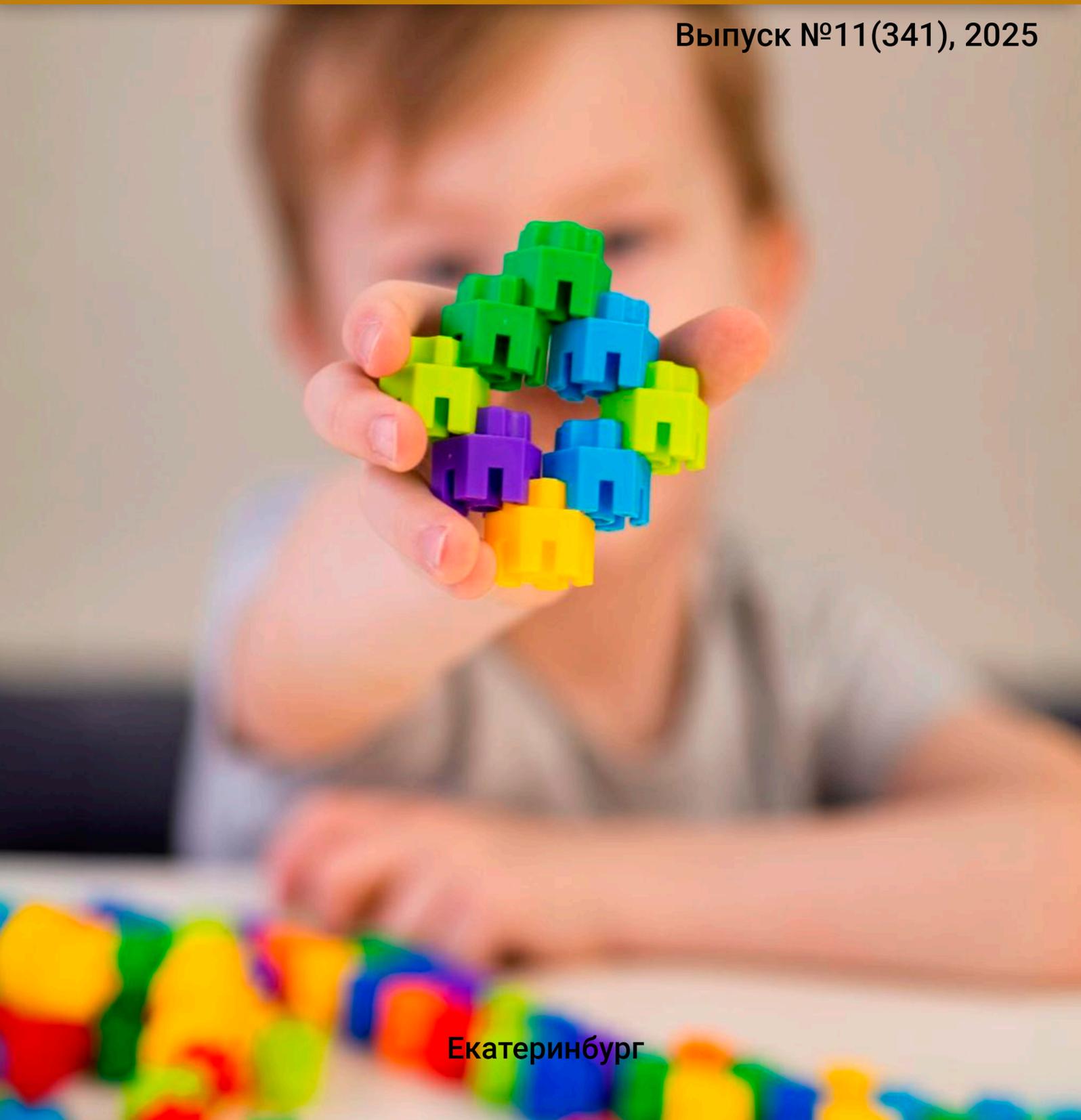


Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №11(341), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№11 (341) от 14 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бадалова В.Ю. Игровой макет для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения . . .	4
Богданова И.В. Педагогический совет на тему «Дом, где я живу» в форме творческих локаций	5
Бугумбаева Е.В. Выступление на ежегодном методическом дне воспитателей «Кто такие родители?»	7
Вершкова А.А. Как с помощью сказки снизить тревожность у детей в период адаптации	8
Вишкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изгибаева Е.И., Щербакова С.П. Использование метода проектов в экологическом воспитании . .	9
Глухова М.А. Формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей младшего дошкольного возраста . .	11
Голосова А.А., Звягинцева А.С. Статья «Кто прав? Разрешение и профилактика конфликтов воспитателя с родителями» . .	13
Губайдуллина Т.Р. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в младшей группе «Наше будущее в надёжных руках!» . .	15
Дроздова О.А. Основы формирования представлений старших дошкольников о разных народах	18
Егорова Е.В. Использование метода «скаффолдинг» для детей раннего возраста	19
Землянская А.П. Конспект совместной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 «Загадки древней карты»	20
Зимина Е.Е. Использование интерактивных технологий при ознакомлении дошкольников с жизнью и творчеством знаменитых людей . .	21
Исайкина К.А. Конспект занятия «Гора Исенбика»	23
Куриленко З.Р. Сценарный конспект непосредственно-образовательной деятельности «Мой родной детский сад» в старшей группе .	24
Ковригина С.Н. ООД Лепка «Тюлень»	25
Колокольцева Е.И. Развлечение для детей младшей группы по познавательному развитию «В гостях у пчёлки» 27	
Косолапова Е.Г., Исаева И.М. Интеллектуальный кабинет. Умные головоломки (использование дидактических игр, учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в образовательном процессе с помощью программы SMART NOOTBOOK)	28
Костина С.А., Самохина В.С., Михайлова А.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста . .	29
Костюченко Ю.С. Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие в творческую мастерскую» . . .	32
Кроткова Л.Н. Использование нетрадиционных техник рисования	33
Куриленко З.Р. Сценарный конспект непосредственно-образовательной деятельности «Мой родной детский сад» в старшей группе . .	34
Кухарская В.В. Счастливый и развитый ребенок-это просто!	35
Логинова Е.Н. Сторителлинг-как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста . .	36
Мельникова Е.С. Семейные здоровьесберегающие традиции, как часть воспитательной программы ДОУ	39
Микушева Е.Д. Использование игровых технологий в организации работы ранней профориентации дошкольников . . .	41
Мишенева Н.Н. Развитие речи дошкольников в различных видах музыкальной деятельности	43
Моздольская Н.П. Конспект занятия для средней группы «Все профессии важны»	44
Обанина Т.Г. Лего конструирование в волшебной стране	46
Огнева Ю.А. Конспект занятия «Приглашение в мир музыки П.И. Чайковского» в старшей группе	50
Павленко Н.О., Булатова З.Д. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристыя земли Самарской». . .	51
Сафоновская Г.Г., Красильникова Е.С. Конспект занятия во второй младшей группе «Помоги зайчику»	55
Семенова И.П. Конспект ООД по аппликации «Открытка для папы на 23 февраля» для детей средней группы (4-5 лет) . . .	57
Смолеева Т.В. Использование различных хлопков в работе по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста	58
Суровцева Н.А., Ветошкина И.В. Развитие навыков слухового восприятия и слуховой памяти у детей дошкольного возраста. Игровое дидактическое пособие «Кубики-Шумелки»	59
Филиппова Л.Р. Конспект занятия «Что за чудо-это черепаха!» в средней группе	60
Филокова Е.Г. Конспект занятия по музыкальной деятельности «Королевство ударных инструментов» в старшей группе . . .	61
Щекочихина А.В. Конспект занятия по физической культуре «Военные на учении» в подготовительной к школе группе . .	63
Юлина Л.Ю. Конспект музыкально-спортивной поисково-познавательной деятельности детей на тему «Секреты обыкновенной бумаги» .	65

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алиева А.В. Посткроссинг-один из инструментов организации образовательной деятельности старших дошкольников при реализации ФОП ДО	67
Балдина Е.Н. Консультация для педагогов ДОУ. Стратегии решения конфликтов среди детей: от понимания к опыту	69
Ежова О.В., Журавлева Л.В., Шутова С.Ю. Проект по финансовой грамотности в подготовительной группе «Занимательная Экономика»	70
Китайкина О.В., Бояркина Д.С. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности детей младшего дошкольного возраста	72
Кияметдинова Ю.В. Ознакомление старших дошкольников с книгой на основе культурного наследия русского народа	74
Колесова О.А., Михайлова Е.С. Сценарий спортивного досугового мероприятия для детей подготовительной группы «Зимние забавы» . .	76
Коньшева С.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению детей грамоте, развитию элементарных математических представлений и конструированию в подготовительной группе	77

Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Люлина Ю.Ф. Развитие дошкольников средствами конструирования	78
Моисеева Е.А. Формирование певческих навыков как значимая ступень в развитии музыкального слуха, творчества ребенка.	80
Мурадалиева Ш.Р. Развитие творческих способностей в старших дошкольниках в изобразительной деятельности.	81
Наташкина Т.И. Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Осеннее кафе Бабы Яги»	82
Сазонова Я.А. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста	84
Сальникова Т.Л. Конспект занятия по лепке «Кошка» в старшей группе	86
Сорокина Е.С. Нейроигры как средство развитие психических функций детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога	87
Угольникова Ю.А. Опыт работы по формированию детской самостоятельности и инициативы в ДОУ	88
Уразаева В.В. Конспект развлечения «Как снеговик нос искал» в разновозрастной группе	90
Ширяева К.В. Исследование с детьми подготовительной к школе группе по курсу «Финансовая грамотность в ДОУ» на тему «Зачем людям деньги?»	91

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Анисимова И.М. Использование приемов сенсорной интеграции	92
Галимуллина А.И., Абдурахманова А.Р. Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [Ш].	95
Гонеева Е.А. Методы и подходы к развитию коммуникативных навыков у обучающихся дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра	96
Ефименко И.В. Развитие мелкой моторики рук у дошкольников с нарушением речи посредством самомассажа роликовым тренажёром для пальцев	99
Кабайкина С.В. Основные направления логопедического сопровождения ДОО с учётом ФГОС ДО нового поколения.	101
Мартынович Е.Ю. Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.	102
Панкова Т.А., Денисова О.Н., Алтухова О.П. Современные подходы в коррекционной работе учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми	104
Петракова Е.А. Использование популярных игр на логопедическом занятии	106
Пчелкина Е.А. Кинезиологические упражнения для развития функций отделов головного мозга	108
Пчелкина Е.А. Конспект занятия: Образовательная область «Познавательное развитие»: «Ознакомление с окружающим миром». Лексическая тема: «Дикие животные и их детёныши»	111
Романенко Т.А. Тьюторское сопровождение дошкольников: характеристика форм и методов	113
Стальмахович Д.С. Основные аспекты работы социального педагога с детьми дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями	114

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бабкова Т.П. Семинар-практикум «В семье первоклассник»	116
Кирьякова Л.И. Консультация для родителей «Здоровые стопы»	119
Кузьмина О.Н. Как подготовить ребенка к школе	121
Оберемок О.Г. Безопасность детей в наших руках	122
Обрубова А.Г. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка	124
Пупышева О.В. Организация социального взаимодействия родителей с детьми РАС во время прогулки	125
Салтыкова Л.А. Взаимодействие педагога группы дневного пребывания с родителями, воспитывающими ребенка с ТМНР	127
Фесенко Н.И. Современные формы работы с семьей	128

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Белоусова Н.А., Азаренко Т.Г. Кубик Блума по теме «Доброта» как средство развития духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста	130
Вахета Н.В. Формы работы с детьми в ДОУ для формирования духовно-нравственных ценностей	131
Денисова В.А. «Есть такая профессия-родину защищать» или как воспитать в дошкольнике чувство патриотизма	133
Карданова Н.В., Пивоварова М.С., Польшикова С.В., Самсоненко М.С. Методическая разработка «Квест-игра «В поисках утраченного»	135
Мальшева Е.Л., Воронько О.И. От колыбельных до былин	137
Мишенина Н.Н., Кондратенко Ю.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ОВЗ	138
Назарова Н.Б. Сценарий Викторины, посвящённой Дню Защитника для детей подготовительной группы	139
Поликарпова Ю.Л. Психологические условия формирования духовно-нравственного сознания и патриотических чувств у дошкольников	141
Юрина О.В. Патриотическое воспитание дошкольников	143
Якимова Н.В. Проблемы практика взаимодействия педагогов и родителей дошкольников по ознакомлению детей с историей своего города	145

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кузьмина О.С. Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей средней группы	147
Померанцева Е.Л. Внешний вид педагога дошкольной образовательной организации	149
Шалабаева А.У. Современные педагогические технологии в практике работы воспитателя в конспект ФОР ДО	151

Игровой макет для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения

Бадалова Виктория Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №85 г.Мурманска

Библиографическое описание:

Бадалова В.Ю. Игровой макет для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Актуальность темы обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения на дорогах, приобретения и накопления ими данного опыта, важностью целенаправленной деятельности в этой области.

Изучение Правил дорожного движения и формирование у детей осознанного желания выполнять их, является одной из главных задач на сегодняшний день. Безопасность дорожного движения на данный момент является одной из достаточно важных проблем. С увеличением количества автомобилей на дорогах увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. Происходят они, к сожалению, и с участием детей дошкольного возраста. Нередко ребенок недооценивает реальной опасности, грозящей ему на дороге, отчего и относиться к Правилам дорожного движения без должного внимания.

Для воспитания дисциплинированного пешехода необходимо прививать с детства такие важные качества, как внимательность, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность.

Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у детей нормой поведения.

Новизна проекта. Обучение дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи правилам дорожного движения с использованием игр с макетами, схемами и планами. Макетирование - как современная технология формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге. Центральным элементом, для обучения детей ПДД я выбрала – макет для прокладывания безопасного маршрута в детский сад из дома и наоборот.

Проект предназначен: для детей 5 – 7 лет, их родителей, педагогов.

Тип проекта: познавательный - практический

Продолжительность проекта: (краткосрочный) с 13.05.2024 по 31.05.2024

Цель: использование макета для игрового моделирования в работе с детьми дошкольного возраста как средства обучения дорожной грамотности.

Задачи:

- с помощью макета познакомить детей с правилами дорожного движения, назначением и сигналами светофора, с дорожными знаками, расширить знания о правилах безопасного поведения детей на улице;
- активизировать воспитанников на организацию самостоятельной деятельности в уголке ПДД с помощью игр с макетами, планами, схемами;
- формировать систему знаний об опасностях различного происхождения, мерах по их предотвращению, ликвидации последствий.

Описание проекта:

Макет представляет собой игровое наглядное пособие по изучению ПДД и безопасности дорожного движения дошкольников. Макет «Безопасная дорога в детский сад» – настольный макет ближайшего перекрёстка, по которому ребята идут в детский сад. В макете представлены передвижные элементы: фигурки разных видов транспорта, мелкие знаки на подставках, светофор, дорожные знаки, фигурки людей для обыгрывания различных сюжетов, что позволяет детям самим моделировать свою улицу и свой путь. Играя с макетом, мы отрабатываем навыки безопасного перехода проезжей части на конкретном перекрёстке.

Макет может быть использован для индивидуальной работы с детьми, а также для самостоятельной детской деятельности. Макет устойчив, легко перемещается с места на место, служит длительное время и в любой момент может быть доступен дошкольникам для игры. Макет – элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового механизма», способствующего развитию воображения и детского творчества, где педагог, не принимая непосредственного участия в игре, выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов. (Приложение слайд № 9,10, 11, 14).

Для эффективной работы по дорожной безопасности была дополнена развивающая предметно-пространственная среда, (Приложение, слайд №19, 20)

Работа с родителями: родители совместно со своими детьми изготавливали свои макеты по дорожной безопасности (слайд №15)

– организована выставка «Мой друг Светофор» (слайд №16)

– Участие родителей в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых игр по дорожной безопасности, (слайд №21)

- Для родительского уголка сделаны папки-передвижки, памятки, буклеты, информационный стенд, (слайды №23, 24, 25);

План реализации проекта:

- подготовительный этап: выбор и формулировка темы проекта. Определение цели и задачи. Изучение литературы по проблеме исследования.

- основной этап: изготовление макета дороги, подбор дидактических игр, бесед, просмотр уроков «У тетушки Совы». Дети с удовольствием изучали дорожные знаки, игра «Дорожные знаки» (слайд №17), изготовлены по теме картотека игр, стихов и загадок по дорожной безопасности (слайд №22), также играли напольные пазлы (слайд №18);

Подготовка презентации для педагогов, дидактическая игра «Макет дороги», «Правила дорожные- соблюдать положено». Планирую создание других макетов.

- заключительный этап: организация фотовыставки «Макет дороги- это познавательно!». Составление памятки для родителей «Правила безопасности для детей», «Безопасность на дорогах» и т.д. Совместно физ. инструктором проведено развлечение для детей «В страну дорожных знаков» (слайд №26);

- прошла акция «Засветись» (слайд №27).

Ожидаемые результаты: сформировать у детей элементарные знания о нормах и правилах дорожно-транспортной безопасности; познакомить с дорожными знаками. привить дошкольникам умение ориентироваться в дорожных ситуациях.

Перспективы дальнейшего развития проекта. По окончании проекта, деятельность в выбранном направлении будет продолжена. В планах намечено знакомство родителей с макетом как формой совместной деятельности с детьми. Перспективами реализации данного проекта является использование освоённой технологии макетирования в других темах и проектах. Планируется трансляция проекта на семинаре в ДООУ по социальной навигации дошкольников.

Заключение. Целью данного проекта было создание макета дороги как средства обучения дорожной грамотности детей дошкольного возраста. Разыгрывая различные проблемные ситуации на дорогах, изучая правила дорожного движения дети учатся осторожности, и правильному безопасному поведению на дороге. Макеты создают привлекательное для ребенка игровое пространство, в котором с помощью атрибутов можно разыгрывать различные ситуации, поэтому в игровой деятельности с использованием макетов педагоги могут решать множество важных образовательных задач.

Вывод: Применение игровой технологии моделирования обогащает дошкольников новыми впечатлениями, дает им новый социальный опыт, который так важен для формирования навыков безопасного поведения на улице

Подводя итоги, следует сказать, что проделанная работа, дала определенный результат. По результатам мониторинга 75 % детей имеют необходимые знания о правилах дорожного движения.

Педагогический совет на тему «Дом, где я живу» в форме творческих локаций

Богданова Ирина Викторовна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г.Пестово Новгородская область

Библиографическое описание:

Богданова И.В. Педагогический совет на тему «Дом, где я живу» в форме творческих локаций// Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Одним из направлений деятельности нашего детского сада является реализация регионального компонента. Региональный компонент является частью основной образовательной программы ДООУ, формируемой участниками образовательных отношений, которая опирается на краеведческий характер учебного материала и предполагает географические, исторические, экономические и социокультурные знания о нашем регионе. Основными направлениями работы педагогического коллектива являются: обогащение учащихся новыми знаниями о родном крае, расширение кругозора; развитие познавательного интереса к изучению родного края, воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к себе, жителям своего края и окружающей среде; применение знаний и умений в повседневной жизни.

Большое значение для формирования знаний, умений и навыков по данной теме имеет то, в какой форме преподносится материал для детей. Мы живём в век информационных технологий, и каждый воспитанник может увидеть отдалённые уголки с достопримечательностями родного края в виде фильмов, презентаций и фотографий на экране ноутбука или интерактивной доски. Но мы не можем с уверенностью сказать, отложится ли полученная информация в памяти дошкольника. Ребёнок – это маленький экспериментатор и исследователь, который способен любой увиденный объект воссоздать в своём творчестве, используя при этом материалы различной направленности (бросовый, природный, игровой и т.д.) Именно продукт, сделанный руками ребёнка по его собственному замыслу, является результатом полученной информации.

Мы стараемся развивать в своих детях креативное мышление, давая возможность выходить за рамки, установленные программой, ожиданиями родителей и педагогов. Но прежде чем развивать креативное мышление у детей, я, как старший воспитатель, стараюсь развивать его у своих коллег. В работе с коллективом я использую педагогические советы в форме творческих локаций. Для меня важно не только представить необходимую методическую информацию коллегам, но и отработать её на практике так, чтобы педагог захотел применить её в работе с детьми. Всем возрастным группам даю индивидуальное задание по теме педсовета и не ограничиваю их какими-либо рамками. Единственное требование – креативный подход при презентации и реализации задуманного. Материал, который педагоги представляют в своих творческих локациях, адаптирован для детей дошкольного возраста и отрабатывается на коллегам-воспитателях, которые в дальнейшем могут реализовать его со своими воспитанниками.

В данной статье я бы хотела поделиться идеей проведения педагогического совета на тему «Дом, где я живу». На нём были представлены творческие локации: «Карта Новгородской области», «Макет города Пестово», игра-бродилка «Город Пестово», «Путеводитель по городу», «Герб, как я его вижу», «Настольно-печатная игра «Зелёный и пушистый». Более подробно остановимся на каждой локации.

«Карта Новгородской области». Проще всего распечатать районы области, склеить их воедино, раскрасить и подписать. Но это слишком тривиально и неинтересно. А почему бы не сделать каждый район определенной формы и цвета, а может быть, они будут полосатыми, или радужными, или... Да какими угодно. Важно придать каждому району свою оригинальность, или отличительную особенность, и она отложится в детском сознании, а сами дети и выберут эти особенности. Вот и мы на педсовете выбирали форму и цвет, и даже фактуру рельефа. Где-то были возвышенности, где-то поля, где-то озёра... А почему бы не сделать районы в виде какого-то животного? Всё зависит от вашей фантазии.

«Макет города Пестово». Представьте большой лист бумаги, занимающий пол группы, а на нём разноцветные «артерии кровеносной системы», идущие в разные стороны. Рядом горы бросового материала, краски, клей и ещё много всего, что может пригодиться для реализации задуманного. Сначала вас спросят, что вы видите? Ответы принимаются любые. А теперь представьте, что это городская автомагистраль, а артерии – это дороги, ведущие в разные уголки нашей страны. Вы сейчас будете архитекторами и постройте целый город. Педагоги, используя разные материалы (бумага, картон, коробки, втулки, скотч, стаканчики и т.д.), строят город, применяя креативность, фантазию и воображение. Макет можно ограничить определённым размером, а можно задействовать всю группу, начиная с раздевалки и заканчивая любым помещением детского сада. Участие могут принимать дети всех групп, а также их родители.

Игра-бродилка «Город Пестово». Игра напоминает детскую настольную игру с кубиком, бросая который, получаешь количество шагов для продвижения по маршруту. На станциях, встречающихся на пути, нужно выполнять задания, касающиеся истории, культуры, досто-

примечательностей, знаменитых людей, спортсменов, растительного и животного мира родного края (кроссворд, загадки, пазлы, физические упражнения, имитирующие виды спорта, музыкальная викторина и т.д.) Игру можно выполнить в небольшом формате, для проведения за столом. А можно обыграть станции в разных уголках группы, приклеив шаги в определённой последовательности на полу помещения. Кубик можно изготовить из небольшой квадратной коробки.

«Путеводитель по городу». У каждого, даже самого маленького городка, посёлка, деревни может быть свой путеводитель. И не поверю, что не найдётся мест, где можно увидеть красоту или особенность, необычность местности. Просто смотреть нужно открытыми глазами. Необычное дерево или дом, камень, человек, всё, что обращает на себя внимание, может стать частью путеводителя. Путеводитель может быть глобальный, а может быть локальный и ограничиться территорией детского сада, микрорайона, в котором находится детский сад. Представители данной локации предложили для путеводителя те объекты, которые они сами выделили в микрорайоне нашего детского сада, и представили информацию о предложенных объектах, в виде рисунков, фотографий, картинок, ребусов, многие из которых были неожиданны для коллег. А также участникам локации было предложено представить свои объекты и их презентацию, используя массу бросового и традиционного материала, в виде текстов, трафаретов, вырезок из газет, надписей разным шрифтом и т.п.

«Герб, как я его вижу». Представители данной локации предложили участникам создать герб нашего детского сада. Было представлено большое количество форм для выбора внешнего облика герба, как геометрических, так и абстрактных. Педагоги могли выбрать цветовую гамму, животное, символизирующее уклад нашего детского сада, сказочных героев, знаменитых людей и спортсменов района, отличительные особенности города, местности, предметы, символизирующие дошкольное образование. Некоторые педагоги не воспользовались предложенной информацией, а сами придумали и нарисовали герб на своё усмотрение. При выборе победителя мы использовали голосование с привлечением родителей и детей. Теперь данный герб является отличительной особенностью нашего детского сада и украшает стену главного холла.

Вариаций предложенных творческих локаций может быть огромное множество, всё зависит от фантазии педагогов, главное, не ограничивать их какими-то рамками, если только временными. Иначе педагогический совет может растянуться на несколько дней, но и это, с позволения руководителя, только положительно отразится на педагогическом процессе. Темы для педсоветов также могут быть абсолютно любыми. Используя данную форму представления опыта своей работы, педагоги учатся создавать развивающую среду в своих группах, которая привлекает ребёнка исследовать и творить. Давая свободу творчеству, свободу выбора материалов и видов активности, педагоги открывают детям мир знаний, которые они добывают сами. А взрослый является для них только проводником в этот большой и загадочный мир.

Выступление на ежегодном методическом дне воспитателей «Кто такие родители?»

Бугумбаева Елена Васильевна, воспитатель, МАДОУ ДС №25 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Бугумбаева Е.В. Выступление на ежегодном методическом дне воспитателей «Кто такие родители?» // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В каждом ребёнке есть солнце, только дайте ему светить!
Сократ

Родители – это именно те люди, от которых в первую очередь зависит, как их дети будут «светить» и развиваться в жизни. Они первыми начинают показывать ребёнку нормы и границы дозволенного и запретного, приемлемого и недопустимого. Обозначение границ помогает ребёнку структурировать картину мира, ориентироваться в нём. Ребёнок, которому неизвестны правила и нормы, теряет от неопределённости, чувствует себя брошенным, не ощущает комфорта и безопасности, ну а далее сам начинает устанавливать грань допустимого и дозволенного. Чаще всего это приводит к нарушениям поведения, сложностям в принятии любых рамок, правил и стандартов.

Но каждый ли является ответственным родителем? Ведь доброта и забота – совсем не то же самое, что ответственность. Что же важно, когда ты – родитель?

Этот вопрос порождает большое количество тревог и сомнений. Зачастую остаётся непонятным, что же должны делать мамы и папы, чтобы быть «хорошими».

В обществе существует мнение о том, что с ребёнком обязательно надо дружить. Таким образом, понятие родительской ответственности часто подменяется понятиями доброго отношения, заботы и расположения к ребёнку – это, несомненно, важные компоненты родительства, но недостаточные.

По мнению специалистов, ответственный родитель, в первую очередь, – зрелый человек, способный отвечать за свои поступки и за свою жизнь, ведь, если этого нет в отношении самого себя, как можно говорить об ответственности за маленького человека? Являясь зрелой личностью, человек в состоянии обеспечить себя работой, жильём и создать благоприятные условия для развития ребёнка.

Ответственное родительство — это, прежде всего, сбалансированность разных сторон воспитания:

1. Регулярное общение с ребёнком. В условиях современного мира, полного опасностей и соблазнов, родитель должен быть всегда в курсе того, что происходит в жизни ребёнка – его интересов и предпочтений, по возможности разделять их и иметь на него влияние.

2. Родитель должен быть готов не просто слушать ребёнка и говорить с ним на важные темы, стараясь избегать оценок в суждениях и осуждения, но выступать в роли помощника и советчика, вызывать в ребёнке ответную

реакцию, давать ему возможность обсуждать проблемы и делиться своими переживаниями

3. Родитель должен иметь возможность оплачивать обучение ребёнка, обеспечить его необходимой одеждой, желательно, карманными деньгами.

4. Сохранение и укрепление здоровья ребёнка;

5. Нормативная сторона – родителю необходимо выступать в роли эксперта, обладающего опытом общения с социальными институтами. Это означает, что ребёнка надо учить следовать правилам, установленным обществом, в котором он живёт.

6. Духовная сторона – способность привить ребёнку базовые жизненные ценности, такие как семья, культура. Родители должны научить ребёнка ценить свою жизнь и здоровье. Дети, как известно, сильно подвержены влиянию сверстников, информационных ресурсов и окружающих взрослых, будь то положительный или негативный опыт. Поэтому в детском возрасте особенно важно наличие рядом взрослых, которые хранят духовное наследие и в состоянии передавать его своим потомкам. Ведь, не имея собственного мнения и понятия о том, что есть зло, а что добро, не умея самостоятельно анализировать ситуацию и принимать решения, ребёнок легко может стать объектом манипуляции.

Только любовь и принятие ребёнка таким, какой он есть, независимо от его успешности, особенностей, ответственности нашим ожиданиям и представлениям о том, «каким я хочу видеть своего сына или дочь». Принятие — это основа конструктивных отношений с ребёнком. Важно, чтобы эти отношения были настоящими, так как ребёнок чувствует любую фальшь. Если родители, самые близкие, значимые, авторитетные люди, не готовы дать нам безусловную любовь, то чего же мы можем ждать от других людей? Только родители способны любить ребёнка независимо от того, худой он или толстый, интеллектуально одаренный или туподум, гиперактивный или неторопливый, красивый или не очень.

Принципиальное значение для воспитания любого ребёнка имеет последовательность действий, санкций, поощрений и наказаний. Беда, если наше настроение влияет на то, что сегодня мы разрешили ребёнку что-либо, что вчера запретили, потому что изменилось наше настроение. Вторая беда связана с несогласованностью слов и действий взрослых, с которыми общается ребёнок.

нок. Разногласия взрослых по поводу воспитания ребенка — явление распространенное, но стоит помнить, что ребенок не должен знать об этих разногласиях.

Родители растут и меняются вместе с ребенком, предоставляя ему столько свободы и заботы, сколько необходимо в тот или иной период развития. На каждом этапе своего развития ребенок решает так называемые «задачи возраста», овладевая своим телом, усваивая навыки самообслуживания, приобретая знания и тренируя интеллектуальные процессы, строя отношения со сверстниками, взрослыми и младшими детьми. Наша взрослая задача — «сопровождать», быть рядом сначала физически, а затем рационально и эмоционально, подтверждая свою готовность к диалогу и поддержке, но, не проживая жизнь ребенка вместо него и не вторгаясь в то жизненное пространство, на котором он должен научиться сам решать задачи и удовлетворять свои потребности.

Принесение своей жизни в жертву ребенку рано или поздно оборачивается сложностями для обеих сторон или хотя бы для одной из них. Безраздельное внимание к ребенку, потребность и требование участия во всех его

делах, отказ от личной жизни или карьеры оборачиваются внутренним напряжением, взаимной неудовлетворенностью, даже конфликтами. Чем интереснее, значительнее, эмоционально и интеллектуально насыщеннее становится наша жизнь, тем более интересными и значительными людьми мы останемся для своего ребенка, когда он повзрослеет и станет нам настоящим другом. Помните, что ваша жизнь не заканчивается вместе с рождением на свет малыша и может продолжаться не только в нем. Уважать, ценить и принимать уникальность личности своего ребенка мы можем лишь тогда, когда сами ценим, уважаем и принимаем собственную уникальность и свободу.

В нашей повседневной жизни, оказывается, трудно следовать этим нехитрым заповедям и трудно соответствовать громкому эталону — «идеальный родитель». И все же это необходимо, ведь на карту поставлены судьбы не абстрактных, а реальных, наших единственных и неповторимых детей. Пусть наши отношения с ними будут гармоничными и пусть ваши дети с гордостью говорят окружающим: «Мои родители — идеальные!»

Как с помощью сказки снизить тревожность у детей в период адаптации

Вершкова Анна Александровна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василёк»

Библиографическое описание:

Вершкова А.А. Как с помощью сказки снизить тревожность у детей в период адаптации // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Можно ли сделать адаптацию к детскому саду менее болезненной для ребенка? Конечно, можно!

Адаптация – процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособления к её условиям.

Задачи процесса адаптации детей раннего возраста к детскому саду:

- преодоление стрессовых состояний;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом;
- создание условий, способствующих повышению эмоционального комфорта в группе.

В настоящее время существует целый ряд общепризнанных рекомендаций успешной адаптации детей к детскому саду. Но есть один интересный и увлекательный способ разрешения различных эмоциональных и поведенческих проблем ребенка – это рассказывать ребенку сказку! Почему именно сказку? Потому, что маленький ребёнок живет в мире огромного множества ярких образов. Он не только легко их воспринимает и тонко чувствует, но и мыслит образами. Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых, сверстников, сказочных героев, и подражать их действиям.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительное представление о себе. И на помощь придут сказки, потешки, прибаутки, стихи. Именно они помогут ребенку снять эмоциональное напряжение, повысить уверенность в собственных силах, понять, что он ничуть не хуже других, что он любим и дорог. В этом случае, несомненно, огромный вклад в развитие личности ребенка вносит художественная литература. Однако не всегда «под рукой» может оказаться нужная и точно подходящая по смыслу и содержанию народная или авторская сказка. «Готовая» сказка может только лишь отчасти касаться тех проблем развития ребенка, которые возникают на его пути. Эта сказка может быть слишком длинной или чрезмерно сложной, либо совсем не подходящей по теме к данному конкретному случаю. Поэтому взрослому желательно научиться сочинять для ребенка сказки.

Главная цель таких «Волшебных» сказок – это профилактика эмоционального состояния детей раннего и младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям группы детского сада, развитие у детей уверенности в своих силах и снижение ситуативной тревожности. Для этого в сказках необходимо создавать различ-

ные эмоционально положительные и привлекательные для маленького ребенка образы: всего детского сада в целом, его новой группы в детском саду, воспитателей, сверстников, игрушек, важных событий дня, основных социально-психологических умений и навыков у детей, особенностей их поведения и т.д. Придумывать и рассказывать такие сказки могут не только воспитатели группы, но и родители, бабушки, дедушки и другие близкие для ребенка взрослые.

10 правил сочинения «Волшебной» сказки:

1. Если сказка обращена мальчику, пусть главный герой будет мальчиком, а если девочке — девочкой. А вот имя героя лучше оставить выдуманным, чтобы у ребёнка не было ощущения, что это история непосредственно о нём или его друзьях, ведь герои в этих сказках не всегда поступают хорошо.
2. Добавляйте в сказки сюжеты из жизни малыша — это сделает сюжет более знакомым и понятным для него.
3. Сказка обязательно рассказывается только понятными словами.

4. Рассказывайте сказку тогда, когда ребёнок этого хочет: не давите, не заставляйте, не настаивайте.

5. Такая сказка не должна быть очень длинной и утомительной для ребенка.

6. Сказка рассказывается неторопливо, с яркой интонацией и выразительной мимикой.

7. Количество героев в сказке примерно соответствует числу полных лет ребенка и всего в рассказ обычно вводится не более 3-4 героев.

8. Рассказав историю, обсудите её с малышом. Ещё раз вспомните сюжет, спросите, что понравилось или не понравилось ребёнку, поинтересуйтесь его мнением: кто поступил хорошо, а кто — плохо, почему герой обрадовался или расстроился, как он себя чувствовал и пр.

9. Предложите ребёнку разыграть сюжет сказки с игрушками или покажите ему кукольный спектакль.

10. Сказка может рассказываться и обыгрываться с ребёнком неоднократно, с небольшими изменениями, пока не будет достигнут нужный психолога - педагогический эффект.

Использование метода проектов в экологическом воспитании ДОШКОЛЬНИКОВ

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Щербакова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изибаева Е.И., Щербакова С.П. Использование метода проектов в экологическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Одно из приоритетных направлений в современном дошкольном образовании занимает экологическое воспитание, на это нам указывает и ФГОС ДО.

Ребёнок начинает познавать мир с самого рождения, знакомиться с окружающей средой, природой и конечно же он должен получать представления о её хрупкости, учиться любить, беречь и защищать ее, узнавать какие действия человека наносят ей непоправимый вред.

Экологическое воспитание детей - прежде всего воспитание доброты, ответственного отношения к природе и к людям, живущим рядом, к потомкам, которые должны получить Землю пригодной к существованию. Экологическое воспитание и образование детей - актуальная тема в работе с детьми в настоящее время. Загрязнение атмосферы и водоемов, нерациональное использование земных ресурсов, осушение пресных водоемов, вообще, потребительское отношение человека к природе стали настоящей проблемой века. И сейчас, как никогда, охрана окружающей среды, разумное отношение к природе выходит на 1 место, а привитие дошкольникам любви к природе и бережному к ней отношению даст свои плоды в будущем.

Цель экологического воспитания дошкольников – формирование знаний о мире животных и растений, природных явлениях, ответственного отношения к уникальному миру природы во всех его проявлениях, установка на сбережение природных богатств.

Задачи:

- формирование основ общей экологической культуры ребёнка,
- создание базы знаний об окружающем мире, развитие которой продолжится в начальной школе.

Для реализации этих целей и задач в современном образовании используются новые педагогические технологии и подходы, успешно внедряются методы развивающего обучения. Одним из таких методов является метод проектов, в процессе которого ребенок становится активным участником учебного процесса. Педагогические проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и решать её на практике.

Метод проектов рассматривается, как один из самых эффективных способов достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы. Проект

завершается реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Такой результат очень важен для детей дошкольного возраста.

Метод-проектов обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности воспитания у детей экологической культуры. Кроме того, проект позволяет организовывать целенаправленную деятельность детей, в процессе которой актуализируются полученные на традиционных занятиях или каким-либо другим путем знания, приобретает личный опыт их практического применения, что способствует более глубокому усвоению знаний. Проект позволяет сделать эту деятельность целенаправленной, содержательной и осмысленной.

На современном этапе задача педагогов - активно и умело использовать принцип интеграции. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания. Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект - продукт сотрудничества и творчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. Кроме того, проведение проекта предшествует подготовительная работа.

Во-первых, необходимо продумать и организовать предметную среду таким образом, чтобы она способствовала поисковой деятельности детей (детские энциклопедии, альбомы, книги, игры, атрибуты в соответствии с темой проекта).

Во-вторых, успех познавательно-поисковой деятельности зависит от педагога, который должен гибко планировать и корректировать план в ходе деятельности, анализировать свою деятельность, обладать воображением, эрудицией.

Проектная деятельность - творческая деятельность, идущая от интересов и потребностей детей. Поэтому план такой деятельности нельзя составить в традиционной форме, нельзя заранее предугадать, что детям будет интересно на данном этапе, какая проблема для них актуальна и значима. Отсюда педагог становится соучастником ребенка в создании условий, планирования и осуществления деятельности на пути решения различных задач. На основе диалога с детьми взрослые получают возможность понимания того, что реально интересует детей, какой они видят свою деятельность.

Ребёнку метод проектов даёт возможность:

- экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире, развиваются общие способности детей - познавательные, коммуникативные и регуляторные, дошкольники приобретают необходимые социальные навыки.

Как итог сказанному можно сделать вывод, что метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это достаточно оптимальный инновационный, перспективный метод, который занимает достойное место в воспитательно - образовательной работе с детьми.

Давайте освежим знания о структуре проектов.

Виды проектов в ДОУ:

1. Исследовательско-познавательные - совместное исследование и последующее оформление результатов в виде газет, рукописных изданий, дизайнерских сооружений.
2. Игровые - использование элементов творческих игр с вхождением образ персонажей и решением поставленных проблем.
3. Информационно-практико-ориентированные - сбор информации и ее реализация (оформление и дизайн группы, разработка игровых модулей, составление планов и схем, картотек и т.д.)
4. Творческие - оформление результатов деятельности в виде праздников, театрализованных представлений, презентаций продуктов совместного труда.

По продолжительности проекты делятся на:

- краткосрочные - период их реализации может длиться от трёх дней до 2 - 3 недель,
- среднесрочные - рассчитаны на срок от одного месяца до трёх,
- долгосрочные - продолжительностью до года.

С воспитанниками младших групп можно реализовывать лишь краткосрочные проекты, решающие задачи доступные их уровню понимания (1-3 недели). С детьми младшего возраста, например можно организовать проекты «Вода водичка», «Ребятки с грядки», «Птицы наши друзья» и другие. Малыши могут наблюдать и участвовать в проведении опытов с водой, песком, травой, семенами и плодами растений. Результаты опытов, которые проводятся в проекте, проговариваются с детьми на занятиях и отражаются в продуктивной деятельности.

Наиболее эффективны проектные исследования с детьми старшего возраста. С детьми старшей и подготовительной группы можно организовать более сложные и насыщенные проекты. Основные методы реализации экологических проектов в детском саду - это наблюдения и эксперименты.

Проект состоит из 3 этапов.

1 этап- подготовительный.

В ходе подготовки проекта определяется его тема, цель и задачи, производится подбор методов проведения исследований, подбирается материал, соответствующий возрасту детей, определяется где и как будут проводиться наблюдения и эксперименты, составляется план мероприятий.

2 этап- основной

Процесс исследования производится согласно разработанному плану. В плане расписывается последовательность исследовательских событий и обсуждения их результатов на занятиях. Все совершающиеся мероприятия проекта должны отражаться наглядно: в рисунках, поделках, чтении и обсуждении тематических рассказов, размещения их в стенгазете или иной форме.

3 этап - заключительный.

Весь комплекс действий завершается обобщением результатов. Результаты представляются в различных формах: тематическом развлечении, в виде стенгазеты,

лэпбука, книги, экологического альбома или другой удобной форме.

И конечно в проведении работы в рамках проекта понадобится участие родителей. Можно привлечь родителей к помощи детям в выполнении домашнего задания, участию в выставках и конкурсах, выпусках газет, экологических альбомов, плакатов, и т.д., консультации и сообщения экологической направленности вводят родителей в суть вопроса.

Несколько практических советов воспитателю по работе над проектом.

1. Внимательно изучить тематику проекта.
2. При составлении плана работы над проектом, при его реализации поддерживать детскую инициативу,

любопытность и устойчивый интерес.

3. Создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик
4. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский опыт
5. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом
6. Творчески подходить к реализации проекта: ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений
7. Вовлечение родителей в совместную работу над проектом
8. Заключительный этап проекта следует тщательно готовить

Формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей младшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр

Глухова Марина Александровна, воспитатель, ГБДОУ, детский сад №82 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Глухова М.А. Формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей младшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В разное время ученые-исследователи (Е. И. Тихеева, Ф. Н. Блехер, Б. И. Хачапуридзе, А. И. Сорокина, Е. Ф. Иваницкая, Е. И. Удальцова, А. П. Усова, А. К. Бондаренко и др.) изучали теорию и методику дидактической игры.

Д. В. Менджеричка считает, что следует видеть цель дидактической игры не только в закреплении полученных на занятиях знаний, но и в овладении детьми навыками умственной работы, развитии самостоятельности мышления. В большинстве исследований (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, А. П. Усова) отмечается огромный воспитательный и образовательный потенциал дидактических игр в познавательном развитии детей дошкольного возраста.

И. В. Житко говорила про дидактическую игру: «В игре воспитанник сможет не только выполнить игровые задания, данные взрослым, копировать его действия, но и, следуя игре, создавать свои ситуации, развивать сюжет, проявлять творчество, активность, самостоятельность, инициативность, общаться, получать положительные эмоции от процесса игры, достижения результата и самореализации».

Дидактическая игра является главным средством обучения детей дошкольного возраста и широко используется в системе дошкольного образования, имеет обучающую задачу, которая не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры.

Во второй младшей группе начинают специальную работу по формированию элементарных математических представлений, закладывают основы математического развития детей. При формировании элементарных математических представлений у воспитанников второй младшей группы воспитателем дошкольного образования могут использоваться практические, наглядные, словесные и игровые методы. Обычно они применяются комплексно, в разнообразных комбинациях друг с другом для достижения лучших результатов предметно-математического развития ребенка дошкольного возраста.

Ведущими выступает группа практических методов, сущностью которых является организация практической деятельности воспитанников, направленной на усвоение определенных способов действий с предметами или их заместителями (изображениями, моделями), на базе которых формируются элементарные математические представления и умения. К ним относятся дидактическая игра, упражнения и моделирование.

В своих научных работах А. М. Леушина отмечала необходимость использования дидактических игр на занятиях: «Внимание у детей 3-4 лет непроизвольное, неустойчивое, способность запоминать характеризуется непреднамеренностью. Поэтому на занятиях широко используются игровые приемы и дидактические игры. Они организуются так, чтобы по возможности в действии одновременно участвовали все дети и им не приходилось ждать своей очереди». Задача дидакти-

тической игры в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы закреплять, расширять, применять представления и умения, полученные ребенком ранее. Данные игры включают непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач.

Место дидактической игры в структуре занятия по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом воспитанников, целью, назначением, содержанием занятия. Игра на занятии используется в качестве средства обучения, направленного на выполнение задачи по формированию математических представлений. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного материала. Поэтому при организации дидактических игр детей от 3-х до 4-х лет воспитателю дошкольного образования необходимо хорошо знать их возрастные особенности: ребенок становится активнее, действия его сложнее и многообразнее, возрастает стремление утвердиться («Я сам»). Но внимание малыша пока еще неустойчиво, он быстро отвлекается. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вносится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением. Их можно использовать как в специально организованной деятельности воспитанников, так и в нерегламентированной, согласно типовому учебному плану.

Дидактические игры математического характера содержат большие возможности: расширяют и закрепляют представление о количестве, о равенстве предметов, определяют форму: круг, квадрат, треугольник. Планирование и систематическое использование дидактических игр и упражнений в процессе формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей младшего дошкольного возраста осуществляется в контексте разных видов деятельности. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, содержание дидактических игр усложняется, игры приобретают устойчивый характер.

Занятия по образовательной области «Познавательное развитие» проводятся с воспитанниками в игровой форме и состоят из дидактических игр и упражнений.

В процессе работы по формированию элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста, мы сделали вывод, что решение задач по формированию представлений о геометрических фигурах и форме предметов детей младшего дошкольного возраста может осуществляться с помощью дидактических игр, поскольку они способствуют развитию любознательности, активизации познавательной активности, воспитанию интереса к элементарным математическим действиям.

С целью определения уровня сформированности представлений о геометрических фигурах и форме предметов детей младшего дошкольного возраста, учитывая

планируемые результаты освоения воспитанниками 3-4 лет содержания учебной программы дошкольного образования образовательной области «Познавательное развитие» был разработан комплекс дидактических игр:

Дидактическая игра «Подбери фигуру».

Цель: определение уровня сформированности представлений о плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); о способах элементарного обследования осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Цель: определение уровня сформированности представлений о плоских и объемных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр); о способах элементарного обследования осязательно-двигательным путем.

Дидактическая игра «Кто быстрее найдет».

Цель: определение уровня сформированности представлений о способах элементарного обследования плоских и объемных геометрических фигур осязательно-двигательным путем.

Дидактическая игра «Математическое лото».

Цель: определение умений осуществлять различные действия с плоскими и объемными геометрическими фигурами (кругом, квадратом, треугольником, шаром, кубом, цилиндром). Рассматривать, узнавать, находить среди других, показывать, называть.

Дидактическая игра «Найди свою фигуру».

Цель: определение умений различать и правильно называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), выбирать фигуры по зрительно воспринимаемому образцу, подбирать фигуры по форме отверстия.

Дидактическая игра «Сгруппируй фигуры».

Цель: определение умений осуществлять различные действия с плоскими и объемными геометрическими фигурами (кругом, квадратом, треугольником, шаром, кубом, цилиндром); группировать фигуры по указанным признакам (цвету, величине, форме).

Обработка результатов, полученных в ходе наблюдения, позволила нам выявить качественные изменения уровня сформированности представлений о геометрических фигурах и форме предмета у детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, использование дидактических игр в образовательном процессе способствует повышению уровня формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста, позволяет выявить динамику достижений воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие».

Подводя итоги проделанной работы, отметим, что предложенная нами серия дидактических игр и упражнений позволяет сделать специально организованную деятельность ориентированной на познавательные интересы детей младшего дошкольного возраста, доступной их восприятию.

Статья «Кто прав? Разрешение и профилактика конфликтов воспитателя с родителями (законными представителями)»

Голосова Анастасия Алексеевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120», г.Сыктывкара

Звягинцева Арина Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №120», г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Голосова А.А., Звягинцева А.С. Статья «Кто прав? Разрешение и профилактика конфликтов воспитателя с родителями (законными представителями)»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Сотрудничество ДОО и семьи должно строиться как целостный процесс, направленный на духовно-нравственное и социокультурное развитие детей на основе ценностей семьи и общества. Взаимодействие воспитателей с родителями должно быть направлено на оказание последним помощи в формировании системы воспитания в семье, обеспечении условий психического и физического здоровья дошкольника, его позитивной социализации и индивидуализации развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО), ориентирует дошкольные образовательные организации на гуманистический характер взаимодействия воспитателей и родителей по вопросам воспитания и обучения детей.

В отечественной системе образования традиционно выделялась задача организации взаимодействия с семьей, психолого-педагогического сопровождения развития дошкольника через согласованное общение с родителями.

Взаимодействие воспитателя и родителя является совершенно специфическим, неординарным и по-своему даже уникальным вариантом отношений. Попробуем разобраться, в чем же состоит своеобразие этого общения, тем более что сама проблема конфликтов часто замалчивается и игнорируется. Считается, что их не должно быть. А если конфликты появились - это вина педагога. Так ли это?

Объективный психологический анализ показывает всю сложность взаимодействия педагога с родителями в ДОО. Первое противоречие состоит в следующем. С юридической точки зрения мать или отец выступают в роли клиентов, заказчика образовательной услуги, а педагог в роли непосредственного исполнителя этого заказа. Однако достоверно прочертить границу между образовательными услугами и эмоционально включенным, сопереживающим проживанием педагогом части жизни совместно с воспитанниками чрезвычайно сложно. Педагог с большой буквы, гуманист, очевидно, полностью включается в жизнь детей, строя с ними индивидуализированные, субъектные, персонифицированные отношения. Воспринимать дошкольника и его семью только как потребителей образовательных услуг, отношения с которыми заканчиваются с окончанием рабочего дня, практически невозможно. Вместе с тем эти взаимодействия воспитателя и родителя регулируются формальными правилами, как и любая другая профессиональная деятельность.

Другое противоречие состоит в том, что эти отношения могут носить формальный характер, но при этом они чрезвычайно личностные, т. к. связующим звеном в них служит воспитанник, который задает глубину и близость связям между воспитателем и родителем, а информация о нем, доступная обеим сторонам общения, оказывается очень интимной. Воспитанник разрушает барьеры между ними до того, как они оказываются к этому готовы. И если у воспитателя уже есть педагогический опыт и определенное мастерство построения подобных отношений, то многие мамы, папы впервые сталкиваются с ситуацией «личностной обнаженности» без согласия.

Множество детских игр в группе, когда воспитанники изображают в них семейные отношения (и не только гармоничные), или ситуации, когда воспитанник доверительно рассказывает о домашних ссорах, неурядицах, происшествиях. Дети разрушают барьеры своим доверием, потребностью в принятии и понимании. Они нуждаются в удовлетворении потребности в безопасности и эмоциональной поддержке в детском саду, и возможно это только в честных, искренних, доверительных отношениях и предсказуемой, позитивной атмосфере. Поэтому воспитатель невольно становится участником (пусть и косвенным) семейных отношений, а мать, отец не готовы к смене официального тона общения на конфиденциальный (сотрудничающий).

Еще одно противоречие в воспитании кроется в ценности самого дошкольника как личностного смысла для родителей и профессионального смысла для воспитателя. Дошкольник оказывается средоточием смыслов для взрослых, включенных в его развитие, и нередко между воспитывающими сторонами возникает неосознаваемая конкуренция за ценность этого самого дошкольника.

Противоречие в воспитании может усиливаться и приводить к конфликту, если у матери, отца, чрезвычайно занятых на работе или в других сферах, возникает чувство вины, что воспитанник недополучает из семьи достаточного внимания, любви, тепла. В этой ситуации возможно негативное восприятие тех близких отношений, которые естественным образом возникают у дошкольника с воспитателем. Это противоречие в воспитании снимается ценностным, уважительным отношением к личности самого дошкольника, признанием его самостоятельности и независимости как полноправного субъекта общения.

Хороший детский сад, в котором грамотно выстроена работа по взаимодействию с семьями воспитанни-

ков, не разрушает эмоциональные связи дошкольника с родителями, а наоборот, способствует их укреплению!

Различные действия дошкольника не всегда радуют окружающих, и если в домашней среде родители списывали невоспитанность дошкольника на детскость или его уникальность, то педагоги, другие дети или их родители ставят вопрос о необходимости воспитания у него культуры поведения, соблюдения правил и норм взаимодействия между людьми: «давай не будем обижать других детей; в группе не принято разбрасывать одежду - для нее есть специальные шкафчики; разве ты не знаешь, что в чужую тарелку залезать нельзя» и т. д.

Необходимость соблюдения правил поведения в первом социальном институте, неизбежные сложности, возникающие в постепенно формирующихся отношениях с большим количеством сверстников, регуляция поведения новым социальным взрослым, - эти и многие другие нормы, безусловно, играют положительную роль в процессе взросления дошкольника, однако не всегда легко принимаются им и его родителями.

Для каждого матери, отца их воспитанник уникален и неповторим, этого же отношения они ждут и от воспитателей. Противоречие в воспитании снимается созданием оптимальных условий для социализации и индивидуализации детей в детском саду, когда каждый воспитанник может реализовать свой потенциал с помощью предлагаемых ему видов деятельности, средств и форм развития, удовлетворяющих его индивидуальные потребности, интересы. Активный выбор дошкольником содержания образовательной деятельности и умелое руководство, и использование педагогом социально адекватных и эффективных средств развития позволяет включать воспитанников в общество, не лишая их индивидуальности, а наоборот, позволяя ее реализовать наиболее действенно и продуктивно. Индивидуализация образования ведет не к раздельности и отгороженности, а к ценностной связанности детей друг с другом на основе уважения личности каждого и норм и правил общества, которое объединяет эти личности.

К базовым противоречиям в воспитании относятся также различия в системе ориентиров, которые определяет, с одной стороны, ДОО, а с другой - семья. Родители реализуют определенную систему воспитания, исходя из своих представлений о развитии детей, семейных ценностей и уровня психолого-педагогической компетентности. У воспитателя как представителя определенной образовательной системы - свои представления, и они могут не совпадать с позицией семьи. Задача выработать общую стратегию является объективно сложной, но достижимой.

Все принципиальные противоречия в воспитании снимаются единством цели - интересами дошкольника и деятельностью, направленной на полноценное проживание им детства, обогащение его развития. Хорошим ориентиром в достижении такого единства является осознание педагогами и родителями безусловной ценности детства.

В ситуации конфликта воспитателя с родителями у педагогов есть два пути:

- отгородиться, выстроить буфер в общении и делать вид, что у вас нет поводов для отношений. Формализм, жесткость, равнодушие окажут существенную помощь в построении такого барьера;
- построить личностные отношения сотрудничества. В развитых эффективных системах дошкольного разви-

тия взаимодействие воспитателей с родителями всегда обозначается в качестве ведущей педагогической задачи.

- Мы согласны с высказываниями некоторых специалистов по требованиям к «хорошему детскому саду»:
 - в детском саду должны быть сердечно и дружелюбно настроенные к детям и родителям воспитатели;
 - необходимо обеспечивать участие родителей в жизни детского сада;

- обязательно регулярное проведение родительских мероприятий с привлечением персонала детского сада.

Формы конфликтов воспитателя и родителей.

Так, конфликтные проявления относятся к нескольким сферам: к личности каждого из участников общения, эмоциональной сфере, социальным представлениям, информации. Наиболее типичные формы конфликтов воспитателя с родителями.

Конфликт «Я» - каждая из сторон (или один из участников общения) переживает обесценивание своего «Я», сомневается в собственной оценке, переживает уязвимость «Я» и пытается восстановить собственный образ за счет другого. Важно понимать, что потенциальная агрессия является только формой защиты и лучший способ преодоления разногласий в такой ситуации - укрепить, поддержать личность партнера по общению, выделив, например, какие-то родительские достижения, успехи дошкольника, поддерживая конкретные воспитательные усилия.

Формально конфликт воспитателя с родителями может возникнуть на почве различных эмоциональных состояний, в т. ч. плохо контролируемых, разнонаправленных. Часто в общении проявляются эмоции, не связанные с конкретной ситуацией, но возникшие в силу предыдущих обстоятельств. Простое уточнение: «Ваше настроение как-то связано с нашим вопросом?» или «Я вижу, вы расстроены (рассержены и пр.), это по поводу нашего взаимодействия?» позволяет восстановить эмоциональное равновесие или показать партнеру, что он не контролирует эмоции и это угрожает текущему взаимодействию. Кроме того, в процессе общения воспитателя и родителя велик риск выброса эмоций, т. к. отношения, объединяющие их, как подчеркивалось, на проверку достаточно близки, а именно в близких отношениях мы позволяем себе максимальную эмоциональность. Вместе с тем обе стороны не готовы принять сильные эмоции друг друга, т. к. зачастую не осознают эту близость эмоциональных связей.

Напряженность во взаимодействиях воспитателей с родителями нередко возникает в связи с занижением статуса педагога, который воспринимается как обслуживающий персонал, не обладающий особой квалификацией. Статус легко восстановить, просто пригласив мать, отца присутствовать в группе в течение дня, включиться в воспитательно-образовательный процесс, поучаствовать в жизни детского сада. В этом контексте очень важно, чтобы педагог понимал, что его собственный статус по отношению к родителям определяется самоуважением, а по отношению к ребенку - способностью вести за собой, создавать условия для реализации его индивидуальных способностей и качеств, которые позволят ему полноценно прожить данный возрастной период и войти в следующий.

Завышение требований в отношении достижений дошкольника, связанное, с одной стороны, с незнанием нормативных показателей развития детей, а с другой - с по-прежнему доминирующей ориентацией на сверхпоказатели и опережающее развитие, также является скрытым содержанием конфликтов

воспитателей с родителями. Здесь на помощь педагогу должно прийти знание основных положений ФГОС ДО, где одним из базовых принципов дошкольного образования указано сохранение уникальности и самоценности детства как периода жизни, обладающего самостоятельным значением, а не в контексте достижения символических показателей: раньше всех научился ходить, читать, писать и пр. Поэтому воспитателю важно раскрыть плюсы гуманистического отношения к детству, указать на необходимость отказа от гонки «быстрее, выше, сильнее», которая разрушительно сказывается на формировании личности дошкольника.

Один из важных аспектов организации работы с родителями – это создание условий для их участия в жизни учреждения. Родители могут принимать участие в родительских собраниях, консультациях, тематических встречах, а также проводить мастер-классы, лекции и другие мероприятия, способствующие обогащению образовательной среды ДОУ. Такое сотрудничество позволяет родителям быть более вовлеченными в жизнь

учреждения, понимать его цели и задачи, а также оказывать помощь в решении различных вопросов.

Кроме того, ФООП ДО предусматривает обязательное информирование родителей о ходе образовательного процесса, достижениях и проблемах их детей. Важно, чтобы родители имели возможность получать всю необходимую информацию о жизни и деятельности ДОУ, а также выражать свои замечания и предложения.

Таким образом, общим выводом, подводящим итог стратегиям разрешения и профилактики конфликтов воспитателей с родителями в педагогическом процессе, является необходимость внутренней настроенности педагога на решение проблемы и переход от эмоционального общения к деловому, конструктивному.

Конфликт - это всегда эмоциональная включенность в ситуацию. Как только вам удастся переключиться на деловое взаимодействие - вы встали на путь разрешения конфликта. Важно уметь договариваться, находить способы выхода из трудной ситуации.

Список литературы:

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. Об использовании техник активного слушания при взаимодействии воспитателей с родителями см.: Справочник педагога-психолога. Детский сад (спецвыпуск). 2015. № 8.
4. О том, как родителям не оказаться в «ловушке наказаний» см.: Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2015. № 1.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
6. Журнал «Управление персоналом», 2023 год.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в младшей группе «Наше будущее-в надёжных руках!»

Губайдуллина Татьяна Раисовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ладушки» г.Качканар

Библиографическое описание:

Губайдуллина Т.Р. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в младшей группе «Наше будущее-в надёжных руках!»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Группа: младшая

Вид деятельности: познавательно-исследовательская

Тема: «Наше будущее – в надёжных руках!»

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Формы организации: групповая, индивидуальная.

Методы: игровой (сюрпризный момент, дидактические игры, создание проблемной ситуации); практический (моделирование – использование глобуса и карты); словесный (беседа с воспитателем, чтение художественной литературы, ответы на вопросы, рассказ воспитателя); наглядный (просмотр видеоролика «Наши защитники»)

Цель: развитие у детей младшего дошкольного возраста чувства гордости и уважения к людям военных профессий.

Задачи:

- познакомить детей с такими понятиями, как армия, защитник;
- стимулировать речевую активность;
- развивать логическое мышление, память, сообразительность;
- прививать желание служить своему Отечеству;
- развивать умение делать логические умозаключения;
- прививать самостоятельность;
- прививать уважение к профессии военных;

- воспитывать взаимовыручку и дружеские отношения в работе команды;
- здоровьесбережение: следим за осанкой, проводим физминутку и пальчиковую гимнастику.

Планируемые результаты:

- дети активно вовлечены в образовательную деятельность;
- задают вопросы, делают умозаключения, подводят итоги;
- в команде царит взаимовыручка и положительная атмосфера;

- дети проявляют инициативу, индивидуальность, самостоятельность, аккуратность.

Раздаточный материал: разрезанная на 3 части картинка с изображением самолёта, поролоновые губки, клей, фетровые круги, коктейльные трубочки.

Предварительная работа: знакомство с понятиями: Родина, страна, Россия; с изображением государственных символов нашей страны: флаг, герб; прослушивание гимна.

Методы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационный этап			
Интерес и мотивация детей на совместную познавательную			
Сюрпризный момент, создание проблемной ситуации	Ребята, сегодня на своём столе я обнаружила конверт, а в нём фрагменты картинки. Давайте попробуем собрать эту картинку	Дети окружают воспитателя и слушают его рассказ	Дети увлечены рассказом. Они с готовностью приступают к дидактической игре.
Целеполагание			
Постановка проблемы и поиск её решения			
Рассказ, беседа, обсуждение, рассуждение	Посмотрите, у нас получился человек в красивой форме. Как вы думаете, кто он? Какая у него профессия?	Дети заинтересованы рассказом воспитателя, выдвигают разные предположения.	Выделяют проблему, ищут пути решения
Выдвижение гипотезы и планирование дальнейших действий.			
Выдвигать свою точку зрения, развивать умение отвечать на вопросы			
Беседа, совместное рассуждение, высказывание мнений	Ребята, мы с вами уже знаем, что живем в великой стране. Как называется наша страна? Правильно – наша страна называется Россия! Она очень большая! Давайте поглядим на нее на глобусе. А вот карта нашей страны. Поглядите, у нашей Родины есть границы. Они отделяют её от других стран. Но случается так, что другие страны хотят напасть на Россию. Как вы думаете, для чего? (Ответы детей) Для того, чтобы отнять наши территории, наши земли, наших людей. Но у нашей страны есть надёжная защита – наша АРМИЯ! Давайте вместе повторим «Армия». Армия – это военные люди, которые охраняют нашу страну, наших людей, нас, наш покой! Рискуя своей жизнью. Наши ЗАЩИТНИКИ! Давайте вместе повторим «Защитники!» (Просмотр видеоролика «Наши защитники!») Ребята, есть очень много военных профессий, таких как: летчик – защищает нас в небе, летая в самолёте; пограничник – охраняет нас на границе нашей страны, моряк – оберегает нас в море на корабле, танкист – управляет танком. Существует еще очень много военных профессий. И эти люди - настоящие ГЕРОИ! Они смелые и отважные! Мы должны очень гордиться ими!	Дети рассматривают глобус и карту. Дети, отвечают на поставленные вопросы, подробно обсуждают новую интересную тему. Смотрят видеоролик «Наши защитники». Активно высказываются о теме.	Дети активно ведут беседу, задают и отвечают на вопросы
Физминутка			
Показ и повторение. Поощрение	А сейчас мы немного разомнёмся: «Великая Россия!»: У нас в России горы высокие (руки вверх, тянемся на носочках), Реки глубокие (наклоняемся, тянемся к носкам кончиками пальцев рук), Степи широкие (руки в стороны, повороты корпуса), Леса большие (кругообразные движения руками), А мы с вами – вот такие! (Руки собраны в кулак, большие пальцы вверх) (2-3 раза) Молодцы!		

Продуктивная деятельность Развитие познавательно-исследовательского интереса			
Объяснение, демонстрация, поощрение	Ребята, а вы знаете какой-нибудь военный транспорт? (Ответы детей) А сейчас я предлагаю сделать настоящую военную машину – танк! Присядем за столы. Следим за осанкой. А сделаем мы его из губки для мытья посуды. Деталь квадратной формы мы приклеим на деталь прямоугольной формы. ((Демонстрация) Затем с боков мы приклеим колёса. (Пальчиковая гимнастика) А из трубочки сделаем дуло. Помогаем друг другу.	Дети отвечают на вопросы полными предложениями. Выполняют алгоритм создания танка. Помогают друг другу. Работают аккуратно	Ребята активно вовлечены в продуктивную деятельность, четко выполняют работу в соответствии с предлагаемым алгоритмом, проявляют взаимовыручку
Рефлексия Анализ совместной деятельности			
Беседа, поощрение.	Какие вы молодцы! У нас с вами получился военный транспорт. Как он называется? А водитель танка называется – Танкист. Это военная профессия. Люди военных профессий – наши защитники! Герои! Они, рискуя своей жизнью, защищают нашу страну, народ, нас! Они любят свою страну!	Дети ведут беседу с воспитателем, делятся своими взглядами на тему, совместно делают вывод	Ребята активно обсуждают совместную деятельность, выражают свою точку зрения, делятся своими эмоциями
Открытость			
Беседа, поощрение	-Дети, кому вы можете рассказать о том, что сегодня узнали? -Хотелось бы вам продолжить эту тему? -А хотели бы вы в следующий раз собрать из конструктора военный самолёт? Ребята, вы такие молодцы!	Дети ведут диалог с воспитателем, выражают собственные мысли и чувства	Дети с готовностью согласны поделиться полученными знаниями со своими родителями, родственниками и знакомыми; Ребята в предвкушении следующей совместной деятельности по данной теме



Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика Синтез, 2014.
2. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2015.
3. Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2006.
4. Татарина Л.Ю. Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
5. Султанова Н. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» // Дошкольное воспитание 2004.

Основы формирования представлений старших дошкольников о разных народах

Дроздова Ольга Анатольевна, воспитатель, ГБОУ «Школа №37» г.Москва

Библиографическое описание:

Дроздова О.А. Основы формирования представлений старших дошкольников о разных народах// Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Культура — это совокупность производственных, духовных и общественных достижений людей. Процесс, в котором постоянно происходят изменения, развитие новых качеств, присвоение личностью ценного. С развитием общества изменяется и культура. Национальная культура — это культура определённого народа, основанная на народных традициях, обрядах, фольклоре, народно-прикладном искусстве, литературе, танцах, присущих только этому народу, нации. В 60-е годы XX столетия в исследовании С.Н. Артановского даётся понятие национальной культуры. По его мнению, у каждого народа культура отличается своим своеобразием. Она не существует изолированно от культур других народов, а принимает и посвоему перерабатывает чужеземные влияния. Каждый народ вносит в культуру других народов свой вклад и определяет его место в мировой истории. Общечеловеческая культура отличается многообразием, так как в ней происходит взаимодействие разных народных (национальных) культур. К.Д. Ушинский, например, под общечеловеческими ценностями понимает уважение, сотрудничество стран и народов, их вклад в создание международного опыта образования и воспитания. Итак, национальная культура рассматривается во взаимодействии с общечеловеческой культурой. Носителем культуры может быть только народ. Каждая культура национальна и она является основой формирования личности. Мы живём в многонациональном социуме. Значит, каждая другая культура может влиять на формирование личности, что может считаться немаловажным фактором, так как наше государство ориентирует на толерантное межличностное отношение внутри страны и во всём мире. Можно проследить как в дошкольной педагогике проводилось и проводится ознакомление с народной культурой, как культура используется в воспитании детей дошкольного возраста. В начале XX века общие теоретические основы подхода к проблеме воспитания детей средствами национальной культуры были определены Н.К. Крупской. Она рассматривала национальную культуру через призму интернационального и патриотического воспитания. По её утверждению, «интернациональное воспитание должно быть повседневным делом, а не сводиться лишь к интернациональным митингам и празднествам». Н.К. Крупская призывала воспитывать с раннего возраста дружбу между детьми разных национальностей, чтобы дети одной нацио-

нальности знали о жизни других национальностей. С целью ознакомления детей с национальной культурой Н.К.Крупская предлагала использовать такие средства как: народное творчество, праздники, художественную литературу, просмотры кинофильмов, совместный труд, переписка, игры «многонациональной Родины». Идеи, выдвинутые Н.К.Крупской нашли отражение в трудах многих педагогов советского времени. В 30-е годы XX века А.В.Суровцева предлагала приглашать на встречи людей разных национальностей в качестве 14 рассказчиков. Л.Е.Раскин и Н.Дюжева-Главная считали, что интернациональная работа должна быть систематизирована и в неё должны входить: организация кружков, переписка с ребятами из других стран, выпуск стенгазет и другое — всё, что могло укрепить отношения между детьми разных народов. Советский период — это период интернационального сплочения. В детские сады того периода начинают активно внедрять идеи интернационального воспитания. Работу начинали проводить, начиная с младшей группы. Считалось, что дети должны знать национальности, название своего города и городов-соседей. Несмотря на то, что в детских садах работа интернационального воспитания проводилась активно: рассказы воспитателя, показ картинок, чтение художественной литературы, разучивание песен, плясок, организация праздников и другое, такая работа проводилась несистематизированно, много было труднодоступного детям словесного материала, отсутствие организационной среды для интернационального воспитания, методических рекомендаций, указания, какой конкретный материал должны усвоить дети в каждой возрастной группе. Это значительно усложняло работу педагогов.

М.И. Богомолова впервые определила условия, при которых обеспечивается воспитание дружелюбия между детьми разных национальностей. Эти условия представляют собой специально организованный педагогический процесс, направленный на развитие социальных чувств, расширение представлений о разных народах. Полученные знания глубоко усваиваются и применяются преимущественно в игровой деятельности. Исследования М.И.Богомоловой доказали, что знания, полученные детьми в старшей группе, служат фундаментом для последующего развития интереса к народам других республик.

