и возникающих проблем. Работа в данных группах помогает грамотно построить инновационную деятельность, предопределяющую возможность в совершенствовании профессионального мастерства, удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагогов детского сада, работающего в режиме развития.

Использование инновационных технологий и нестандартных формы помогают педагогам самостоятельно овладевать теоретическими знаниями и навыками в организации педагогической деятельности, формировать практические умения в поиске нужной информации, убеждает педагогический коллектив повышать профессиональный рост и мастерство.

Каждый педагог уникален и талантлив по-своему, имеет свои увлечения, знания и навыки в педагогической деятельности. Поэтому процесс наставничества мы решили применить в командном виде, когда опыт и стаж перекликается с молодостью и активностью. Взаимодействие в группе при решении поставленных методических задач происходит в открытой доверительной обстановке, передача опыта через позицию «вместе», «рядом», а не в назидательном тоне «ты должен», «ты обязан». Среди молодых педагогов есть настоящие «talанты» с «горящим глазом» и желанием работать. Они не боятся экспериментировать и ошибаться, поэтому с легкостью могут согласиться на любые инновации, но для реализации чего-то нового, им не хватает практического опыта, поэтому здесь приходит на помощь квалификация и профессионализм. Молодежь работает иначе, и это несомненный здорово и укор всем «именитым» коллегам. А когда опыт и профессионализм соединяется с творчеством и инициативностью происходит эффективность достижения поставленных задач, помогающих реализовать творческий потенциал и профессиональный рост всего педагогического коллектива, самовыражение каждого члена команды единомышленников.

Для решения вопроса по взаимодействию с семьями обучающихся и созданием единого образовательного пространства «Семья – Детский сад» для равноправного и заинтересованного партнерства», установление доверительных отношений между педагогами и родителями было принято решение включить активных и ответственных родителей в данные педагогические группы и организовать совместную творческую работу.

Для решения задачи по установлению сотрудничества и партнерских отношений с родителями члены данной группы организуют работу консультативно – информационного родительского клуба «В теплом кругу».

Все мероприятия для детей и родителей продумывают до самых «мелочей», чтобы они были познавательны и интересны, обеспечивали целостное развитие личности каждого ребенка и повышали компетентность родителей в области воспитания. Обсуждение плана работы в инновационных группах проходит при активном обсуждении с родителями, что обеспечивает открытость, тесное сотрудничество и повышение качества дошкольного образования.

После нескольких лет работы в данном направлении утвердились следующие группы: «Методическая», «Информационная», «Конкурсная» и «Творческая».

В мае, перед итоговым педсоветом, педагоги определяются, в какой группе они будут работать в следующем учебном году. Все списки утверждаются приказом заведующего. В каждой группе выбирается ответственный педагог, который четко и грамотно организует работу своей группы. Члены инновационных педагогических групп разрабатывают свои планы, на основании календарного плана воспитания, Годового плана и Программы по повышению профессионального мастерства «Школа профессионального мастерства». Каждый ответственный четко знает поставленные перед ним задачи и старается творчески подойти к их выполнению, использовать самые новые формы и инновации, решить их так, чтобы это было эффективно и качественно, ярко и незабываемо. Благодаря данной технологии педагогический коллектив повышает уровень дошкольного образования.

1. В «Методическую группу» входят более опытные и грамотные педагоги, с первой и высшей категорией, желающие получить возможность реализовать свои теоретические и практические знания, проявить себя в совместной деятельности. Задачами группы является разработка программ, новых направлений в работе детского сада, внедрение новых форм и инновационных технологий, актуальных проектов, методических и дидактических материалов в образовательную деятельность. Члены методической группы помогают в обработке и редактировании методических пособий; сбор информации по итогам проведенных мероприятий; участвуют в составлении аналитических справок и отчетов по результатам деятельности. Членами группы разработана новая модель методической службы дошкольной организации, составлены карты образовательных запросов педагогов, составлены индивидуальные планы профессионального развития сотрудников.

Особенностью работы данной группы является то, что педагоги не просто слушают подготовленный для них теоретический и практический материал, а самостоятельно совершают открытия, без наставления участвуют в изучении достижений науки, передового педагогического опыта, а затем, самостоятельно разрабатывают проекты и программы, оказывают помощь в реализации новых методов, форм и технологий.

2. «Информационная группа» организована для развития информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании и обеспечения качественно нового диалога со всеми участниками образовательного процесса.

В данную группу входят педагоги, хорошо владеющие ИКТ. Участники данной группы содействуют в проведе-

нии таких инновационных форм работы с педагогами, как организация вебинаров и on-line консультаций, педагогических советов и конференций, но которых используется информационное оборудование. Проводят мастер-классы по созданию своего сайта, блога, домашней страницы воспитателя. Помогают педагогам в создании мультимедийных презентации и видеофильмов, знакомят с детскими программами и проектами по данной теме. Данной группой разработаны методические рекомендации по использованию информационных технологий и интерактивного оборудования в образовательном процессе.

