Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

Выпуск №9(339), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№9 (339) от 07 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

Содержание

Алекбаева Г.К. Конспект занятия экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Дошколята-юные защитники природы!» 4
Андреева А.П. Конспект занятия по упражнению детей средней группы в составлении загадок на тему «Новогодние ёлочные украшения» 5
Анурова А.С., Абдухаликова Я.П. Конспект НОД по образовательной области «ФЭМП» во второй младшей группе «Морское путешествие» 7
Букарева Г.У. Единый образовательный процесс в ДОУ и участие родителей в нем 8
Васильева Н.С. Аппликация, как средство развития творческих способностей детей во второй младшей группе 10
Ветошникова О.С. НОД по технологии В.В.Воскобовича «Путешествие кота Фагми в Фиолетовый лес» 12
Железнова Е.В. Применение здоровьесберегающих технологий в деятельности инструктора по физкультуре в условиях ДОУ 14
Зайнутдинова Ю.Н. Конспект занятия в подготовительной к школе группе декоративная аппликация (прорезной декор) «Ажурная скатерть» 15
Зайцева Т.Н. Арт-терапия с детьми дошкольного возраста: развитие, адаптация и социализация через творчество 16
Исаченко В.О., Глухова М.А. Конспект коррекционно-развивающей работы для детей старшей группе 18
Коваль Г.В. Методы использования журналистики в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста 19
Кушнарева Ю.В. Особенности организации труда детей 22
Лыжина А.А. Проект по здоровье сбережению в старшей группе на тему: «Развитие речи детей 5-6 лет с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий» 23
Малахова О.Н. Конспект по познавательно-исследовательской деятельности во второй младшей группе «Волшебница-Вода» 33
Малышева И.В., Матренина Т.А. Цветные палочки как средство развития логического мышления дошкольников 35
Полина Т.Н. Деловая игра для педагогов ДОУ по развитию речи детей дошкольного возраста 36
Степанова Л.В., Евстафьева Е.А. Методическая разработка «Авторская сказка с использованием приёмов «ТРИЗ» 39
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий спортивного праздника, посвящённого Дню зимних видов спорта: «Сказочные герои в гостях у юных олимпийцев» для детей старшего дошкольного возраста 41
Туктарова С.В. Сценарий утренника «Весна пришла» в средней группе 42
Турумтаева Г.Ф. ООД в группе раннего возраста «Научим зайчика быть здоровым» 44
Ходарева М.А. Организация и проведение дистанционного сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ 45
Цыганова З.А. Знакомство с народными традициями и культурой чувашского народа 48
Шелудько О.В. Спортивный инвентарь, как средство обучения плаванию дошкольников 50
Широкова О.А. Проект во 2 группе раннего возраста «Береги воду» 55
Авсеенко Е.М. Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей детей 56
Аксенова О.В. Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников 59
Бойкова О.В. Учим детей составлять рассказы по картине 60
Варламова Л.А. Влияние психологически безопасной образовательной среды дошкольного учреждения на развитие ребенка 61
Васенкина О.А. Современные инновационные технологии-бизиборд и его значение для детей 63
Данилова О.А. Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста 66
Екатерина С. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста 68
Кандакова Е.И. Конспект квест-игры в старшей группе «День сердца в детском саду» 72
Кирдяшкина П.В. Игра-праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров дружбы» 73
Лисовская И.В. Сценарий сказки «Рукавичка» для детей 2 младшей группы 75
Лосева Н.В. Финансовая грамотность в детском саду 77
Лошкина Л.А. Моя родина-Россия 79

Любимова А.А., Ятманова М.П. Конспект НОД по «Познавательное развитие» ФЭМП в старшей группе (игровая форма) . . . 80
Митяшова Ю.Б. Открытое занятие «Наши здоровые зубки» . . . 82
Половникова Л.Г., Якимова Л.А. Кейс-технология в работе с детьми дошкольного возраста. . . . 84
Ситникова Е.А. Конспект занятия по Лего-конструированию «Московский Кремль. Спасская башня» . . . 86
Смирнова П.Ю. Спортивный праздник «Морские учения» с папами, посвященный Дню защитника отечества в старшей группе . . . 87
Чернова Т.Н. Конструирование из бумаги как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста . . . 88
Чужайкина Е.Ю. Консультация для родителей: «Утренняя гимнастика в жизни ребёнка» . . . 94
Будникова Т.В. Конспект занятия по профилактике речевых нарушений в средней группе «Путешествие в сказочный лес». . . . 95
Карданова М.И. Цель коррекционного образования. . . . 96
Кашаева А.С. Формирование здоровьесберегающей среды в детском саду для детей с задержкой психического развития . . . 98
Колчина М.К. Влияние сенсорной интеграции на развитие речевых навыков у дошкольников . . . 100
Мударисова А.М. Конспект нейропсихологической игры «Кулак, ребро, ладонь» . . . 102
Новикова А.Б. Тренинг для родителей подготовительных групп «Ждет нас школа» . . . 103
Рябухина Н.Н., Галкина К.П. Формирование речевого дыхания у дошкольников с нарушениями тяжёлыми речи . . . 106
Шапкина Н.А., Киснемцева И.Ф., Щипинская Е.В. Конспект занятия по речевому развитию в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности (для детей с тяжёлыми нарушениями речи) №5 Путешествие в русскую народную сказку «Рукавичка». . . . 107
Аминова Ю.В. Учимся общаться с ребенком . . . 109
Война Н.Г. Дидактическая игра «Моя семья» . . . 111
Итальянкина Т.М. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста . . . 112
Пегова Е.С. Традиция семейного чтения как средство приобщения ребенка к книге. . . . 113
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Формирование ценностного отношения к народному быту дошкольников . . . 115
Кузнецова О.А. Методическая разработка «Памятники города Вологды, посвященные Великой Отечественной войне», форма проведения-беседа (для детей старшего возраста) . . . 116
Кулага М., Грицкан Е. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС . . . 120
Смага Л.Н. Особенности формирования нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста . . . 122
Короткова В.Ф., Малофеева Ю.В. Педагогический совет «Развитие речевой активности через интеграцию всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности» . . . 123

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект занятия экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Дошколята-юные защитники природы!»

Алекбаева Гульгина Камиловна, воспитатель, МБДОУ №85 г.Мурманск

Библиографическое описание:
Алекбаева Г.К. Конспект занятия экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Дошколята-юные защитники природы!»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: формирование у воспитанников основ экологической культуры в процессе маршрутной игры

Задачи:

Образовательные: расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира на земле, о том, что природу надо беречь (ФОП ДО)

Развивающие: поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию и другим способам деятельности для познания свойств объектов живой и неживой природы (ФОП ДО)

Воспитывающие: создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретение ребёнком опыта заботы и милосердия (ФОП ДО)

Ход занятия:

Вступительная часть:

Дети заходят в экологическую гостиную, здороваются с гостями.

Дети, сегодня я получила видеообращение от Лесовика, посмотрите:

«Здравствуйте, дети! Я житель волшебного леса и верный охранник нашей планеты - Лесовик! Я обращаюсь к вам за помощью! Дорогие ребята, злой волшебник Мусор заколдовал нашу планету Земля: солнце перестало светить ярко, как раньше, деревья не шумят листвой, растения все завяли, животные убежали далеко от своего дома, а птицы перестали петь свои песни! Ребята, пожалуйста, помогите!»

Как думаете, мы сможем помочь лесовику?

Чем мы можем помочь? (собрать мусор, полить растения.)

Лесовик прислал нам карту островов, где требуется наша помощь. Нам предстоит выполнить непростые задания. Каждое выполненное задание поможет нашей планете стать чище и ярче. Готовы отправиться в путь?

Основная часть:

Выбрать вид транспорта, на котором мы сможем попасть на первый остров, нам поможет кубик. (кидают куб с разными видами водного транспорта).

Остров № 1.

Посмотрите, здесь озеро. Что не так с озером? (Раскидан мусор, вода грязная и т.п). Как же это случилось…? (варианты детей).

Послушайте, что здесь произошло на самом деле:

Дети пришли к этому озеру, чтобы искупаться. Вода в озере была прозрачная и чистая. Они взяли с собой кока-колу, чипсы, печенье, конфеты и устроили на берегу пикник. К вечеру ребята ушли домой. Однако они забыли забрать с собой мусор. Ночью поднялся сильный ветер и унёс весь мусор в озеро.

А между тем в подводном мире рыбки целыми стаями пытались спастись от банок, пакетов, бутылок, которые их преследовали.

- Мама, мама, где же ты? – забеспокоилась маленькая рыбка.

- Сыночек, спасайся! Плыви подальше отсюда и берегись людей, - на прощание сказала мама-рыбка и тут же вместе с полиэтиленовым пакетом её унесло в неизвестном направлении …..

Воспитатель:

Вам жалко рыбок?

Чем мы можем им помочь?

Посмотрите, на берегу стоят лодки, в них пакеты для мусора. Садитесь каждый в свою лодку и начинайте собирать мусор в пакет.

2. Мусор мы собрали, а куда же его деть? (варианты детей)

Посмотрите, здесь контейнеры для раздельного сбора мусора. Давайте подумаем, что мы будем складывать в эти контейнеры. (сортировка)

Молодцы! Всё правильно разложили. А для чего мы это делали? (предположения детей)

Воспитатель: чтобы не устраивать большие и плохо пахнущие свалки мусора, некоторые виды мусора перерабатывают на специальных заводах, например, из пластика делают посуду, игрушки и даже асфальт…, а из бумаги новые книжки и тетрадки.

Мусор мы собрали. А вот вода в озере всё равно осталась грязной. (обратить внимание на таз с грязной водой. Смогут ли рыбы жить в такой воде? Почему? Как нам очистить воду в озере? (предположения детей).

У кого из вас дома есть фильтры для воды? Кто знает, как он устроен? (подготовить рассказ ребёнка)

Мы с вами можем сделать свои фильтры. При помощи чего мы можем свами фильтровать воду? что подойдёт (ткань, вата, марля).

Выполняют

– Обратите внимание, что осталось на вашем фильтре? (грязь)
– Изменилась вода? (да)
– Какая она стала? (чище, чем была, но ещё мутная)

Предлагаю использовать сразу все три фильтры ткань, марлю, и вату и посмотреть, что получится.

(вода стала прозрачной)

Воспитатель: Теперь маленькая рыбка обязательно найдёт свою маму, а нам пора отправляться на следующий остров, где уже ждут нашей помощи. Бросаем кубик.

Остров 2.

Мы с вами оказались на поляне, где растут прекрасные цветы. Узнали, что это за цветы, (ответы детей, подснежники)

Настольный театр «Как подружиться с подснежниками?».

На этом острове живут – медвежонок, по имени Топтыгин, (Здравствуйте ребята) со своим другом лисой Фокси, (Всем привет) решили они прогуляться. на красивой поляне, где они увидели необычайно красивые первые цветы – подснежники. – Фокси а ты, знаешь эти первые хрупкие цветы, они занесены в Красную книгу и охраняются государством. Друзья застыли, любуясь этой необычайной красотой природы! Неожиданно из леса выбежал зайчонок, звонко напевая свою веселую песенку. –ЛЯЛЯЛЯЛЯЛЯ . Оказывается, у его бабушки сегодня день рождения, и он захотел подарить ей охапку красивых цветов! Зайчик выбрал самый крупный цветок и потянул его за стебелек. – и тогда Фокси закричала от ужаса, -Что ты делаешь? – Ему же больно! – подхватил Медвежонок. – Извините – пропищал Зайчонок. – У моей бабушки сегодня день рождения, и я хотел подарить ей подснежники, это ее любимые цветы. Ничего страшного не случится, если я сорву 3 подснежника! – Но они все братья и сестры, и у них один общий корень, они крепко связаны под землей! Если ты сорвешь только один цветок, то могут погибнуть и все остальные, – остановил его Топтыгин. – Ой, а я и не знал, – ну тогда какой же я смогу сделать подарок своей бабушке? – А я знаю, как тебе помочь! – сказал Топтыгин и что-то шепнул зайчику на ушко. Зайчик внимательно выслушал медвежонка и очень радостный побежал обратно в лес, но вернулся он не один, а со своей бабушкой. – Бабушка, бабушка я хочу тебе подарить целую поляну подснежников! – Это самый необычный подарок за всю мою жизнь – целая полянка подснежников! Спасибо тебе, мой зайчик! Зайчонок и бабушка очень часто стали приходить на эту поляну любоваться цветами. Они строго следили, чтобы никто не срывал эти прекрасные цветы. Ребята а я вам предлагаю оставить на этой поляне знак запрещающий рвать цветы!

Воспитатель: Отлично! Вы большие молодцы! Отправляемся на третий остров (бросаем кубик).

Остров 3.

Здесь нам необходимо решить вопрос: когда земля грустит, а когда радуется.

Игра настольная «Когда земля грустит и радуется?»

Возвращаемся в детский сад.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! Ведь смогли посетить все острова и отлично справились с заданиями. Вам понравилось наше путешествие? (Всегда убирай за собой мусор, Не рвите цветы, Бережно относитесь к растениям и животным)

А что больше всего? Задания были легкие или трудные? (Если отвечаю легкие проговорить, «Конечно, ведь вы выполняли все вместе, дружно, помогали друг другу, вы настоящие друзья»). Что запомнилось больше всего? .В знак благодарности, Лесовик оставил для нас подарки, в своём волшебном сундучке, который могут увидеть лишь настоящие помощники природы! Оглядитесь, я уверена, вы его увидите!

Находят

Поторопитесь открыть его!

Достают медальки «Дошколята – юные защитники природы!

Конспект занятия по упражнению детей средней группы в составлении загадок на тему «Новогодние ёлочные украшения»

Андреева Альбина Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №103», г.Череповец

Библиографическое описание:
Андреева А.П. Конспект занятия по упражнению детей средней группы в составлении загадок на тему «Новогодние ёлочные украшения»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: формирование умения составлять загадки-сравнения.

Задачи:

1. расширять словарный запас, используя прилагательные,
2. активизировать мыслительную деятельность,
3. воспитывать в детях умение слушать, не перебивать друг друга.

Интегрируемые области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа:

1. речевые игры-упражнения с детьми «На что похоже?», «Что бывает таким же?»,

2. консультация родителей на тему «Составление загадок-сравнений».

Оборудование: магнитофон, новогодняя ель, шкатулка для ёлочных украшений.

Демонстрационный материал: песня «В лесу родилась ёлочка», новогодний шар, мишура, игрушка-сосулька, игрушка-снежинка.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

Дети стоят около педагога. Звучит песня «В лесу родилась ёлочка».

Педагог: – Ребята, слышите песня звучит, о чём она?

Дети: – О ёлочке, о Новом годе, о зиме и т.д.

Педагог: – Верно. Мы с вами будем наряжать ёлку.

II. Основная часть.

Педагог: – Чем можно украсить ёлку?

Дети: – Шариками, гирляндами, мишурой и т.д.

Педагог: – Верно.

Педагог (обращает внимание детей на шкатулку): – Что там может быть? Ребята, вы знаете?

Дети: – Нет.

Педагог: – Загадка, правда? Хотите узнать, что там?

Дети: – Да.

Педагог открывает шкатулку, достаёт оттуда по очереди шар, звезду, сосульку, мишуру. Рассматривает вместе с детьми.

Дети: – Этим украшают ёлку.

Педагог: – Ваши родители, когда были маленькими тоже украшали ёлку, радовались, как и вы, празднику. Давайте мы с вами составим загадки про эти ёлочные украшения и предложим взрослым их отгадать.

Дети соглашаются.

Педагог: – Усаживайтесь поудобнее на стульчиках.

Педагог достаёт новогодний шар, показывает его детям.

Педагог: – Что бывает круглым, как шар.

Дети: – Круглый колобок, мяч, снежок, клубок, колесо, чупа-чупс и т.д.

Педагог: – Что бывает разноцветным?

Дети: – Радуга, краски, цветы и т.д.

Педагог: – Что бывает блестящим?

Дети: – Лампочка, огонь, искры, светоотражатель и т.д.

Педагог: – Вы столько много перечислили сравнений. Про новогодний шар получается такая интересная загадка:

Круглый, как снежок,
Разноцветный, как радуга,
Блестящий, но не лампочка.

Педагог достаёт сосульку из шкатулки, показывает детям.

Педагог: – Ребята, сосулька прозрачная. Что ещё бывает прозрачным?

Дети: – Лёд, стекло, вода и т.д.

Педагог: – Сосулька на ощупь холодная. Что бывает холодным?

Дети: – Снег, железо, стекло и т.д.

Педагог: – Сосулька острая с одного края. Что бывает таким?

Дети: – Иголка, морковка, оточенный карандаш и т.д.

Педагог: – Теперь послушайте загадку про сосульку:

Прозрачная, как стекло,
Холодная, как снег,
Остроносая, но не морковка.

Педагог достаёт мишуру из шкатулки.

Педагог: – Ребята, мишура длинная или короткая?

Дети: – Длинная.

Педагог: – Что бывает длинным?

Дети: – Ленточка, поясок, коса, дорога.

Педагог: – Мишура гладкая или пушистая?

Дети: – Пушистая.

Педагог: – Что бывает пушистым.

Дети: – Мех, воротник, кошка, шерсть у собаки и т.д.

Педагог: – Мишура блестит на ёлочке?

Дети: – Да.

Педагог: – Что ещё бывает блестящим?

Дети: – Искры, огонь в печи, звёзды и т.д.

Педагог: – Слушайте загадку про мишуру:

Длинная, как ленточка,
Пушистая, как шёрстка,
Блестящая, но не искорка.

Педагог (достаёт снежинку из шкатулки): – Вот ещё одно новогоднее украшение. Что это?

Дети: – Снежинка.

Педагог: – Каким цветом снежинка?

Дети: – Белая.

Педагог: – Что бывает белым?

Дети: – Сахар, вата, снег, бумага.

Педагог: – Снежинка очень прочная или хрупкая?

Дети: – Очень хрупкая.

Педагог: – Что бывает хрупким?

Дети: – Стекло, игрушки, тонкий лёд и т.д.

Педагог: – Посмотрите, снежинка очень красивая, её называют ажурная. Что ещё бывает таким ажурным.

Дети: – Картинка в раскраске, кружево, вышивка и т.д.

Педагог: – Сейчас послушайте загадку про снежинку:

Белая, как вата,
Хрупкая, как стекло,
Ажурная, но не кружево.

Педагог: – Все загадки мы с вами составили. Я предлагаю немножко поиграть. Я сейчас загадаю загадку, а вы покажете отгадку.

Педагог ещё раз читает составленные загадки, показывает вместе с детьми отгадку и производит с ними действия: шар – катится, покружились, как снежинки, вытянулись как сосульки, мишура – пошуршали.

Педагог: – Мы с вами замечательно поиграли. Сейчас я предлагаю украсить этими игрушками нашу ёлочку в группе.

Дети украшают ёлку.

III. Заключительная часть.

Педагог: – Ребята, присядьте на стульчики. Посмотрите на ёлочку, на украшения и скажите, что мы сегодня с вами делали.

Дети: – Составляли загадки про шар, сосульку, снежинку, мишуру.

Педагог: – Вам понравилось?

Дети: – Да.

Педагог: – Что было сложным? Что самым простым?

Дети отвечают.

Педагог: – Я предлагаю сложить наши загадки в шкатулку и загадать их перед Новогодним праздником вашим мамам и папам. Ещё вы можете вместе с родителями дома придумать загадку о любимом ёлочном украшении и загадать детям в группе, а мы попробуем отгадать.

Список литературы:
1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Сидорчук Т. А. Воображаем, размышляем, творим/ Т. А. Сидорчук. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006. – 197 с.
3. Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Технологии развития связной речи дошкольников/ Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко, 2004. – 60 с.

Конспект НОД по образовательной области «ФЭМП» во второй младшей группе «Морское путешествие»

Анурова Арина Сергеевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ Школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района Санкт-Петербурга
Абдухаликова Ярослава Петровна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ Школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Анурова А.С., Абдухаликова Я.П. Конспект НОД по образовательной области «ФЭМП» во второй младшей группе «Морское путешествие»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: Закрепить понятия «много», «мало», «столько-сколько», «право», «лево», «поровну», знание геометрических фигур.

Задачи:
– определять совокупность словами: «много», «мало», «столько-сколько», «поровну»;
– отвечать на вопрос «сколько?»;
– закрепить знание геометрических фигур;
– развивать зрительное внимание;
– развивать умение двигаться по сигналу.

Интеграция образовательных областей ФГОС ДО:
– социально-коммуникативное развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– физическое развитие.

Методы и приемы:

Практические: сюрпризный момент, физкультминутка.

Наглядные: рассматривание карточек, героев, карты с заданиями.

Словесные: загадывание загадок, проблемные вопросы, рассказ.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, карточки с примерами, карточки с заданиями, игрушка «заяц», игрушка «медведь», шапка в виде божьей коровки, счетный материал в виде морковок.

Предварительная совместная деятельность:
– дидактическая игра «Божьи коровки»;
– дидактическая игра «Больше-меньше»;
– разучивание физкультминутки «Матросская шапка».

Ход НОД:

1. Организационная часть.

Воспитатель собирает детей, чтобы поздороваться, и неожиданно звучит звонок по видеосвязи. Педагог завлекает детей к интерактивной доске, чтобы узнать, кто им звонит. Дети с радостью бегут поговорить с героем. Воспитатель включает видео с обращением Даши-путешественницы, которая зовет их в увлекательное морское путешествие.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, нет ли в группе Жулика. Скажем: «Жулик, выходи!».

Появляется Жулик.

Воспитатель: Жулик, это ты украл карту?

Жулик качает головой «Да».

Воспитатель: Дети, давайте скажем Жулику: «Жулик, не жульничай!».

Дети говорят: «Жулик не жульничай!».

Жулик: Я не отдам вам карту просто так. Вам нужно отгадать загадку:

Он плывет на корабле
К неизведанной земле.
Весельчак он и добряк,
Как зовут его? (Моряк)

Жулик: Эх, умные дети попались, вот ваша карта.

Жулик «бросает» карту, карта появляется на экране интерактивной доски.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, какое путешествие нас ждет.

Карта рассказывает о путешествии.

Воспитатель: Сколько всего нас ждет впереди, давайте как настоящие моряки возьмемся за штурвалы наших кораблей и отправимся на первый остров.

Выстраиваемся друг за другом и «плывем» к первому острову. Встаем вокруг столов. Треугольный остров. Встречаем зайца.

Заяц: Ребята, как здорово, что вы прибыли на наш остров, у меня как раз поспел урожай морковки, и мне нужна помощь, нужно разобрать собранную морковь, большую сложить в большую корзинку, а маленькую — в маленькую.

Дети сортируют морковку.

Заяц: Спасибо вам, ребята! Я бы так быстро не справился без вашей помощи. Жаль, но пришла пора прощаться, вам нужно отправляться на следующий остров, прощайте.

Дети: Прощай, зайчик!

Воспитатель: Занимаем места в кораблях, беремся за штурвалы и в путь!

Добираемся до квадратного острова. Нас встречает медведь.

Медведь: Здравствуйте, ребята! Как я вас ждал, у меня случилась беда, вчера был шторм на море, часть моих ульев разрушилась, а некоторые пчелы разлетелись (показывает сколько было ульев). Смотрите, сколько ульев у меня было. Давайте посчитаем их.

Дети: 4.

Медведь: 4 — это много или мало?

Дети: Много.

Медведь: Посмотрите, сколько осталось?

Дети: 2.

Медведь: 2 — это много или мало?

Дети: Мало.

Медведь: Помогите мне, пожалуйста, достроить недостающие ульи и расселить в них пчел поровну.

Дети выполняют задание.

Воспитатель просит пчелок вернуть на тарелочки.

Медведь: Какие вы молодцы, настоящие помощники, теперь без меда никто не останется, и вам пришлю баночку меда. Я так расстроился, что утром совсем забыл сделать зарядку, давайте вместе сделаем, выйдем сюда.

Проводим физкультминутку.

Медведь: А теперь вам нужно отправляться в путь. Прощайте.

Дети: Прощай, мишка!

Воспитатель: Давайте возьмем штурвалы и отправимся на последний остров.

Приплыли на Круглый остров.

Воспитатель предлагает узнать, кто живет на этом острове, открывает баночку, а там божьи коровки, надевает шапку главной божьей коровки.

Божья коровка: Здравствуйте, ребята, я так рада вас видеть, но у нас эпидемия, ждем Айболита, а он все не едет. Посмотрите на наших жителей. Что случилось с ними?

Дети: Пятнышек нет.

Божья коровка: Да, у нас справа отвалились пятнышки, помогите нам вернуть их, разложите справа пятнышек столько, сколько слева.

Дети выполняют задание.

Божья коровка: Вот спасибо, ребята, вылечили нас, а за вашу доброту мы с вами поиграем, доставайте из мешочка фигуры и занимайте домики, согласно вашим фигурам, пока играет музыка, вы летаете как божьи коровки, но как только музыка закончится, вы должны быстро вернуться в свои домики.

Дети играют.

Божья коровка: Вот повеселили, спасибо вам, ребята, жалко расставаться, но вам пора возвращаться в садик.

Воспитатель: Берем штурвалы и плывем в сад.

Собираемся на ковре полукругом.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие?

Дети: Да

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

Дети дают свои варианты ответов.

Воспитатель: Спасибо вам, ребята, вы отлично справились со всеми заданиями в нашем путешествии.

Единый образовательный процесс в ДОУ и участие родителей в нем

Букарева Гульнара Ураловна, воспитатель, МКДОУ №18 Ленинградская область, Тосненский район, г.Никольское

Библиографическое описание:
Букарева Г.У. Единый образовательный процесс в ДОУ и участие родителей в нем//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Современный мир очень активный, познавательный, интересный, мобильный. И нам, педагогам, как никому, важно идти в ногу со временем. Дети все чаще задают много непростых вопросов, а родители, кажется, знают все, что готовы учить нас. И только при совместной работе воспитателя и родителей, при правильном информировании, можно добиться отличного тандема, поддержки, взаимопонимания, а труд педагога будет оценен по достоинству.

К.Ушинский «Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего

будущего, а эффективность образовательного процесса повышается, если взаимодействие педагога с родителями строится на основе партнерских отношений»

Разработанный федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФОП ДОО), отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Основной целью является;

– вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

– установить партнерские отношения, учитывая личностно-ориентированный подход с соблюдением интересов семьи и ребенка;

– объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;

– создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;

– активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей, поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Как показывает практика, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Задача педагога, непосредственно наблюдающего за детьми, знающего их проблемы, – привлечь родителей к сотрудничеству, к знанию и пониманию педагогических принципов. Важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям и т. д.

Сегодня детский сад находится в режиме развития, быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы должны менять формы и направления работы детского сада с семьей. Сначала важно начать работу с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, для этого разрабатываются анкеты, опросники для родителей, с помощью которых, мы можем скоординировать свою работу. Важно понять интересы, желания родительской общественности, существующие проблемы, что позволит решить их совместными усилиями.

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей, которое включает в себя систематическое активное распространение педагогических знаний среди родителей, оказание практической помощи семьи в воспитании детей, повышения педагогической культуры родителей и активизацию их педагогического образования.

Сегодня, мы педагоги признаем важность привлечения родителей к участию в работе детского сада и образовательного процесса в целом, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определённая дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы, которые могут привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, и мешают семьям стать активными участниками образовательного процесса. Анализ ситуации показывает, что в настоящий момент существует ряд причин:

– низкий уровень педагогической культуры и недостаточные знания основ педагогики и психологии родителями;

– отсутствие свободного времени, полная занятость родителей не дает в полной мере стать участниками образовательного процесса;

– наличие прав и обязанностей родителей и неумением ими пользоваться;

– авторитарный стиль воспитания некоторых родителей негативно влияет на формирование, развитие и поведение ребёнка, тем самым вызывая у ребенка тревогу, беспокойство, неорганизованность, что в свою очередь тормозит процесс успешного усвоения программного материала;

– отсутствие заинтересованности прибывания, развития ребенка в ДОУ;

– частое отсутствие детей по уважительным и неуважительным причинам в ДОУ.

Таким образом, создаются условия и формы работы как традиционные, так и нетрадиционные для поддержки педагогической компетентности родителей:

Формы работы с родителями:

Традиционные формы работы с родителями; родительские собрания, беседы, консультации, анкетирование, практикумы, семинары, наглядная информация, выставки, конкурсы, день открытых дверей.

Нетрадиционные формы работы с родителями; круглый стол, вечер вопросов и ответов по теме, семейный театр, родительская почта, семейная гостиная, семейный клуб, телефон доверия, семейная библиотека, походы, видеоролики, рекламная информация, газета, журнал, презентации, участие в непосредственной образовательной деятельности. В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей, поэтому родители вносят свой вклад пополнением предметно-развивающей среды в виде тематических поделок, фотоальбомов, атрибутики для сюжетно-ролевых игр, разных видов театра.

Проводимые мастер-классы сближают детей и родителей в совместной деятельности.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность. Данные формы взаимодействия с семьёй позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. И как результат: успешное развитие воспитанников ДОУ и реализацию творческого потенциала родителей и детей.

«Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада («Дни открытых дверей»). Таким образом, установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОУ, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя. Встречая родителей с улыбкой, общаясь на позитивной ноте, всегда получаешь взаимную открытость и доверие.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система взаимодействия с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения. Родители проявляют искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе. Нашей целью было привлечь и сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Ведь воспитатель – это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека. И если мы к детям будем относиться с добром, без равнодушия к ним, то они вырастут такими же добрыми и чуткими, способными сострадать и помочь близким.

Аппликация, как средство развития творческих способностей детей во второй младшей группе

Васильева Наталия Сергеевна, воспитатель, Муниципальный бюджетный детский сад №41, г.Орёл

Библиографическое описание:
Васильева Н.С. Аппликация, как средство развития творческих способностей детей во второй младшей группе//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Аппликация — одно из любимых занятий детей в детском саду. Этот продуктивный вид деятельности тесно связан с познанием окружающего мира и играет большую роль в умственном воспитании ребенка. Эта техника особенно уместна для занятий с детьми раннего возраста, поскольку их деятельность в это время имеет предметный характер.

Аппликативная деятельность при должном руководстве педагога и применении соответствующих возрасту методических приемов оказывает большое влияние на всестороннее развитие воспитанников младшей группы.

Аппликация предполагает последовательность определенных действий, что, в свою очередь, воспитывает у малышей усидчивость и настойчивость в достижении цели. У ребят закладываются первичные навыки исследовательской деятельности.

И. Л. Гусарова рекомендует начинать аппликационные работы в младшей группе именно с выполнения заданий, имеющих определенную изобразительную задачу — создание знакомого предмета. Интерес к теме поможет дошкольнику преодолеть и конструктивные, и технические трудности. Маленькому ребенку понятнее задача сложить из 2—3 частей предмет, чем расположить геометрические формы по принципу чередования и симметрии в узоре. В первом случае он сам заметит допущенные ошибки, так как нарушится логика содержания. Принцип чередования и повторения элементов узора будет освоен успешно при наклеивании флажков или бус на нарисованную нитку.

Благодаря выкладыванию несложных композиций у дошкольников формируются зрительно-двигательные связи, развивается мелкая моторика, движения пальцев становятся более уверенными. Полученный опыт составления сюжетных композиций из готовых форм помогает в последующем рисовании.

Заметим, что аппликативное творчество способствует и социально-коммуникативному развитию малышей: во время занятий они охотно комментируют свою работу, обмениваются репликами. Особенно эффективна в данном плане коллективная деятельность — ребята ждут друг друга, оказывают помощь, уступают место.

Аппликация положительно влияет на развитие логического мышления: умения сравнивать и сопоставлять, выделять главное. Все это приводит к более раннему развитию аналитико-синтетических процессов, которые, между прочим, являются основой успешного обучения в школе.

Во второй младшей группе дети работают с готовыми формами, которые им предлагает педагог. Однако в данном возрасте дошкольники способны выкладывать более сложные силуэты, например состоящие из кругов разной величины (яблоки, снеговик, неваляшка, большего количества деталей (ракета, птицы, животные). Усложняется декоративная деятельность: готовые силуэты уже украшаются разнообразными формами (кружками, квадратиками, треугольниками, полосками).

В возрасте 3–4 лет закрепляются приемы раскладывания фигур и их наклеивания на бумажную основу. Больше внимания уделяется аккуратности, педагог постоянно напоминает о необходимости пользования клеенкой, тряпочкой, подставкой для кисти.

Отметим, что готовые формы для аппликации лучше раздавать дошкольникам после объяснения задания. Клей ребятам предлагается после того, как они разложили элементы в нужной последовательности. Воспитатель в обязательном порядке проверяет композицию, поскольку пространственное мышление детей еще только развиваются, малыши не очень хорошо ориентируются на листе бумаги (например, наклеивание в центре основы им дается сложно).

В соответствии с разнообразием техник детям второй младшей группы предлагается более обширный материал для работы. Так, основой являются теперь не только листы бумаги или картона, но и разнообразные формы. Это может быть, например, тарелка, на которую наклеивают большие и маленькие яблоки желтого и красного цвета.

Также детям бывает очень интересно соединять в композиции аппликацию и лепку, а также аппликацию и рисование. Так, например, наклеенной божьей коровке можно нарисовать черным фломастером усики и лапки. А точки на ее спинки можно оформить в виде пластилиновых шариков. Из пластилина также можно лепить глазки многим животным и птицам.

Методика проведения занятия по аппликации во второй младшей группе

Занятие аппликацией во второй младшей группе имеет традиционную структуру, состоит из практической и теоретической части.

Занятие, как правило, начинается с сюрпризного момента, за которым следует рассматривание предмета изображения. Это оживит представления дошкольников об особенностях предлагаемой формы. Воспитатель отчетливо называет малышам цвет предмета, обводит пальцами его по контуру, выделяя особенности. Таким образом, зрительный анализ дополняется осязательным. Причем, важно, чтобы дети тоже потрогали предмет изображения.

Педагог также показывает образцы аппликации, которые он готовит заранее. Отметим, что в образце четко обозначается форма предмета, детали же можно опустить.

Также обязательная часть занятия — наглядная демонстрация приемов размещения деталей и наклеивания. Показ наиболее сложных приемов присутствует до тех пор, пока дошкольники не овладеют ими на хорошем уровне. Отметим, что каждое свое действие педагог комментирует словами.

Перед непосредственно продуктивной деятельностью воспитатель всегда проводит физкультминутку либо пальчиковую гимнастику, связанную по тематике с занятием.

Самостоятельная деятельность дошкольников начинается с раскладывания элементов на основе. Воспитатель проверяет правильность размещения у всех воспитанников.

Отметим, что методика проведения аппликативного занятия во второй младшей группе предполагает использование различных форм индивидуального подхода: одному ребенку требуется помощь в составлении изображения, другому — в наклеивании и т. д. Но, уделяя внимание одному воспитаннику, педагог всегда должен видеть всю группу в целом: оценивать темп работы детей, учитывать, кому еще нужна помощь.

Организация теоретической части занятия. Способы проведения самоанализа по готовой работе

Поскольку детям раннего дошкольного возраста сложно долго концентрировать внимание на какой-то одной деятельности, воспитатель должен постараться максимально увлечь их аппликацией. Для этого у малышей должен быть мотив к творческому процессу.

Отметим, что во второй младшей группе педагог продумывает более сложную мотивацию. Приведем конкретный пример. Занятие начинается с грустной музыки, дедушка стар стал и перепутал фрукты и овощи, которые вырастил у себя в огороде. Помогите дедушке рассортировать их. Педагог проводит беседу о пользе овощей и фруктов. И незаметно педагог подводит их к теме занятия — аппликации на тему «Овощи» или «Фрукты».

Таким образом, теоретическая часть занятия по изобразительной деятельности должна давать малышам какую-то познавательную информацию. Это также может быть предварительная работа по развитию речи: педагог заимствует мотивацию из сказки или небольшого стихотворения.

Занятие аппликацией в этом возрасте уже включает в себя анализ детских поделок. После окончания работы педагог предлагает малышам совместно рассмотреть все работы, полюбоваться ими. Внимание ребят направляется на изобразительные характеристики: красивое цветовое решение, выразительность образов. Например, рассматривая неваляшек, воспитатель предлагает показать веселых и грустных, наиболее красивых, сломанных. То есть дошкольники учатся замечать и неудачные моменты.

Со второй половины года педагог уже четко указывает детям на ошибки, например, неправильное чередование деталей по цвету или размеру. Также оценивается качество наклеивания: «чисто», «аккуратно» или, наоборот, «неряшливо». Постепенно к такому анализу привлекаются и сами дошкольники: они должны понимать, что делать в дальнейшем, чтобы избежать ошибок.

Художественно-эстетическое воспитание - одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, эстетическое осознание прекрасного, формирование художественного вкуса, умение творчески создавать продукты ручного творчества.

Аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника: умственное, сенсорное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание, развитие мелкой моторики. Ряд ученых, таких как Б.Г. Гагарин, Е.А. Коссовская, О.А.Сафонова пришли к выводу, что аппликация интересна и привлекательна для дошкольников, прежде всего, своей направленностью на результат.

Список литературы:
1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.
2. Косминская В.Б. и др. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва. – стр.19 – 20.
3. Косминская В.Б., Е.И.Васильева, Р.Г. Казакова и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Уч. Пособие для студентов пед. институтов п спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)» /– 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985 - стр. 189 – 203

НОД по технологии В.В.Воскобовича «Путешествие кота Фагми в Фиолетовый лес»

Ветошникова Ольга Сергеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №64 «Колокольчик» г.Улан-Удэ

Библиографическое описание:
Ветошникова О.С. НОД по технологии В.В.Воскобовича «Путешествие кота Фагми в Фиолетовый лес»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: Развитие интеллектуальных способностей детей в процессе разрешения специально организованных проблемных ситуаций с использованием логико-математических игр В.В.Воскобовича.

Задачи:

Образовательные:

– формировать у детей в ходе игр мыслительные операции, развивать манипулирование цифрами, игровыми действиями;

– закреплять умение отсчитывать клеточки, определять длину дорожки «в клеточках», сравнивать дорожки по длине, определять самую короткую и самую длинную дорожку;

– упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости, закреплять пространственные представления (влево, вправо, вверх, вниз, с угла на угол и т.п.), вырабатывать точность движений;

– закрепить образ цифры, умение преобразовать одну цифру в другую с помощью игры «Волшебная восьмерка».

– сформировать первоначальные представления о Республике Татарстан, ее столице, жителях, национальной одежде. Способствовать воспитанию интереса к народам, населяющим Республику.

Развивающие:

– развивать познавательные процессы, комбинаторное, вариативное и логическое мышление, словесно-логическую память, речь.

– развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы.

Воспитательные:

– развивать интеллектуальную культуру, умение находить пути решения учебной задачи и контролировать себя в процессе работы. Формировать умение воспринимать учебную задачу, как лично значимую цель. Воспитывать уверенность в своих силах, формировать положительную самооценку. Воспитывать уважение к народам разных национальностей.

ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети входят и видят на столе красивую шкатулку, заглядывают внутрь, находят снежинки.

Воспитатель: Как вы думаете, что бы это значило, кто принес эту чудесную шкатулку со снежинками?

Дети делятся своими предположениями и приходят к общему мнению: «Это послание от Зимушки, она предупреждает детей, что через несколько дней вступит в свои права»

Воспитатель. В Фиолетовый лес спешит Зима. Она уже укутала в снега все деревья, кочки, пенечки. Засыпала сверкающим снегом дорожки и тропинки. Озеро Айс покрылось тонкой паутинкой блестящего льда. Почти все жители спрятались от холода в своих теплых уютных домиках.

Филимон Коттерфильд заскучал: ему нужен был друг, у которого была бы такая же теплая шубка, как у него, чтобы они вместе могли гулять по волшебному зимнему лесу. И тогда ворон Метр, который, как известно, был очень умным и начитанным, посоветовал Филимону Коттерфильду найти друга в социальных сетях. В этот же вечер Филимон Коттерфильд в VK познакомился с котом Фагми, который жил в далеком Татарстане, за несколько тысяч километров от Фиолетового леса. Коты долго переписывались между собой и вот, наконец, Филимон Коттерфильд пригласил Фагми в гости.

Фагми долго думал, на каком же транспорте отправиться в путешествие, но так как он был большой вы-

думщик, то не сообщил Коттерфильду название транспортного средства, а отправил шифровку в виде Умных стрелочек. А Филимон Коттерфильд просит вас, дети, определить вид транспорта, на котором кот Фагми решил добраться до Фиолетового леса

На коврографе расположено пять разных стрелочек с разным количеством ходов. Дети отмечают точки на Игровизоре, последовательно их соединяют. В результате получают изображение самолета.

Фагми приобрел билет на самолет и в прекрасном настроении прибыл в Аэропорт. Он вытащил билет из кармашка, чтобы посмотреть номер рейса и найти его на табло. Но тут вдруг подул легкий ветерок, который решил поиграть с котом и вырвал у него билет из лап. И только легкий шепот ветерка донесся до Фагми: «Волшебная восьмерка…:

Растеряный Фагми не знал, чтобы это значило? Он решил позвонить Филимону и спросить у него. Филимон Коттерфильд ответил, что ему могут помочь его ученики из школы Волшебных наук.

Игра «Волшебная восьмерка»

Воспитатель, повторяя считалку «Кохле, Охле, Желе, Зеле, Гели, Сели, Фи», выкладывает восьмерку на коврике, затем дети выкладывают перед собой на столе. Воспитатель, снова повторяет считалку, но не называет оного или двух гномов, дети должны мысленно, убрать кристалл (или несколько), цвет которого соответствует не названному гному и сказать, какая цифра получилась. Затем убирают кристалл у себя на столе и проверяют правильность выполнения задания.

Дети угадывают шесть цифр (906-543) –это номер рейса

Кот Фагми сел в самолет и уже летит из далекого Татарстана в Фиолетовый лес, а мы пока немного отдохнем и прогуляемся по Фиолетовому лесу.

Физминутка

В лес уже пришла зима
Снег укутал все дома,
Замела метель дорожки-
Мерзнут ручки, мерзнут ножки.

Долька в домике сидит
И в окно на снег глядит:
Знает, что придет весна
Снова расцветет она!

А забавный Околесик
Ролики на гвоздь повесил.
В глазах зажег он огоньки,
А на ноги надел коньки.

Ну, а паучок Чок-Чок
Паутинку в рюкзачок!
В щелку теплую нырнул
И там до весны уснул.

Спит в берлоге толстый Мишек
И метель совсем не слышит
Лапу он свою сосет
Ему снится сладкий мед

Ворон Метр лишь летает
За порядком наблюдает:
Чтоб никто не загрустил
И к весне набрался сил

Будут все весну здесь ждать
Что бы встретиться опять!

Ну вот, мы прогулялись по зимнему лесу. А тем временем, в аэропорт прибыл рейс из Татарстана с котом Фагми на борту. Встретить гостя поручили гномикам. Они встали парами, и пошли по разным дорожкам в Аэропорт: Кохле и Охле – по красной, Желе и Зеле – по зеленой, Геле и Сели по синей, а Фи не захотел идти один и присоединился к Геле и Селе.

На коврографе три дорожки, одна прямая и две других огибают елочки. Все дорожки сходятся в одной точке.

-Дети, кто из гномов придет первым, кто - вторым, кто-последним? Почему?

Дети, считают, сколько клеточек в каждой дорожке, сравнивают их по длине и делают соответствующие выводы.

Гномы проводили кота Фагми в Фиолетовый лес. Кот поздоровался со всеми жителями на татарском языке:

- Исэнмесез! (здравствуйте!)

Филимон Коттерфильд ответил:

- Рэхим итегез! (Добро пожаловать!)

Фагми рассказал, что он живет в прекрасной Республике Татарстан, который расположен на берегу одной из самых длинных и полноводных рек в мире – Волге. Проживает он в столице Татарстана городе Казань вместе со своими маленькими хозяевами мальчиком, которого зовут Азат и девочкой – Айгуль. Хозяева у него очень добрые и гостеприимные, к ним часто приходят гости, которых они угощают национальными татарскими кушаньями – это Эчпочмак и сладкое блюдо Чак-Чак. Когда приходят гости, дети надевают национальную татарскую одежду: Азат- рубаху, шаровары, камзол и тюбетейку, а Айгуль- платье (кулмэк), камзол (жилет), фартук и головной убор – калфак.

Они веселятся и танцуют национальные татарские танцы.

Кот Фагми весело провел время в Фиолетовом лесу, но пришла пора прощаться. Азат и Айгуль уже соскучились по своему питомцу и зовут его домой, в далекий Татарстан.

Дети, давайте на прощание подарим Фагми подарки с помощью Чудо - крестиков. Вы можете выложить для кота, все, что пожелаете, если захотите, используйте схемы. А Филимон Коттерфильд прикоснется к вашим подаркам своей волшебной палочкой и они окажут в доме у кота Фагми.

Дети выкладывают различные изображения на столах с помощь игры «Чудо-крестики»

Итог.

Дети, сегодня мы с вами сделали очень доброе дело, мы поспособствовали тому, чтобы состоялась встреча в Фиолетовом лесу татарского кота Фагми с жителями этого леса.

Тяжело вам было оказывать помощь Фагми? Какое задание было самым интересным?

А самым трудным? О какой Республике вы сегодня узнали?

Применение здоровьесберегающих технологий в деятельности инструктора по физкультуре в условиях ДОУ

Железнова Евгения Викторовна, инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа №2109

Библиографическое описание:
Железнова Е.В. Применение здоровьесберегающих технологий в деятельности инструктора по физкультуре в условиях ДОУ//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Предлагается иное содержание, иные подходы, право, отношение, поведение, иной педагогический менталитет. Поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности ДОУ – основной механизм оптимизации развития системы дошкольного образования. Новшеством и условием повышения качества дошкольного образования сегодня является введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Сегодня все педагоги ДОУ озадачены новой ситуацией в системе дошкольного образования – организацией образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО. Назрела необходимость собственных изменений.

«Актуальной задачей физического воспитания, - говориться в Концепции дошкольного воспитания, - является поиск эффективных средств совершенствования и развития двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движениях». С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье дошкольников. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей.

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен.

Здоровье дошкольника – это не только отсутствие болезней, но физическое, социальное и психологическое благополучие ребенка, а также его доброжелательные отношения с окружающими, с природой и с самим собой.

Здоровье является условием гармоничного развития личности, её психического, духовно-нравственного, социального и физического совершенствования, а также становится залогом успешной и достойной жизни в дальнейшем. Инструктор по физической культуре в ДОУ может сделать для оздоровления дошкольника гораздо больше, чем любой врач. Его основная задача – сохранение и укрепление здоровья дошкольников, воспитание внимательного отношения к своему организму и развитие в детях стремления быть физически сильными и развитыми.

Существует несколько направлений здоровьесберегающих технологий и одно из них - физкультурно-оздоровительное, где подразумевается развитие физических качеств, умений и навыков, реализация потребности ребенка в двигательной активности и приобщение к спорту и физической культуре. Именно это направление и реализуется мной, как инструктором по физкультуре, а здоровьесберегающие технологии являются ведущими во всей моей спортивной и физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ.

С помощью здоровьесберегающих технологий инструктор по физкультуре в процессе своей деятельности в ДОУ решает следующие задачи:
– обучение дошкольников жизненно важным двигательным навыкам и умениям;
– содействие правильному физическому развитию детей;
– укрепление здоровья и профилактика заболеваний воспитанников средствами физической культуры и двигательной активности;
– формирование мотивации у дошкольников к здоровому образу жизни.

Применяя здоровьесберегающие технологии при планировании и ведении физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ, инструктору по физкультуре необходимо соблюдать следующие правила:
1. Использовать здоровьесберегающие технологии в комплексе и соответствии с требованиями СанПин и ФГОС;
2. Постоянно взаимодействовать с медицинским работником ДОУ, учитывать состояние здоровья детей и результаты медицинских осмотров;
3. Создавать оптимальное сочетание различных форм и методов физкультурно-оздоровительной деятельности, чередовать их с расслаблением и отдыхом, соблюдая при этом рациональную насыщенность занятий;
4. Включать в занятия краткие разъяснения, связанные со здоровьем и строением организма, способствующие формированию у дошкольников ценности здорового образа жизни и потребности в нем;
5. Применять методы и приёмы обучения, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения дошкольников;
6. Осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам и учитывать их личностные и физические возможности;
7. Создавать благоприятную атмосферу и положительный эмоциональный фон;
8. Наблюдать, анализировать и оценивать свою деятельность в течение каждого занятия или мероприятия, особенно в итоговой его части и на протяжении всего учебно-воспитательного процесса.
9. Не допускать травм и состояния переутомления у детей;
10. Помнить, что развивая физические качества, нельзя забывать про психическое, социальное и духовно-нравственное воспитание ребенка.
11. Заботиться о здоровье детей необходимо каждый день и на каждом занятии, с обязательным учетом того, что уже было сделано ранее в рамках физкультурно-оздоровительных мероприятий и непосредственно в учебно-воспитательной работе;

12. Создавать искренние и доверительные взаимоотношений с воспитанниками - с одной стороны понимать и вникать во внутренний мир каждого ребенка, и с другой стороны, стремиться быть адекватно понятым детьми и каждым ребенком, в частности.

Для реализации здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе в условиях ДОУ мною, как инструктором по физкультуре используются следующие формы и методы:

1. Подвижные и спортивные игры – используются как часть физкультурного занятия и на физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Игры могут быть как малой, так и средней степени подвижности. Это наиболее комфортный для детей способ усвоения знаний и приобретения двигательных навыков.
2. Профилактические упражнения – используются упражнения, способствующие профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки;
3. Стретчинг – включение упражнений на растяжку. Такие упражнения повышают уровень гибкости, подвижности и эластичности мышечной системы;
4. Ритмопластика – включение элементов гимнастики, хореографии, танцев и их музыкальное сопровождение. Ритмопластика способствует формированию разносторонне физически и творчески развитой личности;
5. Пальчиковая гимнастика –применяется в заключительной части занятий или для переключения внимания, улучшает координацию движений и мелкую моторику;
6. Су-Джок терапия - приёмам Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. Применяется в заключительной части занятия. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребёнка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма.
7. Дыхательная гимнастика – может применяться как в заключительной части, так и внутри занятия. Восстанавливает дыхание, стимулирует кровообращение и имеет оздоравливающий эффект;
8. Фитбол-гимнастика – упражнения с использованием мячей фитболов. Способствует укреплению мышц торса, что является профилактикой нарушений осанки.
9. Релаксация – необходима для отдыха и успокоения, душевного равновесия. Применяется в заключительной части занятия, но в случае перевозбуждения детей может использоваться и внутри занятия;
10. Беседы о здоровье – включение в занятия познавательного материала о здоровье в форме беседы и разъяснений с целью приобщения детей к здоровому образу жизни и пониманию ими влияния физкультурно-оздоровительной деятельности на организм;
11. Самомассаж – проводится с использованием массажных мячиков во время разминки или в конце занятий. Способствует оздоровлению организма и благоприятно влияет на психику ребенка;
12. Активный отдых – проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, досугов, развлечений, праздников, где дети ведут себя более раскованно, проявляют артистизм и заинтересованность. Такие мероприятия способствуют закреплению приобретенных навыков и развитию творческих способностей;
13. Работа с родителями – проводятся в форме сообщений и консультаций на родительских собраниях, анкетирования, индивидуальных бесед с родителями и размещения информации в тематических папках-передвижках и на стендах. Родители должны стимулировать детей к занятиям физкультурой и спортом, приобщать их к здоровому образу жизни;
14. Работа с воспитателями и специалистами ДОУ – проведение консультаций и разъяснительной работы в сфере физкультурно-оздоровительной деятельности на педсоветах, семинарах и мастер-классах и личных беседах;
15. Создание соответствующих условий и предметно-развивающей среды - приобретение спортивного оборудования, атрибутов, модулей, массажных ковриков и дорожек, тренажёров и других предметов, необходимых для проведения физкультурно-оздоровительной работы, создание различных картотек, разработка специальных оздоровительных комплексов.

Комплексное применение здоровьесберегающих технологий повышает результативность и эффективность физкультурно-образовательного процесса, укрепляет здоровье детей и формирует стойкую мотивацию к здоровому образу жизни.

Конспект занятия в подготовительной к школе группе декоративная аппликация (прорезной декор) «Ажурная скатерть»

Зайнутдинова Юлия Низамовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №39, г.Апшеронск

Библиографическое описание:
Зайнутдинова Ю.Н. Конспект занятия в подготовительной к школе группе декоративная аппликация (прорезной декор) «Ажурная скатерть»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги

Задачи:

– познакомить детей с новым видом народного декоративного прикладного искусства – ткачеством (аппликация из бумаги – прорезной декор).
– учить создавать узор из прорезных элементов на бумаге квадратной формы, сложенной из нескольких частей.
– учить создавать симметричные узоры геометрического или растительного происхождения.
– развивать чувство композиции: строить узор, чередуя элементы, подбирать для накладной двухцветной аппликации, красиво сочетающиеся цвета.

– закреплять умения и правила пользования ножницами.
– продолжать воспитывать эстетические чувства и любовь к прекрасному.

Предварительная работа:

Рассказ об узорах на посуде, салфетках, скатертей. Разбор понятий геометрический узор, растительный узор.

Материал, инструменты, оборудование:

Образцы салфеток, схема последовательности работы, бумага квадратной и прямоугольной форм разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления ажурной скатерти, ножницы, клей, кисти.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, предлагаю вам полюбоваться красивыми узорами на салфетках и посуде. Это техника называется художественное вырезание из бумаги или бумажный фольклор. Рассматриваем узоры. Воспитатель. В настоящее время эта техника успешно используется для оформления книг, открыток и такой сувенир может быть отличным подарком. Сегодня хотите мы с вами превратимся в мастеров бумажного фольклора и создадим красивые ажурные скатерти? Посмотрите, какие скатерти получились у меня. Что мне понадобилось, чтобы их создать? (рассматриваем узоры и сочетание цветов).

Воспитатель. Но прежде, чем приступить давайте вспомнить правила пользования ножницами и клеем.

Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»

(по ходу стихотворения дети выполняют движения)

Кто приехал? Пальцы обеих рук сложены вместе.

Мы, мы, мы! Быстро хлопают кончики больших пальцев

Мама, мама, это ты? Кончики больших пальцев прижаты, а

кончики остальных хлопают.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Папа, папа, это ты? Хлопают кончики указательных.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Братец, братец, это ты? Хлопают кончики средних пальцев.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Ах, сестричка, это ты? Хлопают кончики безымянных.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Все мы вместе, да, да, да! Хлопают кончики мизинцев.

Воспитатель. Вам нужно выбрать квадрат любого цвета, далее его надо сложить пополам и ещё раз пополам, взяться левой рукой за один край, и на стороне, где сгиб будем вырезать узор. Вырезать начнем с середины, затем вырежем с одного края потом с другого. Можно вырезать листики, треугольники или круги. Когда развернём салфетку, у вас получится симметричный узор со всех краёв (показываю). Теперь аккуратно нанесем на вырезанную салфетку клей на клеёнке и приклеим на большой прямоугольный лист. Всё промокнём тканевой салфеткой, чтобы убрать лишний клей.

Рефлексия.

Воспитатель. Кем мы сегодня были на занятии? С каким видом народного искусства познакомились? Что вы сделали на занятии? (салфетка, скатерть). Что вам понравилось на занятии, что показалось сложным?

Ваши работы получились красивые, яркие, ажурные, их можно использовать для украшения группы.

Список литературы:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2008 – 208с. 16л. вкл., переиздание дораб. и доп.

Арт-терапия с детьми дошкольного возраста: развитие, адаптация и социализация через творчество

Зайцева Татьяна Николаевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №35 Пушкинского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Зайцева Т.Н. Арт-терапия с детьми дошкольного возраста: развитие, адаптация и социализация через творчество//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Арт-терапия в детском саду — это метод психологической поддержки и развития детей, основанный на творчестве и искусстве. Она помогает детям адаптироваться к новым условиям, развивает творческие способности, формирует правильное мировоззрение и позитивное восприятие мира, создает благоприятную среду для ребёнка и укрепляет его душевное здоровье.

Арт-терапия в детском саду применяется для развития коммуникативных навыков, сотрудничества со сверстниками, а также для выражения эмоций и чувств ребёнка через рисунок, танец, сказку и игру. Занятия включают различные виды арт-терапии, такие как изотерапия, песочная терапия, игротерапия, музыкотерапия и сказкотерапия.

Арт-терапевтические занятия помогают детям осознать и исправить внутренние проблемы, развивают творческое самовыражение и улучшают внимание, память и самооценку.

Вот несколько примеров использования сказкотерапии в детском саду:
– рисование сказки: ребёнок выражает свои эмоции и впечатления от услышанной сказки с помощью красок, карандашей, пластилина или глины;
– обыгрывание сказки: ребёнок совместно со взрослым проводит инсценировку сказки, используя игрушки и куклы;
– кукольный спектакль: дети развивают речь, мелкую моторику и коммуникативные навыки, играя роли персонажей сказки.

Для изотерапии в детском саду можно использовать следующие техники:
– коммуникативное рисование: дети рисуют вместе, обсуждая и координируя свои действия;
– свободное рисование с заданным вектором: детям даётся ограниченное время на рисование определённой темы, заданной педагогом;
– Дополнительное рисование: детям предлагается дорисовать элементы на общем рисунке, чтобы создать единую композицию;
– совместное рисование: несколько детей одновременно рисуют на одном листе, затем обсуждают свои рисунки;
– воссоздающее рисование: ребёнок должен воссоздать заданный образ или предмет.
– отвлекающее рисование: педагог предлагает ребёнку отвлечься от неприятных мыслей и переживаний с помощью рисования.
– сказочное рисование: дети создают рисунки на основе придуманных сказок, выражая свои мысли и переживания через образы.
– страхоизгоняющее рисование: ребёнок рисует свой страх, а затем уничтожает его, разрывая рисунок на мелкие кусочки.

