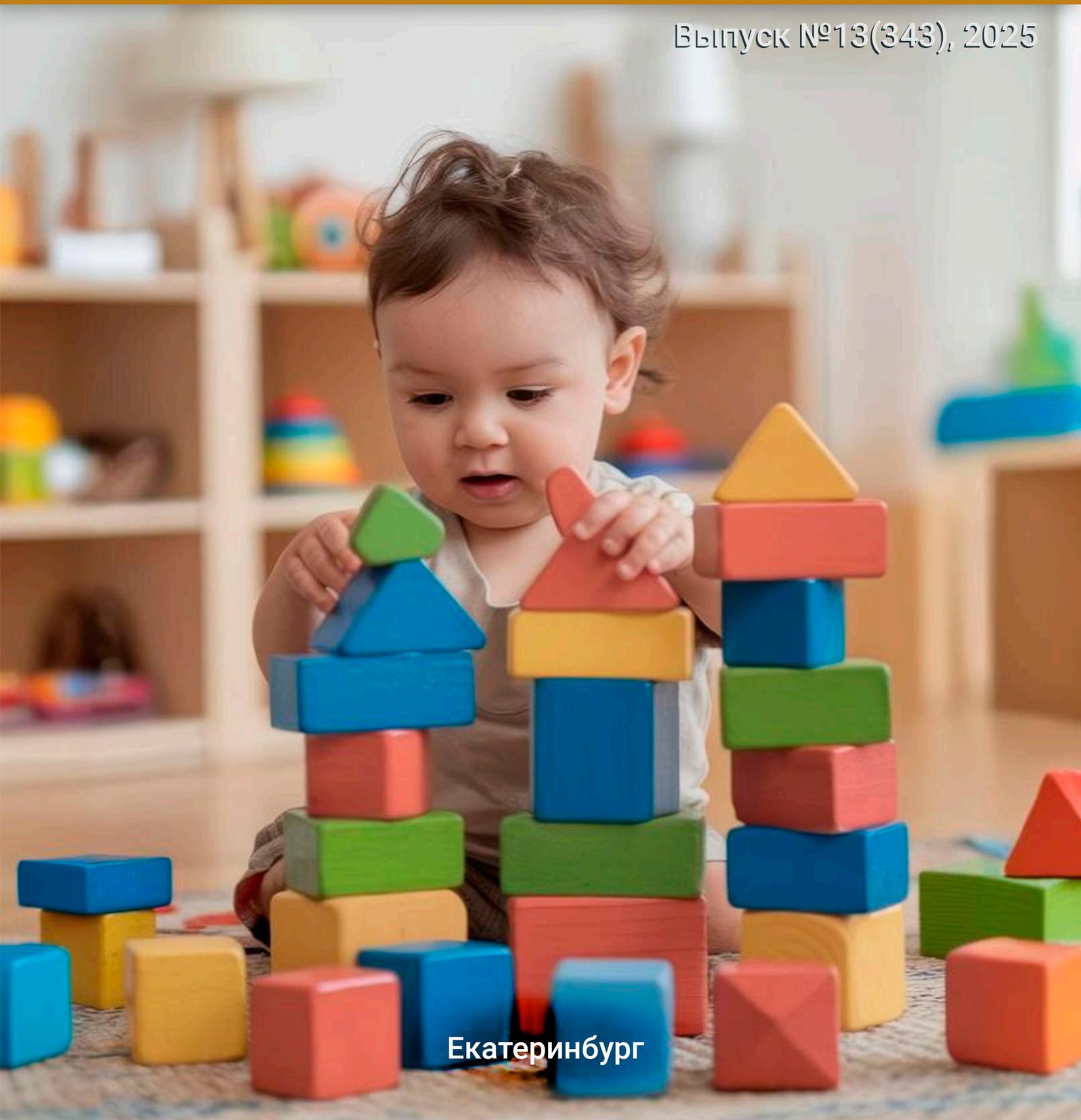


Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №13(343), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13 (343) от 21 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бойкова К.А. Занятие по ФЭМП в младшей группе «Разноцветный город»	4
Веретко Л.А. Методическая разработка «Путешествие по сказкам с Колобком» с использованием SMART BOARD для детей старшей группы комбинированной направленности	5
Волошина Е.А. Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию «Автобус» (средняя группа)	7
Герасимова О.Г. Причины возникновения эмоциональной тревожности у детей среднего дошкольного возраста	9
Головина Л.И. Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию.	11
Добровольская В.В. Конспект открытого занятия по конструированию в средней группе «Спасение пингвинов на льдине»	13
Добровольская В.Г., Голуб Н.А. Восприятие мира ребенком в возрасте 2 лет, находящимся в младшей группе детского сада	14
Егорова М.В., Устинова А.С. Конспект занятия в старшей группе «Путешествие в мир профессий»	20
Ермакова О.П. Конспект занятия по познавательному развитию «Зайчонок заболел»	22
Женсагурова С.С. Инновационная образовательная практика «Виртуальный музей»	23
Золотова Т.Н., Бойкова М.А. Космическая ракета.	25
Инякина Г.А., Усманова Ю.С. Метод «Шести Шляп». Выделение потенциальных проблем. Советы для педагогов по использованию метода на занятии по развитию речи	26
Казанцева О.Н., Фоменко Е.А., Журавлева И.Д. Способы виртуального общения с семьями воспитанников ДОО	27
Казанцева Ю.Ю., Черепухина А.П. Рабочая программа по дополнительному образованию Кружка «Ступеньки творчества» (с использованием палочек Кюизенера, игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет).	28
Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Занятие по познавательному развитию для детей средней группы «Ваши верные друзья и недруги»	31
Коробкина Е.И. Развлечение для детей 2-3 лет «День именинников в детском саду. Мои любимые игрушки»	33
Кривенцева Л.И. Народные игры, как здоровьесберегающие технологии	34
Крючкова О.С. Осенний праздник	43
Лобода Т.В., Моисеева Н.А., Политова О.В. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании	44
Лукьянова С.Н. Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста «Мы геологи»	45
Любимова В.О. Занятия начальным техническим творчеством с детьми дошкольного возраста «Объемные геометрические фигуры с развертками».	47
Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Смагарёва Е.А., Черных О.В. Если ребенок не хочет идти в детский сад	48
Морковкина Н.А. Консультация для педагогов «Приобщение детей к здоровому образу жизни через создание развивающей среды»	50
Муханова Н.В. Конспект организованной образовательной деятельности по ПППД «Умные знаки» Старшая группа	52
Надымова М.Ю. Предмет «Ритмика» его цели и задачи	53
Неделько О.Н. Конспект деловой игры для педагогов «Игра слов»	54
Никонович Р.В. Современные методики сенсорного развития ребенка раннего и младшего дошкольного возраста.	56
Новгородова Е.П. Развитие родной речи детей дошкольного возраста	58
Пантелеева Я.А. Игровое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Встречаем зиму»	59
Парахневич И.Н., Таранова А.В. Методическая разработка «Конспект викторины для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам».	60
Полушкина О.Н., Болдырева С.А. Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста	62
Попижанская И.К., Волхонская Л.М. Конспект занятия по рисованию во второй группе раннего возраста «Гроздь рябины».	63
Рослова Л.В. Приёмы и методы развития фонематического восприятия у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО	64
Русанова Н.И. Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Как сформировать познавательный интерес к математике у дошкольников»	66
Татарина М.В. Интегрированное занятие с использованием интерактивной доски «Сказочные приключения»	69
Текоева О.Г. Формирование познавательной деятельности у детей дошкольного возраста «В гости к нам пришел миньон»	71
Трехбухина И.В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию Гжельская роспись «Тарелочка»	73
Ускова Ю.С. Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе «8 Марта-Мамин день»	74
Шейфер Т.Н. День Матери.	75
Яковлева Э.А. Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет посредством игр и упражнений	77
Якушевич Е.М. Воспитатель и дети, их общение	78

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андреева А.А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему: «Первые космонавты»	79
Арбатская В.В. Места для уединения как условие сохранения психологического здоровья детей	81

Вопилова Д.С. Развитие речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой	82
Воронко Е.Н. Праздники в детском саду как средство формирования дружеских взаимоотношений между детьми в старшем дошкольном возрасте	85
Долгая В.А., Чукаркина Н.Е. Конспект занятия по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Подарок для мамы к 8 Марта»	87
Дягиль А.С. Конспект по познавательной деятельности.	89
Камильянова И.Х., Щербинина О.В. Исследовательская работа с воспитанниками подготовительной группы «Фруктовые и овощные батарейки».	91
Капранова Т.Н. Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 3-4 лет, с включением ребенка с задержкой речевого развития: «Домашние животные и их детеныши»	93
Касаткина А.А., Ермоленко Н.А. Финансовый куб как инновационная технология в обучении детей старшего дошкольного возраста основам финансовой грамотности	95
Кипрушенкова А.Д. Формирование речевой активности детей среднего возраста посредством театрализованных игр.	96
Полежаева А.С. «Зажги искру любознательности: Подготовка детей к школе»	97
Сиянко А.М. Сценарий спортивного развлечения «День защитника Отечества» в подготовительной группе.	98
Чернова Е.Ю. План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе «Путешествие».	100
Шерчкова А.С. Аппликация	101
Яковлева С.Ю., Николаева Л.Л. Развлечение «В гостях у курочки»	103

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Бахтина Е.Г. Развитие слухового внимания у детей дошкольного возраста.	104
Глущенко О.В. Развитие навыков мелкой моторики у детей с расстройствами аутистического спектра	105
Гулмамадова М.Х. Особенности развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР в дошкольном возрасте	106
Заремба Л.Л. Важность и эффективность дидактических игр в развитии слухоречевой памяти	108
Катеренчук В.Ю. Конспект занятия по адаптации во второй младшей группе «Новый год».	110
Кувилла И.С. Важность развития коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи.	111
Черепанова Л.А. Дидактические игры в логопедической работе	114

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Авербух С.В., Дронова Т.Н. Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей среднего дошкольного возраста	117
Архипова М.С., Андреева Е.В., Козлов М.Б., Оськина О.Н. Нейроигры как средство развития межполушарных связей детей с ОВЗ	118
Епураш Е.В. Увлекательные игры с сыпучими материалами и зернотворчество	123
Ерилова А.В. Конспект мероприятия с родителями с использованием интерактивных форм и методов работы «Адаптация детей раннего возраста»	124
Захарченкова Е.Н. Консультация для родителей «23 февраля-семейный праздник»	127
Мингулова Р.Ш. Сценарий родительского собрания в подготовительной к школе группе «Моя семья-моё богатство»	128
Образцова А.П. Нет милее мамы.	130
Рубцова Н.А., Абрамова О.Н. О формах сотрудничества с родителями в условиях современной дошкольной образовательной организации	133
Сушко О.В. Организация работы с родителями детей с ОВЗ.	134
Щёлокова Е.В., Моисеева О.И. Мастер класс для родителей и детей по конструированию «Бинокль»	136

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бакарёва Н.В. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ	137
Викторова И.В. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.	138
Воронова Я.А. Методическая разработка по ознакомлению воспитанников 3-4 лет с объектами культурного наследия.	140
Керопян А.Л., Чугунова М.В. Юные герои-антифашисты.	141
Копылова К.С. Русская березка-символ России	144
Маркелова М.В. «Лэпбук» о Великой Отечественной войны как метод работы с детьми старшего дошкольного возраста в контексте патриотического воспитания	146
Сарбаева Н.Е. Информационно-познавательный проект «Первый космонавт»	147
Сорокина К.В. Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста «Блокадная ласточка»	149
Старикова Г.Г. Годовой проект для дошкольников 6-7 лет «Карта семейных путешествий».	150
Федосова О.Л. Патриотическое воспитание дошкольников	151
Цезарь А.А. Конспект логопедического занятия по теме «Автоматизация звука [С]. Путешествие в Москву»	152
Чертова Е.Н., Седых Л.А., Гришаева С.В., Черных Ю.А. Формирование у младших дошкольников представлений о себе и своей семье	154

Занятие по ФЭМП в младшей группе «Разноцветный город»

Бойкова Кристина Александровна, воспитатель, «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Бойкова К.А. Занятие по ФЭМП в младшей группе «Разноцветный город»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: формировать первичные представления детей о геометрических фигурах по принципу: форма, цвет, предмет.

- развивать интерес к математике, через первичные представления о геометрических фигурах;
- тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение;
- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода (проблемная ситуация)

Оборудование: звери, геометрические фигуры, корзинка, коробка с печеньем (из геом. фигур), маски на головы зверей с формой по предпочтению печенья

Ход занятия:

Приглашаю детей в круг. Приветствие в кругу.

Здравствуй, ручки -хлоп- хлоп- хлоп,

Здравствуй, ножки - топ- топ- топ,

Здравствуй, глазки -миг- миг- миг,

Здравствуй мой носик - бип- бип -бип,

Здравствуй, ребята! (машу рукой)

-Ребята, посмотрите, у нас гости. Кто же к нам пришел? (звери сидят на стульчиках в центре)

Дети: лиса, заяц, ежик

Я: кажется, они что-то с собой принесли... (в корзине геометрические фигуры) Давайте посмотрим, что там...Ой, это что???? Кто знает? (ответы детей) Ребята это фигурки разной формы называются - геометрические фигуры. Ребята, а сколько фигур в корзине?-много

- Подождите...Ежик что-то хочет мне сказать . Ребята, оказывается, зверята нашли в лесу корзинку с фигурками, а играть с ними не могут.

- Хотите их научить? (ответы детей)

Но чтобы наша игра получилась интересной необходимо подкрепиться, зверята проголодались, угостим их печеньем?

Слушайте внимательно:

Ежик любит треугольное печенье;

Лиса любит круглое печенье;

Зайчик любит квадратное печенье.

-Возьмите по печенью и угостите наших зверят!

В: Молодцы, ребята, теперь можно и поиграть. (по всем передвижениям фигурируют звери можно их дать каким - то детям)

- Пойдемте на полянку, научим наших зверят играть этими необыкновенными фигурами.

Дидактическая игра «Зажигаем огоньки в окошках»

- Ой посмотрите, что здесь? Что за город рядом с лесом? Наверное ребята живущие в нем потеряли корзинку с фигурами

- Посмотрите, какие дома по размеру?

Дети: Большие и маленькие

Я: Домики красивые, в них есть окошки, но только свет в окошках не горит. Хотите зажечь огоньки? В большом домике будут большие огоньки, а в маленьких домиках маленькие.

(в корзинке которую нашли звери изначально, лежат сразу и большие, и маленькие по форме фигуры, все фигуры, которые понадобятся на занятии, в эти же фигуры не умеют играть звери)

- Готовы? (Да). 1,2,3 – огоньки зажги! (дети выбирают фигуры из корзинки, можно их высыпать на пол, все по одной фигуры в разные дома в окошки, можно включить музыку)

- Молодцы! Какой красивый разноцветный город у нас получился! Осталось только в нашем городе цветы посадить. Хотите?

Дидактическая игра «Посадим цветы на клумбе»

Давайте. На синей клумбе посадим синие цветы, на желтой желтые, на красной красные.

- Как красиво у вас получилось.

- Ребята, вы большие молодцы, научили наших зверят играть геометрическими фигурами! Они говорят вам большое спасибо. А фигурки мы оставим в нашем городе, вдруг их найдут дети, которые потеряли корзинку.

Методическая разработка «Путешествие по сказкам с Колобком» с использованием SMART BOARD для детей старшей группы комбинированной направленности

Веретко Лилия Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Веретко Л.А. Методическая разработка «Путешествие по сказкам с Колобком» с использованием SMART BOARD для детей старшей группы комбинированной направленности // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Оборудование: Колобок из картона в форме куба, мягкая игрушка Лисички, Колобок в форме шара – мягкая игрушка на резиночке, кубики, шарики, разрезные геометрические фигуры – на каждого ребенка, набор «Волшебника» (для приготовления зелья Бабе Яге), ортопедические коврики, компьютер, проектор, доска (SmartBoard).

Цель: Закрепление и расширение знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

1. Уточнять и расширять словарь по теме.
2. Развивать связную речь.
3. Формировать навыки пересказа.
4. Развивать память, внимание.
5. Развивать тонкую моторику, координацию речи с движением, интонационную выразительность речи.
6. Развивать фонематический слух. Тренировка слухового и зрительного внимания.
7. Познакомить детей с объёмными геометрическими фигурами (куб, шар) и их особенностями, закрепить геометрические фигуры (круг, полукруг, треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, овал), упражнять в составлении одной фигуры из нескольких.
8. Закреплять знание цифр от 1 до 10, учить соотносить цифру с количеством предметов, формировать умение сравнивать группы предметов.
9. Закреплять навыки правильного произношения звука «ш».
10. Развивать навыки звукового анализа и синтеза.
11. Воспитывать любовь и интерес к сказкам.

Ход НОД:

1. Слайд 1. Организационный момент:

Дети заходят в кабинет, звучит музыка (изображение «книги сказок» на доске, при нажатии на нее звучит музыка).

Воспитатель: Ребята, много разных сказок есть грустных и смешных. Но прожить на свете нам нельзя без них. В сказке может всё случиться, наша сказка впереди. Сказка в гости постучится – скажем, гостье заходи.

Воспитатель (сюрпризный момент): Ребята, а вы любите сказки? Сегодня утром я встретила сказочного героя, и он очень хотел с вами встретиться. А вы бы хотели этого? А кто это был - вы должны угадать.

Он похож на мяч, но когда-то был горяч.

Спрыгнул он с окна на пол, и от бабушки ушёл.

У него румяный бок. Кто же это...

(Колобок)

- Молодцы ребята, а вот и он. (воспитатель показывает куб).

- Ребята, это колобок?

Дети: Нет - это куб!

Правильно, ребята, это куб. Позади вас в корзинке лежат кубики, возьмите их. Давайте с вами уточним, что есть у куба. Есть углы, есть грани. Ну-ка, найдите углы на своих кубиках, они какие? (острые). А что ещё есть у куба? (грани). Они какие? (тоже острые). А попробуйте, покатайте их на полу. Как катаются кубики?

Дети: Нет, им мешают углы.

А теперь возьмите по мячику. Мячик, какой формы? (круглой), или как по-другому мы можем сказать о нём - он шар. Попробуйте теперь покатайте мяч. Получается? А почему у вас получается катать мяч?

Дети: Потому что он круглый. У него нет углов.

Теперь положите мячики на место.

Значит, какой должен быть колобок? (ответы детей - круглый).

Ну вот, пришло время встретить нашего любимого сказочного героя - Колобка.

Наш Колобок весёлый и задорный и очень любит, веселиться. Встречайте его. (Воспитатель из-за ширмы вынимает и показывает детям колобка).

Колобок: Привет друзья, здравствуйте! Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, и к вам в детский сад прикатился! А вы любите путешествовать? А давайте вместе отправимся в путешествие. Я хочу снова вернуться к своим бабушке и дедушке.

Воспитатель: Строимся! По дорожке мы пойдём прямо в сказку попадём.

2. Слайд 2.

Изображение Колобка на дорожке на фоне домика.

3. Слайд 3.

Воспитатель обращает внимание детей на изображение на SmartBoard (Колобок катится по лесной дорожке. Воспитатель нажимает на Колобка). Дети, слушая музыку колобка, идут по кочкам, чтобы помочь Колобку найти его сказку.

4. Слайд 4.

Изображение картинки с Лисой. Детям встречается Лисичка (мягкая игрушка), которая предлагает детям поиграть.

Лиса: Здравствуйте ребята! Вы что путешествуете? Вы наверно устали? Давайте сядем, поиграем спокойно. Присаживайтесь.

Приготовили ладошки. Мы сейчас с помощью ладошек расскажем сказку про колобок. (Проводится гимнастика для рук).

Жил был колобок, у него румяный бок - (ладошками показывается круг).

Колобок, колобок укатился за порог - (круговыми движениями трут ладошку об ладошку).

Скок - поскок укатился за порог - (бьют ребром ладони об ладошку).

Покатился колобок по тропинке во лесок - (касание пальчик о пальчик).

Повстречал в лесу зайчонка - (показывают по два пальчика на ладошках).

И зубастого волчонка - (соединяют две ладони).

Мишку косолапого - (стучат кулачками по коленям).

А лисичка колобка взяла и сцапала - (соединяем ладошки).

Нет, нет лисичка, мы тебе колобка не отдадим - (ругают лисичку пальчиком).

Лиса: Ой, ой больно надо, у меня есть секретик для вас. Он находится вон там, на островке пойдёте по тропинке, там всё сами и увидите. А мне пора. До свидания!

5. Слайд 5.

Изображение Колобка рядом с избушкой (из сказки «Теремок».)

Воспитатель: Ребята, вот мы и пришли в сказку про Колобка! Только где же тут лесные жители? И та ли это сказка? А кто живет в этой избушке?

Рассуждение детей.

Воспитатель: Видимо без подсказки нам не обойтись. (Подсказка спрятана на доске). Дети отгадывают загадку.

Невелик собою дом,

Но зато вместителен.

Уместиться можно в нём

Самым разным жителям.

Не висит на нём замок.

Этот домик — ...

(Теремок)

6. Слайд 6.

Картинки в сказке «Теремок» перепутались. Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку «Теремок» и расставить картинки по порядку. Дети рассказывают сказку, используя картинки, как мнемотаблицу.

7. Слайд 7.

Картинка с изображением, как Медведь пришел к избушке. Воспитатель предлагает детям закончить сказку (за «шторкой» спрятан фрагмент сказки, как Медведь развалил Теремок).

8. Слайд 8.

Изображение последнего фрагмента сказки - «Звери строят Теремок». Воспитатель предлагаем детям помочь сказочным героям построить Теремок.

9. Слайд 9.

Изображение Теремка из геометрических фигур (круг, овал, прямоугольник, квадрат, полукруг, треугольник, четырехугольник). Воспитатель предлагает детям вспомнить геометрические фигуры, какие они цветом.

10. Слайд 10.

Изображение Теремка (как образца) и геометрических фигур из которых состоит Теремок. Один ребенок собирает Теремок на доске, остальные дети за столами (на каждого ребенка раздаточный материал - геометрические фигуры, из которых состоит Теремок).

11. Слайд 11.

Изображение Теремка (для проверки). Сказочные герои благодарят детей за то, что они помогли им.

12. Слайд 12.

Зрительная гимнастика (ссылка на видео).

13. Слайд 13.

Воспитатель предлагает детям отправиться дальше - искать сказку «Колобок». Изображение Колобка на лесной дорожке. Воспитатель нажимает на Колобка. Дети, слушая музыку Колобка, идут по кочкам, чтобы помочь Колобку найти его сказку.

14. Слайд 14.

Изображение Колобка на лесной полянке с множеством дорожек и лесом. Воспитатель: Ребята, вот мы и пришли в сказку про Колобка! Только где же тут лесные жители? И та ли это сказка? А кто живет в этом лесу?

Рассуждение детей.

Воспитатель: Видимо без подсказки нам снова не обойтись. (Подсказка спрятана на доске). Дети отгадывают загадку.

Птицы страшные летали,

Братца милого украли.

Ничего с ним не случится -

Выручит его сестрица.

(Гуси-Лебеди).

Воспитатель нажимает на доску - появляются Гуси-Лебеди и Баба Яга. Баба Яга говорит, что не пропустит детей в следующую сказку, пока они не приготовят для нее «волшебное зелье», и дает детям рецепт (озвучка).

15. Слайд 15.

Изображение рецепта (стаканчики с номерами - в каждый нужно добавить свою краску и волшебный порошок). На столе Воспитатель раздает детям стаканчики, они самостоятельно добавляют ингредиенты в соответствии с рецептом. Получается шипящее зелье.

16. Слайд 16.

Баба Яга благодарит детей и пропускает дальше (озвучка).

17. Слайд 17.

Воспитатель предлагает детям отправиться дальше - искать сказку «Колобок». Изображение Колобка на лесной дорожке. Воспитатель нажимает на Колобка. Дети, слушая музыку Колобка, идут по кочкам, чтобы помочь Колобку найти его сказку.

18. Слайд 18.

Изображение домика в лесу. Воспитатель предлагает снова воспользоваться подсказкой. Загадка про сказку «Маша и Медведь».

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки....
(Маша и Медведь).

19. Слайд 19.

Изображение слота с угощениями (блины, чай, варенье). Воспитатель: Ребята, Маша с Медведем любят кушать блины с ягодами и вареньем, пить чай и смотреть в окошко. Они приглашают вас в гости.

Артикуляционная гимнастика (звук «Ш») – «чашечка», «постряпали блинчики», «вкусное варенье», «окошечко».

20. Слайд 20.

Игра «Напиши слово». Воспитатель: Маша недавно выучила буквы и научилась писать. Ей нужно обратиться к Медведю ласково. И написать его имя. Как нам назвать Медведя ласково? (Мишка). Давайте, поможем Маше написать слово Мишка. Дети выполняют задание.

21. Слайд 21.

Воспитатель предлагает сделать звуко-буквенный анализ слова «Мишка». Посчитать количество слогов в слове (изображение на доске).

Маша благодарит детей за помощь. Теперь она может попросить Мишку.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем Маша хочет его попросить?

(Ответы детей. Отнести пирожки бабушке и бабушке.)

22. Слайд 22.

Изображение Маши с пирожками.

23. Слайд 23.

Воспитатель: Ребята, Маша испекла 6 пирожков с яблоком и 4 – с вишней. Сколько всего она испекла пирожков? Поможем ей посчитать пирожки? Какой пример можно составить? (Изображение пирожков и примера на доске. Используем конструктор занятий).

24. Слайд 24.

Воспитатель: А каких пирожков было больше? (Изображение пирожков и сравнение $6 > 4$ на доске. Используем конструктор занятий). Давайте, соберем пирожки в корзинку. Маша благодарит детей.

25. Слайд 25.

Изображение встречи Маши и бабушки с бабушкой.

26. Слайд 26.

Воспитатель предлагает детям отправиться дальше – искать сказку «Колобок». Изображение Колобка на лесной дорожке. Воспитатель нажимает на Колобка. Дети, слушая музыку Колобка, идут по кочкам, чтобы помочь Колобку найти его сказку.

27. Слайд 27.

Изображение героев из сказки «Колобок» и других сказок.

Воспитатель: Вот мы и пришли в сказку «Колобок». Ребята, а сейчас мы точно попали в эту сказку? (ответы детей). Какие герои здесь лишние? Давайте их отправим обратно в книгу сказок. Дети выполняют задание. (Используем конструктор занятий). Вот теперь Колобок в своей сказке!

Колобок благодарит детей за помощь. Звучит музыка Колобка.

28. Слайд 28.

Изображение Колобка с кистями, красками, карандашами и книжками. Колобок дарит ребятам книжки и предлагает нарисовать свою сказку в книжках красками или карандашами по желанию.

Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию «Автобус» (средняя группа)

Волошина Елена Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Белоснежка» г.Надым»

Библиографическое описание:

Волошина Е.А. Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию «Автобус» (средняя группа)//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие».

Цель:

– закреплять умение детей вырезать и наклеивать на лист бумаги нужные части для создания образа предмета (автобуса).

Задачи:

– закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса); разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса); вырезать из квадрата круг, срезая углы (колеса);

– упражнять в технике аккуратного наклеивания;
– повторить правила безопасности при работе с ножницами, закреплять навыки работы с ними;
– воспитывать желание помогать.

Предварительный результат:

– дети научились передавать характерные особенности формы автобуса;
– у детей сформирован навык вырезывания и наклеивания частей автобуса на лист бумаги;
– дети с большим желанием помогли водителю автобуса.

Словарная работа: бензин, наземный транспорт, остановка, кузов, расписание.

Материалы и оборудование: ИКТ, иллюстрация автобуса, бумага размером ½ альбомного листа для основы (фона), набор цветной бумаги (прямоугольные полоски, квадраты, прямоугольники), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

Предварительная работа: просмотр презентации «Транспорт», наблюдение за транспортом на прогулке, рассматривание иллюстраций наземного транспорта, разучивание песенки про автобус, чтение художественной литературы по теме, использование игрушечного транспорта в игровой деятельности.

Ход мероприятия:

I. Введение в ситуацию.

Дети с воспитателем стоят на ковре. Ребята, вы любите отгадывать загадки?

А хотели бы вы отгадать мои загадки? Ну тогда слушайте внимательно, и отгадывайте.

Любой груз везет легко:

Бревна, гравий, молоко...

Может подвезти людей,

Они мечтают все о ней.

Сапожки носит из резины.

А зовут ее — ...

(Машина)

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги,

И бегут два колеса.

Угадайте, есть ответ, —

Это мой...

(Велосипед)

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином.

(Автобус)

В. Молодцы ребята! Все правильно отгадали (показать детям предметные картинки машины, велосипеда, автобуса).

- Ребята, как можно назвать одним словом: машина, велосипед, автобус – что это? (городской, наземный транспорт).

- Для чего нам нужен этот транспорт? (для перевозки людей).

- Как называется транспорт, который перевозит пассажиров? (пассажирский).

II. Актуализация знаний. (Дети стоят полукругом возле доски)

Рассматривание автобуса (ИКТ)

Воспитатель: что есть у автобуса?

Дети: колеса, кузов, окна

Воспитатель: какие края у автобуса?

Дети: закругленные.

Воспитатель: колеса какой формы?

Дети: круглой.

Воспитатель: окна какой формы?

Дети: прямоугольной.

Воспитатель: на какую форму похож кузов?

Дети: прямоугольную.

Воспитатель: а еще что можно сказать об автобусе?

Какой он?

Дети: красивый, яркий, большой и т.д.

III. Затруднение в ситуации.

Письмо от водителя автобуса. Произошла поломка автобуса. И я не могу выехать из гаража. Люди ждут на остановках. Помогите мне пожалуйста.

Воспитатель: ребята, что делать? Мы можем помочь? Как?

IV. Открытие нового знания или способа действий.

Под песенку про автобус дети цепочкой передвигаются по групповой комнате и усаживаются за рабочие места.

Ребята, посмотрите на свои рабочие места, все ли готово для изготовления автобуса?

V. Включение знаний в систему знаний и умений (макет работы с ножницами)

Воспитатель: Молодцы! И перед тем, как мы приступим к работе, вспомните, как правильно и безопасно нужно работать с ножницами? Я хочу вам предложить вместе со мной помочь водителю.

Воспитатель: что будем приклеивать сначала?

Дети: кузов.

Воспитатель: вспомните, как получить закругленные края?

Дети: срезать углы. Возьмем большой цветной лист для корпуса автобуса и срежем два верхних угла. Берем ножницы в правую руку перед собой, а левая рука поворачивает бумагу в нужном направлении. Работаем аккуратно.

Смазываем клеем кузов и приклеиваем его на лист бумаги. (Клей наносим от середины детали к краям).

Воспитатель: что будем делать дальше? (Окна)

Воспитатель: у вас лежит длинная полоска цветной бумаги. Как из нее получить много окон?

Дети: беру полоску бумаги, складываю пополам, потом еще раз пополам, разворачиваю и разрезаю по сгибам на части.

Молодцы! Вырезаем и наклеиваем. Соблюдаем расстояние между окнами.

Воспитатель: ребята, посмотрите, может ли этот автобус поехать?

-Нет

-Почему?

-Потому что нет колес.

Воспитатель: какой формы колеса? Как из квадрата получить круг? (Срезать углы.)

Правильно! Попробуем вырезать и наклеить колеса?

VI. Осмысление. Рефлексия.

Воспитатель: что мы должны были сделать? Мы ему помогли? Как?

Воспитатель: водитель автобуса вас благодарит и говорит огромное спасибо!

Причины возникновения эмоциональной тревожности у детей среднего дошкольного возраста

Герасимова Ольга Георгиевна, воспитатель, (МБОУ Андреевская СОШ) структурное подразделение «Голубое»

Библиографическое описание:

Герасимова О.Г. Причины возникновения эмоциональной тревожности у детей среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Какова же причина эмоциональной тревожности? Известно, что предпосылкой возникновения эмоциональной тревожности является повышенная чувствительность. По Аракелову Н. многое зависит от способов общения родителей с ребенком. Например, высока вероятность воспитания тревожного ребенка родителями, осуществляющими воспитание по типу гиперпротекции (чрезмерная забота, мелочный контроль, большое количество ограничений и запретов, постоянное одергивание). Усилению в ребенке тревожности могут способствовать такие факторы, как завышенные требования со стороны родителей и воспитателей, так как они вызывают ситуацию хронической неуспешности. Еще один фактор, способствующий формированию тревожности, частые упреки, вызывающие чувство вины. Часто причиной большого числа страхов у детей является и сдержанность родителей в выражении чувств при наличии многочисленных предостережений, опасностей и тревог (Р. С. Немова). Излишняя строгость родителей также способствует появлению страхов. Замечено, что уровень тревожности у мальчиков и девочек различны. В дошкольном и младшем школьном возрасте мальчики более тревожны, чем девочки. Это связано с тем, с какими ситуациями они связывают свою тревогу, как ее объясняют, чего опасаются. Девочки чаще связывают свою тревогу с другими людьми. К людям, с которыми девочки могут связывать свою тревогу, относятся не только друзья, родные, учителя. Девочки боятся так называемых «опасных людей» - пьяниц, хулиганов. Мальчики же боятся физических травм, несчастных случаев, а также наказаний, которые можно ожидать от родителей или вне семьи: воспитателей, директора. Психологами разработаны программы коррекционной работы с такими детьми. Это могут быть индивидуальные и групповые занятия. Занятия формируют у ребенка конструктивные навыки поведения в трудных ситуациях. Преодолевается его стремление действовать всегда и везде по правилам. Он обучается доступным способам снятия излишней тревоги, напряжения, учится расслабляться. Кроме того, психолог обязательно даст рекомендации и родителям, и педагогам. Ниже приведены причины, которые повышают вероятность возникновения тревожности у детей.

Наличие страхов у родителей; тревожность в отношении за ребенком; предохранение от опасностей (избы-

точное); изоляция от общения со сверстниками; ранняя рационализация чувств, обусловленная излишней принципиальностью родителей, эмоциональным неприятием детей; большое количество запретов предоставление полной свободы родителем другого пола; повышенное количество нереализованных угроз; неполная семья; конфликтные отношения между родителями; психические травмы, испуг; психическое заражение страхами в процессе общения со сверстниками. Сложность психокоррекционной работы с тревожными детьми состоит в том, что тревожность, как устойчивое личностное образование находится в конфронтации с такими существенными личностными потребностями, как потребность в эмоциональном благополучии, чувстве уверенности, безопасности. Причина такого сопротивления им самим непонятна и трактуется ими, как правило, неадекватно. Такое особое отношение детей к успеху и неудаче, с одной стороны, повышает травматическую вероятность неудач, причем неудач, которые, как отмечалось, дети с высокой дошкольной тревожностью объясняют в основном собственной неполноценностью, отсутствием способностей. С другой стороны, это отношение делает ребенка чрезвычайно зависимым от взрослого. Это отражается и на мотивации обучения, в основе которой лежит стремление «делать все так, как говорит воспитатель, ради его похвалы». По нашим наблюдениям, эта особая значимость воспитателя сохраняет свою силу и в тех случаях, когда ребенок активно не принимает воспитателя. Дошкольное учреждение становится одним из определяющих факторов в становлении личности ребенка. Многие основные его свойства и личностные качества складываются в этот период жизни, от того, как они будут заложены, во многом зависит все его последующее развитие. В чем-то все детки похожи между собой. Ведь для любого ребенка поступление в сад - событие чрезвычайно значимое. И при этом все они разные. Один быстро привыкает к новой обстановке и новым требованиям, у другого процесс адаптации затягивается. Вот эта девочка с радостью каждый день идет в сад, а ее подружка постоянно озабочена: заберет ли меня мама? Почему воспитатель сегодня мало уделяет мне внимание? Почему ко мне плохо относятся в группе? Поступление ребенка в сад связано, как известно, с возникновением важнейшего личностного новообразования - внутренней позиции ребенка. Внутренняя

позиция представляет собой тот мотивационный центр, который обеспечивает направленность ребенка на занятия, его эмоционально-положительное отношение к саду, стремление соответствовать образцу «хорошего ребенка». В тех случаях, когда важнейшие потребности ребенка, отражающие позицию дошкольника, не удовлетворены, он может переживать устойчивое эмоциональное неблагополучие, выражающееся в ожидании постоянного неуспеха в саду, плохого отношения к себе со стороны педагогов и одноклассников, в боязни сада, нежелании посещать его (Петровский А.В.). Дошкольная тревожность – это сравнительно мягкая форма проявления эмоционального неблагополучия ребенка. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в садовых ситуациях, в группе, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Ребенок постоянно чувствует собственную неадекватность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений. Педагоги и родители обычно говорят про такого ребенка, что он «боится всего», «очень раним», «мнительен», «повышенно чувствителен», «ко всему относится слишком серьезно» и т.п. Однако это, как правило, не вызывает сильного беспокойства взрослых. Вместе с тем анализ консультационной практики свидетельствует, что подобная эмоциональная тревожность – один из предвестников невроза и что работа по ее преодолению крайне необходима. Довольно высокий уровень дошкольной тревожности детей и, кстати, снижение у них самооценки характерны для периода поступления детей в сад (Р. С. Немова). Напомним, что адаптационный период продолжается обычно от одного до трех месяцев. После этого, как правило, положение меняется: эмоциональное самочувствие, и самооценка ребенка стабилизируются. Таким образом, выделять детей с дошкольной тревожностью и начинать с ними работу, с нашей точки зрения, целесообразно лишь спустя три месяца. Это, конечно, не исключает специальной работы по оптимизации прохождения ребенком адаптационного периода. Негативные переживания, опасения ребенка по поводу разных сторон дошкольной жизни могут стать очень интенсивными и устойчивыми. Специалистами такие эмоциональные нарушения обозначаются по-разному. Термин «дошкольный невроз» используют, когда у дошкольника отмечаются «беспричинные» рвоты, повышение температуры, головные боли. Причем именно по утрам, когда нужно собираться в сад. «Дошкольная фобия» обозначает крайнюю форму страха перед посещением сада. Она может и не сопровождаться телесными симптомами, но без медицинской помощи в таком случае обойтись трудно. А дошкольная тревожность? Это сравнительно «мягкая» форма эмоционального неблагополучия. Но она может перерасти и в гораздо более серьезную форму. В чем причины дошкольной тревожности? Прежде всего, причины определяются природной нервно-психической организацией дошкольника. Не в последнюю очередь – особенностями воспитания, завышенными требованиями родителей к ребенку (все нужно делать только на «хорошо»). У некоторых детей страхи и нежелание ходить в сад вызваны самой системой образовательного процесса, в том числе несправедливым или нетактичным поведением воспитателя.

Одной из причин такого эмоционального состояния ребенка может быть проявление повышенного уровня тревожности. Под тревожностью в психологии понимают склонность человека переживать тревогу, т.е. эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий. Тревожные люди живут, ощущая постоянный беспричинный страх. Они часто задают себе вопрос: «А вдруг что-нибудь случится?» Повышенная тревожность может дезорганизовать любую деятельность (особенно значимую), что, в свою очередь, приводит к низкой самооценке, неуверенности в себе («Я же ничего не мог!»). Таким образом, это эмоциональное состояние может выступать в качестве одного из механизмов развития невроза, так как способствует углублению личностных противоречий (например, между высоким уровнем притязаний и низкой самооценкой).

Все что характерно для тревожных взрослых, можно отнести и к тревожным детям (Макшанцева Л. М.). Обычно это очень неуверенные в себе дети, с неустойчивой самооценкой. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу. Будучи послушными, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, ведут себя примерно и дома, и в детском саду, стараются точно выполнять требования родителей и воспитателей - не нарушают дисциплину, убирают за собой игрушки. Таких детей называют скромными, застенчивыми. Однако их примерность, аккуратность, дисциплинированность носят защитный характер - ребенок делает все, чтобы избежать неудачи.

Воспитатель оказывается для ребенка наиболее значимой и вместе с тем наиболее травмирующей фигурой, поскольку именно от него исходит отрицательная оценка (Вейн М.А.). Большое внимание следует уделять сохранению в группе атмосферы принятия и безопасности, чтобы ребенок чувствовал, что его принимают и ценят вне зависимости от его поведения, успехов. Но одновременно он с помощью оценки взрослого или сверстника понимал, что он может и чего не может, что умеет, а чему еще должен поучиться. Важно у ребенка формировать отношение к успеху, неудаче, выигрышу, проигрышу, как к объективированному результату, когда последний воспринимается ребенком, прежде всего, как ориентир на пути к овладению знаниями, умениями. Именно такое отношение позволяет снять у детей настроенность на результат и на ошибку, сделать их более свободными по отношению к собственным успехам и неудачам, сфокусировать внимание на самой деятельности. В соответствии со сказанным главными направлениями психокоррекционной работы с тревожными детьми являются следующие: развитие основных новообразований (прежде всего - произвольности), способствующих успешности в саду; формирование необходимых учебных умений и навыков; воспитание правильного отношения к результатам своей деятельности, умения правильно оценить их, опосредованно относиться к собственным успехам, неудачам, не бояться ошибок, использовать их для развития деятельности; формирование правильного отношения к результатам деятельности других детей; развитие ориентации на

способ деятельности; расширение и обогащение навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие адекватного отношения к оценкам и мнениям других людей. В реализации последнего направления особое внимание следует уделить формированию у детей игровых навыков и умений, что, как известно, очень важно для улучшения отношений младших дошкольников со сверстниками. Хочется специально подчеркнуть, что это делается не столько для улучшения положения ребенка в группе, сколько для обогащения и расширения его способов реализации потребности в общении, повышения его «информационной ценности» в глазах других детей.

Таким образом, среди причин, вызывающих детскую тревожность, выделяют следующие: сдержанность родителей; завышенные требования со стороны родителей; многочисленные предостережения; мелочный контроль; чрезмерная забота; излишняя строгость; частые упреки; неполная семья; конфликтные отношения между родителями; психические травмы/ испуг; психическое заражение страхами в процессе общения со сверстниками. Указанные виды нарушений контакта с ребенком определяют основные типы неправильных позиций: отвергающая, уклоняющаяся, чрезмерно требовательная и чрезмерно оберегающая.

Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию

Головина Лилия Ивановна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василёк»

Библиографическое описание:

Головина Л.И. Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому важнейшее средство общения – речь. Речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников.

Новые развивающие технологии можно успешно использовать в работе воспитателя ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Остановимся на некоторых из них:

- Технология развития критического мышления;
- Технология Скрайбинг.

Технология развития критического мышления

Одной из современных технологий, используемых для развития речи дошкольников, является технология развития критического мышления.

Термин «критическое мышление» известен из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский.

В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное.

Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие

критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочное, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творчески, и интеллектуальный потенциал дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Цель данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

- Технология позволяет решать задачи
- образовательной мотивации,
 - информационной грамотности,
 - социальной компетентности.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Первая стадия – «вызов». Ее присутствие на каждом занятии обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;
- побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия – «рефлексия или размышление». Здесь закрепляются первичные представления, которые дополняются новыми знаниями,

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой, направленной на развитие речи детей. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

1. «Синквейн»

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Задачи:

- обогащать и активизировать словарный запас (словарь глаголов, словарь прилагательных);
- готовить к краткому пересказу;
- чувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- развивать ассоциативное и наглядно-образное мышление.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются также превосходным способом контроля и самоконтроля.

Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах. При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

- уточнение, расширение, активизация словаря;
- знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета».

Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;

Дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;

Дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а также используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Алгоритм составления синквейна:

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает ёлочку:

- 1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- 2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- 3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;
- 5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

2. «Кластер»

Кластер – это метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры очень проста. В центре – ключевое понятие. Последующие

ассоциации логически связаны с ключевым понятием. Можно составлять кластеры по любой из тем:

«Транспорт», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы».

Традиционный вариант.

На доске вывешивается картинка с изображением ключевого слова и предлагается детям назвать слова, относящиеся к данному слову. Этот метод можно использовать как в группе, также индивидуально с каждым ребенком, которому предлагается несколько картинок и найти связь между ними.

Другие варианты.

«Цветовой кластер». Заготавливаем шаблоны разного цвета, желательно кружочки. При изучении, например, лексической темы «Весна», мы можем выложить кластер используя красные, желтые, зеленые и другие цвета. Детям также предлагается найти связь между ними и объяснить свой выбор. Тоже самое при изучении тем «Осень», «Зима», «Лето», «Части суток», «Семья» и многих других. Используются как цветковые шаблоны, так и подобранные по теме картинки. Если дети уже умеют читать и печатать, можно записывать слова.

При работе с кластером необходимо придерживаться правил:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.
4. «Чтение (просмотр, прослушивание) с остановками».

Приём помогает прорабатывать материал детально. Читая детское художественное произведение, нужно разметить его так, чтобы останавливаться на неожиданных поворотах событий. Во время каждой остановки надо спрашивать ребёнка: «Как ты думаешь?», «Что будет дальше?», «Почему ты так думаешь?». Дочитав до финала, надо обсудить с ребёнком сходство и различие его версии с оригиналом. Вопросы имитируют мышление ребёнка, заставляя его мозг работать. Дети имеют возможность пофантазировать, высказать своё мнение. Происходит обучение как критическому мышлению, так и творческому, так как от ребёнка требуется связанное монологическое высказывание.

4. «Корзина идей»

«Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Например, вносим корзину в начале недели. И предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе перебираем содержимое корзины и подводим итоги.

5. «Шесть шляп мышления»

Применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его. Один из инструментов развития речи и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Шесть шляп мышления – простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная «шляпа». Такое деление позволяет использовать каждый режим намного

эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым. Шесть шляп мышления

Красная шляпа. Красный цвет наводит на мысль об огне. Красная шляпа связана с эмоциями, интуицией, чувствами и предчувствиями. Здесь не нужно ничего обосновывать. Ваши чувства существуют, и красная шляпа дает возможность их изложить. (Я люблю животных, они смешные и т.д.)

Желтая шляпа. Желтый цвет наводит на мысль о солнце и оптимизме. Под желтой шляпой мы стараемся найти достоинства и преимущества предложения, перспективы и возможные выигрыши, выявить скрытые ресурсы.

(Чем они полезны для природы и человека)

Черная шляпа. Черный цвет напоминает о мантии судьи и означает осторожность. Черная шляпа - это режим критики и оценки, она указывает на недостатки и риски и говорит, почему что-то может не получиться. (Проблемы – вымирание)

Зеленая шляпа. Зеленый цвет напоминает о растениях, росте, энергии, жизни. Зеленая шляпа - это режим творчества, генерации идей, нестандартных подходов и альтернативных точек зрения. (песни, стихи, сказки)

Белая шляпа. Белый цвет наводит на мысль о бумаге. В этом режиме мы сосредоточены на той информации, которой располагаем или которая необходима для принятия решения: только факты и цифры.

(Факты)

Синяя шляпа. Используется в начале обсуждений, чтобы поставить задачу мышления и решить, чего мы хотим достичь в результате. Это режим наблюдения за самим процессом мышления и управления им (формулировка целей, подведение итогов и т. п.)

Достоинства метода умение видеть ситуацию и решение с нескольких точек зрения.

Технология Скрайбинг

Технология скрайбинг - (от английского слова «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки).

Скрайбинг - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным.

Эта технология была придумана британским художником

Эндрю Парком для британской компании, которая занималась популяризацией научных знаний. В чем смысл данной технологии: речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Выступающий рассказывает что-то и в это же время этот рассказ иллюстрирует.

Рисовать можно чем угодно: и фломастерами и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, сопровождать это все можно рисунками, пиктограммами, символами, буквами, цифрами. И самое главное в этой технологии все - таки не картинки, схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом.

Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрайбинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

Конспект открытого занятия по конструированию в средней группе «Спасение пингвинов на льдине»

Добровольская Василина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №12, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Добровольская В.В. Конспект открытого занятия по конструированию в средней группе «Спасение пингвинов на льдине»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Моделирование объектов реального мира (построение кораблика для спасения пингвинов) на основе LEGO-конструктора по схеме и образцу воспитателя.

Задачи:

Обучающие: обогащать словарный запас

Развивающие:

- конструировать по схеме и образцу воспитателя
- развивать интерес к конструктивной деятельности посредством конструктора LEGO DUPLO

Воспитывающие:

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь окружающим.

Оборудование: макет телевизора с картиной пингвинов на льдине, аудио запись новостей, макеты тающих льдин, синтепон, ткань голубая фатин, фигурки пингвинов из цветной бумаги, разносы с комплектом деталей конструктора LEGO DUPLO на каждого ребёнка, схемы корабля, карандаши цветные, раскраски рыбок.

Ход занятия.

Воспитатель обращают внимание детей на телевизор с изображением новостей, но звука нет. Дети ничего не слышно, что же придумать? Ответы

Воспитатель включает звук на колонке, и дети слышат музыкальную заставку новостей. По телевизору передают новости «Внимание, внимание! Произошла трагедия, в Антарктиде откололась льдина, её несёт в тёплые воды Тихого океана, она стремительно тает. На льдине остались пингины, они не могут находиться в тёплой воде. Срочно нужна помощь!»

Ой, ребята, какая трагедия произошла. Нам нужно обязательно помочь спасти пингинов.

Вы согласны?

Воспитатель: Отлично. Только я запуталась, ребята, а пингины — это животные или птицы?

А почему они тогда сами не улетят с льдины обратно в Антарктиду?

А почему не уплывут тогда?

А как можно помочь пингинам?

А как мы их вернём?

А из чего мы его построим?

Отлично, но прежде, чем мы начнём строить корабль, нужно подзарядиться энергией. Вы согласны?

Музыкальная физкультминутка:

Мы пойдём не лево,

мы пойдём на право,

Два раза повернёмся,

потянемся проснёмся,

Попрыгаем на месте,

шагнём вперёд все вместе,

Обратно как пингины,

покатимся со льдины,

И руки поднимем,

опустим, поднимем,

опустим, поднимем,

Да! И друга обнимем.

(повторяем 3 раза с ускорением).

Воспитатель. Подзарядились? Отлично, присаживаемся за стол на свои места.

Чтобы мы могли спасти пингинов, корабль должен быть крепкий, поэтому нужно потренироваться в построении корабля. Узнать из каких деталей его сможем построить.

У каждого ребёнка на столе стоит разнос с деталями конструктора и схема построения корабля.

Мы будем строить из деталей конструктора LEGO DUPLO, таких как пластина, кирпичик, кубик.

Какой формы эти детали?

Посчитайте сколько деталей нам потребуется.

Игровое упражнение «Найди как у меня».

Воспитатель показывает деталь конструктора, а дети находят у себя эту деталь лего-конструктора «Дупло», и проговаривают её название.

Дидактическая игра «Построй как у меня»

Воспитатель в любой последовательности скрепляет детали конструктора, дети повторяют по образцу за воспитателем.

Воспитатель: ну вот, теперь мы готовы к построению корабля. Для этого у вас у каждого лежит на столе схема, по которой мы будем строить. Начиним с самой первой детали (пластины).

Построили? У всех получилось? Отлично.

А теперь наши корабли отправляются на спасение пингинов в тёплые воды Тихого океана (обходят вокруг стола с Макетом Тихого океана и тающих льдин)

Приплыли, нужно каждому посадить на корабль по 1 пингвину. получилось? Здорово.

Отправляемся в путь в Антарктиду (обходят вокруг второго стола с макетом Антарктиды два круга).

Приплыли, а теперь нужно высадить пингинов. Ура, у нас получилось!

Ну нам пора отправлять обратно в детский сад (обходят по 1 кругу вокруг первого и второго стола)

Дети, что мы с вами сегодня делали?

А как мы помогли пингинам?

А из какого конструктора мы строили корабли? А из каких деталей?

Вам понравилось строить корабли из конструктора?

Я приготовила для пингинов еду (картинки с изображением рыбки), её нужно раскрасить, и мы сможем отправить посылку в Антарктиду.

Восприятие мира ребенком в возрасте 2 лет, находящимся в младшей группе детского сада

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск
Голуб Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г., Голуб Н.А. Восприятие мира ребенком в возрасте 2 лет, находящимся в младшей группе детского сада//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Восприятие мира ребенком в возрасте 2 лет, находящимся в младшей группе детского сада, является уникальным и полным открытий. В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, используя все свои чувства и способности. Вот несколько аспектов,

характеризующих восприятие мира ребенком в этом возрасте:

1. Сенсорное восприятие: Дети в возрасте 2 лет активно используют свои органы чувств для изучения мира. Они исследуют предметы на ощупь, пробуют их

на вкус, слушают звуки и наблюдают за движениями. Это помогает им формировать представление о том, как работают вещи и как они взаимодействуют друг с другом. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств – шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, т.к. дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник.

Игры на развитие сенсорного восприятия

Величина

Большие и маленькие

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по величине

Оборудование: По четыре больших и маленьких бусины (приблизительно 2 и 1 см) одинакового цвета. Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку красивую куклу, говорит, что кукла пришла к малышу в гости и принесла что-то в корзиночке. Затем воспитатель сажает куклу на стол и, вынимая из корзинки коробочку, показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусины и нитка. Сказав, что кукла попросила малыша сделать для нее красивые бусы, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному. Сначала воспитатель сам показывает, как нужно собирать бусы, а потом предлагает сделать это ребенку. Важно начать чередование с большой бусины, т.к. если чередовать бусы наоборот, т.е. сначала брать маленькую, затем большую, ребенку будет трудно справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусины. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

Какой мяч больше

Цель: Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.

Оборудование: Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

Ход: Воспитатель стоит на расстоянии 3 – 5 м от ребенка и просит принести ему большой мяч. Если ребенок ошибается, воспитатель объясняет и показывает разницу, давая малышу подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка воспитатель обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом, «большой» это или «маленький» мяч. Игра повторяется.

Поручения

Цель: Учить детей различать и называть игрушки, а также выделять их размер; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.

Оборудование: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, отмечая их размер. Затем дает малышу следующие задания:

- Большую собаку напои чаем из большой чашки, а маленькую – из маленькой;
- Покатай матрешку в большой машине;
- Поставь маленькую собаку возле матрешки;
- Построй для большой собачки домик из больших кубиков, а для маленькой – из маленьких;
- Возьми маленькую собачку и посади ее на ковер;
- Возьми большую собаку и посади ее в большую коробку;
- Собери маленькие кубики в маленькую коробку, а большие – в большую и т.п.

Если ребенок ошибается, собачка или матрешка показывают свое неудовольствие (рычит или отворачивается).

Какой это формы

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по форме

Оборудование: По четыре круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета (диаметр 2 см). Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают круглые и квадратные бусины. Воспитатель предлагает ребенку потрогать руками каждую бусину на нитке, фиксируя на этом внимание ребенка и приговаривая: «Шарик, кубик...».

Круг, квадрат

Цель: Учить группировать предметы по форме.

Оборудование: По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это – круг, вот это – квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, а квадрат – на квадратную тарелочку». Далее воспитатель предлагает детям разложить фигуры по своим местам и активизирует речь детей вопросами: «Что это? (Круг). А это? (Квадрат) и т.п.».

Курочка и цыплята

Цель: Обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены шесть элементов желтого цвета и один белого.

Ход: Воспитатель показывает детям игрушки: белая курочка, а за ней желтые цыплята (или картинку). Затем – белый элемент мозаики и говорит: «Это у нас

будет курочка. Она белого цвета». Демонстрирует желтый элемент мозаики и поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки». В отверстие панели воспитатель белую мозаику, еще раз напоминая, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой-курочкой. После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом», позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

Елочки и грибочки

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены по десять элементов зеленого и красного цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям мозаику и поясняет, что елочки бывают зеленого цвета, и размещает на панели елочку – элемент зеленого цвета. Показывает элемент красной мозаики, поясняет, что такого красного цвета бывают грибочки. Разместив у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, воспитатель предлагает ребенку продолжить ряд елочек и грибов.

Игру проводят как закрепление после соответствующего занятия.

С той же целью, как и предыдущая игра можно проводить следующие игры: «Гуси с гусятами» - используют мозаику белого (гусь) и желтого (гусенок) цвета; «Домики и флажки» - используют мозаику белого (домик) и красного (флажок) цвета. В игре «Домики и флажки» элемент красного цвета размещают над элементом белого цвета.

Разноцветные бусы

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету

Оборудование: По четыре белых и красных бусины (могут использоваться и другие цвета) в коробке, шнур или мягкая проволока.

Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают белую и красную бусины. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет, который часто упоминается в быту (белый снег, белые руки и т.д.).

Помоги матрешки найти свои бусы

Цель: Закрепить у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Оборудование: Рисунок с матрешками, бусины и палочки разных цветов.

Ход: Воспитатель поочередно показывает детям матрешки, одетых в платья четырех основных цветов и говорит, что у каждой матрешки есть свои игрушки: мячики и палочки, но они все перепутались. Затем предлагает помочь матрешкам найти свои игрушки. Воспитатель показывает одну из матрешек и предлагает выбрать бусины такого же цвета, как у нее платье. После того как ребенок выберет все бусины и положит их рядом с матрешкой, ему предлагается так же выбрать палочки.

2. Игровое поведение: Игра является основным способом, которым дети в этом возрасте изучают мир. Они экспериментируют с предметами, наблюдают за реакциями и учатся предсказывать последствия своих действий. Игра помогает им развивать социальные навыки, когда они взаимодействуют с другими детьми и взрослыми.

3. Эмоциональное восприятие: Дети в возрасте 2 лет начинают осознавать свои эмоции и эмоции окружающих. Они могут испытывать радость, страх, гнев и удивление, и начинают понимать, что другие люди также имеют свои чувства. Это осознание помогает им развивать эмпатию и учиться взаимодействовать с окружающими на более глубоком уровне.

Игра «Эмоции» – увлекательная игра для эмоционального развития детей раннего возраста

Дидактическая игра «Эмоции» знакомит детей с разными чувствами, выражением их через изменение мимики и интонации, язык жестов и телодвижений. Эмоциональное развитие – важнейшее направление работы с дошкольниками. Важно научить детей корректно реагировать на события, осознавать собственные чувства и переживания, делиться ими, с вниманием и пониманием относиться к эмоциям окружающих. Занятие полезно для дошкольников. Оно подходит и для индивидуальной, и для групповой работы в детском саду, может использоваться при домашнем обучении.

Цель дидактической игры «Эмоции» – обучение умению проявлять и различать человеческие чувства, правильно на них реагировать.

Задачи:

- знакомство с разными человеческими чувствами;
- обучение способности узнавать определенные положительные и отрицательные эмоции;
- развитие способности по мимике, жестам, интонациям определять эмоциональное состояние человека;
- социализация, развитие коммуникативности, отзывчивости, дружелюбности;
- улучшение концентрации внимания, пространственной ориентации;
- развитие логического и творческого мышления, речевых навыков, умения строить диалог и монолог;
- улучшение моторики пальцев рук.

1. Этюд на проявление эмоций

Раннее утро. Мышки спят. Покажите, как они подложили под щечку ладошки, глаза закрыли и мирно посапывают.

Пора, мышки, просыпаться! Открыли они глазки, а на улице дождь. Я буду читать стихотворение, а вы показывайте все эмоции и жесты мышек.

Сначала они удивились,

потом глубоко возмутились.

Обиделись, но не на всех.

С обидой они отвернулись,

Как мышь на крупу, все надулись.

И вдруг опечалились все.

Поникли печальные плечи,

в глазах опечаленный вечер.

И слёзы вот-вот побегут.

Но тут лучик солнца украдкой

По щечке скользнул нежно - гладкой.

И всё засветилось вокруг.

От радости все улыбнулись.

Как будто от сна все очнулись.

Запрыгали и закричали: Ура! Ура!

(Е.Алябьева.)

Ребята, назовите какие эмоции, вы показали мимикой и жестом? (удивление, обида, печаль, радость).

Как вы понимаете, такое выражение «Как мышь на крупу, все надулись»? (это значит обидеться без причины). Представьте, что мышка обиделась на крупу, которую ест. Это глупо, правда? Так и вы иногда обижаетесь, а сами не знаете на что.

2. Упражнения на развитие чувств и эмоций детей, на развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики:

Сладкая конфета
Горькое лекарство
Кислый лимон
Грязная бумажка
Красивая игрушка

3. Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Петя, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Петя должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда...»

Петя рассказывает, когда он радуется, а затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

4. Познавательное развитие: В этом возрасте дети активно задают вопросы и стремятся понять, как устроен мир. Их любопытство проявляется в стремлении исследовать новые вещи, задавать вопросы «почему?» и «как?». Это желание познавать способствует развитию их когнитивных навыков и расширяет кругозор.

Игры на познавательного развития

Дидактическая игра «Что за форма?»

Цель: учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы: шарик, кубик, кирпичик в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?), среди нескольких других разных по названию и цвету, по слову воспитателя (найдите кубик)

Используем кубики, шарики, кирпичики

Ход игры: дети сидят полукругом. Воспитатель показывает и предлагает по очереди назвать шарик, кубик, кирпичик. Объясняет, чем кубик отличается от кирпичика. Далее воспитатель раскладывает на столе кирпичики, шарики, кубики. Предлагает каждому ребенку взять по одному предмету. Воспитатель спрашивает, кто какую фигуру взял. Проверяет, правильно ли дети соотносят предмет с его названием. Затем предлагаем всем, у кого кубики поднять их вверх. (проверяем правильно выполнено или нет). Далее дается задание поднять кирпичики, затем шарики. После этого размещаем все фигуры на ковре, предлагаем взять по одному кирпичику. проверяем как справились с заданием. Возвращаем кирпичики на ковер. Предлагает взять шарик, затем кирпичик. В конце игры предлагаем прокатить шарик через воротца, из кирпичиков построить дорожку, из кубиков домики и башенки.

Дидактическая игра «Перекладывание цветных шариков»

Цель: научить различать и называть основные цвета (в данной игре-красный и синий)

Для игры используются красные и синие шарики в красной и синей корзинке

Ход игры : 8-10 детей сидят полукругом на стульчиках, воспитатель- напротив за столом. Приносим красную и синюю корзинки и шарики тех же цветов, показывает их детям, дает каждому по шарик и спрашивает, какого он цвета. Затем предлагаем детям положить свой шарик в корзинку такого же цвета как и шарик. Повторить игру несколько раз. В дальнейшем добавлять другие цвета.

Дидактическая игра « Потрогай и угадай»

Цель : определять на ощупь и называть знакомые предметы по форме.

Используются мелкие предметы, знакомые детям. Количество предметов соответствует количеству детей (шарик, кубик, кирпичик и тд)

Ход игры: 5-6 детей сидят полукругом на стульях, воспитатель предлагает детям положить руки за спину, показывает мешочек с мелкими игрушками. Дает в руки по игрушки (дети не видят что за игрушка) Предлагаем узнать на ощупь что в руках. По очереди спрашиваем детей, после этого проверяем. Повторить игру несколько раз

Дидактическая игра «Большая и маленькая куклы»

Цель: различать и называть предметы по величине.

Берутся кукла , стул, стол , посуда больших размеров и такие же предметы- маленькие

Ход занятия: дети сидят полукругом на стульях, воспитатель –напротив за детским столом. Воспитатель ставит на стол справа кукольный стол и стул больших размеров с лево маленьких и сажает кукол соответственно. Предлагаем детям покормить кукол, для этого нужно выбрать посуду из которой будем кормить для большой куклы большую, для маленькой- маленькую. Можно использовать вместо кукол другие игрушки

Дидактическая игра «Узнавание игрушки на ощупь»

Цель: уметь на ощупь узнать предмет и назвать его.

Для игры используются картонные муфточки и мешочек с игрушками по количеству детей. Игрушки знакомые детям.

Ход игры: 5-6 детей сидят на стульях. Воспитатель показывает детям муфточку и мешочек с игрушками, предлагает детям отвернуться и не смотреть , а в это время кладет в муфточку одну игрушку. Вызывает одного ребенка, дает ему муфточку, показывает, как вложить в нее руки, и предлагает сказать, какая игрушка там лежит. Ребенок должен, ощупывая двумя руками, назвать игрушку. После этого он вынимает ее и показывает детям. Игра повторяется несколько раз.

5. Языковое развитие: Дети в возрасте 2 лет начинают активно использовать язык для общения. Они учатся называть предметы, выражать свои желания и эмоции, а также задавать вопросы. Это развитие языка помогает им лучше понимать окружающий мир и взаимодействовать с ним.

Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика.

Цель: формирование навыков правильного звукопроизношения; тренировка органов артикуляции.

Дыхательные упражнения.

Цель: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

1.»Подуем на снежинку».

Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребенку. Ребенок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.

2. «Бабочка летает».

Сделать совместно с ребенком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т. д.). Привязать нитку. Ребенок держит за ниточку и дует на бабочку.

Игры по развитию общей моторики.

Двигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи. Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.

Мы идем по кругу, посмотри,

И шагаем дружно: раз, два, три.

Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.

Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,

А потом, как аисты встали – и молчок.

3. Подвижные игры с речевым сопровождением.

Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интереснее речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Например, подвижные игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Кот Васька».

Игры – подражания с речевым сопровождением.

Цель: упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.

«Птичий двор»

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам поет «Ку-ка-ре-ку!»

«Произношение гласных звуков»

- А-а-а (плач ребенка, поет певичка, уколол пальчик, девочка укачивает куклу).

- О-о-о (разболелся зуб, удивление).

- У-у-у (гудит поезд).

-И-и-и (жеребенок ржет).

Звуки произносятся на выдохе.

6. Социальное взаимодействие: В младшей группе детского сада дети начинают осваивать навыки совместной игры и общения. Они учатся делиться, ждать своей очереди и понимать правила взаимодействия с другими. Эти навыки важны для формирования их социальной идентичности и умения работать в команде.

Игры.

1 «Передай мяч»

Цель: учить взаимодействовать со сверстниками.

Дети стоят напротив друг друга. Взрослый, показывая детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени («На, Петя!»).

Игра эмоционально поддерживается взрослым.

2 «Колокольчик»

Цель: создание положительного эмоционального климата в группе;

Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

– Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон! (и так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг).

3 «Приветствие»

Цель: развитие способности концентрировать внимание, чувства ритма.

Шел по крыше воробей,

Собирал своих друзей,

Много, много, много нас,

Встанут Танечки сейчас... (Ванечки и т. п.)

4 «В бубен поиграй»

Цель: развитие способности концентрировать внимание, чувства ритма.

Цель для ребенка: ударить в бубен, когда подойдет очередь.

Дидактические действия: дети сидят на стульях, педагог с бубном, напевая, идет по кругу, давая им по очереди ударять в бубен:

Хлоп ладошкой, хлоп, хлоп!

Веселее хлоп, хлоп!

В бубен четко ударяй,

Если хочешь - поиграй! (отдает бубен ребенку, перед которым остановился. Ребенок играет, встряхивая его, остальные дети хлопают).

5 «Доброе утро!»

Цель: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;

- снятие эмоционального напряжения.

Ход игры:

Взрослый вместе с детьми напевно произносит текст: - Доброе утро, глазки! (касаемся глаз кончиками пальцев). Вы проснулись? (хлопки в ладоши).

- Доброе утро, носик! (дотрагиваемся до кончика носа). Ты проснулся? (хлопки в ладоши).

- Доброе утро, ушки! (касаемся кончиками пальцев обеих ушек). Вы проснулись? (хлопки в ладоши).

- Доброе утро, ротик! (касаемся указательным пальцем губ).

Ты проснулся? (хлопки в ладоши).

- Доброе утро, ручки! (кистями обеих рук делаем «фонарики»).

Вы проснулись? (хлопки в ладоши).

- Доброе утро, животик! (круговое поглаживание ладонью по животу). Ты проснулся? (хлопки в ладоши).

- Доброе утро, детки! Все проснулись? К солнышку потянулись! (руки вверх, потягиваемся).

Таким образом, восприятие мира ребенком в возрасте 2 лет - это многогранный процесс, в котором сочетаются сенсорные, эмоциональные, познавательные и социальные аспекты. Каждое новое открытие и опыт становятся важными шагами на пути к их развитию и пониманию окружающей действительности

Каждый новый опыт, который ребенок получает в этом возрасте, становится основой для его дальнейшего развития. Важным аспектом является то, что дети учатся не только через непосредственное взаимодей-

стве с окружающим миром, но и через наблюдение за поведением взрослых и сверстников. Они начинают подражать, что является ключевым элементом в процессе обучения. Это подражание помогает им осваивать социальные нормы и правила, а также развивать свои навыки общения.

7. Физическое развитие: В возрасте 2 лет дети также активно развивают свои физические навыки. Они учатся ходить, бегать, прыгать и лазить, что способствует не только укреплению их здоровья, но и развитию координации движений. Эти физические достижения открывают новые возможности для игры и исследования, позволяя детям более активно взаимодействовать с окружающей средой.

8. Творческое развитие: В этом возрасте дети начинают проявлять творческие способности. Они любят рисовать, лепить, строить и создавать. Эти занятия не только развивают их мелкую моторику, но и способствуют самовыражению. Творчество становится важным инструментом для понимания и интерпретации мира вокруг них, позволяя детям передавать свои чувства и мысли через различные формы искусства.

9. Формирование идентичности: Постепенно, через взаимодействие с окружающими и через свои собственные переживания, дети начинают осознавать свою уникальность и место в мире. Они начинают понимать, что у них есть свои предпочтения, интересы и особенности, которые отличают их от других. Это осознание формирует их самооценку и способствует развитию уверенности в себе. Важным аспектом этого процесса является взаимодействие с родителями, воспитателями и сверстниками, которые помогают детям осознать и принять свои индивидуальные качества.

10. Эмоциональная регуляция: В возрасте 2 лет дети также начинают осваивать навыки управления своими эмоциями. Они учатся распознавать, когда они испытывают сильные чувства, и находить способы справиться с ними. Это может проявляться в том, что они начинают использовать слова для описания своих эмоций или находят способы успокоиться, например, через игру или общение с близкими. Умение регулировать свои эмоции является важным шагом к эмоциональной зрелости и помогает детям лучше адаптироваться к различным ситуациям.

11. Развитие независимости: В этом возрасте дети начинают стремиться к большей независимости. Они хотят делать вещи самостоятельно, будь то одевание, еда или игра. Это стремление к самостоятельности является естественным этапом их развития и помогает им формировать уверенность в своих силах. Родители и воспитатели играют важную роль в этом процессе, поддерживая детей и предоставляя им возможность пробовать новое, при этом обеспечивая безопасную среду для экспериментов и ошибок. Поддержка взрослых в этом процессе позволяет детям чувствовать себя уверенно и смело пробовать новые действия, что в свою очередь способствует их личностному росту.

12. Развитие навыков решения проблем: В возрасте 2 лет дети начинают сталкиваться с различными задачами

и проблемами, которые требуют от них поиска решений. Это может быть что-то простое, например, как достать игрушку, которая застряла, или как построить башню из кубиков. Эти ситуации учат их мыслить критически и находить альтернативные пути к достижению цели. Умение решать проблемы становится важным навыком, который будет полезен на протяжении всей жизни.

13. Восприятие времени и пространства: Дети в этом возрасте начинают осознавать концепции времени и пространства. Они учатся различать «сейчас», «потом» и «позже», а также начинают понимать, как перемещаться в пространстве. Это восприятие помогает им организовывать свои действия и планировать игры, что способствует развитию их когнитивных навыков и пространственного мышления.

Игры на развитие пространства.

Игра «Лицо». Ребёнку необходимо разместить на рисунке (схеме) лица правильно части лица, глаза, нос, губы, брови, рот.

Игра «Большой/маленький».

Перед ребёнком две коробки, необходимо разложить предметы разной величины по коробкам, маленькие в одну, большие в другую.

Игра с мячом.

Взрослый и ребёнок кидают мячи. Взрослый спрашивает: «Чей мяч далеко, а чей мяч близко?».

Игра «Чего не хватает?»

Перед ребёнком располагаем, например, карточку с изображением собаки или рамку-вкладыш, где необходимо из частей собрать животное. У собаки не хватает одной из частей тела (уха/лапы/хвоста). Детям дается задание найти и дорисовать недостающие части.

Игра «Волшебная коробочка».

Ставим на стол перед ребёнком коробку, берем любой предмет (из разложенных на столе) и кладем в коробку. При этом действие поясняется (важно произнесение пространственного предлога в этот момент): «Я положил ластик в коробку». Ребенок делает аналогичные действия с другими предметами, стараясь также комментировать их. Затем коробка закрывается, ребёнку предлагается открыть её, взять любой предмет. После чего пояснить свои действия: «Я достал из коробочки мяч».

14. Развитие культурной осведомленности: В процессе общения с окружающими и через различные виды деятельности дети начинают знакомиться с культурными традициями и обычаями. Они могут участвовать в праздниках, слушать сказки и песни, что

развивает их понимание мира и разнообразия. Это знакомство с культурой помогает детям формировать представление о социальных нормах и ценностях. Они начинают осознавать, что существуют разные обычаи и традиции, что способствует развитию толерантности и уважения к другим. Таким образом, восприятие мира ребенком в возрасте 2 лет является комплексным процессом, включающим в себя сенсорное, эмоциональное, познавательное и социальное развитие. Каждый новый опыт обогащает их понимание окружающей действительности и способствует личностному росту

Конспект занятия в старшей группе «Путешествие в мир профессий»

Егорова Марина Викторовна, воспитатель, ГБДОУ д\с №12 Колпинского района
Санкт-Петербурга

Устинова Анна Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ д\с №12 Колпинского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Егорова М.В., Устинова А.С. Конспект занятия в старшей группе «Путешествие в мир профессий» // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: расширение представлений детей об инструментах людей разных профессий парикмахера, повара, врача, строителя.

Задачи:

Образовательные:

– способствовать формированию представлений о профессиях взрослых;

– уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, строителя.

– обогатить словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий; словами, обозначающими инструменты для профессий взрослых

Развивающие:

– способствовать развитию познавательного интереса и развитию речи дошкольников.