Использование метода «скаффолдинг» для детей раннего возраста

Егорова Екатерина Вадимовна, воспитатель, Основная
Общеобразовательная школа №20 имени В.Ф Грушина города Новокуйбышевска городского
округа Новокуйбышевск Самарской области СП « Детский сад «Василек»

Библиографическое описание:

Егорова Е.В. Использование метода «скаффолдинг» для детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Так как дети раннего возраста приходят к нам в ДОУ с совершенно разным уровнем развития умений и навыков, я считаю, что подход к индивидуализации их образовательного процесса тоже должен быть разным. И с этим наилучшим образом, на мой взгляд, поможет справиться скаффолдинг (в пер. с англ. «строительные леса»).

Метод строительных лесов — это обучающая техника, при которой вы даёте ребёнку подсказки, предлагаете ребёнку помощь и оказываете другие формы поддержки, которые двигают ребёнка в нужном направлении, если он сталкивается с новыми сложностями.

Эту поддержку и обозначает метафорой «строительных лесов». Чем лучше ребёнок овладевает новым навыком или знанием, тем меньше он нуждается в этих «подпорках», и в конце концов воспитатель убирает их.

Для того чтобы использовать этот метод и помочь ребёнку перейти на новый уровень сложности, взрослый должен не задавать этот уровень, а увидеть его приближение посредством наблюдения и помочь ребёнку самому сделать следующий самостоятельный шаг. При этом мы учитываем индивидуальные особенности развития детей, и помним, что для перехода к более сложному этапу решения той или иной задачи у детей может уйти разное количество времени!

Чем же полезен этот метод - дети сталкиваются со множеством сложностей в течение дня. Немного помощи позволит ребёнку преодолеть трудности и в процессе расширить свои способности и знания.

Принципы скаффолдинга:

1. Привлечь внимание. Первым делом воспитатель должен заинтересовать ребёнка и добиться его готовности следовать правилам для выполнения задачи.
2. Ограничить свободу действий. Воспитатель должен упростить задачу, сократив количество действий, необходимых для её решения.
3. Удерживать внимание на цели. Поскольку нашим маленьким ученикам свойственно отвлекаться, удерживать в уме цель занятия должен преподаватель.
4. Подчёркивать важные детали. Воспитатель должен обращать внимание ребёнка на значимые детали задания.
5. Не допускать фрустрации ученика. Работать над задачами в сопровождении воспитателя должно быть более комфортно, чем без него.

6. Демонстрировать решения. Воспитатель должен показать решение задачи, чтобы ребёнок понимал, чего от него ждут.

Критерии скаффолдинга:

1. Целенаправленность: у задачи должна быть ясная цель, на достижение которой будут направлены действия воспитанника.
2. Соответствие возможностям: задача должна быть достаточно трудна для самостоятельного решения, но поддаваться усилиям ребёнка при содействии взрослого.
3. Структурированность: выполнение задачи должно быть организовано так, чтобы способствовать естественному течению мыслей обучающегося, подталкивая его к правильному решению.
4. Сотрудничество: ребёнок должен воспринимать воспитателя не как оценивающего надзирателя, а как соратника.
5. Интернализация: по мере того как знания и навыки усваиваются учеником, внешние «подпорки» стоит постепенно убирать.

Таким образом, скаффолдинг — это временная поддержка ребёнка, которая постепенно должна сходить на нет. Ответственность за выполнение задания сначала разделена между воспитателем и учеником, а затем полностью переходит к последнему.

Как же использовать метод скаффолдинга у детей раннего возраста.

1. Ограничьте количество вариантов.

Воспитатель: Что это за животное?

Ребенок: (нет ответа)

Воспитатель: Это кошка или собака?

Усложнение.

-принеси мне фигурку кошки.

- покажи на картинке кошку.

2. Решайте задачи вместе .

Воспитатель: Сколько камней ты нашел?

Ребенок: (нет ответа)

Воспитатель: Давай посчитаем их вместе!

Усложнение:- возьми два камня.

-насыпь в ведёрко много камней.

3. Давайте ответ и повторяйте вопрос заново.

Воспитатель: Что говорит кошка?

Ребенок: (нет ответа)

Воспитатель: Кошка говорит «мяу». Что говорит кошка?

Усложнение: - как говорит собака?
- давай представим, что мы с тобой птички, и поговорим- Чик - чирик.
4.Работаем по образцу.
Воспитатель: Построй такую башню.
Ребёнок :(нет ответа)

Воспитатель: Давай я тебе помогу.
Усложнение: - я тебе дам ещё два кубика, куда ты их поставишь?
- давай соединим наши две башни при помощи вот этой рейки.

Конспект совместной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 «Загадки древней карты»

Землянская Анастасия Павловна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №37» г.Оренбург

Библиографическое описание:

Землянская А.П. Конспект совместной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 «Загадки древней карты»// Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Формировать у детей чувство любви к родной стране, истории и людям, населяющим ее.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать расширять представление детей о символах России традиционных и нетрадиционных, русском народном творчестве, о жизни людей, их быте;
- расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах
- учить вести беседу, высказывать свою точку зрения, слушать сверстников

Развивающие:

- развивать память, связную речь, логическое мышление, способность анализировать, обобщать, делать самостоятельные умозаключения
- активизировать словарный запас детей
- развивать творческие способности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной, музыкально-ритмической

Воспитательные:

- создавать условия для развития коммуникативных способностей у детей
- закреплять умение работать в команде
- формировать стремление к достижению поставленной цели посредством игровых заданий
- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях
- воспитывать стремление совершать добрые дела

Оборудование и материалы: ноутбук, экран, большая карта России, дидактическая игра «В русской избе», дидактическая игра «Собери картинку», воздушные шары с гелием, шапка-ушанка, карточки «Нетрадиционные символы России», Пазл «Народные промыслы».

Ход

В группу входит воспитатель со свертком.

- Ребята, кто принес это сверток? Откуда он появился в нашей группе?

- Ну раз никто, предлагаю его открыть! Вы согласны?

- Что это? Мне кажется, это что-то напоминает. Как вы думаете что?

- Правильно нашу страну Россию, а как вы это поняли?

Открывают, на экране появляется джин.

«Приветствую вас мои юные игроки, вы открыли старинную, волшебную игру, полную приключений и испытаний. Вернуться обратно в детский сад, возможно, только если вы пройдёте весь путь все вместе. Это очень важное условие. Помните один за всех и все за одного! Если этого не сделать, то вы останетесь здесь навсегда и будете бродить среди сказочного мира»

- Ребята, мне кажется это очень интересно, но в тоже время очень опасно! Как думаете, мы справимся? Что нам нужно сделать, чтобы вернуться в детский сад? Предлагаю послушать, что нам нужно ещё сделать!

- Я великий джин буду бросать кубик, а вы будете делать столько ходов, сколько выпадет и выполнять задания. Приступим!

(Джин бросает кубик, дети отсчитывают количество шагов, параллельно выполняя задание.)

- Мы дошли до первого пункта, интересно, что или кто нас здесь ждет.

На экране появляется Золотая Рыбка.

- ребята, кто это? Правильно, а из какой сказки? Правильно! А какая это сказка народная или авторская? Правильно это авторская сказка, кто её написал? Предлагаю послушать, какое задание приготовила для нас золотая рыбка.

Золотая рыбка: Доброго дня путники! Ох, ребята, уморила меня старуха, устала я! Загадала мне она в очередной раз обустроить её избу! Помогите мне, а я вас дальше пропущу!

- Ну что, ребята, поможем Золотой рыбке.
Проводится Дидактическая игра « В русской избе», пазл «Собери картину» с подгруппами детей.
- Ребята предлагаю проверить, что у нас получилось. (Проверка задания)
Золотая рыбка: Молодцы! Ребята, а какие еще произведения А.С. Пушкина вы знаете?
(рассказ «У Лукоморья дуб зеленый по мнемотаблице»).
Золотая рыбка: Все вы правильно рассказали и сделали, спасибо Вам, проходите дальше, но помните один в поле не воин.
Появляется Джин бросает кубик. Дети считают количество шагов.
- Кто же здесь нас ждет?!
На экране появляется Баба – яга.
- Ребята, кто это! Правильно, а вы знаете, что означает имя Бабы Яги! Баба означает – старая женщина, а Яга от слова ягать, значит ругаться. И какая она по характеру? Но Баба Яга не всегда бывает злая, в древних историях, она бывает еще и добрая, бабушка – травница! Надеюсь, нам именно такая и встретилась!
Баба Яга: Чую, чую, русским духом пахнет! Давно не видела я добрых молодцев и красных девиц! С играть решили! Пропущу я вас дальше, если выполните моё задание! Сломалась моя ступа, больше не летает, если поможете, так и быть идите по добру по здорову!
- Что же мы можем сделать? Ребята, а давайте вспомним, откуда мы с вами, как называется, наш город? А вы знаете, чем наш край славится? Правильно, это газ, а где мы его используем? А вы знали, что газ перерабатывают в гелий, который легче, чем воздух! А у нас в области самый большой гелиевый завод! Поэтому воздушный шар летает, гелий легче воздуха и если таким газом наполняется шар, то он поднимается. У меня с собой случайно оказалось несколько таких шариков, предлагаю попробовать привязать их к ступе, и проверить поднимут они её или нет.
(Опыт «Почему воздушный шар летает»)
Баба Яга: Спасибо ребятки, уважили старуху, желаю вам пройти игру!
Джин бросает кубик. Дети считают.
На экране появляется Емеля.
- Кто же это ребята? Правильно Емеля, какое же задание он для нас придумал?

Емеля: Здорово! Ох, устал я на печи лежать! Шука, то моя уплыла, скучно мне! Развеселите меня!
- Ох, ребята есть у меня одна игра веселая и интересная, а для этого мне понадобится, вот эта шапка! Что это за шапка? Правильно шапка- ушанка! -Ребята шапка – ушанка, это нетрадиционный символ России, а какие символы вы еще знаете?
(Показ карточек «Нетрадиционные символы России»)
(Музыкальная игра «Шапка ушанка»)
Емеля: Ох, и весёлые вы ребята! Развеселили меня! Не буду вас больше утруждать, проходите дальше!
Джин бросает кубик. Дети считают.
На экране появляется Марья – искусница.
- Кто же это ребята? Правильно Марья - искусница, какое же задание она для нас придумала?
Марья – искусница: Ох ребятюшки, ткала я, прядла, мастерила налетел ветер и всё мне перепутал и сломал! Помогите мне всё собрать!
Дидактическая – игра «Собери узор» (холома, гжель, дымковский узор)
Проверка задания.
Марья – искусница: Спасибо Вам ребятюшки, не хочу я чтобы вы с пустыми руками уходили возьмите эти матрешки, а как будете в детском саду украсьте их на сое усмотрение!
На экране появляется Джин.
Путники, Вам удалось пройти все испытания! Вы достойные ребята, смелые, храбрые, умные, дружные! Так и быть я возвращаю вас обратно! Для этого вам нужно встать в круг и закрыть глаза!
В детский сад Вас возвращаю, дружными и смелыми быть желаю!
Дети открывают глаза, ну вот мы и в группе!
Предлагаю не медлить и украсить, наши цветы!
А перед этим разомнем наши руки.
Пальчиковая гимнастика «В понедельник я стирала».
Во время работы, подведение итогов.
- У меня есть волшебный мешочек. Предлагаю собрать в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было в сегодняшнем путешествии. А что нам нужно было сделать? Какое задание у нас было? Ребята, удалось, нам справиться с заданием?

Использование интерактивных технологий при ознакомлении дошкольников с жизнью и творчеством знаменитых людей родного края

Зими́на Елена Евге́ньевна, воспитатель, МБДОУ №25 г.Орла

Библиографическое описание:

Зими́на Е.Е. Использование интерактивных технологий при ознакомлении дошкольников с жизнью и творчеством знаменитых людей родного края//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Аннотация. В статье исследуется проблема использования интерактивных технологий для знакомства

дошкольников со знаменитыми людьми родного края. Раскрываются основы современных форм воспитатель-

но-образовательной работы в ДОУ с использованием интерактивных ресурсов. Кратко представлен опыт работы по формированию у детей представлений о социокультурных ценностях региона посредством использования современных информационных ресурсов.

Ключевые слова: дошкольный возраст, социокультурные ценности, знаменитые люди родного края, информационные технологии, интерактивные технологии, сетевые электронные ресурсы.

С самого раннего возраста, необходимо целенаправленное воздействие на будущего гражданина. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ознакомлением с родным краем, землей на которой родился и рос. Поэтому становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины — родного села или города. Всё это формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Воспитание патриотических чувств обязывают детские сады развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. [3]

Эти обстоятельства обусловили ведение работы по ознакомлению дошкольников с жизнью и творчеством знаменитых орловцев.

Целью при этом стала реализация воспитательных задач по формированию у детей дошкольного возраста представлений о социокультурных ценностях региона, через ознакомление с жизнью и творчеством знаменитых людей родного края.

Работа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, строилась с последовательным расширением тематики и усложнением материала. Формы реализации работы были следующие:

- образовательная деятельность;
- виртуальные экскурсии;
- прогулки;
- беседы;
- чтение художественных произведений;
- знакомство с биографией знаменитых земляков;
- дидактические игры;
- самостоятельная игровая деятельность;
- праздники;
- рассматривание тематических альбомов, картин и иллюстраций;
- конкурсы рисунков;
- выставки детских работ;
- творческая речевая деятельность;
- утренники, развлечения, конкурсы;
- сюжетно-ролевые игры;
- создание мини-проектов. [2]

Для того, чтобы воспитательная деятельность имела должный эффект, важно сделать её эмоционально привлекательной для детей, стимулировать искренний детский интерес. Причем нужно использовать такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. В работе для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми по воспитанию патриотизма активно используют ИКТ. Разумно используя информационные технологии в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, ро-

дителями, педагогами, т.е. со всеми участниками образовательного процесса. [4]

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Использование на занятиях мультимедийного оборудования делает детей более активными, за счет высокой динамики, эффективно проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас. Следует отметить, что ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют. [2]

Для работы с детьми был создан цикл презентаций со специально подготовленным видеоматериалом и игровыми заданиями. В нашем регионе будет уместно проведение работы по следующей тематике:

- Наши известные земляки – писатели и поэты;
- Наши известные земляки – музыканты и художники;
- Наши земляки – защитники Родины;
- Наши известные земляки – спортсмены;
- Исследователь Арктики В.А. Русанов;
- Наш земляк - космонавт А.А. Мисуркин;
- Театральные традиции нашего города;
- Орел – город мастеров и др.

Также были разработаны видео-экскурсии к самым известным памятникам нашей области и города Орла. В результате такой целенаправленной работы у воспитанников группы сформировались представления о крае, в котором живем и о родном городе.

Важным условием внедрения патриотического воспитания в ДОУ является взаимосвязь с семьей дошкольника. Сегодня эта работа актуальна и сложна, она требует терпения и такта, так как в современных семьях вопрос приобщения детей к истории родного края не всегда считается важным.

Особая роль в работе с родителями уделяется формам работы с использованием интерактивных ресурсов. Основными целями проведения такой работы является: формирование системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребёнка. Так, в работе с родителями активно используются сетевые электронные ресурсы (Интернет) — наиболее распространенный и демократичный способ распространения и получения информации, доступный родителям не зависимо от места их проживания и уровня дохода. [4]

Тематические акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Проведение тематических акций становится традицией детского сада: «Как стать Небойлейкой», «Безопасность на дорогах», «Твори добро», «Мастерская Деда Мороза» и т.д. Удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений, например: «Семейные традиции празднования Рождества», «Масленица», «Бессмертный полк», «По памятным местам Орловщины». Это позволило сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными.

Дошкольников необходимо приучать к народному искусству, как к основе национальной культуры. С этой целью эффективно организовывать виртуальные экскурсии на фольклорные мероприятия, особенно региональные (например, Троицкие хоры в Орловском полесье). Современные мультимедийные технологии позволяют посетить не только актуальные мероприятия, но и те, которые проводились раньше, создать воспитывающие ситуации (например, про Соловья Разбойника и Илью Муромца); показать народные промыслы и организовать затем ручной труд детей на фольклорную тематику (тематическое рисование, лепка, аппликация).

Список литературы:

1. Гришина И.И., Давыденко О.И., Свинина Е.В. Краеведение в детском саду// Образование и воспитание. - 2017. - №5. - С. 32-34.
2. Ильюшина М.А., Колесникова С.И., Исупова Л.Г. Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в ДОУ// Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. - 2018. - № 4 (56). - С. 43-46.
3. Фоменко И.А., Ракитянская М.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом// Научный альманах. - 2018 - № 9-1 (47). - С. 146-150.
4. Формирование патриотических чувств у дошкольников посредством мультимедийных технологий / А.С. Рогоза, В.А. Поддубная, А.С. Левченко [и др.]// Молодой ученый. - 2021. - № 51 (393). - С. 399-401.

Критериями эффективности проводимой в ДОУ работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ являются положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре региона, России. [1]

Таким образом, интерактивные технологии для знакомства дошкольников со знаменитыми людьми родного края используются в качестве наглядного материала, иллюстрирующего рассказ воспитателя; эффективного современного оформления тематических мероприятий; повышения эффективности работы с семьями воспитанников.

Конспект занятия «Гора Исенбика»

Исайкина Ксения Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №233»

Библиографическое описание:

Исайкина К.А. Конспект занятия «Гора Исенбика»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Тема занятия: Скала Исенбика

Цель: познакомить детей с уникальным природным объектом Башкортостана – скалой Исенбика.

Задачи:

- 1) Рассказать о происхождении скалы и связанных с ней легендах;
- 2) Развивать интерес к изучению природы родного края;
- 3) Воспитывать бережное отношение к природе.

Организационный этап: приветствие, проверка готовности к занятию.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся:

Сегодня мы познакомимся с одним из самых красивых природных объектов нашей Республики – скалой Исенбика. Мы узнаем, как она появилась, какие легенды с ней связаны и почему она так важна для нас.

Актуализация знаний:

Давайте вспомним, что такое природные объекты? (Ответы детей) Правильно, это все то, что создано природой без участия человека. Природные объекты могут быть очень разными: горы, реки, озера, леса и т.д. Сегодня мы поговорим об одном из таких объектов – скале Исенбика.

Ход проведения занятия:

Скала Исенбика находится в Нуримановском районе Республики Башкортостан. Она представляет собой вы-

сокую скалу, которая возвышается над рекой Нугуш. С этой скалой связано много легенд и преданий. Одна из них рассказывает о девушке по имени Исенбика. Давайте посмотрим презентацию об этой легенде.

(включить созданную презентацию, она прилагается.)

По легенде, у одного бедняка была дочь-красавица по имени Исенбика. Жили они вдвоем, мать умерла. Положил на девушку глаз бай-богач и захотел взять ее себе третьей женой. С этим делом посылает к отцу сватов. Но у девушки уже был любимый парень. А отец, позарившись на деньги бая, решает силой выдать дочь замуж за него. Девушка узнала об этом и убежала из дома. Сваты бая и их помощники бросаются искать беглянку. Исенбика побежала от преследователей на скалистую гору. Погоня не отставала и настигла девушку на каменистом уступе. Когда места для отступления уже не осталось, она со словами: «Чем погубить молодость в мучениях и побоях, достанусь я лучше рыбам» бросилась с уступа в реку.

Скала Исенбика является не только красивым природным объектом, но и важным историческим памятником. Она напоминает нам о наших предках, которые жили на этой земле и оставили после себя богатое культурное наследие.

Мы можем увидеть скалу Исенбика своими глазами. Для этого нужно отправиться в путешествие по Нуримановскому району. Вы были там когда-нибудь? (Ответы детей) Если нет, то обязательно съездите туда вместе с родителями. Это будет увлекательное путешествие!

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению:

Дома вы можете нарисовать скалу Исенбика такой, какой вы ее себе представляете. Используйте краски,

карандаши и фломастеры. Не забудьте подписать свою работу.

Рефлексия (подведение итогов занятия):

Что нового вы узнали? Что вам больше всего запомнилось? (Ответы детей)

Планируемый уровень достижения поставленной цели занятия: дети должны узнать о происхождении и значении скалы Исенбика и научиться ценить природные объекты.

Сценарный конспект непосредственно-образовательной деятельности «Мой родной детский сад» в старшей группе

Куриленко Зифина Раисовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 «Светлячок» города Лесосибирска»

Библиографическое описание:

Куриленко З.Р. Сценарный конспект непосредственно-образовательной деятельности «Мой родной детский сад» в старшей группе//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: создание условий для формирования и расширения представлений о родном детском саде через игровые действия.

Задачи:

- способствовать активизации и обогащению словарного запаса существительными;
- отвечать на вопросы по содержанию картины;
- познакомить с новыми словами;
- способствовать развитию силы голоса, артикуляционный аппарат, внимание, воображение;
- воспитывать интерес к занятиям, желание помочь журналистке Вике.

Детская цель: помочь журналистке побольше узнать о нашем детском саде. (Помочь журналистке написать статью о детском садике; Помочь журналистке получить работу своей мечты.)

Методы и приемы: беседа, сюрпризный момент, рассматривание картин, дидактическая игра, вопросы, сравнение, пояснение, показ картин, игровые действия.

Материалы и оборудование: ноутбук, телефон, телевизор, дидактическая игра «режим дня», сюжетные картинки, макет детского сада.

Предварительная работа: Чтения истории создания детского сада. Наблюдения за детским садом, кто и кем работает. Индивидуальная работа с детьми.

Ход НОД

(Дети играют в групповых центрах)

Игра «Покажи эмоцию»

Воспитатель привлекает внимание раскладывает на полу кружочки (перевёрнутые), а внутри там смайлики разные. Дети должны встать возле этих кружочков и потом одновременно будут рассматривать и делиться эмоциями.

Мотивационно - побудительный этап

(Коробку-сюрприз передали воспитателю)

Воспитатель: Интересно, что там? Написано «группе Карамельки». Посмотрим?

(Воспитатель открывает коробку).

Воспитатель: Ребята, тут лежат листочки и много чего интересного. Будем смотреть?

(Воспитатель и дети находят кьюр-коды)

Воспитатель: С какого номера начнём? (Ответы детей).

Видеописьмо по QR-коду (рисунок карамельки).

Здравствуйтесь ребята! Меня зовут Виктория, я всегда мечтала стать журналистом и работать в известном телеканале «Енисей». И я почти у цели, мне осталось пройти последнее испытание, я должна выполнить задания и написать статью. Эти задания про детский сад «Светлячок», он находится в городе Лесосибирске, и я узнала, что вы как раз ходите в этот детский сад. Я очень прошу помочь мне выполнить все задания, чтоб я смогла написать статью и получить работу своей мечты. Отправляю вам коробку с заданиями.

Содержательный этап

(открывают второй кьюр-код)

1 Задание. (переходим по QR-коду 1)

Воспитатель: В каком году образовался детский сад «Светлячок»? Сколько ему лет? По какому адресу находится детский сад? Кто заведует детским садом? (Кто главный в детском саду?)

Ответы запишите и загрузите сюда.

(Ответы детей)

2 Задание. (переходим по QR-коду 2)

Воспитатель: Кто эти люди? Чем они занимаются в детском саду?

1. Заведующая,
 2. Старший воспитатель,
 3. Воспитатель
 4. Музыкальный руководитель
 5. Младший воспитатель
 6. Повар
 8. Коридорная
 9. Дворник.
- (Ответы детей) Запишите ответы и загрузите сюда.
3 Задание. (переходим по QR-коду 3)
Воспитатель: Один день в детском саду. Разложить картинки по порядку (выстроить режим дня)
Сфотографируйте и загрузите сюда.
Д/И «Режим дня»
4 Задание. (переходим по QR-коду 4)
Воспитатель: Как можно себя вести в детском саду? Помогите разложить картинки, что «хорошо», а что «плохо». (картины «Поведение детей»). Сфотографируйте и загрузите сюда.

- Воспитатель: Разделимся на две команды? Одна будет собирать, что хорошо, а другая, что плохо.
(Деление на команды).
5 Задание. (переходим по QR-коду 5)
Воспитатель: Собери пазл, фото загрузи сюда. (огромный пазл, фото детского сада)
Рефлексия
Воспитатель: Надеюсь мы помогли Вике, и она обязательно устроится в телеканал «Енисей». Ребята, чем мы сегодня занимались? О чем нас попросила Виктория? Как вы думаете, мы все задания выполнили и помогли Вике? (приходит аудиосообщение)
Воспитатель: Ребята, может это Виктория нам ответила.
Аудиосообщение от Виктории: Спасибо огромное, ребята, теперь я всё знаю про ваш детский сад и мне будет легко написать статью, а значит меня обязательно возьмут на работу в телеканал «Енисей». Хочу Вас отблагодарить и показать сюжет, где вы ребята в главных ролях.

ООД Лепка «Тюлень»

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель, МБОУ «СОШ №5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»)

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. ООД Лепка «Тюлень»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: продолжать развивать умение детей передавать в лепке выразительные образы животных холодных стран (тюленя).

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие, физическое развитие.

Задачи:

- закреплять и углублять знания детей о животных холодных стран, о характерных особенностях внешнего вида тюленя;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с пластилином (примазывать отдельные детали друг к другу, сглаживать поверхности, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, изящность, придавать фигуре определенную позу);
- закреплять умение делить пластилин на необходимое количество частей (туловище, голова, лапы), определять их размер и форму, работать по схеме;
- совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, сплющивание и пр.) для создания выразительного образа тюленя;
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- продолжать развивать аккуратность, умение доводить лепку до логического конца, умение анализировать свою работу и своих товарищей;
- воспитывать любовь к живой природе, интерес к животному миру.

Методы и приемы: словесные (объяснение, указание, инструкция), наглядные (показ образца, схемы этапов), практические (показ способов лепки), игровые.

Оборудование: иллюстрация тюленя; образец тюленя, вылепленный из пластилина, схема этапов работы; пластилин; стеки.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: на этой неделе мы с вами знакомимся с животными холодных стран, поэтому я хочу вас пригласить в одну удивительную холодную страну. А куда, вы, узнаете:

Дуют ветры ледяные.

Горы снежные, крутые.

Там о лете не слышали.

Там согреться едва ли

Он не мал и не велик.

Этот снежный материк. (Антарктида)

2. Вступительная часть

Воспитатель: в Антарктиде живут очень разнообразные и интересные животные, которые приспособились жить в холодном климате. Многих из них вы знаете. На этой неделе у нас в группе проходит проект «Животные холодных стран». И сегодня мы поближе познакомимся с одним из таких животных. Отгадайте загадку.

В Антарктиде, кто живет.

Обожает снег и лед?

Вместо плюшек и конфет

Рыбку кушает в обед.

Ловит он ее весь день с легкостью!

Ведь он. (Тюлень)

Воспитатель: правильно, ребята.

Живут тюлени огромными семьями в приполярных холодных регионах - на Севере: в Арктике и Антарктиде. У тюленя крупное тело обтекаемой формы. Это позволяет ему хорошо плавать и нырять. Тюлень – морское ластоногое животное. Как вы понимаете слово «ластоногое»? (ответы детей) Тюлени в основном держатся у берега, несмотря на то, что превосходно приспособлены к жизни в воде. Тюлень - отменный пловец, прекрасный ныряльщик и может долгое время оставаться под водой. Толстый слой жира под кожей позволяет ему выдерживать сильный холод ледяной воды. Питается тюлень рыбой, крабами. На берегу животные собираются большими колониями. Продолжительность жизни тюленя около 20 лет.

Рассмотрите внимательно это животное. (показ иллюстрации)

На что похоже тело тюленя? (ответы детей)

Какой формы у него голова? (ответы детей)

Есть ли у него шея? (ответы детей)

Опишите, какие у него лапы? (ответы детей)

Воспитатель: подскажите мне, где можно встретить или увидеть тюленя? (ответы детей: в холодных странах, в зоопарке, в цирке, в книге, в телевизоре, в интернете, в мультфильме)

Посмотрите, какой тюлень к нам приплыл. (показ готового образца)

Он очень грустный, потому что у него совсем нет друзей, Что же делать, как нам развеселить нашего тюленя? (ответы детей) Предлагаю слепить ему друзей.

3. Основная часть. Практическая работа.

Воспитатель: давайте вместе обсудим, как можно слепить тюленя?

- Из каких частей состоит тюлень? (вытянутое туловище с хвостовыми лапами, голова с шеей и, передние лапы)

- Сколько основных частей? (ответы детей: три)

- Какой формы и размера части? (ответы детей)

- Значит, на сколько частей мы должны поделить кусок пластилина? (ответы детей: на три)

- Как правильно разделить пластилин? (ответы детей: одна часть самая большая, а две других одинаковые по размеру)

- Что вылепим из этих кусочков пластилина? (ответы детей: из большой – туловище с хвостовыми плавниками, из второй – голову с мордочкой, из третьей – передние лапы)

Посмотрите внимательно на схему. На ней указано, как правильно разделить пластилин, и в какой последовательности выполнять работу. (Воспитатель вместе с детьми рассматривают этапы работы)

Воспитатель рассказывает и показывает приемы лепки.

Воспитатель: теперь давайте подумаем, как мы будем лепить, какими приемами в работе будем пользоваться? (ответы детей) Из большого куса мы сделаем туловище. Сначала раскатаем пластилин между ладонями, а потом валику придаем форму морковки. На одном конце сформируем хвост. Для чего сначала сплужим пластилин там, где острый кончик. Стеком сделаем посередине надрез и каждой части придадим форму плавника.

Из куса поменьше сделаем голову. Для головы скатаем шар, слегка оттянем часть пластилина для мордочки, А теперь стеком сделаем надрез и слегка оттянем пластилин вниз, для того чтобы получилась пасть тюленя.

У нас остался ещё кусок. Делим его пополам, для того чтобы сделать передние лапы. Из этих двух кусочков скатываем два ровных валика и придаем им форму лап - одну сторону слегка сплуживаем и придаем ей форму капельки.

А теперь соединим все части вместе. Сначала к туловищу прикрепим голову, а затем лапы. Место стыка тщательно заглаживаем пальцами, так, чтобы у нас получилась шея. Теперь можно скатать маленький шарик и прилепить на мордочку. Получится нос тюленя. Сделаем глаза. Можно из кусочков пластилина, или с помощью стека.

Воспитатель: а теперь, ребята, вам нужно выбрать пластилин нужного цвета. Какой пластилин мы будем использовать? (серый, коричневый, черный)

Воспитатель: прежде, чем приступить к работе разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Тюлень»

Тепы – тяпы, тепы – тяпы,

(ладошками с плотно прижатыми к друг другу пальцами хлопаем по коленям или по столу)

Это лапы, а не лапы.

(качаем указательным пальцем из стороны в сторону)

У тюленей лапы эти

Носят мамы, папы, дети.

Воспитатель: теперь приступаем к работе. Вам будет помогать схема, которую мы рассматривали.

Самостоятельная работа детей. (Дети лепят тюленей)

4.Итог занятия

Воспитатель: теперь, разместите своих тюленей на подставку. Ребята, вы очень постарались, у вас получились замечательные работы. Нашему тюленю теперь не будет одиноко. Мы возвращаемся из Антарктиды в группу.

Вам понравилось лепить тюленей?

А что было для вас самым трудным?

А самым легким?

Проводится анализ готовых работ. Организуется совместная выставка.

Развлечение для детей младшей группы по познавательному развитию «В гостях у пчёлки»

Колокольцева Елена Игоревна, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василёк»

Библиографическое описание:

Колокольцева Е.И. Развлечение для детей младшей группы по познавательному развитию «В гостях у пчёлки»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Цель: Закрепление у детей имеющихся знаний о насекомых (пчела) в игровой форме.

Задачи:

1. Закреплять представление о внешнем виде пчелы (размер, окраска), частях тела (голова, тело, крылья, лапки); о её обитании (дом – улей); какую пользу приносит (мёд, чем он полезен).
2. Вводить в активный словарь знакомые слова: пчела, жало, нектар, улей, соты.
3. Продолжать развивать мелкую моторику.
4. Доставить детям радость, положительные эмоции при выполнении заданий.

Оформление к развлечению: Солнышко; картинка улей; 2 фольгированных шарика в виде пчёлки; шапочки пчёлки для каждого ребёнка.

Оборудование: 3 плоскостных цветка ромашки; кружочки жёлтого цвета из фоамирана; мольберт с картинкой сот, с наклеенным в ячейках двойным скотчем; ведёрко с жёлтыми контейнерами от киндер–сюрприза; большая деревянная ложка; бочонок.

Ход развлечения

(Дети сидят на стульчиках.)

К детям в гости приходит Пчёлка:

Я весёлая пчела.

Я красива и мила.

Я летала по цветам

Побывала тут и там.

На полях и на лугах —

Без конца жужжу в трудах.

Из цветков нектар беру,

Вам душистый мёд дарю.

Пчёлка: Здравствуйте, ребятки! Сегодня праздник «Медовый спас», собирают люди урожай мёда! Мёд полезный, витаминный, от простуды лечит и здоровья прибавляет. А вы знаете, кто медок делает?

Дети: Пчёлы.

Пчела: Я вам принесла красивые шапочки - пчёлки. Вам я шапочки надену, и превратитесь вы в моих деток – пчёлки (надевает шапочки на детей).

Раз - два – три – четыре – пять можно теперь по-жужжать! (Дети жужжат, как пчёлки)

Пчёлки, а вы знаете, где мы живём?

Дети: в лесу; в домике.

Пчела: Посмотрите, какой домик - это улей (показывает на картинку) дом родной, здесь живём мы всей семьёй! Полетели в улей! (Дети летят как пчёлки на скамейку к улью).

Какие красавицы пчёлки! (рассматриваем шарик в виде

пчёлки) У нас жёлтое в чёрную полоску платье, прозрачные крылышки и красивые усики! А ещё мы умеем защищаться – острым жалом! Нас нельзя обижать, мы сразу ужалим!

Ну, пчёлки, будете мне помогать нектар с цветов собирать и в соты складывать – это такие маленькие мишочки для нектара. Полетели на луг, где растут ромашки!

Игра « Собираем нектар»

3 плоскостных ромашки на полу, в серединке которых помещены жёлтые кружочки – нектара. Дети берут кружочек и наклеивают его на картинку с ячейками сот с уже наклеенным двойным скотчем.

Пчёлка: Вот какие труженики и помощники мои пчёлки. Все соты нектаром наполнили. Молодцы!

Пчелка над лугом жужжит и летает,

Желтый нектар на цветах собирает.

В желтые соты нектар отнесёт,

Сделает жёлтый питательный... (МЁД)

После игры дети - пчёлки присаживаются на скамейку возле улья.

Звучит тревожная музыка.

Появляется медвежонок.

Медвежонок:

Вот и улей! Как я люблю мёд! Потому что он полезный, от простуды помогает, витаминов много в нём. Я сейчас в улей залезу лапой и весь мёд заберу!

Пчёлка:

Что же делать нам, пчёлки?! Поломает нам мишка улей и мёд заберёт! Мы его не пустим, зажужжим и прогоним.

Игра « Мишка и пчёлы!»

Дети – пчёлки жужжат, а мишка их ловит. Но пчёлы улетают в улей, а медведь садится отдыхать на пенёк.

Пчёлка: Прогнали мишку! Но мне его жалко, так ему хочется медок попробовать. Пчёлки, может, угостим мишку медком?

(Дети - пчёлки соглашаются)

Игра « Угости мишку мёдом»

Мишка держит пустой бочонок, а дети берут мёд (жёлтые контейнеры от киндер - сюрприза) из ведёрка ложкой деревянной и складывают для мишки в бочонок.

Медвежонок: Вот спасибо за мёд, добрые пчёлки! Больше я вас обижать не буду! (Уходит).

Пчёлка: Хорошо сегодня пчёлки потрудились. Теперь можно и повеселиться, потанцевать!

Танец – повторялка « Топ – топ- топ - хлоп – хлоп – хлоп!»

Пчёлка: Ребятки, вы со мною в пчёлку поиграли! Все мне дружно помогли! Мне лететь на луг пора, до свидания, друзья! (Улетает!)

Интеллектуальный кабинет. Умные головоломки (использование дидактических игр, учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в образовательном процессе с помощью программы SMART NOOTBOOK)

Косолапова Евгения Григорьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1579
Исаева Ирина Михайловна, психолог, ГБОУ Школа №1579

Библиографическое описание:

Косолапова Е.Г., Исаева И.М. Интеллектуальный кабинет. Умные головоломки (использование дидактических игр, учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в образовательном процессе с помощью программы SMART NOOTBOOK)//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных проблем педагогики настоящего времени. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверен в своих силах, легче адаптируется в новой обстановке, лучше подготовлен к школе, более успешен.

Ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, уже в дошкольном возрасте может стать привычной для детей. В этом помогут головоломки. Они вызывают у детей огромный интерес, удивление, эмоционально захватывают.

Процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной мыслительной деятельности. Решение головоломок способствует развитию наиболее общих качеств мышления (таких, как логичность, гибкость, сопротивляемость стереотипу прошлого опыта и т.п.) Обладание же такими качествами позволяет решать проблемные задачи в любой профессиональной сфере деятельности.

Перед нами, педагогами, становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. На наш взгляд, в качестве такой альтернативной формы, как нельзя лучше, подходят «умные головоломки», созданные нами на основе учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» и программы SMART NOOTBOOK.

Такие «умные головоломки», по нашему мнению, должны стать идеальным тренажером для мозга, развития логического и пространственного мышления, воображения, внимания и зрительной памяти, аккуратности и точности. Они очень полезны детям, ведь их мозг только формируется, в нем еще нет стереотипов.

Любая головоломка несет в себе определенную умственную нагрузку, которая, чаще всего, замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т.д. Мы предлагаем решить несколько «хитрых»

задач, которые объединили одной общей темой близкой и интересной ребятам – «Смешарики». Нужно помочь любимым мультипликационным героям решить головоломки, с которыми те не могут справиться.

В блок «Головоломки от Смешариков» входят 5 «хитрых» задач:

- «Отыщи Смешарика» («Прятки»);
- «Помоги Смешарикам поделить фигуры»;
- «Строим детский сад»;
- «Подарок для Ньюши»;
- «Украсим ёлку к Новому году».

В процессе решения подобных задач на смекалку, дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и способствует социально-коммуникативному, художественно-эстетическому, конструктивному развитию.

Следуя идее Л.С. Выготского о том, что «только то обучение является хорошим, которое «забегает» вперед развития ребенка», мы в своей практике стараемся ориентироваться не на достигнутый детьми уровень, а, чуть «забегая» вперед, чтобы ребенок приложил усилия в овладении материалом.

Интеллектуальный труд тяжёл, и, учитывая возрастные особенности детей, следует помнить, что основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации детской деятельности – игра. Развивая логику малышей, мы растим маленьких гениев. Возможно, очень скоро они порадуют нас своими маленькими, но необычными изобретениями и новыми открытиями.

Головоломки, созданные на основе учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» и программы, имеют огромный потенциал в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Они позволяют работать с материалом, предъявляемом в наглядной форме, производить планомерный переход от внешних действий с предметами к действиям в умственном плане, строить работу в игровой занимательной форме, использовать разную степень сложности заданий и дозированную помощь.

Использование мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста

Костина Светлана Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №149» г.Воронеж
Самохина Валентина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №149» г.Воронеж
Михайлова Анастасия Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №149» г.Воронеж

Библиографическое описание:

Костина С.А., Самохина В.С., Михайлова А.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Изучение проблемы развития связной речи обусловлено тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространённое предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе. В Законе Российской Федерации «Об образовании» сказано, что общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе. Именно связность речи может помочь в решении данных проблем.

В Федеральном государственном образовательном стандарте к образовательным программам является ряд новых образовательных областей, в том числе и «Речевое развитие». Данная область включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; разви-

тие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В современном мире школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития речи. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления разработка научно обоснованного содержания и эффективных методов, направленных на повышение уровня связанного речевого развития, имеет большое значение и является сложной педагогической проблемой.

Поскольку неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д.), поэтому дети

не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении. В сложившейся ситуации педагоги находятся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв в основу мнение великих педагогов и увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, используем в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники. Что же такое мнемотехника?

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Мы считаем, что если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

К пяти годам речь ребенка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка.

В овладении речью, как считает психолог Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям, т.е. проходит этапы речевого развития. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

Существуют два основных вида речи - диалогическая и монологическая. Форма протекания диалогической речи (беседа, постановка вопросов, ответы на них) побуждает к неполным, односложным ответам. Для диалогической речи важно умение формулировать и задавать вопрос, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать своё мнение.

Монологическая речь - требует развёрнутости, полноты, чёткости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не отвлекаясь на детали и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Владение связной монологической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенности личности, познавательной активности, которые должны учитываться в процессе целенаправленного речевого воспитания.

*Если учить ребёнка каким-нибудь неизвестным ему
Пяти словам – он долго будет и напрасно мучиться,
Но если свяжите двадцать таких слов с картинками,
Их он усвоит на лету.*

К. Д. Ушинский.

В практике работы используются различные методы и приёмы. Это и художественное слово, вопросы, беседа, рассказ, толкование (разъяснение понятия), моделирование, составление плана, повторное чтение с договариванием, дидактические игры и др. Но всего перечисленного недостаточно, чтобы решить данную проблему. Изучив литературу, мы пришли к выводу, что помочь нам в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника.

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э.

Не угасает интерес к мнемотехнике и в настоящее время. Более того, методы мнемотехники постоянно совершенствуются на основе новых представлений о механизмах работы памяти человека. В настоящее время феноменальная память из области чудес переходит в область обыкновенных, доступных каждому, ее можно сформировать, как и любой другой навык. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по – разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно - графическими схемами, Ткаченко Т. А. - предметно – схематическими моделями, Глухов В. П. - блоками-квадратами, Большёва Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н. - схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Цель обучения детей с использованием мнемотехники – развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, воображения, а именно психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Существует много приемов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются: группировка, классификация, поиск опорного пункта, схематизация, структурирование материала.

Психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляет, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы называют ассоциациями, а способ – ассоциативным. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребёнку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чём угодно. Это зависит от опыта, уровня развития, пола ребёнка, актуального состояния и т.д. Поэтому никогда не стоит отвергать то, что предлагает ребёнок, даже если эта ассоциация кажется неудачной.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала коллажа и мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Что можно изобразить на мнемотаблице? Вообще мнемотаблица это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: солнце – желтого цвета, мышка – серая, елочка – зеленая. И необходимо «спрятать» персонажа в графическом изображении. Например: лиса – состоит из геометрических фигур (треугольника

и круга). Медведь – большой коричневый круг и т.д. Нужно отметить, если вы сделали, например волка – изображением зубов, тогда это должно быть на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую группу можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

Работа по мнемотаблицам состоит из следующих этапов:

1. Рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев.

Мнемотаблицы эффективны не только при пересказе сказки или рассказа, но и при разучивании стихотворений, загадок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или загадка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение или загадку целиком. На начальном этапе предлагается готовая план-схема, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Чтобы проверить и проанализировать успешность использования мнемотехники проводится диагностика в начале и конце учебного года.

Итак, как оказалось, благодаря перестройке мнемических процессов, ребенок уже в младшем дошкольном возрасте с помощью воспитателя может ставить перед собой цели (запомнить, припомнить) и стремится их достичь.

Список литературы:

1. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
2. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.
3. Логинова В. И., Бабаева Т. И. «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду изд. 2-е, перераб.-СПб.; Акцидент, 1996.
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб, 2000 г.
6. Смольникова Н. Г., Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
9. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.
10. Чернобай Т. А., Рогачёва Л. В., Гаврилова Е. Н. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников: метод. Рекомендации для педагогов детского сада; Под ред. В. Л. Малашенковой. – Омск: ООИПКРО

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в творческую мастерскую»

Костюченко Юлия Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Гимназия имени Подольских курсантов»,
дошкольное отделение, МО, г.о.Подольск, мкр.Климовск

Библиографическое описание:

Костюченко Ю.С. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в творческую мастерскую»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: создание узора с помощью наклеек: выбор и приклеивание готовых форм, размещение элементов хаотично в пределах намеченного пространства.

Программные задачи:

- активизировать словарь детей по теме «Домашние животные»;
- совершенствовать навыки ручного труда;
- формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре.
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать словесно-логическое и творческое мышление, зрительное восприятие, мелкую моторику.
- воспитывать бережное отношение к домашним животным, отзывчивость, заботу;
- формировать умение работать в коллективе.

Словарная работа: домашние животные, разноцветные горошины-пятнышки.

Методы и приемы: Игровая ситуация с использованием художественного слова, показ и объяснения воспитателя, беседа, практическая деятельность детей, создание творческой атмосферы для продуктивной деятельности детей.

Оборудование и материалы: Сюжетные и тематические картинки на тему «Домашние животные», готовые формы для декоративного творчества.

Предварительная работа: наблюдение во время прогулки, прослушивание песен о животных, демонстрация и самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций о животных, чтение стихотворений о животных, загадывание загадок о животных, совместная работа детей и педагога для оформления творческого уголка (в рамках парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

ХОД

I. Мотивационно-ориентировочный этап.

Задача: Создание эмоционального настроения деятельности.

Педагог: Ребята, посмотрите, пожалуйста на плакат с изображением животных и назовите их. (корова, лошадь, свинья, кошка, собака). Какие это животные: дикие или домашние?(домашние).Совершенно верно.

II. Поисковый этап.

(Педагог предлагает воспитанникам сесть рядом поудобнее и послушать его.)

Педагог: Ребята, сегодня я хочу вам рассказать сказку о дружбе четырёх домашних животных: лошади, свиньи, собаки и кошки.

В одной волшебной стране жили-были неразлучные друзья, которые родились несколько лет назад в один день, вместе они росли, играли, гуляли, веселились. Каждый из друзей не был похож друг на друга, но был по-своему красив: у каждого из них был свой неповторимый запоминающийся окрас –это разноцветные горошинки, которые были «рассыпаны» по всему телу.

Одним прекрасным морозным январским днём вся дружная компания пошла прогуляться в зимний заснеженный лес. Друзья играли в снежки, валялись, весело хохоча, в сугробах, ловили падающие с веток деревьев снежинки. Этот день они провели отлично!

Когда же компания возвратилась домой, то обнаружила, что все разноцветные пятнышки пропали: их смыл снег. Друзья очень опечалились этим, им больше не хотелось веселиться, смеяться и гулять, а только лишь грустить.

Ребята, как же нам развеселить друзей? (нужно украсить их цветными пятнышками).Правильно, для этого давайте пройдем в нашу творческую мастерскую и украсим друзей- животных.

III.Практический этап.

Педагог: Ребята, перед работой я вам предлагаю немного потанцевать. Подпевайте и выполняйте движения под музыку. (физ.минутка « У жирафа пятна, пятна...»)

Затем дети проходят за столы и приступают к выполнению творческой работы.

VI.Рефлексивно-оценочный этап.

Педагог: Ребята, вы молодцы, все очень старались. Вам понравилось наше занятие? Что именно? (ответы детей). Помогли мы развеселить друзей?(да, это главное).

Последующая работа.

– чтение стихотворений, рассказов о дружбе разных авторов;

– творческие занятия, работа в нетрадиционных формах лепки, рисования, аппликации;

– изготовление родителями лэпбуков «Мастеровые»

Использование нетрадиционных техник рисования

Кроткова Людмила Николаевна, воспитатель, «Детский сад №268», г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Кроткова Л.Н. Использование нетрадиционных техник рисования // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Наряду с традиционными техниками изображения использую и нетрадиционные техники рисования, которые стимулируют творчество. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и дома помогают развить пространственное мышление, зрение, координацию. При работе над сложной декоративной композицией ребенок учится планировать свои действия, правильно выбирать материал. Ему очень важно понимать, что он может создать что-то своими руками.

В старшей группе я практикую обучение формообразующим движениям, чтобы ребёнок мог понять, как можно изобразить любой предмет, сходный по форме. Владение общими приёмами изображения дает ребёнку самостоятельность и умение творчески решать любую изобразительную задачу.

В группе созданы условия, способствующие творческой самоорганизации ребёнка. Все изобразительные материалы и инструменты в свободном доступе, выбор материалов и видов художественной деятельности индивидуален для каждого ребёнка. Во второй половине дня часть столов накрываются клеёнками, на которых дети без опаски, что-то испачкать, или испортить, рисуют, лепят, выполняют аппликацию, конструируют, делают поделки по своему выбору и желанию.

Техника рисования, лепки, аппликации, включает умение создавать изображения, используя разные изобразительные материалы: карандаши (простые, цветные и восковые), фломастеры, краски (акварельные, акриловые, гуашь, тушь, пастель, масляную пастель, уголь, сангину, мелки. Применяются разнообразные инструменты: кисти (разных размеров и ворса, валики малярные, флейцы, щётки зубные, коктейльные трубочки, губки, ватные палочки, формы для печатания, трафареты, смятая бумага. В лепке используем пластилин, солёное тесто, глину, бумажную массу. В аппликации сочетание разных по фактуре материалов: бумагу, ткань, пряжу, нитки, вату, природные материалы, бумажные салфетки, блёстки, спонжики, фольгу, песок, соль, пищевые продукты (разнообразные крупы, семена, макаронные изделия). К работе с детьми стараюсь подходить творчески не стандартно применяя известные способы и методы креативно: это сюрпризные моменты, игры и шутки, поисковые ситуации, заданий творческого характера, опыты с красками и художественными материалами.

Рассмотрим пять наиболее простых методических технологий нетрадиционного рисования с детьми с учётом возрастных возможностей детей, которые можно использовать на занятиях:

1. Кляксография. Кляксография как техника привлекает детей своим названием. Суть ее заключается в том, что педагог учит детей делать кляксы. Кляксы могут быть разных размеров, как черными, так и разноцветными в зависимости от задумки. Данную технику можно применять уже с младшей группы, поскольку в этом возрасте фантазия ребенка стремительно развивается и ребенок способен разглядеть в кляксах простейшие образы. Работая над данной техникой, воспитатель задает вопросы «Что тебе напоминает твоя клякса?», «На что похожа моя клякса?», развивая тем самым речь и воображение ребенка. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, можно переходить перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

2. Тычок жесткой полусухой кистью. В данной технике главными средствами выразительности являются цвет и фактурность окраски. Педагог использует такие материалы, как бумага любого цвета или формата (вырезанный силуэт, гуашь, жесткая кисть. Получение рисунка происходит следующим образом: дети опускают кисти в гуашь (в воду кисть не опускается, а затем ударяют ею по бумаге, держа кисть вертикально. В процессе выполнения этой техники заполняться может весь лист, шаблон или контур в зависимости от задумки. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Эффективным упражнением этой техники является рисование салюта.

3. Рисование пальчиками. Рисование пальчиками как нетрадиционная техника является эффективной не только для развития творческих способностей, но и мелкой моторики рук, а в следствие мышления ребенка. Средствами выразительности данной нетрадиционной техники являются цвет, точка, пятно и короткая линия. Мы используем такие материалы, как плотная бумага любого цвета, мисочки с гуашью, чистые листы и салфетки. Техника выполнения следующая: дети опускают один пальчик в гуашь и наносит точки или пятнышки на бумагу. Каждый пальчик ребенок опускает в краску разного цвета. Главное здесь для педагога следить за чистотой рабочего места ребенка, напоминать детям протирать пальчики салфетками, чтобы краска потом легко смылась. Эффективным упражнением этой техники является рисование ягод и листочков.

4. Рисование ладошкой. Данная нетрадиционная техника очень простая для восприятия детьми. В процессе ри-

сования ладошкой получаются забавные зверюшки, что очень интересно детям. Главные средства выразительности здесь цвет, пятно и фантастический силуэт. Для исполнения данной техники необходимы листы большого формата, плотная бумага любого цвета, широкие блюдечки с гуашью и кисти. Дети опускают в блюдца с гуашью ладошки или же окрашивают ее с помощью кисточки и делают отпечаток на листе бумаги. При этом дети рисуют и правой и левой руками, ладошки которых в краске разного цвета. Здесь воспитатель также следит за чистотой рабочего места детей и напоминает детям вытирать салфетками руки.

5. Рисование по трафарету. Эта нетрадиционная техника очень интересна детям, поскольку они могут выбрать трафарет сами. Возможность выбора трафарета превращает ребенка в свободного художника, тем самым вызывая интерес к данной технике. Во время выполнения техники детям сначала нужно придумать образ, который они хотят изобразить, затем изготовить трафарет и только потом изобразить. Дети самостоятельны в выборе цвета, количества элементов, размера трафарета.

Нетрадиционные способы рисования развивают у ребят логическое и абстрактное мышление, воображение, наблюдательность, заботу и уверенность в свои силы.

Довольно любопытно следить, как малыши рисуют, а в собственных рисунках отображая: аромат цветов, шум дождя, оживляют кляксу. Они искусно импровизируют и фантазируют, собственно, что не всякий раз получается у взрослых. Ребенку случается непросто рассказать о том, что он чувствует, а с поддержкой рисунка он передает свое настроение. Поэтому при системной работе к концу дошкольного детства он восхищает всех собственными прекрасными произведениями с внедрением нестандартной техники рисования. У нынешних ребят, которые охотно вступают в контакт с находящимся вокруг миром сквозь овладение художественной работой, восприятием и созданием графических изображений, значительно быстрее складывается образно-смысловая сторона изобразительной работы.

Использование нетрадиционных техник рисования в организованной образовательной работе с ребятами дошкольного возраста – это овладение выразительными возможностями изобразительного материала при разработке образа, это овладение гармонией цветовых сочетаний, постижение красоты сделанных методом личного творчества, т. е. усвоение условности языка изобразительного искусства

Сценарный конспект непосредственно-образовательной деятельности «Мой родной детский сад» в старшей группе

Куриленко Зифина Раисовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 «Светлячок» города Лесосибирска»

Библиографическое описание:

Куриленко З.Р. Сценарный конспект непосредственно-образовательной деятельности «Мой родной детский сад» в старшей группе // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: создание условий для формирования и расширения представлений о родном детском саду через игровые действия.

Задачи:

- способствовать активизации и обогащению словарного запаса существительными;
- отвечать на вопросы по содержанию картины;
- познакомить с новыми словами;
- способствовать развитию силы голоса, артикуляционный аппарат, внимание, воображение;
- воспитывать интерес к занятиям, желание помочь журналистке Вике.

Детская цель: помочь журналистке побольше узнать о нашем детском саду. (Помочь журналистке написать статью о детском садике; Помочь журналистке получить работу своей мечты.)

Методы и приемы: беседа, сюрпризный момент, рассматривание картин, дидактическая игра, вопросы, сравнение, пояснение, показ картин, игровые действия.

Материалы и оборудование: ноутбук, телефон, телевизор, дидактическая игра «режим дня», сюжетные картинки, макет детского сада.

Предварительная работа: Чтения истории создания детского сада. Наблюдения за детским садом, кто и кем работает. Индивидуальная работа с детьми.

Ход НОД

(Дети играют в групповых центрах)

Игра «Покажи эмоцию»

Воспитатель привлекает внимание раскладывает на полу кружочки (перевёрнутые), а внутри там смайлики разные. Дети должны встать возле этих кружочков и потом одновременно будут рассматривать и делиться эмоциями.

Мотивационно - побудительный этап

(Коробку-сюрприз передали воспитателю)

Воспитатель: Интересно, что там? Написано «группе Карамельки». Посмотрим?

(Воспитатель открывает коробку).

Воспитатель: Ребята, тут лежат листочки и много чего интересного. Будем смотреть?

(Воспитатель и дети находят кьюр-коды)

Воспитатель: С какого номера начнём? (Ответы детей).

Видеописьмо по QR-коду (рисунок карамельки).

Здравствуйтесь ребята! Меня зовут Виктория, я всегда мечтала стать журналистом и работать в известном телеканале «Енисей». И я почти у цели, мне осталось пройти последнее испытание, я должна выполнить задания и написать статью. Эти задания про детский сад «Светлячок», он находится в городе Лесосибирске, и я узнала, что вы как раз ходите в этот детский сад. Я очень прошу помочь мне выполнить все задания, чтоб я смогла написать статью и получить работу своей мечты. Отправляю вам коробку с заданиями.

Содержательный этап

(открывают второй кьюр-код)

1 Задание. (переходим по QR-коду 1)

Воспитатель: В каком году образовался детский сад «Светлячок»? Сколько ему лет? По какому адресу находится детский сад? Кто заведует детским садом? (Кто главный в детском саду?)

Ответы запишите и загрузите сюда.

(Ответы детей)

2 Задание. (переходим по QR-коду 2)

Воспитатель: Кто эти люди? Чем они занимаются в детском саду?

- 1.Заведующая,
2. Старший воспитатель,
3. Воспитатель
4. Музыкальный руководитель
5. Младший воспитатель
6. Повар
8. Коридорная
9. Дворник.

(Ответы детей) Запишите ответы и загрузите сюда.

3 Задание. (переходим по QR-коду 3)

Воспитатель: Один день в детском саду. Разложить картинки по порядку (выстроить режим дня)

Сфотографируйте и загрузите сюда.

Д/И «Режим дня»

4 Задание. (переходим по QR-коду 4)

Воспитатель: Как можно себя вести в детском саду? Помогите разложить картинки, что «хорошо», а что «плохо». (картины «Поведение детей»). Сфотографируйте и загрузите сюда.

Воспитатель: Разделимся на две команды? Одна будет собирать, что хорошо, а другая, что плохо.

(Деление на команды).

5 Задание. (переходим по QR-коду 5)

Воспитатель: Собери пазл, фото загрузи сюда. (огромный пазл, фото детского сада)

Рефлексия

Воспитатель: Надеюсь мы помогли Вике, и она обязательно устроится в телеканал «Енисей». Ребята, чем мы сегодня занимались? О чем нас попросила Виктория? Как вы думаете, мы все задания выполнили и помогли Вике? (приходит аудиосообщение)

Воспитатель: Ребята, может это Виктория нам ответила.

Аудиосообщение от Виктории: Спасибо огромное, ребята, теперь я всё знаю про ваш детский сад и мне будет легко написать статью, а значит меня обязательно возьмут на работу в телеканал «Енисей». Хочу Вас поблагодарить и показать сюжет, где вы ребята в главных ролях.

Счастливый и развитый ребенок-это просто!

Кухарская Валерия Валерьевна, воспитатель, МАОУ СОШ №10 г.Реутов «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Кухарская В.В. Счастливый и развитый ребенок-это просто!//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Сколько игрушек нужно маленькому ребенку? Какие из них помогут развитию малыша и будут прививать ему жизненные навыки? Как правильно выбрать те игрушки, которые доставят детям радость, помогут становлению их внутреннего мира?

Изобилие в продаже всевозможных мягких игрушек, кукол, машинок, книг, конструкторов и многого другого, приводит к тому, что родители порой до потолка заполняют комнату ребенка этими забавами. Но, по наблюдениям психологов - чем больше покупается игрушек, тем быстрее малыши теряют к ним интерес.

Специалисты рекомендуют десять типов самых необходимых для гармоничного развития ребенка игрушек:

Куклы, пупсы, различные мягкие игрушки, которые напоминают настоящих существ - котят, поросят, собачек, мишек и любых других. Придумывая ролевые игры, дети учатся общению. А расчесывая, одевая и кормя кукол, получают бытовые навыки.

Изучить цвета, формы, развивать воображение, помогут малышу развивающие игрушки. Они нужны детям уже с двух лет. Это различные пирамидки, пазлы, мозаики. Детали таких развлечений могут быть, как крупные, так и очень маленькие, что будет способствовать развитию внимания у ребенка. А с четырех лет дети уже прекрасно осваивают настольные игры, которые учат их логике.

Что может быть интереснее конструктора? Его можно подобрать на любую тематику: цветочная поляна, домики и башни, корабли, самолеты. Такие наборы подойдут детям с четырех лет. А совсем маленьким можно подарить конструктор с крупными деталями, из которого можно строить все, что малыш нафантазирует. Собирая из разрозненных кусочков цельную композицию, дети учатся доводить начатое до конца и выполнять поставленное перед ними задание.

Дети в любом возрасте стремятся быть похожими на взрослых. Стоит вспомнить себя, как мы любили ходить на работу к маме или папе. Поэтому игрушечные наборы врача, парикмахера, плотника или повара, помогут детям почувствовать себя ответственными и самостоятельными.

Наверняка все замечают, насколько маленькие жители планеты быстрее нас воспринимают новинки технического прогресса. Поэтому обязательно стоит купить мальчишке радиоуправляемый вертолет или внедорожник, а девочке - фею, которая умеет летать! Или наоборот! Может сын станет писателем и напишет сказки о прекрасных феях? А дочка будет руководить концерном «Honda»?

Чтобы подготовить ребенка к школе, стоит давать ему для занятий маленькие предметы, что помогут развивать моторику пальчиков. Это поможет малышу для освоения науки письма и для формирования почерка. Только нужно внимательно наблюдать за ребенком во время его занятий с пуговицами, бусинами или другими мелочами. Ведь детки, всё пытаются попробовать на вкус. Необходимо следить, чтобы ребенок не брал в рот, посторонние предметы.

Наверняка все родители замечают, что их чада, с самого раннего возраста любят все делать вместе с ними: лепить вареники, прибивать гвозди, ремонтировать стул, что-то клеить. Обязательно стоит купить ребенку специальные детские наборы для воплощения его творческих идей. Пластилин, аппликации, наборы для лепки, рисо-

вания. Занимаясь этим, малыш может проявить незаурядные способности, которые станут его призванием.

Не нужно бояться игрушек, символизирующих войну и сражения. В человеке природой заложено чувство защищать. Поэтому, игрушечные пистолеты, сабли и луки помогут маленьким воинам выплеснуть колоссальные запасы энергии и эмоций. Родителям только нужно скорректировать тему воображаемого конфликта.

Одними из самых необходимых игрушек для детей, являются приспособления для прогулок. Незабываемые впечатления получит ребенок от катания на санках, лыжах, роликовых коньках! А пока малыш еще совсем кроха, ему на улице понадобятся детские ведра, лопаточки и формы для песка. Разрешайте малышам брать в руки ветки, цветы, песок, камушки. Ребенок познает природу через тактильные ощущения.

И, наконец, книги! Пусть ребенок перелистывает страницы с одними картинками, пусть слушает, как родители читают ему первые сказки, пусть к пяти годам изучает буквы и слова сам. Полюбив первые книжки за то, что они дарят новые знания, дети на всю жизнь сохраняют потребность в получении этих самых знаний.

А самое главное то, что ребенок не в состоянии все это освоить один. Ему так необходима любовь и поддержка родителей. Играйте с детьми в их игры, сочиняйте сказки, прыгайте с ними в песок, брызгайтесь водой, бросайте кубики, стройте домики, шейте куклам платья, катайтесь на качелях - и глаза ваших малышей всегда будут счастливыми!

Сторителлинг-как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста

Логинова Елена Николаевна, воспитатель, «МКДОУ Детский сад «Малышок»
МО Астраханская обл. с.Енотаевка

Библиографическое описание:

Логинова Е.Н. Сторителлинг-как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель мастер-класса: повышение профессионального умения педагогов – участников в процессе активного общения по освоению опыта воспитателя с дошкольниками по работе с технологией сторителлинг.

Задачи мастер-класса:

- Передать педагогам опыт работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;
- Обучить участников мастер-класса методам и приёмам обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;
- Развивать интерес к инновационным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;
- Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию;
- Обучить технике изготовления фотокуба.

Материалы: картинки для игры, наглядность для выступления, пластмассовые кубики, скотч, клей, нож канцелярский.

Ход выступления:

Сторителлинг - современная педагогическая технология в образовательном пространстве ДОУ.

Здравствуй уважаемые, коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Сторителлинг - как инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста».

Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно сторителлинг использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные истории.

Давайте проведем эксперимент. Я даю вам две информации.

1. Помпон - это шарообразное украшение из ниток. Помпоны могут быть разных размеров и цветов, а также могут быть сделаны из различных материалов, например, хлопка, шерсти, бумаги и других.

2. Мало кто знает историю возникновения помпона на шапке. Однако, он был придуман не просто так, а для того, чтобы защищать головы французским матросам. Все дело в том, что раньше при строении кораблей матроса беспокоил комфорт, и потолки в помещениях корабля были очень низкие. И вот именно помпон предохранял голову матроса от случайного удара головой о потолок. Прошло еще немало времени с тех пор, да и потолки сейчас делают гораздо выше, однако до наших дней шапочки французских моряков украшают красные помпоны.

Что мы видим? Конечно, первый вариант больше похож на серьезное объяснение, чем второй. Однако, если через пару дней вас попросить вспомнить определение, скорее всего, это не удастся. А прочитав историю, описанную во втором варианте, вы наверняка запомните ее и, может не каждый раз, но будете вспоминать матросов, когда будете надевать шапку с помпоном на ребенка. А если бы она была представлена в виде «сухой» выдержки из Википедии или скучной презентации, никаких эмоций и тем более запоминающегося эффекта бы не испытали.

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. Безусловно, в своей работе мы используем самые разнообразные технологии, методы и формы для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения. В настоящее время для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств - игр, картин и т. п. однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. По моим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов (по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.).

Я уверена, каждый педагог замечал, как внимательно дети слушают воспитателя, когда он рассказывает сказку или рассказ своими словами, а не читает их в книге. Вот и я стала чаще практиковать рассказывание произведений своими словами. Стало очевидно, что детей больше привлекают импровизированные истории.

Случайно при работе по самообразованию я наткнулась на такую новую технологию, как «сторителлинг». Он заинтересовал меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств детей.

- Как вы понимаете это слово? (ОТВЕТЫ) Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

- Попробуйте сформулировать понятие «сторителлинг» как педагогическую технологию. (ОТВЕТЫ)? В дошкольной педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с опреде-

ленной структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Неврологические исследования показывают, что рассказы — это превосходный способ общения. Наш мозг становится более активным, когда мы делимся какими-то событиями. Поэтому рассказы запоминаются лучше чем факты.

Нам всем нравится хорошая история, будь то роман, фильм или просто что-то, что пережил друг и рассказывает нам. Но почему мы чувствуем себя намного более заинтересованными, когда слышим рассказ о событиях?

Это довольно просто. Если мы слушаем презентацию со скучными слайдами, активизируются только некоторые части мозга, которые отвечают за расшифровку слов в значения.

И это все. Больше ничего не происходит.

Когда нам что-то рассказывают, все резко меняется. В нашем мозге, активируются не только части обработки языка, но и другие области мозга, которые отвечают за чувства.

Сторителлинг - это простой способ заставить работать наш мозг.

Длинные рассказы раскручивают драматическую дугу, в которой персонаж борется и в конечном итоге находит неизвестные ранее способности и использует их, чтобы одержать победу над бедой. Исследования показывают, что мозг очень увлечен подобным стилем изложения.

Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Задачи сторителлинга:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
 - систематизировать и донести информацию;
 - обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
 - наглядно мотивировать поступки героев;
 - сформировать желание общаться.
- Метод сторителлинга позволяет:
- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
 - заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
 - научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
 - обогатить устную речь дошкольников;
 - облегчить процесс запоминания сюжета.

Для чего детям нужны истории, сказки? В первую очередь, они передают практический опыт. В них в понятной для ребёнка форме моделируется та или иная ситуация, герой в этой ситуации себя каким-то образом проявляет, что вызывает те или иные последствия. Так ребёнок научится через соотнесение себя с персонажем вести себя в определённой ситуации.

Существует несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При его использовании педагог передаёт детям конкретную информацию, которая представлена в насыщенной форме запоминающаяся истории.

В активном сторителлинге педагогом задаётся основа события, формируются её проблемы, цели и задачи. Дети стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

В истории должен быть интересный герой. Это может быть, кто или что хотите. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также, чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире.

Как бы это могло выглядеть? Педагог делает введение, допустим, к нам на занятие герой. Откуда он к нам пришёл? Как он выглядит? Что он чувствует? Мне кажется, что он грустит, как вы думаете, почему? А каким он был раньше? А раньше что он чувствовал? Что мы с вами можем сделать, чтобы он перестал грустить? То есть педагог создал основу, а далее своими вопросами побуждает детей к созданию историй. Это было про активный сторителлинг.

Ещё один вид – цифровой – это такой формат, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео).

Техника сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под своих детей. Это редкий тип игры, где между игроками нет конкуренции – в кубиках историй нет побежденных или победителей, ведь все участники по очереди придумывают и рассказывают приключения какого-то героя, игрок может сам выбрать жанр сказку или рассказ. Преимущество сторителлинга – увлечь воспитанника в процесс рассказывания легко и непринужденно. Рассказ, совмещенный с показом сюжетной картинки, помогает более выразительно построить свой монолог, помогает избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

Кубики я сделала сама из готовых пластмассовых кубиков «Азбука в картинках», наклеив на них картинки, вырезанные из карточек игры «Ассоциации».

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).
– Игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю.

– Игра для трёх детей. Бросить все 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Один ребёнок начинает рассказывать, опираясь на первые 3 кубика, остальные продолжают.

– Когда играет больше трёх человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю.

– Можно воспитателю начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики.

Начало истории – каждая история должна начинаться с призыва к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги.

– Когда – то давным давно...

– Садитесь поближе я вам расскажу...

– В некотором царстве, в некотором государстве...

– Это произошло темной и дождливой ночью...

– Наш герой понятия не имел, что его ждет

– Тогда казалось, что это не так важно...

Жили – были...

Середина – в это время герой делает всё, чтобы разрешить проблемы.

Развязка – герой у цели. Какой наш герой сейчас? Изменился ли он? Именно из этой части герой выходит победителем или проигравшим. Чему научила нас эта история?

Проведение игры.

Техника сторителлинг, которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей замкнутых и необщительных, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащают фантазию и речь, развивая логику.

Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, страхами.

Таким образом, с помощью игры «Кубики историй» формируется способ передачи опыта в процессе обучения и воспитания детей.

Подведем итоги.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподнесения любого материала.

Семейные здоровьесберегающие традиции, как часть воспитательной программы ДОУ

Мельникова Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мельникова Е.С. Семейные здоровьесберегающие традиции, как часть воспитательной программы ДОУ // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Аннотация: Автор статьи рассматривает варианты взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников в поддержании семейных здоровьесберегающих традиций. Рассматриваются события здоровьесберегающей направленности, включенные в образовательную программу дошкольного учреждения.

Ключевые слова: Семейные здоровьесберегающие традиции, дошкольное образование, квест, туризм, взаимодействие педагогов и родителей.

Одним из основных принципов дошкольного образования, который заложен в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Это отражается и в федеральной образовательной программе дошкольного образования. Программа построена на позициях гуманно - личностного отношения к ребенку, дает педагогам направление на всестороннее развитие ребенка, формирует духовные и общечеловеческие ценности, а также предполагает тесное взаимодействие с семьями воспитанников, подчеркивая ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений ДОУ с семьями воспитанников.