Если для песочной терапии в детском саду нет специального оборудования, то её можно использовать на прогулках в теплый период. Такая терапия в первую очередь используется для развития мелкой моторики, воображения, усидчивости и внимательности. Дети строят различные фигуры и композиции из песка, что способствует развитию координации движений и пространственного мышления. Также песочная терапия помогает снять стресс и улучшить эмоциональное состояние ребёнка.

Игротерапия в детском саду — это метод терапии, который использует игру для помощи детям в развитии, обучении и решении психологических проблем. Игротерапия включает в себя наблюдение за детьми во время игры, диагностику их личности и взаимоотношений с окружающими, обучение новым навыкам и укрепление психических процессов.

Игротерапия может быть полезна для детей с замкнутостью, фобиями, вредными привычками, асоциальным поведением и другими проблемами. Существуют разные виды и формы игротерапии, могут быть как групповые, так и индивидуальные занятия.

Вот несколько примеров использования игротерапии в детском саду:
– рисование на манной крупе;
– бассейн для пальчиков или поиски клада;
– сортировка крупы по цвету, виду и форме;
– бусы из макарон;
– улитка — выкладывание дорожки из фасоли;
– угадывание на ощупь фигур или цифр из крупы;
– игровое упражнение «Мешочки настроения»;
– игровое упражнение «Приветствие»;
– игры на свежем воздухе: крестики-нолики, искатели сокровищ, попади в цель, кто больше соберёт камушков, дорожки, морские и речные камни, выложи узор, минное поле;
– упражнение с элементами самомассажа: капелька, весёлая игра, шарик;
– массажные упражнения: покатаем камешек между ладонями, уголёк, растеряй орех;
– различные нейроигры.

Музыкотерапия в детском саду помогает решить проблемы, связанные с психологической защитой, контактом между взрослыми и детьми, развитием коммуникативных и творческих способностей, а также улучшает эмоциональное состояние и иммунитет детей. Вот некоторые примеры использования музыкотерапии в детском саду:
– утро: детей встречают приятной музыкой, которая создаёт позитивный настрой;
– сон: спокойная музыка помогает детям заснуть;
– знакомство с русскими народными сказками: воспитатель исполняет песенки героев сказок, использует музыкальные инструменты и музыкальный центр;
– чтение стихотворений: музыка помогает передать особенности художественного образа и обогащает детские впечатления;
– занятия: музыка используется для создания положительного эмоционального настроя, например, при знакомстве с космосом или явлениями природы;
– игровая деятельность: музыка применяется в сюжетно-ролевых играх, таких как «концерт», «театр» и «цирк».

Арт-терапия — эффективный метод коррекции эмоциональных состояний и развития социально-психологических навыков ребенка. Она способствует оптимизации развития дошкольников, улучшению коммуникативных навыков, контролю поведения и определению зоны личной ответственности. Арт-терапия также гармонизирует побуждения, мысли, чувства и переживания человека, развивает творческие способности и гибкость мышления. Этот метод может быть использован как развивающий и способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе.

Конспект коррекционно-развивающей работы для детей старшей группе

Исаченко Виктория Олеговна, воспитатель, МАДОУ №369 «Калейдоскоп»
Глухова Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ №369 «Калейдоскоп»

Библиографическое описание:
Исаченко В.О., Глухова М.А. Конспект коррекционно-развивающей работы для детей старшей группе//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Ход занятия

1. Приветствие.

Настрой на занятие.

«Доброе животное»

Все встают в круг и берутся за руки. Воспитатель говорит: «Представьте, что мы одно большое доброе животное. Давайте подышим вместе. На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад».

Дети выполняют инструкцию, психолог продолжает: «Так дышит животное и так же ровно и четко бьется его большое сердце. Стук - шаг вперед, стук – шаг назад. Давайте подышим и послушаем стук сердца доброго животного».

2. За грибами.

Тёплый дождь прошёл вчера.	Руки поднять вверх, ноги на ширине плеч.
Гномов ждут в лесу с утра.	Пальцы рук соединить в замок.
Все с плетёнными лукошками.	Указательный и средний палец «идут».
Замелькали за окошками.	Руки поднять и соединить пальцы в замок над головой.
Вот места родные –	Руки перед собой
Тихие, грибные …	Руку согнуть в локте указательный и средний палец оставить поднятыми, остальные согнуть.
Полные лукошки.	Изобразить всем телом бег, на месте.
К дому две дорожки.	Руки согнуть в локтях и соединить над головой.
Тот, кто просит поспешить,	
Будет белые сушить.	

3. Игра «Невидимка».

В игре используется широкий спектр цветов, некоторые малознакомы детям, в ходе игры происходит многократное повторение их названий.

Для игры требуется несколько цветных шляпок гномов, количество примерно может быть от 6 до 10, или выбирается произвольно. Кроме этого нужно вырезать белые шляпки, которые по своим размерам оказались бы несколько больше каждой цветной шляпки.

Правила и ход игры:

Воспитатель демонстрирует детям гномов в шляпках, или можно использовать только шляпки, картонные карточки-шляпки – это гномы в разноцветных шляпках. Затем он последовательно произносит названия цветов и просит детей повторить их. Когда все гномы еще раз названы, психолог, просит детей, закрыть глаза и стараться не подглядывать, и закрывает одну из шляпок гномов, белой шляпкой – невидимкой. Требуется определить, какой гном закрыт, то есть, кто находится под шляпкой-невидимкой. Постепенно игра усложняется тем, что увеличивается количество закрываемых цветных шляпок.

4. Игра «Весёлый гном».

Воспитатель демонстрирует детям гнома с мешочком в руке. Детям предлагается придумать, что находится в мешочке у гнома. Сначала дети должны найти как можно больше ответов про мешочек одной формы, затем – про мешочки других форм по очереди. После придумать рассказ о том, как эти предметы оказались у гнома в мешке и, что может произойти дальше.

Мешочки по форме могут быть разными, например: слоненок, бабочка, рыбка и т.д. А также мешочки могут быть неопределенной формы, по которым трудно определить точно, что в нем находится, так как сразу может подойти несколько предметов под эти формы.

5. Гимнастика Шалтай-Болтай.

Шалтай - Болтай
Сидел на стене.
Шалтай - Болтай
Свалился во сне.
(Перевод Маршака С.)

Дети поворачивают туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз.

6. «Спичечная картина» – «Дом», «Стул».

Детям даются наборы счетных палочек, листы цветного картона и картинки «Дом» и «Стул». Психолог предлагает детям выложить их счетными палочками на цветном фоне. Цвет фона дети подбирают самостоятельно.

Детям зачитывается стихотворение Князева В.

Однажды тёплым вечерком,
Когда в траве кузнечик

Лег спать, укрывшись лепестком,
Задумал гном построить дом
Из крохотных дощечек.
(Князев В.)

Детям предлагается отгадать загадку.

Ребята послушайте загадку и догадайтесь, что мы с вами сейчас будем строить для наших гномов.

Воспитатель предлагает детям воспроизвести картинку без зрительной опоры, то есть по памяти.

Спинка, сиденье, четыре ноги
Что ты увидел? Скорей назови.

7. Заключительный этап.
Вопросы к детям по занятию.
8. «Речевка».
Все мы дружные ребята
Мы ребята дошколята.
Никого не обижаем.
Как заботиться мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

Список литературы:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/Под.ред. Л.А. Венгера.- М.: Просвещение, 1993.

Методы использования журналистики в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Коваль Галина Владимировна, воспитатель, МДОАУ №222

Библиографическое описание:
Коваль Г.В. Методы использования журналистики в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

В ходе исследования были использованы разнообразные методические материалы и практические примеры внедрения элементов журналистики в дошкольное образование. Основным источником информации послужили методические пособия, направленные на развитие речевых навыков у детей, а также описания успешных программ, реализованных в детских садах. Эти материалы включали в себя рекомендации по созданию развивающих игровых площадок, где дети могли бы практиковать журналистские навыки через ролевые игры, создание газет и даже проведение собственных интервью.

Особое внимание уделялось материалам, направленным на использование дошкольниками новостной тематики. Примеры успешного внедрения образовательных проектов показали, как важно формировать у детей способность анализировать информацию и выражать свои мысли. Исследование включало в себя также СМИ для детей, такие как развлекательные журналы, книги и мультфильмы. Эти источники принесли ребятам ценный опыт в создании оригинальных сюжетов и понимании структуры материала [6].

К практическим примерам можно отнести специальные занятия, организованные в различных детских учреждениях, где детям предлагалось выступать в роли корреспондентов. В рамках таких занятий малыши имели возможность изучать азы журналистики: от составления вопросов для интервью до написания небольших статей о происходящем в их окружении. Это способствовало формированию у них социального опыта и умения общаться с окружающими.

Важным аспектом исследования стали видеозаписи таких мероприятий, позволяющие анализировать, как дети взаимодействуют друг с другом в процессе создания журналистских материалов. Заключительным этапом у детей проводился анализ полученных результатов, где они могли увидеть свои достижения и обсудить свои ошибки. Этот подход не только развивал речевые навыки, но и способствовал росту уверенности в себе.

Дополнительно использовались и теоретические материалы, такие как книги о методах развития речи у дошкольников, статьи про влияние активных методов обучения и исследования о роли игры в развитии детей. Эти источники стали основой для разработки программы внедрения журналистских практик в процесс речевого развития, что подтвердило важность кросс-дисциплинарного подхода в образовании.

Методы исследования

В исследовании были определены несколько основных методов, направленных на диагностику и развитие речевых навыков у детей дошкольного возраста. К ним относятся наблюдение, анкетирование и практические занятия, каждый из которых выполняет свою специфическую функцию и дает возможность глубже понять, как дети усваивают элементы журналистики в процессе обучения.

Метод наблюдения стал ключевым инструментом для выявления речевых умений и активности детей в процессах, связанных с журналистикой. Наблюдения проводились как в групповых занятиях, так и на индивидуальных сессиях, что позволяло исследовать поведение детей в различных контекстах. Это место для анализа взаимодействия дошкольников друг с другом, их готовности задавать вопросы, выражать свои мысли и исследовать мир вокруг себя через призму журналистики. Наблюдения фиксировались в специальной форме, что дает возможность затем проанализировать прогресс каждого ребенка и скорректировать учебный процесс согласно выявленным потребностям [5].

Анкетирование проводилось для сбора мнений родителей и воспитателей о влиянии журналистских практик на речевое развитие детей. В анкетах содержались вопросы,

касающиеся изменений в коммуникационных навыках детей, уровня их заинтересованности в занятиях, а также о том, замечают ли родители положительные изменения в поведении и самооценке своих детей. Это метод позволил получить не только количественные данные, но и качественные наблюдения о других аспектах, таких как эмоциональное восприятие и общее удовлетворение процессом обучения.

Практические занятия были спроектированы так, чтобы вовлекать детей в активное создание журналистских материалов. Включение в процесс дает педагогам возможность наблюдать за тем, как дети учатся формулировать свои мысли, вести диалоги и работать в команде. Участвуя в создании «школьной газеты», дети могли применить свои навыки, узнавая, что интервьюирование и написание статей – это не только полезная, но и увлекательная деятельность. Эти практические занятия организовывались в виде игровых форматов, что значительно повышало интерес детей к процессу и способствовало их активному участию.

Кросс-дисциплинарный подход к методам исследования позволил более всесторонне проанализировать речевое развитие дошкольников, находящихся на разных стадиях обучаемости. Таким образом, использование сочетания наблюдений, анкетирования и практических занятий способствовало созданию комплексной картины речевого прогресса детей в контексте внедрения журналистских элементов в образовательный процесс.

Основные результаты исследования

Исследование показало значительные позитивные изменения в речевом развитии детей дошкольного возраста, активно участвующих в журналистских проектах, проводимых в детских садах. Основные результаты можно распределить по нескольким ключевым аспектам, каждое из которых иллюстрирует влияние журналистики на развитие речевых навыков у детей.

Первым важным результатом стало заметное увеличение словарного запаса у детей, участвовавших в проектах. В процессе создания своих текстов, выполнения заданий по написанию статей и интервьюирования сверстников и воспитателей, дети активно использовали новые слова и фразы. Это подтверждается результатами речевых тестов, проведенных до и после участия в журналистских занятиях. В среднем, уровень речевой активности увеличился на 30%, что указывает на позитивные изменения в языке и коммуникационных навыках [4].

Другим значимым показателем стало развитие навыков ведения диалога и умение задавать вопросы. Дети научились активно слушать и правильно реагировать на информацию, полученную от собеседников. Благодаря журналистским упражнениям, в которых необходимо было обсуждать темы и собирать информацию, дети начали лучше выражать свои мысли и желания, а также вести беседу в более структурированной форме. Это формирование умений стало заметным как в учебной обстановке, так и в повседневных общениях между детьми.

Также отмечено повышение уверенности детей в своих способностях. Участие в журналистских проектах позволило детям почувствовать свою значимость и активное участие в процессе. Прослушивание и обсуждение подготовленных ими материалов способствовало формированию положительного самооценивания и мотивировало их к дальнейшему развитию. Данный аспект был подтвержден анкетированием родителей и воспитателей, по итогам которого большинство указывало на повышение эмоционального интеллекта и уверенности в своих силах у детей.

Наблюдения за групповой динамикой показали, что работа над общим проектом сплотила детей и сформировала у них умение работать в команде. Они научились сотрудничать, совместно принимать решения и уважительно относиться к мнению других, что также сыграло важную роль в их речевом развитии.

В добавление к этим результатам, анализ проведенных практических занятий показал, что дети стали более инициативными в общении и проявили интерес к созданию новых материалов после окончания занятий. Их стремление к рассказываемым историям и желанию делиться опытом стало значительным показателем успешности внедрения журналистики в образовательный процесс. Таким образом, результаты исследования подтверждают высокую эффективность использования элементов журналистики для развития речевых навыков у дошкольников.

Обсуждение результатов

Несмотря на очевидные положительные результаты внедрения журналистики в образовательный процесс дошкольного возраста, необходимо обсудить и возможные трудности, которые могут возникнуть при реализации данного подхода. Эти сложности могут касаться как педагогического процесса, так и самого восприятия журналистских практик детьми.

Одной из главных проблем является нехватка подготовленных кадров. Не все воспитатели и педагоги обладают достаточными знаниями и навыками в области журналистики, что может затруднить эффективное внедрение новых методов обучения. Для преодоления этой преграды требуется разработка специализированных программ повышения квалификации для педагогов, помогающих освоить основы журналистики, а также сформировать у них уверенность в предложенных методах работы. Рекомендуется проведение тренингов и мастер-классов, где специалисты смогут делиться опытом, а также обмениваться практическими находками [4].

Следующей трудностью остается недостаток необходимых ресурсов для реализации журналистских проектов в детских садах. Существует многообразие материалов, технологий и инструментов, которые могут быть использованы, но доступ к ним иногда ограничен. В некоторых учреждениях, например, нет возможности обеспечить детей необходимыми техническими средствами — камерами или компьютерами для создания и редактирования материалов. Решением этой проблемы может стать сотрудничество с образовательными учреждениями, библиотеками и местными СМИ, которые могут предоставить необходимые ресурсы на временной основе или организовать выездные мероприятия с обучающими занятиями.

Также необходимо учитывать психологический аспект. Некоторые дети могут испытывать стеснение или неуверенность при публичных выступлениях или знакомстве с новыми методами работы. Важно создать атмосферу доверия, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и безопасно. Это достигается через создание небольших групп, где дети могут работать над проектами в менее формальной обстановке. Кроме того, необходимо акцентировать внимание на том, что ошибки — это нормальная часть учебного процесса, что поможет детям избежать страха перед неудачами [8].

Не менее важным аспектом остается интеграция журналистских практик в общую образовательную программу. Важно, чтобы такие занятия не казались изолированными, а были гармонично вписаны в общий контекст обучения. Для этого необходимо продумать, как журналистские элементы могут перекликаться с другими темами, насколько они могут быть

использованы для анализа произведений литературы, а также в занятиях по искусству и развитию логического мышления.

В заключение, внедрение журналистики в дошкольное образование открывает множество возможностей для развития детей, однако требует комплексного подхода к решению возникающих трудностей. Создание необходимых условий, подготовка педагогов, адекватные ресурсы и внимание к эмоциональному состоянию детей помогут сделать этот процесс эффективным и увлекательным для всех участников.

Проведенное исследование подтвердило, что журналистика действительно является эффективным инструментом для речевого развития детей дошкольного возраста. Участие в журналистских проектах способствует активному использованию языка, помогает детям лучше понимать структуру общения и развивает их коммуникативные навыки. В процессе работы над проектами дети обучаются не только рассказывать истории, но и четко и логично излагать свои мысли, задавать вопросы и анализировать информацию, что является основой для формирования уверенного общения в будущем.

Одним из основных результатов исследования стало обнаружение, что дети, регулярно вовлекающиеся в журналистские практики, демонстрируют значительное улучшение в уровне речевой активности. Они начинают более охотно и выразительно общаться друг с другом, что наблюдается как в контексте формальных взаимодействий, так и в неформальной среде. Это указывает на то, что элементы игровой журналистики стимулируют детей к свободному и креативному общению, развивая их личность и критическое мышление [3].

Важным выводом также является то, что участие в журналистских проектах способствует не только речевому развитию, но и формированию социальных навыков у дошкольников. Дети учатся работать в команде, обсуждают различные точки зрения и учатся уважать мнения друг друга. Работая над общим проектом, они понимают ценность коллективной работы, что является важным аспектом их общего развития и взаимодействия с окружающим миром.

Сделанные выводы подтверждают необходимость интеграции журналистики в образовательный процесс в качестве одного из основных методов развития речевых навыков в дошкольных учреждениях. Наиболее успешные практики включают активное вовлечение детей в процесс создания материалов, что дает им возможность свободно выражать свои мысли, учиться планировать и реализовывать свои идеи. Такой подход позволяет создать у детей внутреннюю мотивацию к обучению и низкий уровень страха перед ошибками.

Для достижения наилучших результатов важно проводить регулярные тренинги для педагогов и родителей, чтобы они могли поддерживать детей в этом процессе и вовремя направлять их в нужном направлении. Исследование подчеркивает, что подготовка, ресурсы и мотивация как со стороны педагогов, так и со стороны детей являются критически важными для успешного внедрения журналистских практик в образовательный процесс в детских садах.

Таким образом, можно заключить, что журналистика, как метод, не только обогащает детский лексикон, но и формирует навыки коммуникации на ранних этапах развития, что является основополагающим для дальнейшего образования и социализации детей.

Список литературы

1. Осовский Олег Ефимович, Киржаева Вера Петровна С. И. ГЕССЕН И «РУССКАЯ ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ»: ИЗ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ РОССИЙСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ 1920-Х - НАЧАЛА 1930-Х ГГ // Вестник Томского государственного университета. Филология URL: https://cyberleninka.ru/article/n/s-i-gessen-i-russkaya-shkola-za-rubezhom-iz-istorii-pedagogicheskoy-zhurnalistiki-rossiyskogo-zarubezhya-1920-h-nachala-1930-h-gg 2017 (дата обращения: 04.02.2025).
2. Овсепян Р. П. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА БЫЛА И ОСТАЕТСЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика URL: https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennaya-zhurnalistika-byla-i-ostaetsya-mnogonatsionalnoy 2006 (дата обращения: 04.02.2025).
3. Яблоновская Наталья Всеволодовна, Джелилова Ленияра Шакировна КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ «СОВЕТ КЪАДЫНЛЫГЪЫ» («СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА»): ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика URL: https://cyberleninka.ru/article/n/krymskotatarskiy-zhenskiy-zhurnal-sovet-kadynlygy-sovetskaya-zhenschina-istoriko-tipologicheskie-i-tematicheskie-harakteristiki 2023 (дата обращения: 04.02.2025).
4. Сергеев Андрей Михайлович, Федоров Павел Викторович, Гущина Анна Владимировна МГГУ: МЕНЯЮЩИЙСЯ ВУЗ В МЕНЯЮЩЕМСЯ РЕГИОНЕ // Высшее образование в России URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mggu-menyayuschiysya-vuz-v-menyayuschemsya-regione 2013 (дата обращения: 04.02.2025).
5. Жилякова Наталия Вениаминовна СТАНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ ЖУРНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ТОМСКА (1886-1916 ГГ.) // Вестник Томского государственного университета. Филология URL: https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-sistemy-zhurnalnoy-periodiki-dorevolyutsionnogo-tomska-1886-1916-gg 2010 (дата обращения: 04.02.2025).
6. Барышников К. Б. РЕЖИССЕР И ОПЕРАТОР МАРИНА ГОЛДОВСКАЯ. МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ… НО ВСЕГДА В НАСТОЯЩЕМ // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rezhisser-i-operator-marina-goldovskaya-mezhdu-proshlym-i-buduschim-no-vsegda-v-nastoyaschem 2011 (дата обращения: 04.02.2025).
7. Блохин Игорь Николаевич ПЕРСПЕКТИВЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНОГО СОЦИАЛЬНОГО КРИЗИСА // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература URL: https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-suschestvovaniya-periodicheskoy-pechati-v-usloviyah-sistemnogo-sotsialnogo-krizisa 2013 (дата обращения: 04.02.2025).
8. Иванов Н. М., Солдатова Г. И. ЧТО ДАЕТ НАМ ИНТЕГРАЦИЯ? (О НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО МЕДИЦИНСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ) // Интеграция образования URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chto-daet-nam-integratsiya-o-nauchno-metodicheskoy-rabote-po-meditsinskomu-obrazovaniyu 1996 (дата обращения: 04.02.2025).
9. Макаркин Н. П., Ивлев В. И. РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ОКРУГ — СТРУКТУРООБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ МОРДОВИИ // Интеграция образования URL: https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnyy-uchebnyy-okrug-strukturoobrazuyuschiy-element-sistemy-obrazovaniya-mordovii 1999 (дата обращения: 04.02.

Особенности организации труда детей

Кушнарева Юлия Владимировна, «МКДОУ детский сад №12 города Нововоронеж»

Библиографическое описание:
Кушнарева Ю.В. Особенности организации труда детей//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

К шести годам происходят существенные изменения в трудовой деятельности ребёнка. Если дети посещают детский сад с младшего дошкольного возраста, то в старшей группе они являются активными помощниками педагогов в повседневных делах. Дети не только успешно справляются с отдельными эпизодическими поручениями, но и выполняют довольно ответственные обязанности (длительные поручения, разные виды дежурств).

Трудовая деятельность ребёнка шести лет имеет иной характер, чем в младшем возрасте. Она становится более самостоятельной, то есть ребёнок сам ставит цель, умеет организовывать трудовой процесс и достигать при этом результата, объективно его оценивать (качество, современность, соответствие поставленной цели. Поэтому усложняется его деятельность в совместном труде со взрослыми. Дети переходят к выполнению обязанностей в коллективный трудовой деятельности, проявляя инициативу и творчество. Такие сложные формы организации трудовой деятельности становятся возможными при условии сложившихся элементарных форм работы.

В чём же состоит педагогическое руководство трудовой деятельности старших дошкольников, воспитание у них эмоционально положительного отношения к труду?

Постановка цели.

Активное принятие ребёнком цели деятельности во многом связаны с содержанием предстоящей работы. Дети с большим удовольствием включаются в работу, если она интересна и необычна по содержанию.

Важным моментом является форма постановки цели. Наиболее удачной является просьба, которая должна быть всегда мотивирована. Чем менее интересен по содержанию предстоящий труд, тем ярче должна быть его мотивировка. Просьба не должна быть похожа на уговаривание, не должна быть заискивающей, или наоборот, очень требовательной. Нужно, чтобы ребенок почувствовал в голосе педагога уважительное отношение к себе, доброжелательность и вместе с тем настойчивость. «Серёжа, помоги мне, пожалуйста. Положи все материалы в шкаф. Ты мне однажды помогал и знаешь, что куда положить». Воспитатель обязательно должен проследить отношения ребёнка к своей просьбе, похвалить его, если он охотно принял задачу и согласился помочь.

Понимая, что старшие дошкольники сами могут находить и решать посильные задачи, воспитатель должен направлять их к этому. Поскольку в отличие от малышей они умеют переносить на себя общие требования, педагог периодически может обращаться одновременно ко всем детям: «Кто хочет мне помочь, а то у меня очень много разных дел?», «Кто сегодня хочет попробовать?». С такими предложениями - вопросами он обращается в разных жизненных ситуациях: если трудовой процесс предполагается осуществить сразу, или позже, или на следующий день («когда придёте завтра в детский сад», « вечером», « на прогулке»). Воспитатель особо поощряет тех детей, которые не только выразили желание поработать, но и выполнили свое обещание: сами вспомнили, предложили свою помощь. Положительная оценка, сделанная в присутствии остальных детей группы, как правило, не остаётся без ответной. Всегда находится ребята, желающие потрудиться, помочь сначала ради похвалы, а с приобретением опыта такое поведение станет привычным.

У детей старшего дошкольного возраста начинают появляться интерес к определенным видам труда, к коллективной работе, привязанности и симпатии к отдельным сверстникам и взрослым. Постепенно, в повседневных беседах, при наблюдении за выполнением детьми поручений и обязанностей у педагога складывается объективное представление об отношении каждого ребёнка к труду. Принятие цели старшими дошкольниками не всегда может служить объективным показателем их отношения друг к другу.

Привлекая ребёнка к участию в труде, воспитатель всегда должен чувствовать его настрой - готовность или, наоборот, нежелание включаться в работу. Безразличие ребёнка к деятельности ни в коем случае не должно оставить педагога равнодушным, он должен добиться того, чтобы начало трудового процесса - приняли цели- получило эмоционально-положительную окраску. Обеспечение эмоционально - положительного настроя детей в момент принятия цели облегчает включение их в труд.

Наличие партнёра в предстоящей деятельности, коллективный труд всегда облегчает первоначальный этап работы, делает его более привлекательным и приятным для ребенка. Как правило, дети отдают предпочтение коллективной работе со сверстниками.

Часто постановка цели труда перед одним ребёнком вызывает желание и у других детей включиться в труд. Воспитатель должен относиться к этому с большим вниманием, обязательно найти возможность дать потрудиться, всех поощрить за проявление инициативы: «Молодцы! Я не просила, а вы сами догадались. Мне это очень приятно. Спасибо дети что помогли».

В ходе работы нужно непременно подчёркивать проявление детьми таких качеств, как аккуратность, бережливость, ответственное отношение к заданию. Полезно ставить в пример товарища. Это гораздо действеннее замечания.

Одним из педагогических приёмов, который может формировать эмоционально - положительный настрой в трудовой деятельности, является ориентирование детей на промежуточный результат. Этот приём предполагает условное деление трудового процесса на ряд конкретных этапов. Выполнение каждого из них вызывает положительные эмоции, желание продолжать работу. Постоянное напоминание о конечной цели труда, о последующих этапах

работы способствует достижению завершающего этапа, намеченной цели: «Вот уже половину участка убрали, ещё осталось немного. Подметём веранду, уберём листья».

Важно в процессе трудовой деятельности детей своевременно заметить снижение эмоционально-положительного настроя. Для этого нужен косвенный контроль. Часто старшими дошкольниками, поскольку они приобрели уже определённый трудовой опыт в предыдущих группах, доверяется многое делать самостоятельно. Такое доверие ребёнку необходимо, но самостоятельная деятельность детей не должна быть бесконтрольной. Косвенный контроль позволяет увидеть изменения в эмоциональном настрое ребенка, заметить, что его отвлекает, как он умеет организовывать свою работу, определять уровень культуры труда. Следовательно, он позволит дать верную объективную оценку трудовой деятельности детей, так как педагог видит и оценивает не только результат, но и то, как он достигался. Очень велик воспитательный эффект совместного труда взрослых и детей, особенно тогда, когда вместе с детьми трудятся родители, сотрудники детского сада. Для детей такая коллективная работа - настоящий праздник. Они долго вспоминают, как работали вместе со взрослыми, отражают в своих рисунках особенно запомнившиеся эпизоды.

Использование воспитателем в процессе труда игровых приёмов, потешек, считалок, песенок, загадок повышает эмоциональное состояние детей. Во время коллективной работы хорошо включить бодрую, веселую музыку, и тогда повседневный хозяйственно -бытовой труд, даже малоинтересный по содержанию, воспринимается по-другому.

Использование указанных приёмов поддержания эмоционально-положительного настроя в процессе труда наряду с обучающими методами делает трудовую деятельность процессом радостным, интересным и желаемым способствует воспитанию положительного отношения детей к труду.

Показатель завершения трудового процесса – результат. Какие же методы педагогического руководства использует педагог, чтобы вызвать у ребёнка удовлетворение, радость от исполненной работы? Прежде всего это оценка, которую воспитатель даёт по-разному. Отмечаю качество достигнутого результата, он анализирует, почему так хорошо получилось, чему надо ещё поучиться, чтобы сделать работу в следующий раз ещё лучше. В воспитательном отношении эффективно использование при оценке результата работы метода сравнения: «Было грязно, а сейчас стало очень чисто. Приятно находиться в такой группе, играть и заниматься».

Высокую оценку получают дети, которые проявляют во время работы внимания друг другу, оказывают помощь по личной инициативе, вежливы со сверстниками, умеют дружно работать вместе с товарищами. В ходе оценки важно придать общественное значение любому достигнутому результату труда, а иногда привлечь к оценке того человека, для которого дети трудились. Если, к примеру, в отсутствие малышей старшие дети привели в порядок их участок (подмели его, украсили веранду и т.д.), хорошо если их труд оценит воспитатель младшей группы. Он благодарит их за помощь, так как малышам трудно делать такую работу, они ещё многого не умеют. Такая оценка вызывает у детей большое удовлетворение, и они непременно вновь предлагают свою помощь взрослым, просят позвать их, когда будет нужно, то есть проявляют готовность включиться в труд.

Для воспитания у детей старшего дошкольного возраста устойчивого эмоционально - положительного отношения к труду, воспитателю нужно активно использовать систему таких методов и приёмов, которые бы воздействовали на эмоциональную сферу ребёнка, на его чувства. Эти методы следует применять на всех этапах выполнения трудового задания: в момент постановки цели, в ходе выполнения и при достижении цели. Они должны быть использованы в совокупности с обучающими методами. Взаимосвязь обучения воспитывающих моментов педагогического руководства позволит не только развивать деятельность связанную с трудом, но использовать её в целях нравственного воспитания, прежде всего воспитание правильного, эмоционально - положительного отношения к труду, которое должно осуществляться на каждом этапе трудовой деятельности детей.

Проект по здоровье сбережению в старшей группе на тему: «Развитие речи детей 5-6 лет с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий»

Лыжина Анастасия Андреевна, воспитатель, д/с «Радуга» Сургутский р-н, п.Нижнесортымский

Библиографическое описание:
Лыжина А.А. Проект по здоровье сбережению в старшей группе на тему: «Развитие речи детей 5-6 лет с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Продолжительность проекта:краткосрочный

Тип проекта: практико-ориентировочный.

Участники проекта: воспитатель, дети старшей группы и их родители.

Актуальность проекта

Отношение к рукам у человечества всегда было особым, даже отчасти мистическим. Руки добывали пищу, огонь, защищали, строили жилище, объясняли, изме-

ряли, создавали все необходимое для жизни, лечили, учили и учились. По рукам судили о здоровье, о положении человека (белоручка или трудяга), его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки), о характере.

Не случайно в языке так много выражений, связанных с руками: «Мастер на все руки», «Золотые руки», «Глаза боятся, а руки делают», «Как рукой сняло».

Во всём этом отражается психология, внутренний мир человека. В своей книге В.А. Сухомлинский писал: «Источник способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Одним из показателей и условий хорошего физического, нервно-психического и речевого развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений, или как принято называть, мелкой моторикой.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Актуальность данной работы обусловлена потребностью в дошкольном возрасте развития механизмов, необходимых для овладения письмом, создания условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыка ручной умелости.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что дети с речевыми нарушениями имеют в разной степени моторную недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук, так как они тесно связаны с речевой функцией. Важность проблемы вызвала необходимость разработать технологию развития мелкой мускулатуры пальцев рук у детей.

Проблема: недостаточное развитие речи и мелкой моторики.

Цель проекта: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук (а мы знаем чем лучше развита мелкая моторика тем лучше развита речь) для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи проекта:

Воспитательные:

– воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
– воспитывать внимательность к выполнению заданий;
– воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

– развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
– развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
– развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

– научить детей владеть графическими навыками письма.

Ожидаемые результаты:

– Совершенствование ловкости и точности движений, улучшения внимания, усидчивость.
– Кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыкам письма.
– Овладение разными видами трудовой деятельности.
– Овладение приёмами работы с разными инструментами.
– Речь детей станет чёткой, правильной

Этапы реализации проекта

Сентябрь 3-я неделя

Тема: «Дары осени»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением.
4. Развивать умение обводить контур и не выходить за него раскрашивая картинку.
5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
7. Развивать умение работать в коллективе.
8. Воспитывать любовь к природе.
9. Развивать самооценку.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Погода».

Холодно. Осень. Пальцы мои Дружно ругают осенние дни.

(Поднести сложенные руки ко рту и согревать их своим дыханием)

Пальчик-малыш жалуется: «Ой-ой-ой! Холод-то какой!»

(Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и разгибать мизинец на обеих руках)

Указательный палец шепчет тихонько: «Эх-эх-эх! А вдруг пойдет снег?»

(Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и разгибать указательный палец)

Средний палец ворчит: «Ох-ох-ох! От ветра я оглох!»

(Сгибать и разгибать средний палец)

Безымянный палец кричит: «Ай-ай-ай! Солнце, вылезай!»

(Сгибать и разгибать безымянный палец)

Здоровяк большой палец восклицает: «Ах-ах-ах! Жаль, я не в сапогах! Ух-ух-ух! Дайте мне кожух!» (сгибать и разгибать большой палец)

Это упражнение можно выполнять сначала правой, а потом левой рукой.

2. Обводка по точкам «Осенний листок».

Детям предлагается обвести по точкам кленовый лист, а затем его раскрасить, не выходя за границы.

3. Аппликация «Осеннее дерево».

Детям предлагается создать аппликацию методом отрывания маленьких кусочков цветной бумаги для изображения осенних листьев на дереве (коллективная работа).

4. Игровое упражнение «Необычные животные».

Детям предлагается составить животных из осенних листьев, придумать им названия.

4-я неделя

Тема: «Откуда хлеб пришел?»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
4. Развивать самооценку.
5. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.

6. Стимулировать тактильные ощущения.
7. Продолжать совершенствовать умение лепить из соленого теста.
8. Развивать чувство формы, цвета, композиции.
9. Воспитывать уважение к хлебу (хлеб всему голова).

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Хлеб».

Рос сперва на воле в поле, Дети слегка покачивают руками, поднятыми вверх

Летом цвел и колосился,

А потом обмолотили, Постукивают кулаками друг о друга.

Он в зерно вдруг превратился.

Выполняют упражнение «Пальчики здороваются»

Из зерна – в муку и тесто, сжимают и разжимают кулаки

В магазине занял он место. Вытягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Вырос он под синим небом, Поднимают руки вверх.

А пришел на стол к нам – хлебом. Вытягиваю руки вперёд ладонями вверх

2. Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик, поливай».

– Дождик, дождик, поливай Указательным пальцем постукивать по ладони другой

– Будет хлеба каравай, образовать перед собой круг руками

– Будут булки, будут сушки, похлопывать поочередно одной ладонью другую

– Будут вкусные ватрушки. соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образовывая большой круг

3. Лепка из соленого теста «Булочка». Детям предлагается слепить из соленого теста булочки.

4. Самомассаж мешочками с зерном. Дети мнут в руках мешочки с зерном.

5. Аппликация зерном «Мельница». Детям предлагается изобразить мельницу, путем аппликации зерном.

Октябрь

2- ая неделя

Тема: «Домашние животные»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Совершенствовать умение изображать картину с помощью нарезанных ниток.
4. Формировать умение координировать речь и движения.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать самооценку
8. Воспитывать любознательность.
9. Воспитывать бережное отношение к животным.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные».

У зверей 4 лапы (поднимаем и опускаем 4 пальца на руках)

Когти могут поцарапать (изображаем коготки)

Не лицо у них, а морда (пальцы соединить в шар, приблизить к лицу)

Хвост, усы, а носик мокрый («волна», усы показать, носик обвести)

И, конечно, ушки! (трем уши)

Только на макушке (показать руками)

2. Аппликация шерстяной нитью «Котенок». Детям предлагается заполнить контурное изображение кота мелко нарезанной шерстяной ниткой серого или черного цвета /имитация шерстки/.

3. Рисование «Дорисуй чего не хватает, и назови».

Детям предлагается дорисовать рисунки домашних животных, назвав и добавив необходимый элемент.

1. Самомассаж пальцев бельевой прищепкой «Сильно кусает котенок – глупыш».

Сильно кусает котёнок - глупыш,

Он думает - это не палец, а мышь. (Смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

Лепка из соленого теста «Мое любимое домашнее животное». Детям предлагается слепить из соленого теста свое любимое домашнее животное.

3 -ая неделя

Тема: «Дикие животные»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Формировать умение координировать речь с движениями.
4. Закреплять умение создавать игрушки-оригами.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать самооценку.
8. Воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе.
9. Воспитывать бережное отношение к животным.

Упражнения

1. Пальчиковая игра «Мишки».

Мама мишек будит рано. Пальцами обеих рук изобразить мишек

Не встают они с дивана. Удивленно пожать плечами

-Эй, Большак, вставай скорей! Встряхиваем большие пальцы рук

Ждут друзья уж у дверей! Указать руками на дверь

-Ну, а ты, лентяй Указка! Встряхнуть указательные пальцы

У тебя засохла краска! Изобразить руками ведро

Вы должны с Середняком Встряхнуть средние пальцы, плавные

Побелить амбар и дом. Движения кистями рук, как кисточкой, снизу – вверх

-Безымянный, мой бедняжка! Погладить безымянный палец пальцами другой руки

Знаю, болен был ты тяжко. Прижать безымянный палец к ладони и погладить его

Пожалею я тебя, Полежи ещё два дня. Встряхнуть мизинцы, показать, какого они роста.

Ты, Мизинчик – малышок, Роста у тебя – вершок! Погрозить мизинцу пальцем, сосчитать на пальцах его проказы.

Но зато проказ и драк Сосчитать нельзя никак!

2. Пальчиковое упражнение «Навстречу друг другу».

Детям предлагается «ходить» пальчиками по массажному коврику навстречу друг другу.

3. Создание игрушек оригами «Зоопарк».

Детям предлагается создать игрушки оригами (дикие животные: заяц, волк).

4. Упражнение «Чудо с хвостиком». Детям предлагается выложить из арбузных семечек хвосты животным.

5. Самомассаж бигудями. Детям предлагается зажать бигуди между ладошками и катать их.

4- ая неделя

Тема: «Мой город. Красноярский край. Страна»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать умение координировать речь с движениями.
4. Развивать эстетический вкус.
5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
6. Стимулировать тактильные ощущения.
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.
8. Воспитывать любовь к природе.
9. Развивать самооценку.

Упражнения

1. Пальчиковая игра «Мой город»

Я по городу хожу,
Ходьба на месте
Я про город расскажу.
Поликлинники, аптеки,
(Сгибают пальцы на обеих руках)
Магазины, заводы и библиотеки.
Много здесь жилых домов
(Разжимать по очереди пальцы)
И деревьев, и цветов.
ЦУП, ракета и музей,
(Стучать пальчиком о пальчик)
Город нужен для людей. (Хлопки)

Рисование «Мой город».

Детям предлагается нарисовать достопримечательности и природу, родного города.

Упражнение «Волшебные узелки».

Детям предлагается, перебирая узлы пальцами, называть города.

2. Раскрашивание российского флага пластилином.

Детям предлагается раскрасить флаг в соответствии со значками, не выходя за линии пластилином.

3. Самомассаж ладошек. Дети катают шишки между ладошек.

5- ая неделя

Тема: «Животные жарких стран»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Упражнять детей в умении продевать шнур в отверстие.
4. Упражнять детей в работе с прищепками.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать у детей бережное отношение к одежде.
8. Развивать умение работать в коллективе.
9. Развивать самооценку.

Упражнения

1. Пальчиковая игра

Если в жаркую страну, я случайно попаду, (сжимать и разжимать пальцы в кулаки)

То увижу там шакала, (соединить все пальцы обеих рук с большими образуя «бинокль», поднести к глазам)

Кенгуру, гиппопотама, обезьяну, тигра, льва. (поочередно загибать пальцы одновременно на обеих руках)

Крокодила и слона. (сжимать и разжимать пальцы правой руки в кулак)

Хорошо живётся им - (сжимать и разжимать пальцы левой руки в кулак)

Не бывает снежных зим! (хлопнуть в ладоши и развести руки в стороны)

2. Упражнение «Подбери признак»

Жираф (какой) —. , зебра (какая) —. , слоны (какие) —. , тигр (какой) -, обезьяна (какая) -, носорог (какой) - ….

3. Упражнение «Назвать детёнышей»

У львицы – львята; у тигрицы -, у зебры -, у слонихи -, у жирафа -, у кенгуру - …,

4. Самомассаж «Черепаха» с прищепками

Шла купаться черепаха
И кусала всех со страха:
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!
Никого я не боюсь!

5.Раскрашивание «Животные Сафари». Детям предлагается раскрасить животных жарких стран, не выходя за контур.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Виды, профессии, этик»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Продолжать учить координировать движения с речью.
4. Упражнять детей в умении вкладывать шнурок в отверстие.
5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
6. Стимулировать тактильные ощущения.
7. Развивать умение работать в коллективе.
8. Развивать у детей бережное отношение к обуви.
9. Развивать самооценку.

Упражнения

1. Массаж фаланг пальцев «Обувь».

Как у мамочки моей
Было пять сыновей. (Шевелят пальчиками)
Мама их кормила, (Щелчок правой руки поподушечке каждого пальца левой)
Молочком поила. (Надавить указательным пальцем на подушечки пальцев левой руки, слегка отклоняя пальцы)
Очень чисто мыла. (Помассировать правой рукой каждый палец левой,
начиная с подушечки, опускаясь вниз)
Сказки говорила. (Загнуть каждый палец правой рукой на левой)
И гулять водила. (Разогнуть каждый палец на руке)
(Те же самые упражнения выполнить с другой рукой).

2.Игра «Волшебный шнурок». Детям предлагается поиграть с волшебным шнурком, для этого нужно вкладывать шнурок в дырочки.

3.Упражнение с бусами «Шли по дорожке». Детям предлагаются бусы, вытянутые в нитку из 17 бусин. Центральная бусина большего размера или другого цвета. Ребёнок берёт за края и, одновременно обеими руками перебирая по одной бусине, двигается к центру. На центральной бусине руки встречаются и начинают расходиться, так же перебирая по бусине, но уже в противоположные стороны. Бусины перебираются на ударные слоги.

Заяц и ёжик навстречу друг другу
Шли по дорожке, по полю, по лугу.

Центральная бусина

Встретились — и разбежались они.

Быстро бежали – поди, догони!

4. Массаж пальцев крупной щеткой. Дети зажимают крупную щетку между ладошками и крутят ее.

5. Развитие речи. Артикуляционная гимнастика.

1. Покусайте кончик языка - «так мама шинкует капусту».
2. Сделайте языком кольцо, заведя его под верхние зубы.
3. Язык-жало змеи.
4. Язык - тоненькая иголочка. «Ставим укольчики» поочерёдно в каждую щёку.
5. Почистите зубки языком: и верхние, и нижние.
6. Закройте глаза, представьте ночь. Сели на лошадку и поехали. Цокаем.
7. Достаньте кончиком языка нос.

6. Игра с предметами

Выбрать любой приглянувшийся предмет и рассмотреть его. Подумать, на что он похож. Попытаться представить, чем раньше был этот предмет или где он находился. Определить, какой у него характер, какое у него настроение в данный момент.

2 неделя

Тема: «Животные Севера»

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Учить детей умению определять предметы на ощупь.
4. Продолжать учить координировать движения с речью.
5. Закреплять у детей умение работать с прищепками.
5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
6. Воспитывать бережное к игрушкам.
7. Развивать самооценку.

Упражнения

1.Пальчиковая гимнастика «Животные Севера»

Кто на севере живет?

Кто там ест и кто там пьет?

Звери необычные к холоду привычные.

Вот песец из норки смотрит.

Белый мишка важно ходит,

Ну, а морж, как капитан

Покоряет океан.

Гордый северный олень

Грузы возит целый день.

Хлопки ладошки – кулачки, попеременно.

«Замок» - меняя положение пальцев

Соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем образовывая «колечки».

Пальчики – «шагают»

Ладони «лодочкой» двигаются вперед.

Кисти рук скрещены, пальцы раздвинуты.

Растирание ладоней движениями вверх, вниз

2.Упражнение «Я мячом круги катаю». Детям предлагается упражнение с мячом – ежиком.

Я мячом круги катаю, (катаем мячик между ладонями круговыми движениями)

Взад, вперед его гоняю, (гоняем мячик между ладонями по столу)

Им поглажу я ладошку, (гладим одну ладошку мячиком)

Будто бы сметаю крошку, (гладим другую ладошку мячиком)

И помну его немножко, (сжимаем мячик одной рукой)

Как сжимает лапу кошка. (меняем и сжимаем мячик другой рукой)

3. Игра «Прятки». Детям предлагается найти игрушки в емкости, засыпанной крупой (на ощупь).

4. Игра «Четвёртый лишний»

– морж-олень-кабан-тюлень
– морской котик- зебра-песец-пингвин

5. Упражнение «Опиши»

Расскажи медведь какой? (большой, толстый, неуклюжий, хищный, мохнатый) Если у него толстые лапы. Он какой? – толстолапый. (скажи одним словом)

Если у него короткие уши… -

Если у него длинная шерсть… -

Если у него короткий хвост…. –

Давай назовем медвежью семью: папа – медведь, мама- медведица, детеныш – медвежонок.

3 неделя

Тема: «Сезонные изменения»

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Учить соотносить предметы со словесным обозначением.
4. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Закреплять у детей умение работать с соленым тестом.
7. Развивать фантазию, эстетический вкус.
8. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
9. Воспитывать бережное отношение к посуде.
10. Развивать самооценку.

Упражнения

2. Упражнение «Передвинь крышку».

Детям предлагается передвинуть плоскую крышку развернутой ладонью по столу, накрывая небольшие предметы на столе.

3. Пальчиковая игра «Зима».

Раз,два,три,четыре, (загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили

(лепить,меняя положение ладоней)

Круглый,крепкий,очень гладкий.

(показывают круг,гладят ладони друг о друга)

Раз – подбросим, («подбросить»,посмотреть вверх)

Два – поймаем. (« ловят», приседают)

Три – уроним (встают, «роняют»)

И … сломаем! (топают)

4. Самомассаж колючим мячиком.

Детям раздаются мячи затем они катают их по одной руке, затем по другой.

5. Упражнение «Резиночка». Детям предлагается движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону.

Декабрь

1 неделя

Тема: «Я и моё здоровье»

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Стимулировать тактильные ощущения.
4. Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук.
5. Закреплять у детей умение работать с бумагой- разглаживание смятой в комочек бумаги.
6. Продолжать учить детей умению работать с манкой.

7. Воспитывать любовь к природе.
8. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
9. Развивать самооценку

Упражнения

1.Пальчиковая игра «Веселая зарядка»

Раз, два, три, четыре, пять

Пальчики пора вставать!

(указательным пальцем правой руки стучать по каждому пальцу левой руки, затем наоборот)

Будем делать мы зарядку, будем мы скакать вприсядку,

(пальцы обеих рук складываются кончиками вместе, хлопать ладонями, не размыкая пальцев).

Будем прыгать и плясать, раз, два, три, четыре, пять.

(сжать кулаки – раскрыть ладони, повторить 5 раз

«Чтобы уши не болели»

Дети выбирают из картинок те, которые изображают как нужно ухаживать за своими ушами, какие правила необходимо соблюдать, чтобы уши не болели.

3. Какие продукты позволяют сохранять зубы здоровыми?

Детям предлагается разложить по тарелкам продукты, которые полезны для здоровья зубов и которые вредны.

2 неделя

Тема: «Пожарная безопасность»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Совершенствовать умение изображать картину с помощью нарезанных ниток.
4. Формировать умение координировать речь и движения.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать самооценку
8. Воспитывать любознательность.
9. Воспитывать бережное отношение к животным.

Упражнения

2. Пальчиковая гимнастика «Мы- пожарные»

На машине ярко – красной (Двумя руками имитируем езду на машине «крутим руль»)

Мчимся мы вперёд. (Ритмично щёлкаем пальцами рук)

Труд тяжёлый и опасный (Энергично потираем ладонь о ладонь вертикально)

Нас, пожарных, ждёт. (Скрещивают руки на груди и ритмично похлопываем по плечам скрещенными руками)

Вой пронзительный сирены (Ритмично покачивают головой)

Может оглушить (Указательные пальцы обеих рук подносим к ушам, ритмично постукиваем)

Будем и водой, и пеной (Ритмично «выбрасываем» пальцы из сжатого кулака).

Мы пожар тушить.(Ритмично постукивают кулачками друг о друг)

И в беду попавшим людям (Ритмично потирают ладони)

Сможем мы помочь (Ритмично похлопывают руками по бокам)

С пламенем бороться будем, (Ритмично потопывают)

Мы и день и ночь! (Ритмично хлопают в ладош)

2. Рисование «Изобрази правила».

Предложить детям изобразить правила пожарной безопасности на листе.

3.Самомассаж «Наша спинка»

В колоночку в круг встали, Движения соответствуют тексту

Ладошками по спинке застучали. Выполнять в течение 40 - 50 секунд

Хлопаем по лопаточкам,

Спинка радуется.

Дети спинку подставляют,

Со спинками играют,

Здоровья спинкам добавляют.

4.Лепка из соленого теста «Какой ты, огонь». Детям предлагается слепить из соленого теста огонь.

3 неделя

Тема: «Новый год»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Формировать умение координировать речь с движениями.
4. Развивать умение работать с гипсом.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Закреплять умения работать с техниками аппликация и оригами.
7. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
8. Развивать самооценку.
9. Воспитывать доброжелательность, терпение, умение работать в коллективе.
10. Развивать фантазию, эстетический вкус.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Елка».

Елка быстро получается, если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними, пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу).

Пальчики выставить вперед.

Локотки к телу не прижимать.

2. Изготовление игрушек (гипс) «Игрушки на елку».

Детям предлагается изготовить игрушки на елку из гипсовых заготовок + раскрасить красками по своему усмотрению.

3. Пальчиковая гимнастика «На елке».

Мы на елке веселились, Ритмичные хлопки в ладоши.

Мы плясали и резвились. Ритмичные удары кулачками.

После добрый Дед Мороз «Шагают» средним и указательным

Нам подарки принес. пальцами по столу.

Дал большущие пакеты, «Рисуют» руками большой круг.

В них же – вкусные предметы: Ритмичные хлопки.

Конфеты в бумажках синих, Загибают на обеих руках по одному пальчику, начиная с большого.

Орешки рядом с ними,

Груша, яблоко,

один Золотистый мандарин

Январь 2 неделя

Тема: «Зимние забавы»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Продолжать учить детей работать с манкой.

4.Развивать внимание, память, мышление, воображение.
5. Развивать самооценку.
6. Совершенствовать умение детей работать в технике аппликация и рисование свечей.
7. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
8. Развивать умение работать в коллективе.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы».

Раз, два, три, четыре, пять, Загибают пальчики.

Мы с тобой снежок слепили. Дети «лепят».

Круглый, крепкий, очень гладкий Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую.

И совсем-совсем не сладкий. Грозят пальчиком.

Раз — подбросим, «Подбрасывают».

Два — поймаем, «Ловят».

Три — уроним «Роняют».

И…сломаем. Топают.

2.Раскрашивание зимних символов. Детям предлагается раскрасить новогодние символы (подарки, елочные игрушки и др.) в соответствии со значками.

3. Самомассаж вязаной варежкой. Детям предлагается одеть на одну руку варежку, затем потереть, похлопать руки друг об друга (рука меняется).

4. Рисование свечей «Снежинка - балеринка». Детям предлагается нарисовать снежинку свечой на голубом фоне.

5. Вырезание снежинок из салфеток. Детям предлагается вырезать снежинки из салфеток.

3 неделя

Тема: «Народная культура и традиции»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук, координацию.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
4. Развивать самооценку.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать глазомер и точность.
7. Стимулировать тактильные ощущения.
8. Воспитывать интерес к культуре и традициям.
9. Воспитывать уважение к разным культурам и традициям.

Упражнения

1. Физкультминутка «Вышивают девочки».

Вышивают девочки, («вышивают»)

Сидя на траве, (приседают)

Вышивают девочки

Шёлком на канве. («вышивают»)

- Это клюв! А это шпоры!

- А вот это гребешок! (показывают клюв, шпоры, гребешок)

Приутихли разговоры, (пальчик прикладывают к губам)

За стежком бежит стежок. (топают ножками)

2.Упражнение «Дорисуй половинку».

Детям предлагается дорисовать половинку смоленского орнамента и раскрасить его восковыми мелками, не выходя за контур.

3.Упражнение «Продолжи ряд». Детям предлагается продолжить логический ряд смоленской одежды, выбрав нужную картинку.

4. Графомоторное упражнение «Волшебные прописи». Детям предлагаются прописные упражнения и задания.

4 неделя

Тема: Тема: «Одежда»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Упражнять детей в умении продевать шнур в отверстие.
4. Упражнять детей в работе с прищепками.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать у детей бережное отношение к одежде.
8. Развивать умение работать в коллективе.
9. Развивать самооценку.

Упражнения

3. Пальчиковая игра «Одежда».

Раз, два, три, четыре, пять – Последовательно соединяют пальцы одной руки с пальцами другой руки.

Будем вещи мы стирать

Платье, брюки и носочки,

Юбку, кофточку, платочки.

Шарф и шапку не забудем

– Их стирать мы тоже будем. Кулачки имитируют стирку.

4. Упражнение «Пуговицы».

Детям предлагается разложить пуговицы большие и маленькие в разные коробочки.

3. Упражнение «Шьем платье». Детям предлагается сшить платье, для этого нужно продеть шнур в дырочки.

4. Упражнение с прищепками «Помоги развесить одежду». Детям предлагается прикрепить прищепками развешиваемую одежду на веревочку. Можно провести соревнование, кто быстрее.

5. Раскрашивание «Разноцветная одежда». Детям предлагается раскрасить одежду, не выходя за контур в соответствии со значками

Февраль

1 неделя

Тема: Тема: «Посуда»

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Учить соотносить предметы со словесным обозначением.
4. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Закреплять у детей умение работать с соленым тестом.
7. Развивать фантазию, эстетический вкус.
8. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
9. Воспитывать бережное отношение к посуде.
10. Развивать самооценку.

Упражнения

1. Упражнение «Передвинь крышку».

Детям предлагается передвинуть плоскую крышку развернутой ладонью по столу, накрывая небольшие предметы на столе.

2. Пальчиковая игра «Посуда».

Раз, два, три, четыре, (чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку . (загибать пальчики по одному, начиная с большого)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали. (разгибать пальчики по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали! (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)

3. Массаж пальцев рук ершиком для чистки бутылок.

Детям раздаются ершики для чистки бутылок, затем они зажимаются в одной из рук, а другая рука, как бы, выдергивает их.

4. Роспись заготовок посуды различными узорами. Детям предлагается расписать заготовки посуды различными узорами на их выбор.

5. Лепка из соленого теста посуды. Детям предлагается изготовление игрушечной посуды из соленого теста.

2 неделя

Тема: «Наша Армия»

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Развивать речь, обогащать словарный запас

3. Отрабатывать навык складывания изображения из разрезанных частей

4. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.

5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.

6. Развивать самооценку.

7. Стимулирование тактильных ощущений.

8. Воспитывать патриотизм.

Упражнения

1.Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества».

Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы)

Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши)

Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу)

Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы.

2. Рисование «Портрет папы». Детям предлагается нарисовать портрет папы (дяди, брата) акварелью с дальнейшим оформлением его элементами аппликации (шляпа, галстук, бабочка, очки, кепка – по желанию ребенка).

3.Дидактическая игра «Сложи картинку». Детям предлагается сложить картинку из 6-9-ти частей (картинки с изображением мужских профессий).

4. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»

Пальцы эти – все бойцы. Растопырить пальцы на обеих руках, потом сжать их в кулак.

Приподнять два больших пальца, другие крепко прижать к столу.

Удалые молодцы.

Два больших и крепких малых. Приподнять указательные пальцы, другие крепко прижать к столу. Приподнять средние пальцы, другие крепко прижать к столу

И солдат в боях бывалых.

Два гвардейца – храбреца!

Два сметливых молодца!

Два героя безымянных,

Но в работе очень рьяных!

Два мизинца – коротышки –Приподнять безымянные пальцы, другие крепко прижать к столу.

Приподнять мизинцы. Хлопнуть ладонями по столу.

Очень славные мальчишки!

5.Дидактическая игра «Продолжи ряд». Детям предлагается продолжить логический ряд на тему «Армия».