– развивать мышление, память, слуховое внимание;

Воспитательные:

– воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям разных профессий;

– показать значение трудовой деятельности в жизни человека;

Предварительная работа: д/и «Угадай по описанию», д/и «Выбери нужный инструмент»; рассматривание наглядного материала «Профессии», атрибуты к данным профессиям; беседы, отгадывание загадок, чтение стихотворений

Вводная часть:

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро! – солнцу и птицам.

- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, пожелайте им доброго утра.

Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы с вами отправимся в небольшое путешествие в страну профессий. Вы все станете взрослыми и перед вами встанет выбор профессии, по которой вы будете работать. А как вы понимаете, что такое профессия?

Ответы детей: работа взрослых людей

Воспитатель: Профессия – это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь и приносит пользу обществу.

- А кто-нибудь из вас уже думал, кем он хочет стать в будущем?

- Конечно, выбор профессии – дело непростое и очень ответственное.

- И сегодня я предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие в страну профессий.

- Закройте глаза. Медленно покружитесь. Представьте себя летящими в волшебном «Чудолете». Повторяйте за мной.

Сядем дружно в «Чудолет»

И отправимся в полет,

Раз-два-три-четыре-пять

Пора глаза нам открывать!

Воспитатель: Ребята, вход в мир профессий откроется, если вы отгадаете загадки.

У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснется, тот станет красивый. Кто же эта волшебница?

(Дети: парикмахер)

Воспитатель: Правильно, это парикмахер. Парикмахер – это очень интересная и творческая профессия, ведь парикмахер каждый день делает разные прически. А что еще делает парикмахер? (Дети: стригут, красят, завивают и укладывают волосы)

Воспитатель: одним словом, они наводят красоту. Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми и выносливыми, ведь они целый день проводят на ногах.

Игра «Что лишнее» (на столе лежат картинки инструментов разных профессий, нужно оставить только то, что нужно парикмахеру, убрать лишние и объяснить почему сделали такой выбор)

Воспитатель: Ребята, вы выбрали картинки с предметами, которые необходимы парикмахеру, а сейчас предлагаю придумать с ними предложения.

-Отгадываем следующую профессию.

Громко кашляет Серёжа.

У него бронхит, похоже.

В поликлинику звонят,

А Серёже говорят:

- Ты не бойся и не плачь

- К тебе едет добрый... (врач)

Дети: врач

Воспитатель: правильно, это врач. Это очень важная и необходимая профессия. Врачи бывают разные. А каких врачей знаете вы?

Дети: педиатр лечит детей, хирург делает операции, стоматолог лечит зубы, окулист проверяет зрение

Воспитатель: Профессия врача очень важная, интересная и очень нужна всем на свете. Врач нас лечит, когда мы бо-
леем. Врач, как волшебник, поможет вылечить любой недуг,
ведь он знает все лекарства и у него много интересных и вол-
шебных инструментов, помогающих ему в его профессии.
Кроме того, врач обязательно должен быть добрым, должен
любить и жалеть своих маленьких и взрослых пациентов.

Воспитатель: У каждой профессии есть свои инстру-
менты, то есть специальные предметы, которые нужны для
выполнения своей работы. Конечно же, такие инструменты
есть и у врача. Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Дидактическая игра: «Волшебный чемоданчик» (Дети
по очереди, достают инструменты из чемоданчика, назы-
вают их рассказывают зачем он нужен для работы врача).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Следующая загадка
и наш следующий пункт остановки.

Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.

Дети: повар

Воспитатель: Правильно, это повар. Это очень важная и нужная
профессия. Что должен уметь повар? Дети: повар должен уметь го-
товить много вкусных и полезных блюд, умеет печь торты и пироги.

Воспитатель: Повар есть и в детском саду, и в школе, в боль-
нице, на заводе, в кафе. Любой повар должен любить свою работу.
Ведь если повар готовит с любовью, с удовольствием, то еда полу-
чается необыкновенно вкусной, питательной и, конечно, полезной.

Воспитатель: давайте представим, что мы повара и
приготовим вкусное блюдо!

Пальчиковая гимнастика: «Поварята»

Повар Вова очень ловко чистит ножиком морковку,
Сыр на крупной терке трет: взад-вперед, да взад-вперед
Суп мешает поварешкой и толкушкой мнет картошку,
Режет ножиком укроп: вжик- вжик-вжик, да в миску оп!
Получилось вкусно чтобы лично с блюд снимает пробы.
Все посолит, поперчит и горчицей погорчит!

Игра: «Что сначала, что потом» (дети расставляют картинки в
нужной последовательности и рассказывают что у них получилось)

Воспитатель: Отправляемся дальше. Слушайте загадку.

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит..... Строитель

Воспитатель: Самое главное на любой стройке — это
безопасность, все строители носят каску, работают в специ-
альных костюмах. У строителя есть тоже свои инструменты
для работы. Посмотрите у меня есть чемоданчик строителя,
давайте вместе посмотрим, какими инструментами поль-
зуется строители. (воспитатель вместе с детьми рассма-
тривают инструменты, и объясняют для чего они нужны)

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю побыть строите-
лями и построить дома. У вас на столе лежат схемы домов и
разные геометрические фигуры, давайте из них построим дома.

Дети из конструктора строят постройки, затем рас-
сказывают, что построили назвать, из каких фигур по-
строили части дома. (квадрат, треугольник - крыша,
круги – окна, работают в парах и индивидуально).

Воспитатель: - Теперь предлагаю вам сыграть в игру и
закрепить знания, которые мы с вами сегодня получили.

Игра «Ровным кругом». Вам нужно будет назвать
профессию, которой принадлежит инструмент, кото-
рый вы достанете из чудесного мешочка.

Дети становятся в круг и, держась за руки, произносят:

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте, дружно, вместе

Отвечай вот так!

(Воспитатель подходит к ребенку, он достает ин-
струмент и рассказывает кому это нужен для работы)

Заключительная часть:

Воспитатель: На этом наше путешествие в мир про-
фессии заканчивается.

Садимся в свой «Чудолет» и возвращаемся в детский сад.

Закрываем глаза. Повторяйте за мной.

Сядем дружно в «Чудолет»

И отправимся в полет,

Раз-два-три-четыре-пять

Пора глаза нам открывать!

Рефлексия:

- О каких профессиях мы с вами сегодня говорили?

Какие задания вам показались лёгкими, а какие трудными?

В какой профессии ты хотел бы себя попробовать (из заня-
тия) Воспитатель: Вы все были большие молодцы! Спасибо Вам!

Список литературы:

1. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Р. С. Буре. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 136 с.
2. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 90 с.
3. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Л. В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.
4. Шорыгина, Т. А. Профессии, какие они? Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 93с.
5. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т. В. Потапова – М: Сфера, 2005. – 64с.
6. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Уч.-нагл. пос./ Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 8 картин.
7. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.
8. Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессии. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.- нагл. пос. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
9. Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим): Уч.-нагл. пос. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
10. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей /Т.А. Шорыгина. М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 96 с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

Конспект занятия по познавательному развитию «Зайчонок заболел»

Ермакова Ольга Петровна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1», с.Мещерино

Библиографическое описание:

Ермакова О.П. Конспект занятия по познавательному развитию «Зайчонок заболел»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Развивать познавательный интерес; формировать основы здорового образа жизни.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с частями тела; учить детей заботиться о своем здоровье; учить играть в игры.
2. Побуждать детей отвечать на вопросы, развивать мышление, память, внимание.
3. Формировать представление о цвете, величине, размере.
4. Воспитывать доброту, чуткое отношение к другому.

Ход:

1. Организационная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся! Они посмотрят, какие вы у меня умные, хорошие! Как вы умеете играть и веселиться!

Воспитатель: Ребятки, вы любите ходить в гости? (ответы детей) Мы с вами сегодня тоже пойдем в гости к зайчику.

Музыкальное сопровождение. Игра «По ровненькой дорожке!» (Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

1. По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так – шагают наши ножки! (марш под музыку).

2. По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ – бегут наши ножки! (бег под музыку).

2. Основная часть

Воспитатель: Вот мы и пришли в гости к зайке. Давайте поздороваемся с зайчиком! (дети и воспитатель здороваются).

Зайчик: (грустно) Здравствуйтесь, ребята!

Воспитатель: Посмотрите, какой зайчик грустный, невеселый... Что с тобой случилось?

Игра «Зайка заболел»

Зайчик: Я заболел...

Воспитатель: Что у тебя болит?

Зайчик: Голова болит.

Воспитатель: А где у тебя голова болит, покажи?

Зайчик: Вот здесь (показывает на живот).

Воспитатель: Ребята, это не голова. Что это такое? (показывает на живот)

(дети отвечают)

Воспитатель: Правильно, это живот. У тебя зайчик болит живот.

Зайчик: А где же тогда голова?

Воспитатель: Ребята, покажите зайчику, где у вас голова.

(дети показывают и называют)

Воспитатель: Правильно! Ребята, поможем зайчику, погладим ему животик, чтобы он у него не болел! Надо приложить ладошку к животу и погладить его вот так (воспитатель показывает на себе). Погладьте свой животик как я, ласково и нежно (дети выполняют вместе с воспитателем). А теперь зайчику погладьте животик. Вот молодцы, как у вас хорошо получается.

Зайчик: Мой животик больше не болит. Спасибо ребята, вы меня вылечили.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый зайчик! Что есть у зайчика? (дети рассматривают зайца, показывают и называют части туловища)

Воспитатель: А сейчас, мы покажем зайчику, что у нас есть!

Игра «Покажи и назови»

(Воспитатель выполняет движения, дети смотрят и повторяют за ним).

У меня такой вопрос:

Где у нас курносый нос?

Вот у нас курносый нос!

Где же глазки наши?

Нет их в мире краше!

Мы закроем глазки,

Мы откроем глазки!

Где же наши щёчки-

Щёчки – лепесточки?

Вот они щечки,

Щечки – лепесточки!

Где же наши ушки-

Ушки – лопушки!

Вот наши ушки,

Ушки – лопушки!

Где у нас головка?

Покиваем ловко!

Где же наши зубки?

Покажите зубки!

Где же ручки наши?

Вот мы их покажем!

Где же наши пальчики –

Маленькие мальчики!

Где у нас ладошки?

Похлопаем немножко!

Где же на ножки?

Вот такие ножки -

Ходят по дорожке!

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята! Как хорошо играли. Посмотрите на зайчика, он улыбается. Ребята, чтобы зайчик больше не болел, угостим его морковкой, в ней витамины. Посмотрите, я приготовила для вас раскраску - морковки. Какого они размера? Большая, маленькая.

Покажите большую морковку. Покажите маленькую морковку. А какого она цвета? Оранжевая, красная.

Садитесь за стол (воспитатель предлагает детям выбрать цвет краски, назвать его, напоминает приемы рисования, помогает раскрасить «морковку - витаминку» на листах бумаги).

Воспитатель: Какие красивые морковки - витамины у вас получились. Молодцы ребята! Теперь давайте подарим их зайчику.

Зайчик: Спасибо, ребята!

Воспитатель: Зайчик, мы хотим с тобой поиграть.

Подвижная игра «Волк и зайцы»

К деткам зайка подбежал,

Вместе с ними прыгать стал!

Прыг – скок, прыг – скок,

Догони меня, дружок!

Или «Зайка беленький сидит»

Зайка беленький сидит,

Он ушами шевелит, Вот так, вот так

Он ушами шевелит

(Малыши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами.)

Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Надо лапочки погреть.

(Дети на последних словах встают, начинают тереть их лопать в ладошки, и по плечам, как будто греются.)

Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать,. Скок, скок, скок, скок, Надо зайке поскакать.

(На последних словах игроки начинают прыгать на одном месте.)

Кто-то зайку испугал, Зайка прыг...и убежал.

Зайчик: Мне очень понравилось, как вы играли. Я для вас тоже приготовил угощение!

Вот морковка не простая, внутри она не пустая,

Угощайтесь, не стесняйтесь и почаще улыбайтесь!!!

Воспитатель. Поблагодарим зайку, пожелаем ему, чтобы был здоров и ел морковку- витаминку. Посмотрим, что внутри морковки? (конфеты)

Зайке пора отдыхать, а нам пора прощаться с зайкой. До свидания зайчик, придем еще к тебе в гости.

Инновационная образовательная практика «Виртуальный музей»

Женсагурова Салтанат Суюндуковна, заместитель заведующего по ВМР, Детский сад №94
Свердловская область г.Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Женсагурова С.С. Инновационная образовательная практика «Виртуальный музей»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот «мини-музей» вполне реально. В детском саду решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. Музейная педагогика является особым видом педагогической практики, но в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии необходимо учитывать следующие принципы:

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия. Это принцип, предполагающий в качестве основного фактора воздействия на ребенка
2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной

деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).

3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности. Принцип, подразумевающий под собой саму организацию мини-музея, его расположение, оформление, расстановку экспонатов, безопасность экспонатов, представленных в мини-музее, для жизни и здоровья детей. Принцип, позволяющий ребенку почувствовать свою внутреннюю связь с миром.
4. Обеспечение необходимыми условиями для развития познавательной, исследовательской деятельности дошкольников. Данный принцип предполагает учет следующих компонентов: информационного, действенно-мыслительного, потребностно-мотивационного, эмоционально-волевого (развитие, эмоциональной отзывчивости к представленным объектам).

Цель музейной педагогики - создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики- формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики, обогащение предметно-развивающей среды, формирование у дошкольников представления о музее.

Создание мини музея происходит в несколько этапов:

Первый этап, подготовительный – планирование.

– Разработка тематического планирования мини-музеев и музейных экспозиций в соответствии с тематикой занятий образовательной программы.

– С целью выявления степени заинтересованности родителей в данной деятельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини- музеев провести анкетирование родителей воспитанников детского сада. В процессе анкетирования выясняется, посещают ли сами родители музеи и выставки и берут ли с собой на экскурсии детей, а также анализируется степень готовности родителей к взаимодействию с педагогами ДООУ по созданию мини-музеев.

– Определить перспективы создания мини-музеев и разработать алгоритм по созданию мини-музеев в группах:

1. выбор темы мини-музея,
2. определение места размещения мини-музея,
3. планирование экспозиций,
4. выбор дизайна оформления мини-музея,
5. подбор экспонатов,
6. оформление визитной карточки и паспорта мини-музея,
7. разработка форм работы с экспозициями мини-музеев,
8. разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей,
9. разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея,
10. планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеев.

Второй этап, практический - создание мини-музеев.

(Сбор экспонатов, и регистрация их в каталоге.

Оформление мини-музея.) Месторасположение мини-музеев определять с учетом принципов интерактивности и функциональности музейного пространства и психологической комфортности, и безопасности деятельности.

Учет этих принципов дает возможность максимально использовать музейные экспозиции для организации разнообразной детской деятельности, позволяет обеспечить безопасность использования экспонатов мини-музея. К подбору экспонатов привлекаются родители.

Необходимо также выбрать разнообразные формы работы с экспозициями мини-музеев. Это могут быть: занятия-экскурсии, занятия с элементами игры и творческими заданиями, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены экспозиций. Необходимо разработать конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея, сделать подборку стихов, сказок, загадок по темам мини-музеев.

Третий этап, презентационный – представление мини-музеев.

На этом этапе проходят презентации мини-музеев. Сначала педагоги вместе с детьми представляют визитную карточку своего мини-музея, в которой содержится краткое описание экспозиций и приглашение посетить мини-музей. Визитки распространяются по группам и раздаются родителям.

Четвертый этап, деятельностный. (функционирование мини-музеев).

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини-музеями, педагогам совместно с родителями необходимо провести серьезную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представлений детей о музеях, формирование навыков музейного поведения.

В ходе бесед с детьми было выяснено, что не все дети были в музее, По результатам анкетирования родителей

мы узнали, что не все родители считают нужным водить детей в музей. Мы решили, что создание мини музеев в группе, поможет детям сориентироваться в мире культуры, расширить их представления и знания об окружающем мире. Экскурсия по мини музею обогащает образовательный процесс, служит дополнительным средством передачи информации. Происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДООУ музейной педагогики.

Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появился интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то своё, родное, так как дети принимают участие в его создании. Дети с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них.

В преддверии юбилея Детского сада, было принято решение создать мультимедийную историю «Детский сад в лицах и событиях». В создании истории принимали активное участие сотрудники и родители воспитанников детского сада. Но в последнее время возникает проблема: как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу о нашем детском саду более интересной и привлекательной для общественности. В связи с чем становится актуальным соединение возможностей истории детского сада в виде фото, рассказов, воспоминаний и возможностей информационных технологий. Мультимедийная история доступна, а в обычный музей не всегда есть время и возможность посетить.

Мультимедийная история - это проект, над которым работает весь коллектив детского сада. Это совокупность работ, созданных с использованием информационных технологий. Поэтому данная работа призвана объединить преимущества традиционного музея (в нашем случае это фото и воспоминания сотрудников) с преимуществами информационных технологий. Виртуализация истории Детского сада подразумевает организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с историей нашего учреждения. Создание подобных мультимедийной истории является достаточно эффективным решением задачи просвещения масс, так как она доступен из любой точки мира, где есть Интернет, и работает 24 часа в сутки. Особенность заключается в том, что мультимедийная история хоть и расположена в сети Интернет, но основана на реальных событиях, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство.

Исходя из вышеизложенного проект создания виртуального музея эффективная форма организации работы с родителями (законными представителями) в дошкольной образовательной организации, так как виртуальный музей - это современная реальность, выходящая за рамки традиционного представления о музее: экспозиция виртуального музея постоянно лишь в своем развитии; время «работы» может исчисляться годами; количество выставок, как правило, регламентировано не количественными категориями, а концепцией, связанной с появлением новой идеи, интересного проекта; виртуальный музей никак не связан с реальным помещением.

Космическая ракета

Золотова Татьяна Николаевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 имени О.А.Юрасова
Бойкова Марина Алексеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 имени О.А.Юрасова

Библиографическое описание:

Золотова Т.Н., Бойкова М.А. Космическая ракета//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: расширять представления детей об окружающем мире (о космосе).

Задачи:

Образовательные:

– Формировать представление детей о планетах солнечной системы.

– Активизировать словарный запас детей: космос, космонавт, ракета, планета, турбины, космодром.

– Повторение способов и приёмов лепки (вытягивание, сплющивание, сглаживание).

Развивающие: стимулировать развитие речи, памяти, мышления, развивать воображение, фантазию. Развивать умение слушать и отвечать на вопросы полным предложением.

Закреплять и систематизировать знания о Космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах)

Продолжать знакомить с техникой «пластилинография»;

Закрепить умения изображать фигуру ракеты способом пластилинографии;

Воспитательные: воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к профессии лётчика – космонавта;

Продолжать развивать детское изобразительное творчество, фантазию;

Предварительная работа: Проведение беседы на тему «Космос», рассматривание книг, плакатов, чтение стихов, рассказов о космосе.

Оборудование: картон, пластилин, стеки, доски, салфетки, наглядный и дидактический материал.

Ход занятия:

Воспитатель: дети в кругу

Ребята отгадайте загадки.

Чудо-птица – алый хвост

Полетела в стаю звёзд. (Ракета).

Он не лётчик, не пилот,

Он ведёт не самолёт,

А огромную ракету,

Дети, кто скажите это? (Космонавт).

Организационный момент. Ситуативный разговор про космос:

Воспитатель:

Ребята, а какой праздник отмечает наша страна 12 апреля?

Дети: День космонавтики.

Воспитатель: А почему именно 12 апреля? - В этот день впервые человек полетел в космос.

- А что такое космос?

Дети: Космос – это место, где находятся звёзды, планеты, солнце; место, куда летают космические корабли.

- Ребята, кто стал первым космонавтом?

Воспитатель: Первым на планете Земля в космос полетел Юрий Гагарин, космонавт нашей страны.

Юрий Гагарин стал первым космонавтом мира. Человек смог увидеть Землю из космоса. Ракета стартовала с космодрома Байконур.

Космодром — это место, где готовят и откуда запускают космические ракеты, спутники.

Ребята, давайте представим, что мы на космодроме. И создадим космические ракеты. Только они будут сделаны не обычными красками, а разноцветным пластилином. Посмотрите, какая у меня получилась ракета.

Ребята, надо отщипнуть от большого куска любого цвета пластилин и расплющивая его, нужно заполнить всю поверхность ракеты. Затем скатаем из пластилина разных цветов шарики - разных размеров. Это будут наши «иллюминаторы». Теперь попробуем сделать звезды, надо отщипнуть пластилин желтого цвета и скатать маленькие шарики, прикрепить их в то место, где будут звезды. Затем просто оттянуть пальчиком края шарика в стороны. Получаются вот такие лучи.

- Ну, что – приступим!?

Но сначала нам нужно размять ладошки.

Зажмите карандаш между ладонями. Пальцы выпрямлены и направлены вперед. Прокатываем карандаш вперед-назад, перемещая его вдоль мягкой части ладошек.

Вот какой послушный наш-

Славный, добрый карандаш.

Я его в руках качу: вперед, назад и как хочу!

Воспитатель: выбирайте любой цвет пластилина и приступайте к созданию ракеты.

Дети начинают делать творческую работу.

В процессе работы воспитатель помогает детям запомнить названия способов лепки: отщипнуть, раскатать, оттянуть. Кроме того, воспитатель помогает детям смешивать пластилин (если это необходимо).

Заключительная часть. В конце все работы выкладываются на магнитной доске, получается космическое пространство.

Рефлексия:

Воспитатель:

Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили: о космосе и космонавтах. Что 12 апреля каждый год наша страна Россия отмечает День космонавтики и чувствует героев космоса.

-Как вы думаете, вам удалось создать ракету? И, правда, ребята! Какие замечательные ракеты у вас получились.

Метод «Шести Шляп». Выделение потенциальных проблем. Советы для педагогов по использованию метода на занятии по развитию речи

Инякина Галина Анатольевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек»
г.Новокуйбышевск
Усманова Юлия Сергеевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василек»
г.Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Инякина Г.А., Усманова Ю.С. Метод «Шести Шляп». Выделение потенциальных проблем. Советы для педагогов по использованию метода на занятии по развитию речи//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Добрый день, коллеги! Детский сад находится в неустанным поиске обновления содержания образовательного процесса, усиления поиска форм и методов обучения с целью повышения эффективности, как обучения, так и развития творческих способностей детей - дошкольников. Сегодня существует множество технологий и методов развития критического мышления у дошкольников, которые позволяют активизировать познавательную деятельность и способствует речевому развитию.

Одним из самых популярных методов, разработанных Эдвардом де Боно - британским психологом и писателем, экспертом в области творческого мышления является метод «шести шляп».

Цель метода: структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как индивидуальную, так и коллективную, рационально организовать изучение проблемы (текста, новой информации) и выявить разные стороны восприятия и оценки. Данная методика помогает воспитать у школьника такие качества личности, как инициативность, сотрудничество, сотворчество, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, а ведь это все заложено в ФГОСах.

На самом деле метод Шести шляп имеет волшебное значение - это простой и практичный способ трудности посредством разделения процесса мышления на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Перед вами шесть шляп разного цвета.

Шесть метафорических Шляп разных цветов представляют каждый из основных типов мышления.

БЕЛАЯ ШЛЯПА:

Белая Шляпа связана с информацией. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима, и как нам ее получить.

- Какими будут вопросы, если мы надеваем Белую Шляпу?

- Какая информация у нас есть? Какая информация нам нужна? Какой информации нам не хватает? Как получить недостающую информацию? Какие вопросы мы должны задать? Как мы собираемся получить новую информацию? На какие вопросы мы должны получить ответы?

ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА: (ваши ассоциации, солнечный свет, оптимизм, надежда, преимущества, выгода, логический позитив, оптимистичный настрой. Здесь нам необходимо переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.

Вопросы:

- Что в этом хорошего? Каковы преимущества? Кому это выгодно? Откуда появятся преимущества? Каковы различные ценности? Зачем это делать? Каковыми будут результаты? Есть ли в этом выгодные стороны? При каких условиях это будет выгодно?

ЧЕРНАЯ ШЛЯПА: (Ассоциации) осторожность, критика, опасность.

Неслучайно основная функция – предостережение. Черная Шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям, защищая нас от безрассудных и непродуманных действий. Она говорит, почему что-то может не получиться. Без Черной Шляпы мы постоянно попадали бы в беду. Указывает на возможные риски и подводные камни.

Вопросы Черной Шляпы:

- Сработает ли это? Насколько это безопасно? Осуществима ли эта идея? Стоит ли это делать? Какие слабые места?

КРАСНАЯ ШЛЯПА: (Ассоциации -) свет, огонь, тепло, эмоции, чувства, интуиция и предчувствия.

В режиме Красной Шляпы появляется возможность высказать свои чувства, догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.

- Вопросы какого характера возникнут под Красной Шляпой?

- Что я чувствую по поводу данной проблемы?

ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА: (ассоциации -) Исследования, предложения, новые идеи, возможности альтернативы, креативность, творческое вдохновение.

В общем, даем креативности зеленый свет.

- Какие вопросы чаще всего будут звучать под Зеленой Шляпой?

- Что можно предпринять в данном случае? Существуют ли альтернативные идеи?

СИНЯЯ ШЛЯПА: размышления, управление процессом., суммирует достигнутое. В частности, ее используют в начале любого процесса обсуждения для определения

того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели

Метод можно использовать на занятии по развитию речи при обсуждении прочитанного произведения.

Предлагаем вам разделить на группы и «применить» одну из шляп.

(Участники группы работают по сказке «Колобок»).

Белая шляпа (Факты) РНСказка, герои, что случилось, чем закончилось

Желтая шляпа – Что в этом хорошего?

Положительные качества: путешественник, любознательный, бесстрашный, веселый, не боится других зверей, учит общению.

Черная шляпа - Стоит ли это делать?

Отрицательные качества: непослушный, нетерпеливый, доверчивый, любит лести, хвастун

Вывод: на примере сказочных героев дети учатся слушать старших, учат терпению (съела лиса), разбираться, что есть добро, что зло, не хвалить себя, пусть другие похвалят тебя.

Красная шляпа - Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Чувства, которые испытывает Колобок: радость, счастливый от того, что познает мир беспечный. Какие чувства у слушателей, когда он встретил Лису? (страх за героя, сопереживание)

Зеленая шляпа – Что можно предпринять в данном случае? Как по-другому можно было закончить сказку?

Смайлик и Колобок могут быть братьями?

Внешнее сходство.

Радостный, как и Колобок.

Сказка вечна, по подобию Колобка создаются более современные компьютерные герои.

Синяя шляпа подводит итоги обсуждения.

Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» легко может быть использован на занятии любой области с детьми старшего возраста. Например, по ознакомлению с окружающим миром. На обобщающем занятии по теме «Транспорт».

Белая шляпа: Транспорт бывает воздушный, наземный, водный. Дети называют примеры...

Желтая шляпа: помогает перевозить людей, грузы на большие расстояния, быстро, комфортно..

Черная шляпа: требует материальных затрат, вредит экологии, некоторых укачивает в транспорте.., сезонность морского транспорта, дороговизна воздушного, травматизм.

Красная шляпа: радость, гордость, зависть, хвастовство.

Зеленая шляпа: появление новых видов электросамолетов, беспилотные грузовики, полеты к космос туристическим..

Метод можно применять при обсуждении любых жизненных ситуаций:

– выбор учебного заведения, профессии, бизнесе и т.д.

Таким образом, смена шляп – ключевая идея метода де Боно.

- Меняйте шляпы, коллеги, чтобы взглянуть на мир с разных сторон!

Список литературы:

1. Алехина Н.Н. Как использовать один из самых увлекательных методов развития критического мышления «Шесть Шляп Мышления» в работе с дошкольниками <https://www.teacherjournal.ru/categories/22/articles/6230>, 2020
2. Есауленко Е.С. Конспект занятия по познавательному развитию с использованием метода «Шесть шляп мышления». Старшая группа <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog81345/konspekt-od-po-poznavatelnomu-razvitiyu-v-starshei-grupe.html>, 2018
3. Рябухина П.Н. Мастер-класс с применением технологии развития критического мышления у дошкольников «Метод шести шляп» и синквейн. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2024/01/13/master-klass-s-primeneniem-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo>, 2024

Способы виртуального общения с семьями воспитанников ДОО

Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №33 города Белгорода

Фоменко Екатерина Александровна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №33 города Белгорода

Журавлева Ирина Дмитриевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №33 города Белгорода

Библиографическое описание:

Казанцева О.Н., Фоменко Е.А., Журавлева И.Д. Способы виртуального общения с семьями воспитанников ДОО//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Каждая образовательная организация обязана создать и вести свой сайт в сети интернете (Статья 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-Ф). Он нужен не только для того, чтобы разместить информацию об организации, но и сформировать имидж детского сада, привлечь высококвалифицированные кадры. Оформлять сайт необходимо в соответствии с требованиями к структуре и виду размещаемой информации, навигации, содержанию. Сайт позволяет продемонстрировать родителям устройство и деятельность ДОО в удобное для них время. Это

можно делать с помощью фото- и видео экскурсии по зданию и территории. Информация на сайте обеспечит открытость ДОО и сформирует доверие со стороны родителей, представителей общественности, социальных партнеров. Для открытого общения с аудиторией используется разделы «Задай вопрос», «Новости». На сайте можно размещать большой объем полезной для родителей информации: текстовые и мультимедийные материалы о воспитании детей, образовательной политике ДОО, ресурсном обеспечении, результатах обучения и т.д. Если нужно проинформировать родителей о мероприятии в ДОО,

лучше дублировать информацию на разные каналы общения. Не все родители – постоянные посетители сайта. Кроме того, сайт обеспечивает в основном одностороннюю связь. Раздел «Задай вопрос» или «Отправить письмо руководителю» не предполагает мгновенного ответа. Чтобы родители и педагоги могли общаться на сайте, создайте для этого форум.

Среди педагогов большую популярность приобретают блоги и странички. В которых, педагоги могут опубликовать информацию о своей профессиональной деятельности и достижениях, а также рекомендации по развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки. Это повышает авторитет педагога, формирует уважение и доверие к нему. Педагог может записать и разместить в блоге видео консультацию для родителей, которые пропустили собрание в группе. В режиме онлайн можно консультировать родителей, дети которых испытывают трудности в обучении. Чтобы создать и вести блог или личную страницу, педагог должен иметь специальные знания и умения. Помимо технических вопросов, нужно знать, о чем и как писать, чтобы посетителям было интересно.

С помощью электронной почты родители получают информацию о жизни группы, мероприятиях в ДОО. Кроме того, воспитатели рассылают им практические материалы (например, стихи для заучивания с ребенком к празднику, памятки, фото) и личные сообщения. Электронную почту группы легко создать и использовать. В ней можно хранить разную информацию и пересылать

файлы в виде обычных и форматированных текстов, изображений, аудио и видео. Такой формат общения гарантирует быструю доставку сообщений, позволяет отправлять письма всем родителям группы, что экономит время педагога. Электронную почту нужно постоянно проверять, чистить от спама и неактуальных писем. Она не предполагает общение в режиме реального времени.

Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОО, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, нужно провести опрос среди родителей и выяснить, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединяться специалисты ДОО. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (WhatsApp, Skype, Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду.

Список литературы

1. Онлайн-конференция «Как детским садам организовать работу и обучение в дистанционном формате». Издатель Акцион «Образование», апрель 2021.
2. Вебинар «Мобильное Электронное Образование: организация дошкольной образовательной организации с использованием дистанционных образовательных технологий», ООО «Мобильное электронное образование», май 2022.
3. Вебинар «Работа детского сада с использованием дистанционных технологий: риски, возможности, направления развития», Издательский дом «Первое сентября», июнь 2022.

Рабочая программа по дополнительному образованию Кружка «Ступеньки творчества» (с использованием палочек Кюизенера, игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет)

Казанцева Юлия Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО
Черепухина Анастасия Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО

Библиографическое описание:

Казанцева Ю.Ю., Черепухина А.П. Рабочая программа по дополнительному образованию Кружка «Ступеньки творчества» (с использованием палочек Кюизенера, игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет)//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в практике каждого воспитателя всегда встречаются дети, которым даже самые простые счетные операции

даются с трудом, несмотря на все усилия и разнообразие опробованных методик коррекции. Эти дети вроде бы неплохо пересчитывают предметы, знают цифры,

ориентированы в дочисленных количественных представлениях, но совершенно не могут решать примеры и задачи.

Трудности в освоении математических представлений детьми с различным интеллектуальным статусом могут возникать по разным причинам. Одной из таких причин является несформированность «абстрактного представления о количестве». У всех детей с несформированным абстрактным представлением о количестве выявляется одна общая особенность — им доступен порядковый пересчет при полном непонимании количественного наполнения чисел. Другими словами, не обобщается опыт оперирования предметными множествами и не формируется абстрактное представление о количественном наполнении таких множеств. В результате не формируется обобщенный образ «единицы» — универсальной основы для любых вычислений. В то же время в основу традиционного обучения счету положены методы, опирающиеся именно на интуитивное понимание ребенком количественного наполнения, состава числа. Поэтому традиционное обучение не помогает детям с несформированным абстрактным представлением о количестве осваивать счет.

Для того чтобы помочь таким детям научиться, необходима методика обучения счету, опирающаяся на порядковый пересчет как основу для большинства счетных операций. Одним из возможных вариантов такой методики являются дидактические игры и упражнения с развивающими палочками Кюизенера.

Использование палочек Кюизенера в практике учителя-дефектолога по формированию математических представлений и сенсорному развитию детей позволяет решать следующие задачи:

1. Познакомить с понятием цвета (различать цвет, классифицировать по цвету);
2. Познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины (упражнять в сравнении предметов по высоте, длине, ширине);
3. Познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда;
4. Осваивать прямой и обратный счет;
5. Познакомить с составом числа (из единиц и двух меньших чисел);
6. Помочь овладеть арифметическими действиями - сложение, вычитание;
7. Научить делить целое на части и измерять объекты;
8. Развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т. д.);
9. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способность к конструированию и моделированию;
10. Развивать мелкую моторику.

В настоящее время с введением ФГОС дошкольного образования считается необходимым активно использовать цветные палочки Кюизенера, рекомендованные для обучения детей основам математики.

Реализация выбранной темы будет организовываться в рамках поставленной цели.

Цель: создание условий по использованию палочек Кюизенера в формировании элементарных математических представлений и сенсорном развитии дошкольников с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по выбранной теме. Определить степень разработанности проблемы в теории и практике;
2. Изучить передовой опыт использования палочек Кюизенера в дошкольных образовательных учреждениях;
3. Приобрести данный дидактический материал в ДОУ;
4. Изучить структуру дидактических игр по ФЭМП и сенсорному развитию;
5. Разработать дидактические и методические материалы по выбранной теме;
6. Внедрить их в систему коррекционной работы;
7. Обобщить и распространить опыт работы в данном направлении в образовательном учреждении.

Предполагаемый результат: качественное улучшение образовательного процесса.

Форма самообразования: индивидуальная.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

1. Изучение литературы по теме.
2. Приобретение комплекта палочек Кюизенера
3. Создание картотеки дидактических игр.
4. Применение в коррекционной работе по ФЭМП и сенсорному развитию существующих на данный момент дидактических игр с палочками Кюизенера.
5. Разработка и изготовление дидактических материалов (схемы, инструкции, образцы) по использованию палочек Кюизенера в коррекционно-развивающем обучении.
6. Разработка программы по теме: «Использование палочек Кюизенера в формировании элементарных математических представлений и сенсорном развитии дошкольников с ЗПР».
7. Согласование с руководством ДОУ о возможности использования данной программы в образовательном процессе.
8. Внедрение программы в коррекционное обучение.
9. Обобщение результатов проделанной работы.
10. Распространение педагогического опыта.

Этапы работы кружка «Ступеньки творчества»

- I. Игры подготовительного этапа – Что какого цвета?
- II. Построение лестницы
- III. Составление ковриков
- IV. Изучаем понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий»
- V. Развитие количественных представлений
- VI. Считаем ступеньки
- VII. Измерение с помощью палочек (полосок) Кюизенера
- VIII. Математические действия с палочками (полосками) Кюизенера
- IX. Логические задачи с палочками (полосками) Кюизенера

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной к школе группе (в год 32 занятия), во вторую половину дня, согласно расписания ООД.

Мониторинг проводится 2 раза в год – (сентябрь – начало года- промежуточный), май – конец года – итоговый)

Работа с родителями: родители помогают в приобретении и изготовлении дидактических пособий; с ними проводятся консультации о проводимой работе,

о значении математических игр на умственное, интеллектуальное развитие ребенка; играх, которые можно проводить в домашних условиях.

Самостоятельная деятельность детей: игры со строительными материалами по моделям, игры с конструкторами по моделям, выкладывание мозаики по образ-

цам, самостоятельно придумывая узоры. Игры с «сухим бассейном» по принципу «Сам себе режиссер». Игры «Оживлялки».

Содержание рабочей программы кружка «Ступеньки творчества» для детей старшей и подготовительной к школе группы (5-7 лет)

1 год обучения (5-6 лет)

месяц	Этап работы, № занятий	№ упражнений	Тема занятия	Литература
С е н - тябрь	I. Подготовительный Занятия с 1-4	1-5	Что какого цвета? «Строим дорожки» «Ленточки в подарок» «Подбираем ленточки к фартучкам» «Моделируем квадрат»	Л. Д. Комарова стр. 8-13
О к - тябрь	I. Подготовительный Занятия с 5-9	6-10	Что какого цвета? «Моделируем прямоугольник» «Подбираем к домику крышу» «Дом и мебель для матрешки» «Собачка» и «Кошечка» «Рисуем цветными палочками» (игрушка)	Л. Д. Комарова стр. 13-17
Н о - ябрь	I. Подготовительный Занятия с 10-13	10	«Рисуем цветными палочками» (человечек) «Рисуем цветными палочками» (самолет) «Рисуем цветными палочками» (по замыслу)	Л. Д. Комарова стр. 18
Д е - кабрь	I. Построение лестницы Занятия с 14-16	11	«Пирамидка и лесенка»	Л.Д.Комарова стр. 19-20
Январь	I. Составление ковриков Занятия с 17-18	12-14	Составление ковриков	Л.Д.Комарова стр. 21-23
ф е в - раль	III. Составление ковриков Занятия с 19-22	15-16	Составление ковриков	Л.Д.Комарова стр. 24-25
март	I. Изучаем понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий» Занятия с 23-26	17-19	«Длинные и короткие ленточки для кукол» «Поезд» «Заборы низкие и высокие»	Л. Д. Комарова стр. 26-29
апрель	IV. Изучаем понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий» Занятия с 27-30	20-21	«Лесенка высокая и лесенка низкая» «Лесенка широкая и лесенка узкая»	Л. Д. Комарова стр. 30-32
май	IV. Изучаем понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий» Занятия с 30-32	22-23	«Мосты через реку» «Конструирование плотов на реке»	Л. Д. Комарова стр. 33-34

2-й год обучения (6-7 лет)

месяц	Этап работы, № занятий	№ упражнений	Тема занятия	Литература
С е н - тябрь	Повторение Занятия с 1-4	5, 10, 16, 22,	Что какого цвета? Построение лестницы Составление ковриков	Л. Д. Комарова стр. 13, 18, 25, 33
О к - тябрь	I. Развитие у детей количественных представлений Занятия с 5-8	24-26	«Цвет и число» «Число и цвет» «Путешествие на поезде»	Л.Д.Комарова стр. 35-37
Н о - ябрь	V. Развитие у детей количественных представлений Занятия с 9-12	27-28	«Путешествие на поезде» «Как разговаривают числа» «О чем говорят числа»	Л.Д.Комарова стр.37- 39

Д е - кабрь	VI. Считаем ступеньки Занятия с 13-16	29-31	«Какие лесенки умеет строить незнайка» «Состав чисел из единиц» «Как растут дома из чисел»	Л.Д.Комарова стр. 40-43
Январь	VI. Считаем ступеньки Занятия с 17-18	32-34	«Кто в домике живет» (Оживлялки) «Как узнать номера домов на новой улице?»	Л.Д.Комарова стр. 44-48
ф е в - раль	VI. Считаем ступеньки Занятия с 19-22	35-37	«Как Белочка и Ежик играли числами» (Оживлялки) «Сломанная лесенка» «Чет-нечет»	Л.Д.Комарова стр. 49-51
март	I. Измерение с помощью палочек (полосок) Кюизенера Занятия с 23-26	38-40	«Измерить дорожки шагами» «Узнай длину ленты» «Измеряем разными мерками»	Л.Д.Комарова стр.52-55
апрель	I. Математические действия с палочками (полосками) Кюизенера Занятия с 27-28	41-43	«Палочки можно складывать» «Палочки можно вычитать» Палочки можно делить» «Палочки можно умножать»	Л.Д.Комарова стр. 56-59
май	I. Логические задачи с палочками (полосками) Кюизенера	45-	«Логические задачи на цветовую последовательность» «Детская железная дорога»	Л.Д.Комарова стр. 60-62

«Детская железная дорога» Л.Д.Комарова стр. 60-62
Ожидаемые результаты освоения рабочей программы кружка «Ступеньки творчества:

Дети будут знать:

- о цвете, размере;
- о дочисловых математических представлениях;

- о количественных изменениях, о составе числа, о числовой прямой;

Уметь:

- совершать математические действия с палочками Кюизенера;
- решать логические задачи с палочками Кюизенера.

Список литературы:

1. «Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет» Л.Д. Комарова. М., Издательство ГНОМ, 2012
2. «Разноцветные полоски» сост. Л.М.Кларина, З.А.Михайлова
3. «Дом с колокольчиком» автор Б.Б.Финкельштейн, Санкт-Петербург, ООО «Корвет», 2013
4. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» (для работы с детьми 3-7 лет), авторы В.П.Новикова, Л.А.Тихонова, М, Издательство Мозаика-Синтез, 2012

Занятие по познавательному развитию для детей средней группы «Ваши верные друзья и недруги»

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька» г.Белгород
Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька» г.Белгород

Библиографическое описание:

Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Занятие по познавательному развитию для детей средней группы «Ваши верные друзья и недруги»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: расширять представления о домашних животных; развивать речь, активизировать словарь по теме; закреплять изобразительные навыки.

Предварительная работа: подбор иллюстраций для слайдов, аудиоматериалов по теме; чтение сказки Р. Киплинга «Кот, который гуляет сам по себе»; заучивание стихотворений С. Маршака «Пудель», Г. Новицкая «Ко мне», Т. Агибалова «Друг».

Материал: аудиоматериалы, слайды с изображением собак, костюм Кота, альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Звучит аудиозапись песни «Большой секрет для маленькой компании», входит кот (взрослый в костюме).

Кот: Здравствуйте! Вы меня узнали? Я - Кот, который гуляет сам по себе. Если вы знакомы с замечательной сказкой Киплинга, то должны знать, что в давние вре-

мена я был свидетелем удивительной истории приручения человеком диких тварей из дикого леса. Теперь их называют домашними животными. Да, славные были времена. Интересно, как сейчас поживают друзья человека, которые были когда-то Диким Псом, Диким Конем, Дикой Коровой? Хорошо ли они служат своим хозяевам? Давайте их навестим. Начнем с глупого Дикого Пса. Ведь он первым из диких тварей добровольно стал служить людям.

(Звучит аудиозапись собачьего лая, включается слайд №1 с изображением собаки).

Кот: Вот и первый друг человека. Говорят, что люди очень привязаны к своим лающим питомцам. У кого из вас есть собаки? (Ответы детей.) За что вы их любите? Какие они?

Дети: Добрые, ласковые, веселые, забавные, игривые, верные, лохматые, умные.

Кот: Чем вы с ними занимаетесь?

Дети: Играем, гуляем, учим выполнять команды.

Кот (снихождительно): Да, собаки просто созданы для того, чтобы выполнять чужие распоряжения. Никакой инициативы. Чему люди научили собак? Какие обязанности они выполняют?

Дети: Собаки охраняют дома. Помогают пограничникам задерживать нарушителей границы. Собаки-поводыри помогают передвигаться слепым. Есть охотничьи и ездовые собаки и собаки-артисты. Служебные собаки помогают ловить преступников, спасать людей, вытаскивая их из воды и из-под снега, из-под завалов. Собаки участвуют в выставках.

Кот: А какие породы собак вы знаете?

Задание «Кто есть кто?» (Слайд №2)

(Дети поочередно называют породы собак, называют их и описывают признаки той или иной породы).

Кот: Я слышал, люди вывели более трехсот пород собак. Но скажу вам по секрету, все они произошли от одного предка-волка.

Трудно, наверное, придумать имена для всех этих собак, ведь кличка животного должна соответствовать его внешнему виду и характеру. Нельзя же назвать такого громадного пса (указывает на изображение дога, слайд №3) – Малышом? Породистым собакам, появившимся на свет в тот или иной год, дают клички, которые начинаются на одну и ту же букву. Давайте придумаем клички разным собакам.

Дидактическая игра «Придумываем кличку собаке»

(Кот указывает на изображение собаки и называет звук, дети придумывают кличку, начинающуюся с данного звука).

Кот: Слово «собака» часто упоминается в поговорах и образных выражениях. Попробуйте объяснить выражения и поговорки: «Собака на сене», «Голодный как собака», «Маленькая собака – до старости щенков», «Нужен собаке как пятая нога».

(Дети объясняют значение поговорок, в случае затруднения Кот помогает).

Кот: Многие собаки стали героями литературных произведений. Давайте вместе вспомним стихотворения С. Маршака «Пудель», Г. Новицкая «Ко мне», Т. Агибалова «Друг».

(Кот читает первые две строки каждого стихотворения, дети завершают строки).

Кот: Собак любят не только писатели, поэты, но и музыканты. Всем известен «Собачий вальс». Интересно, как бы его могли станцевать собаки?

(Звучит аудиозапись «Собачий вальс», дети исполняют импровизированный танец).

Кот: Как развеселились! Теперь я представляю, что такое собачья радость. Без всяких слов ясно, что вам понравилось танцевать. А как же люди понимают собак? Может быть, есть особый собачий язык? Как вы догадываетесь, чего хочет ваш питомец, как он себя чувствует?

Дети: Если собака рычит, она сердится. Если ей весело, она прыгает, вертит хвостиком. Если собака хочет поиграть, она приносит игрушку или палку и кладет ее под ноги хозяину. Если собаке грустно или плохо, она лежит и жалобно скулит. Если собака заболела, у нее становится сухим нос.

Кот: Кто же лечит больных собак?

Дети: Есть ветеринарные лечебницы. Там не только собакам, но и другим домашним животным делают прививки, лечат их от разных болезней.

Кот: Как много вы знаете о собаках! Я слышал, что среди этих животных есть настоящие герои.

Дети: Во время войны собаки помогали минерам отыскивать мины. Были собака-санитары. Они подбегали к раненым, приносили им бинты и помогали выбраться с поля боя. Были собаки, которые бросались под танки, обвязанные гранатами. Собаки Белка и Стрелка полетели в космос раньше человека.

Кот: Да, собаки верно служат человеку. Но, к сожалению, люди не всегда обходятся с теми, кого приручили, по-человечески. Встречал я бездомных собак. Жалкое зрелище: больные, голодные, грязные. Как случилось, что они стали бездомными, лишились хозяев? (Ответы детей). Неужели эти несчастные животные так и пропадут?

Дети: Люди устраивают для бездомных собак приюты, помогают им найти новых хозяев.

Ну, а теперь, физкультурная минутка.

Как собачки, мы шагаем (дети шагают, высоко поднимая колени)

И команды выполняем: (останавливаются)

Сесть – встать!

Сесть – встать! (салятся и встают)

И по кругу побежать! (бегут по кругу).

Кот: Предлагаю устроить выставку собак. В ней примут участие не животные, и их изображения. Постарайтесь, чтобы на ваших работах собаки были веселыми, игривыми и активными.

(Дети рисуют собак)

Кот: Ну что же, я убедился, что большинство собак, неплохо устроилось в современном мире. Выходит, не зря Дикий Пес пришел в давние времена служить человеку. Но я не таков, мне такая служба не по душе. Ведь я Кот, который гуляет сам по себе. Пойду по своим делам, но к вам еще загляну.

(Дети рассматривают «выставку» собак и обмениваются впечатлениями).

Развлечение для детей 2-3 лет «День именинников в детском саду. Мои любимые игрушки»

Коробкина Елена Ивановна, музыкальный руководитель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29», г.Верхняя Пышма, Свердловская область

Библиографическое описание:

Коробкина Е.И. Развлечение для детей 2-3 лет «День именинников в детском саду. Мои любимые игрушки»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: создание у детей доброго, позитивного настроения от участия в развлечении.

Задачи:

– способствовать созданию благоприятной, дружеской и доброжелательной атмосферы в процессе общения
– закреплять знакомый детям музыкальный и литературный материал.

Ведущий. Добрый день, мои друзья. Я очень рада приветствовать вас в нашем зале. Сегодня у нас не обычный праздник. Мы собрались здесь, чтобы поздравить с днём рождения ребят, которые отмечают свой день рождения зимой!

Именинникам желаем

Не болеть и не грустить.

Быть веселыми всегда!

И всем всегда примером быть!

Ну-ка, в круг большой вставайте,

Громче, музыка, играй!

Для друзей своих весёлых

Испечём мы каравай!

Хороводная песня «Каравай», р.н.м.

Входит почтальон Печкин, в руках у него посылка.

- Здравствуйте, взрослые и дети! Я принес вам посылку, но отдам ее только тогда, когда вы отгадаете загадку:

Знают взрослые и дети:

Лучше нет стихов на свете.

Про бычка, флажок, кораблик,

Куклу, Таню, самолет.

И про это, и про то,

Это Агния ... (Барто).

Печкин отдает посылку и уходит. Дети открывают и достают книги.

Ведущий. Ребята, посмотрите, сколько в посылке книг. Все эти книги с вашими любимыми стихами, которые написала А. Л. Барто. А вы знаете, что Агния Львовна тоже родилась зимой, 17 февраля, и очень любила писать стихи для детей про их любимые игрушки?

Я предлагаю отправиться в магазин игрушек! Хотите? Поедем на машине!!!

Песня «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой

Занавес открывается. Дети видят «витрину магазина» (из модуля), вокруг много игрушек.

Ведущий. Ребята, посмотрите, какой чудесный магазин игрушек. Тут и мячики, и куклы. Ой, а что это мишка такой грустный? (Берет мишку с перевязанной лапой). Я, кажется, знаю, что случилось с ним.

Ребенок рассказывает стихотворение «Мишка»

Ведущий. Ребята, чтобы Мишка не плакал, мы с ним поиграем.

Музыкальная игра «Игра с Мишкой», автор Л.Олифирова

Ведущий. Ну вот, Мишка повеселел. Посмотрим, какие еще есть игрушки в магазине? Ой, ребята, слышите? Кто-то грустно вздыхает. Это Бычок. Кто знает, почему он грустит?

Ребенок рассказывает стихотворение «Бычок»

Ведущий. Ты, Бычок, не вздыхай так грустно, а лучше с нами потанцуй.

Парный танец «Ай-да», автор Г.Ильина

Ведущий. Вот и Бычка развеселили. (Садит игрушку на место). Ребята, что это за шум? /За дверью слышится шум и лошадиное ржание. В зал заезжает Незнайка на лошадке/.

Ведущий. Это же наш друг - Незнайка. Здравствуй, Незнайка!

Незнайка. Здравствуйте, друзья! А чего это вы здесь делаете?

Ведущий. Отмечаем день рождения ребят, которые родились зимой!

Незнайка. Здорово! Я тоже зимой родился! Вот!

Ведущий. Правда? А когда? В декабре?

Незнайка. Нет!

Ведущий. В январе? В феврале?

Незнайка. Нет!

Ведущий. Как это нет? А когда же?

Незнайка. В марте! 2 числа!

Ведущий. Эх, Незнайка! Март – это же весна!

Незнайка. Как весна!?!? Ой, ой, ой, что же делать...

Ведущий. Не переживай, оставайся с нами. Ведь у нас сегодня необычный день рождения! Потому что наша любимая писательница Агния Барто тоже родилась зимой. И мы сегодня рассказываем ее стихи.

Незнайка. Тогда я по назначению. У меня ведь тоже есть любимое стихотворение А. Барто.

Ребенок рассказывает стихотворение «Лошадка»

Ведущий. Молодец, Незнайка.

Незнайка. Да! Я всегда на ней катаюсь. А вы хотите?
Аттракцион «Веселые лошадки»
Ведущий. Молодец, Незнайка, повеселил нас.
Незнайка. Да, я такой! Люблю всех веселить. Я вот как-то летом у своей подружки мячик отобрал и в речку забросил далеко-далеко! Так весело было.
Ведущий. Мы с ребятами даже знаем, как эту девочку зовут. (Дети говорят: «Таня!»)
Незнайка. А откуда вы её знаете?
Ведущий. Стихотворение про Таню и ее мячик тоже Агния Барто написала.
Ребенок рассказывает стихотворение «Мячик»
Ведущий. Как же не стыдно девочек обижать! Нужно ведь в добрые игры играть! Вот в нашем магазине есть игрушки, сейчас мы поиграем!
Игра «Собери игрушки и мячики в грузовик»
Ведущий. А грузовики-то тоже из нашего магазина игрушек.
Ребенок рассказывает стихотворение «Грузовик»
Незнайка. Ребята, я все понял! Я исправлюсь! Хотя знаете, я вот девочку одну знаю, она тоже обижала своего друга!

Ведущий. Какой кошмар!? Уж не зайку ли? (Берет зайку – игрушку).
Незнайка. Да, да, его!
Ребенок рассказывает стихотворение «Зайка»
Ведущий. А мы зайчиков не обижаем, мы их морковкой угощаем.
Танец зайцев с морковками, муз.Л.Некрасовой, сл.Н.Новиковой
Ведущий. Ребята, магазин игрушек закрывается. Нам пора возвращаться в детский сад. Незнайка, хочешь с нами?
Незнайка. Конечно! А мы на лошадке поедим?
Ведущий. Нет, давайте полетим не самолете?
Незнайка. А разве меня с лошадкой пустят в самолет?
Ведущий. В наш самолет пустят. Мы ведь его построим сами!
Дети рассказывают стихотворение «Самолет»
Ведущий. Вот какой замечательный получился день рождения, благодаря стихам любимой Агнии Барто!
Дети вместе с Незнайкой заводят моторчики, «расправляют крылья» и «летят» в группу, где их ждет праздничное угощение!

Народные игры, как здоровьесберегающие технологии

Кривенцева Лилия Ильясовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №132»

Библиографическое описание:

Кривенцева Л.И. Народные игры, как здоровьесберегающие технологии//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Всё чаще в последние годы поднимается вопрос о большой значимости здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе дошкольного образования. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей является очень актуальной, так как от состояния здоровья наших детей зависит благополучие общества в целом. К сожалению, сейчас во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

В связи с этим дошкольное образовательное учреждение, как первое звено непрерывного валеологического образования, должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья детей на всех этапах его обучения и развития. Подвижные игры являются одним из самых часто применяемых видов здоровьесберегающих технологий, которые используются в практике ДОУ.

Подвижная игра относится к тем видам игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Подвижная игра, в силу своей специфики, является, прежде всего, эффективным средством укрепления здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Так, подвижные игры при правильном их подборе, т.е. с учётом возрастных особенностей и физической подготовленности детей, оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, формирование правильной осанки, повышают функциональную деятельность

организма, активизируют обмен веществ, а мышечные нагрузки стимулируют работу желез внутренней секреции. Подвижные игры положительно влияют и на нервную систему, потому что увлекательный игровой сюжет вызывает у детей положительные эмоции.

Одной из форм организации оздоровительной работы, приобщения к ЗОЖ являются русские народные подвижные игры.

Радость движения сочетается в русских народных играх с духовным обогащением детей. В них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств.

Русская народная подвижная игра – это школа воспитания, где удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Русские народные подвижные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития. Игра развивает у детей ловкость, меткость, быстроту и силу, моторику, воображение, функции зрения, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения,

в них познаются этические нормы и законы физики. Игра формирует высокую нравственность. Русские народные подвижные игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. Она учит премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры разнообразны, развлекательны и эмоциональны. Они доступны для детей, начиная с дошкольного возраста.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики.

Русская народная подвижная игра – средство обучения и воспитания, обеспечивающая самообразование ребёнка. Она классически лаконична, выразительна и доступна ребёнку. Народная подвижная игра – традиционная игра, которая имеет развлекательную основу, и включают в себя элементы театрального, циркового, танцевального, музыкального и поэтического искусства, отражающая образ жизни, национальные традиции, обычаи.

В русских народных подвижных играх радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируется уважительное отношение к культуре родной страны и создаётся эмоционально-положительная основа для физического развития и формирования ценностного отношения к физической культуре.

В работе по приобщению детей к здоровому образу жизни через русские народные игры были определены цель, задачи и содержание деятельности.

Цель: проверить и обосновать эффективность использования народных игр, как одно из средств, приобщения дошкольника к ЗОЖ.

Задачи:

1. Формирование основ здорового образа жизни, развитие двигательных способностей, умений и навыков при помощи русской народной подвижной игры.
2. Развивать интерес и расширять круг представлений о разнообразии русских народных подвижных игр.
3. Познакомить детей с правилами русской народной подвижной игры, формированием умения чётко выполнять их, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.
4. Формировать у детей чувство причастности к истории, культуре, традициях русского народа, используя русскую народную подвижную игру.
5. Создавать условия для формирования взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми, проявление сопереживания, взаимопомощи.

Знакомство детей с русской народной подвижной игрой мы начали с младшего дошкольного возраста. Ведь они привлекают своей простотой, напевностью, эмоциональностью. Нам важно было заострить внимание детей к игре, привить желание играть. Для этого использовали простые игры, типа: «Догоните меня», «Васька серенький», «У медведя во бору», «Наседка и цыплята». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. Для этого в работе с детьми использовали иллюстрации, игрушки, художественную лите-

ратуру, малые формы фольклора: «Петушок, петушок», «Как у нашего кота». Старались организовать игру живо, весело. Основными методами знакомства с русскими народными играми были наглядные, словесные, игровые.

Более углублённо мы начали работать в средней группе. Основной задачей стало знакомство детей с русской народной подвижной игрой. Необходимо было научить понимать поставленную перед ними задачу, ввести понятие водящий, выполнять роль водящего в игре, правила, совместно играть, понимать слова диалекта. Объяснение новой игры проходило по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. В ходе игры мы привлекали внимание детей к ее содержанию. Объясняли последовательность игровых действий, слова диалекта, расположении игроков и атрибутов, правила игры. Иногда коротко рассказывали о сюжете игры, объясняя роль водящего. Следили за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки. В конце игры обращали внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь. Использовали игру не только в свободной деятельности, на прогулках, но в различных видах ООД.

Во время проведения игры, чтобы вызвать больший интерес детей, использовали маски, элементы одежды, игрушки. К концу года дети активно отзывались на предложение поиграть. Движения стали более лёгкие, точные, разнообразные. Расширился репертуар игр, словарный запас детей. Стали понятны слова русского диалекта.

Основной задачей в старшей группе стало сформировать осознанное отношение к игре, ввести понятие русская народная игра, познакомить с несколькими способами выбора водящего, научить детей играть активно и самостоятельно. В процессе ознакомления с игрой, развивали интерес к истории родной страны, народной культуре, фольклору. Начали работу по ознакомлению с традиционным народным календарём: характерными особенностями времён года по месяцам, убранством жилища, предметами быта, орудиями труда, традиционным костюмом, праздниками: «Осенины», «Масленица», «Пасха». Народный календарь непосредственно связан с игрой. Дети с удовольствием играли в игры: «Капуста», «Пирог», «Арина», «Колосок» и т.д. С середины года продолжила знакомство со способами выбора водящего, с понятиями: зызывалки, считалки, жеребьевки, угады, сговоры, певалки, уговоры.

Важным в работе по данному направлению считаем знакомство детей с классификацией (условно) русских народных подвижных игр:

1. Игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Эти игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. «В коршуна», «Зайнышка беленький», «В медведя», «Ручеёк» и т.д.

Мы не только играли, но и знакомились с природными особенностями родного края. Изучали влияние лекарственных трав, лесных ягод, природных факторов (солнце, воздух и вода) на организм.

2. Игры, отражающие историческое наследие русского народа. «Быт русского народа», в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. «Горшки», «Башмачник», «Лапти»,

«Поясок», «Кузнецы» и т.д. Благодаря этим играм дети познакомились с календарно-обрядовыми праздниками русского народа «Пятница-льница», «Кузьминки - об осени поминки», «Онисим-овчарник».

3. Игры, отражающие игры сверстников прошлых столетий. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: «Горелки», «Жмурки», «Опопьясье», «Яша», «Ловишка», «Растяпа», «Краски» и др. Эти игры способствовали укреплению дружбы, выявлению симпатий детей, сплочению коллектива.

4. Игры, которые дают возможность помериться силой и ловкостью, побуждают стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Взятие снежной крепости», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Варёная репка», «Вытолкни за круг». «Защита укрепления», «Бои на бревне» и их различные варианты. Эти игры очень нравились детям, особенно мальчиками. В них, каждый желающий мог проявить себя, ведь они не только развивают силовые качества, но и учат честным отношениям друг к другу.

Вся наша работа дала положительные результаты: дети стали меньше болеть, повысился индекс здоровья, показатель физического развития. Игра стала многообразна, движения быстрые и красивые, а дети сильные, ловкие, выносливые. Они могут не только сами организовать игру, но и дать ей оценку. Во время игры проявляют смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Еще в древности игры носили не только развлекательный характер, но и лечебный. Считали, что это лучшее лекарство от всех недугов. Один из величайших медиков древности – римский врач Клавдий Гален прописывал своим пациентам вместо лекарств игру в мяч.

Несмотря на то, что многие игры придуманы сотни и тысячи лет назад, они остаются такими же увлекательными, веселыми, интересными и сегодня.

Человек родился, новый росток проклюнулся. Сколько тепла, света, животворящей влаги надо, чтобы выросла крепкая поросль. Вот поэтому и хочется мне, чтобы русские народные подвижные игры запомнились на всю жизнь, оставив в памяти ощущение чего-то приятного и светлого. Ф.Достоевскому принадлежат слова «Человека делают человеком светлые воспоминания детства».

Картотека русских народных игр.

Народные игры в детском саду — не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игра учит ребёнка тому, что он может сделать и в чём он слаб. Играя, ребёнок становится сильнее физически, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.

«Заря»

Атрибуты: Ленточка.

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих – «заря» ходит сзади с лентой и говорит: Заря - зарница, Красная девица,

По полю ходила, Ключи обронила, Ключи золотые, Ленты голубые, Кольца обвитые -

За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

«Жмурки»

Атрибуты: Лента или шарф.

Ход игры: Играющему завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя. Затем переговариваются с ним:

– Кот, кот, на чем стоишь?

– На квашне.

– Что в квашне?

– Квас!

– Лови мышей, а не нас!

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит.

«Кто быстрее»

Атрибуты: «блин» на палочке, изготовленный из любого материала желтого цвета.

Ход игры: Дети встают в хоровод. В середине круга - водящий. В руках у него «блин» на палочке, изготовленный из любого материала желтого цвета. Дети двигаются в хороводе по солнцу. Водящий - противходом. Дети поют песенку:

В нашей печке много места,

Для блинов замесим тесто,

Напечем их дюжину,

Пригласим всех к ужину!

В конце песни водящий останавливается и протягивает «блин» между двумя детьми, рядом с которыми он оказался. Они и будут соревноваться. Соревнующиеся поворачиваются спиной друг к другу и по команде остальных детей:

Тин-тинка,

Подай блинка!

Обегают детей за кругом и возвращаются к своим местам. Победит тот, кто первым возьмет «блин», он же становится ведущим.

Игра «Ведьмина метелка»

Вызываются команды, становятся в круг и передают веник, украшенный бантом, пока играет музыка. У кого после окончания музыки веник остался в руках, тому загадку про зиму загадывать.

Летом спят, а зимой бегут.

В гору деревяшка, под гору – коняшка. (Сани)

Упрятались голышки во мохнатые мешки,

Четверо вместе, один на шесте. (Рука в рукавике)

Идет Егорка – бела шубенка (Снег)

Глянули в оконце,

Лежит белое суконце (Снег)

Трескучий ядрен

Намостил мостен;
По дворам пробежал,
Все окна расписал (Мороз)
Текло, текло и легло под стекло. (Лед)
Я вода да по воде же и плаваю. (Лед)
Гуляет в поле, да не конь,
Летает на воле, да не птица. (Метель, вьюга)
Белый Тихон
С неба спихан,
Где пробегает –
Ковром устилает. (Снег)
Игра «Пирог»

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом.
Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокинький,
Да экий он широкоиный,
Да экий он мякошенький,
Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высокинький» поднимают руки вверх, «широкиный» - разводят в стороны, «мякошенький» - глядят по животу.

Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»

Игра «Петушиный бой»

Играющие, стоя на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить один другого встать на обе ноги.

Игра «Перетяни веревку»

На полу кладут 2 обруча и протягивают веревку от середины одного до середины другого. Участники игры делятся на 2 команды. В обручи входят по одному человеку от каждой команды. По сигналу они бегут и меняются местами. Прибежавший первым в обруч соперника и выдернувший веревку из другого обруча считается победителем. После первой пары бежит вторая, третья и так до последней.

Игра «Курочки и петушки»

Три пары в течение одной минуты собирают зерна (фасоль, горох, тыквенные семечки), разбросанные на полу. Побеждают те, кто больше собрал.

Игра «Горелки»

Играющие выстраиваются парами друг за другом – в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Говорящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят:

-Динь-дон, динь-дон,
Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Игра «Звонарь»

Дети встают в круг. Считалкой выбирают водящего. Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех, пока сзади водящего не окажется 4-6 человек. После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило – то становится водящим.

Игра «Утка-Гусь»

Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Выбирается водящий, ему дают в руки маленький мячик. Водящий стоит за кругом. На слова: «Утка, утка, утка!» - которые произносит водящий, он идет мимо стоящих к нему спиной детей. На слово «Гусь!» - кладет в руки одному из участников игры мячик. После этого водящий и ребенок с мячиком в руках расходятся в разные стороны. Они идут шагом, а во время встречи говорят друг другу: «Добро утро» или «Добрый день», «Добрый вечер», кивают головой и продолжают «путь» до того места, с которого начали движение. Побеждает тот, кто приходит первым. Идти нужно обязательно шагом. Победивший становится ведущим.

Игра «Мы веселые ребята»

Выбирается ловишка. Он становится спиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами: «Мы веселые ребята, любим бегать и играть, но попробуй нас поймать. Раз, два, три (хлопают в ладоши) – лови!». С окончанием текста ловишка догоняет детей.

Игра с Солнцем.

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче –
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.

Игра с платочком.

Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напеваает:

А я Масленица,
Я не падчица,
Со платочком хожу,
К вам сейчас подойду.
Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,
Кто быстрее пробежит?
Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.

Игра «Ловишка»
Дети и скomorохи (обращаются к одному из скomorохов, на котором надета шапочка козлика).

Козлик серенький,
Хвостик беленький,
Мы тебя напоим,
Мы тебя накормим,
Ты нас не бодай,
А в «Ловишку» поиграй.
После слов, обращенных к «козлику», дети разбегаются, а «козлик» старается их заבודать.

Игра «Карусели».
Продолжаем мы веселье,
Вес бегом на карусели.
К обучу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, а затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит взрослый. «Кататься» на карусели можно под традиционный текст:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и началась игра.
Игра «Жмурки»
Скок-оскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек,
В барабан он громко бьет,
В жмурки всех играть зовет.
Ход игры. Играющему завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя. Затем переговариваются с ним:
- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас!
- Лови мышей, а не нас!

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит.

Игра «Пройди в воротца»
Ход игры. Весна водит всех взрослых и детей «восьмеркой» за собой (движение «ниточка с иголочкой»). С окончанием музыки Весна указывает рукой на какую-либо пару детей и взрослых. Они поворачиваются лицом друг к другу и берутся за руки, образуя «воротца». Остальные дети проходят, ведомые Весной, в эти воротца. Внутри «воротцев» остается ребенок. Игра продолжается, пока не окажутся пойманными 4-5 детей. Под

плясовую мелодию они танцуют, а другие дети весело хлопают в ладоши.

Игра с «козликом».
Ход игры. В центре круга, в котором стоят дети, - «козлик». Дети произносят слова потешки и выполняют движения в соответствии с текстом.

Вышел козлик погулять,
Свои ножки поразмять.
Козлик ножками стучит,
По-козлиному кричит:
«Бе-е-е, бе-е!»

Дети двигаются в центр круга и обратно. Дети стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки». «Козлик» кричит и догоняет детей, которые разбегаются.

Игра с «петушком».
Ход игры. Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

Трух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам – со шпорами,
Хвост – с узорами!
Под окном стоит,
На весь двор кричит,
Кто услышит –
Тот беит!
- Ку-ка-ре-ку!

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по кругу, но противходом. Дети разворачиваются лицом в круг, преодолевая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать.

Игра «Колечко»
Все играющие выстраиваются в ряд. У скomorоха в руках колечко, которое он прячет в ладонях и затем старается незаметно передать одному из ребят, при этом говорит:

Уж я золото хороню,
Чист серебро хороню!
В высоком терему
Гадай, гадай, девица.
Гадай, гадай, красная!

Стоящий последним ищет кольцо, а скomorох приговаривает: «Гадай, гадай, у кого кольцо, чисто серебро». Если участник угадал, у кого кольцо, то он становится ведущим.

Игра «У медведя во бору»
Выбирается водящий – «медведь». Он находится на некотором расстоянии от других участников игры. Дети произносят текст, приближаясь к «медведю».

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит,
Все на нас рычит.
С окончанием текста дети разбегаются, «медведь» их догоняет.

В процессе игры могут быть использованы и такие слова:

У медведя во бору
Грибы-ягоды я рву.

А медведь не спит,
Все на нас глядит,
А потом как зарычит
И за нами побежит!
А мы ягоды берем
И медведю не даем,
Идем в бор с дубинкой,
Бить медведю в спинку!
Игра «Дедушка Мазай»

Ход игры. Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу (например: сеяние, жатву, косьбу и т.п.) или другой вид занятий (ходьба на лыжах, катание на коньках, игра в снежки и т.д.) будут ему показывать. Они подходят к дедушке Мазая и поют.

Здравствуй, дедушка Мазай,
Из коробки вылезай!
Где мы были – мы не скажем,
А что делали – покажем!

После этих лов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если Мазай отгадывает, дети разбегаются, и он их ловит. Кого первого поймали. Тот становится новым дедушкой Мазаем, и игра повторяется. Если неотгадывают, ему показывают другую работу.

Вместо пения может звучать такой диалог:

- Здравствуй, дед!
- Здравствуйте, дети! Где вы были?
- На работе.
- Что делали?

После этих слов дети выполняют движения.

Игра «Жмурки с колокольчиком»

Ход игры. По жребию (считалкой) выбирают «жмурку» и игрока, которого он будет искать. «Жмурке» завязывают глаза, а другому ребенку дают колокольчик. Участники игры встают в круг. «Жмурка» должен поймать водящего с колокольчиком. Затем выбирается новая пара игроков. «Жмурок» может быть несколько. Стоящие в кругу дети предостерегают «жмурок» от встреч друг с другом словами: «Огонь! Огонь!»

Хоровод-игра «Со вьюном я хожу»

Ход игры. Дети становятся в круг, лицом в центр. Один ребенок – ведущий. У него в руках – «вьюнок» (им может быть атласная лента или сплетенная косой верневоочка с пришитыми к ней бумажными плотными листочками. Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово куплета кланяется тому, перед кем останавливается.

С вьюном я хожу,
С зеленым я хожу.
Я не знаю, куда
Вьюн положить

С началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий.

Положи ты вьюн,
Положи ты вьюн,
Положи ты вьюн
На правое плечо.
На третий куплет движения повторяются.
А со правого,
А со правого,
А со правого

На левое положи.

К концу песни со «вьюном» ходят четверо. Затем «вьюн» кладут в центр круга. Под веселую плясовую четверо детей танцуют, выполняя любые танцевальные движения. С окончанием музыки дети стараются взять «вьюн». Самый ловкий становится ведущим, и игра повторяется.

Игра «Веселые музыканты».

Ход игры. Под любую мелодию из двух частей дети, стоя в кругу, играют на музыкальных инструментах (погремушках, румбах, колокольчиках и др.). Петрушка стоит в центре круга, дирижируя. С окончанием первой части дети, положив инструменты на пол, легко бегут по кругу. Петрушка становится в общий круг и бежит вместе с детьми. С окончанием музыки играющие быстро разбирают инструменты. Дирижером становится тот, кому инструмента не досталось.

Игра «Заря-заряница»

Ход игры. Выбираются двое водящих. И водящие, и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют.

Заря-заряница, Красная девица,

По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты расписные.
Один, два, три – не воронь,
А беги, как огонь!

На последние слова водящего бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

«Двойные горелки».

Участники становятся парами в колонну. Если играющих в горелки много, то можно стать парами в две колонны (одна против другой) на расстоянии 15-20 м. Два «горельщика» стоят впереди колонн – каждый спиной к своей колонне. Со словами «...колокольчики звенят» последняя пара в каждой из колонн разъединяет руки и бежит навстречу игрокам из противоположной команды, стараясь образовать с ними новые пары. «Горельщики» ловят любого из бегущих. Оставшиеся без пар становятся новыми «горельщиками».

«Жмурки «Ваня» и «Маня».