Качество образовательного процесса в ДОУ в большой степени зависит от взаимодействия участников образовательных отношений. Складываются эти отношения в процессе деятельности, в событиях, одинаково интересных для всех участников. Сотрудничество между педагогами и родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с дошкольниками, так как семья оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка. Сделать родителей активными участниками – одна из главных задач педагогов.

В каждой семье существуют разные традиции, но решают они одну важную задачу – сплотить и укрепить семью. Семейные традиции объединяют всех членов семьи и делают семью уникальной. Это один из наиболее простых способов, как сделать процесс воспитания детей естественным и непринужденным с самого раннего возраста. Ребенок чувствует себя частью семьи, единого целого, будучи постоянно вовлеченным во «взрослые дела».

В практике работы нашего дошкольного учреждения сложилось немало традиций, направленных на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей.

Формируя вариативную часть общеобразовательной программы дошкольного образования, педагогический коллектив нашего учреждения опирается не только на свое понимание, но и учитывает образовательные запросы семей, а также традиции семейного воспитания участников воспитательно-образовательного процесса.

Для выявления интересных семейных традиций здоровьесбережения, в нашем учреждении было проведено онлайн анкетирование, в котором приняли участие 33 человека, что составило 52% от числа родителей старшей и подготовительной группы.

В процессе обработки анкет были получены следующие результаты.

56,3 % респондентов отметили, что в их семьях сложились традиции, связанные с физкультурой и здоровым образом жизни, 43,7% респондентов не имеют таких традиций.

В числе семейных традиций были отмечены следующие:

- Правильное питание, гуляем много на улице, ролики и самокаты.
- Спорт и питание.
- Часто гуляем в парке, катаемся на велосипеде.
- Занятия спортом одновременно всей семьей.
- Прогулки на свежем воздухе на спортивных площадках, продолжительные прогулки по паркам, закаливание и т.д.
- Велопогулки, туризм с палатками, прогулки по парку.
- Длительные прогулки.
- Прогулки.
- Прогулки, регулярный спорт, правильное питание, режим дня.
- Катание на лыжах, ватрушках, прогулки в парках по выходным.
- Коньки, прогулки, санки, снеговики.
- Велопогулки, походы с палатками.
- Прогулки по парку.
- Зарядка, велосипед, прогулки по лесу, лыжи.
- Велосипед, ролики, прогулки в парках.

Респонденты отметили также свое участие в традиционных событиях ДООУ, посвященных физкультуре и здоровому образу жизни:

- Акция «День без автомобиля» - 29,7%,
- Спортивный праздник к Дню защитника Отечества - 16,2%,
- Квест «По тропинкам Екатерининского парка» - 16,2%,
- День здоровья - 14,9%,
- Зимняя олимпиада - 10,8%,
- иное 12,2%.

Необходимо отметить, что в некоторых мероприятиях количество участников было ограничено, поэтому не все желающие могли принять в них участие. Тем не менее, родители охотно откликаются на предложения детского сада.

По итогам анкетирования можно сделать следующие выводы: прогулки, туризм, как вид семейного активного отдыха, пользуются популярностью. В Пушкинском районе Санкт-Петербурга расположено много парков – Павловский и Екатерининский, Баболовский, Нижний, Буферный. Все их можно активно использовать в организации здоровьесберегающей работы с семьями.

Создавая и реализуя традиции здорового образа жизни, мы проводим Недели здоровья, Спортивные праздники, Зимнюю олимпиаду, походы на Колонистский пруд. Для формирования навыков туризма у детей старшего дошкольного возраста в ДООУ был разработан комплекс занятий «Пушкинские дошколята – туристы», который включил в себя не только занятия по физической культуре, а также в природных условиях позволил обучать детей простейшим туристическим умениям, таким как сбор рюкзака, установка палатки. В походах мы знакомили детей с правилами, традициями туристов, основами досуга в туризме.

Каждый год в феврале, уже на протяжении более трех лет, педагоги нашего учреждения организуют семейный квест «По тропинкам Екатерининского парка» для воспитанников и родителей нашего ДООУ, а также других ДООУ Пушкинского района [5].

В ходе данного мероприятия решаются следующие задачи:

- обогащать отношения детей и родителей опытом совместной творческой деятельности;
- организовывать совместный досуг родителей и детей, посвященный здоровому образу жизни;
- обогащать знания детей о своей малой Родине, достопримечательностях района.

В проекте приняли участие шесть дошкольных учреждений Пушкинского района — ГБДОУ №№ 1, 3, 12, 15, 16, 33. От каждого учреждения участвовала одна семья в любом составе. Отметим активное участие пап - при этом их участие было очень качественным, осознанным: папы терпеливо учили детей читать маршрут на карте, помогали детям выполнять задания, разыскивали перепутавшиеся конверты.

Мы организовали такое событие, которое было одинаково интересно как для взрослых, так и для детей. Это было не просто развлекательное мероприятие, но содержательный досуг, который обогатил жизненный опыт дошкольников, раскрыл новые грани родительства, дал пищу для размышлений и профессиональной рефлексии педагогов.

Задания квеста имеют не соревновательный характер, а выстроены как путешествие от станции к станции, каждая семейная команда движется в своем темпе, никто никого не торопит. Кроме того, для детей обеспечена поддержка в лице родителей, что создает ситуацию успеха.

Организацию квеста мы начали с поиска единомышленников. У каждого из учреждений и отдельных педагогов есть свои сильные стороны, свой «конёк». Каждый из участников обогатил квест своим содержанием. Станции были организованы по деятельностному принципу: спортивная, экологическая, петербурговедение, познание. Коллеги продумали задания для детей и родителей, чтобы семьи не остались просто наблюдателями, а активно участвовали. Педагоги-участники подготовили необходимые атрибуты, украшения, обозначения и таблички. На каждой станции было несколько педагогов, это важно, поскольку семьи подходили одна за другой и их надо было встречать, объяснять задания, организовывать.

Само название семейного квеста – «По тропинкам Екатерининского парка» – задавало тематику краеведения. Имея в непосредственной близости такое замечательное место, хотелось в полной мере использовать его потенциал. Конечно, важной частью была станция Спортивная. Кроме полосы препятствий для детей, и кроссворда для взрослых, она включала игру на взаимодействие - «Минное поле». Суть игры в парном взаимодействии: взрослому завязывают глаза, и ребенок направляет его движение подсказывая, как обойти конусы, чтобы не задеть ни одного. Дети-участники были разного возраста, поэтому для младших участников задание было более простое — провести взрослого за руку между «минами». Для старших детей задание было усложнено — не держать взрослого, а подавать словесные команды «один шаг налево», «два шага прямо»... При этом возникали и неоднозначные ситуации. Например, один из детей отвел папу за границы «минного поля» и хотел провести его по краю. Отнестись к этой ситуации можно по-разному. С одной стороны — ребенок проявил находчивость, с другой стороны - нарушил условие; правило, озвученное взрослым в начале: «провести папу между конусами». Смысл ситуации для педагога в том, чтобы научить ребенка проявлять находчивость, оставаясь в рамках заданной ситуации, чтобы находчивость не превратилась в жульничество. Ведь это разные нравственные понятия, и задача успешной социализации ребенка состоит в том, чтобы научить различать тонкие нюансы нравственных ситуаций, чувствовать, что допустимо, а что нет.

Стоит отметить, что все участники остались довольны: родители благодарили за интересно проведенное время, некоторые семьи остались гулять в парке, продлевая совместный семейный досуг. Один из детей на начало квеста чувствовал себя неуютно в окружении чужих взрослых и детей. Мы намеренно объединили семьи, которые не знают друг друга. Ведь и мы, взрослые, учимся взаимодействовать, быть более открытыми, приветливыми, знакомиться и находить общие интересы. К концу квеста все дети чувствовали себя свободно и уверенно, на наш взгляд, это и есть опыт позитивного взаимодействия, обогащающий дошколят.

По итогам квеста для педагогов была предложена рефлексия. Вот пример одного из ответов. Что в квесте было удачно? «Квест был хорош во всех отношениях, станции были проработаны во всех направлениях. Игроки, познакомясь с историей Екатерининского парка, узнали главную суть квеста. Разработанный квест способствовал интеллектуальному и физическому развитию, можно сказать, что это разминка для ума и тела. А самое главное — это прекрасное проведение выходного дня вместе с семьей, чего не хватает нашему современному обществу. Мне очень понравилось создавать сценарии квестов, организовывать и проводить их с ребятами. Так что не стесняйтесь, уважаемые педагоги собирайте свою неповторимую команду игроков и вперед — выходить и играть. Что необходимо изменить и сделать по — другому? Для меня прошло достаточно все хорошо. Менять только нужно темы и места проведения квестов. И еще добавить побольше станций, и включить в работу побольше детских садов.»

Работа в данном направлении приблизила нас к решению важной государственной задачи по созданию условий, необходимых для поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и, в частности,

традиций семьи, делающими семью крепче, ведь семья — это самое важное в жизни человека. Родители с удовольствием принимают участие в различных спортивных развлечениях, туристических походах. В системе физкультурно-оздоровительной работы детский туризм и квест зарекомендовал себя как эффективная форма активного отдыха, которая позволяет при минимальных затратах времени, увеличить резервы здоровья, восстановить силы, работоспособность, расширить функциональные возможности детского организма, обогатить двигательный опыт, пополнить объем знаний в области физической культуры, туризма, знание о родном городе. С уверенностью можно сказать, что планомерная и целенаправленная работа педагогов совместно с родителями в данном направлении имеет положительные результаты.

В перспективе мы планируем использовать интерес родителей к здоровому питанию. Опираясь на результаты опроса, можно ожидать, что тема найдет отклик среди родителей. Таким образом, образовательная программа учреждения будет учитывать актуальную тему и получит поддержку семей.

Список литературы:

1. Бочарова Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Н. И. Бочарова — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Аркти, 2003. — 94 с.
2. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду [Текст]: пособие для практик. работников дошкол. образоват. учреждений / Н. И. Бочарова — Москва: Аркти, 2004. — 115 с.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
4. Колесникова В. Роль семейных традиций в воспитании детей. <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=pedportal.net/attachments/000/793/335/793335.doc?1427819394&a=v> (дата обращения 24.02.2020). — Текст: электронный.
5. Мухина А.И. «Семейный квест «По тропинкам Екатерининского парка» Электронная газета «Пеликан», Март 2021. https://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=1602 (дата обращения 24.04.2021). — Текст: электронный.
6. Педагогический проект по патриотическому воспитанию дошкольников «Без корня и польнь не растёт»: сайт <https://nsportal.ru> (дата обращения 24. 02. 2020). — Текст: электронный.

Использование игровых технологий в организации работы ранней профориентации дошкольников

Микушева Екатерина Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №92 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Микушева Е.Д. Использование игровых технологий в организации работы ранней профориентации дошкольников//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Возможность работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста обусловлена следующим фактором: дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к разным профессиям. А как утверждают ученые, трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФОП дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

ФОП ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников: – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. К выбору своей будущей профессии нужно

серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитывает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развивать у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Процессом формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса воспитания и обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

На первом этапе работы, для качественного и успешного решения поставленных задач, создаем предметно-развивающую среду, что способствует прогрессивному развитию личности и поведения дошкольника и позволяет нам через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых.

Второй этап работы – совместная работа воспитателя с воспитанниками. Нами широко используются: технология проектной деятельности, педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр, технология интегрированного обучения, информационно-коммуникационные технологии и разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них: традиционные, комплексные и интегрированные занятия, экскурсии, наблюдения, художественное слово, рассказ воспитателя, беседы, просмотр видеозаписей и презентаций о профессиях, сюжетно-ролевые и дидактические игры, театрализованные представления, конструирование.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать. Поэтому для формирования у детей представлений о разных профессиях мы используем в своей работе ИКТ.

Свою задачу вижу в том, чтобы не только познакомить воспитанников с разнообразным миром про-

фессий, но и помочь детям соотнести свои интересы и увлечения с работой взрослых людей. Чем больше ребенок «примерит» на себя различных профессий, чем больше приобретет знаний, умений и навыков,

тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него.

Список литературы:

1. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М., 2010
2. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012. № 2
3. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М., 2014
4. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения [Текст]: учебно-методическое пособие. - М. 2002. 400 с.
5. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии [Текст]: практическое руководство для педагогов и школьных психологов. М.: Генезис, 2010. - 48 с.

Развитие речи дошкольников в различных видах музыкальной деятельности

Мишенева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель, ГБОУ ООШ №20 «Д/с «Василёк» г.о.Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Мишенева Н.Н. Развитие речи дошкольников в различных видах музыкальной деятельности // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Музыка – это истинная, всеобщая человеческая речь
Карл Вебер

Уважаемые коллеги, мы с вами знаем, что музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей.

Замечательный музыкант и педагог Карл Орф, считал, что «Музыка, движение и речь не являются обособленными друг от друга, а представляют собой единое целое для ребёнка».

Пение - основной вид музыкальной деятельности, который очень тесно связан с развитием речи, и этому способствуют пение попевок на одном звуке («Сидит ворон», «Андрей-воробей» и др.). Именно пение приучает дошколят пользоваться естественным голосом без напряжения и крика, вырабатывая умение владеть голосом: петь громко и тихо, а так же даёт возможность вырабатывать протяжное произнесение гласных звуков и четкое согласных звуков, т.е. помогает вырабатывать хорошую дикцию.

Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения. И сами, того не замечая, дети изучают основы поэзии!

Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губы, язык), это, конечно, помогает развитию

четкой дикции ребенка. В этом помогает артикуляционная гимнастика. В неё включаются упражнения для языка, щёк, губ, а также мимические упражнения, направленные на развитие подвижности речевых органов. Такие упражнения вызывают положительные эмоции у детей, а также развивают мимику. В работе над дикцией можно использовать приём – проговаривание текста одними губами в разных темпах, начиная с медленного.

Все части музыкального занятия способствуют развитию у детей нормального темпа и ритма, вырабатывают слитность и плавность речи, умение пользоваться интонационными средствами выразительности. Детям очень нравятся развивающие игры с голосом. Это подражающие игры со звуками мира (кашель, чихание, голоса животных и птиц, неживой природы: часики, дождик, скрип дверей, звук автомашины). В таких упражнениях развивается интонационный и фонематический звук.

Одной из важнейших задач при организации работы по преодолению и профилактике речевых нарушений у детей является – развитие мелкой моторики, которая положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге. В связи с этим, рекомендуется проводить пальчиковые игры на каждом музыкальном занятии.

Очень нравятся детям пальчиковые игры под музыку, «Ладушки» - дети ритмично хлопают в ладоши, – «Сорока» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

– «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

– «Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.

Многими учеными отмечено, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь, поэтому любые движения под музыку развивают и музыкальный слух, и двигательные способности, и те психические процессы, которые лежат в их основе и способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей.

Движения под музыку, сопровождаемые речью имеют неограниченное значение. Ведь двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению, у них совершенствуется моторика (общая, мелкая и артикуляционная), координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки, движений и речи.

Ещё одним из видов детской исполнительской деятельности является игра на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Очень нравятся детям игры со звучащими жестами. Например: ритмично проговаривать ритм своего имени, затем хлопываем, отстукиваем, отщёлкиваем (Игры с именами)

При знакомстве детей со звуком, слогом, словом можно использовать музыкальные инструменты.

Игра «Звук или слово?», «Слово или слог?»

Упражнение с использованием металлофона

Предварительная работа состоит в знакомстве с понятиями слог, слово.

Цель: дифференцировать понятия слог, слово.

Инструкция: При назывании слова проведите молоточком по всей дорожке. Услышав звук (слог), ударьте по одной пластинке. Слово будет звучать долго, а звук (слог) – коротко. Слово подскажет, о чём или о ком говорится, а звук (слог) не подскажет.

Игра «Звонкий – глухой»

Упражнения с использованием деревянных ложек и колокольчика.

Предварительная работа состоит в знакомстве с признаками звонких и глухих согласных и способами их определения.

Цель: дифференцировать звонкие и глухие согласные.

Инструкция. Если услышите (в начале слова) звонкий согласный - позвоните колокольчиком, услышите глухой – постучите ложками. (Б-П)

упражнений можно использовать металлофон и погремушки, музыкальный треугольник и маракас, дудочку и барабан.

Игра «Посчитаем слова»

Упражнения с использованием музыкального треугольника

Предварительная работа состоит в знакомстве с понятием предложение. Упражнение направлено на обучение элементарному синтаксическому анализу.

Цель: обучить элементарному синтаксическому анализу, определению количества слов в предложении.

Инструкция: На каждое слово в предложении ударяйте палочкой по треугольнику и посчитайте слова.

Игра «Гласный – согласный»

Упражнения с использованием дудочки и барабана

Предварительная работа состоит в ознакомлении с понятиями гласный и согласный звук. Беспрепятственный «полёт» гласных ассоциируется с игрой на дудочке (звук льётся легко и свободно), звучание согласных – с игрой на барабане (звук встречает препятствие, палочки ударяются о барабан).

Цель: развивать умение определять наличие или отсутствие преграды у воздушной струи при дифференциации гласных и согласных звуков.

Инструкция: Услышите (в начале слога) гласный – играйте на дудочке, согласный – на барабане.

Далее даётся инструкция о положении звуков в конце слога (слова).

Таким образом, развитие речи дошкольников осуществляется всесторонне в разных видах музыкальной деятельности.

Конспект занятия для средней группы «Все профессии важны»

Моздолевская Наталья Петровна, МБДОУ «Детский сад №19 «Капелька» города Обнинска

Библиографическое описание:

Моздолевская Н.П. Конспект занятия для средней группы «Все профессии важны»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Обобщать и активизировать знания детей о труде, профессиях.

Задачи:

– Учить определять профессии, выделять инструменты, орудия труда для определенной профессии.

– Развивать речь, мышление, внимание.

– Активизировать словарь детей пословицами и поговорками
– Воспитывать интерес к разным профессиям, к их значимости в жизни.

Материал: картинки «Четвертый лишний», «чудесный мешочек» с предметами, нужными для людей различных профессий. Персонаж Мальвина.

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы по ознакомлению детей с профессиями.
2. Отгадывание загадок о профессиях, атрибутах разных профессий.
3. Заучивание пословиц и поговорок о труде.
4. Проведение сюжетно – ролевых игр: «Стройка», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин».

Ход НОД

Воспитатель: Доброе утро!

Ребята, утром родители привели вас в детский сад, а сами отправились куда? На работу. А вы знаете, где работают ваши родители? Как называются их профессии? (спросить каждого) Я работаю в детском саду, а профессия моя — воспитатель. А что означает слово «профессия»? (дело, работа, занятие. Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается.)

А сейчас мы поговорим о людях чьи профессии есть у нас в детском саду.

Кто построил наш детский сад (строители)

Кто здесь все убрал и помыл (няня)

А кто сварил нам сегодня вкусную кашу (повар)

Подмел участок (дворник)

Следит чтобы мы не болели (мед сестра)

Постирал и погладил нам постель (прачка)

А кто ребята поет с вами песенки в музыкальном зале (музыкальный руководитель). Давайте будем уважать и беречь их труд.

Воспитатель : Ребята, каждому человеку в работе помогают инструменты, орудия труда. Знаете ли вы, какие инструменты, нужны людям разных профессий.

Д/и «Четвертый лишний»

Посмотрите на доску и назовите орудия труда, инструменты, которые лишние и скажите, почему они лишние?

(на экране шприц, таблетки, тонометр, метла)

(Дети говорят, лишняя метла, она нужна дворнику, а остальные предметы нужны врачу)

В: Молодцы, и о помощниках людей разных профессий вы все знаете.

Стук в дверь заходит Мальвина.

Розочка: Здравствуйте, ребята, я слышал вы говорили о профессиях, я все, все знаю о профессиях.

Не верите? Давайте проверим. Становитесь в круг и слушайте меня внимательно.

Сейчас я вам буду говорить о действиях людей разных профессий, если я скажу правильно – хлопайте, если скажу не правильно – топайте.

Дети: Да!

Мальвина: только отвечайте правильно, ладно?

Парикмахер – фотографирует (дети топают)

Повар варит (дети хлопают)

Прачка подметает двор (дети топают)

Музыкант лечит людей (дети топают)

Врач тушит пожар (дети топают)

Художник пишет картины (дети хлопают)

Мальвина: Сдаюсь, сдаюсь вы победили

А вот тут ребята я собрал разные инструменты. Они принадлежал людям разных профессий, а каким я была. Помогите мне пожалуйста. Скажите людям какой профессии принадлежат эти инструменты?

(Из чудесного мешочка незнайка по очереди достает шприц, расческу, тарелку и т.д. Дети объясняют людям какой профессии они принадлежат)

Воспитатель: Ну ,что Розочка теперь ты запомнила.

Мальвина: Конечно запомнила. Если бы не вы никогда бы не разобралась.

Воспитатель: А как ты думаешь чтобы быть самым лучшим специалистом в своей профессии что нужно сделать?

Мальвина : Ну не знаю

Дети: Учиться, читать, тренироваться, много знать.

Воспитатель: Ребятки наши много знают о профессиях и тебе сейчас расскажут,

(Воспитатель начинает предложение дети его заканчивают)

Если бы не было врача то....(все люди бы болели)

Если бы не было повара то...(нам бы никто не варил)

Если бы не было строителей то ... (никто бы ни строил дома)

Если бы не было учителей то ..(никто бы не учил детей в школе)

Дети высказывают свою точку зрения, анализируют).

А хочешь, Мальвина, дети прочтут тебе стихотворение

*Сколько нужного на свете
Люди делают вокруг:
Те плетут морские сети,
Те с рассветом косят луг.*

*Варят сталь, штурмуют космос,
За станком в цеху стоят,
Миллионы умных взрослых
Учат грамоте ребят.*

*Ежедневно дел в достатке
Для тебя и для меня.
Будет все всегда в порядке,
Если трудится Земля.*

(Мальвина благодарит детей и уходит)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Мне с вами было очень интересно, а вам понравилось. О чем мы говорили сегодня? Что такое профессия? (это дело, занятие, которое больше всего нравится человеку и оно у него лучше всего получается)

Дети, когда вы вырастите кем вы станете? (ответы)

Спасибо вам за хорошие ответы и хорошую работу.

Лего конструирование в волшебной стране

Обанина Татьяна Геннадьевна, МБДОУ «Детский сад №33»

Библиографическое описание:

Обанина Т.Г. Лего конструирование в волшебной стране//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Конструируя, ребенок действует как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта
Ж.Пиаже

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Необходимость передачи технических знаний из поколения в поколение привела людей к мысли об обучении детей и молодежи техническому творчеству и изобретательству. Важным фактором и институтом развития творческих способностей личности выступает современная система образования детей, основным компонентом которой является детское конструкторское творчество.

В Послании Президента Федеральному Собранию Российской Федерации отмечено: «Дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде «Лего», так как «Лего» позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из ЛЕГО-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи, ведь с его помощью ребенок может осуществить любую свою мечту: построить машину, дом, город, корабль и даже целую сказочную историю. Да, да, именно, сказка, развивает у детей воображение, мышление, способствует формированию логических умозаключений, сопереживанию.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их

равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром

Почти в каждой сказке затронуты главные проблемы, а именно:

- нравственное воспитание;
- воспитание добрых чувств;
- речевая зарядка;
- развитие воображения и мышления.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долготерпеливой памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи по прочитанным сюжетам.

В нашем детском саду «Светлячок», для удовлетворения познавательного интереса дошкольников в области технического творчества, легоконструирование так же имеет большую популярность.

Мы тоже решили предложить нашим малышам окунуться в мир сказок с использованием лего-конструкторов. Для этого разработали для них программу «Лего- конструирование в волшебной стране». Лего-сказки способствует развитию детей дошкольного возраста, создают условия для развития речи, воображения, творческой активности и благоприятно влияют на эмоциональную сферу детей. В ходе игровых действий наши дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом.

Надеемся, что систематическое привлечение Лего-сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником успешного речевого и эмоционального развития дошкольника.

Программа «Лего-конструирование в волшебной стране» построена на конструировании любимых, дошкольниками, сюжетах сказочного фольклора, с включением произведений авторов Зауралья.

Новизна программы заключается в том, что позволяет использовать технологию «Лего-сказка» в развитии технического творчества детей для создания моделей героев сказок, сказочных сюжетов. Детям представляется возможность «проживания» интересного для них сюжета. Конструируя, они погружаются в организованную взрослыми сказочную ситуацию. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. Путешествуя по сказочным странам, дети становятся строителями, архитекторами и творцами, они придумывают и воплощают в творческой деятельности и свои идеи. Тем более, что любой сказочный материал можно интерпретировать по своему: творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации.

Данная программа актуальна еще и тем, что широко раскрывает для дошкольника мир техники. Лего-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, задатков инженерного мышления

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Конструктор Лего предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта по сюжету сказки, который представляет для него интерес.

Материал по программе «Лего-конструирование в волшебной стране» строится так, что требуются знания практически из всех образовательных областей от литературы и искусства до математики и естественных наук.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий по ходу конструктивной деятельности (наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование) служат для достижения этого.

Главной целью данной программы является: создание благоприятных условий для развития у дошкольников конструкторских умений и творческих способностей на основе конструктивно-модельной деятельности.

Задачи:

На занятиях по лего-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у детей умение передавать содержание литературного произведения, используя оригинальные лего-конструкции;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в со-

ответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую постройку по сказочному сюжету;

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, в коллективе;
- формировать умение внимательно слушать, понимать и воспринимать литературные произведения, сопереживать персонажам сказок, эмоционально откликаться на них;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое творчество;
- воспитывать интерес к сказкам, умение видеть прекрасное, гордиться русскими народными сказками и сказками русских и зарубежных писателей;
- развивать у родителей (законных представителей) способность видеть в ребенке творческую личность, уважать его мнения, обсуждать с ним предстоящую работу.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

- развивающего образования, в соответствии с которой главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- доступности - все материалы должны находиться в доступном месте;
- наглядности - обучение и воспитание предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятий, образов, ориентированного на использование в образовательной деятельности комплекса технологий и средств (ИКТ технологии, наглядный, иллюстративный материал);
- сознательности и активности, основанного на осознанном включении детей в творческую конструктивно-модельную деятельность;
- последовательности - заключается в постепенном повышении требований в процессе конструктивной деятельности;
- систематичности обучения и воспитания - достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей детей - обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым сказочным сюжетам, так и при-

думывая свои, способен выбирать, участников по совместной деятельности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу, может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру сказок, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устойчивой речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

2 Содержательный раздел

Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению Программы

Реализация Программы представлена технологическими картами, конспектами занятий по темам, предусматривающими использование различных форм и методов, оптимальное сочетание различных видов детской деятельности, включение элементов регионального компонента и развивающей предметно-пространственной среды. Дети погружаются в волшебный мир сказок, рекомендованных для чтения детям дошкольного возраста, с использованием сказок Зауральских авторов.

В программе представлены различные способы обучения конструированию:

- конструирование по образцу - когда детям предлагают образцы построек и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Это важнейший этап обучения, где можно решать задачи, обеспечивающие переходы детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера;
- при конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для зайчика должен быть маленьким, а для лисы - большим);

– конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

– конструирование по модели – в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Дети должны воспроизвести модель из имеющихся у них строительных материалов. Таким образом, детям дают задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками является достаточно эффективным средством для активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу;

– конструирование по теме - детям предлагается общая тематика конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений;

– конструирование с использованием технологических карт, схем. Предложить детям работу по схемам можно в игровой форме, например, педагог сообщает детям, что сегодня им предстоит стать строителями. Архитекторы сказочного города прислали чертежи домов (построек), детям нужно по этим схемам выполнить работу.

Программа рассчитана на возраст детей от 3–7 лет. Объем программы -68 недель (34 в год). Занятия по конструированию проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Предварительная работа: чтение сказки, обсуждение содержания.

Продолжительность образовательной деятельности для детей:

- от 3 до 4 лет не более 15 минут.
- от 4-х до 4 лет не более 20 минут.
- от 5 до 6 лет – не более 25 минут.
- для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут.

Формы организации:

- индивидуальная работа с ребенком;
- подгрупповая работа. Занятия проводятся по подгруппам – 8-10 детей.

Методы и приемы

В процесс обучения используются такие педагогически приемы:

1. Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.
2. Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечет детей в активную конструктивную деятельность.
3. Сюжетно-ролевая игра. Как правило, Лего-конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели для обыгрывания сказочного сюжета.

4. Дидактическая игра. Упражнения, направленные на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью Лего-технологий.

Основные формы и методы, используемые в ходе реализации проекта

Наглядный

Рассматривание готовых построек, демонстрация способов крепления и приёмов подбора деталей (по цвету, форме, размеру, способов удержания их в руке). Рассматривание схем таблиц, иллюстраций. Просмотр мультфильмов, презентаций. Дидактические игры.

Организация выставок

Информационно -рецептивный

Обследование Лего-деталей с использованием различных анализаторов (зрительных, тактильных) для знакомства с формой и размером, определения пространственных соотношений между ними (под, на, справа, слева...).

Совместная деятельность ребёнка и педагога

Репродуктивный

Воспроизводство знаний своих способов деятельности (форма, собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по замыслу)

Практический

Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приёмов работы. Проекты, игровые ситуации, обыгрывание построек, моделирование ситуаций, конкурсы, элементарная поисковая деятельность

Словесный

Краткое описание и объяснение действий, сопровождение демонстрации образцов, различных вариантов моделей. Чтение литературы, беседы по прочитанным сказкам, дискуссии, моделирование ситуаций

Проблемный

Постановка проблемы и поиск её решения. Творческое использование готовых заданий, самостоятельное их преобразование

Игровой

Использование сюжетов игр для организации детской деятельности, различных персонажей для обыгрывания сюжета

Программа включает следующие темы:

– «В Тридевятом царстве, Тридесютом государстве» для детей 3-4 лет;

– «Страна чудес» для детей 4-5 лет;

– «Цветочный город» для детей 5-6 лет;

– «Могущественная королевская корпорация (МКК) «Лукоморье» для детей 6 -7лет

Ожидаемые образовательные продукты

Для детей:

Электронная книга «Лего - сказки нашей группы»

(Запись придуманных детьми сказок и историй и проиллюстрированные их фотографиями; запечатлены этапы творческой работы воспитанников)

Фоторепортажи любимых сказок детьми, родителями.

Организация центров конструктивно-модельной деятельности в группах и их пополнение разными видами конструкторов.

Выставки творческих работ детей

Фотоальбомы для детей

Для взрослых:

Комплект методических и дидактических материалов.

Конспекты образовательной деятельности.

Материалы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

К программе «Легоконструирование в волшебной стране».

Погружение в практические занятия

*ЛЕГО – умная игра,
Увлекательна, хитра!
Интересно здесь играть,
Строить, составлять, искать!
Приглашаю всех друзей
В ЛЕГО поиграть скорей!*

Здравствуйте мои маленькие друзья из страны дошкольного детства. Меня зовут мастер Легоша. Я живу в волшебной сказочной стране «ЛЕГО -конструирование». Знаю, что вы очень любите сказки. Дома вам их чаще читают мамы перед сном, в детском саду воспитатели. Сказки вы внимательно слушаете, сказки вы рисуете разноцветными красками, сказки вы смотрите с экрана телевизора. А вы умеет строить сказки? Нет? Так я вас научу. Очень красивыми они получаются из ярких деталей конструктора ЛЕГО. Знайте, что каждое занятие с постройкой из ЛЕГО – это фантастическое новое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.

Поэтому хочу пригласить вас в увлекательное путешествие по четырем сказочным дорожкам. Каждая из четырех дорог приведет вас в сказочную страну:

– в Тридесютое царство, тридесютое государство;

– Цветочный город;

– страну Чудес;

– Могущественную королевскую корпорацию (МКК) «Лукоморье».

Все дороги, по которым вы пойдете, тоже волшебные, все они наделяют идущего разнообразными фантазиями, творческими способностями, умелыми руками.

Что за чудо-чудеса:

*Раз рука и два рука,
Вот ладошка правая,
Вот ладошка левая!
И скажу вам не тая —
Руки всем нужны, друзья,
Рисовать, писать, лепить,
Да из ЛЕГО мастерить!*

Первая дорога — самая легкая, ровная и гладкая для детей второй младшей группы. Вторая дорога для детей средней группы труднее. Ну, а третья и четвертая дороги для детей старшего дошкольного возраста самые трудные. Потребуют от вас много знаний и умений.

День за днем. Месяц за месяцем вы будете встречаться со сказками, знакомиться со сказочными героями, конструировать их. Уходя из сказки, вы оставляете конструкцию вашей лего – истории, сказочных персонажей.

И так, давайте, мы с вами начнем творить и мастерить! Отправляемся в путь. Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО, закроем глаза и скажем волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять.
В волшебную страну Лего мы хотим попасть!
И вот мы на пороге сказки...
Создавайте, изобретайте и придумывайте!

Список литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва,
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). -М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

Конспект занятия «Приглашение в мир музыки П.И.Чайковского» в старшей группе

Огнева Юлия Анатольевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №189» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Огнева Ю.А. Конспект занятия «Приглашение в мир музыки П.И.Чайковского» в старшей группе//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Ведущая образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Содержательная линия: музыкальное развитие.

Цель: формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой на примере произведения Петра Ильича Чайковского Декабрь. Святки. (Из цикла «Времена года»).

Задачи:

Формировать умение четко произносить слова во время пения;

Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки (марш, подскоки, боковой галоп, легкий танцевальный бег);

Расширять представления о жизни и творчестве композитора Петра Ильича Чайковского.

Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение и желание играть в игру.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель пропевает приветствие «Здравствуйте, ребята!»

Воспитатель находится рядом с детьми, вместе с ними пропевает приветствие.

Дети сидят на стульях, слушают музыкального руководителя, затем отвечают, пропевая: «Здравствуйте».

Вопросы к детям:

Какое сейчас время года? (дети отвечают по желанию)

Музыкальный руководитель предлагает вспомнить песню «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой).

- Ребята, давайте вспомним песню «Голубые санки!» Дети исполняют песню.

Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть в игру «Подбери и покажи движение».

Музыкальный руководитель исполняет пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского и предлагает для каждой пьесы подобрать подходящее музыкально-ритмическое движение:

– № 5. Марш деревянных солдатиков, №14 Полька,

– № 18 Неаполитанская песенка (средняя часть),

– № 8 Вальс

Музыкальный руководитель сообщает детям, что все эти пьесы написаны великим русским композитором Петром Ильичом Чайковским. Композитором, которого любят и уважают не только в России, но и во всем мире.

Музыкальный руководитель рассказывает о композиторе и его произведении «Декабрь. Святки». (Из цикла «Времена года»).

- То, о чём я хочу вам рассказать, произошло очень давно. В небольшом российском городке Воткинске (Вятская губерния) родился мальчик Петруша. Его папа работал на заводе инженером, но в душе он был страстным любителем музыки и очень любил в свободное время играть на флейте. Мама Петруши была домохозяйкой, она заботилась о своем доме и своих детях, но в свободное время она очень любила петь. В их доме по вечерам часто собирались гости и устраивали домашние концерты. Сам Петруша тоже участвовал в них, уже с

пяти лет он любил «фантазировать» на рояле. Мальчик проявлял склонность к сочинительству музыки. Звуки музыки преследовали его повсюду, он их слышал, даже когда было тихо. Из его детских историй известно, как однажды вечером няня застала мальчика в слезах. «О, эта музыка!.. Избавьте меня от неё! Она у меня здесь, здесь, - рыдал он, указывая на голову, - она не даёт мне покоя». А когда Петруша вырос, его музыку полюбили не только в России, но и во всем мире, его концерты пользовались огромной популярностью.

Декабрь. «Святки»

Раз в крещенский вечерок Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали...

Декабрь - это последняя пьеса из цикла «Времена года». Пьеса называется «Святки».

Святки - это старинный праздник перед Новым годом. На святках обычно девушки устраивали «святочные гадания». Кто-то бросал за ворота башмачок, кто-то гадал на зеркалах со свечами, кто-то на кофейной гуще, все хотели увидеть своего суженного. Но всё это дела минувшие, и о них мы много говорить не будем. К тому же и музыка декабря, пожалуй, не рассказывает нам

именно о святках. Это просто вальс. Красивый вальс, который можно слушать, а можно под него и танцевать. Только он довольно медленный, вернее задумчивый, зимний. И немножко грустный. Но это и понятно - ведь расставаться всегда грустно, а вальс этот последний в альбоме «Времена года». И композитор прощается с вами. Я предлагаю вам прослушать эту пьесу и посмотреть мультфильм о том, как раньше жили на Руси.

Игровая ситуация «Снежки».

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Снежки».

Игра проводится по музыке П.И. Чайковского «Февраль. Масленица».

Рефлексия.

Вопросы к детям:

– Ребята, с творчеством какого композитора мы сегодня познакомились?

– Какое произведение П. И. Чайковского вы слушали?

– Какое произведение П.И. Чайковского вам понравилось больше?

Дети садятся на стулья и отвечают на вопросы музыкального руководителя по желанию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристыята земли Самарской»

Павленко Наталья Олеговна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара
Булатова Зарима Давировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Павленко Н.О., Булатова З.Д. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристыята земли Самарской»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристыята земли Самарской» предназначена для воспитанников 5-6 летнего возраста, имеет туристско-краеведческую направленность и включает в себя 3 тематических модуля. Программа способствует развитию познавательных интересов ребенка, способствует физическому развитию и оздоровлению дошкольников в естественных природных условиях Самарского края посредством использования элементарных форм детского туризма или так называемого «зеленого туризма».

1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристыята земли Самарской» (далее – программа) имеет туристско-краеведческую направленность.

Нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности послужили следующие документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы

Среди актуальных проблем реформирования дошкольного образования наиболее острой является обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Актуальность программы «Туристыя земли Самарской» (далее – программа) заключается в создании для ребенка возможности для гармоничного физического и духовного развития, способствует формированию целостной картины мира и расширению кругозора. Программа определяет качественное повышение физического развития и оздоровления детей старших дошкольников посредством использования элементарных форм детского туризма

Новизна программы

Программа имеет туристско-краеведческую направленность. Назначение программы заключается в овладения дошкольниками 5- 7 лет простейшими туристическими навыками, с целью улучшения здоровья, формирования осознанного отношения к своему здоровью, повышения двигательной активности, а в дальнейшем развития потребности в здоровом образе жизни: отказе от вредных привычек, наносящих вред своему здоровью и здоровью окружающих; сознательного участия в охране окружающей среды.

Педагогическая целесообразность заключается в применении на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические туристские

навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы «Туристыя земли Самарской» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-компьютерные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины на историко-краеведческие темы.

Цели и задачи Программы «Туристыя земли Самарской»

Основные цели и задачи Программы разработаны с учетом регионального компонента и традиций родного Самарского края.

Цель Программы: создание оптимальных условий для двигательной и познавательной активности детей дошкольного возраста в естественных природных условиях Самарского края с использованием элементарных средств туризма и потенциала социокультурной среды города Самара.

Исходя из цели были определены, как приоритетные, следующие задачи:

Главная задача заключается в том, чтобы довести до сознания детей, родителей (законных представителей) ценность туристическо-краеведческой деятельности, способствующей формированию крепкого здоровья и являющейся одним из источников получения знаний о «малой Родине».

Задачи:

1. Создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирования навыков здорового образа жизни через организацию и внедрение элементарных форм детского туризма.
2. Формировать познавательный интерес к Родине, как месту, где родился, и стране, маленьким гражданином которой он является.
3. Поддерживать инициативу детей в движении в естественных природных условиях, обогащать их двигательный опыт.
4. Способствовать усвоению детьми первоначальных туристических навыков, развитию координационных способностей и выносливости как основе физической подготовки будущих туристов.
5. Формировать основы безопасного поведения в социуме, природе.
6. Развивать нравственные качества: взаимопомощь, коллективизм, доброта, бережное отношение к природе.
7. Воспитывать у детей чувство любви к родному городу, признательность и уважение к его основателям и людям, прославившим город.

8. Взаимодействовать с родителями (законными представителями) в вопросах организации туристическо-краеведческой деятельности с дошкольниками и повышении компетентности в вопросах краеведения, охраны и укрепления здоровья детей.

Возраст обучающихся

Программа «Туристыя земли Самарской» адресована обучающимся 5-6 лет. Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения и подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению. У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому задача педагога ставить его в позицию исследователя, стимулируя желание самостоятельно анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

Формы организации деятельности: групповая (всем составом), в парах, микрогруппах.

Формы обучения: используются теоретические, практические и комбинированные.

Опыт работы с дошкольниками в области познавательного развития показывает, что на успешность организации деятельности влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, способная вызвать заинтересованность и познавательную активность детей.

Программа предусматривает:

- игровую деятельность;
- индивидуальные формы работы;
- самостоятельную деятельность;
- дополнительные формы работы (конкурсы, соревнования, путешествия);
- работу в парах и микрогруппах.
- Используемые методы образовательной деятельности:
- показ способа действия, проблемная ситуация, упражнения;
- игровые методы (вхождение в воображаемую ситуацию, выполнение практических действий по получению необходимой информации, ситуации), диалогические методы (беседа, формулировка выводов, проблемные вопросы).

Режим занятий

Занятия по программе «Туристыя земли Самарской» проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для воспитанников группы дошкольного возраста (5-6 лет) - 25 минут. Набор в группу осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Ожидаемые результаты

- Снижение уровня детской заболеваемости.
- Повышение показателей развития физических качеств и уровня физической подготовленности.
- Полученные детьми знания о туризме и природе родного края позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья; развивать искреннее чувство любви к родным местам.

– Повышение заинтересованности воспитанников, родителей в формировании здорового образа жизни; приобщение к физической культуре и туризму.

Критерии оценки достижения планируемых результатов определяется в ходе наблюдения, проведения дидактических игр.

Формы подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы различны: выставки детских работ, праздники, походы выходного дня.

Содержание

1. Введение в программу «Туристыя земли Самарской»

Красота родного края. Правила техники безопасности на занятиях.

Практическая работа.

Дидактические игры «Светофор», «Собери картинку», «Если я приду в лесок».

Тема 1.2. Улица моя.

Экскурсия по улице. Основные части улицы (проезжая, газон, тротуары, дома), их назначение. Закрепление правил безопасного поведения на улицах города. Улица, на которой расположен детский сад.

Практическая работа.

Дидактическая игра «И я тоже». Подвижная игра «Пешеходы и транспорт». (Во дворе детского сада.)

1. Нарисовать путь от дома до детского сада.

Тема 1.3. Родная Самара

Наш Самарский край. Символика Самары. Полезные ископаемые родного края.

Профессии.

Практическая работа.

Дидактические игры: «Сложи карту», «Сложи герб», «Кто быстрее соберёт флаг», «Найди и обведи флаг Самары».

Тема 1.4. Россия – наша Родина.

Наша родина Россия. Символика России.

Практическая работа.

Дидактические игры: «Сложи карту», «Сложи герб», «Кто быстрее соберёт флаг».

Тема 2.1. В царстве растений

Знакомство с растительным миром Самарского края. Ознакомление с лекарственными растениями.

Практическая работа.

Дидактическая игра «Природа», «Что происходит в природе» «Экологические знаки», «Что за растение», «Собираем ягоды»,

«Четвёртый лишний», «Узнай по описанию», «Съедобные и несъедобные грибы»,

Тема 2.2. Животный мир

Знакомство с животным миром Самарского края

Практическая работа.

Дидактическая игра «Дикие животные», «Кого мы встретили в лесу», «Что неправильно изобразил художник». Рассмотреть экологические знаки и назвать их.

Тема 2.3. Неживая природа

Расширить представление детей о временах года, учить наблюдению за природными объектами вокруг детского сада.

Значение воды в жизни человека, растений, животных. Свойства воды. Состояние воды. Загрязнение воды и её охрана. Чистая вода (родники) – это бесценный дар природы. Капельки воды в природе «ходят» по кругу.

Знакомство с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека, для всего живого на земле. Загрязнение воздуха и его охрана. Чистый воздух необходим для здоровья человека.

Практическая работа.

Опыты: «Какой бывает вода?», «Вода жидкая, может течь, вода не имеет формы», «Лёд – твёрдая вода», «Пар – тоже вода». Опыт «Ходит капелька по кругу».

Опыт «Как увидеть воздух?», «Как поймать воздух?». Опыт «Как услышать воздух?».

Опыты: с веером, со свечой (как появляется ветер).

Тема 2.4 Береги природу! Я-юный эколог

Лес – наше богатство. Правила экологической безопасности. Бережное отношение к окружающей природе, к собственному здоровью и здоровью окружающих. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Старик сажал яблоки». Практическая работа.

Дидактические игры: «Найди половинку», «Угадай профессию», «Найди друзей», «Зоологическое лото», «Правила друзей природы», «Кто, где живет?»

Тема 3.1 Кто такие туристы?

Знакомство с понятием «туристы». Виды туризма.

Практическая работа.

Дидактическая игра «Собираемся в поход». Рисунок на тему «Кого возьмёшь в поход».

Укладка рюкзака.

Тема 3.2 Снаряжение туриста.

Рюкзак, палатка, аптечка, кружка, ложка, миска. Для чего они нужны? Из какого материала изготовлены.

Практическая работа.

Укладка рюкзака.

Тема 3.3 Учимся завязывать узлы

Чтобы поход завершился успешно, начинающие туристы должны научиться вязать основные верёвочные узлы, освоить их названия и схемы. Важно использовать крепления по назначению, это позволит избежать в пути трагических неприятностей.

Практическая работа.

Основные туристические узлы, как вязать, схемы.

Тема 3.4. Ориентирование на местности

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта. Ориентирование по местным признакам.

Практическая работа.

Дидактическая игра с планом группы. Определение сторон горизонта.

Тема 4.1 Типы костров.

Правила пожарной безопасности на природе. Труд пожарных. Типы костров (шалаш, колодец).

Практическая работа.

Построить из палочек виды костров (шалаш, колодец). 1. Рассмотреть картинку. Назвать знакомые костры. Раскрасить костры. 2. Рассмотреть знак. Определить, что он обозначает.

Раскрасить знак.

Тема 4.2 Карты и топографические знаки.

Знакомство топографическими знаками «родник», «ручей», «река», «озеро», «водные ресурсы», «хвойный лес», «лиственный лес», «смешанный лес», «редкий лес», «вырубленный лес», «огород», «пашня», «луг», «кустарники».

Практическая работа.

Дидактическая игра «Какой я знак?».

1. Зарисовать топографические знаки: «родник», «ручей», «река», «озеро», «водные ресурсы», «хвойный лес», «лиственный лес», «смешанный лес», «редкий лес», «вырубленный лес».

2. Топографический диктант.

3. Зарисовать топографические знаки: «огород», «пашня», «луг», «кустарники».

4. Топографический диктант.

Тема 4.3 Походы (особенности, следы...)

Обобщение полученных знаний в виде спортивных состязаний. Правила поведения в природе в зимний период.

Практическая работа

Дидактические игры «Чей след», «Природа» «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию»,

Тема 4.4. Активный отдых на природе

Обобщение полученных знаний в виде спортивных состязаний. Правила поведения в природе

Практическая работа.

Полянки «Фантазеры», «Сороконожка», «Угадайкино», «Лягушата», «Что? Где? Когда?», «Змея», «Ориентирование», «Туристские препятствия», «Кто наблюдательнее!».

Подвижная игра «Брось-поймай».

Дидактические игры: «Экологические знаки», «Что за растение», «Собираем ягоды», «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию», «Съедобные и несъедобные грибы», «Кого мы встретили в лесу», «Что неправильно изобразил художник». Рассмотреть экологические знаки и назвать их.

Конкурс загадок. Упражнения: «Уложи рюкзак». «Напои друзей». «Болото». «Перенеси предмет». «Переправа в обручах». «Пингвины». «Попади в корзину». «Мышеловки». «Ловкий турист»:

- Пробежать по скамейке («по мостику»).
- Бег между кеглями («деревьями»).
- Бег по прямой, передача фляги следующему игроку.
- Бег с рюкзаком между кубов змейкой.
- Добежать до флажка и принести его следующему игроку.

Характеристика помещения для занятий по программе.

Методическое обеспечение:

- ноутбук, принтер, телевизор.
- подборка видеофрагментов, презентаций.
- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет.
- цифровой фотоаппарат, ноутбук, фонограммы музыкальных произведений.

Информационное обеспечение включает в себя:

- аудиосистему;
- аудиотеку (песни, аудиосказки, инструментальные произведения и др.).

Кадровое обеспечение: воспитатели старших групп МБДОУ.

Материально – техническое обеспечение.

- Каска защитная
- Рюкзак
- Котелок
- Коврик туристический

- Подвесная лестница
- Подвесные мешки для преодоления препятствий 14
- Палатка
- Компас
- Веревки
- Аптечка
- Жилеты световозвращающие.

Занятия проводятся очно на базе 3 корпуса МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара в групповом помещении, физкультурном зале или на территории ДОУ, соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический.

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Метод. реком. - М.: ЦДЮТ РФ, 1992. - 44 с.
2. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду. - М., 2004г.
3. Водолажская И.А. Программа занятий кружка «Мир вокруг нас» для подготовительных групп детского сада // Туристско-краеведческая деятельность дошкольников и младших школьников. Образовательные программы. Вып. 1. - Омск: Обл. ЦДЮТ, 1996, с. 23-25.
4. Горбатенко О. Ф. «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2007 с. 136 – 146.
5. Завьялова Т. П. Работаем по программе «Туристыя» // Информационный вестник ЦДЮТ «Турвест», № 8, 2002 Тюмень С.40-51.
6. Куприн А.М. Занимательно об ориентировании. - М.: «Просвещение», 1980. – С. 108. 8. Куприна Л. Е. Экология, туризм, рекреация. Информационный вестник ЦДЮТ «Турвест» № 9, 2003. Тюмень. С. 77-80.
7. Маслова Л.А. Волшебный мир открытий: методические рекомендации для родителей к комплекту «Эксперименты для самых маленьких»
8. Никанорова Т. С. «Здоровячок». Система оздоровления дошкольников. Воронеж 2007. С.75-84.
9. Огородников Б.И. Туризм и спортивное ориентирование. М: «Физкультура и спорт» 1983. 11. Скорынина Г. Юный турист // Дошкольное воспитание. 1999, № 6, с. 61-64.

Конспект занятия во второй младшей группе «Помоги зайчику»

Сафоновская Галина Геннадьевна, воспитатель, МАОУ «Центр образования №29»,
г.Череповец

Красильникова Екатерина Сергеевна, воспитатель, МАОУ «Центр образования №29»,
г.Череповец

Библиографическое описание:

Сафоновская Г.Г., Красильникова Е.С. Конспект занятия во второй младшей группе «Помоги зайчику» // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Конспект занятия во второй младшей группе «Помоги зайчику»

Цель: обогащать и совершенствовать представления детей об овощах

Задачи:

- 1.учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него;
- 2.развивать связную речь.
- 3.воспитывать умение слушать воспитателя
- 4.воспитывать доброту и отзывчивость
- 5.развивать коммуникативные навыки
- 6.развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику, эстетическое восприятие.
- 7.активизировать память, внимание, мышление
- 8.воспитывать нравственные качества малышей: сострадание, желание прийти на помощь.

Материалы и оборудование: телефон, мольберт, корзина из картона, картинки овощей, подносы с кинетическом песком, корзина с овощами, карточки с загадками

Предварительная работа: Рассмотривание картинок с изображением овощей.

Отгадывание загадок по теме: «Овощи». Чтение стихов про овощи.

Ход работы:

Здравствуй, ребята.

Давайте мы с вами поздороваемся:

Все захлопали в ладошки Дети хлопают в ладошки.

Дружно, веселее.

Застучали наши ножки. Стучат ножками.

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим, Дети хлопают по коленкам.

Тише, тише, тише...

Ручки, ручки поднимаем Дети медленно поднимают ручки вверх.

Выше, выше, выше...

Завертелись наши ручки, Все поворачивают кисти рук то вправо,

Снова опустили. То влево, опускают ручки.

Покружились, покружились

И остановились.

Воспитатель: Ребята, посмотрите нам на кухню привезли корзину с овощами (воспитатель показывает корзину с настоящими овощами). Давайте вспомним какие овощи мы знаем, я буду загадывать вам загадки, а вы – будите отгадывать.

Загадки:

1. Я длинный и зеленый —

Вкусен и соленый,

Вкусен и сырой.

Кто же я такой?(Огурец)

Ребенок находит огурец среди овощей

2.Прежде чем его мы съели,

Все наплакаться успели. (лук)

Ребенок находит среди овощей лук

3.Всех круглее и краснее,

Он в салате всех вкуснее.

И ребята с давних пор

Очень любят...

(Помидор)

Ребенок находит среди овощей помидор.

4.Она оранжевого цвета.

Полезный нам привет от лета.

Грызут её девочки и мальчишки,

И даже длинноухие зайчишки. (Морковь)

Ребенок находит среди овощей морковь.

5.Бордовый этот корнеплод —

На свете слаще нет!

Готовит весь честной народ

С ней борщ и винегрет.

(Свекла)

Ребенок находит свеклу среди овощей.

6.Закопали в землю в мае

И сто дней не вынимали,

А копать под осень стали

Не одну нашли, а десять.

(картошка)

Ребенок находит картофель среди овощей.

7.Этот вкусный желтый плод

К нам из Африки плывет,

Обезьянам в зоопарке

Пищу круглый год дает. (Банан)

Воспитатель: Ребята а почему банана нету в нашей корзине?

Дети: Потому что банан это фрукт

Звонит телефон

Воспитатель: Ой, ребята, телефон звонит, давайте ответим и узнаем кто же нам позвонил (воспитатель включает громкую связь на телефоне)

По телефону звонит зайчик: Здравствуйте ребята! Я зайчик- побегайчик, живу на лесной полянке. У меня случилась беда: я собирал овощи в корзинку и за мной погнался волк, а я все овощи я потерял. Вы можете мне все найти?

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем зайчику?

Дети: Да, поможем

Зайчик: Спасибо большое, я очень надеюсь на вас.

До свидание,ребята.

Дети: До свидание, зайчик.

Воспитатель: Но сначала , ребята давайте мы с вами поиграем , а для этого садитесь на свои места. Смотрите какие мячики у меня для вас есть (воспитатель раздает мячики-ежики и произносит слова(дети повторяют движения)

Ежик колет нам ладошки, (катаем мячик в разных направлениях)

Поиграем с ним немножко.

Мячик-ежик мы возьмем,

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик по столу)

Воспитатель: ну и вот и ручки мы с вами размяли, а теперь смотрите, у нас на столах стоят подносы, а в них песок давайте будем помогать зайчику

Дети ищут в песке овощи и кладут на стол.

Воспитатель: Ну что, ребята, вы все овощи отыскали?

Дети: да, все!

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие овощи вы нашли. Рома, ты какие овощи нашел?

А Вероника? Варя? Тимур? А какого они цвета? Какие они по форме?

Дети отвечают, какие овощи они нашли.

Воспитатель: а теперь ребята, давайте эти овощи мы соберем в корзину

Все дети (по одному) подходят и приклеивают овощи в корзину (корзина прикреплена на мольберт)

Воспитатель: Ребята, какие же вы молодцы! Столько много овощей собрали для зайчика. Эту корзину я возьму с собой и передам зайчику!

Рефлексия

Воспитатель: - Ребята, а давайте вспомним, чем же мы с вами сегодня занимались на занятии?

- Кто нам сегодня звонил?

- Что случилось у зайчика?

- Какие овощи мы нашли?

- А что вам больше всего понравилось на занятии?

Воспитатель: Какие вы молодцы, всё запомнили и поэтому я вам принесла небольшой подарок, это раскраски овощей.

Конспект ООД по аппликации «Открытка для папы на 23 февраля» для детей средней группы (4-5 лет)

Семенова Ираида Петровна, воспитатель, МБОУ СОШ №10

Библиографическое описание:

Семенова И.П. Конспект ООД по аппликации «Открытка для папы на 23 февраля» для детей средней группы (4-5 лет)//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Формирование представления детей об Армии, о празднике 23 февраля – День защитника Отечества

Выполнить поздравительную открытку к 23 февраля для папы своими руками.

Программное содержание: Познакомить детей с военными профессиями : танкист, пограничник, радист и т.д.. об особенностях военной службы . Вспомнить цвета Российского флага. Учить детей последовательно наклеивать детали. Воспитывать у детей уважительное отношение к защитникам Отечества. Вызвать чувство гордости за Российскую армию. Развивать память, мелкую моторику руки, воображение, глазомер.

Оборудование: белый картон, полоски красной и синей бумаги, красная звезда, ветвь лавра, вырезанные из бумаги, клей карандаш, салфетки.

Ход занятия:

В День защитника Отечества

Папу поздравляю с праздником мужским

В юности, я знаю, в армии служил,

Значит, тоже воин, хоть не командир.

Праздника достоин, охранял весь мир!

Для меня ты – главный.

Мне не дашь пропасть

Я отчины славной, маленькая часть.

А какой праздник мы с вами будем отмечать в этом месяце?

Дети: День защитника Отечества.

Воспитатель: Правильно 23 февраля. День защитника отечества. В этот день поздравляют всех тех, кто защищал свою Родину в трудные годы, кто сегодня стоит на страже мира и даже те, кто только ещё собирается служить в армии. В армии служили ваши родные: папы, дедушки, дяди. И наши мальчики, когда вырастут, пойдут служить и защищать нашу Родину.

Воспитатель: Ребята, почему мужчины должны идти служить в армию?

Дети: Чтобы сохранить мир на Земле.

Воспитатель: Конечно же, должен быть мир. А наш покой, и мир охраняет наша армия.

Воспитатель: Давайте сейчас с вами разгадаем загадки и узнаем, кто нас охраняет и защищает. Показ иллюстраций с родами войск.

На границе он стоит, враг не лезет к нам, дрожит.

В поле, иль на берегу, преграждает путь врагу.

Дети: (Пограничник)

Гусеницы, башня, пушка,

Люк открытый на верхушке.

Та машина в поле чистом управляется...

Дети: (Танкистом)

Охранять свою страну буду вместе с братом.

Когда вырасту, друзья,

Стану я ...

Дети:(Солдатом)

Дружит с рацией не зря,

Слух отличнейший, друзья!

Дети: (Радист)

Воспитатель: И солдаты, и танкисты, и лётчики, и пограничники должны быть сильными, ловкими, смелыми, здоровыми. Давайте мы с вами тоже потренируемся.

Физкультминутка: «Мы военные»

Мы станем все военными (Шагают на месте)

Большими, здоровенными. (Руки вытянуть вверх, опустить через стороны. Движения повторяются)

Сад и дом свой охранять (Наклон вперёд, смотрим в «бинокль»)

Будем мир мы защищать! (Шагают на месте)

Воспитатель: Ребята, а как мы можем поздравить наших пап, дедушек с праздником?

Дети: Подарить открытки

Воспитатель: Я вам предлагаю сделать вот такую поздравительную открытку для папы. Что вы видите на открытке?

Дети: Российский флаг.

Воспитатель: Из каких цветов состоит наш Российский флаг?

Дети: белая, синяя, красная.

Воспитатель: На флаг мы приклеим звезду - символ единства, и ветвь лавра – символ славы победы и мира. Наша звезда изображена красным цветом.

Воспитатель: Как вы думаете, такой подарок понравится вашим папам?

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас приглашаю вас пройти на свои рабочие места.

Показ выполнения работы

Воспитатель: Посмотрите, как мы будем с вами делать нашу работу. У вас на столах есть белый картон, две полоски синего цвета и красного, шаблон звезды, и ветвь лавра которые мы с вами заранее подготовили. Итак, сначала клей наносим на красную полоску, клеим ее на

нижнюю часть белого картона, салфеткой прижимаем, затем наносим клей на синюю полоску и плотно приклеиваем над красной полоской, прижимаем. Получился Российский флаг. Берем красную звездочку и приклеиваем на левый угол флага, прижимаем салфеткой. На правую сторону клеим ветвь лавра, прижимает салфеткой. Получилась яркая, красочная открытка

Прежде, чем начнем работать, давайте, пальчики разомнем.

Пальчиковая гимнастика

Бойцы-молодцы Пальцы эти — все бойцы, (Показать раскрытые ладони)

Удалые молодцы. Два — больших и крепких малых И солдат в боях удалых.

Два — гвардейца-храбреца, (Сжать пальцы в кулаки и поочередно разжимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с больших.)

Два — сметливых молодца.

Два — героя безмянных.

Но в работе очень рьяных!

Два — мизинца-коротышки —

Очень славные мальчишки!

Выполнение работы детей, по необходимости-- помощь воспитателя.

Воспитатель: У всех получилось? Все справились с заданием? Получились у всех яркие красочные открытки.

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, давайте наши открытки повесим на доску, что бы все видели, какие подарки вы приготовили своим папам. Посмотрите, какие красивые открытки у вас получились. Теперь давайте подумаем, какие слова вы скажете папе, когда будете вручать свою открытку?

Дети: С праздником, я тебя люблю, ты самый лучший, и т. д.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня очень хорошо поработали. Молодцы!

Использование различных хлопков в работе по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Смолеева Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №39 х.Братский Усть-Лабинского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Смолеева Т.В. Использование различных хлопков в работе по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: внедрить в практическую деятельность педагогов ДОУ технику использования различных хлопков по разным частям тела для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с приемами использования различных хлопков по разным частям тела;
- закрепить на практике умение выполнять различные хлопки для развития динамического, звуковысотного слуха, интонационной выразительности;
- развивать творческую инициативу, интерес к музыкальной деятельности;

Оборудование: мультимедийный экран, ноутбук, фортепиано или другой аудио носитель, «волшебный» мешочек с разноцветными фишками, почтовый конверт, билеты разного цвета (в соответствии с цветом фишек), листочки с заданиями;

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня на адрес нашего детского сада пришло заказное письмо. Я его даже не успела распечатать и узнать, о чем в нем написано, потому что торопилась на встречу с вами. Предлагаю сделать это сейчас. Вы согласны? (открывает конверт, внимательно смотрит) Здесь необычная картинка. (обращает внимание на экран) Посмотрите внимательно, что вы видите? (на экране изображен че-

ловек, озадаченный каким-то вопросом, вокруг него – дети, которые поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах; в ходе беседы выясняется, что это педагог детского сада, у которого возник вопрос, связанный с музыкальным образованием дошкольников). Каким образом воспитатель может получить необходимую для него информацию? (из методической литературы, Интернет –ресурсов, спросить у других) А если каждый из вас спросит у своего товарища, достаточно ли вам будет этой информации? (недостаточно, нужно спросить у кого- то другого или побывать в другом месте)

Побывать в другом месте? Замечательное предложение! Тем более, что в конверте я обнаружила еще и авиабилеты. Оказывается, туристическая фирма «Розовый слон» приглашает нас отправиться в путешествие и предлагает каждому из присутствующих эти билеты. Надеюсь, вы не будете против? Так как любое путешествие — это не только развлечение, но и возможность узнать, что- то новое и чему- то научиться, то я абсолютно уверена, что благодаря этой поездке мы сможем ответить на вопросы, которыми озадачен знакомый нам уже воспитатель. Обратите внимание, что билеты разного цвета. Не будем терять ни секунды. Выбирайте понравившийся вам билет и занимайте места в самолете!

на экране появляется географическая карта мира; внимание присутствующих обращается на специальный значок,

которым отмечено определенное место на карте; в процессе обсуждения выясняется, что он указывает на пункт назначения, а именно – Африканский континент.)

С чем у каждого из нас ассоциируется Африка? (жара, слоны, обезьяны, бананы, туземцы) Вся жизнь местных жителей Африканского материка сопровождается ритуальными танцами. (на экране – танцующее африканское племя) А какие движения они выполняют? (прыжки, притопы ногами, хлопки по разным частям тела) Каким образом можно выполнить эти хлопки? (похлопать в ладоши, по коленям, бедрам, плечам, животу, подняв руки над головой) Сегодня мы попробуем освоить такие хлопки и выяснить, будет ли полезен этот опыт в работе с детьми.

(одному из присутствующих предлагается выбрать фишку любого цвета, который соответствует цвету билетов; участники путешествия с такими билетами приглашаются для выполнения различных заданий, которые заранее написаны на листочках и выбираются самими участниками; каждая группа педагогов с билетами одного цвета выполняют по одному заданию)

«Тихо - громко».

Музыка – это живой организм, она не стоит на месте, все время движется и изменяется. Музыка бывает разной по динамике, т.е. по силе звучания. Как вы понимаете силу звучания музыки, это какая музыка? (тихая, громкая, не очень тихая, не очень громкая, очень тихая, очень громкая) Предлагаю выполнить следующее задание: озвучить различными хлопками тихую и громкую музыку. При этом под громкую музыку будем хлопать... (громко в ладоши, кулаками по коленям), а под тихую (тихо в ладоши, по плечам, указательными пальцами друг о друга).

(при анализе этого упражнения выясняется, что оно помогает развивать у детей динамический слух и чувство ритма).

«Высоко – низко».

Когда мы говорим о звуках разных по высоте, то какие звуки имеем в виду? (высокие и низкие) Смысл этого

упражнения заключается в том, чтобы различными хлопками показать высоту звука. Например, если звуки высокие, каким образом можно выполнить хлопки? (хлопать в ладоши над головой) А если низкие? (хлопать, опустив руки вниз или по коленям) В данном упражнении зрительное восприятие совпадает со слуховым, что позволяет детям быстрее овладеть умением различать звуки по высоте.

(в ходе обсуждения педагоги приходят к выводу, что упражнение помогает развивать звуковысотный слух) «Игра в имена».

Уважаемые педагоги, как вы представляете себе эту игру, каковы ее правила с учетом всего того, о чем мы уже узнали? (пропеть свое имя и прохлопать его) А какие бывают имена? (мужские, женские, полные, ласковые) Предлагаю каждому из участников пропеть свое полное или ласковое имя с использованием хлопков по разным частям тела.

Скажите, какое у вас настроение? А какие ещё эмоции и чувства может испытывать человек? (обида, грусть, радость и т.д.) Эмоциональная сфера человека очень разнообразна, и от неё зависит интонационная выразительность нашего голоса. Если человек сердится, радуется или обижается, каким станет его голос? (сердитым, веселым, обиженным) Следующий этап задания – прохлопать и пропеть свое имя с различной интонацией, а все остальные угадают её.

(как и в предыдущих заданиях, педагоги анализируют упражнение и приходят к единому мнению, что оно развивает у детей интонационную выразительность голоса)

К сожалению, путешествие подходит к концу, и нам пора возвращаться. И пока наш самолет на пути к дому, давайте вспомним, что нового мы узнали, какой опыт приобрели, кому можем теперь рассказать об этом, как использовать в своей работе с детьми?

Уважаемые коллеги! Позвольте выразить вам слова благодарности за проявленную отзывчивость, профессионализм и творческую инициативу.

Развитие навыков слухового восприятия и слуховой памяти у детей дошкольного возраста. Игровое дидактическое пособие «Кубики-Шумелки»

Суровцева Надежда Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Росинка»,
г.Новоуральск, Свердловская область

Ветошкина Ирина Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Росинка»,
г.Новоуральск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Суровцева Н.А., Ветошкина И.В. Развитие навыков слухового восприятия и слуховой памяти у детей дошкольного возраста. Игровое дидактическое пособие «Кубики-Шумелки»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Развитие фонематического слуха с раннего возраста очень важно для малыша, который в будущем должен будет постичь звуковую сторону языка, научиться пра-

вильному фонематическому восприятию. Дидактические игры для дошкольников для развития фонематического слуха играют важную роль в подготовке детей к школе.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. С целью развития слухового восприятия у дошкольников, в своей работе мы используем игровое пособие «Кубики – Шумелки». В данном пособии, задействовано 9 неречевых звуков.

Оборудование:

Пособие для развития слухового восприятия, представляет собой, набор из шумовых кубиков. Внутри каждого кубика, есть один из видов наполнителя – шумовой элемент (бумага, бубенчики, зёрна кофе, бусины, пенопласт, горох, рис, чечевица, кунжут). Кубики разбиты на пары по звуку. На нижней части каждого кубика, есть «метка» в виде незаконченной фигуры. Если пара кубиков совпадает по звучанию, из меток образуется законченная фигура.

Для игры на игровое поле (3 x 6) располагают 18 кубиков с разным наполнением.

Первый этап - узнавание неречевых звуков.

Цель: развитие навыков слухового восприятия и слуховой памяти, концентрация внимания на звуках, дифференциация неречевых звуков.

Игроку предлагается по очереди потрясти кубики, заостря внимание на звуке. Так произойдёт знакомство.

После того, как ребёнок познакомился со звуками можно поиграть в игру «Найди пару»: игрок должен взять в руку любой кубик, потрясти его, внимательно послушать и найти кубик, которая также звучит. В процессе игры ребёнок учится концентрироваться на звуке, что очень важно для развития слуха и речи. Методом перебора и логического мышления малыш непременно найдёт пару по звуку. В игру можно играть как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Второй этап – различение звуков по силе и высоте

Цель: учить различать на слух громкость, высоту на неречевом материале, выстраивать ряд от тихого звука к громкому, и наоборот.

Игра «Тише – громче»

Данный вариант игры на классификацию звуков. Ребёнок определяет кубик с наиболее громким звучанием и наиболее тихим, составляет ряд, например от тихого звучания к громкому звуку. Начинать лучше с трех кубиков. Далее можно увеличивать количество кубиков в зависимости от способностей ребёнка.

Представленные в статье задания и упражнения подойдут для копилки воспитателей, логопедов и родителей.

Список литературы:

1. Лукина Н.А., Никкинен И.И. «Научите меня слышать» (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти), СПб.: «Паритет», 2013.
2. Семенович А.В. «Введение в нейропсихологию детского возраста», М.: «Генезис», 2010.
3. Т.А. Ткаченко «Развитие фонематического слуха у дошкольников», СПб.: Феникс, 2023.
4. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. «Основа логопедии», М.: «Просвещение», 2011.
5. Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», М.: «Институт практической психологии», 2013.
6. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. «Логопедическая работа с дошкольниками», М.: «Академия», 2009.
7. Шибаев А. «Язык родной, дружи со мной», СПб : « ДИТГИЗ», 2008.

Конспект занятия «Что за чудо-это черепаха!» в средней группе

Филипкова Лариса Рафаильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №189» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Филипкова Л.Р. Конспект занятия «Что за чудо-это черепаха!» в средней группе//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: расширение знаний детей о черепахе.

Задачи:

- закрепить представления детей о черепахах, среде обитания, внешнем виде, особенностях питания и повадках.
- упражнять в умении использовать в речи предлоги: на, под, за.