Март

1 неделя

Тема: «Весна. Приметы весны. Прилет птиц»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
2. Тренировать умение создавать.
3. Стимулирование тактильных ощущений.
4. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
5. Развивать самооценку.
6. Развивать чувство формы, цвета и композиции.
7. Воспитывать бережное отношение к природе.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Пришла весна».

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь (соединяем ладошки и изображаем «клювик», то раскрывая, то закрывая его).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть (растопырить пальцы на обеих руках как лучики у солнца)

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок, (волнообразные движения ладонями, ладонь смотрит вниз на стол)

А из-под старой травки

Уже глядит цветок… (ладони соединить и чуть раскрыть, пальцы полусогнуть чтобы получилась чашечка цветка)

Раскрылся подснежник

В тени там, где сосна, (раскрываем наш цветочек)

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна. (покачиваем наш цветочек из стороны в сторону)

2. Пальчиковая игра на бархатном коврике «Бегаем по травке». Детям предлагается «побегать» пальчиками на бархатном коврике.

3. Аппликация «Весеннее дерево». Детям предлагается создать аппликацию методом отрывания маленьких кусочков цветной бумаги для изображения весенних листьев.

4. Самомассаж крупными бигудями. Дети зажимают бигуди между ладошек и крутят их.

5. Раскрашивание «Птицы». Детям предлагается раскрасить птиц в соответствии с представлениями.

2 неделя

Тема: «Мамин праздник. Профессии мам»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Стимулировать тактильные ощущения.
4. Упражнять в умении нанизывать бусы.
5. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать самооценку.
8. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
9. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.

Упражнения

1. Рисование «Портрет мамы». Детям предлагается нарисовать портрет мамы акварелью с дальнейшим оформлением его элементами аппликации (шляпа, очки, бусы (бисер или пуговицы), ожерелье, воротничок (из кружева или ткани) – по желанию ребенка)

2. Пальчиковая гимнастика «Вот как маме помогали!».

Раз, два, три, четыре,

Ребенок сжимает и разжимает кулачки.

Мы посуду маме мыли: Потереть одной ладошкой о другую.

Чайник, чашку, ковшик, ложку Ребенок загибает пальчики, начиная с большого

И большую поварешку.

Мы посуду маме мыли, Потереть одной ладошкой о другую.

Только чашку мы разбили, Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца.

Ковшик тоже развалился, Носик чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали. Вот как маме помогали! Ребенок сжимает и разжимает кулачки. 3.

3.Упражнение «Бусы для мамы». Детям предлагается сделать бусы для мамы, путем нанизывания бусин на нитку.

4. Упражнение «Резиночка». Детям предлагается движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360 º сначала в одну, а затем в другую сторону.

3 неделя

Тема: «Вода. Подводный мир»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу.
4. Познакомить детей с пайетками.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать самооценку.
8. Воспитывать уважение друг к другу, умение работать в коллективе.
9. Воспитывать любовь к природе.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Ладони выпрямлены, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения ладонями, изображая рыб в воде.

Рыбки в озере резвятся,

Среди камешков кружатся.

Вниз и вверх плывут они,

- Как им весело, смотри.

2. Знакомство с пайетками «Рыбка». Детям предлагается украсить заготовки рыбки пайетками.

4. Лепка из соленого теста (коллективная работа) «Аквариум». Детям предлагается слепить рыбок из соленого теста и поместить их в сухой аквариум.

Апрель

2 неделя

Тема: «Космос»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
4. Стимулирование тактильных ощущений.
5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
6. Развивать самооценку.
7. Совершенствовать умение детей рисовать восковыми мелками.
8. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Космонавт».

В темном небе звезды светят,

Космонавт летит в ракете. (Дети ритмично сжимают и разжимают кулачки).

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит. (Складывают руки ладошками друг к другу, имитируют полет ракеты).

Видит рощи и поля,

Горы, реки и моря. (Соединяют пальчики на каждое слово стихотворения).

Видит он весь шар земной,

Шар земной – наш дом родной. («Рисуют» руками в воздухе круг. Ритмично хлопают в ладоши).

2. Пальчиковая гимнастика «Луноход». Посмотрите, луноход по Луне легко идет.

Он шагает очень важно,

В нем сидит герой отважный.

Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой.

Повторяют четверостишие несколько раз.

3.Раскрашивание «Космос». Детям предлагается раскрасить картинки в соответствии с представлениями.

4.Упражнение «Ракета». Детям предлагается выложить ракеты из геометрических фигур.

3 неделя

Тема: «Правила дорожного движения»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
4. Развивать самооценку.
5. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
6. Тренировать навык техники штриховки.
7. Стимулирование тактильных ощущений.
8. Развивать усидчивость, целенаправленность.
9. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
10. Воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе.

Упражнения

1. Упражнение «Светофор».

Детям предлагается переложить горох из одной емкости в другую на ударный слог.

У любого перекрестка

Нас встречает светофор

И заводит очень просто

С пешеходом разговор

Свет зеленый – переходи

Желтый – лучше подожди,

Если свет зажегся красный

Значит, двигаться опасно.

Стой! Пускай пройдет трамвай

Наберись терпения

Изучай и уважай Правила движения.

2. Упражнение «Марки машин». Детям предлагается соединить подушечки одноимённых пальцев, начиная с мизинцев, проговаривая марки машин: «Ягуар» «Шевроле» «Ситроен» «Жигули», «Лада», «Порш», «Тоета», «Хонда», «Хондай», «Опель».

3. Самомассаж рук граненными карандашами. Дети слегка покалывают себе ладошки карандашами.

4. Раскрашивание «Автобус». Детям предлагается раскрасить автобус, не выходя за границы.

5. Дидактическая игра «Продолжи ряд». Детям предлагается продолжить логический ряд на тему «ПДД». 6. Обводка по контуру «Светофор». Детям предлагается обвести по контуру светофор.

Тема: «Цветущие комнатные растения»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Стимулирование тактильных ощущений.
4. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
5. Развивать самооценку.
6. Совершенствовать рисование по мокрому.
7. Воспитывать чувство коллективизма, желание прийти на помощь.
8. Воспитывать бережное отношение к растениям.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землей корешки.

Руки в вертикальном положении, ладони друг к другу.

Развести пальцы и слегка округлить их.

Развести пальцы рук.

Ритмичное движение пальцами врозь-вместе.

Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

2.Упражнение «Дорисуй половинку». Детям предлагается дорисовать половинку картинки (цветы).

3.Дидактическая игра «Продолжи ряд». Детям предлагается продолжить логический ряд на тему «Цветы».

4. Рисование по мокрому «Цветок». Детям предлагается нарисовать цветок в технике по мокрому.

5. Работа с гофрированной бумагой «Букет». Детям предлагается сделать цветы из гофрированной бумаги

Май

2 неделя

Тема: «Правила дорожного движения»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
4. Развивать самооценку.
5. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
6. Тренировать навык техники штриховки.
7. Стимулирование тактильных ощущений.
8. Развивать усидчивость, целенаправленность.
9. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
10. Воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе.

Упражнения

2. Упражнение «Светофор».

Детям предлагается переложить горох из одной емкости в другую на ударный слог.

У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор
Свет зеленый – переходи
Желтый – лучше подожди,
Если свет зажегся красный
Значит, двигаться опасно.
Стой! Пускай пройдет трамвай
Наберись терпения
Изучай и уважай Правила движения.

2. Упражнение «Марки машин». Детям предлагается соединить подушечки одноимённых пальцев, начиная с мизинцев, проговаривая марки машин: «Ягуар» «Шевроле» «Ситроен» «Жигули», «Лада», «Порш», «Тоета», «Хонда», «Хондай», «Опель».

3. Самомассаж рук граненными карандашами. Дети слегка покалывают себе ладошки карандашами.

4. Раскрашивание «Автобус». Детям предлагается раскрасить автобус, не выходя за границы.

5. Дидактическая игра «Продолжи ряд». Детям предлагается продолжить логический ряд на тему «ПДД». 6. Обводка по контуру «Светофор». Детям предлагается обвести по контуру светофор.

3 неделя

Тема: «Лето, насекомые»

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.
2. Развивать речь, обогащать словарный запас.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
4. Развивать самооценку.
5. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
6. Стимулирование тактильных ощущений.
7. Упражнять в умении рисовать на песке на световом столе.
8 Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом.
9. Вовлекать детей в сотрудничество, совершенствовать умение создавать игрушки на прищепках.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето».

Я рисую лето: (рисуют пальчиком по столу)

Красной краской – (рисуют в воздухе «солнце»)

Солнце, На газонах розы, (сжимают и разжимают пальцы)

На лугах покосы,

Синей краской – небо (рисуют в воздухе «облака»)

И ручей певучий. (на столе рисуют пальцем «ручей»)

3. Пальчиковая гимнастика «Насекомые и пауки».

Паук свою раскинул сеть:(Распрямляем левую ладонь – «паутина».)

Ах, как же мухе пролететь? (Правая рука «порхает» перед «паутиной».)

Ведь у нее в лесу дела, (Правая рука, «не найдя путь», влетает в «паутину», и левая рука хватает правую.) Искала путь, но не нашла.

И угодила к пауку (Левая рука ладонью вверх – «блюдце»,

Попить вечернего чайку. правая рука подносит «чашку» ко рту.)

4. Упражнение с сотами пельменницы «Прилетела к нам вчера…». Детям предлагается, проговаривая слова «шагать пальчиками по сотам».

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела.
А за нею шмель-шмелек
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
Пожужжали, полетали,
От усталости упали.

5.Упражнение с прищепками «Веселые насекомые». Детям предлагается сделать насекомых на прищепках.

6. Дидактическая игра «Бабочка». Детям предлагается угадать загадку про бабочку, выбрав ее из разложенных изображений и раскрасить.

Нет, не птица, но летает.
Высоко она порхает.
На цветочке посидит,
И раскраской всех манит.
Вся такая лапочка,
Маленькая...(Бабочка)

Конспект по познавательно-исследовательской деятельности во второй младшей группе «Волшебница-Вода»

Малахова Ольга Николаевна, воспитатель

Библиографическое описание:
Малахова О.Н. Конспект по познавательно-исследовательской деятельности во второй младшей группе «Волшебница-Вода»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Вид: познавательно – исследовательская деятельность.

Тип: интегрированное.

Цель: Создание условий для расширения представлений о воде, её свойствах. Поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей со свойствами воды: прозрачная, светлая, без запаха, окрашивается в разные цвета.
2. Закрепить представление детей о значимости воды в жизни человека.

Развивающие:

1. Развитие познавательной активности, любознательности и самостоятельности детей в процессе экспериментирования;
2. Способствовать развитию мышления, внимания, памяти, любознательности;
3. Развивать умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы, умение анализировать и наблюдать.

Воспитательные:

1. Воспитание любознательности, самостоятельности, уверенности в себе, внимательности, аккуратности.
2. Воспитывать взаимопонимание и умение общаться со сверстниками. 3.Воспитывать бережное отношение к воде. Прививать навыки экономного расходования воды в домашних условиях.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное, речевое развитие.

Предварительная работа:

Чтение стихотворения А Барто «Девочка-чумазая»

Проведение опытов с водой. Беседа о воде. Рассматривание иллюстрации о состоянии воды.

Словарная работа:

Прозрачная, светлая, превращается, без запаха.

Методические приемы:

Сюрпризные моменты: (превращение в волшебницу-воду, в капелек) ; практичекий : д\упражнение на слуховое восприятие (звук воды, дождя, опыты с водой; наглядные: рассматривание иллюстраций (слайдов)по теме «вода», исследовательский (опыты с водой) игровой.

Демонстрационный материал:

1 стол: стаканчик с водой, 1 камешек, розетка с землей, краски, кисточка – на каждого ребенка.

2стол: губка, тарелка с водой, салфетки- на каждого ребенка.

Шапочки- капельки на каждого ребенка.

Аудиозапись: Звуки воды, шум дождя, волшебная музыка, песенка «Виноватая тучка». Д. Тухманова

ИКТ: ноутбук, экран, презентация: «Волшебница – Вода».

Ход занятия:

В. Ребята, сегодня у нас гости.

Что нужно сказать?

Д. Здравствуйте!

В. Ставьте ушки на макушки,
Слушайте внимательно,
И тогда дела пойдут
Просто замечательно!

Звучит аудиозапись «Звуки воды»

В. Ребята, слышите? Как вы думаете, что это за звуки?

Д. Вода.

В. Да, вы догадались, это журчит вода.

А теперь, давайте подумаем, где можно встретить воду?

Д. В реке, океане, в кране, в море и т.д.

В. Я предлагаю посмотреть, для чего человеку нужна вода.

Презентация «Волшебница- Вода»

1 слайд:

Чистая вода в стакане. Ребенок пьет воду.

2 слайд:

Ребенок моет руки с мылом. Мама в ванночке купает малыша.

3 слайд:

Бабушка моет посуду.

4 слайд:

Мама стирает белье.

5 слайд:

Для чего вода нужна человеку

6 слайд:

Из крана льется вода.

В. А вы знаете ребята, что воду нужно беречь?

7слайд:

Закрытый кран.

Д. Да, когда моешь ручки, нужно сразу закрывать кран.

В. Как только просыпаемся, мы сразу идем умываться.

Ребята, подойдите ко мне!

Давайте покажем, как мы умеем умываться и ласково разговаривать с водой.

Мы проснулись, потянулись,

Маме сладко улыбнулись,

А теперь, пришла пора умываться нам с утра!

Потешка «Водичка»

В. Вода нас делает чистыми и свежими.

В. Ребята, а вы знаете, что вода волшебная. С ней можно играть, проводить различные опыты и эксперименты. Хотите поиграть с водичкой?

Д. Да.

В. Давайте отправимся с вами в путешествие, к Волшебнице - Воде.

Я скажу волшебные слова: «Крибле, крабле, бумс», вокруг себя обернись,

и в волшебной стране окажись!

(воспитатель надевает себе накидку, звучит волшебная музыка)

В. Здравствуйте, ребята, рада вас видеть.

Я, Волшебница- Вода, хотите стать моими капельками?

(надевает детям шапочки капелек)

В. Приглашаю вас в волшебную лабораторию. Мы здесь будем проводить

опыты и исследовать воду.

1 стол:

В. Что у меня в этом стакане?

Д. Вода.

В. Понюхайте, есть ли запах у воды?

Д. Нет, вода ничем не пахнет.

В. Какого цвета вода?

Д. Прозрачная, светлая. (спросить у Дианы,Риты)

В. Давайте с вами поиграем в прятки.

Я сейчас спрячу камешек, а вы найдете.

Для этого я посчитаю до 3, а вы закроете глазки и не подсматривайте.

123 – пора глазки закрывать (опускаю камень в воду)

123 – пора глазки открывать.

В. Где камешек?

Д. В стакане с водой.

В. А как это вы так быстро нашли?

Д. Вода прозрачная видно.

В. А теперь вы, опустите камешек в стаканчик с водой. Видно?

Д. Да видно.

Вывод:

В. Вот мы с вами убедились, что чистая водичка прозрачная, без запаха.

В. Ребята а как вы думаете вода может изменить цвет? .(обратить внимание детей на краску и землю у них на столах)

Ответы детей.

В. Каким образом?

Ответы детей.

В. Давайте попробуем.

Какая вода стала?

Д. Даниил, какого цвета стала у тебя вода? (зеленого)

А у тебя Кира (желтого)

А у тебя Олеся Грязная.

В. Можно ее пить?

Д. Нет, нельзя, потому что она грязная.

В. А где такая вода может быть?

Д. На улице, в луже.

В. А когда у нас лужи бывают?

Д, После дождя.

В. А вот интересно, откуда на нас льется дождик?

Д. С неба, из туч.

Аудиозапись «Шум дождя».

В. Это что шумит?

Д. Дождик.

В. Капельки собирайтесь скорее в тучку.

Танец под песенку «Виноватая тучка» (Д. Тухманов)

В. Ребята а дождик из чего состоит?

Д. Из капелек.

В. Смотрите ребята, тучка…

Подходят к домику с тучкой.

Это что, наш дождик?

Смотрите, вот тучка, а это капельки дождя.

Вся вода состоит из таких маленьких капелек.

В. А вы знаете, как капельки собираются в тучке?

Д. Нет.

В. Хотите узнать?

Д. Да

Приглашаю детей к столу №2.

2 стол: У нас на столе лежат губки, это будут наши тучки. Каким цветом наши тучки?

Д. синим цветом.

В. Возьмите их в руки, и почувствуйте, какие они на ощупь?

Д. Сухие, легкие

В. А что у нас в тарелках?

Д. Вода.

В. Давайте представим, что это наши реки, моря, из которых тучка пьет воду. Потихоньку опустите в воду свои тучки. Посмотрите, как тучка наполняется водой, как много капелек собралось в тучке!

Поднимите свои тучки, какие они стали?

Д. Тяжелые.

В А теперь, давайте посчитаем до 3 и скажем: «Дождик появись!»

123 - Дождик появись, сжимаем губки.

В. Дождик пролился. Капельки разбежались.

Вывод:

В. Тучка сначала набирает водичку, а потом проливается дождиком.

Это проливной дождик.

В. Ребята, давайте посмотрим, где можно встретить воду (капельку).

На экране картины:

Речка, море, дождик, снег, льдинки, капель.

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

В. На этом наше путешествие подходит к концу.

Давайте расскажем, что же мы узнали о воде.

Какая вода?

Д. Прозрачная, чистая.

В. Для чего нам нужна вода?

Д. Пить, умываться.

В. А вы умеете беречь воду? Как?

Ответы детей

В. Ребята вы все правильно ответили!

В. Теперь вы знаете, как важна вода.

В. Ну вот и закончилось наше путешествие!

Пора вам возвращаться в детский сад.

До свидания, ребята. Приходите еще в гости.

В. Я скажу волшебные слова: «Крибле, крабле, бумс», вокруг себя обернись, и в детском саду окажись! (звучит волшебная музыка, воспитатель снимает накидку)

В. Где вы были? Вам понравилось путешествовать?

Ребята если вам было интересно возьмите - солнышко, а если не интересно то - солнышко с тучей.

Ответы детей.

В. Скажем до свидания гостям, и вернемся в группу.

Дети прощаются.

Цветные палочки как средство развития логического мышления дошкольников

Малышева Ирина Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №17 «Ягодка»
Матренина Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №17 «Ягодка»

Библиографическое описание:
Малышева И.В., Матренина Т.А. Цветные палочки как средство развития логического мышления дошкольников//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизенер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. Он был учителем начальной школы и всячески стремился облегчить и упростить процесс обучения детей математике. Наблюдая за учениками Кюизенер заметил, что дети намного легче усваивают математические понятия и правила, если могут проводить вычисления с помощью осязаемых предметов - счетных палочек разного цвета и длины.

Математика входит в жизнь ребёнка с момента рождения. Ребёнок растёт и каждый день слышит много для себя нового, в частности: слова, обозначающие количество, название величин, названия разных геометрических фигур и их свойств и много другой математической информации. Если с самого начала предоставить ребёнку возможность познакомиться с математикой, подружиться с ней, увидеть в ней интересную игру, в которой хочется познавать что-то новое и необычное, тогда позже, в школе, с математикой будут связаны положительные эмоции, чувство владения предметом, интерес к нему. Обучение малышей устному счету и азам математики лучше всего вести в игровой форме, используя для этого разнообразные системы и методы раннего развития. Очень хороший результат дает дидактическая методика развития математических способностей с использованием специальных счетных палочек Кюизенера. Ее успешно применяют в центрах раннего развития, дошкольных и школьных учреждениях. Игровое обучающие пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» в наибольшей мере соответствуют специфике и особенностям формирования элементарных математических представлений дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления: наглядно-действенного и наглядно-образного. Методика развития элементарных математических представлений для детей дошкольного возраста - постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счет новых технологий обучения. Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам разнообразить занятия с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной дошкольникам форме.

Описание комплекта «Палочки Кюизенера»

Это счетные палочки, которые еще называют: числа в цвете, цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками. Деревянные или пластиковые палочки Кюизенера имеют длину от 1 до 10 см. Палочки одной длины окрашены в один цвет. Каждая палочка отображает определенное число в сантиметрах. Объединённые общим оттенком палочки образуют «семейства». Каждое «семейство» отображает кратность чисел, например, в «красное семейство» входят числа, которые делятся на 2, в «зеленое семейство» входят числа, которые делятся на 3 и т.д. Комплект состоит из

116 пластмассовых палочек, 10 разных цветов и разной длины. Наименьшая палочка имеет длину 1 см., и является кубиком.

Задачи методики:

1. познакомить с понятием цвета
2. познакомить с понятием величины, длины, высоты ширины.
3. познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда
4. осваивать прямой и обратный счет
5. познакомить с составом числа
6. помочь овладеть арифметическими действиями сложения и вычитания
7. научить делить целое на части, измерять объекты.
8. развивать творческие способности, воображение, фантазию.

Как работать с палочками Кюизенера. 1 этап. Знакомство с палочками. Палочки используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором создают различные конфигурации и по ходу знакомятся с цветом, размерами и формами. Игры и упражнения с палочками с детьми 3-4 лет: закрепление представлений о величине (длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий, большой-маленький), классификация по цвету. «Дорожки», «Разноцветные вагончики», «Построим заборчик», «Клетки для животных» и тд. 2 Этап. Занятия, игры и упражнения с палочками в плоскостном и объемном моделировании. Они способствуют умению работать со схемой, развитию мелкой моторики, фантазии, воображения, познавательной активности, пространственного ориентирования. Выкладывание из палочек объектов, сюжетных картин. Выкладывание палочек: выкладывание палочек на незавершенный образец (симметрия) на черно-белый образец. Выкладывание палочек на воспроизведение предмета по контуру и цифровому обозначению. Выкладывание изображения по схеме. Упражнения на выкладывание фигур по словесному указанию педагога. Дети строят фигуры с условием: по заданному общему количеству палочек, взаимному расположению. 3 этап. Палочки выступают, как пособие для юных математиков. Дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий. Использование чисел в цвете позволяет одновременно развивать у детей представления о числе на основе счета и измерения.

Игровые упражнениями с палочками Кюизенера.

1.Задания на ознакомление с палочками.

– найди и покажи такую же палочку, как у меня;
– найди самую длинную или короткую палочку;
– укажи из каких палочек по цвету построен дом или дорога.

2. Задания на изучение цвета. построй квадрат из красных палочек выложи палочки по схеме: красная, желтая, красная, желтая положи несколько палочек перед ребенком и через несколько секунд уберите одну, спросив, палочки какого цвета не хватает.

3.Задание на измерение. попросите ребенка найти любую палочку, короче синей; длиннее желтой и т.д. из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как бордовая или синяя с помощью любой палочки измеряйте длину карандаша, книги, линейки. постройте из палочек дорогу, лесенку и тд

4. Задание на построение. попросите ребенка построить предмет, используя шаблон

5. Логические задачи с палочками. расположи палочки так, чтобы белая была между красной и синей, а синяя рядом с черной.

Палочки интересны тем, что играть и продуктивно заниматься с ними смогут дети разного возраста. Таким образом методика Кюизенера - универсальна, она не вступает в противоречие ни с одной из существующих методик, а наоборот, удачно их дополняет. Палочки Кюизенера просты и понятны детям: они привыкают к ним еще в младшем возрасте и уже воспринимают в качестве игрового материала, а не видят в них скучное заучивание чисел. Помимо явной эффективности обучения методики, палочки Кюизенера задействуют еще и ряд пограничных областей: развивают мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулируют воображение, приучают к порядку.

Деловая игра для педагогов ДОУ по развитию речи детей дошкольного возраста

Полина Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Льговский детский сад»

Библиографическое описание:
Полина Т.Н. Деловая игра для педагогов ДОУ по развитию речи детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Речь – это удивительное сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им
Г. Гегель

Описание работы: предлагаю вам деловую игру для воспитателей «Речевое развитие дошкольников». Данный материал будет полезен воспитателям, старшим воспитателям, методистам дошкольных отделений. Деловая игра направлена на повышение профессиональной компетентности, педагогического мастерства воспитателей в осуществлении задач речевого развития детей дошкольного возраста.

Цель: совершенствование работы в ДОУ по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Уточнить знания и умения педагогов в области речевого развития дошкольников.
2. Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи дошкольников.
3. Повысить компетентность педагогов в области речевого развития дошкольников.
4. Развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе, умение и согласовывать предложенные вопросы, задания, развивать творческую активность участников.

Задание 1. Конкурс «Блиц».

Задание: за 1 минуту участники должны ответить на максимальное число вопросов.

1 команда

1 Назовите формы речи? (диалогическая и монологическая)

1 Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)

2 Сколько лап у двух котов? (восемь).

3 Самое умное живое существо на планете (человек).

4 Что тяжелее: один килограмм ваты или один килограмм железа? (одинаково).

5 Речь одного собеседника, обращенная к слушателям. (монолог)

6 Каким цветом обозначаем гласные звуки? (красным).

7 Дайте характеристику звуку «Р» (согласный, твердый, звонкий, непарный).

8 Назовите структуру повествования. (завязка, кульминации, развязка)

9 Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык)

2 команда

1. Рассказ сюжет, которого развертывается во времени. (рассказ повествование)
2. Назовите буквы, которые состоят из двух звуков (я, ё, ю, е).
3. Назовите акустические признаки звука «Ш» (согласный, глухой, твердый, парный).
4. Чем заканчивается «лето» и начинается «осень» (буквой «о»).
5. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание)
6. Каким цветом обозначается символ согласного мягкого звука? (зеленым).
7. Сколько рогов у четырех коров? (восемь).
8. Ведущий прием в средней группе, используемый при составлении рассказа по картине. (образец воспитателя)
9. Назовите слово из четырех слогов (велосипед).
10. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)

Задание 2

Ведущий зачитывает вопросы, команда первая поднявшая руку дает ответ, если ответ неверный ход переходит к другой команде.

Для первой команды

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (Шарль Перро.)
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». («Рукавичка».)
3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (Сладков, Бианки, Чарушин.)
4. Автор сказки «Гадкий утенок». (Ганс Христиан Андерсен.)
5. Какой сказочный герой посеял деньги, думая, что вырастет денежное дерево и останется только собрать урожай? (Буратино.)
6. Назовите наиболее известные сказки А. С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)
7. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)
8. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (О мышонке.)
9. Из какого произведения эти строки: Вдруг откуда-то шакал На кобыле прискакал: «Вот вам телеграмма от гиппопотама!» («Айболит» К. И. Чуковского.)
10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)

Для второй команды

1. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (Лиса повредила ей крыло.)
2. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масленый»? (Воробей, мышонок и блин.)
3. Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов.)
4. Как звали мышат из украинской сказки «Колосок»? (Круть и Верть.)
5. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.?(Чарушин.)
6. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? («Сестричка Аленушка и братец Иванушка».)
7. Про какую царевну говорили, что она «едет в коробчонке»? («Царевна-лягушка».)
8. Из какого произведения эти строки: «Почему у вашей дочки серые щечки?
- Она давно не мылась». («Усатый-полосатый» С. Маршак.)
9. Какая домашняя птица занималась изготовлением изделий из драгоценных металлов для своих хозяев? (Курочка Ряба.)
10. Вспомните заклинание, с помощью которого Иванушка-дурачок вызывал Сивку-бурку. («Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой».)

Задание 3 «Сочини рассказ».

Даны слова:

ФЛАГ, ВОРОТНИК, ВЕСНА, НОС, ОБРУЧ, АНШЛАГ, КЛОУН, АПЛОДИСМЕНТЫ, РЕБЁНОК, АРБУЗ.

Используя эти слова в любом порядке нужно сочинить рассказ.

Команды работают 2 - 3 минут, затем представляют свои рассказы.

Задание 4 «Разгадай кроссворд»

Кроссворды на тему «Речевое развитие дошкольников»

Кроссворд № 1

1. По вертикали Речь, рассказ одного человека.
2.По горизонтали. Создание нового слова на базе другого однокоренного слова при помощи приставки, суффикса.

2.По вертикали. Часть речи, обозначающая предмет, объект, явление.
3. По вертикали. Вид рассказа, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта, затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, завершается итоговой фразой, дающей оценку предмету или высказывающей отношение к нему.
4. По вертикали. Небольшое литературное произведение в прозе, описание, повествование, история.
5.По горизонтали. Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором используются вопросы, объяснение, беседа, рассказ воспитателя.
6. По горизонтали. Слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению.

Ответы: 1.Монолог. 2 по горизонтали. Словообразование. 2 по вертикали. Существительное. 3.Описание. 4.Рассказ. 5.Словесный. 6.Синонимы.

Кроссворд № 2

1.По вертикали. Слова, противоположные по смыслу.
2. По горизонтали. Вид рассказа, в котором дети должны развить сюжет, развертывающийся во времени и логической последовательности.
3. По горизонтали. Человек, который пишет книги, создает какие-нибудь произведения.
4. По вертикали. Часть речи, которая обозначает действие предмета.
5.Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором детям демонстрируются игрушки, предметы, картинки, фотографии, рисунки, слайды и др.
6.Разговор между двумя людьми.
7.Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которые требуют решения.

Ответы: 1.Антонимы. 2.Повествование. 3.Автор. 4.Глагол. 5.Наглядный. 6.Диалог. 7.Загадка.

Задание 5 «Зарядка для ума»

Уважаемые коллеги, вам необходимо провести фронтальную работу в своих командах, где вы должны будут выполнить задание, в котором необходимо найти примеры с ошибками в образовании формы слова.

1 команда 2 команда

1.1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) около пятиста фотографий
2) поезжайте в город
3) пара носков
4) наиболее уместный

1.1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) несколько ножниц
2) умелые повара
3) двое подружек
4) в полутора часах

1.2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) любимые профессора
2) наиболее решительнее
3) в двухстах метрах
4) на их территории

1.2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) несколько яблок
2) лежит на шкафе
3) до тысяча восемьсот двенадцатого года
4) богатейший выбор

1.3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пара сапог
2) килограмм помидоров
3) ехай вперёд
4) в две тысячи пятом году

1.3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пара туфлей
2) выправь текст
3) несколько полотенец
4) старых профессора

Задание 6 «Шуточная викторина!»

Вопрос:

- Кто из героев сказок мог дать такое объявление?

1. «Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину»

(Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина)

2. «Несу золотые яйца. Дорого!»

(«Курочка Ряба» из р. н. сказки)

3. «Отмою всё!»

(«Мойдодыр» - из сказки К. И. Чуковского)

4. «Нашедшему ключ из драгоценного золотого металла гарантирую вознаграждение!».

(Буратино из сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино»- А. Толстого.)

5. «Отнесу пирожок вашей бабушке!»

(«Красная шапочка»- из сказки Ш. Перро.)

6. «Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света!»

(«Доктор Айболит»- из сказки К. И. Чуковского)

7. Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами.

(«Гуси-лебеди»).

8. «Я из сибирских лесов прислан к вам воеводой.»

(«Кот и лиса», Котофей Иванович)

Задание 7 «Отгадай-ка»

Отгадать загадки:

Товарищ твой просит украдкой
Ответы списать из тетрадки.
Не надо! Ведь этим ты другу
Окажешь … (медвежью услугу).
Фальшивят, путают слова,
Поют – кто в лес, кто … (по дрова) !
Ребята слушать их не станут:
От этих песен уши … (вянут) !
Глеб у доски повесил нос,
Краснеет … (до корней волос).
Он в этот час, как говорится,
Готов сквозь … (землю провалиться).
О чем же думал он вчера,
Когда баклуши … (бил) с утра!

Медвежья услуга, кто в лес, кто по дрова, уши вянут, краснеть до корней волос, готов сквозь землю провалиться, бить баклуши – что это за выражения? (Это фразеологизмы).

Сейчас мы проверим не только ваше знание фразеологизмов, но и умение их изображать. Конкурс называется «Нарисуй и отгадай фразеологизм».

На карточке у каждой команды написано по два фразеологизма. Вам за три минуты необходимо нарисо-

вать заданные фразеологизмы. А команда соперников должна их разгадать.

За каждый разгаданный фразеологизм команда получает один балл. Готовы? Время пошло.

Фразеологизмы для 1 команды:

капля в море;

обвести вокруг пальца.

Фразеологизмы для 2 команды:

кот наплакал;

как ветром сдуло.

Задание 8 «Составьте правильно пословицу»

Лень человека кормит, а труд портит.

Труд человека кормит, а лень портит.

Выловишь из пруда рыбку и не без труда.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Душа вместе, так и на месте вся семья.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Один раз отмерь, семь - отрежь.

Семь раз отмерь, один - отрежь.

Не имей сто друзей, а имей сто рублей.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Порознь, а, вместе, хорошо, петь, говорить.

Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

Конь дрожит – земля бежит.

Конь бежит – земля дрожит.

Кто много, много знает тот читает.

Кто много читает, тот много знает.

Список литературы:

1. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова, Е,М.Струнина. – М.: Изд. центр ВЛАДОС,2004.

2. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры,упражнения,конспекты занятий / Под ред. О.С.Ушаковой.-М.:ТЦ Сфера,2001.

Методическая разработка «Авторская сказка с использованием приёмов «ТРИЗ»

Степанова Лариса Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120» г.Сыктывкар
Евстафьева Евдокия Альбертовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120» г.Сыктывкар

Библиографическое описание:
Степанова Л.В., Евстафьева Е.А. Методическая разработка «Авторская сказка с использованием приёмов «ТРИЗ»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Действующие лица:

Часть первая

Рассказчик, девочка Маша, мама, бабушка, волк, бабочки.

Часть вторая

Рассказчик, бабка, дед, девочка Уля, 3 медведя.

Сценарий сказки:

Рассказик:

Жили – были две девчушки,
Две весёлые подружки.
С ребятами дружили,
В 120 сад ходили.
И однажды в тихий час,
Сон приснился им– АТАС.
Будто в сказке очутились,
В приключения пустились!
С ребятами игрушками,
Воспитателями и подружками!

Часть первая.

Рассказик:

В одном коми посёлке, девочка жила
С любимой своей мамой, и бабушка была.
Но бабушка в деревне недалеко жила.
Каждую субботу в гости их ждала.
Однажды мама в день рожденье
Доченьки своей,
Красивую панамку подарила ей.

Девочка Уля: Ой, спасибо! Что за прелесть! Надо шапочку примерить!

Мама: Красоваться погоди, лучше к бабушке сходи.

Заболела бабушка, некому помочь.

Пирожки и маслице, отнеси ей, дочь.

Девочка Уля: Ой, скорее побегу, и бабулю навещу.

Мама: Аккуратненько иди и под ножки ты смотри.

В лапы злому волку ты не попади.

(Лес. Идёт под музыку Красная Шапочка. Останавливается около пенька.

Красная Шапочка садится на пенёк. Входит Волк.

Волк: О! Прелестное дитя!

Куда ты так торопишься? Проводить тебя?

Девочка Уля: В гости к бабушке иду и гостинцы ей несу.

Волк: Что, тяжёлая корзина? Дай тебе я помогу!

Девочка Уля: Серый волк, тебя узнала! Мне всё мама рассказала!

Я болтать с тобой не буду!

Уходи скорей отсюда!

Волк: Ой, простите, извините!

Девочка Уля: Поскорее уходите.

Под музыку входит Красная Шапочка. Проходит по полянке. Вбегают Бабочки, танец танцуют.

Бабочки: Ты что, сказок начиталась? И что волка испугалась?

Он тебя не будет есть!

Он сейчас пойдёт в избушку и, конечно, съест старушку!

Девочка Уля: Съесть! Ах, бабушка! (охает)

Бабочки: Хватит плакать! Ты беги, бабушку предупреди.

(К. Ш. бежит по лесу)

Девочка Уля: Ау! Ау! Никак дорогу не найду!

Так бежала, так бежала,

Что тропинку потеряла! (увидала волка)

Серый волк! Опять Вы здесь? Бабушку хотите съесть?

Волк: Что вы, что Вы

Как же так? Старость надо уважать!

Вашу бабушку я знаю, часто я ей помогаю:

Телевизор починить и на Валберис сходить.

Вас, хотите, провожу

И дорогу покажу!

Девочка Уля: Да, конечно, проводите.

И за грубость, извините!

Сцена возле дома бабушки.

Бабушка: Внученька должна прийти,

Уж не сбилась ли с пути?

Слышу шорох у ворот

Кажется, она идет

Входят Волк и Красная Шапочка.

Девочка Уля: Здравствуй, бабушка моя! Рада видеть я тебя! (обнимает бабушку)

Бабушка: Не возьму никак я в толк. Это ж мой знакомый волк? Где его ты повстречала?

Девочка Уля: Он мне бабушка помог! Принести тебе пирог.

Волк: Здесь не только пирожки и горшочек масла.

А ещё для вас цветы! Вы ведь так прекрасны.

Бабушка: Ах, спасибо! Как приятно!

Проходите, не стесняйтесь.

Чаем с мёдом угощайтесь.

А за сладким вкусным чаем мы чудесно поболтаем.

Рассказик: Опасались мы напрасно! Сказка кончилась прекрасно

Злым и хищным быть не модно. Уж поверьте, это так.

Потому и поселился в нашей сказке волк- добряк!

Часть вторая.

Рассказик: В этом же посёлке жила ещё семья.

(Под музыку дед берёт телефон и играет, выходит бабка с кастрюлей).

Бабка: (ругается) С утра до ночи играешь, дел домашних ты не знаешь,

Лучше в магазин сходи и картошки нам купи.

Дед: Ладно бабка не ругайся, телефон я положу, в магазин сейчас схожу.

И ты тоже не сиди, пирогов с грибами нам лучше напеки.

Бабка: Где грибы мне взять скажи?

Дед: Машу, внучку позови.

Дед и бабка: Машенька, сюда иди.

(выходит, потягивается).

Маша: что опять у вас случилось? Вы скажите мне на милость?

Дед: За грибами в лес сходи,

А бабуля в свой черёд, пирогов нам напечёт.

Маша: Как не хочется мне в лес. Подключи мне джипиэс.

(садится на стул).

Бабка: Отключили интернет! Гигобайтов больше нет.

Маша: Всё бабуля, я бегу, грибов корзину принесу.

Чтоб в лесу не голодать, подкрепиться я возьму.

Рассказик: Положила Машенька «Сникерсов» в корзинку,

Чипсов «Лейс» коробочку, сухари «Три корочки»,

«Ролтон» макарошки и конфет немножко,

Три сырка ванильные, три бутылки «Фанты»...

Ярко-ярко-синие повязала банты,

И серёжки красные в ушки прицепила.

Красота – ужасная, неземная сила!

Топает порядком уж. Съела три конфеты.

Маша: Что-то нету ягодок...И грибочков – НЕТУ!!!

(берет корзину, бегает змейкой по залу, не находит грибы садится на пенек, достает булочку и ест).

Маша: Что же делать? Как мне быть, где грибы мне раздобыть? Закажу по интернету! (садится на пенёк, водит пальцами по телефону, поднимает вверх).

Маша: Нет, не ловит интернет, видно связи в лесу нет! Ладненько, ещё пройду, может что-нибудь найду! (идёт, видит пенёк)

Рассказик: Заблудилась Машенька! Села на пенёчек,

Глазки трёт рубашкою - не взяла платочек….

Глядь, колода с мёдом на пеньке стоит.

Съела весь медочек, аж живот болит.

Из лесу внезапно, вышли три медведя,

Шли они в столовую, был уж час обеда.

Увидали Машу и пусту колоду

Рассердились сильно, что лишились мёда.

Медведь: Наш пенёк обеденный!!! Как же ты посмела?!

Здесь едим с медведями! А ты сюда присела!

Да ещё нахалка, мёд наш весь поела.

Маша: Вы не злитесь, не ругайтесь, этим всем вы угощайтесь.

Чипсов «Лейс» коробочка, сухари «Три корочки»,

«Ролтон» макарошки и конфет немножко,

«Сникерсы» в корзинке, три бутылки «Фанты».

Три сырка ванильные- мне для вас не жалко!

Рассказик: Протянула Машенька полную корзинку.

Маша: Я ведь заблудилась, не найду тропинку.

Рассказик: Взяли осторожно корзиночку медведи.

Съели по сухарику и одной конфете.

Улыбнулись мишки сразу подобрели.

Проводить до дома Машу захотели.

Но не знала девочка, как попасть домой.

Мишутка: Навигатор в помощь, бери всегда с собой.

Рассказик:И пошли все дружно по лесной тропинке.

По пути собрали ей грибов корзинку.

В нашей сказке звери были добряками,

Как помочь в беде, хорошо все знали. (догадались сам

Сценарий спортивного праздника, посвящённого Дню зимних видов спорта: «Сказочные герои в гостях у юных олимпийцев» для детей старшего дошкольного возраста

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»
Благородова Наталья Александровна, инструктор по ФИЗО, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий спортивного праздника, посвящённого Дню зимних видов спорта: «Сказочные герои в гостях у юных олимпийцев» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: Приобщать детей к традициям большого спорта.

Задачи:
– совершенствовать двигательные умения и навыки;
– систематизировать знания о зимних видах спорта;
– создать положительный эмоциональный фон

Предварительная работа: беседы о зимних видах спорта, просмотр презентации «Зимние виды спорта», в продуктивной деятельности изготовление и рисование спортивных атрибутов, выставка детских работ.

Оборудование: украшение для зала, факел, эмблемы, медали, дипломы, снежинки, фишки, 2 швабры, 2 модуля, 4 нудла, метёлка

Действующие лица:
Мороз Синий нос
Мороз Красный нос
Баба-Яга
Жюри

Ход праздника:

1.В зал входят команды с эмблемами.

Их заводят Два мороза. Команды встают напротив друг друга.

Мороз Красный Нос:
Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки!
Вся Россия рада - у нас Олимпиада!
Праздник спорта мировой ожидает нас зимой!
Я – мороз красный нос!

Мороз Синий Нос:
Я - мороз синий нос. Внимание, внимание! Наш микрофон установлен на стадионе детского сада, где с минуты на минуту должна начаться зимняя олимпиада. В нашей Зимней Олимпиаде примут участие не только дети, но и их верные друзья – их педагоги. Они будут судить наши соревнования. Жюри, займите свои места!

Воспитатели садятся на места для жюри

Мороз Красный Нос:
А теперь – представление команд!

Команды представляют своё название и свой девиз

Мороз Синий Нос: А теперь мы произнесём клятву Олимпийцев!

Клятва:
Кто со спортом проворным может сравниться?
-Мы, олимпийцы!
Кто верит в победу, преград не боится?
-Мы олимпийцы!
Кто спортом Российским Отчизны гордится?
- Мы, олимпийцы!
Клянёмся быть честными, к победе стремиться.
Рекордов высоких клянёмся добиться!
-Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

2.На метле вбегает Баба Яга. На груди у нее медали, а в руке факел

Баба Яга: ох-ох-ох – застыли ноги…
Долго ж я была в дороге
По сугробам, буреломам
К детям я спешу знакомым
Кости старые размять – себя людям показать!

Мороз Красный Нос:
Здесь, Яга, спортивный праздник.
Ты, Яга, спортсменка разве?

Баба Яга: У меня медалей столько! Я олимпийская чемпионка!
Я не просто к вам пришла – эстафету принесла!
Прежде чем соревнование начать
Придётся вам за мной разминку повторять!

3.Разминка «По сугробам» (-)

1.Мы шагаем по сугробам,
По сугробам крутолобым.
Поднимай повыше ногу
Проложи другим дорогу
Шаг на месте, высоко поднимая колени

2.Выше руки, шире плечи,
Раз, два, три, дыши ровней
От зарядки станешь крепче,
Станешь крепче и сильней
Руки вверх, затем к плечам
Повороты с разведением рук

3.Сели-встали, сели-встали,
Мы нисколько не устали.
Наклонись, разогнись,

Сил побольше наберись.
Приседы, наклоны
4.Пусть летят и кружатся
Все снежинки белые
Нам не холодно стоять,
Мы зарядку делаем
Круговые движения руками
5.Любим мы зимой резвиться,
Любим прыгать высоко,
На морозе веселиться,
Бегать быстро и легкою
Прыжки «Звёздочка-солдатик»
Бег на места
Баба Яга:
Вот прекрасно мы размялись,
Нашалились, наигрались!
А теперь вы не зевайте,
Эстафету начинайте!
4.Эстафета «Снежная полоса препятствий».
Оборудование: снежинки, фишки.
Прыжки через снежинки; бег змейкой между фишками; бег в свою колонну.
Баба Яга: Полосу преодолели. Молодцы!
И все при деле. И я в избушке не сижу, да на печке не лежу:
От избушки к соснам ближним по утрам бегу в припрыжку
Камни там по льду катаю, их в ворота загоняю…
Вам уже сказать пора- что же это за игра? (на экране видео Кёрлинга, дети отвечают: «Кёрлинг!»)
5. Эстафета «Кёрлинг»
Оборудование: швабры, модули
Мороз Синий Нос:
Следующий конкурс совсем непростой,
Надо скатится с горы ледяной.
Сани возьмём и покатимся, ух!
Это катанье захватит мой дух. (на экране видео Бобслея)
Ну, а теперь отвечайте скорей,
Что мы увидели?
Это…(Дети отвечают: «Бобслей!»)
6. Эстафета «Бобслей»
Оборудование: по 2 нудла на каждую команду
Жюри:
Отдохнуть всем предлагаю,
Вам вопросы зачитаю.
Кто быстрее отвечает,
Тот и балл здесь получает.
Жюри зачитывает вопросы (10 штук) про зимние виды спорта (например: 1. Как называют спортсмена, катающегося на коньках по музыку? (фигурист).2.Сколько команд играет в хоккей? (две)
Жюри:
Чтобы баллы посчитать,
Нужно паузу мне взять.
Вы же время не теряйте,
А в игру скорей сыграйте!
Жюри подсчитывает баллы
Баба Яга:
Есть для вас одна игра.
Выходите, детвора!
7. «Метёлка, волнуется раз!»
«Поиграем, поиграем, только ты не торопись
Покачайся-покачайся, а потом остановись.
А потом остановись и спортсменом притворись.
Метёлка волнуется-раз, метёлка волнуется-два,
Метёлка волнуется три, (фигуристом, лыжником, хоккеистом, Бабкой Ёжкой) скорее замри!
Раз-два-три, отомри!»
Баба Яга: (смеётся)
Ох, проказники!
Ну, ладно, я вас прощаю,
Олимпиаду завершаю!
Мороз Красный Нос: Подожди завершать!
Мороз Синий Нос: Баллы нужно нам узнать!
8. Жюри подводит итоги, награждение медалями, вручение дипломов
Мороз Синий Нос: Вы не бойтесь холодов, ни ветров, ни вечных льдов.
На морозе закаляйтесь, зимним спортом занимайтесь.
Мороз Красный Нос: Мы заканчиваем праздник, до свиданья, детвора.
На прощанье пожелаем быть здоровыми всегда!

Сценарий утренника «Весна пришла» в средней группе

Туктарова Саимя Вагизовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №4 «Березка»

Библиографическое описание:
Туктарова С.В. Сценарий утренника «Весна пришла» в средней группе//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: Формирование представления детей о весне.
Задачи: Расширять представление детей о весне, создать у детей доброе, радостное настроение, активно участвовать в празднике, продолжать приобщать детей к праздничной культуре.
Ведущий:
Зажурчал ручей в овражке,
Прилетели с юга пташки.
Греет солнышко с утра.
В гости к нам идёт ...
Дети. Весна!
Ведущий:
Вот и кончилась зима.
В гости к нам пришла весна.

Солнце стало греть теплее,
Дни становятся длиннее.
Разбудила всех Весна,
Нас на праздник позвала.
Ребенок:
К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень тёплые ноги у весны
Ребенок:
Ожила вокруг природа,
Пробудившись ото сна.
С голубого небосвода
В гости к нам спешит весна.
Ребенок:
Почему зеленый листик
Вверх стремится там и тут?
Почему на ветках птички
Звонко песенки поют?
Ребенок:
Почему в лесу зверятам,
Нынче стало не до сна?
Потому что к нам, ребята,
Наконец, пришла весна.
Появляется Весна
Весна:
Травы, деревья.
Цветы просыпайтесь!
Птицы из дальних краёв возвращайтесь!
Бабочки, пчёлки, жуки, вылетайте.
Фею весеннюю вместе встречайте!
Ведущий:
Здравствуй милая Весна!
Ты душиста и ясна!
Зеленеют лес и луг
Так красиво все вокруг.
Ребенок:
Все Весну встречают, рады,
Рады солнцу и теплу.
Дарит всем Весна в награду
Песню звонкую свою.
Песня «Выглянуло солнышко из-за серых туч»
Ведущий:
Ярче, солнышко, сияй
И земельку согревай!
Зеленейте, стебельки,
Расцветайте все цветки.
Игра «Собери весенние цветочки»
Ведущий: (загадка)
Светит жарко, горячо,
Всей земле несет тепло!
Все. Солнце!
Ведущий:
Солнышко, проснись!
Солнышко, появись!
Выходит Солнце с корзинкой и ленточками-лучиками.
Солнышко:
Здравствуйте, дети!
Я - Солнышко, всех согреваю на свете!
Солнышко ясное, солнышко яркое,
На праздник к вам пришло,
Тепло и радость принесло!
Дети. 1. Солнышко лучистое, мы тебя встречаем!
Солнышко лучистое в гости приглашаем!
2. Солнышко лучистое, любят тебя дети.
Нет теплее солнышка ничего на свете.
Игра «Солнечные лучики» Музыкальное сопровождение
(в корзинке шарики - жёлтые, оранжевые и красными. Рассыпает шарики. Дети собирают шарики в корзинку. (Кто быстрее или больше соберёт)
Танец с ленточками.
Ведущий: Как вы ловко поиграли, все солнечные лучики собрали.
Ребята, давайте присядем, отдохнём и Весне стихи прочтём.
Ребенок:
Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если стал теплее ветер,
Если птицам не до сна,
Если солнце ярче светит,
Значит, к нам пришла весна.
Ведущий: Дети любятпо лужицам скакать!
Сейчас мы покажем, как это мы делаем.
Проводится игра «Перепрыгни лужи»
Солнышко:
Я- веселое Солнце,
Свечу всем в оконца.
Землю грею лучами
И сегодня хочу веселиться с вами.
Лучики солнечные вам
Я сейчас раздам,
Лучики прыгают, бегут,
Дети весело поют.
Исполняется танец «Солнышко смеется…»
Песня «Становится весною тепло, тепло…»
Весна:
Очень весело с вами
Но мне пора уходить.
Вы меня добром встречали,
Песней, пляской привечали.
Всех подарком одарю,
Никого не обделю.
До встречи, ребята!
Весна уходит
Ведущий:
На этом наш праздник подошёл к концу.
Желаем всем теплого солнышка,
Ласкового ветерка и хорошего настроения.
(Дети под музыку покидают зал.)

ООД в группе раннего возраста «Научим зайчика быть здоровым»

Турумтаева Гульсина Фаниловна, воспитатель, МДОБУ ЦРР детский сад «Белочка», г.Сибай

Библиографическое описание:
Турумтаева Г.Ф. ООД в группе раннего возраста «Научим зайчика быть здоровым»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель:
– Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: продолжать знакомить детей с понятиями «здоровье, здоровый, витамины»; закреплять знание названий овощей и фруктов (яблоко, груша, морковь), предметов одежды (пальто, шапка); закрепить основные навыки личной гигиены.
– Развивать речь детей, формировать умение отвечать на вопрос словосочетанием и предложением, активизировать словарный запас детей: снег, холодный, здоровье, витамины.
– Воспитывать желание помочь другим, сочувствие.

Материалы: игрушка зайчик, кукла в теплой одежде, книга «Азбука здоровья», муляжи фруктов и овощей, снежки из ваты.

Дети входят в группу, здороваются.

Звучит тихая музыка. На полу следы из снега.

Воспитатель: Ой, что это? (снег) Кто-то здесь проходил и оставил свои следы. Скажите, ребята, у нас в группе тепло или холодно? (тепло) А, что происходит со снегом когда, он полежит в тепле (тает). Правильно, молодцы.

Тогда, получается, что сейчас снег растает и пол каким будет? (мокрым)

А по мокрому полу можно ходить? (нет) А почему? (можно подскользнуться, упасть, ударить ножку, промочить ноги и заболеть и т. д.)

Воспитатель: Правильно, можно навредить своему здоровью.

Что же нам делать? Нужно убрать снег. А как? Руками? Давайте, уберём снег салфетками (дети промакивают снег салфетками и выбрасывают их в корзинку)

Ребята, вы чувствуете, какой снег …холодный? (да). А можно снег брать в рот? нет (он грязный, холодный, горлышко заболит)

А если снег взять в руки и подержать долго, что будет … наши руки замёрзнут? Трогаю руки детей. А если руки замёрзнут, значит мы с вами (заболеем). А, чтобы этого не произошло, давайте погреем руки.

Мы погреемся немножко
Мы похлопаем в ладошки
Хлоп-хлоп-хлоп - 2 раза

Воспитатель: А как, ещё можно погреть ладошки? (подуть на них)

Выполняется дыхательная гимнастика «Греем руки»

(Воспитатель показывает, как надо дуть на ладони).

Исходная позиция: стоя, руки согнуты в локтях, ладошками к лицу.

Вдох. Через нос

Выдох через рот. Длительный выдох на руки.

Повторить 4—5 раз.

- Вы чувствуете, как идет тепло? Что ты чувствуешь, Амалия? А ты, Ислам? (индивидуальные повторения).

Воспитатель. Интересно, кто же всё-таки оставил следы у нас в группе. Давайте поищем. (находим зайку)

Воспитатель: Так вот, это кто. Здравствуй, зайка. Ребята, поздоровайтесь.

Представляете, оказывается, наш маленький зайчонок часто болеет, и добрый доктор Айболит отравил его к нам , чтобы мы рассказали ему, что нужно делать, чтобы не болеть. Расскажем.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Вот смотри зайка, у нас в группе есть вот такая картинка. Что тут нарисовано? (Воспитатель показывает картинку, на которой изображены дети, делающие зарядку)

Дети: Девочка и мальчик делают зарядку.

Воспитатель: »Правильно. А для чего мы делаем зарядку? (чтобы не болеть) Давайте покажем зайчику, как мы делаем зарядку.

Дети выполняют движения

А сейчас все дружно встали
Ручками похлопали
Хлоп-хлоп-хлоп.
Ножками потопали
Топ-топ-топ
Сели, встали, Сели, встали
А потом мы зашагали и ни сколько не устали.

Воспитатель: »Молодцы! А что мы говорим после зарядки?»

Дети: »Спасибо зарядке - здоровье в порядке!»

Воспитатель: Значит, зарядка помогает нам быть здоровыми , сильными и ловкими.

Воспитатель: Ой, посмотрите, кто к нам ещё пришел! (Воспитатель вносит куклу, одетую в теплую одежду)

Это кукла Ляля. Она собралась на прогулку и надела на себя… (Дети перечисляют названия кукольной одежды)

Воспитатель: »А если кукла не наденет теплые сапожки или шапочку, может она пойти гулять?»

Дети: »Нет, она замерзнет, у нее заболит горлышко».

Почему? (зима, холодно)

Воспитатель: Надо одеваться по погоде: когда холодно - надевать сапожки, шапочку, шарф; когда тепло - туфельки, панамку.

Воспитатель. Ребята, а вот сейчас у нас зима, а в какие игры любите играть на улице? (снежки, кататься на санках)

А если мы не будем двигаться, а будем сидеть, то …. (замерзнем, заболеем).

Давайте покажем зайчику одну из наших веселых игр

Дети берут снежки

Вышли дети погулять – стали дети снег катать

Мы с тобой снежки лепили, а потом снежки катили

И мы даже не устали и в снежки играть мы стали.

Проводится подвижная игра «Снежки»

Воспитатель: А вот мы с вами ходили на прогулку, поиграли. Пришли, разделись и сразу побежали за стол. (нет)

А, что ещё сделали. (помыли руки)

Воспитатель: Давайте покажем зайчику, как надо мыть руки.

Кран открыли (имитация)

Вода побежала (ш-ш-ш)

Ай лады, лады, лады

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся,

Друг другу улыбаемся (имитация)

Кран закрыли (имитация)

Воспитатель: »А теперь давайте подумаем, если мы не будем мыть руки, что будет?

Дети: »Живот заболит».

Воспитатель: »А почему?»

Дети: На руках живут микробы.

Воспитатель: Всё понял зайка.

Посмотрите, пока мы с вами играли Риана Радиковна, накрыла на стол. Что это у нас лежит на тарелочках?

Воспитатель показывает детям набор муляжей овощей и фруктов (огурец, помидор, яблоко, банан)

Воспитатель: »Это овощи и фрукты».

Дети перечисляют названия овощей и фруктов.

Воспитатель: Скажите, ребята, овощи и фрукты нужно мыть перед едой. (Да)

Что будет, если мы не будем их мыть. (заболят животики)

Воспитатель: Вы все правильно сказали, молодцы. Надо обязательно мыть руки, бананы, яблоки, огурцы, чтобы быть здоровыми.

Воспитатель: »А ещё в них есть витамины, они делают нас здоровее, кожицу мягче и нежнее, головку – умнее. А сейчас, умные головки, давайте повторим, что нужно делать, чтобы быть здоровыми. А ты зайчик запоминай.

– делать зарядку;
– мыть руки и грязную еду;
– одеваться по погоде;
– кушать продукты, богатые витаминами;
– больше двигаться.

Воспитатель: Ну вот, зайчик мы тебя всему научили, что знали, теперь, надеюсь, ты будешь меньше болеть.