Выбираются двое водящих (девочка и мальчик) и назначают одного из них «Маней» с тоненьким голоском, а второго – «Ваней», который говорит басом (для создания обстановки большего веселья мальчика можно сделать «Маней», а девочку «Ваней»). Водящим завязывают глаза, иногда кружат вокруг себя.

Остальные играющие образуют вокруг водящих круг и берутся за руки. «Ваню» отводят подальше от «Мани» и предлагают ее найти.

Протянув вперед руки, «Ваня» начинает искать и звать: «Где ты, Маня?» - «Я здесь», - отвечает «Маня», но сама, чувствуя его приближение, отбегает в сторону. «Ваня» может принять за «Маню» кого-нибудь из играющих. В этом случае ему объясняют ошибку. Вместе с тем играющие не дают и «Мане» выйти из круга и натолкнуться на что-нибудь. Когда «Ваня» находит «Маню», их заменяют новой парой водящих.

Стоящие в кругу дети не должны подсказывать водящим, где кто находится.

Чтобы поймать «Маню», достаточно коснуться ее рукой, не хватая и не удерживая.

Если «Ваня» долго не может поймать «Маню», следует предложить им поменяться ролями или уступить место новой паре желающих.

«Земля – вода – небо»

(или «Зверь – рыба – птица»)

Играющие должны знать названия рыб, птиц, зверей, чтобы игра проходила веселее и активнее. В первом и втором вариантах названия угадывается соответствие: небо – птицы, вода – рыбы и т.д. В игре принимают участие все желающие дети. Играющие садятся или становятся кругом лицом к центру. В середине круга – ведущий с мячом (лучше набивным).

Ведущий произносит одно из слов названия игры и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Тот ловит мяч, называет соответствующее животное, например, лису или медведя на слово «зверь» («земля»), и возвращает мяч ведущему. Если участник игры не успел назвать или неправильно назвал животное, не сумел поймать мяч, то он получает штрафное очко или отдает фант (любой мелкий предмет).

Ведущий кидает мяч новым игрокам, стараясь всех держать в напряжении в ожидании мяча и необходимости быстро назвать нужное животное. Мяч можно дважды кинуть одному и тому же играющему. Когда накопится группа участников, имеющих штрафные очки, игру прерывают, чтобы разыграть фанты, а имеющим штрафные очки дать веселое групповое задание: спеть, сплясать, изобразить пантомиму и т.д. Затем игра продолжается с новым ведущим.

Ведущий может кидать мяч только произнося уже слово «земля» или другое.

Нельзя повторяться в названиях животных.

«Испорченный телефончик»

(Старое название игры – «Слухи»)

В игре принимают участие 8-10 человек. Дети садятся в ряд или полукругом. Одного выбирают ведущим. Он садится первым и придумывает слова или фразу. Эту фразу ведущий шепчет соседнему игроку на ухо. Тот передает услышанное следующему по порядку и т.д. Передавать фразу надо на ухо так, чтобы другие не слышали. Говорить следует отчетливо, не искажая слов нарочно. Нарушивший это садится последним в ряду.

Затем ведущий подходит к последнему в ряду играющему и просит произнести то, что ему передали. Почти всегда с первоначальной фразой происходят изменения, потому что игрок не всегда хорошо может расслышать слово и заменить его сходным по звучанию. Чтобы выяснить, кто первым искажил фразу, просят повторить, что он услышал, не только последнего в ряду, но и второго от края. Первый искаживший слово пересаживается в конец ряда. На освободившееся место садится ведущий. Новым ведущим становится тот, кто оказался в начале ряда. Если фраза или слово воспроизведены без ошибок, ведущим остается прежний игрок.

«Третий – лишний с гребешком»

Играющие собираются на небольшой площадке или в зале. Выбирают двух водящих. Остальные становятся по кругу парами: один впереди другого. Один водящий

убегает от второго и может стать впереди любой пары. Стоящий сзади оказывается лишним и должен убежать от второго водящего.

У вторых водящих в руке – ремень или пояс (или жгут, скрученный из шарфа, платка). Вторым водящим бежит вокруг играющих, стремясь осалить (стегнуть) ремнем первого водящего прежде чем тот станет впереди чьей-то пары. Если ему это удалось, он подбрасывает ремень вверх, а сам убегает. Осаленный должен теперь догонять и салить. Разрешается только один легкий удар ремнем.

Чтобы игра проходила весело, водящие то и дело применяют неожиданные уловки. Например, второй водящий на бегу может незаметно передать ремень кому-то из стоящих, а сам продолжает гнаться за первым водящим. Как только он пробегает около держащего ремень игрока, тот торжествуя «стекает» водящего ремнем. Затем подбрасывает ремень и убегает, став новым первым водящим. Первый же превращается во второго и должен, подобрав ремень, догонять убегающего. Бывший второй водящий становится в оставшуюся неполную пару.

Заканчивается игра по договоренности.

Водящие не должны убегать в сторону от круга или пересекать его, сокращая расстояние. Убегающий может становиться впереди любой стоящей пары.

«Золотые ворота»

Из участников игры выбираются двое. Они будут «солнцем» и «луной» («месяцем»). Затем «солнце» и «месяц» становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота». При этом играющие поют любимые песни. Когда через «ворота» идет последний, они «закрываются». Попавшего тихо спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать: позади «луны» или «солнца». Игрок выбирает и встает позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и игра продолжается до последнего. Когда все распределены, группы устраивают перетягивание каната. Вариант игры: дети, изображающие «ворота», говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто остался в них. Чтобы не быть пойманным, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Заканчивается она также перетягиванием каната.

Другая разновидность игры состоит в том, что «ворот» - 2 пары. Игроки, изображавшие их, произносят стишок одновременно (в лад). Пойманные не выбирают, куда встать, а сразу включаются в команду поймавших их «ворот». Изображающие ворота соревнуются в том, кто больше поймает игроков. Соревнование завершается перетягиванием.

«Капканы»

Из числа играющих выбирается несколько «капканов» (по 2 человека). Стоя в парах лицом друг к другу,

они поднимают сомкнутые руки, образуя воротца, или «капканчики», через которые пробегают, взявшись за руки, остальные игроки.

«Капканы» образуют круг и открыты, пока играет музыка (или звучит бубен). По сигналу (свисток, громкий хлопок, прекращение музыки) «капканы» закрываются, т.е. опускаются руки, задерживая оказавшихся между рук.

Пойманные берутся за руки с участниками «капкана», образуя кружок из 3-4 человек. Они снова поднимают руки, а цепочка из остальных игроков опять бежит по кругу, пробегая через «капканы». Те закрываются снова и снова, пока не останется всего 2-3 пойманных, самых быстрых и ловких.

Игра повторяется 2-3 раза.

«Почта»

(«Откуда и куда?»)

Участвует любое количество играющих. Каждый из играющих задумывает и называет громко какой-нибудь город. Остальные должны запомнить – у кого какой город.

Начать игру может любой, изобразив звуки почтового колокольчика: «Динь-динь-динь!». Кто-нибудь тут же спрашивает: «Кто едет?» - «Почта». «Откуда и куда?» - «Из Москвы в Париж» (называть надо только те города, которые выбраны игроками). Отвечает тот, кто выбрал Москву, а следующий говорит обязательно тот, чей город – Париж:

- А что делают в Москве?

- Все ходят, копают картошку, - может ответить «приехавший из Москва».

Сразу все играющие, кроме «приехавшего», начинают изображать, как в «Москве копают картошку». Задания должны быть смешными и по возможности трудно выполнимыми, так как с тех, кто не сможет этого изобразить, «приехавший» берет фант (любую вещь) и складывает на виду у всех.

Теперь выбравший Париж говорит «Динь, динь!» и т.д. Игра продолжается. В конце разыгрываются фанты.

«Два Мороза»

Из играющих выбирают водящих – двух Морозов. Они выходят на середину зала. Участники игры с одной стороны зала, на которой они собираются вначале, должны перебежать на другую сторону. Это происходит после следующего диалога. Подбоченься, два «Мороза» обращаются к собравшимся:

- Мы два брата молодые, два Мороза Удалые.

- Мороз, Красный нос, - объявляет один.

- Я – Мороз, Синий нос, - представляется другой и спрашивает с напускной угрозой в голосе: - Ну-ка, кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?

Дети хором отвечают:

- Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!

После произнесенных слов дети бросаются перебежать на другую сторону зала. Если никто из игроков не решается это сделать, «Морозы» объявляют, что все, кто не побежит на счет «три», станут проигравшими – будут «заморожены». Морозы читают: «Раз, два, три!» Все бросаются перебежать зал, а «Морозы» стараются осалить (коснуться) детей рукой. Осаленный должен остановиться, замереть без движения, как «замороженный». «Разморозить» его могут другие, еще не осаленные игроки, коснувшись рукой. Тогда он бежит вместе со всеми на противоположную границу зала, куда «Морозы» уже не имеют права забегать.

В начале игры можно договориться, что «замороженных» водящие отводят в свой «ледяной дворец», где выручить их нельзя до смены водящих.

«Золото хороню».

Дети садятся по кругу на пол, скрестив ноги, руки у них находятся за спиной. Одному из играющих кладут в руки предмет, который должен найти выбранный считалкой водящий. При этом участники игры напевают знакомую песню тихо, если водящий удаляется от предмета, и громко, если он к нему приближается. Можно вместо песни использовать приговорку:

Уж я золото хороню,

Чисто серебро хороню

В высоком терему.

Гадай, гадай, красная,

Через поле идучи,

Руссу косу плетучи,

Шелком первиваючи,

Златом приплетаючи.

Вместо приговорки один из играющих может звенеть в колокольчик.

«Чепуха».

Выбирается водящий, который отходит в сторону. Участники игры загадывают любые предметы (каждый-свой). Приходит водящий и задаёт участникам вопросы, в ответ на которые игроки должны назвать задуманный предмет.

Играющий, чей ответ более других подошёл к заданному вопросу, становится водящим.

«Жмурки».

Водящий – жмурка – становится в центре. Ему завязывают глаза и поворачивают несколько раз вокруг себя. Происходит диалог жмурки и играющих:

-Где стоишь?

-На мосту.

-Что продаёшь?

-Квас.

-Ищи три года нас.

Участники расходятся по комнате, жмурка идёт их искать. В ходе игры участники не должны сходить со своих мест. Им разрешается приседать, отклоняться, вставать на колени. Если водящий находит и угадывает ребёнка, он передаёт ему роль жмурки.

«Жмурки наоборот».

Выбирается жмурка. Но глаза ему не завязывают. Его сажают перед большим белым экраном. На небольшом расстоянии от экрана устанавливают фонарик. Играющие проходят между фонарём и экраном, а жмурка по теням должен узнать участников игры. Игроки, чтобы сбить водящего с толку, могут надеть на себя любые детали одежды. За каждого неправильно названного игрока водящий отдаёт фант.

Игра «Колечко, колечко»

Выбирают считалкой ведущего.

Дети садятся на лавку, складывают ладошки. Стоять остаются двое. У одного из них (ведущего) – колечко. Все начинают произносить текст и в такт потряхивать ладошками, сложенными вместе. Водящий с колечком в ладошках поочередно подходит к каждому из сидящих

и незаметно кому-то из них опускает колечко. Второй из стоящих должен отгадать, у кого в ладошках колечко. Если угадывает, садится на место того, у кого было колечко. Если нет, все дружно произносят: «Раз, два, три, колечко, беги» Ребенок с колечком убегает. Тот, кто угадывал, бросается вдогонку. Играющие произносят:

Колечко, колечко, катись на крылечко,
Через поле, через луг возвращайся, сделав круг!

Вариант игры с несколько иным названием «В перстни» предлагает Г.Науменко.

Дети садятся в ряд и складывают ладони «лодочкой». Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить «перстень» - колечко, камушек, орех, который зажат у него между ладонями. При этом он приговаривает:

Я по лавочке иду,
Золот перстень хороню –
В матушкин теремок,
Под батюшкин замок.
Вам не отгадать, не отгадать!
Мне вам не сказать, не сказать!

Сидящие отвечают:

Мы давно уж гадали,
Мы давно перстень искали –
Все за крепкими замками,
За дубовыми дверями.

Затем один из играющих пытается отгадать, у кого спрятано кольцо. Ему приговаривают:

Покатилось колечко с красного крылечка –
По овинам, по клетям, по амбарам, по сеням.
Найди золотое колечко!

Если он найдет, у кого спрятано кольцо, они одновременно с ним бегут в разные стороны, обегая лавку. Кто первым сядет на свободное место, тот водящий. Он и прячет снова кольцо.

«Дятел».

Ходит дятел по пашнице,
Ищет зёрнышко пшеницы,
Не нашел и долбит сук:
Тук, тук, тук, тук!
Выбирают дятла, подходят к дереву и поют.
Дятел берёт палку и считая про себя,
Стучит по дереву задуманное количество раз.
Игрок, который правильно назовёт число
Ударов, столько раз бежит вокруг дерева,
И становится новым дятлом.

«Заря-зареница».

Заря-зареница, красная девица.
По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые.
Раз, два – не воронь, а беги как огонь.

Дети держат «карусель» за ленты, идут по кругу и поют.

Водящий ходит вне круга, с последними словами задевает

Одного из игроков. Они разбегаются в разные стороны, кто

Первый возьмётся за ленту. Неудачник становится водящим.

«Золотые ворота».

Золотые ворота, проходите, господа!

В первый раз прощается, второй раз запрещается,
А на третий раз не пропустим вас.

Два ведущих делают ворота. Один – «серебряное блюдечко», другой – «наливное яблочко». Все проходят в ворота, с последним словом ворота опускаются, задерживая одного из игроков.

Игрок: - «Золотые ворота, пропустите вы меня.»

Ответ: - «Мы всех пропускаем, а тебя оставляем.

Что выбираешь,

Наливное яблочко или серебряное блюдечко?

Игрок переходит на выбранную сторону.

Так дети делятся на две команды, затем перетягивают канат.

«Ремешок».

Прячу, прячу ремешок
Под калиновый кусток,
А кто зореньку проспит,
Того бить колотить.

Водящий с ремешком ходит за кругом, у детей глаза закрыты.

С последним словом кладёт ремень кому-нибудь за спину.

Тот бежит за водящим, пытаясь догнать и слегка ударить его

Ремешком. Водящий пытается занять место того, кто за ним бежит.

«Сиди, Яша».

Выбирается Яша. Он встаёт в центр, ему завязывают глаза.

Все идут по кругу и поют.

Сиди, сиди, Яша под ореховым кустом,
Грызи, грызи, Яша, орешки калёные,
Ядра золочёные.

Далее говорят, хлопая в ладоши.

Чок, чок, пяточок.

Вставай Яша – дурачок!

Где твоя невеста, и в чём она одета?

Как её зовут и откуда привезут?

Яша в это время крутится на месте, по окончании Идёт наугад, выбирает кого-нибудь и выводит в Середину. Необходимо узнать, кто перед ним, называть имя.

«Далеко, далеко».

Дети встают друг за другом «паровозиком»,
Кладут руки на плечи впередстоящему.

Далеко, далеко Похлопывают по плечам.

На лугу пасутся Рисуют пальцами «змею»
вдоль позвоночника ребёнку,
стоящему впереди.

Ко..... Качают плечами вперёд-назад.

- Козы? Наклоняют голову вперёд.

- Нет, не козы! Качают головой вправо-влево.

Далеко, далеко Поворачиваются на 180 градусов и На лугу пасутся повторяют движения первого ку-плета.

Ко.....

- Кони?

- Нет, не кони!

Далеко, далеко опять поворачиваются и повторяют На лугу пасутся те же движения.

Ко.....

- Коровы?

Правильно коровы! Поворачиваются на 90 градусов и качают головой, руки на пояс.

Пейте, дети молоко, Постепенно медленно приседают.

Будете здоровы! На последний слог быстро встают на ноги и поднимают руки вверх.

Список литературы:

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства . Дошкольное воспитание №1. 2004,- 114с.
2. Еременко Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Волгоград:Корифей, 2009.- 3-4с.
3. Змановский Ю. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях. Дошкольное воспитание №9.1993,- 23-25с.
4. Литвонов М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986-82с.
5. Осокина Т.И. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. М.: Просвещение, 1989.- 3-18с.
6. Королёва Е.В. О необходимости приобщения детей к русской народной культуре. Интернет журнал «Мистер Вульф». http://www.mrwolf.ru/Nauka_i_obrazovanie/Pro4ee/10708 08.09. 19.17
7. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986.-4с.
8. Федоровская О. Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа в ДОУ. Дошкольное воспитание №1, 2004.- 33с.

Осенний праздник

Крючкова Ольга Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа № 947

Библиографическое описание:

Крючкова О.С. Осенний праздник//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Воспитатель в костюме «Осени» приводит детей в музыкальный зал.

(Дети нарядные)

Музыкальный руководитель: Какие нарядные ребятки пришли на праздник.

И сама золотая Осень пришла к нам. Это потому, что сегодня осенний праздник.

Будем веселиться, играть и плясать. Садитесь. (дети садятся на стулья)

Музыкальный руководитель: осенью ветер дует и срывает листочки с деревьев.

Музыкальный руководитель: исполняет песню «Осень», а Осень разбрасывает листочки по залу.

Музыкальный руководитель: смотрите дети, сколько листиков Осень разбросала, давайте их соберем, возьмем один листик и потанцуем с ними.

Исполняется песня: «Я с листочками хожу».

– 1 куплет Я с листочками хожу (2 раза) вот так, вот так, я с листочками хожу (дети ходят с листиком по залу).

– 2 куплет Я листочком помашу (2 раза) вот так, вот так, я листочком помашу (машут листиком над головой).

– 3 куплет Я с листочком покружусь (2 раза) вот так, вот так, я с листочком покружусь. (дети кружатся)

– 4 куплет А теперь мои друзья за листочком спрячусь я (2 раза) вот так, вот так за листочком спрячусь я (дети прячутся за листья).

Осень или (2-ой воспитатель) Сколько листьев золотых, соберу скорее их.

(собирает листья ставит букет)

Осень: Вот какой красивый букет. А сейчас мы с Вами поиграем. Когда осенью хорошая погода, можно погулять, идите скорее играть.

Проводится игра «Прогулка и дождик» (музыка интернет).

Звучит музыка, дети с Осенью «гуляют» по залу.

Останавливаются Осень «Дождик пошел ребята, прячьтесь скорее под зонтик.» (Осень или 2-ой воспитатель берет зонтик, дети бегут под зонтик под музыку). Игра повторяется.

В зале стоит домик.

Осень: Дети, смотрите какой красивый домик. Интересно, кто там живет?

Давайте сядем на стульчики и посмотрим. Дети садятся.

Сказка «Кто в домике живет.»

Осень: Дети, хотите узнать, кто в домике живет?

В этом домике живут девочка Тая и ее братик Даня. Таечка и Данечка сейчас крепко спят. Первым проснулся петушок золотой гребешок (берет петушка и показывает)

Он запел: «Ку-ка-ре-ку». Петушок так громко пел, что всех разбудил (сажает петушка около домика)

Проснулись Тая и Даня (вынести кукол посадить около домика)

Обиделись дети на петушка и сказали ему: Что ты рано встаешь, деткам спать не даешь?

Музыкальный руководитель: Давайте, ребятки песню петушку споем.

Дети исполняют песню «Петушок».

Осень: Молодцы, хорошо спели. Петушку понравилась песенка (берет петушка). Какой красивый петушок, дам ему зернышек (протягивает ему свою ладонь).

Петушок «Клюет».

Осень говорит петушку: кушай, кушай петушок. Ты поел петушок, и ступай на лужок. (уносит петушка).

Воспитатель: уходит за домик и говорит: «Куд-куда, куд-куда все скорей ко мне сюда не ходите далеко ко-ко-ко, ко-ко-ко!»

Осень: кто это разговаривает со своими детками?

Дети: курочка.

Осень: а кто ее детки?

Дети: цыплята.

Осень: верно, цыплята. Давайте позовем курочку и цыплят.

«Цып-цып-цып» (дети повторяют). Иди к нам, курочка.

Воспитатель: выносит курочку и цыпленка. Давайте покормим курочку и цыпленка зернышками. (высыпать мячики из корзинки. Дети их собирают в корзинку) 2-3 раза.

Дети сели.

Воспитатель: из-за домика «Гав-гав-гав»

Осень: «Кто к нам идет?»

Дети: «Собачка»

Осень: «Правильно, собачка»

(воспитатель выносит собачку, дети глядят ее)

Осень: поет песню «Собачка»,

К нам пришла собачка

Умная собачка

С детками играет

Очень громко лает: «Гав!»

Осень: «Как лает собачка?»

Дети: «Гав!»

Воспитатель: уносит собачку и говорит за домиком «Мяу!»

Осень: «А,это чей голосок? Кто в гости к нам идет?»

Дети: «Кошка!»

Осень: «Верно, это кошка. Давайте ее позовем. Кис-кис-кис»

(Дети повторяют)

Ведущий-воспитатель: выносит кошку с корзинкой.

Осень: «Что нам кошка принесла?» (заглядывает в корзинку)

Наша Мурка кошка.

Принесла нам ложки.

(раздают ложки, дети на них играют.)

Кошка пляшет у Осени в руках

«Пошуршим, постучим» Бубенцы и ложки.

Осень: А сейчас кошечка отдохнет посмотрит как детки умеют плясать

Исполняется танец: «Пальчики и ручки»

Затем дети садятся.

Из домика выходят Тая и Даня с корзинка с яблоками.

Осень: «Какие наши ребятки молодцы и пели и плясали и играли сегодня. Тая и Даня хотят Вас угостить яблочками»

Дети: «Спасибо»

Осень: Ну, а теперь я отведу Вас в группу, скажем до свидания (дети прощаются)

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании: взгляд в будущее

Лобода Татьяна Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34» г.Рязань

Моисеева Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34» г.Рязань

Политова Олеся Владимировна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №34» г.Рязань

Библиографическое описание:

Лобода Т.В., Моисеева Н.А., Политова О.В. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании: взгляд в будущее//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Дошкольное образование является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка. Современный мир предъявляет новые требования к этому этапу, и поэтому важно использовать актуальные педагогические технологии, которые способствуют не только получению знаний, но и развитию критического мышления, креативности и коммуникативных навыков у детей.

В современном дошкольном образовании происходит отход от традиционных методов, основанных на запоминании и воспроизведении, в сторону интерактивных, личностно-ориентированных и игровых подходов. Рассмотрим наиболее востребованные педагогические технологии, применяемые в современных дошкольных учреждениях:

1. Игровые технологии:

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Игровые технологии позволяют обучать

детей в непринужденной, увлекательной форме, стимулируя их познавательную активность и социальное развитие.

– Дидактические игры: направлены на формирование определенных знаний, умений и навыков. Они помогают изучать цвета, формы, числа, буквы, а также развивают логическое мышление, внимание и память.

– Сюжетно-ролевые игры: дети моделируют ситуации из реальной жизни, учатся взаимодействовать друг с другом, примеряют на себя различные социальные роли. Эти игры способствуют развитию коммуникативных навыков, воображения и эмпатии.

– Подвижные игры: способствуют физическому развитию, координации движений, укреплению здоровья. Они также развивают командный дух и умение следовать правилам.

2. Технологии проектной деятельности:

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно исследовать интересующие их темы, планировать и реализовывать свои идеи.

- Мини-проекты: небольшие проекты, направленные на изучение конкретного объекта или явления. Например, проект «Моя любимая игрушка» или «Почему идет дождь?».
- Краткосрочные проекты: более длительные проекты, требующие от детей большей самостоятельности и ответственности. Например, проект «Мир животных» или «Времена года».

Проектная деятельность развивает исследовательские навыки, креативность, умение работать в команде и представлять результаты своей работы.

3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

Использование ИКТ в дошкольном образовании становится все более распространенным.

- Мультимедийные презентации: помогают визуализировать информацию, делая обучение более наглядным и интересным.
- Интерактивные доски: предоставляют возможности для активного взаимодействия с материалом, вовлекая детей в процесс обучения.
- Обучающие компьютерные игры и программы: развивают логическое мышление, внимание, память и мелкую моторику.
- Использование аудио- и видеоматериалов: позволяет расширить кругозор детей, познакомить их с миром искусства, культурой и традициями разных народов.

Важно помнить, что ИКТ должны использоваться в меру и не заменять живое общение и активную игровую деятельность.

4. Технологии ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач):

ТРИЗ направлена на развитие творческого мышления, изобретательности и умения находить нестандартные решения проблем.

- Метод мозгового штурма: помогает генерировать большое количество идей для решения поставленной задачи.
- Метод фокальных объектов: позволяет создавать новые объекты или идеи путем случайного сочетания характеристик различных объектов.

– Метод системного анализа: помогает рассматривать объект или явление как систему, состоящую из взаимосвязанных элементов.

5. Здоровьесберегающие технологии:

Здоровье детей — приоритет в дошкольном образовании. Здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление физического и психического здоровья детей.

- Двигательная активность: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры на свежем воздухе.
- Дыхательная гимнастика: улучшает вентиляцию легких и укрепляет иммунитет.
- Пальчиковая гимнастика: развивает мелкую моторику и стимулирует развитие речи.
- Релаксационные упражнения: снимают напряжение и способствуют расслаблению.

6. Личностно-ориентированные технологии:

Эти технологии ставят в центр образовательного процесса личность ребёнка, его индивидуальные особенности и потребности.

- Индивидуальный подход: учет индивидуальных темпов развития, способностей и интересов каждого ребенка.
- Создание ситуации успеха: Поддержка и поощрение достижений каждого ребенка.
- Развитие самостоятельности: предоставление детям возможности самостоятельно выбирать занятия и принимать решения.

Заключение:

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании — это не просто набор методов и приёмов, а целостная система, направленная на всестороннее развитие личности ребёнка. Использование этих технологий позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, интересным и увлекательным, подготовить детей к успешному обучению в школе и к жизни в современном мире. Важно помнить, что ключевую роль в применении этих технологий играет педагог, его профессионализм, творческий подход и любовь к детям. Только в этом случае можно добиться максимального результата и обеспечить счастливое и гармоничное развитие каждого ребёнка.

Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста «Мы геологи»

Лукьянова Светлана Николаевна, воспитатель, МДОУ №67 «Яблонька», г.Вологда

Библиографическое описание:

Лукьянова С.Н. Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста «Мы геологи» // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Создание условий для закрепления знаний по теме профессии, посредством сюжетно-ролевой игры «Мы геологи».

Задачи.

1. Продолжать формировать социально-игровой опыт детей по сюжету «Мы геологи».

2. Развивать навык культурного общения детей, посредством игровой деятельности.

3. Воспитывать отзывчивость, чуткость, доброжелательное отношение к друг другу, посредством выполнения игровой роли.

Предварительная работа.

1. Беседы о профессиях: геолог, врач, повар, химик лаборатории (использование мультимедийных презентаций)

2. Мероприятие: чтение рассказов о профессиях и полезных ископаемых. Ф. Д. Кривин «Сказки, добытые из – под земли»; П. П. Бажов «Хозяйка медной горы», И. Н. Рыжов «О чём шептались камешки».

3. Просмотр презентации «Геологическая экспедиция».

4. Дидактические игры: «Профессии», «Да-нет», «Это мои слова» (каждый берет на себя роль и выбирает в соответствии с ней таблички со словами - произносит их, может обыграть каждое слово движениями или мимикой).

5. Сюжетно-ролевая игры «Костюмерная» (дети выбирают костюмы в соответствии с ролью), «Столовая», «Доктор», «Я-геолог». (добыча полезных ископаемых, химическая лаборатория).

6. Совместное заучивание считалок. Игра «Кто больше?» (кто из детей больше назовет считалок).

Место проведения: Прогулочный участок ДОУ.

Материалы и оборудование, игровая обстановка.

Рюкзаки, лупа, фонарик, веревка, лопаты, сито, контейнеры и пластмассовые колбы для хранения образцов полезных ископаемых и почвы, микроскоп, блокнот, ручка, карандаш, маркер, линейка, карта (территории прогулочного участка), фотоаппарат, бинокль, рация, палатка, котелок, тренога для котелка, шумовка, половник, макет костра (дрова, огонь, топор, набор продуктов, посуда (миска, ложки, кружки, аптечка, стетоскоп, шприц, бинт, зеленка, йод, лейкопластырь, жгут, пинцет, эластичный бинт, микроскоп, бейджи, спецодежда для геологов, спецодежда для врача, спецодежда для повара, спец одежда для химика лаборанта.

Роли в игре: Роль, которую педагог занимает во время игры – в начале и в конце игры он руководитель экспедиции. Водитель автобуса, врач (может быть не один), медсестра, повар (возможно несколько детей), геологи, радист, лаборанты- химики.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим необычную прогулку. Мы с вами отправимся в геологическую экспедицию. Вы согласны?

Дети: (отвечают) Да.

Воспитатель: Вы знаете кто должен быть в составе экспедиции?

Дети: (перечисляют профессии). Врач, медсестра, водитель автобуса, геологи, лаборант.

Воспитатель: Правильно. Сейчас мы решим, кто кем будет в нашей экспедиции. У меня есть волшебный ящик. В нем находятся инструменты.

Вы по очереди берете из ящика по одному инструменту. Кому он принадлежит, ту роль в игре вы и играете. Согласны?

Дети: Да.

(Дети достают из ящика инструменты, озвучивают кому он принадлежит. Распределяют роли.)

Воспитатель: Мы готовы отправиться в путь?

Дети: Да. Идем.

(На участке каждый ребенок занимает свое место, согласно роли игры. По замыслу игры к месту их доставляет автобус)

Водитель автобуса: Добрый день. Прошу вас пройти в салон. Занимайте свободные места. Мы отправляемся к месту нашей работы.

(Дети проходят в салон, садятся на места, приветствуют водителя)

Водитель автобуса: Первая остановка. Столовая. Прошу подготовиться к выходу сотрудников столовой.

(Повара благодарят водителя за работу, желают всем доброго пути. Выходят из автобуса. Занимают место у костра).

Водитель автобуса: Следующая остановка Медпункт. Будьте внимательны, при выходе из салона автобуса.

(Выходят дети, играющие соответствующие роли. Прощаются с водителем и остальными пассажирами. Желают всем хорошего дня. Занимают место в медпункте.)

Водитель автобуса: Следующая остановка Химическая лаборатория. Убедительно прошу подготовиться к выходу заранее. Спасибо.

(Из салона автобуса выходят дети, играющие роль лаборантов).

Дети- лаборанты: Спасибо. Всего доброго! До вечера!

Водитель автобуса: Мы продолжаем наш путь. Конечная остановка нашего маршрута – геологическая станция.

Водитель автобуса: Мы прибыли на конечную станцию. Желая вам удачного рабочего дня!

Дети-геологи: Спасибо. Благодарим за поездку. Хорошего дня вам.

Предполагаемые роли и предполагаемые игровые действия:

1) Руководитель экспедиции. Игровые действия: объясняет задание – провести разведку полезных ископаемых в определённой местности; указывает это место на карте (карта территории ДОУ) с отметкой пункта назначения. Задаёт маршрут пути. Рассказывает об оборудовании, которое нужно взять с собой; контролирует работу всей геолого-разведывательной группы; разрешает спорные вопросы; принимает окончательные решения.

Речевые обороты:

- Добрый день.

- Буду рад вам помочь.

- Признателен за вашу работу.

- Будьте добры, подождите меня минутку.

- Буду благодарна, если вы мне поможете. И другие.

2) Геологи. Игровые действия: собирают рюкзаки; идут намеченным маршрутом; находят полезное ископаемое (камень, складывают образцы в специальные контейнеры, колбы, отправляют в лабораторию на анализ; отмечают на карте местонахождение полезного ископаемого.

- Делают фотосъёмку месторождений. Составляют геологические карты, на которые наносят места нахождения полезных ископаемых. Получив результаты лабораторных исследований, уточняют данные о полезных ископаемых на карте. - Во время похода делают привал, где отдыхают, принимают пищу. (Либо в условном месте их забирает автобус и везет на базу в столовую).

-Заходят в медпункт на осмотр. Либо по необходимости.

Речевые обороты:

Здравствуй!

-Буду благодарен, если вы мне поможете.

-Признателен за вашу работу.

-Надеюсь на вашу помощь.

-Спасибо.

-Всего доброго!

-Благодарю!

3) Врач. Игровые действия: оказывает первую медицинскую помощь - обрабатывает раны, перебинтовывает, накладывает жгут, повязку, делают обеззараживающие уколы, измеряет давление, температуру. Проводит профилактические осмотры участников экспедиции.

Речевые обороты:

- Добрый день.
- Буду рада вам помочь.
- Чем могу вам помочь?
- Прошу вас потерпеть.
- Спасибо за ожидание.
- Мне приятно, что смогла вам помочь.
- Всего доброго.
- До свидания!
- Хорошего дня.

4) Повар. Игровые действия: организует питание участников экспедиции (устанавливает треногу, разводит костер, готовит пищу), ударом в колокольчик собирает участников экспедиции у костра.

Речевые обороты:

- Добрый день.
- Здравствуйте!
- Чем я могу вам помочь?
- Приятного аппетита.
- Спасибо за визит.
- Удачного дня!
- До свидания!

Список литературы:

1. Аджиева, Е. М. Учим детей общению: учебно-метод. пособие для воспитателей ДОО / Е. М. Аджиева, Л. А. Байкова. – Москва: Айрис, 2014.
2. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – Москва: Айрис-пресс, 2009.
3. Меренков, А. В. Формирование нравственных качеств как важнейший аспект подготовки к школе / А. В. Меренков, Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 8
4. Менджеричкая, Д. В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада / Д. В. Менджеричкая. – Москва: Просвещение, 1991.

5) Геолог – связист. Игровые действия: По радию держит связь с базой, докладывает о передвижениях, о найденных полезных ископаемых.

Речевые обороты:

- Добрый день.
- Пожалуйста, примите информацию.
- Спасибо. Понял вас. Докладываю. -До свидания!

6) Химик лаборатории. Игровые действия: проводит анализ присланных образцов ископаемых (определяет состав горных пород, структур). Полученные данные передает геологам.

Речевые обороты:

- Здравствуйте.
- Очень рад вас видеть.
- Спасибо за хорошие образцы пород камня.
- Будьте так добры, передайте пожалуйста.
- До свидания!
- Всего доброго!

Воспитатель в конце игры: Месторождение полезных ископаемых найдено. Химические опыты сделаны. Карта месторождения составлена. Дети, наш коллектив возвращается на большую землю?

Дети: (Отвечают) Да.

Воспитатель: Вам понравилась наша экспедиция?

Дети отвечают.

Воспитатель: Вы хотите еще раз совершить поход?

Ответ детей.

Воспитатель: Спасибо. Вы большие молодцы!

Занятия начальным техническим творчеством с детьми дошкольного возраста «Объемные геометрические фигуры с развертками»

Любимова Владилена Олеговна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №9 филиал
МАДОУ Детский сад №13 , г.Первоуральск

Библиографическое описание:

Любимова В.О. Занятия начальным техническим творчеством с детьми дошкольного возраста «Объемные геометрические фигуры с развертками»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

В своей статье я поделюсь опытом работы с детьми дошкольного возраста, обучающимися в объединении «Начальное техническое творчество» первым шагам в моделирование и конструирование.

В МАДОУ детский сад № 13 города Первоуральск Свердловской области такая работа с дошкольниками ведется один год. Даже в век высоких технологий ручная работа с самым доступным для детей материалом

- бумагой не потеряла своей актуальности. Работа по созданию поделок, сделанных своими руками, способствуют развитию мелкой моторики, фантазии и воображения ребёнка.

Анализируя подготовленность современных детей старшего дошкольного возраста, воспитатели совершенствуют конструктивному умению, самостоятельности, планирующей функции творческого мышления.

Дети очень любят рисовать, вырезать и делают это с большим удовольствием, но при этом объёмное воображение у них развит плохо. Обычно дети визуально различают геометрические фигуры, классифицируют их в зависимости от формы. Но для задачи конструирования возникла необходимость в обучении детей дошкольного возраста объёмному моделированию и развитию у них объёмного мышления. На занятиях дошкольники учатся находить определенные формы среди основных геометрических тел и называть их. Ребята на основе простых геометрических тел придумывают и своими руками делают из бумаги и картона игрушки, подарочные коробочки, собирают и склеивают фигуры, и уже на последующих занятиях знают что такое призма. Получая представление о геометрических телах и их развёртках, они спокойно ориентируются на «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Треугольная пирамида», «Прямоугольная призма», «Квадратная пирамида», фантастических жителей которых придумывают сами дети. Таким образом, происходит наглядно-сенсорное обучение. Ребята учатся познавать мир, наблюдая за

явлением и предметами. Сначала дети изучают объёмные геометрические тела в игровой форме. Они очень хорошо запоминают пространственные тела, ассоциируя их с окружающими предметами. Разнообразные дидактические пособия и развивающие игры с этими геометрическими телами знакомят детей и с представлениями математике.

Детям предлагаются готовые фигуры из пластика и бумаги, развертки и шаблоны объёмных тел, а они узнают, из каких геометрических фигур состоит любая развертка. С помощью воспитателя дети обводят шаблон развертки фигуры, определяют техническое и цветовое решения. Из плоских разверток дети создают объёмные и даже двигающиеся изделия (роботы, самолёты, машинки и т.д.)! Преобразование простых геометрических фигур в более сложные объёмные формирует у детей пространственное представление и объёмное мышление.

Во время занятий используются дидактическое пособие «Объёмные геометрические фигуры с развертками», набор конструктора «Я сам», развивающие игры «Мост», «Геометрическое лото» и многие другие. Также на занятиях используются мультфильмы и активные игры.

Таким образом, у дошкольников развивается моторика, точность руки, глазомер, чувство пропорции. Развивается фантазия, пространственное мышление, воображение, креативность и желание самому придумать новые игрушки! Также дети учатся предъявлять свои результаты и достижения, делиться плодами своего труда.

Если ребенок не хочет идти в детский сад

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»
г.Белгород

Маркова Татьяна Александровна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»
г.Белгород

Смагарёва Евгения Александровна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»
г.Белгород

Черных Ольга Владимировна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Смагарёва Е.А., Черных О.В. Если ребенок не хочет идти в детский сад // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Практически все взрослые люди с ностальгией вспоминают свои детские годы. Ведь это было беззаботное время, когда можно было спать, гулять, есть и играть. Но если спросить детей, то не все они будут так же благодушно вспоминать о своём детстве.

Утро начинается не с кофе, а с детской истерики? Ребёнок всеми силами пытается избежать похода в детский сад? Придумывает разные причины, притворяется больным, угрожает, пытается разжалобить, манипулирует? Или воспитатели в детском саду придумывают

новые способы отвлечь ребёнка, а вы в это время быстро уходите? И потом весь день на душе тяжело и беспокойно. Знакомая ситуация? Давайте разбираться.

Все дети разные, и это не секрет. И адаптация у них проходит по-разному. Одни уже к концу первой недели остаются в детском саду на весь день и ведут себя спокойно. Другие испытывают трудности в первые месяцы: тревожатся, плачут, иногда болеют (сниженный иммунитет в период адаптации — это нормально), но потом привыкают и ходят с удовольствием (или, по крайней

мере, без явного недовольства). Третьи сопротивляются до самой школы.

Причин, по которым ребенок не хочет идти в детский сад, может быть множество. Остановимся на наиболее типичных.

Самая существенная причина – естественное нежелание ребенка отрываться от домашней обстановки и привычного окружения. Малыш, не умея мыслить во временной перспективе, воспринимает каждую разлуку с мамой и родными как необратимую потерю. Это будет длиться до тех пор, пока он не освоит новый для него порядок встреч и расставаний, не привыкнет к ребятам и воспитателям. Ребенок не всегда быстро и безболезненно привыкает к шуму, множеству людей, эмоциональной обособленности жизни в детском саду. Некоторые страдают от этого месяцами. А принуждение ходить туда, где малыш чувствует себя дискомфортно, подрывает в его душе веру в родительскую любовь.

Другая причина нежелания ребенка посещать детский сад – это болезненно проходящая смена режима дня и обстановки. И занятия, и распорядок в детском саду рассчитаны на усредненную возрастную норму, они порой не учитывают индивидуальных особенностей детей. В связи с этим многие родители сталкиваются с проблемой тяжелых утренних подъемов или жалоб ребенка на мучительность для него некоторых моментов режима, например, тихого часа.

Приучение ребенка к режиму – это формирование привычки вовремя ложиться спать и вовремя вставать, есть и гулять по часам. При этом нужно иметь в виду, что на каждые сто детей приходится два-три случая длительной или полной дезадаптации к условиям детского сада. Как правило, это единственные дети в семье или часто болеющие малыши, длительно просидевшие дома с мамой или бабушкой.

Еще одна причина, по которой ребенок не хочет идти в детский сад – непривычная для него пища.

В детском саду четырехразовое питание, что обеспечивает нормальную жизнедеятельность и работоспособность детского организма. Однако нередко родители жалуются на то, что дети плохо едят в садике. Особенно это касается таких блюд, как супы и каши. Если в домашнем меню мы можем достаточно долгое время обходиться без них, то рацион детского сада предполагает ежедневное их употребление.

В последнее время сотрудники детских дошкольных учреждений отмечают детей, напоминающих своим поведением улиток или раков-отшельников, живущих в своих замкнутых мирках и реагирующих на попытки взаимодействия с ними уходом в свои «скорлупки». Они не нуждаются в коллективном общении, ведут себя обособленно, не имеют друзей. Причиной происходящего является так называемое детское одиночество – вещь довольно страшная и, увы, распространенная. Многие родители, решая материальные, профессиональные, личные и другие проблемы, предоставляют малыша самому себе, ограничивая взаимоотношения с ним вопросами ухода.

Нередко такого ребенка прекращают водить в сад, так как он не вписывается в коллектив сверстников.

Прежде всего надо понять, что каждый человек, в том числе и маленький, имеет индивидуальную сте-

пень выраженности потребностей. Есть люди, которые едят значительно меньше, чем другие, и не потому, что соблюдают диету; а потому, что потребность в пище у них не столь велика и насыщение наступает раньше.

То же происходит и с потребностью в общении. У одних она сильнее, у других – слабее. И если взрослые могут принудить себя из вежливости поддерживать неинтересный разговор, то дети, откровеннее выражают свои чувства и мысли, просто перестают общаться.

Часто причиной предпочтения одиночества и нежелания ходить в детский сад становятся травмирующие обстоятельства. Малыша в детском саду могли обидеть, обзвать, дать ему прозвище. После подобных инцидентов он больше не хочет общаться с обидевшими его детьми, а порой и вообще замыкается в себе.

Нежелание ходить в детский сад может происходить и из-за частых болезней ребенка. Замечательно, когда дети здоровы. Увы, это бывает не всегда. Десять детей на каждую тысячу новорожденных уже страдают тем или иным недугом. Кроме тяжелых соматических и психических болезней, малышей подстерегают травмы и инфекции. По этим причинам многие дети вынуждены сидеть дома.

Поведение больного ребенка во многом отличается от поведения здорового. Одни дети становятся крайне раздражителями, плачут, кричат, требуют присутствия взрослого и тут же прогоняют его, отказываются от игрушек и любимых блюд, мало спят. Другие, заболев, становятся грустными и безразличными, ими овладевает апатия.

Таким образом, существует много причин, по которым дети не желают ходить в детский сад. Задача родителей – помочь им преодолеть все те проблемы, о которых шла речь выше, сделать все возможное, чтобы малыши с удовольствием посещали детский сад.

Итак, как же помочь?

– Создание благоприятной атмосферы в доме. Период адаптации — не лучшее время для конфликтов и ссор. Будьте ласковы с ребёнком, чаще обнимайте его, гладьте по голове, проявляйте нежность и доброту. Это очень важно для него сейчас!

– Поощрение — более эффективный метод, чем наказание. Старайтесь реже ругать ребёнка и чаще хвалить его. Отмечайте каждое достижение. Не заостряйте внимание на ошибках и нежелательном поведении.

– Не меняйте режим в выходные и праздничные дни. Часто родители хотят выспаться в выходные, поэтому и ребёнку дают возможность «отоспаться». Это неправильно. Можно поспать подольше, но, если ребёнок не высыпается, значит, он ложится спать не вовремя. Нужно пересмотреть распорядок дня.

– В первые месяцы можно немного облегчить новый режим. Например, сделать дополнительный выходной на неделе. Лучше всего, если это будет среда. Не стоит делать выходной в понедельник или пятницу. Такой большой перерыв в посещении детского сада может негативно сказаться на адаптации ребёнка.

– Кроме выходного, можно иногда забирать ребёнка пораньше, например, сразу после обеда или сразу после сна, не оставляя до вечера. Поэтому не стоит планировать начало посещения детского сада и выход из декретного отпуска на один период.

– Не стоит отдавать в детский сад ребёнка, который переживает кризис трёх лет. Если вы заметили кризисные проявления у ребёнка, который не ходит в детский сад, лучше отложить это мероприятие. Лучше вести ребёнка в дошкольное учреждение до или после кризиса, иначе один стресс может усугубить адаптацию.

– Будьте терпеливы к поведению ребёнка. В процессе адаптации дети часто капризничают, пререкаются и канючат. Это происходит из-за перегрузки нервной системы. Успокойте ребёнка, приласкайте его и переключите внимание на что-то интересное.

– Не планируйте на этот период других значительных изменений. К таким изменениям относятся, например, отучение от соски или подгузников. В жизни ребёнка и так много перемен, не стоит нагружать его нервную систему ещё больше.

– Говорите о детском саде и воспитателях только в положительном ключе. Взрослые часто думают, что дети их не слышат или не понимают, но это не так. Если ребёнок поймёт, что мама недовольна детским садом, он не захочет туда ходить. Лучше расскажите ребёнку, какой замечательный садик, какие хорошие дети будут с ним играть, и какие добрые воспитатели будут заниматься с ним.

– Если ребёнок беспокоится в детском саду и боится, что мама за ним не вернётся, на помощь придёт сказкотерапия. Инсценируйте сказку о лесном детском саде, в которой зайчик (или другой персонаж, например, люби-

мая игрушка ребёнка) тоже боялся идти в детский сад, но всё оказалось не так страшно. Другие звери с ним подружились, воспитатель оказался добрым и мудрым, а мама вечером забрала его домой (это самый важный момент сказки, из которого ребёнок поймёт, что мама обязательно вернётся за ним).

– Дайте ребёнку с собой в детский сад что-то, что напечалит его о доме. Это может быть любимая игрушка, ваша фотография или что-то ещё небольшое. Важно, чтобы ребёнок чувствовал себя в безопасности и знал, что дома его любят.

Каждый ребёнок проходит через этап адаптации. Это важный и необходимый период в жизни маленького человека.

По завершении этого этапа ребёнок приобретает новые умения, становится более общительным, привыкает к режиму дня. У него укрепляется иммунитет, нормализуются сон и аппетит. Ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, играть и всесторонне развиваться.

Всё это явно стоит тех усилий, которые родители тратят на то, чтобы приучить ребёнка к детскому саду.

Важно не бояться первых трудностей, сохранять спокойствие и уверенность в любых ситуациях, поддерживать оптимистичный и доброжелательный настрой по отношению к ребёнку и проявлять терпение. И тогда успехи не заставят себя ждать.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А., Алексин Г.А., Мамлеев Д.Ф. Педагогика здоровья. М: Педагогика, 1990. 284 с.
2. Гуркин Ю.А., Михайлов В.В., Остроухова Е.Н. Как вырастить здорового ребенка / под ред. В.П. Алферова. Л: Медицина. Ленинградское отделение, 1991. 416 с.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова. — М.: Academia, 2017. — 288 с.
4. Смирнова Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте. — М.: Юрайт, 2023. — 164 с.

Консультация для педагогов «Приобщение детей к здоровому образу жизни через создание развивающей среды»

Морковкина Наталья Александровна, старший воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Морковкина Н.А. Консультация для педагогов «Приобщение детей к здоровому образу жизни через создание развивающей среды»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Нормой жизни и поведения каждого человека должно быть сознательное и ответственное отношение человека к здоровью как к общественной ценности. Бесспорно, что уровень и продолжительность жизни человека, а также состояние его здоровья во многом определяется моделью поведения, формируемой в детстве. И одной из сторон данного процесса должно явиться формирование культуры здоровья, как части общей культуры человека – осознание здоровья, как жизненно важной ценности, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды.

Здоровье – одна из главных ценностей в жизни. Каждый ребёнок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не болеть. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неудач на занятиях, в играх, в спорте.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе, но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее

поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

В настоящее время в педагогике возникло особое направление: «педагогика оздоровления», в основе которой лежат представления о развитии здорового ребёнка, здорового духовно и физически. Цель педагогики оздоровления: сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни и добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения. Для достижения целей здоровьесберегающих технологий в дошкольном возрасте применимы следующие группы средств:

1. Средства двигательной направленности:

- физические упражнения;
- физкультминутки и паузы;
- эмоциональные разрядки;
- гимнастика (оздоровительная после сна);
- пальчиковая гимнастика, зрительная, дыхательная, корригирующая;
- подвижные и спортивные игры;
- массаж;
- самомассаж;
- сухой бассейн и др.

Ежедневно в своей работе с детьми можно использовать такую форму, как пальчиковые игры. Систематические упражнения пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. В группах можно создать картотеку стихов, сопровождающие упражнения, книги для развития мелкой моторики, различные предметы для выполнения упражнений. На занятиях в утренний отрезок времени, в играх можно выполнять упражнения с предметами: прищепками, пробками, счётными палочками, пуговицами, мячами-ёжиками, платочками и т.д.

Для укрепления зрения можно использовать следующие моменты: зрительные паузы, в любое время дня дети закрывают глаза и открывают, можно веки прижать пальчиком. Коррекционные физминутки – для укрепления зрения – проводятся на занятиях, а зрительная гимнастика – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Так же можно использовать и зрительные ориентиры (яркие, цветные пятна), расположив их по периметру группы. Они позволят снимать утомление глаз и повысят двигательную активность в течение дня.

Детям нравятся эмоциональные разминки (похохо-чем; покричим так, чтобы стены задрожали; как будто кричит огромный, неведомый зверь и т.д..

Чаще используйте минутки покоя:

- посидим молча с закрытыми глазами;
- ляжем на спину и расслабимся, будто мы тряпичные куклы;
- помечтаем под эту прекрасную музыку и т.п.

Желательно ежедневно проводить и закаливание. Закаливание повышает не только устойчивость к влиянию плохой погоды, но и совершенствует, мобилизует резервные возможности адаптационных систем, чем обеспечивается профилактика простудных и других заболеваний.

Для приобщения детей к здоровому образу жизни ежедневно рекомендуется использовать «Гимнастику маленьких волшебников». Дети здесь не просто «ра-

ботают» - они играют, лепят, мнут, разглаживают своё тело, видя в нём предмет заботы, ласки, любви. Делая массаж живота, шеи, головы, рук, ушных раковин и т.д., ребёнок воздействует на весь организм в целом. У него полная уверенность в том, что он действительно творит что-то прекрасное, всё это развивает у ребёнка позитивное ценностное отношение к собственному телу. Эту гимнастику дети могут выполнять в любое свободное время от занятий.

Наши дети должны быть здоровыми, а для этого надо не так уж много: систематичность выполнения, привычка, удовольствие в выполнении упражнений.

В течение дня изыскивайте минутку, чтобы доставить детям удовольствие, выполняя следующие упражнения: потянуться как кошка, поваляться как неваляшка, позевать, открывая рот до ушей, поползть как змея без помощи рук. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребёнка. Использовать мелодии можно на занятиях, во время принятия пищи, перед сном и во время сна. Так, прослушав запись «Колыбельной мелодии», дети успокаиваются, расслабляются, затихают и засыпают. Ребёнка успокаивает ласковое обращение, монотонность пения.

Оздоровительные силы природы так же имеют огромное значение для здоровья детей:

- Регулярные прогулки на свежем воздухе;
- Экскурсии;
- Солнечные и воздушные ванны;
- Водные процедуры;
- Ароматерапия;
- Закаливание

Г.А. Сперанский писал: «День, проведённый ребёнком без прогулки, потерян для его здоровья». Ребёнок дошкольного возраста должен ежедневно находиться на улице не менее 3-х часов.

Через совместные с взрослыми экскурсии в лес, прогулки, походы, занятия на свежем воздухе, развлечения дети получают необходимый опыт, учатся исследовать, наблюдать, заботятся о своём здоровье. В лесу дети получают солнечные и воздушные ванны, что благотворно действует на весь организм, повышает тонус нервной системы и увеличивает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям. Естественные ароматы леса благотворно влияют на ребёнка, учат правильно пользоваться этими запахами.

Большой оздоровительный эффект имеет «Ароматерапия» - процесс дыхания ароматов. Это положительно воздействует на нервную систему и головной мозг. Запахи сосны – очищают органы дыхания, повышают тонус. Запах берёзы – улучшает работу сердечно – сосудистой и дыхательной системы. Запах ели и тополя – очищает пищеварительный тракт. Запах крапивы уничтожает бактерии.

Можно завести в группе «Волшебный колодезь». Родители принесут: свежую ягоду, морковь, яблоки. Всё это рассмотреть, определить на запах, на вкус. Объяснить, что всё это

полезно для здоровья человека и заменить «конфетку» на стакан ягодного напитка, на морковный сок, на ягоду.

Вместе с родителями можно создать в группе «Уголок здоровья» и расположить в нём: осинового цвета тарелки, грецкие орехи, разнообразные запахи (ароматерапия), кора, бусы, чётки, бумага, схемы для выражения эмоций, массажеры, схемы для точечного массажа и т.д. Все эти предметы хорошо снимают напряжение, агрессию, негативные эмоции. Дети, занимаясь этими предметами незаметно для себя оздоравливаются.

– Цветные камушки, листочки – приготовлены для удовольствия, радости, тепла.

– Губки, бумага – для снятия стресса.

– Шарик, массажер – для развития мелкой моторики и т.д.

В уголке здоровья можно поместить и книги, энциклопедии, иллюстрации, схемы. Рассматривая их, у детей проявляется интерес к своему здоровью.

Так же, можно оформить дидактические игры:

– «Структура человеческого тела»

– «Спорт – это здоровье»

– «Чистим зубы правильно» «Бережём уши» и т.д.

Все эти игры научат детей контролировать себя и своё поведение, настроение, укрепят культурно – гигиенические навыки, заставят задумываться о здоровье.

Все навыки, умения, привычки необходимо закреплять и использовать в работе с детьми в разнообразных валеологических и экологических проектах.

Поможет в работе по воспитанию здорового образа жизни специальный альбом: «Я, и моё здоровье», в который записываются антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей. Помещаются фотографии с занятий по физкультуре, во время сна, во время закаливания и т.д., рисунки: «Что я люблю больше всего?», «Я на прогулке», «Город и я», «Моё настроение». Записываются воспитателями и родителями впечатления об интересных походах, экскурсиях, играх, мысли детей о здоровье.

Пусть родители выполняют задание вместе с детьми. Помогая своим детям, родители тем самым развивают у них познавательную активность, показывают свою заинтересованность. Родителям можно предложить картотеки различных гимнастик, упражнений для занятий дома, литературу, брошюры, консультации. Все эти приёмы позволят постепенно стабилизировать здоровье детей, снизить заболеваемость, приобщить к здоровому образу жизни. У родителей и у нас, педагогов, одна цель – воспитывать здоровых детей.

Конспект организованной образовательной деятельности по ППД «Умные знаки» Старшая группа

Муханова Наталья Васильевна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Муханова Н.В. Конспект организованной образовательной деятельности по ППД «Умные знаки» Старшая группа//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

Предварительная работа: Рассматривание плаката «Дорожные знаки»; беседа на тему «Какие бывают знаки»; дидактическая игра «Какой знак?»; разучивание стихотворений, рассматривание информационно - указательных запрещающих и предупреждающих дорожных знаков.

Материал и оборудование: ; дидактическая игра «Собери знак»; макет улиц города с перекрестком, настольные дорожные знаки; наборное полотно с кармашками и карточки - дорожные знаки; атрибуты к подвижной игре «Стоп!».

Ход занятия:

Воспитатель читает детям стихотворение - загадку:

Знаки разные бывают,

Очень многим помогают.

Пешеходам и водителям,

Даже автолюбителям!

Предупреждают, запрещают,

Информируют о чем - то,

Любую опасность на дорогах

Они конечно же предотвращают.

Без них прожить никак нельзя!

Наши верные друзья -

Первые помощники, умные знаки эти

Их должны все мы знать: взрослые и дети!

Воспитатель: Вы, ребята, конечно же, догадались о каких знаках мы сегодня поговорим? (Ответы детей: «О дорожных знаках»). Правильно, угадали мою загадку, но сначала давайте вспомним, какие опасности нас подстерегают на улицах и дорогах? (Ответы детей: «Машины или же транспорт»). Да, может показаться, что на улице все и всё движется как ему вздумается, но это не так! И пешеходы, и транспорт соблюдают определенные правила, которые называются правилами. (Дети продолжают «.дорожного движения», а помогают всем в этом умные дорожные знаки.

Воспитатель:
 В кружках и треугольниках
 И даже прямоугольниках
 Живут условные значки,
 Они немногословны и строги.
 Укажут верный путь,
 Где можно дорогу перейти,
 А где столовую найти.
 Дадут всем они советы
 Как обойтись на улице без бед!

Воспитатель: Ребята, мы много говорили с вами о том, что знаки бывают разные. А теперь давайте уточним, как их различать и на какие виды они делятся.

Работа со слайдами презентации.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, какие информационно - указательные знаки мы знаем (Ответы детей :»Пешеходный переход, место остановки автобуса, перекрёсток, место стоянки»). Правильно! Ну а сейчас мы с вами поиграем в игру «Собери знак» (Дети собирают пазлы - дорожные знаки).

Воспитатель: Все знаки собраны, теперь мы должны их расставить на макете (2-3 ребёнка выполняют задание на макете).

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно выполнили задание. А сейчас мы поиграем в игру «Угадай дорожный знак». Я вам прочитаю стихотворение, а вы угадаете название дорожного знака.

1-й знак «Пешеходный переход»:
 Я говорю всем водителям -
 Будьте очень бдительны!

Вы, машины, сбавьте ход!
 Впереди - пешеходный переход!
 2-й знак «Осторожно, дети!»:
 Я - детишек добрый друг.
 Я их жизни охраняю!
 Школа рядом - всех вокруг
 Водителей предупреждаю.
 3-й знак « Движение на велосипеде запрещено»:
 Всем велосипедистам даю запрет -
 Для велосипеда дороги нет!
 Знать вы должны прекрасно -
 Движение на нем опасно!

Воспитатель: Ребята, знаки мы отгадали, а сейчас мы их будем выкладывать на мольберте. На 1 строке - информационно - указательные, на 2 строке - предупреждающие, а на третьей - запрещающие.

Педагог раздает каждому ребенку знак, после чего дети по очереди расставляют их на мольберте по видам.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с Вами немного разомнемся. Все превращаемся в водителей, садимся за руль и начинаем движение!

Под песню «Колесики» педагог показывает движения разминки, а дети повторяют за ним.

Воспитатель: Мы сегодня с вами закрепили знания о разных видах дорожных знаков. Теперь вы их можете различать и поделитесь своими знаниями с друзьями и родителями. А на память о нашей встрече я приготовила вам сюрприз. Но это не простые сувениры, а светоотражающие элементы, которые будут защищать вас в темное время суток на дорогах.

Предмет «Ритмика» его цели и задачи

Надымова Мария Юрьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида ст. Староцербиновская

Библиографическое описание:

Надымова М.Ю. Предмет «Ритмика» его цели и задачи//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Ритмика входит в систему музыкального воспитания. Ритмика – музыкально-теоретическая дисциплина, цель которой активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить творческие способности.

Движение как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии свойственно детям любого возраста. Занимаясь ритмикой, дети активно участвуют в передаче характера музыки, ее темпа, динамики, ритма, формы. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке, и многие понятия по музыкальной грамоте ими легче усваиваются через движение. Ребенок должен встречаться с музыкой в обстановке, которая способствует активной работе всех органов. Особую важность играть связь музыкальных впечатлений с физической активностью ребенка. Увлечение

двигательной активности оказывает влияние на повышение умственной активности, физического развития, состоянию нервной и мозговой системы.

Тесно связан с ритмикой предмет сольфеджио. Не смотря на ярко выраженную специфику каждого предмета – это неразрывный комплекс, имеющий общие цели и задачи. Общие задачи:

- знакомство детей с миром музыки;
- выявление и развитие музыкальных способностей детей;
- приобретение знаний по музыкальной грамоте, музыкальной речи и основам формообразования.

Специфические задачи ритмики:

- развитие общей музыкальности у детей;
- воспитание чувства ритма и музыкально-ритмической памяти;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой направленности;

- закрепление знаний по теории музыки, освоение музыкальной грамоты;
- воспитание художественного вкуса, музыкальной культуры;
- общее физическое развитие.

Основоположником ритмики является Э.Ж. Далькроз – швейцарский музыковед, педагог, композитор. Своей деятельностью он доказал, что можно перевести музыкальный ритм в пластические движения. Назначение своей системы Далькроз сформулировал так: «Цель ритмики – подвести ее последователей к тому, чтобы они могли к концу занятий сказать не столько я знаю, сколько я ощущаю, и прежде всего создавать у них непреодолимое желание выражать себя, что можно делать после развития их эмоциональных способностей и их творческого воображения».

Преподавая в Женевской консерватории по классу теории музыки, сольфеджио и гармонии, Далькроз наблюдал, что некоторые ученики, обладая хорошим музыкальным слухом, страдают неритмичностью. Он стал искать новые пути в музыкальной педагогике, чтобы эффективнее развивать чувство ритма, «культивировать ритмическое чувство само по себе».

Понимая, что ритм музыки теснейшим образом связан с моторикой, мышечной реактивностью человека, Далькроз попытался перевести музыкальный ритм в движение человеческого тела. Работа над созданием и оформлением метода ритмического воспитания относится к 1900 – 1912 годам.

Система Далькроза нашла широкое распространение во всех странах, в том числе и в России. Ведущая роль принадлежит педагогам – Александровой, Конаровой,

Збуревой, Франио. Были разработаны различные направления ритмики, усилена художественная основа ритмических занятий за счет привлечения образцов народной, классической, современной отечественной и зарубежной музыки.

Отечественные ритмисты в своей деятельности опираются на данные физиологии и психологии, в которых утверждается тесная взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными (И. М. Сеченов, В. М. Бехтерев, Б. М. Теплов).

К занятиям ритмикой можно приступать с самого раннего возраста: существует программа музыкально-ритмического развития дошкольников (детский садик), младших школьников (1-2 классы образовательной школы) и учащихся ДМШ, ДШИ и ВМШ (в комплексе с предметом сольфеджио).

Методы работы на уроках ритмики:

1. Воспитание чувства метроритма.
2. Пластические упражнения разного рода.
3. Хоровое пение.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Различные виды творческой деятельности.

В основе занятий ритмикой лежит изучение тех средств выразительности, которые наиболее естественно могут быть выражены в движении (темп, динамические оттенки и т.д.). Занятия ритмикой оказывают немалое воспитательное значение. Упражнения выполняются в групповой форме и требуют взаимодействия всех участников, повышая динамику, чувство ответственности, создают конкретную среду, развивают память, скорость реакции и двигательного аппарата и т.д.

Конспект деловой игры для педагогов «Игра слов»

Неделько Ольга Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ Детский сад №33 «Родничок» городского округа, г.Октябрьский Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Неделько О.Н. Конспект деловой игры для педагогов «Игра слов»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Аристотель говорил: «Речь должна быть понятной и не низкой». Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

К речи педагога предъявляются определённые требования. Чтобы их вспомнить мы поиграем в игру «Да – нет».

Задание 1. Игра «Да/нет»

Я буду называть требования к речи педагога и распространённые ошибки в речи воспитателя, а Вы про-

анализируйте культуру своей речи и покачиванием головы оцените каждый сам себя.

- Моя речь грамотна, литературна.

- Я прислушиваюсь к своей речи, учитываю её ошибки и погрешности, борюсь с ними путём самоконтроля.

- Я говорю не громко, регулирую силу своего голоса, чтобы каждый ребёнок мог меня услышать.

- Я говорю внятно.

- Моя речь эмоциональна, выразительна.

- Я стараюсь говорить с интонацией, т.е. умею ставить логические ударения, выделять слова, важные для содержания сказанного.

- Я владею невербальной формой общения: при общении с детьми использую жесты, мимику, визуальный

контакт и прикосновения.

- К сожалению я часто употребляю слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки! Катенька, у бери чашечку со столика!»)
- К сожалению моя речь монотонная.
- У меня ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми.
- Речь моя многословна, с наложением лишних фраз и деталей. - в речи люблю использовать просторечие, устаревшие слова.
- Иногда я копирую речь малышей, «сюсюканье», - употребляю в речи лишние слова, слова – паразиты (ну, вот, значит, это)
- Но я стараюсь читать литературные произведения, расширять словарный запас, путём самоконтроля избавляюсь от вредных слов, от грубых слов.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

- Правильность
- Точность
- Логичность
- Чистота
- Выразительность

Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Педагог использует следующие интонации:

спокойные и взволнованные;
сдержанные и оживленные;
лукавые и простодушные;
торжественные и деловые;
вопросительные и утвердительные;
радостные и грустные.

Все интонации помогают маленькому ребенку глубже понять то, о чем ему говорят, почувствовать отношение взрослого к событию, поступку, предмету.

Фраза может прозвучать интригуяюще, и ребенок ожидает, что ему сообщат что-то интересное, даже таинственное. Если же интонация деловая — возможно, доверят ответственное поручение.

Немаловажно, как разговаривает педагог с детьми — быстро, умеренно или медленно. Ведь это один из значительных компонентов выразительности речи, который придает ей динамику, живость, убедительность.

Речь убыстренная малышами воспринимается затрудненно: они не успевают вслушаться в слова, вникнуть в смысл того, о чем им говорят.

Равномерный, монотонный темп без убыстрений и замедлений «убаюкивает», снижает внимание, и, следовательно, сказанное может быть не понято или не дослушано. Поэтому с дошкольниками лучше всего разговаривать в умеренном темпе, замедляя или убыстряя его в зависимости от смыслового содержания сказанного. Недопустима бесстрастно равнодушная растянутая речь.

Итак, если взрослый стремится сделать свою речь наиболее выразительной, то он использует все интонационные средства:

- фразовые и логические ударения: выделение какого-либо слова в предложении интонацией; слова произносятся более членораздельно, длительно, громко;
- паузы. С помощью пауз можно полно передать настроение действующих лиц;
- движение голоса по высоте, силе, тембру: окраска, качество звука, модуляция высоты тона при произнесении фразы;
- темп речи: протекания речи во времени, ее ускорение или замедление

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Задание 2. Произнести фразы: «Уколола кошка лапку», «Побежал еж по комнате» и «Это моя бабушка» так, чтобы каждый раз благодаря изменению ударного слова менялась по смыслу и вся фраза.

Задание 3. Паузирование. С помощью пауз передать настроение героя, выделить главные смысловые слова:

«Упрямый ослик»

Упрямится ослик:

- Идти не хочу!

И груз на себе я везти не могу!

Тащите вы сами на гору мешки,

А после спускайтесь с такой высоты!

Хозяин с упрямством справляется разом

- Приносит упряму морковки он тазик.

- Ешь, ослик, морковку. Тебя я люблю.

За труд твой тяжелый тебя я хвалю.

А после работы мы ляжем в тени

И я для тебя почитаю стихи.

«Хвастливый Колобок»

Пел хвастливый Колобок:

-У меня румяный бок!

Укатился я от всех!

Ты, лисица, просто смех!

А хитрющая лиса

Посмотрела в небеса,

Притворилась вмиг глухой

И сказала:

-Что? Пропой

Песню дивную свою.

Я с тобой ее спою.

Проглотила Колобка,

Облизнулась и ушла.

Вопрос: какие ещё средства выразительности использовали педагоги? (Движение голоса по высоте)

Для чего? (Для выразительности передачи образа).

Очень часто при публичном выступлении мы испытываем волнение. Как считают специалисты, вибрации, возникающие при активном произнесении (пении) звука «О», способствуют массажу сердца. А звук «И»

снимает невроз, уменьшает чувство страха. Проверьте это на собственном опыте – в том случае, когда вы испытываете чувство страха, волнения.

Наши мимика и жесты о многом могут рассказать собеседнику.

Задание 4. Продемонстрируйте группе с помощью мимики и жестов разные чувства (по выбору): злорадство, презрение, любопытство, доброжелательность, удивление, скука, грусть, усталость, страдание, наслаждение. Выбрать «чемпиона группы».

А теперь соединим спонтанную речь, мимику, выразительность языка.

Задание 5. Придумайте шуточную речь-сенсацию.

Список литературы:

1. Батышев, С. Я. Профессиональная педагогика / С. Я. Батышев. – Москва: Издательство «Эгвес», 2010. – 356 с.
2. Бельчиков, Я. М. Деловые игры / Я. М. Бельчиков, М. М. Бирштейн. – Рига: Авотс, 2011. – 234 с.
3. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 232 с.
4. Новикова, Г. П. Управление дошкольным учреждением в современных условиях: пособие для руководителя ДОУ / Г. П. Новикова – Москва: Вентана-Граф, 2007. – 80 с.

Современные методики сенсорного развития ребенка раннего и младшего дошкольного возраста

Никонович Роксолана Владимировна, воспитатель, Государственное казённое учреждение здравоохранения «Луганский республиканский дом ребенка» Луганской Народной Республики

Библиографическое описание:

Никонович Р.В. Современные методики сенсорного развития ребенка раннего и младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, осязанию, выслушиванию и т.п. Но обследовать предмет это недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит

Необходимо нафантазировать, вообразить, «изобрести» событие, которым вы могли бы поразить, ошарашить слушателей. Проверьте по реакции аудитории, удалось ли вам ее удивить, вызвать улыбку или смех.

Заключительная часть. «Ладони». Каждый участник обводит на листке бумаги контур своей ладони. В центре пишет имя и отчество. Затем передает листочек соседу справа, и тот пишет на листочке вокруг нарисованной ладони какое-нибудь пожелание или комплимент. Так каждый листочек передается по кругу и возвращается владельцу с адресованными ему многочисленными надписями, пожеланиями.

от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые и известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних форм предметов (система геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов, звуковысотный ряд и т.д.).

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками

дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств разнообразных предметов самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных талонов – это адекватное использование их в качестве «единицы измерения» при оценке свойств предметов.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в том возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Поэтому в своей работе я ставлю и решаю следующие задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

Направления моей работы:

- формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов)

- обучение способам обследования предметов

- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

по сенсорному воспитанию

детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

- «Чудесный мешочек»

- «Определи на ощупь» (найти предметы различающи-

еся по одному признаку)

- «Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

- «Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру)

- «Найди пару» (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

- «Найди предмет указанной формы» (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму)

- «Из каких фигур состоит ...?» (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их)

- «Найди предмет такой же формы» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки)

- «Какая фигура лишняя?» (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

- «Сравни предметы по высоте»

- «Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)

- «Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)

- «В какую коробку?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)

- «Дальше – ближе» (предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше)

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- «Какого цвета не стало?»

- «Какого цвета предмет?» (предложить подобрать необходимый цвет для предмета)

- «Собери гирлянду» (предложить по памяти собрать гирлянду из

- «Какие цвета использованы?» (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)

- «Уточним цвет» (учить различать и называть близкие цвета)

Развитие родной речи детей дошкольного возраста

Новгородова Екатерина Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» имени Т.С.Комаровой» ГО город Якутск

Библиографическое описание:

Новгородова Е.П. Развитие родной речи детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

По развитию родной речи дошкольников в условиях билингвальной образовательной среды. В рамках вариативной части рабочей программы разработаны программы «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр», «Развитие родной речи дошкольников в условиях билингвальной образовательной среды».

Группа «Светлячок» является логопедической группой с родным якутским языком обучения. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие является одним из основных направлений развития детей дошкольного возраста. В последнее время наблюдается рост детей с нарушением речевого развития. Важная задача речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески овладел нормами и правилами родного языка, умел ловко использовать в определенных условиях, овладел важными коммуникативными способностями.

Большую роль в развитии речи играют дидактические игры, так как развитие речи дошкольников неразрывно связано с игровой деятельностью. Игра на занятиях по речевому развитию и в свободной самостоятельной деятельности нужна для сокращения психических и физических нагрузок. Значимо своевременно поправлять недостатки речи, так как тяжелее это сделать в дальнейшем, когда они закрепятся. Дошкольный возраст – это время активного развития речи. Помимо речевого развития, в игре имеет место познавательное развитие, так как дидактическая игра благоприятствует углублению представлений об окружающей действительности, росту внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

В группе «Светлячок» создаются все условия для применения дидактических игр в коммуникативной деятельности и режимных моментах в целях развития речи детей. В группе организованы центры развития для сюжетно – ролевых игр, детского творчества, сенсорный и музыкальный уголки, зона отдыха.

Предметно – развивающая среда систематически обогащается новыми атрибутами, сделанными своими руками. В любые занятия и режимные моменты вносятся речевые дидактические игры и увлекательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Подбор игр по развитию речи различный: «Кто что ест?», «Чей малыш?», «Найди маму», «Волшебный мешочек», «Весёлые матрешки», «Картинки – половинки», «Найди окошко», «Кто в домике живет?», «Помоги мишке собрать урожай»,

«Кислый – сладкий – соленый», «Угадай по описанию», «Угадай, какая сказка», «Найди отличия», «Чего не хватает?» и другие. Для развития и обогащения словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами использую лексико-грамматические игры, например: «Назови три слова», «Что вы видите вокруг?». Словесные игры «Зоопарк», «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы, сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки. Поскольку дети любят загадки, с восторгом стремятся их разгадать, детям предлагаются игры на отгадывание загадок. Это развивает фантазию, самовыражение, способствует умению характеризовать кого-либо или что-либо, развивает быструю реакцию на слово.