Ход занятия.

1. Воспитатель обращает внимание детей на новый альбом, который появился в книжном уголке. Читает название альбома «Загадки». Открывает альбом (в альбоме одна загадка), читает ее.

Домик мой везде со мной,

он устроен за спиной....

Я с лягушками дружу,

очень медленно хожу,

вовсе не букашка Кто Я? (ответы детей).

Воспитатель просит детей поделиться тем, что они знают про черепах.

Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к тому, кто знает все о черепахах - к Тетушке Сове.

Просмотр познавательного мультфильма «В гостях у тетушки Совы – Черепаха».

После просмотра мультфильма воспитатель задает детям вопросы по содержанию:

- Где живут черепахи?
- Чем питаются черепахи?
- Какие враги есть у черепах?
- Как появляются черепашата?
- Как нужно относиться к черепахам?

2. Игровая ситуация «Черепашки разбежались».

Воспитатель заранее раскладывает в разных местах группы заготовленные трафареты черепах. Открывает коробку - коробка пустая (черепашки разбежались). Воспитатель предлагает детям найти в группе черепах.

3. «Украсть Черепашке панцирь».

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации с изображением черепах и обращает внимание на то, что у них разные панцири. Воспитатель предлагает детям рассмотреть образцы черепах с украшенными панцирями, показывает приемы и способы украшения панциря черепахи разными материалами.

Воспитатель предлагает детям подумать какие материалы для украшения они хотят использовать и самостоятельно выполнить эту работу.

Воспитатель наблюдает за ходом самостоятельной работы детей, проводит индивидуальную работу. В ходе

самостоятельной работы воспитатель делится с детьми интересными фактами из жизни черепах.

4. Игровая ситуация «Что я узнали о черепахе?»

Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть с мячом в игру «Что я узнал о черепахе». Воспитатель встает в центр круга, бросает мяч по очереди каждому ребенку и задает вопрос про черепаху.

Вопросы к детям:

- Что делает черепаха в случае опасности?
- Для чего черепахе рисунок на панцире?
- Есть ли у черепах враги?
- Сколько яиц откладывает черепаха?
- Могут ли черепаха кушать пищу самостоятельно?
- Как называются самые большие черепахи?

Вопросы личного характера:

- Что ты нового узнал сегодня на занятии?
- Что для тебя было самым интересным на занятии?
- О чем бы ты хотел рассказать родителям про черепаху?

Конспект занятия по музыкальной деятельности «Королевство ударных инструментов» в старшей группе

Филюкова Елена Георгиевна, музыкальный руководитель, РЖД Детский сад №32

Библиографическое описание:

Филюкова Е.Г. Конспект занятия по музыкальной деятельности «Королевство ударных инструментов» в старшей группе // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Образовательные задачи:

- упражнять в умении исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах, в оркестре.
- активизировать словарный запас детей (оркестр, дирижер).
- уточнить представления детей о музыкальных инструментах, шумовых и ударных.
- закреплять названия музыкальных инструментов.

Развивающие задачи:

- развивать чувство ансамблевой игры
- развивать умение воспринимать ритм в музыке, формировать чувство ритма, координацию движений
- развивать мелкую моторику
- развивать творческое мышление, фантазию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально-эстетический вкус средствами музыки;
- воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание играть на инструментах, беречь их;
- способствовать формированию интереса к исполнительской деятельности.

Предварительная работа:

Обучение игре на музыкальных инструментах на занятиях и в индивидуальной работе.

Оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр, флешка, картинки с изображениями инструментов, инструменты: барабаны, бубны, ложки, колокольчики, бубенцы, трещотки.

Место проведения: Музыкальный зал

Ход занятия:

Звучит музыка. Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель встречает детей, провожает к стульчикам и предлагает поздороваться.

Песенка-приветствие «рада видеть вас, друзья»

Музыкальный руководитель: ребята, давайте повторим наш веселый танец-разминку «Мы идем с тобой по кругу Бим-бом-бом»

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята. А сейчас проходите друг за другом и садитесь на стульчики.

Музыкальный руководитель Ребята, сегодня утром к нам пришло письмо – от самой Феи музыки. Послушайте, что она нам написала: (звучит голос Феи музыки) «Дорогие ребята, в королевстве музыкальных инструментов случилась беда: все музыкальные инструменты, которые там жили, поссорились друг с другом и покинули королевство. Каждый инструмент считал, что он важнее и нужнее, что он звучит лучше других. Инструменты ушли из королевства и музыка там больше не звучит».

(Обращаясь к детям) Ребята, поможем помирить музыкальные инструменты и вернуть их в королевство?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель:

Сначала их нужно вернуть в домик.

(Музыкальный руководитель показывает детям музыкальный домик)

Музыкальный руководитель:

В этом домике живут ударные музыкальные инструменты. А скажите, почему их называют ударными?

Дети отвечают:

Музыкальный руководитель:

Правильно, потому, что мы ударяем по музыкальному инструменту и он издает определенный звук.

Музыкальный руководитель:

А сейчас нам нужно выполнить первое задание: У вас под стульчиками лежат карточки, на которых, изображены музыкальные инструменты. Сейчас я вам загадаю загадки, а отгадки на ваших картинках. Будьте внимательны.

Загадки.

1. Деревянные, резные, расписные, озорные.

А в руках как застучат, всех порадуют ребят (ложки).

Вам нужно будет прикрепить в домик тот инструмент, о котором говорится в загадке.

2. Он любит, когда его бьют,

Покою ему не дают –

Он пляшет в руках и звенит,

И добрых людей веселит (бубен).

3. У него есть язык,

Он болтать им привык.

Но, когда болтает он,

Слышно не слова, а звон (колокольчик).

4. На ремне в рядок висим,

Сухо, весело трещим.

Ритм отстучивает четко

Звонкий инструмент ... (трещотка).

5. На палочке висят спокойно,

Стоит лишь ее встряхнуть -

Мелодично и привольно

Раздается громкий звук (бубенцы).

6. Она бывает документом,

Плакатом, фантиком, конвертом,

Письмом, обоями, листовкой,

Альбомом, книгой, упаковкой,

Салфеткой, веером, талоном,

Неувядаемым пионом.

Она бывает и деньгами.

Что это? Догадайтесь сами! (Бумага).

Музыкальный руководитель:

Молодцы, ребята. Только одно мне непонятно: бумага - это разве музыкальный инструмент?

Дети отвечают:

Музыкальный руководитель: Правильно, это не музыкальный инструмент, но бумага издает звук. И нас повсюду окружают звуки. Давайте прислушаемся, что мы слышим...

Дети отвечают:

Музыкальный руководитель: голоса птиц, скрип двери или колеса, различные шорохи, журчание воды, вой ветра, стрекотание кузнечика и другие звуки. То есть нас окружают звуки не только музыкальные, но и шумовые.

Посмотрите ребята (Музыкальный руководитель демонстрирует шум бумаги): слышите, бумага тоже издает шум, значит мы можем назвать ее шумовым инструментом.

Музыкальный руководитель: Ребята, у вас под стульчиками лежат листочки бумаги. Возьмите их и попробуйте поиграть на них.

(Дети шелестят бумагой)

Сейчас я предлагаю поиграть в игру эхо. Положите пока листы бумаги на колени.

Я прохлопаю ритм, а вы повторите ритмический рисунок хлопками.

1). Тик-так, ти-ки, так, ти-ки, ти-ки, ти-ки, так.

Теперь я покажу, как повторить этот же ритмический рисунок с помощью бумаги

(музыкальный руководитель показывает. Дети берут бумагу и повторяют этот же ритмический рисунок вместе с музыкальным руководителем).

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, у всех получилось!

А теперь давайте при помощи этих листочков исполним музыкальное произведение.

Дети исполняют бумажный оркестр «Шуточка» муз. В. Селиванова.

Музыкальный руководитель: Все ударные инструменты собрались в своем домике, но они так и не помирились и я предлагаю сделать это при помощи музыки.

Ребята, а вы знаете, как звучат ударные инструменты?

Дети отвечают:

Музыкальный руководитель: А сейчас еще одно задание: нужно будет угадать, какой инструмент играет.

Слушание музыкальных фрагментов.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята.

А что же такое оркестр? (Дети отвечают)

Оркестр - это коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

А вы знаете, кто главный в оркестре?

Дети отвечают:

Музыкальный руководитель: Самый главный в оркестре - дирижер, он управляет инструментами, делает их игру слаженной.

Скажите, пожалуйста, музыканты рассаживаются в оркестре как захотят или в определенном порядке?

Дети отвечают:

Ребята, сегодня дирижером буду я, а все вы будете музыкантами оркестра.

Музыкальный руководитель:

Выходите музыканты, показать свои таланты.

Пусть услышат наш оркестр далеко от этих мест.

Дети рассаживаются на свои места

Исполняется музыкальное произведение «Варенька»

После убирают инструменты под стульчики.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы выполнили просьбу музыкальной Феи: вернули ударные инструменты в музыкальный домик и помирили их.

Я уверена, после такой слаженной игры эти инструменты никогда не будут ссориться, будут жить в мире и согласии, будут исполнять только красивую музыку.

Конспект занятия по физической культуре «Военные на учении» в подготовительной к школе группе

Щекочихина Анна Викторовна, инструктор по физической культуре

Библиографическое описание:

Щекочихина А.В. Конспект занятия по физической культуре «Военные на учении» в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: воспитание патриотизма, нравственно-волевых качеств и гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Закреплять умение детей технически правильно выполнять общеразвивающие упражнения и совершенствовать навыки детей в различных перестроениях (парами, тройками, в колонну по одному).
2. Формировать умение взаимодействовать друг с другом при перебрасывании мяча в парах.
3. Формировать у детей самоконтроль и самостоятельность в процессе ползания по ограниченной поверхности.
4. Упражнять детей в прыжках влево-вправо с продвижением вперед.
5. Развивать ориентировку в пространстве и формировать умение соблюдать правила безопасного поведения во время подвижной игры.

Образовательная область: физическое развитие.

Содержательная линия: основная гимнастика.

Материалы и оборудование: раздаточный: пилотки на подгруппу детей, берет на подгруппу детей, кубики пластмассовые на каждого ребенка по одному, мячи набивные, весом 1 кг, на одну подгруппу детей, гимнастическая скамья 1 шт., веревка длинная 1 шт.

Ход занятия.

Вводная часть.

Дети заходят в зал и строятся в шеренгу.

Инструктор: - Добрый день ребята! Сегодня мы проведем занятие физкультуры в честь праздника Защитников Отечества. Ребята, 23 февраля вся страна будет отмечать большой праздник – День защитника Отечества. Это важный праздник для нашей страны, ведь Защитники есть в каждой семье – это и дедушки, и старшие братья, и, конечно же, ваши любимые папы. Они защищают нашу страну, чтобы мы с вами могли спокойно жить, расти и учиться. Чтобы достойно защищать нашу Родину, солдатам необходимо быть дисциплинированными, сильными, отважными, находчивыми и выносливыми. Все эти качества развиваются с детства и помогают в этом физкультурные занятия.

- Ребята, каким же должен быть солдат? (ответы детей).

Отличительная черта каждого солдата – хорошая физическая подготовка, здоровый образ жизни. Благодаря

регулярным занятиям спортом солдаты укрепляют своё здоровье, становятся сильными, ловкими и выносливыми.

- Ребята, у меня идея! Давайте мы наденем головной убор военного и пополним защитников Родины. Ведь каждый солдат носит военную форму

Сюрпризный момент - дети выбирают головной убор (берет или пилотку) по желанию и надевают его.

- Вокруг себя я повернусь и в солдата превращусь.

Чтобы пополнить ряды юных солдат мы пройдем с вами специальную подготовку.

Прославленный русский полководец Суворов говорил: «Тяжело в учении – легко в бою».

Инструктор даёт детям команду:

- Отряд! Равняйся! Смирно! Направо! В обход по залу за направляющим шагом марш!

Под музыку, дети выполняют виды ходьбы и бега.

Ходьба гимнастическим шагом. «Солдаты на параде».

Ходьба на пятках, руки за голову «Матросы на палубе».

Ходьба на носках, руки в стороны.

Ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе «Едут танки».

Ходьба полуприсяди, руки на поясе «Пограничники в дозоре».

Лёгкий бег на носках «Погоня».

Бег парами.

Бег с высоким подниманием колен «Кавалерия».

Галоп правым и левым боком.

Обычная ходьба.

Дети восстанавливают дыхание.

- Вольно! Военные заступают на учение. Приказываю получить оружие!

Перестроение в звенья тройками (дети берут пластмассовые кубики, перестраиваются тройками в звенья и выполняют общеразвивающие упражнения).

Общеразвивающие упражнения (с кубиками).

«Военные на учении».

1. Переложить кубик сверху.

И. П. – основная стойка, кубик в правой руке внизу.

1 – 2 – руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку (вдох);

3 – 4 опустить руки через стороны

вниз (выдох);

то же левой рукой (8 – 10 раз).

2. Переложить кубик сзади.
И. П. – основная стойка, кубик в правой руке внизу.
1 – руки в стороны;
2 – руки за спину, переложить кубик в левую руку;
3 – руки в стороны;
4 – И. П. (дыхание произвольное); то же левой рукой (8 – 10 раз).
3. Повороты за кубиком.
И. П. стойка ноги на ширине плеч, руки перед собой, кубик в правой руке.
1 – поворот вправо (вдох);
2 – И. П. переложить кубик в левую руку (выдох).
3 – поворот влево (вдох);
4 – И. П. переложить кубик в правую руку (выдох); (8 – 10 раз).
4. Наклонись – положи, наклонись – возьми (противоположно).
И. П. стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке внизу.
1 – руки в стороны (вдох);
2 – наклон вперед, положить кубик к противоположной (левой) ноге (выдох);
3 – руки в стороны (вдох);
4 – И. П. руки на пояс (выдох); (4 – 5 раз в каждую сторону).
5. Наклоны в стороны.
И. П. стойка ноги врозь, кубик над головой в двух руках.
1 – наклон вправо;
2 – И. П.;
3 – наклон влево;
4 – И. П.; (8 – 10 раз).
6. Кубик на колено.
И. П. стойка ноги врозь, кубик над головой в двух руках
1 – поднять правую ногу, кубиком коснуться правого колена (выдох);
2 – И. П. (вдох);
3 – поднять левую ногу, кубиком коснуться левого колена (выдох).
4. И. П. (вдох).
7. Перекаты с пятки на носок.
И. П. основная стойка, руки произвольно.
1 – подняться на носки;
2 – перекат на пятки. (дыхание произвольное).
8. Прыжки на месте ноги вместе, ноги врозь.
И. П. основная стойка, руки внизу, кубик в правой руке.
1 – прыжок на месте ноги врозь, руки в стороны;
2 – И. П.; (3 раза по 20 прыжков).

- После общеразвивающих упражнений дети перестраиваются в одну колонну за направляющим.
Кубики складывают по ходу движения.
Построение в шеренгу.
Основная часть.
Инструктор: - Пришло время выполнения стратегических задач.
1. «Снаряд». Перебрасывание мяча друг другу в парах, способом снизу.
Дети делятся на 2 команды. Команда пехотинцев – в пилотках, команда ВДВ – в беретах. Фронтальный способ выполнения.
Чтоб разведчиками быть,
Надо сильным, ловким быть.
2. «Разведчики». Ползание по гимнастической скамье с опорой на предплечья и колени. Поточный способ выполнения.
3. «Минное поле». Прыжки через веревку, лежащую на полу, влево – вправо с продвижением вперед. Поточный способ выполнения.
Инструктор дает оценку выполнения основных видов движения.
Подвижная игра «Чья эскадрилья быстрее соберётся?»
Инструктор: - Эскадрилья – это Военное подразделение в военно-воздушном флоте, состоящее из нескольких мелких подразделений (звеньев) самолетов.
Дети строятся в 2 команды (эскадрильи).
Команда пехотинцев и команда ВДВ (Воздушно Десантные Войска).
Игра проводится с помощью бубна или музыкального сопровождения.
Правила игры.
По сигналу инструктора дети бегают по залу врассыпную, руки в стороны. По сигналу «Раз, два, три – эскадрилью собери!» детям необходимо быстро и в правильном порядке построиться в свои команды. Чья эскадрилья быстрее построится, тот побеждает в игре.
Заключительная часть.
Малоподвижная игра на внимание «Мы военные».
Правила игры.
Под команды инструктора дети выполняют различные движения.
- «Парад» - дети маршируют;
- «Разведчики» - смотрят в бинокль;
- «Засада» - приседаем.
«Кинезеологическое упражнение». «Отдай честь».
Дети отдают честь правой рукой, а левую руку одновременно вытягивают вперед с оттопыренным большим пальцем, сказав при этом: «Во!»
Затем хлопнуть в ладоши и проделать то же самое, но быстро поменять руки и сделать наоборот.
Инструктор подводит итог занятия.

Конспект музыкально-спортивной поисково-познавательной деятельности детей в подготовительной группе на тему «Секреты обыкновенной бумаги»

Юлина Лариса Юрьевна, музыкальный руководитель, ГБОУ ООШ №20, с/п «Детский сад «Василек», г.Новокуйбышевск Самарская область

Библиографическое описание:

Юлина Л.Ю. Конспект музыкально-спортивной поисково-познавательной деятельности детей в подготовительной группе на тему «Секреты обыкновенной бумаги»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Продолжать расширять, формировать и закреплять основы знаний и представлений о свойствах бумаги. Учить детей проводить опыты и эксперименты с бумагой под музыку.

Задачи:

Образовательные: Сформировать представление о свойствах бумаги, видах. Развивать умение обследовать предмет, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы на основе эксперимента.

Развивающие: Развивать логическое мышление, память, внимание, наблюдательность, умение выражать мысли, используя все части речи. Отвечать на вопросы. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Учить самостоятельно проводить опыты и эксперименты.

Речевые: Развивать связную речь, словесно-логическое мышление, продолжать учить детей последовательно излагать свои мысли.

Воспитательные: Воспитывать интерес к свойствам окружающих нас предметов, любознательность, бережное отношение к окружающему.

Демонстрационный материал:

Посылка, бумага, картон, ножницы, вода, масло растительное, полоски бумаги, камни, деревянные дощечки, карандаши, схема- таблица.

Раздаточные материал:

Бумага, картон, конверт, салфетки, туалетная бумага, книга, тетрадь, блокнот, газета, коробка.

Методические приемы:

Игры, эксперименты, продуктивная деятельность детей, беседа-диалог, анализ, подведение итогов, физ минутки. Спокойная классическая музыка.

Содержание

непосредственно образовательной деятельности

1. Организационный момент:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

«Доброе утро!» – солнцу и птицам.

«Доброе утро!» – улыбчивым лицам.

А сейчас улыбнитесь друг – другу и подарите свои улыбки гостям.

Музыкальное приветствие

-Вы любите загадки?

-Тогда я загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать. Слушайте внимательно.

Она бывает документом,

Салфеткой, фантиком, конвертом,

Письмом, обоями, билетом,

Альбомом, книгой и при этом

Она бывает оригами.

Что это? Догадайтесь сами! (БУМАГА).

- Правильно, это бумага.

Посмотрите, что лежит у меня на столе? Это камень, деревянные дощечки и лист бумаги. Что у них может быть общего?- ответы...

Попробуйте нарисовать линии на камне, процарапать буквы на дощечке и написать их карандашом на бумаге.

Раньше люди использовали все эти материалы чтобы передавать друг другу письменные послания. Сначала рисовали на камнях, потом писали на дереве, В наше время бумагу делают машины из разных пород деревьев древесины.

- А у нас в группе есть что-нибудь из бумаги? (дети называют: салфетки, обои, туалетная бумага, открытки, книги, журналы, газеты, коробки тетради и т.д.) Я предлагаю вам взять по одному предмету, который сделан из бумаги и встать в круг.

Дидактическая игра «Бывает – не бывает»

- Я называю предмет, а вы хлопаете в ладоши, в зависимости от того, изготавливают ли этот предмет из бумаги.

Бумажная книга Бумажный стул

Бумажный кораблик Бумажное полотенце

Бумажная обувь Бумажное пальто

Бумажная газета Бумажная тетрадь

альбом, салфетка, деньги.

2. Поисковый этап - практический этап -опыты

Мотивация

Раздается стук в дверь. Под музыку входит почтальон Печкин с посылкой в руках и обращается к детям и взрослым.

Печкин: -Здравствуйте! Я, почтальон Печкин, разношу письма, посылки, бандероли. На ваш адрес пришла посылка, а может и не на ваш?! Ребята, а какой у вас адрес?

Ведущая: -Ребята, давайте назовем почтальону Печкину наш адрес, и тогда мы узнаем наша это посылка или нет?! (Дети называют: страну- Россия, город Новокуйбышевск. Детский сад «Василек»)

Печкин: -Да, да, здесь так и написано, значит посылка адресована именно вам. Адрес верный!

- Распишитесь, пожалуйста, в получении и поставьте дату.

Ведущая: -Ребята, будьте добры, подскажите мне:

-Какое сегодня число? (6)

-А какое было вчера? (5)

-А какое число будет завтра? (7)

- А какой сейчас месяц? (апрель)

- А какой месяц был перед апрелем? (март)

- А какой месяц будет после апреля? (май)

- Какой сегодня день недели? (среда)

Печкин: - Вот, какие молодцы! (почтальон отдает посылку воспитателю)

Ведущая: - А вам хотелось бы узнать, что в посылке? Давайте откроем? Печкин: - Ох, извините, пожалуйста, но мне надо дальше, почту разносить.

Дети: До свидания!

В посылке лежит бумага для эксперимента и карточки с заданиями.

Ведущая: - Ой, ребята, посмотрите сколько здесь карточек, все с номерами. Письмо? «Дорогие друзья! Скоро в лесу состоится праздник. Для получения приглашений билетов вы должны выполнить мои эксперименты-задания с бумагой, которая находится в посылке. Лесник-лесовик» Это посылка поможет нам многое узнать о бумаге и сделать выводы которые мы занесем в таблицу. На карточках написаны цифры, найдите с цифрой №1, схема волнистые линии- бумага мнется.

Опыт №1 «Бумага мнется»

-А сейчас проведем опыт: возьмите по одному листу бумаги разной плотности и сомните ее. У всех бумага смялась? А всем легко ее было смять? Как вы думаете, почему у одних бумага легко смялась, а у других нет?

-Значит делаем вывод- таблица: бумага мнется, чем толще бумага тем она труднее мнется, а теперь попробуйте разгладить лист бумаги. Куда ставим значок? (+,- полезно мять бумагу для поделок, нельзя мять книги и тетради) Это первое свойство бумаги.(+,-)

Слушание песни про книги

Карточка №2, схема рванная бумага.

Опыт №2 «Бумага рвется»

Возьмите бумагу и начните рвать. Какую бумагу легче рвать, плотную или тонкую?

Вывод: картон толще, чем бумага. Бумага рвется в зависимости от толщины: чем тоньше бумага, (дети договаривают) тем легче она рвется, заносим наши данные в таблицу.

Второе свойство бумаги - бумага рвется(-) .

Карточка №3, схема ножницы.

Опыт 3 «Бумага режется»

-Как думаете, что означает следующая схема? - ответы детей. - Сейчас мы попробуем разрезать два вида бумаги картон и тонкую бумагу. Сначала режем тонкую бумагу. Теперь попробуем разрезать картон (толстую бумагу). Какую бумагу было легче резать? Какую труднее? Какой сделаем вывод? Куда поставим значок?

Вывод: картон толще чем бумага. Бумага режется в зависимости от толщины: тонкая бумага режется легче, картон - труднее. (+,-)

Пальчиковая гимнастика

Мы бумагу рвали, рвали.

Мы бумагу мяли, мяли,

Так, что пальчики устали.

Мы немножко отдохнем,

И опять ее порвем.

Карточка №4, схема капля воды.

Опыт 4 «Бумага намокает»

-Этот значок нам показывает, что для следующего опыта нам понадобится вода.

-Опустите в воду сначала салфетку, затем альбомный листок бумаги. Что произошло? Вся бумага намокла? Какая бумага намокла быстрее?(Ответы детей)

Вывод: тонкая бумага намокла быстрее и распалась, бумага потолще тоже намокает, но ей потребуется больше времени. Дети: бумага боится воды, бумага материал непрочный.

Куда поставим значок? Полезно это для бумаги? (-)

Карточка №5, схема растительное масло.

Опыт №5, «Бумага впитывает масло»

-Намочите ватную палочку в масле и оставьте ее след на бумаге. Что произошло?

-Дети: бумага впитывает масло.

-Куда поставим значок и какой сделаем вывод?

Вывод: масло пропитывает бумагу.(+)

Карточка №6, схема физминутка под музыку

Лесорубы дерево срубили,

На станке на части разделили,

Чурбачки на щепки порубили,

И в растворе долго их варили.

А потом всю жидкость отжимают,

Валиком утюжат, сушат, гладят.

Так выходит чистый лист бумаги,

Для журнала, книги, и тетради.

Карточка №7, схема нота.

Опыт №7 «Бумага издает звук»

-Возьмем тонкий лист бумаги и выполним движения- стирка белья, а теперь картон. Бумага шуршит, скрипит, звук разный.

Вывод при смятии, трении- бумага издает звук.(+)

Шумовой оркестр с использованием бумаги (шуршать, рвать. Махать)

Карточка №8, схема ветер.

Опыт №8 «Бумага летает»

Дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой.

Может ли бумага летать? Для этого нужно подуть на полоски бумаги. Взяли их в руки. Приготовились. Правила выполнения упражнений гимнастики: как надо дышать? (см. приложение №1)

Дыхательная гимнастика.

Сейчас мы подуем на бумажные комочки.

Понаблюдаем за их движением

На комочек дуй легонько,

Будет двигаться тихонько.

На комочек дуй сильнее,

Побежит он веселее.

Вывод полоски бумаги легкие, поэтому, когда дует ветер, они разлетаются.(-)

Карточка №9, схема спички перечеркнуто.

Опыт №9 «Бумага горит»

-Как вы думаете, что означают эти знаки? Опасно, нельзя делать самим.

-Что произойдет, если бумагу поднести к огню? - ответы.- Правильно, бумага загорится.

-А это- очень опасно, может быть пожар, можно получить ожог, травму. Поэтому какой вывод мы можем сделать? - Надо быть осторожным с огнём, нельзя подходить к нему с бумагой.

Карточка №10, схема с сюрпризом- творческий этап.

Вот осталась последнее задание, мы с вами сделаем бумагу сами. Предлагаю превратить листы бумаги в поделку.

1. Рвем на мелкие кусочки.
2. Заливаем водой, добавляем клей.
3. Выкладываем на ровную поверхность.

Рефлексия.

Отношение детей к деятельности.

-Ребята, что вы нового узнали о бумаге? Что вам больше всего понравилась выполнять? Выводы исследований- опираясь на схемы. Бумага бывает по своему строению тонкая и толстая.

1. Бумага мнется.
2. Бумага рвется.
3. Бумага можно резать.
4. Бумага намокает.
5. Бумага впитывает масло.
6. При смятии бумага издает звук.
7. Бумага бывает по своему строению тонкая и толстая.
8. Летает.
9. Бумага горит.
10. Из бумаги можно делать поделки.

Приложение №1

Гимнастика Е.Н. Стрельниковой основана на особом выполнении вдоха. Его надо делать очень резко, энергично, шумно -так, чтобы ноздри слиплись. Это и будет

правильный вдох. Выполнять его надо при сомкнутых губах. Плотно сжимать их не нужно, они смыкаются естественно, легко и свободно. А вот выдох делается пассивно, на первых порах через рот, а когда техника дыхания будет уже хорошо освоена, через нос.

И еще несколько уточнений.

- Не надо помогать вдоху ни мышцами лица, ни мышцами брюшного пресса.

- Следите за тем, чтобы плечи во время выполнения упражнений были неподвижны, а грудь не выпячивалась.

- Все внимание надо сосредоточить на выполнении вдоха — выдох выполняется сам собой. Его обязательно надо делать после каждого вдоха, пассивно и абсолютно бесшумно.

- Упражнения делаются без напряжения, легко и свободно.

- Все вдохи делаются одновременно с движениями (буквально: есть движение — есть вдох).

Для разминки сделаем самое первое упражнение гимнастики — «Ладочки».

И.п.: встанем прямо, согнем руки в локтях, раскрыв ладони. При вдохе сжимаем пальцы в кулаки. Затем следует пассивный выдох — пальцы расправляются.

Во время тренировки думайте только о вдохе через нос – вдох должен быть резким, коротким, шумным, а выдох через рот, наоборот, не слышимым и пассивным. Все движения выполняются одновременно с вдохом, и никак по-другому. А вот положение тела в исходной позе почти не имеет значения –упражнения можно выполнять не только стоя, но и сидя, и даже лежа в постели.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Посткроссинг-один из инструментов организации образовательной деятельности старших дошкольников при реализации ФОП ДО

Алиева Анастасия Васильевна, воспитатель, МДОУ «Детский са №78» г.Энгельс, Саратовская область

Библиографическое описание:

Алиева А.В. Посткроссинг-один из инструментов организации образовательной деятельности старших дошкольников при реализации ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Современный детский сад, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых, давно уже стал центром социального взаимодействия, таким социально активным образовательным учреждением, в котором осуществляется постоянный поиск неординарных форм взаимодействия для того, чтобы дать возможность каждому ребенку, родителю, педагогу реализовать свои способности. И это, несомненно, очень ценно для всех участников образовательного процесса.

Сегодня хочу представить вашему вниманию опыт работы по проекту «Посткроссинг», с целью использования образовательных возможностей социокультурного пространства в развитии, воспитании и образовании детей старшего дошкольного возраста.

Так же это дает мощный толчок для активации познавательной инициативы.

Многие из нас помнят те времена, когда мы переписывались с родственниками, друзьями из других городов. Всем очень хотелось найти друга по переписке. Сейчас это забыто, большинство детей только играют в планшеты и телефоны. Согласитесь, приятно, волнительно ждать и получать настоящие «живые», а не электронные письма.

«Посткроссинг» – это международный проект по обмену почтовыми открытками.

В нашем случае, это:

- желание познакомить подрастающее поколение с нашей страной посредством «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов России;

- формирование познавательного интереса детей к другим регионам нашей страны, народной культуре, обычаям, праздникам.

- переписка более широкого уровня, с обменом информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты;

- обмен открытками с видами городов, сел и их достопримечательностями, памятными сувенирами и подарками, в том числе и сделанными своими руками.

Педагоги могут вести обмен презентациями, видеороликами, печатным материалом о своем месте проживания, пополняя тем самым предметно-развивающую среду группы. А привлекая родителей к активному участию в проекте, оказать содействие в сближении ребенка и взрослых в общем деле - оказании помощи в составлении рассказов, подборе фотографий, иллюстраций материала.

Начали мы работу с того, что нашли адреса детских садов, желающих переписываться. Они были найдены на просторах интернета, в частности, во ВКонтакте в сообществе «Посткроссинг для детских садов». Мы не только воспользовались готовыми адресами, но и сами дали объявление со своим адресом.

В начале работы, мы рассматривали с детьми карту России, находили на глобусе местоположение, также сравнивали изображение в книге.

Далее было предложено написать первое письмо, в г.Санкт-Петербург, группе «Почемучки». В нем мы рассказали о том, где живем, что произошло нового. В каждое письмо мы обязательно вкладывали наклейку смешарика - символ группы. Наклеивали на конверт гебр детского сада. Зимой украшали снежинками, весной – цветочками.

Не пришлось долго ждать, как и в нашу группу пришло первое письмо из п.Шексна, Вологодской области, осенняя открытка из г.Курск, письмо с г.Пенза и открытка с достопримечательностью города.

Основная работа заключалась в написании писем и получении писем от друзей с других городов. В письмах нам рассказывали о своих городах, поселках и даже селах. Получив письмо, мы на этой информации не останавливались. Мы решили нашим ребятам рассказывать более детально о той или иной области, откуда пришло письмо.

Так, например, из писем из г.Санкт-Петербург мы с ребятами узнали о разводных мостах, о достопримечательностях, о необычных фонарях Санкт-Петербурга, узнали о Крейсере Аврора. Из писем с с.Озинки, Саратовской области мы узнали о бескрайних степях,

где раскинулось урочище Синяя гора, о растениях и животных, занесенных в Красную книгу области. Из письма с Нижегородской области с.Хвощевка, мы узнали, что р.Волга протекает в Нижнем Новгороде. Ребята из детского сада с.Хвощевка в свою очередь выполнили рисунки на присланные нами авторские сказки.

В течении данной работы, ребята дома с родителями писали письма своим родственникам. И даже получали ответы, были этому рады.

В ходе работы мы создали: буклет о городке; магниты.

Благодаря проведенной работе, дети познакомились с таким жанром общения, как открытки и письма, много узнали о нашей стране, чем славится каждый город, собрали небольшую коллекцию открыток из разных городов.

Друзья по переписке рассказывали много интересной информации о своих городах, где они проживают, о своем детском саду и, конечно, о своей группе, даже о том, что в некоторых детских садах проходят ни открытий, да и просто, чем живут другие группы в других детских садах.

Работу в этом направлении веду и на новом рабочем месте.

Мы с ребятами познакомились с профессией почтальон, в чем заключается его работа, какие необходимы предметы почтальону. Также рассмотрели конверты и письма, которые получали с другими ребятами. Совершили экскурсию в отделение почты.

Предложила детям найти друзей по переписке. Ребята заинтересовались после моего рассказа и с радостью согласились. Мы подумали, о чем мы можем рассказать новым друзьям в письмах, что вложить в конверты. И тут же принялись писать текст первого письма.

Но тут возникла идея научить детей создавать ребусы. И мы придумали ребус для новых друзей, чтобы они отгадали название нашей группы.

Текст писем сочиняем вместе с ребятами, потом печатаю его на компьютере, и оформляем с ребятами. Также ребята помогают сложить в конверт, и не забываем и о сюрпризах для новых друзей. Самое ответственное поручение – это отнести письма на почту. В чем ребята с удовольствием справляются при помощи родителей.

Помимо найденных адресов, оставили адрес нашего детского сада в группе в социальной сети ВКонтакте в сообществе «Посткроссинг для детских садов».

Основываясь на собственном опыте, можно сделать следующие выводы:

- Посткроссинг – один из инструментов организации образовательной деятельности старших дошкольников при реализации ФОП ДО.

- несет в себе мощный обучающий, развивающий и познавательный потенциал и является средством развития речевой, познавательной и творческой деятельности дошкольников;

- не требует специального обучения педагогов, но достаточно затратный (необходимость покупки конвертов, марок и наполняемости писем);

- Посткроссинг - универсален, и его можно внедрить в образовательном учреждении любого типа и вида.

Главное, на что я хочу обратить ваше внимание, это то, что в этом образовательном процессе дети становятся активными участниками, они не только узнают информацию от своих сверстников, но и становятся «добытчиками» полезной информации для них.

Консультация для педагогов ДОУ. Стратегии решения конфликтов среди детей: от понимания к опыту

Балдина Елена Николаевна, педагог-психолог, МБОУ Наро-Фоминская СОШ №4
с УИОП им.В.В.Завадского (ДОП 2, д/с 61)

Библиографическое описание:

Балдина Е.Н. Консультация для педагогов ДОУ. Стратегии решения конфликтов среди детей: от понимания к опыту // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Конфликты между детьми — это естественная часть их социального развития. Они могут возникать в разного рода ситуациях: в игре, во время совместной деятельности или даже в общении. Важно понимать, что конфликты не всегда ведут к негативным последствиям. Наоборот, они могут служить возможностью для обучения и развития жизненных навыков, таких как решение проблем, коммуникация, сопереживание и компромисс.

Прежде чем рассматривать стратегии решения конфликтов, необходимо понять, что является причиной их появления. Основные причины конфликтов среди детей:

Разные интересы и желания: Дети могут хотеть одну и ту же игрушку или право первенства в игре.

Непонимание: Дети в этом возрасте еще не всегда способны корректно интерпретировать слова и поступки других, что может привести к недоразумениям.

Стремление к самоутверждению: Дети начинают осознавать свои желания и права, что может вызывать столкновения.

Основные стратегии решения конфликтов

Решение конфликтов — это важный навык, который необходимо развивать у детей. Вот несколько стратегий, которые можно использовать как родителям, так и педагогам:

1. Открытое обсуждение

Описание: Поощряйте детей делиться своими чувствами и точками зрения. Это поможет им выразить свои эмоции и понять, что они не одни в своих переживаниях.

Методы:

Создайте безопасную атмосферу, где каждый ребенок сможет высказать свое мнение без страха осуждения.

Используйте вопросы вроде «Как ты себя чувствуешь?» или «Что произошло?» для начала диалога.

2. Ролевые игры

Описание: Используйте ролевые игры для того, чтобы помочь детям увидеть ситуацию с разных сторон.

Методы:

Разделите детей на группы и дайте им возможность разыграть ситуации конфликта, а затем обсудить, как они могли бы разрешить эти конфликты.

Обсуждение разных исходов поможет детям развить эмпатию и понимание.

3. Модель «Win-Win» (выиграл-выиграл)

Описание: Обучите детей искать решения, при которых обе стороны получают выгоду и чувствуют себя хорошо.

Методы:

Подчеркните важность компромисса и взаимных уступок.

Примеры: вместо того чтобы бороться за одну игрушку, выберите игру, в которой могут участвовать оба ребенка.

4. Умение просить прощения

Описание: Научите детей, как важно признавать свои ошибки и прощать других.

Методы:

Объясните, как важно взять на себя ответственность за свои действия.

Помогите детям сформулировать извинения, если они причинили боль другому.

5. Определение правил

Описание: Установление четких правил поведения в группе поможет предотвратить конфликты до их возникновения.

Методы:

Вместе с детьми разработайте правила уважительного общения и взаимодействия.

Объясните, почему эти правила важны и как они могут помочь избежать конфликтов.

Роль взрослых в разрешении конфликтов

Взрослые играют ключевую роль в процессе разрешения конфликтов среди детей. Вот некоторые рекомендации для педагогов и родителей:

Моделирование поведения: Взрослые должны показывать пример конструктивного разрешения конфликтов в своих взаимодействиях.

Вот несколько примеров игр для моделирования поведения и конструктивного разрешения конфликтов между детьми:

– «Дружная пара»: дети учатся взаимодействовать в парах.

– «Сапожки»: дети учатся слушать и понимать друг друга.

– «Дрозд»: дети учатся взаимодействовать в команде.

– «Добрые слова»: дети передают друг другу цветок и говорят комплименты.

– «Птичий двор»: дети учатся следить за игрой других.

– «Коврик мира»: дети обсуждают проблемы друг с другом, используя этот символ отказа от драк и споров.

– «Мирилка»: дети кладут свои ладошки на подушку и произносят слова примирения.

– «Коробочка для примирения»: дети используют коробку с отверстиями для забавного примирения.

Кукла «Мирилка»: дети берут куклу и произносят стихи-мирилки.

Наблюдение и поддержка: Важно не только вмешиваться в конфликт, но и наблюдать за ним, чтобы дети могли развивать свои навыки решения проблем.

Обучение навыкам: Проводите занятия, направленные на развитие эмоционального интеллекта и навыков решения конфликтов. от несколько игр для профилактики конфликтов у детей:

- «Горячий стул»: рассказчик рассказывает ситуацию, а остальные предлагают варианты поведения.
- «Черепашка»: дети встают парами и делают движения, говоря слова.
- «Летающий мячик»: ребёнок подходит к мячу и бьёт его, затем подходит ближе и смягчает удары.
- «Разговор с руками»: ребёнок оживляет свои ладони и беседует с ними.
- «Коврик злости»: ребёнок вытирает ноги на коврике, избавляясь от негативных эмоций.
- «Сосчитай до десяти»: дети выполняют указания ведущего, снимая напряжение.

– «Круг примирения»: дети образуют круг вокруг конфликтующих и говорят, почему им нужно помириться.

Вот несколько игр для развития эмоционального интеллекта:

Кубик настроений: ребёнок выбирает картинку с эмоцией в ответ на ваш вопрос, например, «Какое у тебя настроение?» или «Что ты чувствуешь, когда ссорешься с лучшей подругой?».

Зеркало: взрослый без слов показывает эмоцию с помощью мимики и жестов, а ребёнок угадывает. Затем они меняются ролями.

Я радуюсь, когда...: ребёнок составляет список радостных моментов в своей жизни.

Конфликты — это неотъемлемая часть детской жизни, и важно учить детей справляться с ними конструктивно. Применяя различные стратегии решения конфликтов и создавая поддерживающую атмосферу, мы можем помочь детям развить важные социальные навыки, которые будут полезны им на протяжении всей жизни. Настоящее обучение разрешению конфликтов поможет детям стать более чуткими, социально ответственными и уверенными в себе личностями.

Проект по финансовой грамотности в подготовительной группе «Занимательная Экономика»

Ежова Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Журавлева Людмила Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Шутова Светлана Юрьевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Ежова О.В., Журавлева Л.В., Шутова С.Ю. Проект по финансовой грамотности в подготовительной группе «Занимательная Экономика»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Актуальность проекта. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. Содержание проекта, в соответствии с ФОП ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Постановка проблемы:

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

Цель проекта. Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда)
- деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;

- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями - трудиться, работать и зарабатывать деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике;
- развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий;
- развивать способности развернуть игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; развивать умение подмечать в литературных произведениях простейшие экономические явления;
- развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Вид проекта: информационно-познавательный

Продолжительность: долгосрочный (3 месяца)

Участники проекта: - воспитанники подготовительной группы (6-7 лет);

- воспитатели группы;
- педагог-психолог;
- родители воспитанников.

Проект состоит из трех этапов.

1 этап – Организационный

- Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.
- Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту.
- Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.
- Создание развивающей среды по теме.

2 этап – Практический:

- Просмотр мультфильмов: «Как старик корову продавал», «Барбоскины и реклама», «Простоквашино. Клад», «Бизнес Крокодила Гены»

- Чтение художественной литературы: рассказы В.Осеевой «Труд согревает», Н.Носова «На горке», В.Пермяка «Первая рыбка», «Как Маша стала большой», Л.Толстого «Наши пряли, а ваши спали», сказка «Колосок» «Золотая монета» (армянская народная сказка), сказка К.Чуковский «Муха-Цокотуха», сказка Л.Стахович «Где живут денежки», рассказ Ш.Галиев «Три копейки на покупки», рассказ Л.Стахович «Как Валюта бабушке сон покупала»; японская сказка «Бедные и богатые»; абазинская народная сказка «Ум и богатство».
- Знакомство детей с дидактическими играми по финансовой грамотности «Денежкин домик», «Где что купить?», Игра «Копим и сберегаем». Дидактические игры: «Кто кем работает?», «Можно и нельзя купить», «Разложите товар», «Что важнее?», «Хочу и надо», «Товар или услуга», «Где живут деньги?», «Мы - художники», «Доход – расход»
- Знакомство с лепбуком «Финансовая грамотность»
- Карточки с проблемными ситуациями
- Опытно-экспериментальная деятельность «Что удобнее монеты или купюры»
- Организованная образовательная деятельность: Тема «Что мы знаем о деньгах», - Рисование «Финансы глазами детей»,
- Аппликация «Банкомат»
- Проведение сюжетно - ролевых игр «Магазин», «Банк», «Кафе», «Семья», «Аптека».
- Драматизация сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха».

Работа с родителями

- Анкетирование «Мой ребенок и финансовая грамотность»
- Консультации «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников»

Практическая деятельность

- Изготовление стойки «Касса»
- Изготовление атрибутов для игр (деньги, банкомат, сейф, кошелек, визитницы, банковские карты).

III-этап Заключительный Подведение итогов реализации данного проекта проводилось в форме квест-игры «Поиск сокровищ пирата финансиста».

Предполагаемый результат:

- разбираются в значении основных экономических и финансовых понятий;
- чётко осознают, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- знают, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимают, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно; -осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).
- освоят начальные навыки обращения с деньгами, осознают необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

– научатся принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Будут понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;

– освоят начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;

– заложат нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей. Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей. Пополнение РППС. Подведение итогов: Проект поспособствовал вхождению детей в социально-экономическую жизнь, формированию у них основ финансовой грамотности. Дети начали осознавать смысл таких качеств экономической деятельности людей, как

экономность, бережливость, рациональность, трудолюбие. У детей сформировались такие представления о том, что: -деньги не появляются сами собой, а зарабатываются. - сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить. -стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег). -деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине). -финансы нужно планировать. -твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности). -не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь). -финансы – это интересно и увлекательно. Мы считаем, что поставленные цели проекта были достигнуты и будем продолжать и дальше работать над формированием основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Стахович Л.В. «Азы финансовой культуры для дошкольников». Вита – Пресс 2018г
2. Киреева Л.Г. «Играем в экономику». Учитель 2008г.
3. Шорыгина Т.А. «Беседы об экономике». Сфера 2021г

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности детей младшего дошкольного возраста

Китайкина Ольга Витальевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №3» Республика Мордовия, г.Саранск

Бояркина Дарья Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №3» Республика Мордовия, г.Саранск

Библиографическое описание:

Китайкина О.В., Бояркина Д.С. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности детей младшего дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Дети раннего возраста - настоящие исследователи. Стремление к познанию пронизывает все сферы его деятельности. И самое главное, что дети не только хотят рассматривать предметы, но и действовать с ними - разъединять и соединять, конструировать из предметов, экспериментировать.

Ребёнок открывает мир с помощью ощущений, чувств, переживаний, действий: он познаёт.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей

: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую».

Познавательная активность направлена на:

- получение новых знаний, их усвоение;
- овладение необходимыми умениями и навыками;
- появление навыка воспроизводить и применять полученные знания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности.

У младшего дошкольника вполне можно сформировать задатки исследователя. Детям этого возраста присущ высокий интерес ко всему происходящему вокруг. Ежедневно на их пути встречаются новые предметы, которые ребята сравнивают, узнают названия, стремятся запомнить их. Поддерживая интерес детей ко всему новому, можно всё время стимулировать их познавательную активность. Базой для совершенствования стремления малышей к познанию могут стать ежедневные «ритуалы»: подъём, умывание, одевание, приём пищи, прогулка, игра. Взрослый, являясь проводником в мир предметов и явлений, рассказывает малышу о назначении предметов и явлений: из области природы, деятельности, вещей. Так малыш получает необходимые знания обо всём с ранних лет и, проявляя любопытство, саморазвивается. Познавательная деятельность ребёнка предполагает развитие его мышления, восприятия, речи и понимания её, формирование умения обобщать.

Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства к пониманию.

Для этого очень важно обогащать представления детей о растениях, животных, объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении.

Мышление младшего дошкольника отличается качественным своеобразием. Ребенок - реалист, для него реально все, что существует. Поэтому ему трудно различать сновидения, фантазии и реальность. Он эгоцентрист, так как еще не умеет видеть ситуацию глазами другого, а всегда оценивает ее со своей точки зрения. Ему свойственны анимистические представления: все окружающие предметы способны думать и чувствовать, как и он сам. Именно поэтому ребенок укладывает спать куклу и кормит ее. Рассматривая объекты, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет проследить процесс достижения этого результата. Он думает о том, что есть сейчас, или о том, что будет после этого момента, но еще не способен понять, как было достигнуто то, что он видит. В этом возрасте дети еще с трудом соотносят цель и те условия, в которых она дана. Они легко теряют основную цель.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии своего становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали. Младшие дошкольники способны предвидеть изменения тех или иных явлений лишь по одному параметру, что значительно снижает общий эффект прогнозирования. Детей этого возраста отличает резко возросшая любознательность, наличие многочисленных вопросов типа «почему?», «зачем?». Их начинают интересовать причины разных явлений.

В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения

и др.) воспитанник исследует окружающую среду. Важный результат данной деятельности – знания, в ней добытые.

В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем, – опыты. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности.

Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

В младшей группе подвели детей к пониманию таких природных явлений, как дождь, снег. Провели простейшие опыты со снегом, водой, льдом. Наблюдая сильный дождь из окна, дети видели, как стекает вода по стёклам, какие лужи после дождя на дорогах. После нескольких наблюдений сделали выводы: дождь бывает разный (холодный, тёплый, моросящий, крупный, ливневый). Чаще всего дождь идёт тогда, когда на небе появляются тучи, но бывает иногда и при хорошей погоде, когда светит солнышко, такой дождик называют «грибной». Он тёплый и быстро проходит. Для формирования у детей интереса к этому явлению использовали стихотворение З. Александровой «Дождик», русскую народную потешку «дождик» и др.

Для показа взаимосвязи живой и неживой природы, обратили внимание, какая становится зелень после дождя, как легко дышится. Дети убедились, что дождь – это вода. Сравнили воду из под крана и из лужи, отметили: в луже вода грязная, а из под крана – чистая. Если воду из под крана вскипятить, то она подходит для питья, а из лужи для питья не подходит, зато в этой луже может помыть свои крылышки воробей (мы с детьми наблюдали это не раз). Использовали чтение стихотворения А. Барто «Воробей».

Провели с детьми ряд опытов по ознакомлению со свойствами воды. Дети узнали, что вода - жидкое вещество, прозрачная, может быть тёплой, холодной. Предлагали после дождя потрогать воду в луже – холодная, через определённое время стала теплее, вывод: под воздействием тепла (солнце) вода нагревается. То же самое происходит с водой в речке, озере, ручье, летом она становится тёплой, т. к. солнце её нагревает, можно купаться.

Очень важно, что в процессе проведения опытов задействован каждый ребенок.

В процессе работы, используя проведение опытов, убедились в том, что в младшем возрасте у детей можно сформировать дифференцированное представление о живой природе, об их взаимосвязи.

Подборка материала осуществляется по мере изучения темы и по мере ознакомления детей с теми или иными материалами.

К концу младшей группы у детей обогатился словарный запас, произошло интенсивное накопление знаний и умений об окружающем мире, дети начали логически мыслить, делать правильные выводы о взаимосвязях живой и неживой природы.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследова-

тельская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Список литературы:

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под редакцией Л. М. Павловой. – М.; Просвещение, 1986.–176с.
2. Выготский Л. С. Воображение в детском возрасте/ Л. С. Выготский. -М.: Просвещение, 1997.
3. Голицын В. Б. Познавательная активность дошкольников. / В. Б. Голицын// Советская педагогика, 1991, - №3.
4. Педагогика – методики и технологии обучения.
5. Фролов А. А. Развитие познавательной активности у дошкольников/ А. А. Фролов. – М. : Педагогика, 1984.

Ознакомление старших дошкольников с книгой на основе культурного наследия русского народа

Кияметдинова Юлия Владимировна, воспитатель, МБОУ Наро-Фоминская СОШ №4 с УИОП им.В.В.Завадского, Московская область, Наро-Фоминский г.о., д. Таширово

Библиографическое описание:

Кияметдинова Ю.В. Ознакомление старших дошкольников с книгой на основе культурного наследия русского народа//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Одной из приоритетных задач в детском саду является приобщение ребенка к чтению. С.Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя». К сожалению, в наш век информатизации отношение взрослых и детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Сейчас нередко книга заменяется телевизором, компьютером, общением в Сети и т. д. Дома уже не принято иметь библиотеки, родители редко дарят и покупают книги своим детям. А ведь совсем недавно еще говорили: «Книга – лучший подарок!». Но нельзя забывать, что развитие интереса и любви к книге формирует у детей их мировоззрение, интеллект, внимание к окружающему миру, его личностные нравственные качества. Именно книга позволяет усваивать нормы поведения и передает от одного поколения к другому. Поэтому задача педагогов и родителей создать все условия для того, чтобы чтение стало любимым занятием детей. Интерес к чтению можно развивать в любом возрасте, и развит ли он во многом зависит от взрослых.

Как же это можно сделать в детском саду? В первых, в группах должны быть оформлены литературные уголки или уголки книги. Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате. Уголок книги должен быть во всех группах детского сада.

Литературный уголок в нашей группе небольшой, но уютный, привлекательный, располага-

ющий ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Расположен он вдали от мест игр детей, чтобы шумные игры не отвлекали детей. Дети очень любят слушать сказки, пытаются их воспроизводить сами. Было решено совместить наш литературный уголок с центром изобразительности, что позволяет нам приобщать детей к чтению, знакомству с новыми книгами, используя различные методы и приемы, а также разнообразные материалы для детского художественного творчества.

Детям очень нравится создавать поделки по прочитанным произведениям в стиле оригами. Они с удовольствием играют с бумажными фигурками, представляя себя капитаном корабля или сказочным персонажем. Это способствует развитию воображения, эмоциональности у детей. В книжном уголке мы выставляем подборку книг, иллюстраций в соответствии с изучаемой лексической темой. Рядом размещаем раскраски и трафареты для рисования, а также пазлы, разрезные картинки, разнообразные дидактические игры для развития мелкой моторики и логического мышления. Например, в группе изучаем тему «Посуда», значит целесообразно в уголке разместить книги К. Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр» и обязательно портрет самого писателя, книги по народным промыслам «Золотая Хохлома», «Городецкие узоры», загадки в картинках и т. д. В центре изобразительности мы размещаем игры

«Дорисуй деталь у посуды», «Четвертый лишний», «Сложи сказку», «Мои любимые сказки», трафареты с народной посудой для вырезывания и раскрашивания, раскраски и задания для штриховки. Это позволяет закрепить изучаемую тему не только во время организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной художественной деятельности детей.

В уголке книги можно не только рассматривать и читать книги. Дети в нашей группе с удовольствием разыгрывают небольшие сценки с куклами бибобо или используют пальчиковый театр, пересказывая на свой лад разные сказки. В книжном уголке нами проводятся для детей различные викторины по загадкам или сказкам, по любимым прочитанным книгам, по произведениям одного автора. Кроме того, в уголке книги воспитатель имеет возможность привить навыки культуры общения и обращения с книгой. Старшие дошкольники уже сами или с помощью взрослого отбирают и ремонтируют порвавшиеся книги, подклеивают в них странички.

В литературном уголке мы совместно с детьми «издаем книги». Так, изучая тему о космосе, мы с ребятами много беседовали, рассматривали фото о полете Юрия Гагарина в космос, знакомились с книгой Алексея Леонова «Выхожу в космос», знакомились с названием других планет, делали поделки. Детей очень волновал вопрос о роботах на других планетах и в нашей жизни. Тогда детям было предложено творческое задание: нарисовать, какие могут быть роботы, и рассказать немного о них. Получились разные рисунки. Все рассказы о роботах были записаны на листочках и наклеены на рисунки. Затем был подготовлен титульный лист, все работы были скреплены ленточкой, и получилась книга «Какие бывают роботы». Выпуски «книжек-малышек» можно делать во всех возрастных группах. Эта форма работы может служить итоговым мероприятием к теме проекта или изучаемой теме.

Наш детский сад тесно сотрудничает с библиотекарем сельского отдела обслуживания читателей д.Таширово Наро-Фоминского городского округа. Каждый месяц у нас проходят литературные встречи различной тематики. Ребята вместе с педагогами побывали на экскурсии в библиотеке, а затем стали посещать ее вместе с родителями.

Также было решено обновить в группе уголок народного творчества, где представлены предметы русских народных промыслов России, игрушки, матрешки, писанки. Он стал дополнением литературного уголка. Это способствовало расширению возможностей использования развивающей среды для формирования первичных представлений о

культуре родного народа. Наблюдая за детьми, я отметила, что, перейдя в старшую группу, им очень стала интересна информация о старинных игрушках, обычаях, их внимание привлекли народные песни. В нашем детском саду существует традиция - проведение осенней благотворительной ярмарки «Осенины на Руси». Вся группа детей вместе с педагогами и родителями приняли участие в ней. Мы познакомили детей с ярмарочными традициями, разучивали маленькие сценки с Петрушкой для балагана, выпустили книжки-малышки «Загадки с грядки», «Осенние явления природы в загадках», «Царица Осень». Также много мастерили по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской и Городецкой росписи и читали рассказы о том, что делали раньше люди осенью на Руси, разучивали поговорки, заклички и хороводные песни, готовили русские народные костюмы. Сочетание работы по приобщению к чтению и детского творчества помогли создать у детей впечатления о самобытности и значимости ярмарок на Руси.

Ребята в старшей группе уже начали осваивать основы грамоты, поэтому появилась мысль рассказать воспитанникам о возникновении первых книг на Руси. Для этого была проведена следующая предварительная работа: разработка конспекта организованной деятельности «Берестяные грамоты или как мы сказку сочиняли», подбор фотоматериала и составление презентации, подготовка природного материала (березовой коры) для демонстрации.

Ознакомление с историей возникновения древнерусской литературы вызвал интерес у детей. Были заметны удивление и любознательность, когда ребята рассматривали фотографии с древними артефактами: берестяные грамоты Онфима, церковные книги в кожаном переплете с драгоценными камнями и серебряными замками, костяные писала, образцы написания старославянских букв. Итогом стало изготовление собственных «грамм» из картона и пластилина, на которых ребята с помощью стек высекали буквы и небольшие рисунки.

Благодаря проделанной работе у детей выработался устойчивый интерес к русской народной культуре, к выбору анимационных фильмов по мотивам народных сказок, чтению русских сказок и былин о богатырях.

Можно сказать с уверенностью, что ознакомление детей с художественной литературой научит их думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы не зависимо от того в какую историческую эпоху они живут! Интерес и любовь к художественным произведениям будет не только развивать ум, но и душу наших детей!

Сценарий спортивного досугового мероприятия для детей подготовительной группы «Зимние забавы»

Колесова Олеся Александровна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Михайлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Колесова О.А., Михайлова Е.С. Сценарий спортивного досугового мероприятия для детей подготовительной группы «Зимние забавы»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Укрепление здоровья, осуществление физического развития детей и обобщение знаний детей о зиме.

Задачи:

1. Удовлетворять физические потребности детей в движении, развивать ловкость, способность ориентироваться в пространстве, создавать положительные эмоции, радость от совместной двигательной деятельности;
2. Воспитывать дружелюбие, организованность, обогащать активный игровой опыт детей разнообразием игр-эстафет, формировать умение действовать согласованно, закреплять навыки безопасного поведения в играх, эстафетах соблюдая очередность;
3. Закреплять знания о временах года, систематизировать представления детей о зиме как времени года, способствовать развитию логического мышления, памяти;
4. Учить правильно согласовывать существительные с прилагательными, развивать речь детей, пополнять словарный запас.

Ход досуга:

Дети входят в физкультурный зал под мелодию из мультфильма «Маша и медведь»

в это время в зал входит Кикимора, чихая и кашляя

Ведущий: здравствуйте, вы кто?

Кикимора: я Кикимора болотная! Сидела я в своем болоте и грустила. Все мои подружки – пиявки да лягушки впали в спячку. И я подумала: попрошу - ка я Деда Мороза, чтобы он меня куда-нибудь отправил, в путешествие, например. А так как я вела себя весь год очень хорошо, то он и решил меня порадовать. Взмахнул он своим посохом, и вот я здесь. Кстати, где я?

ответы детей

Кикимора: а у вас хоть весело? А то совсем я загрустила. Чем вы тут занимаетесь?

Ведущий: мы тут играем, веселимся, радуемся зиме и укрепляем свое здоровье! Хочешь с нами? Обещаем, что скучать не придется!

Ведущий: дети, приглашаем вас и нашу гостью в зимнюю сказку, страну зимних игр, забав и развлечений. Ребята, какое сейчас время года? (Ответы детей) Вы рады зиме? (Ответы детей) Вот сейчас мы поговорим с вами о зиме.

1. Назовите зимние месяцы. (Декабрь, январь, февраль)

2. Какой снег? (белый, холодный, пушистый, хрустящий, липкий...)

3. Если мы внесем снег в группу. Как вы думаете, что произойдет со снегом? (Снег растает)

4. Какие еще явления природы можно наблюдать зимой? (Снегопад, вьюга, метель...)

5. Есть такое выражение «Тропинки запорошило» — как вы это понимаете? (Занесло снегом)

6. Какие слова можно сказать про зиму, какая она? (Снежная, морозная, холодная...)

7. Какие зимние виды спорта вы знаете? (Хоккей, биатлон, керлинг, скелетон, бобслей, фигурное катание...)

Кикимора: В какие игры вы любите играть зимой? (Строить горки, кататься на санках, играть в снежки, лепить снеговиков...)

Ведущий: Вы любите лепить снеговиков? Тогда выходите скорей, вставайте в круг, будем лепить снеговика!

Проводится музыкальная игра «Лепим снеговика»

Ведущий: ой, как много снега насыпало! Дети, нужно срочно очистить зал от снега, иначе мы не сможем играть и веселиться дальше!

«Перенеси снежки»

По залу разбросаны снежки. По команде первый участник подбирает один снежок, кладет его на лопату или теннисную ракетку и несет в ведро или обруч, возвращается к команде и передает лопату следующему игроку.

Ведущий: Ну а теперь проверим, какие вы внимательные. Вставайте в круг и беритесь за руки!

Музыкальная игра на внимание «Что зимой не бывает?»

(Дети внимательно слушают текст песни, если слышат неправду о зиме, то топаят, если текст соответствует зиме, то хлопают).

далее ведущий показывает картинку с изображением хоккея

Ведущий: как вы думаете, какое будет следующее задание?

Встречная эстафета «Веселый хоккей».

Игроки делятся на 4 команды. Две команды встают

друг напротив друга.

Задача игроков – поменяться местами с противоположной командой, выполняя при этом задание (провести шайбу клюшкой через все ограничители).

Ведущий: как вы думаете, на чем можно передвигаться по глубокому снегу? (ответы детей). А мы сейчас будем двигаться на самом настоящем снегоходе!

с помощью «ленты-гусеницы» (спортивное полотно) проводится игра «Снегоход»

Ведущий: Ну вот и подошел к концу наш спортивный праздник! Кикимора, мы надеемся, что смогли тебе повеселить! Приходи к нам в гости летом, у нас тоже много веселых игр и забав!

Кикимора: спасибо вам, ребята! Мне очень понравилось у вас в гостях! Летом обязательно приду к вам на денек! И друга своего – Лешего прихвачу! А теперь мне пора возвращаться в свое болото!

дети прощаются с гостьей и выходят из зала.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению детей грамоте, развитию элементарных математических представлений и конструированию в подготовительной группе

Коньшева Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Коньшева С.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению детей грамоте, развитию элементарных математических представлений и конструированию в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Программное содержание:

- Закрепить знания детей о звуках-твёрдых, мягких; делении слов на слоги.
- Овладение детьми действиями построения из строительных деталей по схемам.
- Овладение детьми действиями отбора количества предметов при помощи фишек
- Развивать логическое мышление, внимание.
- Воспитывать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу, умение договариваться.

Материал:

Демонстрационный: изображение скворцов и скворечников

Раздаточный: предметные картинки одно-, двух-, трех- сложных слов, фишки, математическая линейка с окошечками, карточки со скворцами и скворечниками, фишки, схемы машин 7 видов, строительные детали конструктора ИКТ:

Интерактивная доска, портативная колонка.

Ход:

Коммуникативная игра «Солнечные лучики».

С нами солнце золотое, с нами небо голубое,

Ты - мой друг и ты - мой друг,

Вместе мы - веселый круг!

(Дети протягивают друг другу руки и соединяют их вместе, в один общий круг)

Ребята, к нам сегодня в гости пришёл медвежонок, у него недавно было день рождения и ему подарили азбуку. Но он очень расстроился, что не умеет читать, не знает ни букв, ни звуков.

Ты, мишка, не расстраивайся, мы тебе всё расскажем и покажем, а ты запоминай и учись.

Игра «Назови пару» в кругу с мячом.

Воспитатель называет твердый согласный звук («старшего брата») и бросает мяч ребенку. Поймав мяч, ребенок называет мягкую пару («младшего брата») заданного звука и бросает мяч воспитателю.

Игра «Получи телеграмму».

Детям раздаются предметные картинки. Они определяют количество слогов своего слова и выставляют фишки-игрушки по их числу т.е. «передают телеграмму».

- Ребята, мишке очень понравилось с вами играть, он много узнал нового и благодарит вас за полученные знания.

- А сейчас мы с вами отправляемся в гости к зайке, он тоже нас просит о помощи. А что у него случилось мы сейчас узнаем.

Зайка просит детей ему помочь, узнать хватит ли всем скворцам скворечников, не пересчитывая. Для этого дети садятся за столы, где разложены карточки с изображением скворцов и скворечников (8 скворцов и 7 скворечников). На каждого скворца дети кладут круглую фишку. Затем нужное количество фишек перекладывают на верхний ряд математической линейки. Далее на карточку со скворечниками выкладывают квадратные фишки. Затем нужное количество фишек выкладывают на нижний ряд математической линейки. Дальше дети сравнивают каких фишек больше круглых или квадратных. Круглых фишек больше, значит больше скворцов.

Воспитатель спрашивает: «На сколько круглых фишек больше, чем квадратных? На сколько квадратных

фишек меньше, чем круглых? Сколько скворечников еще нужно сделать?»

Зайчику нужно возвращаться обратно в лес, а чтобы он быстрее добрался до дома, дети строят для него машины. Детям предлагается 7 видов схем и набор строительных деталей к каждой схеме. Дети выбирают схемы и приступают к строительству машин.

Воспитатель благодарит детей за проделанную работу и приглашает к интерактивной доске. Проводится рефлексия. На доске изображена лужайка, на которую дети размещают по одному цветку. Красный цветок – если занятие понравилось и было легко выполнять задания; синий цветок – если было сложно выполнять задания. Воспитатель спрашивает, какое именно задание было сложно выполнить ребенку.

Развитие дошкольников средствами конструирования

Левшина Надежда Петровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгорода

Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгорода

Люлина Юлия Федоровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Люлина Ю.Ф. Развитие дошкольников средствами конструирования // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Термин «конструирование» произошел от латинского слова *construere*, что означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение заранее задуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и отвечает интересам детей.

Основная цель конструирования по ФГОС ДО: - развитие интереса к конструктивной деятельности; - знакомство с различными видами конструкторов; - воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструирование и строительная игра дают большие возможности для всестороннего развития ребенка. В процессе конструкторской деятельности у детей формируются пространственные представления, развивается воображение, мышление, т. е. совершенствуются те способности, которые лежат в основе технического творчества. Известно, что у детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь. Очень важно разработать систему занятий, которая позволит переходить от простых конструкторских действий к сложным, развивать творческие и технические способности детей.

Основные виды конструкторов для детей.

– Кубики – настоящая «классика», примитивный, но эффективный конструктор для малышей. Он знакомит с формой, цветом, фактурой, дает возможность придумывать собственные модели, пусть пока примитивные.

– Вкладыши помогают научиться сопоставлять формы и размеры элементов, но воображение практически не развивают.

– Мозаика - развивает образное мышление, ведь из нее можно собрать свою, настоящую картину!

– Конструкторы блочного типа. Из этих можно создавать все, что угодно, дать волю воображению. Можно делать дома, самолеты, ракеты, что угодно!

- Lego - это максимум преимуществ обычного конструктора, плюс возможность сложного 3D моделирования из сотен и тысяч деталей. Границ для воображения практически нет, ведь можно воплотить в жизнь любую фантазию.

На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. При правильно организованной деятельности дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.), но и обобщенные умения — целенаправленно рассматривать предметы. Сравнить их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения. Мышление ребёнка в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении конструированию у него развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Конструируя постройку, ребёнок мысленно представляет, какой она будет, и заранее планирует, как её будет выполнять и в какой последовательности. Конструктивная

деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. В связи с этим речь ребёнка обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко; ребёнок упражняется в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольника. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу.

Конструктивная деятельность имеет больше значение и для воспитания эстетических чувств. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками (Кремль, Большой театр и т.д.) развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении — простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, — до довольно сложных по сборке дере-

вянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего возраста.

Ранний возраст (2-3 лет).

На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно - образительной игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Основной задачей в этом возрасте является побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка, ворота...). Основные постепенно усложняющиеся конструкции воспитатель задает через образцы.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет).

Конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Роль игрушки в этом возрасте по-прежнему велика и воспитатель должен, помнить, что дети только еще начинают выделять пространственные характеристики постройки и игрушки и соотносить их между собой. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети продолжают знакомиться со свойствами основных деталей (например, все стороны куба одинаковы по форме, поэтому куб одинаково устойчив, на какую бы грань его ни поставили). Овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, настраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Каждая тема должна быть представлена также несколькими конструкциями, причем только одну из них взрослый задает как образец, а другие дети создают сами, преобразуя образец в соответствии с определенными условиями.

Конструирование — одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным для ребёнка. Конструирование создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка, обладая чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания ребёнка.

Список литературы:

1. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем - М. Творческий центр «Сфера», 2002г.
2. Комарова Л. А. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego) – М. «ЛИНКА-ПРЕСС» 2001г.
3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду - М. Просвещение 1990г.
4. Лиштван З. В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада –М. Просвещение 1981г.
5. Поромонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. – Дошкольное образование.- 2008г. № 17 (233)
6. Шайдунова Н. В. развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. – М., «ТЦ Сфера», 2008

Формирование певческих навыков как значимая ступень в развитии музыкального слуха, творчества ребенка

Моисеева Елена Алексеевна, музыкальный руководитель, Экономический лицей
дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Моисеева Е.А. Формирование певческих навыков как значимая ступень в развитии музыкального слуха, творчества ребенка//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Работая в дошкольном образовании, я много времени посвящаю песенному виду деятельности и его качеству, что определило цель моей работы - формирование певческих навыков, развитие музыкального слуха творчества, экологизация голоса ребенка.

Свою работу выстраиваю следующим образом. Опираясь на программные требования, возраст детей, тематическое планирование, разработала систему по постановке голоса дошкольника. Работа в данном направлении позволила вычленив составляющие части моей системы:

- 1.Работа над дыханием, распевание (звучание, ведение, дикция, ритм, динамика, звуко-высотное соотношение).
- 2.Пение (выразительность, исполнительское мастерство, интонация);
- 3.игра с пением (передача образа через пение).
- 4.Работа с педагогами (индивидуальное закрепление материала).
- 5.Работа с родителями (беседы, советы, лекции).
- 6.Дидактические игры, упражнения для дыхания, пения – явились основой моей работы.

В средней группе основной проблемой было кричащее пение. С этой целью я пополнила звуковую среду новыми упражнениями, использовала метод Емельянова от шепота к крику. Дети, анализируя это упражнение, самостоятельно пришли к выводу, как красивее и правильнее звучать голосу. Желание петь привело нас к сольному исполнению фраз (пение цепочкой, что помогает сосредоточиться) и песен. Песня «Что такое зима», исполненная на празднике Нового года, песня «Все ли можно сосчитать», стали самыми любимыми. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют в играх с пением, в инсценировании песен, хороводов.