Воспитатель от имени зайца: Спасибо вам, ребята. Я вам тоже приготовил подарок – морковь. Дети идут мыть руки и угощаются морковью

Организация и проведение дистанционного сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ

Ходарева Мария Андреевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка» г.Белгорода

Библиографическое описание:
Ходарева М.А. Организация и проведение дистанционного сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Аннотация: в статье представлены условия организации и проведения дистанционного сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Ключевые слова: логопедическая помощь, нарушение речи, дошкольный возраст, дистанционный формат, семья.

Все мы знаем, что дети с ОВЗ нуждаются в систематической, непрерывной работе, только тогда количество и качество знаний будет увеличиваться.

Компьютерные технологии сегодня является новой ступенью в образовательном процессе, они выступают как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия, включаются в структуру традиционного индивидуального логопедического занятия как дополнительные инновационные элементы, а в условиях дистанционного обучения — как основные.

Дистанционная форма обучения обеспечивает непрерывность образовательного процесса, когда обучающиеся или педагоги достаточно продолжительный период не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин, при этом родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Дистанционное коррекционно-развивающее обучение строится в соответствии с теми же целями, задачами, содержанием, что и очное обучение. Но форма подачи материала, взаимодействия учителя-логопеда и дошкольников между собой будут иными.

Цель дистанционных логопедических занятий – коррекция нарушения речи в сочетании стимуляции всех компонентов языковой деятельности, сенсорных и психических функций.

Задачи:
– развитие понимания речи;
– уточнение и расширение словарного запаса;
– формирование обобщающих понятий;
– формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
– умение употреблять простые распространённые предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.
– формирование правильного произношения звуков;
– развитие фонематического слуха и восприятия, навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;
– контроль за внятностью и выразительностью речи;
– подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

Принципы работы с родителями детей с ОВЗ:
– Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
– Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
– Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-логопедом, воспитателем, муз. руководителем, родителями.
– Принцип доступности

Участники обучающего процесса:
1. ребенок
2. учитель-логопед
3. родители

Дистанционная работа возможна в различных формах:
– Онлайн занятия (индивидуальные, подгрупповые и групповые);
– Готовые занятия в режиме автоматического воспроизведения (учебные фильмы, мультфильмы и т.п.);
– Готовые видео-рекомендации по выполнению развивающих упражнений и игр;
– Онлайн консультирование родителей;
– Онлайн вебинары и мастер-классы.
– Личная страница учителя-логопеда на официальном сайте ДОУ
– Чат - обмен текстовыми сообщениями и файлами между участниками образовательного процесса в режиме реального времени. Может быть организован мессенджерах ВКонтакте, Viber, Сферум.

Перед занятием необходимо дать рекомендации родителям по условиям проведения занятия:
– Комфортная среда во время занятий (отсутствие работающего телевизора и всего, что создаёт помехи и шум).
– Проветривание помещения, где занимается ребёнок.
– Рабочий стол расположить рядом с окном. Дневной свет полезен для ребёнка.
– Достаточное пространство для занятий с компьютером.
– Оборудование должно быть недоступно домашним животным!
– Старайтесь снижать зрительную нагрузку ребёнка при занятии на компьютере.
– Занятие желательно проводить с помощью ноутбука или планшета, чтобы ребёнку было хорошо видно логопеда
– необходимо удостовериться в хорошем качестве изображения и звука, только так занятие будет эффективным
– проинформировать родителей о необходимых во время занятия предметах (карандаши, бумага, дидактический материал), игрушках, распечатках заданий

Платформы для проведения дистанционных занятий:

Skype
– Бесплатная программа, которая позволяет совершать конференц-звонки, видеозвонки, а также обеспечивает передачу текстовых сообщений (чат) и передачу файлов.
– Есть возможность вместе с изображением с веб-камеры передавать изображение с экрана монитора, а также создавать и отправлять видео сообщения пользователям настольных версий программы.

Zoom - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения дошкольников.
– Участники могут заходить как с компьютера, так и с планшета с телефоном.
– К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку или идентификатор конференции.
– Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного занятия в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

Яндекс.Телемост – сервис, предназначенный для проведения видеоконференций.
– Есть возможность установить приложение на компьютер/планшет/ноутбук, а так же работать онлайн.
– В приложении есть возможность запустить демонстрацию экрана.

Мессенджеры: WhatsApp, Viber , Telegram,

Для организации дистанционной работы с родителями детей с ОВЗ дошкольного возраста необходимо соблюдать несколько условий:
1. Взаимодействие всех участников образовательного процесса. А именно: наличие желания взаимодействовать не только у педагога, но и у родителей. Эмоциональная вовлеченность педагога в новый процесс. Позитивное отношение всех к новым формам взаимодействия.
2. Наличие технических возможностей. Педагог и родители должны иметь возможность удобного удаленного взаимодействия. Для проведения занятий в онлайн-формате целесообразно выделить отдельный кабинет или комнату, а также соблюдать требования к освещению: стол должен стоять напротив окна, в темное время суток или в плохую погоду необходимо включать дополнительный свет. Так же это подразумевает наличие гаджетов, интернета и заранее выбранной платформы или ресурса на котором будет проходить взаимодействие.
3. Систематизация материалов. Это кропотливое, но вполне выполнимое условие работы. Педагогу необходимо изучить запросы родителей, и обобщив, создать электронный кейс материалов. Это могут быть подборки книг, конспектов занятий, игр, упражнений, интерес-

ных публикаций и т. д. Важно отметить, что материал должен соответствовать диагнозу, возрасту, особенностям ребенка, условиям, в которых находится ребенок. Материал должен соответствовать нормам СанПиН. Целесообразно проводить гимнастику для глаз.

4. Определение формы и времени взаимодействия. Это самый энергозатратный для педагога пункт работы. Крайне важно сохранить личностно-ориентированный подход, продумать формы взаимодействия - индивидуальное или малыми подгруппами. Длительность занятия с ребенком должна соответствовать требованиям СанПиН РФ (в соответствии с возрастом ребенка) - 15 мин;

В рамках сопровождения детей ПП-консилиумом с часто болеющими детьми, не посещающими детский сад, проводятся занятия в дистанционной форме. Исходя из этого, часто обновляются формы дистанционного взаимодействия.

При проведении онлайн-занятия традиционно используют возможности программы Microsoft PowerPoint. Предварительно логопед может самостоятельно подготовить презентации, в том числе в формате интерактивной игры по направлениям коррекционного воздействия и обучающей деятельности.

1. Интерактивные игры и презентации на автоматизацию и дифференциацию проблемных звуков: «Путешествия мышонка Шуши» (звук Ш), «В гостях у Сони и Маши» (дифференциация С-Ш), «Морское приключение» (звук Р) и т.д.

2. Интерактивные артикуляционные игры – гимнастика («В гостях у Язычка», «Угостим лягушонка» и т. д.). Специалист использует их в том случае, если режим онлайн-связи позволяет видеть и контролировать артикуляционные позы, и ребёнок уже с ними знакомился в очном режиме.

3. Игры-презентации, направленные на развитие связной речи и обучение пересказыванию. В таких играх используются опорные схемы для пересказа, мнемодорожки и мнемосхемы. Если дошкольник по определенным причинам не посещает длительно занятия в дошкольном учреждении, то такие презентации помогают ему продолжить обучение в данном направлении.

4. Интерактивные игры и презентации для обучения грамоте, на развитие фонематического слуха.

Для проведения онлайн-занятия с использованием вышеуказанных интерактивных дистанционных технологий специалист использует функцию «Демонстрация экрана». Работая с заданием, специалист задаёт ребёнку вопросы, слышит ответы и контролирует правильность выполнения заданий.

Залогом успешности выполнения ребёнком заданий в онлайн-режиме и эффективной удалённой коррекционной работы выступает ряд следующих факторов:

– знание и владение ПК технологиями;
– основательная подготовка специалиста к занятию;
– использование достаточного количества наглядного материала;
– положительный настрой дошкольника на занятие и онлайн-общение с педагогом;
– смена видов деятельности, предлагаемой малышу для обучения (чередование спокойной деятельности с физкультминутками, заданиями на тренировку памяти, внимания, развития воображения).

К современным формам дистанционного взаимодействия можно отнести использование ссылок для перехода на нужный сайт или видео, использование QR-кодов.

Конечно, дистанционная форма работы требует значительно большей подготовки к занятиям. Для дистанционных занятий с дошкольниками очень трудно подобрать качественный дидактический материал даже на просторах интернета.

– Отсутствие прямого очного общения между детьми и логопедом: рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания; сложно создать творческую атмосферу в группе; дистанционное обучение затрудняет работу по развитию коммуникативной функции речи;
– Невозможна (или сильно затруднена) работа над звукопроизношением, особенно постановка звуков механическим способом;
– Необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет: нужна хорошая техническая оснащенность, и готовность к использованию средств дистанционного обучения;
– Не все педагоги владеют дистанционным инструментарием, алгоритмом работы онлайн. Именно поэтому в поддержке и научно-методическом сопровождении нуждаются не только дети и родители, впервые столкнувшиеся с такой формой обучения, но и педагоги, большинству из которых также не хватает опыта организации обучения в дистанционном формате.
– Сложность мотивации дошкольников к дистанционным логопедическим занятиям;
– Необходимость привлечения к работе родителей;
– Отсутствие общения со сверстниками;
– Негативное влияние компьютера на здоровье.

В рамках сопровождения ребенка с ТНР целесообразно периодически организовывать консультационные этапные видеоконференции с родителями ребенка, на которых разбираются успехи и трудности ребенка в овладении материалом. Так появляется возможность определить, как работают используемые рекомендации и инструменты, чтобы скорректировать их в процессе обучения. Важно обсудить с какими трудностями родители сталкиваются, что ребенку нравится больше всего, а также организационные вопросы и эффективность выполнения домашних заданий.

Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционная форма работы становится неотъемлемой частью сопровождения детей с ТНР в ДОУ

Знакомство с народными традициями и культурой чувашского народа

Цыганова Зоя Александровна, воспитатель, МАДОУ Детский сад «Родничок» №1

Библиографическое описание:
Цыганова З.А. Знакомство с народными традициями и культурой чувашского народа//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Знакомство с народными традициями и культурой чувашского народа

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, развития речи.

Цель образовательной деятельности: дошкольников через ознакомление с традициями и культурой чувашского народа, формировать положительное отношение к изучению чувашского языка, к людям этой национальности, говорящем на чувашском языке.

Задачи:

Образовательные:

– расширять представление детей о традициях и культуре чувашского народа;

– продолжать учить правильно произносить чувашские слова

– поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в решении проблемных ситуаций;

– обогащать словарный запас, активизировать связную диалогическую речь;

– развивающие: развивать коммуникативные способности: общение, готовность к сотрудничеству, взаимопомощь;

Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к традициям и культуре чувашского народа; доброжелательность, готовность прийти на помощь, инициативность и творческий подход, художественно-эстетический вкус, умение видеть красоту чувашской вышивки, головных уборов.

Словарная работа: тухья, сундук(арча), платья (кепе), фартук(сапун), шляпка (ялкас), вышивка (тере), кукла (пукане).

Оборудование и материалы: куклы в национальных костюмах, масмак, сундук, проектор, экран, презентация, национальная музыка, картонные куклы для выполнения задания, клей, шаблоны головных уборов для кукол.

Предварительная работа: чтение чувашских сказок и стихов, составление презентации, изготовление раздаточного материала, сбор национального костюма и главного убора.

Ход занятия

1. I. Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель. (Художественное слово)

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуйте, мои друзья!

Добрый день, ребята! (Ырă кун пултăр, ачасем,курма килне ханасем).

– Как называется республика, в которой вы живете? А как называется наш город? (Ответы детей.)

– Совершенно верно мы живем в Республика Татарстан, город Нурлат.

А люди какой национальности живут в нашем городе? (Ответы детей.)

– Правильно, ребята в нашем городе живут люди разной национальности.

Здесь живут и татары, и чуваши, и русские, и другие жители разных национальностей Все мы живем дружно, сплоченно всегда стараемся помогать, подерживать друг друга.

II. Основной этап

Воспитатель. Сегодня я вам хочу рассказать об одном трудолюбивом и талантливом народе – чувашах. А вы слышали о них? (Ответы детей.)

Кто из вас знает, что такое традиция?

Как вы думаете, традиция есть у каждого народа?

Конечно, у каждого народа есть свои традиция.

У чувашского народа тоже есть свои традиции, обычаи, язык, песни, пословицы и своя национальная одежда. Давным – давно вот в таких сундуках чувашский народ хранил свою одежду – это сундук, на чувашском языке это – «арча».

– Сундук – это мебель наших предков. Даже в настоящее время в деревнях наши бабушки до сих пор хранят свои ценные вещи в сундуках. У меня тоже есть сундук, но он волшебный. Вам интересно, что там находится? Хотите заглянуть туда?(Достают национальную одежду, изучают,рассматривают.)

– Очень интересна и необычна одежда и украшения чувашского народа.

Основа чувашского костюма – белая рубаха (кĕпе). Для женщин – длинная, до щиколоток. Поверх надевали фартук(сапун) или передник, кафтан или халат. Мужская рубаха была до колен и подвязывалась поверх брюк пояском. Вышивкой (тĕрĕ) украшались верхние мужские и женские рубашки, платки, фартуки. (Показ одежды.)

Воспитатель Ребята, посмотрите, в сундуке есть еще один сундук! Давайте достанем его и посмотрим, что же там находится? (Ответы детей. Достают, открывают и смотрят.)

Воспитатель. Раньше у девушек головной убор назывался тухья. «Тухья» – имела округлую форму, такой головной убор носили девушки по праздникам и выходным дням. Эта шапочка украшалась бисерной вышивкой и серебряными монетами. (Показ головного убора – тухья и еще есть голвная повязка-масмак.)

– Распространенным головным убором у мужчин являлась шляпка – ялкас, на русский язык это слово не переводится, так и называют ялкас. Изготавливали ялкас из белой ткани.

– Обратите внимание, все вещи украшались чувашским национальным узором.

Предлагаю вам подойти к столу, чтобы поближе познакомиться с чувашской народной вышивкой. (Дети подходят к столу и рассматривают вышивку.)

Воспитатель. Что вы можете сказать о чувашской вышивке?

Дети. Они имеют геометрическую фигуру.

Воспитатель. Правильно, у чувашского народа есть в вышивках такая особенность, какие все-таки они мастерицы, так умело умели вышивать. Какие цвета использовали мастерицы для вышивания? (Ответы детей.)

В чувашской вышивке больше всего встречаются черные(хура), красные(херле), желтые(сара), зеленые(симес) и синие(квак) цвета. Преобладающим цветом является красный, черные нитки применяются для окантовки узора. В народном творчестве красный цвет почти у всех народов связан с красивым, прекрасным.

(Рассматривание вышивки на одежде куклы)

Воспитатель. Посмотрите внимательно и найдите куклу в чувашском национальном наряде.? (Ответы детей.)

Воспитатель. Умницы вы мои, все правильно угадали.

Ребята, чуваши не только трудились и работали, но и умели отдыхать и веселиться. У чувашского народа есть свои народные песни, танцы. Вот мы сейчас попробуем выполнить танцевальные движения древних чуваш.

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика на чувашском языке:

Ку манăн асатте,

Ку манăн асанне,

Ку вара атте, анне

Пĕчĕккисĕ – пултăм эп.

(Показываем каждый палец по очереди)

Воспитатель. Отлично, ребята, здорово мы с вами отдохнули! Ну, а теперь наступил самый интересный момент, нас ждет сюрприз! За нашим сундуком спрятан ещё один сундук. Вы пока присаживайтесь, а я его достану! (Приносит сундук и ставит на стол. На сундуке сидит кукла)

Ребята, к нам пришла кукла, её зовут Нарспи.

Воспитатель. Ребята, Нарспи пришла к нам не просто так, у неё к нам есть просьба. И принесла она нам письмо.

Здравствуйте мои новые друзья!

Меня зовут Нарспи, да, у меня имя необычное, потому что я по национальности чуваш. Здесь находятся моих подружки. У них имена тоже необычные: Илемпи, Сарпи, Урине, Марине. У меня есть задание. Достав их из сундука, вы сразу догадаетесь, что нужно сделать. Удачи вам всем!

III. Практический этап

Воспитатель. Ну что, возьмемся за дело? Тогда открываю сундук. (Пока достает куклы из сундука рассказывает.) Действительно, ребята, в старину чувашские имена совсем были другие, не похожие на наши имена, девочек иногда даже называли названиями птиц, а у мальчиков названиями деревьяв. Например, ласточка переводится Чекесь, у нас в деревне живет бабушка, её так и зовут, Чекесь, значит, Ласточка. Мальчик- Юман(крепкий как дерево –дуб)

– Вот я достала всех подружек Нарспи из сундука. В какой наряд они одеты? Вы ещё не догадались, какое задание для нас загадала Нарспи. (Ответы детей.)

– Тоже с вами согласна, не хватает украшения головного убора и платья у девочек. Кто-нибудь запомнил, как называется головная повязка для девочек ?

– Верно, масмак. Ну мы быстро с вами это исправим, оденем масмак на кукол.

– Вот мы и справились с заданием. Нарспи, скажи нам, тебе нравится?

(Другим голосом.) Ну конечно нравится, вы большие молодцы! Пусть мои подружки всегда вам напоминают о нашей доброй встрече! А мне пора обратно в мой сундук.

Давайте поблагодарим Нарспи за такую теплую встречу!

1. IV. Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель. Ребята, вам куклы понравились? (Ответы детей.)

– наряды у кукол получились красивые. Вы бы хотели взять их себе в друзья?

– Вот и хорошо, у вас появились новые друзья.

– А что вам сегодня больше всего запомнилось? (Ответы детей.)

Я очень рада, что вам понравилось.

– Вы были сегодня внимательными, активными, подарили мне хорошее настроение. Я вам предлагаю выбрать смайлик к вашему настроению.

– Кому бы вы рассказали об этом занятии дома?(маме. бабушке и т. д.) Узнайте у родителей о традициях и обрядах чувашского народа.

Молодцы, ребята! Тавтапус! Тепре куриччен! До новых встреч!

– Занятие наше подошло к концу. Я желаю вам, что бы у вас было всегда хорошего настроения, с которым вы можете поделиться со своими друзьми!

Спортивный инвентарь, как средство обучения плаванию дошкольников

Шелудько Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования, МУДО «ДТДиМ», г.Воркута, Республика Коми

Библиографическое описание:
Шелудько О.В. Спортивный инвентарь, как средство обучения плаванию дошкольников//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Данная методическая рекомендация посвящена гармоничному психофизическому развитию дошкольников.

Плавание является превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста (повышение работоспособности, развитие мышечной силы, выносливости, формирование правильной осанки, совершенствование и развитие спортивных результатов), так же оказывает существенное влияние на состояние здоровья.

Являясь автором и реализуя программу «Маленький дельфин», я поняла, что для развития качественного усвоения техники плавания необходимо постоянно искать новые методы и подходы. Важно создать комфортные условия для обучения дошкольников, мотивировать к достижениям, развивать их физические способности и координацию движений. Только так можно обеспечить успешное освоение техники плавания и формирование здорового образа жизни у будущих поколений.

Это и привело к поиску применения различного рода специальных технических средств обучения (плавательного инвентаря) для улучшения и повышения уровня физической подготовленности дошкольников и владение техникой плавания (кроль на груди и кроль на спине).

Применение спортивного инвентаря на занятиях является не только мотивирующим и интересным, но и повышает уровень физической подготовленности.

Методическая рекомендация составлена на основе личного опыта педагога дополнительного образования Шелудько О.В., собранных материалов и составленных комплексов упражнений с применением инвентаря на воде. Данный материал используется педагогом на занятиях по совершенствованию и развитию спортивных результатов юных спортсменов.

Данная методическая рекомендация может быть использована тренерами, педагогами учреждений дополнительного образования, а также учителями физической культуры, которые создают условия для развития освоения техники плавания, выносливости и гармоничного психофизического развития.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время плавание является одним из наиболее популярных видов спорта, особенно среди детей. Плавание является жизненно важным прикладным навыком, поэтому обучение данному виду спорта лучше начинать в дошкольном возрасте. Умение держаться на воде, использовать, приобретенные после обучения, навыки сохраняет человеку жизнь и помогает чувствовать себя уверенней в окружении водной среды.

Так же плавание способствует физическому развитию, оздоровлению, закаливанию детей. Хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. В период дошкольного детства у ребёнка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

Раннее обучение детей плаванию имеет множество преимуществ физического и психического развития.

Несмотря на усилия многих исследователей по поиску наиболее эффективных методов и средств обучения плаванию детей дошкольного возраста, желаемый результат, пока не достигнут: учебный процесс занимает длительные сроки, достаточно высок процент детей, не освоивших навык плавания. Поскольку в дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игровая деятельность, то наиболее эффективным методом для достижения максимального результата и сокращения сроков обучения плаванию, является поиск новых методов.

Необходимость решения вопросов, связанных с повышением уровня физической подготовленности и совершенствованием технического мастерства, приводит к поиску новых путей применения различного рода специальных технических средств обучения.

В методической работе будет рассмотрено использование спортивного инвентаря, такого как ласты и нудлсы, в качестве эффективного средства обучения плаванию дошкольников.

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности (ДА). Дети 5 - 7 лет обладают богатым творческим воображением и стремятся как можно больше двигаться, удовлетворяя свою биологическую потребность в движениях.

К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы основные двигательные навыки в ходьбе, беге, метании, прыжках, лазании, некоторых видах спортивных игр и упражнений. Недостаточное развитие двигательного качества у ребенка снижает его способность к усвоению новых двигательных действий, а также его двигательную активность.

При обучении детей данного возраста нужно пользоваться методами показа и рассказа, объяснять упражнения просто и понятно. Объяснение должно сводиться к названию конкретных действий, их выполнению. Показ следует сопровождать образным рассказом, акцентируя внимание на действия, которые обеспечивают выполнение изучаемого упражнения. Для быстрого становления двигательных навыков необходимо изучаемое упражнение повторить 6-8 раз в каждом занятии из одного и того же исходного положения, в одном темпе 2-3 раза в одном подходе.

В теории физического воспитания двигательное умение определяется как степень владения техникой действия, которая отличается особой повышенной концентрацией внимания на составные операции и нестабильными способами решения двигательной задачи. Основой двигательного умения является творческий поиск, оценка и сравнение способов выполнения движений, соединение их в целостное двигательное действие. Двигательное умение постепенно переходит в навык.

Двигательный навык – это степень владения техникой действия, при котором управление движениями осуществляется автоматизировано.

В формировании двигательного навыка исследователи Н. А. Бернштейн и П. К. Анохин выделяют три стадии:

1. Формирование первоначального умения — стадия, короткая по времени. Это стадия, когда дети знакомятся с новым движением, она характеризуется широким иррадиированием процесса возбуждения в коре головного мозга и недостаточностью внутреннего торможения. В связи с этим у детей наблюдается неуверенность в движениях, общая напряженность мускулатуры, наличие лишних движений, неточности в пространстве.

2. Процесс специализации условного рефлекса - стадия, более продолжительная повремени. На протяжении этой стадии развития навыка у детей в порядке повторных упражнений правильность разучиваемых движений постепенно улучшается. Это происходит в силу уточнения от дельных двигательных рефлексов и всей системы в целом.

3. Стабилизация навыка, упрочение динамического стереотипа, соответствующего основному варианту действия. Ребенок владеет навыком. Движения его делаются произвольными, экономными. Он самостоятельно и уверенно выполняет действие с осознанием его основной задачи, может творчески применять выработанный навык в возникающей реальной ситуации. Основываясь на закономерностях формирования двигательных навыков в теории и методике физического воспитания ребенка, педагог решает практические задачи обучения.

Каждой стадии навыка соответствует определенный этап обучения:

1-й этап — начальное разучивание двигательного действия;

2-й этап — углубленное разучивание;

3-й этап — закрепление и совершенствование двигательного действия.

На первом этапе (начальное разучивание движения) ставятся задачи по ознакомлению ребенка с новыми двигательными действиями; созданию у него целостного представления о движении, выполнение его. Осуществлению этих задач способствует воздействие на основные анализаторные системы - зрительную, слуховую, двигательную; активизация сознания ребенка, создание у него представления о целостном двигательном акте. В основном это осуществляется в средней и старших группах дошкольного учреждения. Исходя из поставленных задач, педагог пользуется методикой начального разучивания, которая включает:

а) показ педагогом образца движения;

б) его детальный показ, сопровождаемый словом;

с) выполнение показываемого движения самим ребенком.

На втором этапе (углубленное разучивание движений) уточняется правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения, исправляются ошибки. Зная механизм образования условных рефлексов, педагог восстанавливает в сознании и мышечном ощущении ребенка последовательность элементов движения и конкретность ощущений от выполняемого действия.

На третьем этапе (закрепление и совершенствование двигательного действия) при повторении движений постепенно развивается дифференцированное торможение. Все лишние движения затормаживаются, исчезают, соответствующие показу движения закрепляются словом педагога.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗВРАСТА

Нетрадиционной методикой обучения считается разработанная мной программа «Маленький дельфин» рассчитанная на возраст 5 - 6 лет.

Программа «Маленький дельфин» имеет принципиальные отличия от традиционной программы, отличительной особенностью про-

граммы является то, что содержание данной программы имеет акцент на активное использование педагогических игровых технологий и элементов аквааэробики. Это способствует развитию интереса и желания детей заниматься плаванием. Педагогическая целесообразность программы заключается в постоянном поиске новых подходов, форм и приёмов организации образовательного процесса по обучению детей дошкольного возраста плаванию.

По мнению ряда авторов, целью начального обучения плаванию является научить детей уверенно, безбоязненно держаться на воде, проплывать небольшие расстояния (10-15 м) облегченным способом, максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию, заложить прочную основу для дальнейшего освоения спортивных и прикладных способов плавания.

Существует большое количество разных методик по обучению плаванию, в основном они основаны на преодолении психологического барьера и страха глубины. В возрасте 5-6 лет в большей части стоит задача подружиться с водой, убрать водобоязнь и приобрести начальный навык плавания. Так же в методических рекомендациях раскрывается опыт эффективного обучения плаванию с использованием новых методических подходов, основанных на индивидуальных особенностях освоения плавательных движений у дошкольников.

Учитывая обстоятельства, для быстрого разучивания и формирования правильной техники плавания в программу обучения следует включить методику применения технических и вспомогательных средств.

Стандартное оборудование - поддерживающие средства и игрушки: доски из пенопласта, резиновые мячи, игрушки, тонущие для упражнений на погружение в воду с головой и открывание глаз в воде (отыскать игрушку на дне бассейна), и не тонущие; обручи для упражнений на погружение в воду (игры «Пройди в обруч, «Поезд в туннель!»).

Современный инвентарь - тонущие ворота, использующиеся как разметка под водой, а также при обучении погружения в воду с головой и ориентирования в воде. Также они предназначены для тренировки навыков подводного плавания, улучшения техники ныряния и совершенствования навыка ориентации под водой. Тонущие кольца с шипами используются для погружения в воду с головой, а также в комплексах дыхательных упражнений и как предмет для развития мелкой моторики;

Спортивный инвентарь – нудлс и ласты - являются как поддерживающим, так и увеличивающими нагрузку оборудованием (Нудлс - гибкая палка для плавания размером от 118-160 см, для детей, как правило, используются наименьшим размером) и плавательные ласты. Ласты, нудлс и пояс позволяет легко принять горизонтальное положение в воде у неподвижной и подвижной опоры, поддерживая учащегося под грудь, живот.

Использование такого оборудования создаёт:
– положительный эмоциональный фон;
– вызывает интерес к занятиям;
– стимулирует и обогащает двигательную деятельность учащихся;
– развивает и совершенствует движения;
– позволяет решать на занятии самые разнообразные задачи;
– способствует выработке чувства равновесия и правильной осанки;
– помогает учащимся приобретать уверенность и самостоятельность.

Освоив первые навыки плавания, направленные на освоение и преодоления боязни к воде: это серия упражнений - ходьба, держаться руками за поручень, опускаясь с головой под воду, в различном положении с поддержкой одной рукой, открывания глаз, доставание предмета, ныряние, лежание на воде - на груди и спине. Далее целесообразно сразу использовать вход в воду прыжком с бортика вниз ногами, предварительно убедив не умеющего плавать в безопасности его, используя не только слово, но и конкретную страховку (шест, напарника, поплавки и т.д.). Это упражнение позволяет не только преодолеть страх, но и почувствовать глубину, плавучесть.

После этого можно приступать к изучению элементов техники плавания кролем на спине, после кроль на груди.

Способы изучаются раздельно по элементам в последовательности:
1. Движение ногами, как в кроле на груди с задержкой дыхания;
2. Движение ногами с дыханием, то есть голова опущена в воду, руки вытянуты вперед, при этом руки могут быть вытянуты вперед или одна рука прижата к бедру и наоборот;
3. Движение ногами в кроле на груди с задержкой дыхания и выполнением гребкового движения одной, а затем двумя руками.
4. То же, но с выполнением дыхания под левую и правую руку;
5. Движение ногами и руками с дыханием в кроле на груди, то есть в полной координации. Параллельно осваивается в такой же последовательности и способ плавания кроль на спине.

Р.Н.Шлячков отмечает, одним из факторов, способствующих более быстрому приобретению плавательного навыка, становлению техники, явилось использование вспомогательных средств (доска для плавания, ласты, «пояс из пенопласта», «нудлс»).

Выполняя упражнения в глубоком бассейне с применением спортивного инвентаря, дошкольники легче переносили ощущения водобоязни и страха.

Как отмечает Н.Ж. Булгакова к методам обучения спортивному плаванию относятся такие способы и приемы, применяя которые можно добиться быстрого и качественного решения поставленных задач - освоения навыка плавания. При обучении плаванию пользуются тремя основными методами:

упражнения, словесного изложения и наглядного обучения.

При обучении плаванию приходится многократно выполнять каждое упражнение, сначала разучивая отдельные элементы, затем и соединяя их в более целостные движения и, наконец, в способ плавания.

Неоднократное повторение упражнений для освоения, закрепления и совершенствования техники плавания одновременно способствует развитию опорно-двигательного аппарата и физических качеств занимающихся: выносливости, подвижности в суставах, силы, быстроты и др.

В своем исследовании Т. В. Лепилина отмечает важность принципа наглядности. Это важное условие успешности обучения плаванию дошкольников. Наглядное восприятие помогает понять сущность движения, позволяет выстроить динамичный образ желаемого движения, развить у ребенка навыки управления своими действиями и их контроля, точного расположения туловища и конечностей в водной среде.

В процессе обучения плаванию детей дошкольного возраста методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию выполняемых заданий.

Изучив литературу и опираясь на исследования Р.Н.Шлячкова, решила обосновать целесообразность применения вспомогательных средств (доска для плавания, ласты, «нудлс») способствующих более быстрому приобретению плавательного навыка и становлению техники.

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

На первом диагностическом этапе с сентября 2023 года по октябрь 2023 года мною проводился анализ научно-методической литературы по проблеме исследования. Определялось направление работы по самообразованию.

На втором прогностическом этапе октябрь месяц формулировалась цель и задачи работы, разработка системы мер, направленных на решение проблемы и прогнозирование результатов.

На третьем практическом этапе разрабатывалась система мер, направленных на решение проблемы, такая как повышение профессиональной компетенции и применение данной методики в образовательной деятельности. Анализ эффективности применения спортивного инвентаря на ускорение процесса обучения детей технике плавания кроль, развитие физических качеств дошкольников. В последующем корректировка ДООП «Маленький дельфин».

Для решения поставленных задач были определены следующие методы: анализ научно-методической литературы; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; педагогическое тестирование.

Все исследования проходили в три этапа (декабрь, март, апрель месяц).

В течение учебного года мной проводился педагогический эксперимент, в котором приняли участие учащиеся 5 - 6-летнего возраста в количестве 16 учащихся. До начала занятий уровень подготовленности занимающихся был одинаков, они не умели плавать, но физически дети 6 лет были более развитыми, чем 5 летние. Занятия проводились 2 раза в неделю по 30 минут в течение восьми месяцев.

Для оценки первого этапа обучения декабрь месяц и степени овладения теми или иными навыками плавания были выбраны следующие упражнения:

1. погружение с головой;
2. выдох в воду;
3. «звезда» на груди;
4. «звезда» на спине;
5. «стрела» с доской;
6. «стрела» без доски;
7. «торпеда» на груди с доской;
8. «торпеда на груди без доски»;
9. «торпеда» на спине с доской;
10. «торпеда» на спине без доски;
11. Ныряние на дно за предметом;
12. Прыжки в воду в глубокий бассейн.

Контрольные упражнения подбирались в соответствии с требованиями, предъявляемыми детям на начальном этапе обучения плаванию.

Большое место в мышлении ребенка дошкольного возраста занимает образ. В обучении плаванию образные сравнения в названиях и объяснениях упражнений должны широко применяться. Учащиеся освоили все эти упражнения за три первых месяца.

Далее, (январь, февраль, март, апрель) процесс обучения проходил на глубокой чаше бассейна, где учащиеся по элементам изучали технику плавания кроль на спине, кроль на груди с применением спортивного инвентаря: ласты, нудлсы, пояса.

В качестве поддерживающего средства для 5 – летних учащихся был выбран - поддерживающий плавательный пояс, для 6 летних учащихся – поддерживающий нудлс. Поддерживающий пояс мы перестали применять уже в конце января месяца.

Второй этап контрольных испытаний проводился в марте месяце, где были выбраны следующие упражнения.

1. Проплывание ногами кроль на спине 25 метров в ластах (с доской)
2. Проплывание ногами кроль на спине 25 метров в ластах (без доски)
3. Проплывание кроль на спине в полной координации 15 метров в ластах
4. Проплывание кроль на спине в полной координации 25 метров в ластах (без остановки)
5. Проплывание ногами кроль на груди 25 метров в ластах (с доской)
6. Проплывание ногами кроль на груди 25 метров в ластах (без доски)
7. Проплывание кроль на груди в полной координации 15 метров в ластах (без остановки, с остановкой)

8. Проплывание кроль на груди в полной координации 25 метров в ластах (без остановки)

Третий заключительный этап в конце апреля

1. Проплывание кроль на спине в полной координации 15 метров
2. Проплывание кроль на спине в полной координации 25 метров
3. Проплывание кроль на груди в полной координации 15 метров
4. Проплывание кроль на груди в полной координации 25 метров
5. Участие в соревнованиях (25 или 50 метров по выбору)

Но, мы должны помнить, что ведущее место в этом возрасте должен занимать игровой метод, применяли мы его в заключительной части занятия и в перерывах между упражнениями. Игровой метод обеспечивает необходимую заинтересованность детей в обучении плаванию и позволяет увеличивать число повторений одних и тех же упражнений.

Все мероприятия проводились на базе бассейна МУДО «ДТДиМ» г. Воркута в период с сентября 2023 по май 2024 года.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛАСТ И НУДОЛСОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

В пользу целесообразности и результативности нетрадиционных методов обучения можно отметить следующий факт: за период проведенной работы было выявлено, что плавание - это навык, который может быть усвоен каждым дошкольником старшего возраста при условии систематичности занятий!

Более того, занятия плаванием показало уникальный оздоровительный эффект:

– в плане закаливания организма - снизилась заболеваемость;
– в плане развития дыхательной системы;
– в плане развития опорно-двигательного аппарата;
– в плане благотворного психологического воздействия, следствием чего были отмечены такие изменения: как желание стать лучше (быстрее, сильнее, смелее), уметь и знать больше.

Стоит отметить, что к концу учебного года 100% воспитанников научились самостоятельно передвигаться в воде при помощи согласованных движений рук и ног (способом кроль на груди, на спине). Более 60% учащихся приняли участия в Первенстве города по плаванию «Маленький дельфин», заняли призовые места, один учащийся проплыл по нормативу 3 юношеского разряда.

ВЫВОДЫ ПРИМЕНЕНИЯ СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ, КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Использование ласт и нудолсов позволяет ребенку активно работать мышцами ног, спины и живота, способствуя укреплению их и развитию.
2. Улучшение координации движений: благодаря добавочному сопротивлению, создаваемому ластами и нудолсами, дети учатся правильно координировать движения ног и рук, что способствует более эффективному плаванию.
3. Повышение выносливости: использование спортивного инвентаря позволяет детям продлить время и интенсивность плавания, улучшая выносливость и физическую подготовку.
4. И не забывать, что использование игровых приёмов обучению плаванию дошкольников, как одно из ведущих в организации занятий.

Особенности применения ласт и нудолс для дошкольников

– Безопасность: при использовании спортивного инвентаря необходимо обеспечить безопасность учащихся следить за их правильным использованием и контролировать их плавательные навыки.
– Постепенное введение: учащимся нужно давать возможность постепенно привыкать к использованию ласт и нудолсов, начиная с коротких промежутков времени и увеличивая их постепенно.
– Мотивация и позитивный подход: использование спортивного инвентаря должно быть веселым и мотивирующим для учащихся, чтобы они получили удовольствие от плавания и желание продолжать заниматься этим видом спорта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Спортивный инвентарь является эффективным средством обучения плаванию дошкольников. Он способствует развитию физических навыков, координации движений и выносливости у детей. Однако необходимо обеспечивать безопасность и постепенное введение данного спортивного инвентаря, а также использовать мотивацию и позитивный подход для создания интереса и удовольствия у детей от плавания.

Применение спортивного инвентаря в начальный период обучения плаванию способствует снятию чувства страха, неуверенности учащихся. Ласты способствуют ускоренному обучению движениям ногами и плаванию в полной координации, помогают развитию гибкости стопы.

Совершенно поразительный эффект дает плавание в ластах на спине, так как скользить и плыть на спине, как правило, учащиеся затрудняются, именно ласты предоставляют юным пловцам такую возможность. Это возможность – плыть на спине - вызывает восторг, как у ребенка, так и у педагога. Задача педагога - научить правильным движениям в ластах и закрепить их, превратив умение в навык. Выработанный навык, затем будет применен в плавании без ласт. Далее во время процесса обучения идет чередование плавания в ластах и без них.

Таким образом, использование спортивного инвентаря может быть рекомендовано в качестве эффективного средства обучения плаванию дошкольников, при условии соблюдения всех необходимых мер безопасности и организации занятий, стимулирующих увлечение и радость от плавания.

ПОМНИТЕ!!! Не следует давать детям много плавать в ластах, так как они могут дать отрицательный

эффект облегченного плавания. Ласты используются, как инструмент для обучения умению выполнять эффективную мышечную волну ногами.

И не забывайте, что самое важное - это любовь и понимание к детям, а спортивный инвентарь лишь инструмент для достижения их физического развития и обучения плаванию.

Список литературы:

1. Баранова, В. Плавание, как важнейшее средство оздоровления / В. Баранова, Л. Медведева // Дошкольное воспитание.- 2008. № 6. С. 44-50.
2. Булгакова, Н.Ж. Плавание / Н.Ж. Булгакова. - М.: АСТ: Астрель, 2005.-160с.
3. Воронина, И.Н. Играя, учимся плавать.// Физическая культура в школе. 2012. №4. С.14-17.
4. Воронова, Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. М.: Детство Пресс, 2010. 79 с.
5. Кошанов, А. И. Начальное обучение плаванию [Текст] / А. И.
6. Давыдов В. Ю. Плавание в детском саду: учебно-методическое пособие. Волгоград: Учитель, 1996. 180 с.
7. Казаковцева Т. С. Обучение плаванию детей дошкольного возраста в условиях детского сада с крытым плавательным бассейном: методические рекомендации. Киров, 1984. 40 с.
8. Каунсилмен Д. Наука о плавании. М.: Физкультура и спорт, 1972. 431 с.
9. Кислов А. А., Панаева В.Г. Нептун собирает друзей. М.: Просвещение, 1974. 102 с.
10. Козлов А. В. Плавание доступно всем. Л.:Лениздат, 1986. 95 с.
11. Турчанинов, С.Ю. Плавание-жизненно важный навык: автореф. дис. канд. пед. наук/ С. Ю. Турчанинов.- Ярославль, 2005.- 22 с.

Проект во 2 группе раннего возраста «Береги воду»

Широкова Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ласточка» п.Мстера

Библиографическое описание:
Широкова О.А. Проект во 2 группе раннего возраста «Береги воду»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Тема проекта: »Береги воду»

Участники: родители 2-й группы раннего возраста; дети

Сроки проведения: январь

Итоговое событие: Выставка книжек-малышек

Цель: Расширять у детей экологические знания о воде. Развитие представлений дошкольников о значении воды в жизни человека и всего живого.

Задачи проекта:

Воспитательные: Воспитывать бережное и заботливое отношение к водным ресурсам. Формировать правила культуры общения. Помогать детям посредством речи взаимодействовать друг с другом. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии природы в произведениях изобразительного искусства.

Развивающие: Способствовать развитию личностных качеств: общительность, бережное отношение к воде. Вызывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Развивать внимание и мышление детей. Развивать восприятие дошкольников.

Обучающие: Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Расширять представление о свойствах воды. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении; продолжать расширять словарный запас детей. Развивать интерес к различным видам деятельности.

ИЗМЕНЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Факт (наблюдение за детской деятельностью детей): Ребёнок заметил, что на улице тает снег и появляются лужи

Игровой центр Вносим д/и «Собери картинку», игра «Чистые ручки»

Литературно - художественный центр Иллюстративные альбомы «Где живёт вода», презентация «Весёлая капелька».

Потешки «Водичка, водичка умой моё личико…»; «Кран откройся нос умойся». Изготовление совместно с родителями и детьми книжек малышек «Берегите воду»

Центр художественного творчества Карандаши и краски синего цвета, трафареты капелек, раскраски, кисточки, баночки с водой, тряпочки

Центр природы и экспериментирования Таз со снегом, лампа; просмотр презентации «Откуда появляется вода?»

Непосредственно образовательная деятельность: Познавательно – исследовательская деятельность «Путешествие капельки»

Образовательная деятельность в ходе режимных моментах

Утро.

Рассматривания альбома «Где живёт вода?», Д.и. «Собери картинку», Чтение потешки «Водичка, водичка…»

Прогулка.

Наблюдение за сосульками, за снегом. П.и. «Солнышко и дождик»

Вечер.

Игра «Чистые ручки». Беседа по картинкам «Береги воду». Изготовление листовок «Береги воду»

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей детей

Авсеенко Екатерина Михайловна, воспитатель, Детский сад «Солнышко», г.Нефтегорска

Библиографическое описание:
Авсеенко Е.М. Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей детей//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество-это имя этой волшебной птицы! Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет
В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение близкое к его замыслу. Нетрадиционное рисование – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

Это огромная возможность для детей, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное – самовыражаться. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Дети с самого раннего возраста пытаются изобразить свои впечатления об окружающем мире в своём творчестве.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Актуальность темы «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников» заключается в том, что современное общество имеет потребность творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и не реализованными в будущей жизни. Наличие развитого изображения в зрелые годы обуславливают успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Концептуальность (своеобразие и новизна).

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. На мой взгляд, их использования возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности воспитанников. Я и как многие воспитатели, придерживалась структурного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи и полученной информации. Но традиционных подходов часто недостаточно для развития современных детей. Одним из приемов, направленных на создания условий для творческого самовыражения ребенка является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Работая с детьми дошкольного возраста в течении нескольких лет, я обратила внимание на результаты мониторинга по изобразительной деятельности, и поняла что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумления, удивления.

Для решения этой проблемы, стала углубленно изучать методическую литературу.

Исходя из вышесказанного, я выбрала направление в своей работе «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников».

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Из этой цели выявляются следующие задачи:

Развивающие:

– формировать у детей творческое мышление, усидчивый интерес к художественной деятельности;
– развивать художественный вкус, фантазию изобразительность, пространственное изображение;
– формировать умение и навыки, необходимые для создания творческих работ;
– развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

– закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
– знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразие художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

– воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
– воспитывать, внимание, аккуратность, целеустремленность;
– способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
– воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
– способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Свою образовательную деятельность разделила на 3 этапа:

1 этап. Аналитико-диагностический. Проведен анализ литературных источников, сравнение, анализ обобщение передового педагогического опыта.

2 этап. Практический. Организовано введение в образовательную деятельность с детьми новых форм и техник работы

3 этап. Аналитико-обобщающий. Подведение итогов: пополнение пособий по теме, разработка рекомендаций работы с детьми, обобщение опыта.

Познакомившись с методической литературой различны авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», я нашла много интересных идей. Я взяла за основу авторскую программу Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Она стала открытием и опорой в дальнейшей работе.

Для успешной реализации работы в данном направлении мной была создана развивающая предметно-пространственная среда. В группе организован центр художественно-эстетического развития по изодеятельности, который предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества. Поэтому при организации предметно – развивающей среды учитывала, чтобы содержание ее носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребенка, в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования я начинала с младшей группы, поэтому подобрала техники, доступные по возрасту: пальчиковое рисование, рисование ладошкой, оттиск предметами, рисование ватными палочками, оттиск печатками овощей

На прогулке, обращаю внимание детей, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Этим обогатили уголок изобразительной деятельности. Необычные материалы привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции от рисования разными способами.

Во многом результаты работы ребенка зависят от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание детей, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

– Игра которая является основным видом деятельности детей;
– сюрпризный момент;
– просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
– живая эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения, но столько восторга в глазах малышей. Проводила занятия на такие темы как: «Снег-снежок», «Наряди елочку», «Ветка рябины». Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки «пятнышки» на бумаге.

Не менее радости было в лицах детей во время рисования «рыбок», «птичек», «ракеты» ладошками. С каким удовольствием они «мазюкали» ладошку краской.

С удовольствием ребята освоили рисование пробками и печатками картофеля, моркови и яблока. Эта техника привлекает детей своей необычностью, позволяет многократно изображать один и тот же предмет, оставляя из его отпечатков разные композиции. Ребенок опускает печатку в мисочку с краской, и наносят оттиск на лист бумаги. Мы рисовали «Вазу с фруктами», «Огород».

При помощи ватных палочек мы украшали пасхальные яйца, пасху, платье для Машеньки, варежки для мишки, чешую для рыб.

Интересна была детям техника рисования смятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски. В этой технике хорошо нарисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. У нас получились очень необычные «Листья для березки», «Шубки

для животных», рисунки на тему «Космос», « Водичка для аквариума», «Одуванчики».

С детьми 3х-4х лет я использовала нетрадиционную технику-рисование одноразовыми вилками, где получились такие изображения, как «Ёжик», «Грива для льва», «Травка», «Цветы».

Всем известно, что дети любят играть с песком, но это им позволяет лишь в летний период, а играть и рисовать манной крупой можно круглый год. Для детей такая техника – это новшество, которая завораживает каждого ребенка.

Данный вид рисования прост в выполнении, а самое главное, он полезен для детей, так как развивает мелкую моторику. В этой технике рисования у нас получилась красивая коллективная работа на тему «Космос», благодаря которой мы выиграли первое место во всероссийском конкурсе «Бескрайний космос».

Для получения объемных, многослойных рисунков применяли с детьми технику рисования зубной щеткой. Набрав краску, проводим щеткой по листу, ориентируясь на замысел. С помощью этой техники мы рисовали «Красочный салют», «Ёлочку», «Цветы».

Не менее радости было на лицах детей во время рисования в технике скатывание бумаги, ребенок мнет руками салфетку, затем скатывает из нее шарик, после этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу. С помощью этой техники у нас получилась оригинальная коллективная работа «Овечки на лугу», «Цветок для мамы», «Космос».

Рисование ватными дисками увлекательнейшее занятие. Особенность работы с ватными дисками проявляется в развитие зрительного внимания, образного видения, восприятие предметов и их свойств, а так же совершенствование и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработки изобразительных навыков.

В ходе целенаправленных занятий дети начинают лучше производить сравнение, легче устанавливать сходство и различие предметов, взаимосвязь между целыми его частями. Ватные диски можно использовать целиком или делить их на две части и вырезать любые заготовки.

Каждая из этих техник-это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу самовыражения.

Также, работая с ребенком, неизбежно сталкиваешься с родителями детей, и как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога с родителями, тем успешнее становиться ребенок. Я придаю большое значение к общению с родителями: провожу беседы, мастер классы по данной теме. Ведь сколько дома ненужных, интересных вещей: зубная щетка, поролон, пробки, пенопласт, нити, свечи, ватные палочки и т.д. и родители с большим удовольствием помогают создавать благоприятные условия для развития детей в детском саду.

Рисование и занятие творчеством – одно из самых любимых занятий детей и взрослых. И я этому не исключение. Сегодня педагоги и родители проявляют истинную изобретательность в выборе и придумывании различных оригинальных способов творчества. Здесь главные критерии – новизна, увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

Одна из таких удачных находок – «рисование цветными опилками».

Материал прост и совершенно экологичен, опилки разных размеров можно приобрести в магазине и легко приготовить самостоятельно в любом количестве. Опилки можно окрасить в любой цвет и, в зависимости от их размера, получить разную текстуру – от мелко-бархатной до крупно-лохматой. Это позволяет значительно расширить диапазон выразительности творческих работ.

Цветные опилки – материал, который позволит ребенку не только раскрыть свой творческий потенциал, но и отдохнуть от трудных занятий и настроиться на «спокойную волну». Наблюдая за тем, как пересыпаются цветные крупинки, ребенок учится сосредоточенно и вдумчиво работать.

Рисунки цветными опилками выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление не составляет больших трудностей.

Рисование цветными опилками – это необыкновенно красивое и очень полезное творчество. При работе с опилками задействованы одновременно зрительный и кинестетический каналы восприятия. Полимодальная работа приводит к целостному восприятию мира. И сам материал необыкновенно приятен. Он притягивает не только детей, но и взрослых. Попробуйте и убедитесь сами!!!

Как приготовить цветные опилки.

Подготовить опилки нужного «размера». Чем мельче, тем выразительнее и эстетичнее получится работа. При необходимости, опилки можно просто просеять через сито или дуршлаг.

– В миску поместить гуашь или пищевой краситель нужного цвета и немного развести водой до достаточно яркой концентрации.
– Поместить опилки в раствор, перемешать до полной пропитки.
– Выложить на бумагу или поднос и поставить сушиться в сухое место.
– После окончательного высыхания, поместить творческий материал в прозрачные баночки.

Как рисовать цветными опилками.

– Для детей младшего возраста лучше использовать готовый контурный рисунок. Бархатная бумага – идеальная основа для работы, дать совет, что крупные фрагменты будут выглядеть выразительнее.
– Для детей 2-3 лет воспитатель сам наносит клей на нужный фрагмент рисунка. Дети постарше учатся сами «закрашивать» кисточкой с клеем нужный для окрашивания фрагмент. Для начала используем только один цвет опилок, приобретая навык техники. А затем можно создавать и комбинированные цветовые аппликации из опилок разного цвета.
– Старшие дети могут проявить самостоятельное творчество, выбрать трафарет и обвести его или создать самостоятельный рисунок. Можно ребенку дать совет, что крупные фрагменты будут выглядеть выразительнее.
– Посыпать опилками нужно так: пальчики держим щепоткой, высыпаем струйкой, как соль. Показывайте детям захват четырьмя пальцами, а не двумя. После того, как рисунок засыпан опилками нужного цвета, излишки нужно стряхнуть на тарелочку. А на листе остаются четкие и ровные «закрашенные детали».

– То же проделываем с остальными фрагментами рисунка поэтапно, меняя цвет. Чем полезно рисование цветными опилками для детей.
– Рисуя опилками, ребенок создает удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.
– Рисуя опилками, ребенок развивает мелкую моторику и координацию движений, так как высыпать из щепотки цветные опилки нужно «прицельно» и аккуратно.
– Рисуя опилками, ребенок становится внимательнее и аккуратнее, так как от этого зависит качество произведения.
– Рисуя опилками, ребенок отдыхает и успокаивается. Этот эффект связан со свойствами самого материала: древесные опилки приятны на ощупь, послушны творцу.

Заключение.

Таким образом, опыт работы показал, что овладение нетрадиционными техниками рисования доставляет детям истинную радость. На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к рисованию. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, постепенно приобретают опыт эстетического восприятия. Они стараются создавать новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и стараются самостоятельно находить средства для его воплощения.

Считаю необходимым и в дальнейшей своей работе использовать техники рисования для развития творческих способностей детей. Тем более, что со многими техниками нам еще только предстоит познакомиться.

Список литературы:

1. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ»
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ»
3. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий»
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
5. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
6. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»

Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников

Аксенова Оксана Владимировна, воспитатель, СП-Детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ «ОЦ», с.Августовка

Библиографическое описание:
Аксенова О.В. Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма.

Лепка имеет немаловажное значение для развития эстетического вкуса и творческого потенциала. Только занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, усидчивость, развивает трудовые умения.

Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка. Лепка – самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяют дошкольнику овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисовании. Например, передача движения в рисунке является сложной задачей, требующей длительного обучения. В лепке решение этой задачи облегчается. Ребенок сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии с замыслом. Всякая манипуляция с вылепленными предметами, использование их в игровых ситуациях значительно обогащают жизненный опыт дошкольников. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразней материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок ставит перед собой серьезные задачи, и у него развивается конструктивная мысль, ведь, изображая человека в рисунке, достаточно только пририсовать ему две ноги, а в лепке задача сложнее – нужно, чтобы

человек стоял на этих ногах. Требуется большая сообразительность, а мозг так же, как и мускулы, развивается, когда его тренируют.

Своеобразие лепки заключается в том, что дети учатся объемному способу изображения предметов. Вылепленные предметы можно использовать в игре, они являются как бы маленькими копиями настоящих вещей и в игре используются как их заместители. Дети эмоционально воспринимают вылепленные ими вещи и тут же принимаются с ними играть. Даже пейзаж воспринимается ими как «настоящий», если вылеплен, а не нарисован.

Учим детей составлять рассказы по картине

Бойкова Ольга Владимировна, учитель-логопед, МОУ СОШ пос.МИС, г.о.Подольск

Библиографическое описание:
Бойкова О.В. Учим детей составлять рассказы по картине//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

В основе рассказывания по картине лежит опосредованное восприятие окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детское представление об общественных и природных явлениях, но и взаимодействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию.

При подборе картин необходимо учитывать возраст детей:

3-5 лет.

Содержание картины должно быть доступно детям. На картине должны быть изображены знакомые животные, игрушки, предметы. Композиция простая, т.е. одноплановая. Количество персонажей от 1 до 4.В этом возрасте картина не является источником новых знаний.

5-7 лет.

Содержание картин, как правило, детям незнакомо. Картина является источником новых знаний. Композиция многоплановая, сложная. Количество персонажей может быть достаточно большим.

Построение занятия и методика его проведения.

Чтобы правильно и эффективно рассмотреть картину, воспитатель должен придумать: какие знания он будет закреплять и давать детям.

Подготовка.

Для рассмотрения предлагаются картины, которые дети еще не видели.

Прежде чем показать картину, проводим краткую беседу, уточняющие знания детей, имеющих отношение к картине. Можно прочитать небольшие поэтические произведения, загадки. Далее-переходим к рассматриванию картины.

Рассматривание картины.

Начинаем рассматривать картину с более крупных персонажей, постепенно переходя на мелкие детали. Если на картине нет крупных персонажей, то начинаем рассматривать с персонажа, который несёт основную нагрузку. Если же смысловая нагрузка персонажей одинакова, то начинают с того, кто на переднем плане.

Приемы при рассматривании картины.

Работа над названием картины.

В младшей и средней группе название говорит воспитатель, в старшей и подготовительной группе предлагаем детям придумать название или даем несколько вариантов для выбора.

Имена и клички персонажей.

В младшей и средней группе этот прием помогает приблизить персонажей к детям, поэтому ребята могут придумывать сами имена персонажам.

В старшей и подготовительной группе дети уже должны уметь описывать персонажей так, чтобы слушатели его сразу узнали.

Вопросы.

Для детального описания картины, задаем вопросы о главном персонаже картины, о действиях. Задаем вопросы, которые заставляют подумать детей: откуда, зачем, почему. Все ответы на вопросы помогают сформулировать смысл картины.

В конце рассматривания воспитатель подводит итог, составляя художественный текст, а не перечисление объектов.

Рассказ воспитателя не должен быть коротким: 3-5 лет- от 7 до 13 предложений, 5-7 лет – от 13 до 18 предложений. Чтобы рассказ получился эмоциональным, в него включаем фразы содержащие вопросы, восхищение, прямую речь. Предложения в рассказе должны идти в той последовательности, в которой шло рассматривание картины. Если познакомились с новыми словами, то обязательно включаем их в рассказ. Повествование воспитателя должно быть доступно, так как на следующем занятии (начиная со средней группы) дети должны будут повторить рассказ по картине.

Влияние психологически безопасной образовательной среды дошкольного учреждения на развитие ребенка

Варламова Людмила Александровна, педагог-психолог, МБДОУ №1 «Золотой петушок»

Библиографическое описание:
Варламова Л.А. Влияние психологически безопасной образовательной среды дошкольного учреждения на развитие ребенка//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Психологическая безопасность - это состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно - доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психологическое здоровье, включенных в нее участников.

Понятие «Психологическая безопасность» чаще всего раскрывается через использование понятий «здоровье» и «угроза». Само содержание понятия «психологическая безопасность» означает отсутствие угроз (опасности) или возможность надежной защиты от них.

Модель деятельности ДОУ по укреплению психологической безопасности образовательной среды имеет основные направления – это обеспечение психологической защищенности от всех форм насилия, удовлетворение потребности в личностно-доверительном общении, формирование референтной значимости образовательной среды ДОО.