Весомую роль играют артикуляционные игры, которые проводятся, как на занятиях, так и в свободной деятельности. Пальчиковые игры сопровождаются словесной игрой, что важно для развития мелкой моторики, развития мышления и речи.

В рамках этих программы «Развитие родной речи дошкольников в условиях билингвальной образовательной среды» создается предметно-развивающая среда о родной культуре в группе «Светлячок». Индивидуальностью нашей группы является «Аал Луук Мас». «Аал Луук Мас» – по якутским поверьям это священное дерево, объединяющее три мира, верхний, средний, нижний. В якутской мифологии в нем обитает дух - хозяйка данной местности. Когда дети приходят в детский сад, то берут свой колокольчик звенят колокольчиком и вешают на дерево. Это означает, что «Я пришел в детский сад». Детям нравится, и всегда стараются выполнять. Вечером, когда уходят домой колокольчик снимают с дерева и кладут в кабинку. Каждый вторник дети и воспитатели одеваются в якутские традиционные наряды.

Кроме этого, в группе запущены различные воспитательные проекты совместно с родителями, например, «Аптаах остуоруйа холбуйата» (шкатулка сказок). Каждую неделю родители приходят в гости и читают детям якутские сказки. Один раз в неделю организуется прослушивание Олонхо. Одной из главных задач является вовлечение родителей для повышения осознанности к развитию родного языка.

В ежедневном ритуале группы включены артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, обмен новостями с помощью мяча из конского волоса на родном языке, что помогает в

развитии мелкой моторики, что способствует правильному произношению звуков на родном языке.

Все занятия как математика, окружающий мир, шахматы, музыка, физкультура и творческие занятия ведутся на родном якутском языке. Занятия по развитию речи и грамоты проводятся 4 раза в неделю на родном языке. На занятиях проводится работа по обогащению активного словаря, развитию связной речи, обучению диалогической и монологической речи на родном языке. У всех детей есть рабочие тетради, которые они заполняют. Также дети посещают по своему желанию занятия у специалистов по дополнительному образованию, где закрепляются знания и умения на родном якутском языке.

Национальные якутские игры являются одним из больших разделов нашей группы. Национальные игры отражают жизнь, быт и манеры поведения народа. В группе с детьми организуются настольные игры: «Тыксаан» (фишки), «Хаамыска» (камешки), «Хабылык» (лучинки), «Баайа» (волчок), «Тырыынка» (палочки). Специальные атрибуты для настольных игр изготовлены родителями. В играх развиваются такие качества, как мелкая моторика рук, мышление, ловкость, быстрота и выносливость, благодаря чему дети овладевают навыками счета. Такие игры полезны также для подготовки

руки к письму.

Воспитательное значение якутских подвижных игр огромно. Доступность и выразительность якутских национальных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Мы приобщаем наших дошкольников к якутским национальным играм. Дети охотно играют такие игры, как «Ойбонотон уулаа ын» (водопой), «Мохсо ол уонна са ыл» (сокол и лиса), «Мас тарды быта» (перетягивание на палках), «К л стэ ии» (перетягивание пальцами) и т.д. Проводится двигательная активность «Алгыстаах то ус мэ э хамсаньы» по методике якутского танца «Оһуор» якутского народного певца и сказителя Олонхо Сергея Афанасьевича Зверева. 9 основных движений народа саха для гармонии души и тела. Это развитие двигательной активности детей, связанное с эстетикой якутских орнаментов.

Грамотная организация речевой развивающей среды в детском саду - создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей, обеспечивает высокий уровень речевой активности, способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками на родном языке.

Игровое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Встречаем зиму»

Пантелеева Яна Александровна, учитель-дефектолог, МБДОУ д/с «Радуга»,
п. Нижнесорттымский

Библиографическое описание:

Пантелеева Я.А. Игровое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Встречаем зиму»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Формирование у детей представлений о времени года – зима, расширение знаний о признаках зимы.

Задачи:

Обучающие: вызвать познавательный интерес.

Развивающие: развивать фантазию, воображение

Оборудование: картон, солевой раствор, изображения признаков зимы, ножницы, кисточки, вата.

Ход занятия:

Вводная часть

Педагог предлагает ребятам отправиться в зимнее путешествие. На входе в кабинет лежат снежинки, на которых изображены человечки в разных позах (нейрогимнастика), детям нужно пройти по ним, повторив положение тела. Далее, обучающиеся садятся за стол, педагог демонстрирует детям конверт, в нем лежит изображение грустного снеговика и письмо от него: «Дорогие ребята! Помогите мне пожалуйста! Я совсем забыл, в какое время года мне можно гулять! Я очень соскучился по своим друзьям, но боюсь растаять и совсем не выхожу на улицу».

Педагог читает детям письмо. И предлагает порассуждать: Из чего слеплен снеговик, он любит холод или жару. Что произойдет, если снеговик выйдет на палящее солнце? В какое время года можно выходить снеговикам на улицу?

В результате рассуждений, дети делают вывод, что снеговик может находиться на улице только в холодное время года – зимой.

Педагог предлагает детям познакомиться с этим временем года поближе.

Основная часть

Работа с демонстрационным материалом.

Педагог предлагает рассмотреть изображения и порассуждать, глядя на них.

Педагог рассказывает детям о первом зимнем месяце – декабре. Глядя на изображение, обучающимся нужно порассуждать: дни стали длиннее или короче? Чем покрыта земля? Что часто падает с неба?

Физкультминутка «Зимние забавы»

Дети изображают, как катаются на лыжах, коньках, лепят снеговика, играют в снежки.

Упражнение на развитие речевого дыхания и голоса «Вьюга»

Серая, седая, с ледяной клюкой,

Вьюга ковыляет Бабою Ягой.

Воет вьюга: з-з-з-з-з (с усилением звука).

Застонал лес от вьюги: м-м-м-м (тихо, высоким голосом)

Тяжело стонут дубы: м-м-м-м (громко, низким голосом)

Шумят ели: ш-ш-ш-ш.

Стихает вьюга: с-с-с-с-с.

Подвижная игра «Снежки»

Педагог предлагает обучающимся поиграть в снежки, для этого, помещение делится на две части, детям нужно

взять вату, скатать ее в ком и запустить комом в соперника. Ребятам нужно как можно быстрее освободить свою часть от снежных комков.

Игра «Зимнее слово»

Педагог называет различные слова, детям предлагается хлопнуть в ладоши, когда они услышат слово, связанное с зимой.

Заключительная часть

Ребятам предлагается создать свою, неповторимую снежинку нетрадиционным способом – солевым раствором. Для этого, дети вырезают круг, мажут его солевым раствором той формы, какой хотят видеть свою снежинку, и происходит чудо, вода высыхает, снежинка начинает проявляться и обретает нужную форму.

Методическая разработка «Конспект викторины для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам»

Парахневич Ирина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Таранова Анна Витальевна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Парахневич И.Н., Таранова А.В. Методическая разработка «Конспект викторины для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: закрепление и систематизация знаний детей дошкольного возраста о сказках и их героях, воспитание бережного, трепетного отношения к книге.

Программные задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о сказках;
- формировать связную речь, обогащать словарный запас детей;
- формировать умения выражать свои мысли и анализировать.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание;
- закреплять навыки детей работать в группах;
- развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к сказкам, чтению, книгам;
- воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе;
- развивать чувство товарищества, взаимопомощи.

Форма: игра-викторина, участвуют 2 команды.

Ход мероприятия:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами приглашены в гости к сказке. Ребята, а вы лю-

бите сказки? И я люблю. Весёлые и грустные, смешные и страшные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

- Ребята, мы с вами читали много сказок, родители вам дома читали, а сейчас я вам предлагаю устроить викторину. Надеюсь, вам понравится. Желаю вам удачи и успеха!

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку?

Может быть, вчерашний снег?

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведёт принцессу

Непременно под венец.

Белоснежка и Русалка,

Старый карлик, Добрый гном –

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

Воспитатель: - Ребята, начинаем наше «Путешествие по сказкам». Вы хотите попасть в сказочную страну? За правильный ответ вы будете получать жетончики, по которым потом мы определим победившую команду.

1. Тур «Угадай сказочного героя».

- Как зовут девочку, которая горох перебирала?
(Золушка)

- Мальчик с деревянным носом? (Буратино)

- Кто любит летать на метле? (Баба Яга)

- Как звали героев сказки «Три медведя»? (Настасья Петровна, Михайло Иванович, Мишутка)

- Как звали героя, который катался на печи? (Емеля)

- В каком произведении все перепуталось?
(Путаница)

- Герой, который на сметане мешан и на окне остужен? (Колобок)

- Кто летал на шарике и тучкой притворялся? (Винни - Пух)

- Кого поцеловал Иван царевич и она превратилась в девушку? (лягушку)

- Назовите героев, которые поселились в сказке «Теремок»? (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волчок, медведь)

- У кого застряло зёрнышко в горлышке? (у Петушка)

- В кого превратился братец Иванушка, после того, как испил водицы? (в козлёночка)

- Кто спас Муху – Цокотуху? (комарик)

- Что били – били дед и баба, но так и не разбили?
(яйцо)

- Для чего нужен в сказке волшебный клубок? (указывает дорогу)

- В чем хранят богатство в сказках? (в сундуке)

- Эти птицы унесли братца на крыльях? (гуси – лебеди)

- Молодцы, ребята, вы отлично справились с первым заданием!

2. Тур «Исправь ошибки».

- В названиях следующих сказок есть ошибки. Найди их.

- «Петушок Ряба» – «Курочка Ряба».

- «Даша и медведь» – «Маша и медведь».

- «Морковка» - «Репка».

- «Волк и семеро ягнят» - «Волк и семеро козлят».

- «Утки-лебеди» – «Гуси-лебеди».

- «По рыбьему велению» – «По щучьему велению».

- «Домик» - «Теремок».

- Молодцы! С конкурсом вы все справились.

3. Тур «Собери картинку из частей».

- Я знаю, что все вы любите собирать пазлы. Сейчас мы посмотрим, у кого это лучше получается. Нашим командам необходимо будет собрать картинку из сказки и назвать эту сказку и её героев.

- Умницы! Правильно собрали картинку и назвали героев сказки!

Воспитатель: - Ребята, вот мы и убедились, что все наши участники хорошо знают сказки. Пора нам и от-

дохнуть!

Физминутка: «В тёмном лесу есть избушка»

В тёмном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперёд. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живёт. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

4. Тур «Узнай сказку по предмету».

Команды должны выбрать по 3 конверта. В конверте лежат изображения предметов. Участники должны узнать сказку, по предложенному набору предметов.

1 набор: Прорубь, рыба, тесто – «Лисичка – сестричка и серый волк»

2 набор: Лёд, петух, избушка – «Заюшкина избушка»

3 набор: Печка, яблонька, избушка на курьих ножках, – «Гуси-лебеди»

4 набор: Козлёнок, лужица - копытце, ведьма – «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

5 набор: Дом в лесу, миски, кровати – «Три медведя»

6 набор: Щука, ведра, печь – «По щучьему велению»

- Молодцы! С конкурсом вы все справились.

5. Тур «Узнай сказку».

- Ребята, а сейчас я буду вам показывать иллюстрации к сказкам, а вы мне название сказки говорить.

«Маша и медведь»

«Дюймовочка»

«Колобок»

«Золотой ключик»

«Волк и семеро козлят»

«Золушка»

«Заюшкина избушка»

«Царевна-лягушка»

«Курочка ряба»

«Кот, петух и лиса».

Воспитатель: - Вы, ребята - большие молодцы и со всеми заданиями справились! Наша игра подошла к концу. Давайте подсчитаем жетоны и выберем лучших знатоков сказок. Победителям вручаются медали «Лучший знаток сказок».

- Ребята, мы с вами вспомнили сказки. Но мы не перестанем их читать, ведь, благодаря сказкам, мы набираемся мудрости и жизненного опыта.

Сказки учат добру и дружбе. Предлагаю вам станцевать танец «У друзей нет выходных».

- Хочу подарить вам картинки со сказочными героями, но они не раскрашенные. Вы их раскрасите в группе, и мы устроим выставку «Путешествие по сказкам».

«В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло

Пусть добро навеки побеждает зло».

Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:

Полушкина О.Н., Болдырева С.А. Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Формирование представлений о форме является одним из ключевых аспектов развития восприятия и пространственного мышления у детей. В младшем дошкольном возрасте дети начинают активно исследовать окружающий мир и развивать свои когнитивные способности. Формирование правильных представлений о форме помогает детям лучше понимать свойства объектов и их взаимоотношения в пространстве.

Восприятие формы — это способность человека видеть и понимать форму объектов. У детей младшего дошкольного возраста восприятие формы ещё не сформировано полностью, но они уже могут различать основные геометрические фигуры и формы предметов. Однако их представления о форме ещё недостаточно точны и устойчивы. Они могут путать похожие формы или не всегда правильно называть их.

Для формирования более точных и устойчивых представлений о форме необходимо проводить специальные занятия и игры, направленные на развитие восприятия формы. Такие занятия помогут детям научиться различать и называть основные геометрические фигуры, а также понимать их свойства.

Существует несколько методов и приёмов, которые можно использовать для формирования представлений о форме у детей младшего дошкольного возраста:

- Наглядные методы: использование картинок, игрушек, предметов разной формы. Это поможет детям увидеть и понять, как выглядят разные формы.

- Практические методы: выполнение заданий и упражнений на определение формы предметов. Например, можно попросить детей найти предметы определённой формы в окружающей обстановке.

- Игровые методы: проведение игр и упражнений, направленных на развитие восприятия формы. Например, можно поиграть в игру «Найди предмет такой же формы», где дети будут искать предметы, похожие на заданную фигуру.

- Словесные методы: объяснение и описание свойств геометрических фигур. Это поможет детям понять, какие свойства имеют разные формы.

- Творческие методы: рисование, лепка, конструирование из геометрических фигур. Эти виды деятельности помогут детям закрепить представления о форме через творчество.

Выбор метода зависит от возраста детей, уровня их развития и целей занятия. Важно, чтобы методы были интересными и доступными для детей, тогда они будут более эффективными.

Игры и упражнения являются важным инструментом для формирования представлений о форме у детей младшего дошкольного возраста. Они помогают детям:

- развивать восприятие формы;
- учиться различать и называть геометрические фигуры;
- понимать свойства геометрических фигур;
- закреплять представления о форме в памяти.

Примеры игр и упражнений:

«Найди предмет такой же формы»

Цель игры: научить детей находить предметы определённой формы в окружающей обстановке.

Материалы: карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник и т. д.), предметы разных форм.

Ход игры: воспитатель показывает детям карточку с изображением геометрической фигуры и просит найти в комнате предметы такой же формы. Дети ищут предметы и называют их. Например, если на карточке изображён круг, дети могут найти мяч, тарелку или часы.

«Собери картинку»

Цель игры: развивать восприятие формы и учить детей собирать картинку из геометрических фигур.

Материалы: разрезанные картинки с изображением предметов, геометрические фигуры разных цветов и размеров.

Ход игры: детям раздают разрезанные на части картинки с изображением различных предметов. Они должны собрать картинку, используя геометрические фигуры как элементы. Воспитатель может помогать детям, если они затрудняются.

«Назови фигуру»

Цель игры: учить детей называть геометрические фигуры и узнавать их по описанию.

Материалы: набор геометрических фигур разных цветов и размеров, карточки с описанием фигур.

Ход игры: воспитатель описывает геометрическую фигуру, а дети должны назвать её. Например, воспитатель говорит: «Это фигура с тремя углами и тремя сторонами», а дети отвечают: «Треугольник».

«Сделай фигуру»

Цель игры: закрепить представления о форме через творчество и научить детей делать геометрические фигуры из пластилина или бумаги.

Материалы: пластилин разных цветов, бумага, ножницы, клей.

Ход игры: дети делают геометрические фигуры, используя пластилин или бумагу. Они могут создавать круги, квадраты, треугольники и другие фигуры. Воспитатель помогает детям, если у них возникают трудности.

Эти игры и упражнения помогут детям развить представления о форме и подготовиться к дальнейшему обучению математике.

Формирование представлений о форме — важный аспект развития детей младшего дошкольного возраста. Оно помогает детям лучше понимать окружающий мир и готовиться к дальнейшему обучению. Существует множество методов и приёмов, которые можно использовать для формирования представлений о форме, включая наглядные, практические, игровые и словесные методы. Игры и упражнения играют важную роль в этом процессе, помогая детям развивать восприятие формы и закреплять представления о ней в памяти.

Список литературы:

1. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: АСТ, 2020.
3. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Гардарики, 2006.
4. Ерофеева Т. И. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 2010.
5. Михайлова З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Конспект занятия по рисованию во второй группе раннего возраста «Гроздь рябины»

Попижанская Ирина Кронидовна, воспитатель, ВМАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»
г.Бирск

Волхонская Лиана Марселевна, воспитатель, ВМАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирск

Библиографическое описание:

Попижанская И.К., Волхонская Л.М. Конспект занятия по рисованию во второй группе раннего возраста «Гроздь рябины»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – (пуантилизм) рисование ватными палочками. Формировать целостную картину мира.

Задачи:

- Упражнять детей в рисовании ягод рябины ватными палочками - тычками, используя гуашь;
- Совершенствовать умения образовывать относительные прилагательные: сок из рябины - рябиновый...
- Развивать зрительное и слуховое внимание.
- Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе.
- Формировать представления о пользе рябины для здоровья человека.

Материал: гроздь рябины; гуашь красного цвета; ватные палочки; салфетки влажные на каждого ребёнка; заготовленные заранее, листы бумаги с нарисованными ветками рябины (без ягодок); силуэты снегирей; игрушка птичка, аудиозапись «щебетание птиц».

Интеграции областей: «Чтение художественной литературы»; «Физическая культура»;

Предварительная работа: беседы «что делают из рябины?», «Птицы зимой»; наблюдение на прогулке

за птицами; целевая прогулка по территории детского сада «Знакомство с деревьями»; сезонное наблюдение за рябиной; рассматривание иллюстраций «Снегири на ветках рябины»; чтение стихов и загадок о рябине.

Ход занятия

Дети сидят напротив воспитателя.

Воспитатель: (включая аудиозапись «щебетание птиц») Ребята, кто это поёт?

Дети: Птички.

Когда я сегодня шла на работу, на земле сидела маленькая птичка. У неё не было сил летать. Она была голодная. Я положила с краюшку зернышки.

Воспитатель: А, вы, знаете, чем питаются птички зимой? (Хлебом, зернышками...)

А чем еще мы можем накормить птичек? (Ответы детей)

Ещё есть особенное дерево, у которого ягодки висят до поздней зимы и птички их клюют. Его мы видели на прогулке. Послушайте про это дерево стихотворение.

Стройную рябину вижу во дворе,

Изумруд на ветках утром на заре.

Много ягод красных,

Спелых и прекрасных.

О чём стихотворение? (Показывает гроздь рябины)

Дети: О рябине.

Воспитатель: Правильно, посмотрите, какие красивые ягодки висят на ветке, одна возле другой, ягодок много они собраны в кисть или гроздь.

Ими питаются зимой птицы.

Воспитатель: Какого цвета ягоды рябины?

Дети: Красного.

Воспитатель: Какой они формы?

Дети: Круглые

Воспитатель: Какого они размера?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: Правильно, ребята. На веточке рябины много-много маленьких круглых красных ягодок, одна возле другой. Как клюют их птички? Давайте, превратимся в птичек.

Раз, два, три повернись,

Быстро в птичек превратись.

Игра «Птички»

Птички по небу летели

(Детки машут руками и бегут по кругу)

И на веточку присели

(Останавливаются, садятся на корточки)

Горстку ягодок склевали

(Руками показывают, как птички клюют)

Дальше в небо улетели

(Машут руками и бегут за столы)

А за столики мы сели.

Воспитатель: Зимой птицам трудно найти еду. Давайте мы с вами нарисуем веточки рябины для снегирей. (На столах гуашь красного цвета, ватные палочки, салфетки влажные на каждого ребёнка, заготовленные заранее листы с нарисованными ветками рябины (без ягодок))

Есть рябину я не стану,

Лучше краски я достану,

Нарисую ягодки — влажные и яркие.

Воспитатель знакомит с нетрадиционным способом рисования «тычками»

Воспитатель: Посмотрите и скажите, что лежит у вас на столе.

Дети: Бумага, краски, палочки.

(Показывает листы бумаги с нарисованными ветками рябины). Смотрите, на веточке нет ни одной ягодки.

Что будут кушать птицы? Давайте, положим птицам, нарисуем ягоды. Но рисовать сегодня мы с вами будем, ни кисточкой, а ватными палочками.

Внимательно смотрите, как мы будем рисовать ягоды рябины. Я беру палочку и обмакиваю её в краску, не всю палочку, а кончик и прикладываю её к веточке.

А теперь, вы, возьмите палочку в руку. Покажите, мне палочку. Молодцы, правильно взяли!

Обмакиваем палочку в краску, прикладываем к веточке. Еще раз попробуем, обмакиваем в краску и прикладываем рядом. Ведь на веточке не одна ягодка, их много, все они висят близко друг к другу, все очень дружат.

Рисуйте аккуратно, набирайте на палочку краску хорошо, чтобы ягоды были сочные. А какого цвета у нас краска (красного). Молодцы!

(Помогаю в процессе работы.)

Какие чудесные ветки рябины мы с вами нарисовали! (Рассматривание готовых работ.) Посмотрите, снегирь увидели их и прилетели к нам в группу. Они очень любят лакомиться ягодками! (Даю каждому ребёнку силуэты снегирей).

Но ягоды рябины любят не только птицы, но и люди.

Ребята, знаете ли вы, что делают из ягод рябины? (ответы детей)

Из ягод рябины варят варенье, готовят очень вкусную пастилу, начинку для пирогов и конфет.

Как называется варенье? (рябиновое)

Их сушат и замораживают, из них делают компоты и витаминный чай. Из свежих ягод рябины отжимаю сок, очень полезный при простуде. Как называется сок? (рябиновый)

Рябину в народной медицине используют для полоскания рта, когда болят зубы и дёсна. Делают сироп, в котором, очень много витаминов, необходимых человеку для улучшения зрения, работы желудка.

Ребята, вам понравилось наше занятие? (Ответы детей)

А что мы сегодня делали? (Рисовали)

Какие ягодки рисовали? (Красные, круглые)

Чем рисовали? (Ватными палочками).

Как этот способ называется? («тычками»)

Посмотрите, как рады снегирь ягодкам. Молодцы, ребята, потрудились, спасли снегирей от голодной зимы, много сочных ягод нарисовали.

Приёмы и методы развития фонематического восприятия у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО

Рослова Людмила Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №258, г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Рослова Л.В. Приёмы и методы развития фонематического восприятия у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Одним из важных направлений работы воспитателя, в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного

образования является речевое развитие, в том числе подготовка дошкольников к обучению грамоте. Новая ФОП ДО устанавливает, что на выходе из детского сада дети должны читать слоги, слова, простые предложения из 2–3 слов, то есть уметь читать с пониманием.

Обучение детей грамоте процесс трудоёмкий и достаточно длительный. Работа должна проводиться постепенно с учетом возрастных и психических особенностей детей. Залогом успешного освоения чтения является хорошо сформированный фонематический слух то есть способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие – это способность различать звуки речи и определять звуковой состав слова. Развитые фонематические процессы – важный фактор успешного становления речевой системы в целом.

Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение — это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка.

ФОП ДО в области речевого развития дошкольников в возрасте 3-4 лет ставит перед педагогами следующие задачи: развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные; развивать умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук; формировать правильное речевое дыхание, слуховое внимание; формировать у детей умение вслушиваться в звучание слова; знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. А это значит, что работу по формированию фонематического восприятия нужно начинать с раннего возраста.

Работу по формированию фонематического восприятия условно можно разделить на несколько этапов. Начальный этап позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха и подходит для совсем маленьких детей. Так как игровой метод является наиболее эффективным в обучении младших дошкольников, этот этап включает в себя множество игр и упражнений.

Игры на узнавание неречевых слухов.

Дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент» На столе перед ребенком находятся несколько звучащих игрушек музыкальных инструментов: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка и т. п. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (или ребенок отворачивается, или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти.

Дидактическая игра «Волшебный карандаш»

Перед ребенком выставляются 4-5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п.), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит.

Дидактическая игра «Угадай что делаю»

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Малышу предлагается без зрительной опоры определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого возможно

полнее. Затем ребенок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно. При значительных трудностях звучание повторяется со зрительной опорой. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

Дидактическая игра «Угадай что внутри»

В одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т. п.) помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др. Ребенку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке. Так как звуковые различия незначительны, количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

Игры и упражнения на различие высоты, силы, тембра голоса, на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

На этом этапе необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и овладевать средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки речи.

Дидактическая игра «Угадай, чей голос»

Упражнение направлено на различие по тембру максимально сокращенного звукокомплекса. Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей (если игра происходит в группе) или кто из родных (если играют дома) позвал его. Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое АУ.

Дидактическая игра «Три медведя»

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одни и те же реплики: «Кто сидел на моем стуле?» «Кто ел из моей чашки?» «Кто спал в моей постели?» «Кто же был в нашем доме?» и т. п. произносятся поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах. Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Кроме того, на этом этапе важно научить ребенка определять на слух темп речи. Помогут в этом игры на выполнение движений в соответствующем темпе.

Дидактическая игра «Угадай, как надо делать»

Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: «Мелет мельница зерно». Делать круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый, подражая работе мельницы. Говорить медленно, с ускорением, снова медленно.

Так же можно обыграть другие фразы: «Наши ноги ходили по дороге»

Различение слов, близких по звуковому составу.

Дидактическая игра «Выбирайка»

Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; ко-

за-коса-роса). - «Где коса, а где коза? Где мышка, а где мишка? Покажи картинку». Начинать нужно со слов простых по звуковому составу, постепенно переходя к более сложному.

Дидактическая игра «Подскажи словечко»

Использовать стихи для включения в них недостающего слова.

В Африке найдем не раз мы кокос и..... (ананас).

Спорят брошки и заколки: у кого острей..... (иголки).

Сел за стол на табурет, жду когда дадут (обед)

Испекли мы из муки, с луком с мясом.....(пирог) и т.д.

Дидактическая игра «Какое слово не подходит?»

Выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные: мак-бак-рак-банан, утка-будка-дудка-дудочка, сок-сок-ток-сок.

Дидактическая игра «Угадай слово»

Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко сочетания: ванан вместо банан, котка вместо кошка, айбом вместо альбом и т.д. Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок.

Дидактическая игра «Весёлые рифмы»

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его по-

хожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом. Например, Отругала мама зайку — Не надел под свитер ГАЙКУ (Майку).

На начальном этапе обучения должное внимание стоит уделять разучиванию четверостиший, потешек, чистоговорок, песенок, в которых многократно повторяются одни и те же слова. Так же на помощь педагогу приходят современные технические средства, позволяющие прослушивать аудиозаписи различных звуков живой и неживой природы. Так дети могут услышать пение различных птиц, звуки леса, шум моря, рёв экзотических животных и т.д.

Все приведённые игры и упражнения эффективно использовать с детьми младшего дошкольного возраста. Освоить приемы развития фонематического слуха не так сложно, как может показаться. Самые эффективные упражнения для развития фонематического слуха те, в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует (хлопает или топает) и сам произносит звуки.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, построения правильной слоговой культуры слов, основой овладения грамматическим строем языка, успешного освоения навыков письма и чтения, поэтому оно является основой всей сложной речевой системы.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-М.:ТЦ Сфера, 2024.-224с.
2. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». — М.: Школьная Пресса, 2011. — 192 с. («Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 282)
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 — 32 с.

Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Как сформировать познавательный интерес к математике у дошкольников»

Русанова Наталья Ивановна, старший воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Улыбка» г.Щигры
Курской области

Библиографическое описание:

Русанова Н.И. Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Как сформировать познавательный интерес к математике у дошкольников»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев делать его немного увлекательнее
Б. Паскаль

Ум в порядок приводит математика
М.В. Ломоносов

В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено

на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Как увлечь дошкольников занимательной математикой и при этом не превратить занятия с ними в школьный урок? Наполните группу материалами мате-

математического содержания и используйте традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками. Одна из задач педагогов ДОО — создать условия для развития у детей познавательной активности и интереса к окружающему миру.

Как оформить РППС?

Чтобы формировать у дошкольников познавательный интерес к математике, необходимо подготовить предметно-пространственную среду. РППС группы должна соответствовать возрасту детей, наполнена необходимыми математическими игровыми материалами. а также нужно оформить тематические уголки.

Игровой материал

Математические игры — средство развития познавательного интереса дошкольников к математике. Игровые материалы позволят развивать у детей внимание, память, воображение. С помощью игр воспитатели стимулируют детей проявлять познавательный интерес и умственную активность. Все игровые материалы воспитатели выбирают также с учетом их целевой направленности. Так, чтобы стимулировать дошкольников к коллективным играм, педагоги могут использовать фланелеграфы, учебные и магнитные доски.

Для групповой и самостоятельной деятельности дошкольников воспитатели наполняют группу атрибутами сюжетно-ролевых игр. К примеру, «Магазин», «Ателье», «Бизнесмены», «Кондитерская фабрика», «Школа».

Для творческой деятельности детей предложите включите в РППС игры «Танграм», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пифагор», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг». Дети могут придумывать новые, более сложные силуэты из двух-трех наборов к игре и составлять один и тот же силуэт из разных наборов.

Помимо сюжетно-ролевых и творческих игр, развивающую предметную среду наполняют обучающими материалами. К примеру, счетными палочками. Такие палочки воспитатели могут использовать на занятиях с детьми, чтобы научить их проводить счетные операции. С помощью счетных палочек дошкольники учатся составлять числа из двух меньших, количественному и порядковому счету. На занятиях со счетными палочками воспитатели могут обучать детей самостоятельно придумывать задачи-головоломки.

В течение года расширяйте или меняйте интересный игровой материал в группе по мере того, как дети его осваивают.

Математический игровой материал для наполнения РППС :

- настольно-печатные игры;
- логические таблицы;
- лабиринты;
- игры для развития логического мышления: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, различные головоломки, ребусы;

2

- игры для творческой деятельности: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пифагор», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг»;
- игры на составление целого из частей, домино и др.;
- игровые задания развивающего, проблемно-поискового характера.

Чтобы систематизировать весь игровой материал, рекомендуется подготовить специальные папки или альбомы. Создать такие папки просто — нужно собрать тематические материалы из детских журналов, популярных сборников, книг по занимательной математике. Развивающие игры и упражнения из папки воспитатели могут использовать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

Порекомендуется организовать в группе уголок занимательной математики. С помощью уголка педагоги смогут решить сразу несколько задач по формированию у детей интереса к математике. Смотрите задачи в примере.

Образовательные задачи, которые можно решить в работе с детьми с помощью тематического уголка:

- сформировать у детей интерес к элементарной математической деятельности;
- развить качества, необходимые для успешного овладения математикой: целенаправленность и целесообразность действий, стремление к результату, настойчивость и находчивость, самостоятельность;
- выработать потребность заниматься в свободное время интересными и полезными играми;
- развить речь, воображение, мышление, расширить кругозор.

Наполнение уголка должно соответствовать возрасту и интересам детей. Для оформления уголка занимательной математики воспитателям нужно выделить специальное место в групповой комнате и оснастить его тематическими играми и пособиями.

Традиционные формы работы:

- настольно-печатные игры
- логические таблицы
- лабиринты
- игры для развития логического мышления (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, различные головоломки, ребусы)
- игры на составление целого из частей, домино и др.
- игры «Танграм», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пифагор», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг» (Дети могут придумывать новые, более сложные силуэты из двух-трех наборов к игре и составлять один и тот же силуэт из разных наборов)
- счетные палочки (для счетных операций, составления геометрических фигур и предметов)
- задачи-головоломки
- использование фланелеграфа, учебной и магнитной доски, атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Ателье», «Бизнесмены», «Кондитерская фабрика», «Школа» и др.

В своей работе педагоги ДОО используют не традиционные формы, методы и приёмы:

- игровые проблемные ситуации;
- математические сказки;
- проектная деятельность;
- элементарные опыты;
- моделирование.
- занятия КВН
- занятия типа : «Следствие ведут знатоки», «Поле чудес», «Интеллектуальное казино»

Они побуждают детей к активной мыслительной и практической деятельности. Чтобы сформировать у

детей познавательный интерес к математике и тягу к знаниям, необходимо создать на занятиях специальные условия, создавать благоприятную психологическую атмосферу и эмоциональный настрой.

Чтобы эта работа была эффективной рекомендуется интегрировать в работе

3

с дошкольниками разные виды деятельности на основе математического содержания. Это позволит формировать у дошкольников аналитическое мышление, тренировать навыки подсчета в повседневной жизни.

Еще педагоги могут проводить занятия с детьми в виде необычных игровых ситуаций с элементами проблемы.

Чуть позже мы подробнее рассмотрим применение педтехнологии «Ситуация».

Обыгрывание двух занятий: в старшей группе и во 2 младшей.

Чтобы сформировать у детей устойчивый интерес к математике и познанию окружающего мира в целом, педагогам нужно тесно взаимодействовать с семьями. Для этого педагоги могут использовать коллективные и индивидуальные формы работы. К примеру, родительские собрания, индивидуальные консультации, семинары-практикумы, деловые игры, анкетирование. Для разных форм работ педагоги подготавливают раздаточные и наглядные материалы. Это могут быть:

- родительские уголки;
- папки-передвижки;
- фотовыставки и фотостенды;
- памятки-рекомендации;
- материалы по математическому развитию дошкольников на сайте детского сада.

На встречах воспитатели обсуждают с родителями способы формирования у детей дома интереса к математике. Так, родители могут использовать дома занимательный математический материал во время игр с детьми. Это будет способствовать всестороннему развитию дошкольников.

Чтобы вовлечь родителей в образовательную деятельность с детьми, предложите воспитателям организовать тематический конкурс. К примеру, конкурс поделок из природного и бросового материала «Математическая сказка».

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н.А., Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет / Н. А. Арапова-Пискарева. - Москва: Мо-заика-Синтез, 2006. - 112 с.
2. Белошистая А.В., Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики: курс лекций для дошкольных фак. выш. пед. учеб. заведений / А. В. Белошистая. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 400 с.
3. Пуховец С.В., Волшебный мир чисел: учебно-методическое пособие по развитию математических представлений / С. В. Пуховец; Волшебный мир красок: учебно-методическое пособие по развитию изобразительной деятельности и художественно-творческому труду старших дошкольников / И. В. Осипова - Москва: Дрофа, 2010. - 280 с.

Результат такой работы — благоприятная эмоциональная атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между всеми участниками образовательной деятельности.

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах.

Практическая часть

Педагоги делятся на 2 группы

Применение педтехнологии «Ситуация» на занятиях по математике.

Обыгрывание 2 занятий: в старшей группе и во 2 младшей.

Систематическое использование технологии «Ситуация»

Помогает сформировать у детей следующие важные установки:

- Затруднение – это задача, которую я смогу решить
- Ошибаться – не страшно
- Каждый имеет право на ошибку
- Трудности помогают мне стать сильнее, умнее...
- Я имею право чего-то не знать, не уметь
- ошибается лишь тот, кто ничего не делает
- В затруднении содержится возможность
- Я могу!
- Я смею!
- Я хороший, умный, сильный!!!

4

Я заслуживаю уважения!

Меня принимают и любят таким, какой я есть...

Более подробно с образовательной технологией «Ситуация» можно познакомиться:

- В комплексной образовательной программе «Мир открытий»
- В Методических рекомендациях к комплексной образовательной программе «Мир открытий»
- На курсах повышения квалификации в Институте СДП
- В рамках работы творческой лаборатории № 3 проектов ФИП и МИП Института СДП
- На сайте Института СДП <https://www.sch2000.ru>

Интегрированное занятие с использованием интерактивной доски «Сказочные приключения»

Татарина Марина Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №68 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Татарина М.В. Интегрированное занятие с использованием интерактивной доски «Сказочные приключения» // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: Развитие социально-коммуникативных навыков детей. Активизация знаний детей о русских народных сказках. Познакомить детей с интерактивной доской.

Задачи:

- вызвать интерес у детей к сказочному персонажу;
- развивать зрительное и слуховое внимание,
- умение вслушиваться в речь взрослого, отвечать на поставленный вопрос;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- упражнять детей в отгадывании загадок;
- формировать познавательный интерес;
- закреплять желание и умение выполнять задания сообща;
- закреплять умение узнавать отрывки из литературного произведения на слух;
- закреплять знание цветов;
- развивать внимание, мышление, зрительную память;
- воспитывать усидчивость, любознательность;
- воспитывать умение анализировать сказанное воспитателем;
- уточнить представление о персонажах и последовательности сказки;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать отзывчивость, доброту, потребность приходить на помощь тем, кто в этом нуждается;
- создать в детской среде атмосферу радости, увлеченности, позитивного настроения и психологического комфорта;
- активизировать и обогащать словарь детей.

Материал: Цветок с лепестками на магните (на обратной стороне - задания), интерактивная доска, слайды для игры «Четвёртый лишний», картинка с изображением сказки «Под грибом» Сутеева.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, сказки Сутеева «Под грибом»

Методические приёмы: Игровые ситуации, беседа-диалог, продуктивная деятельность детей, подведение итогов.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! А вы любите сказки? (Да!) Хотели бы сами оказаться в сказке? (Да!) Тогда в путь!

Много сказок есть на свете,

Их так сильно любят дети.

Все хотят в них побывать

И немножко поиграть.

Вот волшебный наш цветок,

Вы сорвите лепесток-

Сразу в сказку попадёте

И дорожку к ней найдёте!

Воспитатель: - Посмотрите, какой красивый цветок у нас распустился. У него разноцветные лепестки. Каждый лепесток укажет нам путь-дорожку в сказку.

Воспитатель: -Скажите, а сколько всего лепестков в цветке? (5)

Воспитатель: - (имя ребенка), сорви, пожалуйста, лепесток оранжевого цвета и мы узнаем, в какую сказку вместе отправимся.

(Срывает лепесток оранжевого цвета, переворачивает, а там нарисован жёлтый круг)

Воспитатель: -Что нарисовано на лепестке? (круг)

-Какого он цвета? (жёлтого)

-Интересно, а вот сказку о круге я и не знаю. А вы? (нет)

-Что бы сказку отгадать, нужно внимательно слушать о ком я говорю, поднять руку и ответить.

Воспитатель: -Я по сусекам скребён, на сметане мешен, я от бабушки ушел, я от дедушки ушел. И от зайца ушел, и от волка ушел, и от медведя ушел....

-Как вы думаете, о какой сказке я вам говорю? (колобок)

Воспитатель: -Молодцы! Какая связь между жёлтым кругом и этой сказкой? (колобок и круг одинаковой формы и цвета)

Воспитатель: -Правильно. Первую сказку мы с вами угадали - это сказка «Колобок». Посмотрите на нашу волшебную доску, кого вы там видите? (животных: волка, лису, зайца и медведя)

Воспитатель: -Да, это животные из сказки, которую мы с вами угадали, но вот только они все перемешались и теперь не понятно кто встретился колобку первым, кто вторым и т.д. Нам надо расположить героев так, как они встречаются колобку в сказке. (Сначала заяц, потом волк, затем медведь и последняя - лиса)

(Дети передвигают животных в правильной последовательности на доске)

Воспитатель: Молодцы! Всё правильно сделали. А нам пора двигаться дальше!

Воспитатель: -(имя ребенка), сорви, пожалуйста второй лепесток синего цвета. (срывает, на нём нарисован вопросительный знак)

-Что на нём нарисовано? (вопросик)

-Правильно, и это значит, мы с вами будем отгадывать загадки. Вам нужно внимательно слушать, поднять

руку и дать ответ. В загадках спрятались названия сказок, которые мы с вами уже читали.

Загадка 1:

Заревела бабка с дедом-

Как теперь нам быть с обедом?

Мышка по столу бежала

И яичко вдруг упало! (Курочка Ряба)

Загадка 2:

Дед весной её сажал

Да всё лето поливал

Выросла на славу крепкой

В огороде этом.....(Репка)

Загадка 3:

Кто-то в доме побывал

Стульчик маленький сломал

Перемял кровати

И уснул там сладко! (Три медведя)

Загадка 4:

В этом доме без забот

Жили звери, только вот,

Медведь к ним пришёл потом

Поломал звериный дом. (Теремок)

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Все загадки отгадали, хорошо помните сказки. А мы отправляемся к следующим сказкам. (имя ребенка), сорви, пожалуйста, жёлтый лепесток! (срывает, а на нём нарисована игра «Четвёртый лишний»)

Воспитатель: -Это игра. Мы уже играли в похожую игру, может, кто-нибудь вспомнит, как она называется? («Четвёртый лишний») (задание проводится на доске, заранее подготовленные слайды, на которых три правильных сказочных героя, а один из другой сказки)

-Назовите героя, который заблудился. Из какой он сказки?

(выполняют задание)

Воспитатель: -Что ж, молодцы, и с этим заданием вы справились. А теперь пора и отдохнуть немного, что бы силы свои восстановить и дальше продолжить.

Физкультминутка:

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Три — нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения. Руки вверх, вдох — потянулись; наклон — раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки.)

Воспитатель: -Отдохнули мы немножко и отправились в дорожку!

-Марк, сорви, пожалуйста, зелёный лепесток у нашего волшебного цветочка. (срывает, на нём нарисован петушок)

Воспитатель: -Кто нарисован на зелёном лепестке? (петушок)

-Из какой сказки он к нам пришёл? (петушок золотой гребешок)

Воспитатель: -Правильно! Угадали! Петушок приглашает всех нас к себе в гости на птичий двор.

(на интерактивной доске изображены домашние и дикие птицами: гусь, петух, курица, ворона, воробей, сова)

-Каких птиц вы видите рядом с петушком? Не все птицы домашние. Здесь есть и дикие птицы. Давайте отправим диких птиц на природу

Воспитатель: Молодцы, ребята! Со всеми заданиями нашего цветочка вы справились, и у нас остался последний лепесток. Какого он цвета? (фиолетового)

Воспитатель: - (имя ребенка) сорви, пожалуйста, нам последний лепесток и покажи, что там нарисовано? (срывает, на лепестке нарисован карандаш)

Воспитатель: -Правильно, карандаш. как ты думаешь, что это значит? (будем рисовать)

Воспитатель: -Посмотрите, что изображено на картинке? (показывает картинку из сказки «Под грибом»)

Воспитатель: - Из какой это сказки?

Дети называют.

Воспитатель: -Сейчас мы с вами попробуем нарисовать гриб на нашей волшебной доске.

Но сначала сделаем зарядку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять (постукивать ладошками по столу)

Червячки пошли гулять. (подтянуть нижнюю часть ладони к верхней)

Вдруг ворона выбегает, (сложить руки домиком)

Головой она кивает. (кулачки кивают вперёд)

Каркает: «Вот и обед!» (показать пальцами как каркает ворона)

Глядь, а червячков уж нет! (развести руки в сторону и быстро спрятать к груди)

Подведение итогов:

Воспитатель:

1. Скажите пожалуйста в какое путешествие мы с вами сегодня отправились?

2. Какие сказки мы вспомнили, повторили?

3. А какие сказки вы любите?

Воспитатель: - Ребята мне очень понравилось с вами путешествовать. Вы сегодня были очень внимательны, очень хорошо справились с заданиями. Я вам желаю читать больше сказок. Так как сказки учат нас быть добрыми, вежливыми, воспитанными, учат нас отличать добро от зла. Вместе дружно вы живите, книги очень берегите, сказки разные любите! Спасибо за ваши добрые глаза и приветливые улыбки. Закончить наше путешествие я хотела бы снова улыбкой.

Формирование познавательной деятельности у детей дошкольного возраста «В гости к нам пришел миньон»

Текоева Оксана Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ №17 «Колокольчик» пос. Малороссийского
Тихорецкого района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Текоева О.Г. Формирование познавательной деятельности у детей дошкольного возраста «В гости к нам пришел миньон» // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Занятие позволяет решать задачи по следующим образовательным областям: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» и способствует тому, чтобы комплексно решать задачи стандарта дошкольного образования.

Занятие ориентировано на формирование у детей необходимого набора знаний и умений, которые дают возможность изучать в школе математику. Ребенок движется от незнания к знанию, возникают связи между новыми и уже имеющимися представлениями. Происходит систематизация знаний, умений и навыков.

Данное занятие повышает интерес дошкольников к познавательной деятельности. Ребенок учится выполнять задания самостоятельно.

Цель занятия: закрепление и расширение знаний о геометрических фигурах.

Конспект занятия соответствует возрастным особенностям детей средней группы. Основная часть занятия направлена на развитие познавательной деятельности, на формирование умственных и практических действий.

Представленный конспект является авторской разработкой педагога, построенный в соответствии с дидактическими принципами. Воспитатель формирует в детях ряд ценностей: забота о других и хорошие поступки, доброжелательное отношение к сказочным персонажам; дети осваивают новые знания и формирует целостную картину мира; у дошкольников формируется ответственность, стремление достичь большего, получить новые знания; развивается правильное отношение к красоте в разных проявлениях.

Технологическая карта занятия по ФЭМП.

Тема занятия: «В гостях у миньона».

Возрастная группа: средняя группа.

Продолжительность занятия: до 20 минут.

Количество детей: 8 человек.

Цель занятия: закрепление и расширение знаний о геометрических фигурах.

Задачи занятия:

– Закреплять навыки счета количественного и порядкового в пределах пяти; учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Какой по счету?»;

– Закреплять знания детей о геометрических фигурах;

– Закреплять названия цветов;

– Формировать навыки самоконтроля и самооценки;

– Развивать зрительное и пространственное восприятие; развивать наглядно-действенное мышление;

– Воспитывать интерес к математике.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Планируемый результат занятия: повышение у детей интереса к изучению математики.

Методы обучения: практические, словесные, игровые (сюрпризный момент), наглядные.

Оборудование и материалы: мягкая игрушка, конверты с заданиями (пять штук), шаблоны шариков пяти цветов, мольберт, пять обручей, карточки с цифрами от 1 до 5 (1 набор), вырезанные и заламинированные цветочки и божьи коровки, карточки с картинками по углам и в центре (по количеству детей), набор цветных карандашей; тарелочки с цветным песком (по количеству детей), салфетка влажная (по количеству детей).

Ход занятия.

1. Организационно-мотивационный этап.

Круг широкий вижу я,
В него встали все мои друзья,
Мы сейчас пойдем на право,
А потом пойдем на лево,
В центре круга соберемся
И на место все вернёмся.
Улыбнемся, подмигнем
Утро доброе начнем.

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие к нам пришел вот такой герой кто это? (Миньон)

1. Основной этап.

Воспитатель: Он нам принес задание, вот такие красивые конверты, в каждом конверте задание.

Давайте посмотрим конверты, какой же мы сейчас выберем? А сейчас мы выберем тот конверт, который вы угадаете и для этого послушайте загадку:

1. конверт.
Этот цвет он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке (желтый).
Воспитатель: Давайте мне конверт желтый. Итак открываем и читаем задание.

Задание в конверте: нужно в группе найти шарик и посчитать их.

Вопросы для детей:

- Какого цвета шарик?
- Давайте, посчитаем шарик?
- Какой по счету у вас красный шарик?
- Какой по счету зеленый шарик?

2. конверт.

Воспитатель: Идем выбирать следующий конверт. (Дети по своему желанию берут любой конверт).

Задание в конверте: Загадка про цветок

Они природы чудный дар,
Источник тонкой красоты,
Они растут на радость нам
И дарят нам аромат... (Цветы).
Игра «Посади цветок»

Воспитатель показывает цветы (15 штук).

Воспитатель: На ковре стоят клумбы, займите каждый клумбу. Какая цифра в клумбе? (Ответы детей)

- Вам необходимо выбрать столько цветочков какая цифра у вас в клумбе. (Дети сажают цветы в клумбах).
- А теперь на каждый цветочек нужно посадить божью коровку.

- Остались лишние божьи коровки (ответы детей).

- Значит что можно сказать о божьих цветочках?

(Поровну, одинаковое количество).

3 конверт.

Загадка:

(Дети выбирают любой конверт)

Такого цвета море, иней
И небо тоже ...(синий).

Задание в синем конверте:

Воспитатель:

- На столах у детей лежат карточки,
- В левом верхнем углу что нарисовано? (Мишка)
- А в левом нижнем углу? (Зайчик).
- А в правом верхнем углу? (Пирамидка).
- А в в нижнем правом углу? (Кукла).
- А по середине карточки? (Домик).

- Возьмите красный карандаш и нарисуйте треугольник между мишкой и зайчиком. (Напоминаем детям как правильно взять карандаш).

- Возьмите синий карандаш и нарисуйте синий квадрат между пирамидкой и куклой и закрасьте его.

- Возьмите зеленый карандаш и нарисуйте зеленый прямоугольник справа от домика и закрасьте прямоугольник.

- Возьмите желтый карандаш и нарисуйте желтый круг и нарисуйте слева от домика.

- Убираем карандашики.

Воспитатель показывает правильный рисунок на мольберте.

- У кого все правильно выполнено возьмите красный карандаш и нарисуйте солнышко, у кого есть ошибка возьмите синий карандаш и нарисуйте тучку.

4 конверт:

(Дети выбирают из оставшихся конвертов).

Физминутка в конверте.

Воспитатель: как мы устали давайте отдохнем. (Дети идут на ковер в круг).

- Сколько треугольников видишь в круге—столько раз поднимешь руки. (Два раза).

- Сколько квадратиков видишь в круге—столько раз выполнишь наклонов. (Три раза).

- Мы присядем столько раз сколько яблочек у нас (Четыре раза).

- Мы подпрыгнем столько раз – сколько пальчиков у нас на ручке (Пять раз).

- Столько ножкой три притопнешь - сколько раз в ладоши хлопну я. (Четыре раза).

Воспитатель: Ну вот отдохнули. А теперь давайте откроем последний конверт.

5 конверт.

Загадка:

Он желтый и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей,
Если хочешь, можешь брать
И в куличики играть. (Песок).

Итак, возвращаемся за столы.

Пальчиковая гимнастика «Все друзья».

В нашей группе все друзья

(Дети ритмично стучат кулачками по столу).

Самый младший – это я

Это Маша,

Это Саша,

Это Даша,

И Наташа. (Разжимают кулачки, начиная с мизинчика).

Практическое задание «Нарисуй елочку».

Воспитатель: Вам надо на тарелочках с песком пальчиком нарисовать вот такое изображение. Что это? (Это ёлочка).

Из каких фигур состоит наша ёлочка. (Ёлочка состоит из треугольников).

- Сколько треугольников (Три треугольника).

Воспитатель: Приступаем рисовать пальчиком ёлочку. Сначала рисуем один треугольник, а потом второй и третий. (Воспитатель помогает детям). (Воспитатель хвалит ёлочки детей).

Воспитатель: А миньону пора возвращаться в его мир сказок и мультфильмов. Давайте скажем ему до свидания!

3. Заключительный этап.

Воспитатель:

- Дети, что вам понравилось больше всего?

- Что было самое трудное?

- А что запомнилось?

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию

Гжельская роспись «Тарелочка»

Требухина Ирина Викторовна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1», с.Мещерино

Библиографическое описание:

Требухина И.В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию Гжельская роспись «Тарелочка»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель:

Образовательная: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи.

Развивающая: развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.

Воспитательная: воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

Материалы: изделия гжельских мастеров (или художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), гуашь синяя и белая; кисти мягкие; силуэт тарелочки. (на каждого ребенка), баночка с водой, салфетка.

Ход НОД:

Художественное слово.

Наш любимый край – Россия,

Где в озерах синева,

Где березки молодые

Нарядились в кружева.

Небо синее в России.

Реки синие в России.

Васильки и незабудки

Не растут нигде красивей.

Как называется наша родина? (Россия).

Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величии и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе:

«С мастерством люди не родятся,
но добытым мастерством гордятся.»

Сегодня мы поговорим о мастерах Гжельской росписи. Хочу я рассказать вам вот такую древнюю историю.

Давно это было! В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель.

Вот Гжель – старинное село, на берегу реки стоит оно,

А речку – Гжелку все называют, и глину белую здесь люди добывают.

Жили там смелые и умные, добрые и работающие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал. Стал каждый

мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется. Другой мастер посмотрел, удивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице козлика, да и вылепил его.

Третий мастер удивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница. Стали дальше думать-думать. Как бы украсить такую затейливую посуду? Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синевая: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава. Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель». И так хороши эти изделия, так полюбились они людям, что слава о гжельском искусстве разнеслась не только у нас в стране, но и далеко за её пределы.

За что гжель нравится всем? Прежде всего – своим цветом. Он всегда одинаков: бело-синий. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде. В России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

По белому фону чашки или блюдца ведёт рука художник кисточку с краской. То сильнее, то слабее нажимает на неё. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубыми цветы, и люди, и птицы, и травы. Всегда одна краска, а какая нарядная и праздничная получается роспись!

Самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками, а иногда написана тоненькой кисточкой. Бывает и так: самой розы нет, есть только её лепестки. (Демонстрация фотографий)

Сейчас я хочу предложить вам превратиться в Гжельских мастеров и расписать тарелочку, в центре которой мы нарисуем гжельскую розу. Воспитатель показывает этапы работы. Детям демонстрируются простейшие элементы, из которых состоит гжельская роза. Также показываются другие элементы росписи, которыми можно дополнить свою работу. Воспитатель интересуется у детей как, по их мнению, тот или иной элемент можно нарисовать (на доске карточки, изображающие элементы гжельской росписи: кружки, точки,

полосы, сеточка, дуги, волнистые линии, капельки).
 Воспитатель предлагает детям вспомнить, что нужно сделать, чтобы получить голубой цвет? (ответы детей).

Физкультминутка «Посуда»
 Вот большой стеклянный чайник,
 («Надуть» живот, одна рука на поясе)
 Очень важный, как начальник.
 (Другая изогнута, как носик)
 Вот фарфоровые чашки,
 (Приседать, одна рука на поясе)
 Очень хрупкие, бедняжки.
 Вот фарфоровые блюда,
 (Кружиться, рисуя руками круг)
 Только стукни - разобьются.
 Вот серебряные ложки,
 (Потянуться, руки сомкнуть над головой)
 Вот пластмассовый поднос –

Он посуду нам принес.
 (Сделать большой круг).

Дети самостоятельно работают. Воспитатель напоминает, что лепестки прорисовываются плавными, раскрывающими движениями.

В конце занятия дети раскладывают на стол свои работы. Любуются. Рассматривают.

Педагог читает стихи:
 Синяя сказка – глазам загляденье,
 Словно весною капель,
 Ласка, забота, тепло и терпенье
 Русская, звонкая Гжель!
 Синие розы по белому фону
 Море цветов голубых.
 Кувшины и кружки – былль или небылль?
 Изделия рук золотых.

Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе «8 Марта-Мамин день»

Ускова Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:

Ускова Ю.С. Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе «8 Марта-Мамин день»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: расширить представления детей о первом весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; развитие речи, памяти, внимания, мышления, моторики рук.

Оборудование: картинки: весна, мамин день.

Ход:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки:

1. Снег чернеет на полянке,
 С каждым днем теплей погода.
 Время класть в кладовку санки.
 Это, что за время года (весна)
 2. В этот светлый день весны
 Дарят женщинам цветы.
 А в садах и школах детки
 Мамам мастерят поделки! (8 марта)
 3. Никогда не унывает,
 Что мне надо, точно знает.
 Если, вдруг, случится драма,
 Кто поддержит тебя? (мама)

Воспитатель: Ребята, назовите признаки весны?

Ответы детей: солнце светит ярко, бывают дожди, тает снег; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы.

Воспитатель: После, какого времени года наступает весна?

Ответы детей: после зимы.

Воспитатель: Какой праздник мы отмечаем в марте?

Ответы детей: 8 марта.

Воспитатель: Чей это праздник?

Ответы детей: праздник мам, бабушек, девочек.

Воспитатель: Ребята, конечно же, самый первый праздник весной – это женский день. Сегодня на занятии мы с вами поговорим о маме. Мама — самое нежное, самое понятное слово на земле. Сколько доброты таит оно в себе! Мамина любовь согревает нас всю жизнь.

Мама (закройте глаза, тихо-тихо произнесите это слово и прислушайтесь к нему). А теперь откройте глаза.

Ребята, если бы слово «мама» можно было попробовать на вкус, каким бы оно, по-вашему, было? (Вкусным, сладким, нежным)

А если бы это слово мы могли потрогать, какое оно было бы на ощупь (Мягким, пушистым.)

А какими красками вы бы его нарисовали? (Жёлтыми, голубыми, розовыми.) Наверное, вы все сейчас представили своих мам.

Скажите, как вы себя чувствуете, если рядом с вами ваши мамы? (Спокойно, уютно, тепло)

А когда мамы нет дома, что вы испытываете? (Печаль, тоску, скуку, грусть.)

Воспитатель: А хотите узнать, как появился женский праздник 8 Марта?

Раньше женщины не имели права голоса. Считалось, что женщина должна заниматься хозяйством по дому, женщины даже не имели права учиться. Это им очень не нравилось и, конечно же, было обидно. Однажды женщины собрались и решили устроить акцию, за-

бастовку, где отстаивали свои права. Они выступали против детского труда, требовали хороших условий труда, хорошую заработную плату за свою работу. Они многого добились. Именно этот день 8 Марта и стал для них и всех остальных женщин праздником. С тех пор, объявили женский день – 8 Марта. Женщины многих стран празднуют этот весенний праздник – 8 Марта. В этот день мужчины поздравляют всех женщин с праздником: дарят цветы, улыбки. И вы, ребята, не забудьте поздравить своих мам, бабушек и девочек. И, конечно же, в этот день особенно нужно заботиться о маме и помогать ей во всём.

Физкультминутка «Помощники».

Сами в тапике стираем.

И рубашки, и носочки,

Для сыночка и для дочки. (Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)

Через двор растянем ловко,

Для одежды три верёвки. (Потягивания — руки в стороны.)

Светит солнышко-ромашка,

Скоро высохнут рубашки. (Потягивания — руки вверх.)

Д/и «Назови ласково»

Мама (мамочка, мамуля, матушка).

Бабушка (бабуля, бабулечка).

Сестра (сестричка, сестрёнка).

Д/и «Опиши какая, что делает?»

Мама — веселая, любимая, заботливая, ласковая, трудолюбивая, строгая, красивая, стройная, умная, работает, заботится, помогает/штопает, готовит, стирает, убирает, гладит, шьет, моет; бабушка — сестра —

Д/и «Мамино настроение»

– Когда мама обнимает, гладит, целует? Какая? (ласковая).

– Когда мама улыбается, смеётся? Какая? (веселая, счастливая).

– Когда дети шалят, а мама не ругает? Какая? (добрая)

– А если маму вы любите, то она какая? (ласковая)

– А если мама много читает? Какая? (умная)

– А если мама много работает? Какая? (трудолюбивая)

– А если мама дома убирается, стирает? Какая? (чистоплотная).

– А если мама постирает бельё, гладит, то она какая? (аккуратная).

Чтение стихотворения Л. Давыдова «Я маму люблю»

Мне мама приносит

Игрушки, конфеты,

Но маму люблю я

Совсем не за это.

Веселые песни

Она напевает,

Нам скучно вдвоем

Никогда не бывает.

Я ей открываю

Свои все секреты.

Но маму люблю я

Не только за это.

Люблю свою маму,

Скажу я вам прямо,

Ну просто за то,

Что она моя мама!

Итог. Молодцы ребята, вы много чудесных слов сказали о своих мамах.

День Матери

Шейфер Татьяна Николаевна, воспитатель, МБОУ «Белоярская СОШ №14» Структурное подразделение «Детский сад», п.Гагарский

Библиографическое описание:

Шейфер Т.Н. День Матери//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

День матери – это международный праздник, посвященный матерям. В разных странах он отмечается в разные даты, но чаще всего приходится на второе воскресенье мая.

Истоки Дня матери можно проследить до древних времен, когда люди почитали богинь-матерей, таких как египетская Исида и греческая Гея. Современная концепция Дня матери зародилась в начале 20 века в США. Активистка Анна Джарвис провела кампанию за учреждение национального праздника в честь матерей, и в 1914 году президент Вудро Вильсон подписал прокламацию, объявив второе воскресенье мая Днем матери в США.

День матери – это день, когда люди выражают свою любовь и признательность матерям. Традиции празднования различаются в разных странах.

День матери имеет большое значение для матерей и их детей. Для матерей это возможность почувствовать любовь и признательность своих детей, а для детей – это возможность выразить свою благодарность за все, что делают для них их мамы. Праздник также служит напоминанием о важной роли матерей в обществе и о необходимости оказывать им поддержку и уважение.

В России День матери отмечается в последнее воскресенье ноября. Праздник был учрежден в 1998 году указом президента Бориса Ельцина. В этот день принято поздравлять не только своих матерей, но и всех женщин, имеющих детей.

Традиционным символом Дня матери являются цветы. Чаще всего дарят белые или розовые гвоздики, а также желтые розы. В некоторых странах символом праздника является красное сердце.

День матери – один из самых светлых и трогательных праздников, который отмечается во многих странах мира. Для детей дошкольного возраста этот день имеет особое значение, поскольку он дает возможность выразить свою любовь и признательность своим мамам.

Благодарность и любовь являются основополагающими морально-нравственными качествами, которые формируются у детей с раннего возраста. Празднование Дня матери в детском саду играет важную роль в развитии этих качеств, предоставляя детям возможность осознать значимость и любовь, которую дарят им их матери, и научиться выражать свои чувства искренне.

Как это происходит?

Воспитатели проводят беседы с детьми о роли матерей в их жизни, о том, как они заботятся, любят и поддерживают своих детей. Дети учатся ценить то, что делают для них матери, и понимать, насколько они важны.

Изготовление подарков и открыток для мам дает детям возможность выразить свою любовь и признательность в материальной форме. Сам процесс творчества способствует развитию положительных эмоций и укреплению связи между ребенком и его мамой.

На утренниках дети читают стихи, поют песни и танцуют, посвященные матерям. Эти выступления позволяют детям выразить свои чувства публично и получить обратную связь от мам, что укрепляет их самооценку и уверенность в себе.

Воспитатели и другие сотрудники детского сада своим отношением к матерям детей и заботой о них показывают детям пример благодарности и любви.

Празднование Дня матери в детском саду создает благоприятную атмосферу, в которой дети естественным образом учатся выражать свою благодарность и любовь к своим матерям. Это помогает сформировать у них позитивное отношение к семейным ценностям, а также закладывает основу для будущих здоровых и гармоничных отношений.

Уважение и понимание являются важными социальными навыками, которые помогают детям взаимодействовать с другими людьми и строить здоровые отношения. Празднование Дня матери в детском саду предоставляет прекрасную возможность для детей развить эти качества по отношению к своим матерям, понять их роль в их жизни и научиться ценить их заботу и поддержку.

Воспитатели проводят с детьми беседы о том, что значит уважать маму, как она заботится о них и поддерживает их. Дети учатся понимать, что уважение проявляется не только в словах, но и в поступках. Игры, в которых дети берут на себя роль мам и заботятся о своих «детях», помогают им лучше понять труд и ответственность матерей. Воспитатели и другие сотрудники детского сада показывают детям пример уважительного отношения к матерям детей, здороваясь с ними, общаясь вежливо и прислушиваясь к их мнению.

В процессе подготовки к празднику дети наблюдают за тем, как их мамы помогают воспитателям и участвуют в жизни детского сада. Это помогает им понять, насколько ценным и важным является вклад матерей в общее дело воспитания детей.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в и системах воспитания. - Ростов-на-Дону, 1999. – 212 с.
2. Брушлинский А.В. Психология субъекта. - СПб., 2003. – 198 с.
3. Воспитательная деятельность педагога / Под общ. ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. - М., 2008. – 162 с.

Празднование Дня матери в детском саду создает условия, в которых дети естественным образом учатся уважать и понимать своих матерей. Это помогает им развить эмпатию, социальную ответственность и способность строить здоровые отношения с другими людьми. Участвуя в подготовке к празднику, дети развивают в себе понимание чувств других и сопереживание к тем, у кого нет мамы рядом.

Помимо воспитательного эффекта, День матери может стать отличным стимулом для развития детей дошкольного возраста. Дети могут проявлять свою фантазию в процессе изготовления подарков и открыток для мам, что способствует развитию воображения и мелкой моторики. Во время поздравлений и выступлений дети тренируют свою речь, расширяют словарный запас и учатся выражать свои мысли красиво и эмоционально. Праздник может стать поводом для обсуждения с детьми вопросов семьи, материнства и социальных ролей.

День матери – прекрасная возможность для укрепления семейных уз и воспитания детей в духе любви и уважения. Празднование в детском саду помогает детям ощутить свою значимость для семьи. Дети понимают, что они являются важными и ценными членами семьи, и это укрепляет их самооценку. Подготовка к празднику и совместное времяпрепровождение создают особую связь между ребенком и его мамой. Праздник дает возможность матерям и детям лучше понять друг друга, обсудить важные темы и выразить свою любовь и благодарность.

Празднование Дня матери в детском саду может принимать различные формы:

– Утренники: Дети читают стихи, поют песни, танцуют и ставят сценки, посвященные матерям.

– Творческие мастерские: Дети изготавливают подарки и открытки для своих мам, используя разные материалы и техники.

– Тематические занятия: Воспитатели беседуют с детьми о значении праздника, проводят игры и занятия, посвященные материнству.

– Выставки рисунков и поделок: Дети демонстрируют свои работы, посвященные мамам, и обсуждают их творчество.

Таким образом, празднование Дня матери в детском саду имеет огромное воспитательное, развивающее и семейное значение. Оно способствует формированию у детей важных моральных качеств, развивает их творческие и речевые способности, укрепляет семейные связи и формирует у детей уважение и любовь к своим матерям. Праздник предоставляет детям возможность раскрыть свой творческий потенциал и развить свои речевые способности. Они участвуют в создании подарков и открыток для своих мам, поют песни, читают стихи и выступают на утренниках. Праздник создает особую атмосферу любви и уважения к матерям. Празднование Дня матери в детском саду укрепляет семейные связи и способствует сплочению семьи. Дети проводят время со своими мамами, выражают им свою любовь и признательность, а мамы чувствуют себя любимыми и ценными.

Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет посредством игр и упражнений

Яковлева Эльвира Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №203 «Непоседы»
г.Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Яковлева Э.А. Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет посредством игр и упражнений// Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Развитие мелкой моторики – это важный аспект в жизни детей, особенно в возрасте 3-4 лет. В этот период малыши активно исследуют окружающий мир и учатся управлять своими движениями. На основании собственного опыта с детьми данной возрастной группы, хочу поделиться методами и упражнениями, которые эффективны для развития мелкой моторики через игры.

Почему важна мелкая моторика?

Мелкая моторика включает в себя координацию движений пальцев и кистей рук, что крайне важно для формирования координации движений и развития интеллектуальных навыков. Исследования показывают, что дети, обладающие хорошими навыками мелкой моторики, обычно лучше справляются с учебными заданиями, такими, как письмо и рисование, а также легче обучаются новым вещам.

Игровые методы

1. Лепка из пластилина.

Лепка – это не только увлекательное занятие, но и отличная возможность для развития моторики. Предложите детям создать фигурки животных, моделей автомобилей или просто абстрактные формы. Подобные занятия помогают детям учиться контролировать силу нажатия и развивать тактильные ощущения.

2. Конструкторы и мозаики.

Сборка конструкций из различных деталей помогает детям развивать пространственное мышление и координацию. Мозаики с крупными элементами дают возможность экспериментировать с формами и цветами. Дети любят создавать свои уникальные создания, что подстегивает их интерес.

3. Пальчиковые игры и стихи с движениями.

Включение пальчиковых игр в развивающие занятия способствует не только развитию моторики, но и запоминанию стихов и рифм. Эти игры могут включать в себя простые движения, например, «Сорока - белобока», где используются пальцы рук, что позволяет развивать координацию. Параллельно с играми можно рассказывать стихи или петь песни, что способствует развитию речи.

Упражнения для тренировки моторики

1. Перекладывание мелких предметов.

Дети могут перекладывать мелкие предметы, такие как фасоль или крупные пуговицы из одной емкости в другую. Это позволяет развивать точность движений и укрепляет мышцы рук. Можно усложнить задачу, используя ложку для перекладывания.

2. Рисование и раскрашивание.

Регулярное рисование и раскрашивание – важные занятия. Использование различных инструментов (кистей, фломастеров, карандашей) помогает ребенку экспериментировать с давлением и углом захвата, что в свою очередь развивает моторные навыки.

3. Работа с нитками и бусинами.

Это занятие развивает не только координацию, но и терпение. Предложите ребенку нанизать бусины на нитку или шнурок. Выбор бусин разных цветов и размеров добавляет элемент игры и интереса к процессу.

Интеграция в повседневную жизнь

Дети могут развивать мелкую моторику не только во время занятий, но и в повседневной жизни. Важно вовлекать их в дела, например:

– Сортировка носок. Предложите ребенку помочь вам разделить носки по парам. Это не только увлекательное занятие, но и простое упражнение для тренировки моторики.

– Приготовление пищи. Поручите ребенку мять тесто, нарезать мягкие фрукты или выкладывать печенье на противень. Эти действия способствуют развитию координации и укреплению мышц рук.

Заключение

Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет можно и нужно осуществлять через игры и занятия, которые являются не только полезными, но и увлекательными. Игровая форма обучения позволяет детям развивать необходимые навыки в естественной и непринужденной обстановке. Не забывайте хвалить и поддерживать детей в процессе обучения. Ведь положительные эмоции играют важную роль в формировании личности и интереса к обучению. Создавая интересную и разнообразную среду, мы помогаем детям раскрывать их потенциал и развивать навыки, которые пригодятся им на протяжении всей жизни.

Список литературы:

1. Барягина Т.Л. Пальчиковые игры и их роль в развитии мелкой моторики. Москва: Издательство «Наука», 2020 – 80с.
2. Гурина А.В. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста: методы и техники. Москва: Издательство «Просвещение», 2018 – 120с.
3. Кузнецова Е.А. Игры и упражнения для развития мелкой моторики у детей 3-4 лет. Екатеринбург: Издательство «Уральский университет», 2019 – 95с.
4. Соловьева И.П. Игровые технологии в развитии мелкой моторики. Санкт-Петербург: Издательство «Речь», 2017 – 150 с.

Воспитатель и дети, их общение

Якушевич Елена Михайловна, воспитатель МБОУ Кубинской СОШ №2 дошкольное отделение-детский сад №42, город Кубинка Московская область

Библиографическое описание:

Якушевич Е.М. Воспитатель и дети, их общение//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Общение со взрослыми – основа психического развития ребенка. На протяжении дошкольного детства общение насыщается не только содержанием, но и глубоко личностным значением, что позволяет ему стать для детей средством дальнейшего обогащения опыта предметной и игровой деятельности. Процесс общения педагога детского сада с детьми сложен и многогранен. Как правило, работая с детьми, у воспитателя преобладает доброжелательный тон, который способствует созданию в группе атмосферы добра, тепла, положительного эмоционального настроя. Это с одной стороны, с другой – не все воспитатели владеют умением смягчить свои негативные обращения. Имеют место обращения к воспитанникам по фамилии, особенно к детям, имеющим проблемы с поведением. Постоянные одергивания, замечания рожают негативизм, упрямство, даже агрессию ребенка. Под влиянием воспитателя растет к ним негативная оценка и со стороны сверстников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы в общении с воспитанниками стараться уравновесить свои отрицательные и положительные оценки и ни в коем случае не использовать общие отрицательные оценки с пессимистическим прогнозом. Вместо отрицательных оценок, к примеру, «Ты ничего не знаешь! В школе будешь получать одни двойки!», которые недопустимо употреблять в общении с ребенком, как антипедагогические, использовать положительные, поддерживающие, дающие ребенку веру в свои силы.

Для того, чтобы обеспечить полноценное воспитание, гармоничное развитие личности ребенка в общении с воспитанниками необходимо ориентироваться не только на поддержание дисциплины, достижение успехов в разных видах деятельности, но и на нравственное развитие, на формирование гуманных отношений к окружающим. Каждый ребенок несет в себе свой опыт общения. Опыт общения, приобретенный в первую очередь в семье – это потенциал ребенка, на котором закладывается все его дальнейшее развитие. Некоторые дети в семье приучены к резкой форме общения, поэтому исключить из речи воспитателя с такими детьми форму общения в виде категоричного

приказа или распоряжения невозможно. В таком случае, очень важно научиться владеть мягкими доброжелательными формами предъявления требований, не снижая уровень требовательности. Приказы и угрозы («Сейчас же замолчите! Сколько можно шуметь! Кто не замолчит – поставлю в угол!») желательно аргументировать, используя более мягкие формы («Ребята, как мы шумим. За стеной у малышей все слышно, а им уже пора спать»). Важно помнить, что обращения к детям должны быть индивидуальными: необходимо учитывать положение ребенка в группе сверстников, особенности его характера. Отношения воспитателя и ребенка могут развиваться по-разному, в зависимости от конкретных условий и проблем. Неизменным остается только чувство симпатии и уважения к каждому из воспитанников. Жизнь в группе состоит из множества дел – общих или для небольших подгрупп, по два-четыре ребенка. В повседневных делах дети учатся взаимодействовать друг с другом, что помогает им найти новые эмоциональные контакты и будет служить поддержанию атмосферы всеобщей взаимной симпатии, интереса, уважения. Основное направление этого процесса идет под чутким руководством педагога. Только гибкое педагогическое общение, отличающееся высоким уровнем доброжелательности, аргументированностью требований и оценок, строгой индивидуальностью, учитывающие психологические особенности дошкольников, будет способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Главным оружием общения является речь. Она пронизывает всю жизнь ребенка. В общении со взрослым ребенок учится ее воспринимать и понимать, овладевает активной речью. Взрослому необходимо знать, как говорить с ребенком, как сделать свою речь доступной и понятной для малыша, побудить его к ответу. Культура речи воспитанника прямо зависит от культуры речи его воспитателя. Он должен обладать высоким уровнем владения родным языком. Только воспитатель, умеющий правильно строить свою речь, может достичь высокого уровня воздействия на своего воспитанника.