Основными приемами работы на этом этапе были упражнения на динамику голоса, дикцию, артикуляционный аппарат; работа с дыханием (упражнение «Сдувшийся шарик С..С...СС») дает возможность задержать дыхание как можно дольше).

Работая в группах предшкольной подготовки детей, я осуществляла работу по таким направлениям:

- 1.Развития вокально-хоровых навыков.
- 2.Эмоциональное исполнение песен и ролей с пением в характере персонажа, сольно под фонограмму и без сопровождения.
- 3.Развитие песенного творчества.

4.Театрализованная деятельность.

5.Воспитание у детей умения гордиться своими успехами и успехами своих товарищей

Всю работу я проводила с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, создавая зону успеха каждому ребенку.

Опираясь на результаты диагностики в группе старшего возраста в начале учебного года, большое внимание отводила развитию песенного творчества, так как уровневая оценка по этому виду деятельности явно отставала. Систематически в занятия музыкального воспитания включала упражнения и задания по песенному творчеству. К концу года дети научились самостоятельно сочинять небольшие музыкальные фразы, песенки. На занятии по теме «Эмоциональное здоровье ребенка» дети не только сочиняли мелодии, но и отражали характер того или иного персонажа, применяя различные оттенки голосовой интонации, придумывая свою поэтическую фразу. Работу по сочинительству небольших песенок - попевок детей в содружестве с родителями я продолжила и в своих проектах «Времена года в музыке и природе», «Музыкальные инструменты», Родителям предлагалось продолжить текст песенки (сочинить четверостишие), а детям придумать свою песенку. Такое сочинительство привело к успеху детей в развитии как песенного творчества, так и развитию музыкальной памяти, координации между слухом и голосом, креативности, что в полной мере способствует общему развитию ребенка.

На современном этапе актуально стоит вопрос подхода к детям с позиции здоровья сберегающих технологий, и идея применения этюдов «Психогимнастики» М.И. Чистяковой, нашла отклик в моей работе. Эти несложные развивающие эмоции игры помогли мне устанавливать с детьми контакт. Я столкнулась еще с одной проблемой: неумение детей открыто выражать свои эмоции, зажатость. Поэтому я поставила для себя еще одну цель: раскрепостить детей, стимулировать их к самовыражению, взяв за основу главные эмоции человека: интерес, радость, удивление, горе, страх. Я считаю, что эмоциональная открытость ведет к полному проявлению креативности. Впоследствии эти этюды помогли детям развивать артистизм, участвуя в спектаклях, спектаклях и в музыкальных играх.

Мною разработаны модели занятий: «Путешествие в зимний лес»; страна «Вообразия», нетрадиционных

праздников: «Образ матери в музыки и живописи», музыкальная сказка «По щучьему велению», в содружестве с инструктором по физкультуре ежегодно проводим смотр строя и песни, приуроченный к празднику Победы. В работе с детьми использую пение с импровизацией под фонограммы «-1», микрофоны. Такое пение у меня дозированное. Фонограмму выбираю в

удобной тесситуре или корректирую под голос и возможности ребенка.

Применяя различные методики для развития и формирования музыкального слуха, песенного творчества, а так же, выполняя все рекомендации по охране голоса ребенка, очень часто мои воспитанники становятся дипломантами различных городских конкурсов.

Развитие творческих способностей в старших дошкольниках в изобразительной деятельности

Мурадалиева Шамсият Рамазановна, воспитатель, ГБОУ «Школа 1528» г.Москва, г.Зеленоград

Библиографическое описание:

Мурадалиева Ш.Р. Развитие творческих способностей в старших дошкольниках в изобразительной деятельности//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Аннотация: В статье затрагивается проблема раскрытия творческого потенциала дошкольников в процессе овладения различными методами нетрадиционного получения изображений. Автор делится личным опытом работы в данном направлении.

Ключевые слова: ФГОС, нестандартный методы, творческий потенциал, креативность.

В условиях реализации ФГОС ДО педагоги нацелены на развитие творческого потенциала личности дошкольников. Говоря о творческих способностях, мы подразумеваем способность человека создать что-то новое и оригинальное. Такие способности могут проявлять в себя в разнообразных видах деятельности. В настоящей статье мы раскроем возможность их развития в изобразительной деятельности.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, могу отметить наличие у них определённого опыта восприятия окружающего мира, который они успешно выражают в продуктивных видах деятельности. Задача педагога — создать условия для развития творческих способностей детей, помочь им раскрыть свой потенциал. Для решения этой задачи существует множество разнообразных методов, среди которых можно выделить применение нестандартных подходов к получению изображения.

В этом возрасте дети успешно овладевают следующими техниками:

– Кляксография — это простая и увлекательная техника рисования. Она основана на том, что краска капает на бумагу, создавая случайные формы. Затем эти формы можно дорисовать, превращая их в узнаваемые образы. Это развивает воображение и креативность.

– Граттаж — это техника, которая позволяет создавать интересные и необычные рисунки. Она заключается в том, что на поверхность (это может быть картон или плотная бумага) наносится слой воска или парафина, а затем с помощью острого инструмента процарапывается рисунок. После этого поверхность покрывается чёрной краской, и рисунок проявляется.

– Фроттаж — это техника создания рисунка с помощью натирания бумаги, под которой находится рельефная поверхность. Это может быть всё что угодно: от текстуры дерева до узора на ткани. С помощью фроттажа можно создать интересные эффекты и детализировать рисунки.

– Монотипия — это ещё одна интересная техника, которая помогает создать уникальные изображения. Для этого нужно нанести краску на гладкую поверхность (например, стекло или пластик), а затем сделать отпечаток на бумаге. В результате получается симметричное изображение с мягкими переходами цветов.

– Эбру — это древняя восточная техника рисования на воде. Она позволяет создавать красивые и яркие узоры, которые затем переносятся на бумагу. Эбру требует аккуратности и терпения, но результат того стоит. Эта техника развивает мелкую моторику и координацию движений.

Конечно, это не все доступные им варианты. Наблюдая за детьми своей группы, отмечаю их эксперименты с материалами и предметами окружающего мира, которые они используют для получения изображений. Среди них: расчески, кирпичики лего, листики фигурной формы, карандаши с разным количеством граней итд.

Стоит упомянуть, что такие эксперименты – результат грамотно созданных условий, оснащение окружающего детей пространства, благодаря чему у детей пробуждается интерес и творческая инициатива. В своей группе создаю как можно больше таких возможностей, поддерживая детскую природную любознательность. Результаты своих экспериментов дети с удовольствием размещают в групповой комнате на видном месте, делятся друг с другом, дарят сотрудникам и родителям. Это помогает им почувствовать свою значимость, уверенность в себе.

В заключение хочется отметить, что развитие творческих способностей — это не только процесс создания новых образов, но и процесс познания окру-

жающего мира. Дети должны иметь возможность экспериментировать с различными материалами, изучать их свойства и возможности. Педагог становится партнером в этом процессе, направляя их, поддерживая их интерес.

Таким образом, развитие творческих способностей у старших дошкольников в изобразительной деятельности является важным аспектом воспитания и образования. Оно способствует формированию гармоничной личности ребёнка, его творческого потенциала.

Список литературы:

1. Микляева Н. В., Яремчук Г. А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники / Н. В. Микляева, Г. А. Яремчук. – М.: АРКТИ, 2020. – 208 с.
2. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова – М.: Русское слово, 2020.

Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Осеннее кафе Бабы Яги»

Наташкина Татьяна Ивановна, музыкальный руководитель, ФКДОУ Детский сад «Росинка»
г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Наташкина Т.И. Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Осеннее кафе Бабы Яги» // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Зал украшен по-осеннему, на центральной стене вывеска: «ОСЕННЕЕ КАФЕ».

Хохломские столики расставлены полукругом, создавая обстановку кафе.

Под музыку дети входят в зал и выстраиваются полукругом.

Вед: Что такое в нашем зале?

Мы такого не видали!

Это осень к нам пришла

Много красок принесла!

1 реб: Прошло, пролетело весёлое лето,

И солнышко мало приносит тепла,

Осень пришла, листва пожелтела,

Прощаться уж с летом настала пора!

1 Реб.

Вновь осенняя пора

Ветром закружила,

Чудо - красками она,

Всех заворожила.

2 реб.

Посмотри, какой ковер

Листьев у порога!

Только жаль, что светлых дней

Осенью немного.

3 реб.

Дождь на улице идет,

Мокрая дорога.

Много капель на стекле,

А тепла немного.

4 Реб.

Как осенние грибы

Зонтики мы носим.

Потому что на дворе,

Наступила осень.

Исполняется песня «Осень, милая шурши!»

После песни дети проходят на стульчики.

Под музыку появляется модная баба Яга

Б.Я (разводит руками, недовольна): Ну, здрасте, вам, пожалуйста! (руки в боки)

Явились, не запылились, голубчики!

(меняет тон) Ой...! И чего это я такое говорю-то?! Тьфу, ты!

Нет, ну ты посмотри, никак не могу привыкнуть к своей новой роли бизнесменши Ладно, начну сначала.

(Б.Я. начинает говорить вежливо и с улыбкой, обращаясь к детям)

Здравствуйте, гости дорогие, располагайтесь по удобнее пожалуйста, я вам очень-очень рада! Домик свой я починила, вот кафе я в нём открыла, и пошла в лесу молва, бизнес-леди – это Я! Я вас в гости всех ждала, мухоморов напекла удивительной поре, праздник нынче на дворе!

Так вот, милые мои касатики, заждалась я вас! Ой, чуть не забыла вам самое то главное сказать. Кафе моё непростое, оно Осеннее, а что это значит? А это значит, что в гости к нам спешит сама королева Осень, со своими подарками.

Ну-ка, скажите мне, какие приметы осени вы знаете? (Ответы детей)

Молодцы, верные приметы назвали! Но я предлагаю к приходу Осени, как следует всё прорепетировать, чтобы королеве у нас понравилось. А давайте начнём с осенних стихов, или вы не знаете их? (Ответ детей) Знаете?! Ну, тогда расскажите для всех.

2 реб: Ходит осень по садам,

Ходит, улыбается.

Точно в сказке, тут и там,

Все цвета меняются.

Зреб: Ходит осень по дорожкам

И в окошко: стук-стук-стук:

«Я несу дары в лукошке –
Помидоры, редьку, лук!»

4 реб: Заглянула осень в сад,

Птицы улетели,

Целый день в саду шумят

Жёлтые метели.

5 реб: Под ногами первый лёд,

Крошится, ломается,

Воробей в саду вздохнёт,

А запеть стесняется.

6 реб: Листопад, листопад,

Лес осенний конопат.

Налетели конопушки

Стали рыжими опушки.

7 реб: Ветер мимо пролетал,

Ветер лесу прошептал:

-Ты не жалуйся врачу,

Конопатых я лечу,

Все рыжинки оборву,

Побросаю их в траву.

Б.Я: Молодцы, классные стихи выучили, мне понравились. А вам, дорогие родители, понравились? Тогда громче аплодируйте.

Под музыку входит ПУГАЛО

Б.Я: Ты кто и откуда? И почему в таком виде, в моём кафе?

Пугало: Одеваюсь не по моде, я стою на огороде и пугаю птиц, чтобы они не ели мой урожай. Отгадайте, кто я?

Б.Я: Ну, это понятно, что в садах и огородах без тебя никак нельзя, а у меня в кафе какая от тебя польза? Все вы бездельники и лентяи!

Пугало: Да без моей помощи Яга, тебе не справиться, и весёлый осенний праздник не провести.

Б.Я: Так я тебе и поверила!

Пугало: А я тебе сейчас докажу!!!

А ну-ка ребята давайте поиграем.

Проводится музыкальная «Игра с Пугалом» муз. Т. Боровой 1 раз

Б.Я: Развлекучечки, это конечно хорошо. Но мне в моё кафе нужны помощники.

Вот, например, официанты.

Пугало: Ой, Ягусинька, ты как раз по адресу обратилась.

Вед: А ну-ка, ребята покажите, как вы умеете.

Проводится игра «Правильно накрой на стол» (командная) 1 раз

Б.Я: (ходит между столиками и удивляется): Ты, посмотри, какие оказывается молодцы эти детишки, как всё красиво, а главное правильно накрыли на стол, я не ожидала. Вы меня приятно удивили, молодцы! Давайте похлопаем всем участникам игры.

Пугало: Вот видишь, Яга, наши ребята всё умеют.

А вот скажи-ка мне, пожалуйста, ты к зиме - то приготовилась?

Б.Я: А как же! Целую бочку мухоморчиков насолила.

Пугало: Ну, это не дело. Они же не съедобные. Правда, ребята? (Ответ детей)

Если ты, в своём кафе будешь всех кормить своими мухоморами, тогда оно у тебя быстро закроется.

Б.Я: Это почему?

Пугало: Потому, что желающих отравиться нет!

Б.Я (растерянно): А я что-то об этом и не подумала?!

Пугало: Вот и подумай! А я тут недалеко видел огород, на нём наверняка что-нибудь растёт. А, ты овощи что ли не знаешь?

Б.Я. А что это такое?

Ведущий загадывает загадки про овощи.

Появляюсь я из грядки, вырастаю ловко.

Скушайте меня, ребятки, рыжую... (МОРКОВКУ)

1.Удивился в поле ёжик: «вот вам овощ, сто одежек!»

А зайчонок слопал с хрустом, аппетитную.... (КАПУСТУ)

2.Он на солнце греет бок, дарит нам томатный сок, Любят люди с давних пор, красный, спелый.... (ПОМИДОР)

3.Им стручок любимый дом, хорошо братишкам в нём!

Каждый братец зелен, гладок, каждый шарик вкусен, сладок.

Что это? (ГОРОХ)

Парная пляска « Овощной вальсок» (одеть шапочки овощей)

Б.Я :О,теперь я знаю , что надо заготовливать.

Пугало: Вот видишь, Ягуся, сколько полезных овощей ребята собрали на огороде.

Б.Я: Да, здорово! Этот урожай как раз в моём кафе надо оставить.

Пугало: Ягуся, а ты хочешь узнать, почему помидор красного цвета?

Б.Я: Конечно хочу!

Пугало: Так вот посмотри и послушай...

СЦЕНКА «КАК ПОМИДОР КРАСНЫМ СТАЛ»

Дети в шапочках овощей выбегают в центр зала и присаживаются на корточки

ВЕДУЩ: В давние времена жили в огороде овощи.

Дети (в шапочках овощей) по очереди встают и представляются:

ОГУРЕЦ: Я весёлый молодец! Я – зелёный огурец!

КАПУСТА: Без меня на грядке пусто, а зовут меня – капуста!

ЛУК: Без меня вы, как без рук – в каждом блюде нужен лук!

ПОМИДОР БЕЛЫЙ: Любят дети с давних пор, вкусный, сладкий помидор!

ВЕДУЩ: Хозяйка каждый день поливала огород.

Выбегает Хозяйка с лейкой в руках.

ХОЗЯЙКА: Я полью свой огород, он ведь тоже воду пьёт. «Поливает овощи» и уходит

ВЕДУЩ: Овощи с каждым днём росли, жили мирно и не ссорились. Но однажды,

помидор решил, что он лучше всех!

ПОМИДОР: (стоит, выставив ногу вперёд)

Я на свете всех вкуснее! Всех круглее, зеленее,

Меня взрослые и дети, любят больше всех на свете!

ОГУРЕЦ: Слушай, это просто смех,

Хвастать, что ты лучше всех!

КАПУСТА: Все овощи важны, витамины всем нужны!

ЛУК: Не поймёт никак он, братцы, что некрасиво задаваться!

ПОМИДОР: Я – на свете всех вкуснее! Всех круглее, зеленее,

Меня взрослые и дети, любят больше всех на свете!
 ХОРОМ: Хвалился, хвалился, и с куста свалился!
 «Помидор» упал на пол и сидит.
 ВЕДУЩ: Пришла хозяйка, собрала все овощи, а Помидор остался: не заметила она его.
 Хозяйка цепочкой уводит все «овощи». Встают в стороне.
 - Летела мимо ВОРОНА
 ВОРОНА: Каррррр! Каррррр! Позоррррр!
 Кошмарррр!
 Не хотел быть с овощами дружен –
 Будешь никому не нужен! (Улетает)
 ВЕДУЩ: Стыдно стало помидору, заплакал он и покраснел!
 (Помидор потирает глаза, ведущая меняет ему шапочку на красный помидор)
 ПОМИДОР: Вы меня, друзья, простите!
 Вы меня с собой возьмите!
 ВЕДУЩ: Услышала хозяйка, что говорит Помидор и взяла его с собой.
 Хозяйка, держась за руки, с «Овощами» подходит и берёт за руку «Помидор»
 - С тех пор все помидоры красные! Участники сценки кланяются.
 Б.Я: О! Какая интересная история!
 ПУГАЛО: И поучительная! Давайте ещё раз похлопаем детям артистам.
 Б.Я: Весело с тобой, Пугало-огородное, да и ребята помогают, а только без Осени- красавицы и праздник не праздник.
 Пугало: Ягуся, не огорчайся, я знаю что делать. Осень ведь не одна приходит, а с разноцветным листопадом. Как только закружится в этом зале осенний листопад, так и сама Осень к нам пожалует.
 Б.Я: А верно! Молодец, здорово ты придумал!
 Исполняется танец с листьями «Листик, листик листопад»

Под музыку в зал входит ОСЕНЬ
 Осень: Здравствуйте, ребята! Я – Осень, пришла к вам в гости, У вас так красиво!
 Вижу, что вы меня ждали!
 Б.Я: Ждали, ждали! Спасибо, Осень, что пришла к нам в гости! Спляши-ка с нами в хороводе! Вставайте, ребята, вокруг нашей красавицы Осени!
 Исполняется хоровод «Осень в золотой косынке»
 Осень: Молодцы, друзья! Весело мне с вами. Проходите на свои места.
 Б.Я: Красавица Осень, ты мне первой подарки подари. Я здесь больше всех старалась, с утра до ночи глаз не сомкнула. Мне все подарки отдай!
 Пугало: Ах, ты обманщица и жадина! Да если бы не ребята, одни мухоморы, да тоска зелёная в твоём кафе была, и праздник бы не получился.
 Б.Я (изменив тон): Ой, что-то я опять жадничать и вредничать стала. Вы уж меня простите, только хорошей и доброй, ох, нелегко быть. Давайте мириться!
 Осень: Это хорошо, Яга, что ты всё поняла. Дружба делает с людьми чудеса, а подарков у меня, на всех хватит! Но сначала, чтобы всем крепко подружиться, сыграйте-ка для всех в оркестре с ребятами.
 Оркестр «Веселый огород»
 Осень: Молодцы, ребята! Я очень рада была встретиться с вами, но мне пора отправляться в путь. А на прощание, хочу вас одарить всех чудесами, вкусными пирогами и осенними дарами!
 Угощает детей фруктами и сладкими пирогами.
 - До свидания, друзья! (Уходит из зала)
 Б.Я, Пугало и Ведущая приглашают родителей присесть рядом со своим ребёнком к столикам и угоститься подарками Осени.
 Звучит тихая музыка, все угощаются.

Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста

Сазонова Янина Александровна, воспитатель, Муниципальный бюджетный детский сад №10 города Орла

Библиографическое описание:

Сазонова Я.А. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Речь является важнейшим средством человеческого общения. Речь – это средство понимания окружающих, это выражение умственных, эмоциональных и аналитических способностей человека. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. Однако, в настоящее время у большинства детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: функциональной незрелости речевых зон, нарушения в строении речевого аппарата, несформированности произвольных движе-

ний и т.д. Сами собой нарушения звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – это игра. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самостоятельности в области языка, она должно быть

в первую очередь использована в интересах развития речи детей. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику рук. Пальчиковые игры занимают ведущее место в развитии речи детей дошкольного возраста.

Дело всё в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов» - заключал Аристотель. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Практика показывает: чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование детской речи, профилактику и коррекцию речевых нарушений.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую точную работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти. Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Детями дошкольного возраста широко используются пальчиковые игры, которые помогают активизировать речевое развитие и развитие звуковой стороны речи. С помощью пальчиковых игр это происходит непринужденно, ненавязчиво. Ребенок с удовольствием играет в такие игры. Самое ценное то, что в игру включаются малоактивные дети.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы и животных, людей, их де-

ятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым у малышей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, они являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения, выполняемые одной рукой.

Одни пальчиковые игры готовят малышей к счету, в других – ребенок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознавать понятия: «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик. Четырехлетние дети могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом – мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т.д.

Пальчиковые игры – необходимый вид деятельности для малышей. В таких играх с другими детьми и взрослыми дети используют и развивают многие свои способности, в частности: общее физическое развитие, вербальное и невербальное общение, умение действовать в коллективе, умение подражать взрослому, умение вслушиваться и понимать смысл речи, память, воображение, фантазию.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически, по 2 – 5 минут ежедневно. Для речевого и интеллектуального развития детей дошкольного возраста игры с пальчиками рекомендовано использовать как на занятиях, так и в свободной деятельности. В сюжетно – ролевых играх: «Приготовим кашу», перебирание фасоли или «Соберем рассыпанные бусы», различные игры – шнуровки, игры с прищепками и различными видами мозаик и др.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит навыком письма.

Список литературы:

1. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М: «Просвещение», 1989
2. Аксенова М.Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи/Дошкольное воспитание №8; М: «Просвещение», 1990
3. Цыкларный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: Лань, 1996
4. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук, Светлова И.Е., М: издательство ЭКСМО, 2003
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику/Ткаченко Т.А.-М: издательство ЭКСМО, 2009

Конспект занятия по лепке «Кошка» в старшей группе

Сальникова Татьяна Леонидовна, МАДОУ детский сад №2 комбинированного вида

Библиографическое описание:

Сальникова Т.Л. Конспект занятия по лепке «Кошка» в старшей группе//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Задачи:

Обучающие:

– формировать умение лепить фигуру кошки из целого куска пластилина используя знакомые приемы лепки. (скачивание, раскатывание, прищипывание, вытягивание, примазывание)

– познакомить с понятием «волонтер».

Развивающие:

– развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, память.

Воспитательные:

– воспитывать сочувствие к бездомным животным, милосердие, ответственность, сострадание, эмоциональную отзывчивость.

– интерес к лепке.

Ход

Организационный момент на ковре

Встанем рядышком по кругу,

Скажем: «Здравствуйтесь» друг другу.

Нам здороваться не лень,

Всем привет и добрый день,

Если каждый улыбнется,

С добрых дел наш день начнется!

Проблемная ситуация

Посмотрите на коробку для чего она?

Ребята, вы вместе с родителями принесли в детский сад корм для животных: кошек и собак. А как вы думаете почему вы принесли корм?

На улицах нашего города можно встретить бездомных животных. Кто в этом виноват? (Люди)

Как можно назвать таких людей? (безответственные, равнодушные, бессердечные)

Как вы думаете, что можно сделать, что бы в мире не было бездомных животных? (отнести в приют- специальное место, взять к себе домой)

Сегодня- 5 декабря в России отмечается «День волонтера». И хочется напомнить о том, что мы в ответе за тех, кого приручили.

Кто такие волонтеры?

Волонтеры – это люди, которые делают добрые дела и помогают всем, кому нужна помощь.

Д/И «Качества волонтера» (цветок-ромашка) Какой волонтер?

Стихотворение

Сегодня всем хотим сказать –

Животным надо помогать,

Делиться с ними пищей,

А лучше приютить!

Четвероногий друг вас будет

Всю жизнь свою любить!

Рассматривание кошки. Назови «Части тела»

Голова, уши, мордочка - глаза, нос, рот, усы, туловище, четыре лапы, хвост. Тело покрыто шерстью - шёрсткой

Какой формы голова - круглой.

Туловище - овальное

уши - треугольной

А какого окраса (цвета) шерстка бывает у кошек? (Рыжая, чёрная, белая, серая, полосатая, разношёрстная)

Физкультурная минутка

По дорожке доброты вместе мы шагаем

И про добрые дела никогда не забываем,

Всем всегда поможем дружно,

Потому что это нужно!

Добрым быть веселей,

Улыбнитесь поскорей

Мы в ладоши хлопаем

Раз, два, три,

На наши добрые дела, посмотри.

Сядься за столы. Показ лепки

Пластилин мнём, мнём, мнём кошку лепить начнём!

1. Делим кусок пластилина пополам на две части: один кусок — для туловища и ног, другой — для головы, хвоста.

2. Туловище и лапы из одного куска. Раскатать пластилин прямыми движениями рук, чтобы получился столбик., согнуть столбик в виде мостика и надрезать ее стекой с двух сторон – это лапы.

3. Теперь берём вторую половинку и отрезаем большую часть на голову. Другую часть оставляем для хвоста.

4. Скатываем между ладонями в шар - голова. Голову к туловищу примазываем пальцами.

5. Уши- пластилин прищипываем и вытягиваем в верх.

6. Мордочка - глаза, нос, усы, рот.

Глаза, нос, усики, ротик сделаем необычным способом: глаза и нос сделать из гречки, усы — из тонких макарон, ротик можно нарисовать стекой.

4. Хвост длинный - раскатаем столбик и соединяем с туловищем-примазываем.

Пальчиковая гимнастика

Вот, убрав царапки,

Кошка моет лапки,

Мордочку и ушки,

На своей макушке.

Самостоятельная деятельность.

Рефлексия

О каком празднике говорили?
Кто такие волонтеры?
Кого мы сегодня лепили?

Какие детали было сложнее всего лепить?
Раздача медалей «Я - волонтер»
Из детских работ оформить выставку кошек.

Список литературы:

1. Художественное творчество: комплексные занятия./о.В.Павлова.-Изд.2-е,перераб.-Волгоград:Учитель.-141 с.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016 — 128 с.

Нейроигры как средство развитие психических функций детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога

Сорокина Елена Сергеевна, педагог-психолог, Детский сад №5 «Колокольчик», г.Саров

Библиографическое описание:

Сорокина Е.С. Нейроигры как средство развитие психических функций детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В последние годы активно развивается новое направление в педагогике и психологии – использование нейроигр для развития когнитивных способностей у детей раннего возраста. Нейроигры представляют собой специальные интерактивные программы, направленные на тренировку различных функций мозга. Эти игры адаптированы под возрастные особенности детей и могут стать эффективным инструментом для их всестороннего развития. Они способствуют улучшению внимания, памяти, мышления, речи и мелкой моторики. Через игровые формы, нейроигры мотивируют детей к активному участию и обучению.

Развитие психических функций – важнейшая задача дошкольного образования. Педагог-психолог играет ключевую роль в этом процессе, предлагая инструменты и методики, способствующие гармоничному развитию познавательной сферы ребенка.

Применение нейроигр в работе педагога-психолога может быть разнообразным: индивидуальные занятия для коррекции отдельных функций, групповые игры для развития коммуникативных навыков и произвольности, включение элементов нейроигр в традиционные занятия. Важно подбирать игры, соответствующие возрасту и индивидуальным особенностям ребенка, а также учитывать результаты диагностики психического развития. Эффективное применение нейроигр требует от педагога-психолога профессиональной подготовки и творческого подхода.

Ключевым аспектом успешного внедрения нейроигр является их интеграция в комплексную программу развития. Сами по себе нейроигры не являются панацеей, но в сочетании с другими методиками и подходами, такими как арт-терапия, сказкотерапия и психогимнастика, они способны значительно усилить положительный эффект. Важно создать поддерживающую и стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

Педагогу-психологу необходимо постоянно отслеживать прогресс каждого ребенка, адаптируя программу

нейроигр по мере необходимости. Регулярная диагностика позволяет выявлять сильные и слабые стороны, корректировать индивидуальные планы развития и выбирать наиболее эффективные упражнения. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и нейроигры должны быть адаптированы к его индивидуальным потребностям.

Ранний возраст является критическим периодом для формирования базовых когнитивных функций. В этот период мозг ребенка особенно пластичен и восприимчив к новым знаниям и навыкам. Использование нейроигр позволяет стимулировать развитие этих функций, помогая ребенку лучше справляться с учебными задачами и повседневной жизнью.

Кроме того, нейроигры могут быть полезны для детей с особыми образовательными потребностями. Они могут помочь улучшить концентрацию внимания, развить моторику и координацию движений, а также повысить уровень самоконтроля и эмоциональной устойчивости.

Как выбрать подходящие нейроигры?

При выборе нейроигр для детей раннего возраста важно учитывать несколько факторов:

Возрастная группа: игры должны соответствовать возрасту ребенка. Для малышей подойдут простые задачи, такие как сортировка предметов по цвету или форме, а для старших дошкольников – более сложные задания, требующие логического мышления и решения проблем.

Безопасность: игра должна быть безопасной для использования ребенком без постоянного контроля со стороны взрослых. Это включает отсутствие агрессивного контента, минимизацию отвлекающих элементов и наличие интуитивно понятного интерфейса.

Образовательный потенциал: важно, чтобы игра имела четкую образовательную цель и способствовала развитию конкретных навыков. Это может включать обучение счету, чтению, развитию речи и других важных умений.

Интерактивность: чем больше ребенок вовлечен в процесс игры, тем эффективнее будет результат. Интерактивные элементы, такие как звуковые эффекты, анимация и возможность выбора действий, делают игру более увлекательной и интересной для малыша.

Практика показывает, что нейроигры, применяемые в работе педагога-психолога, способствуют повышению

успеваемости, улучшению поведения и социальной адаптации детей дошкольного возраста. В результате систематических занятий дети становятся более внимательными, усидчивыми, организованными и уверенными в себе. Это создает прочную основу для успешного обучения в школе и дальнейшего развития личности.

Список литературы:

1. Бабкина Н.В. «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игру». Дошкольное воспитание, №11, 2018. Показано, как игра способствует развитию математического мышления у детей.
2. Иванова Л.Ю. «Роль игры в психическом развитии ребенка-дошкольника». Вопросы психологии, №6, 2016.
3. Петрова Е.В. «Нейропсихологические аспекты игровой деятельности дошкольников». Журнал «Психология образования», №12, 2018. Статья рассматривает влияние игры на развитие когнитивных функций у детей.
4. Семенович А.В. «Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения у детей». Психологическая наука и образование, №3, 2017. Описываются методы диагностики и коррекции нарушений развития у детей с использованием нейропсихологических подходов.
5. Федорова А.Н. «Использование игровых технологий в развитии познавательной активности дошкольников». Вестник Московского государственного педагогического университета, №10, 2019. Рассматривается роль игр в формировании познавательных процессов у детей.

Опыт работы по формированию детской самостоятельности и инициативы в ДОУ

Угольникова Юлия Александровна, старший воспитатель, ФГБДОУ «Центр развития ребенка детский сад №138 «Теремок» УД Президента РФ

Библиографическое описание:

Угольникова Ю.А. Опыт работы по формированию детской самостоятельности и инициативы в ДОУ // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

На сегодняшний день, сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Исследования психологов доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования этих качеств личности, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать.

Перед педагогами нашего ДОУ стоит цель: сформировать у детей самостоятельность как качество личности (безусловно, в объемах их возрастных уровней).

Реализуя задачи: формирование у детей представлений о том, что значит быть самостоятельным; обучение необходимым знаниям, умениям, навыкам (развитие у детей способностей ставить цель, формулировать проблемы и гипотезы, находить варианты решения проблемных ситуаций, составлять план, быть организатором своей деятельности и правильно оценивать свои

результаты, используя эффективные методы и приемы, к концу старшего дошкольного возраста дети достигают определенного уровня развития самостоятельности и инициативности в разных видах деятельности. С помощью взрослого самостоятельные умения ребенка закрепляются, проявляются в разнообразных видах деятельности, постепенно приобретая статус свойства личности. Каждая деятельность оказывает влияние на развитие разных компонентов самостоятельности:

- в игре - развитие активности и инициативы;
- в труде - осознанность действий, настойчивость, достижение результата;
- в продуктивной деятельности - независимость ребенка от взрослого, самовыражение.

Ребенок, осваивая разные виды деятельности, приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию.

Основным субъектом педагогического руководства детской деятельностью является воспитатель. Мы планируем и организуем, создаем различные ситуации, побуждаем инициативу совместно найти правильное решение проблемы, отслеживаем динамику их изменений, стимулируем их активность при выполнении порученных им или выбранных по собственной инициативе дел.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Воспитатель утром (перед или после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети, видя, как, это делает воспитатель, и помогают их раскладывать. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они сами рассказывают остальным во время группового сбора «Утро добрых встреч» какие материалы ждут в центрах игры, театрализации, искусства, науки, математики, двигательной деятельности. Групповой сбор заканчивается самостоятельным выбором деятельности, в каком-либо центре активности, выбором партнеров. Кроме того, старшие дошкольники проговаривают еще такой момент, как и чем они будут заниматься.

Для развития самостоятельности и инициативы удобна и интересна в применении методика Прохоровой «Выбор деятельности». Детям предлагается «Доска выбора» на которой представлены различные виды деятельности (количество деятельности зависит от возраста). Под нужным изображением ребенок, по своему выбору, размещает свою фотографию или карточку.

Если ребенок не может себя занять, скучает, на помощь приходит такой прием как «Коробочка выбора деятельности» Ребенку предлагаются картинки, на которых изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности.

Данная методика позволяет воспитателю увидеть детские предпочтения и скоординировать работу с детьми

Еще один очень интересный прием предлагает Шапиро «Коробочка идей», которая включает в себя карточки, связанные с различными видами детских занятий. Когда ребенку скучно, он может вытащить три карточки и выбрать любую из них. Ребенок играет сам, а взрослый неподалеку, чтобы включиться, если надо вместе с ним в игру.

В старшем возрасте используем способ самоорганизации «Деловые хлопоты» Используются бейджики с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «эколог», «организатор», «исследователь» и др. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Для развития самостоятельности используем прием: «Пространственная игра», которая относится к свободной деятельности. Создается свободное неорганизованное пространство и дается детям возможность действовать с ним по своему усмотрению. Обязательно наличие в нем большого количества неоформленных предметов крупного размера (легкие мягкие модули, сухой бассейн, маты, коврики и куски ткани). Дети играют как хотят и чем хотят, но при условии соблюдения правил безопасности, что обговаривается с детьми. Дети свободно перемещаются в пространстве, действуют с предметами, строят, подлезают и т. д. Педагог не вмешивается в процесс (только с целью предупреждения травм). Как только расширяются границы психологических полномочий взрослого, дети тут же пере-

кладывают функции контроля над ситуацией на него, и саморегулятивные процессы приостанавливаются. Исследования такой игры показывают, что уровень самостоятельного контроля за своими действиями у детей очень высок. Поэтому необходимо свести к минимуму попытки взрослых навязывать или запрещать детям что-либо. Если взрослые всегда придерживаются одних и тех же требований, дети быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Дети нуждаются в том, чтобы им была предоставлена возможность осуществить выбор и чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не ущемляют их достоинства. Устанавливаем простые и понятные нормы жизни в детской группе, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого отдельного ребёнка.

В группе располагаются разнообразные схемы, алгоритмы, таблицы, модели, способствующие формированию самостоятельности, навыкам планирования. Видя перед глазами алгоритм выполнения той или иной операции, ребенок может самостоятельно осуществить последовательность действий, без напоминаний регулировать своё поведение. В разных группах оформляется по-разному правила дружбы, алгоритм одевания и умывания, правила поведения за столом и др. В игровых центрах присутствуют модели, которые являются ориентиром при уборке игрушек.

Особое внимание хочется уделить трудовой деятельности, в ней заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости, самостоятельности, инициативы в достижении результата. Именно в труде есть возможность предоставить детям больше самостоятельности, привлечь их к участию в планировании работы, к совместному обсуждению организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой (коллективная уборка в группе, сбор урожая и др.) Дети решают, какой материал нужно подготовить, где и как лучше его разместить, как распределить работу между собой. Коллективно обсуждаем, с чего начать работу, как лучше и быстрее ее сделать.

Выполняя элементарные трудовые навыки, дети работают совместно, распределяют между собой обязанности, договариваются, осуществляют свои действия так, чтобы другой мог их успешно продолжить. По окончании работы дети анализируют, дают оценку качеству, но и отношению каждого к труду, правильно относятся к оценке своего труда.

Широко используем в своей работе поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, наличие опыта, а также воспитательные задачи. Выполнение трудовых поручений способствует формированию у детей чувства ответственности за полученное дело. Поручение является наиболее гибким, личностно – ориентированным инструментом воспитания самостоятельности. Очень важно помнить, что любая деятельность ребенка в процессе воспитания самостоятельности должна быть, им осознана и свободна.

Коллекционирование - доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы

и удовлетворяющий потребности в «собираательстве сокровищ». Ребенок учиться систематизировать, самостоятельно добывать информацию, прогнозировать. Представляя детям свою коллекцию, рассказывая о ней, он вызывает у сверстников интерес к созданию собственной. Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др. Этот вид деятельности широко и уже давно используется у нас в ДОУ.

Метод проектов пробуждает интерес детей к предлагаемой деятельности, приобщает их к процессу познания, учит детей инициировать интересные дела в рамках конкретной темы, прогнозировать будущие изменения, выявлять проблему, экспериментировать и принимать нужное решение, работать с разными источниками информации.

Для самостоятельной продуктивной деятельности в группах создан «Центр творчества», создан по принципу доступности и мобильности. Ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в придумывании содержания, подборе материала, использовании разнообразных средств художественной выразительности. В старших группах выбирается ответственный, который следит за порядком, чистотой, качеством выполнения работы.

Еще одна возможность выразить индивидуальность ребенка оформление стены к праздникам. Используется

для демонстрации личных достижений воспитанников, выставках рисунков дошкольников, работы детей, посещающих кружки, тематических фотовыставок с изображением необычного, значимого для ребенка события, разнообразных выставок-конкурсов детских работ, выполненных в нетрадиционной технике (ниткография, бумажная пластика и т. д.).

Для формирования активной позиции родителей в развитии самостоятельности и инициативы используем традиционные и нетрадиционные формы работы с семьей:

- информационно-аналитические (анкетирование)
- досуговые (совместные праздники и развлечения)
- наглядно-информационные (стенды, памятки)

Родители периодически работают в центрах активности (Центр строительства – с папой делали кормушки, центр творчества – мама делала с ребятами снежинки, трудились и мастерили обрядовые куклы)

Использование педагогами в практике эффективных методов и приемов способствует развитию самостоятельности и инициативности. Ребенок стремится к общению, к организации игр, продуктивных видов деятельности, он умеет найти занятие по своему желанию, предложить интересное дело другим. Дети достигают определенного уровня развития самостоятельности и инициативности.

Конспект развлечения «Как снеговик нос искал» в разновозрастной группе

Уразаева Вера Владимировна, МБДОУ «Ибресинский детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Уразаева В.В. Конспект развлечения «Как снеговик нос искал» в разновозрастной группе // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Создание положительного эмоционального настроя в группе; обогатить эмоционально – положительными красками, яркими впечатлениями.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей об окружающей действительности; продолжать формировать устойчивый интерес к развлечениям, как к источнику эмоциональных переживаний и возможности творческого участия.

Развивающие: Развивать способность понимать художественный образ и воплощать его в игре. Развитие воображения, памяти, мышления. Реализация потребности в движениях.

Воспитательные: Продолжать воспитывать доброжелательность, культуру поведения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, желание помогать.

Оборудование: Сундук, лучики желтые, бумажные; игрушки (зайчик, лягушка, кукла), елки, пенек, музыкальная подборка мелодий.

Участники: ведущий, снеговик, дети.

Ход развлечения:

Воспитатель с детьми идут в музыкальный зал на занятие.

Неожиданно звучит музыка и входит плачущий снеговик.

Воспитатель: Доброе утро, снеговик. Что с тобой случилось, почему ты плачешь?

Снеговик: У меня стряслась беда, Посмотри – поймаешь сама!

Ведущий: Снеговик, ты, кажется, нос потерял! (Снеговик горько вздыхает, вытирает слезы)

Ведущий: Не расстраивайся, мы поможем тебе найти твой носик. Правда ребята?

Дети: Да

Ведущий: Сегодня в наш сад проник злой волшебник и похитил у нас солнышко, Но ребята справились с заданием и вернули солнышко. А помогут в этом непросом деле лучики солнца. Ребята, посмотрите, лучики солнца оставили нам подсказки. Итак, давайте скорее посмотрим, что написано в первом лучике.

Ведущий: Ребята, ваше первое задание станцевать парный танец.

«Парный танец»

Ведущий: Ну что, с первым заданием мы справились, идем дальше.

(На полянке зайчик-игрушка, рядом лежит лучик с заданием)

Ведущий: Ребята, а вот и зайчик, давайте с ним поздороваемся.

Дети: Доброе утро

Ведущий: Посмотрите, зайчик и лучик дают нам вторую подсказку, снеговик прочти, что там написано.

Снеговик: (читает) Детки, вам нужно станцевать для меня Танец — игру «Маленькие зайчата» и я вам дам следующую подсказку куда вам двигаться дальше, согласны?

Дети: Да

Танец — игру «Маленькие зайчата»

Воспитатель: А сейчас я загадаю вам загадку.

На кочке, мягкой, как подушка,

С восторгом квакает?

Дети: Лягушка.

Воспитатель: Это ребята наше третье задание.

Игра «Лягушки-хохотушки».

Лягушки-хохотушки прыгали, скакали. Лапкой - хлоп, другой - хлоп, щеки раздували. Увидали комара, закричали: «Ква-ква-ква!»

(Прыгают в полуприсяди, хлопают 2 раза, раздувают щеки, квакают, изображают комара).

Воспитатель: Ну что идем дальше?

Дети: Да

Воспитатель: Посмотрите, а кто это сидит и плачет?

Дети: Кукла.

Воспитатель: Давайте посмотрим почему же плачет кукла (разворачивает лучик) Дети, куколка сломала свои каблочки, давайте вместе поможем их починить, согласны?

Дети: Да

«Танец каблочки»

Ведущий: Что то волшебном лесу стало темно, ребята помогите, чтобы стало светлее нужно собрать солнышко. Согласны?

Дети: Да

Игра «Собери солнышко».

Ведущий: Ребят, а вот и сундучок, но чтобы его открыть нужно станцевать.

Танец «Ляля Поп»

Ведущий: (Открывает сундук, а там носик и конфеты для детей.) Вот держи свой носик снеговик.

Снеговик: Спасибо ребята, а это вам от лучиков солнца (раздает конфеты)

Рефлексия:

1. Ребята, вам понравилось наше путешествие?
2. С кем вы познакомились сегодня?
3. Что вы сделали для снеговика?
4. Какие испытания вы проходили?
5. Что вам больше всего понравилось?

Исследование с детьми подготовительной к школе группе по курсу «Финансовая грамотность в ДОУ» на тему «Зачем людям деньги?»

Ширяева Ксения Валерьевна, воспитатель, «МАДОУ Детский сад №92», Челябинская область, г.Златоуст

Библиографическое описание:

Ширяева К.В. Исследование с детьми подготовительной к школе группе по курсу «Финансовая грамотность в ДОУ» на тему «Зачем людям деньги?» // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель исследования: Выяснить, можно ли обойтись современному человеку без денег, и всё ли можно купить за деньги?

Из передачи для дошкольников «Азбука денег», с детьми можно узнать о том, когда и как появились деньги.

Оказывается, тысячи лет назад деньги не использовались. Древние люди просто обменивали товар на товар. Например, в одном селе ловили рыбу, а в другом выращивали пшеницу. Излишки обменивали. Но, если тот человек не нуждался в его товаре, древний человек оставался без нужной ему вещи.

Постепенно за продукты и нужные товары стали отдавать ценные вещи (красивые ракушки- каури, перья редких птиц, шкурки пушных зверей и даже соль).

Люди перепробовали немало «ценных товаров», пока пришли к деньгам металлическим. В начале это были металлические слитки из серебра, золота, меди.

Первые круглые монеты появились в Лидии. Кусок металла расплющивали молотком и наносили знак города. Слово «деньги» возникло потому, что древние римляне использовали Храм богини Монета в качестве мастерской для чеканки монет. Но носить много монет было тяжело, люди сдавали в кладовые, а взамен получали расписки. Это были первые бумажные деньги.

Деньги являются разрешенным государством и законом средством обмена.

В толковом словаре С. И. Ожегова сказано: «Деньги – металлические и бумажные знаки, являющиеся мерой

стоимости при купле-продаже, средством платежей и предметом накоплений».

Чтобы узнать «Для чего нужны деньги?», с детьми можно провести несколько экспериментов: №1 Цель первого эксперимента «Можно ли получить товар без денег?»

Для этого нужно с детьми (подгруппой детей) отправиться, например в продуктовый магазин. Набрать полную корзину необходимых продуктов питания и предложить детям не платить за товар. (Так на выходе из торгового зала нас остановит кассир и потребует оплатить покупки, т.к., это считалось бы нарушением.). Следовательно, детям придётся производить оплату за товар.

Такой эксперимент можно повторить с ребятами, например в хозяйственном отделе магазина, в аптеке и в парикмахерской. После чего дети смогут прийти к общему выводу, что, чтобы получить товар приходится платить за него деньги.

Вывод: без денег человек не может приобретать необходимые для жизни продукты, вещи и услуги.

№2 Эксперимент «За что приходится платить»

Дать детям (родителям) рекомендации - дома обсудить вопрос: на что уходят заработанные деньги родителями. В ходе чего, родители расскажут детям, что деньги нужны на питание, одежду, коммунальные услуги, кружки и студии, средства личной гигиены, транспорт, прочие услуги.

Вывод: деньги родители получают за труд, из них складывается семейный бюджет, который расходуются ежедневно на различные нужды каждого члена семьи.

№3 Эксперимент «Всё ли можно купить за деньги?»

При непосредственной образовательной деятельности с детьми воспитатель может предложить детям вопрос: «Может купим солнышко за деньги?» (Дети придут к выводу, что солнце нельзя купить за деньги.)

Поиграть с ребятами в игру «Можно-нельзя» («Что нельзя купить за деньги»)

- За деньги можно купить часы, (а время нельзя)
- За деньги можно купить зонтик, (а дождик нельзя)
- За деньги можно купить дом, (но семью нельзя)
- За деньги можно купить лекарство, (а здоровье нельзя)
- За деньги можно купить развлечения, (но хорошее настроение нельзя)

Разделить с детьми картинки на 2 группы:

1 группа – это предметы, которые можно купить за деньги (мебель, бытовая техника, одежда, продукты, игрушки и т. д.).

2 группа — это то, что нельзя купить за деньги (солнце, осадки, воздух, радость, любовь и т. д.).

Эксперимент показал - не всё, что необходимо человеку для полноценной жизни можно купить за деньги.

№4 Четвертый эксперимент

Цель его: Узнать, как можно экономить деньги и где их можно копить.

В течении недели вместе с родителями дети должны подумать, поискать, порассуждать - на чем можно сэкономить? После чего, собраться с ребятами в группе для общего обсуждения, где каждый из детей выскажет своё мнение, например: не лить зря воду, чтобы меньше платить за нее; выключать свет и электроприборы, когда они не нужны; беречь здоровье, чтобы не покупать лекарство; бережно относиться к своим вещам; не выпрашивать у родителей бесполезные игрушки.

Вывод: Деньги можно копить в банке, в копилке. Можно накопить, если экономить и разумно к ним относиться.

Создать в группе для детей настольные обучающие игры, пособия, например: игровой чемоданчик «Юный финансист», с/р игра «Сбербанк», «Банкомат», настольные игры-ходилки.

Так, играя в игры например: «Сбербанк», «Магазин» «Рекламное агентство», «Салон красоты» - дети учатся рассчитывать деньгами, узнают цену товара и услуги.

И в заключении исследования воспитатель с детьми получают следующие данные:

1. Деньги – это средство обмена на товары и услуги.
2. Эксперименты покажут, что без денег человек не может приобретать необходимые для жизни продукты, вещи и услуги, а значит, жизнь современного человека зависит от денег.
3. Гипотеза, что за деньги можно всё купить - не подтвердится. Деньги необходимы человеку, но есть вещи, которые не имеют цену.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Использование приемов сенсорной интеграции

Анисимова Ирина Михайловна, тьютор, СП детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ
с. Красносамарское м.р. Кинельский Самарской области

Библиографическое описание:

Анисимова И.М. Использование приемов сенсорной интеграции // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Перелом, ветрянка или, скажем, плохое зрение выявить легко, а вот причины трудностей с учебой или плохое поведение далеко не столь очевидны. Такие нарушения нередко являются

следствием неадекватной сенсорной интеграции в мозгу ребенка.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо

использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Они текут в мозг подобно ручейкам, впадающим в озеро. Каждую миллисекунду в наш мозг поступают бесчисленные кусочки информации и не только от глаз и ушей, но от всего тела. Мы обладаем так же особым чувством, которое фиксирует действие силы тяжести и перемещения нашего тела по отношению к земле.

Сенсорная интеграция

- Является бессознательным процессом (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании),
- Организует информацию, полученную с помощью органов чувств,
- Наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться,
- Позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся,
- Формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

У большинства людей сенсорная интеграция происходит «автоматически», поэтому мы считаем ее чем-то само собой разумеющимся. Про сенсорную интеграцию нельзя сказать «либо она есть, либо ее нет». Идеальной интеграции, либо ее полного отсутствия не бывает ни у кого. Однако, когда мозг слабо интегрирует ощущения, это влияет на многие сферы его жизни. Ему требуется больше усилий, чтобы преодолеть трудности, которых тоже становится больше, а вот результаты усилий менее заметны и не столь вдохновляющие.

В дошкольном возрасте у детей с нарушениями сенсорной интеграции бывают плохо развиты игровые навыки. Ребенок не может интегрировать информацию, поступающую от глаз и ушей, рук и тела. Он пропускает детали или не понимает действия других детей. Игрушки, требующие манипуляции представляют для него проблему. Он гораздо чаще сверстников ломает предметы, чаще получает повреждения.

Одна из распространенных проблем – задержка речевого развития – может уже в раннем возрасте сигнализировать о нарушении работы мозга. Некоторые дети не слышат собеседника, хотя со слухом у них все в порядке, другие дети знают что сказать, однако не справляются с артикуляцией. Не получая ясных сообщений от рук и глаз, ребенок не может раскрашивать фигуры, складывать мозаику, аккуратно резать ножницами, совмещать края двух листов бумаги и т.д. таким детям задачи всегда кажутся непонятнее и труднее. У некоторых детей отсутствует тактильная организация ощущений, они могут тревожиться, когда до них дотрагиваются, или избегать всяких контактов, держась в стороне от детей.

Слабая сенсорная интеграция у многих детей является причиной гиперактивности.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положений в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.д.

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные

ребенком сведения об окружающем мире. И только в этом случае в головном мозге формируется целостная картина о предметах окружающего мира.

- Цель сенсорных игр: дать ребенку новые чувственные ощущения. Эти ощущения очень разнообразны:
- зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);
 - слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания бумаги до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);
 - тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений: различные по фактуре материалы, различные по величине и форме предметы);
 - двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений — ходьба, бег, прыжки, ползание, танцы);
 - обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира);
 - вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус различные продукты питания).

Виды сенсорных игр, которые дают хороший результат и отклик у детей.

1. Игры с крупами, мукой, специями, чаем, кофе – направлены на развитие тактильных ощущений.

Ходим босиком по сенсорным «лужам» после «дождя»; пересыпаем крупы с помощью баночек, формочек, ложек; зарываем в тазик с крупой и ищем мелкие предметы и игрушки; нюхаем крупы, специи, чай и кофе, определяем более «приятный» и «неприятный» запах; рисуем на подносе манкой или мукой.

2. Игры с кинетическим песком и массой для лепки: для ребенка рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий, пятен. Создание ребенком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Пересыпаем песок, «зарываем» руки в песок, рисуем на песке. Ребенка в песке привлекают приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Предлагаем детям почувствовать прохладу или тепло песка, его крупинки, учим детей оставлять отпечатки ладоней, делаем самомассаж песком - перетираем его между ладонями и пальцами, глубоко зарываем руки в песок. Используем различные игры и упражнения: «Необыкновенные следы», «Найди отличие», «Волшебные превращения», «Песочные человечки» и т.д.

Кинетический (живой, космический) песок - это совершенно другой материал для детского творчества. Для игры с кинетическим песком не требуются инструкции и руководства. Детям с ним интересно играть, как одному, так и группой. Дети любят строить из кинетического песка различные города, песочные цветы, утешения, украшают их мелкими игрушками, камешками, ракушками.

3. Игры с тканями и бумагой: позволяют ощупывать разные материалы, обогащают представления и словарный запас детей.

Трогаем различные виды тканей и бумаги: ситец, фланель, шерсть, картон, гофрированный картон, фольга,

пекарская бумага. Шуршим и оборачиваем вокруг себя бумагу и ткани. Разворачиваем мелкие игрушки, завернутые в различные материалы; сравниваем материалы по тактильным ощущениям (шершавый, гладкий, колючий и т.д.

4. Игры с фруктами, овощами и ягодами: делают занятие необычными, яркими, задействуют максимальное количество анализаторов. Тем самым формируют более прочную связь с предметами окружающей среды. Выкладываем узоры из долек мандарина, яблока, попутно изучая запах; трогаем пальчиками различные нарезанные фрукты и овощи в миске; определяем форму и размер овощей, их фактуру.

5. Игры с сенсорными мешочками: развиваем тактильные ощущения и мышление.

Перебираем мешочки, находим пару, отгадываем, что в мешочке, ходим по мешочкам, метаем и т.д..

6. Игры с различными мячами и Су-Джокам: Хороший эффект дает использование массажных мячей. Разные по форме, упругости, фактуре, поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно. Использование Су-Джок шаров способствует развитию памяти и внимания, стимулирует речевую активность.

7. По возможности в своей работе мы используем естественные условия природной среды: игры с мелкими камешками, шишками, плодами деревьев (жёлуди, каштаны), перьями, листьями и т.д. Перебираем, сортируем, используем как счетный материал и т.д.

8. Декоративно-развивающая панель «Времена года» способствует развитию: зрительного восприятия, логического мышления, пространственно-временных представлений: времена года, месяцы, дни недели. Изучая сезоны, попросим детей изобразить дерево зимой (сняв все листья), весной (надев цветы), летом (надев цветы и много листьев) и осенью (оставив листья только желтого цвета) и т.д..

9. Бизиборд – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено. Данное пособие помогает развивать сообразительность, зрительное и тактильное восприятие игровым методом. Используется специалистами и воспитателями для индивидуальной работы.

10. Наряду с развивающими пособиями, описанными выше, в своей работе можно использовать различные дидактические игры и упражнения, такие как: «Чудесный мешочек», «Ощупай и слепи», «Холодно-горячо-тепло», «Веселый массаж», «Вспомни предмет», «Найди пару», игры с мозаикой, паззлами, с мыльными пузырями, водой и другие.

11. В кабинетах должны быть оформлены сенсорные коробки с различными материалами, игры, которые способствуют развитию зрительного, слухового, тактильного восприятия, обоняния, вкусовых ощущений.

Сенсорные коробки используются дефектологом и логопедом на индивидуальных и подгрупповых заня-

тиях. Разнообразный наполнитель, инструменты, различные виды игр помогают активизировать различные виды восприятия, стимулируют речевую активность. Дети с большим интересом достают из коробки что-то, погружают в неё руки, различные предметы, переключают, пересыпают, организуют сюжетные игры и т.п.

13. Для психоэмоциональной реабилитации детей, формирования саморегуляции поведения в детском саду должна быть организована сенсорная комната с интерактивным бассейном, световым столом для рисования песком, большим пуфиком-креслом с гранулами, фиброоптическими волокнами, пузырьковой колонной, панелью «Звездное небо».

В процессе занятий, при использовании различных световых и шумовых эффектов, ребенок расслабляется, успокаивается, нормализуется его мышечный тонус, снимается эмоциональное и физическое напряжение, снижаются проблемы эмоционально-волевой сферы. Нахождение в сенсорной комнате восстанавливает и сохраняет психоэмоциональное равновесие ребенка, стимулирует психическое развитие.

14. Еще один эффективный инструмент сенсорной интеграции, предназначенный для активного развития детей и совместных веселых игр - Чулок Совы.

Он способствует развитию мышц. Действует на тактильную и вестибулярную системы, делая при этом тело гибким и подвижным, достаточно быстро реагирующим на различные раздражители: внешние и внутренние.

Чулок Совы глубоко давит на руки и ноги и заставляет его сопротивляться, чем стимулирует проприоцептивную систему, другими словами, способствует улучшению ощущения положения тела в пространстве.

Совершенно очевидно, что использование сенсорного материала в коррекционной работе с детьми с ОВЗ имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованным:

- педагог имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;
- многообразие материалов позволяет активизировать ощущения, восприятия, зрительно – двигательную координацию;
- каждое занятие с использованием элементов сенсорной интеграции вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция. В сочетании с традиционными методами развития происходит положительная динамика в развитии речевого и познавательного развития ребенка.

Таким образом, приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а так же окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [ш]

Галимуллина Алия Ирековна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №67
комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района
г.Казани

Абдурахманова Азиза Рахимжановна, учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад №67
комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района
г.Казани

Библиографическое описание:

Галимуллина А.И., Абдурахманова А.Р. Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [ш] // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Тема: «День рождения у Шёпа».

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах, в начале слова.

Задачи:

- а) образовательные: совершенствование навыка употребления существительных в Р.п. множественного числа.
- б) коррекционно-развивающие: развитие мелкой моторики; развитие моторики артикуляционного аппарата; развитие направленного ротового выдоха; развитие фонематического восприятия, анализа; развитие слуховой памяти.

Оборудование: игрушки собака и мышка, машинка, камешки, «кочки», коробка (магазин) с предметами картонка с окошками (домик мышонка), воздушный шарик, мяч.

Ход занятия:

I. Орг. момент.

Логопед: Здравствуй, (имя ребенка) сегодня мы с тобой продолжим правильно произносить звук [ш], но сначала посмотрим на (профиль звука), а теперь пригласим нашего друга Бобика (показываем игрушку). Сегодня день рождения у его друга Мышонка Шёпа. Мы отправимся к нему в гости все вместе.

II. Основная часть.

1) Артикуляционная гимнастика.

Логопед рассказывает ребенку историю про Бобика и попутно вместе с ребенком выполняет артикуляционные упражнения.

Наступило утро. Бобик проснулся, улыбнулся («Улыбка»), открыл окошко. Бобик побежал на кухню: на кухне мама пекла для него блинчики («Блинчик»). Бобик ел блинчики с вкусным вареньем («Вкусное варенье»). А потом налил в чашку чаю («Чашечка»), чай был горячий и он подул на него («Фокус»), потом достал трубочку («Трубочка») и выпил чай. Бобик поел и посмотрел на часы («Часики») - пора ехать в гости к мышонку Шёпу.

2) Произнесение звука [ш] изолированно.

Логопед достает игрушечную машинку.

Логопед: К нам подъехала машина и зашумела шинами: ш-ш-ш...

Ребенок: ш-ш-ш...

Логопед: Бобик сел в машину и поехал к Мышонку в гости...

Ребенок: ш-ш-ш

3) «Поймай звук [ш]»

Логопед достает две коробочки, одна - с камешками, другая - пустая.

Логопед: На дороге, по которой едет Бобик, много ямок. Давай попробуем засыпать все ямки камешками: если услышишь, что зашумели шины, возьми камешек и переложи в другую коробку. Ушки включили.

Логопед: ш, с, х, б, ш, м, ш, ш, с; со, су, ша, шо, бо, ху, ши, сы, аш, ам, ас, уш, ах, ис, ош;

шум, сок, шипы, нож, укус, каша, суп, посок, кошка.

4) Произнесение слогов со звуком [ш].

Логопед: Бобик ехал в машине и напевал песенки. Давай петь вместе с ним. (Вкл. аудио)

Ребенок: ша-ша-ша, шу-шу-шу, ши-ши-ши,

5) Пальчиковая гимнастика.

Машина останавливается перед «кочками» приклеенными на парте.

Логопед: Бобик вспомнил, что не купил подарок Шёпу. Он увидел магазин и решил туда зайти. Посмотри, перед магазином большая лужа. Нужно «пройти» пальчиками по этим кочкам (показывает). Повторяй за мной.

Ребенок: ша, шо, шу, ши.

6) «Выбери подарки».

В магазине по полочкам разложены предметные картинки (сумка, стакан, самолет, шапка, шуба, шина, штаны)

Логопед: Нам надо поторопиться к Шёпу в гости. Помоги Бобику найти подарки для Шёпа, в названии которых есть звук [ш].

Ребенок складывает все подарки (карточки) в машинку.

7) «Дыхательная гимнастика»

Логопед ставит домик Мышонка (картонка с тремя окошками). Машинка подъезжает к домику.

Логопед: Вот Бобик и приехал к Шёпу. Где же Мышонок? Наверное, этот шалун спрятался. Нужно подуть на каждое окошко, тогда мы узнаем, где мышонок спрятался. Вдохни через носик, вытяни губки «трубочкой» и плавно подуй. Щечки не надувай.

(ребенок дует на шторки, которые висят на окнах, за одним из окошек находится мышонок)

Логопед: Вот мы и нашли Мышонка!
 Логопед ставит перед ребенком Мышонка и Бобика.
 Логопед: Помоги Бобику достать все подарки. Назови всё, что Бобик дарит Шепу.
 Ребенок: шапка, шуба, шина, штаны.
 8) «Один - много» (с мячом)
 Логопед: Шеп заскучал, пока ждал Бобика. Давай развеселим Мышонка и поиграем с ним в игру «Один-много»: я назову один предмет, а ты назовешь много таких же предметов (шина - много шин, шуба - много шуб, шапка - много шапок, штаны - много штанов).

III. Итог.
 Логопед: Молодец! Ты помог собачке Бобику приехать в гости к его другу Мышонку Шепу.
 За это они тебе дарят воздушный шарик. Ребенок встает, складывает пальцы рук в замок и делает из рук шар, поднимая руки над головой. Взрослый делает хлопок в ладоши и говорит: «Шарик лопнул!». Ребенок разрывает руки и присаживается на корточки, и произносит звук: (ш)
 Логопед: С кем мы сегодня играли? Как звали Мышонка? Какие подарки Бобик подарил Шепу?

Методы и подходы к развитию коммуникативных навыков у обучающихся дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра

Гонеева Екатерина Алексеевна, учитель-дефектолог, ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», г.Белгород

Библиографическое описание:

Гонеева Е.А. Методы и подходы к развитию коммуникативных навыков у обучающихся дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Аннотация: в статье представлен алгоритм развития коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра в рамках подхода DIR/Floortime, а также представлены результаты формирующего эксперимента.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, коммуникативные навыки, общение, DIR/Floortime.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра (РАС) требует индивидуального подхода и применения специфических методов, поскольку дети с аутизмом часто сталкиваются с трудностями в общении и восприятии социального контекста. Главной задачей является помощь ребенку с расстройствами аутистического спектра в освоении не только вербальных, но и невербальных способов общения, а также понимании социальных норм и эмоций[5].

В первую очередь, важен комплексный подход, включающий работу как с вербальной, так и с невербальной стороной общения. Это включает развитие навыков использования жестов, мимики, а также обучение активному слушанию и соблюдению социальных ожиданий. Одним из эффективных методов является метод PECS (Picture Exchange Communication System) — система обмена картинками, которая помогает детям с РАС научиться выражать свои потребности и желания. Суть метода заключается в том, что ребенок использует картинки для передачи сообщений другим людям. Это позволяет развить основы

коммуникации без необходимости сразу овладевать полноценной речью.

Также важной составляющей является использование структурированного обучения, в том числе визуальных расписаний, которые помогают ребенку понимать последовательность действий и ориентироваться в социальной ситуации. Визуальные элементы, такие как карточки с изображениями или схемы, помогают снизить тревожность и дать ребенку с РАС ясные инструкции, что способствует лучшему пониманию социальных ролей и коммуникативных ожиданий[2].

Сенсорная интеграция — еще один важный компонент работы с детьми с РАС. Проблемы с восприятием сенсорной информации могут затруднять процесс общения, поэтому методы, направленные на гармонизацию сенсорного восприятия, помогают детям научиться управлять своими реакциями и взаимодействовать с окружающими. Сенсорная терапия может включать использование различных тактильных, звуковых или зрительных стимулов для улучшения реакции ребенка на окружающую среду и общения с людьми.

Не менее важным является обучение эмоциональной грамотности, что позволяет ребенку распознавать и выражать свои чувства, а также интерпретировать эмоции окружающих. Важно, чтобы дети с РАС могли научиться распознавать не только свои эмоции, но и эмоции других людей, что является основой эффективного общения. Это можно достигать через специ-

альные игры, упражнения и интерактивные технологии, которые направлены на развитие эмпатии и социализации[4].

Важным аспектом является работа с родителями и педагогами, чтобы обеспечить единую систему подходов как в образовательных учреждениях, так и в домашней обстановке. Использование одного и того же метода в разных ситуациях помогает ребенку быстрее усваивать коммуникативные навыки. Важно, чтобы все взрослые, с которыми взаимодействует ребенок, поддерживали

его в освоении новых навыков общения, создавая благоприятную и поддерживающую среду[1].

Таким образом, развитие коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра требует комплексного подхода, который включает использование различных методов и стратегий. Важно работать над развитием как вербальных, так и невербальных навыков, а также создавать условия для эффективного взаимодействия с окружающими[3].

Ученый	Мнение
О.С. Никольская	Подчеркивает важность индивидуального подхода и создания безопасной среды для детей с РАС.
Е.М. Мастюкова	Считает, что ранняя диагностика и интеграция с детьми без нарушений важны для успешного развития коммуникативных навыков.
Ш. Коэн	Выделяет значимость использования визуальных методов и технологий для преодоления коммуникативных барьеров.
Дэмиан Милтон	Акцентирует внимание на развитии социальной эмпатии через игровые и социальные тренировки
Ф. Волкмар	Рекомендует систематическое взаимодействие с родителями для создания единого подхода к обучению и развитию.

О.С. Никольская утверждает, что для эффективного развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра крайне важен индивидуальный подход. Каждый ребенок с аутизмом имеет свои уникальные особенности восприятия и поведения, поэтому важно тщательно оценивать его способности и потребности [8].

Создание безопасной, предсказуемой среды, в которой ребенок чувствует себя уверенно, способствует развитию коммуникации. Никольская подчеркивает необходимость создания таких условий, в которых ребенок расстройствами аутистического спектра будет чувствовать комфорт и поддержку, а также в которых он сможет постепенно осваивать новые формы общения.

Е.М. Мастюкова акцентирует внимание на важности ранней диагностики и инклюзивного подхода. По мнению Мастюковой, чем раньше будут выявлены нарушения, тем легче будет скорректировать их и направить развитие ребенка в нужное русло [9].

Она также считает, что дети с расстройствами аутистического спектра могут извлечь пользу из взаимодействия с детьми, не имеющими таких нарушений. Включение ребенка в социальную среду с учетом его особенностей помогает ему постепенно осваивать социальные нормы и правила общения. Это требует от педагогов гибкости и способности адаптировать методы обучения под каждого ребенка.

Ш. Коэн акцентирует внимание на визуальных методах обучения. Для детей с РАС, которые часто испытывают трудности с восприятием устной речи и социализацией, использование визуальных схем, картинок и символов становится одним из самых эффективных способов коммуникации. Коэн подчеркивает, что использование этих методов позволяет

ребенку лучше понять структуру общения, а также облегчить процесс формирования речевых навыков. Такой подход также помогает детям адаптироваться к различным ситуациям и лучше ориентироваться в социальной среде[10].

Дэмиан Милтон акцентирует внимание на развитии социальной эмпатии. Он считает, что важно не только обучать ребенка конкретным коммуникативным стратегиям, но и развивать в нем способность распознавать и переживать эмоции других людей. Это требует от педагогов использования специальных техник и упражнений, направленных на развитие эмпатии и социальных навыков. Милтон подчеркивает, что игровые тренировки и взаимодействие в группах помогают ребенку не только научиться лучше понимать эмоции других, но и научиться выражать свои собственные чувства[11].

Ф. Волкмар обращает внимание на необходимость тесного взаимодействия с родителями. Она считает, что успех в обучении детей с расстройствами аутистического спектра во многом зависит от того, как организована работа с семьей. Родители должны быть вовлечены в процесс обучения, чтобы создавать единый подход и условия для ребенка как дома, так и в образовательном учреждении. Ребенок с РАС лучше развивается, если взрослые поддерживают его в освоении коммуникативных навыков и готовы помогать ему адаптироваться к новым ситуациям как в школе, так и в повседневной жизни[5].

Каждое из этих мнений подчеркивает важность комплексного и индивидуализированного подхода к обучающимся с расстройствами аутистического спектра, который учитывает не только их особенности восприятия, но и социальные, эмоциональные потребности.

На основании данной теории нами был проведен эксперимент в период с мая 2023 года по ноябрь 2024 года, в котором приняли участие 7 детей в возрасте 4–5 лет с расстройствами аутистического спектра.

Перед началом коррекционно-развивающих занятий, нами оценивались следующие параметры: саморегуляция и внимание; контакт и общение; преднамеренность и обоюдная коммуникация; решение социальных задач; создание и развитие символов; эмоциональное, логическое и абстрактное мышление. Минимальное количество баллов, которые ребенок мог получить в процессе диагностики, равнялось 0, максимальное — 36.

В соответствии с этими значениями нами были вы-

делены 4 группы детей, где первую группу составляли дети с самыми низкими показателями, а четвертую — с самыми высокими. Подавляющее большинство детей, участвовавших в эксперименте, получили показатели, которые позволили отнести их к первой группе. Затем нами в течение указанного периода проводилась коррекционная работа в соответствии с представленным алгоритмом.