Каждое из направлений имеет свои задачи, первое направление - обеспечение психологической защищенности от всех форм насилия ставит следующие задачи:
– содействовать созданию безопасных условий для каждого субъекта ОП и распространению ненасильственных способов взаимодействия, защита от всех форм дискриминации.
– создать эффективную систему экстренной психолого-педагогической помощи и поддержки участникам ОП в кризисных и предкризисных ситуациях.
– Обеспечить целенаправленное формирование и обогащение адаптивных ресурсов личности всех участников ОП.
– Повышать уровень конфликтологической компетентности всех участников ОП.
– Организовать мониторинг уровня психологической защищенности всех участников ОП.

Удовлетворение потребности в личностно-доверительном общении
– Внедрять и поддерживать использование интерактивных технологий в образовательном процессе.
– Оптимизировать работу по созданию благоприятного психологического климата в ОУ.
– Активно внедрять и личностно-ориентированный подход и индивидуализация ОП.
– Способствовать развитию коммуникативной компетентности всех участников образовательного процесса и создавать условия для их личностного роста.
– Организовать мониторинг степени удовлетворения потребности в личностно-доверительном общении

Формирование референтной значимости образовательной среды (отношение к среде, принятие ее ценностей и норм)
– Способствовать получению позитивного социального опыта всех участников образовательного процесса.
– Внедрять в практику образовательного процесса современные технологии деятельностного типа.
– Повышать компетентность социального взаимодействия всех участников образовательного процесса.
– Организовать мониторинг уровня референтной значимости образовательной среды для всех участников образовательного процесса.
– Важной составляющей по обеспечению психологической безопасности является развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.

Психологическая компетентность – это психологический инструмент специалиста, который обеспечивает эффективное выполнение его профессиональной деятельности.

Социально-психологический климат – это качественная сторона психического состояния группы людей и межличностных отношений.

Социально-психологический климат детского коллектива – это психическое состояние детей в группе, оно обусловлено особенностями ее жизнедеятельности.

Основными признаками благоприятного социально-психологического климата для детского коллектива являются: в течение всего дня хорошее настроение детей, доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам, умение детей занять себя делом, возможность уединиться. Со стороны взрослых отсутствие давления, знание детей о том, как будет проходить их день, и что каждый из них может сделать интересного, высокая степень эмоциональной включенности, сопереживания в проблемных ситуациях, взаимопомощи, желание участвовать в коллективной деятельности, удовлетворенность детей принадлежностью к группе сверстников.

Существуют и причины, из-за которых могут возникнуть трудности в работе по созданию благоприятного психологического климата в группе. Это недостаток психологических знаний участников ОП, нехватка времени, большая учебная нагрузка педагогов, превышение предельной наполняемости групп, неблагоприятная

семейная ситуация в семье ребенка, дети с особыми образовательными потребностями.

Существуют так же факторы риска в образовательной среде по созданию благоприятного психологического климата в группе. Это риски, связанные с индивидуальными, личностными особенностями ребёнка: отклонения от нормы психического и физического развития, низкая мотивация, трудности адаптации, высокий уровень агрессии, педагогическая запущенность, учебная перегрузка, личностные особенности , страхи, тревожность, низкий уровень самоуважения, трудный характер/темперамент, плохое обращение с ребенком, повышенный или пониженный уровень активности, наличие психопатологических нарушений.

Риски, связанные с особенностями взаимоотношений в диаде «ребёнок – ребёнок». Это нарушение межличностных отношений, насилие, нетерпимость, низкая коммуникативная компетентность, а так же деление на лидеров и изгоев, соперничество, плохие отношения между микрогруппами, конфликты, грубые выходки и поступки детей, угрозы, оскорбления и прозвища, отклоняющееся поведение: агрессивность, вспыльчивость.

Риски психологической безопасности связанные с семьей и отношениями «детский сад - семья», «ребенок – родитель». К ним относятся: изменение состава семьи, развод родителей, патологии личности родителей, завышенные требования к ребенку, невнимание к ребенку, плохая забота о ребенке, семейные конфликты, педагогическая некомпетентность, неполная семья, изменение социального и материального статуса семьи, жестокое обращение с ребенком, асоциальный образ жизни взрослых.

Исходя из вышесказанного, необходимо строить работу всех участников образовательного процесса по направлениям: разрешение острых конфликтных ситуаций между детьми, снятие состояний возбуждения, агрессии, тревоги, напряжения, формирование доброжелательных отношений, сплочение группы, развитие произвольности поведения, повышение уровня самосознания и саморегуляции. Существуют различные формы работы по решению данных задач, представляем некоторые из них.

Формы работы с детьми, направленные на разрешение конфликтных ситуаций: игры «Петушиные бои», «Два барана», «Бирюльки» и подобные им соревнования для приемлемого выражения соперничества друг с другом. Арт-терапевтические техники для снятия агрессии, напряжения: лепка из пластилина, тестопластика, песочная терапия, рисование, разрывание бумаги, салфеток. Выплеск физической агрессии: сбивание кеглей, башен из кубиков мячом, кидание мягких мячей.

Формы работы с детьми, направленные на снятие состояний возбуждения, агрессии, тревоги, напряжения: игры «Рубка дров», «Снеговик», «Бумажные комочки», спокойные игры, рисование, лепка песочная терапия, игры в зоне уединения, релаксация («Замерзли-растаяли», «Коготки-лапки», «Громко-тихо», «Ласковый ветер»). Отдых на ковре в сочетании расслабляющим дыханием под музыкальное сопровождение.

Формы работы с детьми, направленные на формирование доброжелательных отношений, сплочение группы: игры на умение видеть в другом хорошие качества «Волшебный колпачок», «Комплименты», «Волшебный стульчик». Игры на тактильные ощущения «Ласковые волны», «Слушаем сердечко», «Поздороваемся». Игры в парах «Проведи через препятствия», «Остров». Решение проблемных ситуаций «Ребёнок заболел», «В группе новенькая».

Формы работы с детьми, направленные на развитие произвольности поведения, повышение уровня самосознания и саморегуляции: игры «Пианино», «Передай движение», «Кулак-ладонь-ребро», игры с правилами (подвижные, дидактические, настольные), игры на обучение осознанию и выражению эмоций «Сундучок эмоций», «Два мешочка», «Азбука эмоций», чтение худ. литературы и специальных терапевтических сказок с обсуждением поступков героев, индивидуальные и групповые беседы о поведении, настроении, чувствах («Утренний и вечерний круг», «Волшебный клубок).

Рекомендации по обеспечению психологической безопасности детей. Принимать каждого ребёнка таким, какой он есть.

В профессиональной деятельности опираться на добровольную помощь детей, включать их в организационные моменты, в различные виды детской деятельности.

Быть затейником и участником детских игр и забав.

Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, быть всегда вместе с ними, а не делать что-либо за них.

Привлекать родителей к образовательному процессу.

Навязывание своих правил и требований против воли детей – это насилие, даже если ваши намерения благонравны.

Запретов и строгих требований не должно быть слишком много - это ведёт к пассивности и низкой самооценке у воспитанников.

Тихий, застенчивый ребёнок также нуждается в нашей профессиональной помощи.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 105 с.

2. Долгова В.И., Гольева Г.Ю., Ушакова Н.Н. Влияние стиля управления на уровень развития педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения. Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. Т. 31. С. 136-140.

3. Долгова В.И., Капитанец Е.Г., Смирнова О.А. Влияние детско-родительских отношений на самооценку дошкольников // Научно-методический электронный журнал Концепт. - 2015. - Т. 31. - 116-120 с.

4. Долгова В.И., Кондратьева О.А., Конурова О.А. Интеллектуальная готовность к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал Концепт. - 2015. - Т. 31. - 56-60 с.

Современные инновационные технологии-бизиборд и его значение для детей

Васенкина Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников, Свердловская область, г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:
Васенкина О.А. Современные инновационные технологии-бизиборд и его значение для детей// Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Бизиборды (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено это не просто модное веяние. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Недаром бизиборды ещё называют »Волшебная доска», «Чудо-доска», »Доска – стенд для мелкой моторики».

А кроме этого звучит такое название как «Развивающая доска Монтессори», ведь именно итальянский педагог Мария Монтессори, известная своими нетривиальными методиками развития, имеющими успех во всем мире, первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами.

На дворе XXI век. Каких только игрушек нет у современных детей. Роботы, конструкторы, машины, куклы… и 50 % автоматизированы. Но! Маленьких шалунов постоянно тянет к так называемой «запрещёнке».

Как же иной раз хочется добраться до розетки или выключателя, открыть ящик или шкафчик.

И вот уже взрослые бегут в панике, хватают дитя и уводят прочь от таких интересных вещей.

А чтобы не быть для ребенка плохими, все запрещающими родителями на помощь и приходит развивающая доска – бизиборд.

История создания Бизиборда

– Известно, что прототип современного бизиборда был изготовлен еще в 1907 году самой Марией Монтессори.
– М.Монтессори решила дать возможность детям поиграть с предметами, к которым родители обычно не подпускают их.
– Благодаря ей появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлка и цепочка, панно со шнуровкой.

Педагогическая ценность дидактического пособия:
– Бизиборды» задают игровой формат образовательному процессу.
– Ведь для детей это, прежде всего, увлекательная игрушка;
– Соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предъявляемым к предметно-пространственной среде дошкольного учреждения: (возраст детей от 2 до 6 лет)

насыщенность.

Разнообразие материалов данного пособия обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.

трансформируемость.

Данное пособие эстетично и мобильно, доски можно повесить горизонтально или вертикально или просто положить на пол.

Они не загромождают обстановку в группе, но в тоже время в комплексе выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию. Благодаря разноплановому наполнению один бизиборд может использоваться как детьми раннего возраста, так и старшими дошкольниками.

безопасность.

Дидактические пособия изготовлены из экологически чистых материалов и соответствуют нормам СанПиН

вариативность.

Бизиборды можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в индивидуальной коррекционной работе с ребёнком. Их можно применять как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в самостоятельных играх детей в течение дня, а также в различных организационных формах деятельности, праздниках и соревнованиях.

полифункциональность.

Данное пособие не обладает жестко закрепленным способом употребления.

Доска Бизиборд не имеет каких то возрастных ограничений. Заниматься бизибордом можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту и развивая зоны мозга, отвечающие за речь.

Цель игры с бизбордом – не сама игра, а обучение через игру.

А еще точнее – помощь в развитие самостоятельности малышей. Осуществление неразрывной связи сенсомоторного развития с разнообразной деятельностью детей посредством дидактических игр.

Современный бизиборд решает несколько задач одновременно – воспитательную, игровую, обучающую и развивающую.

Задачи:

В процессе работы с детьми определены следующие задачи:

Развитие мелкой моторики;

– тренировка памяти и логики;
– формирование понятия о причинно-следственной связи вещей;
– изучение цветов и оттеночной палитры в целом;
– развитие самостоятельности;
– стимулирование познавательной активности;
– развитие умения играть по предложенным правилам и с заданными условиями;
– углубление фантазии и образного мышления.

С помощью развивающей доски происходит развитие…

– Мелкой и крупной моторики;
– Внимательности и самостоятельности;
– Мышления;
– Сенсорики;
– Творческого потенциала;
– Логики, памяти;
– Развития речи;
– Навыков (застегнуть пуговку, завязать шнурок, открыть замочек и т.д.)

Формы работы с бизибордом:

– Образовательная деятельность;
– Совместная деятельность
– Индивидуальная деятельность
– Дидактическая игра
– Варианты для использования в играх детей:
– сюжетно-ролевых и режиссёрских играх;
– как элемент точечного включения при инсценировании детских произведений (например, сказок шумелок);

– в непрерывной образовательной деятельности детей (например, показ приборов);
– в опытно-экспериментальной деятельности (виды материалов);
– самостоятельная индивидуальная и парная игра детей и т. д.

Разновидности Бизиборда

– Бизикуб или бизибокс – еще одна разновидность бизиборда. Это комплекс, на пяти сторонах которого размещены аксессуары.
– Многофункционален, мобилен, компактен и удобен в транспортировке.
– А еще вы не думаете о креплении к стене.
– Развивающий модуль развивающая доска (стенд, модуль) с различными аксессуарами .

Классификация бизибордов:
– по гендерной принадлежности (для мальчиков и девочек);
– по форме и размерам (в виде различных силуэтов и простых геометрических форм);
– по тематике (времена года, профессии, животный и растительный мир и т. д.).
– комбинированные.

Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДО:

Прежде всего, с помощью бизибордов мы решаем задачи направленные на познавательное развитие.
– Данное пособие способствует развитию у детей мышления, логики, сенсорных ощущений, координации движения, памяти, зрения, ориентации в пространстве.
– Помогает решить важные образовательные задачи, такие как обучение счету, знакомство с геометрическими фигурами, закрепление количественного и порядкового счёта, цвета, величины, ориентировки по часам.
– Дети гораздо быстрее запоминают информацию с помощью пособия, выполняя действия с предметами (пристёгивая и отстёгивая замочки, открывая засовы, откручивая гайки).
– Это намного эффективнее в сравнении с простым рассматриванием и называнием предметных и сюжетных картинок.

Речевое развитие.
– Для развития связной речи и стимулирования мыслительных операций используем дидактические игры
– «Открывай -приговаривай скороговорку», «Отгадай, кто спрятался за дверцей по описанию»,
– «Спрячь картинку и опиши», «Найди фигурку, в которой есть заданный звук».

Социально-коммуникативное развитие.
– Занимаясь в микро группах дети, чтобы добиться результата, который бы всем участникам деятельности понравился, вынуждены договариваться, взаимодействовать друг с другом.
– Кроме того, дети используют бизиборд в своих спонтанных играх. Например, для игры в школу, старшие ребята выступают в роли «учителей» для малышей-»учеников».
– Бизибод часто становится частью игры в «Дочки-матери», в ходе которой «папа» налаживает розетку, или чинит замок.
– Таким образом, в процессе игр с бизибордом дети учатся общаться, усваивают нормы и ценности принятые в обществе. У них формируются основы безопасного поведения в быту.

Художественно-эстетическое развитие

Дети охотно участвуют в
– изготовлении бизибордов: обсуждают дизайн, сами придумывают и изготавливают
– новые элементы, подбирают комплектующие по форме, по цвету, располагают их на доске, в соответствии с замыслом.

Развивать музыкальный слух, чувства ритма.

Физическое развитие
– развитие мелкой моторики.

С помощью данного пособия отрабатываем навыки застёгивания и расстёгивания замков, застёжек–молний, кнопок, пуговиц.

Дети учатся шнуровать обувь.

Используем, как форму работы игры-соревнования «Кто быстрее зашнурует ботинок», «Кто быстрее подбе-

рёт ключик к дверце». Что способствует эффективному развитию мелкой моторики у детей.

Развивающие доски бизиборд будут максимально интересными для малышей, если закрепленных предметов будет по возможности много, и каждый из них сможет выполнять какое-то действие.

– выключатели;
– замки с ключиками;
– защелки и задвижки;
– фонарики и телефонные трубки, диски;
– крючки;
– счеты;
– дверные цепочки;
– бусы;
– тканевые лоскутки;
– картинки с цифрами или животными.

Современные дети окружены гаджетами, но никакой смартфон или планшет не сможет обеспечить развитие мелкой моторики, которая создает базу для физического, интеллектуального, эмоционального развития маленького ребенка.

Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности проводимой работы и необходимости продолжения использовать данное дидактическое пособие.

Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Данилова Олеся Анатольевна, воспитатель, МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного вида №12 «Солнышко»

Библиографическое описание:
Данилова О.А. Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, а также методы и приёмы, которые могут использовать воспитатели для её развития. Описываются различные виды деятельности, направленные на улучшение мелкой моторики, такие как лепка, рисование, игры с мозаикой, конструирование из бумаги, шнуровка и пальчиковые игры. Статья также содержит рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики у детей.

Мелкая моторика — это способность выполнять тонкие и точные движения пальцами и кистями рук. Развитие этих навыков играет ключевую роль в общем развитии ребёнка, поскольку оно влияет на речь, мышление, внимательность, координацию движений и многие другие аспекты.

В возрасте от 3 до 5 лет дети активно исследуют окружающий мир и осваивают новые навыки. На этом этапе развитие мелкой моторики происходит особенно активно, поэтому необходимо создать подходящие условия для этого процесса.

С 3 до 5 лет дети начинают осваивать управление движениями рук и пальцев, что позволяет им осуществлять более сложные задачи. Они учатся рисовать простые фигуры, лепить из пластилина и играть с мелкими игрушками, что способствует улучшению их моторики.

Кроме того, в это время формируется навык координировать движения обеих рук. Дети начинают выполнять задачи, требующие синхронных действий обеими руками. Это способствует развитию координации и баланса. Параллельно с этим укрепляются сила и гибкость пальцев, что позволяет им совершать более точные и сложные движения с каждым днём.

Развитие мелкой моторики у детей в дошкольном возрасте осуществляется поэтапно и включает три ключевых этапа:

1. Начальный этап (3 года). На этом первичном этапе дети только начинают осваивать базовые навыки мелкой моторики. Они учатся правильно держать ложку или карандаш и выполняют простые действия, такие как рисование прямых линий и складывание простых фигур из бумаги. Это время первых шагов в мир творчества и самовыражения.
2. Средний этап (4 года). В этом периоде дети продолжают совершенствовать свои моторные навыки. Они начинают писать буквы и цифры, а также могут выполнять более сложные действия, такие как вырезание фигурок из бумаги и лепка из пластилина. Эта деятельность помогает развивать координацию рук и глаз, а также усидчивость.
3. Заключительный этап (5 лет). На этом этапе дети достигают значительного уровня мастерства в мелкой моторике. Они способны выполнять более сложные задачи, включая создание детализированных рисунков и поделок, а также учатся писать слова и предложения. Этот этап становится важным для подготовки детей к учебной деятельности в школе.

В детском саду роль воспитателя имеет ключевое значение и влияние на развитие мелкой моторики у дошкольников. Он может применять различные методы и приёмы, чтобы помочь детям совершенствовать свои навыки. Рассмотрим некоторые из них:

Организация занятий: воспитатель может проводить специальные уроки, сосредоточенные на развитии мелкой моторики. Такие занятия могут включать лепку, рисование, конструирование и другие творческие активности, которые помогают детям развивать координацию и точность движений.

Использование разнообразных материалов: важно, чтобы воспитатель предоставлял детям широкий выбор материалов для творчества. Это могут быть пластилин, солёное тесто, краски, карандаши, мозаика, бумага и многое другое, что вдохновляет детей на эксперименты и творчество.

Поддержка и помощь: воспитатель играет роль наставника, поддерживая детей в их занятиях и помогая преодолевать возникающие трудности. Его терпение и дружелюбие создают комфортную атмосферу, способствующую обучению.

Индивидуальный подход: учитывая уникальные особенности каждого ребёнка, воспитатель должен подбирать задания, соответствующие их уровню развития. Это позволяет каждому ребенку развиваться в своем темпе и достигать успехов в освоении мелкой моторики.

Существует большой спектр приёмов и методов для развития мелкой моторики, которые воспитатель может применять в работе с детьми. Рассмотрим некоторые из них:

Лепка из пластилина или соленого теста: процесс лепки является отличным способом развития силы пальцев и координации движений. Дети могут создавать разнообразные фигуры и образы, что не только развивает их творческое мышление, но и помогает выражать свои идеи в материальной форме.

Рисование: занятия рисованием способствуют развитию мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Дети могут использовать различные материалы, такие как карандаши, краски и мелки, что позволяет им экспериментировать и находить свой уникальный стиль.

Игры с мозаикой: упражнения с мозаикой помогают развивать координацию движений, ловкость и точность. Воспитанники могут создавать узоры и картинки, что развивает их внимательность и усидчивость, а также способствует формированию пространственного мышления.

Конструирование из бумаги. Занятия по конструированию из бумаги способствуют развитию пространственного мышления и мелкой моторики дошкольников. При работе работы над различными поделками, такими как оригами, дети учатся планировать свои действия и улучшать координацию рук.

Шнуровка. Упражнения на шнуровку играют важную роль в формировании координации движений и ловкости. Дети могут не только шнуровать ботинки, но и осваивать навыки завязывания узлов и бантиков, что позволяет развивать их самостоятельность и уверенность в себе.

Пальчиковые игры. Они поддерживают развитие мелкой моторики и речи, позволяя детям повторять за взрослыми двигательные действия пальчиками.

Для успешного развития мелкой моторики в дошкольной группе следует обеспечить:

1) разнообразие материалов для творчества, включая различные средства для лепки, рисования и конструирования.
2) регулярные занятия, чтобы дети могли постоянно улучшать свои навыки.
3) поддержку взрослых, которые помогут детям преодолевать трудности.

Родители также могут активно участвовать в развитии мелкой моторики. Воспитатель может дать следующие рекомендации:

– Занимайтесь с ребёнком регулярно, уделяя 10 - 15 минут занятиям по развитию мелкой моторики каждый день.

– Используйте разнообразные материалы, чтобы ребёнок мог выбирать то, что ему интересно.

– Будьте терпеливы, необходимо понимать, что развитие мелкой моторики – не быстрый процесс, он протекает постепенно, поддерживайте ребёнка и помогайте ему преодолевать трудности.

Список литературы:

1. Безруких М. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. — Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Жукова О. С., Ладодо Н. Э., Копылова Н. В. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. — СПб.: Нева, 2006.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста

Екатерина Смирнова, воспитатель, ГБДОУ детский сад №35 Пушкинского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Екатерина С. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Детство держит в своих слабых пальцах истину, которую не могут удержать люди своими мужественными руками и открытие которой составляет гордость дальнейших лет

Детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания.

Изобразительная деятельность приносит много радости детям. Потребность в рисовании заложена у них на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать и на чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога - научить детей использовать нетрадиционные способы изображения.

Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применении. Детей учат рисовать не только красками, карандашами, фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, показывают, как использовать для рисования клей и т.д. Дети знакомятся с разными способами окрашивания бумаги, в том числе цветным клейстером, методом набрызгивания краски, узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на специальном стекле. Они пробуют рисовать ладошкой, пальцами, кулачком, ребром ладони, получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек) и природного материала (листьев деревьев). На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения дошкольникам предоставляется возможность. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства (густоту, твердость, вязкость), а при добавлении разного количества воды в акварель получают различные оттенки цвета. Таким образом, развиваются тактильная чувствительность, цветоразличение. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения по-

зволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие. Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так, дети учатся планировать процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно- моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока краска не высохла), умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно и не достигнуть). Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками. Дети легко усваивают нравственные нормы, правила поведения.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

– рисование пальчиками;
– оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
– рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

– тычок жесткой полусухой кистью.
– печать поролоном;
– печать пробками;
– восковые мелки + гуашь
– свеча + акварель;
– отпечатки листьев;
– рисунки из ладошки;
– рисование ватными палочками;
– волшебные веревочки;
– монотипия предметная

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование солью, песком, манкой;
– рисование мыльными пузырями;
– рисование мятой бумагой;
– кляксография с трубочкой;
– монотипия пейзажная;
– печать по трафарету;
– кляксография обычная;
– пластилинография
– граттаж.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая творческая среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность.

При организации предметно - развивающей творческой среды в изобразительной деятельности нужно учитывать потребности детей. А потребность их состоит в том, чтобы они могли свободно, самостоятельно и доступно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами в группе, также необходимо учитывать индивидуальные особенности, уровень знаний, умений и навыков в рисовании, возраст дошкольников.

Задачи уголка творчества: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве.

Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Актуальность данной разработки в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием

нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования ¬¬- это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в предложенной разработке носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

Развивает уверенность в своих силах.

Способствует снятию детских страхов.

Учит детей свободно выражать свой замысел.

Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Развивает мелкую моторику рук.

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

– Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

– Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

– Развивать художественно – творческие способности детей.

– Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

– Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

– Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

– Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

– Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

– Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Разработка предусматривает работу с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Основной формой работы являются групповые, подгрупповые занятия, индивидуальная работа.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Направления работы:

1. Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.

2. Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

Содержание :

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и т.п.

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Название раздела, тема	Теория	Практика
Тычок жесткой полусухой ки-стью	Знакомство с понятиями «тычок» «жесткая кисть»	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.
Печатание смятой бумагой	Как смять бумагу в плотный комочек	Ребенок комком бумаги наносит краску на альбомный лист.
Рисование ладонью, пальцами, кулаком	Правила техники безопас-ности	Ребенок опускает ладонь в краску и оставляет отпечаток на чистом листе.
Печатание листьями	Правила техники безопас-ности	Ребенок покрывает лист дерева красками, затем прикладывает к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.
Рисование методом напыления (набрызг)	Правила техники безопасности	Ребенок держит зубную щетку с краской на не-большом расстоянии от листа бумаги. Палочкой или кисточкой проводит по ворсу движением на себя.
Рисование кляксами Кляксография	Знакомство с понятиями, правила техники безопасности	Ребенок разводит водой акварельную краску, ставит точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.
Граттаж	Знакомство с понятиями	Ребенок тонкой палочкой наносит рисунок
Монотипия предметная	Знакомство с понятиями	Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на од-ной его половине рисует половинку изобража-емого предмета, середина которого находится на сгибе листа (для изображения подбираются симметричные предметы). После прорисовки части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.
Печатание спичечным коробком	Знакомство с понятиями	Край спичечного коробка окунается в краску, и ребенок делает оттиск на бумаге.
Рисование мыльными пузырями	Правила техники безопас-ности	Ребенок берет трубочку от коктейля и начинает пенить раствор, чтобы пузыри поднялись в ба-ночке. Когда пена поднялась, берет плотную бумагу и прислоняет ее к мыльной пене.
Восковые мелки + акварель	Знакомство с понятиями	Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
Рисование свечой (проступающий рисунок)	Знакомство с понятиями	На лист бумаги ребенок наносит рисунок тон-ким концом свечи. Затем тонирует рисунок гуашевыми или акварельными красками.
Рисование солью или манкой	Правила техники безопасности	С помощью клея ПВА ребенок прорисовывает контуры рисунка. Манную крупу или соль рас-сыпает по рисунку с уже нанесенным клеем. Высохший клей нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались.
Рисование по сырому	Знакомство с понятиями	Влажной от воды (немного отжатой) губкой ребенок промачивает всю поверхность бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварель-ными красками, мелками.
Монотипия пейзажная	Знакомство с понятиями	Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой полу-чается его отражение в озере, реке (отпечаток).
Техника «Волшебные нити - ниткография»	Знакомство с понятиями	Ребенок набирает краску на нитку с помощью кисти: кисть опускает в тушь или краску. Про-извольно укладывает нитку с краской петлями и зигзагами на лист бумаги и накрывает нить вторым листом. Плотно прижимает друг к другу рукой, а нить вытягивает за конец.

Конспект квест-игры в старшей группе «День сердца в детском саду»

Кандакова Елизавета Илларионовна, педагог-психолог, МКДОУ «Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3»

Библиографическое описание:
Кандакова Е.И. Конспект квест-игры в старшей группе «День сердца в детском саду»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: формировать у детей мотивацию на здоровый образ жизни в процессе знакомства с сердцем и его значением для человека.

Задачи:

– Формировать знания о сердце и его значении для человека. Обучать правилам сохранения здорового сердца.
– Развивать образное мышление, диалогическую и монологическую речь, составляя рассказы и ведя диалог.
– Воспитывать в детях потребность к здоровому образу жизни, желание заниматься физкультурой и спортом вести здоровый образ жизни.
– Предварительная работа: чтение сказки «Крошечка Хаврошечка», «Мороз Иванович», рассматривание иллюстраций в книге «Большая энциклопедия для дошкольника»
– Беседы о пользе физических упражнений и занятий спортом, о пользе здорового образа жизни.
– Рисование на тему: «Какое бывает сердце»
– Дидактические игры «Полезные - вредные», «Доктор Айболит», «Какое сердце». Эмоциональные игры: «Комплименты», «Волшебный стул», «Передай настроение»

Атрибуты: рисунок сердца, презентации: «Сердце», «Продукты, полезные для сердца», «Что укрепляет сердце», «Что убивает сердце». Ручки, карандаши, фломастеры, вырезанные сердца, ваза с ветками, стрелки: красная, голубая, зеленая, желтая.

Ход игры: (дети заходят в музыкальный зал, встают в круг)

Педагог-психолог: Ребята, давайте поздороваемся и подарим друг другу свое тепло:

Пусть наша добрая улыбка (пальцами растягивают губы в улыбке)

Согреет всех своим теплом (прижимают руки к сердцу)

Напоминает нам

Как важно в жизни делиться счастьем и добром (руки разводят в стороны)

Положите руку на грудную клетку, как я. Давайте прислушаемся к себе. Чувствуете, что внутри что-то стучит? Это сердце.

Сердце очень важный орган, оно помогает нам жить. Его увидеть мы не можем, но можем услышать, если приложим руку к грудной клетке, как только что сделали. А выглядит сердце вот так (показывает рисунок сердца).

Размер сердца взрослого человека и ребенка разный. Сожмите кулачок. Вот такого размера ваше сердце. А вот такого размера мое сердце (сжимает кулак).

Иногда про сердце говорят, что оно доброе. Иногда золотое. А еще как можно сказать о сердце? Какое оно?

Дети: горячее, ласковое, любящее, равнодушное, заботливое, холодное, пламенное, трусливое, смелое, ледяное, преданное, любвеобильное, каменное….

Педагог-психолог: Наши сердца добрые, любящие, радостные. Вы согласны с этим? Закройте глаза и приложите еще раз руку на сердце и попросите его дать нам силу в нашем путешествии. Откройте глаза и посмотрите -куда мы отправимся (находят красную стрелку и идут по заданному направлению)

Станция «Познавательная» (подходят к экрану на нем изображено сердце)

Мама Саши М. расскажет нам, что она знает о своем сердце.

Сердце находится за грудиной, смещено влево, у сердца 4 камеры.

Биение сердца можно определить по пульсу на запястье. На висках, на шее (дети находят) Когда вы сидите спокойно сердце бьется ровно, а когда двигаетесь, бегаете, оно бьется быстро (слушают биение сердца в покое и после прыжков)

Отчего же сердце так шумно работает? В сердце есть отверстия - клапаны, через которые кровь течет. Они как двери, то открываются, то закрываются с шумом. Несмотря на небольшой размер нашего сердца, оно работает и днем, и ночью.

Как работает сердце?

Сжимается и разжимается (сожмите кулачок, разожмите, сожмите, разожмите)

Вот так, как насос, никогда не останавливаясь, работает наше сердце, перекачивая кровь.

Педагог-психолог: Спасибо Екатерина Александровна за такой познавательный рассказ о сердце.

А мы с вами идем дальше - голубая стрелка укажет нам путь (подходят к столу, на котором разложены картинки, на которых изображены продукты полезные и вредные для сердца).

Станция «Заботливая»

Мы должны беречь сердце, заботиться о его состоянии. Давайте вместе подумаем, какие же продукты полезные для сердца, а какие вредные. Полезные про-

дукты кладем на цветной стеклянный поднос, вредные на металлический поднос (дети раскладывают, затем называют)

Шпинат - содержит много витамина В-9, который укрепляет мышцу сердца.

Овес - уменьшает количество холестерина в крови.

Орехи - содержит вещества, которые понижают общий уровень холестерина в крови

Красная рыба - в ней есть все, что нужно сердцу. Она укрепляет стенки сосудов.

А что убивает сердце? Давайте посмотрим.

Жирная пища и сладкая пища, разные фасфуды: если много и каждый день есть пиццу, бургеры, роллы, то увеличивается масса тела, а это дополнительная нагрузка на сердце.

Никотин - ускоряет образование тромбов в сосудах, заставляет сердце быстро биться.

Отрицательные эмоции - плохо действуют на сердце, оно начинает перекачивать крови больше, чем нужно.

Алкоголь - повреждает клетки сердца и повышает давление, отравляя сердце.

А что же укрепляет сердце (показ слайдов, дети называют)

Режим дня

Сон

Полезная пища

Физкультура и спорт

Закаливание

Свежий воздух

Удобная одежда

Доброта и хорошее настроение

Расскажите, как вы заботитесь о своем сердце, что вам в этом помогает (рассказы детей)

Педагог -психолог: Вы хорошо заботитесь о своем сердце. Если будете соблюдать все эти правила, то сердце у вас будет хорошо работать и не будет болеть.

Дальше мы пойдем по зеленой стрелке. На этой полянке мы поиграем. Чтобы сердце хорошо работало его нужно тренировать. Очень хорошо сердце тренируется, если человек занимается спортом.

Станция Спортивная.

Назовите какие виды спорта вы знаете.

Дети: бег, плавание аэробика, футбол, хоккей, плавание, велосипедный спорт, биатлон, лыжи, конькобежный спорт и др.

Я вам сейчас потренируем свое сердце (проводится подвижная игра по желанию детей)

После игры воспитатель задает вопрос: что вы можете сказать о сердце?

Дети: сердце бьется часто

Педагог-психолог: после физической нагрузки сердце обязательно нужно успокоить. Поэтому сейчас мы выполним упражнение на расслабление «Шалтай –болтай» (выполняют) и дыхательную гимнастику «Задуй свечу».

Дальше мы пойдем по желтой стрелке (подходят к столу, на котором лежат вырезанные из бумаги сердца, фломастеры, восковые мелки, карандаши, стоят в вазе ветки)

Станция Творческая.

Давайте сделаем Дерево сердец, украсим сердечки и повесим их на веточки (дети украшают сердечки весят их на дерево).

Педагог-психолог: посмотрите, сколько сердец на нашем дереве мы его возьмем с собой в группу. И пусть это «Дерево сердец» наполняет мир добром, напоминает нам о том, что нужно творить добро и беречь свое сердце.

Сегодня вы многое узнали о сердце. Сердце человека важный орган. Его надо беречь, укреплять и тренировать. Чтобы своему сердцу не навредить. нужно совершать только хорошие и добрые поступки. Давайте построим пирамиду доброты. Я вытяну свою ладонь, а вы кладите свои ладони на мою ладонь. Посмотрите, какая высокая получилась пирамида доброты. Давайте вспомним добрые дела, которые мы совершили сегодня, и подбросим их высоко-высоко, чтобы они разлетелись далеко и мир стал добрее.

Нам пора возвращаться в группу (берут «Дерево сердец» и идут в группу)

Игра-праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров дружбы»

Кирдяшкина Просковья Васильевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:
Кирдяшкина П.В. Игра-праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров дружбы»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

От автора. По справедливому замечанию А. де Сент-Экзюпери, «единственная настоящая роскошь –это роскошь человеческого общения». Умеем ли мы пользоваться этой роскошью в своих семьях, в кругу друзей, учим ли мы этому своих детей? Положительные эмоции нужны каждому. Врачи, физиологи, педагоги ставят знак равенства между весельем, лучистой улыбкой и психологическим здоровьем человека. Данная разработка направлена на формирование у детей умений комфортных коммуникационных навыков.

Цель.
– пробуждать у детей интерес к бесконфликтному общению со сверстниками
– развивать коммуникационные способности, эмпатию.

Задачи.
– формировать у детей основы правильного, вежливого общения.
– приобщать детей к процессу познания и социализации через вовлечение их в разные виды практической и игровой деятельности
– создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений

Предварительная подготовка: работа по Программе «учимся общаться», раскраски животных с «Острова Дружбы», украшение зала атрибутами с разных «районов» животных, подбор музыкальных произведений, постройка «корабля» для путешествия, наряды для путешествия старшей группе, изготовление масок животных.

ХОД ПРАЗДНИКА

Разделение ролей: старшая речевая группа – «путешественники, подготовительная речевая группа – животные с «Острова Дружбы»

Встреча путешественников. «Лев» вместе с Ведущим встречает гостей и провожает их через Остров Дружбы - - напоминает им о правилах и вежливости. Дети садятся на стулья

Звучит ритмичная песенка о дружбе

Воспитатель(ведущий): дорогие наши путешественники, мы рады приветствовать вас на нашем Острове Дружбы. Вместе со Львом мы постараемся показать вам всех жителей этого острова (звучит громкая командная музыка, выходят все львы). На острове Лев – главный командир.

Лев (один из детей) называет по очереди жителей района – бобра, павлина, енота, кота, ястреба, верблюда, черепаху, козлика, сову, и они в масках начинают выходить на середину зала лицом к гостям

Лев: Бобер!

Все дети в масках бобра выходят на середину зала, играет музыка, и бобры шагают по залу, затем останавливаются и продолжают ждать следующих животных

Воспитатель читает стихотворение о них. Таким же образом выходят и все остальные животные. Лев называет остальных зверей – их выходы. При выходе звучит разная музыка. Все животные после знакомства подходят к путешественникам и приветствуют их по разному – жмут руку, гладят по плечу и тд. Затем садятся на место.

Лев: я предлагаю всем приятно отдохнуть на острове и поиграть. Смотрите – здесь на полу разложены рисунки жителей острова.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем собрать из рисунков книги о животных и подарить их главному жителю острова – Льву

Дети старшей группы под веселую музыку о дружбе собирают рисунки и складывают их в папки с названием животного («верблюд» и тд.), затем передают все книги льву. Лев радуется, танцует, благодарит всех за такие подарки. Музыка «танец льва»

Воспитатель: Я прошу «животных» - детей подготовительной группы – рассказать о животном, маску которого он нарисовал.

Дети встают и говорят, например «я люблю выступать в цирке, чтобы меня хвалили. Выслушивают троих животных, затем прерываются на игру

Подвижная игра «забери хвостик». Всем детям «животным» прикрепляются хвостики – разноцветные ленточки сзади, а «путешественники» – дети старшей группы догоняют животных и срывают у них хвостики-ленточки

Лев: благодарю всех детей за игру. Спасибо! Вы не только вежливые дети, но и очень ловкие

Воспитатель: Ребята, наши жители острова очень устали и проголодались, поэтому я предлагаю всем им посетить район кота и отдохнуть, а нам покормить их

Все дети подготовительной группы располагаются на ковре, на подушках, пуфиках и отдыхают

Игра на скорость и внимание «покорми животное». Одновременно двое детей старшей группы накручивают веревку с привязанным посередине яблоком. Кто раньше дойдет до яблока, тот и накормит животное, далее приглашается 2-я пара детей старшей группы.

Все дети располагаются на ковре

Игра «день-ночь». (проводит Лев) Правила: ведущий включает музыку, и дети начинают танцевать, используя самые невероятные движения и принимая смешные позы. Когда звучит музыка, и дети танцуют-это день. Как только наступает пауза (ведущий выключает музыку), дети должны замереть в той позе, в которой их застала тишина – наступает ночь, и нужно ждать следующего дня. Победителем становится тот, кто вовремя остановился и смог удержать свою позу в неизменном виде на все время паузы. Звучит громкая и тихая колыбельная музыка, дети играют и замирают на ковре. Лев наблюдает за выполнением правил. Дети возвращаются на свои места после 2-3 раз проведения игры. Воспитатель и Лев хвалят детей за выполнение правил в игре.

Воспитатель: Чтобы нам еще лучше запомнить жителей острова, отгадайте о них загадки.

Принимают участие обе группы

Лев раздает жетоны группам путешественников» и «животных»

1. Борода да рожки бегут по дорожке (козел)
2. Зверь я горбатый, но нравлюсь ребятам (верблюд)
3. Днем слепа бывает, ночью прозревает (сова)
4. Зверь раскатисто рычит, всех зверей собрать спешит,на камень грациозно сев. Скажите, кто же это?(лев)
5. С бородой, а не мужик, с рогами, а не бык (козел)
6. Есть в реке работники, не столяры не плотники, а выстроят плотину, хоть пиши картину (бобры)
7. Что за зверь, скажите братцы, может сам в себя забраться (черепаха)
8. Птица дивная идет, распустив свой веер-хвост. Перо лишь в шляпку нам дает. Что за птица, вот вопрос? (павлин)
9. Ценный мех, пушной зверек, на хвосте колечки. Из еды. Что приберег – все полощет в речке (енот)

Лев и воспитатель хвалят детей за ловкость и смекалку

Заключительный этап

Воспитатель: Я хочу обратить ваше внимание на дружбу между всеми животными, несмотря на то, что все они разные! Все животные, как и люди, нуждаются в поддержке и защите. Не обижайте друг друга!

Лев: а на прощание давайте все вместе станцуем танец «Добрый жук»!

Исполнение танца

Воспитатель: С детства мы любим играть и смеяться
С детства мы учимся добрыми быть
Вот бы такими всегда оставаться
Чтоб улыбаться и крепко дружить!

Все дети и животные делают прощальный круг и расходятся по группам

Сценарий сказки «Рукавичка» для детей ² младшей группы

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №24 «Родничок»
Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:
Лисовская И.В. Сценарий сказки «Рукавичка» для детей 2 младшей группы//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: создание условий для просмотра театрализованного представления педагогического театра

Задачи:
– познакомить детей со сказкой через показ воспитателями кукольного спектакля;
– создать положительный эмоциональный настрой;
– вызвать интерес к спектаклю;
– развивать умение следить за действием сказочных персонажей

Действующие лица: Дед, Бабушка, Мышка, Зайчик, Лисичка, Волк, Медведь, Собака

Оформление, материалы: деревянные ложки, кастрюля, ширма, зимние деревья, рукавичка, куклы-бибабо: зайчик, лисичка, волк, медведь, собака

Ход спектакля

Бабушка приглашает детей в гости. Вместе с детьми поднимаются в музыкальный зал

1. Организационный момент

Бабушка:

Проходите, малыши, в гости к бабушке пришли. Всё мы шли, шли, шли не устали, малыши?

Дети отвечают

Бабушка:

Вот какие молодцы! Не устали, малыши! Раз уж так, будем кашу варить, будем деда кормить! А где же он? Давайте позовём?

Дети зовут. Звучит музыка, выходит Дед, напевая песню

Бабушка:

А вот и дедушка! Дедушка, где наши деревянные ложки? Мы хотим тебе кашу сварить

Раздают ложки

Дед:

Здравствуйте, ребята, здравствуйте, гости дорогие! Будете кашу варить? Меня дедушку кормить? Кашу я люблю!

2. Песня-танец с ложками

Дед:

Подходи, честной народ, вот вам наши ложки. Постарайтесь от души, да каши побольше сварите!

Бабушка:

Дедушка, дети наши молодцы! Вкусная каша получилась?

Дед:

Ох, наелся я! Спасибо за вкусную кашу. А мне пора в лес идти за дровами. Где моя шапка, шуба да рукавички? На улице холодно, мороз сильный

Берет одежду, надевает

Дед:

В лес возьму с собой собачку, чтобы не скучать, вдвоем веселее будет. До свидания, друзья!

Собачка, переодетый ребенок

3. Кукольный спектакль

Бабушка:

Ребята, а мы с вами тоже не будем скучать. Вы любите сказки? Садитесь поскорее на лавочку. Вот так сядем рядком, да погорим ладком!

Дети рассаживаются.

Дед идет за ним бежит «собачка» лает, прыгает. Дед отмахивается от нее рукавицей. Рукавичка падает, и остается лежать. Дед уходит. За ним убегает Жучка.

Бабушка поднимает рукавицу кладет ее на ширму:
Посмотрите дети сказку
Эта сказка-невеличка
Про зверей и рукавичку
По лесу старик гулял,
Рукавичку потерял –
Рукавичку новую,
Теплую, пуховую.

Появляется Мышка.
Мышка
Я под кустиком сижу
И от холода дрожу.
Рукавичка – это норка!
Побегу я к ней с пригорка –
Это норка новая,
Теплая, пуховая

Мышка бежит к рукавичке и прячется в ней. На полянке из-за деревьев справа появляется Зайчик

Зайчик
Прыгал зайчик вдоль опушки,
У него замерзли ушки.
И куда теперь мне деться,
Где несчастному согреться?

Зайчик подбегает к рукавичке.
Зайчик:
Кто внутри – зверек иль птичка?
Есть кто в этой рукавичке?

Мышка
Я вот Мышка-поскребушка,
Длиннохвостая норушка!

Зайчик:
Ты пусти меня, норушка!
Очень мерзнет Зайчик,
Зайчик-побегайчик!

Мышка:
Нам вдвоём здесь места хватит.
Мягче здесь, чем на кровати –
Рукавичка новая,
Теплая, пуховая!

Вместе:
В рукавичке мы вдвоем
Очень весело живем.

Мышка и Зайчик прячутся в рукавичку. На полянке из-за деревьев справа появляется Лисичка.

Лисичка:
Ой, спасите, дед Мороз
Укусил меня за нос,
По пятам за мной бежит –
Хвост от холода дрожит!
Отвечайте вы лисичке,
Кто ютится в рукавичке?

Из рукавички выглядывает Мышка и Зайка.
Мышка
Я вот Мышка-поскребушка,
Длиннохвостая норушка!

Зайчик
Я вот Зайчик-побегайчик,
В рукавичку залезайчик!

Лисичка:
Пожалейте вы лисичку
И пустите в рукавичку!

Зайчик
Нам троим здесь места хватит.
Мягче здесь, чем на кровати –
Рукавичка новая,
Теплая, пуховая!

Зайчик и Лисичка прячутся в рукавичку. На полянке из-за деревьев справа появляется Волк.

Волк
На луну я ночью выл
И от холода простыл.
Громко серый волк чихает –
Зуб на зуб не попадает.
Эй, честной лесной народ,
Кто, скажите, здесь живет?

Из рукавички выглядывает Мышка.
Мышка
Я вот Мышка-поскребушка,
Длиннохвостая норушка!

Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик.
Зайчик
Я вот Зайчик-побегайчик,
В рукавичку залезайчик!

Зайчик прячется, из рукавички выглядывает Лисичка.

Лисичка
Я пушистая Лисичка,
В рукавичке всем сестричка!

Волк
Вы меня пустите жить,
Вас я буду сторожить!

Лисичка
Четверым здесь места хватит.
Мягче здесь, чем на кровати –
Рукавичка новая,
Теплая, пуховая!

Волк и Лисичка прячутся в рукавичку. Из-за деревьев справа выходит Медведь.

Медведь
Мерзнет Мишка косолапый
Мерзнет нос и мерзнут лапы.
Нету у меня берлоги!
Что тут, посреди дороги?
Рукавичка подойдет!
Кто, скажите, в ней живет?

Из рукавички выглядывает Мышка.
Мышка
Я вот Мышка-поскребушка,
Длиннохвостая норушка!

Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик.
Зайчик
Я вот Зайчик-побегайчик,
В рукавичку залезайчик!

Зайчик прячется, из рукавички выглядывает Лисичка.

Лисичка
Я пушистая Лисичка,
В рукавичке всем сестричка!

Лисичка прячется, из рукавички выглядывает Волк.
Волк
Здесь еще живет волчок,
Теплый серенький бочок!

Медведь
Что-то вас тут многовато,
Я залезу к вам, ребята?

Лисичка
Нет!

Медведь (примирительно)
Да я уж как-нибудь!
Медведь прячется в рукавичку. Из нее выглядывает Лисичка.

Лисичка
Негде здесь уже чихнуть!

Лисичка снова прячется в рукавичку. Из нее выглядывает Мышка.

Мышка (сердито)
Толстый, а еще туда же!
Мышка прячется в рукавичку.

Дед (входит):
Ой, погодка холодна,
Ветер так и режет.
Рукавичка здесь одна,
А другая где же?
Эх, Жучка, мы с тобой рукавичку потеряли. Где же она?
Дед ищет рукавицу
Дед:
Жучка, где моя рукавичка? Ищи! Помогай! Что ты, Жучка, лаешь? Кого ты пугаешь?

Бабушка:
Тут хватился дед пропажи –
Псу велел назад бежать,
Рукавичку отыскать!

Бабушка подходит к рукавице. Звери разбегаются.
Из рукавички по очереди выскакивают звери и скрываются в лесу.
Бабушка рукавицу оставляет на дорожке

Бабушка:
Эй вы, звери там иль птицы,
Быстро брысь из рукавицы!
Звери очень испугались,
В рассыпную разбежались,
Схоронились кто куда,
И лишились навсегда
Рукавички новой
Теплой и пуховой!

Дед с Жучкой находит рукавицу.
Дед:
Рукавичка! Вот она!

Дед берет рукавицу. Поет. Жучка повизгивает.
Дед:
Рукавички обе здесь!
Рукавички новые, теплые, пуховые!

Бабушка:
Вот и сказке конец, а кто смотрел – тот молодец! Понравилась вам наша сказка?
Дети отвечают

Список литературы:

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд. доп. и испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 183 с.
2. Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. ФГОС, В. В. Гербова. – Мозаика-Синтез, 2020 г

Финансовая грамотность в детском саду

Лосева Надежда Викторовна, МБДОУ «Детский сад №4 «Ласточка» О.Р.В.»

Библиографическое описание:
Лосева Н.В. Финансовая грамотность в детском саду//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

В современном мире нас повсюду окружает реклама, и в наш словарный запас все больше включается слов из финансовой среды. Ребенок ежедневно сталкивается с экономическими понятиями, бытом, узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи и у него возникает множество вопросов. Поэтому экономическое образование надо начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста, так как финансовая грамотность дошкольника не только приближает его к реальной жизни, обучая ориентироваться в происходящем в стране, но и формирует деловые качества личности.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошколь-

ной педагогике, так как финансовая грамотность является важной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Что такое финансовая грамотность? Это набор навыков и знаний, которые помогают не тратить лишнего и приумножать накопления. К ним относятся планирование бюджета, знание кредитных и страховых продуктов, умение распоряжаться деньгами, правильно оплачивать счета, умение зарабатывать и управлять деньгами.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у детей правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком.

В июне 2021 года я успешно прошла курсы повышения квалификации по теме «Методика обучения финансовой грамотности в ДОО». Для меня это новое направление в моей педагогической деятельности. Выбрав тему работы по самообразованию «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста через организацию различных видов деятельности», я начала работу по финансовой грамотности, работая с детьми среднего возраста.

Дети 4-5 лет уже должны знать, что деньги не появляются сами собой, их надо заработать; не всё продаётся и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, здоровье, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь); знать профессии своих родителей.

Сначала я проанализировала наличие методической и художественной литературы в ДОУ, собрала материал, необходимый для работы, изготовила пособия для занятий и атрибуты для игр, и началась работа. Проводились беседы: «Что такое деньги?», «Какие профессии есть в детском саду» (экскурсии), »Кому что нужно для труда». Смотрели мультфильмы: «Трое из Простоквашино», «Смешарики» (Азбука финансовой грамотности), «Азбука денег тётушки Совы», «Как старик корову продавал», создавались и решались игровые ситуации с детьми.

В старшей группе, познакомила детей с деньгами: купюры и монеты, их отличие; с историей возникновения денег. Дошкольники узнали из чего состоит семейный бюджет: зарплата, пенсия, стипендия.Дети научились соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; обобщать группы предметов. Воспитанники сами изготавливали чеки, овощи и фрукты для игры в «Магазин». Как итог работы в этой группе была создана сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».

А в подготовительной группе мы с детьми познакомились со словом «банк» — крупное кредитное учреждение, дом, где хранятся деньги. Дошкольники узнали, что деньги в банке всегда в обороте, их можно вложить и снять, получить за них процент, пользуясь сберкнижкой; что сберкнижка —это документ, подтверждающий наличие денег, счета в банке. При наличии денег можно открыть счет в банке. Дети узнали, что бывают наличные и безналичные деньги, что такое банковская и кредитная карта, что есть деньги других стран – валюта: доллары, евро, марки… В ходе бесед воспитанники познакомились с профессиями работников банка, с некоторыми банковскими операциями. Вместе с родителями ходили на экскурсию в банк. Я старалась объяснить детям, что жить надо по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается. В этой группе ребята охотно играли в сюжетно-ролевые игры «Кафе» и «Банк».

При создании развивающей предметно-пространственной среды был оформлен уголок «Юный финансист» с гномом Экономом. Изготовлен банкомат. Появилось много дидактических игр: «Товар и время года», «Дорого – дёшево», «Математическая копилка», лото «Семейный бюджет», круги Лилуя комплект игр »Финансовая грамотность», и др… С помощью родителей в группе были созданы новые игровые центры сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Кафе», «Банк», «Салон красоты», «Гараж».

На всех этапах работы с детьми требуется поддержка их дома, в семье. Совместная работа педагога и семьи даёт хорошие результаты и способствует более серьёзному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей. На занятиях в игровой форме, через интересный и познавательный сюжет дети знакомились со сложными финансовыми понятиями, а дома вместе с родителями выполняли задания по финансовой грамотности, закрепляли полученные знания. Ведь правильные навыки обращения с финансами дети могут получить только в семье.

Реализуя задачи экономической направленности для родителей были разработаны памятки, рекомендации, советы, консультации: «Дети и деньги», «Учим ребёнка финансовой грамотности», «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста», «О деньгах с детьми».

Использование нетрадиционных игровых методов и приёмов с дошкольниками позволило добиться высоких результатов в реализации поставленных задач. Дети стали активны, коммуникабельны в общении. Повысился интерес дошкольников к играм экономического содержания, они стали умело пользоваться финансово-экономическими понятиями в ходе игры. У детей появилось уважение к труду людей разных профессий. Они научились беречь свои и чужие вещи, экономить свет и воду, бережнее относиться к деньгам – ведь это оплата труда их родителей.

Моя родина-Россия

Лошкина Любовь Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №13 города Йошкар-Олы «Клюковка»

Библиографическое описание:
Лошкина Л.А. Моя родина-Россия//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

А.Н.Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.»

Воспитание патриотизма, это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Свою работу по патриотическому воспитанию я разделила на несколько разделов и начала ее с блока «Семья». Я предложила родителям очень подробно познакомить детей со своей профессией, показать свое рабочее место, если это возможно, если нет, то познакомить по фотографиям, или объяснить, используя Интернет. Когда знаний у детей было уже достаточно, дети нарисовали рисунки, где изобразили пап и мам во время работы. Из этих рисунков получилось две папки «Профессия моей мамы» и «Профессия моего папы». Дети в этом возрасте уже умеют читать, на каждом рисунке было написано название профессии, поэтому они с удовольствием рассматривали их и закрепляли знания.

Любовь к Родине в первую очередь это любовь к родным и близким. Поэтому накануне праздника 8 марта сделали в группе выставку «Портрет мамочки, любимой». Лица дети нарисовали крупно во весь лист, получились большие портреты, а самое интересное то, что почти все мамы были очень похожи. Этим они доставили мамочкам большую радость. Конечно же мы приготовили подарки мамам и бабушкам и еще украсили раздевалку аппликацией цветов, чтобы создать ощущение праздника и назвали ее «Весеннее настроение». В свою очередь мамы вместе с детьми организовали выставку поделок «Праздничный букет». Каких только цветов там не было! Мамочки конечно постарались, цветы были разной формы, из разных материалов и разных расцветок.

Еще к празднику оформили фотовыставку «Вместе с мамой веселее», а к празднику пап «Вместе с папой веселее» о совместном занятии детей и родителей и вывесили ее в раздевалке.

Второй блок я назвала «Наша армия». Перед праздником День защитника отечества дети нашей группы приняли участие в военно-патриотической игре «Зарница», которая проводится в нашем детском саду каждый год среди подготовительных групп. Дети показали элементы строевой подготовки, ответили на вопросы и отгадали загадки о Российской армии, показали свои знания при оказании первой медицинской помощи при обморожениях, солнечном ударе, переломах и кровотечениях, рассказали о топографических знаках, используемых на картах местности, декламировали стихи и пели песни.

В группе организовали фотовыставку «Наши защитники». Здесь нужно было не только принести фотографию папы в военной форме, но и рассказать о нем на занятии детям в группе. Для того чтобы закрепить знания об армии мы с детьми нарисовали рисунки на тему «Мальчик будущий солдат» и в раздевалке вывесили их для обозрения родителей. Еще папы приняли участие в выставке «Военная техника», сделали вместе с детьми танки, пушки, самолеты, а также и бинокли и даже фуражки.

Третий блок назывался «Республика «Марий Эл». Здесь мы составили фотоальбом «Улица на которой я живу». На первом этапе дети принесли фотографии на фоне таблички с номером дома и улицы. Дети в нашем детском саду живут в основном на близлежащих улицах. Потом все фотографии я разделила на группы по улицам и собрала информацию о людях, в честь которых были названы улицы и была проведена работа по ознакомлению детей с этими людьми с их заслугами и подвигами. Там был и Зарубин Николай Иванович смелый и отважный красноармеец, Анциферов Иван Иванович-гвардии генерал майор, умело руководивший войсками во время Великой Отечественной войны, почетный гражданин города Йошкар-Ола; Суворов Сергей Романович – улица, которая носит его имя, находится рядом с детским садом. Он первый из марийского народа получил звание героя Советского Союза во время войны и другие.

Чтобы наша республика была чистой, ухоженной, и чтобы сохранить деревья, провели акцию «Сбережем дерево». Дети собирали дома и в детском саду макулатуру, и в конце учебного года ее сдали в пункт приема.

Четвертый блок «Наша Родина Россия»

После ознакомления с Российской символикой нарисовали рисунки на тему: «Где я видел Российский флаг». Участвовали в конкурсе патриотических уголков детского сада и заняли первое место.

На заключительном этапе провели занятие «Моя Родина Россия», где обобщили все знания детей, приобретенные во время работы по патриотическому воспитанию.

Для родителей была проведена консультация «Патриотическое воспитание детей в семье»

Итоги проведенной работы:

– дети стали интересоваться историей своей страны, республики, гордиться Россией;
– в процессе изучения названия улиц, познакомились с героями войны, уважаемыми жителями города и республики;
– расширили знания о Российской Армии, как о защитнике государства;
– продолжили знакомство с профессиями своих родителей, поняли общественную значимость их труда; усвоили, что родители заботятся о своих детях, делают все для их развития.