Накоплен банк электронных образовательных ресурсов: презентации по организации развивающей предметно-пространственной среды, использование инновационных форм взаимодействия взрослых с детьми, проектов по различным темам и направлениям.

Данная группа помогает педагогам в проведении аттестации педагогов через информационную систему «Аттестация педагогических работников НСО».

Участники «Информационной группы» решают вопросы по ознакомлению родителей с жизнью детского сада, дают возможность довести до родителей любую информацию и в доступной форме, напомнить о родительских обязанностях и ответственности, ознакомить с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада.

Информационная группа занимается выпуском газеты МАДОУ д/с № 72 «Мир детства», для родителей и воспитателей, которая издаётся как в бумажном варианте, так и в электронном виде на сайте детского сада. Семьи воспитанников имеют возможность следить за жизнью в детском саду, узнавать самые свежие новости, получать полезные советы и консультации по обучению и воспитанию детей, совместно обсудить прошедшие события и поиграть в игры на «Занимательной странице». Выпуск газеты - достаточно трудоемкая работа, требующая большого количества времени и определенной подготовки. Члены информационной группы готовят, редактируют и опубликовывают в газете предоставленный материал, оказывают огромную помощь воспитателям в подготовке статей и подборке новостей и рекомендаций.

Данная форма работы позволяет сотрудникам не только повышать свой профессиональный уровень, но и ощущать значимость своего вклада в решение общих целей и задач. Помогает систематизировать и излагать материал в краткой и доступной форме, делится опытом работы, саморазвиваться и самореализовываться, а в дальнейшем, опубликовывать свой материал в педагогических журналах и на Интернет-сайтах.

Кроме создания газеты, педагоги «Информационной группы» отвечают за Сайт ДОУ, который является источником педагогического просвещения родителей. Они могут находить интересующие их материалы, разработанные специалистами, по проблемам образования и воспитания.

Новой и интересной формой в работе с родителями стали разработанные членами «Информационной группы» электронные образовательные маршруты (закрепление дома с родителями пройденного материала в детском саду), которые составлены в соответствии с календарно-тематическим планом.

Создание группы «ВК» позволило существенно расширить границы общения, модернизировать сотрудничество формата родитель-педагог. Познакомить родителей с деятельностью ДОУ с образовательным процессом

в любое время года. Так как просмотр новостей ленты осуществляется многими родителями регулярно, то родители всегда в курсе событий

3.В «Конкурсную группу», входят педагоги, имеющие способности в творческой деятельности, желающие реализовать свой потенциал и мастерство. Педагоги создают условия для развития личности каждого педагога с учетом их внутренних ресурсов и возможностей, помогают в проведении и организации мероприятий в детском саду, разрабатывают положения, знакомят коллектив с новыми интересными конкурсами, которые организуются как на городском, так и на Всероссийском уровне. Помогают в подготовке материалов на конкурс, заполнению заявок.

В конкурсной группе каждый взрослый (педагог или родитель) четко отвечает за свой уровень. Участники группы организуют конкурсы, которые проходят в детском саду, собирают заявки, контролируют весь процесс мероприятия. Участвуют в жюри и готовят награждения для участников конкурсов.

При подготовке к участию детского сада в конкурсе, педагоги активно делятся друг с другом своими мыслями и наработками, обсуждают новые задумки и творческие идеи. Все это помогает педагогам лучше узнать своих коллег, проявить дружеские качества и раскрыть талант. Такое взаимодействие влияет на развитие командного духа внутри коллектива, улучшают взаимопонимание и повышает активность и работоспособность всего коллектива.

По программе дополнительного образования «Удивительный мир инженерии», которая направлена на формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством игровых технологий был организован конкурс технического творчества среди пап и детей «Мы с папой инженеры», где дети, совместно с родителями собирали по схемам модели, используя электронный конструктор «Зналок». Основными задачами данного конкурса было вовлечение семей в техническое творчество и создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей детей в самореализации.

Членам конкурсной группы была организован конкурс по благоустройству территории МАДОУ и игровых прогулочных площадок. Педагоги совместно с родителями создали такие игровые центры: метеостанцию, музыкальную гостиную, познавательную тропу, экспериментально-исследовательский центр «Познавай-ка!», музыкальную гостиную и многое другое. Использование педагогических технологий помогает в проведении семейных конкурсов приводит к налаживанию эмоционального контакта родителей с ребенком, улучшению детско – родительских отношений. Родители гордятся тем, что смогли своими руками подарить радость себе, своему ребенку и конечно окружающим, потому что их работы украшают фойе детского сада. Но, необходимо помнить, что работа по сотрудничеству с семьей может быть эффективна только, если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Положительной особенностью данной группы, является то, что новые идеи и задумки исходят не от администрации детского сада, а от педагогов. Огромный потенциал и творческая активность передается от одних к другим, позволяя узнать их увлечения, интересы, педагогические взгляды.