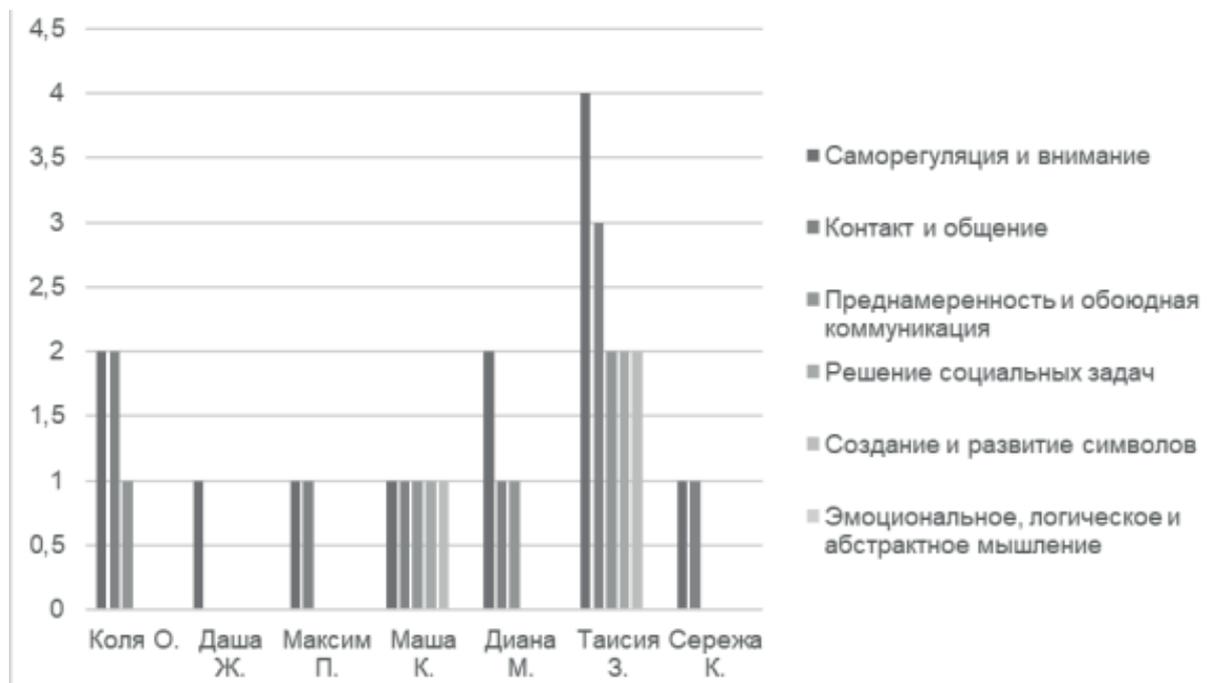


Рисунок 1- Развитие коммуникативных навыков до начала коррекционно-развивающих занятий

С каждым обучающимся проводились занятия по развитию коммуникативных навыков не реже раза в неделю. По результатам эксперимента нами также прово-

дилась оценка уровня аффективной регуляции, уровня функционального эмоционального развития, а также формы общения.

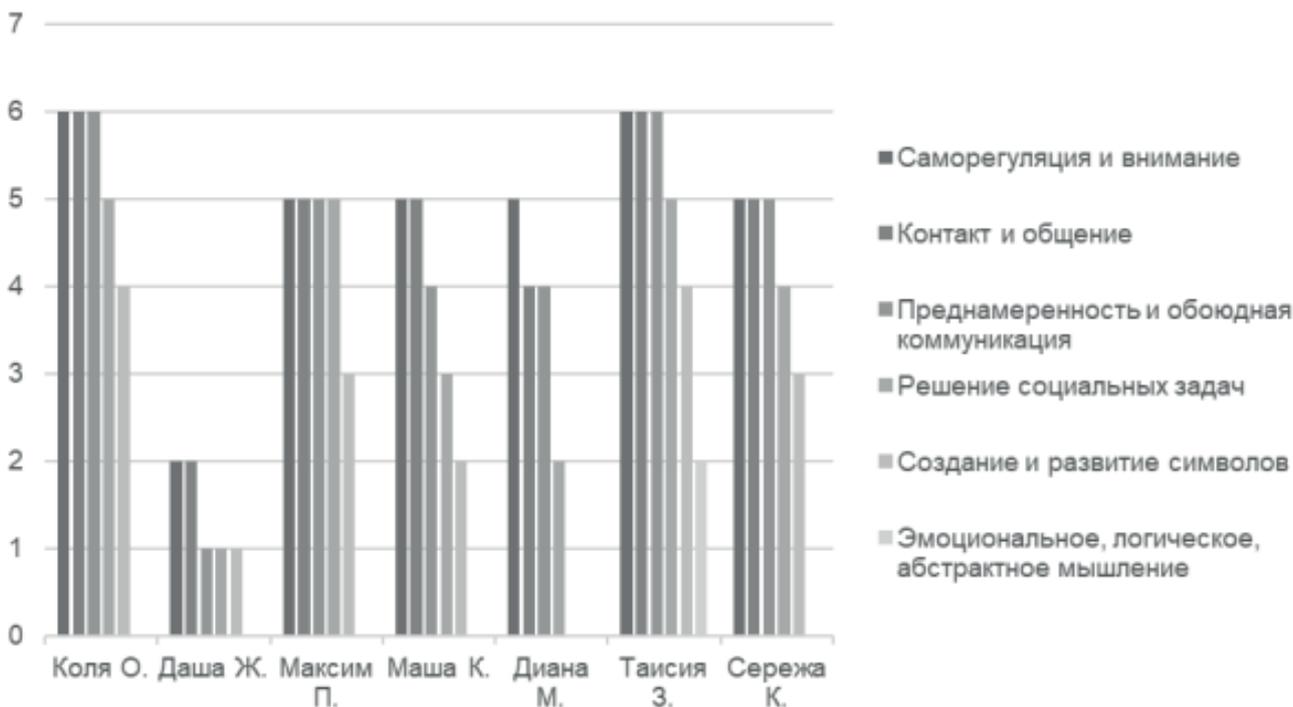


Рисунок 2- Развитие коммуникативных навыков после начала коррекционно-развивающих занятий

Таким образом, в соответствии с полученными результатами, большинство детей, входивших в экспериментальную группу, вошло в третью группу. Это позволяет нам го-

ворить о том, что представленный алгоритм способствует эффективному развитию коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра.

Список литературы:

1. Альтернативная и дополнительная коммуникация: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О. Н. Тверская, М. А. Щепелина; выпуск. ред. А. Г. Гилева; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. — Пермь, 2018. — 160 с.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2008. — 400 с.: ил. — (Серия «Мастера психологии»).
3. Коэн Ш. Жизнь с аутизмом / Перевод с англ. Игорь Костин. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2008. — 240 с.
4. Лебединский В. В., Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. — М.: Альфа, 1990. — 197 с.
5. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. — СПб.: Питер, 2009. — 320 с. — (Серия «Мастера психологии»).
6. Морозова С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога. — М.: ВЛАДОС, 2007. — 176 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
7. Мысаковска-Адамчик А. Ранняя помощь в развитии коммуникации — совместная работа терапевтов с родителями неговорящих детей / А. Мысаковска-Адамчик // Альтернативная и дополнительная коммуникация: сб. статей. — СПб.: Скифия, 2016. — с. 273–285.
8. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления / Стенли Гринспен, Серена Уидер. — М.: Теревинф, 2013. — 512 с.
9. Никольская О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. — М.: Теревинф, 2017. — 288 с.
10. Эльконин Д. Б. Особенности общения ребенка со взрослыми в ходе развития предметных действий и возникновение предпосылок ролевой игры / Д. Б. Эльконин. — Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. — С. 188–201. — (Психологи Отечества).
11. Wing L. Asperger's syndrome: a clinical account / L. Wing // Psychological medicine. — Cambridge University Press. — 1981. — № 11 — С. 115–129.

Развитие мелкой моторики рук у дошкольников с нарушением речи посредством самомассажа роликовым тренажёром для пальцев

Ефименко Ирина Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №15, г. Уссурийск

Библиографическое описание:

Ефименко И. В. Развитие мелкой моторики рук у дошкольников с нарушением речи посредством самомассажа роликовым тренажёром для пальцев // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Развитие мелкой моторики рук у дошкольников с нарушением речи является одной из важных задач в работе учителя-логопеда. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук? Исследователь детской речи М. М. Кольцова пришла к заключению, что развитие мелкой моторики напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на кору головного мозга. Тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим улучшению артикуляционных движений. Также она улучшает чувство ритма и координацию движений, подготавливает руки к письму и, что не менее важно, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и способствующим развитию мышления ребёнка.

Именно поэтому развитию мелкой моторики рук на занятиях логопедов уделяется значительное время.

Одним из методов развития мелкой моторики у дошкольников является самомассаж ладоней и пальцев рук. Самомассаж – это механическое воздействие на нервные окончания с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Формирование навыков самомассажа у детей с нарушением речи осуществляется в игровой форме с помощью различных предметов (массажных мячиков, шестигранных карандашей, массажных щёток, Су-Джок тренажеров, прищепок, шишек, грецких орехов, бигуди и т.д.).

Игровой самомассаж можно проводить роликовым тренажёром для пальцев. Роликовый тренажёр для пальцев представляет собой ручной массажёр с двумя роликами. Он помогает снять мышечное напряжение, увеличить подвижность суставов пальцев рук. Также он убирает напряженность, нормализует тонус мышц, усиливает кровообращение.

При использовании роликового массажёра применяются следующие приёмы:

- прокатывание роликов по пальцам (от кончика пальца к основанию) без зажатия;
- помещение пальцев между роликами и движение массажёром вперёд-назад;
- прокатывание роликов по линиям ладони без зажатия.

Для создания позитивного отношения к упражнениям самомассажа используются стихи (по лексическим темам) и музыкальное сопровождение.

«Осенний букет»

Раз, два, три, четыре, пять

(Поочередно прокатывают ролики по пальчикам на правой руке (без зажатия), начиная с большого)

Будем листья собирать

(Ритмично сжимают и разжимают кулачок на правой руке)

Листья берёзы, листья рябины,

листки тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберём

(Поочередно прокатывают ролики по пальчикам на правой руке (без зажатия), начиная с большого)

Маме осенний букет отнесём.

(Ритмично сжимают и разжимают кулачок на правой руке)

(Аналогично проводится самомассаж левой руки)

Цыплята

Раз, два, три, четыре пять

(Поочередно помещают пальцы между роликами и прокатывают ролики по пальчикам на правой руке, начиная с большого)

Будем мы цыплят считать

(Прокатывание роликов по правой ладони)

Раз — цыпленок на крыльце,

(Помещают большой палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Два — еще сидит в яйце,

(Помещают указательный палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Три — цыпленок самый смелый,

(Помещают средний палец между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

А четыре — самый белый,

(Помещают безымянный палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Пятый — маленький цыпленок,

(Помещают мизинец правой между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Кушать захотел спросонок.

(Прокатывание роликов по правой ладони)

(Аналогично проводится самомассаж левой руки)

«Семья»

Этот пальчик - дедушка,

(Помещают большой палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Этот пальчик - бабушка,

(Помещают указательный палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Этот пальчик - папочка,

(Помещают средний палец между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Этот пальчик - мамочка,

(Помещают безымянный палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Этот пальчик - я.

(Помещают мизинец правой между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Вот и вся моя семья

(Энергично сжать руку в кулак несколько раз)

(Аналогично проводится самомассаж левой руки)

«Машина каша»

Маша каши наварила,

Маша кашей всех кормила.

(Прокатывание роликов по правой ладони)

Положила Маша кашу

Кошке – в чашку,

(Помещают большой палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Жучке – в плошку,

(Помещают указательный палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

А коту – в большую ложку.

(Помещают средний палец между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

В миску курицам, цыплятам

(Помещают безымянный палец правой руки между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

И в корытце поросётам.

(Помещают мизинец правой между роликами и прокатывают массажёр вперёд-назад)

Всю посуду заняла,

(Прокатывание роликов по правой ладони)

Всё до крошки раздала.

(Сдувают «крошку» с ладошки)

(Аналогично проводится самомассаж левой руки)

«Транспорт»

Раз, два, три, четыре, пять –

(Прокатывание роликов по правой ладони)

Буду транспорт я считать.

(Прокатывание роликов по левой ладони)

Автобус, лодка и мопед,

Мотоцикл, велосипед,

Автомобиль и самолет,

Корабль, поезд, вертолет.

(Поочередно помещают пальцы правой и левой руки (на каждое название транспорта) и прокатывают массажёр вперёд-назад)

«Пальчики»

(Пальчики правой руки сжаты в кулачок)

Раз, два, три, четыре, пять

(Поочередно разжимать пальчики, начиная с большого)

Начинаем мы играть.

(Прокатывание роликов по правой ладони)

Этот пальчик – хитроносик,

(Прокатывать ролики по большому пальцу правой руки (без зажатия))

Этот котик – вытриносик,

(Прокатывать ролики по указательному пальцу правой руки (без зажатия))

Этот ежик – ворчуниска,

(Прокатывать ролики по среднему пальцу правой руки (без зажатия))

Этот мишка – потоптышка,

(Прокатывать ролики по безымянному пальцу правой руки (без зажатия))

Этот зайчик – побегайка,

(Прокатывать ролики по мизинцу правой руки (без зажатия))

С другой ручки начинай-ка.

(Пальчики правой руки сжаты в кулачок)

(Аналогично проводится самомассаж левой руки)

Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения роликовым тренажером, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют эффективности коррекционной логопедической работы.

Список литературы:

1. Ковалько, В. И. Упражнения для пальчиков и рук // Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников / В. И. Ковалько. – Москва: ВАКО, 2005. – С. 165-170
2. Кольцова, М. М., Рузина, М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 224 с
3. Корягина, Е. О связи моторного, психического и речевого развития ребёнка с общим недоразвитием речи / Е. Корягина, И. Парфененкова // Дошкольная педагогика. – 2014. - № 7. – С. 54-60; № 10. – С. 76-82.
4. Милукова, И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 1. – С. 79-82.

Основные направления логопедического сопровождения ДОО с учётом ФГОС ДО нового поколения

Кабайкина Светлана Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №189» г.о. Самара

Библиографическое описание:

Кабайкина С.В. Основные направления логопедического сопровождения ДОО с учётом ФГОС ДО нового поколения // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Логопедическое сопровождение в ДОО, ориентированное на ФГОС ДО нового поколения, охватывает широкий спектр задач, направленных на профилактику, выявление и коррекцию речевых нарушений у дошкольников.

Ключевыми направлениями являются:

– Диагностика: своевременное выявление детей с речевыми проблемами с использованием стандартизированных методик и наблюдений.

– Профилактика: реализация мероприятий, направленных на предупреждение речевых нарушений (артикуляционная гимнастика, развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса).

– Коррекционная работа: индивидуальные и групповые занятия, направленные на исправление звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи.

– Консультирование: оказание консультативной помощи родителям и педагогам по вопросам развития речи детей, организации речевой среды в группе и дома

– Взаимодействие: сотрудничество учителя-логопеда с другими специалистами ДОО (психологом, воспитателями, музыкальным руководителем) для комплексного подхода к развитию ребенка.

– Развитие коммуникации: формирование и развитие коммуникативных навыков.

Логопедическое сопровождение включает в себя адаптацию образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями. Это может вклю-

чать в себя использование альтернативных способов коммуникации, разработку индивидуализированных образовательных маршрутов и обеспечение доступа к специализированным материалам и оборудованию. Важно учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, стимулируя его к освоению новых речевых навыков в комфортном темпе.

Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, поскольку она тесно связана с развитием речи. Игры с пальчиками, лепка, рисование и другие виды деятельности, направленные на развитие мелкой моторики, способствуют активизации речевых центров в головном мозге.

В рамках ФГОС ДО учитель-логопед принимает активное участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, обогащая ее дидактическими играми и пособиями, направленными на развитие всех компонентов речи. Эффективность логопедического сопровождения во многом зависит от систематичности и комплексности подхода, а также от активного участия родителей в коррекционном процессе.

Логопедическая работа строится на принципах дифференцированного и индивидуального подхода. Учитель-логопед, опираясь на результаты диагностики, разрабатывает индивидуальную программу развития, учитывающую особенности речевого нарушения и потенциальные возможности каждого воспитанника. Целью является не только коррекция имеющихся дефектов речи, но и предупреждение возникновения вто-

ричных нарушений, связанных с трудностями обучения чтению и письму.

Важным аспектом является взаимодействие с другими специалистами: педагогами, психологами, дефектологами. Совместная работа позволяет создать целостную систему сопровождения ребенка с ОВЗ, обеспечивающую комплексное решение проблем развития. Регулярные консилиумы и обмен информацией позволяют своевременно корректировать образовательный маршрут и выбирать наиболее эффективные методы коррекции.

Таким образом, логопедическое сопровождение – это многогранный и динамичный процесс, направленный на создание оптимальных условий для развития речи и успешной адаптации детей с особыми образовательными потребностями в социуме. Он требует профессионализма, чуткости и постоянного совершенствования методов работы.

Эффективность логопедической работы во многом зависит от активного участия родителей. Учитель-логопед консультирует родителей, предоставляет рекомендации по организации занятий дома, обучает приемам развития речи и артикуляционной моторики. Создание благоприятной и стимулирующей речевой

среды в семье является неотъемлемым условием для достижения устойчивых положительных результатов.

В процессе логопедического сопровождения используются разнообразные методы и приемы: артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, фонетическая ритмика, игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи. Индивидуальный подбор методов позволяет максимально эффективно воздействовать на проблемные зоны и стимулировать развитие компенсаторных механизмов.

Оценка динамики речевого развития проводится регулярно, что позволяет своевременно вносить коррективы в программу коррекции и отслеживать прогресс. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, анализ речевых проб и использование стандартизированных методик являются основными инструментами контроля.

В заключение, логопедическое сопровождение – это инвестиция в будущее ребенка. Ранняя диагностика и своевременная коррекция речевых нарушений позволяют предотвратить возникновение школьных трудностей, повысить самооценку и уверенность ребенка в своих силах, а также обеспечить ему полноценное участие в жизни общества.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — М.: Лабиринт, 1999–325с.
2. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Изд. 3, испр. — СПб.: интернет ссылка <http://www.firo.ru/>, 2014–203 с.
3. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/Под общ. редакцией М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2024. – 112с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 96с.
5. Филичева Т. В., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Коррекция нарушений речи. Изд. 3, — М.: Просвещение, 2010–272с.

Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии

Мартынович Евгения Юрьевна, учитель-логопед, МБДОУ 191 «Центр развития ребёнка-детский сад» г. Кемерово

Библиографическое описание:

Мартынович Е.Ю. Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Проблема изучения особенностей звукопроизносительной стороны речи у детей со стертой формой дизартрии в настоящее время является очень актуальной в силу большой распространенности данного нарушения у детей. Изучением данной проблемы занимались многие отечественные исследователи: Е. Ф. Архипова, Л. И. Беякова, Е. Н. Винарская, В. А. Киселева, О. В. Правдина, Н. Н. Волоскова и др.

Стертая дизартрия - это сложное речевое расстрой-

ство, характеризующееся вариативностью нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи. Эта форма дизартрии по мнению многих исследователей является одним из самых распространенных и трудно поддающихся коррекции нарушений произносительной стороны речи детей. У детей с этой патологией наблюдаются многочисленные и разнообразные нарушения произносительной стороны речи,

выражающиеся в искажении, смешении, замене и пропусках различных звуков.

Исследования детей в массовых садах показали, что в старших и подготовительных к школе группах от 40 до 60% детей имеют отклонения в речевом развитии. Среди наиболее распространенных нарушений: дислалия, ринофония, фонетико-фонематическое недоразвитие, стертая дизартрия.

В группах для детей с общим недоразвитием речи до 50% детей, а в группах с фонетико-фонематическим недоразвитием - до 35% детей имеют стертую дизартрию. Дети, имеющие стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи.

По определению Е. Ф. Архиповой [1], стертая дизартрия - это сложное речевое расстройство, характеризующееся вариативностью нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи.

В. А. Киселева [5] отмечает, что термин «стертая форма дизартрии» впервые был употреблен А. О. Токаревой, по мнению которой дети, страдающие данной патологией, большинство звуков могут произносить правильно, но в спонтанной речи их слабо автоматизируют и дифференцируют. О. А. Токарева указывает также, что у данной категории детей имеются более грубые проявления нарушений звукопроизношения, чем при дислалии, требующие длительного логопедического воздействия для их устранения. Особенности звукопроизношения определяются характером нарушений иннервации, состоянием нервно-мышечного аппарата артикуляционных органов.

По мнению Т. Б. Филичевой [7], легкая степень псевдобульбарной дизартрии встречается у детей наиболее часто и характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата. Трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных движениях языка, губ. Произношение у таких детей нарушено вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь несколько замедлена, характерна смазанность при произнесении звуков.

Как отмечает Л. И. Белякова [3], термин «стертая дизартрия» до настоящего времени является дискуссионным. Все чаще стертая дизартрия употребляется в литературе как минимальные проявления дизартрии.

В последнее время специалисты отмечают, что у многих детей к пяти годам жизни звукопроизношение не соответствует звуковой норме родного языка. Несмотря на то, что звукопроизносительные нарушения выражены негрубо, словарь и грамматические структуры соответствуют низкой границе нормы, такие дети характеризуются определенными особенностями речевого анамнеза в раннем возрасте и трудностями обучения письму и чтению в школе. Первые слова у них появляются с некоторой задержкой, при этом хуже усваивается эмотивная лексика, в дошкольном возрасте отмечаются ошибки в грамматическом структурировании.

У детей со стертой дизартрией первый крик часто короткий, не звонкий. Гуление и лепет появляются у большинства детей своевременно. Однако репертуар звуков и их интонирование ограничены. Развитие речи несколько отстает от нормы. Слова появляются после

полутора лет, фраза к трем годам. Несмотря на то, что нет грубых отклонений от нормы в звуковом оформлении речи, тщательный логопедический анализ позволяет установить дизартрический характер этих нарушений и их связь с органическим поражением центральной нервной системы.

По мнению Е. Ф. Архиповой [1], нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей со стертой формой дизартрии выражаются в искажении, смешении, замене, в пропусках звуков, что сближает ее с дислалией. Но при стертой дизартрии нарушения звукопроизношения и просодических компонентов речи обусловлены органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата (дыхательного, голосового и артикуляционного отделов периферического речевого аппарата).

В исследованиях Л. В. Лопатиной [6], посвященных изучению звукопроизношения детей со стертой формой дизартрии, приводятся статистические данные. Полиморфные нарушения представлены следующим образом:

- нарушение двух фонетических групп звуков - 16,7%;
- нарушение трех фонетических групп звуков - 43%;
- нарушение четырех и свыше фонетических групп звуков - 40%.

Наиболее сохранными являются заднеязычные и звук [j].

Самыми распространенными у дошкольников со стертой дизартрией являются нарушения произношения свистящих звуков. За ними следуют нарушения произношения шипящих звуков. Менее распространенными оказываются нарушения произношения сонор [р] и [л].

По мнению Е. Ф. Архиповой [1], нарушения в произношении звуков проявляются следующим образом:

- нарушения звукопроизношения, характеризующиеся одинаковым видом искажений различных групп звуков (23,3%) (межзубное и боковое произношение различных групп звуков);

- нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (33,3%) (межзубный сигматизм и боковой ротацизм);

- искажение и отсутствие различных групп звуков (33,7%) (межзубный сигматизм и отсутствие звуков [р], [л]);

- искажение и замена различных групп звуков (6,7%) (межзубный сигматизм и замена звука [ч] на звук [т']).

А. М. Пискунов отмечает [8], что наиболее трудными в произношении для детей со стертой дизартрией оказываются твердые свистящие: [с] - 98%, [з] - 96%. Для свистящих характерно межзубное произношение, реже встречается губно-губное и призубное произношение. Аналогичные нарушения встречаются в группе шипящих: [ш], [ж] - 95%. Иногда шипящие заменяются искаженными свистящими. Среди аффрикат чаще страдает произношение [ц] и составляет 95% от нарушений всей группы аффрикат. Нарушение произношения [ч] - 80%, отмечается реже. Звук [ц] - обычно заменяется на [с'] или искаженное [с], а звук [ч] заменяется на [т'] или искажается, звук [ш] - заменяется на искаженное [ч] или [ш], реже на звук [с']. Сонорные нарушаются следующим образом: среди нарушений произношения звука [л] преобладают нарушения, выражающиеся в искажении звука [л] - 85%; имеет место губно-губной и межзубный ламбдацизм. Звук [л'] заменя-

ется на [j]. Часто звук л отсутствует. Среди расстройств произношения звуков [p], [p'] - 80% по самым распространенным искажениям является велярное произношение. Иногда [p'] заменяется звуком [j]. Заднеязычные [к] и [г] заменяются на [т] и [д] или отсутствуют. Основным вариантом дефектного произношения твердых переднеязычных [т] и [д] является межзубное произношение, которое сочетается с межзубным произношением свистящих и шипящих. Частый дефект мягких переднеязычных [т'], [д'] - боковое произношение, которое сочетается с боковым сигматизмом. Встречается смягченное произношение всех согласных, возникающее вследствие спастичного напряжения средней части спинки языка.

Таким образом, у детей со стертой формой дизартрии наблюдаются многочисленные и разнообразные

нарушения произносительной стороны речи, выражающиеся в искажении, смешении, замене и пропусках различных звуков. Нарушения произношения являются ведущими в структуре дефекта при МДР, возникают вследствие недостаточности иннервации мышц речевого аппарата, трудно поддаются коррекции и требуют специальной коррекционно-логопедической помощи.

Система комплексной логопедической работы должна включать следующие направления: формирование восприятия устной речи; развитие ручной моторики и моторики артикуляторного аппарата; воспитание правильной артикуляции звуков и их автоматизация в различных условиях произношения; формирование интонационной выразительности речи.

Список литературы:

1. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007.
2. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. - М.: Астрель, 2008.
3. Белякова Л. И., Волоскова Н. Н. Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
4. Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М. и др. Логопедия: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология»/ Под ред. Л. С. Волковой. - М.: Просвещение: 1989.
5. Киселева В. А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. - М.: Школьная пресса, 2007.
6. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений /3-е изд., под ред. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. перераб. и доп. - М.: Гуманит. изд. центр ДООС, 2002. - 680 с. - (коррекционная педагогика).
7. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. М., 1989.
8. Шаховская С. Н., Волосовец Т. В., Парамонова Л. Г. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов/Под ред. Л. С. Волковой: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. I: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. - Ч. 2. Ринолалия. Дизартрия.

Современные подходы в коррекционной работе учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми с тяжёлыми нарушениями речи

Панкова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134»
Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134»
Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог, «МБДОУ №134»

Библиографическое описание:

Панкова Т.А., Денисова О.Н., Алтухова О.П. Современные подходы в коррекционной работе учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми с тяжёлыми нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Современное образование в соответствии с ФГОС гарантирует доступность и равную возможность получения полноценного образования детям с ОВЗ. В последнее время отмечается тенденция в увеличении количества дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Коммуникативные способности: умение говорить и общаться, являются ключевым фактором интеллектуального развития и дальнейшей успешной социализации дошкольника в обществе. Правильная речь это один из важных показателей готовности ребёнка к школе, в

усвоении грамоты и чтения. Поэтому важно своевременно устранять речевые нарушения, ведь чем сильнее выражено речевое расстройство, тем чаще страдают когнитивные и личностные характеристики детей. Детей с речевыми нарушениями необходимо обеспечивать специальными условиями для обучения и воспитания в ДООУ. Правильно организованная коррекция речевых нарушений дошкольника во многом зависит не только от уровня организации логопедической помощи, но также и от психологической помощи. Поэтому возникла

идея организовать в ДОУ комплексную психолого-логопедическую помощь детям с речевыми нарушениями.

Работой учителя-логопеда является коррекция речевых нарушений и подготовка ребёнка с речевыми нарушениями к социальной адаптации в среде с нормально развивающимися сверстниками. И кто как ни педагог-психолог сможет оказать консультативную помощь логопеду, выполнить коррекцию связанных с речью психических процессов, решить проблемы в эмоциональной и коммуникативной сферах.

Успешная реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекции речи и не речевых психических процессов, и функций.

Совместно учителем-логопедом и педагогом-психологом были выделены основные направления работы:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- аналитическое (мониторинг результатов);
- консультационно-профилактическое (консультирование, просвещение педагогов и родителей, профилактическая деятельность с детьми ДОУ общеобразовательных групп).

Диагностика направлена на определение уровня речевого и психического развития ребенка и выявление факторов риска, на основе полученных результатов специалистами. На основе анализа полученных данных составляются совместные программы развития ребенка (АОП, АООП), характеристики детей на выпуске из группы.

Аналитическая деятельность позволяет нам отслеживать эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда и психолога, т. е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка.

В коррекционно-развивающем направлении, в работе специалистов выделяются следующие задачи:

Повысить речевые умения и речевую активность детей в разных видах деятельности.

Своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого и познавательно-эмоционального развития у дошкольников.

Создать благоприятный психологический климат для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми в условиях ДОУ.

Формы совместной коррекционной работы с детьми с ТНР – составление совместного перспективного плана коррекционной работы с детьми;

– проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционно-развивающих занятий, в которые учитель-логопед включает задачи по развитию и активизации психических процессов. Педагог-психолог в свои занятия включает задачи речевого развития – активизирует речевое высказывание, контролирует звуко-произносительную сторону речи у детей (ранее поставленных звуков).

– в течение учебного года совместно учитель-логопед и педагог – психолог проводят интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с присутствием родителей:

Каждое интегрированное занятие строится по определенной структуре:

Вводная часть - начало занятия включает игры и упражнения на создание положительного эмоционального настроя на работу, вызывание у детей интереса, инициативности.

В основную часть входят коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на развитие зрительной памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового восприятия, воображения, мелкой и общей моторики, графических навыков, на согласование речи и движений. Особое место в структуре занятия отводится лексико-грамматическим заданиям, проведению звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Завершающая часть: визуальная релаксация (аудио-видео подборка (лечебная музыка, картины-иллюстрации); - рефлексия (обратная связь).

На протяжении всего занятия используются приемы на сплочение детского коллектива, воспитание дружелюбия, чувства взаимопомощи (работа в группе, работа в паре, помощь друг другу и т.д.)

– Профилактические мероприятия с детьми ДОУ общеобразовательных групп. Большое количество детей с речевыми нарушениями разной степени тяжести остаются в общеобразовательных группах. Таким детям также уделяется внимание со стороны узких специалистов: В течение учебного года:

– Развивающая деятельность с педагогом-психологом для старшего и подготовительного возраста - 1 раз в неделю;

– С учителем-логопедом - кружковая образовательная деятельность: «Грамотейка» по обучению грамоте и чтению (средний, старший, подготовительный возраста - 1 раз в неделю) и «Лесенка к успеху» по развитию интеллектуальных способностей (подготовительный возраста - 1 раз в неделю)

В летний период учителем-логопедом и педагогом-психологом разрабатываются и проводятся совместные развлечения для детей ДОУ всех возрастов.

Формы совместной работы с педагогическим коллективом

– Проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития детей помогает педагогам грамотно взаимодействовать с детьми, эффективно строить коррекционно-развивающую работу.

– Совместные мероприятия узких специалистов и воспитателей в работе с детьми и родителями – несёт положительные результаты по взаимодействию с родителями;

Формы совместной работы с родителями

Мы выделили два основных направления взаимодействия с семьей:

Первое направление - повышение уровня педагогической компетентности родителей через специальные тренинги, обучающие семинары-практикумы, мастер-классы, родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, дискуссии, круглые столы. Игры с педагогическим содержанием: Квест-игры.

Второе направление - привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий. Учитывая, что у взрослых в современном обществе нет лишнего времени, работу стараемся организовать компактной, но эффективной.

По положительным результатам работы за 2 года можно говорить об эффективности взаимодействия всех участников педагогического процесса в работе с детьми с ТНР.

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда способствует эффективным, качественным изменениям в речевом и познавательном развитии де-

тей, профессиональной подготовке педагогов, росту компетентности родителей в области коррекционной педагогики. В процессе коррекционно-развивающей деятельности необходима своевременная комплексная поддержка ребенка педагогами и родителями, которая позволяет решить многие проблемы и вовремя откорректировать их с наименьшими затратами сил.

Использование популярных игр на логопедическом занятии

Петракова Елена Александровна, учитель-логопед, МКОУ «Синявинская СОШ»

Библиографическое описание:

Петракова Е.А. Использование популярных игр на логопедическом занятии//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В современном мире количество детей с нарушениями речи и другими речевыми расстройствами продолжает расти. Это требует от специалистов, работающих в области логопедии, применения инновационных методов и подходов для эффективности своих занятий. Популярные игры как формат работы на логопедических занятиях становятся все более актуальными. Рассмотрим, почему именно они играют важную роль в развитии речевых навыков у детей.

Популярные игры, как правило, известны и любимы детьми. Вовлечение в знакомые и увлекательные забавы вызывает повышенный интерес и желание участвовать. Это исключительно важно для логопедических занятий, так как мотивация является одним из ключевых факторов успеха в обучении. Использование известных игр поможет детям ощутить радость от обучающего процесса, снизить уровень тревожности и стресса, необходимых при исправлении речевых нарушений.

Популярные игры предоставляют возможность включить многообразие задач и активностей в логопедические занятия. Это могут быть актуальные на данный момент настольные игры, мобильные приложения или интерактивные технологии. Их можно адаптировать под конкретные нужды детей, что позволяет переключаться между различными видами деятельности и поддерживать интерес и вовлеченность. Многие популярные игры направлены на взаимодействие между участниками, что является важным аспектом в работе логопеда. Они помогают развивать навыки общения, такие как умение слушать, делиться мнением, вести дискуссию и соблюдать правила.

Популярные игры легко адаптируются под конкретные речевые задачи и индивидуальные потребности детей. Логопед может изменять правила, содержание и структуру игр, чтобы они соответствовали уровню развития и особенностям каждого ребенка. Это позволяет максимально эффективно использовать игровые технологии для решения индивидуальных задач. В последние годы наблюдается рост популярности цифровых и интерактивных игр, которые можно использовать в логопедии. Такие игры предлагают разнообразные задания и могут быть использованы как в индивиду-

альных, так и в групповых занятиях. Кроме того, они способствуют развитию компьютерной грамотности детей, что является важным аспектом их подготовки к жизни в современном обществе. Популярные игры могут быть направлены на развитие конкретных речевых навыков, таких как произношение, пополнение словарного запаса, грамматика и т.д. С помощью игровых процедур дети могут осваивать и применять новые речевые конструкции, научиться правильно употреблять слова в контексте, а также развивать фонематическое восприятие.

Логопедические занятия — это важный элемент работы с детьми, испытывающими трудности в развитии речи. Один из самых эффективных методов работы на таких занятиях — использование игр. Игровая форма обучения позволяет не только повысить интерес детей к занятиям, но и значительно ускорить процесс усвоения речевых навыков. В данной статье рассмотрим, как именно можно использовать игры на логопедических занятиях и какие преимущества они приносят. Игры выступают мощным инструментом в логопедии по нескольким причинам:

– Доступность: Дети лучше воспринимают информацию в игровой форме. Это делает процесс обучения менее формальным и более увлекательным.

– Мотивация: Игры вызывают положительные эмоции, что увеличивает мотивацию детей. Они охотнее участвуют в занятиях и стремятся улучшить свои результаты.

– Разнообразие подходов: Игры позволяют работать с разными аспектами речевого развития — произношением, грамматикой, аудированием, словарным запасом и т.д.

– Социальные навыки: Игры способствуют взаимодействию между детьми, что важно для формирования навыков общения и сотрудничества.

Игры — это мощный инструмент для развития речи у детей. Они не только делают процесс обучения увлекательным, но и способствуют формированию навыков общения, мышления и творчества. Важно, чтобы взрослые были активными участниками в играх, направляя и поддерживая детей, создавая тем самым благоприятную

атмосферу для обучения. Игровая деятельность — это эффективный и увлекательный метод развития речи у дошкольников. Игры позволяют детям не только улучшить свои речевые навыки, но и развивают воображение, критическое мышление и социальные навыки. Педагоги и родители, используя игры в повседневной практике, закладывают прочный фундамент для успешной коммуникации и дальнейшего обучения детей.

Одна из популярных игр, которая завоевала любовь не только детей и родителей, но и многих специалистов, таких как психологи, логопеды, логопеды-диффектологи-это игра ПОП-ит.

Поп Ит (Pop It) — это антистресс-игрушка, которая на первый взгляд может показаться просто развлекательным предметом. Однако она может быть эффективно использована в процессе развития речи у детей. Вот несколько идей о том, как использовать Поп Ит для улучшения речевых навыков.

1.Используйте Поп Ит для игры «Угадай слово».

Как играть:

- Взрослый произносит слово (например, «кот»).

- Ребенок нажимает на соответствующий пузырь на Поп Ите с каждым ударом, произнося звук, связанный с этим словом (например, «ка-ка», «мяу»).

- После этого ребенок должен описать, что он сделал, используя новое слово.

Польза: Данная игра помогает улучшить слуховое восприятие и ассоциацию слов с их значением.

2.Ассоциации

Описание: Использовать Поп Ит для создания ассоциаций.

Как играть:

- Попросите ребенка нажимать на пузыри одного цвета и называть слово, которое ассоциируется с этим цветом (например, «зеленый» может ассоциироваться со словом «трава»).

- Затем ребенок может описать ассоциацию более подробно.

Польза: Эта игра развивает креативное мышление и помогает расширить словарный запас.

3. Словесные игры.

Описание: Игры с произношением и рифмами.

Как играть:

- Взрослый называет слово и нажимает на один пузырь. Каждый раз, когда ребенок называет слово, он нажимает на пузырь.

- Можно организовать рифмы — за каждую рифму также нажимать на пузырь.

Польза: Это развивает фонематическое восприятие и способствует улучшению произношения.

4.Сказочные истории.

Описание: Используйте Поп Ит для создания и рассказа историй.

Как играть:

- Ребенок нажимает на пузырь и начинает рассказывать сказку, описывая предмет или персонажа, который он выбрал.

- Каждая нажатая кнопка может обозначать новый элемент в истории.

Польза: Эта игра способствует развитию связной речи и воображения.

5. Обсуждение эмоций.

Описание: Используйте Поп Ит для выражения эмоций.

Как играть:

- Каждый пузырь можно ассоциировать с определенной эмоцией. Ребенок нажимает на пузырь и выражает, как он себя чувствует в данный момент (например, «я давлю на зелёный, потому что я рад»).

- Обсуждение своих эмоций помогает детям лучше понимать и выражать свои чувства.

Польза: Это развивает уровень эмоциональной грамотности и умение делиться своими переживаниями.

6.Игра «Диктант».

Описание: Используйте Поп Ит для упражнений на диктант.

Как играть:

- Взрослый произносит предложение, а ребенок должен повторить его, нажимая на пузыри Поп Ита с каждым словом предложения.

- Это можно совместить с упражнениями на грамотность, если использовать простые слова.

Польза: Эта игра помогает развивать память и речевые навыки, а также усваивать грамматику.

Использование Поп Ита в процессе развития речи у детей может быть не только полезным, но и забавным. Важно помнить, что любые игры и упражнения должны проводиться в игровой и непринужденной атмосфере, тогда они будут наиболее эффективными. Работая с Поп Итом, вы не только развиваете речь ребенка, но и укрепляете его внимание, моторику и эмоциональную сферу.

Популярные игры на логопедических занятиях играют жизненно важную роль в процессе коррекции речевых нарушений у детей. Их использование приносит множество преимуществ: они помогают повысить интерес и вовлеченность детей, развивают различные аспекты речи, способствуют социальной адаптации и снижают уровень стресса.

Правильно подобранные и адаптированные логопедические игры открывают новые горизонты для обучения, позволяя детям не только усваивать речевые навыки, но и получать удовольствие от процесса. Игровая деятельность создает комфортную и расслабляющую атмосферу, что важно для формирования уверенности у детей и преодоления их тревожности.

Таким образом, популярные игры являются эффективным инструментом в руках логопеда, позволяя не только достигать высоких результатов в речевой коррекции, но и делать занятия яркими, увлекательными и запоминающимися. Интеграция игр в логопедическую практику не только разнообразит занятия, но и подарит детям радостные моменты, способствуя гармоничному развитию их речевых и социальных навыков.

Кинезиологические упражнения для развития функций отделов ГОЛОВНОГО МОЗГА

Пчелкина Елена Александровна, учитель-дефектолог, МБОУ «СОШ №8», г.о.Ступино

Библиографическое описание:

Пчелкина Е.А. Кинезиологические упражнения для развития функций отделов головного мозга// Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: познакомить педагогов с нетрадиционными формами и методами работы с дошкольниками.

Задачи:

- 1.Познакомить участников мастер-класса с эффективными кинезиологическими упражнениями, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников, методикой их использования.
- 2.Отработать совместно с участниками мастер-класса технику выполнения упражнений.
- 3.Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ «КИНЕЗИОЛОГИЯ?»

Кинезиология – это наука о развитии нашего головного мозга посредством движений. Ее методики можно назвать универсальными для развития умственных способностей с помощью специальных двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга. Здесь задействованы не только механические, но и психофизиологические законы развития человека. Кинезиология помогает улучшать двигательную координацию и регулировать утомляемость у танцоров, спортсменов, гимнастов, работников, связанных с физическим трудом.

Нужны ли такие упражнения детям? В чем польза кинезиологических упражнений для развития детей дошкольного возраста?

ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ ТАКИЕ УПРАЖНЕНИЯ?

Кинезиология основана на улучшении взаимодействия полушарий мозга, что приводит к общей гармонизации в работе систем организма. Использование упражнений кинезиологии позволяет:

- укреплять здоровье;
- повышать тонус;
- снижать усталость, утомляемость и раздражительность;
- улучшать психоэмоциональное состояние;
- понижать чрезмерную активность;
- повышать концентрацию и умственную работоспособность;
- улучшать память;
- стимулировать развитие слуха и речи;
- улучшать внимание, мышление;
- развивать восприятие, пространственные представления, воображение.

Из этого можно сделать вывод, что кинезиологические упражнения для дошкольников не менее полезны, чем для взрослых. Особенно – для детей, имеющих различные проблемы (расстройства психики, отставание в общем или речевом развитии, гиперактивность и т. д.).

При систематическом выполнении упражнений дети становятся более активными, сообразительными, энергич-

ными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость), улучшают речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются. Благодаря такому широкому действию эта методика используется самыми разными специалистами: педагогами; педиатрами; психологами; нейропсихологами; дефектологами; логопедами.

НЕМНОГО ФИЗИОЛОГИИ

Наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свои функции, отвечая за протекание определенных процессов (левое – логическое, правое – творческое). В идеале они гармонично дополняют друг друга. И человеку необходима правильная работа не только каждого из них по отдельности, но и во взаимосвязи.

Итак, за что отвечает каждое из полушарий мозга?

Левое. Помогает нам выделить в каждой проблеме ключевые моменты, то есть отвечает за логические и аналитические мыслительные процессы, помогает думать последовательно.

Кроме того, оно обеспечивает:

- индуктивное мышление (сначала происходит анализ, а затем синтез); обработку вербальной информации;
- речевые и языковые способности;
- способность чтения и письма;
- запоминание (стихов, имен, названий, дат, фактов);
- понимание буквального смысла получаемой информации;
- планирование будущего;
- математические склонности, способности работать со схемами, таблицами, формулами, числами;
- контроль правой стороны нашего тела.

Правое. Отвечает за творческие процессы, интуицию. Оно помогает разбираться в ситуации, находя порой нестандартные, но при этом правильные решения.

Также правое полушарие обеспечивает:

- развитие образного мышления;
- ориентацию в пространстве;
- способность решать головоломки, ребусы, творческие задачи; одновременную обработку множества разнообразных блоков информации, рассматривание проблемы в целом;
- дедуктивное мышление (сначала – синтез, затем – анализ);
- обработку невербальной информации, которая выражается в образах, символах;
- запоминание образов (картин, голосов, поз, лиц), восприятие совокупности черт как единого целого;
- способность понимать чужую образную речь, чувство юмора;
- восприятие эмоций, интонаций, тембра голоса;
- ориентацию в настоящем;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей (в частности, художественных);

- различие музыкальных мелодий, ритма, темпа, музыкальной гармонии;
- спонтанные эмоции;
- контроль левой половины тела.

Поэтому так важно, чтобы сохранялось равновесие между функционированием обоих полушарий. Активизировать работу всех отделов коры нашего головного мозга и достичь эффективного взаимодействия между полушариями как раз и помогают кинезиологические упражнения. Их комплексы по праву называют «умной гимнастикой» или гимнастикой мозга.

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

В дошкольных образовательных учреждениях эта система используется довольно широко. Например, во время физических занятий детям предлагаются упражнения, направленные на координацию между конечностями, глазами, головой. Это могут быть асимметричные движения (одна рука гладит – другая бьет), движения, выполняемые с закрытыми глазами (дотронуться до носа, уха, постоять на одной ноге), движения, выполняемые сначала поочередно рукой или ногой, и затем – вместе обеими.

На занятиях рисования могут использоваться приемы рисования другой рукой или обеими в зеркальном отображении, рисование с закрытыми глазами, обведение контура в одном, а затем в другом направлении каждой рукой по очереди.

На занятиях по развитию речи широко применяются различные пальчиковые игры, направленные на улучшение моторики мелких мышц и ловкости пальцев.

В познавательных и игровых занятиях используются различные пособия, помогающие детям освоить одновременные скоординированные движения обеими руками. Например, детям 3-4 лет предлагают папки с зеркальным отображением различных предметов. Такие аппликации могут состоять из кнопок, клавиш, бумажных или текстильных деталей, геометрических фигур, шнуров, лесенок и т. д. Ребенок по очереди трогает, нажимает, обводит каждую деталь сначала одной рукой, потом другой, потом двумя. При этом в качестве дополнительных стимуляторов для других зон мозга могут выступать стихотворное или музыкальное сопровождение, проговаривание самим ребенком действий или стихов, иллюстрирующих их.

Специальные кинезиологические занятия проводятся по определенной схеме. Сначала детей настраивают на предстоящую работу. Для этого подходят так называемые упражнения-растяжки. Это несколько заданий, направленных на максимальное напряжение, а затем расслабление определенных мышц. После того как малыши настроятся на выполнение заданий взрослого, им предлагается несколько дыхательных упражнений, способствующих развитию чувства ритма и самоконтроля. Далее подключаются упражнения, сочетающие движение с отслеживанием глазами. Они стимулируют взаимодействие полушарий, снимают мышечные зажимы. В конце занятия выполняются задания на релаксацию, чтобы снять мышечное напряжение и расслабить малышей.

При систематических занятиях для усложнения при выполнении упражнений используют разные приемы: ускорение темпа; исключение зрительно-речевого контроля (выполнение упражнений с закрытыми глазами, слегка прикушенным языком); наоборот – подключение к движениям рук движений языка или глаз; подключение к двигательным

упражнениям дыхательных; подключение визуализации (мысленного представления какой-то картинки).

ПРИМЕРЫ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Итак, какие упражнения помогают достигать той самой гармонии во взаимодействии всех структур нашего мозга? Вот некоторые примеры.

ПОЛЬЗА УПРАЖНЕНИЙ

Нейродинамическая гимнастика для дошкольников дает возможность решить массу конкретных задач, а не только усилить межполушарное взаимодействие и когнитивные способности.

Польза ее в следующем:

- стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности;
- помогает получить энергию, необходимую для обучения;
- снижает утомляемость;
- улучшает моторику, как мелкую, так и крупную;
- благоприятно сказывается на процессе письма и чтения;
- повышает продуктивную работоспособность;
- формирует уверенность в себе при публичных выступлениях, что непременно потребуется в школе, когда ребенку нужно будет читать доклад перед аудиторией, а также сдавать экзамены.

Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности. Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Развивать мозг необходимо с дошкольного возраста, тогда в школе и во взрослой жизни ребенку удастся избежать массы проблем, связанных с работой на компьютере, управлением автомобилем, каким-либо иным сложным устройством; он сможет полностью раскрыть свой внутренний потенциал и стать успешным. Гимнастика учитывает пластичность мозга дошкольников и помогает «настроить» его таким образом, чтобы оба полушария работали активно и продуктивно. Занятия активизируют те участки, которые ранее бездействовали.

ЛУЧШИЙ ВОЗРАСТ

Приступать к выполнению гимнастики для мозга необходимо в среднем дошкольном возрасте, то есть в 4-5 лет. В 5-6 лет ребенку можно предложить более сложные упражнения, которые учитывают специфику его возрастного развития. Это станет важнейшей частью подготовки детей к школе, ведь для успешной учебной деятельности необходимо нормальное развитие мозолистого тела, чего и позволяет добиться нейродинамическая гимнастика.

КЛАССИФИКАЦИЯ УПРАЖНЕНИЙ

Нейрогимнастика включает 4 группы упражнений Пересекающие среднюю линию тела

Направлены на одновременную работу двух рук, ног, глаз, то есть на интеграцию деятельности сразу двух полушарий. Улучшение координации движений, навыков чтения, письма. Получение дополнительной энергии. При постоянных занятиях человек развивает навык пространственного ориентирования.

Энергетические

Направлены на обеспечение определенной скорости нервных процессов. Улучшают эмоции и саморегуляцию. Регулярные тренировки помогают улучшить мышление, способствует повышению скорости осознанного чтения, улучшают внимание.

Растягивающие

Помогают избавиться от мышечного напряжения и расслабить сухожилия. Снимают стресс. Способствуют улучшению внимания, концентрации, полезны для письменной работы.

Повышающие позитивное отношение

Направлены на стабилизацию нервных процессов. Позволяют в стрессовой ситуации сохранять спокойствие. Перед важными событиями (публичными выступлениями, контрольными) ребенок перестанет нервничать, его память и внимание будут активны. Таковы основные группы упражнений для мозга. Часть из них вполне успешно может использоваться детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ 4-5 ЛЕТ

Рассмотрим несколько наиболее эффективных заданий для стимулирования межполушарных взаимодействий для ребят среднего дошкольного возраста.

ПЕРЕСЕКАЮЩИЕ СРЕДНЮЮ ЛИНИЮ ТЕЛА

Для усиления взаимодействия левого и правого полушарий мозга следует предложить ребенку простое упражнение: «Кулак – ребро – ладонь», которое выполняется так: три движения, которые делаются в заранее продуманной последовательности:

- сначала ладонь выпрямлена;
- потом – сжимается в кулак;
- далее ладонь ставится ребром;
- после этого последовательность повторяется

Первые 10 повторений ребенок делает совместно со взрослым, затем – пробует самостоятельно. Сначала работа ведется ведущей рукой, если же ничего не получается, то можно помогать себе, шепотом произнося наименование движения («ладонь», «кулак», «ребро»). Постепенно подсказки отменяются, в работу включаются обе руки, движения должны быть синхронными. Также такое несложное задание помогает улучшить внимание.

«Перекрестные шаги»

Очень хорошее упражнение для развития координации движения и бинокулярного зрения, что в дальнейшем благоприятно скажется на навыках письма, чтения и слушания. Порядок действий таков:

- ребенок встает прямо;
- поднимает согнутую в колене правую ногу так, будто хочет сделать шаг на месте;
- согнутую в локте левую руку тянет к правому колену;
- далее движения повторяются, но теперь к левому колену стремится правый локоть.

Число повторов – от 5 до 10, в зависимости от индивидуальных способностей дошкольника. Если включить любимую музыку, поработать вместе с малышом, положительные эмоции гарантированы. Некоторые исследователи считают, что подобные перекрестные движения способствуют развитию речи.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ

Для детей в 4-5 лет лучше всего подойдет несложное, но эффективное упражнение «Энергетическая зевота».

Для выполнения упражнения притворитесь, что зеваете.

Выполняя зевок, массируйте лицо в области верхних и нижних задних зубов. Там расположен челюстной сустав, который часто бывает излишне напряжен.

Продолжительность – 1-2 минуты, но начать можно и с меньшего. В результате усиливается концентрация внимания, снижается напряженность глазных мышц, появляются силы для дальнейшей работы.

Регулярное выполнение помогает развить внимание и способность осознанно слушать информацию.

«Думательный колпак»

Большим и указательным пальцами мягко оттягивают назад и прижимают (массируют) раковины ушей.

Указательный палец - на внешней части ушной раковины. Большой палец - на внутренней части ушной раковины. Выполняется 1 - 2 минуты. Массаж начинают сверху и идут вниз.

Когда вы дойдете вниз по «вывернутым» частям вплоть до мочек ушей, начните все сначала: и идите опять сверху вниз.

Обеими руками синхронно производятся одинаковые массажные движения по мочкам, раковинам ушей, затем массируют уши полностью, в конце – растирают ладонями. Обязательно движения должны быть синхронными.

Упражнение помогает сосредоточиться на собственном слухе и процессе слушания, расслабляет напряжение в мышцах головы

РАСТЯГИВАЮЩИЕ

В 4-5 лет дети могут выполнить задание «Активация рук», которое помогает улучшить внимание.

Порядок действий таков:

- левая рука вытягивается над головой, ее необходимо как следует потянуть;
- правая сгибается в локте и помещается на левую, ниже локтя;
- Лево совершаются движения вперед и назад, влево и вправо относительно головы. Правая же создает противовес, препятствует движениям.

Интересно, что, если сравнить длину конечностей сразу после выполнения задания, левая будет слегка длиннее. После этого все повторяется, но уже вытягивается правая.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Среди упражнений нейродинамической гимнастики можно выбрать те, которые без особых затруднений смогут выполнить дети старшего дошкольного возраста.

ПЕРЕСЕКАЮЩИЕ СРЕДНЮЮ ЛИНИЮ ТЕЛА

«Ленивые восьмерки» – очень полезное для глаз упражнение, делать которое можно так: предложить ребенку мысленно «нарисовать» на воздухе горизонтальную восьмерку (значок бесконечности), таким образом, чтобы сама фигура находилась на уровне глаз, а ее «талия» была примерно напротив переносицы. Рисовать следует вытянутой вперед рукой, слегка согнутой в локте. Указательный палец вытянут, остальные сложены в кулак. Направление движения – всегда вверх. Сначала ребенок пробует «нарисовать» одной рукой 3 раза, затем – второй. Далее руки соединяются замком, упражнение повторяется двумя одновременно. Движения при рисовании «восьмерок» должны быть плавными, мягкими.

«Двойные каракули» – еще одна полезная игра. Задача ребенка – одновременно двумя руками «нарисовать» на воздухе «каракули» (что-то наподобие спирали) так, чтобы каждая часть рисунка находилась на собственной стороне от срединной линии. Движения идут от плеч друг к другу. Постепенно задание можно усложнить, предлагая изобразить сердечки, круги, прямоугольники. При выполнении сидя рисовать можно не только ладонями, но и стопами. Два упражнения следует чередовать.

«Слон». Это упражнение поможет улучшить гибкость шеи, слух, стимулирует одновременную работу обоих полушарий. Выполняется так:

- нужно встать, слегка согнув ноги в коленях;
- одну руку вытянуть вперед, голова кладется на плечо этой руки, глаза смотрят вдаль;
- теперь необходимо совершать вращательные движения верхней частью тела таким образом, будто ребенок желает нарисовать «ленивую восьмерку» от центра;
- затем упражнение повторяется с другой рукой в другую сторону. Если ребенку сложно, то в первое время можно визуализировать образ восьмерки, нарисовав ее в натуральную величину на ватмане и поместив на стене.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ

Детям старшего дошкольного возраста можно предложить игру «Кнопки мозга»: одна рука (правая) помещается на область пупка, другая – на правую ключицу, ею совершаются массажные движения основания ключицы, правая же рука неподвижна. Далее руки меняются, а упражнение повторяется.

Еще одно задание – «Кнопки Земли» – делается так: указательный и средний пальцы правой руки помещаются под нижней губой. Левая кисть кладется на низ живота. Теперь необходимо «вдохнуть энергию»: не меняя положения рук делать глубокие вдох и выдох.

Следующие три упражнения заслуживают отдельного внимания. Выполняемые вместе, они словно включают наш организм. При этом улучшается кровообращение мозга, синхронизируется работа обоих полушарий, улучшается сенсорное восприятие, значительно повышается концентрация внимания. Эти три простых упражнения помогают снять умственное и нервное напряжение, сосредоточиться на запоминании чего-то нового. Это «трио» весьма полезно для детей с гиперактивностью. Выполнить эти задания малышу будет не так-то просто, особенно если у него раньше не было опыта подобных

упражнений. Поэтому от взрослых потребуется максимум внимания и терпения. Выполнять все задания нужно каждой рукой примерно по 25–30 секунд.

1. Указательный палец одной руки массирует точку в центре носогубной складки над верхней губой, средний – точку под нижней губой – симметричную верхней. Ладонка другой руки находится на пупке. Выполняя такой массаж, нужно переводить глаза по квадратной траектории (слева наверх, затем справа вниз). Далее руки нужно поменять и повторить все сначала.
2. Указательным и средним пальцем (вместе) левой руки надавливают под нижней губой. Пальцы другой руки массируют копчик. Точно так же руки нужно поменять.
3. Ладонку одной руки кладем на пупок, а пальцы другой должны массировать копчик. Через 20–30 секунд меняем руки.

РАСТЯГИВАЮЩИЕ

«Сова» – отличное упражнение, помогающее улучшить память, речь, математические способности. С ним справятся дети 5–6 лет и старше. Порядок выполнения таков:

- левой рукой осуществляется своеобразный «захват» мышц правого плеча;
- теперь необходимо повернуть голову, чтобы взглянуть назад через левое плечо, сделать вдох, сохраняя плечи прямыми;
- затем подбородок опускается на грудь, делается вдох, плечи расслабляются;
- после этого упражнение повторяется на другую сторону.

Интересно, что для развития левого полушария следует как можно чаще тренировать правую сторону – и наоборот. Таковы некоторые наиболее эффективные упражнения гимнастики для мозга, которые можно выполнять вместе с дошкольниками. Такие тренировки при грамотном подходе родителей не только будут полезными для стимулирования мышления, памяти, умения думать, но и улучшат настроение, подарят уверенность в себе, зарядят малыша энергией.

Конспект занятия: Образовательная область «Познавательное развитие»: «Ознакомление с окружающим миром». Лексическая тема: «Дикие животные и их детёныши»

Пчелкина Елена Александровна, учитель-дефектолог, МБОУ «СОШ №8», г.о.Ступино

Библиографическое описание:

Пчелкина Е.А. Конспект занятия: Образовательная область «Познавательное развитие»: «Ознакомление с окружающим миром». Лексическая тема: «Дикие животные и их детёныши» // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Формировать знания детей о названиях диких животных и их детёнышей; их повадках, внешнего вида, среды обитания, чем питаются.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания детей о названиях диких животных и их детёнышей; их повадках, внешнего вида, среды обитания, чем питаются.

– развивать слуховое и зрительное восприятие, общую и мелкую моторику,

– координацию речи с движением

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к занятию,
- вызывать эмоциональный отклик;
- воспитывать заботливое отношение к диким животным;

– воспитывать усидчивость, умение внимательно выслушать педагога

Коррекционно-развивающие:

– развивать умение узнавать диких животных, называть их;
– развивать зрительное внимание и восприятие, фонематическое восприятие, память, мелкую и крупную моторику

Оборудование: предметные картинки по теме «Дикие животные и их детёныши», наглядный материал для игр, раскраски о диких животных (по числу детей).

Ход занятия:

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

(Приветствие в кругу)

Ребята, подойдите все ко мне, давайте возьмемся с вами за руки и встанем в кружок.

Встали вместе, встали в круг

Ты мой друг и я твой друг,

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения.

Ребята, я вам сейчас загадаю загадки. Вы должны их отгадать.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

(Заяц)

(Показ картинки с изображением зайца)

Педагог: Я - заяц. У меня длинные уши, чтобы хорошо слышать. Длинная мордочка, чтобы все запахи чуют. Зимой я белый, а летом серый, чтобы меня не видно было. Хвост у меня короткий, чтобы не мешал бегать, а вот задние лапы длинные и сильные, чтобы далеко прыгать. Люблю я морковку и кору деревьев. На зиму я ничего не заготавливаю, и норки у меня нет. А весной у зайчих появляются зайчата.

Ребята, а еще одну загадку отгадаете?

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая,

В сарай попала,

Кур пересчитала.

(Лиса)

(Лиса.)

Педагог: Ай, да молодцы! Отгадали мою загадку.

(Показ картинки с изображением лисы)

Я - лиса. Летом у меня шерстка рыжая, зимой она становится очень густой и теплой, но цвет не меняет. У меня есть пушистый хвост. Он как руль, помогает делать резкие повороты. Когда я гоняюсь за мышами, хвост замечает следы. Кончик у хвоста белый. Я живу в норке. Весной у меня появляются лисята.

Слушайте следующую загадку.

Чуть похож я на лису,

Тоже рыскаю в лесу.

Рассержусь – зубами «щелк»,

Вы меня узнали?

(Волк.)

(Показ картинки - изображение волка)

(Волк)

И правда, ребята, волк!

Я - волк. Живу я в логове. Шерсть у меня серая. Я внешне похож на собаку. Волки живут стаями, чтобы

легче было поймать оленя или зайца. Я умею выть. Так я сообщаю стае о найденной добыче или о приближении опасности. Ранней весной у волчихи появляются волчата.

Ребята,

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Любит шишки, любит мёд,

Ну - ка, кто же назовёт?

(Медведь)

(Показ картинки - изображение медведя)

(Медведь.)

Я - медведь. Летом и зимой я бурый. Только зимой мех становится густым, чтобы зимой было тепло спать в берлоге. Всю зиму сплю я в берлоге. Только у медведей зимой рождаются медвежата. Люблю я ягоды, насекомых, муравьев, корни и мёд.

Педагог: Ребята, вы молодцы отгадали все загадки

Ребята, скажите, а кто же это – жители леса? Назовите (дети перечисляют животных).

А как называют животных, которые живут в лесу? (дикие, лесные)

А почему (они сами добывают себе пищу, строят жилища, заботятся о детенышах).

Дид. игра. «Угадай по описанию»

Ребята, давайте поиграем в игру.

- злой, голодный, серый (волк);

- маленький, длинноухий, серый или белый (заяц);

- рыжая, ловкая, хитрая, пушистая (лиса);

- большой, неуклюжий, косолапый (медведь);

- маленький, колючий, серый (ёж);

Пальчиковая гимнастика «Дикие животные»

Это зайчонок, это бельчонок, (Сгибать пальцы в кулачок,

Это лисёнок, это волчонок, начиная с мизинца)

А это спешит, ковыляет спросонок (Вращать большим пальцем)

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.

Дид. игра. «Детёныши лесных животных»

(карточки)

Физкультминутка

Зайка серенький сидит (присели на корточки)

И ушами шевелит (руки подняты над головой, ладошки

Вот так, вот так, имитируют ушки)

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть (встали)

Надо лапочки погреть (трём ручки)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть

Зайке холодно стоять (стоим)

Надо зайке поскакать (прыжки на месте)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать

Кто-то зайку напугал —

Зайка — прыг — и убежал! (прыгают)

Дидактическое упражнение «Лесные животные»

(детям раздаётся лист А4 с изображением леса, обучающиеся приклеивают диких животных (высокий низкий; большой маленький)

ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

О чем мы сегодня говорили?

О каких животных мы разговаривали?

Тьюторское сопровождение дошкольников: характеристика форм и методов

Романенко Татьяна Андреевна, тьютор, МАДОУ Новоуральского городского округа детский сад комбинированного вида «Росинка» обособленное структурное подразделение детский сад №7 «Лесная сказка»

Библиографическое описание:

Романенко Т.А. Тьюторское сопровождение дошкольников: характеристика форм и методов// Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Тьюторское сопровождение (при реализации его в любой организационной форме) всегда носит индивидуальный адресный характер, поэтому при его осуществлении и выборе соответствующей формы, адекватной взаимодействию с конкретным тьюторантом, должны обязательно соблюдаться гибкость и вариативность. Рассмотрим содержание некоторых основных форм тьюторского сопровождения, применяемых сегодня в практике тьюторской деятельности, по мнению Т.М. Ковалевой.

Индивидуальная тьюторская консультация (беседа) – индивидуальная организационная форма тьюторского сопровождения, представляет собой обсуждение с тьютором значимых вопросов, связанных с личным развитием и образованием каждого тьюторанта. Индивидуальные тьюторские консультации (беседы) позволяют организовать процесс сопровождения более целенаправленно, эффективно, повысить активность каждого тьюторанта.

Целью тьюторской консультации (беседы) является, прежде всего, активизация каждого тьюторанта, с учетом, именно его способностей, особенностей его характера, навыков общения и т. д. на дальнейшую самостоятельную работу по формированию и реализации своей индивидуальной образовательной программы. Опираясь на вопросы, специально подобранные для встречи с каждым конкретным тьюторантом, тьютор и тьюторант совместно составляют рабочий план по реализации определенного шага индивидуальной образовательной программы. Для успешного проведения тьюторской консультации (беседы), необходимо установить диалогичные и эмоционально комфортные отношения. Основу такого диалога составляет совместный поиск способа решения проблемы, в процессе которого участники диалога могут высказывать свои предположения и отстаивать на равных собственную точку зрения. Условия общения должны быть организованы таким образом, чтобы участники чувствовали свою успешность и интеллектуальную самостоятельность. В целом, тьюторская консультация (беседа) каждый раз должна иметь не только образовательный, но и эмоциональный эффект, чтобы в дальнейшем оказывалось возможным проводить все более глубокий анализ образовательной ситуации каждого тьюторанта.

Групповая тьюторская консультация. На этих занятиях, реализуется тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ тьюторантов с похожими познавательными интересами. Тьютор одновременно осуществляет несколько видов работы: мотивационную, коммуникативную и рефлексивную.

Мотивационная работа тьютора заключается в опре-

делении уровня мотивации тьюторантов на развитие своего познавательного интереса; в соотношении различных ожиданий тьюторантов, их приоритетов и целей в построении своих индивидуальных образовательных программ.

Коммуникативная работа тьютора направлена на обеспечение обратной связи в группе и ее результативности; умения вести диалог, так как для эффективного проведения тьюториала важны как совместная работа тьютора и тьюторанта, так и взаимодействие тьюторантов между собой.

Рефлексивная деятельность тьютора направлена на обеспечение понимания в группе, своевременную организацию конструктивной критики и поиск коллективного решения. Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад, отражение) – это мыслительный процесс, направленный на анализ и понимание самого себя и собственных действий. Как правило, рефлексия – это процесс индивидуальный, но возможна и групповая рефлексия. Как раз на таких занятиях рефлексия носит групповой характер и проводится по ходу его проведения. Важно, чтобы рефлексия проводилась на каждом занятии, и в нее уже на первых порах включались все члены группы.

Обратимся к методам тьюторского сопровождения. Основным методом тьюторского сопровождения авторы книги «Профессия тьютор» считают специально организованную работу с вопросом тьюторанта или собственные вопросы тьютора, задаваемые им во время реализации каждого из этапов тьюторского сопровождения.

В самом общем виде и несколько метафорически можно сказать, что все вопросы тьютора направлены, прежде всего, на то, чтобы «расширить» существующее образовательное пространство каждого учащегося до преобразования этого образовательного пространства в открытое.

Н.В. Шрамко выделяет несколько групп методов тьюторского сопровождения, раскрываем их ниже.

Методы практикоориентированной деятельности.

Предусматривают усвоение образовательной программы не только в стенах образовательной организации, но и за ее пределами в реальных условиях, путем выполнения практических заданий (во время походов, экскурсий, мастер-классов). Обуславливают необходимое наличие в образовательной организации мест и площадок для осуществления практической работы (экологическая тропа в ДОО, теплица в школе).

Методы проблемного обучения.

Предусматривают создание проблемной ситуации, решение которой потребует от тьюторанта вложения интеллектуальных сил, в том числе через метод решения

кейсов и разрешения проблемных ситуаций.

Проектные методы:

1. Разработка и защита проекта.
2. Метод портфолио.
3. Метод презентации.

Проектные методы предусматривают достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приёмов, действий, в определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для тьютора оформленной в виде конечного продукта.

Психодиагностические методы:

- Анкетирование.
- Психологическая диагностика.
- Индивидуальное и групповое консультирование.
- Профконсультирование.

Методы психологической диагностики, имеют измерительную направленность, за счет которой достигается количественная и качественная оценка изучаемого явления.

Методы активного обучения.

Представляют собой способы активизации учебно-познавательной деятельности, которые побуждают к активной мыслительной и практической деятельности в про-

цессе овладения материалом, когда обучающиеся активны.

Различают различает имитационные методы активного обучения, а именно формы проведения занятий, в которых учебно познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности.

Имитационные игры подразделяются на игровые (деловая игра; педагогические ситуации; педагогические задачи; ситуация инсценирования различной деятельности) и неигровые (коллективная мыслительная деятельность; ТРИЗ – работа).

К неимитационным относятся – проблемная лекция; лекция вдвоем; лекция с заранее запланированными ошибками; лекция пресс-конференция; эвристическая беседа; поисковая лабораторная работа; учебная дискуссия; самостоятельная работа с литературой; семинары; дискуссии.

Методы самоанализа (рефлексия, рефлексивный отчет образовательных целей, деятельности по их достижению, анализ и самоанализ способностей, склонностей).

Методы самостоятельной работы обучающегося.

Под методами самостоятельной работы обучающегося мы будем понимать совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся как во время проведения тьюториалов, так и вне ее, в контакте с тьютором и в его отсутствие.

Таким образом, в ходе нашего исследования нам удалось выявить некоторые формы и методы тьюторского сопровождения дошкольников.

Список литературы:

1. Авдеева, Н. Н. Организация деятельности тьютора в образовательном процессе / Н. Н. Авдеева. — М.: Педагогическое общество России, 2018. — 240 с.
2. Богданова, Т. Г. Современные подходы к организации тьюторской деятельности в ДОУ / Т. Г. Богданова. — М.: ВЛАДОС, 2020. — 312 с.
3. Исаева, М. В. Тьюторское сопровождение в системе дошкольного образования / М. В. Исаева. — М.: Педагогическое общество России, 2016. — 296 с.
4. Сорокина, Т. В. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья / Т. В. Сорокина. — М.: ВЛАДОС, 2018. — 288 с.
5. Шрамко, Н. В. Основы тьюторства: курс лекций: учебное пособие / Н. В. Шрамко. – Екатеринбург: УрГПУ, 2018. – 112 с.

Основные аспекты работы социального педагога с детьми дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями

Стальмахович Дарья Станиславовна, социальный педагог, ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»

Библиографическое описание:

Стальмахович Д.С. Основные аспекты работы социального педагога с детьми дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Дошкольные образовательные организации играют важную роль на начальных этапах становления личности человека. Они обеспечивают возможность осуществления успешного взаимодействия дошкольника и его семьи с социальным окружением.

Особое место занимают специальные (коррекционные) образовательные учреждения. Они создаются для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих и поздноослепших детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития,

для умственно отсталых и других детей с отклонениями в развитии.

Дети с нарушением интеллекта, как правило, посещают дошкольные образовательные учреждения следующих видов:

- компенсирующего - обучение детей с теми или иными отклонениями в развитии (предназначены для обучения детей данной категории);
- комбинированного - группы для нормально развивающихся детей и так и группы компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта;

– общеразвивающего - в условиях интегрированного (совместно с детьми без отклонений в развитии) обучения, в которых могут воспитываться и дети с лёгкой степенью умственной отсталости, которым, в свою очередь, должно быть обеспечено медико-психолого-педагогическое сопровождение.