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему: «Первые космонавты»

Андреева Анастасия Анатольевна, воспитатель, МДОУ-Д/С №2 «Сказка», г.Нефтегорск

Библиографическое описание:

Андреева А.А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему: «Первые космонавты» // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Задачи:

Образовательные: дать представление о празднике «День космонавтики», профессии космонавт, планета Земля и о первых героях покоривших космос.

Развивающие:

– обогатить словарный запас детей словами: космос, планета, скафандр, иллюминатор, космонавт, ракета, инопланетяне.

– развивать творческое воображение, фантазию.

– развивать интерес к космонавтике

Воспитательные: воспитывать патриотизм; интерес к познанию окружающего мира, к космонавтике;

Демонстрационные материалы:

– плакат из геометрических фигур с видом ракеты;

– фотографии Ю. Гагарина, собак Белки и Стрелки;

– планета Земля;

– скафандр;

– ноутбук.

Раздаточные материалы:

– набор геометрических фигур

– листок бумаги с заданием

– карандаши

Ход развлечения:

Ведущий:

День сегодня не простой,

Это в мире знает каждый.

Впервые в космос полетел

Человек с Земли отважный.

Воспитатель: Дорогие ребята, мы с вами собрались на празднике, посвященному Дню космонавтики.

Люди с давних времён мечтали освоить космическое пространство.

12 апреля 1961 года в космос впервые в мире на космическом корабле «Восток» поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Сначала в космос полетели две собаки: Белка и Стрелка. Только после того, как они вернулись, целы и невредимы, в космос полетел человек.

Первым человеком, который смог отправиться в космическое путешествие, и облететь всю нашу Землю, был космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года на ракете «Восток» он облетел Землю и пробыл в космосе чуть больше часа.

Сейчас космонавты проводят в космосе много дней. Они живут на космических станциях, работают, прово-

дят разные эксперименты, следят за приборами, проводят ремонт оборудования.

Работа космонавтов сложная и трудная. Свою работу выполняют космонавты в скафандрах. Скафандр предохраняет от сильного холода в тени и жарких солнечных лучей, поддерживает кислород и оснащён многими карманами, каждый из которых имеет своё назначение. Первый в открытом космосе

Первый выход в космос был совершён советским космонавтом Алексеем Леоновым 18 марта 1965 года с борта космического корабля «Восход-2» с использованием гибкой шлюзовой камеры. Скафандр «Беркут», использованный для первого выхода, был вентиляционного типа и расходовал около 30 л кислорода в минуту при общем запасе в 1666 л, рассчитанном на 30 минут пребывания космонавта в открытом космосе.

Телевизионное изображение парящего на фоне Земли Алексея Леонова транслировалось по всем телеканалам. Продолжительность первого выхода составила 12 минут 09 секунд.

Леонов о первом выходе в космос

«Я подтянул распрямившийся на всю длину фал и быстро пошёл на корабль. При подходе к кораблю выставлял вперёд руки и, коснувшись стенок шлюза, с силой оттолкнулся от него. И вдруг я завращался как-то сложно: вначале через голову, а затем слева - направо. Фал начал опутывать меня, как спрут. Это плохо — он связывал меня. И хорошо — вращение замедлилось, и я остановился недалеко от корабля. Фал кольцами стал сползать с меня и свободно повис между мной и кораблём. Я понял — резкие движения в космосе противопоказаны...».

Исключительное мужество

Во время выхода Алексей Леонов проявил исключительное мужество, особенно в нештатной ситуации, когда раздувшийся космический скафандр препятствовал возвращению космонавта в космический корабль. Войти в шлюз Леонову удалось только стравив из скафандра излишнее давление, при этом он залез в люк корабля не ногами, а головой вперед, что запрещалось инструкцией.

Перед посадкой отказала автоматическая система ориентации. Беляев вручную сориентировал корабль и включил тормозной двигатель. В результате «Восход» совершил посадку в нерасчётном районе в 180 км севернее города Перми.

На государственной комиссии после полёта прозвучал самый короткий в истории космонавтики доклад: «В открытом космосе жить и работать можно». Так началось новое направление деятельности человека в космосе.

И все же, несмотря на все проблемы, возникшие во время полета, это был первый, самый первый выход человека в космическое пространство.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите побывать в космосе? (ответы детей)

- А на чем можно отправиться в космос? (ответы детей)

- Предлагаю перед полетом размяться.

Комета:

В космосе сквозь толщу лет

(сжимают и разжимают пальцы рук)

Ледяной летит объект

(поднимают сжатые кулаки, наклоны вправо-влево)

Хвост его-полоска света

(к кулаку присоединяют раскрытые пальцы второй руки-«хвост»)

А зовут объект комета (сжимают и разжимают пальцы рук) Кто такие космонавты? А вы ребята хотели бы стать космонавтами? Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (здоровым, сильным, знающим, мужественным, трудолюбивым выносливым и т.п.)

Воспитатель: сегодня у нас будет необычное занятие, я хочу вас пригласить в путешествие, но не обычное, это космическое путешествие.

Чтобы узнать, на чем мы отправимся в путь, давайте отгадаем загадку.

До луны не может птица

Долететь и прилуниться.

Но зато умеет это

Делать быстрая... (ракета)

Воспитатель: правильно ребята, мы полетим на ракете. Итак, скоро мы отправимся в космическое путешествие к планетам солнечной системы. но сначала давайте потренируем наш язычок, для того чтобы давать четкие ответы.

Чистоговорка

Чу-чу-чу, в космос полететь хочу.

Им-им-им, на ракете полетим.

Ды-ды-ды, долетим мы до звезды.

ой-ой-ой, затем вернемся мы домой.

Сейчас мы проверим, как вы потренировали свои язычки. Вам надо образовать от слов, отвечающих на вопрос «что?» слова, отвечающие на вопрос «какой?»

Дли «Какой?» (с мячом)

звезда-звездный, туман-туманный, солнце-солнечный, луна-лунный, ночь-ночной, холод-холодный, кислород-кислородный, темно-темный, тепло-теплый, светло-светлый

Молодцы, все справились с заданием.

Давайте оденем космические жилеты, займем свои места, приготовимся к старту.

Наш экипаж готов к полету. Проверим, все ли системы космического корабля работают. Воспитатель: А что особенного в нашей планете? Только на нашей

планете растут цветы, деревья только на нашей планете есть животные и мы. А какие планеты вы еще знаете?

Дети: Марс, юпитер

Воспитатель: В космосе есть еще планеты.

Послушайте про них стихотворение:

На луне жил звездочёт

Он планетам вёл учёт:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

Восьмой — Нептун.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

оспитатель: Ребята, давайте вместе повторим стихотворение и запомним какие бывают планеты. (Заучивание стихотворения)

Воспитатель: Ой ой ой что это там впереди какой то серый шар.

Ребята, отгадайте загадку:

Ночью по небу гуляю,

Тускло землю освещаю.

Скучно, скучно мне одной,

А зовут меня... (Луной)

Воспитатель: В какое время суток мы видим луну? Ребята, луна это- спутник земли. У Луны есть одна замечательная особенность: она каждый день меняет свой вид. То она появляется как узкий серпик, тогда ее называют «месяц» (показ фото месяца), то похожа на блин, про неё говорят: «полная Луна» (показ фото луны).

Что-то становится слишком жарко.

Отгадайте загадку:

Желтая тарелка на небе висит.

Желтая тарелка всем тепло дарит.

(Солнце)

Воспитатель: Ребята мы свами пролетаем мимо нашего солнца. (Фото солнца) Ребята, а какое солнце (желтое, круглое как шар, горячие, если подлететь слишком близко можно сгореть). Ну, вот становится все жарче надо возвращаться на нашу планету (как она называется).

(«Возвращаемся» под песню из мультфильма «Смешарики» «На круглой планете»)

Воспитатель: Пять, четыре, три, два, один- приземлились! Ура!

Вам понравилось наше путешествие? Кто мне скажет, с какой профессией мы сегодня познакомились?

Дети: Космонавт

Воспитатель: А какой праздник отмечается в апреле?

Дети: День космонавтики

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте нарисуем, что мы видели во время нашего полета.

Места для уединения как условие сохранения психологического здоровья детей

Арбатская Валентина Владимировна, воспитатель, МКДОУ «Рябинка», г.Тайшет

Библиографическое описание:

Арбатская В.В. Места для уединения как условие сохранения психологического здоровья детей // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Одной из основных задач дошкольного учреждения является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для их эмоционального благополучия.

В целях повышения качества образовательного процесса у дошкольников посредством организации образовательной среды нами был разработан проект «Место психологической разгрузки».

Данный проект разработан для того, чтобы создать благоприятные условия для реализации индивидуальной потребности детей в покое, улучшить эмоциональное, психофизическое состояние, снять стресс.

Основным направлением деятельности при реализации проекта стало создание совершенно другой современной развивающей среды и тесное сотрудничество всех сторон образовательного процесса (педагоги – дети- родители).

Прежде чем начать работу по реализации проекта в детском саду было проведено анкетирование родителей и работников учреждения по вопросам сохранности здоровья. В результате проведения опроса педагогов и родителей детского сада по поводу их понимания термина «здоровье» оказалось, что большинство респондентов объясняют данное понятие с точки зрения стабильного физического самочувствия. Но, по сути, здоровье – это совокупность нескольких составляющих: физического, эмоционального, интеллектуального и духовного.

К сожалению, многие из нас достаточно поздно начинают понимать важность не только физического, но ещё и эмоционального здоровья, как самого себя, так и по отношению к ребёнку.

Вопросы о психологическом комфорте и психическом здоровье должны быть обращены, прежде всего, к нам педагогам, так как большую часть времени дети находятся в детском саду. Но многие могут возразить, что существуют объективные причины, по которым невозможно в полной мере создать психологический комфорт

- в группе детского сада;
- большая наполняемость групп;
- один воспитатель в группе;
- неблагоприятная семейная ситуация.

Да, действительность такова. Но кто поможет нашим детям, если не мы сами?

Что же такое «психологический комфорт»?

Психологический комфорт для ребенка в детском саду определяется удобством развивающего простран-

ства, положительным эмоциональным фоном, отсутствием напряжения психических и физиологических функций организма.

Одним из факторов психологического комфорта в детском саду являются уголки уединения.

Цель уголка уединения это создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например, утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту и т. п.

Уголок уединения в группе - это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать.

Как же обустроены места для уединения в нашем ДОУ?

Места уединения могут быть организованы как педагогами, так и самостоятельно детьми.

- Но в любом случае места для уединения – предназначены для восстановления психологического комфорта и спокойствия, для создания ощущения защищенности от вторжения в личное пространство;
- они снабжены мягкой мебелью и мягкими игрушками;
- оно выбирается ребенком по собственному желанию;
- оно комфортно для ребенка (там хочется находиться);
- оно безопасно (взрослый постоянно контролирует состояние ребенка в таком месте);
- для других детей есть знак не беспокоить желающего уединиться.

Возможность уединенной игры обеспечена у нас как в помещении группы, так и на улице. У ребенка должно быть достаточно времени для того чтобы использовать эту возможность (не менее 1 часа в день) – требование ECERS.

Мы детей знакомили с уголком сразу после его организации, рассказывали правила нахождения в уголке, старались приучить придерживаться правил.

Наполняемость уголка уединения:

В младших и средних группах в уголках уединения находятся предметы, к которым ребенок испытывает теплые чувства, которые ему близки. Мы размещаем в уголке фотографии родных, игрушечный телефон, по которому можно «позвонить» маме с папой, предметы из дома.

Обязательным атрибутом такого уголка являются мягкие, красивые подушки, на которые ребенок сможет прилечь отдохнуть, мягкие игрушки.

В старшем дошкольном возрасте в уголок уединения мы размещаем дидактические игры, шнуровки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.

Отдельная категория игрушек и пособий уголка направлена на то, чтобы ребенок смог выплеснуть все свои негативные эмоции.

С этой функцией отлично справляются:

- Подушки для битья.
- Коробочка «Спрячь все плохое».

В нее дети выбрасывают всю свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки и собрав в них все, что накопилось «нехорошего»).

- «Островок примирения».

При возникновении конфликтных ситуаций, драк, ссор или споров дети заходят на этот «островок» (самодельный, красиво оформленный коврик) и решают свой конфликт по «Мирилке».

- «Коврик злости».

Помогает детям избавиться от возникшего внезапно чувства гнева. Он представляет собой обыкновенный коврик для прихожих с шероховатой поверхностью. Ребенок снимает обувь, заходит на такой коврик и вытирает ножки до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

Для наполнения уголка уединения используется и другое нестандартное оборудование.

- «Доска настроения»

Каждый ребенок в группе, при желании, рисует на этой доске свое настроение. Кроме того, дети рассматривают иллюстрации, изображающие разные эмоции.

- «Зеркало моего настроения»

Если у ребёнка плохое настроение, можно предложить ему сесть перед зеркалом, или взять зеркало в руку в уголке уединения, посмотреть на себя внимательно и улыбнуться. Настроение обязательно улучшится.

Стоит отметить, что содержимое уголка следует периодически менять, обновлять и пополнять по мере необходимости, однако некоторые предметы должны находиться в уголке постоянно. Это будет придавать ребенку чувство уверенности и постоянства.

Могу сказать, что Уголок уединения, стал настоящим помощником для меня в группе, кроме того, он помогает детям разобраться во всём спектре чувств, которые они испытывают.

Результатом реализации проекта стало:

- создание условий для психологического комфорта и безопасности образовательной среды.
- предоставление ребёнку в детском саду личного пространства, места для уединения, где можно восстановиться и прийти в себя.
- создание условий для сохранения и укрепления психологического, психоэмоционального здоровья детей в группе с использованием материалов уголка психологической разгрузки.

Развитие речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой

Вопилова Дарья Сергеевна, воспитатель, г.Шадринск детский сад №16 «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Вопилова Д.С. Развитие речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой// Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Художественная литература – это могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического обучения ребёнка, оказывающее влияние на развитие и обогащение речи. Именно она обогащает чувства, развивает фантазию, предоставляет ребятам великолепные примеры писательского стиля. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя.

Развитие речи нужно непосредственно объединять с формированием мышления детей. Осваивание языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Важной посылкой с целью постановки речевых вопросов в детском саду является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Развитие речи в дошкольном детстве как овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе.

Речевая недостаточность влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает развитие познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации.

Развивать речь ребёнка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно, поэтому речевое развитие дошкольника тесно связано с познавательным развитием и внутренним миром ребёнка.

Основная цель речевого развития детей дошкольного возраста: формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

- взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- развитие языкового чутья;
- формирование элементарного осознания явлений языка;
- взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
- обогащение мотивации речевой деятельности;
- обеспечивает активной языковой практики.

В подготовительной группе формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в занятиях и стремление к совершенствованию, развиваются познавательные интересы.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Постепенно у детей вырабатывается изобретательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Исследователи обратили внимание на характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений.

Культура речи – это совокупность знаний, умений, навыков, которые обеспечивают оптимальное решение задач общения. Применение этих знаний в процессе общения делает речь эффективной, успешной, убедительной.

Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи фонетической, лексической, грамматической, восприятием разнообразных жанров литературных произведений как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы, являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки).

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного и эстетического воспитания.

Художественные произведения привлекают ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, улавливая творение, имеют все шансы предоставить осмысленную, мотивированную оценку персонажам. Непосредственное сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, помогают ребёнку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки.

Дошкольники способны к овладению поэтическим слухом и могут понимать основные различия между прозой и поэзией.

Задачи детского сада по ознакомлению детей с художественной литературой строятся с учетом возрастных особенностей эстетического восприятия.

В настоящее время в педагогике для определения речевой деятельности, имеющей ярко выраженную эстетическую направленность, принят термин «художественно-речевая деятельность детей». По своему содержанию это деятельность, связанная с восприятием литературных произведений и их исполнением, включающая развитие начальных форм словесного творчества придумывание рассказов и сказок, загадок, рифмованных строк, а также образности и выразительности речи.

Воспитатель формирует у детей умение воспринимать литературное произведения. Слушая рассказ (стихотворение и др), ребёнок должен не только усвоить его содержание, но и пережить те чувства, настроение, которые хотел передать автор.

Важно также учить детей сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни.

В подготовительной группе важно потому, что 6-7 лет является особенно активным этапом в развитии и становлении ребёнка. Происходит усложнение игрового пространства, начинается освоение сложного взаимодействия между людьми. Дети этого возраста, в отличие от младших ребят, способны воспринять и осмыслить такие категории, как трудоустройство, брак, болезнь, рождение ребёнка и т. п. Именно поэтому ознакомление с художественной литературой в подготовительной группе - это возможность сделать так, чтобы эти образцы, идеалы, образцы были как можно более положительными.

Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.

Методика работы с книгой в детском саду исследована и раскрыта в монографиях, методических и учебных пособиях. Хотелось бы кратко остановиться на методах ознакомления с художественной литературой. Ими являются:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановки слов, замена их, толкование).
3. Инсценирование. Это метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественными произведениями.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях

Типы занятий:

1. Чтение и рассказывание одного предложения.
2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой или единством образов. Можно объединять произведения одного жанра или несколько.

Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:

- чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;
- чтение в сочетании с музыкой.

В методике занятий следует выделить такие вопросы, как подготовка к занятию и методические требования к нему.

Подготовка к занятию включает следующие моменты:

- обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями, с учетом возраста детей, текущей воспитательно-образовательной работы с детьми и времени года, а также, выбор методов работы с книгой

- определение программного содержания – литературной и воспитательной задачи

Проведение занятия требует создания спокойной обстановки, четкой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы.

Метод проведения занятия – это способ передачи слушателям знаний и их усвоения.

Первый метод используется при проведении занятий с офицерами и прапорщиками (мичманами), имеющими высокую общеобразовательную подготовку и хорошие условия для самостоятельной подготовки.

Занятия методом рассказа-беседы проводятся в группах, где общеобразовательный уровень слушателей недостаточно высок, не позволяют условия и характер службы, а также в зависимости от сложности изучаемого материала. Этот метод используется, как правило, в группах солдат (матросов), сержантов (старшин) и включает в себя рассказ, самостоятельную подготовку и живую развернутую беседу.

Каждый метод имеет свои преимущества и позволяет достаточно глубоко усвоить программный материал.

Таким образом, при ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми:

- выразительное чтение воспитателя
- беседа о прочитанном
- повторное чтение
- рассматривание иллюстраций
- объяснение незнакомых слов.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются смелость, чувство гордости и восхищения героизмом людей, сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к близким. Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей разговор следует вести о поступках персонажей.

Педагог помогает детям осмыслить отношение к героям, добивается понимания главной цели.

Беседа по произведению – это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная предварительная беседа, до чтения, и краткая разъяснительная заключительная беседа после чтения. Не следует, однако, делать эти приемы обязательными. Работа над художественным произведением может протекать и другим образом.

После первого чтения рассказа, стихотворения и др. дети обычно находятся под сильным впечатлением от услышанного, обмениваются репликами, просят почитать еще. Воспитатель поддерживает непринужденный разговор, напоминает ряд ярких эпизодов, затем читает произведение вторично и рассматривает с детьми иллюстрации. В младших и средних группах такой работы по новому произведению часто бывает достаточно.

В беседе должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок, например: почему неправильно поступили ребята, забросав шапками утят?

Цели разъяснительной беседы более разнообразны. В некоторых случаях немаловажно заострять интерес ребенка в нравственных качествах героев, в темах их действиях.

Как правило, не бывает необходимым выявлять в процессе беседы сюжет, последовательность действий персонажей, так как в произведениях для дошкольников они довольно просты.

Использовать прием беседы нужно особенно тонко и тактично, не разрушая эстетического воздействия литературного образца [3, с.33].

Художественный образ говорит всегда лучше, убедительнее, чем все его толкования и объяснения. Это должно предостеречь педагога от увлечения беседой, от излишних объяснений и, в особенности, от морализирующих выводов.

На занятиях по чтению художественной литературы применяются и технические средства обучения. В качестве приемов могут быть использованы в прослушивание записи использования артистом знакомого детям произведения или фрагмента, аудиозаписей детского чтения. Повышает качество учебного процесса показ слайдов или коротких диафильмов на сюжеты произведения.

Занятие по ознакомлению с художественным произведением детей разных возрастных ступеней организуется педагогом по-разному. С детьми раннего возраста воспитатель работает индивидуально или группами по 2 – 6 человек; группу детей младшего дошкольного возраста для слушания чтения или рассказа воспитателя нужно разделить пополам; в средней и старшей группах занимаются одновременно со всеми детьми на обычном для занятий месте.

Воспитатель перед занятием подготавливает весь наглядный материал, который предполагает использовать во время чтения: игрушки, картинки. Воспитатель, читая по книге, должен научиться смотреть не только текст книги, но и время от времени на лица детей, встречаться с ними глазами, следить за тем, как они реагируют на его чтение.

Малыши, конечно, могут не все понять в тексте произведения, но проникнуться чувством, выраженном в нем, они должны непременно.

Должны почувствовать радость, печаль, гнев, жалость, а потом и восхищение, уважение шутку, насмешку, так далее. Одновременно с усвоением чувств, выраженных в художественном произведении, дети усваивают как язык; такова основная закономерность усвоения речи и развития языкового чутья чувства языка.

Чтобы научить детей слушать художественное произведение, помочь им усвоить его содержание и эмоциональный настрой, воспитатель обязан читать выразительно, кроме того, он пользуется дополнительными методическими приемами, развивающими у детей навыки слушания, запоминания, понимания.

Это:

1. Повторное чтение всего текста,
2. Повторное чтение отдельных частей его.

Чтение может сопровождаться:

1. Игровыми действиями детей;
2. Предметной наглядностью;
3. Рассматриванием игрушек;
4. Рассматриванием иллюстраций;
5. Привлечением внимания слушателей.

Словесной помощью:

- а) Сравнением со сходным или противоположным случаем из жизни детей или из другого художественного произведения
- б) Постановкой после чтения поисковых вопросов.
- в) Подсказыванием при ответах детей – слово эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образца (храбрец, трудолюбивая, бездельница, добрая, злой, решительный, мужественный и т. д).

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Исследования отечественных психологов и педагогов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность, поэтому

важное значение в педагогическом процессе дошкольного учреждения отводится речевому развитию детей.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Ознакомление с художественной литературой включает в себя целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей. Важно учить детей сопоставлять прочитанное, услышанное с фактами жизни.

Если воспитатель твердо знает, какие качества речи он должен формировать у детей, он будет планомерно развивать каждое из них. Знание важнейших задач по развитию речи облегчает еженедельное планирование работы, поскольку осуществлению каждой из них можно заранее отвести постоянное место в режиме дня.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического, воспитания.

Воспитатель формирует у детей умение воспринимать литературное произведение. Слушая рассказ, ребенок должен не только усвоить его содержание, но и пережить те чувства, настроение, которые хотел передать автор.

Содержание каждой задачи имеет свою специфику и требует продуманного подбора наиболее подходящих методов и приемов обучения. Зная, какая задача на данном занятии по развитию речи является основной, воспитатель будет целенаправленно воздействовать на речь детей, сосредоточивая их внимание на определенном качестве речи: (например, правильно изменять слова в родительном падеже: нет медведей, цыплят и т. д)

Таким образом, знание основных задач развития речи не является формальным требованием, оно необходимо для правильной организации работы в детском саду.

Праздники в детском саду как средство формирования дружеских взаимоотношений между детьми в старшем дошкольном возрасте

Воронко Елена Николаевна, старший воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №79 г.о.Макеевка» ДНР

Библиографическое описание:

Воронко Е.Н. Праздники в детском саду как средство формирования дружеских взаимоотношений между детьми в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Аннотация. В статье раскрывается формирование дружеских взаимоотношений. Рассмотрены особенности формирования дружеских взаимоотношений старших дошкольников.

Ключевые слова: праздники, дошкольная организация, дружба, коммуникация, дошкольный возраст.

Детство является важнейшим периодом в жизни. И от того, как прошел этот этап в значительной степени

зависит, в кого в будущем превратится сегодняшний малыш.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят бурные изменения, внедряются федеральные государственные требования и федеральные государственные стандарты. Все чаще говорится об обязательном дошкольном образовании, ребенок, который не посещает детский сад, не будет готов психологически к школьной жизни, т.к. в детском саду дети приобретают опыт дружеского общения [2].

С раннего детства ребенок постигает сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми, поэтому необходимо еще с дошкольного возраста начинать воспитывать дружелюбие и товарищество. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам в старших группах детского сада становится центральной задачей в условиях совместной деятельности детей и как нельзя лучше для этого подходит праздник или развлечение, позволяющие каждому ребенку реализовать свои интересы в процессе творческой деятельности, способствующие формированию дружеских отношений, уважению друг к другу.

Праздник дарит атмосферу радости, помогают зарождению таких ценных душевных качеств, как доброжелательность и дружелюбие, дети, легко затеывая совместную игру, более доверчиво начинают относиться к сверстникам. В состоянии радости ребенок думает, что ему все доступно, у него возникает чувство уверенности в своих силах и себе, он с удовольствием берется за любое дело, становится более активным [5].

Праздник – отличный способ для активизации речи, он раскрывает огромные возможности для всестороннего развития ребенка. Это радость общения, творчества, самовыражения, раскрепощения и взаимообогащения.

В формировании личности старших дошкольников особое значение имеют отношения, построенные на основе доброжелательности. Правила дружбы отображают идеальные отношения между людьми.

Все любят праздники, особенно их, обожают дети. Праздник выполняет важные общественные функции, имеет глубокий смысл, в нем человек ощущает себя личностью, членом коллектива. Каждый праздник несет в себе функциональную нагрузку: воспитательную, информационную, развивающую, эстетическую, межличностную. Праздник в дошкольном учреждении – это важная часть педагогического процесса, одна из стадий воспитания детей, которая несет серьезную эстетическую и моральную нагрузку. Это радостное событие, которое позволяет ребенку отдохнуть, развлечься, духовно обогатиться, проявить творчество, дружелюбие.

Грамотное проведение праздника в ДОО становятся эффективным инструментом развития и воспитания детей при соблюдении условий:

1. Разнообразие форматов: викторина, проект, концерт, квест, фестиваль, спектакль, выставка, образовательное событие, соревнования, мастерилки, ярмарки и т.д.
2. Участие родителей: в процесс подготовки к празднику, для объединения и сплочения, необходимо привлекать также родителей дошкольников. Предложите, например, помочь изготовить афишу, плакат, изготовить элементы декораций, костюмов. Также совместное вы-

ступление, конкурсы, импровизация и т.п. Таким образом, родители больше взаимодействуют со своими детьми, а также и знакомятся с насыщенной жизнью дошкольного учреждения.

3. Поддержка детской инициативы: создание и конструирование праздника самими детьми, планирование, придумывание праздника с помощью воспитателя, разработка пригласительных билетов и т.д.

Праздник способен побуждать детей высказываться, обогащает словарный запас, развивает устную речь, способствует формированию правильной артикуляции, развитию у детей любознательности и активности через общение со взрослыми, приучает детей соблюдать правила игры и т.д.

Роль педагога в организации и подготовке праздника очень важна, ведь он может сделать так, чтобы дети эмоционально воспринимали праздничное действие. В этом ему помогает музыкальное сопровождение, яркое, живое слово, праздничное оформление зала. Воспитатель должен сплотить детский коллектив, четко определить цели проведения праздника и определить этапы работы [1].

Воспитатель должен создавать в коллективе творческую атмосферу, чтобы, несмотря на большую затрату физических сил, труд детей был радостным, чтобы все видели цель, к которой нужно прийти в результате репетиций, и конечную цель всей работы.

Подготовка к празднику – отличный стимул для детей на различных занятиях: они разучивают стихи, песни, танцевальные движения не просто так, а для демонстрации родителям всех своих умений. А когда у ребенка есть определенный стимул, он будет заниматься усерднее [4].

Методические условия подготовки праздника:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- подбор художественного материала;
- обеспечение музыкального сопровождения;
- художественное оформление;
- поведение и речь педагога как образец культуры общения.

Задачи ДОО в процессе организации и подготовки праздника [5]:

- учить детей согласовывать движения с характером музыки, самыми яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично, выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, танцевать; петь, выразительно рассказывать;
- развивать стремление самостоятельно исполнять песни, танцы, рассказывать стихотворения;
- учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами;
- развивать художественно-творческие способности, которые могут проявляться в том, что они сами ищут способы отражения игрового образа, придумывают, комбинируют свои движения;
- формировать у детей чувство сопереживания, сопереживания, дружелюбия, коллективизма.

Методические требования к организации, подготовке и проведению детского праздника [4]:

1. Обеспечение условий для всестороннего развития личности дошкольника (учет интересов, потребностей, наклонностей ребенка);

2. Установление интегративных связей (взаимосвязь видов детской деятельности);
3. Опора на достигнутый детьми уровень развития;
4. Мотивация и активизация деятельности детей в подготовке к празднику и в процессе праздника;
5. Эмоциональный компонент праздника;
6. Связь с жизнью и личным опытом ребенка.

В ходе организации и проведения праздников в жизни детей старшего дошкольного возраста происходят различные изменения, имеющие важное значение для формирования дружеских взаимоотношений. Воспитатель должен стремиться развивать эти новые черты, чувство коллективизма, укреплять дружеские взаимоотношения, самостоятельность и организованность [3].

Список литературы:

1. Варки, Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // дошкольное воспитание. – 2020. – №6. – С.57-67.
2. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М., 2014 – 173 с.
3. Зотова, И. В. Особенности формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Зотова, Н.И. Гинятова // European science – 2018 – С. 33-38.
4. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М. : «ТЦ СФЕРА», 2007. – 325 с.2006.
6. Новикова, О. С. Праздники в детском саду / О.С. Новикова // Дошкольное воспитание – 2019. – №8. – С.119.
7. Эстетическое воспитание: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А. Дубровская. – М.: Академия. – 2021. – 256с.

Таким образом, праздники в дошкольном образовательном учреждении имеют важное формирующее, развивающее, воспитательное значение. Эстетика и художественное оформление предметно-пространственной среды на празднике способствуют положительным эмоциям, возникновению чувства причастности к творческому процессу, ощущению значимости мероприятия. В ходе подготовки и проведения праздников раскрываются творческие способности дошкольников, решаются задачи физического, нравственного, интеллектуального, эстетического воспитания. При правильной подготовке и проведении праздник становится не только показателем глубины чувств детей, в том числе дружелюбия, но и средством формирования дружеских взаимоотношений.

Конспект занятия по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Подарок для мамы к 8 Марта»

Долгая Виктория Алексеевна, Воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга
 Чукарина Наталья Евгеньевна, Воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Долгая В.А., Чукарина Н.Е. Конспект занятия по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Подарок для мамы к 8 Марта»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно

Задачи:

Образовательные:

Количество и счёт: закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков <, >.

Ориентировка в пространстве: продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение предметов (в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу, в левом верхнем углу, в середине); решать примеры, записывать решение с помощью цифр и знаков +, =.

Развивающие: решать логическую задачу.

Воспитательные: воспитывать любовь к матери, уважительное отношение к труду взрослых.

Предварительная работа. Знакомство с праздником «8 Марта».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: копилка в виде хрюшки, монеты достоинством 1. 2. 5. 10 рублей, мяч для игры.

Раздаточный материал: напечатанные листы с заданиями, картинки с предметами, листы с примерами, простые карандаши, большой плакат с подарками для мамы и ценой под ними.

НОД занятия.

Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Воспитатель. Ребята, скажите, пожалуйста, какой праздник отмечает скоро вся страна? Правильно, «8 Марта».

Воспитатель. Что принято делать во время праздника?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, дарить подарки мама, бабушка, сестрам и всеми женскому полу. И я тоже хотела бы подарить подарок своей маме. И в этом мне поможет предмет, который находится в этой коробке.

Слушайте внимательно загадку:

Эта милая свинushка –
 Не забава, не игрушка.
 В ней храню я не секреты,
 А обычные монеты.
 У неё на спинке дырка.
 Это детская (копилка).
 Как видите, моя копилка пуста.

Воспитатель. Скажите, где можно взять деньги на подарок маме?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, заработать.

Воспитатель. Директор одного магазина предложил нам небольшую работу, за каждую выполненную работу он будет нам платить по одной монете какого – либо достоинства. Согласны заработать деньги маме на подарок?

Ответы детей.

Воспитатель. Тогда за работу, вот первое задание.

Основная часть.

1. Задание: Игровое упражнение «Посчитай и разложи».

Воспитатель: Мы с вами в отделе бижутерия. Разложите бижутерию по коробкам так, чтобы количество предметов соответствовало цифре на этой коробке.

Воспитатель: В коробку с какой цифрой положили колечки и почему?

Воспитатель: В коробку с какой цифрой положили заколки и почему?

Воспитатель: В коробку с какой цифрой положили ободки и почему?

Воспитатель: Молодцы! Вы хорошо справились с заданием и навели порядок в отделе бижутерия. За эту работу вам дали монету достоинством 2 рубля.

Воспитатель: Нам пора переходить в отдел одежда. В магазин привезли vareжки, но пока везли, все vareжки перепутали.

2. Задание. Игровое упражнение. Логическая задача. «Найди пару и сосчитай, сколько пар получилось».

Воспитатель: Напишите в квадратике под заданием сколько пар получилось.

Воспитатель: Какую цифру написали? (7).

Воспитатель: Почему написали цифру (7)?

Дети: Потому что, пара это две vareжки.

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с этим заданием. За выполнение этого задания вам дали монету достоинством 1 рубль.

Физкультминутка Игра «Доход - расход» (с копилками и монетами).

Воспитатель: Возьмите каждый по одной монете. Я вам буду называть ситуации, а вы опустите монетку в

определенную копилку. Если это доход, то в копилку красного цвета, если расход, то в чёрную.

Папа получил зарплату (доход).

Заболела кошка (расход).

Выиграли в лотерею (доход).

Подарили деньги на день рождения (доход).

Сестра получила стипендию (доход).

Поехали в отпуск (расход) и т. д.

Воспитатель: Замечательно отдохнули. А нас ждет отдел игрушек.

На витрине магазина выставили товар.

3.Задание. Сосчитай игрушки и напиши знаки <, > в кружочках между предметами и прочитайте запись.

Ответы детей.

Семь матрёшек больше, чем 6 мячей;

Пять вертолётов меньше, чем 8 самолётов;

Четыре грузовых машин меньше, чем девять легковых машин.

Воспитатель: И с этим заданием вы справились на отлично, и получаете за свою работу монету достоинством 2 рубля.

Воспитатель: А нас ждёт отдел готовых подарков.

4. Задание. «Слуховой диктант».

Воспитатель: скоро праздник «8 Марта», а значит нам надо собрать подарочные наборы. Перед вами подарочная коробочка положите

- духи в правый верхний угол
- помаду в левый нижний угол
- тушь в правый нижний угол
- тени в левый верхний угол
- коробочку с колечком в середину.

Воспитатель: сравните с образцом.

Воспитатель: отлично и это задание вы выполнили.

За эту работу вы получаете монету достоинством 5 рублей.

Воспитатель: Сколько рублей вы заработали за выполнение первого задания? (2 рубля)

За выполнение второго задания? (1 рубль).

За выполнение третьего задания? (2 рубля)

За выполнение четвертого задания? (5 рублей)

Воспитатель: Сосчитайте, сколько всего денег вы заработали.

5.Задание. Реши примеры.

$2+1=3$

$3+2=5$

$5+5=10$

Воспитатель: Сколько всего денег вы заработали?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, вы заработали 10 рублей.

Директор магазина разрешил выбрать подарок для мамы, но цена подарка не должна быть больше 10 рублей.

Воспитатель: Какие подарки вы выбрали для своих мам?

Ответы детей.

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, где мы с вами сегодня побывали?

Что мы делали?

Для чего мы выполняли различные задания?

Сколько денег мы заработали?

Скажите, вам понравилось сегодняшнее занятие?

Что понравилось больше всего?

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наше занятие.

Конспект по познавательной деятельности

Дягиль Анастасия Сергеевна, воспитатель, МАДОУ №1

Библиографическое описание:

Дягиль А.С. Конспект по познавательной деятельности//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Конспект занятия по познавательно- исследовательской деятельности в средней группе «Чудесница вода»

Задачи:

Обучающая:

- познакомить детей с некоторыми свойствами воды (не имеет вкуса, запаха, бесцветная, жидкая, окрашивается в любой цвет);
- активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Развивающая:

- развивать навыки проведения первых опытов;
- развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей; рассказать о значении воды для всего живого;
- развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать.

Воспитательная:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, умение работать в группе.
- воспитывать бережное экономное отношение к воде.

Обогащение словаря: бесцветная, прозрачная, без запаха.

Материалы и оборудование: магнитофон, компьютер, стаканчики по количеству детей, камешки по количеству детей, тарелочки, губки-гучки, салфетки, бусы по количеству детей, символы, обозначающие свойства воды.

Методы и приемы: игровой (внесение игрового персонажа, сюрпризные моменты), наглядный (компьютерная презентация, баночки с водой), практический (опыты), словесный (беседа).

Технологии, используемые педагогом в занятии:

1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- педагогическая поддержка, оказание педагогом оперативной помощи в решении проблемных ситуаций;

2. Игровые технологии:

- игровые задания и упражнения.

3. Здоровьесберегающие технологии:

- музыкальная пауза;
- подвижная игра.

4. Мультимедийные технологии:

- показ презентации.

Ход занятия:

Дети входят в зал, воспитатель обращает внимание на гостей.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости.

А мы с вами знаем:

«Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться – доброе утро!».

– Гостей мы поприветствовали, а теперь поприветствуем друг друга. Сделайте кружок.

«Друг к другу лицом повернулись

И друг другу улыбнулись.

Руку правую подали,

Руку левую пожали

И друг друга мы обняли.

Отошли. И поклонились.

И немного покружились.

Все готовы заниматься,

Будем очень мы стараться!»

Воспитатель: А сейчас, поудобнее садитесь,

Не вертитеесь, не крутитеесь.

Дети, ой, что утром было,

Я же вам сказать забыла –

Только в садик я зашла,

Ко мне Капелька пришла (показывает Капельку),

Плачет бедная, грустит,

А потом мне говорит:

Капелька: «Дети кран закрыть забыли,

И все капельки уплыли!»

Воспитатель: И сказала я в ответ:

«Нет, таких детей здесь нет!

Воду попусту не льем,

Мы водичку бережем!» (Правда, ребята)

Капелька заулыбалась

И в саду у нас осталась.

Хочет с вами поиграть, о воде всё рассказать.

Воспитатель: Ребятки, а кто из вас знает, где можно встретить воду? (В речке, в море, океане).

Посмотрите на экран, и вы точно узнаете, где же встречается вода.

Читаю стихотворение Н. Рыжовой

(стихотворение сопровождается показом презентации)

Воспитатель: Что мы знаем о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, а для чего нужна вода? (На экране показывают картинки подсказки дети отвечают).

Дети: Чтобы купаться, пить, мыть руки, посуду, варить еду, стирать, поливать растения; для чего нужно

поливать растения? (чтобы они росли), нужна рыбам; для чего? (они там живут – это их дом).

Воспитатель: Какие вы молодцы, столько много знаете о воде. И Капелька желает познакомить вас с некоторыми её свойствами. Потому что вода – это одно из самых удивительных веществ на планете. Хотите более подробно ознакомиться с водичкой. (Да). Тогда нам необходимо попасть в «Научную лабораторию», но вот вопрос как же нам туда добраться? (Ответы детей: на самолете, поезде, автобусе, машине, воздушном шаре). Я предлагаю вам отправиться в лабораторию на корабле. Посмотрите, у меня есть волшебные бусы, они могут превращаться в любые фигуры, сделаем из них кораблики и в путь (выкладывают фигуру корабля). Ну что готовы ваши кораблики, тогда в путь, а чтобы в пути нам не скучать предлагаю станцевать (танец «Хорошее настроение»).

Ну вот мы с вами и в лаборатории, проходите, рассаживайтесь за столы.

2 часть. Опытно-экспериментальная.

Ребята, а как называют людей, которые работают в лаборатории?

Правильно, мы сейчас с вами тоже будем учеными, и будем проводить опыты с водой.

Опыт 1. «Вода – жидкость».

Воспитатель: Перед вами два стаканчика. Один пустой, а другой как вы думаете с чем? (С водой). Перелейте аккуратно воду из одного стаканчика в другой. Придерживайте пустой стаканчик рукой и переливайте. Алина у тебя вода льётся, а у Тимофея льётся, у Вики льётся, у всех льётся?

Воспитатель: Как вы думаете, почему вода льётся из одного стаканчика в другой?

Дети делают вывод: потому что она жидкая. И для того чтоб вам это лучше запомнить я приготовила вот такой знак (на доску вывешивается знак, который означает что вода-это жидкость). Что означает этот знак? (дети отвечают).

Воспитатель: Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью. Повторите ребята вода это что – это жидкость.

Опыт 2. «Вода не имеет запаха».

Воспитатель: Ребят, а теперь возьмите стакан с водичкой и поднесите его к вашим носикам, понюхайте воду (дети нюхают воду). Пахнет ли чем-нибудь вода (ответы детей).

Правильно, вода ничем не пахнет, значит она не имеет ... (чего?) запаха. И мы с вами определили ещё одно свойство (вывешивается на доску знак, который означает, что вода не имеет запаха) какое Женя, какое Гриша. Что означает этот знак Юля?

Опыт 3. «Вода не имеет вкуса».

Воспитатель: Возьмите трубочку и попробуйте воду на вкус. Какая вода? (ответы). Правильно. У воды нет вкуса. Она такая Паша безвкусная. (вывешивается знак с обозначением, что вода безвкусная). И вот у нас появилось ещё одно свойство, что вода не имеет чего? (вкус).

Опыт 4. «Вода бесцветная».

Воспитатель: Ребята, мы уже узнали, что вода не имеет запаха, не имеет вкуса, а как вы считаете, какого цвета вода? (Ответы детей).

Воспитатель: Сейчас мы это проверим (у воспитателя стакан с молоком и стакан с водой).

– Какого цвета молоко? (белого). А можно сказать про воду, что она белого цвета?

(Ответы детей).

– Ребята, закройте глаза, я покажу вам фокус! (Дети закрывают глаза, в это время воспитатель кладет по одному камешку в стакан с молоком и в стакан с водой). Открывайте глаза! А теперь угадайте, что я положила в стакан с молоком? А, что я положила в стакан с водой? (Ответы детей).

– Как вы думаете, почему в стакане с молоком предмет не видно, а в стакане с водой видно? (Ответы детей).

А теперь вы попробуйте сделать этот опыт сами, положите камешек в воду и в молоко, что вы увидели? (Ответы детей), (вывешивается на доску знак, который означает, что вода бесцветная). Что означает этот знак? (вода не имеет цвета, она бесцветная).

Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем.

Физминутка: игра «Тучка».

Представьте, что я мама тучка, а вы мои капельки детки, выходите ко мне в кружок, пусть облако нас подружит (возьмитесь за руки), а ветерок нас закружит (кружатся).

В хоровод скорей вставайте и за мною повторяйте.

Мы будем весело шагать (шагают на месте)

И улыбаться (показывают руками на улыбку).

Руками солнышку махать (поднимаем руки вверх и машем)

И наклоняться (наклон).

Чтоб растения полить (показывают полив одной рукой)

И животных напоить (показ 2-мя руками вниз на животных).

Землю мы умоем с вами (круговые движения в стороны показываем умывание)

И вернемся к тучке маме (дети подбегают к воспитателю и обнимают её).

– Вам понравилась игра?

– А вот интересно ребята, а откуда на нас льётся дождик? Как вы думаете? (С неба капает, из туч).

– Правильно, из тучки. А вы знаете, как он появляется в тучке? (Нет.)

– А хотите узнать тайну дождя.

Воспитатель приглашает детей к столу, где стоят тарелочки с водой и губки-тучки.

– У нас на столе лежат губки – это будут наши тучки. Возьмите их в руку и почувствуйте, сначала тучки какие? (Сухие и лёгкие), потому что в них нет ни капельки воды.

– А в тарелочках у нас – реки, моря, океаны из которых тучка набирает капельки. Опускаем нашу тучку, набираем в неё водичку, тучка наполняется, а затем поднимается вверх. Посмотрите, как много капелек воды собралось в тучке и она становится какой? (Тяжелой и мокрой). И вот из тучки начинает капать дождик. А теперь ещё наберем в тучку капельки, тучка поднимется и из неё снова начинает идти дождь. – Юля, скажи, пожалуйста, какой дождик у тебя получился: сильный или слабый? (Сильный).

– Правильно, сильный. Такой дождь называется «проливной». Вот так ребята, соберутся капельки вместе в тучке, а когда им становится тесно, убегают из тучки на землю, падают дождем.

– Вот так и наша Капелька попала к нам на землю.

– Положите тучки на стол, вытрите руки салфеткой, подойдите, пожалуйста всё ко мне.

Наша работа в лаборатории на сегодня закончена, предлагаю вам, вспомнить всё что мы узнали о свойствах воды, а поможет нам в этом эта таблица: 1-е – что мы узнали: вода жидкость, её можно наливать, переливать; 2-е – она не имеет вкуса, запаха; она бесцветная.

Воспитатель. Ну вот и всё ребята, нам пора возвращаться, сейчас я произнесу волшебные слова, и мы

окажемся в детском саду, закрывайте глазки: Эни, бени покружились, бумс (хлопок в ладоши) в детский сад возвратились.

Ну вот мы и вернулись в детский сад. Понравилось вам играть с капелькой, и мне очень понравилось, спасибо вам за то, что вы были внимательными и сообразительными, как настоящие ученые проводили опыты, выполняли все задания. Капелька хочет Вас похвалить и подарить Вам в подарок сок.

Исследовательская работа с воспитанниками подготовительной группы «Фруктовые и овощные батарейки»

Камильянова Ирина Ханисовна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Северное сияние»
п.Нижнесортгымский

Щербинина Ольга Валиахметовна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Северное сияние»
п.Нижнесортгымский

Библиографическое описание:

Камильянова И.Х., Щербинина О.В. Исследовательская работа с воспитанниками подготовительной группы «Фруктовые и овощные батарейки»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Работа посвящена необычным источникам энергии. В окружающем нас мире очень важную роль играют химические источники тока. Они используются в любой технике, начиная с обыкновенной игрушки и заканчивая космическим кораблём. Мы каждый день сталкиваемся с батарейками, аккумуляторами, топливными элементами. Потребление электрической энергии растет все больше и больше. И первоочередной задачей энергетики становятся поиски новых источников, в том числе и нетрадиционных. В Индии создали батарейку на пасте из фруктов и овощей. В Австралии в 2003 году запущена электросиловая установка на ореховой скорлупе, компания Sony создала батарейку, работающую на фруктовом соке, а группа ученых из Великобритании создала компьютер, источником питания для которого является картошка.

Тема: «Фруктовые и овощные батарейки».

Актуальность темы:

У наших прабабушек на стенах висели старинные часы. У них нет места для батареек и электрического провода. «Как они работали?», «Почему не пользовались часами с батарейками?». Наше старшее поколение объясняли тем, что батарейки содержат вредные для здоровья металлы, раньше пользовались механическими часами, их регулярно заводили, чтобы работали. Нам стало интересно, чем же можно заменить батарейки на часах, чтобы не навредить здоровью. Сначала узнали из энциклопедий, как работают современные часы. Их заставляет работать электрический ток. Два металла, погруженные в раствор, вступают в реакцию и вырабатывают ток. Также работает простая батарейка. Вспомнив слова бабушек, что в овощах и фруктах содержится кислоты, стало интересно, работают ли часы при помощи фруктов и овощей?

Проблема: чем можно заменить батарейки, чтобы не навредить здоровью и окружающей среде?

Цель исследования: выяснить, можно ли получить электрический ток из фруктов и овощей, которые могут служить батарейкой для приборов.

Задачи исследования:

1. Ознакомиться с принципом получения электрического тока, работы батарейки.
2. Убедиться, что в овощах и фруктах есть источник энергии, с помощью них можно «зажечь» лампочку.
3. Запустить в работу фруктовые и овощные часы.
4. Сравнить продолжительность работы часов в зависимости от источника энергии (срок службы яблочных и картофельных часов).

Предмет исследования – получения электрического тока.

Объект исследования – фруктовые и овощные батарейки.

Гипотеза:

1. В овощах и фруктах есть источник энергии.
2. Фрукты и овощи могут заставить часы работать.
3. Яблочные батарейки проработают дольше, чем картофельные.

Методы исследования:

1. Сбор, систематизация, структурирование информации.
2. Опыт. Наблюдение.
3. Сравнение и анализ полученных данных.

Практическая значимость

Если бы удалось создать источники питания из экологически чистого материала, такого как овощи и фрукты, мы могли бы использовать их для работы электрических приборов с низким потреблением энергии

(например, электронные часы), и при этом оберегать окружающую среду от загрязнения, так как обычные батарейки при неправильной утилизации очень долго разлагаются.

Теоретический обзор

Для начала разберемся, как устроена обычная батарейка. Для этого воспользуемся энциклопедией [1, 2, 3, 5]. Батарейка – это две металлические пластины, помещенные в специальное химическое вещество – электролит. Одна пластина подключена к выводу «+», другая – к выводу «-». В них создается электрический заряд в результате реакции между двумя химическими веществами, в ходе которой электроны передаются от одного из них другому. В качестве электродов используется цинк (оцинкованная пластинка) и медь (медная проволочка), а электролит – раствор солей и кислот. Два металла погруженные в раствор вступают в химическую реакцию, в ходе которой вырабатывается электрический ток [1, 2, 3].

Первый источник электрического тока был изобретен случайно, в конце 17 века итальянским ученым Луиджи Гальвани (на самом деле целью опытов Гальвани был не поиск новых источников энергии, а исследование реакции подопытных животных на разные внешние воздействия). Явление возникновения и протекания тока было обнаружено при присоединении полосок из двух разных металлов к мышце лягушачьей лапки [6]. Изучив различную литературу [3, 4], мы узнали, что изобретенная 200 лет назад самая первая батарейка работала именно на основе фруктового сока. Алессандро Вольта в 1800 году сделал открытие, собрав нехитрое устройство из двух пластин металла (цинк и медь) и кожаной прокладки между ними, пропитанной лимонным соком. Именем этого ученого назвали единицу измерения напряжения, а его фруктовый источник энергии стал прародителем всех нынешних батареек, которые в честь Луиджи Гальвани называют теперь гальваническими элементами. Таким образом, в ходе решения первой задачи, мы изучили принцип получения электрического тока и принцип работы батарейки. Но батарейка содержит токсичные вещества, которые загрязняют почву. Именно поэтому батарейки можно накапливать и сдавать в специальные перерабатывающие пункты.

Практическая часть

Итак, мы решили выяснить, чем можно заменить батарейки, чтобы не навредить окружающей среде и нашему здоровью. Возникли предположения: овощи и фрукты проводят электрический ток, овощи и фрукты могут «работать» как батарейки, овощные и фруктовые батарейки проработают какое-то время. Сначала нужно выяснить, можно ли получить электрический ток из фруктов и овощей, затем попробовать запустить в работу часы и убедиться в том, что они работают и сравнить их продолжительность. Чтобы проверить их, мы приступили к опытам и начали наблюдение.

Ход работы:

Подтверждение и опровержение предположений.

Гипотеза 1. Во всех взятых фруктах и овощах есть источник энергии (электрический ток). При помощи батарейки из фруктов и овощей можно «зажечь» лампочку.

Мы решили создать фруктовую и овощную батарейку и «зажечь» с ее помощью лампочку. Если

лампочка загорится, то электрический ток есть. Для данного эксперимента нам понадобились следующие материалы и приборы: медные и цинковые пластины, провода с зажимами на концах, светодиоды, перчатки и фрукты, овощи, которые были дома: яблоки, апельсины, киви, лимон, картофель, огурец, свекла, кабачок, лук, помидор, морковь. Сначала надавили на овощи и фрукты несколько раз так, чтобы внутри выделилось как можно больше сока, далее собрали схему из медных и цинковых пластин, проводков и светодиодов. Светодиод загорелся во всех образцах. Мы убедились, что овощи и фрукты могут выполнять роль источника тока. Все фрукты и овощи смогли «зажечь» лампочку.

Данные всех измерений и наблюдений занесли в таблицу.

Вывод: таким образом, гипотеза подтвердилась: все фрукты и овощи обладают электрическими свойствами и могут служить источником электрического тока. Можно «зажечь» лампочку батарейкой при помощи фруктов и овощей.

Гипотеза 2. Фрукты и овощи могут служить батарейкой для работы часов.

Для создания фруктовых и овощных часов нам понадобилось: электронные часы с проводами; медные и цинковые пластины, соединительный провод; прозрачные ленты; и мои самые любимые фрукт и овощ – яблоко и картофель. Мы собрали устройство, для накопления энергии соединили медную пластину с цинковой при помощи соединительного провода. Для изоляции (защиты от тока) заклеили место соединения клеевой лентой. Соединили черный (отрицательный) провод от часов с цинковой пластиной, красный (положительный) провод от часов с медной пластиной. Воткнули медные и цинковые пластины в яблоки и картофель. Металлические пластины с картофелем, яблоком формируют простую батарею, которая вырабатывает электричество для работы часов, по 2 фрукта и овоща нужно для того, чтобы выработать количество электроэнергии, достаточное для работы часов. В овощах и фруктах находится кислота, способствующая протеканию тока. Электрический ток течет по проводам между цинковой и медной пластинами к часам. Ток заставляет часы работать. Яблочные часы заработали сразу, а картофельные нет, только через два часа. Мы установили точное время. Теперь можно пользоваться часами.

Вывод: таким образом, фрукты и овощи могут служить батарейкой для работы часов, данная гипотеза является верной.

Гипотеза 3. Яблочные часы проработают дольше картофельных.

Мы решили сравнить срок службы яблочных и картофельных часов. В результате яблочные часы проработали 45 дней, затем часы начали мигать, через 2 дня и вовсе перестали работать. А картофельные часы работают по сегодняшний день. Данные всех измерений и наблюдений были занесены в таблицу.

Вывод: таким образом, гипотеза не подтвердилась, яблочные батарейки отработали меньше по времени, чем картофельные.

Результаты исследования и их анализ. В результате наблюдения выяснили, что, во-первых, первая гипотеза

подтвердились: во всех фруктах и овощах есть источник энергии, что можно получить электрический ток из фруктов и овощей, при помощи батарейки из фруктов и овощей можно «зажечь» лампочку. Фрукты и овощи могут заставить часы работать, вторая гипотеза тоже является верной.

Третья гипотеза не подтвердилась, яблочные часы отработали меньше по времени, чем картофельные.

Определение главного результата. Главным результатом наблюдений стало то, что можно получить электрический ток из овощей и фруктов, которые могут заменить обычные батарейки на часах – не вредными для здоровья.

Вывод.

Современную жизнь нельзя представить без электричества. Оно светит, греет, дает нам возможность общаться на расстоянии. Электрический ток заставляет работать самые различные приборы.

Список литературы

1. «Иллюстрированная энциклопедия для мальчиков»/ пер. Си 44 англ. И.Павловой, Т.Панферовой, В.Дородницына. -М.: АСТ Астрель, 2009. -125с.
2. «Великие изобретения и открытия. Что? Как? И Почему?!» / Э.Быстринская.- Москва: АСТ, 2014.- 48с.: ил.- (Иллюстрированная «Библиотека вундеркинда»). Энциклопедия для детей// М.: «Росмэн», 2008 г.
3. «Что такое электричество?» / В.И.Малов; худож. А.Чукавин, И.Чукавина. – Москва: Издательство АСТ, 2018г. – 47с.
4. «Иллюстрированная энциклопедия. Наука и техника»пер. с англ. А.Абильситова. науч.редакторС.В.Новиков Издательский дом «РОСМЭН», 1998г.
5. Фиксики. Электричество редактор: Филатова Галина Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2018 г.96с.
6. Художественно-познавательный журнал для девочек и мальчиков №2 2018г. Детская энциклопедия. ООО «Журнал Детская энциклопедия» Поляков В.С.

Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 3-4 лет, с включением ребенка с задержкой речевого развития: «Домашние животные и их детеныши»

Капранова Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №121» г.Рязань

Библиографическое описание:

Капранова Т.Н. Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 3-4 лет, с включением ребенка с задержкой речевого развития: «Домашние животные и их детеныши»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Программное содержание:

1. Организовать познавательную деятельность детей, направленную на обобщение первичных представлений о домашних животных и их детенышах, а так же развитию умений отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.
2. Создать условия для активизации словаря детей по теме занятия.
3. Способствовать развитию умения взаимодействовать в группах и самостоятельно отвечать на вопросы.

Цель исследования достигнута. Проведенные эксперименты позволяют сделать выводы:

- из фруктов и овощей можно получить электрический ток;
- используя фрукты и овощи, можно создать батарейку;
- полученную «вкусную» батарейку можно использовать для приборов с низким потреблением энергии.

Природные источники тока играют важнейшую роль в жизни человека. Этот ток будет слишком малым, но если собрать батарейку из нескольких фруктов или овощей, то его будет достаточно, чтобы заработали небольшие электронные часы, или загорелась небольшая лампочка. В экстренной ситуации такая батарейка могла бы пригодиться, чтобы вдали от цивилизации подзарядить мобильный телефон или фонарик. Например, если мы заблудились на природе или застряли на даче.

Мне очень понравилось ставить эксперименты, оценивать свой результат. Хочу и дальше изучать в будущем электричество и открыть лабораторию, чтобы узнать, из чего еще можно получить электрический ток.

Цель для ребенка с ЗРР: Вовлекать ребёнка в активную познавательную и речевую деятельность; способствовать формированию умения понимать обращенную речь и жестами отвечать на вопросы.

Предварительная работа:

Рассмотрение иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей.

Чтение сказок «Репка», «Кошкин дом», «Теремок».

Словарная работа:

Слова – предметы: кошка- котята, собака- щенята, корова- телята, коза - козлята, овца- ягнята, лошадь- жеребята, свинья- поросята.

Слова – признаки: домашние.

Слова – действия: мяукать, лаять, мычать, блеять, ржать, хрюкать.

Оборудование:

Игрушка – кошка, картинки с изображением животных и их детенышей.

Ход занятия:

Организационный момент.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Первая группа детей (с высокой познавательной активностью далее – I): повторяют и проговаривают действия за воспитателем;

Вторая группа детей (развитие, которых соответствует возрасту – далее II): повторяют действия за воспитателем;

Третья группа детей (задержка речевого развития – далее III): делает действия с помощью воспитателя (Света, дай мне ручку, улыбнись мне и всем детям.)

1 этап. Мотивационный.

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель вносит в группу корзину, в которой лежит игрушка-кошка, прикрытая салфеткой.

Воспитатель: Отгадайте, кого я принесла вам в корзине.

Загадка

Позову – и подойдет, на колени ляжет,

Если очень попрошу, сказку мне расскажет.

Мягенькая шерстка, круглые глазки,

И расходятся от щек длинные усищи.

Трется ласково у ног, если кушать хочет,

Любит лапкой покатавать бабушкин клубочек.

Убегают от нее серенькие мышки.

От кого они бегут, знаете, детишки?

I группа: дети отгадывают загадку самостоятельно (кошка);

II группа: дети отгадывают с помощью подсказки воспитателя (воспитатель показывает хвост кошки из корзины);

III группа: Света, подойди к доске и покажи картинку где кошка.

Воспитатель: правильно, это кошка (достаёт игрушку-кошку из корзины).

Воспитатель: Дети посмотрите кошке грустно. Как вы думаете почему ей грустно? (Ответы детей)

Оказывается ребята у нее сегодня день рождения, и никто из друзей ее не поздравил. Хотите помочь кошке? (Ответы детей)

2 этап. Ориентировочный.

Воспитатель: Как мы поможем кошке? Мы с вами должны узнать кто друзья у кошки.

Воспитатель: Ребятки, а кошечка сейчас шепнула мне на ушко, что друзья у нее те животные, о которых заботиться человек.

3 этап. Исполнительский.

Д/игра «Кто спрятался?»

Воспитатель: Все гости уже пришли, но спрятались, чтобы сделать кошечки сюрприз. Для того чтобы животные вышли к ней, вы должны отгадать и назвать их (показывает картинку).

I группа: Пришла корова, потому что видна коровья голова. Пришла собака, потому что видна собачья голова. Пришла лошадь, потому что видна лошадиная голова. Пришла коза, потому что видна козлиная голова. Пришла овца, потому что видна овечья голова.

II группа: дети отвечают на вопрос воспитателя. Кто? (корова, собака, лошадь, коза, овца.)

III группа: Света, покажи на картинке животных которые спрятались (корову, собаку, лошадь, козу, овцу.)

Воспитатель:

Все гости уже собрались и мы сейчас поздравим нашу именинницу кошечку». Вспомним, какие звуки произносят животные.

Света ты сможешь нам? (ребенок кивает головой ДА)

Воспитатель на ушко произносит: Собака загавкала – (гав-гав). Воспитатель просит Свету произнести вслух (Гав-гав). Дети повторяют каждое звукоподражание за Светой.

Корова замычала – (му-му). Лошадь заржала – (иго-го). Коза замекала заблеяла– (ме-ме). Овца заблеяла – (бе-е-е).

А кошечка им в ответ замыкала – (мяу-мяу)».

Воспитатель: Ребята, давайте теперь поиграем.

Настольно-дидактическая игра «Собери картинку» из серии «Домашние животные». Педагог рассаживает детей за столы по подгруппам.

I группа: дети собирают картинку из 4 частей;

II группа: дети собирают картинки из 3 частей;

III группа: дети собирают картинки из 2 частей.

Физкультминутка «Кошка».

Воспитатель: А сейчас мы с вами превратимся в кошечек.

Вокруг себя повернись и в кошечку превратись!

Дети: (выполняют движения в соответствии с текстом).

Села кошка под кусточек, (сесть на корточки)

Сыра скушала кусочек, (похлопать себя по животу)

Встала кошка, потянулась, (встать, потянуться)

Ее шерстка развернулась. (и погладить руками живот)

Воспитатель: а сейчас ребятки встанем в круг и поиграем в игру.

Д/игра «Назови детенышей»

Дети встают в круг. Бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного.

У кошки - (котята)

У собаки -(щенята)

У коровы -(телята)

У козы - (козлята)

У овцы -(ягнята)

У лошади -(жеребята)

У свиньи - (поросята)

I группа: у кошки котята;

II группа: котята;

III группа: Света, подойди к доске и покажи на картинке котенка.

Воспитатель: Ребята нашим гостям пора возвращаться домой, давайте с ними попрощаемся.

4 этап. Рефлексивный.

Воспитатель: Ребята, мы смогли развеселить кошку?

Дети: Да

Воспитатель: Что мы для этого сделали?

I группа: Позвали для кошки гостей: лошадь, козу, корову, овцу, собаку, свинью;

II группа: позвали гостей;

III группа: Света, покажи на картинке кто приходил в гости к кошке.

5 этап. Перспективный.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня придете домой и расскажите родителям, как мы смогли развеселить кошку. И спросите какие есть еще домашние животные?

Воспитатель: Света, а ты покажешь картинки с домашними животными и их детенышами, которые приходили к нам сегодня на день рождения к кошке?

Список литературы:

1. «От рождения до школы» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 368с.
2. Микхиева Н.Ю., Мартин И.В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Изд. «Детство- ПРЕСС», 2016. – 28с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М, Развитие речи детей 3 – 4 лет : программа: Методические рекомендации: конспекты занятий : игры и упражнения – М. : Вентана-Граф, 2010. – 52-53с.
4. Хрестоматия для детей 3-4 лет. Зиновьева И. Издательство: Феникс-премьер, 2015г. –64 с.

Финансовый куб как инновационная технология в обучении детей старшего дошкольного возраста основам финансовой грамотности

Касаткина Анна Александровна, воспитатель, МАОУ детский сад №80 городского округа Тольятти

Ермоленко Наталья Анатольевна, воспитатель, МАОУ детский сад №80 городского округа Тольятти

Библиографическое описание:

Касаткина А.А., Ермоленко Н.А. Финансовый куб как инновационная технология в обучении детей старшего дошкольного возраста основам финансовой грамотности//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Аннотация. В условиях современного мира необходимо быть финансово грамотным человеком, современные дети развиваются быстро и рано становятся участниками хозяйственно - финансовых отношений. Для того, чтобы обучить детей основам финансовой грамотности, нашими педагогами было разработано инновационное пособие, которое в игровой форме выполняет важные задачи для обучения детей.

Ключевые слова. Дети, финансовая грамотность, игровые методы, «финансовый куб», обучающие задачи.

Современный ребенок рано включается в хозяйственную жизнь семьи, сталкивается с деньгами, магазинами с их агрессивным маркетингом, рекламой.

«Рациональное отношение к собственным финансам с раннего возраста способствует денежному благополучию во взрослой жизни. Впервые о формировании финансовой грамотности у детей заговорил Ян Амос Коменский – он включил в свою программу «материнская школа» основы понимания управления домашним хозяйством: «...детям необходимо постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших».

«Финансовая грамотность ребенка – это образование экономической направленности, формирующее основы финансовой культуры. Основы финансовой грамотности можно начинать изучать в дошкольном возрасте. Со старшего дошкольного возраста актуально воспитывать у детей бережливость, рациональное отношение к деньгам и денежным операциям, осознание ценностной оценки результатов работы, воспитание бережного отношения к труду взрослых.

Что значит формировать представления о финансовой грамотности у ребенка? Для нас, взрослых, это очень легко и просто, обычные понятия, обычные ежедневные действия с финансами. Быть финансово грамотным - это уметь экономить деньги, ставить перед собой финансовые цели, создавать бюджет и уметь распределять свои средства и т.д.» [3]

«Задача педагогов и родителей помочь дошкольнику адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь. Дети должны знать о банковских продуктах, которые появляются на рынке.

Например, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается» [1].

«Правильные представления о современном мире помогут ребенку успешно интегрироваться в общество, вырасти успешной личностью». Работая в направлении развития финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, мы поставили перед собой цель – создание дидактического инновационного пособия, которое решало бы ряд задач (обучающих, развивающих, воспитательных) входящих в формирование представлений о финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

«Финансовый куб» – это инновационное пособие в обучении детей старшего дошкольного возраста основам финансовой грамотности. Работая над данным пособием, наши педагоги в первую очередь опирались на игровые методы обучения, с помощью которых решались развивающие и обучающие задачи.

«Плюс игры как метода обучения и воспитания состоит в том, что она возбуждает у детей повышенную заинтересованность, позитивные эмоции, способствует концентрации внимания на обучающей задаче, которая в этом случае становится не навязанной снаружи, а своей, личной задачей».

Пособие состоит из набора трех раскладных кубов разного размера. Каждая сторона кубов, как внутри, так и снаружи, оформлена авторскими играми. Каждая из которых направлена на решение определенной за-

дачи: формирование первичных финансовых знаний: разумное выстраивание собственных потребностей, обогащение речи финансово – экономическими понятиями, формирование бережливого отношения к вещам, уважение чужого труда, развитие основы финансового экономического мышления, самостоятельности, детей, умения оптимизировать свою трудовую деятельность и самое главное, положительная социализация.

«Финансовый куб» - интерактивное, трансформируемое пособие, которое используется как накопитель материалов по финансовой грамотности. Внешне - привлекательный, яркий, многофункциональный (имеется возможность сменяемости игр), удобный, как способ хранения игр. Сам куб, является сюрпризным моментом и дополнительной мотивацией для начала игр для детей не требуется. Особенность пособия, это возможность интеграции образовательных областей и способах использования в совместной или самостоятельной деятельности, а также, в парах, малыми подгруппами или индивидуально, как в детском саду, так и в домашних условиях.

Задания в пособии выстроены таким образом, что в заключении, когда дети подводят итоги, выпадает та сторона куба, в которой говорится о том, что не все можно купить за деньги, а есть вещи, которые не продаются - это любовь, забота, семья, дружба, доброта, честность и многое другое, что не измерить деньгами.

Таким образом, в «Финансовом кубе» есть все составляющие для обучения детей старшего дошкольного возраста, основам финансовой грамотности, в игровой форме, а самое главное, не смотря на названия пособия, решает и воспитательно - нравственные задачи.

Список литературы:

1. Еремина М. О. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно - методическое пособие / авт. - сост.: М.О. Еремина и др. – Калининград, 2017.
2. Крючкова, Н. А. Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников: учебно - методическое пособие по повышению финансовой грамотности / Н. А. Крючкова. – Калининград, 2019. – 126 с.
3. Мегерян Н. В. Основы финансовой грамотности в дошкольной образовательной организации: учебно - методическое пособие / Н. В. Мегерян, Н. А. Константинова. – Армавир: РИО АГПУ, 2023. – 48 с.

Формирование речевой активности детей среднего возраста посредством театрализованных игр

Кипрушенкова Анастасия Дмитриевна, воспитатель, ГБДОУ ДС №87

Библиографическое описание:

Кипрушенкова А.Д. Формирование речевой активности детей среднего возраста посредством театрализованных игр//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. В последние годы существенно увеличилось коли-

чество детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения, в результате возросло количество дошкольников с низким уровнем коммуникативного развития. Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в системе непрерывного образования. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как

общая основа воспитания и обучения детей. Психологи отмечают, что, прежде всего ребенок усваивает родной язык, подражая разговорной речи окружающих.

Вопросами развития речи через театрализованную деятельность занимались такие ученые, как Г. И. Батурина, В. А. Сухомлинский, Н. Ф. Виноградова, Р. И. Жуковская, О. И. Соловьёва и др. Они говорили о том, что именно в театрализованной деятельности в высокой степени происходит развитие эмоций, чувств, проявляется творчество ребенка.

Театрализованные игры являются важным элементом образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Они способствуют развитию речи, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы ребенка. Театрализация помогает детям лучше понимать окружающий мир, выражать свои мысли и чувства, а также развивать творческое мышление и воображение.

Значение театрализованных игр для развития речи

Речевая активность – это способность ребенка свободно и грамотно выражать свои мысли, используя богатый словарный запас и разнообразные грамматические конструкции. Театр предоставляет уникальную возможность для стимулирования этой активности через игровую деятельность. Во время театральных постановок дети учатся не только говорить, но и слушать, что является важной частью общения.

Расширение словарного запаса

Участие в театрализованных играх позволяет ребёнку знакомиться с новыми словами и понятиями, которые он может использовать в повседневной жизни. Театрализация обогащает его активный словарь, делая речь более разнообразной и насыщенной.

Развитие грамматических конструкций

В процессе подготовки к спектаклю дети осваивают сложные синтаксические структуры, например, фразы с причинно-следственными связями («Я пошел в лес, потому что хотел найти грибы»).

Тренировка интонации и выразительности речи

Играя роли различных персонажей, дети учатся изменять тон голоса, скорость речи и мимику, чтобы передать характер героя и его эмоции. Работа над про-

изношением слов и фраз, необходимых для исполнения роли, способствует улучшению дикционных навыков. Дети учатся чётко и ясно произносить звуки, что положительно сказывается на их общей речевой культуре.

Развитие воображения

Театрализованные игры требуют от детей создания образов, придумывания новых ситуаций и интерпретаций известных сюжетов. Это стимулирует фантазию и развивает творческий подход к решению задач, что напрямую связано с развитием речи.

Повышение уверенности в общении

Выступление перед аудиторией помогает ребёнку преодолеть страх публичных выступлений и развить навыки уверенного общения. Это особенно важно для детей среднего возраста, так как они начинают активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми вне семейного круга.

Методика проведения театрализованных игр

Для успешного формирования речевой активности важно правильно организовать процесс участия детей в театрализованных играх. Вот несколько ключевых моментов:

Необходимо подбирать сюжеты, соответствующие возрасту и интересам детей. Это могут быть народные сказки, короткие рассказы или специально написанные сценарии. Народные сказки: «Лисичка – сестричка и волк»; «Зимовье»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Лиса и козёл»; «Лисичка со скалочкой»; «Жихарка» и другие.

Использование наглядных материалов. Иллюстрации, куклы, костюмы и декорации помогают детям лучше понять сюжет и легче войти в роль.

Театрализованные игры играют важную роль в формировании речевой активности у детей среднего возраста. Они создают условия для естественного и увлекательного обучения, развивая речь, коммуникацию и творческие способности. Использование театрализации в образовательном процессе способствует гармоничному развитию личности ребенка и готовит его к успешной социальной адаптации в будущем. Грамотная организация занятий и участие взрослых позволяют максимально эффективно использовать потенциал этого метода для всестороннего развития ребёнка.

Список литературы:

1. Киберленинка «Роль театрализованных игр в речевом развитии дошкольников» Пуйлова Марина Алексеевна
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) 2013 г
3. Менджеричкая Д. В. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М.: А.П.О., 1994.

«Зажги искру любознательности: Подготовка детей к школе»

Полежаева Алевтина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР-детский сад №43

Библиографическое описание:

Полежаева А.С. «Зажги искру любознательности: Подготовка детей к школе»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Вопрос подготовки детей к школе является актуальным и важным в современном обществе. Каждый родитель стремится сделать так, чтобы его ребенок был готов к новым вызовам, которые ждут его в учеб-

ном заведении. Но что же включает в себя этот процесс?