4. В «Творческую группу» входят как педагоги с опытом

работы, так и молодые активные воспитатели, имеющие способности в различных областях творческой деятельности, желающие получить возможность реализовать свои теоретические и практические знания, проявить себя в совместной деятельности. Данная группа активно использует новые формы и педагогические технологии для раскрытия индивидуальности и уникальности каждого человека, развития креативности и фантазии. Включает в различные мероприятия игры и упражнения на сплоченность команды и доверительные отношения между коллегами, на психоэмоциональную разгрузку всех участников образовательного процесса.

Творческая группа, ориентируясь на свой план, организует работу по нескольким направлениям, которые позволяют учитывать актуальные потребности детей, родителей (законных представителей) и педагогов.

Работа «Творческой группы» совместно с родителями оказалось делом привлекательным, востребованным и полезным, но, как выяснилось, самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Интересными находками для взаимодействия с родителями стали: «День Дублера», где родителям предоставляется уникальная возможность побывать на месте воспитателей и посмотреть на жизнь детского сада «изнутри». Данная форма взаимодействия дает родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания.

Члены творческой группы приглашают активных и талантливых родителей к сотрудничеству через организацию и проведение ими мастер-классов. От таких мероприятий, все участники образовательного процесса получают массу положительных эмоций и хорошее настроение.

С целью раскрытия творческого потенциала детей и родителей, организовываем показ различных театральных постановок, педагоги совместно с родителями самостоятельно готовят атрибуты и костюмы к каждой постановке.

Чтобы развивающая предметно-пространственная среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, в группах педагоги совместно с родителями изготавливали многофункциональные игровые маркеры для использования в игровой, театрализованной и познавательно-образовательной деятельности детей.

Создавались мобильные переносные ширмы для игр в центрах развития, которые очень нравятся детям: они

создают внутри уголок уединения, где могут отдохнуть, почитать книги, пообщаться, просто поиграть. Родители, в свою очередь, при создании ширм, объединяли свои усилия в работе: одни занимались пошивом, другие поиском дидактических картинок, изготовлением предметов-заменителей.

Детский сад принимают активное участие в акциях. Данная форма работы развивает у дошкольников положительную эмоциональную сферу, создает единый творческий союз дети-родители-педагоги. С целью сохранения памяти о героическом прошлом нашего Отечества ежегодно проходят выставки, посвященные Великой Отечественной войне. Творческая группа проявила креативность и талант в оформлении книги «Память поколений».

Для более тесного знакомства родителей с сотрудниками детского сада и поднятия имиджа педагогов оформлена выставка, где представлена подборная информация о педагогах по ее окончания составлен альбом.

Для формирования положительного, эмоционального фона во время организации выставок и проведении праздников, в холле детского сада в нарядных костюмах с песнями, заличками, музыкальным сопровождением и вручением сувениров педагоги организуют прием родителей и детей. После таких теплых и неожиданных встреч родители были в восторге и делились только положительными впечатлениями и отзывами. Получали позитивный настрой на весь день.

Для педагогов организуются различные творческие мероприятия, посвященные различным праздникам, экскурсии в театры, выставки, музеи, коллективное посещение образовательных конференций и форумов.

Для укрепления психологического и физического здоровья персонала в нерабочее время организуются совместные выезды на природу, которые не проходят без различных музыкальных конкурсов, спортивных состязаний, совместных игр. Во время этих мероприятий коллеги соревнуются между собой, активно болеют друг за друга, проявляют инициативу и креативные способности при выполнении упражнений. Такие состязания поднимают командный дух коллектива и заряжают позитивной энергией.

Таким образом, работа в инновационных группах помогает каждому педагогу получить уверенность в собственной значимости для коллектива. В свободной неформальной обстановке легче решить возникающие проблемы и непредсказуемые ситуации, найти и раскрыть в молодых педагогах таланты и творчество. Педагогические группы профессионалов смогут решать поставленные перед ними цели и задачи намного лучше, чем несколько отдельно взятых гениев.

Успешность внедрения данной технологии всецело зависит от того, насколько управленческая, психолого-педагогическая и образовательная деятельность будет продуманной, целенаправленной, научно обоснованной и обеспеченной необходимыми ресурсами.

Список литературы:

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. -М.:ТЦ Сфера, 2006. – 96 с. (Библиотека руководителя ДОУ).
2. Веселова Т. Б. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. -96с.
3. Виноградова Н. А. Методическая работа в ДОУ: Эффективные формы и методы: методическое пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 192с. (Дошкольное воспитание и развитие).
4. Давыдова О. И., Майер, А. А., Богословец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ (методика организации, сценарии, притчи, аффирмации). - 2010. - 176с.