Я думаю, что дети моей группы будут достойными гражданами нашей великой страны.

Список литературы:

1. Ельцова О.М. Антонова Г.А. Николаева Н.А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций М.: ТЦ Сфера 2019
2. Маханева М, Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников ред. Цветкова Т, В. М.: ТЦ Сфера 2010
3. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Конспекты занятий М.: Сфера 1999

Конспект НОД по «Познавательное развитие» ФЭМП в старшей группе (игровая форма)

Любимова Александра Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары
Ятманова Мария Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары

Библиографическое описание:
Любимова А.А., Ятманова М.П. Конспект НОД по «Познавательное развитие» ФЭМП в старшей группе (игровая форма)//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: Закрепление математических знаний и умений.

Обучающие задачи:

– Совершенствовать умения в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке
– Закрепить умение определять место предмета в числовом ряду и отвечать на вопрос: Который по счету?,
– Закрепить умение последовательно называть дни недели , определять , какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
– Закрепить представления детей о геометрических фигурах, и умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
– Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;
– Развивающие задачи:

Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитная доска, цифры.

Демонстрационный материал: «письмо», карточки с заданиями,

Раздаточный материал: математические пеналы на каждого ребенка, цветные карандаши на каждого ребенка, листы бумаги квадратной формы на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам в группу сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки. (действия детей)

Воспитатель: - Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо. На конверте написано: Для ребят старшей группы. Это значит нам. Но от кого - неизвестно. На конверте только указано, что оно из «Сказочного леса».

- Вам интересно узнать от кого оно?

(Конверт открывается, в нем письмо и материал для выполнения заданий)

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам письмо Веселый гном, но мне сейчас совсем не весело. Я учусь в лесной школе. Здесь меня учат писать, читать, считать. Мне

задали домашнее задание. Но некоторые из заданий я сам не могу решить. Помогите мне, пожалуйста».

Воспитатель: - Ребята, поможем гномику?

Дети: -Да.

Воспитатель достает из конверта карточку с заданием

1 задание:

- Случай странный,
Случай редкий,
Цифры в ссоре,
Вот те на!
Со своей стоять соседкой,
Не желает ни одна,
Нужно цифры помирить,
И их строй восстановить.

(Один ребенок выстраивает цифры в ряд от 1 до 10., остальные проверяют).

Воспитатель: Ребята посчитайте от 1 до 10, а теперь наоборот от 10 до 1

2 задание:

Я посылаю фотографию своих друзей семи гномов. Подскажите, каким по счету стоит мой друг гном Ворчун – он одет в желтый костюм; какой по счету гном Профессор – у него голубой костюм; какой по счету гном Молчун – он в фиолетовом костюме (Седьмой).

Ребята, а вспомните, что еще может обозначать число семь? (7 дней недели).

- Давайте вспомним как называются все дни недели.

(дети называют все дни недели).

Воспитатель: - Какой сегодня день недели?

Какой день недели был вчера?

Какой день недели будет завтра?

Назовите седьмой день недели.

Воспитатель: ребята, а мы с вами знаем стихотворение о днях недели, предлагаю вспомнить его.

Стихотворение:

Среди дней любой недели,
Первым будет понедельник.
День второй за ним пошел –
Это вторник к нам пришел.
Нам не деться никуда,
Третий день всегда среда.
Он четвертый там и тут –
Этот день четверг зовут.
В череде рабочих дней,
Пятый пятница теперь.
Вся закончена работа
День шестой всегда суббота.
День седьмой? Его мы знаем
Воскресенье - отдыхаем.

3 задание:

Ребята, геометрические фигуры забыли свои имена, напомним фигурам, как их зовут? — Да.

Дидактическая игра «Отгадай фигуру»

(Воспитатель загадывает загадку, а дети выкладывают геометрическую фигуру, о которой говорится в загадке из счетных палочек.)

1. Три вершины,
2. Три угла,
3. Три сторонки
4. Кто же я? (треугольник)

Ребята, постройте из счетных палочек отгадку (треугольник).

2. Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад.
А зовут его… (квадрат).

Ребята, постройте из счетных палочек отгадку (квадрат).

3. Эти фигуры по городу мчат,
в садики, школы развозят ребят.
Едут автобус, троллейбус, трамвай.
Ты на дороге, смотри, не зевай!
На эту фигуру похожи дома.
О чем говорю я? Ответьте, друзья! (прямоугольник
5. Он похож на колесо,
6. А еще на букву О
7. По дороге катится
8. И в ромашке прячется
9. Нрав его совсем не крут
10. догадались? Это …(круг)

Ребята, давайте посмотрим вокруг, и найдем в нашей группе предметы, похожие на круг.

5. Катился круг и вдруг упал,
Бока себе чуть- чуть помял.
Фигуру эту я узнал
Был круг, а стал теперь ..(овал).

Ребята, давайте посмотрим вокруг, и найдем в нашей группе предметы, похожие на овал.

Молодцы, ребята, а теперь давайте немного разомнемся,

Физминутка

Мы устали, засиделись, Одна рука вверх, другая вниз,
Нам размяться захотелось. Рывками менять руки.
То на стену посмотрели,
То в окошко поглядели.
Вправо, влево поворот, Повороты корпусом.
А потом наоборот.
Приседанья начинаем, Приседания.
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись!
И в последний раз присели,
А теперь на место сели. Дети садятся.

4 задание: Задачи – загадки

Я вам буду задавать задачки, но ответ вы мне будете показывать с помощью цифр. Самое главное условие – говорить нельзя, можно только показывать цифру.

– Сколько пальцев на одной руке? (5)
– Сколько глаз у светофора? (3)
– Сколько ушей у двух мышей? (4)
– Сколько хвостов у двух котов? (2).

На столе лежало 1 яблоко, его разделили на две части, сколько яблок было на тарелке? (1)

Вы верно показали. Молодцы!

5 задание:

Я хочу подарить своим друзьям красивые платочки, помогите мне их украсить: Посмотрите, у каждого из вас на столе лежит платочек (лист бумаги). Для того чтобы наши платочки стали красивыми, мы должны их украсить.

(На столах лежат листы бумаги и цветные карандаши.)

Воспитатель: называет задания, а дети выполняют их на листах:
– в верхнем правом углу нарисовать красный круг
– в нижнем левом углу нарисовать синий круг
– в верхнем левом углу нарисовать желтый круг
– посередине (в центре) нарисовать зеленый круг
– в нижнем правом углу нарисовать коричневый круг.

Проверьте себя. (Выставляется образец).

Ребята, я думаю, наши платочки понравятся гномикам.

Воспитатель: Ребята, вы справились со всеми заданиями, которые прислал нам Веселый гном. Какие задания мы помогли выполнить гному? Какие задания вам больше понравились? В благодарность за помощь гном прислал вам угощение Жаворонков, потому что сегодня праздник «Сорок сорок».

Открытое занятие «Наши здоровые зубки»

Митяшова Юлия Борисовна, воспитатель, МБОУ ЦО №16

Библиографическое описание:
Митяшова Ю.Б. Открытое занятие «Наши здоровые зубки»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Задачи:

Формировать у детей понятия о необходимости регулярного и правильного ухода за зубами, знакомство с основными правилами гигиены полости рта. Расширить кругозор детей, способствовать развитию памяти, внимания, воображения, мышления.

Способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью, чувства взаимопомощи и взаимовыручки.

Материал: больной зуб(мягкая игрушка), вредные и полезные продукты, 2 картинки с изображением зубов, плакат со стоматологом, зубная щетка, экран, ноутбук.

Действующие лица:

Павлик Кукушкин, доктор Овечкин, ведущий, дети.

Ход:

Ведущий:

Здравствуйте, ребята, как ваши дела? Какое у вас настроение?

Посмотрите друг на друга, какие у вас красивые улыбки!

Что вы видите, когда улыбаетесь? отгадаете загадку?

«В одной комнатушке соседи живут,
Одни все кусают, другие жуют» — (зубы)

Для чего человеку нужны зубы?

Выходит мальчик с грустным зубом в руках:

Павлик:

Для чего, для чего? Чтоб сахар есть, и конфеты грызть!

Ведущий:

Ой, а ты кто такой?

Павлик: Я- Павлик Кукушкин!

Ведущий:

Какой ты чумазый! А в руках у тебя что?

Ребята, посмотрите, что у этого мальчика в руках? (ответы) Да это же зуб!

Какой он грустный! Ребята, а почему зуб грустный (-у него кариес)

Что ты с ним сделал?

Павлик:

Ничего я с ним не делал!

Ведущий:

Вот именно — ничего! А что должен был делать?

Ребята, давайте расскажем Павлику (дети читают стихи):

1. Зайчики и белочки,
Мальчики и девочки
Утром две минутки
Чистят дружно… зубки.
2. Чистим зубы дважды в сутки,
Чистим долго, три минутки
Щёткой чистим, не лохматой
Пастой вкусной, ароматной.
3. Чтобы зубки не болели,
Как снежинки чтоб белели,
Надо зубки часто
Чистить вкусной… пастой!
4. Чистим щёткой вверх, вниз,
Ну, микробы, берегись!
Все хорошие ребята
Чистят зубы аккуратно
5. Мои зубы все белей
Раз за разом веселей
Ведь чистит зубы четко
Моя … зубная щетка.

Ведущий: Ну, что, Павлуша, ты всё понял?

Ведущий достает картинку со стоматологом

Ведущий:

Я думаю, что Павлик еще не всё понял!

Ребята, посмотрите, это не простой врач, он лечит зубы и его профессия называется — стоматолог. (Павлик с криком убегает, и прячется за детей)

Павлик, ты почему убежал? Посмотри на детей, никто стоматолога не боится, кроме тебя, возвращайся сюда.

А расскажет нам, как правильно нужно ухаживать за зубами доцент кафедры игроведения и болтологии, обладатель двух удаленных молочных зубов, двух постоянных пломб и одной временной, будущее светило стоматологии Овечкин Максим Сергеевич.

Стоматолог с экрана:

Овечкин: Разрешите представиться, доктор Овечкин.

Сейчас я расскажу вам как правильно чистить зубки.

1.Зубы надо чистить 2 раза в день утром и вечером движениями вверх-вниз.(Показывает на модели)

А днём, после еды, надо обязательно полоскать рот от остатков пищи, чтобы во рту не было микробов и чтобы не заболели зубы.

2.Зубы — самая твердая часть организма. Они покрыты слоем белой эмали.

Посмотрите, впереди — острые резцы. Они откусывают пищу, как клещи.

3.Клыки рассекают пищу, как топор.

4.Коренные зубы дробят и перетирают пищу, как молоток.

Скоро все ваши зубы поменяются, выпадут молочные и вырастут постоянные на всю жизнь. Существует такой обычай, когда у ребенка выпадает молочный зуб, ребенок кладет вечером свой его под подушку, а ночью приходит Зубная Фея, забирает его и приносит ребенку монетку или подарок.

-А хотите узнать, какой была первая зубная щётка?

Ответ детей…

Презентация

Слайд 1

Было это давным-давно. Однажды утром в пещере проснулся человек с неприятным вкусом во рту. Он взял прутик, пожевал его с краю и начал чистить зубы. Такой была самая первая зубная щётка.

Слайд 2 Потом щётки были в виде палочек из мягкого дерева.

Для чистки зубов достаточно зачистить веточку от коры и пожевать. Размоченные волокна с успехом очистят зубы, а выделяющийся сок (приятный на вкус) обладает дезинфицирующим действием и отлично укрепляет зубы и десны.

Слайд 3 Зубной пасты раньше не было, и люди чистили зубы золой и углём от костра, а потом полоскали рот водой.

Слайд 4 На Руси пользовались зубной метлой или веточкой –палочкой с пучком щетины на конце.

Слайд 5 А царь Петр 1 заставлял подчиненных чистить зубы влажной тряпкой с толченным мелом.

Слайд 6 А еще люди жевали траву, кору деревьев и смолу.

Слайд 7 Зубная щётка, которой мы сейчас чистим зубы, появилась совсем недавно.

Но люди придумывают всё новые и новые зубные щётки.

Слайд 8 А вы знаете, что существует музыкальная зубная щётка? Её придумали специально для детей. Вы такую щётку видели? У этой щётки мелодия раздаётся тогда, когда вы зубы чистите правильно, а если зубы чистите неправильно, то музыка не играет.

Слайд 9 Хитрая зубная щётка. В ней установлена лампочка! А ещё есть электрическая зубная щётка. А как вы думаете, чем ещё можно почистить зубы, кроме зубной щётки?

Слайд 10 В наше время зубы чистят зубным порошком, зубной пастой, полощут зубным эликсиром.

Слайд 11 между зубами прочищают зубной нитью, жевательной резинкой «Орбит без сахара».

Слайд 12Памятник зубной щётке был установлен в 1983 году в немецком городке Крефельд

Просмотр мультфильма «Птичка Тари».

Ведущий:

- Дети, почему у крокодила заболели зубы? Ответы детей:

Потому что он никогда не чистил зубы.

Ведущий:

Ребята, а дома вы чистите зубы? Сколько раз в день надо чисть зубы?

Ответы детей.

А чем вы чистите зубы?

А надо ли торопиться когда чистишь зубы? Ответы детей.

А почему именно сверху-вниз нужно чистить зубы?! Ответы детей

А если зубки все- таки заболели, что нужно делать? – идти к врачу, а если не ходить к врачу, что может произойти? (ответы)

Ведущий:

Молодцы ребята, но для того чтобы зубки не болели, их не только нужно правильно чистить, но и правильно питаться! Скажите, все ли полезно для наших зубов?

Посмотрите-ка, ребятки,
леденец, конечно сладкий,
Но поешь его – беда,
в нём лишь сахар и вода.
Для зубов здоровых пир
Свежий с дырочками сыр!
Много сахара в конфете,
Их не ешьте много дети!
А морковь сорвёте с грядки,
с зубами будет всё в порядке.

Тортом вы не увлекайтесь,
портить зубы не старайтесь!
Лучше выпейте пока
стакан парного молока.
Да возьмите бутерброд
с молочком и прямо в рот!
Лимонад нам пить не надо
ведь молоко полезней лимонада.
У орехов вкус особый,
распознать его попробуй!
А печенье зубы портит,
так же как кусочек торта
Съешь-ка, лучше ты скорей,
травку с грядки – сельдерей.

Чтобы зубы укреплять, будем в пищу потреблять:
Лук, капусту, апельсины, не забудем витамины,
Масло, гречку и горох, молоко, томаты, сок.

Давайте поиграем в игру:

Игра «Веселый-грустный»

У меня есть изображения двух зубов. Ставлю 2 корзинки с изображением зубов, веселого и грустного. Скажите, одинаковые зубы на рисунках? Чем отличаются?

Вам нужно к здоровому зубику подобрать то, что полезно для зубов, а к больному- то, что вредно.

Дети делятся на 2 команды. Из общей корзины продуктов 1 команда выбирает полезные, другая вредные, потом команды меняются.

Ведущий:

Запомнили, как надо относиться к своим зубам?

Сейчас проверим. Я прочитаю стихи.

Если в стихотворении правда- вы хлопаете в ладоши и говорите «Да!».

На неправильный совет машите руками и говорите: «Нет!»
1. Постоянно нужно есть
для зубов для ваших
Фрукты, овощи, омлет,
творог, простоквашу.
2. Маме говорила Люба:
«Я не буду чистить зубы».
И теперь у нашей Любы
Дырка в каждом-каждом зубе?
3. Блеск зубам чтобы придать,
Нужно крем сапожный взять,
Выдавить полтюбика
И почистить зубики.
4. Ох, неловкая Людмила
на пол щетку уронила.
С пола щетку поднимает,
чистить зубы продолжает.
5. Навсегда запомните, милые друзья:
Не почистив зубы, спать идти нельзя.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

Ведущий:

Ну, что Павлик, мы с ребятами тебе все рассказали про здоровье зубов, ты все запомнил? Бери свой грустный зубик, бери зубную щетку и иди к нам поближе

Вместе:

Мы чистим, чистим зубы и весело живём,
А тем, кто их не чистит, мы песенку споём.

Песня «Улыбка» В. Шаинского

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется,
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется!

Ведущий:

Ребята, вы просто молодцы!

Посмотрите-ка, зубик у Павлика заулыбался. Значит мы с вами все делаем правильно!

Кейс-технология в работе с детьми дошкольного возраста

Половникова Людмила Геннадьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №13 города Йошкар-Олы «Клюковка»
Якимова Людмила Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №13 города Йошкар-Олы «Клюковка»

Библиографическое описание:
Половникова Л.Г., Якимова Л.А. Кейс-технология в работе с детьми дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

В статье рассматривается современный метод-кейс-технология в работе с дошкольниками, классификация видов кейсов и его особенности применения из личного опыта.

Ключевые слова: кейс-технология, требования, структура, виды, организационные этапы

Важной чертой современного человека становится способность решать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. И одной из технологий, которая позволяет решать такие задачи, является кейс-технология. Суть метода заключается в использовании в обучении конкретных учебных ситуаций, ориентирующих обучающихся на формирование проблемы и поиск вариантов ее решения с последующим разбором.

Кейс-метод достаточно близко сочетается с системно-деятельностным подходом: оба направления ориентированы на активизацию обучающихся, способствуют становлению самостоятельности и продуктивности мышления. Но в кейс- методе проблема ставится перед детьми на основе ситуаций из реальной жизни. Причем кейс не предлагает проблему в чистом и устном виде: детям предлагается самостоятельно вычленить ее из той ситуации, которую они пронаблюдали, услышали, которую увидели на фото или в драматизации. В процессе обсуждения кейса педагог обычно старается воздержаться от ответов на вопросы. Вместо этого он задает вопросы, дает слово детям, чтобы они сами отвечали на них. Ключевые вопросы педагога при анализе ситуации: «Что бы вы сделали?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту проблему?», «Что мы могли бы сделать?», «В чем состоит проблема?», «Что может произойти и к чему может привести, если…?» Весь смысл даже не в результате, а в процессе обсуждения, когда завязывается дискуссия, в споре и рассуждении рождается истина. Кейс представляет собой не просто правдивое описание событий, их актуальное или проблемное изложение, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:
– соответствовать четко поставленной цели создания
– иметь соответствующий уровень трудности (возрасту детей)
– иллюстрировать типичные ситуации
– развивать аналитическое мышление
– провоцировать обмен мнениями, подталкивать на диалог, дискуссию
– быть привлекательным и увлекательным для участников

– быть наглядным-речь не только о предъявлении иллюстрированного материала, хотя он крайне желателен, а об образности и динамичности воспринимаемого кейса
– иметь несколько решений

При всем многообразии видов кейсов, все они имеют типовую структуру, включая в себя:
– ситуацию- случай, проблема, история из реальной жизни
– контекст ситуации-хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуаций
– комментарий ситуации, представленный автором
– вопросы или задания для работы с кейсом
– приложения [1, с.12-16]

В практике дошкольного образования можно широко использовать следующие виды кейс- технологии:

Кейс-иллюстрации-это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение.

Фото-кейс:
– фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему
– текст к кейсу, который описывает совокупность событий
– задание-правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Кейс-стади (ситуации). Это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы. Ознакомившись с описанием проблемы, дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками [2, с.3-5]

Порядок организации детей на работу по кейсу.

Организовывать детей на работу по кейсам лучше в подгруппах, тогда будет большая активность участников. Рекомендую организовать работу с подгруппой детей отдельно (остальные дети заняты другим видом деятельности), либо в двух параллельных подгруппах, тогда дети второй подгруппы выступают «зрителями-участниками». Дети организуются и удобно располагаются, просматривают стимульный материал, общаются, 6-8 минут хорошо прорабатывают кейс. Иногда два кейса-для усиления и закрепления содержания.

Этапы работы с кейсом:

По каждому кейсу работа организована по четырем этапам и их можно отметить специальной меткой. Это позволяет детям видеть задание, предполагать последующие этапы и не торопиться.

1.этап-метка красный вопросительный знак-предъявление стимульного материала кейса

2.этап-метка желтый восклицательный знак-этап выявления причинно-следственных связей, условий, влияний и т.п.

3.этап-метка три зеленых восклицательных знака-этап поиска верных и безопасных вариантов поведения

4.этап метка лист папируса-этап вербализации, коллективного творческого решения, формирование правила на основе пережитого обсуждения, опыта.

Выбирая ситуацию, педагог должен соотнести ее с потребностями дошкольников, иллюстрировать те проблемы, с которыми ребенок может столкнуться в жизни или уже сталкивался. Конкретные примеры лучше сохраняются в памяти детей. Конкретная ситуация объединяет знание и практику, требует от ребенка активного умственного и эмоционального участи в анализе и обсуждении [2, с. 6]

Рекомендации по использованию кейсов возможны в следующих формах:
– в качестве дидактических игр при проведении занятий познавательного цикла
– как форму работы, реализуемую в рамках совместной деятельности и режимных моментах. В таком случае использование кейсов может быть рассмотрено как культурная практика, как способ включения детей в творческий процесс по познанию культурной реальности. В таком случае знакомство с кейсами планируется в подходящее время (фото-кейс)
– в проектной деятельности, решения педагогических ситуаций с детьми, позволяющие самостоятельно продуктивно найти решение к нестандартным задачам
– использование кейс-стади по решению педагогических ситуаций

Рекомендуется включать кейсы в планирование педагогической работы с детьми 1-2 раза в неделю. Сами по себе кейсы не занимают много времени, достаточно разнообразны. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других. Опыт работы по кейс-технологии и методическая литература однозначно свидетельствует о том, что эффективной работа по технологии становится только при условии соблюдения системности [2, с. 9]

По моему мнению, использование данной технологии актуально, современно и доступно. В работе с дошкольниками является отличным способом для изучения и закрепления определенной темы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Представленная технология делает процесс воспитания, развития дошкольников интересным, увлекательным, настраивает детей на позитивное восприятие пройденного материала, способствует развитию речевой активности, воображения.

Подводя итоги, можно сделать выводы о том, что в современном процессе практическая значимость опыта использования кейс-технологии весьма ценна как для педагогов, так и для детей и их родителей.

Список литературы:

1. Земскова А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров-2008.-№8.-с.12-16
2. Морева Н. А., Пучкова И. А. Методика составления и решения кейсов в образовательной практике детского сада // Журнал Детский сад от А до Я, 2014.-№6.- с.3-9
3. Козлова С. Н., Куликова С. Н. Дошкольная педагогика-М.: Издательский центр «Академия», 2016 г.-416 с.

Конспект занятия по Лего-конструированию «Московский Кремль. Спасская башня»

Ситникова Елизавета Алексеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 имени О.А.Юрасова

Библиографическое описание:
Ситникова Е.А. Конспект занятия по Лего-конструированию «Московский Кремль. Спасская башня»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Форма организации: конструирование.

Способ организации: подгрупповой.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально коммуникативное развитие.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, конструирование, игровая, коммуникативная.

Ход занятий:

1этап.

Подготовительный.Постановка проектной задачи.

Педагог включает аудиозапись боя курантов на Спасской башне. Кто знает, что это за звуки? (Бой часов). Где находятся эти часы? (В Москве на Красной площади, в Кремле). Как называется башня Кремля, на которой установлены эти часы? (Спасская).

Догадайтесь, что сегодня мы будем конструировать? (Башни Московского Кремля).

Знакомство с объектом Москвы.

Москва начиналась с крепости на высоком Боровицком холме. С одной стороны этого холма находилась широкая река Москва, с другой стороны-речка Неглинная. Первый Кремль (так на Руси называли крепости) был построен из дерева. Дерево легко загорается и после нескольких пожаров Кремль решили перестроить, сделать его каменным. Для этого позвали великих мастеров из далекой Италии, они построили стены и башни Кремля, возвели новые храмы и палаты для княжеской семьи.

Длина стен Кремля около 2,5 километров. Кремлевская стена завершается раздвоенными зубцами, в которых сделаны отверстия для Стрельцов. Такие раздвоенные зубцы называют «ласточкиными хвостами».

У нашего Кремля 20 башен, на углах крепости расположены круглые башни, а вдоль стен-квадратные. Из них четыре башни имеют ворота, то есть являются проездными. Это Спасская, Троицкая, Никольская, и Боровицкая башни.

Самая главная башня-Спас Кая. Она выходит на Красную площадь и через нее принято было входить в Кремль.

Первые часы на Спасской башне появились очень давно, в 15 веке. А нынешние куранты установлены в 19 веке.С четырех сторон башни расположено по циферблату. Снизу кажется, что часы не такие уж большие, а на самом деле, длина часовых стрелок около 3 метров.

Часы на Спасской башне называются «курантами»-так раньше называли башенные часы с боем. Куранты играют мелодию: в 15 минут один перезвон, в 30 минут-два, в 45минут-три и каждый час-четыре.

Для чего строили крепости? Сколько башен у Московского Кремля? (Двадцать.) на какой башне расположены Кремлевские куранты? Сколько циферблатов на башне? (четыре). Когда по всем каналам телевидения показывают время на Спасской башне и бьют куранты? (в новогоднюю ночь). Какая площадь находится у стен Московского Кремля? (Красная). Почему она так называется?(Красивая).

Недалеко от Спасской башни, на Красной площади, находится один из самых красивых и древних храмов Москвы-храм Василия Блаженного (Покровский собор). Построен по приказу царя Ивана Грозного.На одном основании были построены девять храмов разного размера. Все они имеют луковичные купола, украшены карнизами, кокошниками, окнами, нашами. В центре возвышается десятая церковь с маленькой главкой. Почему купола называют луковичными? (Форма луковицы).

Этап 2. Конструирование.

Давайте рассмотрим, как выглядит Спасская башня и стены Кремля.Из скольких ярусов состоит Спасская башня? (из трех.) Какая фигура в основании первого яруса? (Куб).

Что находится на втором ярусе башни? (Часы)В виде какой фигуры третий ярус? (Пирамида). Чем он заканчивается? (Заездой). Чем украшены прилегающие к башне стены Кремля? (Зубцами). Какие детали будем использовать для зубцов? В каком порядке будете строить башню? Дети делятся на группы, выбирают детали конструктора, создают объекты по образцам на карточке или собственному замыслу.

Этап3.Сюжетно-ролевая игра.

Игры по теме проекта: «Туристы посещают Московский Кремль», Туристы рассматривают Спасскую башню «, «Туристы рассматривают храм Василия Блаженного». Для знакомства с башнями Кремля педагог предлагает игру «Мемори» с парными изображениями башен.

Результаты деятельности детей.

1.Совершенствование способов конструирования моделей по образцу, схеме и собственному замыслу.

2.Представления о достопримечательностях и инфраструктуре родного города, объекты-Московский Кремль. Спасская башня.

3.Формирование эстетического отношения к окружающему миру.

4. Развитие навыков сотрудничества в совместной деятельности.

Спортивный праздник «Морские учения» с папами, посвященный Дню защитника отечества в старшей группе

Смирнова Полина Юрьевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №12 Адмиралтейского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Смирнова П.Ю. Спортивный праздник «Морские учения» с папами, посвященный Дню защитника отечества в старшей группе//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цели:

1.Создать радостную атмосферу праздник, расширить представления детей о празднике «День защитника отечества»

Задачи:

1.Способствовать укреплению, полученных ранее двигательных навыков

2.Развивать у детей основные физические качества (координацию, быстроту, ловкость)

3.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: гюйсы по количеству детей, рыбки, ракушки, камушки, 2 обруча большого диаметра, 2 ведерка, набор муляжей овощей и фруктов, 2 миски, 2 кастрюли, 2 «штурвала» руль, 2 «волны»,4 конуса, 2 флажка, 2 гимнастические палки, канат и медали.

Ход досуга:

Дети в гюйсах входят колонной в зал под звуки марша, идут в обход по залу, перестраиваются две колонны и полукруг

С 23 поздравляем
Наших будущих мужчин!
Будьте смелыми, ребят
Вежливыми без причин.

Мам своих вы защищайте
И девчонок в группе всех.
Взрослым делом помогайте,
Пусть вас ждет большой успех!

Братьев, дедушек и пап
С праздником поздравим!
Лучше всех они у нас,
Счастья им желаем!
Чтоб героями нам стать,
Надо с них пример нам брать!

Хочу похожим быть на папу.
Во всем хочу, как папа стать.
Как он - носить костюм и шляпу,
Ходить, смотреть и даже спать.

Быть сильным, умным, не лениться
И делать все, как он - на пять!
И не забыть еще жениться!
И. нашу маму в жены взять.

У нас мальчишки — молодцы,
Они — защитники, бойцы,
Девчонок защищают,
Всем взрослым помогают,
Не важно, что они малы,
В душе они всегда храбры.

Нашим мальчикам желаем
Поскорее вырастать,
И порядки соблюдая,
Всех девчонок защищать.

Чтобы каждый был отважным,
Как в кино супергерой,
И сразиться мог бесстрашно
С неприятностью любой.

Есть серьёзная причина
Вас поздравить в этот день:
Чтобы выросли мужчины
Из сегодняшних детей!

Ведущий: Дорогие ребята и родители! Вот опять мы собрались все вместе в этом зале. Настроение у нас радостное и приподнятое, ведь сегодня мы отмечаем праздник – День защитников Отечества. Вся Россия в эти дни поздравляет ваших пап и дедушек, а мы поздравляем наших мальчиков.

Инструктор: Сейчас, ребята я прошу Вас построиться врассыпную.

Мы с Вами сегодня моряки, ребята! И наш морской отряд отправляется сегодня на морские ученья! И первый этап наших учений это самая настоящая морская игра,

1. «Сигнальная азбука». Все вместе
Флажки мне стоит в руки взять,
И всё смогу я написать
Есть азбука такая,
Чудесная, морская.

Будем учиться выполнять так называемые «немые команды», которые подаются с помощью специальных флажков, запоминайте сигнальную азбуку: Педагог показывает упражнение с флажками , а дети и родители должны выполнить задание.

Руки вытянуты вперёд – команда строится в колонну;
В стороны – встать врассыпную;
Руки вниз – сигнал «опасность», нужно присесть на корточки;

Руки вверх – команда «опасность миновала», можно встать.

Инструктор: Команды размялись и готовы к учениям.

Ведущий: Одни из самых важных военных это - моряки, как и мы с Вами сегодня. Моряком чтоб настоящим быть, храбрым и удалым нужно быть. Много нужно тренироваться и на суше и на море. Пора и нам на тренировку! Команда становись! В руки мы возьмем штурвал и корабль поведем.

Дети строятся в две команды и родители вместе с ними (Ребенок, взрослый)

Инструктор: 2 эстафета «По морям, по волнам» все вместе

Команды построены за линией старта линией старта. Первый участник команды выбегает за линию старта и бежит со штурвалом в руках вдоль «волны», от конуса до конуса (она закреплена на шнуре длиной 3 метра), обегает последний конус и возвращается с другой стороны «волны». Возвратившись, воспитанник передаёт «штурвал» следующему участнику и встает в конец команды. Следующий участник выполняет те же действия. Эстафета считается законченной, когда последний участник команды пересечет линию старта (финиша).

Инструктор: Справились мы с заданием, все корабли приплыли на базу! Молодцы, ребята!

Ведущий: Настоящий моряк должен все уметь и даже сварить обед на корабле. Нас ждут очередные испытания.

Инструктор: 3 эстафета «Свари обед» все вместе

Команды строятся в колонну по одному за линией старта (финиша). У линии старта на столике стоит миска с овощами (фруктами), на расстоянии 4 метров от линии стоит маленький столик, на котором кастрюля. Первый участник команды берет один овощ (фрукт), добегает до столика, кладет овощ (фрукт) в кастрюлю и возвращается к команде, встает в конец. Эстафета считается законченной, когда последний участник команды пересечет линию старта (финиша).

Инструктор: И это испытание мы выдержали, ребята! А сейчас приглашаю на испытание только пап. Дети садятся на стульчики.

4 Эстафета «Рыбалка». Для пап.

Папа с закрытыми глазами строятся за линией старта. На расстоянии 4 метров лежит обруч большого диаметра «море». У каждого капитана в руках ведерко. По сигналу папа выбегает за линию старта с ведерком в руках, добегает до обруча и «ловит» рыбок, выбирая из морских обитателей. Поймав рыбок, капитан возвращается к старту. Эстафета считается законченной, когда последний участник команды пересечет линию старта (финиша).

Инструктор: Какие папы у нас классные моряки. Ребята приготовили для вас танец.

Танец «На палубе матросы»

Инструктор: Предложу продолжить морские учения и выйти помочь родителям.

5 Эстафета «Переправа»

Двое пап держат палку, а ребёнок крепко держится за неё руками, согнув ноги. Папы переносят детей до ориентира, оставляют ребенка, а сами возвращаются обратно бегом. Передают эстафетную палку следующим папам. Эстафета заканчивается, когда всех детей переправят на другую сторону.

6 Эстафета «Перетяни канат» для папы и дети помогают.

Наши папы заслужили в этот день поздравления, и я прошу Вас, ребята, поздравить их и удивить своими подарками.

Дети вручают папам подарки.

Инструктор: Наши юные моряки прошли морские учения и награждаются медалями.

Дети награждаются

Уважаемые гости, еще раз поздравляю всех с праздником! Всего Вам самого хорошего! До новых встреч!

Дети под марш выходят из зала.

Список литературы:

1. Казина О.Б. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.-160 с.
2. Подольская Е. И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009. – 174 с.

Конструирование из бумаги как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Чернова Татьяна Николаевна, воспитатель, детский сад «Солнышко», г.Нефтегорска

Библиографическое описание:
Чернова Т.Н. Конструирование из бумаги как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Художественное конструирование обучения подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с

материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает воспитание и обучение детей при помощи художественного конструирования актуальным.

Нередко приходится наблюдать, как взрослые требуют от детей оригинального, творческого решения проблемы или решения творческой задачи. Но, проблема в том, что создать творческий продукт сразу, без предварительного обучения творчеству сложно и совсем нереально. Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Значение этой деятельности отмечали в своих учениях видные отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М. Сеченов о роли двигательного анализатора. Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинетических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И.П. Павлов считал её тонким анализатором, «позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами». Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц. Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний. Таким образом, конструктивная деятельность играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.) материалы. Конструирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников.

Главная цель конструирования – развитие мышления, формирование нравственных качеств, воспитание эстетических чувств.

Общие задачи:

– обучать базовым приёмам работы с бумагой;
– формировать навыки работы согласно технологическим картам и схемам;
– знакомить с основными цветами, геометрическими формами и понятиями;
– развивать самоконтроль, координацию движений, мелкую моторику;
– совершенствовать пространственное, логическое, абстрактное мышление;
– воспитывать трудовую культуру, самоорганизацию, навыки работы в коллективе;
– развивать коммуникативные навыки, способствовать активизации игровой деятельности.

Бумага – доступный для ребёнка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Ребёнок радуется тому, что созданная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плавает, самолётик, змей взлетают ввысь и т. д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, применении разных способов и приёмов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремится к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Выделяется два вида конструирования из бумаги: техническое и художественное.

В техническом бумажном конструировании дошкольники отображают как реально существующие объекты, так и придуманные по ассоциации с образами из сказок, фильмов. Но при этом дети моделируют структурные и функциональные признаки объектов: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом.

В художественном конструировании из бумаги дети сами создают эстетические образы: оригинальные поделки для подарков или игр, для общего панно или картины. Дошкольники стараются придать образам

большую выразительность и для этого специально нарушают пропорциональность частей (огромные уши, длиннющий нос), используют необычность цвета и фактуры бумаги.

Конструирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников.

В конструировании выделяются два взаимосвязанных этапа:

– создание замысла;
– исполнение замысла.

Творчество связано, как правило, больше с созданием замысла, поскольку он заключается в обдумывании и планировании процесса предстоящей практической деятельности — в представлении конечного результата, в определении способов и последовательности его достижения.

Практическая деятельность, направленная на использование замысла, не является чисто исполнительской.

Техника работы с бумагой

Конструирование из бумаги как вид продуктивной деятельности дошкольников направлено на получение конкретного результата – поделки. Это познавательное занятие тесно связано с игрой, и поэтому очень интересно для ребенка. Выполняя поделки из бумаги, дети не только развивают свои художественные способности и творческую фантазию, но и расширяют кругозор, приобретают дополнительные знания, учатся моделированию и конструированию.

Конструирование развивает детское мышление, а именно операции анализа и синтеза. Совершенствуется зрительное восприятие, дошкольники приходят к пониманию того, что в окружающем мире существуют однородные предметы, относящиеся к одному понятию и имеющие общие признаки. Например, у всех домов, даже непохожих друг на друга, есть стены, крыша, окна и двери. Кроме этого, конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. В процессе конструирования, дети изучают свойства и качества бумаги, рассматривают способы её применения, овладевают комплексом новых знаний, умений и навыков, учатся рационально использовать благодатный материал. Каждому ребёнку бумага даёт возможность проявить индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Изготовление поделок из бумаги, хотя и увлекательное занятие, однако является для дошкольников довольно сложным видом деятельности. Оно требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом (даже в старшем дошкольном возрасте).

Бумага – универсальный материал для творчества в детском саду. Конструирование из этого материала имеет несколько направлений, которые тесно связаны между собой. Прежде всего, поделки подразделяются на плоскостные и объемные. В первом варианте основная часть заготовки приклеивается к основе (картону или плотной бумаге, при этом присутствует частичный объем – некоторые части выступают над поверхностью либо приклеиваются не полностью.

Скручивание – эта технология конструирования, доступна детям с самого раннего возраста. Суть этой техники в том, что при помощи изготовления жгутика, создаётся элемент декора либо целая композиция. Жгутик получается способом скручивания мягких видов бумаги. Лучше всего использовать салфетки, но можно применять туалетную или гофрированную бумагу. Вначале нужно показать детям, как скатывать жгутик или рулончик из бумаги. Движения, выполняемые при скручивании жгутика, напоминают прядение. Кладём полоску бумаги между ладонями и продольными движениями скручиваем её в жгут. В этой операции участвуют обе руки и задействованы многие группы мышц, поэтому эта техника особенно полезна для детей любого дошкольного возраста. Во 2-й младшей группе для первых поделок выбирают композиции с небольшим количеством элементов. После первых успехов можно переходить к более сложным поделкам.

Еще одна интересная техника работы в детском конструировании из бумаги – скатывание. Эта техника на первый взгляд довольно примитивна, но на самом деле несет несколько развивающих аспектов. Порвать бумагу в мелкие клочки, или смять большой лист в комочек – развитие мелкой моторики пальцев рук, а также способ снятия накопленного стресса. С помощью такой техники можно создавать объемные картины, картины-мозаики, или необычные коллажи. Технология скатывания доступна малышам с самого раннего возраста, но и дети старшего дошкольного возраста с удовольствием работают в этой технике.

Обрывная аппликация является ещё одним интересным видом работы с бумагой, которая заключается в заполнении по принципу мозаики оторванными кусочками цветной бумаги внутри нанесенного контура изображения.

Техника обрывной аппликации достаточно проста и не требует от ребенка каких-либо навыков. Основа для аппликации должна быть плотнее той бумаги, из которой она будет выполняться. Это может быть или плотный лист бумаги, или же картон. При обрывании пальцы должны располагаться впритык друг к другу, с двух сторон от нарисованной линии. Рекомендуемый возраст, когда дети начинают знакомиться с этой техникой: от трех лет.

1 способ получения изображения: ребенок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить (малышам педагог выполняет один рисунок на всех, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объемным. Путем обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем и наклеиваются на основу.

2 способ – дети рвут бумагу произвольно, кому как хочется. Этот способ хорош для передачи фактуры об-

раза (крона дерева, пушистый снег, закат солнца). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Мозаика в переводе с французского – сложенный из кусочков. Мозаика – изображение или орнамент, выполненный из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков. Выполнение мозаичных аппликаций требует большой точности, аккуратности.

Мозаика может быть контурной, т.е. кусочки наклеивают по краю изображения, или сплошной, когда заклеивают внутреннюю часть изображения. Мозаику делают с просветами и без них. Мозаика, как и обычная аппликация, бывает предметной, сюжетной, декоративной. Последнюю можно выполнять на различных геометрических формах: полосе, квадрате, круге и т.д. Мозаику можно использовать для оформления плоскостных, полуобъёмных и объёмных поделок, для оформления поздравительных открыток, закладок для книг, сувениров.

Торцевание – несложная техника, в которой можно создать оригинальные декоративные композиции. Владея этой техникой и используя собственную фантазию, можно получить картины, панно, открытки, аппликации, которые нравятся не только детям, но и родителям. Техника «торцевание» очень популярна потому, что, во-первых – проста, во-вторых – работы в этой технике обладают необычайным эффектом пушистости.

Торцевание представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Каждая торцовка, как отдельный мазок в картине. Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный набор материалов и инструментов: бумага, клей, ножницы и так называемый торцовочный инструмент. Бумага годится не всякая. Обычно в этой технике используется гофрированная или креповая бумага, но для торцевания подойдут и обычные салфетки.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Алгоритм работы следующий:

1. Нарезаем квадраты.
2. Делает заготовку, рисуем на плоскости узор
3. Тупой конец торцовочного инструмента ставим на бумажный квадратик.
4. Сминаем бумагу и прокатывает палочкой между пальцами.
5. Приклеиваем торцовку к заготовке.
6. Вынимаем палочку.

Эта техника проста и состоит из одной операции, процедура повторяется многократно.

Торцевание на бумаге бывает:

1. Контурное: торцовки выкладываются по контуру изображения.
2. Плоскостное: торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка.
3. Объемное: торцовки приклеиваются под разным углом к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение.
4. Многослойное: торцовки вклеивают друг в друга.

Торцевание на пластилине и пенопласте – интереснейшая разновидность, в результате применения которой получаются удивительные фигуры и формы.

ьРекомендовано начинать работу в данной технике со средней группы. С детьми средней группы рекомендуется работать с более крупными квадратами, используя карандаш.

Со старшими дошкольниками от карандаша можно перейти к стержню, палочке и т. п., тогда торцовки получаются мельче и изящнее, квадраты для этого готовятся меньшего размера.

Такой техникой можно создавать разнообразные открытки, игрушки в виде животных, цветы и многое другое.

Квиллинг – этому искусству бумагокручения не одна сотня лет. И возникло оно в Европе на рубеже 14-15 веков. Собственно, само слово quill обозначает перо. Считается, что средневековые мастера квиллинга использовали кончики перьев как инструменты для сворачивания многослойных колечек из тонких бумажных полос. Затем из колец формировали замысловатые узоры, выкладывая их на основу – иконы, рамы зеркал, шкатулки, родовые гербы и т. д.

Для работы в этой технике используется цветная бумага, окрашенная в массе (чтобы срез полоски тоже был цветным, ножницы, клей, специальный инструмент. В данном случае зубочистка с расщелиной. Техника бумагокручения не сложна. Полоска бумаги для квиллинга (ширина полосок может быть разной, от 3 до 15 мм) свивается в тугую спираль. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре, она является основой многообразия форм. После чего эта спираль распускается до нужного размера и затем из нее формируется необходимая квиллинговая фигура. Кончик бумаги прихватывается клеем.

Начинать работу с детьми в технике квиллинг рекомендуется со старшей группы. Чем старше дети, тем полоски используются уже. К концу подготовительной группы используются полоски шириной 5 мм.

Начальный этап работы – знакомство с основными базовыми формами – спираль, капля, глаз, треугольник, квадрат. Знакомство с формами происходит с усложнением. И детские работы состоят лишь из изученных форм.

Более выразительны и интересны для детей объемные поделки, ведь с ними можно поиграть.

Оригами («ори» – сгибать, «гами» – направления) – техника получения поделок из бумаги путем ее многократного сгибания в разных направлениях без применения ножниц.

Искусство складывания из бумаги – оригами – родилось в Японии около пятнадцати лет назад. Сейчас же оригами увлекаются и взрослые, и дети всего мира.

Таким способом можно смастерить самых разных животных, птиц, цветы и неодушевленные предметы (самолет, кораблик и пр.). Отметим, что изделие, созданное в технике оригами, также может приклеиваться к основе. С помощью оригами легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения. Поделки в технике оригами можно выполнять не только из цветной бумаги, но и из газет, бумажных оберток,

из разноцветных фантиков. Одним словом пригодится любая тонкая и прочная бумага.

Для изготовления фигурок в технике оригами «волшебный квадрат» можно складывать несколькими способами. Получившиеся заготовки называются базовыми формами. На основе, какой либо из базовых форм строится множество известных моделей.

Киригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. В известном смысле киригами – это разновидность техники оригами, но, в отличие от последней, в киригами допустимо использование ножниц и клея.

Само название техники говорит об этом: оно происходит от двух японских слов: «киру» – резать и «ками» – бумага. Основой поделок в технике киригами является лист бумаги. Как правило, создание поделки начинается со складывания листа бумаги вдвое и вырезывания различных фигур.

Одна из наиболее молодых и сложных техник детского конструирования из бумаги – бумажная скульптура. В ее основе лежат сразу несколько методов работы с бумагой. Это и оригами, и сминание, и вырезание по шаблонам, и даже создание фигуры в стиле папье-маше. Дети всех возрастов очень любят бумажные скульптуры и охотно занимаются этим видом конструирования из бумаги.

Еще одна разновидность объемного конструирования – поделки из бумажных полосок. Здесь используются ножницы и клей. Полоски можно: свернуть в колечко, изогнуть волной, свернуть петелькой, накрутить на карандаш, сложить гармошкой.

Изделия из полосок также делают из плотной бумаги – тонкая не будет держать форму. Но также не подойдет и картон – полоски в этом случае будут плохо склеиваться. Отметим, что в объемных поделках из полосок воспитатель может дополнительно зафиксировать детали – скрепить их степлером, но так, чтобы это не очень бросалось в глаза.

Поделки из конуса и цилиндра – для этой группы игрушек используют плотную бумагу: рисовальную, обложечную, бархатную, настольную, глянцевую. Все игрушки имеют общий принцип построения, они состоят из основы – конуса, головки и отделки. Отделку следует производить способом аппликации, применяя различную бумагу.

Картонные спичечные коробки – идеальный материал для создания кукольной мебели, останется только обклеить их яркой цветной бумагой. Кроме того, в поделку можно включать спички, зубочистки, пряжу.

Бумажное конструирование очень тесно связано с аппликацией, особенно если речь идет о плоскостных поделках. Аппликативные элементы делают изделие более ярким и выразительным, особенно если предмет изображения – бабочка, сказочная птица, или дерево. В поделку также уместно включать и пластилин – из него можно оформить глазки и носик бумажного зверька.

Чтобы композиция была более реалистичной, отдельные детали можно дорисовывать карандашами или фломастерами, например, мордочку животного или личико неваляшки.

Необычная, но очень яркая и любимая детьми техника конструирования из бумаги – форматное конструирование. Это практически создание объемной фигуры из шаблонных заготовок. В форматном конструировании есть одна особенность: многослойность деталей. Что это значит? Каждая деталь имеет до трех-пяти копий, большего формата. Детали могут копировать форму своей предшественницы, а могут иметь некоторые свои особенности.

Конструирование из бросового материала

В современном мире человек выступает потребителем: каждый день он приносит в дом продукты, красиво и разнообразно упакованные. Ребёнок растёт таким же потребителем, пока взрослый не покажет ему новую роль — роль Творца, создающего из привычных предметов «на выброс» (стаканчик из-под йогурта, засохший фломастер, пластмассовое яйцо от киндер-сюрприза) что-то оригинальное (цветок в горшочке). Совместный процесс работы с бросовым материалом объединяет ребёнка и родителей, ребёнка и других детей, оптимизирует общение между ними. Творческий ребёнок всегда популярен у сверстников, он как катализатор идей создаёт интересные игры. По мере накопления опыта работы с различным материалом, знакомством с их свойствами, ребёнок приобретает творческую самостоятельность: «Я могу сам сделать ракету». Происходит развитие личностных качеств (целеустремлённость, умение доводить дело до конца, аккуратность), формируется положительная самооценка (поставленная цель реализована), развивается мелкая моторика рук, художественный вкус, образное мышление. Таким образом, конструирование из бросового материала вносит свой вклад в гармоничное развитие ребёнка, поэтому необходимо уделять ему должное внимание всегда: «Порыв к творчеству может так же легко угаснуть, как и возник, если оставлять его без пищи» К. Паустовский.

Организация деятельности детей при работе с бросовым материалом необходимо:

– учитывать возрастные особенности детей;
– правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
– продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений;
– процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
– дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы;а
– если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

Требования к подбору материала:

– Ножницы с закругленными концами.
– Нож с твердым лезвием – работает только взрослый.
– Шило – работает взрослый или под его строгим контролем.
– Клеи. Используется клей ПВА. «Момент» применяет только взрослый.
– Пластиковые пищевые контейнеры: разного объема, цвета, необычной формы. Должны быть пустые и чистые.
– Цветной пластик. Должен быть промыт, высушен и заранее нарезан на кусочки.
– Контейнеры от шоколадных яиц – киндер-сюрпризы.

Используется как полный контейнер, так и его части (половинки).
– Проволока: медная, алюминиевая, покрытая цветной оболочкой.
– Пробки. Пробки-стандарт от пластиковых бутылок с газированной, минеральной водой и пробки малые меньшего диаметра от емкостей с подсолнечным маслом и соком.
– Колпачки. Малых размеров от тюбиков с зубной пастой, кремов.
– Крышки. Крышки большого размера от ёмкостей из-под шоколадной пасты, майонеза и т. д.
– Бусинки: округлые, овальные бусинки от старых бус, резинок для волос.
– Пластилин. Используются ранее использованные в лепке кусочки.
– Фломастеры, которые отслужили срок использования в рисовании.

Одной из самых простых методик конструирования мебели для кукол является создание мебели из спичечных коробков. Для этого необходимо взять пару спичечных коробков и склеить их между собой клеем ПВА. Склеивать необходимо так, чтобы выдвигающиеся ящички были схожи с ящиками настоящего комода.

Материалы, которые точно пригодятся для создания мебели: коробки из-под спичек, картон, фольга, а еще ножницы, клей и карандаш. Также можно использовать подручные материалы – коробки от обуви, чая, мелкой бытовой техники. Что же можно сделать из мебели? Практически все, что угодно – диван, кресла, шкаф, зеркала, стол и пуфики. Чтобы получился шкаф, нужно взять коробку, например, из-под чая, выкрасить ее в однотонный цвет, вырезать дверцы, которые будут открываться и закрываться. На одну из дверей можно повесить фольгу, которая будет имитировать зеркало, продумать перекладину для вешалок. Шкаф готов!

Машинки из спичечных коробков.

Дети сразу не в состоянии производить действующие модели машин, поэтому сначала конструируют макеты. Макеты – это недействующие модели, которые передают только форму машины или сооружения.

Прежде чем приступить к конструированию машин, рассматривают рисунки и образцы машин разных конструкций. Выясняют основные части легкового и грузового автомобилей и кораблика.

Составляют макет, соединяя отдельные части с помощью пластилина.

Вместе с взрослыми, необходимо доделать макеты автомобилей, превратив их в действующие модели. Из прямых круглых веток изготовить оси и закрепить на них картонные колеса, подвижно присоединив их с помощью полоски из плотной бумаги с шасси игрушечных автомобилей.

Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Ещё Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Мыслительная деятельность невозможна без речи. Овладев навыками конструирования, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать это значит говорить про себя вслух, а говорить – значит думать.

Виды конструирования

В обучении художественному конструированию дошкольников использую формы обучения, которые, по моему мнению, в большей степени развивают у дошкольников творческие способности :
– конструированием по образцу;
– конструированием по форме;
– конструированием по теме или замыслу.

Самый простой вид конструирования: по образцу. Этот вариант можно и нужно использовать в работе с младшими дошкольниками, знакомя их с цветами, формами и видами бумаги, а также обучая работе с ножницами. В основе этой техники лежит обращение к примеру – образцу. Малышам предлагается рассмотреть готовый образец изделия, сравнить его с готовыми деталями на столах. Это самый простой вид конструирования, осваивая который, дети учатся повторять увиденный рисунок. Дети учатся собирать из деталей целое, а также осваивают приемы работы с клеем и бумагой.

Конструирование по форме предполагает закрепление умения работать по образцу. Другими словами, ребенок, получая задания, еще не знает конечного результата, но может по форме заготовок собрать нужную композицию. Этот вариант конструирования доступен дошкольникам 4-5 лет. Перед началом работы с заготовками, взрослый показывает несколько вариантов готового изделия. Оставляет эти картины в пределах видимости ребенка. По окончанию работы с деталями, детские картины можно расположить рядом с образцами.

Самое сложное в работе с бумагой – конструирование по заданной теме. Оно предполагает наличие у ребенка умения работать с бумагой, составлять композиции и подбирать материалы. Например, вы хотите создать картину, посвященную осени. Вместе с ребенком перед конструированием, вы просматриваете готовые картины осени. Вы вместе с ребенком выбираете бумагу определенного цвета и размечаете на основе положение будущих деталей картины. В конструировании по форме нет зависимости от заготовок. Ребенок полагается на свою фантазию, учится сочетать цвета, формы и создает свою композицию из бумаги.

Основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребёнка, его нравственные качества, эстетические чувства.

Консультация для родителей: «Утренняя гимнастика в жизни ребёнка»

Чужайкина Елена Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №10»

Библиографическое описание:
Чужайкина Е.Ю. Консультация для родителей: «Утренняя гимнастика в жизни ребёнка»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Зарядка вырабатывает у детей привычку каждый день по утрам выполнять физические упражнения. Со временем эта полезная привычка переходит в потребность, тем самым прививается культура здорового образа жизни у дошкольников. Утренняя гимнастика в детском саду имеет большое оздоровительное значение и является обязательной частью распорядка дня. Все мы знаем, что спеша на работу или по другим делам родители редко проводят утреннюю гимнастику со своими детьми перед детским садом. Именно по этой причине ежедневное ее проведение в детском дошкольном учреждении должно быть обязательным.

Утренняя гимнастика проводится в определенные часы до завтрака, поэтому родитель должен привести ребенка в детский сад без опозданий так, чтобы ребенок успел ее сделать.

Уважаемые родители, начните свой день с зарядки, особенно в выходной или если Вы не успеваете привести ребенка на гимнастику, проводимую в группе. Детям очень полезны массаж и физические упражнения, проводимые вместе с родителями. Утренняя гимнастика обязательно должна быть систематической, а не от случая к случаю. Прежде всего, необходимо подготовить комнату - хорошо проветрив помещение. Очень важно следить за правильностью выполнения упражнений и за осанкой ребенка. Следите за его хорошим дыханием во время гимнастики, учить ребенка не задерживать дыхание. Старайтесь чтобы физические упражнения затрагивали все мышцы тела: упражнения для мышц шеи, рук и плечевого пояса, упражнения для мышц туловища и живота, упражнения для мышц ног.

Утренняя гимнастика должна включать упражнения силового характера и упражнения на расслабление, а также очень желательны дыхательные упражнения. Выполняйте упражнения вместе с ребенком в виде игры. Не забывайте придумывать веселые и забавные названия выполняемым упражнениям: «прыгаем как зайчики», «покажи самолетик», «был большой, а стал маленький» (приседания) и т. п. Такие занятия хорошо проводить под любую подходящую детскую музыку.

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышения функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков. Утренняя гимнастика ценна еще и тем, что у детей вырабатывается привычка каждый день по утрам выполнять различные упражнения. Со временем эта полезная привычка переходит в потребность и сохраняется у человека на всю жизнь. Конечно, пока ребенок еще мал, лучше, если он будет делать зарядку вместе со взрослым: мамой, папой, бабушкой, братом, воспитателем. Ребенку надо на кого-то равняться, за кем-то повторять, с кого-то брать пример, кому-то подражать.

Утренняя гимнастика пройдет интересней, если будет сопровождаться музыкой. Музыка положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение. В некоторых комплексы утренней гимнастики включают игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения или игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Нередко в заключительную часть утренней гимнастики включаются скороговорки и чистоговорки для заучивания, формирующие четкое произношение, развивающие память детей, игры-массажи, упражнения для профилактики плоскостопия («Нарисуй солнышко ногой», «Ходьба по скакалке», «Переложи шишки ногой», «Подними носок ногой» и т. д.). После интенсивных двигательных нагрузок необходимы дыхательные упражнения для восстановления дыхания. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы слабые, поэтому дыхательные упражнения очень полезны. Они способствуют полноценному физическому развитию, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы.

Итак, утренняя гимнастика играет важнейшую роль в укреплении здоровья ребенка, в формировании систем организма, оказывает стабилизирующее воздействие на становление психических функций.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Конспект занятия по профилактике речевых нарушений в средней группе «Путешествие в сказочный лес»

Будникова Татьяна Валерьевна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №9 «Теремок», Кувандыкский городской округ

Библиографическое описание:
Будникова Т.В. Конспект занятия по профилактике речевых нарушений в средней группе «Путешествие в сказочный лес»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Образовательная область: физическое развитие (совместное проведение занятия учителя – логопеда и учителя физической культуры).

Тема: «Путешествие в сказочный лес»

Цель: Своевременное предупреждение речевых нарушений.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– обучать связному высказыванию путём использования элементов мнемотехники;

– формирование ощущения ритмического стиля через использование элементов логоритмики;

Коррекционно-развивающие:

– увеличение объёма внимания;

– развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики и умение координировать речь с движением;

– формирование навыки элементарного самомассажа, регуляция мышечного тонуса;

– оздоровление организма посредством приобретения навыка правильного дыхания;

Коррекционно-воспитательные:

– воспитание доброжелательного отношения друг к другу в коллективных играх;

– осознание и осмысление собственного «Я», преодоление барьеров в общении, формирование коммуникативных навыков.