Подготовка к школе — это не только обучение чтению и письму, но и формирование у ребенка интереса к зна-

ниям, развитие его любознательности. Любознательность — это врожденное стремление человека познавать окружающий мир, задавать вопросы и искать на них ответы. Это качество играет ключевую роль в обучении, так как именно оно побуждает детей учиться и развиваться. Я считаю, что именно развитие любознательности у детей является основой успешной подготовки к школе.

В рассказе А.П. Чехова «Как я учился читать» мы видим, как зарождается процесс обучения, представленный глазами маленького героя, испытывающего неподдельный интерес к миру букв и слов. Автор раскрывает нам внутренний мир ребенка, его естественное стремление к познанию, которое становится движущей силой в обучении. Главный герой не просто механически заучивает буквы и слова, он пытается понять их смысл, их связь с окружающей действительностью. Он стремится разгадать тайны письменности, увидеть, как буквы складываются в слова, а слова – в целые истории, которые отражают реальность. Этот процесс для него – не скучная обязанность, а увлекательное приключение, полное неожиданных открытий и новых знаний.

Любопытство играет ключевую роль в успешном освоении грамоты юным героем. Он проявляет активный интерес к окружающему миру, задает вопросы, стремится понять причинно-следственные связи. Его пылливость не знает границ, и именно она толкает его к исследованиям, экспериментам и, в конечном итоге, к успеху. Он не боится ошибаться, пробовать разные способы, задавать вопросы, что является неотъемлемой частью процесса познания. Этот эпизод показывает, что стремление к знаниям, жажда узнать что-то новое, являются фундаментом успешного обучения и подготовки к школе.

Именно любознательность выступает в качестве катализатора, который ускоряет процесс обучения и делает его более эффективным. Если ребенок полон желания познавать мир, если ему интересно все, что его окружает, он с легкостью освоит необходимые знания и навыки, которые пригодятся ему в школе и в дальнейшей

жизни. Любознательный ребенок будет воспринимать учебу не как повинность, а как возможность расширить свой кругозор, узнать что-то новое и интересное. Таким образом, рассказ Чехова подчеркивает важность развития любознательности у ребенка как ключевого фактора его успешной подготовки к школе и дальнейшей учебе.

Подготовка детей к школе – это многогранный процесс, который выходит далеко за рамки простого освоения азбуки и счета. Безусловно, навыки чтения, письма и элементарной математики создают прочный фундамент для дальнейшего обучения, но не менее важным, а возможно и более приоритетным, является развитие в ребенке тяги к познанию, жажды нового знания и умения задавать вопросы.

Именно любознательность выступает движущей силой обучения. Ребенок, которому интересно узнавать мир, будет с большей охотой воспринимать новую информацию, активно искать ответы на возникающие вопросы и стремиться к пониманию. Такой подход не только облегчает адаптацию к школьной среде, где требуется усваивать большой объем информации, но и формирует у ребенка привычку к самостоятельному поиску знаний.

Активное участие в процессе обучения, инициируемое любознательностью, гораздо эффективнее пассивного восприятия. Когда ребенок сам задает вопросы, ищет ответы и делает собственные открытия, полученные знания откладываются в памяти прочнее, а понимание становится глубже. Это, в свою очередь, стимулирует развитие критического мышления, способности к анализу и синтезу информации.

В конечном счете, развитие любознательности у ребенка является инвестицией в его будущее. Она обеспечивает не только успешное освоение школьной программы, но и формирует фундамент для личностного роста и интеллектуального развития. Любознательный ребенок – это человек, который будет продолжать учиться и развиваться на протяжении всей своей жизни, стремясь к более глубокому пониманию мира и своего места в нем.

Сценарий спортивного развлечения «День защитника Отечества» в подготовительной группе

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сиянко А.М. Сценарий спортивного развлечения «День защитника Отечества» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: формирование у дошкольников любви к своей Родине, патриотических качеств, чувства долга.

Программные задачи:

- закрепление двигательных умений дошкольников;
- пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту;
- создание эмоционально положительного настроения в процессе совместной деятельности;
- воспитание взаимовыручки, смелости, ловкости, силы, патриотических чувств.

Предварительная работа:

- беседы о празднике 23 февраля, о Российской армии, родах войск, военной технике;
- прослушивание музыкальных произведений, разучивание песен по данной теме;
- просмотр презентаций, видеороликов, альбомов, иллюстраций;
- рисунки детей на тему: «Папа - гордость моя!»;
- изготовление подарков для пап.

Ход праздника.

Под музыку «Служить России» в зал входят дети, выполняют перестроение, выстраиваются в полукруг.

Вед Дорогие ребята, и уважаемые гости! Вот и опять мы собрались все вместе в этом зале, чтобы поздравить всех мужчин с Днем защитника Отечества. Наверное, защитники есть в каждой семье - это и дедушки, и старшие братья, дяди, и конечно же ваши любимые папы! Хочется пожелать вам здоровья, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые вас очень любят!

1. Мальчишки, как защитники страны
Отечества, опора на века.

Пускай в толпе, пока мы не видны.

Но дружба наша детская крепка

2. Мы точно знаем, коль наступит час

И враг реальный будет у дверей.

Вы грудью станете за нас,

И защитите жён, детей и матерей.

3. У меня пока игрушки

Танки, самолеты, пушки.

Я с ребятами в игре

Тренируюсь во дворе.

4. По морям, по океанам

На рассвете и во мгле.

Поплыву. Я сквозь туманы

На военном корабле.

5. А родители в окне.

Смотрят в след с тревогой мне

Не волнуйтесь вы за сына

Я же- будущий мужчина.

6. Храбрым пилотам завидуют птицы

Ветер о храбрых пилотах поет.

Буду я в летчики срочно проситься.

И собираться в полет.

7. Танкистами были и прадед, и дед

Я тоже в танкистскую форму одет.

Геройские танки Т- 34

Стреляли по цели, как снайперы в тире.

8. Мчится к победе машина десанта.

Ей не страшна никакая засада.

Правильно в песне поется

Русский десант не сдаётся.

Песня. «Будем в Армии служить»

1. Пусть останутся войнушки лишь игрой

Ведь играют, ведь воюют понарошку

Не желают встретится с бедой

Ни Данил, ни Миша, ни Сережа.

2. Пусть останутся войнушки лишь игрой

Пусть никто и никогда не погибает.

И пусть солнца яркий лучик золотой

В мирном небе счастье вышивает.

3. Есть день такой в календаре

Он красною отмечен датой.

Прекрасный праздник в феврале

День воина, российского солдата.

Песня. «Наша Армия сильна»

1. Я жду с нетерпением папу с работы

Всегда он с собою приносит мне что-то

2. Мой папа находчивый, сильный и смелый.

Ему по плечу даже сложное дело.

3. Мой папа веселый, но строгий и честный

С ним книжки читать и играть интересно

4. Мой папа волшебник, он самый хороший

Он в миг превращается в то, что попросишь.

5. Он может стать клоуном, тигром, жирафом

Но лучше всего он умеет быть папой.

6. Его обниму я и тихо шепну

«Мой папочка, я тебя крепко люблю»

7. Ты самый заботливый, самый родной

Ты добрый, ты лучший и ты только мой.

Песня «Я сейчас про папу песенку спою»

(дети садятся)

Вед. Наши мальчики еще в детском саду., но пройдут годы, и они пойдут служить в армию, и может быть кто-то из них: станет летчиком, моряком, танкистом, разведчиком, пограничником. выберет военную профессию. Армия научит их быть смелыми, выносливыми

А сегодня мы объявляем военные учения. Соревноваться будут две команды, а военный штаб в лице наших гостей определит, какая команда была более дружная, смелая. Быстрая Аплодисменты нашим участникам.

Ну а сейчас конкурс на внимательность и смекалку, он называется «Отгадай загадку»

1. Он готов в огонь и бой,

Защищая нас с тобой.

Он в дозор идёт и в град,

Не покинет пост. (Солдат)

2. Крепкий прочный парашют

За спиной его раскрылся,

И за несколько минут

Он на землю опустил.

Он пройдет и лес, и брод,

Но противника найдет. (Десантник)

3. Я на «тракторе» служу,

Только так, я вам скажу:

Ведь прежде, чем пахать мне пашню,

Я разверну сначала башню». (Танкист)

4. Кто, ребята, на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ? (Пограничник)

5. Уважения достоин

Смелый и отважный воин:

Трудно в тыл врага пробраться,

Незамеченным остаться,

Все запомнить, разузнать

Утром в штабе рассказать. (Разведчик)

6 Можешь ты солдатом стать

Плывать, ездить и летать,

А в строю ходить охота –

Ждет тебя, солдат, ... (Пехота)

7 Он поднимает в небеса

Свою стальную птицу.

Он видит горы и леса,

Воздушные границы.

Зачем летит он в высоту?

Чтоб защитить свою страну! (Военный летчик, пилот)

8 Заменит робота-машину -

Сам обезвредит бомбу, мину.

Совсем не должен ошибаться,

Чтобы в живых потом остаться. (Сапер)

9 Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.
Он готов с волною спорить,
Ведь его стихия - море. (Моряк)
10 Чтобы Родине служить,
Нужно очень сильным быть.
Чтобы силы накопить,
Нужно с ложкою дружить.
Только мамы рядом нет...
Кто ж сострапает обед? (Повар)
Молодцы. Вот сколько военных профессий вы отгадали.

Ребята, скажите, какой солдат не любит пошутить?
Вот и наш следующий конкурс называется «Шутка».
Вопросы.
Наша Армия сильна? Защищает мир она? Мальчишки в Армию пойдут?
Девочек с собой возьмут?
У Буратино длинный нос?
На корабле он был матрос? Стоит летчик на границе?
Он летает выше птицы? Сегодня праздник отмечаем?
Мам и девчонок поздравляем?
Молодцы.

Вы уже знаете, что солдаты должны быть какими?
- сильными, смелыми., отважными, храбрыми, т и т д
Первый конкурс «Переправа» (бег с обручем).
Первый игрок по прямой с обручем добегают до конуса, обходит его и бежит обратно, берет еще одного игрока, и они вдвоем бегут на другую сторону зала, первый остается за линией, а второй игрок бежит за третьим. Важно добежать до линии и игроки должны быть внутри обруча.

А теперь ждет нас следующий конкурс «Донесение»
Команды, стройся!
Вам необходимо донести первым донесение в штаб через препятствия, посмотрим, чья команда сильнее, быстрее, смекалистей.

Игра «Донесение.»
Следующий конкурс для самых сильных и мужественных мужчин на Земле
Конкурс «Кавалеристы»
(на полу разложены 4 сабли. Под музыку дети бегут по кругу, изображая кавалеристов. При остановке музыки стараются быстро взять саблю.)
А теперь посмотрим. Как справятся с этим заданием наши папы.

Внимание. К нам прибыла армейская концертная бригада!
Встречаем дружными аплодисментами.
Танец. «Казачки»
Вед. В этот праздник принято дарить подарки
И пожеланий наших не счесть
И для мальчиков наших славных
У девочек наших -поздравление мальчикам есть
1.Богатырского здоровья
Вам хотим мы пожелать
Лучше всех на лыжах бегать
И в футбол всех обыграть
2.Все мы дружно отмечаем
Этот праздник в феврале
Мира, радости желаем
Всем ребятам на земле!
3.Пусть никто не знает горя
В мире все мы жить должны
Не решайте силой споры
Дети не хотят войны!
(дарят подарки).
Вед Уважаемые гости. На этом наш праздник подошел к концу.
Мы сердечно поздравляем вас с праздником. Желаем мира и добра.
Наступает торжественный момент. Стройся на торжественное перестроение.
Шагом МАРШ! (дети проходят круг почета.

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе по математике и речевому развитию «Путешествие»

Чернова Елена Юрьевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП д /с «Василёк»

Библиографическое описание:

Чернова Е.Ю. План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе по математике и речевому развитию «Путешествие»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – Коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Закреплять знания о геометрических фигурах: (квадрат, круг, треугольник). Развивать умение сравнивать предметы по величине, количеству. Закрепить умение определять и называть цвет предметов. («Познавательное развитие»).

2. Развивать навыки связной речи. Закреплять знания детей о сказках. Формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу; использовать в речи слова, обозначающие действие предметов. Закреплять умение классифицировать предметы. Закреплять правильное произношения звуков. («Речевое развитие»)

3. Побуждать детей детей высказываться в диалоги со взрослым, отвечать на его вопросы. Учить детей отга-

дывать загадки, построенные на описании. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. («Социально – Коммуникативное развитие»).

Методы и приёмы:

- практические - загадывание загадок, игра «Четвертый лишний».
- наглядные – иллюстрации к сказкам.
- словесные - Словесная игра «Скажи наоборот», «Скажи одним словом».

Материалы и оборудование: геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг), муляжи овощей, две корзины, игрушки животные, иллюстрации к сказкам, мяч, конверты, шишки, коробочка, самолет.

Логика образовательной деятельности

1. Деятельность воспитателя

Воспитатель предлагает детям отправится в путешествие.

Задаёт вопросы:

На чем можно отправится в путешествие?

Приготовились, заводим моторы. Раз, два, три, самолет лети.

Деятельность воспитанников

Дети внимательно слушают, отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат

Дети с интересом слушали и отвечали правильно на заданные вопросы

2. Деятельность воспитателя

Станция «Угадай – ка»

Три конверта. В каждом конверте задания.

- «Скажи одним словом»

- «Скажи на оборот»

- «Четвертый лишний»

Деятельность воспитанников

Дети слушают предложения – правильно отвечают.

Ожидаемый результат

Дети правильно подбирают слова.

3. Деятельность воспитателя

Станция «Интересная»

Пришли в гости к зайчику, воспитатель показывает детям угощения, которое приготовили для зайчика. Задаёт вопросы:

Сколько морковок одна или много? Сколько капусты? Чего больше морковок или капусты?

Воспитатель предлагает помочь белочке разложить шишки. Большие шишки отдельно от маленьких шишек. Задаёт вопросы: сколько больших шишек? Сколько маленьких шишек?

Воспитатель предлагает повторить геометрические фигуры.

Игра «Найди геометрическую фигуру»

Деятельность воспитанников

Дети отвечают на вопросы. Морковок много, капуста одна. Морковок больше чем капусты.

Дети внимательно слушают. Отвечают на вопросы. Больших и маленьких шишек поровну.

Дети называют геометрические фигуры.

Ожидаемый результат

Дети умеют отвечать на вопросы, знают геометрические фигуры.

4. Деятельность воспитателя

Станция «Сказочная»

Письмо от Бабы Яги.

Баба Яга заколдовала все сказки. Предлагает детям пройти задания, что бы расколдовать сказки.

Воспитатель показывает иллюстрации сказок и задаёт вопросы.

Воспитатель загадывает загадки по сказкам.

Воспитатель предлагает назвать вид транспорта, на которых путешествовали сказочные герои.

Деятельность воспитанников

Дети внимательно слушают письмо от Бабы Яги.

Дети рассматривают иллюстрации, называют названия сказок.

Дети внимательно слушают загадки, отгадывают.

Дети слушают, отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат

Дети знают названия сказок, транспорт на котором путешествовали сказочные герои. Дети правильно отгадывают загадки.

5. Деятельность воспитателя

Воспитатель предлагает возвращаться в детский сад.

Раз, два, три, самолет лети.

Ребята, понравилось вам путешествие? Что вам больше всего понравилось?

Молодцы!

Деятельность воспитанников

Дети отвечают на вопросы.

Ожидаемый результат

Дети умеют отвечать на заданные вопросы.

Аппликация

Шерчкова Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский №22 «Журавленок»

Библиографическое описание:

Шерчкова А.С. Аппликация//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Творчество – это удел не только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое

Л.С.Выготский

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятель-

ности, и важно не дать этому стремлению не угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более

она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду – это эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Актуальность

Актуальность данной темы объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Проработав некоторое время и проанализировав работу по изобразительной деятельности, я пришла к выводу, что в ней недостаточно представлен такой вид детской изобразительной деятельности, как аппликация. Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знания эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. У дошкольников формируются обобщенные способы анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, математические представления, развивается чувство цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Занятия аппликацией повышают самооценку ребёнка, уверенность в его силах и возможностях.

Цель: способствовать формированию у педагогов представлений о значении нетрадиционных видов аппликации, показать приемы и этапы аппликации закрепить теоретические знания в практической деятельности.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы.

С бумагой: разорванная, бумажные салфетки, модульная аппликация(мозаика), оригами. И с нетрадиционным материалом: древесные опилки, стружка от карандашей, крупы, пластилин, листья деревьев, яичная скорлупа, остатки пряжи, ткань, вата, тесто, ракушки и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Специфика освоения аппликации в младшем дошкольном возрасте дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные элементы, сравнивать, накладывать одни на другие. Это позволяет быстрее усваивать композиционные знания и умения, что важно не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций изодетельности в целом.

Значимыми моментами использования нетрадиционных техник в развитии аппликации у детей младшего дошкольного возраста являются:

- развитие мелкой моторики, благодаря разнообразию материалов, которые стимулируют их обследование и, следовательно, совершенствуют сенсорную сферу детей;
- создание интересного образа, благодаря различным материалам, которые могут «подсказывать» детям оригинальные сюжеты;
- многообразие материалов для аппликации, техник и способов крепления позволяет активизировать творческое экспериментирование.

Для детей младшей и средней группы наиболее подходящими являются следующие техники аппликации:

Обрывная аппликация из цветной бумаги и салфеток-этот способ хорош для передачи пушистой фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

Аппликация из ваты- с помощью неё можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк.

Аппликация из цветов, травы, листьев, семян и плодов-выполняется путём присоединения деталей к фону. Из сухих листьев можно создать жар-птицу, из бересты цветы, из семян и круп снеговика.

Аппликация из ракушек и камушек можно сконструировать подсвечник.

Аппликация из ткани и ленточек- осьминоги, бабочки, цветы.

Художественный ручной труд способствует развитию у детей согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Также я хотела бы вас познакомить с нетрадиционной техникой не только в младшем возрасте, но и у детей в старших группах.

Для старших групп, более подходящие техники:

– аппликация из сыпучих материалов- наносится клей на силуэт, затем клеевая поверхность покрывается крупами, песком и т.д.

– аппликация из салфеток-за счет клея и бумаги на предмете закрепляется рисунок. Чтобы он не стерся, в конце наносится лаковое покрытие. Это доступная и простая техника, предусматривающая использование бумаги или салфеток.

– аппликация из ниток, по-другому называется ниткография. Благодаря этой технике можно создавать красочные картины, используя только нити и клей. Изображения, сделанные с помощью ниток, получаются объёмными, фактурными и завораживающими взгляд, природного материала.

– также приветствуется техника оригами- искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея, а также изделие такого искусства.

А уже в подготовительных группах можно взять сложные техники и материалы, такие как:

– аппликация из ткани-это техника создания узоров и предметов из ткани.

– ленточная аппликация- этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

– квиллинг- данная техника предполагает изготовление различных поделок из бумажных полосок путем их скручивания.

– коллаж- техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

– торцевание-это техника работы с бумагой, её можно отнести к виду квиллинга (бумагокручения).

– мозаика из яичной скорлупы –для начала окрашивается яичная скорлупа, а затем пальцами разламывают ее на разные формы и прикрепляют их к основе с помощью клея

А также айрис-фолдинг, об этой технике я хочу вам рассказать подробнее.

Айрис-фолдинг – «радужное складывание», модная техника рукоделия с необычными эффектами, которая представляет собой искусство выкладывания цветных полос бумаги в определённом порядке. Создавать необычные картинки подобным образом придумали голландцы в середине прошлого века. Вы спросите: «Но как же такая тяжёлая техника связана с младшим возра-

том?». Дело в том, чтобы освоить технику айрис-фолдинг нам важно подготовиться заранее. К подготовке мы можем как раз начать с младших групп.

Для того, чтобы сделать заготовки нашей нетрадиционной аппликации, нам нужно научить детей подготавливать свое рабочее место, научиться работать с клеем и ножницами, складывать пополам цветную бумагу, а также научиться различать лицевую и изнаночную стороны бумаги.

Вывод

Эффективным условием развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности стало использование нетрадиционных техник аппликации, позволяющей детям без особых усилий создавать неповторимые образы. Нетрадиционные приемы аппликации способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта. Необычность способов аппликации вызвала эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обретают самостоятельность и уверенность в своих возможностях.

Побуждайте ребёнка думать по-новому! Пробуйте новое! Позвольте ему экспериментировать, исследовать и ошибаться. Подталкивайте ребёнка к тому, чтобы он не боялся опробовать действие или незнакомую ему идею, которая кажется глупой или необычной. Ведь открытия могут делаться ежедневно и на каждом шагу!

Развлечение «В гостях у курочки»

Яковлева Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Светлячок» г.Новочебоксарск Чувашской Республики

Николаева Лариса Леонидовна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №18 «Светлячок» г.Новочебоксарск Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Яковлева С.Ю., Николаева Л.Л. Развлечение «В гостях у курочки»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Знакомство с понятием «Семья», с взаимоотношениями в семье.

Задачи: Учить выражать эмоции через движения и мимику, выразительной интонации, развивать музыкальные способности, эстетический вкус; воспитывать партнёрские взаимоотношения между детьми.

Звучит музыка, дети проходят в музыкальный зал.

Ведущая: Расскажу я, вам ребята,

Сказку интересную.

Автор: Не короткую и не длинную

И даже не старинную.

Сказочку на новый лад

Про маленьких цыплят.

Жила-была курочка-мама. Была она вот такая. (повляется Курица-мама).

А перышки у неё были рябые, поэтому её звали-

Автор: Курочка-Ряба

Были у мамы- курочки детки. Кто у курочки детки? Может быть козлятки? (нет)

Может быть котятки? (нет) А кто же тогда? (Цыплятки).

Автор: Правильно! Цыплятки! (появляются цыплятки). Вот они какие: маленькие, жёлтые пушистые.

Ведущая: Мама – курочка о них заботилась: кормила. поила, гулять водила. Песня с движениями «Вышла курочка гулять» (детки-цыплятки выполняют действия в соответствии с текстом песни).

Ведущая: Но тут появилась кошка. (Заходит кошка-девочка)

Кошка: Мяу! Здравствуйте, ребятки! Жёлтые цыплятки.

Сейчас я вас поймаю, мяу! (детки разбегаются, кошка остаётся в центре)-фыр!(говорит)

Ведущая: Вот и не поймала кошка ни одного цыплёнка.

Кошка:(злобно) Мяу! и уходит.

Курочка: Куд-куда, куд-куда,

Подойдите все сюда. (цыплятки подбегают к курочке, произносят: пи-пи-пи).

Ведущая: Вдруг налетел сильный ветер.(включается звук ветра)

Цыплята испугались и спрятались. Оглянулась мама-курочка, а цыпляток нет. Зовёт курочка деток своих.

Курочка: Куд-куда, куд-куда,

Вы попрятались куда?

Ведущая: А цыплятки не откликаются. Позвала тогда курочка-мама папу. А кто у цыпляток папа?.

Автор: Раньше всех он встаёт, громче всех поёт: «Ку-ка-ре-ку!» Кто это ребята? (Петушок) -появляется Петушок. Пришёл папа.

Петушок: Петя, Петя, петушок!

На головке гребешок,

Красная бородка, важная походка.

Ведущая: Голос громкий имел, песни звонкие пел!

Петушок: (кричит:) «Ку-ка-ре-ку!»

Курочка: какой у тебя ,Петенька, голос звонкий! Помоги мне цыпляток позвать.

Ведущая: Петушок как закричит....

Петушок: Кукареку, ко-ко-ко! Где мои цыплятки? Кукареку, ко-ко-ко! Не играйте в прятки!

(Цыплятки выходят по одному и пищат: пи-пи-пи; в конце все вместе: пи-пи-пи)

Ведущая: Все цыплятки Петушка мигом услышали, все цыплятки из травы дружно выбегали ! (Цыплятки выходят по одному и пищат: пи-пи-пи; в конце все вместе: пи-пи-пи)

Обрадовалась мама-курочка и папа-петушок, что нашли их детки-цыплятки.

Ведущая: Вот и солнышко взошло. Оно такое же жёлтое, как мои цыплятки, поиграем же, ребята!

Игра «Солнышко» (музыкальная)

Ведущая: Вот какая дружная и весёлая семья у петушка и курочки! Цыплятки маму и папу слушают, вкусные крошки и зёрнышки кушают

Вся семья вместе и душа на месте! На этом всё!

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Развитие слухового внимания у детей дошкольного возраста

Бахтина Елена Геннадьевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Бахтина Е.Г. Развитие слухового внимания у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ – одна из важнейших анализаторных систем. Посредством слухового восприятия обогащаются представления ребёнка об окружающем мире. Познание предметов и явлений тесно связано с восприятием звука как свойства предметов. Развивающееся слуховое восприятие имеет решающее значение для возникновения и функционирования устной речи.

С самого рождения человека окружает множество звуков: шелест листьев, шум дождя, пение и щебетание птиц, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и т. д. Все эти звуки воспринимаются ребёнком неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него. Малыш пока не умеет различать эти звуки, порой просто не замечает их, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

УМЕНИЕ НЕ ПРОСТО СЛЫШАТЬ, А ПРИСЛУШИВАТЬСЯ, СОСРЕДОТАЧИВАТЬСЯ НА ЗВУКЕ, ВЫДЕЛЯТЬ ЕГО ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ -исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ

Внутриутробное развитие (33-37 недель) – плод различает голос матери, реагирует на плавность или резкость звуков, различает ритмические составляющие.

Новорожденный (до 1 месяца) – слышит все звуки, но предпочитает неречевые звуки, уже различает голос мамы, появляется реакция на «материнскую речь».

Большую часть времени он проводит во сне, не просыпаясь от разговоров и суеты, происходящих вокруг него.

Младенец (1 - 4 месяца) – появляется целенаправленная реакция на звук. Сначала эта реакция очень короткая: услышал – отреагировал – забыл. Но со временем эта реакция увеличивается. Звуки приобретают категориальное значение: ребёнок начинает различать звуки по характеристикам. ВОДА – это и дождь, и ванная, и звук, наполняющегося водой стакана. Это мозг ребёнка готовится к восприятию фонов. Уже в этом возрасте ребёнок узнает родной язык и отдаёт ему предпочтение. Кроме того, ребёнок способен вычленять своё имя в потоке речи. Локализует звуки в пространстве слева и справа.

Малыш (5-9 месяцев) - уже в состоянии узнавать контур слов через небольшие фразы. Локализует звуки прямо, наверху, неточно снизу. Развивается понимание значения первых слов. К 5 месяцам отчётливо прослеживается взаимосвязь слуха и речи в развитии ребёнка. Младенец не просто слышит звуки. Он может уловить источник и отыскать его глазами. Когда мама ведёт беседу с грудничком, он внимательно прислушивается и почти не отводит взгляда, испытывая огромный интерес.

На каждое обращение младенец пытается ответить гулением, смехом, и другими речевыми приёмами, доступными для него теперь.

2-3 года – Появляются первые слова и фразы, которые могут быть сказаны не совсем правильно. Ребёнок учится произносить, улавливая реакцию окружающих и стараясь повторять за взрослыми, начинает понимать смысл сказанного и использовать это в дальнейшем.

4-5 лет – ребёнок правильно произносит все звуки родного языка.

6 лет – оттачивает речевое мастерство.

Что же можно предложить малышу до 3-х лет в домашних играх для развития слухового внимания и слухового восприятия? Вот лишь немногие из них.

Некоторые упражнения и игры для развития слухового внимания:

– «Кто что слышит?». Ребёнку предлагается закрыть глаза и прислушаться к звукам и шумам, доносящимся с улицы или из коридора.

– «Шумящие мешочки». Вместе с малышом в мешочки насыпают крупу, пуговицы, скрепки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

– «Волшебная палочка». Взяв карандаш или любую палочку, постучат ею по разным предметам в доме. Потом усложняют задание — ребёнок с закрытыми глазами отгадывает, какой предмет звучал.

– «Хлопни в ладоши». Ребёнку предлагается хлопнуть в ладоши, когда он услышит определённый звук.

– «Узнай звук». Педагог предлагает ребёнку выполнять определённое действие (поднимать руку, хлопать в ладоши, топтать ногой), когда он услышит слова с заданным звуком.

– «Какого звука не хватает?». Задача — совершенствовать у детей навыки звукового анализа. Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их так, чтобы это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нём звук.

Развитие фонематического восприятия влияет на формирование всех сторон речи ребёнка: чёткое звукопроизношение, овладение грамматическим строем речи, освоение навыками письма и чтения.

Развитие навыков мелкой моторики у детей с расстройствами аутистического спектра

Глущенко Оксана Викторовна, учитель-дефектолог, ГКУ СО КК «Белореченский КЦРДИ»

Библиографическое описание:

Глущенко О.В. Развитие навыков мелкой моторики у детей с расстройствами аутистического спектра//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Для младенцев и детей дошкольного возраста полезными считаются такие виды деятельности, которые поддерживают развитие навыков мелкой моторики рук и пальцев. Ребенок должен развить силу и ловкость рук и пальцев прежде, чем ему необходимо будет манипулировать карандашом или ручкой. Занятия, направленные на развитие силы и ловкости рук, помогают избежать формирования неправильного захвата карандаша/ручки, что становится все более распространенным явлением, поскольку дети чаще и чаще начинают обучаться письму прежде, чем их руки становятся к этому готовы.

Представленные ниже виды деятельности предполагают использование манипулятивных предметов, которые поддержат развитие навыков мелкой моторики у ребенка и помогут сформировать силу и ловкость в руках, необходимые для того, чтобы держать карандаш и ручку правильно.

– Формирование шариков из пластилина: ладони рук обращены друг к другу, пальцы слегка согнуты по направлению к ладоням.

– Формирование маленьких шариков из пластилина (размером с горох), используя исключительно кончики пальцев.

– Использование колышков или зубочисток для оформления фигурок из пластилина.

– Разрезание пластилина при помощи пластикового ножа или круглого ножа для пиццы, удерживая инструмент в диагональном ладонном захвате.

– Разрывание газеты на ленты с последующим скатыванием их в шарики.

– Скомкивание одного листа газеты одной рукой. Это отличное упражнение для детей на формирование силы рук.

– Поднятие предметов с использованием крупного пинцета. Это упражнение может быть адаптировано под интересы конкретного ребенка, например, для поднятия жевательных конфет, маленьких кубиков, хлопьев и т.п., а также в играх на счет.

– Выброс кубика, путем смыкания ладоней рук, формируя пустое пространство между ними.

- Шнуровка и нанизывание различных предметов (кукурузные кольца, макароны и т.п.)
- Использование пипеток для забора цветной воды или смешивания цветов во время работы с краской на бумаге.
- Переворачивание карточек, монет, шашек, пуговиц без переноса их к краю стола.
- Создание изображений с использованием наклеек или самоклеящейся бумаги.
- Игры с куклами-марионетками, используя большой, указательный и средний пальцы рук.
- Разрезание рекламных буклетов и другой полиграфии.

Следующие упражнения необходимы для развития мышечной силы и выносливости, а также для формирования у ребенка контроля над действиями рук.

- Ходьба «крабом».
- Игры с хлопками в ладоши (ладушки, громко/тихо и т.п.).
- Ловля (хлопком) мыльных пузырей в ладони.

- Рисование в тактильной среде, например, в мокром песке, соли, рисе и пасте. Пасту можно изготовить путем добавления воды к кукурузному крахмалу до получения смеси, имеющей консистенцию зубной пасты. Вязкость подобных смесей обеспечивает «обратную связь» для мышечных рецепторов и суставов, тем самым способствуя формированию зрительно-моторного контроля.
- Выбор мелких предметов, таких как колышки, бусы, монеты, из коробок с солью, рисом и т.п. Это же упражнение можно попробовать выполнить с закрытыми глазами. Это помогает развить у ребенка сенсорный контроль над руками.
- Обводите трафареты. Рукой, не являющейся доминантной, ребенок удерживает трафарет и стабилизирует его положение по отношению к бумаге, а доминантной рукой давит на карандаш, подталкивая его вплотную к краю трафарета.
- Игра «Соединить по точкам». Убедитесь в том, что ребенок последовательно соединяет точки слева направо и сверху вниз.

Особенности развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР в дошкольном возрасте

Гулмамадова Мавджуда Хушназаровна, педагог-психолог, Детский сад №368
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Гулмамадова М.Х. Особенности развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР в дошкольном возрасте//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Жизнь человека насыщена различными явлениями, предметами, и ничто не оставляет его равнодушным. Все эмоции и чувства, которые он испытывает - виды его субъективного отношения к действительности, переживания им того, что оказывается непосредственно в поле его восприятия.

Особым этапом эмоционального онтогенеза считается дошкольное детство, поскольку в этот период оформляются важнейшие эмоциональные новообразования: переживания становятся более глубокими, осознанными, обобщёнными, дифференцированными, усложняется их предметное содержание, формируется устойчивая система эмоциональных отношений, появляется эмоциональная децентрация - способность к сопереживанию другому человеку, совершенствуется способность к распознаванию эмоций, усложняются речевые характеристики переживаний, начинает функционировать механизм эмоционального предвосхищения как способность прогнозировать чувства окружающих при ожидаемых событиях, возникает эмоциональная коррекция поведения.

Ключевыми моментами эмоционального развития

ребенка дошкольного возраста являются:

- освоение социальных форм выражения эмоций;
- благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными;
- эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Эмоции и чувства - понятия синонимичные, но не равнозначные. Эмоции - это реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску. Чувства - это своеобразно выраженное переживаемое человеком отношение к окружающей действительности.

2. Особенности эмоциональной сферы детей с ЗПР в зависимости от вида ЗПР.

У детей с ЗПР в целом отмечаются следующие особенности эмоционально-чувственной сферы:

- незрелость эмоционально-чувственной сферы, тормозящая развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля;
- некритичность, неадекватность самооценки;
- эмоции детей поверхностны и неустойчивы, что про-

является в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности;

- проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов;

- появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям, агрессии;

- детям свойственен инфантилизм (в зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить два вида органического инфантилизма: неустойчивый — отличается психомоторной расторможенностью, импульсивностью, неспособностью к саморегуляции деятельности и поведения, тормозной — отличается преобладанием пониженного фона настроения);

- ситуативность поведения, нестойкость, нестабильность эмоциональных проявлений;

- недостаточная дифференцированность эмоциональных реакций; неадекватность и непропорциональность реакций на воздействия окружающей среды;

- нескоординированность эмоциональных процессов;
- преобладает эмоциональный мотив поведения, слабость волевого усилия, непосредственность, поверхностность переживаний, лабильность настроения, несамостоятельность и внушаемость, т. е. те качества, которые характеризуют личностную незрелость.

- дети испытывают затруднения в вербализации своих эмоций, состояний, настроения;

- недостаточный опыт распознавания собственных эмоциональных переживаний;

- в тех случаях, когда собственное негативное переживание осознается и ребенок готов о нем сказать, часто ему не хватает для этого словарного запаса и элементарного умения формулировать свои мысли;

- однообразии эмоций;

- недоразвитие эмоциональной сферы проявляется в худшем по сравнению с нормально развивающимися детьми понимании эмоций как чужих, так и собственных.

- они испытывают трудности при определении эмоций, не могут их назвать (радость, печаль, гнев, страх, удивление). Недостаточно сформировано умение передавать собственное эмоциональное состояние, серьёзные затруднения вызывает интонационная выразительность.

- У детей с ЗПР отмечаются повышенная агрессивность, неадекватная чувствительность к изменениям условий общения, трудности усвоения эмоционального опыта, нарушения преобладающего тона настроения, сложности интерпретации эмоциональных состояний, высокая лабильность переживаний, недостаточность вербальных средств обозначения эмоций и бедность содержательной стороны их изображения.

Многие авторы рассматривают эмоциональные особенности детей данной категории соответственно классификации задержки психического развития (К. С. Лебединская, Заширинская)

1. ЗПР конституционального происхождения - эмоционально-волевая сфера находится на более ранней ступени развития, во многом напоминая эмоциональную сферу детей младшего возраста. Характерными чертами при такой форме ЗПР являются непосредственность и яркость эмоций при их поверхностности и нестойкости,

легкая внушаемость.

2. ЗПР соматического происхождения - эмоциональная незрелость обусловлена стойкой астенией, развивающейся в результате различных соматических заболеваний. В связи с этим преобладает сниженный эмоциональный фон, зачастую неадекватность эмоций, слабая способность к волевому напряжению при реализации любой (даже игровой) деятельности. У таких детей могут возникать трудности в адаптации, они долго не могут освоиться в новом коллективе, могут быть пассивны, бездеятельны и безынициативны.

3. Психогенная форма ЗПР - эмоционально-волевая сфера могут развиваться на фоне разных вариантов патологического формирования личности:

- по типу психической неустойчивости - встречается в условиях гипопеки, с характерными чертами патологической незрелости эмоционально-волевой сферы в виде аффективной лабильности, импульсивности, повышенной внушаемости на фоне недостаточного уровня знаний и представлений;

- по типу «кумира семьи» - в условиях гиперопеки, в которой не развиваются черты самостоятельности, инициативности, ответственности, но характерны черты эгоцентризма, установка на постоянную помощь и опеку;
- по невротическому типу - в условиях грубых, жестоких, агрессивных отношений в семье, когда закономерно формируется личность робкая, боязливая, нерешительная, малоактивная, несамостоятельная.

4. ЗПР церебрально-органического происхождения - эмоции характеризуются отсутствием живости, яркости и тонкости оттенков. В плане эмоционального развития характерны недостаточная дифференцированность эмоций, слабая заинтересованность в оценках окружающих людей, однообразие и ограниченность эмоциональных контактов. В зависимости от преобладающего эмоционального фона у таких детей выделяются два основных клинических варианта типа личности:

- неустойчивый - с эйфорическим оттенком настроения, психомоторной расторможенностью,

- тормозимый - с неврозоподобными расстройствами в виде неуверенности в себе, боязливости, малой активности.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что задержка психического развития характеризуется следующими основными особенностями эмоциональной сферы: недостаточность эмоциональной сферы, ее незрелость, проявляющуюся в ситуативности поведения; нестойкость, нестабильность, нескоординированность эмоциональных проявлений; недостаточная дифференцированность эмоциональных реакций, неадекватность и непропорциональность реакций на воздействия окружающей среды. В результате - нереализованность возрастного потенциала в формировании эмоциональной коррекции поведения.

Причины:

1. Незрелость мозга.

2. Замедленное созревание лобных структур головного мозга.

3. Нарушение развития эмоциональной сферы происходит как за счет замедленного созревания эмоционально-волевой сферы, так и за счет нейродинамических и энцефалопатических расстройств, вторично тормо-

зующих темп развития познавательной деятельности.

3. Методы коррекции и развития эмоционально-чувственной сферы детей с ОВЗ.

Принципы работы с детьми:

1. Постоянные игры на развитие всех психических функций (памяти, внимания, воображения, мышления).
2. Неоднократное повторение одного и того же материала.
3. Простые, понятные инструкции.
4. Давать положительный характер даже проблемной ситуации.
5. Не допускать формирования агрессивного поведения, давать выход негативным чувствам,
6. предотвращать наступление утомления (чередование умственной и практической деятельности).
7. В процессе обучения использовать только те методы, которые могут максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь, формировать необходимые навыки учебной деятельности;
8. Проявлять особый педагогический такт — постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности.

Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей – это целесообразно организованная система психологических воздействий. Основными ее направлениями являются:

- Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
- Повышение их активности и самостоятельности;

– Устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, страхи и другие.

Методы коррекции:

1. Музыкотерапия (занятия по логоритмике совместно с музыкальным руководителем и психологом).
2. Сказкотерапия.
3. Арттерапия.
4. Пескотерапия.
5. Игротерапия (сюжетно-ролевая игра, игры-драматизации, режиссёрские игры)
6. Артпедагогика
7. Релаксационные методы.
8. Коммуникативные игры
9. Психогимнастические игры
10. Кинезиотерапия.

В рамках логопункта используются лишь элементы перечисленных методов, так же активно используется массаж и самомассаж для снятия внутреннего напряжения, расслабления детей (традиционные и нетрадиционные): массажные валики, шарики, рукавицы, суджог-шарики, платочки, карандаши, коврики, природный материал и т. д)

Вывод: Таким образом необходима комплексная работа по постепенному формированию осознания и контроля своих переживаний, понимания эмоциональных состояний других людей, развития волевого поведения родителями и всеми специалистами ДОУ.

Важность и эффективность дидактических игр в развитии слухоречевой памяти дошкольников с нарушением речи

Заремба Лада Леонидовна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №330 комбинированного вида», город Красноярск

Библиографическое описание:

Заремба Л.Л. Важность и эффективность дидактических игр в развитии слухоречевой памяти дошкольников с нарушением речи // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается роль дидактических игр в коррекции слухоречевой памяти дошкольников с нарушением речи. Автор анализирует теоретические основы использования игровой деятельности в психолого-педагогической практике, описывают методику применения дидактических игр и представляют результаты экспериментального исследования, подтверждающие их эффективность. Статья содержит практические рекомендации для логопедов, педагогов и родителей, работающих с детьми с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: дидактические игры, нарушение речи, коррекционная работа, дошкольники, слухоречевая память, развитие речи.

Введение

По данным международной статистики, нарушение речи присутствует у 17,5 % детей в возрасте до 7 лет. Наиболее распространённое нарушение речи – это общее недоразвитие речи (ОНР), системное нарушение всех компонентов речи.

И сегодня проблема нарушения речи является одной из самых актуальных, потому что количество детей с такими отклонениями неуклонно растёт, а нарушения речи сопровождается не только недостатками в развитии коммуникативных навыков и социальной адаптации, но и трудностями в развитии слухоречевой памяти, ведь дошкольный возраст является сенситивным периодом

для развития высших психических функций.

Для детей с нарушением речи важно развивать слухоречевую память, так как ее уровень пропорционален речевому недоразвитию и эффективным методом развития слухоречевой памяти в дошкольном возрасте является дидактическая игра. Она способствует гармоничному развитию у ребенка психических процессов, делает процесс обучения интересным и увлекательным, развивает речь. В условиях роста числа детей с речевыми нарушениями поиск эффективных методов коррекции становится особенно важным. Дидактические игры, благодаря своей структуре и эмоциональной привлекательности, способствуют развитию слухоречевой памяти и коммуникативных навыков.

Актуальность данного исследования заключается в систематизации теоретических и практических аспектов использования дидактических игр в коррекционной работе и доказательстве их эффективности.

Теоретические основы использования дидактических игр

1. Психолого-педагогические аспекты игры

Согласно теории Л.С. Выготского, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и создает «зону ближайшего развития», в которой ребенок может достичь большего с помощью взрослого.

Дидактические игры, основанные на принципах обучения через игру, позволяют развивать речевые функции в естественной для ребенка форме.

2. Роль игры в коррекционной работе

Дидактические игры используются для решения широкого круга задач:

- развитие слухоречевой памяти и внимания;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие фонематического слуха;
- коррекция звукопроизношения;
- развитие связной речи и коммуникативных навыков.

3. Принципы организации дидактических игр

- Соответствие возрасту и уровню развития ребенка.
- Постепенное усложнение задач.
- Использование наглядных и игровых материалов.
- Создание положительной мотивации и эмоциональной вовлеченности.

Методы исследования

В исследовании приняли участие 10 детей логопедической группы (6-7 лет) с ОНР уровня. Для повышения уровня слухоречевой памяти, использовались дидактические игры и для того чтобы подтвердить эффективность дидактических игр в коррекции, мы использовали следующие методики для оценки уровня слухоречевой памяти.

1. «Запомни пару», М.У. Калкинс.
2. «Запоминание 10 слов», А. Р. Лурия.
3. «Воспроизведения рассказа» А.Р. Лурия.

Дети в течении 1,5 месяца занимались по программе, включающая дидактические игры для развития слухоречевой памяти.

Результаты исследования

Результаты исследования показали, что использование дидактических игр способствует значительному улучшению слухоречевой памяти у детей с ОНР 3 уровня. У 90% участников эксперимента отмечалось

повышение уровня слухоречевой памяти, что свидетельствует о положительной динамике в результате проведенной работы. Также наблюдалось улучшение в воспроизведении сложных предложений и выполнении многоступенчатых инструкций. Объем запоминания слов увеличился. Мы пришли к выводу, что дидактические игры способствуют развитию слухоречевой памяти, слухового внимания, связной речи, произношения. Дидактические игры помогут развивать слухоречевую память и эффективнее усваивать учебный материал. В них ребенок нацелен на достижение поставленной задачи. Комплекс дидактических игр и упражнений, системное применение и грамотная организация работ будут способствовать эффективному развитию слухоречевой памяти детей.

Обсуждение

Дидактические игры, используемые в коррекционной работе, включали:

1. Игры на запоминание и воспроизведение словесных рядов (например, «Повтори и продолжи», «Цепочка слов») и др.
2. Игры на развитие слухового внимания и памяти («Пиктограммы») и др.
3. Игры на выполнение многоступенчатых инструкций («Придумай как запомнить слова») и др.

Эти игры способствуют не только развитию слухоречевой памяти, но и повышают мотивацию детей к занятиям, что является важным фактором успешной коррекции.

Практические рекомендации

Рекомендованная книга: Учусь слушать и говорить играя: Сборник игр для развития слухоречевого восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи / И. В. Королёва.

В данном сборнике включены игры, которые могут использовать родители дома, а воспитатели – в школах и детских садах.

Сурдопедагоги, логопеды, психологи могут включать игры пособия в занятия по развитию слуха, речи и речевых коммуникативных навыков у детей разного возраста с разным уровнем слухового и речевого развития. Книга адресована специалистам и родителям.

Заключение

У детей с нарушением речи часто наблюдается снижение объема слухоречевой памяти, что затрудняет усвоения новых слов, фраз и правил языка. Развитие слухоречевой памяти способствует улучшению понимания речи, расширению словарного запаса и формированию грамматического строя, ведь слухоречевая память играет важную роль в развитии речи, обучении и коммуникации и с помощью дидактических игр можно развивать слухоречевую память и другие высшие психические функции, так как дидактические игры доказали свою эффективность в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. Они позволяют не только развивать когнитивные функции, но и создают условия для эмоционального и социального развития ребенка. Результаты исследования подтверждают, что дидактические игры являются мощным инструментом в арсенале педагогов, логопедов и психологов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями.

Конспект занятия по адаптации во второй младшей группе «Новый год»

Катеренчук Виталия Юрьевна, педагог-психолог, МБОУ СОШ №10 ДО №18, г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Катеренчук В.Ю. Конспект занятия по адаптации во второй младшей группе «Новый год»// Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: создание условий, облегчающих адаптационный период на первом этапе нахождения ребенка в дошкольном учреждении.

Задачи:

- преодоление стрессовых состояний в период адаптации к дошкольному учреждению;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение излишней двигательной активности, агрессии;
- снижение уровня тревожных переживаний у детей;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков;
- развитие навыков общения сверстников в группе.

Формы, методы работы:

- беседа;
- методы АРТ-терапии;
- подвижные и развивающие игры.

Материалы:

- игрушечный Дед Мороз;
- новогодняя елка;
- пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой;
- пластилин;
- лист с изображением новогодней елочки (для каждого ребенка);
- матерчатый мешочек с еловой веточкой;
- «сенсорная коробка» с одинаковыми гостинцами для детей.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог: Здравствуйте, ребятки! Становитесь все в кружок. Раз дружок и два дружок! Вместе заруки возьмемся и занятие начнется.

Логоритмика «Ну-ка все встали вкрут!» (Железновы)

Психолог: детки, послушайте кто-то к нам в гости спешит (дети слушают – приложив руку к ушку).

Стук в дверь. Психолог показывает детям игрушечного Деда Мороза.

Психолог: Ребята, вы узнали кто это? (ответы детей) Правильно, ребятки, это Дедушка мороз!

«Дед Мороз» здоровается с детьми, спрашивает, как зовут каждого ребёнка.

Психолог: Дедушка Мороз, вот ты и познакомился со всеми нашими детками.

Дети садятся на стульчики, стоящие полукругом.

Дед Мороз: Скажите мне, ребята, на улице тепло или холодно? (ответы детей) Да, правильно! На улице холодно и снежок идёт. А какое сейчас время года? (Ответы детей) Верно! Сейчас время года зима. А какой праздник скоро мы все будем отмечать (ответы детей). Молодцы, ребята! Всё знаете!

А теперь отгадайте мою загадку.

К нам на праздник в Новый год
гостя из лесу придёт.

Вся пушистая, в иголках.

А зовут ту гостью – Ёлка!

- Молодцы! А давайте теперь порадуем ёлочку и станцуем вокруг неё.

Все встают в круг. Дети водят хоровод вокруг ёлочки «По дорожке весело наши ножки шли».

Психолог: Дедушка Мороз, ребята так танцевали, что им стало жарко. Остуди их - поморозь немножко.

Проводится игра «Заморозь нас, Дед Мороз»

Дети хором просят «Деда Мороза» их заморозить

Дети: Дед Мороз, Дед Мороз, ты нам носик заморозь!

Дети показывают названную часть тела и, как только к ним приближается «Дед Мороз», закрывают нос (рот, щеки, лоб, уши) ладошками, прячут за спину руки, приседают, пряча ножки.

Психолог: Заморозил вас Дед Мороз? Присаживайтесь на стульчики. Давайте погреем наши пальчики.

Проводится пальчиковая гимнастика «Пальчики у нас попляшут»

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Пальчики у нас попляшут: Вот они, вот они! Шевелят пальчиками.

В кулачки мы пальцы спрячем, В кулачки, в кулачки! Сжимают пальцы в кулачки.

Пальчики опять попляшут: Вот они, вот они! Шевелят пальчиками. Протягивают раскрытые ладошки к Деду Морозу.

Мы ладошками помашем: «Заходи к нам, заходи!» Сгибают и разгибают ладошки, подзывая Деда Мороза

Психолог: Ой, жарко стало Дедушке Морозу! Он может растаять! Надо дедушку спасать! Ему нужно попить холодной воды.

Воспитатель приносит бутылки с горячей, теплой и холодной водой.

Психолог: Светлана Александровна, здесь две бутылочки. Как же Дедушка Мороз узнает из какой ему пить?

Воспитатель: В одной бутылочке вода холодная, а в другой теплая.

Психолог: Ребята, давайте потрогаем бутылочки и всё узнаем.

Дети рассматривают, трогают бутылки и говорят, какая в них находится вода: холодная, теплая или горячая.

Психолог: Молодцы, ребята, нашли бутылочку с холодной водой. Остудили дедушку. А сейчас садитесь за столики. Дед Мороз приготовил для вас задание.

Дети садятся за столы, на которых воспитатель расставил пластилин и разложил листы с изображением новогодних ёлочек.

Психолог: Ребята, что нарисовано у вас на листе? (Ответы детей). Правильно, ёлочка. Покажите, какие шарики на ней висят? Какие по форме шарики? (Ответы детей). Правильно, круглые.

Дети рисуют в воздухе круги: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

- А теперь давайте украсим нашу ёлочку разноцветными шариками. Дети выполняют задание. (воспитатель и психолог помогают при необходимости)

«Дед Мороз» хвалит детей и предлагает отгадать, какие подарки лежат в его мешке. Дети поочередно опускают руку в сенсорную коробку, ощупывают подарки «Чупа-чупс на ёлочке», называют найденный предмет. «Дед Мороз» раздает подарки детям.

Рефлексия:

Психолог: Ребята, давайте вспомним кто сегодня был у нас в гостях (Ответы детей). Правильно, ребята, Дедушка мороз. А что мы делали вместе с Дедушкой Морозом? (Ответы детей). Правильно, ребята, мы играли, водили хоровод. А какой водичкой мы напоили Дедушку Мороза? (Ответы детей). Правильно, ребята, холодной.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог:

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем Деду Морозу: «Спасибо! До свидания!» И я вам тоже говорю: «До свидания, детки!»

Важность развития коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи

Кувилла Ирина Сергеевна, педагог-психолог, НКО «Чужих детей не бывает», г.Хабаровск

Библиографическое описание:

Кувилла И.С. Важность развития коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

В данной статье рассматриваются особенности развития коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи. Анализируются результаты диагностик детей и углубляет знания об особенностях формирования социально-коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи, раскрывает понятие социально-коммуникативные навыки.

Ключевые слова: социально-коммуникативные навыки, дети, развитие, тяжелые нарушения речи (ТНР), уровень развития.

Kuvila I.S.

FEATURES OF THE FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

This article discusses the features of the development of communication skills in children with severe speech disorders. The results of diagnostics of children are analyzed and deepens knowledge about the peculiarities of the formation of social and communicative skills in children with speech disorders, reveals the concept of social and communicative skills.

Keywords: social and communicative skills, children, development, severe speech disorders(TNR), level of development.

Коммуникация является важнейшим фактором и условием в жизни человека. Коммуникативные умения закладываются еще в раннем детстве. Все, что ребенок научился воспринимать и осознавать, возникло благодаря общению со взрослыми, а позже с детьми.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основные черты личности, нормы поведения в различных ситуациях, способ-

ность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей, коммуникативные компетенции.

Задача коммуникативного развития ставиться в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где отмечается, что в период дошкольного детства необходимо создать условия для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, т.е. коммуникативные компетенции.

Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативным развитием называется процесс овладения и последующего развития личностью общественного и культурного опыта, необходимого для его вхождения в систему социальных взаимоотношений [1].

Для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) данная проблема наиболее актуальна, потому что в последнее время возрастает число детей с недостатками речевого развития. Нарушение речи несет существенное влияние на психику ребенка. Нарушения речи являются одной из значимых причин закладывания негативных личностных качеств у ребенка, таких как пассивность, замкнутость, неуверенность, обидчивость, что негативно сказывается на развитии социально-коммуникативных навыков.

В логопедической литературе детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) принято называть категорию детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но имеются большие речевые нарушения, которые влияют на психическое развитие личности ребенка и социальные навыки [2].

Социальные навыки — это вербальное и невербальное поведение, которое проявляется в повседневном социальном взаимодействии.

Энтони Гидденс выделяет следующие навыки: умение правильно выражать свое эмоциональное состояние и чувства; взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; регулировать свои эмоции в зависимости от ситуации [3].

Куницына В. Н. определяет коммуникативное развитие как процесс эффективного общения в определенном круге ситуаций с помощью внутренних ресурсов. Главным составляющим коммуникативного развития являются коммуникативные навыки – навыки эффективного общения [4].

Развитие данных навыков является необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада села Некрасовка.

Целью исследования являлось определение уровня сформированности социально-коммуникативных навыков у детей с ТНР.

В исследовании, направленном на выявление уровня сформированности социально-коммуникативных навыков, участвовали 20 детей старшего дошкольного возраста. Из них 10 детей из логопедической группы с ТНР и 10 нормотипичных детей со старших групп.

Для выявления уровня развития социально-коммуникативных навыков были отобраны следующие методики: – диагностика уровня сформированности социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста по Н. М. Линковой;

– диагностика коммуникативных способностей по Н. Е. Веракса;

– экспериментальная проблемная ситуация «Горошина».

На диаграмме (рисунок 1) отражены сводные данные логопедической и старшей групп в зависимости от уровня развития социально-коммуникативных навыков по Н.М. Линковой.

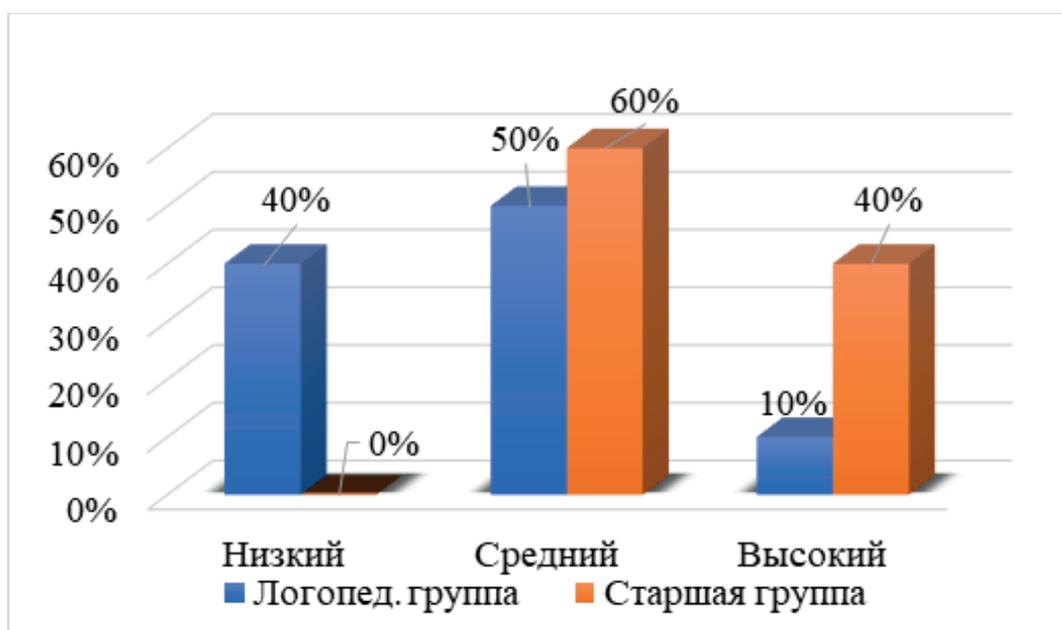


Рис.1. Сводные данные логопедической и старшей групп в зависимости от уровня развития социально-коммуникативных навыков по Н. М. Линковой

Таким образом, средний уровень развития социально коммуникативных навыков в логопедической группе был выявлен у 50% детей, а в старшей группе у 60% детей. Дети предпочитают общаться только с определенным кругом детей, в выборе партнера основываются на гендерной дифференциации. Снижена речевая активность в общении, однако дети способны возразить, если это не совпадает с их мнением. В деятельности и при разрешении конфликтных ситуациях принимают пассивное участие. Знают правила общения, но не всегда их соблюдают. Могут помочь сверстнику с проблемной ситуацией, но не стремятся к этому. Высокий уровень в логопедической группе выявлен у 10% детей, в старшей же у 40%. Дети принимают на себя роль организатора, распределяют функции между сверстниками при работе над общей целью. В затруднительном положении сами помогают сверстникам. Активно учувствуют при раз-

решении конфликтов, пытаются найти оптимальный выход из спорных ситуаций. Низкий уровень социально-коммуникативных навыков показали 40% детей в логопедической группе, а 0% в старшей группе. Дети не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Не считаются с интересами, желаниями сверстников, настаивают на своем. Не способны высказать свою точку зрения, в результате провоцируют конфликт.

Диагностика социально-коммуникативных навыков (Н. Е. Веракса)

На диаграмме (рисунок 2) графически представлена сравнительная характеристика уровней развития социально-коммуникативных навыков по методике Н. Е. Вераксы логопедической и старшей групп

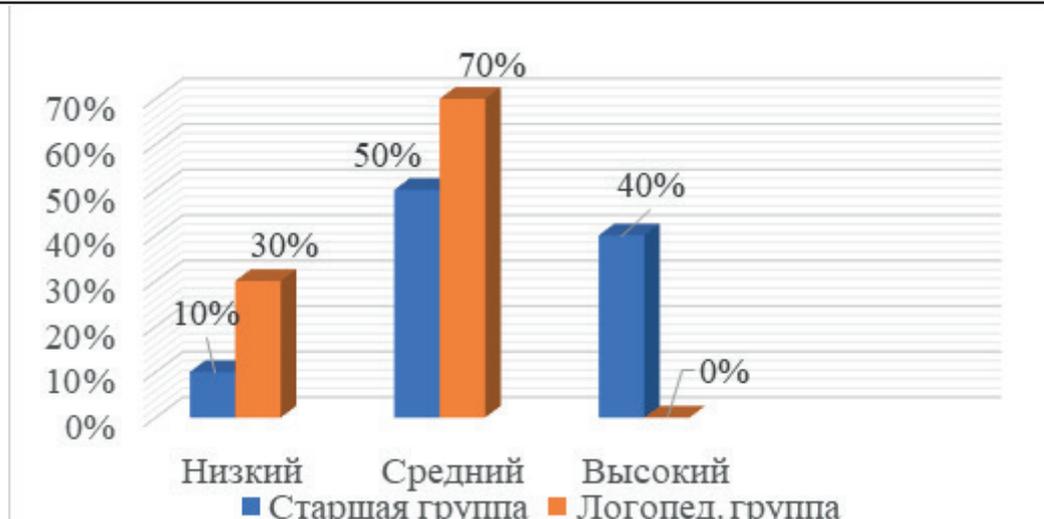


Рис.2. Сравнительная характеристика уровней развития социально коммуникативных навыков по методике Н. Е. Вераксы старшей и логопедической групп

Таким образом, средний уровень развития социально-коммуникативных навыков в логопедической группе был выявлен у 70%, а в старшей группе у 50% детей. Ребенок ориентирован на партнера, пристально следит за его инструкцией или работой, не высказывает оценок или мнения по поводу работы. Дети не всегда правильно выстраивают линию поведения в ситуациях общения, могут неправильно интерпретировать эмоции сверстников. Высокий уровень сформированности социально-коммуникативных навыков показали 0% детей с ТНР в логопедической группе, и 40% детей в старшей группе. Ребенок ориентируется на партнера, переживает за его действия, дает оценки (как положительные, так и отрицательные), рекомендации как улучшить результат, умеет объяснить задание с учетом действий сверстника, высказывает пожелания и открыто выражает свое отношение к совместной деятельности. Они имеют представления о нрав-

ственных нормах и умеют правильно выражать отношения к сверстникам, легко определяют эмоциональное состояние партнера. И 30% детей логопедической группы показали низкий уровень социальнокоммуникативных навыков, дети не имеют четких представлений о нравственных нормах. Ребенок не ориентирован на партнера, не обращает внимания на его действия, эмоционально не реагирует, как бы не видит партнера, несмотря на общую цель. Они испытывают трудности в различении эмоциональных состояний и в общении с товарищами. В старшей группе 10% детей показали низкий уровень социальнокоммуникативных навыков.

Экспериментальная проблемная ситуация «Горошина»

На диаграмме (рисунок 3) отражена сравнительная характеристика логопедической и старшей групп в зависимости от уровня сформированности социально-коммуникативных навыков по проблемной ситуации «Горошина».

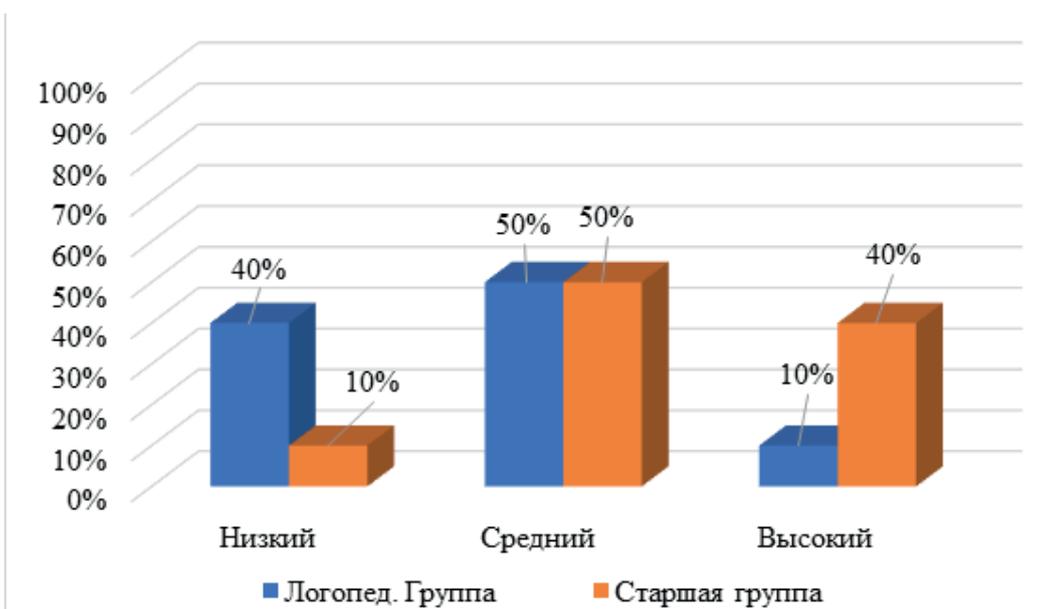


Рис.3. Сравнительная характеристика логопедической и старшей групп в зависимости от уровня сформированности социально-коммуникативных навыков по проблемной ситуации «Горошина»

Таким образом, в обеих группах преобладает средний уровень развития социально-коммуникативных навыков. Дети

выборочно учитывают инструкции сверстника, действуют неслаженно и достигают общей цели частично. Не всегда уда-

ляют внимание на эмоциональное состояние сверстника, не высказывают оценочных суждений по поводу работы. 10% детей из старшей группы и 40% из логопедической группы показали низкий уровень сформированности социально-коммуникативных навыков. Дети дают инструкции, не принимая во внимание понял ли его партнер, игнорируют действие и инструкции сверстника, пытаются выполнить задание самостоятельно или отказываются от работы, в результате чего общей цели не достигают. И у 40% детей старшей группы, и 10% детей логопедической группы был выявлен высокий уровень сформированности социально-коммуникативных навыков. Дети учитывают действия партнера, при необходимости подбадривают товарища. Высказывают свое мнение по поводу работы. Стараются правильно выполнить инструкции партнера, если не понимают задания, просят повторить, вследствие чего достигают заданной цели.

Таким образом, у детей преобладает средний уровень социальнокоммуникативных навыков. Низкий уровень выявлен у четверых детей, и высокий уровень был выявлен у одного ребенка.

На основе анализа результатов представленных методик, удалось сделать следующие выводы: для большинства детей старшего дошкольного возраста с ТНР характерен средний уровень развития социальнокоммуникативных навыков. Эти дети предпочитают общаться только с определенным кругом детей. В выборе партнера основываются на гендерной дифференциации. В общении речевая активность снижена. В совместной деятельности действуют неслаженно и общей цели достигают частично. В решении конфликтных ситуаций принимают пассивное участие. Эти дети имеют недостаточные представления о правилах поведения в ситуациях общения со сверстниками, не всегда правильно интерпретируют эмоции товарищей. Знают нормы поведения, но не всегда их соблюдают. Могут помочь сверстнику с проблемной ситуацией, но не стремятся к этому. Так же у детей логопедической группы

преобладает низкий уровень развития социально коммуникативных навыков. Данная группа детей в общении пассивны, действуют самостоятельно. При спорных ситуациях не идут на уступки, отстаивая свои желания, при этом не имеют возможности объясниться, что приводит к конфликтам. Безразличны к затруднениям сверстников, не оказывают конструктивную помощь своим товарищам. Они не имеют четких представлений о нравственных понятиях, испытывают значительные затруднения в распознавании эмоций и в коммуникации со сверстниками. Во время совместной деятельности дошкольники игнорируют советы сверстника, в результате чего общая цель не достигается. Высокий уровень социально-коммуникативных навыков в логопедической группе составил 10%. Дети принимают на себя роль организатора, распределяют функции между сверстниками при работе над общей целью. В затруднительном положении поддерживают сверстника и помогают ему. Активно учувствуют при разрешении конфликтов, пытаются найти оптимальный выход из спорных ситуаций. Дети имеют представления о нравственных нормах, умеют правильно выражать отношения к сверстникам, легко определяют эмоциональное состояние партнера.

На основе анализа результатов исследования, удалось сделать следующие выводы: для большинства дошкольников с ТНР (примерно 50%) характерен средний уровень развития социально-коммуникативных навыков. Около 40% детей показали низкий уровень развития социально-коммуникативных навыков. Высокий уровень социально-коммуникативных навыков в логопедической группе около 10%.

Итоги работы послужили основанием для подтверждения актуальности рассматриваемой проблемы.

Из этого следует, что необходимы поиск и создание эффективных методов и приемов повышения уровня социально коммуникативных навыков, направленных на развитие социально коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: принят 17 октября 2013 г. [электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>
2. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : Наука, 1982, – 60с
3. Гидденс, Э. Социология [Текст] / Э. Гидденс. – Изд-во: Едиториал УРСС, 2005. – 632 с
4. Куницына, В. Н. Межличностное общение [Текст]: учеб.для вузов / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. – СПб. : Питер, 2001. — 544с.

Дидактические игры в логопедической работе

Черепанова Людмила Анатольевна, учитель-логопед, Руэмский детский сад «Лесная сказка», Республика Марий-Эл, п.Руэм

Библиографическое описание:

Черепанова Л.А. Дидактические игры в логопедической работе//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Приоритет в работе с дошкольниками отдается игровым методам обучения, поддерживающим постоянный интерес к знаниям и стимулирующим познавательную активность детей.

При построении логопедических занятий в виде игр, при широком применении дидактического материала имеется возможность максимально предусмотреть интересы и желания ребёнка, включить максимум ре-

цепторов восприятия в процесс устранения речевого недостатка, что облегчает ребенку осознание и освоение логопедического материала.

Дидактическая игра, несомненно, является незаменимым средством преодоления различных речевых нарушений.

Индивидуальная дидактическая игра, которую организует логопед, создаёт благоприятные условия для непосредственного контакта между ним и ребёнком, помогает глубже выяснить причины речевого недоразвития, способствует более активному упражнению в учебном материале.

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов (практические, наглядные и словесные).

Самый эффективный метод – использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка и в то же время – основного вида деятельности старшего дошкольника.

Таким образом, у дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок.

Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Поэтому задания логопеда, направленные на развитие речи лучше использовать в игровой форме.

Ряд дидактических игр, основан на следующих принципах:

- дидактическая игра должна опираться на программный материал;
- дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов;
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игр должны быть ясны и понятны детям;
- пособия, используемые логопедами при проведении игр, должны быть внешне привлекательными;
- условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

Логопедическая коррекция становится более эффективной при использовании дидактических игр с привлечением различного наглядного материала: бытовых предметов, игрушек, картинок, специально изготовленных пособий. При опоре на зрительный образ дети быстрее усваивают название предметов, их признаков и действий с ними.

При использовании дидактических игр я ставлю перед собой следующие задачи:

- с помощью игры увеличивать потребность ребенка в общении, стимулировать накопление и развитие у него речевых умений и навыков;
- широко использовать игры в коррекционной работе как средство физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей;
- при проведении игр учитывать возраст и возможные особенности поведения детей с различными расстройствами;
- логопедическое занятие должно носить характер учебно-игровой деятельности для ребенка. Оно должно быть эмоционально окрашено, должно привлекать ребенка,

вызывать у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий.

Эффективность дидактических игр зависит от соблюдения следующих условий:

- систематическое проведение занятий с использованием игр;
- размещение упражнений в порядке нарастающей сложности;
- подчиненность заданий выбранной теме;
- вариативность упражнений.

Таким образом, дидактические игры способствуют эффективному пополнению и активизации словаря, формированию правильного звукопроизношения и развитию связной речи.

С помощью дидактической игры обогащается словарный запас детей, развивается их память, внимание, логическое мышление, зрительная память, закрепляется культура поведения, навыки общения.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предмет, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Настольно-печатные игры эффективны при исправлении и автоматизации нарушенных звуков в речи, как на индивидуальных, так и подгрупповых занятиях. Они помогают разнообразить занятия, подбираются исходя из степени нарушений звукопроизношения у детей, уровня подготовки. Я использую такие игры как: «Глаголы в картинках» - здесь предлагается детям правильно подобрать глаголы к соответствующим сюжетам, описать действия, показанные там, объяснить почему действия называются именно так. Это занятие прекрасно тренирует воображение ребенка, развивает речевые навыки, знакомит с глаголами как частью речи. Вторым вариантом занятия может стать составление рассказа, используя данные глаголы;

«Звуковые дорожки» - все играющие выставляют свои разноцветные фишки, которые выбрали заранее, на клеточку с названием СТАРТ. Каждый играющий в установленной ранее последовательности бросает на стол игровой кубик. В зависимости от числа кружочков, выпавших на верхней грани игрового кубика, играющий

делает ходы по клеточкам игрового поля, чётко проговаривая названия картинок на каждой игровой клеточке. Затем ход передаётся следующему игроку в установленной очередности. Учитель – логопед (а впоследствии и дети) следят за правильностью произношения играющим ребёнком отрабатываемого звука в каждом называемом в игре слове. Если игрок допускает ошибку в одном из произносимых слов, то он произносит второй раз все слова своего хода. Побеждает игрок, первым достигший конечной клеточки с названием ФИНИШ. Она способствует автоматизации дефектных звуков, развитию фонематического слуха, памяти;

«Звонкий – глухой» - способствует развитию фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти. Перед началом игры определяется, по какому из вариантов: в начале слова, в конце слова, сразу в начале и в конце слова будете собирать карту. На большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук находится в начале, либо в конце или в начале и в конце сразу. На большие карты с коричневыми прямоугольниками в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук находится в начале, либо в конце или в начале и конце сразу;

«Логопедическое лото» - помогает закрепить произношение звуков, развить фонематический слух, внимание и память, а так же освоить звукобуквенный анализ слова. Карты по схемам нужно раздать поровну всем участникам. Пусть дети назовут звуки, на которые им нужно подобрать картинку и расскажут о положении звука в слове (в начале, в середине, в конце). Затем поочередно показываются карточки с картинками. Те дети, кому они подходят, называют картинки и берут карточки себе. Выигрывает тот, кто правильно соберет карточки и сделает это быстрее других. При помощи карточек с картинками можно предложить детям игры на развитие внимания и памяти (Чего не стало? Что появилось? Что изменилось?);

Так же игровые комплекты для исправления звукопроизношения и развития речи: «Слова – в цепочки, звуки в домики» Н.Е. Ильковой позволяет в игровой форме автоматизировать поставленные ребенку звуки на материале слов, словосочетаний и предложений; научить ребенка выделять начальные и конечные звуки в словах-картинках и составлять из них «цепочки»; определять место автоматизируемого звука в словах-картинках и производить простейший звуко-буквенный анализ слов; «Игры с парными карточками» З.Т. Бобылевой - игровой материал представлен в виде парных карточек, изображающих предметы в единственном и во множественном числе. Автоматизация и дифференциация

звуков может также проводиться с использованием специального игрового поля - «Звуковой дорожки».