Социальный педагог в данных организациях является центральной фигурой в осуществлении профилактики и коррекции нарушений социальной адаптации дошкольников, в том числе, детей с интеллектуальными нарушениями. Основной задачей, стоящей перед ним, является обеспечение социальной диагностики, социально-педагогической коррекции и управление социально-педагогическим процессом в открытой среде в интересах становления и развития личности ребенка.

Основные направления социально-педагогической деятельности в дошкольном учреждении:

- 1) адаптация ребенка к дошкольному учреждению;
- 2) развитие индивидуальных особенностей ребенка, прогнозирование его социально-ролевых функций;
- 3) реализация правового статуса ребенка как гражданина и осознание им этого;
- 4) работа с различными группами дошкольников, в том числе имеющих отклонения в развитии;
- 5) работа с семьями-мигрантами, многодетными семьями, неполными семьями и др.;
- 6) формирование социально принимаемого поведения детей;
- 7) включенность родителей в социально-педагогические процессы ДОУ;
- 8) сложность перехода детей из ДОУ в школу;
- 9) особенности поведения детей 6–7 лет в связи с началом обучения;
- 10) социокультурная роль ДОУ в микрорайоне;
- 11) особенности социализации детей в ДОУ;
- 12) особенности организации досуга дошкольников и др.

Особенности социализации детей, в частности, детей с нарушением интеллекта, является одной из наиболее актуальных в современном мире. В первую очередь можно говорить о проблеме социально-бытовой адаптации. Они мало приспособлены к самостоятельной деятельности, во многом зависимы от взрослого, испытывают значительные трудности ориентировки в окружающей среде. Часто они не готовы к сотрудничеству с незнакомыми ровесниками и взрослыми, имеют недостаточный уровень или совсем не имеют навыков самообслуживания, что значительно влияет на процесс адаптации в коллективе детей и процесс социализации в целом.

Особую роль в данном случае играет период дошкольного обучения как один из важнейших этапов жизни, так как он закладывает основы формирования у детей определенного опыта, дает им знания и умения, необходимые для успешного вхождения в общество.

Цель учебно-воспитательной работы социального педагога - способствовать максимально возможной социальной адаптации ребенка. Для этого в структуре педагогического процесса выделяются специальные коррекционные занятия. При проведении таких занятий создается специальная среда, состоящая из совокупности условий:

– щадящий воспитательный режим;

– длительные прогулки на свежем воздухе;

– увеличение продолжительности дневного сна;

– разработка индивидуального режима дня;

– включение в физкультурно-оздоровительные занятия большего числа игровых заданий, способствующих формированию и развитию психических процессов и самоконтроля.

Для проведения коррекционных занятий немаловажно использование специального оборудования и игрушек, отвечающих не только правилам безопасности, но и цели проведения данных занятий. Соответствующее и наглядное оборудование способствует лучшему закреплению подаваемого материала.

Главная сложность при работе с детьми с нарушением интеллекта, связана с тем, что они испытывают трудности в понимании логических связей: между звуками и буквами, невозможностью устанавливать и понимать временные, пространственные и причинно-следственные отношения между объектами и явлениями. Такие дети могут соблюдать строгий распорядок дня, что в обычно позволяет без особых трудностей включаться в производительный труд по выбранной специальности и успешно адаптируются в трудовом коллективе. Трудности возникают при использовании свободного времени и определении своего места в коллективе, не относящимся работе. Поэтому социальный педагог должен помочь организовать свободное время разнообразно, предусмотреть такие занятия, которые способствуют вхождению ребенка с нарушением интеллекта в самостоятельную жизнь, адаптации в окружающей среде.

Включение детей с ограниченными возможностями в трудовую деятельность (фотография, пошив одежды, ремонт обуви, работы по дереву) позволяет ознакомить ребят с разными профессиями, дать им представление о необходимых умениях и навыках. Важно, чтобы они с раннего возраста умели планировать свой распорядок дня, содержать в порядке игрушки и другие материалы, так как именно это закладывает основы для воспитания дисциплины и прилежности в любом виде деятельности. Важно также, чтобы дети с нарушением интеллекта в процессе труда могли проявлять свои способности. Для этого нужно научить ребенка рисовать, лепить; заинтересовать своим делом, познакомив с народным творчеством. Выставки работ таких детей, их участие в праздниках и спектаклях помогают в осознании каждого из них как личности.

Также нельзя забывать о том, что успешной адаптации в социуме способствует не только трудовое, нравственное, эстетическое и физическое воспитание. Включение этих составляющих в образовательный процесс способствуют всестороннему развитию личности, в том числе личности ребенка с нарушением интеллекта.

Данный принцип неотделим от согласованного взаимодействия дошкольной организации и семьи, воспитывающей ребенка. Воспитание необходимо осуществлять через специально организованную деятельность детей, где педагогический работник выступает инициатором этой деятельности, а в семье происходит закрепление полученных в дошкольной организации навыков. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе невозможно.

Основные задачи сотрудничества социального педагога дошкольной образовательной организации с родителями:

1. Работать над обогащением среды социального развития ребенка.
2. Способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство дошкольной образовательной организации и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей.
3. Способствовать развитию толерантности сознания родителей, педагогов и детей.
4. Способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка.

Особую роль в учебно-воспитательной работе при работе с ребенком с нарушением интеллекта играет организация досуговой деятельности. Досуговая деятельность направлена на создание условий для проявления детьми инициативы и самостоятельности, ответственности, открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к деятельности, не относящейся напрямую к образовательному процессу. От формы вида и качества досуговой деятельности напрямую зависит успех интеграции ребенка с нарушением интеллекта в общество.

Список литературы:

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в социальном образовании/ – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.
2. Шептенко П.А., Воронина Г.А. Методика и технология работы социального педагога/ – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 37 с.
3. Данилина, Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, Н.М. Стенина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
4. Закрепина А.В. Развиваем социальные умения у детей. Родителям детей с ОВЗ Учеб.практ. пособие/ - М.: ИнфраМ, 2024. – 162 с.

Наиболее распространенные виды досуговой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- участие в кружках и клубах
- участие в кружках прикладного творчества
- участие в клубах выходного дня родителей детей с ограниченными возможностями здоровья
- участие в игровых программах (с учетом индивидуальных физических и умственных особенностей детей)
- постановка спектаклей
- участие в различных реабилитационных программах (например, арт-терапия).

Именно такой вид деятельности способствует осознанию ребенком с нарушением интеллекта своей роли в окружающем мире, способствует развитию его индивидуальных интересов и потребностей, а также адекватной оценке своих результатов и чужих достижений.

Кроме того, досуговая деятельность, реализуемая не только в дошкольной организации, но и в домашних условиях, совместно с членами семьи, не только стабилизирует полученные в детском саду знания и навыки, но мотивирует к желанию сделать что-либо самому. Для этого необходимо нацелить родителей на поддержание в ребенке любознательности и пытливости. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Семинар-практикум «В семье первоклассник»

Бабкова Татьяна Петровна, воспитатель, МБОУ Одинцовский лицей №2 дошкольное отделение-детский сад №81

Библиографическое описание:

Бабкова Т.П. Семинар-практикум «В семье первоклассник»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель:

Способствовать расширению представлений родителей, дети которых посещают подготовительную группу, о готовности к школьному обучению.

Задачи:

- Привлечь внимание родителей к проблеме подготовки детей к обучению в школе.
- Определить, что входит в понятие “психологическая готовность к школе”

- Вовлечь родителей в понимание готовности ребенка к школе через опыт активного обучения.
- Применять различные виды работ для достижения задач семинара.

Ход семинара:

Уважаемые родители! Ваш ребенок скоро пойдет в школу. Как сделать его учебу интересной, увлекательной, обеспечивающей постоянное умножение знаний и практических навыков? Опыт педагогов показывает,

что учиться успешно только тот ученик, который умеет управлять собой, подчиняясь тем требованиям, которые предъявляют к нему взрослые. Поэтому успех в освоении математики, русского языка и других предметов определяется не столько уже имеющимися навыками чтения, письма, счета, сколько способностью слушать воспитателя, выполнять все правила организации в детском саду. Нам, воспитателям, точно так же, как и Вам, родителям, очень хочется, чтобы будущий первоклассник поднимался по лестнице жизни спокойно и уверенно, чтобы трудности, которые встретятся на его пути, были преодолимыми.

Упражнение “Снежинка”.

Я предлагаю вам выполнить интересное упражнение. Главное условие: не смотреть ни на кого и слушать мою инструкцию. Перед вами у каждого на столе лежит лист. Все листы одинаковой формы, размера, качества, цвета. Слушайте внимательно и выполняйте следующее:

1. Сложите лист пополам.
2. Оторвите правый верхний уголок.
3. Опять сложите лист пополам.
4. Снова оторвите правый верхний уголок.
5. Сложите лист пополам.
6. Оторвите правый верхний уголок. Продолжите эту процедуру, пока она будет возможна. Теперь раскройте свою красивую снежинку. Сейчас я прошу вас найти среди остальных снежинок точно такую же, как и у вас. Снежинки должны быть совершенно одинаковые.

- Нашли?

Участники отвечают, что не нашли.

- А почему? Как вы думаете?

Варианты поступают самые разные и постепенно, по мере их поступления, аудитория приходит к выводу:

- Одинаковых людей нет, поэтому и снежинки получились разные, хотя инструкция для всех была совершенно одинаковая. Это говорит о том, что дети все в школу приходят абсолютно разные. Различны их способности, возможности и личностные качества.

С чего начать подготовку к школе? Я считаю, что начать нужно с вас, взрослых. Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?

Тест для родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?» Занесите свои ответы в табличку: если Вы согласны с утверждением, то поставьте галочку, если не согласны, то оставьте вопрос без галочки.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребенок часто будет обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока – непомерная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может спокойно учиться только в том случае, если учительница – его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться читать, считать и писать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, как мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человеку.

10. Мой ребенок никогда не расстанется с матерью.

11. Начальная школа, по-моему, редко способна чему-либо научить ребенка.

12. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.

13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14. Боюсь, что учитель не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.

15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе!»

Посчитайте, сколько галочек оказалось в каждом столбце и какова общая сумма. Если общий показатель принимает значение: До 4 баллов – это означает, что у вас есть все основания оптимистично ждать первого сентября, Вы сами вполне готовы к школьной жизни Вашего ребенка. 5-10 баллов – лучше подготовиться к возможным трудностям заранее. 10 баллов и более – было бы неплохо посоветоваться с детским психологом. Намного легче адаптируются в школе дети, посещающие ДОО, где они ежедневно занимаются, вырабатывают произвольное внимание, учатся говорить, доказывать, мыслить.

Что же такое мышление?

Мышление - это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов – анализа, синтеза, суждений и т.п. Выделяют три вида мышления:

- 1). Наглядно – действенное (познание с помощью манипулирования предметами (игрушками)). Наглядно – действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи. На основании наглядно – действенного мышления формируется и более сложная форма мышления.
- 2). Наглядно – образное (познание с помощью представлений предметов, явлений). Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. В гараже стояло 5 машин, 2 уехало. Сколько машин осталось? Это позволяет ребенку использовать схематические изображения или считать в уме. К 6 – 7 годам начинается более интенсивное формирование
- 3). Словесно – логического мышления (познание с помощью понятий, слов, рассуждений). Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

Различные игры, конструирование, рисование, лепка, чтение, обобщение и т.д., то есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, классификация, установление причинно – следственных связей, понимание взаимосвязей, способность рассуждать. Ребенок может понять главную мысль предложения, текста, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т.д. Опыт работы свидетельствует о том, что в результате специально организованных занятий с детьми показатели мышления могут улучшаться в несколько в 3 – 4 раза. В домашних

условия вы сами можете проверить насколько развито мышление у вашего ребенка, а потом если в этом есть необходимость подкорректировать его.

Тест «Нелепицы».

Покажите ребенку картинку, на которой изображены разные нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 2 минут. За это время ребенок должен заметить, как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и, как на самом деле должно быть. Если ребенок обнаружит более 8 нелепиц – это хороший результат развития образно – логического мышления.

Тест «Раздели на группы».

На рисунке представлены различные геометрические фигуры. Попросите ребенка внимательно посмотреть на картинку и разделить представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу могут входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Ребенок называет все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены. На выполнение всего задания отводится 3 минуты.

Если за это или меньшее время ребенок выделил все группы фигур: треугольники, круги, квадраты, ромбы, фигуры черного цвета, заштрихованные, незаштрихованные, большие фигуры, малые фигуры, то это отличный уровень образно – логического мышления.

Тест для оценки словесно-логического мышления.

Ребенок отвечает на вопросы:

Какое из животных больше — лошадь или собака? (Больше лошадь)

Утром люди завтракают. А вечером? (Вечером ужинают)

Днем на улице светло, а ночью? (Темно)

Небо голубое, а трава? (Зеленая)

Черешня, груши, сливы, яблоки... — это что? (фрукты)

Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум? (Чтобы не было столкновения поезда с автомобилем)

Что такое Москва, Санкт-Петербург, Хабаровск? (город)

Маленькая корова — это теленок. Маленькая собака и маленькая овечка — это?... (щенок, ягненок)

На кого больше похожа собака — на кошку или на курицу? (На кошку, так как у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно назвать хотя бы одно подобие))

Для чего нужны автомобилю тормоза? (Правильным считается любой ответ, указывающий на необходимость снижать скорость автомобиля) Чем похожи друг на друга молоток и топор? (Это инструменты)

Что общего между белкой и кошкой? (Это животные, умеющие лазить по деревьям, имеющие лапы, хвост, шерсть и т.д.)

Чем отличаются гвоздь и винт друг от друга? (Гвоздь — гладкий, а винт — нарезной; гвоздь забивают молотком; а винт вкручивают)

Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание? (виды спорта)

Какие ты знаешь виды транспорта? (Как минимум ребенок должен назвать 3 вида транспорта (автобус, трамвай, метро, самолет и т.д.).

Чем отличается старый человек от молодого? (Три существенных признака как минимум: «Старый человек ходит медленно, с палочкой, у него много морщин, он часто болеет и» т.д.)

При анализе ответов, которые дает ребенок, следует иметь в виду, что правильными ответами могут считаться не только ответы, соответствующие приведенным примерам, но и другие, достаточно разумные и отвечающие смыслу поставленного перед ребенком вопроса. Прежде чем оценивать правильность того или иного ответа, убедитесь в том, что ребенок правильно понял сам вопрос. Высокий уровень развития словесно-логического мышления — если ребенок ответил правильно на 15 — 16 вопросов.

Коррекционные и развивающие упражнения на мышление.

«Найди лишнее слово»

Читайте ребенку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено. Предложите ребенку определить слово, которое является «лишним».

Старый, дряхлый, маленький, ветхий. Храбрый, злой, смелый, отважный. Яблоко, слива, огурец, груша.

Игра «Как это можно использовать».

Предложите ребенку игру: найти возможно большее число вариантов использования какого – либо предмета. Например, вы называете слово «карандаш», а ребенок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, балку в строительстве, градусник для куклы, скалку для раскатывания теста, удочку и т.д.

Игра «Говори наоборот».

Предложите ребенку игру: «Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот, например: большой – маленький».

Можно использовать следующие пары:

Пустой – полный

Тяжелый – легкий

Шершавый – гладкий

Твердый – мягкий

Красивый – безобразный.

Игра «Бывает – не бывает».

Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч ловить не нужно.

Например, вы говорите: «Кошка варит кашу», и бросаете ребенку мяч. Он не ловит. Затем сам ребенок придумывает что-нибудь и бросает мяч вам. И так далее. Ситуации можно предлагать разные:

Почтальон принес письмо.

Поезд летит по небу.

Мальчик виляет хвостом.

Хвост бежит за собакой.

Корова жует траву.

Ветер качает деревья.

Деревья водят хороовод.

Быть родителями первоклассника действительно не просто. Бывает, что нам не хватает терпения, выдержки, когда мы занимаемся с ребенком. Порой мы забываем, как трудно осваивать что-то новое.

Возьмите ручку и напишите “Мой ребенок – дошкольник”. Просто? А теперь возьмите ручку в другую руку и напишите “Мой ребенок – первоклассник”. Посмотрите на эти две записи. Как легко и ровно мы пишем правой рукой, и как трудно и непривычно дается письмо левой рукой. Если Вам кажется, что терпение на исходе, что у Вас нет больше сил за-

ниматься с ребенком, вспомните, пожалуйста, это упражнение.

Любите своего ребенка и помните, что первое условие школьного успеха – ценность ребенка для его родителей. А мы, воспитатели, будем рады помочь вам преодолеть этот путь. Искренне надеемся на то, что Ваша родительская дорога будет легкой, и Вы не устанете в пути. Достигнуть успеха в воспитании и обучении ребенка можно только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов. Помните, что самое большое родительское счастье – видеть состоявшихся, умных и благодарных детей! Мы желаем вам успехов!

Консультация для родителей «Здоровые стопы»

Кирьякова Любовь Игоревна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19»,
Александровский район, рп.Яйва

Библиографическое описание:

Кирьякова Л.И. Консультация для родителей «Здоровые стопы»//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Сегодня в современной системе образования большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей.

Стопотерапия – это одна из современных здоровьесберегающих технологий сохранения и укрепления здоровья, закаливания, профилактики и коррекции плоскостопия. Плоскостопие – это одно из самых распространённых заболеваний двигательного аппарата у детей (деформация стопы с уплощением её продольного свода, что в свою очередь приводит к образованию плоской подошвы). Проблема плоскостопия у детей всегда была насущной и актуальной.

Работая в детском саду, мы часто сталкиваемся с проблемой плоскостопия у детей. Дети, страдающие плоскостопием, быстро устают, жалуются не только на боли в ногах и спине, но и на головные боли. У таких детей наблюдаются задержка развития двигательных умений и навыков, снижающих уровень физического развития и здоровья ребенка. Не следует считать плоскостопие несерьезным заболеванием. Нарушение стопы не только способствует ухудшению осанки ребенка, а может привести к серьёзным заболеваниям (артриту, остеохондрозу). Именно поэтому профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста так важна в период роста и развития опорно-двигательной системы детского организма.

Авторы методик этой технологии, такие как Моргунова О.Н. и Красикова И.С., Шарманова С.Б. и Федорова А.И., разработали рекомендации по использованию средств физического воспитания в целях профилактики плоскостопия и специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы.

Важная функция стопы определяется расположением особых, так называемых рефлексогенных зон на подошвенной поверхности, обеспечивающих связь стопы с различными системами организма. Поэтому особое внимание необходимо уделять профилактике деформации стопы, начиная с раннего возраста.

Детская стопа по сравнению со стопой взрослого человека имеет ряд особенностей. Она более широкая в передней части и сужена в пяточной. Пальцы имеют веерообразное расхождение, в то время как у взрослых они плотно прилегают друг к другу.

У детей дошкольного возраста на подошве сильно развита подкожная клетчатка, заполняющая своды стопы, что нередко приводит к диагностическим ошибкам. В соответствии с этим заключение о плоскостопии выносят, начиная с пятилетнего возраста.

При деформации стопы дети часто жалуются на быструю утомляемость, головную боль, боль в голени и стопе. У них также нарушается походка. Кроме того, в дальнейшем могут развиваться застойные явления в сосудах нижних конечностей.

Форма стопы также влияет на состояние осанки и позвоночника ребёнка. Снижение амортизационных свойств свода существенно повышает требования к рессорной функции позвоночника и может привести к его деформации, а также травматизации межпозвоночных суставов и возникновению боли в спине.

Одностороннее снижение свода стопы – справа или слева – приводит к перекоосу таза, асимметрии лопаток, плеч и формированию сколиоза.

Какие же факторы, в том числе связанные с условиями пребывания ребёнка в детском саду, влияют на свод стопы? Их делят на две группы: внутренние, определяемые физиологическими закономерностями роста и развития детского организма (сила мышц и эластич-

ность связок, минеральная плотность костной ткани и др.), перенесёнными заболеваниями (рахит), физическим развитием (избыток массы тела) и состоянием здоровья (частые простуды, хронические болезни) и внешние (нерациональная обувь, недостаточная двигательная активность, длительные статические нагрузки в положении сидя).

Детская обувь.

1. Обувь должна соответствовать форме, размеру стопы и иметь в носочной части припуск 5 – 7 мм, учитывающий увеличение длины стопы за счёт её естественного прироста и во время ходьбы под влиянием нагрузок. Если в обуви нет припуска, то при удлинении пальцы принимают согнутое положение, что может привести к их деформации. Недопустима зауженность в носочной части, поскольку это приводит к деформации большого пальца. Чрезмерно свободная обувь также имеет отрицательное влияние – могут появиться потёртости, мозоли.

2. Подошва должна быть гибкой. Недостаточная гибкость ограничивает движение в суставах, предъявляет повышенные требования к мышцам голени и стопы. При этом нарушается походка.

3. Подошва не должна быть высокой, поскольку в процессе ходьбы в такой обуви нарушаются сцепление пальцев с опорной поверхностью и толчковая функция стопы. Это приводит к дополнительной нагрузке на мышцы стопы, их ослаблению и более быстрому утомлению.

4. Слишком мягкая подошва также не допустима, так как способствует формированию плоскостопия при ходьбе по жёсткому грунту, асфальту или полу.

5. Каблук. Важным элементом обуви для дошкольников является каблук, высота которого влияет на распределение нагрузки на различные отделы стопы, её положение. Высота каблука не должна превышать 5 – 10 мм.

6. Фиксированный задник. В профилактике деформации стопы особое значение имеет наличие, фиксированного задника, который позволяет прочно удерживать пятую кость и предотвращает её отклонение наружу.

7. Прочная фиксация в носовой части. Открытый носок в летних туфлях, часто используемых в качестве сменной обуви, приводит к неустойчивому положению стопы. Кроме того, возникает угроза травматизации пальцев.

8. Хорошая вентиляция обуви. Для обеспечения оптимального температурно-влажностного режима внутриобувного пространства необходимы такие конструктивные решения (переплетение ремешков, дополнительные «окошки» и др.), которые позволяли бы осуществлять хорошую вентиляцию обуви. Перегрев стопы ведёт к расслаблению мышц и, как следствие, снижению свода стопы с формированием в последующем плоскостопия.

Если все требования к детской обуви будут учтены, дорогие родители, поверьте, у вас будут здоровые дети. Передвигаясь в правильной обуви, ваши дети не будут уставать, полюбят длительные пешие прогулки, походы и вырастут сильными и закалёнными людьми.

Конечно же, не обойтись без упражнений, направленных на предупреждение плоскостопия. Вот некоторые простейшие упражнения, которые вы можете делать дома вместе со своими детьми:

Лёжа на спине – одновременное сжатие и разжимание пальцев рук и ног с последующим растопырива-

нием пальцев; круговые движения ногами «велосипед» с акцентом на движения стопами; круговые движения стопами внутрь и наружу.

Сидя на полу, руки в упоре сзади – катание каждой стопой малого мяча, палки.

Стоя – подъём на носки, на пятки; разведение пяток и носков; ходьба на месте без отрыва пальцев от пола.

Упражнения в ходьбе – ходьба на носках, на пятках, на наружном крае стопы; ходьба по неровным поверхностям; собирание пальцами ног мелких предметов, рассыпанных на полу и др.

Игровые упражнения, направленные на профилактику плоскостопия у детей дошкольного возраста.

Цель: укрепление и повышение тонуса мышц свода стопы. формировать навыки правильной осанки, укреплять мышечную систему; упражнять в правильной постановке стоп при ходьбе; укреплять мышцы и связки стоп с целью предупреждения плоскостопия; воспитывать сознательное отношение к правильной осанке

1. Массажные стельки

Игровое упражнение

«Поймай мячик»

Оборудование: крышки от пластиковых бутылок, лист картона с изображением мячиков.

Выполнение: пальцами ног необходимо захватить и удерживать крышку, перемещая её на лист картона с изображением мячиков

(поочерёдно левой и правой ногой). Закрывать крышкой мячик.

Игровое упражнение

«Сложи фигуру»

Оборудование: крышки от пластиковых бутылок, лист картона с изображением геометрических фигур разного размера и цвета.

Выполнение: сидя или стоя пальцами ног правой и левой ноги необходимо выкладывать на карточку крышки составляя геометрические фигуры.

Игровое упражнение

«Новогодняя ёлочка»

Оборудование: контейнеры и мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов», лист картона с изображением ёлки.

Выполнение: сомкнутыми ногами необходимо захватить контейнер от киндер-сюрпризов и выложить ёлку, затем пальцами ног украсить ёлочку мелкими игрушками.

Игровое упражнение

«Башенка»

Оборудование: кубики.

Выполнение: сомкнутыми ногами необходимо удерживать кубик и выстроить башенку

Игровое упражнение

«Уберём игрушки»

Оборудование: мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов»

Выполнение: пальцами ног собрать игрушки в определённое место.

Игровое упражнение

«Рисуем подарок другу»

Оборудование: листы бумаги, фломастеры.

Выполнение: пальцами ног нарисовать рисунок другу.

Игровое упражнение

«Сварим суп из макарон»

Оборудование: обруч, поролоновые палочки.

Выполнение: дети по команде педагога перекаладывают пальцами ног поролоновые палочки (макаронны) из обруча в заданное мест

Игровое упражнение

«Стирка»

Оборудование: платочки (салфетки). На полу перед детьми платочки. Пальцами ноги дети собирают платочек в гармошку и отпускают 2 раза (стирают). Затем берут платочек за край, поднимают и опускают его (полощут) и снова собирают в гармошку (отжимают) и вешают платочек сушиться.

Упражнение

«Поймай крышку пальчиками ног»

Оборудование: крышки от фломастеров, пластиковых бутылок, баночки.

Выполнение: собрать пальчиками ног крышки, без помощи рук.

Ходьба по ребристым дорожкам и шипованным коврикам

Оборудование: массажные коврики.

Цель: профилактика плоскостопия.

Ходьба по мешочкам, наполненным горохом, крупой.

Катание стопой гимнастической палки, тубиков из под клея, фломастеров.

Упражнение

«Загрузи машину»

Оборудование: машины, палочки, карандаши, фломастеры.

Дети стоят босиком, руки на поясе, спина прямая, пальцами ног поочередно берут палочки и передают их друг другу по цепочке, последний складывает в машину.

Игровое упражнение

«Снежки»

Оборудование: по несколько бумажных салфеток на каждого ребёнка,

Выполнение: по сигналу педагога дети сминают салфетку пальцами ног (делают снежки) и бегут, держа салфетку пальцами ног стараясь не уронить его до обруча. Кто больше сделает снежков.

Существует комплекс простых, но чрезвычайно полезных упражнений, которые помогут избежать плоскостопия, если их регулярно выполнять.

В заключении можно отметить, что стопотерапия – универсальный, многофункциональный, эффективный оздоровительный метод для здоровьесбережения детей дошкольного возраста. Исследования показали, что регулярные занятия стопотерапией укрепляют здоровье, улучшают психофизическое состояние организма, развивают иммунную систему, являются эффективным средством профилактики и коррекции плоскостопия.

Как подготовить ребенка к школе

Кузьмина Ольга Николаевна, педагог-психолог, МБОУ Тимоновская СОШ с УИОП

Библиографическое описание:

Кузьмина О.Н. Как подготовить ребенка к школе // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Возраст от 6 до 7 лет - период существенных изменений в организме, а индивидуальные различия очень велики. Первокласники разные не только по индивидуальным темпам развития, но и по паспортному и биологическому возрасту. Процесс адаптации у всех детей тоже проходит по – разному.

Выделяют два вида адаптации: физическую и социально- психологическую.

Социально – психологическая адаптация к обучению в школе включает в себя:

- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления, речи, мелкой моторики);
- развитие коммуникативной сферы (навыки общения и взаимодействия с детьми, взрослыми);
- саморегуляцию и произвольность (умение слышать, слушать и выполнять данную ребенку простую инструкцию, выполнять задания по образцу, готовой схеме);
- умение вести себя в соответствии с общепринятой нормой поведения.

Основные признаки успешной адаптации:

1. Удовлетворенность ребенком процессом адаптации, ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов.

2. Формирование адекватного поведения,
3. Самостоятельность ребенка при выполнении учебных заданий,
4. Удовлетворенность межличностными отношениями при выполнении им учебных заданий.
5. Овладение навыками учебной деятельности

Оборотная сторона адаптации – это дезадаптация. Это проблемы, которые не позволяют ребенку учиться.

Мне подробней хотелось бы остановиться на причинах дезадаптации первокласников, т.к. зависит она от многих составляющих: это и семейная ситуация первокласника, и состояние психического и физического здоровья, и то, что посещал или не посещал детский сад.

Основные признаки школьной дезадаптации

1. Затрудненность ребенка в учебе
2. Агрессивное поведение по отношению к педагогу, однокласникам и родителям,
3. Чрезмерная активность и подвижность
4. Повышенная возбудимость и тревожность
5. Неспособность к концентрации внимания и сосредоточенности.

Но к основным психологическим причинам можно отнести:

- детские и школьные страхи, страх неверно, не правильно ответить на вопрос учителя, страх нового коллектива, страх одиночества (без мамы)
- неустойчивость и слабая концентрация внимания
- дефекты и недоразвитие речи (словарный запас)
- стойкая неуспешность и уход от учебной деятельности
- недоразвитие мелкой моторики рук.
- неуверенностью в себе

В данном случае можно рекомендовать родителям самим не демонстрировать перед ребенком свое волнение, потому что оно же передается.

Родителям не стоит проявлять гиперопеку и выдвигать требования к ребёнку, не адекватные его возможностям..

Психологическое упражнение «Гиперопека».

Для проведения упражнения вызывается один родитель. Ему предлагается представить, что он ребёнок, который только недавно родился. Психолог выступает в роли его мамы, которая его очень любит и опекает. Слова психолога: «Проходит время, ребёночек растёт и вот он уже встал на ножки и начал ходить. Ему всё интересно, он забирается, куда только можно. Мамочка очень переживает, чтобы он не упал. Что же можно сделать? Можно завязать ребёнку ножки, мамочке так будет спокойнее. (завязываются ноги родителя).

А ребёнок продолжает расти. Ему хочется всё потрогать, всё взять. Он начинает протягивать руки к различным предметам, в том числе и опасным: электрическим

розеткам, газовой плите и т.п. Мамочка очень боится. Что же теперь можно сделать? Можно завязать руки. (завязываются руки).

Проходит ещё время. Ребёнок начинает говорить. Очень часто он говорит то, что услышит на улице. А это бывают нецензурные выражения. Конечно, это не нравится его маме. Что можно сделать? Можно завязать рот. (родителю завязывается рот).

Ребёнок растёт. Смотрит по телевизору различные передачи, фильмы, которые часто несут в себе негативную информацию. Как оградить ребёнка от этого, чтобы мамочке не волновалась? Можно завязать глаза и уши. (родителю завязываются глаза и уши). Вырос ребёночек, теперь он уже большой. Его сердце начинает любить и часто он выбирает не того, кто нравится его родителям. Как заставить отказаться от любви? Можно завязать сердце». (родителю завязывается сердце). (В итоге у участника упражнения оказываются завязанными ноги, руки, рот, глаза, уши, сердце).

Не развязывая спросить родителя:

- Ну и как, вам нравится?

- Что вы хотите развязать в первую очередь? (психолог спрашивает и постепенно развязывает участника упражнения).

-Что вы чувствовали во время упражнения?

-Какие выводы вы сделали?

Далее спрашивается у остальных родителей, наблюдавших со стороны.:

-А что вы чувствовали, что наблюдали со стороны? Успехов Вам в вашем нелегком родительском труде!

Безопасность детей в наших руках

Оберемок Оксана Геннадиевна, воспитатель, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Ромашка» общеразвивающего вида городского округа Иловайск» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Оберемок О.Г. Безопасность детей в наших руках//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Дошкольный возраст – важнейший период формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения, о здоровом образе жизни. Это период развития личности, когда ребёнок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов. Зачастую, оказавшись в различных неожиданных ситуациях на улице и дома, дети могут растеряться. Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни ребёнка? Каковы основы безопасности жизнедеятельности детей?

Главную цель мы видим в воспитание здорового, всесторонне развитого человека.

При этом очень важно:

- 1) дать детям необходимые знания об общепринятых нормах поведения;
- 2) научить ребёнка адекватно, осознанно действовать в той или иной ситуации;

3) помочь дошкольнику овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в местах скопления людей, в транспорте;

4) развивать у ребёнка самостоятельность и ответственность.

Решение задач обеспечения безопасного, здорового образа жизни, возможно при постоянном общении взрослого с ребёнком на равных. Вместе обсуждая проблему, ведем диалог с детьми, познаем и делаем открытия, удивляемся и ищем выход из трудного положения. Дошкольники постоянно нуждаются в защите и любви со стороны взрослых.

Прежде всего необходимо предпринимать меры предосторожности от получения ребенком травм, поскольку дети до 7 лет проявляют большой интерес к окружающим их предметам, в частности электропри-

борам, аудио- и видеотехнике, а также взрывоопасным предметам.

Ребенок-дошкольник должен постоянно находиться под присмотром взрослых (родителей или воспитателя).

Приводя ребенка в детский сад, ни в коем случае не отпускайте ребенка от себя ДО того, как вы передадите его воспитателю. В свою очередь, воспитатель НЕ ИМЕЕТ ПРАВА передавать вашего ребенка незнакомцам, о которых не предупрежден вами заранее в письменном виде (!), а также несовершеннолетним родственникам (братьям и сестрам).

Безопасный детский сад

Основная задача педагогов дошкольного образовательного учреждения, четко прописанная в должностных инструкциях – сбережение жизни и здоровья вверенных им детей. А значит, мы просто обязаны создать воспитанникам все условия для безопасного пребывания в детском саду.

С этой целью в нашем ДОУ предусмотрены:

- безопасная мебель, изготовленная с учетом потребностей старших дошкольников (соответствующая ГОСТу, стеллажи и столы без острых углов, надежно закрепленные шкафчики и т. д.);
- раздевалка, игровая зона и спальня с защитой от контакта с радиаторами отопления и высоко расположенными выключателями электрического освещения, а также с визуализацией потенциально опасных зон (открывающаяся дверь);
- полное отсутствие электроприборов и прочих опасных предметов;
- регулярная смена постельного белья, санитарная обработка раковин, унитазов, игрушек и т.д. в соответствии с СанПиНом;
- наличие доступного аварийного выхода в случае ЧП (пожар, терроризм и пр.);
- безопасная детская площадка на участке детского сада для прогулок под надзором воспитателя.
- постоянный контроль за посетителями со стороны дежурного помощника воспитателя или сторожа;
- информационные стенды по пожарной и бытовой безопасности, доступные для понимания старшими дошкольниками.

Безопасность ребенка красной нитью пронизывает весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

Так, при помощи игры, целевых прогулок, бесед, театрализованных представлений, без нравов и назиданий мы, педагоги, вводим ребенка в мир, тающий в себе столько неожиданностей. Мы учим наших воспитанников осторожному поведению везде, где подстерегают опасности: дома, на улице, у воды, в лесу, при встрече с животными.

Развивая основы экологической культуры ребенка, бережного отношения его к природе, к познанию функций человеческого организма формируем ценности здорового образа жизни. Совместно с семьей, раскрываются нами проблемы безопасного поведения во дворе,

на улице, в городском транспорте. Для формирования основ безопасности, используем различные формы и методы (стихи, загадки, пословицы и поговорки, с учетом индивидуальных возрастных особенностей). Также, создаем условия для активной поисковой и творческой деятельности детей, стимулируем у них развитие самостоятельности и ответственности. Необходимо выделять такие правила поведения, которые должны неукоснительно выполняться ребенком, так как от этого у них зависит здоровье и безопасность.

Известно, что любую опасность легче предвидеть и избежать, поэтому ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в его окружении, в общении с другими людьми.

Безопасный дом

Обеспечение безопасности ребенка дома – это комплекс мер предосторожности, который включает в себя безопасность всех составляющих вашего дома (кухни, ванной комнаты, спальни, зала и т. д.!).

– Не оставляйте ребенка дома одного на длительное время!

– Но если Вам всё-таки необходимо уйти, то сначала: Проведите с ребенком профилактическую беседу, объясните, какие из окружающих его предметов способны причинить ему травму, пользование какими приборами для него категорически запрещено.

– Займите ребенка безопасными играми.

– Закройте окна и выходы на балконы, при необходимости открытыми можно оставить форточки или фрамуги.

– Перекройте газовый вентиль на трубе.

– Уберите с плиты кастрюли и чайники с горячей водой – опрокинув их, ребенок может получить ожоги.

– Проверьте правильность размещения игрушек, они не должны находиться на высоте, превышающей рост ребенка, так как ребенок, пытаясь достать игрушку со шкафа, может получить травму при падении.

– Если малыш боится, а тем более плачет, ни в коем случае нельзя насильно оставлять его дома одного. Иначе понадобится очень много времени, чтобы избавить его от страхов, и еще очень долго он не сможет оставаться в одиночестве даже в соседней комнате!

– Выключите и по возможности изолируйте от ребенка все электроприборы, представляющие для него опасность.

– Изолируйте от ребенка спички, острые, легко бьющиеся и легковоспламеняющиеся предметы.

– Изолируйте от ребенка лекарства и медицинские препараты (таблетки, растворы, мази, средства для мытья посуды и уборки помещения). Они могут вызвать раздражение слизистой глаз, ожоги поверхности кожи, отравление.

Уважаемые родители!

Помните, что от качества соблюдения вами профилактических и предохранительных мер зависит безопасность вашего ребенка!

Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка

Обрубова Анна Григорьевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василёк»
г.Новокуйбышевск, Самарская область

Библиографическое описание:

Обрубова А.Г. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Когда вы в последний раз смотрели на своего ребёнка и думали о том, насколько он креативен? Если нет, то стоит задуматься! В современном мире креативность играет важнейшую роль, и театрализованная деятельность может стать отличным способом развить этот навык у детей. Давайте разберёмся, что же такое театрализованная деятельность, и как она помогает формировать креативную личность.

Что такое театрализованная деятельность?

Театрализованная деятельность – это не просто разыгрывание сценария. Это процесс, в котором ребёнок применяет своё воображение, находя уникальные решения и выражая свои мысли через искусство. Дети могут принимать на себя различные роли, импровизировать и взаимодействовать с окружающими. Это своего рода игра, но с глубокими образовательными целями.

Почему креативность важна?

Креативность – это как язык, на котором мы можем общаться с миром. Это способность решать проблемы с нестандартным подходом и смотреть на вещи под новым углом. Дети, обладающие креативностью, легче адаптируются к изменениям и находят нестандартные решения в сложных ситуациях.

Связь театрализованной деятельности и креативности

Например...

Представьте себе, что ваш ребёнок знает о каком-то персонаже из любимой книги. Теперь представьте, что он может не только рассказать о нём, но и стать им! На сцене он может воплотить характер, эмоции и даже мысли этого персонажа. Это создает уникальную связь между личностью ребёнка и творчеством.

Как театрализованная деятельность развивает креативность?

1. Свобода самовыражения

В театре нет неправильных решений. Каждый раз, когда ребёнок выходит на сцену, он может попробовать что-то новое, экспериментировать с голосом, движениями и эмоциями. Это учит его смело выражать свои чувства и мысли.

2. Эмоциональная грамотность

Играя определённые роли, дети учатся понимать эмоции других. Это не только развивает их креативность, но и учит эмпатии. Они начинают чувствовать и понимать, что переживают другие.

3. Развитие воображения

Когда ребёнок вдруг решает выдавать реплики в свободном стиле, это побуждает его воображение. Именно здесь рождается множество идей! Он начинает видеть мир с разных точек зрения.

4. Работа в команде

В театре важно работать в группе. Когда дети взаимодействуют друг с другом, они учатся сотрудничать, делиться идеями и принимать чужие мнения. Это также развивает критическое мышление.

Игры как основа театрализованной деятельности.

Несмотря на то, что театрализованная деятельность может показаться чем-то серьёзным, на самом деле, это в первую очередь игры! Конечная цель – это веселье и радость. Давайте обсудим некоторые игры, которые могут помочь развить креативность.

1. Спонтанные сценки

Предложите детям создать сценку на произвольную тему. Это не требует подготовки, и дети могут использовать своё воображение по полной программе!

2. Интерпретация сказок

Пусть дети возьмут известные сказки и интерпретируют их по-своему. Например, что если «Красная Шапочка» решит стать супергероем?

3. Импровизационные игры

Есть множество импровизационных игр, которые способны разогреть креативность. Например, «Что если...?». Дети задают друг другу вопросы типа «Что если у нас нет земли?», и каждый по очереди отвечает.

Театральные представления как способ прокачки креативности

По мере развития креативности, дети могут вырасти до постановки собственных театральных представлений. Это не только позволяет им проявить свои художественные способности, но и учит организовывать и планировать.

1. Выбор темы

Дети могут выбирать темы, которые им интересны. Это может быть все, что угодно – от приключений до социальных вопросов. Темы могут быть серьёзными или забавными.

2. Написание сценария

Это занятие не только развивает креативность, но и улучшает навыки письма у детей. Они учатся формулировать мысли, разрабатывать диалоги и строить сюжет.

3. Режиссура и постановка

Дети не только играют роли, но и занимаются режиссурой. Они учатся, как организовать пространство, расставить участников, выбрать музыку и даже специальный реквизит.

Полезные советы для родителей

1. Станьте зрителем

Посмотрите, как ваши дети играют. Это позволяет не только оценить их способности, но и поддержать их в желании творчества.

2. Развивайте игровые навыки

Станьте партнером в играх! Играйте вместе с ними, тем самым побуждая к совместной деятельности.

3. Поощряйте эксперименты

Не бойтесь, если ваши дети захотят поиграть необычно. Каждое «другое» – это возможность научиться чему-то новому.

Заключение

Театрализованная деятельность – это некий кладёзь возможностей для развития креативной личности ребёнка. Это занятие, основанное на игре и свободе самовыражения, помогает детям развивать их эмоции, воображение и навыки работы в команде. Так давайте будем поощрять наших детей к творчеству и открывать им новые горизонты в мире театра!

Ведь, как говорится, креативность – это не просто навык, а целая жизненная философия. Так что, позвольте вашим детям играть, мечтать и создавать!

Организация социального взаимодействия родителей с детьми РАС во время прогулки (из опыта практической работы)

Пупышева Ольга Викторовна, воспитатель первой категории, Филиал Республиканского СРНЦ «Глазовский ДДИ» Удмуртия

Библиографическое описание:

Пупышева О.В. Организация социального взаимодействия родителей с детьми РАС во время прогулки (из опыта практической работы)//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Во всём мире детям с РАС уделяют большое внимание, однако тема проблем их родителей является мало разработанной.

Расстройство аутистического спектра – это общее расстройство развития, которое проявляется в возрасте до 3-х лет и характеризуется качественным нарушением социального взаимодействия и коммуникации, а также ограниченностью интересов и повторяющимся стереотипным поведением.

Среди основных признаков нарушения развития можно выделить:

– Трудности в процессе социального взаимодействия. Есть проблемы в понимании ролевого и чувственного подтекста отношений с людьми. Дети не принимают участие в общих занятиях, играх, либо они делают это, но без особого вовлечения в процесс.

– Проблемы с коммуникацией. Дети с этим расстройством не могут сблизиться с другими людьми, инициировать диалог или поддерживать беседу. Они не способны сопереживать и делиться своими эмоциями.

– Врождённую неспособность ребёнка к установлению контакта посредством взгляда, мимики и жеста;

– Стереотипность поведения (стремление к постоянству, сопротивление изменениям в окружающем);

– Необычные реакции на раздражители (дискомфорт или поглощённость впечатлениями).

Важнейшим ресурсом для таких детей является семья. Именно в ней ребенок получает первые знания, навыки и переживания. Невозможно помочь ребёнку, не помогая его семье. Для ребенка семья – первая модель

общества, в которой ему предстоит наладить взаимодействие. Первый источник социализации ребёнка. Она же выступает наиболее сильным психическим фактором, воздействующим на ребёнка и фактически определяющим его дальнейшую жизнь.

Рождение ребенка с отклонениями в развитии – большая трагедия для всей семьи. Семья сталкивается с достаточно большим количеством затруднений, связанных с организацией жизни ребенка, общения и воспитания, непониманием со стороны окружающих. Родители часто вынуждены жертвовать не только своими интересами, но и интересами других своих здоровых детей.

Изменения в семье происходят на психологическом, социальном и соматическом уровнях. На психологическом уровне изменяется стиль внутрисемейных взаимоотношений, искажаются отношения с окружающим социумом, изменяется система ценностей, мировоззрения родителей. Отмечаются нарушения в эмоциональной сфере, особенно у женщин.

На социальном уровне семья, в силу различных трудностей, становится избирательной в контактах, уходит от общения с прежними знакомыми. Отношения между родителями, старшими поколениями деформируются. Происходит отказ от рождения других детей, боясь, что родится ребенок с подобным диагнозом.

Соматический уровень характеризуется возникновением психогенного стресса у матери вследствие наличия необратимых психических расстройств ребенка, все это является пусковым механизмом к возникновению соматических или неврологических (депрессивных) состояний у матери.

Большие трудности взаимодействия с ребенком испытывают родители, чьи дети имеют расстройства аутистического спектра. У таких детей отсутствуют навыки восприятия своего окружения, они не способны понять значение происходящего вокруг них или осознать значение людей в их жизни, а также роль людей как потенциальных партнеров в процессе социального взаимодействия.

Вовлечение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы — необходимое условие эффективной помощи не только детям с РАС, но и их родителям.

Одной из эффективных форм работы с родителями в нашем учреждении является родительский клуб «Счастливы малыши».

Родительский клуб — одна из форм оказания консультативной помощи семье ребенка с РАС. Это встречи с родителями в нетрадиционной обстановке с решением проблем, связанных с воспитанием и развитием детей, а также педагогическим обучением и просвещением родителей.

Нетрадиционным методом проведения консультаций в родительском клубе «Счастливы малыши» является технология «Играем в любую погоду». Метод направлен на формирование эффективных способов социального взаимодействия между родителями и детьми во время прогулки.

Прогулки на открытом воздухе имеют множество преимуществ детей данной категории:

1. Физическая активность. Простые передвижения на прогулке могут задействовать больше групп мышц благодаря необходимости координации и развития навыков баланса.
2. Эмоциональная регуляция. Богатство окружающей среды даёт много возможностей вызвать улыбку на лице ребёнка.
3. Снижение гиперчувствительности. Пребывание на открытом воздухе даёт прекрасные возможности для снижения тревоги.
4. Обучение социальному взаимодействию и работе в команде. Прогулка даёт много возможностей для социального взаимодействия.

Учитывая проблемы, возникающие в семье, определяется общая цель работы с родителями: повышение педагогической компетенции родителей по социальному взаимодействию с детьми.

Для решения данной цели ставится ряд задач:

1. Повысить педагогическую компетенцию родителей.
2. Научить родителей создавать игровые ситуации, в которых ребенок обратит внимание на взрослого и будет с ним взаимодействовать.
3. Научить подбирать материалы и способы, которые соответствуют интересам и предпочтениям ребенка: игрушки, подвижные игры, природный материал.
4. Профилактика неконструктивных реакций родителей на нежелательное поведение ребенка во время прогулок.

Активное использование практических игр и упражнений на улице позволит формировать навыки социального взаимодействия между родителем и ребенком, повысит уровень включенности, инициативы и активности родителей, укрепит в ребенке чувство защищенности, уверенности, привязанности. Форма проведения: игры-упражнения, спортивные игры, творческие игры.

Игровые упражнения на развитие навыка коммуникации и эмоционального сближения:

Цель: установить эмоциональный контакт с ребенком; укрепить в ребенке чувство защищенности, уверенности, привязанности; развивать умение ориентироваться на эмоциональное состояние родителей и их поведение. Например: «Куда ребенок, туда и я», «Ты — моя радость!», «Ай-лю-лю! Я больше всех тебя люблю!»

Творческие игры:

Цель: активизация слаборазвитых чувств осязания; активизация воображения и фантазии в совместной деятельности; установление контакта посредством взгляда, мимики, жеста. Например: Игры с природным материалом, с песком, с крупами.

Спортивные игры:

Цель: формирование двигательных умений и навыков в совместных играх; снижение нежелательного стереотипного поведения. Например: Игры с мячом, игры на удержание равновесия, подвижные игры.

В ходе проведения занятий некоторые родители с трудом включаются в работу, они пассивны, не проявляют инициативы. Другие бывают подавлены, растеряны, имеют очень низкую самооценку, считая себя плохими родителями. Это усугубляется невыгодным сравнением себя с другими родителями и специалистами. Часть родителей недооценивают реальные успехи и возможности ребенка, фиксируясь на его недостатках. Другие, наоборот, всячески преувеличивают достижения своих детей и затушевывают их проблемы. Часто родители сами многое делают вместо ребенка, не замечая этого и приписывая ему результаты.

Учитывая проблемы, которые возникают у родителей, воспитывающих детей РАС, созданы условия для объективной оценки родителями успехов своих детей.

Пассивным родителям, которые не проявляют инициативы, предлагаются такие задания, которые на первых порах не имеют прямого отношения к коррекционным мероприятиям: поточить карандаши, вырезать материал к оформлению, принять участие в «Трудовом десанте».

Родителей, которые подавлены, растеряны, считают себя плохим родителем, не способным обучить своего ребёнка, предлагается принять участие в коллективных мероприятиях и открытых занятиях.

Родителей, которые недооценивают реальные успехи и возможности ребенка, фиксируются на его недостатках, привлекаются к участию в конкурсах и творческих состязаниях.

Систематическая активизация социального взаимодействия между родителем и ребенком, повысил уровень включенности, инициативы и активности родителей. Установился эмоциональный контакт между ребенком и родителем. Усилился интерес детей к окружающему миру. Снижился уровень тревожности воспитанников и улучшился эмоциональный фон родителей.

Таким образом, разнообразные приёмы работы с родителями в коррекционно-педагогической работе с детьми с диагнозом РАС, являются эффективными в решении задач повышения родительской компетенции и социальной адаптации.

Взаимодействие педагога группы дневного пребывания с родителями, воспитывающими ребенка с ТМНР (из опыта практической работы)

Салтыкова Любовь Аркадьевна, воспитатель, Филиал Республиканского
СРЦН «Глазовский ДДИ», Удмуртия, г.Глазов

Библиографическое описание:

Салтыкова Л.А. Взаимодействие педагога группы дневного пребывания с родителями, воспитывающими ребенка с ТМНР (из опыта практической работы)//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Семья – это особый мир, где под влиянием созданных социально-средовых факторов и сложившихся межличностных взаимоотношений происходит формирование личности ребенка. Но, к сожалению, рождение ребенка с тяжелыми множественными нарушениями в развитии (ТМНР) снижает социальный статус семьи, изменяет, а нередко и нарушает весь ход ее жизни, что может привести к деформации личности ребенка. А для него семья должна стать своеобразной коррекционно-развивающей средой, обеспечивающей компенсацию имеющегося дефекта.

Воспитание ребенка с нарушениями развития требует от родителей больших физических и духовных сил. Самый эффективный и наилучший способ помощи таким детям - это помощь их родителям. Именно поэтому взаимодействие с родителями, воспитывающими ребенка с ТМНР, является на сегодняшний день актуальным.

Работа в данном направлении осуществляется в учреждении педагогами ДДИ, работающими в отделении дневного пребывания с детьми с ТМНР, проживающими в семье.

Отделение дневного пребывания начинает работу с 7 утра, заканчивает в 18 вечера, дети посещают отделение 5 дней в неделю. В выходные и праздничные дни дети проводят время дома с родителями. Отделение дневного пребывания посещают дети с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, сопровождаемой сопутствующими дефектами. Обращенную речь понимают на обиходно – бытовом уровне. Активная речь отсутствует, некоторые из воспитанников используют звукоподражание или жесты.

В семье детей данной категории в большинстве случаев наблюдается модель «охранительного воспитания». В этом случае ребенка чрезмерно балуют, жалеют, оберегают от всех, даже посильных для него дел. Взрослые сами выполняют действия за ребенка, и, по существу, делают его беспомощным и неумелым. Ребенок не овладевает простейшими навыками самообслуживания, не выполняет требования взрослых, не умеет вести себя в обществе, не стремится к конструктивному общению с товарищами.

Развитие самостоятельности ребенка, уменьшение зависимости от посторонней помощи, стимулирование

двигательной, познавательной активности, адаптации к окружающей среде и взаимодействие со взрослыми становится важной составляющей коррекционно-педагогического развития детей с ТМНР.

Учитывая проблемы, возникающие в семье, где воспитывается ребенок, определяется общая цель работы с родителями: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ТМНР в общество.

Для решения данной цели ставится ряд задач:

- 1.Изучение личности ребенка и его родителей, системы их отношений.
- 2.Защита интересов ребенка, сохранение семейных связей, максимальное использование сохраненных ресурсов положительного развития, как ребенка, так и семьи, на основе партнерства.
- 3.Развитие детско-родительских отношений, подбор оптимальных способов взаимодействия с ребенком.
- 4.Повышение мотивации семьи на решение проблем ребенка, оказание ему наиболее эффективных видов помощи и поддержки.
- 5.Формирование навыков адекватного общения с окружающим миром, создание условий для обмена опытом семейного воспитания, сплочение группы родителей (законных представителей) на основе общих интересов и потребностей;

Главной задачей педагога при организации взаимодействия с родителями становится демонстрация возможностей развития «особого» ребенка. Важной составляющей коррекционно-развивающего процесса является обучение родителей: они должны уметь наблюдать за ребенком, замечать любой, даже самый незначительный, прогресс в его состоянии, фиксировать изменения в поведении, правильно трактовать степень успешности и самостоятельности. Все это поможет настроить близких взрослых на продуктивное сотрудничество, что улучшит эмоциональный фон в семье.

Формы взаимодействия педагога и родителей – это способы организации их совместной деятельности и общения. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия.

В отделении дневного пребывания работа ведется по трем направлениям: родительский клуб «Мы вместе», клуб «Счастливый малыш», родительский чат.

Исходя из потребности работы с семьей, педагогами был организован родительский клуб «Мы вместе».

В отделении каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как развивается и чем занимается их ребенок. Родители могут свободно посещать групповое отделение утром или вечером, играть с детьми. Дети, играя с родителями, показывают, чему они научились. Это дает возможность заинтересовать родителей, сделать их активными участниками коррекционно-развивающего процесса, повысить их уровень компетенции в вопросах воспитания.

Одна из важнейших форм взаимодействия педагога с родителями - индивидуальная консультация. Консультации проводятся по запросам родителей или педагога. Необходимость данных встреч возникает при наличии конфликтной ситуации, попадания семьи в затруднительное положение или развития неблагоприятного психологического состояния ребенка.

Главная задача индивидуальных консультаций – обсудить проблему и найти общими усилиями приемлемое решение. Основные требования к проведению такой формы работы – компетентность, взаимоуважение, толерантность, доверительные отношения. Также эта консультация может быть проведена по телефону либо по переписке, в виду занятости родителя или срочности решения проблемы.

К коллективной форме работы клуба относятся - День открытых дверей, родительские собрания, детские мероприятия, спортивные развлечения, выставки творческих работ, трудовой десант.

Педагогами групп проводятся детские праздники, спортивные развлечения: «Зов Джунглей», «Новогоднее представление», целью проведения которых, является организация совместной игровой деятельности родителей с детьми, создание благоприятного психологического климата в группе.

Педагогами, работающими на группах дневного пребывания, а так же узкими специалистами и учителями проводятся родительские собрания. Полученной информацией родители пополняют свои психолого-педагогические знания, меняют свои взгляды на воспитание детей данной категории.

В отделении дневного пребывания создан информационный стенд, на котором размещаются советы для родителей, правила внутреннего распорядка, а также рисунки детей и родителей, выполненных в совместной деятельности.

Родители принимают участие в «Трудовом десанте», в ходе которого оказывают помощь в благоустройстве участка, подготовке к летнему сезону, постройке снежной горки.

Также в рамках работы по обучению родителей совместной деятельности с ребенком (на прогулке) педагогом-психологом организован клуб «Счастливый малыш».

В отделении создан родительский чат, в котором педагоги, учителя, специалисты выкладывают оперативную информацию, обсуждают общие вопросы, выкладывают фотографии, видео ролики с занятий, мероприятий, прогулок.

Педагоги отделения помогают родителям принять себя и своих детей такими, какие они есть; обучают родителей различным способам коммуникации. Созданы условия, при которых у всех участников процесса (педагоги, родители) возникает личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах. Родители делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи, предлагают свои услуги, свободно высказывают свои желания, требования и претензии.

Формирование навыков самообслуживания, первичных трудовых умений закрепляется родителями в домашних условиях. Учитывая рекомендации педагога, родители посещают вместе с детьми различные мероприятия в городе, берут детей в путешествия на отдых к морю.

Систематическое взаимодействие педагога и родителей, направленное на совершенствование подходов к воспитанию и коррекции нарушений развития ребенка, способствует повышению эффективности коррекционно-развивающего процесса, гармонизации отношений с окружающим миром, успешной адаптации и социализации ребенка в обществе.

Современные формы работы с семьей

Фесенко Наталья Ивановна, воспитатель, МБОУ Наро-Фоминская средняя общеобразовательная школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.В.Завадского

Библиографическое описание:

Фесенко Н.И. Современные формы работы с семьей//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоговорочного принятия. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия

взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Значимость всей нашей работы состоит в том, чтобы установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединив усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей, достичь грамотного вовлечения семьи в единое образовательное пространство для достижения положительных результатов в развитии ребенка.

Я, работая воспитателем, поняла большую значимость семьи в воспитании ребенка. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ведется по следующим направлениям:

- информационно – аналитическое;
- познавательное;
- досуговое;
- наглядно – информационное.

Широко применяется информационно-аналитическая форма работы. Основной задачей такой формы работы с родителями является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы составляем социальные паспорта групп, детского сада. Получив реальную картину, на основе собранных данных, вырабатываем тактику своего общения с каждым родителем, возможность осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку и дифференцированного подхода к родителям.

Также, проводится анкетирование родителей: «Анкета-знакомство», «Взаимодействие родителей и педагогов», «Социологическая анкета семьи», «Сотрудничество детского сада и семьи»; тесты: «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Какой вы родитель?», «Ребенок и его здоровье» и др.

Всё это помогает воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Как показывают проведенные нами опросы ро-

дителей, не все родители компетентны в вопросах воспитания и психического развития детей. Есть темы, актуальные для всех категорий родителей, например, особенности того или иного возрастного периода. Родители младших дошкольников испытывают трудности, связанные с кризисом трех лет. С учетом всех этих данных мы выбираем подходящие формы и методы для дальнейшего сотрудничества с родителями.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей играют доминирующую роль среди форм общения педагог – родители. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Основная роль в этом направлении принадлежит родительским собраниям (общим и групповым), консультациям, беседам.

Родительские собрания – это эффективная форма работы с родителями, где обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы. Повестка дня собраний может быть разнообразной, в зависимости от годовых задач ДОО, с учетом пожеланий родителей.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству.

Анализ совместных мероприятий, наблюдения, учет активности родителей, а также самоанализ со стороны педагога показывает, что родители ощущают себя более компетентными в воспитании детей, проявляют искренний интерес к жизни группы и образовательного учреждения, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОО. Эффективные формы и методы : метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. — М. : Айрис-пресс, 2012. — 192 с.
2. Микляева, Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: метод, пособие для воспитателей ДОО / Н. В. Микляева. — М. : Айрис-пресс, 2006. — 144 с.
3. Носова, Е. А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей / Е. А. Носова, Т. Ю. Швецова. — СПб.: Детство-пресс, 2009. — 80 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кубик Блума по теме «Доброта» как средство развития духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Белоусова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС №457 г. Челябинска
Азаренко Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №457 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Белоусова Н.А., Азаренко Т.Г. Кубик Блума по теме «Доброта» как средство развития духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательной-деятельностной самореализации, к проявлению активности и творчества в решении жизненно важных задач. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве, на что нацеливает Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Сегодня актуальным является вопрос не столько передачи знаний от педагога к воспитаннику, сколько о воспитании мотивированной, инициативной личности, ориентированной на успех.

Возникает вопрос: «Как и с помощью чего это сделать?»

В этом современному педагогу помогают разнообразные методики и технологии.

Познакомившись с различными развивающими технологиями современного образования, я остановилась на технологии развития критического мышления у ребенка.

Почему же так важно развивать не просто «мышление», а именно «критическое мышление» у детей? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить, что значит критическое мышление. В современной психологии рассматривается несколько трактовок этого понятия, но общий смысл сводится к следующему.

Критическое мышление — это умение всесторонне анализировать информацию и делать обоснованные (в идеале — объективные) выводы.

Критически мыслящий ребенок всегда сможет аргументировано доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а значит, сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен.

Одним из приемов развития критического мышления дошкольников является технология «Кубик Блума». Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности.

Работая в режиме данной технологии, педагог перестаёт быть главным источником информации, и, используя «Кубик Блума», превращает занятия в совместный и интересный поиск.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которого написаны слова

– Назови...

– Почему...

– Объясни...

– Предложи...

– Придумай...

– Поделись...

В нашем кубике Блума, посвященном теме «Доброта» мы предлагаем следующие варианты игры:

Грань «Назови». Содержит задание «Назови пословицы и поговорки о доброте», которое позволяет проверить, знает ли ребёнок (помнит ли) данные формы фольклора.

Грань «Почему». Представлена вопросом «Почему важно совершать добрые поступки?» Дети, опираясь не только на рисунки, но и используя собственный опыт, могут сформулировать ответ на данный вопрос.

Грань «Объясни». Здесь воспроизведен уточняющий вопрос «Что такое доброта?» Предлагаем ребенку вспомнить, как проявляется доброта (забота о животных, внимание к пожилым людям и т.д.).

Грань «Предложи». Задание «Придумай какой-нибудь добрый поступок», о котором еще не говорили или не увидели на рисунке, ребенок предлагает свое видение, идею.

Грань «Придумай» - творческое задание «Придумай сказку/рассказ о добрых детях». Дошкольник может домыслить, пофантазировать на заданную тему.

Грань «Поделись» - «Какие добрые дела делаешь ты?». Ребенку предлагается поделиться, рассказать о собственных добрых делах, оценить их.

Работа с кубиком строится по определенному алгоритму. Правила игры довольно просты:

1. Формулируется тема занятия или любой другой деятельности с детьми. Именно выбранная тема обозначит нам круг вопросов и заданий, с которыми придется столкнуться детям, ответить на вопросы или выполнить задание.

2. Воспитатель или ребенок бросает кубик.

3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать

4. И так, до тех пор, пока все грани кубика не будут задействованы.

Если одна грань выпадает несколько раз, а вопросы исчерпаны, можно предложить перебросить кубик.

Возможны два варианта применения:

- Вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

- Вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка. Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей.

На основе Кубика Блума педагог может построить целое занятие, а можно использовать его как один из этапов. Его можно использовать по всем образовательным областям. Наиболее удобно применять этот приём на итоговых, обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Преимущества «Кубика Блума» в развитии дошкольников.

Кубик Блума» обладает множеством преимуществ, которые делают его эффективным инструментом развития детей дошкольного возраста.

Игровая форма работы с кубиком вызывает у дошкольников интерес и вовлеченность. Ребенок становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем.

Развитие речи. Отвечая на вопросы с кубика, дошкольники учатся строить развернутые высказывания, обогащают словарный запас. Формируются навыки монологической и диалогической речи. Ребенок учится четко и понятно формулировать свои мысли.

Развитие мышления. Вопросы и задания на кубике Блума тренируют такие мыслительные операции, как анализ, синтез, обобщение, классификация. У детей развивается логика, умение делать выводы. Также стимулируется воображение и творческое мышление. Познавательная активность

Коммуникативные навыки. При групповой работе с кубиком Блума дошкольники учатся взаимодействовать друг с другом, слушать собеседника, корректно возражать. Таким образом формируются умения работать в коллективе.

Индивидуальный подход. Воспитатель может варьировать сложность вопросов на кубике, исходя из особенностей конкретного ребенка. Это позволяет реализовать индивидуальный подход в обучении дошкольников.

Использование приема Кубик Блума только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А воспитателю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме строить совместную деятельность с детьми.

Список литературы:

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. –192 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2016. –223 с.
3. Курьянов, М.А., Половцев, В.С. Активные методы обучения [Текст] / М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2016.– 78 с.
4. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, Информационно методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. - с.102.
5. Учимся думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова Т.А. Сидорчук -2018.

Формы работы с детьми в ДОУ для формирования духовно-нравственных ценностей

Вахета Наталья Викторовна, воспитатель, МАДОУ №81 «Центр развития ребенка
Детский сад «Конек-Горбунок»

Библиографическое описание:

Вахета Н.В. Формы работы с детьми в ДОУ для формирования духовно-нравственных ценностей//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В нашем детском саду мы стремимся создать уникальное образовательное пространство, направленное на развитие духовно-нравственных качеств детей. Это пространство закладывает основы ценностей, которые будут влиять на личностное развитие ребенка в будущем. В атмосфере тепла и доброты используются разнообразные формы работы, позволяющие детям усваивать знания не только в традиционном понима-

нии, но и через взаимодействие с окружающим миром. Важно подчеркнуть, что духовные ценности, такие как доброта, честность и уважение, становятся все более актуальными в условиях современного общества. Россия с ее многовековой историей и богатым педагогическим опытом обеспечивает основу для воспитания этих качеств, что отражается в воспитательной практике нашего детского сада.

Для формирования у детей духовно – нравственных ценностей мы используем следующие формы работы.

И первое, о чем хочется рассказать – это, конечно же, чтение сказок, рассказов, стихов. Ведь как ничто другое, а именно чтение сказок играют важную роль в развитии ребенка. Они помогают детям понять, что такое дружба, взаимопомощь, уважение к старшим. Учат отличать хорошее от плохого и понимать, почему важно быть честным и справедливым, помогают развивать фантазию.

В 21 веке взрослому сложно найти время почитать с ребенком. Но делать это важно и необходимо, даже не просто прочесть, а порассуждать вместе над ценностями из сказки – чему же она учит?

Все чаще дети сидят за смартфонами и получают информацию из любимого канала на ютуб, а не из книг. Именно поэтому родители часто жалуются на совсем другой внутренний мир детей, отсутствие чуткости и человечности.

К сожалению, родители сами понимают, что мало уделяют времени и внимания своим детям.

Мы решили помочь родителям и детям сблизиться и лучше понимать друг друга. Ведь, обсуждая поступки героев сказок помогают раскрыть черты характера ребенка и родителю проще понять и что-то скорректировать.

Для этого в нашем детском саду проводится такие конкурсы как: «Читающая семья», «Зимняя сказка», Конкурс чтецов», «Книжка – малышка».

В процессе ролевых игр дети получают возможность развивать социальные навыки, учась взаимодействовать друг с другом в различных ситуациях. Эти игры позволяют им примерять на себя разные роли, что способствует пониманию точек зрения других людей и формированию эмпатии.

Например, в ролевых играх «Больница», «Больница для зерят», дети погружаются в мир, где они могут примерять на себя различные роли и взаимодействовать друг с другом, решают конфликты мирным путём и проявляют заботу о своих товарищах и братьях своих меньших в безопасной и творческой обстановке. Эта игра не только развлекает, но и способствует важным навыкам социального взаимодействия.

Творческие занятия способствуют развитию фантазии и креативности у детей. Рисование, лепка, музыка и танцы позволяют малышам выразить свои мысли, чувства и воображение. Они учатся видеть мир по-своему и находить нестандартные решения проблем. Кроме того, занятия творчеством способствуют развитию самооценки и уверенности в себе у детей. Когда они видят, что их творческие усилия оцениваются и ценятся, это помогает им почувствовать себя успешными и важными.

Ребята успешно участвуют в конкурсах разного уровня творческого характера и получают высокие результаты.

Во время прогулок и экскурсий мы обращаем внимание детей на красоту природы, учим их заботиться о животных и окружающей среде. Мы рассказываем о разнообразии растений и животных, о значимости

сохранения природы для будущих поколений. Дети учатся наблюдать, задавать вопросы, искать ответы самостоятельно. Экскурсии и посещение музея нашего города стимулируют интерес к окружающему миру, развивают наблюдательность и уважение к природе. Мы стремимся создать атмосферу уважения и заботы о живой природе, чтобы дети могли стать ответственными и внимательными гражданами нашей планеты.

Ежегодно в нашем детском саду проводится городская Научно – практическая конференция «Эколята – дошколята» Под руководством родителей и педагогов изучают разные темы, смотрят фильмы, посещают музеи, выставки, тем самым получая ответы на интересующие их вопросы.

Праздничные мероприятия, такие как «День знаний», «День психологической разгрузки», «День матери», «Новый год», «Колядки», «Хейро», «Масленица», «8 Марта», «День Победы», «День защиты детей», «Фестиваль Дружбы народов», позволяют детям приобщиться к культурным традициям нашей страны, почувствовать себя частью общества и укрепить чувство патриотизма. В такие дни дети веселятся, участвуют в концертах, праздничных мероприятиях, делают подарки и поздравления друг другу. Это время радости, уважения к истории и традициям, сплоченности и дружбы. Праздники помогают детям понять, как важно уважать и ценить свою страну, ее историю и достижения, а также общаться и взаимодействовать с окружающими.

Так же в нашем детском саду мы используем технологии «Дети-волонтеры», «Открытые двери», «Игровой час». «Дети – волонтеры» с радостью помогают малышам одеться, подбирают им уютные и стильные наряды. Они также читают детям сказки, создавая атмосферу волшебства и уюта. Кроме того, ребята защищают проекты, помогая детям реализовать свои идеи и мечты. Для детей-волонтеров это ценный опыт общения с малышами, развития терпимости и ответственности. Взаимодействие с детьми способствует формированию социальных навыков и умений. Дети-волонтеры становятся наставниками и друзьями для детей в детском саду, создавая теплую и дружескую атмосферу. Волонтерство в детском саду способствует взаимопониманию между разными поколениями и помогает детям в развитии личности и социальных навыков.

В рамках проектной деятельности. В соответствии с системой педагогических условий духовно-нравственного воспитания для формирования эмоционального благополучия детей, совместно с родителями воспитанников в группе создан уголок психоэмоциональной разгрузки «Улыбочка». Который помогает преодолению эмоционального дискомфорта дошкольников, сплочению детского коллектива, формирует позитивные отношения между детьми.

Родители воспитанников приняли активное участие в изготовлении необходимых атрибутов: связали всеми любимого «Барашка-обнимашка», коврики дружбы и злости, связали «Варежку - мирилку», «Мешочки настроений».