Оборудование: полумаски лисы и филина; свисток, массажные мячи на каждого ребенка, иллюстрация лисы, мнемотаблица (для составления рассказа – описания).

Ход занятия:

Логопед: «Сегодня мы отправимся в путешествие, а куда, догадайтесь сами!».

Руководитель физ. воспитания проводит построение детей в шеренгу по росту.

1.Двигательные упражнения «Прогулка»

Раз-два-три, раз-два-три (Дети маршируют)
По дорожке мы пошли.
Петлять тропинка начала (Ходят «змейкой»)
Среди высоких трав,
По ней шагаем мы легко,
Головушку подняв.
Вот мы кочки увидали, (Выполняют прыжки с продвижением вперед)
Через них мы прыгать стали.
Впереди течет ручей, (Ходят на носках, руки - в стороны)
Подходите поскорей.
Руки в стороны расставим,
Переходить его мы станем.
Лес осенний увидали (Бегают по кругу)
И к нему все побежали.

2. Логопед: Где мы с вами оказались? Какие животные живут в лесу? (Лисички, медведи, волки, кабаны, зайцы)

Логопедическая гимнастика

Логопед: «Какие зубки у диких лесных животных? Давайте покажем»

«Медведь рычит». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнимается, нижняя опускается, показывая зубки. Упражнение развивает мышечную силу гортани и губ.

«Заяц показывает зубки». Зубы сомкнуты. Верхняя губа поднята, показывая верхние зубки.

«Волк показывает зубки». Зубы сомкнуты. Нижняя губа опускается, показывая нижние зубки.

«Лисичка». Вытягивание губ вперед, как для произнесение звука (у). Упражнение укрепляет круговую мышцу рта, развивает умение вытягивать губы и удерживать их в таком положении.

3. Логопед: Чтобы узнать, о каком звере мы поговорим, нужно отгадать загадку:

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый - краса,
А зовут ее -…. (лиса)

Конечно, лиса.

Выставляется иллюстрация с изображением лисы и мнемотаблица для составления рассказа – описания (логопед указывая на мнемотаблицу составляет рассказ-описание о лисе; 1-2 детей пересказывают рассказ логопеда о лисе с опорой на мнемотаблицу)

4. Игра на внимание «Погоня»

Руководитель физ.воспитания: «Мы с вами поиграем в игру «Погоня». Я буду лисичка, а вы зайчата.

Условия игры: Руководитель физ. воспитания надевает маску лисы. Дети бегут друг за другом под музыку, на один сигнал свистка они приседают («зайчик прячется в кустах»), на два сигнала свистка – ложатся на пол и замирают («прячутся в траве»). В это время Лиса ходит между ними, как бы ищет зайцев.

5. Упражнение на развитие дыхания

Логопед: «Садитесь на коврик»

Дети вместе с логопедом выполняют упражнения с произношением

Надувала лиса шар (Дети делают вдох через нос, выдох через рот, вытянув губы трубочкой)

А зайчонок ей мешал

Подошел и лапкой «цап» («хватает» шар)

У лисицы шарик «хлоп» (хлопают по надутым щечкам)

С-с-с-с-с-с-с-с-с

(Ш-шш-ш-ш-ш).

6. Игра «Филин»

Инструктор по физ. воспитанию: «Теперь мы сами будем превращаться в животных и поиграем с филином, который тоже живет в лесу».

(Дети, подражая походке, животного зайца, лисы, волка, медведя и т.д. идут к Филину, проговаривая слова.)

Сидит филин на суку (ребенок – «филин» сидит на стуле, на голове ребёнка маска)

И кричит «Угу-угу»

Нас попробуй ты догнать

В своих норках отыскать («зверюшки» разбегаются, «филин» их ловит)

7. Упражнения на релаксацию с предметом

Логопед:

Лесом катится клубок

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами. (Ёж)

Руководитель физ. воспитания: Молодцы, давайте поиграем с мячиком – ёжиком. Ребята возьмите мячи и встаньте на ковер.

– Сжимание мяча;
– Поднимание рук с мячом вверх;
– Повороты в стороны;

Надавливание на мяч, сидя на корточках.

Логопед:

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет –

Ручки к школе нам готовит.

Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на пол, (кладем мячик на пол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем… (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

8. Массаж тела «Дождик»

Массаж спины под песню Е. Поплянской (сб. «А мы на уроке – играем»)

Дождик бегает по крыше (Встать друг за другом «паровозиком»

Бом! Бом! Бом! и похлопывать друг друга по спине.)

По веселой звонкой крыше

Бом! Бом! Бом!

Дома, дома посидите (Постукивание пальчиками.)

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите-

Бом! Бом! Бом!

Почитайте, поиграйте (Поколачивание кулачками.)

Бом! Бом! Бом!

А уйду - тогда гуляйте

Бом! Бом! Бом!

Дождик бегает по крыше (Поглаживание ладошками.)

Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше

Бом! Бом! Бом!

9. Итог:

Логопед: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад!

Руководитель физ. воспитания:

Построение. Дети змейкой покидают спортивный зал! (в группе – пройдёт беседа о путешествии в волшебный лес)

Цель коррекционного образования

Карданова Марина Ирбековна, воспитатель, ЦППРК сад «Умка»

Библиографическое описание:
Карданова М.И. Цель коррекционного образования//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Программные задачи:

Образовательная:

Формирование познавательно-речевой деятельности у детей с ОВЗ:

1.Уточнение и обогащение представлений детей по теме «Домашние животные» (особенности внешнего вида лошадей, повадки, питание).

2.Развитие умения отвечать на вопросы полным предложением, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

Коррекционно-развивающие:
– стимуляция познавательной активности детей
– развитие эмоционально-волевой сферы
– развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, внимания,
памяти
– развитие связной речи и коммуникативных навыков
– активизация словарного запаса
– развитие общей и мелкой моторики
– формирование сенсорных эталонов
– развитие мышления

Воспитательные:

Воспитание усидчивости, терпения, бережного отношения к атрибутам игр и упражнений, умения слушать других.

Формы работы:

Групповое занятие с индивидуальным и дифференцированным подходом к каждому ребёнку.

Здоровьесберегающие технологии и приёмы:

Учёт самочувствия и настроения детей, частая смена видов деятельности, пальчиковая, зрительная, дыхательная гимнастика.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Физическое и ху-дожественно-эстетическое раз-витие
Дидактические упражнения мате-матической направленности.	Ориентировка в пространстве (вы-полнение заданий самостоятельно), взаимодействие в группе детей.	Беседа, ответы на вопросы.	Музыкальная пау-за (речь с дв.) Пальчиковая гим-настика, упраж-не-ния с массажными мячиками.

Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое и художественно-эстетическое развитие

Дидактические упражнения математической направленности. Ориентировка в пространстве (выполнение заданий самостоятельно), взаимодействие в группе детей. Беседа, ответы на вопросы. Музыкальная пауза (речь с дв.)

Пальчиковая гимнастика, упражнения с массажными мячиками.

Опорная схема ОД

I Организационный момент

Включение детей в игровую ситуацию (упражнения с массажными мячиками, пальчиковая гимнастика)

II Основной этап

Математические игры/конструирование: индивидуальные задания.

1.Беседа о домашних животных:

Конструирование лошадки из геометрических фигур.

2.Геометрическая форма:

круг, треугольник, прямоугольник, овал, «Сенсорное полотно», геометрические фигуры на палочках.

3.Контурные изображения:

Лошадки

III Музыкальная пауза:

4.Речь с движением

»Лошадки»

IV Подведение итогов:

Беседа, ответы на вопросы.

Предварительная работа:

1.Подготовка игрового наглядного материала.
2.Разучивания упражнения: речь с движением «Лошадки».
3.Знакомство с цветом и геометрической формой предметов.
4.Знакомство с природными явлениями.
5.Индивидуальная работа с детьми.

Оборудование и материалы:
– влажные салфетки
– стаканчики с водой
– столы для работы с цветным песком
– цветной песок
– кисточки
– клей ПВА
– контурные изображения лошадок на каждого ребёнка
– демонстрационный материал по лексической теме «Домашние животные» (лошадь с жеребёнком и др.)
– аудиозапись «Голоса животных»
– аудиофайл «Лошадки»
– дидактический корм для лошадки (травка)
– массажные мячики
– цветные геометрические фигурки на каждого ребенка разной величины (овалы, прямоугольники, треугольники, круги)
– геометрические фигурки на палочках
– магнитная доска с магнитами
– деревянные ложки

Технологическая карта коррекционно-образовательной деятельности по развитию познавательно-речевой функции у детей с особыми образовательными потребностями.

Этапы и виды работы на этапе Деятельность педагога Деятельность ребёнка Какие задачи решались в ходе выполнения заданий

I.Оргмомент в стихах.

Работа с массажными мячиками Колокольчик звенит, он ребятам говорит, собирайся детвора, начинается игра!

Педагог предлагает детям выполнить упражнение с мячиками : «Это ручка левая, это ручка правая..» Ребёнок звенит в колокольчик

Дети повторяют движения с массажными мячиками за педагогом Настроить детей на игру, создать положительный настрой у детей, организовать детей.

Включить в совместную деятельность ребёнка и взрослого. Вызвать интерес к игровым заданиям.

II.Основной этап.

Актуализация знаний по теме «Домашние животные» Вопросы для детей:

-каких домашних животных вы знаете?

(демонстрационные картинки животных и их детёнышей)

– чем питаются
– как говорят
– где живут
– какую пользу приносят человеку Дети отвечают на вопросы при помощи педагога и самостоятельно Обобщить знания детей по теме «Домашние животные»

II.Основной этап.

Работа с магнитной доской и геометрическими фигурками на палочках.

Самостоятельное конструирование лошадки из геометрических фигурпо образцу. Педагог конструирует на магнитной доске лошадку из геометрических фигур и просит детей поднять те геометрические фигурки на палочках из которых она состоит.

Педагог раздаёт каждому ребёнку комплект геометрических фигур и предлагает сконструировать лошадку самостоятельно. Дети выполняют

Задание самостоятельно и при помощи педагога.

Дети выполняют задание самостоятельно и при помощи педагога. Формирование сенсорных эталонов (цвета, формы, величины).

Закрепление знаний о геометрических фигурах.

Формировать понимание речевой инструкции педагога.

Развитие конструктивных умений и навыков.

II.Основной этап.

Работа с цветным песком и контурным изображением лошадок. Педагог раздаёт детям контурное изображение лошадки, кисточку, клей, цветной песок. Просит рассмотреть контурное изображение, провести по нему пальцем, намазать его клеем и посыпать цветным песком. Дети выполняют задания самостоятельно и при помощи педагога. Развитие точных целенаправленных движений рук. Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.

III.Музыкальная пауза.

Выполнение упражнения речь с движением «Лошадки» с использованием деревянных ложек. Педагог просит детей встать в круг, раздаёт деревянные ложки, включает аудиофайл с записью цоконья копыт «Лошадки» , под музыку все вместе идут по кругу, ударяя в такт ложками и одновременно выполняя артикуляционную гимнастику для язычка «лошадка» Дети повторяют за педагогом общие движения и арт. гимнастику (самост-но и с помощью педагога). Профилактика повышанной утомляемости детей. Развитие у детей моторных умений и навыков. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.

IV.Итог занятия

(подведение итогов) Колокольчик звенит, он ребятам говорит: «Вот и закончилась игра и прощаться нам пора!»

Педагог предлагает детям ответить на вопросы:
– Чем мы сегодня занимались?
– Из чего делали лошадок?
– Каких домашних животных вспоминали?
– Что больше всего понравилось на занятии? Дети отвечают на вопросы.

С помощью взрослого вспоминают домашних животных и игровые задания, оценивают наиболее понравившийся этап занятия. Создание положительной мотивации у детей с ОВЗ для последующих занятий.

Формирование здоровьесберегающей среды в детском саду для детей с задержкой психического развития

Кашаева Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «ДС №124 г.Челябинска»

Библиографическое описание:
Кашаева А.С. Формирование здоровьесберегающей среды в детском саду для детей с задержкой психического развития//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с задержкой психического развития (далее -ЗПР).

Увеличивается количество коррекционных групп в дошкольных учреждениях. В связи с этим, одной из актуальных задач воспитателей является повышение эффективности организации образовательного процесса для детей ЗПР, коррекция психических и речевых нарушений через использование современных оздоровительных технологий и методик.

В своей работе в разновозрастной группе детей с ЗПР мы используем

Некоторые элементы здоровьесберегающей среды для детей с ЗПР: Дети с ЗПР, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому инструктору по физической культуре, учителю-дефектологу, учите-

лю-логопеду, воспитателю коррекционной группы, музыкальному руководителю, психологу и другим педагогам, работающим с такими детьми, приходится нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют ещё и лечебной.

Вот некоторые современные здоровьесберегающие технологии, которые могут быть использованы педагогами в своей работе – технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Динамические паузы. Проводятся во время занятий по мере утомляемости детей, длительность таких пауз составляет от 2 до 5 минут. 2

Пальчиковая гимнастика. Тренирует мелкую моторику рук, стимулирует речь детей, развивает пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции. 23

Гимнастика для глаз. Проводится в режимных моментах в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз. 23

Подвижные игры. Проводятся ежедневно как на прогулке, так и в групповой комнате, обеспечивают не только обогащение двигательного опыта ребёнка, но и позволяют формировать эмоционально-волевую сферу. 13

Формирование здоровьесберегающей среды в детском саду для детей с задержкой психического развития (ЗПР) — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Педагог ДОУ является ключевой фигурой воспитательно-образовательного процесса, эффективность которого определяется не только его профессиональной компетентностью, но во многом зависит от его психологического и физического благополучия, отношения к своему здоровью и здоровью детей. Педагог по своему положению, по своей профессиональной и социальной роли является не только носителем знаний, организатором физкультурно-оздоровительной работы, но и воплощением нравственных норм, образом поведения, здорового стиля жизни и адекватного отношения к здоровью. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей является одной из ведущих задач образовательных учреждений.

Система работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни привела к необходимости определения комплекса мер по реализации задач, направленных на создание условий для нормального роста и развития, охрану и укрепление здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни дошкольников.

Перед образовательными учреждениями стоят следующие задачи:

Создать здоровьесберегающую среду – пространство самореализации.

Помочь ребенку накопить необходимый опыт и знания для успешного выполнения главных задач воспитательно-оздоровительной работы.

Сформировать через активную деятельность здоровый организм ребенка его динамическое и устойчивое состояние к экстремальным ситуациям.

Стимулировать дошкольника к включению в процесс физического развития и двигательной активности, побуждать его к самопознанию и одновременно создавать условия для внутренней активности личности.

Направлять совместную работу всего педагогического коллектива и родителей на развитие и закаливание организма ребенка.

Формировать навыки саморегуляции поведения дошкольника, направленные на осознанное сохранение и укрепление здоровья.

Дошкольный возраст является решающим в формировании здоровья. Именно в период до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очевидна значимость формирования у детей знаний и практических навыков здорового образа жизни. Под здоровым образом жизни понимается активная деятельность людей, направленная на сохранение и улучшение собственного здоровья.

Основными составляющими здорового образа жизни являются:

– оптимальный режим дня,
– рациональное сбалансированное питание,
– закаливающие процедуры в режиме дня,
– личная гигиена,
– превалирование положительных эмоций.

Приобщение детей к здоровому образу жизни предполагает использование эффективных педагогических технологий. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ – это технологии, направленные на решение задач сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей-педагогов-родителей.

Здоровьесберегающая деятельность ДОУ осуществляется в различных направлениях:

Медико-профилактическое обеспечивает сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала.

Физкультурно-оздоровительное – направлено на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, реализуется в основном руководителями физического воспитания.

Социально-психологическое – на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка, реализуется в основном психологом.

Спортивно-досуговое – на развитие физических качеств.

Образовательное – на обучение здоровому образу жизни.

Информационно-просветительное - на приобщение семьи к здоровому образу жизни и взаимодействие с дошкольным учреждением по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии, которые я использую, тесно перекликаются с целями и задачами коррекционно-развивающей работы по всем направлениям развития ребенка и применяются с максимально индивидуальным подходом к каждому ребенку. Здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В нашей группе созданы педагогические условия для обеспечения здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются:

– построение образовательного процесса, способствующего здоровьесбережению дошкольников;
– организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
– оснащение группы оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

Комплексная целенаправленная работа по физическому воспитанию с использованием здоровьесберегающих технологий позволяет скоррегировать отклонения детей в физическом развитии и составляет существенное звено в коррекции психических функций и в целом личности дошкольника с ЗПР.

Эти технологии могут быть использованы и в общеобразовательных детских садах, т.к. в свете современных событий инклюзивное образование дает возможность детям с особыми потребностями учиться и развиваться в среде обычных дошкольников.

Список литературы:

1. Безруких, М.М. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет/ М.М. Безруких. – М.: ВЛАДОС, 2001. - 333 с.
2. Бутко, Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития/ Г.А. Бутко. - М.: «Книголюб», 2006. - 144 с.
3. Мастюкова, Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития/ Е. М. Мастюкова. - М.: АРКТИ, 2004. - 192 с.
4. Карепова, Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников/ Т.Г. Карепова. - Издательство «Учитель», 2014. - 172 с.

Влияние сенсорной интеграции на развитие речевых навыков у дошкольников

Колчина Мария Константиновна, учитель-логопед, МАДОУ д\с «Ёлочка»

Библиографическое описание:
Колчина М.К. Влияние сенсорной интеграции на развитие речевых навыков у дошкольников// Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Сенсорная интеграция — это процесс, в ходе которого нервная система получает информацию от органов чувств и преобразует её в действия и реакции. Она играет важную роль в развитии ребёнка, в том числе в формировании речевых навыков. В данной статье мы рассмотрим, как сенсорная интеграция влияет на развитие речи у дошкольников, и обратимся к научной литературе по этой теме.

Механизмы влияния сенсорной интеграции на речь

Существует несколько механизмов, объясняющих влияние сенсорной интеграции на развитие речи у детей дошкольного возраста:

1. Формирование представлений о мире. Сенсорная интеграция помогает детям сформировать представления о различных свойствах предметов и явлений. Эти представления становятся основой для формирования понятий и категорий, которые используются в речи.
2. Развитие мышления. Сенсорная интеграция способствует развитию мышления, которое, в свою очередь, влияет на формирование речи. Дети учатся анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Всё это способствует развитию речи.
3. Формирование сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны — это система обобщённых представлений о свойствах предметов. Они формируются в процессе сенсорной интеграции и становятся основой для формирования слов и понятий.
4. Развитие мелкой моторики. Сенсорная интеграция включает в себя развитие мелкой моторики, которая, в свою очередь, влияет на развитие речи. Мелкая моторика способствует формированию точных движений пальцев, которые необходимы для письма, рисования, лепки. Всё это способствует развитию речи.

5. Эмоциональное развитие. Сенсорная интеграция помогает детям лучше понимать свои чувства и эмоции, а также чувства других людей. Это способствует развитию эмпатии и формированию навыков общения, которые необходимы для развития речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что сенсорная интеграция играет важную роль в формировании речевых навыков у детей дошкольного возраста. Важно помнить, что сенсорное развитие должно быть интересным и соответствовать потребностям детей.

Способы развития сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста

Сенсорная интеграция — это процесс, в ходе которого нервная система получает информацию от органов чувств и преобразует её в действия и реакции. Развитие сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании речевых навыков, развитии мышления и эмоциональном развитии. В данной статье мы рассмотрим способы развития сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста с учётом научной литературы и предоставим библиографический список.

1. Игры с различными материалами и текстурами

Игры с различными материалами и текстурами помогают развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику. Например, можно предложить ребёнку перебирать крупы, играть с тактильными мешочками, лепить из пластилина или солёного теста. Такие игры способствуют формированию сенсорных эталонов и развитию речи.

2. Музыкальные занятия

Музыкальные занятия помогают развивать слуховое восприятие и чувство ритма. Можно предложить ребёнку играть на музыкальных инструментах, петь песни, танцевать под музыку. Это способствует развитию музыкального слуха и формированию речи.

3. Игры с водой и песком

Игры с водой и песком помогают развивать тактильную чувствительность и координацию движений. Можно предложить ребёнку переливать воду из одного сосуда в другой, играть с песком, строить замки из песка. Это способствует развитию мелкой моторики и формированию речи.

4. Игры с предметами разных форм и размеров

Игры с предметами разных форм и размеров помогают развивать зрительно-моторную координацию и пространственное восприятие. Можно предложить ребёнку собирать пазлы, конструировать из кубиков, играть с игрушками разных форм и размеров. Это способствует развитию пространственного мышления и формированию речи.

5. Игры на свежем воздухе

Игры на свежем воздухе помогают развивать вестибулярный аппарат и координацию движений. Можно предложить ребёнку играть в подвижные игры, кататься на велосипеде, бегать, прыгать. Это способствует развитию вестибулярного аппарата и формированию речи.

6. Игры с запахами

Игры с запахами помогают развивать обоняние и ассоциативное мышление. Можно предложить ребёнку нюхать цветы, фрукты, специи. Это способствует развитию обоняния и формированию речи.

7. Сенсорные дорожки

Сенсорные дорожки представляют собой дорожки, выложенные из различных материалов, таких как галька, шишки, песок, трава и т. д. Ребёнок проходит по дорожке, ощущая различные текстуры и поверхности. Это способствует развитию тактильной чувствительности и формированию речи.

8. Упражнения на развитие вестибулярного аппарата

Упражнения на развитие вестибулярного аппарата помогают развивать координацию движений и пространственное восприятие. Можно предложить ребёнку кружиться, прыгать, бегать, кататься на качелях. Это способствует развитию вестибулярного аппарата и формированию речи.

9. Упражнения на координацию движений

Упражнения на координацию движений помогают развивать мелкую и крупную моторику. Можно предложить ребёнку играть с мячом, прыгать через скакалку, танцевать. Это способствует развитию координации движений и формированию речи.

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и методы развития сенсорной интеграции должны быть адаптированы под его потребности и возможности.

Эти методы и рекомендации основаны на научных исследованиях и могут быть использованы для развития сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста. Однако перед началом занятий рекомендуется проконсультироваться с педиатром или специалистом по развитию детей.

Исследования по теме

В научной литературе тема сенсорной интеграции и её влияния на речь детей дошкольного возраста активно изучается. Рассмотрим некоторые исследования и публикации, посвящённые этой теме:

1. Л. А. Венгер в своих работах рассматривает сенсорное развитие как основу для формирования всех психических процессов, включая речь. Он подчёркивает важность сенсорного развития для формирования речи у детей дошкольного возраста.

2. М. М. Кольцова в своих исследованиях доказывает, что движения пальцев и кистей рук имеют особое рефлекторное влияние на функции мозга ребёнка. Это влияние является мощным стимулом развития речи.

3. А. В. Запорожец подчёркивает важность развития сенсорных способностей для формирования речи у детей дошкольного возраста. Он считает, что сенсорное развитие способствует развитию всех аспектов речи,

включая лексический, грамматический, фонетический и семантический.

Таким образом, можно сделать вывод, что сенсорная интеграция является важным этапом в формировании речевых навыков у детей дошкольного возраста. Она способствует развитию всех аспектов речи и формированию представлений о мире.

Список литературы

1. Венгер Л. А. Развитие общих познавательных способностей как предмет психологического исследования // Развитие личности ребёнка. — М., 1987.
2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. — М.: Педагогика, 1973.
3. Запорожец А. В. Психология действия. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.

Конспект нейропсихологической игры «Кулак, ребро, ладонь»

Мударисова Анна Михайловна, воспитатель, МБДОУ ДС КВ №14, г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:
Мударисова А.М. Конспект нейропсихологической игры «Кулак, ребро, ладонь»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель: развивать межполушарные взаимодействия.

Задачи:

– развивать мелкую моторику пальцев рук.
– развивать мышление, внимание.
– развивать речевую активность.
– улучшать координации движений.
– закреплять умения детей различать оттенки спектра.

Оборудование: Настольный коврик, на котором изображены символы: круг, прямоугольник, ладонь. Круг оранжевого цвета обозначает «кулак». Прямоугольник салатного цвета обозначает «ребро», ладонь фиолетового цвета символизирует «левую или правую ладонь».

На одной стороне коврика последовательно чередуются «кулак, ребро, левая ладонь». На другой стороне коврика чередуются: «правая ладонь», «кулак», «ребро», «кулак», «правая ладонь»,»кулак», «ребро», «правая ладонь»,»ребро».

Первоначально педагог предлагает ребёнку показать кулачок, сделать ладошку ребром, сделать раскрытую ладонь. Затем педагог спрашивает у ребёнка, какие фигуры изображены на коврике, уточняет, какого они цвета. Педагог знакомит ребёнка, что обозначает «круг», «прямоугольник», ладонь бывает левая и правая. Педагог предлагает ребёнку показать левую ладонь и выполнить в медленном темпе задание на коврике, где последовательно чередуются «кулак, ребро, левая ладонь», проговаривая «кулак, ребро, ладонь».

Ход

Педагог:

Вот ладошка правая.

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая.

Руки всем, нужны друзья.

Педагог: Предлагаю поиграть с ладошками. Ладошки превращаются в кулачок, становятся на бочок.

Педагог: Что изображено на коврике?

Ребёнок: Ладошки, прямоугольник, круг.

Педагог: Какого цвета ладошка? Ребёнок: Ладошка фиолетового цвета

Педагог: Какого цвета прямоугольник?

Ребёнок: Прямоугольник зелёного цвета.

Педагог: Какого цвета круг?

Ребёнок: :Круг оранжевого цвета.

Педагог: А как ты думаешь, что обозначает прямоугольник и круг.

Ребёнок: Прямоугольник обозначает ладошку, которую ставим на бочок. Круг обозначает кулачок.

Педагог: Правильно. Назови как расположены.

Ребёнок: Кулак, ребро, ладонь.

Педагог: Выполни движения, опираясь на обозначения.

Ребёнок: Проговаривая «Кулак», «Ребро», «Ладонь» выполняет действия.

По мере усвоения задания в дальнейшем ребёнок уже выполняет игровые действия, увеличивая темп.

Далее педагог предлагает ребёнку выполнить задание с усложнением на другой стороне коврика, где непоследовательно расположены «правая ладонь», «кулак», «ребро», «кулак», «правая ладонь», «кулак», «ребро», «правая ладонь», «ребро». Ребёнок выполняет задание, проговаривая выполняемые действия.

Тренинг для родителей подготовительных групп «Ждет нас школа»

Новикова Ангелина Борисовна, МБОУ Одинцовская гимназия №14 дошкольное отделение детский сад №82

Библиографическое описание:
Новикова А.Б. Тренинг для родителей подготовительных групп «Ждет нас школа»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Задачи
1. Развитие коммуникативных умений родителей.
2. Выработка новых навыков взаимодействия с ребенком — будущим школьником.
3. Расширение возможностей понимания своего ребенка.
4. Развитие умения осмысливать свои поступки, взглянуть на себя со стороны.
5. Развитие умения думать о себе и ребенке в позитивном ключе.

План
1. Упражнение «Хорошо ли мы знаем друг друга».
2. Упражнение «К школе готов».
3. Мини-лекция «Понятие готовности к школе».
4. Тест «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?».
5. Игровое упражнение «Инструкция».
6. Упражнение «Добрые слова».
7. Упражнение «Школьное будущее моего ребенка».
8. Итог тренинга. Обратная связь.

Оборудование:
Колокольчик.
Карточка к игре «Инструкция».
«Светофорчики» с цифрами.
Синие и зеленые флажки по количеству присутствующих.
Памятки «Что необходимо знать ребенку, поступающему в школу».
Тест «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?»
«Школьные объяснялки» («Говорят дети… «).
Бланки для обратной связи.

Ход мероприятия:

1. Упражнение «Хорошо ли мы знаем друг друга».

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы с Вами знакомы уже не первый год, и сегодня я хочу предложить Вам проверить, хорошо ли мы запомнили имена, присмотрелись друг к другу. Для этого разделимся на две команды и встанем в две шеренги напротив друг друга. Теперь, по звонку колокольчика, командам нужно как можно быстрее построиться:
– в алфавитном порядке по первой букве имени;
– по росту;
– по цвету волос: от самых темных до самых светлых;
– по длине волос (например, от самых длинных до самых коротких);
– по цвету глаз: от самых светлых до самых темных или наоборот.

Этим заданием игра заканчивается, так как возможность заглянуть друг другу в глаза создает наилучшие условия для консолидации, открытости и доверия.

2. Упражнение «К школе готов».

Впереди последний год дошкольного детства ваших детей. Первого сентября будущего года они переступят школьный порог. Их экзамены еще впереди! А наши родительские мы сдаем на протяжении всей жизни! Сегодня, в преддверии школьной жизни детей, я предлагаю вам уважаемые родители, узнать, готовы ли вы, родители, к школьной жизни ваших детей. Все знают, что начало обучения ребенка в школе – один из самых серьезных моментов в его жизни и ребенок должен быть готов к нему. А что Вы вкладываете в понятие «готовность ребенка к школе»?

Родители отвечают на вопрос, передавая друг другу колокольчик.

3. Мини-лекция «Понятие готовности к школе».

Поступление в школу - поистине переломный момент в жизни ребенка. Посудите сами - резко изменяется весь образ его жизни, условия, в которых он действует; он обретает новое положение в обществе; у него складываются совершенно иные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Перед ребенком возникает ряд трудностей, не связанных с его предыдущим опытом дошкольного детства, и потому требующих максимальной мобилизации и физических, и интеллектуальных сил. Трудным для становится все: сидеть на уроке в определенной позе, не отвлекаясь следить за мыслью учительницы, сами уроки с перерывами не «когда хочется», а через долгих 40 минут, невозможность поделиться новыми впечатлениями, сдерживание переполняющих ребенка эмоций и многое другое.

Школа для ребенка становится серьезным экзаменом на зрелость. И наша задача, и прежде всего ваша уважаемые родители, – создать у ребенка положительный настрой на школу. Как же этого можно добиться на практике? Можно ли самим определить готов ли ребенок к школе?

Понятие «готовность к школе» включает в себя несколько моментов.

Первый – это физическая готовность, которая подразумевает зрелость организма. Школьное обучение предполагает достаточно большие нагрузки, поэтому прежде чем отдавать ребенка в школу необходимо про-

консультироваться у специалистов: нет ли у него проблем со здоровьем.

Второй – это интеллектуальная готовность, которая включает в себя определенный багаж знаний ребенка, а так же наличие у него следующих умений и навыков: сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать. Конечно, эти умственные умения могут выражаться и в умении читать и считать, но это неглавное. Если ребенок умеет читать и писать, это совершенно не значит, что он готов к школе. Намного важнее научить ребенка грамотному пересказу, умению рассуждать и мыслить логически. Именно эту задачу мы, уважаемые родители, и должны поставить перед собой в этом учебном году. В детском саду, наряду с этим, мы формируем и социальную готовность, то есть учим детей общению, умению вести себя в коллективе со взрослыми и сверстниками. И помощь родителей в этом будет совершенно не лишней.

Третий момент готовности ребенка к школе - это мотивационная готовность. Мотивационная готовность это возникновение интереса к школе. В семье у детей она возникает на примере старших детей. Наблюдая за тем, как старшие братья и сестры готовят уроки, собираются и уходят в школу - у дошкольников возникает желание самим поучаствовать в этом процессе.

Нужна ли при этом помощь родителей? Да, да и да. Каждый ребенок нуждается в поддержке родных ему людей, тем более в таком ответственном событии. Рассказы о том, чему, как учат, кто учит в школе, какие у ребенка будут права и обязанности, помогают детям настроиться на учебу. Не стесняйтесь рассказать детям о том, как вы волновались и переживали, когда были первоклассниками, какой была ваша первая учительница и т.д.

В дошкольном детстве дети все свободное время посвящают играм. И это правильно. Не стоит запугивать детей тем, что с началом учебы они должны будут отказаться от игр. Во-первых, это неправда, а во-вторых, подобные угрозы могут лишь задержать готовность ребенка к обучению в школе.

Мы, взрослые, часто возмущаемся из-за камушков, стеклышек и железок, принесенных ребенком в дом для игры, возмущаемся по поводу «бесцельного» перевода пластилина, бумаги и красок, из-за ножниц, которыми нарезано «всякой дребедени». Но эти занятия - часть кипучей жизнедеятельности, и результаты которой помогают развитию мелкой моторики рук, развитию умения координировать движения рук и глаз и, тем самым, определяют продуктивность умственного развития ребенка. Формирование навыков письма – это задача первых лет обучения в школе. А штриховка, раскраска, лепка, игры с мелкими конструкторами, мозаиками и вкладышами прекрасно готовят руку предстоящей трудной работе. Уважаемые родители, позаботьтесь о том, чтобы в распоряжении ваших детей были не только куклы, машинки и книжки с картинками, но и альбомы, раскраски, конструкторы, настольные игры, пластилин, ножницы и цветная бумага. Мамы, привлекайте своих детей к переборке крупы для каши, папы научите ребят поработать с отверткой. Все эти, казалось бы, нехитрые дела, приносят огромную пользу. Давно доказано, что развитие мелкой мускулатуры пальцев рук способствует умственному развитию детей. Что же необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу? Помогут вам в это разобраться наши памятки (родителям вручаются памятки)

Единственное, чем должны своевременно обеспокоиться родители – это устранением у детей дефектов речи.

4. Тест «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?»

Мы выяснили, каким должен обладать будущий первоклассник. Но к школьной жизни должны быть готовы и его родители.

Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?»

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок часто будет обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока - непомерная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может спокойно учиться только в том случае, если учительница - его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться читать, считать и писать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, как мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходит в детский сад и никогда не расстается с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, редко способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе!»

Занесите свои ответы в табличку: если Вы согласны с утверждением, поставьте крестик после косой черты, если не согласны, оставьте клетку пустой.

1. 2. 3. 4. 5.
1/ 2/ 3/ 4/ 5/
6/ 7/ 8/ 9/ 10/
11/ 12/ 13/ 14/ 15/

Результаты тестирования:

до 4 баллов — это означает, что у Вас есть все основания оптимистично ждать первого сентября — по крайней мере, сами вполне готовы к школьной жизни Вашего ребенка;

5-10 баллов — лучше подготовиться к возможным трудностям заранее;

10 баллов и больше — было бы неплохо посоветоваться с детским психологом.

А теперь обратим внимание на то, в каких столбцах получено 2 или 3 крестика.

1 — необходимо больше заниматься играми и заданиями, развивающими память, внимание, тонкую моторику.

2 — нужно обратить внимание на то, умеет ли Ваш ребенок общаться с другими детьми.

3 — предвидятся сложности, связанные со здоровьем ребенка, но еще есть время заняться закаливанием и общеукрепляющими упражнениями.

4 — есть опасения, что ребенок не найдет контакта с учительницей, надо обратить внимание на сюжетные игры.

5 – ваш ребенок недостаточно самостоятелен, вероятно, он излишне привязан к матери.

5. Игровое упражнение «Инструкция».

Уважаемые родители! Хорошо, если Ваш ребенок в трудный первый год учебы будет ощущать Вашу поддержку. «Давай еще раз попробуй; еще чуть-чуть постараешься, и будет намного лучше». Ваша вера в успех, спокойное ровное отношение помогут ребенку справиться со всеми трудностями. Одной из этих трудностей может стать выполнение словесных инструкций. Данное упражнение поможет вам осознать это и развить у ребёнка умение слышать инструкцию, запоминать её и правильно выполнять.

Итак, «Нарисуйте столько кружочков, сколько человек присутствует на собрании. Обведите каждый 3-й кружочек. Зачеркните 10-й сначала и с конца. Закрасьте столько кружочков, сколько пальцев на руке». Усложняем задание и проговариваем инструкцию полностью и только один раз: «Нарисуйте квадратов на два меньше, чем кружочков, заштрихуйте 2-й, 5-й, 6-й и 9-й».

Детям часто кажется, что окружающие люди не понимают их. Следующее упражнение поможет взрослым осознать это.

Из числа родителей выбирается один ведущий. Ему дается лист бумаги с заранее нарисованными фигурами. Задача водящего в течение одной минуты дать четкие вербальные указания для воспроизведения каждым участником тренинга данного изображения. Затем ведущий просит всех участников упражнения поднять листы с выполненным заданием; проходя по кругу, он сверяет изображения с эталоном.

После выполнения упражнения родители обсуждают: точно ли ими выполнена инструкция водящего? Достаточно ли ясной была инструкция? Каковы причины неточного выполнения задания (если такое было) и совместно формулирует точную и лаконичную инструкцию.

6. Упражнение «Добрые слова».

Психологически родители должны быть готовы не только к трудностям, но и к успехам ребенка. Но иногда бывает так, что, даже хваля ребенка, мы, взрослые, используем небольшой запас слов.

Может быть, это случилось потому, что…. «Жил-был злой волшебник. Всю свою долгую жизнь он ссорил людей и учил их говорить друг другу злые слова. И однажды этот волшебник решил поссорить всех людей на земле! Он взмахнул волшебной палочкой – и все люди на земле стали говорить друг о друге только плохо, а потом и вообще перестали разговаривать. Всем стало грустно и скучно. И тогда люди прогнали злого волшебника на необитаемый остров, а сами стали говорить друг другу только добрые и теплые слова, а все плохие забыли. А давайте вспомним, какими добрыми словами пользуемся мы, когда говорим со своими близкими людьми: детьми, родными, друзьями». Все перечисляют: «милый», «родной», «умный», «добрый», «красивый»… А ведь на самом деле в каждом человеке есть что-то очень хорошее. Давайте посмотрим друг на друга и попробуем это увидеть.

Родители встают в круг, передают друг другу колокольчик, называя положительное качество своего соседа.

7. Упражнение «Школьное будущее моего ребенка».

Главный совет, который могут дать педагоги родителям будущих первоклассников, — любите своего ребенка таким, какой он есть, уважайте его индивидуальность, будьте внимательными к его жизни, к его настроению, желаниям. Я предлагаю вашему вниманию следующее упражнение. Я зачитаю несколько незаконченных предложений, которые вам необходимо завершить. Правило одно - заканчивать предложение надо сразу, не задумываясь. Правильных или неправильных ответов здесь быть не может, любой ответ, а как правило, то что первым приходит в голову – это и есть настоящее ваше мнение, позволит вам глубже взглянуть на отношения с ребенком, осознать свою роль в его жизни.

– В школе мой ребенок будет…
– Меня волнуют предстоящие перемены, потому, что…
– Когда моего ребенка укоряют, я…
– Когда ребенок пойдет в первый класс…
– Когда он получит пятерку, я…
– Я думаю, что школа для моего ребенка…

Теперь перечитайте каждое предложение еще раз и задумайтесь, совпадают ли ваши предположения с возможностями вашего ребенка, какое значение именно для вас имеют различные аспекты школьной жизни ребенка, и какие ожидания вы связываете с его поступлением в школу.

8. Итог тренинга. Обратная связь.

Родителям раздаются бланки для обратной связи, где участники тренинга отвечают на вопросы:

– Полезной ли была сегодняшняя встреча?
– Изменилось ли ваше представление о проблеме готовности ребенка к школе?
– Изменилось ли Ваше видение родительской помощи на этапе подготовки ребенка к школе?
– Ваши пожелания организаторам?

Спасибо всем за продуктивное и открытое общение.

Памятка «Что необходимо знать и уметь ребёнку, идущему в школу».

1. Своё имя, отчество и фамилию.
2. Свой возраст (желательно дату рождения).
3. Свой домашний адрес.
4. Свой город, его главные достопримечательности.
5. Страну, в которой живёт.
6. Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.
7. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года, загадки и стихи о временах года).
8. Домашних животных и их детёнышей.
9. Диких животных наших лесов, жарких стран, Севера, их повадки, детёнышей.
10. Транспорт наземный, водный, воздушный.
11. Различать одежду, обувь и головные уборы; зимующих и перелётных птиц; овощи, фрукты и ягоды.
12. Знать и уметь рассказывать русские народные сказки.
13. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.

14. Свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (правая – левая сторона, верх – низ и т. д.)
15. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный или прочитанный рассказ, составить, придумать рассказ по картинке.
16. Запомнить и назвать 6-10 картинок, слов.
17. Различать гласные и согласные звуки.
18. Разделять слова на слоги по количеству гласных звуков.
19. Хорошо владеть ножницами (резать полоски, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, овалы, вырезать по контуру предмет.)
20. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.
21. Свободно считать до 10 и обратно, выполнять счётные операции в пределах 10.
22. Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать (30 – 35 минут).
23. Сохранять стройную, хорошую осанку, особенно в положении сидя.

Памятка «Советы родителям будущих первоклассников»

1. Помогите своему ребёнку овладеть информацией, которая позволит ему не растеряться в обществе.
2. Приучайте ребёнка содержать свои вещи в порядке.
3. Не пугайте ребёнка трудностями и неудачами в школе.
4. Научите ребёнка правильно реагировать на неудачи.
5. Помогите ребёнку обрести чувство уверенности в себе.
6. Приучайте ребёнка к самостоятельности.
7. Учите ребёнка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность.
8. Стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребёнком.

Формирование речевого дыхания у дошкольников с нарушениями тяжёлыми речи

Рябухина Наталия Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №130», г.Чебоксары
Галкина Кира Петровна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №130», г.Чебоксары

Библиографическое описание:
Рябухина Н.Н., Галкина К.П. Формирование речевого дыхания у дошкольников с нарушениями тяжёлыми речи//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Дыхание – основа жизни. Правильное дыхание – основа здоровья и долголетия
К. С. Станиславский

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями.

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Дошкольное детство является сенситивным периодом для полноценного овладения родным языком, что является важнейшим условием для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Одной из актуальных проблем в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи является формирование правильного речевого дыхания, так как речь без него невозможна. Дыхание является одной из главных функций в жизнедеятельности человеческого организма. Под речевым дыханием понимается высококоординированный акт, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания.

Ребёнок с правильным звукопроизношением совершает быстрый и глубокий вдох перед началом речи. Такой вдох называется речевым. Он обладает достаточным количеством воздуха, который обеспечивает поддержание подскладочного давления и правильного голосоведения.

Нарушения речевого дыхания у дошкольников, как правило, возникают из-за общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т.д. У детей дошкольного возраста речевое дыхание несовершенно, дети, которые имеют слабый вдох и неправильный речевой выдох, часто имеют грубо нарушенное звукопроизношение.

У большинства детей с тяжёлыми нарушениями речи, как правило, не сформировано речевое дыхание. Правильное дыхание – важнейшее условие для развития правильного звукопроизношения, поскольку дыхательная система – это энергетическая база речевой системы. Поскольку звуки речи образуются при выдохе, его правильная организация имеет важнейшее значение для постановки речевого дыхания и голоса. Поэтому, конечной целью развития речевого дыхания является выработка длительной воздушной струи, тренировка умения рационально расходовать запас воздуха во время речи.

Развитие речевого дыхания у детей требует регулярных тренировок. Чтобы увеличить длительность выдоха и его силу можно использовать следующие игры:
1. «Задуй свечку» - ребёнок в одной руке держит цветную полоску бумаги, а другую руку кладёт на живот.

Необходимо совершить глубокий вдох носом, надуть живот и длительно выдыхать - «погасить свечу».
2. «Дудочка» - ребёнок дует в небольшую дудочку как можно громче, вдох совершается через нос, длительных выдох.
3. «Кто громче» - ребёнок смыкает губы и указательной пальцем одной руки прижимает одну ноздрю, глубокий вдох совершается свободной ноздрёй, рот в это время закрыт и произносит звук а выдохе «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем свободной руки по открытой ноздре.
4. «Аист» - ребёнок стоит прямо, поднимает руки в стороны, одну ногу сгибает в колене, выносит её вперёд и фиксирует положение, удерживая равновесие. Вдох совершается через нос, а на выдохе нога и руки опускаются, тихо произнося звук «ш-ш-ш»
5. «Шарик» - ребенок должен представить себя воздушным шариком, на счёт один, два, три, четыре совершаются четыре коротких вдоха и задерживается дыхание, после чего на счет от одного до пяти ребёнок медленно выдыхает через рот.
6. «Чайник» - ребёнок совершает вдох чрез нос, на выдохе произносит слово «пых» шесть раз.
7. «Греем руки» - ребёнок совершает вдох через нос, и выдыхает через рот на руки, согревая их.
8. «Прокати карандаш» - ребёнок совершает вдох через нос и плавно выдыхает через рот, прокатывая карандаш по столу.
9. «Комарик» - ребёнок, сидя на стуле обхватывает его ногами, руки на поясе. Совершает вдох и медленно туловище поворачивает туловище в сторону, на выдохе произносит звук «з-з-з», возвращается в исходное положение. Новый вдох и поворачивается в другую сторону.
10. «Снежинки» - ребёнок делает вдох через нос и дует на ватку, мелкие бумажки, пушинки и пробует создать снежную метель. Губы округлены и вытянуты вперёд, щеки не надувает.

Также для формирования плавного выдоха можно использовать бумажные бабочки, подвешенные на палочку, бумажные султанчики, игрушки-вертушки, свистки и свистульки, духовые музыкальные инструменты, воздушные шарики, мыльные пузыри.

Уделяя внимание постановке правильного речевого дыхания дошкольника в раннем возрасте, можно избежать многих речевых нарушений в будущем. Формирование речевого дыхания – важнейший этап на пути становления связной и правильной речи дошкольника.

Список литературы:

1. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Книголюб, 2004.
2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет.- М, 2011.
3. Чекина О.Е. Постановка речевого дыхания у детей с ОНР. – Казань, 2015.
4. Чулкова Н.Ю. Становление речевого звукопроизношения в раннем онтогенезе.- М., 2001.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи детей. – М., 1983.
6. Шишкова Т.Г. Развитие речевого дыхания заикающихся дошкольников в системе коррекционно-педагогической работы: дис. Канд. Пед. наук. - М., 2001.

Конспект занятия по речевому развитию в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности (для детей с тяжёлыми нарушениями речи) №5 Путешествие в русскую народную сказку «Рукавичка»

Шапкина Надежда Алексеевна, воспитатель
Киснемцева Ирина Фёдоровна, воспитатель
Щипинская Елена Владимировна, учитель-логопед

Библиографическое описание:
Шапкина Н.А., Киснемцева И.Ф., Щипинская Е.В. Конспект занятия по речевому развитию в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности (для детей с тяжёлыми нарушениями речи) №5 Путешествие в русскую народную сказку «Рукавичка»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Цель:

Развитие способности к эмоциональной регуляции и коммуникации у детей с ТНР старшего дошкольного возраста путем анализа сказки «Рукавичка», используя современные образовательные технологии.

Коррекционно-образовательные задачи:

– Формировать грамотное оформление в речи своих суждений, умозаключений.
– Совершенствовать умение анализировать сказку и осмысливать ее идею.
– Учить детей передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.
– Закреплять употребление притяжательных прилагательных.

Развивающие задачи:

– Развивать навыки творческого рассказывания, воображение, мышление, обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи:

– Путем сказкотерапии расширить знания детей о том, как полезно помогать друг другу.

– Дать возможность применить на практике навыки коллективного взаимодействия, воспитывая чувства дружбы и коллективизма.

Материал и оборудование:

– Книга «Рукавичка». Классическая русская народная сказка с прекрасными иллюстрациями известного голландского художника и сказочника Люка Купманса (Рукавичка. Русская народная сказка. Литературная обработка и иллюстрации Л. Купманса / Зимние и новогодние сказки | Купманс Люк Издательство: Добрая книга; Год издания: 2021).

– Книга «Рукавичка» (Рукавичка. Украинская народная сказка. Издательство «Малыш», Москва, 1975 г.).

– Рукавичка темно-синего цвета с украшением, сшитая из плотного трикотажного полотна (размер 38см. на 28 см.).

– Авторские куклы - дикие животные из сказки «Рукавичка» (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, кабан, медведь), кукла «Дед»; кукла – домашнее животное собака.

– Сказочный сундучок. Инсталляция «Зимний лес».

– «Письмо» для детей, схемы для описания диких животных.

– Магниты солнечных лучиков и капель дождя, планшет с изображением солнца у туч.

– Аудио проигрыватель с записью сказки «Теремок», с записью голосов диких животных.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Воспитатель привлекает детей к прослушиванию – начало сказки «Рукавичка». Но запись неожиданно обрывается…

Дети, а что это мы сейчас услышали? Начало чего? Правильно, это начало сказки! Но какой неизвестно.

Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и продолжает беседу.

Дети, вспомните, чем отличается сказка от рассказа, стихотворения. (Дети рассказывают). Кто сочиняет сказки? (Писатели – сказочники, народ).

Ребята, вы знаете много сказок, которые сочинил народ. В сказках заключена народная мудрость. Они учат быть трудолюбивыми, добрыми, отзывчивыми, дружными.

II. Основная часть

Из кабинета выходит учитель-логопед, в руках несет большую рукавицу. Педагог обращается к детям.

Ребята, я извиняюсь, это не вы случайно потеряли такую красивую рукавичку? Я шла сегодня в детский сад и на территории сада в сугробе увидела ее.

Воспитатель берет рукавицу и находит в ней конверт.

Это не простая рукавичка, а видно, что она сказочная, волшебная. Ой, посмотрите, а в ней письмо! Что же в этом конверте?

Воспитатель достает из конверта карточки с изображением разных предметов. Учитель-логопед предполагает, что это «Паспорта жителей». По этим паспортам можно попробовать догадаться, кто их здесь оставил.

Детям раздают карточки-паспорта, и они должны определить всех жителей рукавички (на данной картинке – медведь). Дети описывают основные характеристики своего персонажа и делают выводы, что, например, это паспорт лисы. При затруднении все помогают друг другу, или спрашивают совета у взрослого.

Учитель-логопед развешивает паспорта на доску и уточняет: «Чей паспорт?» (волчий паспорт, медвежий паспорт и т.д.).

Далее воспитанники с легкостью определяют, что это персонажи русской народной сказки «Рукавичка». Как их собрать обратно всех вместе в теплую и уютную рукавичку?

Дошкольники выдвигают свои гипотезы…

Неожиданно раздаются голоса диких животных в лесу (звучит аудиозапись), учитель-логопед обращает внимание детей на большую коробку. Из коробки педагог достает всех персонажей сказки.

Воспитатель подсказывает, что можно подружить героев сказки, проиграть эту сказку самим, и тогда может быть беглецы вернутся в свой дом и опять будут дружить.

Учитель-логопед подхватывает идею и предлагает инсценировать сказку по ролям. Дети обсуждают характеры персонажей. Педагог обращает их внимание на то, что нужно продумать, каким голосом говорить за каждого героя, чтобы его характер был понятен. Учитель-логопед проводит упражнение на использование вопросительной интонации для первой части сказки.

Воспитатель предлагает вспомнить, что и кого можно встретить зимой в диком лесу…

III. ФКМ «В темном лесу есть избушка» (координация речи с движением):

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

IV. Инсценировка

Воспитатель помогает детям каждому выбрать своего героя сказки.

Дети инсценируют сказку «Рукавичка».

Воспитатель спрашивает, как называется сказка, которую вы показали?

Кто автор этой сказки?

V. Заключительная часть

Воспитатель.

Ребята, о ком так говорят: «Друг за друга горой»; «Водой не разольешь»? Что означают эти выражения? Как вы их понимаете? Послушайте еще две пословицы: «Одинокое дерево и ветер валит, а густому лесу и буран не страшен»; «Согласному стаду и волк не страшен». Объясните значение этих пословиц. Вспомните еще одну пословицу о том, что хорошо, когда все живут в мире и дружбе.

Дети:

Где лад, там и клад.

Воспитатель:

Подходит ли к народной сказке «Рукавичка» пословица «Где лад, там и клад»? Объясните, почему вы так

думаете. Какими вам показались жильцы рукавички? Как вы это поняли? Как вы думаете, почему с ними случилась беда и они все разбежались? Вспомните, как каждый хвалился собой. Какую еще одну русскую сказку напоминает вам эта сказка? Чем они похожи?

Рефлексия

Дети скажите, пожалуйста, что для вас было самым трудным? Почему?

(Ответы детей)

Учитель-логопед:

А вы хотели бы ещё раз отправиться в такое путешествие по сказке? А по каким сказкам?

Ребята, если вы остались довольны нашим путешествием в русскую народную сказку «Рукавичка», то поставьте лучик счастья к солнышку. Но, а если остались сомнения и неудовольствие, то тогда поставьте капельки дождя к тучке.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Учимся общаться с ребенком

Аминова Юлия Владимировна, воспитатель, МАОУ «Экономический лицей»

Библиографическое описание:
Аминова Ю.В. Учимся общаться с ребенком//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом.

Способность к общению включает в себя:

– Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»).

– Умение организовать общение («Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.

– Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»).

– появляются первые слова. Далее развитие способности к общению связано с развитие речи ребенка.

Появление первых слов, а далее развитие способности к общению связано с развитие речи ребенка.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основная и первоначальная функция речи — это коммуникативная, т.е назначение речи – быть средством общения. Выделяются две основные сферы общения - с взрослым и со сверстником. Общение ребенка с окружающими взрослыми не только условие, но и главный источник его психического развития. Ребенок не может стать нормальным человеком, если он не овладеет теми знаниями, умениями, способностями, отношениями, которые существуют в человеческом обществе. Все это он может освоить только в общении с другими людьми - носителями общечеловеческого опыта.

Психологические исследования показали, что дефицит общения с окружающими взрослыми, дефицит тепла, любви, понимания нарушает формирование личности ребенка. Чем меньше ребенок, тем больше значение имеет для него контакты с взрослыми членами семьи.

В эмоциональном общении с взрослым закладываются основы будущей личности: способность видеть, слышать, воспринимать мир, развивать познавательный интерес, чувство защищенности, уверенности в себе.

Очень важно, чтобы в семье каждый умел по-настоящему слушать, искренне выражать свои эмоции, мирно разрешать конфликты, уважать достоинство другого. Невозможно создать правильные отношения с ребенком, если нет мирной и доброжелательной атмосферы в семье в целом.

Как же построить нормальные отношения с ребенком?

Большинство родителей воспитывает ребенка так, как их самих воспитывали в детстве.

Давайте посмотрим, как же надо общаться с ребенком?

Прежде всего, надо, безусловно, принимать ребенка - любить не за то, что он умный, способный, красивый, а за то, что он Ваш, за то что он есть! Психологи доказали, что потребность в любви - одна из фундаментальных человеческих потребностей. Ее удовлетворение необходимое условие для нормального развития ребенка. Эта потребность удовлетворяется, когда вы говорите ребенку, что он вам дорог, важен, нужен, что он просто хороший и сопровождаете это приветливым взглядом, прикосновениями, ласковыми словами.

Если мы раздражаемся на ребенка, постоянно одергиваем и критикуем его, то малыш приходит к выводу «меня не любят».

Как же мы, взрослые должны выражать свое недовольство ребенком?

Это надо выражать особым образом:

– Выражать недовольство отдельным действием ребенка, но не ребенком в целом.

– Осуждать действия ребенка, но, ни его чувства.

– Недовольство действиями ребенка не должно быть систематическими, иначе оно перерастет в неприятие его.

Что делать если ребенок не слушается, раздражается?

Разные дети по-разному реагируют на замечание: одни грустят и теряются, другие обижаются, третьи бунтуют. Часто то, что нам кажется простым, для ребенка на самом деле трудно выполнимо. И поступая несправедливо по отношению к нему, мы вынуждаем ребенка на нас обижаться. Указывать на ошибки надо, но с особой осторожностью. Не следует замечать каждую ошибку ребенка, обсуждать ее лучше потом, в спокойной обстановке, а не в тот момент, когда ребенок увлечен делом. Замечание всегда надо делать на фоне общего одобрения. В каждом возрасте для ребенка существует определенный круг дел, с которым он может справиться. Если ребенку трудно, и он готов принять Вашу помощь, обязательно помогите ему. По мере основания ребенком новых действий постепенно передавайте их ему.

Как быть, если ребенок освоил дело, но упорно не хочет его делать?

(уборка игрушек, одевание или раздевание)

Необходимо выяснить причину непослушания. Возможно, ребенку еще трудно выполнять это, или просто ему важно Ваше участие, Ваша моральная поддержка. Может быть, корень упрямства и отказа лежит в отрицательных переживаниях. Это может быть проблема самого ребенка, но чаще она кроется в ваших взаимоотношениях. Если отношения испорчены, то без дружелюбного и теплого тона они нечего не дадут. Тон - главное условие успеха. НЕ следует занимать позицию НАД ребенком. Дети очень чувствительны и восстают против нее всеми силами души. Здесь хорошо помогают внешние средства, например: картинки для напоминания, схемы, любимая игрушка.

Еще одна из причин конфликта -излишняя, заботливость родителей, которые хотят для детей больше, чем сами дети. Сталкиваясь с нежеланием ребенка делать то, что ему положено, некоторые родители встают на путь подкупа. Они соглашаются «платить» игрушками, сладостями, удовольствием, если ребенок будет делать то, что от него хотят. Этот путь опасен и малоэффективен. Дело обычно кончается тем, что ребенок начинает требовать все больше и больше, а обещанных изменений в поведении не происходит.

Важно помнить, что личность ребенка и его способности развиваются в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию и с интересами.

Постепенно снимайте заботу и ответственность за личные дела вашего ребенка и предоставляйте возможность делать их ему самому.

Предлагаем Вашему вниманию пять методов, позволяющих избежать конфликтов и наладить общение с детьми.

Эти методы нужно применять в данной последовательности.