Параллельно с коррекцией звукопроизношения игры помогут расширить словарный запас детей, развить навыки словообразования и связной речи. Игры могут быть использованы как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях; «Логопедическое лото» О.Е. Громовой в комплект входят 120 карточек с изображением и надписью действия и словосочетания, игровое поле.

«Лото из букв, слов, стихов, загадок» знакомит малышей с буквами, учит выделять звуки в слове, интересуется процессом чтения, разовьет фонематический слух: лото из букв – подобрать к картинке букву по первому звуку; лото из слов – прочитав слово закрыть нужную картинку; лото из стихов – прочитав стихотворение ребенку, а он ищет нужную картинку; лото из загадок – ребенок отгадывает загадку и ищет соответствующую картинку.

«Вокруг да около» помогает освоить пространственные понятия, научиться правильно употреблять предлоги, разовьет зрительное восприятие и произвольное внимание. Разобрать картинки по парам, объяснить чем отличаются. Поиграть в игру чего не стало. Подобрать карточки, о которых можно рассказать при помощи понятий «вверху – внизу», «справа – слева», далеко – близко», предлогов «под – над» и т.д.

«Готов ли ты к школе» тестовые задания для проверки знаний детей(чтения, развития памяти, уровня овладения грамотой). Прочитать ребенку задание, предложить выбрать правильный ответ из четырех предложенных вариантов.

«Прогулка по городу» способствует развитию внимания, мышления, памяти, речи. Задача игроков – соединить название (вывеску) с содержанием. Раздать карты с фасадами и вывесками, вместе прочитать. Пусть дети попробуют сами объяснить, что, по их мнению, скрывается за вывесками; что можно увидеть, открыв дверь заведения; для чего оно предназначено.

«Воздух, земля и вода» знакомит с растительным и животным миром, развивает речь, знакомит со средой обитания животных и растений. Предлагается детям разложить карточки с растениями и животными в зависимости от их среды обитания (земля, воздух, вода). Затем рассказать о том, что где растет и кто где живет. Игра в экологические цепочки, например: дерево, воробей, гусеница, пшеница, человек. Предлагается подумать как они связаны между собой. Что произойдет, если убрать одно звено из цепи?

И множество других подобных игр.

Список литературы:

- 1.Арушанова А.Г. Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-192с
- 2.Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.,2012.-80с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей среднего дошкольного возраста

Авербух Светлана Викторовна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»
Дронова Татьяна Николаевна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»

Библиографическое описание:

Авербух С.В., Дронова Т.Н. Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым.

Они ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке.

Главная задача родителей и педагогов — доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе форм обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания.

Важность дошкольного приобретения навыков аргументируется тем, чтобы именно при переходе из детского сада в школу, ребёнок мог легко ориентироваться в ближайшем пространственном окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Цель моей работы — формирование и развитие у детей навыков осознанного безопасного поведения на дороге.

Гипотеза состоит в предположении того, что положительная эффективность у детей старшего дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения на улице может быть достигнута, если в театрализованную деятельность будет включена информация по безопасности дорожного движения.

Исходя из поставленной цели и выдвинутой гипотезы, мы решаем следующие задачи:

1. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
2. Формировать навыки безопасного поведения в дорожной среде.
3. Расширять словарный запас детей по дорожной азбуке.
4. Развивать навыки культуры общения со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.
5. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения пешеходов.

8. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

9. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, развивать творческие способности.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Понимая значение театрализованных игр в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, мы используем это в своей работе по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения.

В основу опыта работы легли следующие принципы:

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т. е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.
2. Принцип взаимодействия «дети — дорожная среда». Чем меньше возраст ребенка, тем легче формировать у него социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения. Пластичность нервной системы ребенка позволяет успешно решать многие воспитательные задачи.
3. Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствий: дорожно-транспортного происшествия. Дошкольники должны знать, какие последствия могут подстерегать их в дорожной среде.
4. Принцип возрастной безопасности. С раннего детства следует постоянно разъяснять детям суть явлений в дорожной среде, опасность движущихся объектов. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасной ситуации.
5. Принцип социальной безопасности. Дошкольники должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Госавтоинспекция.

6. Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения.

Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, следовательно необходимо воспитывать и родителей детей.

Новизна опыта заключается в том, что формирование навыков безопасного поведения на дороге у дошкольников в процессе театрализованной деятельности решается на основе комбинации элементов известных методик.

Педагогические технологии, используемые в работе:

1. Имитационная (моделирующая) технология обучения

Анализ конкретной ситуации. Задается реальная ситуация, которая имеет те или иные последствия (положительные или отрицательные). Воспитанники должны вычленив проблему, сформулировать ее, определить, каковы были условия, какие выбирались средства решения проблемы, были ли они адекватны и почему и т.д. В данном случае анализируется уже свершившееся действие.

Решение ситуаций. Моделируется нерешенная ситуация. Воспитанники должны не только сформулировать проблему, но, разделившись на группы, разработать варианты ее решения. Затем организуется «защита» решений, коллективное обсуждение.

2. Информационно-коммуникационные технологии

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-пресс, 2003.
2. Белая К.Ю., Зимонина В. Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей — М., 2020.

Использование мультимедийных презентаций по обучению дошкольников правилам дорожного движения позволяет обеспечить наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Преимущества компьютера: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; обладает стимулом познавательной активности детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения; позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

3. Проблемно-диалогическая технология

Образовательная деятельность строится на основе познавательно-поисковой деятельности. Вначале ООД перед детьми ставится цель в виде проблемы. Затем выстраивается цепочка вопросов и заданий, подводящая детей к «открытию» новых знаний.

Реализация данного проекта позволила сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах:

1. Обогащен словарный запас детей по лексическим темам: «Безопасность дорожного движения», «Транспорт в городе», «Профессии на транспорте»
2. Систематизированы представления о различных видах транспорта, о правилах дорожного движения и дорожных знаках.
3. Изготовлены макеты дорожных знаков для самостоятельных игр, атрибуты для театрализованных игр.
4. Повышена компетентность родителей в вопросах касающихся правил дорожного движения и безопасного поведения ребёнка на улицах

Нейроигры как средство развития межполушарных связей детей с ОВЗ в домашних условиях

Архипова Мария Сергеевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №34», г.Рязань
 Андреева Елена Владимировна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №34», г.Рязань
 Козюн Маргарита Борисовна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №34», г.Рязань
 Оськина Ольга Николаевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №34», г.Рязань

Библиографическое описание:

Архипова М.С., Андреева Е.В., Козюн М.Б., Оськина О.Н. Нейроигры как средство развития межполушарных связей детей с ОВЗ в домашних условиях //Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Актуальность

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В то же время — это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать

социальный статус, микроклимат семьи, степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышением культуры педагогической грамотности семьи.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Содержание просветительской работы с родителями может быть самым разнообразным – от консультаций до дистанционных форм общения с родителями.

Для решения приоритетных задач по установлению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединению усилий для развития и воспитания детей, созданию атмосферы взаимопонимания, активизации и обогащения воспитательных умений родителей успешно применяется одна из форм работы с родителями – родительский клуб. Наш родительский клуб получил название «Два берега одной реки», подчеркивая тем самым важность тесного сотрудничества родителей со специалистами ДОУ.

Анкетирование позволило проанализировать запрос родителей и важной темой стал поиск эффективных способов коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Учителя-логопеды приняли решение просвещать родителей детей с ОВЗ о важности нейроигр в коррекции речи дошкольников.

Нейроигры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи. Игры задействуют мозг ребёнка, развивают концентрацию внимания, память, речь, работоспособность, мышление, мелкую и общую моторику, умение ориентироваться в пространстве, активизируют речь. Помогая оптимизировать работу логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребенка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохраненных и активизации нарушенных функций.

Цель: педагогическое просвещение родителей в речевом развитии ребенка 5-6 лет с ОВЗ с применением нейроигр.

Задачи:

- способствовать повышению уровня педагогической компетенции родителей в вопросе речевого развития детей с ОВЗ посредством нейроигр;
- трансляция положительного опыта реализации общения родителей с детьми;
- способствовать овладению родителями нейро логопедических игр с возможностью применения в домашних условиях.
- научить создавать нейроигры из подручных средств и применять их;
- воспитывать отзывчивость.

Ведущая педагогическая идея: повышение заинтересованности и эффективности работы родителей по развитию речи детей с ОВЗ посредством нейроигр.

Практическая реализация

Проведя анкетирование родителей старшей группы детей с ОВЗ, увидев их запросы, проблемы детей, было принято решение создать родительский клуб, который получил название «Два берега одной реки». Мы понимали, что эффективность логопедических занятий напрямую зависит от вовлеченности родителей в коррекционный процесс. Ведь, родители – это ключевые партнёры, поэтому решили в рамках этого клуба познакомить и обучить родителей с нейроиграми и нейроупражнениями, поскольку процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный, и необходимо всеми возможными способами сделать домашние занятия интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для детей.

Работа состояла из нескольких этапов. На 1 этапе мы изучили теоретические аспекты по использованию нейроигр при работе с детьми старшего дошкольного возраста в коррекционно-логопедической работе, провели анкетирование родителей, выявили родителей, заинтересованных в данной теме, подобрали нейроигры для домашнего использования.

На 2 этапе проводилось просвещение родителей по данному вопросу посредством консультаций, буклетов, встреч в рамках клуба, просмотра фрагментов занятий с использованием нейроигр. Родительский клуб «Два берега одной реки» проходил 1 раз в месяц. Встречи родительского клуба проходили в формате круглых столов, семинаров-практикумов с использованием технологии деятельностного метода (Приложение 1). Применение технологии деятельностного метода в работе с родителями способствовало формированию навыков продуктивного общения, помогло сплотить родительский коллектив, выработать коллективные решения и единые требования к развитию детей.

На 3 этапе была проведена итоговая встреча, на которой родители делились своим опытом, играми, которые вызвали у детей наибольший отклик.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями развития речи мы предлагали родителям использовать нейроигры и нейроупражнения при автоматизации поставленного звука, развитии фонематического восприятия, навыков словообразования, словоизменения, усвоения лексического материала, развитии связной речи, в качестве динамических пауз.

Так как процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный, необходимо всеми возможными способами сделать домашние занятия интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для детей. Хотелось избежать жалоб родителей на то, что дети не хотят заниматься дома, чтобы родители смогли увлечь детей, удивить их, вызвать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал. А простые и интересные упражнения, выполняемые дома смогут значительно усилить результаты нашей работы.

На начальном этапе знакомства родителей с нейроиграми мы предлагали наиболее простые игры и упражнения, постепенно усложняли задания.

В индивидуальные логопедические домашние задания мы стали включать нейропсихологические упражнения, например: «Графо-моторные дорожки». Ребёнок должен проводить пальчиками (карандашами, фломастерами и др.) обеих рук по «дорожкам» с одновременным проговариванием автоматизируемого звука. В ходе выполнения синхронизируется работа двух полушарий, развивается мелкая моторика рук и их координированные движения. «Посчитай-ка». Ребёнок левой рукой показывает на цифру (от 1 до 9), а правой – на картинку (с автоматизируемым звуком или по лексической теме) и называет: один платок, две шляпы, семь шапок и т.д. В ходе выполнения этого упражнения формируется лексико-грамматический строй, и так же синхронизируется работа двух полушарий, развивается мелкая моторика рук и координация движений.

Для развития фонематического слуха и для дифференциации звуков предложили родителям использовать игру «Кулак-ребро-ладонь». Инструкция для ребенка: «Если услышишь звук Л, ставь кулак, если услышишь звук Р, ставь ребро, если не услышишь эти звуки, ставь ладонь». Или игру с мячом «Отбивай-ка». Задание для ребенка: «На звук С отбивай мяч правой рукой, на звук Ш – левой».

Для автоматизации звуков подходят очень многие игры, например «Переложки мяч». В эту игру играют два и более человек, садятся в кружок, каждый берёт в левую руку шарик су-джок (или что-то подобное), а правой рукой все играющие одновременно берут шарик из своей левой руки и перекладывают в левую руку соседа, получается непрерывная передача шарика, затем можно сменить руки. При этом нужно проговаривать автоматизируемый звук или слог, слова, даже стихи с данным звуком.

Для развития лексико-грамматического строя и связной речи предложили родителям использовать игру «Крутилки»: 1-й вариант: на палочку наклеить ленту, ребёнок двумя руками крутит палочку, наматывая на неё ленту. 2-й вариант: две палочки скреплены верёвкой, посередине бусина или шарик, два человека двумя руками одновременно крутят палочки, наматывая на них верёвку. Во время игры нужно давать ребёнку разные задания, например: «Платье какое?», он в свою очередь должен представить платье и подобрать как можно больше слов-признаков: «Нарядное, пышное, летнее, шёлковое, красное и т. д.» Или такие задания, как: «Назови время года», «Назови приметы времен года», «Что сначала, что потом?», «Определи части суток», «Назови зимние (весенние, летние, осенние) месяцы», «Назови как можно больше слов... (на заданную тему)», «Один-много», «Большой-маленький», «Составь предложение» (с заданным словом на автоматизируемый звук или по лексической теме), «Слова перепутались» (составление предложений). Эта игра не только способствует развитию связной речи ребенка, расширению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, но и активизирует межполушарные связи.

Игра «Ножки-ладошки». Разложить на полу картонные силуэты следов рук и ног, давать ребёнку различные задания. Например, взрослый произносит закличку:

Мы играем, мы играем,
Следы с фигурами занимаем,
На что похожа фигура называем.

Раз, два, три, след не с кругом, ты займи.

Ребёнок должен занять след с изображением нужного объекта, поднять фигуру, назвать ее, определить цвет и сказать на что она похожа. Или другие варианты заданий: «Правая – на красный, левая – на зелёный», «Составь предложение» (на следах разложить картинки по лексической теме, или на автоматизацию звука), «Парные картинки», «Большой – маленький», «Цвет и числа», «Цвет и форма», «Составь рассказ-описание». Эта игра способствует развитию основных видов движений, ориентировке в пространстве, координации движений; обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными), закреплению знаний о геометрических фигурах.

На собраниях клуба и практикумах предлагали родителям самим поиграть в следующие игры, которые в дальнейшем они использовали дома:

Игра с мячом

Цель: активизация речевого развития.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

- развивать слухоречевое внимание;
- стимулировать речевую активность ребенка.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать связную;
- развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- формировать межполушарные связи.

Коррекционно-воспитательные:

- активизировать внимание во время игры с мячом;
- воспитывать навыки самоконтроля за правильным произношением звуков.

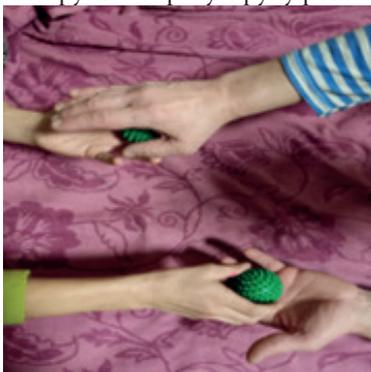
Оборудование: мячи

Ход игры: сначала родитель читает ребёнку рассказ-описание, а затем ребёнок в игре повторяет за родителем. (Примеры рассказы-описания прилагаются).

1 упражнение: перекладывание мяча из одной руки в другую слева направо;



2 упражнение: перекладывание мяча правой рукой в правую руку ребенка;



3 упражнение: перекладывание мяча перекрестными движениями;



4 упражнение: перекладывание мяча одновременно двумя руками друг другу;



5 упражнение: перекладывание мяча одновременно двумя руками друг другу перекрестными движениями;



Рассказы – описания к игре:

Заяц

У зайца длинные уши.

Вытянутая мордочка.

Задние лапы у него длинные.

Заяц очень быстро прыгает и бегают.

Шкурка у зайца мягкая и теплая.

Зимой она белая,

Летом серая.

Заяц вместе с зайчатами живет в лесу в норе.

Питается он корой деревьев.

Морковкой и капустой.

Кошка

У кошки мягкая, гладкая шерсть.

Большой пушистый хвост.

На мордочке у нее большие круглые глаза.

Они светятся в темноте.

Чуткие ушки и длинные усы.

Кошка крадется осторожно.

Кошка – домашнее животное.

Живет в доме человека.

Ловит мышей, крыс.

Лиса

У лисы длинная, узкая мордочка.

Небольшие глаза.

Чуткие ушки.

Шуба у нее мягкая.

Теплая, рыжая.

А хвост длинный и пушистый.

На горлышке у лисы белый галстучек.

Лиса хитрая, осторожная.

Она крадет в деревне кур.

Цыплят и петухов.

Белка

У белки маленькая мордочка.

Темные, как бусинки, глаза.

Цепкие лапки с коготками.

Пушистый хвост.

Он прыгает с дерева на дерево.
 Живет белка с бельчатами в дупле.
 Запасает на зиму орехи.
 Сушеные грибы и ягоды.
 Медведь
 У медведь теплая мохнатая шуба.
 Морда у него вытянутая.
 Ходит медведь тяжело.
 Его и называют косолапым.
 Он может быстро бегать.
 Он очень ловко лазает по деревьям.
 Медведь ест ягоды, мед.
 Медведь на холодные месяцы забирается в берлогу.
 Спит и сосет лапу.
 Кукла Маша
 У меня большая, красивая кукла.
 У нее длинные, светлые волосы.
 Голубые глаза.
 Темные ресницы и брови.
 Одет кукла в красное шелковое платье.
 На ногах у Маши белые носочки и розовые туфельки.
 Игра: «Веселые дорожки»
 Цель: формировать навыки фразовой речи.
 Задачи:
 Коррекционно-образовательная:

– закреплять навык сочетания существительного с прилагательным;
 – закреплять словарный запас по теме фрукты.
 Коррекционно-развивающие:
 – развивать артикуляционную моторику;
 – развивать слуховое восприятие, внимание и память;
 – развивать межполушарное взаимодействие, общую моторику.
 Коррекционно-воспитательные:
 – воспитывать навыки самоконтроля за правильным произношением звуков.
 Оборудование: нейродорожка; картинки фруктов: лимон, яблоко, груша, апельсин; цветные квадраты: желтый, красный, зеленый, оранжевый; два разноцветных браслета.
 Ход игры: игра представляет собой логопедическую нейродорожку из двух колонок. Ребенок надевает на левую руку и правую ногу разноцветные браслеты. Его задача составить словосочетания из картинок, которые он видит перед собой в движении. Ребенок называет картинку с цветом встает правой ногой и поднимает левую руку (на которых находятся браслеты), далее он называет картинку с изображением предмета, встает левой ногой и поднимает правую руку. У ребенка получилось словосочетание, далее он делает шаг вперед, встает двумя ногами повторяет получившееся словосочетание, делает хлопок ладошками и приступает к составлению следующего словосочетания.



Таким образом, данная игра помогает развитию межполушарного взаимодействия, оказывает значительное влияние на автоматизацию звуков, развитие связной речи, а также развитию лексико-грамматического словаря. Когда оба полушария мозга работают синхронно, улучшается координация между моторными и языковыми функци-

ями. Это способствует более эффективному усвоению изучаемого материала, помогает оптимизировать работу учителя-логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, оказывает положительное влияние на развитие речи и интеллекта, улучшает состояние физического, эмоционального здоровья детей.

Индивидуальные консультации были посвящены подбору нейроигр, учитывающих индивидуальные особенности ребёнка и его речевых проблем. Мы давали рекомендации родителям, как правильно организовать игровой процесс, подбирать оптимальную продолжительность и интенсивность игр, а также объясняли, как адаптировать игры под конкретные потребности ребёнка. Например, для мальчика И. с недостаточным уровнем внимания выбрали игры с короткими этапами и частой сменой деятельности, начали с простых игр, усложняли задания постепенно. Также объясняли мамам, что важна не только правильность выполнения упражнений, но и любовь, терпение и поддержка. Родители на консультациях задавали вопросы, делились опасениями, получали советы.

Результаты работы

Систематическое использование нейроигр позволило улучшить у детей с ОВЗ память, внимание, речь, развитие мелкой и крупной моторики, снизить утомляемость на занятиях, а также усилить способность к произвольному контролю. Применение нейроигр позволяет повышать мотивацию детей к домашним игровым

заданиям, обучать их сотрудничеству и новым формам общения, формировать осознанную оценку ребёнком своих достижений, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребёнка, и тем самым повышать эффективность коррекционной работы.

Родители стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Компетентны в вопросах применения нейроигр и упражнений, понимают значимость данного направления работы, принимают активное участие в реализации проектной деятельности: дома выполняют творческие задания совместно с детьми.

Родители все чаще обращаются с просьбами посоветовать какие-то новые нейроигры и упражнения, говорят о том, что дети увлеченно сидят дома и занимаются. Что не может не радовать педагога.

Совместное использование логопедом и родителями нейроигр и упражнений в практике считаем высокоэффективной инновационной методикой в обучении и всестороннем развитии детей дошкольного возраста. Успехи детей, замеченные родителями, стали лучшим подтверждением правильности данного подхода.

Список литературы:

1. Доронина Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 120с.
2. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: Айрис-пресс, 2015.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
4. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». – М., 2018.
5. Пьянова Л.А., Чаплыгина А.А. Использование балансирующей подушки и нейрогимнастики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Сборник материалов Регионального Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», ч. 1. 2019.
6. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 112с.
7. Статья «Нейроигры в работе с дошкольниками». Дошкольник.рф doshkolnik.ru/motorika/29603-neiroigry-v-rabote-s-doshkolnikami.

Увлекательные игры с сыпучими материалами и зернотворчество

Епураш Елена Валериевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа детский сад №65 комбинированного вида «Родничок»

Библиографическое описание:

Епураш Е.В. Увлекательные игры с сыпучими материалами и зернотворчество//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Многие современные мамы понимают, что занятия с ребёнком с раннего возраста — это основа для успешного развития и благополучия малыша. И для этого не обязательно покупать дорогие развивающие игрушки и материалы.

Мы предлагаем альтернативный вариант — использовать доступные материалы, такие как крупы, макароны и другие сыпучие продукты. Это не только доступный

вариант для каждой семьи, но и отличный способ собрать всех вместе для весёлого и увлекательного занятия.

Работа сыпучими материалами стимулирует работу мозга и умственное развитие, а также способствует развитию мелкой моторики и речи. Развитие мелкой моторики — это основа для успешного овладения навыками письма. Хорошая координация движений, гибкость и

подвижность пальцев позволят ребёнку писать красиво и правильно, а также облегчат выполнение бытовых задач.

Крупы и макароны можно использовать для игр и манипуляций, а можно создавать из них настоящие картины и панно. Сегодня в магазинах можно найти разноцветные макароны. Кроме того, можно покрасить рис, манку и другие материалы самостоятельно — это тоже интересное занятие.

Для игр и творчества понадобятся инструменты: лопатки, ложки, ёмкости, тарелки, сита, лейки и даже те, которые подходят для песочницы. Чтобы упростить уборку после игр с крупами, можно предложить детям поиграть с крупой в надувном бассейне или манеже.

Для знакомства с крупами можно насыпать их в глубокую миску и предложить ребёнку трогать и перебирать их вместе с вами, погружая руки в миску. Эти новые тактильные ощущения стимулируют нервные окончания кожи рук, что также полезно для ребёнка.

Игры с сыпучими материалами.

«Рисунки на песке».

Можно нарисовать дорожки, круги, спирали, линии, «дом, в котором мы живём» и т.д., на крупе мелкого и среднего помола, рассыпанной по тарелке. Чем старше ребенок, тем более сложные изображения он сможет нарисовать.

«Золушка».

Прочитав сказку о Золушке, предложить малышу отделить цветную фасоль от белой или горох от кукурузы. Наверняка ему понравится эта игра.

«Перекладывание, пересыпание, «бирюльки».

Предложить ребенку сложить фасоль или горошины по одной штучке в бутылочку с узким горлышком. Можно выполнять это наперегонки с мамой. Так же, можно дать ребенку несколько ложек разных размеров и две тарелки, и попросить пересыпать при помощи ложек крупу из одной тарелки в другую. Игру можно усложнять и модифицировать, ограничивая время, установив соревнование или добавляя различные емкости и «лопатки».

«Горшочек, вари!»

Потребуется прозрачная емкость с водой (стакан) и ложка. Пусть ребенок кладет ложкой крупу в воду и размешивает ее, наблюдая за этим интересным процессом.

«Археологические раскопки».

Нужно спрятать мелкие игрушки в ёмкости, с довольно большим количеством крупы. С помощью малярной кисти, ложки или пальчиков можно проводить раскопки и отыскивать «сокровища».

Зернотворчество - рисование с помощью крупы.

Рисование на манной крупе.

Для рисования необходимо приготовить основу (лист картона). На картон нанести клей, и, не дав ему высохнуть, насыпать манную крупу. После высыхания, нужно стряхнуть лишнюю манку. На высохшей поверхности, которая напоминает наждачную бумагу, можно рисовать гуашью или акриловыми красками. Этим способом удобно рисовать пейзажи, поскольку шершавая поверхность позволяет создать плавный переход красок и получить зрительный стереоэффект.

Рисование на рисе.

Чтобы рис стал цветным, его красят, опуская марлевый куль в раствор краски или туши. Немного подержав его в растворе, крупу промывают водой и выкладывают на газетную бумагу для просушки. Эту процедуру проделывают со всеми нужными цветами. На лист бумаги наносят контур рисунка карандашом, а остальное пространство смазывают клеем и засыпают цветным рисом. Лучше всего приклеивать рис по цветам. Сначала все детали, например, зеленого цвета, затем желтого, и т.д. Эта техника больше всего подходит для изображения животных.

Правила безопасности во время игр с крупами и макаронными изделиями.

Необходимо соблюдать меры предосторожности. Ни в коем случае нельзя оставлять ребёнка без присмотра во время игр с сыпучими материалами и зернотворчества.

Если ребёнок случайно съест немного крупы, это не представляет серьёзной опасности, но может быть вредным для его желудка и зубов. Однако гораздо более опасными могут быть фасоль, кукуруза, горох, кофейные зёрна и другие подобные продукты. Они могут попасть в нос или ухо ребёнка, если он будет играть с ними.

Игры с сыпучими материалами и зернотворчество не только развивают и лечат, но и дают возможность для приятного и полезного общения между взрослым и ребёнком.

Конспект мероприятия с родителями с использованием интерактивных форм и методов работы «Адаптация детей раннего возраста»

Ерилова Алина Валерьяновна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василёк»

Библиографическое описание:

Ерилова А.В. Конспект мероприятия с родителями с использованием интерактивных форм и методов работы «Адаптация детей раннего возраста»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Аудитория: родители детей младшей группы

Количество участников: родители детей 25 родителей, 2 воспитателя, 1 психолог, 1 старшая медицинская сестра.

Цели:

1. Обеспечение реализации приоритетов государственной политики в сфере образования в ДОУ на основе

внедрения современных методов взаимодействия с семьей в период адаптации ребенка к детскому саду, научно-обоснованной организации функционирования медико-психолого-педагогической службы и методического обеспечения.

2. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Организовать интегрированное взаимодействие всех заинтересованных в развитии ребенка сторон (воспитатели, родители, медицинский персонал, психолог).
2. Организовать в группе ДОО функциональную предметно-развивающую среду.
3. Разработать критерии оценок процесса адаптации детей совместно с родителями.
4. Обеспечить социальное благополучие ребенка в условиях семьи и детского сада.
5. Обеспечить психическое здоровье и всестороннее развитие ребенка в условиях семьи и детского сада.
6. Внедрить эффективные формы и методы сотрудничества с родителями, способствующие повышению информационной культуры в практику психолого-педагогического партнерства.

Ожидаемые результаты:

1. Организованно-интегрированное взаимодействие всех заинтересованных в развитии ребенка сторон, основано на доверии и позитивных способах общения.
2. В группе организована функциональная предметно-развивающая среда.
3. Разработаны критерии оценок процесса адаптации детей и папка «Тревоги родителей».
4. Обеспечена социальное благополучие детей в условиях семьи и детского сада, максимально использован воспитательный потенциал в совместной работе с детьми.
5. Обеспечено психическое здоровье и всестороннее развитие детей в условиях семьи и детского сада.
6. Разработаны и внедрены эффективные формы и метода сотрудничества с родителями, что способствовало повышению информационной культуры в практике психолого-педагогического партнерства.

Информационно-техническое обеспечение:

Выставка литературы по теме, папки-передвижки, консультации для родителей, буклеты с тремя степенями адаптации.

Материалы и оборудование:

Групповая комната, круглый стол, стулья по количеству родителей и гостей, макетная доска.

Логика проведения:

План собрания:

- Вступление. «Детство!»;
- Анкетирование родителей по теме «Тревоги родителей». Анализ анкет и совместная выработка рекомендаций

Тревоги родителей

- Готовность ребенка к детскому саду
- Качество детского сада
- Расставания по утрам, истерики
- Плохой аппетит в саду
- Частые болезни
- Нежелание ребенка идти на контакт с воспитателем
- Трудности укладывания спать в саду

– Недостаточная сформированность навыков самообслуживания

- Наличие у ребенка вредных привычек
- Плохая речь у ребенка
- Наличие капризов, упрямства, агрессии
- Наличие неврологических заболеваний
- Круглый стол «Рекомендации родителям по подготовке детей к детскому саду». Знакомство родителей с тем как справиться с состоянием тревоги и первых дней нахождения ребенка в детском саду;
- Советы родителям: как правильно вести себя с детьми и как неправильно;
- Выступление психолога: «Три степени адаптации у детей раннего возраста»;
- Выступление старшей медсестры «Точечный массаж», как профилактика респираторных заболеваний;
- Воспитатель предлагает родителям поучаствовать в игре «Что хорошо, а что плохо», демонстрирует игровой материал, сделанный своими руками для детей раннего возраста;
- Напутствие любящим мамам и папам;
- Принятие общего решения собрания.

1. Вступительное слово воспитателя.

Сообщает тему собрания.

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность.

2. Анкетирование родителей по теме «Тревоги родителей». Анализ анкет и совместная выработка рекомендаций.

Наибольшую силу беспокойности вызывает:

- не сформированность самообслуживания;
- агрессия, капризы, упрямство;
- плохой аппетит.

3. Круглый стол «Рекомендации родителям по подготовке детей к детскому саду». Знакомство родителей с тем как справиться с состоянием тревоги и первых дней нахождения ребенка в детском саду.

Сделайте все приготовления заранее. Накануне вечером сложите необходимые вещи, решите, что ваш ребенок наденет (если он достаточно большой, предоставьте этот выбор ему) и какие вещи он возьмет в качестве запасных.

Заведите будильник с таким расчетом, чтобы утром было достаточно времени на сборы и приготовления. Заранее продумайте, какой дорогой вы будете ходить или ездить в садик, сколько времени она занимает и когда надо выйти из дома.

Заранее подготовьте детский гардероб, посоветуйтесь с воспитательницей и родителями других детей.

Убедитесь, что в распоряжении воспитательницы есть список всех ваших телефонов на случай, если вы срочно понадобится.

Если ваш малыш склонен к аллергии на тот или иной продукт или лекарство, обязательно поставьте персонал садика в известность и убедитесь, что эта информация правильно и четко записана.

Между участниками идет групповая дискуссия (5-10 мин). Затем предлагается высказаться всем желающим.

4. Советы родителям: как правильно вести себя с детьми и как неправильно.

Как НАДО вести себя родителям:

Станьте более гибкими в воспитательных мероприятиях;

Расширяйте права и обязанности малыша;

Дайте ему самостоятельность (в пределах разумного), чтобы он наслаждался ею;

Помните, что ребенок не просто не соглашается с вами, он испытывает ваш характер и находит в нем слабые места, чтобы воздействовать на них при отстаивании своей независимости;

Сбалансируйте поощрение и наказание, ласку и строгость.

Как НЕ НАДО вести себя родителям:

Постоянно ругать и наказывать ребенка за все неприятные для вас проявления его самостоятельности;

Не говорить «да», когда необходимо твердое «нет»;

Не приучать малыша к легким победам, давая повод для самовосхваления, потому что потом любое поражение для него станет трагедией.

5. Выступление психолога: «Три степени адаптации у детей раннего возраста».

Адаптация- это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Существуют три степени адаптации;

1. Легкая адаптация.

Негативные сдвиги в детском организме происходят на всех уровнях, во всех системах и нормализуются в течении 10-15 дней.

Здоровье. В период адаптации заболевания не более одного раза сроком на 10 дней.

Аппетит. В первые дни может быть снижен. Затем нормализуется.

Сон. В первую неделю возможны проблемы с засыпанием. Сон может быть непродолжительным. К 20 дню сон нормализуется.

Настроение. Настроение бодрое, заинтересованное может сочетаться с утренним плачем. Преобладает спокойное эмоциональное состояние, однако оно нестабильно.

Поведение. В первые дни возможно проявление пассивно разрушительной активности, направленное на выход из ситуации.

Полная адаптация ребенка к детскому саду возможна не раньше, чем через 2-3 месяца.

2. Средняя адаптация.

Сдвиги нормализуются в течении месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса.

Здоровье. Заболевают не более двух раз за этот период сроком до 10 дней. Может снизиться вес, появиться тени под глазами, бледность. Восстановление происходит через 20-40 дней.

Аппетит. Снижается. В первые дни возникают отказы от еды. Аппетит восстанавливается через 20-40 дней.

Сон. Ребенок плохо засыпает. Сон короткий. Вскрикивает во сне. Просыпается со слезами. Сон восстанавливается через 20-40 дней

Настроение. Наблюдается подавленность, напряженность. Быстрый переход к отрицательным эмоциям, частый плач, заторможенность. Обычно к 20 дню состояние нормализуется.

Поведение. Отсутствие активности. В дальнейшем активность избирательна. Ребенок не пользуется приобретенными навыками.

3. Тяжелая адаптация.

Длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

Здоровье. Часто болеют, более трех раз за период. Проявляются признаки невротических реакций. Возможны нарушения стула, мочеиспускания, невротическая рвота.

Аппетит. Снижается. Стойкий отказ от еды. С трудом привыкает к новой пище. Может отказываться от самостоятельного приема пищи. Аппетит восстанавливается к 60 дню.

Сон. Ребенок плохо засыпает. Сон короткий. Вскрикивает во сне. Просыпается со слезами. Сон восстанавливается примерно к 60 дню.

Настроение. Тихий плач, хныканье, страх, ступорозное состояние. Настроение безучастное много и длительно плачет.

Поведение. Пассивное поведение. Активность отсутствует. Частое отрицание любой деятельности.

6. Выступление старшей медсестры «Точечный массаж», как профилактика респираторных заболеваний.

Родители совместно со старшей медсестрой прорабатывают точечный массаж «Веселые червячки».

7. Воспитатель предлагает родителям поучаствовать в игре «Что хорошо, а что плохо».

Родители делаются на подгруппы, раздаются карточки с заданием и различным описанием ситуации с детьми, на которые они должны обыграть.

Демонстрирует игровой материал, сделанный своими руками для детей раннего возраста: Мягкий кубик с разноцветными молниями и шнурочками, мягкая доска с разноцветными, разного размера и разной формы пуговицами с петлями из цветных ленточек разной ширины. На интерактивной доске пособие родителям «Сделай своими руками Бизиборд» по интересам своего ребенка;

8. Напутствие любящим мамам и папам.

Рекомендации для родителей

Первые дни или даже недели могут быть тяжелыми - ребенок может отказываться от «детсадовской» еды, плохо спать днем, сильно уставать, много плакать, выглядеть вялым и подавленным... Естественные чувства любой матери – жалость, сострадание и, возможно, даже чувство вины за причиненные страдания.

Мамино сердце разрывается при звуках отчаянного плача ребенка. Особенно когда этот плач сопровождает ее каждое утро в течение нескольких недель и весь день звучит в памяти. Через это надо пройти, если вам действительно нужен садик, а иначе не стоит начинать! Уходя – уходите. Не травите себе душу, наблюдая за площадкой из-за забора или подслушивая под дверь. Кстати, дети чаще всего быстро успокаиваются сразу после того, как мама исчезает из поля зрения.

Часто ребенок из всех воспитательниц выбирает одну и в ней видит временную замену маме. Постарайтесь выяснить, кому именно он оказывает предпочтение, и общайтесь с ней как можно больше – тогда вам удастся услышать массу милых подробностей о своей крохе.

Как справиться с этим состоянием?

Во-первых, будьте уверены и последовательны в своем решении. Будьте оптимистичны сами и заражайте этим оптимизмом окружающих. Не показывайте ребенку своей тревоги. Поделитесь переживаниями с мужем, своими или его родителями, подругами и коллегами по работе. Вы услышите много утешительных историй про то, как дети привыкали к детскому садiku и потом не хотели оттуда уходить. Вы с удивлением обнаружите, что по прошествии нескольких лет родители

вообще с трудом вспоминают о трудностях первых дней посещения детского сада.

Мудрые родители!

Период адаптации не самый легкий в Вашей жизни и жизни вашего малыша. Вы наверняка будете волноваться, а он наверняка будет скучать по маме. Со временем все наладится. И в Ваших силах позаботиться о том, чтобы первая дорожка Вашего крохи не была чересчур ухабистой.

И в заключении хочется пожелать Вам удачи и педагогической грамотности.

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, основано на доверии и позитивных способах общения; родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.

Организована работа с родителями на основе изучения общих и частных проблем в воспитании и развитии дошкольников, а так же реальных потребностей и интересов родителей.

Родители информативно ознакомлены с особенностями развития детей, режимом работы ДОО, содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, привлечении к оздоровительным и совместным мероприятиям.

Список литературы:

1. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития» Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева – М.Линка-Пресс, 2021 год.
2. «Самый маленький в детском саду» В. Сотникова – М.Линка-Пресс, 2020 год.
3. «Помогите малышу» Е. Янушко – Москва.Теревинф, 2007 год
4. «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская – Москва.Изд.Линка-Пресс, 2018 год
5. «Индивидуальное развитие детей в ДООУ» С.В. Лесина – Издательство «Учитель», 2019 год.

Консультация для родителей «23 февраля-семейный праздник»

Захарченкова Елена Николаевна, воспитатель, ГБОУ Самарской области ООШ №20 имени В.Ф.Грушина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области с.п. д/с «Василек»

Библиографическое описание:

Захарченкова Е.Н. Консультация для родителей «23 февраля-семейный праздник»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Главное для праздника – не подарок, а внимание и настроение, которое вы дарите родным. Поэтому важно продумать поздравление и сделать подарок совместно с ребенком. Ведь сама подготовка – это уже праздник.

Начать необходимо с определения круга лиц, которые будут участвовать в поздравлении мужчин с 23 февраля. Главная задача – мужчины (дедушка, папа, брат) не должны знать о вашем плане. Данное таинство научит ребенка, как сделать приятное близкому человеку, и будет для ребенка отличной тренировкой умения хранить тайны.

Для создания праздничной атмосферы нужно подготовить все заранее. Развесить украшения лучше по

заранее продуманному плану. Можно с ребенком встать пораньше. Создать праздничное настроение помогут воздушные шары (гирлянда из шаров). С такой задачей ребенок может справиться самостоятельно. Также дети любят вырезать и клеить. Эти навыки можно использовать для создания украшений в виде флажков. И совсем неважно, какими они будут, главное, что это творчество ребенка. Заранее можно выучить с ребенком поздравительное стихотворение. Для поздравления можно включать подходящую музыку, хором и весело сказать речь, а затем подарить рукодельные подарки.

Можно красиво подать завтрак. Превратить бутерброд в яхту поможет лист салата, закрепленный зубо-

чисткой или соломинкой в виде паруса, и маленькая стопка сыра в роли капитанского мостика. Если папа уходит на работу очень рано, то заочное поздравление в виде открытки, сделанной своими руками, на столе также доставит ему массу положительных эмоций.

Рассмотрим возможные варианты подарков.

1. Семейный фотоальбом. Можно взять фотоальбом и на каждом развороте справа помещать папину фотографию (детских лет), а слева – фото дочери или сына. Подобный альбом можно смастерить из обычной тетради или при помощи плотной цветной бумаги.

Также можно взять интересные папины фотографии с детства по настоящее время, наклеивать на лист ватмана и сопровождать веселыми и добрыми надписями. Чтобы ребенку было интересно принимать в этом деле участие, можно предварительно вместе с ребенком украсить ватман ярким фейерверком, разбрызгивая гуашь разных цветов.

2. Домашняя рыбалка. Многие мужчины увлекаются рыбалкой. Поэтому им будет приятно получить в подарок удочку и рыбок. Можно даже организовать соревнование по домашней рыбалке, вылавливая рыбок из таза или ведерка с водой. Игрушки можно смастерить из фольги, прикрепив к каждой из них канцелярскую скрепку. Удочкой послужит карандаш или фломастер, а крючком – маленький магнит.

3. Пазлы. Отличный подарок для брата, сделанный из журнальной картинки (автомобиль, самолет, мотоцикл), наклеенной на тонкий картон, а затем разрезанный на части в произвольном порядке.

4. Праздничный концерт. Это мероприятие замечательно подходит для семейных праздников, в том числе

и для празднования 23 февраля. Чтобы все было торжественно и солидно, необходим занавес, конференсье и зрительный зал. Шторы, закрывающие дверной проем, послужат отличным занавесом. Стулья, поставленные в несколько рядов, станут зрительным залом, а роль конференсье понравится исполнять каждому ребенку.

Фокусы. Каждый ребёнок мечтает быть волшебником. Для этого достаточно одеть его в плащ, смастерить из яркой бумаги волшебный колпак и обучить ребенка простому химическому опыту. В блюде нужно насыпать немного муки, добавить воды, а затем внести в раствор пару капель йода. Цвет раствора станет ярко-фиолетовым.

Матросский танец. Этот номер всегда проходит на ура! Бескозырку и матросский воротник можно смастерить из бумаги, а песню «Эх, яблочко» знают все гости. Чтобы дети не путались в движениях, главным матросом должна быть мама.

Пантомима. Сценки из повседневной жизни под музыку понравятся всем присутствующим, особенно если у комментатора всего происходящего будет хорошее чувство юмора.

Песни. Должны принимать участие все участники праздника, особенно мужчины. Ведь как отметить 23 февраля без музыки и армейских песен под гитару?!

Хвалилки. В конце праздничного вечера можно поиграть в игру «Папа самый...», в которой каждый участник будет называть достоинства виновника торжества и записывать их в заранее подготовленную открытку. Останется только вручить ее!

Такой замечательный день ваши мужчины будут вспоминать весь год.

Сценарий родительского собрания в подготовительной к школе группе «Моя семья-моё богатство»

Мингулова Расима Шайхулловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Мингулова Р.Ш. Сценарий родительского собрания в подготовительной к школе группе «Моя семья-моё богатство»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Семья, по признанию учёных, одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В крепкой, надёжной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» учитывается важность сотрудничества с семьей. Одна из наиболее распространенных форм работы в этом направлении – родительские собрания. Это главная форма взаимодействия между родителями и педагогическим составом, которая позволяет родителям быть в курсе будней детского сада и каких результатов достигли дети.

Цель:

1. способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций и появлению новых;
2. обмен опытом семейного воспитания, повышения педагогической культуры родителей;
3. поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

Задачи:

- раскрыть значение понятия «семейные традиции»;
- определить роль семьи в формировании ценностей дошкольника;
- воспитать желание к соблюдению имеющихся семейных традиций;
- формировать повышение статуса семьи в нашем об-

ществе;

– способствовать установлению в семье дружеских, добрых отношений;

Форма проведения: круглый стол.

Участники: родители, воспитатели.

Планируемые результаты:

Дети: приобретут знания о семье, семейных традициях; научатся проявлять уважение к своим родителям, членам семьи.

Родители : приобретут знания об общих традициях семьи и детского сада; укрепят межсемейные и внутрисемейные связи; будут гордиться своими семейными достижениями; научатся хранить и чтить свои семейные традиции.

Воспитатели: расширят знания о семейных традициях; познакомятся с семьями своих воспитанников, их укладом жизни, традициями, что будет способствовать тесному сотрудничеству.

Оформление, оборудование и инвентарь:

1. Оформление выставки детских рисунков «Моя семья».
2. «Зонтик настроения».
3. Провести анкетирование родителей на тему «Ценности вашей семьи».
4. На стене плакаты с написанными изречениями известных людей.
5. Приглашение на родительское собрание.
6. Подборка различных мелодий, музыкальный центр, проектор.
7. Выставка родительских рисунков «Герб семьи».

План проведения родительского собрания :

I. Вводный этап: вступительное слово воспитателя, игра «Зонтик настроения».

II. Основной этап собрания : круглый стол.

1. Рассказы родителей «Моя родословная».
2. Презентация «Герб моей семьи».
3. Интерактивная игра «Корзина незаконченных предложений».
4. Информационный модуль «Правовые аспекты».

III. Заключительный этап: Рефлексия.

Игра «Закончи предложение».

Подготовительный этап :

1. Изготовление приглашений билетов на собрание совместно с детьми.
2. Подготовить выставку литературы для родителей.
3. Подготовить памятки для родителей.

Организационный этап:

Оформление выставки:

- Семейные фотоальбомы, фотографии детей с домашними питомцами, с друзьями;
- Рисунки детей «Моя семья», «Профессии моих родителей»;
- Наглядный материал, атрибуты к тестам и играм.

Ход собрания:

Красочно оформленный музыкальный зал, звучит спокойная современная музыка, расставлены полукругом стулья для родителей воспитанников, подготовлена аудиотехника, производится показ слайдов на тему «Семья», «Семейные традиции».

I. Вводный этап.

Цель: Создание у родителей хорошего настроения, желание общаться.

Вступительное слово воспитателя.

– Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить о семье, семейных ценностях, их роли в воспитании подрастающего поколения. Семья – для ребёнка – это место его рождения, становления. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение значительной части своей жизни. В ней закладываются основы личности ребёнка.

Игра: «Зонтик настроения»

Предлагаю каждому участнику поделиться своим настроением, поведать небольшой рассказ о себе. Во время повествования рассказчику нужно спрятаться под зонтик.

Звучит приятная тихая музыка.

II. Основной этап собрания : круглый стол.

Цель: Ознакомление с семейными традициями, обмен опытом, повышение педагогической культуры родителей.

Истинно воспитанный человек может быть в той среде, в которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть тесная связь между прошлым, настоящим и будущим. Такую возможность человеку может дать только его семья.

1. Рассказы родителей «Моя родословная».

Воспитатель:

– Существует такое понятие, как «родословная семьи». Знать свою родословную очень важно, потому что она осуществляет связь прошлого, настоящего и будущего, знакомит каждое новое поколение членов семьи с историей, традициями, символами, достижениями рода.

2. Презентация «Герб моей семьи».

Воспитатель:

– В давние времена у каждой знатной семьи был свой герб. На нем символами изображались важные моменты истории семьи, ее традиции, ценности. Традиции— это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.

Родители представляют свой герб различными способами (мультимедийная презентация, в стихотворной форме, рассказ, песня и так далее).

Воспитатель:

– Семья для дошкольника – первый фактор, формирующий личность, а влияние на ребенка остальных воспитательных институтов лишь корректирует семейное воспитание. Семья выступает посредником между ребенком и обществом, служит передаче ему социального опыта.

– Каждый родитель желает вырастить своего ребёнка самым счастливым, здоровым, умным. Чтобы он выбрал правильную дорогу, создал счастливую семью и достойно воспитал своих детей – об этом думают все родители, не зависимо от того в какой стране мы живём, на каком языке говорим.

Мы много времени проводим на работе, кажется, главное накормить, одеть, создать определенные блага. А времени для того, чтобы поговорить с ребёнком, услышать о том, что делается в его детской душе, у нас нет.

– Дорогие родители! Отложите все дела в сторону, привлеките к себе ребёнка, обнимите его. Психологи утверждают, что для того, чтобы ребёнок чувствовал себя счастливым – его нужно 7 раз в течении дня погладить по голове, обнять, одобрить, то есть через телесное прикосновение подтвердить :»Я тебя люблю».

3. Интерактивная игра «Корзина незаконченных предложений».

Участники игры по очереди заканчивают предложения.

Радость в моей семье — это...

Самым интересным в моём ребёнке я считаю...

Ребёнок для меня — ...

Когда моему ребёнку грустно, то...

Семейная жизнь без детей — ...

Мой ребёнок радуется, когда...

В нашей семье самый главный человек — это...

4. Информационный модуль «Правовые аспекты».

Воспитатель:

– Ребёнок приходит в этот мир с правом жить в семье. А мы, родители, с момента его рождения несём ответственность за его будущее. Как вы думаете, что значит «семья» для ребёнка?

– Какой смысл вкладывает каждый из вас в это понятие? (Ответы родителей.)

Охрана материнства и детства является приоритетом социальной политики нашего государства. И если отвечать на вопрос, кто в первую очередь отвечает за

воспитание детей — государство, семья, школа, детский сад, мы говорим: семья!

Помните: родители имеют право и обязаны воспитывать детей, заботиться об их здоровье, развитии и обучении. Родители несут ответственность за ненадлежащее воспитание детей.

III. Заключительный этап.

– Дорогие родители, именно от вас, большой степени, зависит, каким вырастет ваш ребёнок, детский сад и мы, воспитатели, можем только помочь вам. Но вам необходимо помнить, что самое большое влияние на формирование личности ребёнка оказывает ваше поведение. Старайтесь быть примером для своих детей.

Рефлексия:

– Уважаемые родители дети приготовили для вас «подарки» – нарисовали для вас символ семьи – цветок ромашки, а вы напишите на каждом лепестке – как вы называете ласково своего ребёнка.

Воспитатель:

– Дорогие родители! Наша встреча подошла к концу. Семейного вам счастья и до новых встреч!

Нет милее мамы

Образцова Анна Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад», с.Верхняя Покровка

Библиографическое описание:

Образцова А.П. Нет милее мамы // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Вид деятельности: непосредственно - образовательная

Возрастная группа: разновозрастная

Цель:

1. Воспитывать чувство любви и уважения к самому близкому и родному человеку - к маме.
2. Познакомить с художественными музыкальными шедеврами посвящённые образу матери.
3. Развивать творчество детей

Программные задачи:

– Развивать диалогическую речь, побуждать к монологу. Продолжать учить чётко отвечать на вопросы. Учить составлять описательный рассказ по памяти. Активизировать в речи детей прилагательные: ласковая, заботливая, нежная, добрая, красивая, любящая, любимая.

Образовательные задачи:

- закреплять знания о празднике;
- расширять представления о том, какие бывают мамы;
- Развивающие:
- развивать моторику рук
- развивать, обогащать и активизировать словарь детей;
- Воспитательные:
- воспитывать желание приходить на помощь друг другу;
- воспитывать чувство любви к родному человеку;
- воспитывать добрые чувства к окружающему нас миру.

Словарная работа:

– ласкательно-прилагательные слова.

Методические приёмы:

– наглядный, словесный, практический.

Материалы и оборудование: Шары в форме сердец, ноутбук, разрезные

Предварительная работа: Чтение художественной литературы; заучивание стихотворений и пословиц о маме; рассматривание картин советских художников «Мать с ребёнком»

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель входит вместе с детьми в группу, которая украшена воздушными шарами в форме сердец.

Воспитатель: Ребята, сегодня прекрасный день. Давайте улыбнемся друг другу, чтобы наши сердца наполнились добротой и любовью друг к другу (дети улыбаются). Сердце может чувствовать любовь. Она может быть разной: любовь к семье, любовь к друзьям, любовь к природе, любовь к солнышку, любовь к маме, к своей семье, к родине.

Утром солнышко встаёт (поднимают руки вверх),

Вместе с птицами поёт. (взмахивают руками как крыльями).

С добрым утром, с ясным днём! (выставляют вперёд сначала правую, а затем левую руку)

Вот как дружно мы живём! (берутся за руки)

Садитесь на стульчики и посмотрите на экран.

01. Видео «Разговор ребёнка с Богом»

- Ребята, в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. В этот день люди поздравляют своих мам.

Мама — это самый родной, самый любимый, самый добрый, самый ласковый человек для каждого ребенка. И сколько бы не было вам лет, вам всегда нужна мама ее ласка, добрый взгляд. Мама всегда поможет советом. У мамы самое верное, чуткое сердце.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами будет интересный разговор... Может быть вы уже догадались на какую тему у нас с вами будет беседа? Поможет вам в этом моя загадка.

Загадка

- Кто любовью согревает
 Всё на свете успевает,
 Даже поиграть чуток?
 Кто тебя всегда утешет,
 И умоет, и причешет,
 В щёчку поцелует – чмок?
 Вот она всегда какая,
 Моя ... родная.

Дети вставляют пропущенное слово – мамочка!

Воспитатель: Дети, как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете? (ответ детей). Самое лучшее слово на свете «МАМА». Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей.

А как ласково можно назвать маму?

(Ответы детей: мамуля, мамочка, мамуличка).

- Ребята, в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. В этот день люди поздравляют своих мам.

Мама — это самый родной, самый любимый, самый добрый, самый ласковый человек для каждого ребенка. И сколько бы не было вам лет, вам всегда нужна мама ее ласка, добрый взгляд. Мама всегда поможет советом. У мамы самое верное, чуткое сердце.

Воспитатель: Давайте мы с вами поиграем. Передадим это красивое сердечком скажем чудесные слова о маме, каждый по слову, передавая друг другу этот прекрасный цветок.

Дети: Милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, ненаглядная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая, чудесная, симпатичная.

Воспитатель: Дети, и поэты, и художники, и композиторы во все времена восхваляли женщину мать. Свою любовь к матери они выражали в стихах, картинах, музыке.

Воспитатель: Дети! Посмотрите что за зонтик, он наверное волшебный?

И сейчас с помощью этого волшебного зонтика мы отправимся в интересное путешествие. Давайте откроем его подует и скажем волшебные слова и посмотрим, куда он нас приведет?

Зонтик быстро я вращаю всех с собою приглашаю

И первая наша остановка виртуальная картинная галерея.

02. Презентация картин

Во все времена, во всех видах искусства образу матери отводилось особое место, и мы с вами будем рассматривать репродукции картин, посвященных теме нашего занятия.

Давайте посмотрим на картину русского художника Алексея Гавриловича Венецианова «На пашне. Весна». Художник написал эту картину два века назад. В то далекое время женщина выполняла тяжелую работу, она была занята в поле, а детских садов тогда не было, и она вынуждена была брать ребенка с собой в поле. Ребенок терпеливо ждёт, когда мама закончит работу и подойдёт к нему. Ему тяжело так долго ждать маму. И вот он видит, что мама приближается. Мальчик очень рад!

Здесь также представлены и другие работы художников на тему материнства, можете полюбоваться этими замечательными картинами.

- О чем эти картины?

- Что можно сказать о матерях, изображенных на этих картинах?

- Какие мамы изобразили художники?

- Какие чувства появляются у вас, глядя на эти картины?

Дети составляют рассказы по картинам (по выбору детей). Заслуживают рассказы 3-4 детей.

Воспитатель обобщает ответы детей, делая выводы:

- Великие художники всех времен и народов стремились в своих произведениях показать образ женщины – матери. Образ матери у всех народов, живущих на земле, во все времена един – это женщина с добрым бескорыстным сердцем, умеющая любить, понимать и прощать, с глазами, переполненными нежностью и душевной чистотой, с ласковыми и заботливыми руками.

Обратите внимание на последнюю картину. Она называется «Опять двойка». Ее автор Фёдор Павлович Решетников. Посмотрите на изображение мамы на картине. На полотне изображена семья, встречающая из школы сына. Девочка в пионерском галстуке и уставшая мама с укором смотрит на непутового сына и брата, младший сын пока не понимает, в чем дело, и кажется, что одна только собака рада тому, что ее маленький хозяин вернулся из школы. Жизненная картина, которая наверняка случалась в жизни многих людей, когда они были детьми.

Воспитатель:- Как вы думаете, какое у нее настроение? Почему? Ребята, скажите мне, что бы вы сделали, если бы заметили, что ваша мама плохо себя чувствует или огорчена? Как бы вы обратились к маме, чтобы вы ей сказали в таком случае?

Рассуждения детей.

- Мы посмотрели лишь несколько картин о маме. Их очень много. Почти каждый художник обращается к этой теме. Потому, что у художников, как и у любого другого человека, есть мама. Любовь мамы согревает и помогает всю жизнь. Недаром говорят: пока у тебя есть мама, ты ещё ребёнок.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю продолжить наше путешествие. Давайте покрутим зонтик и посмотрим, куда он нас приведет?

Зонтик быстро я вращаю

Всех с собою приглашаю.

И привел он нас с вами в литературную гостиную. Давайте послушаем стихи русских поэтов о самых-самых лучших мамах, которые вы нам приготовили!

1. На земле хороших людей немало
Сердечных людей немало,
И все-таки лучше всех на Земле
Мама. Моя мама.

1. Моя мама лучше всех!
У нее веселый смех,
Мама умная такая,
Мама все на свете знает!
Что ни спросишь – даст ответ.
Сколько на небе планет?
Утром что едят мартышки?
Носят ли слоны штанишки?
Когда вырасту большая,
Много книжек прочитаю,
Чтоб как мама умной стать,
И на всё ответы знать.

2. У мамы, как солнышко, теплые руки,
Так нежно умеют они приласкать,
Излечат от боли, избавят от скуки,
В любую минуту готовы обнять.
Играя, мне волосы нежно взлохматят,
Пекут пирожки в выходной по утрам,
И весело ножки щекочат в кровати,
Когда не хочу просыпаться я сам.

Погладят все платья, рубашки и брюки
И тут же другую работу найдут...
Я глажу уставшие мамины руки, –
Пускай хоть немного они отдохнут.

3. Рядом с мамой я усну,
К ней ресничками прильну.
Вы, реснички, не моргните,
Мамочку не разбудите!

4. Мамины руки – тепло,
Мамины очи – светло,
Мамина сказка во сне,
Мамины гены во мне,
Мамины мысли со мной,
Маме поклон мой земной.

5. Мамин голос молодой —
Самый добрый и родной!
Я всегда его узнаю
Среди сотен голосов,
Про игрушки забываю
И бегу на мамин зов.
Обниму я нежно маму,
Огорчать её не стану!

Воспитатель: Молодцы ребята. Какие красивые стихи вы нам прочитали о своих мамах.

Ведущая: Ой, ребята нам придется немножко прервать наше путешествие, потому, что у нас срочный звонок.

03. Звонят мамы. Видео мамы делают зарядку «Солнышко лучистое»

Про маму есть много стихов и высказываний у разных знаменитых людей. Про маму есть и много посло-

виц и поговорок, которые сочинил наш народ. Давайте вспомним пословицы о маме.

Дети рассказывают пословицы:

При солнышке тепло, при матушке добро.
Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
Птица рада весне, а младенец матери.
Материнская ласка не знает конца.

- Молодцы, дети, много пословиц про маму знаете.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мамы есть у всех? (Да, мама есть у каждого) Как вы думаете, у животных есть мамы? (Есть). Тогда, может быть, вы мне поможете? Я буду читать стихотворение, а вы должны будете назвать животных-детишек (Поможем!)

(Воспитатель читает стихотворение, дети договаривают подходящие слова)

Есть у всех зверей детишки,
Мы про то читали в книжках.
У коровушки —(телёнок),
А у козочки —(козлёнок).
Есть у курочки ... (цыплёнок),
У лошадки — ... (жеребёнок),
У зайчихи есть ... (зайчонок),
А у белочки — ... (бельчонок).
А у нашей кошки Мурки
Есть ... (котёнок) очень юркий.
Всех зверей не перечесать,
Но у всех детишки есть!

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справились с этим заданием.

Воспитатель: Напомните ребята, какой праздник к нам приближается?

Дети: День матери!

Воспитатель: Что люди делают в этот день?

Дети: Поздравляют мам.

Воспитатель-Ребята, а как можно поздравить маму? (Ответы детей: цветы и шоколадку подарить можно, песню спеть, стихи рассказать и т.д.)

- Все наши мамы очень любят получать подарки. А подарок, сделанный своими руками им очень понравится.

Посмотрим, куда нас приведет наш зонтик? Давайте скажем волшебные слова.

Зонтик быстро я вращаю всех с собою приглашаю
И привел нас зонтик в творческую мастерскую.
Давайте сделаем подарки для своих любимых мам.

Корзиночки у нас уже есть, нам осталось только наполнить их цветами. Я вам всем раздам детали, а вы будете наклеивать свои цветочки и у нас получится вот такой подарок. (показывается образец)

Продуктивная деятельность. Приклеить на скотч цветы засушенные.

(Во время продуктивной деятельности звучит приятная музыка.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот какая красота у вас получилась.

Давайте вечером подарим поделку вашим любимым мамочкам при этом не забудем ей сказать ласковые и добрые слова! Ведь им будет очень приятно их слышать!

Воспитатель: Ребята вы хорошо поработали, но нам уже пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова

Зонтик быстро я вращаю

В детский сад всех возвращаю

Воспитатель: Дорогие ребята, наше занятие подошло к концу, вы сегодня отлично поработали, молодцы!

Ребята, о ком и о чем мы сегодня говорили?

Что особого вы сегодня отметили для себя?

Что больше всего вам понравилось и запомнилось?

Испытывали ли вы в чем -то затруднения?

Ответы детей.

Воспитатель: Я хочу поблагодарить вас, мои друзья, за чудесное время, проведенное с вами. Мне было с вами очень интересно и легко. И хочется еще раз вспомнить простую истину - цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

О формах сотрудничества с родителями в условиях современной дошкольной образовательной организации

Рубцова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска

Абрамова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска

Библиографическое описание:

Рубцова Н.А., Абрамова О.Н. О формах сотрудничества с родителями в условиях современной дошкольной образовательной организации//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, из которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. Чем лучше налажено общение между семьей и детским садом, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь будет полна впечатлениями, любовью, доверием к окружению.

На протяжении многих лет система отечественного образования стояла на позициях приоритетности общественного воспитания над семейным. Именно поэтому основной задачей воспитателей в работе с родителями детей, посещающих детские сады, было лишь их педагогическое просвещение. После принятия новой Концепции дошкольного воспитания возникла необходимость создания условий для взаимодействия с ними на основе сотрудничества. В Законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 сказано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может сравниться с ней в этом отношении. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно - сотрудничества.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития их ребенка. Так, некоторые родители интересуются только питанием ребенка, считая, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Как изменить такое положение и заинтересовать родителей в совместной работе?

Стремясь создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками образовательного процесса, я определила в качестве приоритетного направления организацию нового культурно-образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья.

Для реализации личностно-ориентированного подхода во взаимодействии с семьей, способствующего выработке общей стратегии действий по развитию личности дошкольника, актуальным явился процесс поиска новых подходов к работе дошкольного учреждения с семьей и соответствующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка, успешное введение его в новый социум.

Используемые мной эффективные современные формы сотрудничества детского сада и семьи представлены ниже:

1. Информационно-аналитические: анкетирование, опрос, почтовый ящик.
2. Наглядно-информационные: выпуск газеты в группе, составление портфолио, мини-библиотека, информационные стенды («Секреты здоровья», «Играем вместе» и т.п.), дни открытых дверей с фоторепортажем об участии семьи в жизни группы.
3. Познавательные: презентация дошкольного учреждения (осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, образовательных услугах), практикумы («Оригами вместе с мамой», «Опыты и эксперименты с водой и песком вместе с папой», «Лаборатории дома»), совместные детско-родительские проекты, вернисаж, выставки семейных коллекций, реликвий, нетрадиционные родительские собрания в форме круглого стола

(«Конструктивное общение», «Образовательные и проблемные ситуации»), папки-передвижки о развитии ребенка («Возрастные особенности», «Режим дня», «Особенности развития речи ребенка», «Эмоциональное благополучие в семье» и пр.).

4. Досуговые: праздники, в написании сценариев которых принимают участие члены семьи; совместные досуги («День мыльных пузырей», «День воздушного шарика», «Спортландия»), участие родителей в муниципальных и Всероссийских конкурсах различной направленности.

В свою очередь, о жизни группы родителям информативно рассказывает «Альбом группы», в котором на

протяжении всего пребывания ребенка в детском саду отражаются события: праздники и развлечения, Дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи с интересными людьми, новые идеи детей, записи рассказов детей группы, впечатления о прошедших днях.

Можем констатировать факт, что вариативное взаимодействие способствовало повышению результативности моего сотрудничества с семьями воспитанников, при котором родители постепенно от наблюдателей перешли к позиции инициаторов и активных участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А., «Работа с родителями в ДОУ» Управление ДОУ 2008г. - №5.
2. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика 2007г. - № 7.
3. Хаснутдинова, С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями. // Воспитатель ДОУ. - 2011. - №11. - с. 82 – 97.

Организация работы с родителями детей с ОВЗ

Сушко Олеся Валерьевна, учитель-логопед, МАОУ «Экономический лицей»

Библиографическое описание:

Сушко О.В. Организация работы с родителями детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Работа с дошкольниками с ОВЗ процесс, включающий в себя взаимодействие всех его участников - специалистов, педагогов, родителей. Так как в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Наш опыт работы показывает, что большинство семей адекватно подходит к решению проблемы и занимают активную позицию в коррекционно-образовательной работе. Не секрет, что часть родителей даже не интересуются жизнью своего ребенка в детском саду и считают, что это место, где просто присматривают за их детьми и от этого появляются трудности, порой бывает очень сложно достучаться до мам и пап. На протяжении всей жизни ребенка главной опорой есть и будут именно родители и чтобы наша работа была продуктивной, и давала свои положительные результаты, все должны работать в тандеме. Конечно же, самой распространенной формой раньше была беседа, консультация, традиционные родительские уголки, сейчас в век появления различных технологий, а также желая привлечь всех родителей к педагогическому процессу, мы ищем более эффективные, нетрадиционные формы работы.

Проводя работу всем основным направлениях (педагогическое просвещение родителей, повышение компетентности родителей, совместная деятельность), используем разнообразные формы работы.

Наиболее важной является беседа с родителями. Даже первые минуты беседы. То, как будет преподнесена информация о состоянии ребенка, имеет огром-

ное влияние на дальнейшее сотрудничество. Сначала делается большой упор на положительные детали развития и успехи ребенка, а затем очень корректно объясняются проблемные моменты и рассказывают о путях решения. Убеждаем родителя, что все мы теперь в одной связке. Беседу проводим обязательно в спокойной обстановке, один на один. Но это очень длительная работа - найти контакт. Многие родители имеют деструктивные установки по отношению к своим детям: инвалидизируют их или излишне оптимистичны по отношению к их состоянию. Необходимо тонко исправлять этих родителей и показать верное отношение к действительности.

Хочется отдельно выделить такую форму работы, как клуб для родителей. Используя стратегию активного взаимодействия, регулярно проводим клуб для родителей «Развиваемся, играя». С целью охватить максимальное количество родителей стараемся проводить клубы в нетрадиционной форме: мастер-классы, квесты, литературные гостиные, мероприятия совместно с детьми. Работа клуба дает родителям возможность познакомиться с некоторыми методами и приемами работы с детьми с ОВЗ, апробировать их. Такие клубы раньше проводили раз в один-два месяца.

Активно используем проектную деятельность. Такая совместная работа дает родителям проявить себя творчески, объединяет родителей и детей.

Стараясь поддерживать интерес родителей к достижениям, успехам ребенка привлекаем их к участию

в конкурсах, в выставках, олимпиадах: в рамках ДОО, городского уровня, в интернет-ресурсах.

Хочется остановиться на такой форме работы как, родительские собрания. Всегда стараемся проводить их в нетрадиционной форме.

Родительское собрание – это основная форма связи семьи и дошкольного образовательного учреждения для установления контактов, обсуждения и предоставления важной педагогической информации.

Согласно ФГОС взаимодействие с семьей направлено в первую очередь на:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОО.

Десять правил проведения собрания:

- Собрание должно запомниться.
 - Собрание должно заставить задуматься.
 - Собрание должно настроить родителей на позитивный, конструктивный лад.
 - Информационный блок должен быть хорошо подготовлен.
 - В присутствии других родителей следует хвалить детей, отмечая их достижения, высказывать критику в адрес ребенка следует только в разговоре наедине с родителем.
 - На каждого родителя должно хватить времени.
 - Собрание – не лекция и не урок, привлекайте родителей к диалогу.
 - Уважайте свое время и время родителей - собрание не должно длиться более 1ч 20 мин (20 мин.-донести новую информацию, 15-20 мин – выслушать вопросы и ответить на них, 20 мин – индивидуальные вопросы). Индивидуальные беседы с родителями могут занять несколько больше времени. Если родителям понадобится время на организационные вопросы, учтите это и предоставьте возможность для их обсуждения.
 - Каждое собрание должно содержать краткий отчет о самых интересных делах группы, достижениях детей. Анонсируйте будущие мероприятия, приглашайте родителей к сотрудничеству.
 - Будьте изобретательны - проводите каждое собрание по-новому.
- Лайфхаки для проведения собрания:
- Предварительное оформление места проведения собрания.

Список литературы:

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. С-П.: Детство-Пресс, 2012г.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика – Синтез, 2008- 134 с.
3. Жукова О.С., Балобанова В.П. Самоучитель для родителей. От рождения до трех лет. -М.:»ОЛМА Медиа Групп», 2006.-144 с.- (мамина школа).
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 176 с.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. М.: «ВАКО», 2012 г.

– Выставка детских работ.

– Рассказать смешные ситуации из жизни группы, высказывания детей.

– Фотопрезентации (форорепортажи режимных моментов, занятий, мероприятий, закаливания – то чего они не делают дома!).

– Видеофильм (небольшой) о жизни группы в конце года.

– Оформление мыслей и высказываний мудрецов (по актуальной теме). Притча в начале собрания.

– Тихая, спокойная музыка перед началом собрания.

– Листочки, ручки (карандаши) для каждого родителя для записи.

– Предварительный опрос (в начале учебного года) – Какую тему хотели бы обсудить?

– Выразить благодарность в начале собрания всем родителям и отдельно выделить родителей.

– Эффективная рассадка родителей (круг, полукруг).

– Чайная пауза во время собрания (мероприятия)

– Используйте коммуникативные игры, игры на сплочение родительского коллектива.

ГЛАВНЫЙ ЛОЗУНГ ВСЕХ СОБРАНИЙ:

«Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю» (Конфуций).

Установление сотрудничества с родителями, для нас специалистов и педагогов, дает во-первых, ощущение интереса и востребованности к собственной деятельности, во-вторых, пробуждает у нас ресурсы для творчества, поиска новых форм работы, выбора методического подхода, и наконец, повышает эффективность и результативность деятельности.

Для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, сотрудничество с педагогом расширяет собственную компетентность, придает уверенность в своих силах, способствует пониманию своих возможностей и возможностей своего ребенка, активному участию в процессе обучения и воспитания, помогает родителю и ребенку адекватно взаимодействовать друг с другом.

Практически все наши родители всегда заинтересовано относятся к занятиям, принимают активное участие в собраниях, проектной деятельности, консультациях, посещают открытые просмотры занятий. Такой принцип открытости обучения всегда увеличивает эффект воздействия на развитие ребенка, повышает роль педагогов ДОО.

Мастер класс для родителей и детей по конструированию «Бинокль»

Щёлокова Елена Викторовна, воспитатель, г.Красноярск, МБДОУ №27
Моисеева Оксана Ивановна, воспитатель, г.Красноярск, МБДОУ №27

Библиографическое описание:

Щёлокова Е.В., Моисеева О.И. Мастер класс для родителей и детей по конструированию «Бинокль» // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьёй путём непосредственного вовлечения родителей в совместную творческую деятельность посредством конструирования с нетрадиционными материалами.

Задачи:

- познакомить родителей и детей конструированию с применением бросового материала;
- развитие творческого воображения, мелкой моторики, эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности при выполнении работы.

Материалы: втулки, цветная бумага, крафтовая бумага - хаки, зеленые губки для мытья посуды, двусторонний скотч, зелёная изолента, шнурок, клей.

Ход работы:

Приветствие. Приближается праздник 23 февраля – День защитника отечества. Кто такие защитники отечества, конечно же это наши войны – сильные смелые отважные. У нас много родов войск у всех своя форма свои атрибуты, но есть один предмет, который используют все военные, не зависимо от того, где они служат - на море, на суше или в воздухе. И в преддверии праздника предлагаем вам, вместе с детьми, сконструировать этот предмет солдата-защитника отечества, а какой угадаете сами.

Он в быту полезен и в работе,
Расширяет личный кругозор,
У разведки он в большом почете —
Для пытливых глаз дает простор.
(Бинокль)

Достаем из кофра настоящий бинокль.

Сегодня предлагаем заняться творчеством, которое принесет несомненное удовольствие, мы предлагаем вам сконструировать свой военный бинокль. Давайте рассмотрим бинокль, из каких частей он состоит.

Но перед тем, как приступить к работе, давайте разомнём наши пальцы.

Массаж карандашом.
Взяли в руки карандаш
Он всегда помощник наш.
Потираем о ладонь,
Добываем мы огонь (прокатывание карандаша между ладонями).

На рояле поиграй,

Пальчики перебирай (нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев).

По столу волчок вращай,
Карандаш не выпускай (вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами).

Отправляется в полёт
Наш красавец-самолёт (вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами).

По карандашу скольжу,
Съехать вниз скорей спешу (продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами).