Но большой популярностью пользуется такой способ обратной связи родители-дети. Это «Коробочка добрых пожеланий», которая стоит в приемной. Каждое утро родители пишут на листике добрые пожелания для своего ребенка и оставляют в коробочке. Когда проходит круговой сбор, дети переносят «Коробочку добрых пожеланий» в центр «Улыбочка» и с нетерпением ждут, когда воспитатель прочитает им теплое пожелание от родителей, которое даст заряд положительных эмоций и отличное настроение на целый день.

Так же с интересом используем технологию «Проблемная педагогическая ситуация». «Если взрослый заболел», «Чужой в группе», «Безопасность», что позволяет детям искать различные решения, делать выбор и способы реализации поставленной проблемы.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мне пришла идея создать проект совместно с учителем начальных классов «Преемственность детского сада и школы» для эффективного развития духовно-нравственного воспитания детей. Ребята ходили на экскурсии в школу, проводили онлайн-конференции, участвовали в празднике ко «Дню учителя», в патриотическом кон-

курсе «Смотр стоя и песни», в краевой квест – игре «Финансовая грамотность».

А ученики, в детском саду организовали малышам «Проводы Деда Мороза», показали сказку «Как помочь принцу», участвовали в поздравлении воспитателей на «День дошкольного работника», пап ко «Дню защитника Отечества», загадывали загадки и просто приходили играть.

Все перечисленные формы работы направлены на то, чтобы помочь детям расти духовно богатыми и нравственно зрелыми личностями. Важно помнить, что формирование духовных ценностей начинается с самого раннего детства и требует внимания и заботы со стороны взрослых. Родители, учителя, духовные наставники играют важную роль в этом процессе, создавая условия для развития духовности и нравственности у детей. Важно уделять время общению, обучению духовным практикам, чтению духовной литературы, участию в общественных и благотворительных мероприятиях. Таким образом, мы сможем помочь детям стать более духовно богатыми и нравственно сильными личностями, способными принимать правильные решения и вносить позитивный вклад в общество.

«Есть такая профессия-родину защищать» или как воспитать в дошкольнике чувство патриотизма

Денисова Вера Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад» Паровозик»

Библиографическое описание:

Денисова В.А. «Есть такая профессия-родину защищать» или как воспитать в дошкольнике чувство патриотизма//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

*Если вы удачно выберите труд
И вложите в него всю душу,
То счастье само отыщет вас
К.Д. Ушинский*

В настоящее время выпускникам школы бывает трудно определиться с выбором профессиональной деятельности. И происходит это по причине отсутствия знаний и сформированных представлений о разнообразии профессий, формировать которые необходимо с дошкольного возраста. Так как именно дошкольный возраст имеет большой воспитательный фактор в ознакомлении детей с многообразием профессий. Специалистами доказано, что выбор той или иной профессии чаще всего происходит именно в дошкольном возрасте. Поэтому особое значение для полноценного развития детской личности в дошкольном возрасте приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Если спросить у детей, какая профессия самая важная, они назовут разные профессии, ведь в мире

так много хороших и нужных профессий. Но когда мы с детьми будем перечислять разные профессии, мы, несомненно, выделим нескольких самых важных из них. Во все времена людям нужна была помощь во время восстаний, войн и других массовых стычек, и всегда к ним на помощь спешили военные. Нужно быть смелым, отважным, умным, сильным человеком с большим добрым сердцем, чтобы вступить в ряды людей этой профессий. Ведь спасать людей, попавших в беду, этим отважным профессионалам приходится, рискуя своим здоровьем, а иногда и собственной жизнью.

Знакомя дошкольников с представителями этой профессий, мы зарождаем в них чувство гордости за этих людей. А рассказывая детям об их самоотверженности и любви к Родине, мы не только проводим профориентационную работу, но и на примере

людей отважных профессий воспитываем в детях чувство патриотизма. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. В настоящее время вопрос патриотического воспитания детей дошкольного возраста очень актуален.

Цель проекта:

- Представление детям профессии военного, объяснить значимость;
- Расширение знаний детей о многообразии военных профессий. Задачи проекта:
- Расширять и углублять знания детей о профессии военного;
- Формировать реалистические представления о труде людей этих профессий;
- Познакомить детей с необходимостью приобретения большого количества знаний и умений, необходимых профессии военного;
- Воспитывать чувство уважения к труду взрослых;
- Воспитывать чувство патриотизма к своей стране.

Каждый человек при выборе своей профессии, решает для себя, какая именно профессия из множества более интересна ему, близка по способностям, характеру и образу жизни. И не каждый выбирает для себя профессию военного.

Испокон веков мужчина ассоциировался как защитник домашнего очага и семейного уюта. Чем больше разрасталась территория нашего государства и государственная власть, тем больше возникла потребность в защите национальных интересов. Плодородные земли и богатые природными ресурсами территория России всегда привлекала внимание завоевателей. Таким образом, наша страна постоянно находилась в необходимости защиты своих территорий. А профессионально защищать могли только постоянные воинские формирования, поэтому исторически сложилась профессия воина - защитника своего отечества.

С образом защитника, как профессионала мы начинаем знакомиться еще в русских былинах в лице трех богатырей: Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича. Именно эти три богатыря проходят общей нитью через всю военную историю нашего отечества. Неисчислимы подвиги русских воинов, не зря на сегодняшний день существуют дни «Воинской славы». Это в первую очередь дань памяти воинов, защищавших нашу русскую землю.

Но впереди было главное испытание - борьба против фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне. Миллионы российских людей встали на защиту нашей родины. В те дни каждый человек понимал, что должен защищать свою родину от «коричневой чумы». В те дни чувство патриотизма, любви и преданности было присуще каждому советскому гражданину. И советская армия, и советский воин, не только освободил страну от захватчиков, но и спасли весь мир, дойдя до Берлина и уничтожив там коварного врага.

Но, к сожалению, после войны для наших военных спокойные дни не настали. Политическое спокойствие не наступило и до настоящего времени. Поэтому возни-

кает угроза национальной безопасности, следовательно, страна нуждается в своей защите и защите своих национальных интересов. А защитить страну может только её армия. Ведь чем больше государство уделяет своей безопасности, тем больше оно должно уделять внимание своим вооруженным силам. И не зря существует высказывание: «Кто не хочет кормить свою армию, тот будет кормить чужую».

Военная история нашего отечества свидетельствует о том, что во все времена героизм, мужество его защитников мощь и слава русского оружия являлись важнейшими и необходимыми условиями развития и укрепления России, были и остаются гарантией ее целостности, суверенитета и независимости.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Формирование любви к Родине начинается с песни мамы, с картинки в книжке, с того уголка, где дети живут.

В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

Дети с любопытством рассматривают открытки, фотографии родного города, делятся впечатлениями. Предоставьте им такую возможность.

Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашему городу и по всей Тамбовской области можно совершать увлекательные путешествия и по фотографиям, осуществлять при помощи Internet виртуальные экскурсии.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности пере-

ходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. У детей не должны быть искажены представления о патриотизме, доброте,

великодушии. Возрождение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения - это шаг к возрождению России.

Список литературы:

1. Астахова Т. Н. «И каждой профессии - слава и честь!» / Т. Н. Астахова // Читаем, учимся, играем.- 2008.- № 6.
2. Емельянова Л.П. «Угадай профессию» / Л. Емельянова // Читаем, учимся, играем. 2006. № 1.
3. Завельнюк Л. А. «О профессиях». М.,2006г.
4. Пенкина Е. М. «Есть такая профессия - Отчизну защищать!» развлечение / Е. М. Пенкина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. 2009. № 12.
5. Попова Т.В. «Беседа с дошкольниками о профессиях». М., 2005г.
6. Селезнева Т. В. «Я бы в моряки пошёл, пусть меня научат!» / Т. В. Селезнева // Читаем, учимся, играем. 2010. № 11.
7. Усова Н. В. «Когда работа в радость» / Н. В. Усов // Читаем, учимся, играем. 2009. № 9
8. Шалаева Г.П. «Большая книга профессий» для самых маленьких.- М., 2005
9. Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они?» М., 2007г.

Методическая разработка «Квест-игра «В поисках утраченного»

Карданова Наталия Валерьевна, педагог-психолог, ДО АНО «ПДС «Введенский»,
г.Старый Оскол

Пивоварова Мария Сергеевна, старший воспитатель, ДО АНО «ПДС «Введенский»,
г.Старый Оскол

Польшикова Светлана Владимировна, тьютор, ДО АНО «ПДС «Введенский», г.Старый Оскол

Самсоненко Мария Сергеевна, воспитатель, ДО АНО «ПДС «Введенский», г.Старый Оскол

Библиографическое описание:

Карданова Н.В., Пивоварова М.С., Польшикова С.В., Самсоненко М.С. Методическая разработка «Квест-игра «В поисках утраченного» //Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

С целью сближения родителей с детьми и повышения родительской компетентности в вопросах воспитания детей дошкольного возраста нами была выбрана форма квест-игры, так как данная форма взаимодействия с родителями, на наш взгляд, способствует установлению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, а также созданию положительных эмоциональных переживаний ребенка и родителей от совместного мероприятия. Это новая форма взаимодействия детского сада с родителями удобная в организации для педагога и очень увлекательная для детей.

Представленное на конкурс мероприятие составлено для детей старшего дошкольного возраста с учетом регионального и православного компонента.

Цель – вовлечение родителей в духовно-нравственное и патриотическое становление личности дошкольника через совместное командное взаимодействие.

Задачи:

- обобщить знания детей о святынях малой Родины, о православных праздниках;
- развить коммуникативные способности, быстроту мышления и лидерские качества у воспитанников;
- способствовать повышению православной культуры, просвещению родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.
- способствовать единению родителей с детьми при выполнении командных испытаний.

Методы и приемы:

- игровой (сюрпризный момент),
- словесно-логический (диалогическое взаимодействие: вопросы к детям, художественное слово, указания, напоминание, подсказ, обобщение, поощрение, педагогическая оценка),
- поисково-исследовательский, психолого-педагогический метод (развитие анализа и синтеза сенсорной информации, осуществляемой на основе действия сенсорного и моторных механизмов высших психических функций: мышление, речь, память, внимание);
- наглядный метод (обогащение сенсорного опыта путем развития приемов и способов восприятия, развития наблюдательности, формирования образов памяти).

Материалы: 3д магнитный макет храма (пазл-картинка); картинки с различными изображениями, олицетворяющими рукотворный и нерукотворный мир; картинки с изображением ассоциаций к праздникам Воскресение Христово, День Святой Троицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы; карточки-пазлы с изображением разрушенного Покровского храма.

Предварительная работа: Изучение тем «Мой город», «Храмы и святыни Старооскольского городского округа», «Православные праздники», «Рукотворный и нерукотворный мир»

Представленная методическая разработка является универсальной, так как может использоваться как основа для разработки подобного мероприятия о любом населённом пункте.

Приложение.

Конспект «Квест-игра «В поисках утраченного»

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте дорогие дети, здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня я предлагаю вам совершить довольно увлекательное путешествие в прошлое нашего города.

Ведущий: Я попрошу вас быть активными и помогать мне. Нам необходимо выполнить несколько увлекательных заданий для того, чтобы отыскать утраченную святыню. Я предлагаю вашим папам и мамам присоединится к вам и помочь выполнить задания. Но только просьба, уважаемые родители, вы будете помогать деткам в том случае, если они не смогут справиться.

Отправиться нам предстоит к Ротонде, кто-то знает, что это такое?

Дети: Нет, не знаем

Ведущий: Ротонда – это круглое здание, как правило, окруженное колоннами, место построение которого определяется ранее разрушенным храмом.

Звучит спокойная мелодия, на фоне которой ведущий читает строки из стихотворения Игоря Перишкина (портал Стихи.ру)

О чём молчат разрушенные храмы?

О чём молчат развалины церквей?

О чём молчат - почти что бездыханны -

А своды их хранят тепло свечей!...

Ведущий: Вы догадались, какой объект мы будем искать?

Дети: Разрушенный храм.

Ведущий: Да, сегодня мы отправимся на поиски Покровской церкви, что располагалась ранее на берегу реки Оскол, как раз в том месте, где и установлена Ротонда. Вам предстоит пройти 4 станции, потратив на каждую не более 5 минут. Выполнив задание, получаете один элемент эскиза храма, об истории которого узнаете позже. В конце пути, при условии выполнения всех заданий, вы сможете воссоздать один из утраченных памятников культурного, духовного и архитектурного наследия нашего города – Покровской церкви.

Итак, начнем!

Станция 1

Время: 5 минут

Задание: перед Вами 3д магнитный макет храма (пазл-картинка), который вам необходимо собрать

Оборудование: магнитный макет храма (пазл-картинка).

Станция 2

Время: 5 минут

Задание: перед вами картинки с различными изображениями, олицетворяющими рукотворный и нерукотворный мир. Ваша задача: разложить всё, относящееся к нерукотворному миру в правую сторону, а к рукотворному – в левую.

Оборудование: картинки с различными изображениями, олицетворяющими рукотворный и нерукотворный мир.

Станция 3

Время: 5 минут

Задание: нужно догадаться по ассоциациям (картинкам), какой церковный праздник в них зашифрован.

Оборудование: картинки с изображением ассоциаций к праздникам Воскресение Христово, День Святой Троицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Станция 4

Время: 5 минут

Задание: Вам необходимо ответить на вопросы викторины (по празднику Покрова Богородицы):

1. Когда мы чествуем праздник Покрова Пресвятой Богородицы?

2. Что мы видим на иконе «Покров Пресвятой Богородицы»?

3. Как называется покрывало, которым накрыла Божья Мать людей?

4. Каким цветом облачения священнослужителей и убранство в храме на Покров и другие Богородичные праздники?

Оборудование: карточки с вопросами.

Ведущий: Молодцы! Вы собрали все карточки-пазлы и теперь можете без труда составить изображение разрушенного Покровского храма. Давайте его восстановим и послушаем историю об этой утраченной святыне:

Точная дата основания Покровской церкви неизвестна, но, историческая книга имеет сведения что это было в 17 веке, т.е. 400 лет назад. Город-крепость Оскол подвергался частым набегам других народов, которые жгли дома, грабили местных жителей, не щадили и церкви Божии. Но старооскольцы, защищая границы, вновь и вновь отстраивали город, восстанавливали дома и храмы и вскоре приняли решение построить большую каменную церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Колокольня из шести колоколов были построены в один год с церковью.

Изначально храм ничем не отличался и был скромным в убранстве, но постепенно стал «благоукрашаться». В некоторые времена численность прихожан достигала более чем полторы тысячи человек.

Но наступили тяжелые времена, произошла смена власти и теперь храмы стали закрывать, священников арестовывали и запрещали людям верить в Бога, посещать Литургию и даже носить крестик. Представляете, сколько грусти испытывали люди от всех этих запретов. Вот и из Храма Покрова Пресвятой Богородицы забрали дорогостоящие предметы и запретили проведение богослужений. Православные продолжали собираться в храме, несмотря на запрет. Тогда, уже в военное время было принято решение взорвать здание храма, а после окончания войны его совсем разобрали.

И вот уже в наше с вами время, когда началось строительство нового микрорайона в той местности, были найдены в земле осколки мраморных плит, оказавшиеся фрагментами разрушенной Покровской церкви. Приняли решение устроить на памятном месте ротонду с фонтаном, а под ее сводом установить макет разрушенного Покровского храма.

Ведущий: Вот такая история. Вам понравилось сегодняшнее путешествие? Что запомнилось? (ответы детей и родителей).

Вручаются благодарности детям и родителям за активное участие в квесте-игре.

От колыбельных до былин

Малышева Евгения Леонидовна, музыкальный руководитель, МБОУ «Начальная школа детский сад №44» г.Белгород
Воронько Ольга Ивановна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгород

Библиографическое описание:

Малышева Е.Л., Воронько О.И. От колыбельных до былин//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

«Нет, в сущности, такого литературного жанра, доступного пониманию детей, которого не внедряла бы в духовную жизнь дошкольника наша педагогика последнего времени. Всё дело только в соблюдении пропорций – в том, чтобы какой-нибудь один-единственный жанр не вытеснил всех остальных», - писал Корней Чуковский в широко известной книге «От двух до пяти».

И действительно, круг чтения детей дошкольного возраста в нашей стране чрезвычайно обширен. Традиционный раздел малышей литературы – это русский фольклор и произведения классиков русской литературы. Среди огромного количества таких книг сказки А.С. Пушкина, антология фольклора в томах «Наши сказки», шедевры мировой литературы, авторские однотомники, которые знакомят все новые поколения наших малышей с произведениями Владимира Маяковского, Самуила Маршака, Агнии Барто, Сергея Михалкова, произведения Корнея Чуковского, Елены Благиной. Дети с удовольствием читают и учат наизусть стихи Ирины Токмаковой, Валентина Берестова, Бориса Заходера, Владимира Степанова. Любостью у дошколят пользуются смешные рассказы Виктора Драгунского, книги Эдуарда Успенского.

Первое знакомство ребёнка с устным народным творчеством начинается с фольклорных произведений. Русский фольклор – это сокровища не только народной поэзии, прозы, музыки, но и педагогической мысли. Именно в фольклоре тысячелетний народный педагогический опыт отбирал самые естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных и поэтических способностей, логического и образного мышления, смекалки, юмора, сатиры. И не просто отбирал, как сумму неких сухих методических приёмов, а облекал в художественную форму.

Фольклор – это художественная педагогика, воспитание словом, музыкой, движением, ритмом. Уже колыбельные песни, пестушки и потешки настраивают ребёнка на определённый музыкально-поэтический лад. Даже самые обыкновенные «потягушеньки» сопровождаются песенками-приговорками, «Ладушки», «Сорока-белобока» - это к тому же наилучший способ координации движений (детская аэробика), а скороговорки – развитие речи, устранения её дефектов (народная логопедия), где всё основано на ритме,

на поэтическом слове. «Идёт коза рогатая», «Кошкин дом» - уже последующие ступени многоступенчатого народного художественного воспитания, первого урока детского театра Зверей, театра пантомимы, сатиры, драмы.

А в результате – незаметно и ненавязчиво – уже к двум-трем годам ребёнок, оказывается вполне подготовленным к самостоятельному словотворчеству. Он прошёл необходимую музыкально-поэтическую школу, получил представление о ритме и рифме. Если поэзия колыбельных песен, пестушек, потешек, скороговорок, загадок, закличек, приговорок, дразнилок, считалок, детских игр закладывала основы эстетического воспитания, то сказочная проза – нравственного. Все детские сказки дидактичны, основаны на нравовании, но опять же – художественном, воплощённом в образах, сюжетах. Любое нравование здесь скрыто, ненавязчиво. Психология детей, особенности детской логики и восприятия – всё это учтено в фольклорном воспитании. Отсюда, например, основной художественный (и педагогический одновременно) приём нанизывания повторяющихся диалогов, сцен, эпизодов («Терем-теремок», «Колобок», «Репка»). Повторы способствуют запоминанию («повторение – мать учения!»), и они же создают иллюзию движения. Ведь это не что иное, как древнейшая мультипликация.

Не меньшее значение в фольклорном воспитании имеют загадки, развивающие сообразительность, смекалку, образное мышление, но иными художественными средствами – через уподобление, метафорическое описание предмета. Загадки, как и считалки, детские игры – это ещё и способы обучения счёту, своеобразная «живая арифметика». Добавим к этому пословицы и поговорки, которые точно так же, с детских лет, учили. Наставляли, приобщали к «неписаным» законам народной жизни, и мы получим достаточно полное представление о значении фольклора в эстетическом и нравственном воспитании.

Но фольклор – это ещё и школа патриотического воспитания. Человек растёт от колыбельных песен до былин: от первых шагов по земле до осознания кровной связи с ней, когда все, от мала до велика, - и «старый казак» Илья Муромец, и «молодешенькие», двенадцатилетние Михайло-богатырь, Ермак-богатырь становятся «укрепушкой», «надеюшкой» родной земли, встают в минуту опасности на её защиту.

Список литературы:

1. Детская литература. Учебное пособие для педагогических училищ. М.89
2. Дошкольное воспитание №3, 8, 9, 12/99 / Л.Срельцова. Учите детей родному языку
3. От прибаутки до былины/ сост. В.Аникин. М.91
4. Гуси-лебеди. Фольклор для детей от колыбельных песен до былин. М.90

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ОВЗ в процессе музыкально-физкультурных мероприятий

Мишенина Наталья Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №48 «Вишенка»
г.Белгорода

Кондратенко Юлия Николаевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №48
«Вишенка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Мишенина Н.Н., Кондратенко Ю.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ОВЗ в процессе музыкально-физкультурных мероприятий//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, малой Родине, своему Отечеству.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма и нравственных качеств, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь [3].

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – это система мероприятий, направленных на формирование у детей чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину [1].

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ОВЗ является крайне сложным. Это связано с особенностями восприятия детей с ОВЗ, а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм», «нравственность» [2].

В детском саду дети с ОВЗ вместе с детьми с нормативным развитием участвуют в праздниках, развлечениях, мероприятиях, организованных ДОУ, которые организуются различными специалистами, в частности музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

В ДОУ мы проводим различные музыкально-физкультурные мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным дням. Например, День народного единства, День матери, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День России, День Военно-морского флота России, День Государственного флага России и т.д.

Спортивно-оздоровительные досуги и праздники, которые всегда сопровождаются музыкой, например, День здоровья, Неделя здоровья, День зимних видов спорта в России, Международный день спорта, Международный Олимпийский день, День физкультурника России, фестиваль дворовых игр и т.п.

Также сюда можно отнести народные и фольклорные досуги и праздники. Например, осенние посиделки, зимние колядки, рождественские колядки, проводы Масленицы, веснянка (прилет птиц), русская березка, ярмарка (осень, зима, весна). Например, на Масленице – дети в народных костюмах провожают зиму, поют песни, читают заклички, едят блины, участвуют в различных спортивных эстафетах.

Проводим конкурсы, к примеру, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Моя семья – моя радость» вызывают чувство радости у детей и взрослых, помогают эмоциональному сближению семей, а также позволяют выявить талантливые семьи.

Приведем пример фрагмента музыкально-физкультурного мероприятия «Фестиваль дворовых игр». Его цель состоит в приобщении детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ к дворовым играм.

На спортивной площадке или в спортивном (музыкальном) зале проводятся игры

Звучит музыка, заходит ведущий

Ведущий: Здравствуйте, ребята и дорогие гости! Сегодня мы вместе проведем фестиваль, необычный, Фестиваль дворовых игр.

Кто-нибудь знает, что такое дворовые игры?

У меня в руках находится волшебный мешочек с разными предметами.

Давайте по одному будем их доставать и вспоминать игры, в которых используют эти предметы.

Доставают один предмет – резиночка, называют игру

Звучит музыка, выбегает герой – девочка

Игра «Резиночка»

Девочка: Добрый день! Я услышала, что меня зовут играть! Игра «Резиночка» - культовая дворовая игра. Сложно найти ребенка 1980-1990-х годов, кто бы не прыгал в резиночку. Владелец новой упругой резиночки во дворе пользовался особой популярностью. Давайте вспомним правила игры. Правила просты и сложны одновременно. С одной стороны, не нужно ничего, кроме 3-4 метров резинки. С другой, в уровнях и упражнениях можно запутаться. Двое игроков натягивают резинку между собой, а третий прыгает.

Уровни:

1. резиночка на уровне щиколоток держащих;
2. резиночка на уровне колен;
3. резиночка на уровне бедер;
4. резиночка на талии;
5. резиночка на уровне груди
6. резиночка на уровне шеи

На каждом уровне нужно выполнить определенный набор упражнений: бегунки, ступеньки, бантик, кон-вертик, кораблик и т.д.

Игра также считается девчачьей. Мальчишки пры-гали редко, но любили понаблюдать за девочками. Но сегодня мы играем все вместе! Делимся по три человека!

Вы отлично справились с игрой. Желаю удачи и дальше!

Девочка уходит, достают второй предмет – мел

Звучит музыка выбегает второй герой Классики.

Играют в классики

Герой Классики уходит, достают новый предмет – мяч

Выходит герой с мячом по имени Вышибала

Вышибала уходит, выбирают новый предмет – съе-добный и несъедобный (вместе)

Выходит новый герой по имени Съедобное-несъедобное

Съедобное-несъедобное уходит, выбирают новый предмет – картинка с изображением игры «Тише едешь»

Приходит новый герой Тише едешь

Тише едешь уходит, выбирают новый предмет – колечко

Колечко уходит

Ведущий: Прекрасный фестиваль дворовых игр у нас получился! Благодарю за участие всех детей! Кто-то вспомнил детство, а кто-то узнал новые игры!

Таким образом, музыкально-спортивные мероприя-тия в детском саду, направленные на нравственно-па-триотическое воспитание, позволяют формировать чувство гордости за свою семью, группу, детский сад, город, страну, развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание, воспитывать чувство собственного достоинства у ребенка как представителя своего на-рода, воспитывать любовь к своей стране, родному дому, детскому саду, родной улице. В полном объеме мы сможем решить эти задачи только при организа-ции целенаправленной, систематической, комплекс-ной работы педагогов ДООУ, в частности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Список литературы:

1. Кулишкина С.А. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ограниченными возможностя-ми здоровья в условиях группы компенсирующей направленности // Молодой ученый. 2017. № 2 (136). С. 604-605.
2. Матвеева Т.А. Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ОВЗ//Современный урок. 2022. № 1. С. 1-2.
3. Столяренко А.Н. Система нравственно-патриотического воспитания дошкольников в процессе музыкальных и физкультурных мероприятий / А.Н. Столяренко, Л.А. Щербатенко // Молодой ученый. 2019. № 45 (283). С. 356-358.

Сценарий Викторины, посвящённой Дню Защитника для детей подготовительной группы

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка»,
г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Сценарий Викторины, посвящённой Дню Защитника для детей подготовительной группы//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В викторине «Защитники Отечества» участвуют две ко-манды, команда - «Боевые Орлы», команда - «Соколы Победы».

Звучит песня «Защитники Отечества», музыка Ирины и Натальи Нужиных, дети входят в зал с флажками и исполняют праздничное упражнение и перестроения.

Ведущий: Праздник 23 февраля уже давно стал для России Днём защитников Отечества, праздником муж-чин и будущих защитников - наших мальчиков.

*Дети читают поочерёдно.
Когда лежит на речках лед
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.*

*Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.*

*Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов!*

*День защитников Отечества
Отмечает вся страна.*

*Чтит сегодня человечество
Тех, чья слава на века!*

*Кто с мечом, в кольчуге кованой,
Нашу землю защищал,
Кто в борьбе с фашистской нечистью
Вновь свободу отстоял!*

*Для защитников Отечества
Дел всегда невпоровот –
Неспокойно ведь в Отечестве
И своих полно забот.*

*Вы пока что дошколята,
До защитников - далековата,
Но девчонок ведь и мам
Защищать придётся вам!*

*Если враг, собравши силы,
Вдруг войной на нас пойдет,
Две опоры у России –
Это армия и флот!*

*Самолеты, танки, пушки,
Шахты ядерных ракет!
Нас врагам сердить не нужно,
Нас сильнее в мире нет!*

*На горах высоких,
На степном просторе
Охраняет нашу Родину солдат.
Он взлетает в небо,
Он уходит в море,
Не страшны защитнику
Дождь и снегопад.*

*Шелестят берёзы,
Распевают птицы,
Подрастают дети
У родной страны.
Скоро я в дозоре
Встану на границе,
Чтобы только мирные
Снились людям сны.*

Дети исполняют песню «Шли солдаты на войну», музыка И. Русских и садятся на стульчики, разделившись на две команды.

Ведущий: Сегодня мы проводим праздничную викторину, посвящённую Дню Защитника Отечества. И мы с вами проверим, как много знают наши мальчики и девочки о наших защитниках, о нашей Армии и Флоте.

Я представляю вам наше жюри. (Приглашённые родители, представители педагогического коллектива).

Итак, мы начинаем нашу викторину! (Звучит торжественная музыка). И я объявляю первый конкурс.

Звучит музыка «Военный марш», дети перестраиваются в две шеренги, готовы к приветствию.

1 конкурс: «Приветствие»

Девиз команды «Боевые Орлы» - «Всех готовы победить

И отвагой удивить!»

Девиз команды «Соколы Победы» - «Друг за друга мы горой,

Победим в игре любой!

Дети садятся на стульчики. Жюри выставляет оценки.

2 конкурс: «Кто больше знает военных профессий»

Дети называют поочерёдно: сапер, пограничник, моряк, подводник, связист, артиллерист, летчик, десант-

ник, танкист, ракетчик, разведчик... Побеждает команда, последней сказавшая название военной профессии.

Жюри определяет победителя и выставляет оценки.

3 конкурс: «Загадки»

Ведущий: Сейчас я буду задавать каждой команде по три вопроса поочередно, а вы постарайтесь на них ответить.

1. В самолете он летает, страну нашу охраняет.

Выполняет он приказ: Защищая с неба нас. (Летчик)

2. Гусеницы, башня, пушка, люк открытый на вер-хушке.

Та машина в поле чистом управляется... (Танкистом)

3. Если он на дне лежит, судно вдаль не побежит. (Якорь)

4. Под водой железный кит. Днём и ночью кит не спит. (Подводная лодка)

5. На учениях опасных и в любом бою

Защищает от осколков голову твою. (Каска)

6. Летит - воеет, сядет - землю роет. (Снаряд)

7. Имя девичье носила, ну а как врага косила!

Замыслы врага порушит легендарная... (Катюша)

8. У военных на плечах в виде звезд какой-то знак.

Он поможет, может быть, звание определить. (Погоны)

9. Разгон ему не нужен —

Стартует с места ввысь,

Так лопастями кружит —

Сбивает с ног. Держись! (Вертолет)

10. Нужно охранять ее нам как можно лучше.

Есть она на море, есть она на суше.

Супостат нарушить всё ее стремится,

Только на замке она. Это ведь... (граница)

11. Стреляют наши пушки очень метко.

О целях доложила нам... (разведка)

12. Сделает настоящим мужчиной,

Познакомит она с дисциплиной.

Всем мальчишкам пройти ее нужно.

Что же это? ... (армейская служба).

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Жюри выставляет оценки.

4 конкурс: Конкурс капитанов «Разведчики»

Ведущий: Приглашаю капитанов команд. Проведем конкурс «Разведчики». Капитаны у нас будут разведчиками. А настоящий разведчик должен быть очень внимательным.

Приглашаются три девочки, которые берут в руки разные предметы и садятся на стульчики, стоящие у центральной стены. Первый капитан смотрит, запоминает и затем отворачивается. Девочки меняются местами и предметами. Капитан должен рассадить их по местам. Конкурс проводится два раза, для каждого капитана отдельно.

Жюри выставляет оценки.

5 конкурс: «Собери автомат»

Ведущий: Конкурс простой, да не очень. Ведь в нём мы будем собирать автомат! Правда не настоящий. Но всё же автомат!

Каждая команда должна собрать картинки вместе, чтобы получился автомат. Какая команда справится быстрее, та и побеждает.

Для конкурса надо заранее распечатать картинки автомата и разрезать из на 7-9 частей (по числу участников).

Дети выстраиваются в две колонны. Каждый игрок команды берёт одну деталь и быстро несёт её к столу, стоящему напротив своей команды, возвращается и передаёт эстафету второму участнику. Когда все детали будут перенесены на стол, все члены команды подбегают к своему столу и выкладывают из деталей изображение автомата. Чья команда быстрее.

6 конкурс: «Цветные флажки»

Ведущий показывает детям цветные флажки. Синий — дети должны вытянуть руки с стороны, показать «самолёт». Жёлтый — изобразить «ракету», поднять руки над головой и сомкнуть ладони. Зелёный — «танк», дети скрещивают перед собой руки — правая вытянута вперёд, левая согнута в локте. Красный — нужно встать прямо и прокричать «Ура!».

Жюри выставляет оценки.

7 конкурс: «Военная карта»

Ведущий: А сейчас вас ждёт военная игра: вы должны пройти по маршруту, обозначенному на карте, и найти сюрприз.

В центр зала выходит представитель от каждой команды. Для каждой команды отдельный маршрут. Нужно

пройти по «маршруту», который зачитывает Ведущий — «два шага прямо, поворот направо, три шага, ...». В конце каждого маршрута находится сюрприз для каждой команды.

Ведущий: Все задания нашей Викторины вы выполнили, пришло время узнать результаты и поздравить победителей.

Звучит торжественная музыка.

Все команды перестраиваются в две шеренги.

Ведущий: Предоставляем слово жюри для подведения итогов конкурса и объявления победителей нашей праздничной Викторины.

Объявляется результат.

Всем победителям вручаются подарки, призы.

Ведущий: Немало слов хотим сказать мужчинам нашим смелым,

Добра и счастья пожелать, успехов в каждом деле.

Пусть вас подхватит океан удачи поскорей,

Пусть вас хранит как талисман любовь родных, друзей!

Дети делают фотографию на память. Все участники приглашаются.

Психологические условия формирования духовно-нравственного сознания и патриотических чувств у дошкольников

Поликарпова Юлия Леонидовна, педагог-психолог, МБДОУ Детский сад №10 «Умка»

Библиографическое описание:

Поликарпова Ю.Л. Психологические условия формирования духовно-нравственного сознания и патриотических чувств у дошкольников//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

В современном обществе, где ценности и приоритеты постоянно меняются, особенно важно уделять внимание формированию духовно-нравственного сознания и патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Именно в этот период происходит активное становление личности ребёнка, формирование его мировоззрения и ценностных ориентаций.

Патриотизм — любовь к родной земле, которая предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, ощущение неразрывной связи со своим народом, с его языком, бытом и нравами. Формировать данное чувство необходимо с дошкольного возраста, поскольку в этом возрасте закладываются фундамент общего развития ребёнка и предпосылки гражданских качеств, начинается процесс становления его личности, формируются ответственность и способность ребёнка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. Важным условием является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Формирование духовно-нравственного сознания и патриотических чувств является важной задачей в

воспитании подрастающего поколения. Особенно актуально это в дошкольном возрасте, когда закладываются основы личности, формируется представление о мире и о себе в нем. Статья посвящена рассмотрению психологических условий, способствующих эффективному развитию этих качеств у дошкольников.

Дошкольный возраст — сензитивный период для усвоения нравственных норм и ценностей, формирования эмоционального отношения к своей семье, городу, стране. Именно в этот период дети наиболее восприимчивы к окружающему миру, открыты для новых знаний и готовы к проявлению сочувствия, сопереживания и любви. Духовно-нравственное сознание и патриотические чувства не формируются спонтанно. Они требуют целенаправленных усилий со стороны взрослых, осознания специфики развития детей и создания благоприятных психологических условий.

Задачами по формированию нравственно — патриотических чувств у дошкольников являются:

— формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу, к культурному наследию своего народа;

- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- формирование уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.
- включение дошкольников в практическую деятельность по использованию полученных знаний, сформированность навыков и умений в отражении накопленных знаний в игре, в трудовой деятельности и художественной;
- умение активно участвовать в общественном труде, умение бережно обращаться с объектами природы, с результатами труда других детей.

В решении задач по формированию патриотических чувств у дошкольников педагоги должны выстраивать работу в соответствии с особенностями детей, учитывать принципы:

- знания должны соответствовать возрасту ребёнка, быть актуальными для данного возраста;
- непрерывности педагогического процесса;
- дифференцированного подхода к детям, с учётом их интересов и возможностей;
- сочетание разных видов деятельности, которое осуществляет баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок адекватных возрасту ребёнка;
- развивающего характера обучения, который основан на детской активности и любознательности.

Основные психологические условия формирования духовно-нравственного сознания и патриотических чувств:

1.Создание эмоционально-благоприятной атмосферы.

- Принятие и поддержка: ребенок должен чувствовать себя в безопасности, ощущать любовь и принятие со стороны взрослых. Доброжелательное отношение, внимание к его чувствам и потребностям, поддержка его инициатив – основа для формирования положительной самооценки и уверенности в себе, что, в свою очередь, способствует усвоению нравственных норм и ценностей.
- Эмпатия и сочувствие: важно развивать у детей способность к сочувствию и сопереживанию. Этому способствуют чтение книг, просмотр мультфильмов с последующим обсуждением чувств героев, ролевые игры, стимулирующие проявление эмпатии к окружающим.
- Позитивный пример: взрослые являются образцом для подражания. Их поведение, отношение к окружающим, к своей стране оказывают существенное влияние на формирование духовно-нравственного сознания детей.

2.Обогащение познавательной сферы.

- Знакомство с историей и культурой Родины: важно знакомить детей с историей своей семьи, города, страны. Это можно делать через рассказы, показ иллюстраций, посещение музеев, памятных мест. Необходимо рассказывать о героях, событиях, традициях, праздниках.

- Формирование представлений о символах государства: дети должны знать государственные символы – флаг, герб, гимн. Важно не просто заучивать информацию, а рассказывать о значении символов, о том, что они олицетворяют.

– Изучение народной культуры: знакомство с народным фольклором (сказки, потешки, песни, пословицы, поговорки), народными промыслами, играми, традициями способствует формированию чувства причастности к своему народу, его культуре.

3.Развитие нравственной сферы.

- Формирование нравственных понятий: дети должны понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», что значит быть честным, добрым, справедливым. Важно обсуждать с ними различные ситуации, помогая им делать правильный выбор.

– Создание проблемных ситуаций: использование проблемных ситуаций, требующих нравственного выбора, способствует развитию у детей умения оценивать свои поступки и поступки других людей с точки зрения моральных норм.

– Поощрение нравственного поведения: необходимо поощрять детей за проявление доброты, сочувствия, помощи другим людям. Важно не только хвалить, но и объяснять, почему их поведение является правильным.

4.Организация активной деятельности детей.

– Игровая деятельность: игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. В играх дети могут моделировать различные ситуации, примерять на себя разные роли, что способствует формированию нравственных качеств и патриотических чувств.

– Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование – это отличные способы для выражения своих чувств и эмоций, для закрепления знаний об истории и культуре своей страны.

– Совместная деятельность с родителями: важно привлекать родителей к воспитанию детей. Совместные мероприятия, беседы, чтение книг, посещение музеев – все это способствует укреплению семейных ценностей и формированию патриотических чувств.

Методы и приемы работы:

- Беседы: Обсуждение нравственных дилемм, исторических событий, традиций.
- Чтение художественной литературы: Рассказы, сказки, стихи о Родине, о героях, о добре и зле.
- Просмотр мультфильмов и фильмов: С последующим обсуждением сюжета и действий персонажей.
- Дидактические игры: Игры, направленные на формирование нравственных представлений, развитие эмпатии, знакомство с культурой и историей страны.
- Проектная деятельность: Реализация проектов, посвященных истории своей семьи, города, страны.
- Экскурсии: Посещение музеев, памятных мест, исторических достопримечательностей.

Формирование духовно-нравственного сознания и патриотических чувств у дошкольников – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Создание благоприятных психологических условий, использование разнообразных методов и приемов работы, активное участие родителей – все это способствует эффективному развитию этих качеств у детей. Важно помнить, что задача взрослых – не просто

передать детям знания, но и пробудить в них любовь к своей Родине, уважение к ее истории и культуре, сформировать у них нравственные качества, необходимые

для жизни в обществе. Результатом этой работы станет воспитание гармонично развитой личности, готовой к созидательной деятельности на благо своей страны.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2011.
2. Виноградова Н.Ф., Горецкий В.Г., Шабанова О.В. и др. Начальная школа XXI века. Духовно-нравственное воспитание младших школьников. Методические рекомендации для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. — М.: Педагогика, 1975.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Патриотическое воспитание дошкольников

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель, МДОБУ ЦРР д/с «Белочка» Республика Башкортостан
г.Сибай

Библиографическое описание:

Юрина О.В. Патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственно-патриотического воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо воспитать

В.А. Сухомлинский

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Актуальность патриотического воспитания. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошколь-

ного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых. Основные задачи патриотического воспитания дошкольников: - формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города); - формирование духовно-нравственных отношений; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - воспитание любви уважения к своим национальным особенностям; - чувство собственного достоинства как представителя своего народа; - толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям. Формы и методы организации работы Программа патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает прежде всего организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям, также воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам. Методологическая работа по патриотическому воспитанию в ДОУ направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации, взаимопосещения

занятий. Вторая часть методологической работы – это взаимодействие с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, их привлекают к организации и участию в мероприятиях ДОО. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками: обустройство патриотических уголков в ДОО; организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок; организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы); проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач. Ежегодно в ДОО составляется план по патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы. Примерный перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает: мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, спортивные конкурсы, тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики. Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам. Мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОО приурочивают обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день. При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. Например, при подготовке празднования Дня Победы можно провести акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни. Для самого мероприятия выучить военные песни («Катюша», «День победы» и т. п.), стихотворения соответствующей тематики. Можно организовать встречу с ветеранами или детьми войны в рамках проекта «Такое разное детство: война и мир». При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. В сам праздник можно провести несколько различных мероприятий в зависимости от возраста детей, например, праздник поздравление отцов стихами, песнями и танцами военной тематики, спортивно-соревновательные конкурсы, занятие-беседу «Нам нужен мир», посвященную армии, которая защищает нашу страну. Международный женский день посвящен формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки, развивая свои творческие способности. Народные праздники. Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Для этого в ДОО организуют беседы-занятия по ознакомлению с народным бытом,

но лучше всего дети осваивают информацию во время игры. Можно отметить народные праздники песнями, танцами, хорошим настроением приобщиться к традициям. Начинают празднования с Рождества и старого Нового года. Дети учат колядки, потом ходят в гости группами, поют, получая сладости в вознаграждение. Празднование Масленицы можно организовать во время прогулки, участвовать в нем могут все дети ДОО одновременно. В представлении принимают участие Зима, Весна, скomorохи. Дошкольники знакомятся с историей возникновения праздника, его сутью и символами. Основной символ Масленицы – блины, к их изготовлению можно привлечь родителей, устроить своеобразную ярмарку. Свои символы есть и у праздника Пасхи. Проводится занятие по росписи пасхальных яиц. Здесь существует масса методик и техник, которые дают ребенку возможность развивать свои художественные способности. Спортивные игры. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. Можно проводить соревнования между одновозрастными группами по соответствующей тематике, например, посвященные русским богатырям. Во время праздника дети знакомятся с русскими былинами о богатырях, с их ратными подвигами. Проводятся такие конкурсы, как: «Меткий стрелок» – метание мячиков в цель. Перетягивание каната. «Быстрый наездник» – соревнование-эстафета по скачкам на резиновых лошадках или больших мячах. «Самый сильный» – выталкивание плечом соперников за границы мата. «Богатырская помощь» – разобрать по кубикам вход в пещеру и спасти прекрасную девицу. Особую роль играют совместные соревнования детей и родителей. Празднование Дня защитника Отечества для учащихся старшей и подготовительной группы можно организовать военную игру «Зарница», в которой папы с сыновьями участвуют в эстафетах, а мамы с дочками – в конкурсах для болельщиков. Такая игра воспитывает чувство коллективизма, патриотизма, формирует интерес к выполнению физических упражнений, развивает основные физические качества, приобщает к традициям большого спорта. Занятия по изучению государственной символики Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения проводятся соответствующие занятия беседы, например, «Люби свою Родину», «Символика России». Цель такого занятия привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины. Занятия можно проводить с помощью информационно-коммуникационных технологий. Для этого нужно подготовить презентацию по заданной тематике, записать аудиозапись гимна. Последовательность проведения занятия может быть

следующая: Вступительная часть, в которой дети знакомятся с географическим положением и величиной страны. Знакомство с флагом России, символикой его цветов. Можно провести игру «Сложи флаг». Знакомство с гербом. Воспитатель объясняет детям само понятие герб, проводит игру «Придумай и нарисуй герб своей семьи». Прослушивание государственного гимна. Заключительная часть, в которой проверяется, как дошкольники усвоили материал. Раскрытие темы малой родины. Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к красоте природы родного края, к его традициям и быту. Одним из способов является организация в ДОО краеведческого мини-музея. В нем можно собрать коллек-

цию старинных вещей, характеризующих быт, образцы изделий народного творчества (вышивки, салфетки, скатерти, обереги, посуда, игрушки). Другим методом познания родного края является проведение экскурсий, посещение достопримечательностей. Также проводятся познавательные уроки. Для занятий выбираются соответствующие темы по патриотическому воспитанию. Дети узнают о своих знаменитых земляках, об истории возникновения и развития своего родного населенного пункта, о природных особенностях края, изучают народный фольклор. Систематическая работа, проводимая в ДОО, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

Проблемы и практика взаимодействия педагогов и родителей дошкольников по ознакомлению детей с историей своего города

Якимова Наталия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №118» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Якимова Н.В. Проблемы и практика взаимодействия педагогов и родителей дошкольников по ознакомлению детей с историей своего города//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Ключевые слова: воспитание, социокультурное пространство, педагоги и родители, парциальная программа, знакомство с историей города

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации взаимодействия между педагогами и родителями детей дошкольного возраста, на основе реализации задач программы «Традиции чувашского края». Образовательные ресурсы города включены в содержание программного материала, они позволяют родителям и детям в совместной деятельности знакомиться с историей родного города, а педагогам организовать сотрудничество с родителями в образовании детей.

В современных условиях введения Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования союз педагогов и родителей воспитанников ориентирован на поддержку индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой [1 п.5]. Такая установка ФГОС ДО для педагогов и родителей детей дошкольного возраста требует единства взрослых в подходах к образованию ребенка.

Для педагогов, согласно ФГОС ДО, взаимодействие должно строиться на: сотрудничестве Организации с семьей [1 п.4.5], обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [1 п.6.9], оказания помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [1 п.7.6], создании условий для участия роди-

телей (законных представителей) в образовательной деятельности [1 п.3.1.6].

Данные позиции требуют от взрослых, воспитывающих одних и тех же детей новых отношений между собой, построенных на поддержке, доверии, помощи, взаимопонимании. Одним из путей объединения педагогов и родителей в решении образовательных задач воспитанников детского сада стала парциальная образовательная программа «Традиции чувашского края». Программа разработана по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста 4-7 лет с учетом регионального компонента автором Л. Б. Соловей. В программе представлена модель реализации регионального этнокультурного компонента, являющегося частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, направлена на психолого-педагогическую поддержку социализации и индивидуализации, развития личности ребенка. Содержание программы собраны в блоки: «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой родной город», «Моя республика», «Моя Родина» [4, с.14]. Программа предполагает организацию образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте в реальном природном и социальном окружении ребенка. В рамках программы предусмотрены разные формы взаимодействия взрослых, направленные на знакомство детей с историей своего города.

История жизни детского сада интересна и многогранна: открылся он в 1959 году от Чебоксарского электроаппаратного завода, потом был передан на баланс Ленинского РОНО г. Чебоксары и в 1998 году получил статус детского сада компенсирующего вида для детей

с нарушением слуха. Это единственное дошкольное учреждение для детей с нарушением слуха в Чувашской Республике, где получают квалифицированную помощь дети с особыми образовательными потребностями. Здесь внедряются современные программы, инновационные технологии, создаются условия для реализации проектной, исследовательско-экспериментальной и здоровьесберегающих технологий, создана доступная инклюзивная среда, соответствующая индивидуальным особенностям детей, комфорту и уюту.

Воспитание маленького гражданина начинается с формирования чувства привязанности к родному городу. По идее, именно семья ребенка должна быть заинтересована в этом. Однако, изучение знаний истории города родителями воспитанников показали, что лишь 20% семей ориентированы на знакомство ребенка с достопримечательностями, историческими памятниками, музейными ресурсами. В основном ребенку рассказывают об истории города старшее поколение семьи: бабушки, дедушки, но таких детей, которые живут или пользуются поддержкой бабушек и дедушек составляет лишь 30%. Родители воспитанников не в полной мере осведомлены об образовательных ресурсах и ресурсах социокультурных учреждений города по знакомству с городом. Лишь 12% семей воспитанников хотя бы 1 раз посещали краеведческий музей, знают о детских программах музея, исторические памятники города, читают с детьми книги о прошлом и настоящем родного города. Значимость знакомства детей с историей родного города отмечают 70% родителей. На вопрос «Кто должен знакомить детей с историей города?» 2/3 родителей однозначно считают, что этим вопросом должны заниматься педагоги в детском саду.

Ресурс современной семьи ребенка дошкольного возраста в изучение исторического - образовательного потенциала города очень низкий. Родители воспитанников понимают, что детям необходимо рассказывать об истории города, однако сами не ориентированы на данную деятельность, так как не знают с чего начать, куда обратиться за помощью. Программа «Традиции чувашского края» рассматривается нами как средство объединения усилий семьи и детского сада в воспитании маленького гражданина.

Основными способами знакомства детей с родным городом по программе стали экскурсии, конкурсы, проекты, образовательные ресурсы социокультурных учреждений макро-социума среды жизнедеятельности ребенка. Они открывают детям неповторимую историю родного города. «Кто такие чувашаи?», «Чем занимались чувашаи раньше?», «Чувашская национальная одежда», «Чувашская посуда», «Национальная кухня», «Традиционные обряды и обычаи чувашского народа», «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей», «Чебоксары – столица республики (улицы, театры, музеи, памятники, известные люди)», «Культура народов, проживающих в Чувашии». Реализация программы предполагает использование чувашских народных сказок, пословиц, поговорок [4, с. 47].

Всю работу мы разделили на три этапа. Первый этап – это работа с детьми с использованием таких форм работы: работа с народным календарем, предпраздничные посиделки, праздники, познавательные беседы, органи-

зованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, произведений устного народного творчества, игровая деятельность детей. Большое значение для обеспечения эффективности данной работы имеет оформление предметно-пространственной развивающей среды. В нашем детском саду такая среда состоит из уголка краеведения, которые оформлены в каждой группе, мини-музея чувашской культуры, творческих выставок.

В уголке краеведения собраны все материалы, которые помогают дошкольникам обогатить представления о своей малой Родине, родном крае, о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре. Это детская и справочная литература, тематические папки с иллюстрациями, фотографиями, альбомы, медиапрезентации, некоторые предметы национальной культуры чувашского и других народов, игрушки, дидактические игры и т.п. В уголке краеведения ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Функция мини-музея состоит в более глубоком погружении ребят в традиции и культуру чувашского народа. Поэтому в основу экспозиции положены реальные предметы быта, обихода чувашей. Эти предметы собирались на протяжении нескольких лет, каждый имеет свою историю, что позволяет пробудить в детях интерес, личностную заинтересованность в дальнейшем освоении истории и культуры родного края. Ребята проявляют интерес ко всему, что есть в музее, задают много вопросов. Планомерные посещения музея начинаются со средней группы. Они включают знакомство с предметами быта, их названиями, предназначениями, со способом действий с ними. Некоторые экспонаты можно использовать для организованной образовательной деятельности, развлечений.

Традиционные праздники и развлечения составляют значительную часть содержания работы с детьми по приобщению к народной культуре. Реалистичность действий обеспечивается использованием костюмов [1, с. 39]. Для девочек и для мальчиков пошиты платья, рубашки, пояса с элементами традиционной вышивки, головные уборы - хушпу. Все чувашские календарные праздники проводятся в группе, чтобы приобщить подрастающее поколение к национальной культуре, чтобы на обычаях и традициях родного края, ребенок осознал, что такое уважение, прилежание.

Кроме того, мы знакомим детей с чувашской фольклорной и авторской литературой, используем краеведческого материала и произведений национальной культуры: картины, репродукции чувашских художников, песни, музыку, фольклор и др. [2, с. 56].

Еще один существенный элемент работе с детьми по приобщению к истокам народной культуры – игра. Хорошим подспорьем в ознакомлении с народной игровой культурой является педагогическая технология «Игры Багыра» («Пагтър Ваййисем»). С ее помощью педагоги знакомят детей с историей возникновения игр, их назначением, ситуациями применения. По детским играм дошкольники узнают о прошлом своего народа. Сами названия игр подсказывают, чем занимались, и какой образ жизни вели наши предки. Например, игры «Стрельба из лука» (Ухӑран пемелле), «В лошадку» («Лашалла»), «На пахоте» («Акара»), «В курицу» («Чӑхӑлла»), «Слепой баран» («Суккӑр такалла»), «Резвые белки» («Сивӗч пакшасем»), «Рыбаки» («Пуляссем»), «Защити флаг» («Ялава сыхла»), «Иголка с ниткой» («Йӗппипе сиппи»),

«Штандар-стоп!» («Штантӑрла») и многие другие. Считалки, скороговорки, жеребьевки, зачины к народным подвижным играм заучиваются. Это делает игру еще более интересной и увлекательной. Игры составляют бесценный, неповторимый игровой фольклор. Мы включаем их в разные виды деятельности. Они оказывают значительное влияние на формирование умственных, духовно-нравственных и эстетических качеств личности [2, с. 42].

Второй этап направлен на укрепление связей с родителями воспитанников. Совместное участие в творческих мероприятиях, организуемых в детском саду, помогает объединить семью общим эмоциональным опытом, наполнить ее досуг новым содержанием и повысить уровень грамотности всех членов семьи по данному направлению.

Основные формы, применяемые в детском саду это совместные досуги, праздники, выставки, экскурсии в музеи, походы к достопримечательностям района и города. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги помогают создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Сурхури» («Коляда»), «Саварни» («Масленица»), «Акатуй», «Спортивный праздник чувашских игр с родителями», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др. На этих мероприятиях

родители выступают в роли непосредственных участников, а не гостей. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды [1, с. 63]. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Родословное дерево», «Хорошая хозяйка чувашских блюд», направленные на закрепление представлений детей об элементах чувашской национальной культуры [2, с. 78].

Не менее эффективной является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, направленной на формирование семейных традиций, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

На третьем этапе мы тесно взаимодействуем со всеми педагогами ДОО. Целью является установление продуктивных контактов между специалистами детского сада: воспитателя и музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, учителя – дефектолога, что обеспечивает эффективность в решении задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Работа по каждому из названных этапов не обособлена. Только планомерное развертывание всех трех направлений может обеспечить эффективность процесса освоения детьми национальной культуры, становлении национальной идентичности, как основы личности ребенка.

Список литературы:

- 1.Махалова И.В., Николаева Е.И. «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа»: Учебно—методическое пособие; Допущено Министерством образования Чувашской Республики. - Чебоксары. - 2003г.
- 2.Махалова И.В., Николаева Е.И. «Солнышко сияет - играть нас приглашает!»: Учебно - методическое пособие; Допущено Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики. - Чебоксары. - Новое время. - 2006 г.
- 3.Приказ Минобрнауки РФ №1155 от 17.10.2013г. об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- 4.Соловей Л. Б., «Традиции Чувашского края» - Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей средней группы

Кузьмина Оксана Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №41 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кузьмина О.С. Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей средней группы//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Цель: Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего дошкольного возраста, развитие творческого воображения с помощью инсталляции.

Задачи:

1.Развивать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- 2.Формировать привычку следить за своим внешним видом, умение правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой, носовым платком;
- 3.Формировать навыки поведения за столом: пользоваться правильно ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом, не разговаривать с полным ртом;
- 4.Формировать начальные представления о ценности здоровья, что здоровье начинается с чистоты тела, что чистота-красота-здоровье – это неразделимые понятия;
- 5.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- 6.Активно привлекать родителей к соблюдению и развитию навыков личной гигиены дома.
- 7.Обогатить предметно-развивающую среду группы.

Актуальность и выявление проблемы

«Здоровье детей - богатство нации». Этот тезис не утрачивает своей актуальности во все времена. Именно в дошкольном возрасте очень важно воспитать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять. Образовательная область здоровье требует от нас формировать у детей привычки к здоровому образу жизни, которые всегда стоят на первом месте.

Главная задача - формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры.

Этапы реализации:

1 этап. Организационный: определение уровня знаний в области культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста через наблюдения, беседы; составление плана работы; разработка содержания проекта, изучение литературы, подборка художественных произведений, потешек, загадок, словесных игр по данной теме.

2 этап. Основной: Выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач.

3 этап. Заключительный: Подведение итогов работы над проектом; презентация проекта.

Конспект занятия по формированию культурно-гигиенических навыков у детей средней группы (4-5 лет) «Надо, надо умываться...»

Программное содержание.

Цель:

1.Формирование навыков здорового образа жизни; закрепление навыков в умывании, в знании предметов туалета и их назначении.

2.Развитие творческого воображения с помощью инсталляции.

Образовательные задачи:

- закреплять знания алгоритма умывания;
- закреплять знания о предметах туалета и их назначении;

Развивающие задачи:

- вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков;
- побуждать детей к постоянному их соблюдению;
- развивать наблюдательность, любознательность, во-

ображение.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными и опрятными;

Речевые задачи:

- активизировать в речи детей слова, обозначающие действие, предметы гигиены; (умываться, закатывать рукава, полотенце, мочалка, зубная щетка, зубная паста, насухо, намыливать...)

- развивать речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы, диалога).

- обогащение словаря: инсталляция

Оборудование: стол, коробка с краном, мыло, мочалка, зубная щетка и паста, таз, полотенце, улыбка и глазки из картона для Мойдодыра, подушка, одеяло.

Музыкальное сопровождение:

«Чистота» (Дети входят, песня из мультфильма «Маша и медведь»)

Предварительная работа:

Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр»; разучивание потешек о формировании культурно-гигиенических навыков;

беседы о здоровом образе жизни.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят под музыку и садятся на стульчики.

Воспитатель: Садитесь на стульчики. (дети садятся).

Спинки выпрямили, ножки поставили ровно.

Посмотрите, пожалуйста на стол.

-Что вы видите на столе?

(Ответы детей)

Воспитатель: Встаньте, пожалуйста вокруг стола, посмотрите композицию со всех сторон. Вам она что-нибудь напоминает?

(Ответы детей)

Воспитатель: Можете взять в руки мыло, щетку, потрогать их.

Воспитатель: Знаете, как называется эта композиция? Инсталляция. Вы подошли и посмотрели её со всех сторон, смогли потрогать её, понюхать.

Воспитатель: Что вы чувствуете. когда смотрите на эту инсталляцию?

(Ответы детей)

А еще что вы чувствуете?

Вам никого не напоминает эта композиция? Кому это все может принадлежать?

(Ответы детей)

Воспитатель: А вам не напоминает никакого сказочного персонажа эта композиция?

(Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, можно из этих вещей сделать Мойдодыра?

Хотите я вам волшебство покажу?

Воспитатель создает из заготовок и предметов инсталляции образ Мойдодыра, по ходу создания задает детям вопросы

А чего еще не хватает?

(Ответы детей)-рук, волос, тастика на голове.

Воспитатель: Давайте встанем, подойдем к столу и вспомним, с чего начиналась сказка «Мойдодыр»

(Ответы детей)

Что случилось с мальчиком? С его вещами?

(Ответы детей)

Динамическая пауза:

Одеяло убежало, улетела простыня (дети бегают по группе)

И подушка, как лягушка ускакала от меня (дети прыгают, как лягушата)

Воспитатель: А почему от мальчика убежали все вещи?

(Ответы детей)

Давайте вспомним, с чего начиналась сказка, что потом случилось, кто вышел из спальни? Как вы думаете, для чего нужны предметы, которые есть у Мойдодыра?

(Ответы детей)-причесываться, мыть руки, вытираться, чистить зубы.

Воспитатель: Ребятки, а зачем нам чистить зубы, причесываться, умываться?

(Ответы детей)

Воспитатель: А что нам помогает быть здоровыми, чистыми, опрятными?

Давайте вспомним, с чего мы начинаем мыть руки?

(Дети с помощью воспитателя вспоминают алгоритм мыться рук)

Воспитатель:Давайте мы скажем Мойдодыру спасибо за то, что он научил нас быть чистыми, опрятными и здоровыми и пойдем покажем ему, как мы умеем мыть руки.

Дети идут с воспитателем в умывальную и моют руки.

Возвращаются в группу и садятся перед Мойдодыром.

Рефлексия :

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, зачем к нам сегодня пришел Мойдодыр?

(Ответы детей)

Воспитатель:А вы хотели бы сами научить кого-нибудь мыть руки?

(Ответы детей)

Воспитатель:Давайте вы мне расскажите в следующий раз, кого вы научили мыть руки.

Воспитатель:Что вам понравилось на нашем занятии?

(Ответы детей)

Воспитатель:А какого цвета стало ваше настроение после занятия?

(Ответы детей)

Воспитатель:Вы можете подойти к Мойдодыру и посмотреть, из чего он сделан и потрогать.

Занятие закончено.

Список литературы:

- 1.Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 2.Голицина И.С. Перспективное планирование в детском саду. Вторая младшая группа. реализация ФГТ в ДОУ.-Скрипторий- 2010г
- 3.Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Издательство «Мозаика-Синтез», 2006
- 4.Крылова, Н. И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград: издательство «Учитель», 2009..
- 5.Конина Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект.- Айрис-пресс, 2007

Внешний вид педагога дошкольной образовательной организации

Померанцева Елена Леонидовна, старший воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек» г.Новокуйбышевск Самарская область

Библиографическое описание:

Померанцева Е.Л. Внешний вид педагога дошкольной образовательной организации//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

Коллеги, как вы думаете, обращают ли внимание родители на то, как выглядит педагог, воспитывающий их ребенка? Безусловно, обращают.

Было замечено, что в педагогической сфере, чаще всего, именно, воспитатели пренебрегают своим внешним видом. Многие считают, что в платьях и юбках неудобно заниматься с детьми – «быть на их уровне», от долгой ходьбы в туфлях устают ноги, липучки на сандалиях детей часто делают затяжки на одежде и стрелки на колготах... Может быть и так. Но ведь это не причина для того, как должен выглядеть воспитатель?

Важно понимать, что переступая порог своего рабочего места обязанность воспитателя не только проводить занятия и играть с детьми, но и быть примером во всем.

Издавна одежда является визитной карточкой человека. По тому, как и во что, одет человек, можно многое о нем понять. Со вкусом подобранная одежда и опрятный вид делают воспитателя уверенным, собранным, энергичным и, в конце концов, более привлекательным для окружающих, - это культура человека.

Как Вы думаете, какой стиль одежды предпочтителен для воспитателя детского сада? Их в настоящее время – огромное количество. Но сколько бы их ни было, все они берут свое начало от трех основных: классический, романтический, спортивный.

Романтический стиль одежды - это легкие, струящиеся ткани. Одежда, которая подчеркивает фигуру, но не обтягивает ее. Образ создается утонченный. В романтическом стиле используется цветочный принт, а также

нежная пастельная цветовая гамма. Романтический стиль одежды приемлем для проведения утренников.

Спортивный стиль одежды так же присутствует в одежде воспитателя. Это свободная одежда, которая предназначена для занятий с детьми физкультурой, а также повседневная одежда, стилизованная под спортивную (темные брюки и гармонично подобранная кофточка, кардиган). Такой вид одежды практичен и удобен. Он позволяет отправиться на прогулку с большим количеством детей, и даже, если необходимо побегать с ними; он позволяет чувствовать себя тепло и комфортно.

Следует понять, что стремясь быть современным, педагог не всегда выглядит респектабельно. Особенно, если и предстает перед детьми и родителями в «рваных» джинсах. Это просто неуважительно по отношению к своей профессии.

Классический стиль одежды – это, прежде всего, элегантность, простота в линиях, лаконичный крой. Одежда в классике чаще всего однотонная черного, коричневого, синего, белого, бежевого тонов. Из принтов наиболее распространена клетка, тонкая полоска. Классический стиль наиболее предпочтителен для воспитателя детского сада. Это жакет с юбкой – карандаш, брючный костюм, и блузка со скромным вырезом, элегантное платье. Трикотажное платье идеально подходит для работы, хорошо сидит, не мнется и стоит недорого.

Из опыта вспоминается момент. У воспитателя были модные джинсы с потертостями, не с дырами, а именно потертые. И ребенок задал ей вполне резонный вопрос: почему у нее джинсы рваные? А потом он придет домой и расскажет, что воспитатель на работу пришел в рваных джинсах.

Был опыт другой, когда одна из педагогов стала приходить на работу в легинсах. Ну и можно представить, куда были направлены взгляды молодых пап, когда она занималась с детьми (а это была группа раннего возраста и возня, можно сказать, на полу с детьми). Еще легче представить эмоции мам этих детей.

Педагог должен выглядеть педагогом.

Рекомендовано осторожно использовать красный цвет, так как при длительном воздействии он способен вызвать агрессию у детей с неустойчивой нервной системой. Но это не значит, что его надо исключить из гардероба. Наоборот, его нужно носить, когда ситуация требует мобилизации или когда нужно произвести впечатление на человека авторитетного или компетентного. Например, первое родительское собрание.

Оранжевый цвет, как никакой другой создает ощу-

щение праздника, именно поэтому его присутствие в гардеробе воспитателя необходимо. При проведении открытого мероприятия, когда воспитателю необходимо создать благоприятную атмосферу, снять нервозность оранжевый цвет будет к месту.

Розовый цвет - прекрасный помощник в сфере личных отношений: он делает нас наиболее внимательными, ласковыми и чуткими. Данный цвет необходим при работе с маленькими детьми.

Голубой и зеленый цвета – помогут воспитателю в конфликтных ситуациях, когда ему потребуется дипломатия и сдержанность.

Синий цвет помогает сконцентрироваться на самом необходимом, не расплываться по мелочам и способствует душевному спокойствию.

Лучше выбирать пастельные, спокойные тона для концентрации внимания детей. Следует избегать блесков, рюшек, пайеток, камней и т.д.

Есть еще один момент, который обязательно нужно соблюдать педагогу, работающему с детьми – макияж, прическа, маникюр не должны быть слишком броскими и слишком жесткими, театральными, агрессивными. Не допускается использование и приторных запахов парфюмерии.

Обувь должна быть классической формы, соответствовать правилам по технике безопасности. Хождение в носках, шлепках и домашних тапочках не допускается!

В манере одеваться проявляется одно из главных правил: красиво выглядеть – значит проявлять уважение к окружающим людям. Требования, предъявляемые к внешнему виду воспитателя, помогают улучшить профессиональный имидж и добиться успеха. В общем-то, ничего сверхъестественного здесь не требуется.

Главное, чтобы родителю, который привел ребенка утром в детский сад, было приятно видеть перед собой человека, внешний вид которого показывает, что он готов к работе и ждет вашего ребенка, а не только что «продрал» глаза и «нечесанный-немытый» прибежал на работу.

И вряд ли кто из родителей будет относиться с доверием, увидев вас на высоких каблуках. Скорее задастся вопросом, точно ли вам удастся справляться со своими должностными обязанностями?

В общем, выглядите достойно. Так, чтобы у родителя не возникло ни единой мысли о том, что вы где-то около педагога, но точно не он.

Не дайте ни единого повода усомниться в вашей профессиональной компетентности.

Список литературы:

1. Леонтьева НС «Дресс-код учителя» Портал педагога <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=25517&ysclid=m6hw1472tg767874815>
2. Рязанова З. «Коллеги, обсудим!» Портал «Я – воспитатель» https://vk.com/wall-163432394_356155?ysclid=m6hw3ldgs8705444452
3. Внешний облик педагога. Имиджевые ловушки: как воспитателю избежать проблем в коммуникации с родителями. Телеграм-канал «Методист в отставке» <https://dzen.ru/a/ZP8TunSJXB7VwQlk>

Современные педагогические технологии в практике работы воспитателя в конспект ФОП ДО

Шалабаева Асель Уразбаевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад «Искринка»

Библиографическое описание:

Шалабаева А.У. Современные педагогические технологии в практике работы воспитателя в конспект ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №11(341) от 14.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/341.pdf>

*Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими.
Педагогика должна дать направление этим случайностям.*

В. Ф. Одоевский

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструмент педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, пси-

хологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Структура образовательной технологии

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители)

ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

2. физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

4. здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры професси-

онального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

5. образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

6. обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

7. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

– «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

– «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

– «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

– «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов:

1. по доминирующему методу:

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные.

2. по характеру содержания:

- включают ребенка и его семью,
- ребенка и природу,
- ребенка и рукотворный мир,
- ребенка, общество и его культурные ценности.

3. по характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик,
- эксперт,
- исполнитель,
- участник от зарождения идеи до получения результата.

4. по характеру контактов:

- осуществляется внутри одной возрастной группы,
- в контакте с другой возрастной группой,
- внутри ДОУ,
- в контакте с семьей,
- учреждениями культуры,
- общественными организациями (открытый проект).

5. по количеству участников:

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.

6. по продолжительности:

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально

- исследовательской деятельности:
- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательной-исследовательской деятельности

1. Опыты (экспериментирование)

- Состояние и превращение вещества.
- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

2. Коллекционирование (классификационная работа)

- Виды растений.
- Виды животных.
- Виды строительных сооружений.
- Виды транспорта.
- Виды профессий.

3. Путешествие по карте

- Стороны света.
- Рельефы местности.
- Природные ландшафты и их обитатели.
- Части света, их природные и культурные «метки» - символы.

4. Путешествие по «реке времени»

- Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).
- История жилища и благоустройства.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- движения, звук, мультимедиа надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются: гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в новых дошкольных учреждениях, где имеются комнаты психологической разгрузки - это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата;
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;

– оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;

– заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

6. Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

– диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),

– содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),

– рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. И. Руденко

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДООУ.

Л. Орлова предлагает такой вариант портфолио, содержание которого в первую очередь будет инте-

ресно родителям, портфолио можно заполнять как в детском саду, так и дома и можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка. Автором предлагается следующая структура портфолио. Титульный лист, на котором содержится информация о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, изображение ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и изображение ладошки на момент окончания ведения портфолио.

– Раздел 1 «Познакомьтесь со мной» содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

– Раздел 2 «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыряться и др.

– Раздел 3 «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

– Раздел 4 «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

– Раздел 5 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

– Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

В. Дмитриева, Е. Егорова также предлагают определенную структуру портфолио:

– Раздел 1 «Информация родителей», в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

– Раздел 2 «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

– Раздел 3 «Информация ребенка о себе» содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

Л. И. Адаменко предлагает следующую структуру портфолио:

- блок «Какой ребенок хороший», который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка;
- блок «Какой ребенок умелый» содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность;
- блок «Какой ребенок успешный» содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье

7. Технология «Портфолио педагога»

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим,
- владеющим современными технологиями образования,
- приемами психолого-педагогической диагностики,
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
- умением прогнозировать свой конечный результат.

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»

- Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению педагога.

Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены:

- материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;
- материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;
- сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;
- анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

- материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;
- материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;
- материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- в неделях педмастерства;
- в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;
- авторские программы, методические разработки;
- творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

- планы по организации предметно-развивающей среды;
- эскизы, фотографии и т. д.

Раздел 5 «Работа с родителями»

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

8. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

9. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

- Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
- Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.

Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступления я бы хотела словами Чарльза Диккенса

Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!