1. Вместо приказа – просьба. Откажитесь от риторических вопросов к ребенку типа: «Почему ты не одеваешься? Почему ты не убрал игрушки?», а просто попросите: «Убери игрушки на место, пожалуйста».

2. Вместо возмущения – активное слушание. Если ребенок не выполняет Вашу просьбу и плохо себя ведет, значит, на глубинном уровне не удовлетворяются его основные потребности. Активное слушание должно быть направлено на выявление этой самой неудовлетворенной потребности, но не путем расспросов, а очень непривычным для нас способом. Нужно Ваши догадки произносить в утвердительной норме, при этом обозначив чувства ребенка. Например, ребенок не выполняет просьбу матери убрать разбросанные игрушки. Мама говорит без всяких вопросительных интонаций: «Тебе не хочется убирать сейчас игрушки, потому что ты устал. Тебе кажется, что это трудно» Вы не поверите, но эти простые слова могут иметь магическое действие – ребенок тут же займется уборкой. Почему? Просто мама заметила, что ему не хочется этого делать, проявила участие.

Попробуйте! Испытав действие этого приема хотя бы раз, вы пожалеете, что не знали о нем раньше.

3. Вместо наказания и угрозы – поощрение. Нет более сильного мотива. Чем внутреннее стремление ребенка ладить со своими близкими и желание получать награду. Поощрения могут быть такими: мы сходим с тобой в кафе – мороженное, музей, на экскурсию, в кино, на прогулку, устроим чаепитие, пригласим твоего друга в гости, поиграем с тобой, порисуем и тому подобное.

4. Приказ, как утверждение родительской власти, необходим, если ребенок упорно не приступает к выполнению Вашей просьбы. Он должен быть произнесен твердо, но спокойно. После того как Вы применили командный голос, нужно твердо стоять на своем. Эмоции, объяснения, аргументы, обвинения и угрозы только ослабляют Вашу позицию. Повторяйте ваш приказ до тех пор, пока не добьетесь выполнения. Если все же добиться своего не удалось, используйте следующий прием.

5. Вместо наказания и угрозы – время для «остывания». Можно отправить ребенка в свою комнату, чтобы он выпустил пар. Время тайм – аута зависит от возраста: по одной минуте на каждый год, прожитым ребенком. Этот метод хорошо использовать с ребенком до 10 лет. Нужно помнить, что тайм – ауты не работают, если ребенок с удовольствием уходит в свою комнату. В таком случае для обдумывания своего поступка надо выделить другое помещение. По завершении тайм – аута снова повторите свою просьбу.

Старайтесь не критиковать своего ребенка. Критика настраивает детей против взрослых, побуждает их к бунту. Осыпая ребенка негативными замечаниями, вы лишаете его возможности стать лучше.

Применяя новые методы, мы сможем без наказания и угроз держать ситуацию под контролем, поможем ребенку стать успешным человеком, способным завоевать этот мир, найти свое место в нем.

Но так, же помните, очень опасно стараться быть идеальным родителем. Попытка научить ребенка «всему и быстро» лишь пробудит защитную реакцию его личности.

Ребенок приходит в мир со своей собственной программой, и Ваши воспитательные усилия могут либо помочь ему

проявить все, что заложено «свыше». Либо пустить блуждать по окольным тропам без ярких впечатлений и радости победы.

Уверенность в собственной безопасности позволяет ребенку сотрудничать. Беседовать, учиться, устанавливать стабильные отношения любви и привязанности с окружающими.

Самое важное в воспитании – любить детей и отдавать им время и силы.

Общайтесь с ребенком и помните, эти слова ласкают душу ребенка и помогают наладить доверительные отношения:

– Ты самый любимый!
– Ты очень много можешь!
– Что бы мы без тебя делали!
– Иди ко мне!
– Садись с нами!
– Я помогу тебе…
– Я радуюсь твоим успехам!
– Что бы ни случилось, наш дом – наша крепость.
– Расскажи мне, что с тобой…

УДАЧИ ВАМ И ДУШЕВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ!

Список литературы:
1. Аммосова В.В. Развитие общения у дошкольников. Пособие для воспитателей детских садов и родителей.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. как?
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?

Дидактическая игра «Моя семья»

Война Наталья Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 39», г.Рязань

Библиографическое описание:
Война Н.Г. Дидактическая игра «Моя семья»//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Дидактическая игра «Я и моя семья. Портрет моей семьи» направлена на развивающее взаимодействие между родителем и ребенком, способствуя лучшему пониманию членами семьи своих ролей и связей.

Цель игры:
– помочь родителям в игровой форме научить детей составлять короткий рассказ о своей семье;
– способствовать запоминанию и называнию детьми членов своей семьи, их занятия;
– формировать обобщающее понятие «моя семья»;
– подводить к пониманию, что в мире главные – и дети и взрослые.

1. Подготовка к игре:
– Найдите тихое и удобное место, где у вас будет достаточно пространства для игры на ковре.
– Разложите листы белой бумаги формата А3 так, чтобы они были видны всем участникам.
– Подготовьте комплект карточек, изображающих членов семьи (маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата) и домашних питомцев (кошку, собаку, птицу, рыбку).

2. Начало игры:
– Родитель рассказывает ребенку, что сегодня они создадут портрет их семьи. Это поможет лучше понять, кто есть кто, и какие роли выполняют члены семьи.
– Спрашивает у ребенка, как он понимает слово «семья», чтобы вызвать интерес и активное участие.

3. Работа с карточками:
– Родитель предлагает ребенку по очереди выбрать карточки и расположить их на листе бумаги.
– В процессе раскладывания карточек, родитель может задавать вопросы:
– Кто это? (Например, показывая карточку с изображением мамы)
– Как зовут твою маму?
– Чем она занимается?
– После того как ребенок назовет всех членов семьи, родитель просит его рассказать о каждом из них, используя выбранные карточки как подсказки.

4. Вопросы о семейных связях:
– Родитель по очереди задает вопросы о том, кто кем является для ребенка. Например:
– Кто Ваня для своей мамы? (Ответ: Ваня для мамы – сын)
– Чьи дети Ваня и Таня? (Ответ: Ваня и Таня – дети мамы и папы)
– Привлекайте дополнительные вопросы, такие как «Кто помогает тебе делать уроки?» или «Кто готовит твои любимые блюда?», чтобы ребенок мог рассказать о роли каждого члена семьи.

5. Заключительный этап:
– Когда ребенок завершит рассказ о семье, родитель может предложить ему нарисовать свою семью на отдельном листе бумаги, опираясь на ту информацию, которую он уже озвучил.
– Завершите игру обсуждением, в котором спросите ребенка, что он чувствует, говоря о своей семье, и какую роль каждый из членов играет в его жизни.

6. Обсуждение полученного результата:
– Обратите внимание на то, как ребенок воспринимает семью и какие эмоции он испытывает при обсуждении этих связей. Поощряйте его делиться позитивными моментами, связанными с каждым членом семьи.

Таким образом, эта игра не только способствует развитию речи и воображения у детей, но и укрепляет семейные связи, выявляя важность каждого члена семьи.

Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Итальянкина Татьяна Михаиловна, воспитатель, ГБДОУ №6 Комбинированного вида Колпинского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Итальянкина Т.М. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Дети растут. Рано или поздно они станут взрослыми. Какие знания и уроки они сейчас получают от Вас, именно такими они, впоследствии, и станут учениками, работниками, мужьями и женами, родителями.

Вы, конечно, заметили, что в старшем дошкольном возрасте у ребёнка появляются новые интересы: он чаще задаёт вопросы, активно обсуждает всё происходящее вокруг и, что совсем неожиданно, проявляет интерес к такой сложной сфере, как экономика и финансы.

С экономикой и финансами ребёнок сталкивается постоянно: когда идёт с родителями в магазин, где просит купить понравившуюся игрушку; когда в банке или сберкассе вносят плату за квартиру, газ и свет, когда бабушка с дедушкой дарят деньги.

Все, наверное, согласятся, что лучше, когда ребенок постепенно начнет осваивать азы работы с финансами и, будучи уже взрослым, он сможет правильно обращаться со своими деньгами, правильно распределять доходы, расходы и долю инвестирования. И поэтому именно на вас, на родителях, лежит необходимость обучить своего ребенка грамотному управлению финансами.

Во многих преуспевающих странах дети обучены финансовой грамотности с самого раннего детства. К примеру, в США и странах западной Европы даже учащиеся младших классов имеют платёжные карты, а старшеклассники с лёгкостью оплачивают покупки через Интернет и таким же способом отслеживают потоки своих финансов.

Экономисты советуют начинать финансово обучать ребёнка уже с пяти лет. В этом возрасте тяга к познанию малыша уже выходит за рамки семьи: ребёнок готов усвоить нечто новое.

Финансовая грамотность состоит из нескольких элементов, которые полностью взаимосвязаны между собой, она включает в себя создание накоплений, установление целей. Что означает для ребенка быть финансово грамотным?

– Знать, как экономить средства;
– Научиться ставить финансовые цели, как на длинный, так и на короткий промежуток времени; Уметь управлять средствами;
– Уметь распределить бюджет на все жизненно важные нужды;
– Выполнять контроль над своими средствами, в том числе и с помощью современных средств;
– Осознавать, что за свои деньги ответственен только их хозяин;
– Уметь жертвовать часть своих средств без ущерба для себя и одновременно для помощи нуждающимся;
– Правильно принимать решения о трате средств;
– Знать, как работают банковские системы;
– Уметь зарабатывать средства и достигать финансовые задачи. Это только самая необходимая часть науки, которую Вы должны преподать своим детям.

Обучение ребенка деньгам, это гораздо больше, чем один разговор. Использование реальных жизненных ситуаций и примеров помогут ему понять все на практике. Они будут учиться не только из Ваших слов, но и через свои действия. Вот Вам несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах.

Когда он получает подарок

Когда Ваш ребенок получает подарок на день рождения или другой праздник, это самое прекрасное время, чтобы поговорить с ним о экономии денег. Действительно, получив подарок, ребенок может отказаться от других планируемых покупок и сэкономить некоторые средства. А если это подарок деньгами, так тут сам бог велел. Вы можете помочь своему ребенку спланировать, каким образом он будет экономить и для чего он будет это делать.

Когда Вы пользуетесь банкоматом

Банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги, когда Вы вводите секретный код. Как бы не так! Но дети думают именно таким образом! И Вам нужно обязательно поговорить с ними о том, что такое банкомат и как он работает. Это отличная возможность поговорить о заработке, экономии и принятии решений о расходах.

В магазине

Берите ребенка с собой в походы по магазинам. Это идеальная возможность объяснить ему о составлении бюджета. Расскажите о том, что различные вещи стоят различные суммы. Вы даже можете попросить ребенка помочь Вам сравнить цены и найти самый дешевый вариант.

Оплата счетов и квитанций

Оплата квитанций, вероятно, не то, что Вы обычно делаете вместе с Вашим ребенком. Тем не менее, это хорошая возможность поговорить с ним о финансовых вещах, которые он принимает, как само собой разумеющееся. Можно говорить о работе и обязанностях, и о том, как Вы оплачиваете эти расходы каждый месяц.

Так же Вы можете подробно рассказать малышу о том, откуда берутся деньги, где их взять, на что можно тратить.

Хорошо помогают в освоении азов финансовой грамотности детские деловые игры: «Магазин», «Почта», «Кафе» «Кассовый аппарат», «Бизнес», «Салон красоты» и др. Играя в такие игры, ребёнок учится финансово размышлять, вырабатывать собственные стратегии преумножения и траты денег, экономить.

Уважаемые родители! Начинайте учить своих детей деньгам и финансовой грамотности как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

Традиция семейного чтения как средство приобщения ребенка к книге

Пегова Елена Сергеевна, учитель-дефектолог, МБОУ «Бутовская СОШ №1»

Библиографическое описание:
Пегова Е.С. Традиция семейного чтения как средство приобщения ребенка к книге//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Самые значимые взрослые для ребенка-дошкольника – это его родители. Очень часто хочется пожелать родителям задуматься – а что они делают для того, чтобы ребенок интересовался книгами. Нередко от пап и мам слышны жалобы о том, что их чадо «не заставить читать». Такой подход явно не способствует появлению желания общаться с книгой. Или же родители рассматривают чтение как занятие, урок, технику, обязанность или компонент подготовки к школе и теряют эмоциональную составляющую этого процесса. Если же папы и мамы, бабушки и дедушки сами читают, демонстрируют бережное и уважительное отношение к книге, ходят в книжный магазин и берут с собой ребенка, посещают библиотеку, то скорее всего, ребенок будет читать. Когда чтение является образом жизни взрослых членов семьи, ребёнок это впитывает. Полученные в родительской семье впечатления останутся на всю жизнь, а добрые обычаи продолжат существовать уже в собственной семье.

Заведите традицию семейного чтения, которая предполагает чтение вслух в кругу семьи, совершаемое для удовольствия с последующим обсуждением прочитанного. Чтение вслух – занятие непростое, требующее творческого подхода. Можно выбрать не только книгу, но и поиграть с манерой чтения, голосом. Это театр, в котором от «актера» зависит, что останется в памяти и в душах его зрителей и слушателей. Вы получаете возможность поговорить, поспорить, обсудить, посочувствовать, порадоваться, узнать себя и друг друга по-новому. Расскажите детям о писателях и поэтах, художниках детской книги. Совместное чтение и непринужденный обмен впечатлениями также развивают педагогические умения и навыки родителей. Кроме того, не только детям, но и родителям надо учиться выговариваться, открываться, вечерами общаться, делиться чувствами, своими проблемами и радостями.

Однако зачастую для начала нужно привить любовь к чтению родителям. Поэтому работа с семьей должна стать одной из главных забот педагогов, ведь именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, основы мировоззрения. Для того, чтобы сформировать традицию семейного чтения, необходимо предпринять определенные действия по возвращению книги в семью. На помощь могут прийти различные мероприятия, организованные педагогами детского сада: творческие мастерские, уютные досуги, викторины, посещение библиотек, обмен книгами и впечатлениями. Не менее важно воспитателю последовательно и целенаправленно организовывать свою работу с детьми в уголке книги в группе.

На этапе прихода книги в семью ориентирование родителей в выборе произведений для чтения играет существенную роль. Литература для дошкольников должна соответствовать психофизиологическим характеристикам возраста, отражать гендерные различия. Кроме того, требуются произведения, понятные для восприятия ребенка и не нуждающиеся в длительных комментариях.

М.Г. Качурин писал: «У нормально развивающегося ребенка огромная и радостная тяга к фантастическому, волшебному. Он горячо любит сказки и всякого рода художественные небылицы, «перевертыши», забавные страшилки, «дразнилки», «считалки». Дошкольники с радостью будут слушать стихи, причем выбор велик: от произведений классиков до современной детской поэзии, как русской, так и зарубежной. Ребенок не может оставаться равнодушным и к сказкам. Репертуар сказок также многообразен. Помимо замечательных русских народных сказок, прочитайте детям русские сказки бабушки Куприянихи, сказки в пересказе А.Н. Нечаева. Не забывайте про авторские сказки П. Бажова, В. Даля, А. Пушкина, П. Ершова, про замечательную сказку-повесть А. Шарова «Приключения Еженьки и других нарисованных человечков». Познакомьте детей с зарубежными народными и авторскими сказками (Г.-Х. Андерсен, Ш. Перро, З. Топелиус, К. Макушинский, Т. Эгнер и др.).

В русской литературе сосредоточено веками накопленное духовное богатство нашего народа. Читая книги, мы соприкасаемся с историей, с традициями своего народа. Одна из особенностей русского человека – любовь к природе, особое внимание к ней, а также чуткое понимание природы и через нее себя. Детская природоведческая

литература представлена большим количеством произведений, как поэтических, так и прозаических.

В семье и в детском саду могут быть использованы произведения классиков детской литературы: А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, И. Бунина, С. Есенина, А. Толстого, К. Паустовского, В. Бианки, Н. Сладкова, Б. Житкова, Г. Скребицкого, Е. Чарушина, Н. Павловой, Е. Серовой, Ю. Дмитриева, Г. Снегирева, С. Аксакова, Т. Никольского, И. Акимушкина, В. Чаплина, В. Танасийчук и др.

Интересным и ценным приемом чтения художественных произведений для старших дошкольников является подбор нескольких произведений разных авторов, в которых рассказывается об одних и тех же событиях (о временах года, о птицах, о деревьях, о цветах, о дожде, об охране природы и т. д.). Например, описание весны имеется в книгах Н. Сладкова «Воробьишкина весна», Г. Скребицкого «Юные поселенцы» и «Смелый фотохудожник». Авторы нашли яркие и точные образы для своего ощущения прихода весны и хорошо показать, как по-разному можно рассказывать о весне.

Наблюдения за природой следует сочетать с чтением. Например, зимой наблюдения можно сочетать с чтением следующей художественной литературы: Н. Павлова «Деревья зимой», «Зимняя игрушка», И. Токмакова «Деревья», С. Есенин «Береза», В. Бианки «Под снегом на лугу», Н. Сладков «Декабрь», «Январь», «Февраль», К. Ушинский «Зима», «Четыре желания», «Проказы старухи-зимы» и др.

В старшем возрасте интересные и полезные знания о диких животных дети почерпнут из книг: Л. Толстого «Зайцы», «Как волк угощал своих детей»; М. Пришвина «Еж», «Белка», «Беличья память», «Медведь»; Е.Чарушина «Моя первая зоология» и др. Сказки, сочетая волшебные образы с реальными фактами о диких животных, научат ребенка различать вымысел и реальную действительность.

На примере сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» можно научить ребенка доброму отношению к животным, ответственности, умению признавать свои ошибки и исправлять их.

Для чтения детям старшего дошкольного возраста будут востребованы следующие произведения:

– А. Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок», «Мио, мой мио», «Мы все из Бюллербю», «Эмиль из Леннеберги»,
– Турбьерн Эгнер «Люди и разбойники из Кармадона»,
– «Волшебный мелок» писательницы Синкен Хопп,
– Анне-Катарина Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»,
– Туве Янссон «Муми-тролль и комета», «Шляпа Волшебника» и «Волшебная зима»,
– «Хроники Нарнии» - цикл из семи книг английского писателя Клайва Стейпла Льюиса,
– Отфрид Пройслер – «Маленький водяной», «Маленькая Баба-яга».

Детям этого возраста можно предложить почитать сказки Оскара Уайльда «Мальчик-звезда», «Великан-эгоист» и сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». С неизменным интересом шестилетки слушают о приключениях барона Мюнхгаузена Э.Распе в адаптации К.И.Чуковского. Также детям этого возраста подходят такие классические сказки, как «Приключения Чиполлино» Джанни Родари, его же «Путешествие Голубой Стрелы», «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс (в переводе Бориса Заходера), адаптированное «Путешествие Гулливера в страну лилипутов» Д.Свифта, «Пиннокио» Карло Коллоди, «Щелкунчик и мышиный король» Э.Т.А.Гофмана, «Маленький Мук» и «Карлик Нос» В. Гауфа, «Сказки дядюшки Римуса» Д. Харриса, «Бемби» Ф. Зельтена, «Синяя птица» М. Метерлинка, сказки братьев Гримм и Шарля Перро. Знакомство с книгой «Винни-Пух и все-все-все» Алана Милна вполне может начаться в старшем дошкольном возрасте.

Детей надо знакомить с «Приключениями Буратино» А. Толстого и «Приключениями Незнайки и его друзей» Н. Носова, рассказами М. Зощенко, В. Голявкина, М. Пляцковского, И. Ольшанского.

Большой любовью у детей пользуется серия книг Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Непременно надо прочитать повести русской сказочницы Софьи Прокофьевой: «Ученик волшебника», «Глазастик и хрустальный ключ», «Остров капитанов», «Астрель и хранитель леса», «Принцесса Уэнни».

Во многих из перечисленных произведений герой – сверстник старшего дошкольника. Дети очень любят свои года и читать про ровесника или более взрослого персонажа им нравится.

Кроме того, будущим первоклассникам будут интересны рассказы и повести о школе. Среди них: М. Раскатов «Пропавшая буква», М. Коршунов «Сентябрь+сентябрь», В. Голявкин «Карусель в голове», Тимо Парвела «Элла в первом классе», Юрца Бранка «Родишься только раз» и др.

Список произведений можно продолжать до бесконечности. Можно возвращаться к прочитанному или обратиться к новинкам, можно рассматривать вместе иллюстрации и учить стихи наизусть, можно придумать продолжение истории и разыгрывать диалоги по ролям. Главное, чтобы чтение приносило взаимный интерес и радость.

Ребенок, как будущий читатель, очень нуждается в том, чтобы взрослые помогли ему. И когда-нибудь он скажет:

Вот я уже дорос до лета,
Я прожил дней – не сосчитать.
Теперь я знаю: счастье – это
Приткнуться к маме и читать.
Михаил Яснов

Задача педагогов и родителей – побыть добрыми проводниками на этом пути: дать возможность детям испытать это счастье общения с книгой.

Список литературы:

1. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – Москва: Академия, 2008.
2. Качурин М.Г. «Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы». - Москва: Просвещение, 1988.
3. Растим читателя: программы литературного развития детей / Российская государственная детская библиотека; ред., авт. текста Н. Г. Малахова; авт. текста: Е. М. Кузьменкова [и др.]. - Москва: Пушкинская библиотека, 2020.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Формирование ценностного отношения к народному быту дошкольников

Кузнецова Лидия Валеряновна, воспитатель, МБДОУ №258
Преснякова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Формирование ценностного отношения к народному быту дошкольников//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Аннотация. Проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания должна решаться уже в дошкольном возрасте, как наиболее эмоциональном и восприимчивом периоде детства. Основой нравственного и духовного воспитания является культура – семьи, как самое важное, так же общества и образовательных учреждений. Культура – это, прежде всего система ценностей, которая закреплена в традициях. Особое внимание в данной статье уделено культуре и традициям. Приобщению детей к истокам народной культуре, знакомству их с предметами национального быта, а так же сохранению, укреплению и развитию народных обычаев и традиций.

Ключевые слова: народное творчество, культура, традиции, музей, старинные вещи.

Актуальность. Наша жизнь стремительно движется вперед. Меняется жизнь – меняемся мы. Идя в ногу со временем, несомненно, происходит так, что что-то мы приобретаем, а что-то теряем. Если рассматривать сложившуюся ситуацию более масштабно, то выходит так, что в погоне за современной жизнью мы теряем самое дорогое для нас – это наше прошлое. Причиной этого является то, что дети мало получают информацию о быте своего народе, о русской культуре в целом. Для того чтобы не терять наше историческое наследие, нужно приобщать детей к культуре и истории уже с младшего дошкольного возраста. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине.

Мы живем в интересное и трудное время, когда начинаем смотреть на многие вещи по-другому. Мы заново открываем и переоцениваем многое. Прежде всего, это относится к нашему прошлому. Что заботило, радовало и тревожило людей больше, чем они сами, как они работали, мечтали, говорили, пели, что передавалось детям и внукам?

Во все времена и у всех народов главной целью образования было сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, передача подрастающим поколениям бытового, производственного, духовного, в том числе педагогического, опыта, накопленного предыдущими поколениями. В чем сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, в гуманном, добром, гуманном подходе к личности образованного человека и требовании с его стороны взаимно-ответного гуманного отношения к другим. Именно цель «облагородить» человеческую душу утверждалась в народной педагогике.

Знакомство с традициями народа особенно важно в дошкольные годы. Ребенок, по мнению доктора философских наук В. Г. Безносова, является будущим полноправным членом общества, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную деятельность.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте» говорится о необходимости воспитания культурного, творческого человека, способного впоследствии найти свое место в сложной, постоянно меняющейся действительности, о возникновении необходимости воспитания нравственной основы подрастающего поколения.

Интерес к прошлому, естественно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, интерес к его корням, к истории, культуре, образу жизни народа – это общемировая тенденция. Только на основе прошлого мы можем понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, который не передает из поколения в поколение все самое ценное, - это народ без будущего.

В современном мире проблема возрождения народных традиций, крестьянских предметов быта, знание и понимание культуры, приобщение уже с детского возраста к народному творчеству особенно актуальна. Многие традиции давно утрачены и недоступны для обозрения. Современных детей не совсем интересуют предметы народного быта, различные традиции и культура давних лет в целом. Но этому есть оправдание. Они не могут видеть того, что их не окружает. Не могут познать, из чего стро-

или раньше дома и как их украшали, какую еду любили и как ее готовили, какую одежду носили и на чем ездили.

В нашем детском саду в группе был создан мини-музей «Народного быта» с целью приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к культуре, а так же к формированию ценностного отношения к искусству в целом. Дети, выросшие в городе, лишены возможности познакомиться с предметами народного быта в реальности, поэтому мини-музей, который был создан, представляет им это. Все предметы находятся в поле зрения детей, они доступны, с ними можно поиграть: «постирать» белье на стиральной доске из дерева, покачать куклу (ляльку) в колыбели, «посадить» чугун в печь.

В нашем мини-музее «Народного быта» имеются: стол, на нем стоит самовар, тарелка с деревянными ложками из дерева. Так же есть утюги чугунные и на углях, чугуны керамические и обычные, коромысло из дерева (для ношения воды), керосиновая лампы с фитилем из металла и стекла, сито, плетеная корзина и русский народный костюм.

Главным предметом в музее является печь (самодельная) и прялка, как в давние времена. Нашим ребятам мы рассказываем, что печь самая необходимая вещь, она давала тепло в избах, в те времена были сильные морозы. Но и прялка, являлась не только украшением, но и согревала душу неутомимой прядильщицы, в полном смысле скрашивая бесконечную монотонную работу.

Мы стремимся развивать у наших воспитанников интерес к народным традициям, предметам народного быта и ремеслу. Так же мы разучиваем русские народные песни и исполняем их на праздниках.

Работа по приобщению детей к предметам русского быта, интегрированным через различные виды деятельности - познавательную, коммуникативную, художественно-эстетическую, развитие и поддержание интереса к старинным вещам, к истокам русской жизни.

Главная наша цель – это воспитание у детей любви к своей Родине, к своему народу, его культуре и традициям.

Список литературы:

1. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание. -1992. -№5-6. -С. 5-8.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Правовая библиотека образования).

Методическая разработка «Памятники города Вологды, посвященные Великой Отечественной войне», форма проведения-беседа (для детей старшего возраста)

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель, МДОУ №79 «Лучик», г.Вологда

Библиографическое описание:
Кузнецова О.А. Методическая разработка «Памятники города Вологды, посвященные Великой Отечественной войне», форма проведения-беседа (для детей старшего возраста)//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

В преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в дошкольном учреждении проводятся различные мероприятия, посвященные этой дате. Дошкольники старших групп знакомятся с различными событиями Великой Отечественной войны, узнают воинах и тружениках тыла, о городах – героях, о помощниках – животных и др.

Для более глубокого знакомства с родным городом в этот непростой для всей страны период мы знакомим детей с памятниками, посвященными Великой Отечественной войне. В данном беседе рассказывается о некоторых их них.

Цель: Формирование нравственно-патриотических качеств у старших дошкольников посредством расширения знаний о родном городе, его истории, значимости участия в Великой Отечественной войне.

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжать расширять и углублять представления дошкольников об истории Великой Отечественной войны.
2. Уточнять и закреплять знания детей о понятиях «памятник», «памятное место»; дополнить знания детей о памятниках города Вологды, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

Развивающие:

1. Способствовать возникновению у дошкольников познавательного интереса к истории родного города, создания памятников в городе Вологде.
2. Развивать внимание, зрительную память, учения слушать, сравнивать, сопоставлять, узнавать объекты.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости, уважения, восхищения героизмом жителей нашего города в Великой Отечественной войне.

Предварительная работа: рассматривание фотографий достопримечательностей, открытых в память о Великой Отечественной войне, чтение художественной литературы, экскурсии к памятникам Великой Отечественной войны на территории города.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, игровые.

Методы формирования сознания: беседа, демонстрация наглядного материала, тематические игры, продуктивная деятельность.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения беседы: мультимедиа, экран, ноутбук, колонки либо телевизор, силуэты знака «Золотая звезда», цветные карандаши, материалы к играм «Собери памятник», «Узнай по силуэту».

– Приложение № 1: Презентация к беседе
– Приложение № 2: Материал для раскрашивания «Золотая звезда»
– Приложение № 3: Материал для игры «Собери памятник» (вариант - «разрезные картинки»)
– Приложение № 4: Материал для игры «Узнай по силуэту»

Ход беседы:

Стоят монументы. Стихами и в прозе
Взывают к потомкам святые слова.
Но память живёт не в граните и бронзе,
А в людях – без нас эта память мертва. (А. Молчанов)

Воспитатель: Много лет прошло после Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. А что было бы, если бы наша армия проиграла эту войну? (Ответы детей)

Враг хотел полностью уничтожить и наш и многие другие народы! Люди, которые встали на защиту нашей Родины, дали нам возможность жить и быть счастливыми. И мы обязаны помнить о тех, кто, не щадя себя, сражался за Родину, за мир для нас.

Воспитатель: Много вологжан прославили наш город своими подвигами, героизмом и бесстрашием. В каждом городе есть памятники тем, кто прославил его – это люди (воины и мирные жители), защищающие свою Родину и свой город от врагов. Вот и в нашем родном городе есть такие памятники. А кто ответит на вопрос – что такое памятник?

(Ответы детей) …

Воспитатель: памятник – это архитектурное или скульптурное сооружение в память об определённых событиях и людях. Памятное место – это территория, связанная с определенными значимыми событиями или людьми.

А знаете ли вы, ребята, какие памятники, посвященные людям и событиям Великой Отечественной войны есть в нашем городе?

(Ответы детей)…

Воспитатель: (слайд 1) Хотите узнать о памятниках нашего города? (Ответы детей) …

Воспитатель: Самый главный памятник - мемориал, посвященный воинам – это Вечный огонь. Такое место есть в каждом городе. А где находится в нашем городе Вечный огонь? (Ответы детей).

Воспитатель: (слайд 2) В центре города, на площади Революции есть могила Неизвестного солдата, где всегда горит вечный огонь.

- Почему огонь «вечный», как вы думаете? (Ответы детей)…

Воспитатель: Сюда часто приходят солдаты, офицеры, горожане и гости нашего города, чтобы почтить минутой молчания память о неизвестных солдатах, погибших во время Великой Отечественной войны и возложить цветы. Давайте и мы почтим память героев минутой молчания, (минута молчания).

На площади, около памятника, проводятся торжественные городские мероприятия, праздники. 9 Мая – парад, посвященный дню Победы. В этот день у Вечного огня отдают дань погибшим воинам, а в адрес ветеранов ВОВ с уважением и почетом звучат слова благодарности за все, что сделали они для того, чтобы наша страна смогла победить в этой страшной войне.

Мемориал был открыт 9 мая 1975 года. Огонь был привезен из Москвы от мемориала Вечный огонь у кремлевской стены. Центр мемориала – прямоугольная площадка, на которой размещена низкая гранитная опора с пятиконечной воинской звездой, которую озаряет пламя Вечной славы. На плитах из красного гранита золотом отливают слова: «Вечная память вологжанам, павших в боях за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Воспитатель: (слайд 3) Немного пройдя по центру города, мы оказываемся в Кировском сквере у обелиска Славы. Это один из самых ранних памятников, открыт 27 октября 1968 года. Обелиск воинской Славы – это память о вологжанах — Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы. Три вертикальные стелы с именами воинов объединены в единую композицию с барельефами, изображающими солдата, партизана, лётчика и моряка. Между барельефами начертаны памятные даты: 1941—1945. Вверху колонн троекратно повторяются слова: «Слава вологжанам — Героям Советского Союза!». По бетонным плитам вниз начертаны золотыми буквами 173 фамилии. Композицию завершают слова: «Навсегда останутся в памяти героические подвиги земляков».

Продуктивная деятельность: можно дать задание раскрасить медаль «Золотая звезда» (отличительный знак Героя Советского Союза)

Воспитатель: (слайд 4) Если мы прогуляемся по центральной улице нашего города – улице Мира, то увидим памятник «Танк Т – 34» в натуральную величину, который показывает всю мощь и силу Российских вооруженных сил. Был открыт 8 мая 1975 года в ознаменование боевого и трудового подвига вологжан в годы ВОВ 1941 – 1945г.г.

На высоту 1,2 метра поднят танк Т-34, принимавший непосредственное участие в боевых сражениях. Массовым движением тружеников тыла в годы войны стал сбор средств на сооружение боевых машин. В августе 1942 года колхозники Великоустюгского района выступили с инициативой строительства танковой колонны и внесли первый денежный взнос. К концу 1942 года вологжане собрали 50 миллионов рублей, а в марте 1943-го от трудящихся области 1-й танковой армии генерал-лейтенанта М. Е. Катукова передана колонна машин Т-34. От Курской дуги до Берлина с боями прошли танки, на борту которых было написано: «Вологодский колхозник».

Воспитатель: (слайд 5) Наверно, многие из вас видели еще один памятник, когда приезжали на вокзал нашего города. Это памятник «Зенитная пушка», он был воздвигнут в ознаменование боевых заслуг воинов Череповецко – Вологодского дивизионного района ПВО (противовоздушная оборона). 20 июля 1984 года на пересечении улиц Калинина (ныне улица Зосимовская) и переулка Копанка открыт памятник защитникам вологодского неба. Зенитчики – артиллеристы прославились своей героической деятельностью во время Великой Отечественной войны. День и ночь они спасали Вологду и ее окраины от фашистских самолетов – истребителей, несущих разрушение вологжанам. Около монумента «Зенитная пушка» разбит парк, много деревьев, кустов, посаженных благодарными горожанами. Вологжане любят здесь отдыхать, но никогда не забывают о подвиге героев артиллеристов.

- Ребята, кто же такие – зенитчики? (Ответы детей) ...

Воспитатель: Сейчас в нашей армии военно - воздушные силы России это род войск Воздушно-космических сил (ВКС; с 2015г) Вооружённых Сил Российской Федерации (ВС РФ). Предназначены они для отражения агрессии в воздушно-космической сфере и защиты от ударов с воздуха, противовоздушной обороны (ПВО).

Вы знаете, кто к ним относится? … (авиация, зенитные ракетные и радиотехнические войска, а также специальные войска [разведывательные, связи, инженерные, поисково-спасательные,], и многие другие).

Воспитатель: (слайд 6) Следующий памятник нашего города Вологды – это мемориал «65 лет Победы», открывшийся 7 мая 2010 года, установлен в память железнодорожников – участников войны. Он расположен в парке Победы на улице Преминина, рядом со стадионом «Локомотив».

Этот памятник был изготовлен на заводе ЖБИ и представляет собой железобетонную конструкцию в виде развернутого знамени с прорезанной в нем пятиконечной звездой. Звезду обрамляют рельсы, которые символизируют вклад железнодорожников в дело Победы.

Этот памятник посвящён железнодорожникам, которые осуществляли крайне важную работу в условиях военных действий - перевозка боеприпасов, техники, продовольствия, раненных, эвакуированных, бойцов на передовую и многое другое. Вологда была крупным железнодорожным узлом, тем более находившимся сравнительно недалеко от линии фронта. Отсюда везли продовольствие в блокадный Ленинград, а обратно везли эвакуированных из города людей. Вологодские железнодорожники работали в тяжёлых условиях, в холод, под бомбёжками и обстрелами, он исполняли свою работу, рискуя жизнью и здоровьем. Порой приходилось в самых тяжёлых условиях проводить ремонт, порой в полной темноте и в суровые холода. Из-за дефицита угля ездить приходилось на дровах. Поэтому железнодорожники - настоящие герои.

Игра «Собери памятник» (по принципу разрезных картинок). Можно провести в середине беседы, тогда возникнет вопрос: О каких памятниках мы сегодня еще не узнали? В конце беседы – для закрепления материала в конце беседы или в свободное время.

Игра «Узнай по силуэту» - для закрепления материала. Может быть проведена в любое удобное время.

Воспитатель: (Слайд 7) Вот мы и познакомились с некоторыми памятниками героям Великой Отечественной войны установленными в нашем городе Вологде. В завершении нашей беседы хочу пожелать вам лишь одно: помните, благодаря им, героям - спасителям родной земли, наша жизнь спокойная и мирная. Они отдавали свои жизни ради того, чтобы жили мы. Вечная слава и память героям Великой Отечественной войны.

Рефлексия

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали?

Какие памятники запомнились вам?

Расскажите об ощущениях, что больше всего впечатлило вас?

Что мы с вами сможем сделать, чтобы люди помнили о героях –вологжанах? (Ответы детей)

Мы всегда будем помнить о тех, кто погиб, защищая свою страну, свой народ. Будем равняться на них, бережно хранить память о героях – вологжанах.

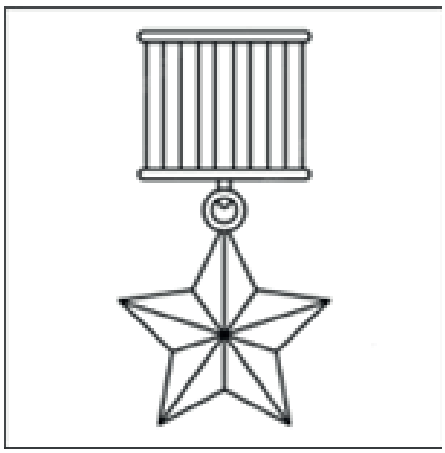
Куда б ни шел, ни ехал ты, но здесь остановись.
Могиле этой дорогой всем сердцем поклонись.
Кто бы ни был ты –
Рыбак, шахтер, ученый иль пастух, - навек запомни:
Здесь лежит твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня он сделал все, что мог;
Себя в бою не пожалел, а Родину сберег! (Михаил Исковский)

Список литературы:

1. Шаламова Е.И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ – М, 2011

Приложение 1

Приложение 2



(для раскрашивания)

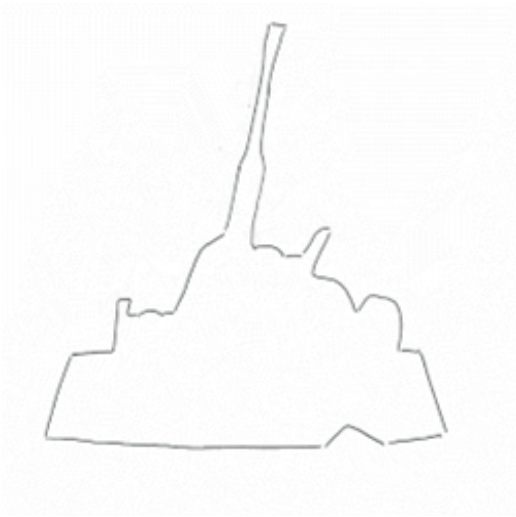
Приложение 3

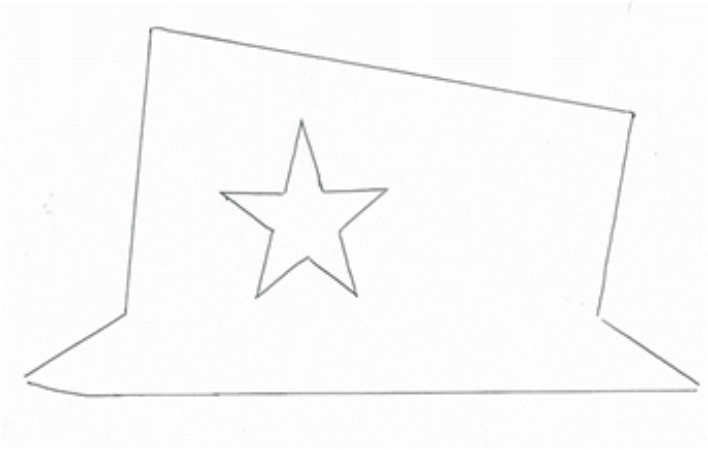
Примеры вариантов игр

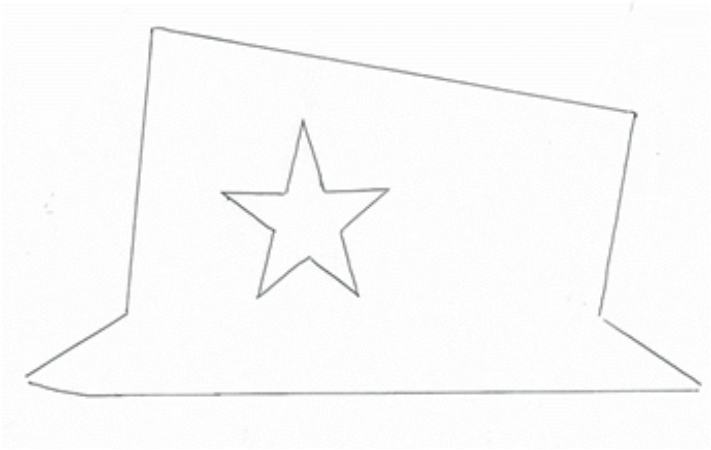
«Собери памятник»

Приложение 4

«Узнай по силуэту»







Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС

Кулага Мария, воспитатель, МБОУ СОШ №10
Грицкан Еудженния, воспитатель, МБОУ СОШ №10

Библиографическое описание:
Кулага М., Грицкан Е. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно - патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Патриотическое воспитание в дошкольном отделении «Незабудка» проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком. Патриотическое воспитание подразумевает следующее:

Задачи: -формирование нравственно-духовных особенностей личности;

– формирование чувства гордости за свою нацию;
– формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
– формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Формы и методы организации работы. Программа патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает, прежде всего, организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям, также воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам. Работа по патриотическому воспитанию направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации.

Вторая часть методологической работы – это взаимодействие с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, их привлекают к организации и участию в мероприятиях дошкольного отделения.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками: обустройство патриотических уголков в дошкольном отделении; организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок; проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений.

Мероприятия по патриотическому воспитанию приурочивают обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день. При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается.

При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. В сам праздник можно провести несколько различных мероприятий в зависимости от возраста детей, например, праздник-поздравление отцов стихами, песнями и танцами военной тематики, спортивно-соревновательные конкурсы, занятие-беседу «Нам нужен мир», посвященную армии, которая защищает нашу страну.

Международный женский день посвящен формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки, развивая свои творческие способности.

Основной символ Масленицы – блины, к их изготовлению можно привлечь родителей, устроить своеобразную ярмарку.

Работа с родителями. В настоящее время работа с родителями актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в современных семьях вопросы воспитания гражданственности и патриотизма не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому очень важно привлекать родителей ко всем мероприятиям, проводимым в детском саду.

Активные формы взаимодействия с родителями:

1. Целевые прогулки.
2. Экскурсии. Содержанием таких экскурсий являются: наблюдения ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками войны.
3. Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества.
4. Использование ИКТ-технологий: показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, о Великой Отечественной войне, о знаменитых битвах и сражениях
5. Встречи с ветеранами, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «Папин праздник», «День Победы» и др.
6. Подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны, предполагающих активное участие родителей в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов и т.д.
7. Проведение конкурсов семейных проектов: «Моя Родина-место, где я родился», «Герб моей семьи», «Герои моей семьи», «Моя родословная» и т.д.
8. «Маршруты выходного дня» с привлечением родителей, которым предлагается маршрут с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятником.
9. Составление рекомендаций для родителей по посещению вместе с детьми детской библиотеки, с рекомендательным списком худ. произведений нравственно-патриотической тематики, вопросами по содержанию.
10. Организации выставки детских работ военно-патриотической тематики.
11. Родительские собрания, посвящённые влиянию семьи и социальных факторов на формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников.

Работа с педагогами:

– Традиционные: семинары, семинары-практикумы, творческие группы, обмен опытом, педагогические советы, тренинги, деловая игра, самообразование, наставничество и др.
– Инновационные: проектная деятельность, мастер – классы, создание банка инновационных идей, участие в творческих конкурсах, издательская деятельность.

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желание были направлены на создание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины!

Особенности формирования нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста

Смага Лариса Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад с.Смородино, Яковлевского городского округа

Библиографическое описание:
Смага Л.Н. Особенности формирования нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого-любви к своей семье, к своему жилищу, к детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству
Д.С. Лихачев

Патриотическое воспитание по ФОП актуально в условиях современности. Воспитание у подрастающего поколения чувства гордости, любви к Родине, начинается у детей в младшем дошкольном возрасте. Они очень эмоциональны и пытливы, у них чутко развито чувство сострадания, процесс формирования личностных ориентиров, также они легко подвержены влиянию взрослых. А ведь главная задача педагогов и родителей – пробудить у ребенка любовь к Родине, с раннего возраста формировать черты характера, которые воспитают в нем человека и гражданина общества. Дети 3 - 4 лет имеют богатое воображение и большое желание узнать что-то новое. Самое главное для взрослых поддержать детский интерес в познание нового. Ведь все, что можно использовать для воспитания патриотических чувств, должно быть интересным, ярким, эмоциональным.

И начинать эту работу нужно с семьи. Самое главное, что могут сделать родители для пробуждения патриотизма – это познакомить ребенка с историей собственной семьи: откуда родом его предки, где жили, кем работали, чем увлекались, чего достигли и о чем мечтали. Фотографии или вещи, хранящиеся в семье с тех времен, станут прекрасным дополнением к рассказу. Ребенок почувствует ощущение, что имеет отношение к большой семье, где до него были заслуживающие уважения люди, это наполнит душу ребенка гордостью. Не менее ценны станут для него семейные традиции, переходящие из поколения в поколение. Например, собираться всем вместе на День Победы или печь торт на день рожденья членов семьи. Когда малыш подрастет, можно будет совместно с ним составить генеалогическое древо своей семьи. История наших предков – это наша причастность к судьбе страны.

Также с раннего возраста можно начинать воспитывать интерес к родной земле. Ребенку будет интересно узнать, с чем связано название улицы, на которой он живет, как получили название его город или поселок. И цель взрослого – рассказать об этом доступным для ребенка языком. Не менее важно рассказать ребенку о знаменитых людях, проживающих на территории его родного края об их заслугах, посещать вместе с ним памятникам, установленным в их честь. А можно просто показать портрет местного героя и рассказать о нем. Ребенку приятно будет ощущать, что он имеет отношение к таким людям, хотя бы тем, что живет там же, где они. Знакомство с фольклором и народными промыслами. Красивые книжки с русскими народными сказками, хорошие мультфильмы, старинные традиционные игрушки – все это увлечет ребенка и поможет уважать свою страну.

Когда ребенок в начале учебного года приходит в первые в детский сад мы знакомим его с детьми, с помещениями группы и их назначением, с предметами, находящимися в группе. Обращаем внимание ребенка на то, что в группе всё сделано так, чтобы ему было удобно и комфортно. О ребенке заботятся сотрудники детского сада — воспитатель, помощник воспитателя, повар, медсестра и другие работники. Ребенок знакомится с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, со своим участком, с физкультурной площадкой. Мы рассказываем ему о том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь. Приучаем ребенка бережно относиться к окружающим его предметам, растениям, ко всему живому. Знакомя ребенка с трудом сотрудников детского сада, мы постоянно подчеркиваем их заботу о детях. В первую очередь, мы знакомим ребенка с трудом помощника воспитателя, с которым он сталкиваются каждый день. За трудом дворника ребенок наблюдает во время прогулки. Знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх, а также при чтении художественной произведений. Главная задача - вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.

Воспитание любви к родному селу, городу — одна из задач патриотического воспитания детей. Ребенку второй младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Мы рассказываем ребенку, что в городе много домов, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Учим ребенка рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут. В течение года мы рассматриваем вместе с ребенком картинки с видами родного города, фотографии

тех мест, где они побывали с родителями. Перед праздниками обращаем его внимание на красиво украшенный город.

Ведь раннее детство – это самый благоприятный период для развития, воспитания и формирования в целом. Психика у детей данного возраста очень пластична. Но, к сожалению, часто наблюдается разрыв эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением особенно в молодых семьях, на задний план отходят такие качества, как доброта, милосердие, стремление к духовности. А дети — это залог будущего развития и ресурс страны, в каждой семье растет будущий гражданин. Но в молодых семьях вопросы патриотического воспитания не являются важными, многие считают, что эти чувства появятся сами по себе в старшем дошкольном возрасте, многие надеются на детский сад и школу.

Цель взрослых – воспитать у детей чувство любви и привязанности к близким людям, к детскому саду, родному городу, краю, стране. Для реализации этих цели необходимо: воспитывать у детей внимание и любовь к родителям, близким людям; воспитывать уважение к людям разных профессий; воспитывать интерес к явлениям общественной жизни, традициям, народным праздникам; называть имена членов семьи; иметь представления и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, городу, поселку; воспитывать бережное отношение к природе, ко всему живому.

В младшем дошкольном возрасте можно заложить лишь предпосылки возникновения и развития патриотического самосознания. Они обязательно проявятся в старшем возрасте, если в ближайшем окружении, в семьях детей, в детском саду этой проблеме будет уделяться достаточное количество внимания и времени, а также при целенаправленном, планомерном, продуктивном взаимодействии родителей воспитанников с педагогами группы.

Список литературы:

1. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания. //Педагогика. 2006.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. — М., 1993.
3. Дмитриева В.Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2003. - № 3
4. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 3
5. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. — М.: «Академия», 2002.
6. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина» для дошкольников. М., 2023.
7. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3–4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. М., 2005
8. Лутовинов В.И. Проблемы воспитания патриотизма. //Педагогика. 2008. -№7.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Педагогический совет «Развитие речевой активности через интеграцию всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности»

Короткова Венера Фоатовна, учитель-логопед, МАДОУ «ЦРР детский сад №43», г.Златоуст
Малофеева Юлия Вячеславовна, старший воспитатель, МАДОУ «ЦРР детский сад №43», г.Златоуст

Библиографическое описание:
Короткова В.Ф., Малофеева Ю.В. Педагогический совет «Развитие речевой активности через интеграцию всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности»// Вестник дошкольного образования №9(339) от 07.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/339.pdf

Форма проведения педсовета: нетрадиционный педсовет «Путешествие по стране Речевых Чудес».

Ход педсовета:

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Наш педсовет сегодня мы начнем с притчи! (метод притчинга)

Однажды кто-то сказал Сократу:

– Вон тот говорит о тебе плохо.

Сократ заметил:

– Что же делать, если он хорошо говорить не научился?

Все мы знаем, что речь играет важную роль в развитии ребёнка, ведь она помогает ему выражать свои мысли, чувства, желания, а также понимать окружающий мир.

Проблема речевого развития дошкольников всегда была и остаётся в зоне особого внимания педагогов. Это объясняется тем, что речь входит в любую деятельность детей дошкольного возраста.

Вспомните, что включает в себя образовательная область «Речевое развитие» по ФГОС:
– владение речью как средством общения и культуры;
– обогащение активного словаря;
– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
– развитие речевого творчества;
– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вопрос: Что является одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования?

Один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Назовите, какие виды детской деятельности определяет ФГОС?

1. В раннем возрасте (1 год - 3 года):
– предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
– общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
– самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
– восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
– рассматривание картинок;
– двигательная активность;

2. Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):
– игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
– коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
– познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
– восприятие художественной литературы и фольклора;
– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
– музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
– двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Сегодня мы отправляемся в увлекательное путешествие в страну Речевых Чудес. Здесь нас ждут приключения и испытания, которые помогут нам раскрыть секреты эффективного развития речевой активности у наших воспитанников.

Наша цель – исследовать, как речь развивается у наших воспитанников через разные виды деятельности. Мы обсудим методы, подходы и практические рекомендации для того, чтобы наши дети могли говорить свободно, выразительно и грамотно.

Станция 1. «Лес Лексики».

На этой станции мы сосредоточимся на расширении словаря детей. Словарный запас включает активное и пассивное владение словами, их понимание и использование в контексте.

Предлагаю вам поиграть в игру «Снежный ком». Какую лексическую тему вы проходите с детьми на этой неделе? Назовите слова, относящиеся к этой теме, передавая мяч по кругу.

Вопросы:
1. Какой вид детской деятельности мы здесь применили?
2. Через какой вид деятельности мы ещё можем развивать словарь детей?
3. Как мы можем обогащать словарь детей через чтение книг, экскурсии, беседы?

Станция 2. «Долина Грамматики».

На этой станции мы обсудим важность формирования грамматических навыков у детей (умение правильно строить предложения, образовывать новые слова, согласовывать слова в роде, числе и падеже...).
1. Изображение мальчика с карандашом, рядом с ним картинки. Что нарисовал мальчик? (показываем образец ответа). Юля, что нарисовал мальчик?
2. Внимание на экран (на экране картинки: девочка, картинка-символ «сидит», символ предлога «на», стул).

Задание: Составить предложения из предложенных слов, соблюдая правила грамматики. Исправьте ошибки в предложении?

Данное упражнение можно использовать не только в таком виде, но и используя грамматические конструкторы (показываем и презентуем разные виды грамматических конструкторов)

Вопросы:
1. Какому возрасту соответствуют задания? (2-3 года и 5-6 лет)
2. На что направлены данные упражнения?

3. Как интегрировать грамматические задания в повседневную деятельность детей?
4. Какие игровые формы работы могут быть полезны?

Станция 3. «Река Фонетики».

На этой станции мы поговорим о том, как важно развивать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение звуков, фонематические процессы и просодические компоненты устной речи.

Вопрос: Что такое просодика? (ответы: темп, ритм, тембр, речевое дыхание)

Задание:

1. Игра «Угадай, что звучит?». Описание игры: перед детьми лежат предметы: погремушка, колокольчик, полиэтиленовый пакет, камни, бумага и пр., педагог показывает предмет и знакомит с его звучанием. После этого предметы закрываются ширмой, за ширмой педагог любым предметом издает шум, а дети угадывают. Начинаем с 2- 3 предметов. Постепенно увеличивая количество предметов.

2. Игра «Какое слово отличается?». Перед детьми 2 картинки, на которых изображены предметы: ДОМ, ДЫМ и картинки ассоциации к ним. Ребенок запоминает их, затем педагог закрывает их. Ребенок в пустые окошечки вставляет картинки с оппозиционными звуками и называет их (дом, дым…). (Используем пособие Алёны Германовой – @Logo_love_inst)

Вопрос: какие компоненты устной речи развивает эта игра?

3. Игра «Услышь слово».

Цель игры: тренировка у детей внимания, умения слушать и совершать действия только после того, как поймёшь, о чём идёт речь. Также в ходе этой весёлой игры в детском саду дети знакомятся с новыми словами и понятиями. Каждый раз, давая командам слова, воспитатель должен поинтересоваться у детей, знают ли они значение того или иного слова, и если нет, то познакомить детей с незнакомым понятием.

Ход игры: Дети делятся на 2 команды. Задача участников команд: услышав своё слово, которое произнесёт ведущий, выполнить определенное действие (похлопать в ладоши, попрыгать, присесть и т.д.). Затем всё повторяется сначала.

Слова могут быть разными, смысл в том, что каждый раз обе пары слов начинаются с одинаковых слогов. Каждая пара слов может повторяться раз по пять-шесть. Воспитатель произносит слово, специально растягивая первый слог, чтобы придать игре интригу и заинтересовать детей. Перед каждой сменой слов воспитатель договаривается с командами, у кого какое слово будет.

Примеры пар слов: корова — корона, бабочка — бабушка, верблюд — вертолёт, самолёт — самокат, чебурек — Чебурашка, переход — перевал, плотина — плотник, перемена — перерыв, пустыня — пустота, шарик — шарфик, варежки — варево, пароход — паровоз.

4. Нейроупражнения с мячиками су-джок: дети стоят в кругу, передают мяч, хором проговаривая скороговорки, чистоговорки или короткие стишки).

Такие игры и упражнения помогают эффективному усвоению фонетических и фонематических процессов.

Станция 4. «Замок связной речи».

Как вы думаете, что такое Связная речь?

Да, связная речь – это способность ребенка последовательно и логично излагать свои мысли, рассказывать истории, пересказывать тексты. И без усвоения предыдущих компонентов устной речи мы не сможем ее получить.

Сейчас мы рассмотрим, как можно развивать навыки связного рассказывания у детей. Попробуем вместе составить небольшой рассказ по картине. Посмотрите внимательно и используя предметные картинки создайте сюжетную картину. Попробуйте составить связный рассказ по картине.

Обсуждение: Как использовать данное задание в других видах детской деятельности, например в изобразительной?

Ведущий: Вот и подошло к концу наше путешествие по стране речевых чудес. Мы посетили четыре важные станции, каждая из которых раскрыла отдельные аспекты развития речи у детей. Вы отлично справились! Теперь обсудим, как мы можем объединить усилия и интегрировать все компоненты устной речи в различные виды детской деятельности. Какие методы и подходы кажутся вам наиболее эффективными?

Обсуждение: Коллеги делятся своими впечатлениями от мероприятия, обсуждают, какие моменты были наиболее полезными и интересными. Возможно, кто-то предложит свои идеи или поделится опытом.

Рефлексия: Предлагаю вам продолжить фразу: «А напоследок я скажу», Это может быть эмоция, результат, содержание, отношение и пр...

Спасибо всем за активное участие! Надеюсь, этот педсовет был полезен и вдохновил вас на новые идеи и подходы в работе с детьми. Пусть наши совместные усилия помогут нашим воспитанникам стать настоящими мастерами слова. До новых встреч!

Решение педсовета: Утвердить предложенные виды занятий (игр) и включить их в образовательный процесс. Продолжить работу по совершенствованию методов развития речевой активности детей в повседневной деятельности.

Список литературы:

1. Безбородова Н.В. Развитие речи через разные виды деятельности в свете ФГОС дошкольного образования. https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/10/18/razvitie-rechi-cherez-raznye-vidy-deyatelnosti-v-svete-fgos
2. ФГОС Дошкольное образование https://fgos.ru/fgos/fgos-do/