Нарисуем мы ладошку,
Отдохнём потом немножко (обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя межпальцевые зоны)

По карандашу скольжу,
Съехать вниз скорей спешу (продвижение по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании с упором острым концом в стол).

Нарисую я ладошку,
Отдохну потом немножко (обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны)

Карандаш я подержу,
В гости к пальчику приду (передача карандаша каждому пальчику поочередно из правой руки в левую, сжать карандаш большим пальцем правой руки и передать большому пальцу левой руки. Затем передать указательному пальцу правой руки, затем указательному пальцу левой руки и т. д.)

Карандаш катать я буду,
Может быть, огонь добуду (раскатывание карандаша между ладонями от кончиков пальцев до запястья в разном темпе. Затем раскатывание 2-х карандашей)

Карандаш кручу я ловко,
Мне сейчас нужна сноровка (Прокатывание карандаша по поверхности стола).

Приступаем к основной работе.
Втулки обклеиваем нарезанной крафтовой - хаки бумагой.
Середину втулок обклеиваем светло-зелёной бумагой.
От губки отстригаем кусок и соединяем с втулками с двух сторон на двухсторонний скотч.

Выстригаем звёздочки и украшаем бинокль
С помощью зеленой изоленты крепим шнурок.

Сравниваем поделки с реальным биноклем, отмечаем сходство. Предлагаем поиграть и сфотографироваться с поделками. Мы с вами сегодня хорошо поработали. До свидания!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Современные подходы к нравственно-патриотическому
воспитанию дошкольников в ДОУ**

Бакарёва Наталья Владимировна, воспитатель, МАДОУ №72

Библиографическое описание:

Бакарёва Н.В. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

*У нас, воспитателей, великая и почётная миссия –
вдохнуть в каждое из сердец наших воспитанников возвышенные идеалы.
Сделать так, чтобы в их душах отразился в миниатюре портрет народа.
Тот, кому удастся это сделать, может с уверенностью сказать:
«Я постиг цель воспитателя»
Василий Александрович Сухомлинский*

На современном этапе воспитание будущего гражданина – патриота своей страны – становится актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как изменились социально-экономические условия жизни. В молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чувство патриотизма поистине является источником духовной силы российского человека, побуждает к защите Отечества, предполагает формирование высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, гражданского и воинского долга, ответственности за судьбу Отечества.

Проблема патриотического воспитания приобрела в последние годы важное значение. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (сроки реализации 01.01.2021 – 31.12.2026 г.г.) направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования реализованном с 2014 по 2023 были поставлены следующие цели по патриотическому воспитанию детей: создание условий для становления основ патриотического воспитания дошкольников, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

С введением Федеральной Общеобразовательной Программы от 01.09.2023г. разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций – является основной и главной ее целью. Поэтому на сегодняшний день отмечается необходимость в активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. Так как дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. И, а для нас это время благодатно. Ведь в этом возрасте большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, начинается процесс осознания в окружающем мире.

Одой из основных задач воспитателя – помочь родителям осознать то, что именно в семье должны возрождаться, развиваться и передаваться нравственные и патриотические ценности. Родители должны знать, что изучают дети в детском саду, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, быть помощниками педагогов в сложном деле воспитания патриотов. В рамках этой деятельности особое значение приобретает информация для родителей, размещенная в родительском уголке, проведение консультаций и бесед на патриотическую тематику, родительские собрания с предварительным анкетированием или в нетрадиционной форме, посещения на дому, привлечение родителей к участию в праздниках, развлечениях, походах, экскурсиях, приглашения на комплексные занятия. Проводятся конкурсы семейных стенных газет, поделок из природного материала, организуются выставки детского творчества.

Организационно-методическое направление – взаимодействие с семьей, проведение различных мероприятий с участием и родителей и детей. Данное взаимодействие предполагает совместную досуговую деятельность, экскурсии, театрализованные представления, подготовку и проведение мероприятий нравственно - патриотического содержания.

В нашей группе одним из любимых мероприятий было и навсегда останется праздник, посвященный Дню Победы. За неделю до основного торжества, а именно, готовим с детьми праздничный концерт, проводим с детьми беседы, занятия, подготавливаем всевозможные выставки рисунков и поделок.

Завершается неделя трогательным концертом, на который были приглашены ветераны, труженики тыла и дети войны. Праздник был подготовлен с целью формирования у детей знаний о Великой Отечественной войне, обогащения знаний дошкольников об истории своей страны, воспитания чувства гордости за героизм нашего народа. В программу мероприятия вошли песни о празднике победы, о мире, о солдатах, танцы, которые трогали до слёз, стихи о войне, о бессмертном подвиге защитников Отечества. Дети и все собравшиеся почтили память павших минутой молчания. А самое главное детей сплотило чувство великой гордости за наших ветеранов, Родину и мирное небо над головой.

Победа в Великую Отечественную войну, которую мы празднуем, была и должна остаться тем источником, который даст нам силы и надежду на лучшее будущее.

Казалось бы, разве могут дети этого возраста понять, что такое война, боль, про которую рассказывают им взрослые и ветераны. Оказывается могут. Они слышат и понимают глубину и смысл стихов, песен и музыки военных лет.

Мы считаем, что проведение подобных мероприятий важно и необходимо в воспитании подрастающего поколения. У них формируется уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ, вырабатываются нравственно-патриотические чувства, формируются элементарные знания детей о событиях Великой Отечественной войны.

Мы надеемся, что проделанная нами работа способствовала формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины.

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Викторова Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад №18 «Теремок» Кемеровская область-Кузбасс, г.Юрга

Библиографическое описание:

Викторова И.В. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Аннотация: Формирования семейных ценностей детей 3-7(8) лет в условиях Дошкольного образовательного учреждения является одной из важных задач и требует тесного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: семья, родители, родные, близкие люди, воспитание, воспитатель, воспитанник, ценности, традиции, нравственность, патриотизм.

Представляю опыт работы «Центра развития ребенка - детский сад №18 «Теремок» по «Формированию семейных ценностей в условиях ДОУ». Проблема нравственно - патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна. Нравственно - патриотическое воспитание, один из важных элементов общественного сознания, в этом основа жизнеспособности общества, преемственности поколений. «ЦРР ДС №18 «Теремок» является опорной площадкой кафедры ДО по реализации Программы духовно-нравственного воспитания «Истоки» и направлена на приобщение детей, родителей к базовым духовно-нравственным, социокультурным ценностям. Авторы Программы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Одна из важных задач Программы является - соединения интеллектуального, духовно - нравственного начала в процессе воспитания и обучения дошкольников.

Программа «Истоки», предполагает сотрудничество, взаимодействие группы с семьёй. Содержание Программы составляет: ценности культуры: мудрые пословицы, умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки, потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины выдающихся русских художников, музыкальные произведения русских композиторов. Родная песня, народная игрушка, помогают детям понять и принять ценности русской, народной культуры. Программа «Истоки» подчеркивает: Семья - самое дорогое, что есть у человека. Мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тётки и дяди. Самые близкие люди, которые любят, заботятся, делают всё, чтобы жизнь была счастливой. Не секрет, что главное предназначение Семьи в том, чтобы появлялись люди, и не исчез род человеческий, продолжалась жизнь. Когда в семье рождаются дети, это радость и ответственность для родителей. Родители для детей - люди, которые несут ответственность за их воспитание, заботу, и обеспечение. Обязанность родителей, членов семьи знакомить детей с правилами поведения в обществе. Учить детей любить Родину, быть честным, справедливым, уважать старшее поколение. В ходе реализации Программы «Истоки», педагог направляет, знакомит детей с ключевыми моментами, раскрывает ис-

тинные ценности семьи - это Любовь, Верность, Доброта, Взаимопонимание, Уважение что делает - Семью более крепкой и гармоничной. Современное общество стало более свободным, открытым, что оказывает влияние на формирование мировоззрения детей.

В Учебно-методическом комплекте разработаны активные занятия для работы с родителями по Программе «Моя семья» проходят в форме Ресурсного круга по теме: «Имя моего ребенка», педагог читает книгу «Доброе слово», знакомит с содержанием, рассказывает о традициях имя наречения. Родители в кругу отвечают на вопрос «Почему именно это имя выбрали ребенку». Беседа проходит в теплой, дружественной атмосфере. Ресурсный круг позволяет родителям почувствовать значимость выбора имени ребенка, так как Имя дают не случайно. Имя—это как свет от образа человека. При крещении младенец получает ангела—невидимого покровителя и заступника. Далее идёт обсуждение «Любимого образа - мамы», направленного на формирование осознанного понимания роли мамы в семье, в воспитании нравственных качеств и ценностей: доброты, заботы, сочувствия, терпения, стремления помогать маме. Развитие речи детей проходит на основе: прочтения стихотворения «Матушку, моя любимая», беседы «Как ласково называет тебя мама» с Цель: формирования доброго отношения к маме.

Важным аспектом образовательного процесса является развитие у детей способности к саморефлексии. В процессе обсуждения семейных тем, проведения занятий, направленных на формирование семейных ценностей, дети учатся анализировать свои отношения с членами семьи, осознавать важность участия каждого в семье. Педагог выступает в роли наставника, помогая детям понять значение: любви, заботы, взаимопомощи в семейных отношениях и активно привлекает родителей, что способствует укреплению связи между детским садом и семьёй. Совместные мероприятия, семейные праздники, утренники, тематические занятия, позволяют детям чувствовать себя частью большого семейного круга, а родителям - понять, как происходит процесс формирования семейных ценностей.

Формирование семейных ценностей является важной частью образовательного процесса, способствующего развитию чувства ответственности, уважения, любви к своей семье. Педагог играет центральную роль, используя: пословицы, стихи, песни, хороводные, сюжетно - ролевые игры, элементы сказкотерапии, музыкотерапии и предлагает детям сочинить сказку о семье, в которой дети расскажут о вымышленных героях. Для формирования семейных ценностей в детском саду проводятся мероприятия разной направленности: Художественно-творческие проекты: «Ребёнок с пелёнок», «Герб семьи», «Генеалогическое древо семьи», «Самый счастливый день семьи». Выставки семейного творчества: «Золотые руки мамочки»; «Папа может - всё что угодно»; Выставки семейных реликвий: «Старинные часы, ещё идут!», «Любимая игрушка мамы, папы», «Елочные игрушки бабушек и дедушек», «Тайны старого чемодана», «Сундук, хранитель семейных историй». Фото коллажи: «Моя семья в будни и праздники»; «Родные, близкие, любимые мои». Выбор Программы «Истоки» обусловлен тем, что образовательно - воспитательно - развивающий потенциал, направлен на формирова-

ние у детей духовно-нравственных ценностей, гражданской ответственности, способности к успешной социализации в обществе, и позволяет реализовать задачи Дошкольного образования. Программа «Истоки» построена на принципе интеграции образовательных областей и рассчитана на воспитание детей с младшего возраста и продолжается в начальной, основной школе, что говорит о преемственности на всех ступенях общего образования.

Программа «Истоки» гармонично вписалась в Основную образовательную программу, дети вместе с родителями (законными представителями) знакомятся с ближайшим миром семейного круга. Развивается способность видеть Образ, слышать Слово, чувствовать Окружающий мир. С родителями, детьми проводились занятия по курсу «Моя семья», с целью духовно-нравственного развития детей по серии книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». В возрасте 3-4 лет Целью Программы являются: первоначальное прочувствованное восприятие детьми социокультурной среды и деятельности в ней человека по серии книг: «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово». Дети осознают, что есть родной дом, семья, основу которой составляет взаимная любовь.

Через беседы на темы: «Дружная семья», «Домашнее тепло» дети выходят на понимание ценностей дружной семьи, где каждый находит радость, утешение, являются надеждой и опорой друг для друга. В возрасте 4-5 лет Целью Программы являются: первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда Любовь, Мудрость) по серии книг: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово», так как возраст 5 лет это время, духовного становления. В возрастной группе 6-7 (8) лет Целью Программы являются: первоначальное знакомство с истоками русских православных традиций: «Традиции слова», «Традиции образа», «Традиции дела», «Традиции праздника», как важного механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей по серии книг: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции». Для детей 6-7 (8) лет предметом внимания становится мир во всем его многообразии: природа, люди, их отношения, связь прошлого, настоящего и будущего. Занятия по теме «Семейные традиции» проходят на основе анализа текстов русских народных сказок и сказок А.С. Пушкина. Что подводит детей к пониманию важности соблюдения семейных традиций (почитания родителей, послушания, милосердия, гостеприимства, радушия праздника, влекущего за собой преобразование и духовный подъем).

Особое, целостное восприятие детьми мира находит наиболее яркое воплощение в празднике. Детям нравятся праздники «Новый год», «Рождество Христово», «Рождественские колядки «Масленица», «Пасха», через участие дети приобщаются к культурному наследию России. Программа «Истоки» предусматривает вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители активные участники образовательного процесса, с семьями проводились консультации по теме: «Дорога Добра», «Духовно-нравственное воспитание в

деском саду и дома». Посиделки за чашкой душистого чая с бабушками, мамами, детьми на праздник «День Матери». Выставки детско-родительского творчества «Дары родной природы», «Золотые мамыны руки», что способствовало проявлению творческого потенциала у детей и родителей и объединению, сплочению детско-родительского отношения. Педагоги, воспитанники участвуют в конкурсах, фестивалях различного уровня: Епархиальный фестиваль «Пасха красная», городские выставки «Рождество Христово», «Семья начало всех начал». В условиях ДОУ все участники образовательных отношений содействуют формированию у детей

понимания семейных ценностей. Программа «Истоки» направлена на укрепление семейных отношений, развитие у детей чувства ответственности за свои действия в отношении членов семьи, является стартовой площадкой для формирования позитивного отношения к семейным традициям, участия в семейных праздниках и уважительное отношение к старшему поколению.

Программа «Истоки» стала для МБДОУ ЦРР ДС №18 «Теремок» глубоким целостным образовательным проектом, через призму которого педагогический коллектив выстраивает образовательную деятельность по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников.

Список литературы:

1. И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова. Истоковедение. Том 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2022. - 320 с
2. И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова. Истоковедение. Том 17.- М.: Издательский дом «Истоки», 2022. - 216 с.

Методическая разработка по ознакомлению воспитанников 3-4 лет с объектами культурного наследия родного края

Воронова Яна Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №2 «Теремок»

Библиографическое описание:

Воронова Я.А. Методическая разработка по ознакомлению воспитанников 3-4 лет с объектами культурного наследия родного края//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

ВВЕДЕНИЕ

Тема мероприятия: посиделки «В гостях у бабушки Маруси»

Участники: дети младшей группы 3-4 лет;

Цель мероприятия: создание условий для обогащения познавательной сферы детей 3-4 лет через приобщение к основам русской народной культуры и вызвать эмоциональный отклик;

Задачи мероприятия:

- Дать детям представления о русской избе и предметах обихода;
- Приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- Воспитывать интерес к народной культуре посредством участия в посиделках;
- Познакомить с понятиями самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки, прялка, рубель, утюг, стиральная доска, лавка, лапти, глиняная посуда, стол, половики;
- Воспитывать интерес к игре на русских музыкальных инструментах ложки, вызвать эмоциональный отклик;

Оборудование: тематический занавес из ткани с фотопечатью, отражающий обстановку русской избы, самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки, прялка, рубель, утюг, стиральная доска, лавка, лапти, глиняная посуда, стол, половики;

Форма проведения: посиделки

Способы проведения: тематический рассказ о русской избе, игра на русских музыкальных инструментах;
АКТУАЛЬНОСТЬ

Русская народная культура – это источник великой народной мудрости, богатейший материал для знакомства детей с традициями русского народа, его обычаями, празд-

никами, предметами быта. Она формирует представление о богатстве, красоте, нравственности, воспитывает такие качества как трудолюбие, доброту, сочувствие, взаимовыручку – это и есть уважение к культуре и истории своей страны.

Дошкольный возраст время активного познания мира, человеческих отношений и формирования основ личности ребенка. К сожалению, в современном мире, актуальна проблема «незнания» истории своих предков. Поэтому, я считаю, необходимо привлекать к этой теме детей, чтобы дети в более старшем возрасте могли воспользоваться своими знаниями в жизненных ситуациях.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сценарий воспитательного мероприятия

Вводная часть: - Здравствуйте ребята, скажите мне, а у кого из вас есть бабушки?

- А вы часто бываете у нее в гостях?

- А вот я собираюсь сегодня в гости к своей бабушке. Она живет у меня в деревне, в деревянном доме, где есть печка. А вы знаете, что такое печка? Вижу, что не все знают, что такое печка, а вы хотите посмотреть? Тогда я вас приглашаю в гости к бабушке вместе со мной. (дети вместе с педагогом отправляются в гости к бабушке в музыкальный зал, где встречает бабушка в импровизированной русской избе);

Основная часть:

(в интерьере русской избы встречает педагог в облике бабушки)

Бабушка: - Здравствуйте, гости дорогие. Проходите, на скамью садитесь. Дома вы на чем сидите?

Бабушка: - Понятно, у вас же дома стулья, диваны, кровати. А у меня скамья и еще маленькая скамеечка, она

у меня для рукоделия, посмотрите на ней стоит прялка. Сажусь я (присаживается к прялке, берет веретено) к своей прялке, беру веретено и начинаю прясть. Тяну я от шерсти небольшой кусочек и скручиваю его в ниточку и потом ниточку наматываю на веретено. А с веретена в клубочек. Есть у ваших бабушек клубочки? Умеют они вязать? Потом из этих ниточек свяжу варежки, носочки и шарфы.

Бабушка: -Но главная моя забота всех родных и близких вкусно накормить. А на чем готовят ваши мамы? А мне готовить помогает моя печка. Слышали вы сказку «Гуси-лебеди?», где печка была большая и умела пирожки печь, а моя печка помогает мне много и вкусно приготовить и суп и кашу, молоко вскипятить, да и есть у меня коровушка, комилица наша, и ей сварю в печи похлебку. А коровушка ест много, картошку накладываю, морковку, свеклу в чугунок. Давайте скажем вместе чугуном. А достать мне помогает чугунок ухват. Помогает он мне, чтобы в печку поставить и руки не обжечь. (показываем на примере подхватывает горшочек ухватом).

Бабушка: -А еще у меня есть утюг, но он необычный, не как у вас дома электрический, он у меня нагревается от угольков, а кто знает откуда угли? Они из печки, дрова прогорели и получились угли.

Бабушка: -А вот и внучка пришла. Вот смотрите, внучка моя нарядная стоит, потому что я ей сарафан утюгом погладила, а еще она корзину принесла, расскажи-ка внученька где ты была? И что принесла?

Внучка: - Была я на ярмарке, купила ложки, да игрушки. Ребята, посмотрите какие ложки, потрогайте их. (раздает ложки). Из чего они сделаны как вы думаете? Они еще не расписаны, а как распишем, так кушать ими будем. А сейчас давайте сыграем на ложках, как мы делаем это с моими друзьями.

Бабушка: -Ой внученька, а у нас с дедом тоже есть музыкальные инструменты, называются трещотки. Скажем все вместе трещотки. Давайте все вместе на ложках поиграем, сначала 2 раза стукнем медленно, а потом 2 раза стукнем быстро, а теперь бабушка сыграет на трещотках. (дети встают со скамьи и начинают играть на ложках, проводится музыкальная игра «Ложжари»)

Бабушка: - Мамы да бабушки чай готовили, да всех поили из самовара с медом, что это у бабушки на столе стоит? С чем ребята пили чай? А куда мед клали? (в берестяной туесок).

Бабушка: - Скажи, Дима из чего накладывали мед?

Бабушка: - А что же еще внученька, ты купила на ярмарке интересного?

Внучка: - Это я своим братишкам купила еще игрушки, мишку, зайку. (показывает детям Богородские игрушки).

Внучка: - Кто хочет посидеть поиграть?

Заключительная часть. (рефлексия).

Бабушка: -Понравилось вам у меня в гостях ребята? А вы помните кто является главной моей помощницей? Конечно же русская печь. А кто помнит, как называется посуда, в которой готовят в печи? А посуда горячая, давайте вспомним, как нам из печки чугунок достать и не обжечься, что нам поможет?

Бабушка: -А если чай соберемся пить, в чем я его кипячу? Молодцы в самоваре.

Внучка: - Ребята, а вы любите ходить на праздники? Хотите в следующий раз пойти со мной? Кто помнит, что я купила там? Правильно, молодцы, ложки деревянные и игрушки Богородские.

Внучка: -Давайте попрощаемся с бабушкой и отправимся к себе в группу.

Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №2 «Теремок». –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023-256 с.
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников младшая группа, Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2023 год;
4. Программа и краткие методические рекомендации для работы с детьми 3-4 лет под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2018 год

Юные герои-антифашисты

Керопян Ангелина Леоновна, воспитатель, Развилковская СОШ с УИОП
дошкольное отделение «Вишенка»

Чугунова Марина Владимировна, воспитатель, Развилковская СОШ с УИОП
дошкольное отделение «Вишенка»

Библиографическое описание:

Керопян А.Л., Чугунова М.В. Юные герои-антифашисты//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: познакомить учащихся с историей Дня юного героя-антифашиста

Задачи: Воспитывать уважение к памяти погибших сверстников.

Оборудование: ИКТ, презентация «Юные герои войны»
Ход мероприятия

1. Организационный момент

- Тема нашего мероприятия - «Юные герои - антифашисты»

Фашизм - течение, которое несет за собой насилие, войну, зло, угнетение и уничтожение другой расы

Антифашист - человек, несогласный с идеологией фашизма или участвующий в антифашистских акциях.

Педагог Шумела гроза над землёю,

Мужали мальчишки в бою

Знает народ: пионеры-герои

Навечно остались в строю

Дорогие ребята! ежегодно и в феврале, и в мае люди вспоминают тех, кто сражался за нашу Родину. А сражались за неё не только взрослые, но и дети, ваши ровесники, и даже младшие.

Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить и почтить память таких же, как вы девчонок и мальчишек, которые очень любили петь песни, играть, учиться, жить в дружбе. Но за такую жизнь им пришлось заплатить слишком дорогую цену. И сегодня нам хочется зажечь свечу как частицу того Вечного огня в память о погибших юных героях - антифашистах.

(ЗАЖИГАЕМ СВЕЧУ)

- О чем мечтают больше всего люди? (ответы детей: - Все добрые люди хотят на Земле мира, чтобы никогда на нашей планете не свистели пули, не разрывались снаряды, а от этих пуль и снарядов не гибли дети и все живое на Земле).

- Но почему именно 8 февраля? - спросите вы. - Что же такого особенного случилось в этот день?

ВЕДУЩИЙ 1.

Так получилось, что именно в день - 8 февраля, но в разные годы и в разных странах гибли юные герои:

ВЕДУЩИЙ 2.

- 8 февраля 1943 года гитлеровцами были расстреляны герои молодежной подпольной организации города Краснодона Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Дмитрий Огурцов, Виктор Субботин, Семен Остапенко, и другие.

ВЕДУЩИЙ 1.

- в тот же день 8 февраля 1943, но во Франции расстреляны пять мальчишек-парижан лица «Буффон», Жана Мари Аргуса, Пьера Бенуа, Жана Бодрее, Пьера Грела, Люсьена Легро не предавших своих друзей-подпольщиков в годы Второй мировой войны.

ВЕДУЩИЙ 2.

- 8 февраля 1962 года в Париже погиб 15-летний Даниэль Фери - школьник, протестовавший против войны в Алжире.

ВЕДУЩИЙ 1.

- 8 февраля 1963 года в Ираке погиб от пыток юный 15-летний коммунист Фадыл Джамаль, который не выдал своих товарищей фашистским властям Ирана.

ВЕДУЩИЙ 2.

В 1964 году по инициативе московских школьников этот день стали посвящать памяти юных героев, которые погибли, сражаясь с фашизмом. Юные московские пионеры обратились к правительствам других стран - помните детей, погибших ради самой жизни на земле.

ВЕДУЩИЙ 1.

Во время Великой Отечественной дети были не только жертвами. Они становились и воинами. За особые заслуги, мужество и героизм, проявленные в борьбе с фашистами, 3,5 миллиона подростков были награждены медалями, а 7 000 удостоены звания Героя Советского Союза. Они были мальчишками и девчонками, но в Указах о награждении

не указывался возраст, только фамилия, имя и отчество.

Мальчишки и девчонки разных стран, всюду, где шла борьба за свободу, за мир, были рядом со взрослыми. Они служили связными, разведчиками, распространяли газеты, писали и расклеивали листовки, участвовали в демонстрациях, а когда нужно - брали в руки оружие, и сражались наравне со старшими. Многие из них погибли – от вражеских пуль

ВЕДУЩИЙ 2.

Потому что их воинская доблесть стояла в одном ряду с мужеством взрослых.

Показ презентации

Марат Казей (рассказывает ребенок от лица Марата, держа в руках его портрет)

Я родился 29 октября 1929 года в деревушке под Минском в крестьянской семье. Белорус. Пионер. Образование - 4 класса - больше не успел. Меня зовут Марат Иванович Казей.

В 1941 году, когда фашисты вошли в наше село, мама прятала у себя раненых партизан. За это ее казнили. Ее повесили в Минске. Осенью мне уже не пришлось идти в школу в пятый класс. Школьное здание фашисты превратили в свою казарму. Вместе с сестрой, комсомолкой Ариадной я ушел к партизанам в Станьковский лес. Я стал разведчиком в штабе партизанской бригады имени К.Рокоссовского. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Используя эти данные, партизаны разработали дерзкую операцию и разгромили фашистский гарнизон в городе Дзержинске...

Ариадна осталась жива, но стала инвалидом - когда выходили из окружения, она отморозила ноги, и их пришлось ампутировать. Когда самолетом ее увозили в госпиталь, командир предложил мне улететь тоже, но я остался воевать.

Я участвовал в боях, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу, когда была прервана связь с другими отрядами, я установил ее, привел подкрепление в отряд.

А потом случилось вот что. 11 мая 1944 года мы с вдвоем с командиром взвода разведчиков, возвращаясь с задания, наткнулись на немцев. Командира убили сразу. Я залег в ложбине - уходить некуда - поле кругом, да и в руку ранило. Были патроны - отстреливался. А потом осталось только 2 гранаты. Одну бросил в немцев. Все. О чем я думал? Что страшно умирать в 15 лет? Что не увижу отца и сестру? О том, что своей смертью приближаю победу? Да обо всем сразу. И двигала мной и отчаянная удаля, помноженная на лютую ярость, которая свойственна только молодым, поскольку жить осталось ровно до того момента, когда немцы подойдут ближе, а смерть не страшна, потому что, как я прочитал в одной книжке - все равно в страхе побегут враги, громко проклиная эту войну с ее удивительным народом, с ее непобедимой армией и с ее неразгаданной Военной Тайной.

И тогда я подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

ПОВОРАЧИВАЕТСЯ СПИНОЙ И ОТХОДИТ К ЭКРАНУ ВЕДУЩИЙ 1.

1. МАРАТ КАЗЕЙ. ПОГИБ В БОЮ - ВЗОРВАЛ СЕБЯ И ГИТЛЕРОВЦЕВ ПОСЛЕДНЕЙ ГРАНАТОЙ
УДОСТОЕН ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА - ПОСМЕРТНО

Ему было 14 лет

2. Зина Портнова (рассказывает ребенок от лица Зины, держа в руках ее портрет)

Я - Зина Портнова. Как многих ленинградских детей, нас с сестрой Галей отправили на каникулы к бабушке в Витебскую область. Там нас и застала война. В Белоруссии была создана разветвленная система партизанских отрядов. А в нашем районе - подпольная комсомольско-молодежная организация «Юные мстители», и меня избрали членом ее комитета. Я участвовала в операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку. А потом устроилась в немецкую столовую для личного состава. Здесь я сумела осуществить дерзкую операцию - отравила пищу, пострадало более 100 немцев. После этого я окончательно ушла к партизанам.

В 1943 году, после многочисленных облав, подполье было почти разгромлено. Мне поручили установить связь с теми, кто остался жив. Я почти все сделала, только в штаб не успела доложить.

Возвращалась с задания, меня выдал предатель. Фашисты схватили, начали пытать. Во время одного из допросов, выбрав момент, я схватила со стола пистолет и в упор выстрела в гестаповца.

Вбежавший на выстрел офицер был также убит наповал. Я попыталась бежать, но фашисты настигли меня, отправили в Витебскую тюрьму. Там меня не допрашивали, они и так знали о моей принадлежности к партизанам. Они просто методично зверски мучили.

ЗИНА ПОРТНОВА.

ЗВЕРСКИ ЗАМУЧЕНА.

УДОСТОЕНА ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА - ПОСМЕРТНО

Ей было 14 лет

3. Леня Голиков (рассказывает ребенок от лица Лени, держа в руках его портрет)

Я - Леня Голиков.

Когда началась война, мне только исполнилось 15 лет. Как и многие мальчишки, я хотел сражаться с фашистами и меня приняли в партизанский отряд, который действовал в Псковской области. Докладывая: участвовал в 27 операциях;

уничтожил 78 немцев, 2 железнодорожных и 12 шоссе-ных мостов, 2 продовольственных склада фашистов и 10 автомашин с боеприпасами. Сопровождал обоз из 250 подвод с продуктами в блокадный Ленинград.

А еще был со мной такой случай: возвращаюсь я из разведки. Вижу, машина фашистская по шоссе. Важную птицу везут - сзади два охранника, а сам впереди блещит всякими орденами. Ну как, скажите, мимо пройти. Подорвал я гранатой эту легковушку. Шофер сразу погиб, охрана еще подрыгала ножками, но вижу, вылезает толстый такой фашист и давай бежать. А у самого ножки короткие, щечки пухлые, живот огромный. И к животу еще портфель прижимает. Ну, думаю, пусть побегает, не долго по русской земле-то бегать осталось. Вон сколько килограммов наел, а у нас народ голодает. Почти километр я его по нашим лесам гонял, а потом пристрелил, чтоб не мучался. Оказалось, это генерал-майор инженерных войск Ртхард фон Виртц. В портфеле оказались чертежи новых образцов немецких мин и другие важные документы, которые потом срочно в Москву отправили. А мне присвоили звание Героя Советского Союза.

Да, пока не забыл - мой портрет, который вы видели, это моя сестра. Просто у нас денег не было на фотографии. После моей гибели фотографировали мою сестру, с которой мы очень похожи.

4. Валя котик

Погиб в бою, сражаясь в партизанском отряде

Удостоен звания героя советского союза - посмертно

Ему было 14 лет

5. Саша Чекалин.

Повешен

Посмертно было присвоено звание героя советского союза

6. Лара Михеенко

Расстрелена

Награждена орденом отечественной войны 1 степени.

Ей было 14 лет

7. Витя Хоменко

Казнен

Награжден орденом отечественной войны 1 степени.

Ему было 13 лет

Самым младшим из всех известных маленьких солдат — во всяком случае, согласно документам, хранящимся в военных архивах, — можно считать воспитанника 142-го гвардейского стрелкового полка 47-й гвардейской стрелковой дивизии, самого юного защитника Сталинграда, гвардии рядового Сереженьку, Сергея Алешкова. В архивных документах можно найти два свидетельства о награждении мальчишки, родившегося в 1936 году и оказавшегося в армии с 8 сентября 1942 года, вскоре после того, как каратели расстреляли его мать и старшего брата за связь с партизанами.

Сережу соседка успела вытолкнуть в окно, в сторону леса. Сколько он плутал по лесам, неизвестно. Его, измученного, голодного и замерзшего подобрали разведчики и, нарушая все инструкции, взяли с собой. Мальчика очень любили солдаты, сшили ему форму и даже сапожки сделали по ноге. Он каждое утро исправно являлся в штаб: докладывал, что прибыл для несения службы. Выполнял различные, посильные для него поручения: носил почту и патроны, в период затишья читал стихи, пел песни. Первый документ от 26 апреля 1943 года — о награждении его медалью «За боевые заслуги» за спасение командира. Во время бомбежки завалило блиндаж со всем командованием части. Сережа, раненый, под бомбами привел к завалу саперов и те откопали погребенных. Второй, от 19 ноября 1945 года, о награждении воспитанников Тульского суворовского военного училища медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»: в списке из 13 суворовцев фамилия Алешкова стоит первой. После войны спасенный Сережей командир Михаил Воробьев усыновил мальчика. Сергей Алешков окончил юридический институт и работал в прокуратуре г. Челябинска. О своем военном детстве никому не рассказывал.

ВЕДУЩИЙ 1.

Пускай во всем, чем жизнь полна,

Во всем, что сердцу мило,

Нам будет памятка дана,

О том, что в мире было.

Затем, чтоб этого забыть

Не смели поколенья,

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье не в забвеньи!!!
 Ведущий
 Герои не забудутся, поверьте!
 Пускай давно закончилась война,
 Но до сих пор все дети на планете
 Погибших выкликают имена.

С каждым годом День Победы становится все более грустным праздником. Уходят ветераны Великой Отечественной. И, приходится с печалью признавать, что с ними уходит и память о той войне. Пионеры-герои остались частью советского прошлого, начинавшегося с книг и телефильмов о юных партизанах. Эти 13-17-летние погибали по-настоящему. Кто-то подорвал себя последней гранатой, кто-то получил пулю от наступающих немцев, кого-то повесили во внутреннем дворе тюрьмы. Эти ребята, для которых слова «патриотизм», «подвиг», «доблесть», «самопожертвование», «честь», «родина» являлись абсолютными понятиями, заслужили право на все. Кроме забвения.

Мы пошли к цели нашего мероприятия, проведению викторины. Ребята, сейчас мы узнаем, что вы узнали. Мы сейчас разелим вас на 2 команды «Красные» и «Белые», за каждый правильный ответ вы получите жетоны «звезды».

Викторина.

Скажите, пожалуйста,

1. Когда отмечается день героя-антифашиста? (8 февраля)
2. Сколько лет прошло со дня великой победы? (78)
3. В каком году этот день начали посвящать памяти юным героям? (1964)
4. Во сколько лет погиб Марат Казей? (15)

5. В каком возрасте погибла Зина Портнова? (14 лет)
6. Почему на портретах Лёни Голикова изображена его сестра? (Не было денег на фотографии и после его гибели фотографировали сестру, с которой они очень похожи)
7. Почему именно 8 февраля празднуется день героя-антифашиста? (Именно в этот день, но в разные годы и в разных странах гибли юные герои)
8. Кем являлся Даниэль Фери? (Школьник, протестовавший против войны в Алжире)

Подведение итогов викторины (подсчет жетонов у команды)
 Итог занятия (Песня Журавли)

педагог: Юные герои! Сколько их было, боровшихся за свободу родной земли, отдавших за это жизнь. Разве про все расскажешь? Свято берегите память о них, старайтесь быть похожими на них.

Помните! Через века, через года,
 Помните! О тех, кто уже не придет никогда.
 Помните! Не плачьте!
 В горле сдержите стоны.
 Памяти павших будьте достойны,
 Вечно достойны!

- Давно закончилась война, но люди помнят страшные события из истории нашей Родины, унесшие жизни миллионов взрослых и детей, таких же, как вы. А как вы думаете, почему каждый год отмечается праздник великой победы, приглашаются ветераны, проводятся различные акции в память о тяжелых годах ВО войны? (Чтобы чтить память погибших на войне, вырасти патриотами, лучше знать историю нашего Отечества)

Русская березка-символ России

Копылова Ксения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад «Солнышко», г.Сорск

Библиографическое описание:

Копылова К.С. Русская березка-символ России//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной природе посредством расширения их знаний о березе как о символе России.

Ход мероприятия:

(Дети подготовительной группы входят в зал под музыку, встают полукругом. Трек №1)

Воспитатель 1: Сегодня наш праздник посвящен белоствольной березе – символу нашей Родины. Ни в одной стране нет такого количества берез, как у нас.

Воспитатель 2: Прекрасна русская береза и в чистом поле, и на светлой лесной полянке. Нет дерева в России, которому так повезло бы и в музыке, и в живописи, и в литературе. Многие поэты посвятили свои стихи березке. (Дети читают стихи)

Галина Садовая

«Береза – символ России»

- 1.Береза – символ России,
 Сокровище русской земли.
 Веками ей песни дарили,
 Признанья стихами в любви.

Береза – символ России,
 Царица русских полей.
 Она средь невест всех красивей,
 Величественней и белей.

Шелестом листьев березы
 Шепчет Россия нам.
 Весной святой родины слезы
 Бегут у берез по стволам.

Береза – символ России,
 Печаль в ней и радость земли.
 Веками ей песни дарили,
 С поклоном к березе все шли.

Ольгарифм
 «Берёза на Руси — святыня»

- 2.Берёза на Руси – святыня.
 Где с ветром шепчется листва,

Там песнями живёт Россия
И хороводятся слова.

Там по преданью милой Ладе
Пел трепетные песни Лель.
Свирель он из берёзы сладил,
Играл и пел как соловей.

Чудны берёзы, живописны,
Прекрасны летом и зимой.
И даже дым родной отчизны
Горчит берёзовой корой.

Они издревле в помощь людям:
Лечили и давали тень...
Из бересты нам бусы любви!
А с чем сравнить рожок, свирель?

Берёза на Руси - святыня,
Как в узелочке горсть земли.
В лаптях ходила вся Россия,
Плела корзины, туюски...

Стройны берёзы, величавы,
Как павы по земле плывут,
Народом ценятся. По праву
Берёзовую Русь зовут.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель 1: Что за чудо-хоровод - каждый пляшет и поёт! Приглашаем всех в хороводе закружиться.

(Младшая группа внутренний круг по часовой стрелке, подготовительная группа наружный круг против часовой стрелки.)

Хоровод «Во поле берёза стояла» трек №2)

Воспитатель 2: Развеселые частушки любят дети и старушки.

(Дети поют частушки)

Я в Россию нашу верю!
В матушку — родимую!
Пропою я ей частушку,
Самую красивую!

Ах, Россия, ты краса!
Голубых озёр — глаза...
Пропоём мы громко вслух:
У России — русский дух!
Лапти мы давно сменили,
Туфельки красивые!
Мы душой не унываем,
Самые счастливые!

Процветай, Россия, наша,
С нами ты не пропадёшь!
А с весёлою частушкой —
Веселее заживёшь!

Русский дух, он Русью пахнет,
Русь — то, сильная страна!
Мы теплом сердца обнимем,
Чтоб нас помнили всегда!

Эх, Россия, ты – Россия,
До чего же, хороша!
Все вокруг поют частушки,
Веселись и пой душа!

Мы частушки пропоём
Про страну родимую,
Про веселый наш народ,
Жизнь нашу любимую.

Я Россию так люблю,
Ей частушки подарю!
Разверни меха, гармонь,
Мое сердце угомонь!
Русь, родимая моя,
Милая сторонюшка,
Парни лучшие у нас,
Смелые воробушки!

А девчоночки в России
Самые красивые,
Косы длинные у них,
А глазенки синие!

Всем привет издалека!
Ведь Россия велика!
Россияне – тем сильны,
Что народом дружим мы!

Спеть еще мы были б рады,
Да заканчивать нам надо.
Приглашаем в гости вас,
Приходите, в добрый час!

Воспитатель 1: а теперь ребята предлагаем вам размяться и поиграть в игру - догонялку.

(Дети младшей группы проходят на стульчики, подготовительная группа выстраивается для песни)

Песня «Матушка Земля» трек №3
Воспитатель 2: Белая береза, мой поклон тебе,
Ты – в судьбе России и в моей судьбе.
Белая береза – русская земля,
И печаль, и радость, и любовь моя.

Воспитатель 1: пусть с вами будет всегда нежность и красота, выносливость и гордость, простота и неповторимость русской березы.

(В конце звучит песня «От чего так в России берёзы шумят?» в исполнении группы «Любэ». трек №4)

«Лэпбук» о Великой Отечественной войны как метод работы с детьми старшего дошкольного возраста в контексте патриотического воспитания

Маркелова Мария Васильевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 п.Калевала

Библиографическое описание:

Маркелова М.В. «Лэпбук» о Великой Отечественной войны как метод работы с детьми старшего дошкольного возраста в контексте патриотического воспитания//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Тема Великой Отечественной войны остается крайне значимой в современном обществе, способствуя консолидации и единству нашего народа. День Победы является близким и понятным для детей дошкольного возраста, поскольку воплощает в себе простую и ясную концепцию, знакомую им из сказок, а именно – идею противостояния добра и зла и окончательной победы добра.

Однако о войне, безусловно, невозможно рассказать в одном изложении; необходимо многократно возвращаться к данной теме, отвечая на вопросы детей и постепенно раскрывая её содержание по мере их взросления.

С целью доступного и увлекательного объяснения детям указанного возраста темы войны, я разработала Лэпбуки о «ВОВ».

Что такое Лэпбук? Лэпбук, также известный как тематическая или интерактивная папка, представляет собой самодельную бумажную книгу с карманами, окошками и подвижными элементами.

Лэпбук - одна из интересных форм организации материала. Потому, что рассматривая и выполняя различные задания, дети получают много интересной и познавательной информации, это отличный способ для повторения пройденного материала.

Лэпбук представляет собой одну из увлекательных форм организации учебного материала. Поскольку при изучении и выполнении разнообразных заданий дети получают значительное количество интересной и познавательной информации, данный метод является эффективным средством для повторения изученного материала.

Лэпбук подходит как для индивидуальных занятий, так и для работы в группах, а также может использоваться многократно. Задания могут быть адаптированы в соответствии с возможностями каждого ребенка: одни могут заниматься подбором стихотворений или созданием карточек, в то время как другие могут разрабатывать книжки.

Лэпбук можно рассматривать как элемент развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях, который соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО):

- обладает высокой информативностью;
- является полифункциональным инструментом, способствующим развитию творческих способностей и воображения;
- может использоваться одновременно группой детей, включая взаимодействие с взрослым в роли игрового партнера;
- демонстрирует дидактические свойства;
- вариативен, предоставляя несколько способов использования каждой его части;

- структура и содержание лэпбука доступны для восприятия детьми дошкольного возраста;
- способствует игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников;
- безопасен для использования.

Рекомендуемый возраст для занятий с использованием лэпбуков составляет 5 лет и старше.

В данном лэпбуке собраны материалы, посвященные Великой Отечественной войне, предназначенные для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Я стремилась включить в него ключевые аспекты, которые необходимо знать детям о событиях Великой Отечественной войны.

Лэпбук представляет собой папку, состоящую из четырех разворотов, и предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Он может быть использован как в групповых, так и в подгрупповых и индивидуальных занятиях, направленных на патриотическое воспитание.

Целью данного лэпбука является развитие у старших дошкольников нравственно-патриотических чувств, основанных на ознакомлении с историей своей страны.

Тематика для поиска информации была озвучена детям и их родителям. Каждый из них подбирал и искал тот материал, который представлял для него наибольший интерес. Дети приносили изображения, иллюстрации и текстовые материалы по теме, а в группе мы вырезали, клеили и создавали кармашки.

Лэпбук по теме «Великая Отечественная война» включает в себя 10 заданий.

1. Стихотворения о войне.

Цели: Ознакомить детей с произведениями детских авторов, посвященными теме войны. Способствовать запоминанию содержания текстов и формированию интереса к художественной литературе.

2. Ордена и медали. В кармашке представлена информация о наиболее известных наградах, присуждаемых в ходе Отечественной войны.

Цели: Предоставить детям представление о наградах, которыми отмечались герои за их подвиги во время войны. Воспитывать патриотические чувства.

3. Кармашек «Символы Победы».

Ознакомить детей с военной символикой. Кармашек содержит карточки с названиями символов военной эпохи СССР.

4. Города-герои. Познакомить детей с названиями городов, удостоенных звания героев.

5. Кармашек «Военная форма времен Великой Отечественной войны». В данном разделе собраны фотографии военнослужащих в форме, характерной для Великой

Отечественной войны, с подробным описанием данной формы.

6. Карман с фотографиями с фронта способствует формированию нравственно-патриотических качеств, таких как храбрость, мужество и стремление защищать свою Родину.

7. Дидактическая игра «Собери картинку» направлена на развитие навыков сборки изображения из отдельных элементов, что способствует развитию мышления и внимания.

Дидактическая игра «Найди, чья тень» обучает детей визуальному анализу силуэтов и нахождению заданных форм методом наложения. Это способствует развитию зрительного восприятия, внимания, логического мышления, памяти, наблюдательности и усидчивости у детей.

8. Факты о Великой Отечественной войне помогают уточнить знания о празднике Дня Победы.

9. Фотографии полководцев и изображения пионеров-героев знакомят детей с героями Великой Отечественной войны.

10. Раскраски способствуют закреплению навыков рисования, развитию творческих способностей и воспитанию самостоятельности.

Данная форма работы способствовала созданию условий для поддержки детской заинтересованности, инициативы и творческого самовыражения в группе.

Благодаря этой методике дети получают возможность углубить свои знания о Великой Отечественной войне: – ознакомиться с историей данного события; – закрепить свои представления о празднике Дня Победы; – начать запоминать стихи, посвященные Великой Отечественной войне.

Работа с Лэпбуком позволит разнообразить образовательный процесс и повысить познавательный интерес как у детей, так и у родителей.

Такой нестандартный подход к подаче материала неизменно привлекает внимание детей, что побуждает их неоднократно возвращаться к данной папке, чтобы просмотреть её содержимое и поиграть с ней, в то время как они незаметно для себя повторяют изученный материал.

Информационно-познавательный проект «Первый космонавт»

Сарбаева Наталья Евгеньевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20, с/п «Детский сад «Василёк», г.о.Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Сарбаева Н.Е. Информационно-познавательный проект «Первый космонавт» // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики. 60 лет назад (12 апреля 1961 года) Советский Союз вывел на орбиту Земли космический корабль «Восток». Длительность полёта составила 1 час 48 минут. На корабле «Восток» Стартовал первый космонавт планеты Земля Юрий Гагарин. Так появилась на Земле профессия космонавта.

В современном обществе каждому человеку важно ориентироваться в научных и технических достижениях своей страны и мира. Формировать и расширять представления о них целесообразно с дошкольного возраста. Поэтому в задачу воспитателя входит в доступной форме и простыми методами объяснить детям важность научных (в том числе космических) открытий, их значение для жизни людей, воспитать чувство гордости за своих великих соотечественников, познакомить с реальными событиями и явлениями в космической области.

Направление: познавательное развитие старшая группа.

Ведущая педагогическая идея: «Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и развития прежнего опыта человека. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает воображение» Л.С.Выгодский.

Актуальность: Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию.

Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Интерес к космосу пробуждается у человека весьма рано,

буквально с первых шагов. Возраст почемучек – самый замечательный возраст для детей. Малыши активно познают мир, открывают для себя новые истины. Возникают вопросы о космосе, звёздах, космонавтах, так как всё неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию.

Вспомните свое детство, как интересно было смотреть в ночное небо. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? В эпоху первого полета человека на орбиту все дети страны мечтали стать космонавтами. В наши дни такие полеты стали обыденной реальностью, и поэтому интерес к космонавтике постепенно угасает. Мечта вчерашних мальчишек — стать космонавтом — не актуальна для современных детей.

Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, развивают страхи. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Профессия космонавта отважная и героическая. Сегодня актуально, в плане социализации, воспитать в детях, особенно в мальчиках, интерес к этой профессии. Интерес личности Ю. А. Гагарина как гражданина мира, первого космонавта Земли, внёсшего большой вклад в развитие космонавтики, патриота своей родины.

Необходимо серьезно задуматься над тем, как приобщить родителей к возрождению работы по формированию духовно-патриотических чувств детей, которые выражаются в соответствующих поступках и поведении - знании героев нашей страны и их заслуг перед отечеством.

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, ос-

воени космоса людьми. Дать представление о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Задачи:

Дать представление о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Формировать представление о профессии космонавт.

Познакомить с первым космонавтом Ю. Гагариным.

Воспитывать чувство гордости за историю своей страны.

Реализовать знания, впечатления детей через продукты собственного творчества (рисование, аппликация, конструирование).

Предполагаемые результаты: Усвоение детьми знаний, представлений о Ю. Гагарине как о первом человеке-космонавте. Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности. Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Вид проекта: познавательный - исследовательский.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники старшей группы и их родители.

Реализация проекта через образовательные области: «Познавательное развитие»

Прививать любовь к родному краю, планете Земля, уважение к героям освоения космоса.

Создать условия для развития познавательных и исследовательских способностей детей. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.

Познакомить детей с личностью Юрия Гагарина.

«Речевое развитие»

Активизировать и обогатить словарь детей; совершенствовать слуховое внимание, развивать речь, активизировать употребление прилагательных, глаголов в речи детей, развивать умение работать сообща, получать удовольствие от совместной работы.

«Художественно-эстетическое развитие»

Продолжать развивать мелкую моторику рук, навыки работы карандашом, кистью, различные приемы лепки, закрепить основные цвета. Учить использовать в творческой деятельности, ранее приобретенные знания и навыки.

«Физическое развитие»

Упражнять в приобретении двигательного опыта через выполнение физминуток, подвижных игр.

Методы и приёмы:

Исследовательские: экспериментирование, вопросы проблемно – поискового характера, наблюдения, решение логических задач.

Игровые: моделирование, проигрывание ситуаций, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры. Наглядные: рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр слайдовых презентаций.

Словесные: рассказ воспитателя, беседы, чтение художественной литературы, использование загадок, стихов, поговорок.

I Этап- подготовительный

Определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для реализации проекта; изучение методической литературы по теме; подбор фотоматериалов, оформление дидактических, сюжетно-ролевых игр; подборка художественной литературы, разработка конспектов занятий; работа с родителями (консультации для родителей; советы для родителей; оформление памяток, буклетов); подбор познавательной литературы «Все о космосе» - 1 неделя.

II Этап – Основной (Практический)

ШКОЛА БУДУЩИХ КОСМОНАВТОВ

Тема: «Юрий Гагарин. Он покориł космос».

Цель: познакомить детей с биографией космонавта

Ю. А. Гагарина. Расширить представление о профессии космонавт, рассказать о работе космонавтов в наши дни.

- познакомиться с биографией космонавта Ю. Гагарина.

Расширили представление о профессии космонавт, рассказали о работе космонавтов в наши дни.

Тема: Ю. М. Нагибин «Рассказы о Гагарине (отрывки).

Цель: познакомить с биографией Ю. А. Гагарина, учить понимать смысл прочитанного, воспитывать чувство гордости за первых космонавтов, подвести к пониманию таких нравственных качеств как доброта, бесстрашие, трудолюбие, настойчивость, любовь к Родине.

Понимают смысл прочитанного, воспитано чувство гордости за первых космонавтов, выявлены такие качества как: доброта, бесстрашие

Тема: «Космонавт в невесомости».

Цель: продолжать учить детей рисовать фигуру человека, используя игрушку в качестве натур, правильно соотносить части тела, расширять кругозор детей о космическом пространстве, развивать чувство цвета.

Сформировано умение рисовать фигуру человека, используя игрушку в качестве натур, правильно соотносить части тела, расширен кругозор детей о космическом пространстве, развито чувство цвета.

Подвижные игры

1. «Ракетодром».

2. «Ждут нас быстрые ракеты».

3. «Кто быстрее соберет космический мусор».

4. «Ноги от земли»

- развито желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость

Сюжетно- ролевые игры:

«Космическая станция».

Цель: отображать в игре полученные знания о жизни космонавтов в космосе, формировать умение играть группами, при этом самостоятельно распределяя роли. «Космонавты».

Цель: познакомить с работой космонавтов, воспитывать смелость, расширять словарный запас детей: космический корабль, космонавт, полет и др.

«Полет на Луну».

Цель: формировать представления детей о том, как выглядит скафандр, что обязательно нужно взять с собой в космос, для чего космонавты летают на Луну

– сформировано умение играть группами

– развита смелость;

– расширен словарный запас;

Словесно - дидактические игры:

1.»Найди лишнее».

2. «Назови правильно планету».

3. «Найди недостающую деталь ракеты».

4. «Много звезд на небе...».

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Чтение художественной литературы.

Цель: познакомить детей с произведениями о космосе, обогащать словарный запас детей, расширять кругозор, воспитывать чувство гордости за первых космонавтов.

1. Е. П. Левитан «Звездные сказки».

2. Н. Носов «Незнайка на луне».

3. Стихотворения о космосе.

4. Загадки о космосе. Загадки о космос

– познакомиться с произведениями о космосе;

– обогащен словарный запас детей;

– расширен кругозор;

– воспитано чувство гордости за первых космонавтов
Итоговый результат:
– сформированы представления детей о космическом пространстве (звездах, планетах, людях, покоривших космическое пространство первыми, и космонавтах 21 века;

– сформировано понимание у родителей воспитанников, что у подрастающего поколения необходимо воспитывать уважение к людям космических профессий, гордость за их достижения;
– укреплено сотрудничество педагогов, воспитанников и их родителей в рамках совместной деятельности.

Список литературы:

1. «СУНДУЧОК» для воспитателей, родителей и детей https://vk.com/club_sunduk_ru;
2. Космос. Детская энциклопедия, - Москва, 2000.
3. Лагуткин Д. Фильм «Прогулки в космосе для начальной школы».
4. Левитан Е. П. Малышам о звездах и планетах. -М. ,1981.
5. Нагибин Ю. М. Рассказы о Гагарине. -М. : Дет. лит., 1979.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под. ред Н. Е Вераксы.

Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста «Блокадная ласточка»

Сорокина Кристина Владимировна, воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС №51 г.Озерск
Челябинская обл.

Библиографическое описание:

Сорокина К.В. Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста «Блокадная ласточка»//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: Воспитание патриотизма и сохранение исторической памяти о подвиге жителей Блокадного Ленинграда.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с событиями героической обороны Ленинграда;
- расширить знания детей об истории города героя – Ленинград, о героизме людей блокадного времени;
- активизировать словарный запас детей по лексической теме «Блокада Ленинграда»;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы полным ответом;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, навыков сотрудничества и взаимодействия в совместной деятельности, приобщать к прошлому через связь поколений;

Воспитательные:

- воспитывать гордость за родину, за свой народ, любовь к Отчизне.
- воспитывать чувство сострадания, сопереживания людям, попавшим в беду.
- Предварительная работа:
- рассматривание с детьми иллюстраций блокадного Ленинграда;
- слушание военных песен;
- чтение рассказов о войне и блокаде: «Лист фикуса» В. Семенцова;

Ожидаемый результат: знания детей о ВОВ и героизме людей того времени расширились, усилилось чувство гордости за Родину, дети проявляют интерес к истории своей страны.

Материалы и оборудование: военный планшет, магнитная доска, презентация с иллюстрациями по теме: «Блокадный Ленинград», распечатанная ласточка с письмом, клей, клеёнка.

Ход занятия

1. Организационный этап:

Воспитатель: - Ребята, сегодня на занятие я принесла вам военный планшет. Он непростой и может рассказать нам много важного и интересного о Великой Отечественной войне. Давайте посмотрим, что в нем есть.

2. Основная часть:

Много лет назад современный Санкт - Петербург назывался Ленинградом, а жители – ленинградцами. В 1941 году 22 июня началась Великая Отечественная война. Враги уничтожали все на своем пути, города были разграблены, гибли тысячи людей. Фашисты говорили, что Москва – это сердце русской страны, а Ленинград – ее душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда. Поэтому они направили на этот город один из основных ударов. Весь русский народ встал на защиту своей Родины. Враги не смогли войти в город и решили его окружить. Ленинград оказался в блокадном кольце. Это означает, что из города нельзя было выехать и заехать тоже. Не давали вывозить из города детей, больных, в город не поступали продукты питания.

В. - Давайте сделаем круг, который напомним нам кольцо блокады (Дети становятся в круг).

В. - Наверное, еще ни когда не было так холодно, как людям в блокадном Ленинграде. В городе не было электричества, дома не отапливались, поэтому люди в комнате ставили маленькие печурки, в которых жгли мебель, старые письма, чтобы хоть как-то согреться. За водой они ходили к реке, на Неву и Фонтанку. Воду набирали по чуть-чуть, потому что от голода не было сил нести ее домой.

Несмотря на тяжелое время, работали детские сады и школы. Многие дети ослабели от голода так, что не могли ходить. Но те, у кого сил хватало, учились. Детей учили читать и выживать в таких условиях.

В. - Ребята, скажите, пожалуйста, а как мы с вами можем назвать людей, которые остались в этом городе и

боролись за него, продолжали работать, делать свои дела? Какие это люди? (Дети подбирают прилагательные. Н-ер: храбрые, сильные, мужественные, смелые, терпеливые, выносливые, отважные, умные, крепкие, бесстрашные).

Но самое главное, что волновало ленинградцев, это то, что не было связи со своими родными, которые находились по ту сторону блокады.

Весной 1942 года фашисты объявили, что в город теперь даже птица не пролетит.

И многие ленинградцы стали носить на груди жестяную ласточку с письмом в клюве. Жетон назывался «Жду письма» и символизировал ожидание весточки от близкого человека, воевавшего на фронте или уехавшего в эвакуацию, веру в то, что он жив.

В. - «Муза блокадного города» Ольга Федоровна Берггольц посвятила Блокадной ласточке

стихотворение:

Весной сорок второго года
множество ленинградцев
носило на груди жетон —
ласточку с письмом в клюве.
Сквозь года, и радость, и невзгоды
вечно будет мне сиять одна —
та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.
Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».

В. - В то время каждый был, как солдат, каждый боролся за жизнь и свободу, за свой родной город!

А сейчас я предлагаю вам тоже почувствовать себя храбрыми солдатами и немного размяться. Вставайте со стульев и повторяйте движения за мной.

Физминутка «Солдатики».

Встали ровненько, ребята – вы теперь у нас солдаты (дети стоят на месте, руки опущены вниз).

Мы ремни поправили, плечи все расправили

(дети поправляют «ремни»),

Влево, вправо повернулись, на носочках потянулись (повороты влево-вправо).

Зашагали дружно вместе, маршируем мы на месте (дети маршируют).

В такт руками машем, только что не пляшем.

(Выполняют движения руками).

Взяли все под козырек, подмигнули и молчок (берут под «козырек»).

Отдохнули мы, друзья, за работу нам пора.

(дети садятся на свои места).

900 дней длилась блокада Ленинграда. Но ленинградцы выстояли. И однажды наши войска перешли в наступление. Ленинград был освобожден от блокады. В честь победы в городе был праздничный салют. Все люди смотрели на него со слезами на глазах.

Заключительная часть:

В. - И сегодня в мирное время, многие люди хотят верить в лучшее, жить с надеждой на счастливое будущее. Для этого порой необходимо получить поддержку – добрую весть, напоминание о том, что даже в страшное время блокады Ленинграда, люди не сдавались и не падали духом.

Сегодня, в память о мужестве и героизме нашего народа, я вам предлагаю сделать символ надежды «Блокадную ласточку», чтобы мы никогда не сдавались и помнили историю нашей страны (Дети садятся за столы, где уже лежат заготовки для работы и склеивают детали).

Пусть ласточка, которую вы сегодня сделаете, будет для вас напоминанием о том, как важно любить свою страну и быть настоящим защитником Родины. Вы сможете взять сегодня ее домой и рассказать родителям о нашей с вами беседе.

Рефлексия

- Дети, о чем мы с вами сегодня поговорили?

- Как вы думаете, почему наш народ смог выстоять и преодолеть Блокаду Ленинграда, победить в Великой Отечественной Войне?

В. - Молодцы! Я желаю нам всем Мира, добра, и ясного неба над головой!

Список литературы:

1. Воскобойников В. М. Девятьсот дней мужества / В.М. Воскобойников. – Москва: Малыш, 1987.
2. Дмитриев В. К. Была война, была блокада... Рассказы о блокаде Ленинграда. – СПб: Корона принт, 2013.

Годовой проект для дошкольников 6-7 лет «Карта семейных путешествий»

Старикова Галина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №34», г.Рязань

Библиографическое описание:

Старикова Г.Г. Годовой проект для дошкольников 6-7 лет «Карта семейных путешествий»// Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель проекта:

Создание карты семейных путешествий, которая позволит детям и их родителям поделиться впечатлениями о поездках, развить навыки работы с информацией, а также познакомиться с различными культурами и традициями регионов России.

Задачи проекта:

1. Развивающие:

- Развивать у детей интерес к географии и культуре разных стран.
- Формировать навыки работы с картой и информацией.

– Развивать творческие способности через рисование и создание макетов.

2. Социальные:

– Способствовать взаимодействию между детьми и родителями.

– Развивать навыки сотрудничества и командной работы.

3. Культурные задачи:

– Познакомить детей с культурным наследием различных народов России.

– Привить уважение к традициям и обычаям других народов.

План реализации проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь):

– Обсуждение с детьми темы проекта: что такое путешествие, какие места они посещали.

– Сбор информации от родителей о семейных поездках (места, даты, впечатления).

2. Исследовательский этап (октябрь - ноябрь):

– Чтение литературы (сказки, рассказы, книги о природе).

– Проведение бесед о разных культурах: традиции, праздники, кухня.

– Создание карты мира на стене группы, куда будут добавляться места, которые посещали семьи.

3. Творческий этап (декабрь - январь):

– Выставка рисунков: дети рисуют свои любимые места из путешествий или создают коллажи из фотографий.

– Проведение мастер-классов по созданию поделок, связанных с культурой разных стран (например, изготовление масок, традиционных игрушек).

4. Сбор информации (февраль):

– Создание альбома «Наши путешествия»: каждая семья приносит фотографии и описания своих поездок.

– Подготовка материалов для выставки фотографий: выбор лучших снимков, оформление.

5. Подготовка выставки (март):

– Оформление выставки «Карта семейных путешествий»: размещение рисунков и фотографий на карте мира.

– Подготовка презентаций для родителей: дети рассказывают о своих путешествиях.

6. Заключительный этап (апрель):

– Проведение итогового мероприятия: выставка и презентация «Карта семейных путешествий».

– Обсуждение итогов проекта с детьми и родителями: что нового узнали, что понравилось больше всего.

Ожидаемые результаты:

– Дети научатся представлять информацию о своих путешествиях в виде рисунков и рассказов.

– Участие родителей в проекте создаст атмосферу сотрудничества и поддержки.

– Созданная карта будет служить наглядным материалом для изучения географии и культуры различных стран.

– Дети разовьют навыки коммуникации, творчества и работы в команде.

Этапы реализации проекта:

1. Обсуждение темы проекта:

– В начале сентября проведите круглый стол с детьми, где они смогут поделиться своими впечатлениями от путешествий. Задавайте вопросы: «Где вы были?», «Что вам там понравилось?», «Что вы узнали нового?»

2. Сбор информации от родителей:

– Разработайте анкету для родителей с вопросами о семейных поездках. Это может быть сделано в виде опросника или беседы.

3. Чтение литературы:

– Подготовьте библиотечный уголок с книгами о разных странах. Читайте вместе с детьми сказки и рассказы о культуре и традициях этих стран.

4. Создание карты мира:

– На стене группы создайте большую карту мира, на которую дети будут прикреплять фотографии и рисунки мест, которые они посетили. Используйте цветные флажки или стикеры для обозначения мест.

5. Выставка рисунков:

– Организуйте выставку в группе, где дети смогут представить свои работы. Можно пригласить других группы или родителей для просмотра.

6. Сбор фотографий:

– Соберите фотографии от родителей. Сделайте из них коллажи или оформите альбомы. Каждый ребенок может выбрать несколько фотографий для своей презентации.

7. Подготовка к итоговому мероприятию:

– Организуйте репетиции презентаций, чтобы дети могли подготовиться к рассказу о своих путешествиях перед родителями.

8. Итоговое мероприятие:

– Проведите праздник, на котором дети расскажут о своих путешествиях, покажут рисунки и фотографии. Можно организовать небольшую викторину по странам или культурам.

9. Обсуждение итогов:

– После мероприятия соберите детей и родителей для обсуждения проекта: что они узнали нового, какие моменты им понравились больше всего.

Этот проект не только поможет детям развить свои навыки, но и укрепит связи между семьями, создавая общую историю о путешествиях и открытиях.

Патриотическое воспитание дошкольников

Федосова Ольга Леонидовна, воспитатель, «МБДОУ детский сад №134»

Библиографическое описание:

Федосова О.Л. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь

к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлем, достопримечательностями.

Задача воспитателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших

улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, равнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Список литературы:

1. Картушина М. Ю. Народные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. <http://www.maam.ru/> Консультация для воспитателей по патриотическому воспитанию дошкольников.
3. Г. А. Ковалева «Воспитание маленького гражданина»

Конспект логопедического занятия по теме «Автоматизация звука [С]. Путешествие в Москву» для детей старшего дошкольного возраста

Цезарь Анастасия Андреевна, учитель-логопед, МБДОУ ЦРР ДС №51, г.Озерск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Цезарь А.А. Конспект логопедического занятия по теме «Автоматизация звука [С]. Путешествие в Москву» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Цель: автоматизация звука [С] в словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить артикуляцию свистящего звука С;
- автоматизировать звук С в слогах, словах, предложениях;
- формировать умение образовывать множественное число имен существительных.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, речевое дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику;

– развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к звуковой культуре речи;
- воспитывать навыки самоконтроля;
- воспитывать чувство патриотизма и гордости за место, в котором они живут.

Дидактический материал: картинки с изображением упражнений по артикуляционной гимнастике «Блинчик», «Чистим зубки», «Горка», «Качели», на обратной стороне которых пазл картинки с самолетом; мнемотаблица артикуляционного уклада

звука [С]; деревянные фигурки, сундучки; картинки с достопримечательностями Москвы; игра на липучках «Зашумленные картинки» для автоматизации звука [С] в словах; фонарик, двойные карточки для автоматизации звука [С] в предложениях; кружки с изображениями картинок, в названии которых есть звук [С], фишки красного, синего, желтого цвета.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети заходят в кабинет, здороваются с гостями, встают возле стульчиков, но не садятся.

- Сядет тот, кто правильно повторит за мной цепочки слогов. (па-па-ба, ду-ту-ду, зы-сы-сы, гы-кы-хы, на-на-ма, ву-ву-фу)

Дети по очереди повторяют слоги.

- Отлично, все справились с заданием, присаживайтесь.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в небольшое путешествие. Но в какое – вы узнаете, когда сделаете артикуляционную гимнастику. Я буду поднимать карточку с упражнением, а вы выполняйте. Не забывайте контролировать в зеркале свой язычок.

2. Артикуляционная гимнастика

Каждое упражнение сопровождается стихотворением.

1. Упражнение «Блинчик»:

Утром рано мы встаем,

Вкусные блины печем.

Ручейком по сковородке

Тесто растекается...

Посмотри, какой красивый

Блинчик получается.

2. Упражнение «Чистим зубки»:

Мягкой щеткою с утра

Чистит зубки детвора.

Будут зубки сильные,

Белые, красивые!

3. Упражнение «Горка»:

Язычок за зубки опускается,

Его кончик к зубкам прижимается.

Спинка сильно-сильно выгибается –

Вот какая горка получается!

4. Упражнение «Качели»:

На веселые качели

Таня и Никита сели.

Опустились вниз качели,

А потом наверх взлетели.

Вместе с птицами, наверно,

Улететь они хотели.

Дети берут в руки карточки, на которых изображены картинки с упражнениями по артикуляционной гимнастике – переворачивают и видят, что на обратной стороне картинка самолета.

- Ух ты, так это ведь пазл получается! Соберите его так, чтобы получилась картинка.

Дети собирают пазл и озвучивают, что у них получилось.

- Действительно, у нас получился самолет. Это значит, что сегодня мы с вами полетим на самолете. Кто скажет, как называется страна, в которой мы живем? (Россия). В нашей стране есть очень много красивых мест, куда можно отправиться. Но сегодня мы посетим самый большой и самый главный город России. Как он называется? (Москва). Еще Москву называют столицей.

3. Развитие фонематических представлений. Определение наличия \ отсутствия звука С в словах.

- Послушайте внимательно, какой звук я выделю голосом? (Москва, Самолет, Столица).

Логопед произносит слова, интонационно выделяя звук [С]

- Прежде чем отправиться в Москву, мы вспомним, как правильно произносить звук [С].

На доске располагается картинка артикуляционного уклада звука.

- Скажите, пожалуйста, в каком положении находятся губы, когда мы произносим звук [С]? (в улыбке)

- В каком положении находятся зубы? (Зубы друг напротив друга, и между ними остается небольшое расстояние)

- А где располагается язычок? (Кончик языка упирается в нижние зубки).

- Еще хочется добавить, что воздушная струя проходит посередине языка. И если поднести руку к подбородку, мы почувствуем холодный воздух.

- Теперь мы можем смело отправляться в путешествие.

Игра «Собери сундучок»

- Пора отправляться в путешествие. Куда можно сложить все вещи? (в сумку, в чемодан). А мы с вами будем складывать вещи/предметы в волшебный сундучок. Давайте проверим, правильно ли мы с вами собрались в дорогу. С собой мы возьмём только те предметы, в названии которых есть звук [С].

Детям на стол выдаются деревянные фигурки, и дети складывают в сундук те фигурки, в названии которых есть звук С.

- Молодцы, ребята, сундучки мы с вами собрали. Теперь пора отправляться в аэропорт.

4. Падежное управление. Практическое усвоение творительного падежа существительных.

Игра «Над чем мы летим»

- Давайте представим, что мы смотрим в иллюминатор. Над чем пролетает наш самолет? (Ответы детей). Я буду вам говорить, над чем лечу я, а вы мне говорить, над чем летите вы. Я буду вам говорить один предмет, над которым я лечу, а вы мне отвечаете хором много таких предметов. Например, «я лечу над домом», а вы мне отвечаете «мы летим над домами». Не забывайте, пожалуйста, контролировать свой красивый звук С.

- Ну что, полетели? Я лечу над лесом; над кустом; над мостом; над садом, над сосной.

5. Физминутка. Произношение звука С в слоговых рядах.

- Вы отлично справились с заданием! Но пора не много отдохнуть. Вставайте со стульчиков, покажем с вами, как летает самолет, а заодно и разомнемся.

Стоя, развести руки в стороны, покачаться вправо-влево (3-4 раза), произнося слоговые ряды са-со-су, сы-су-са; су-су-сэ; со-са-сы; сэ-сы-са и со сменой ударения

- Наш самолёт попал в воздушную яму. Давайте покажем, как мы летим через воздушные ямы.

Прыжки на месте с произнесением слоговых рядов ас-ос-ус, ыс-ис-яс, ос-ис-ус, ес-ос-ас, ис-ус-ос.

- Вот мы приземлились с вами, ребята. Ну что же, пора нам прогуляться по самому главному и самому большому городу нашей страны, по нашей столице – Москве.

Далее на доску вывешиваются 4 достопримечательности Москвы, но они перевернуты.

- Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с достопримечательностями Москвы (достопримечательность – это место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые чем-либо). В любом городе есть свои достопримечательности, но сегодня мы путешествуем по Москве, поэтому будем знакомиться с достопримечательностями Москвы.

- Чтобы перевернуть картинку и наконец увидеть, что же за ней прячется, нужно выполнить задания. Готовы?

1) Игры на липучках «Зашумленные картинки»

Педагог открывает картинку со старинной Москвой - Посмотрите, как Москва выглядела в старину. Много лет тому назад на месте Москвы были большие леса, где водились звери, река, в которой было много рыбы. Здесь стали селиться люди, образовалось много маленьких сел, которые объединились в один город. Так появилась Москва.

2) Игра с фонариком

-А сейчас предлагаю вам стать волшебниками! Посветив на картинку фонариком, вы увидите, что на ней прячется. И озвучиваете вслух полным ответом, например, «Соня увидела во сне ананас».

Педагог заранее подготавливает материалы для игры (распечатывает две картинки, затем склеивает их). Дети кладут карточку на фонарик и смотрят на появившееся изображение.

После выполненного задания педагог открывает новую достопримечательность

-С Московского Кремля начинала строиться Москва. Кремль — это значит крепость. В древние времена на Москву часто нападали враги, и чтобы защититься от них, построили крепость. Кремль был обнесен толстыми стенами, сначала деревянными, потом из белого камня, поэтому Москву называли белокаменной. И, наконец, эти стены построили из красного кирпича.

3) Определение места звука [С] в слове

Педагог раздает каждому ребенку круг, на котором изображены картинки, в названии которых есть звук [С]. Ребёнку нужно назвать слово, нарисованное на картинке, определить место звука в слове и закрыть картинку фишкой нужного цвета: зелёной – если звук в начале слова,

жёлтой – если в середине, красной – если в конце.

И открывает новую картинку с достопримечательностью Москвы.

- А это современная Москва. В Москву приезжают люди со всех концов света полюбоваться её красотами. Начинается Москва от Кремля. Кремль находится на самой главной площади. Как она называется? (Красная). Повторите (Дети проговаривают).

4) Поймай звук [С] (Самолет, Москва, город, иллюминатор, прогулка, столица, туристы, дорога, облака, сундук).

Открывается последняя картинка.

- В стенах Кремля много башен, каждая имеет свое название. Одна из них Спасская. Она самая главная. На ней висят главные часы страны. (Дети хором и по одному проговаривают название достопримечательности). Эти часы самые точные, по ним всегда проверяют время. Вы слышали бой курантов? Предлагаю вам послушать. Звучит звукозапись «Бой курантов на Спасской башне»

6) Развитие связного высказывания

Дети совместно с логопедом, с опорой на картинный материал, расположенный на доске, с помощью наводящих вопросов составляют предложения по типу: «По какой площади мы гуляем»? (Мы гуляем по Красной площади). «Какую главную башню в Москве я увидел?» (Я увидел в Москве Спасскую башню).

7) Итоги занятия

На этом наша экскурсия по Москве закончилась. Нам пора возвращаться домой. Скажите, пожалуйста, вам понравилось путешествие? Что больше всего понравилось? А что показалось трудным?

Формирование у младших дошкольников представлений о себе и своей семье

Чертова Евгения Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка» г.Белгород

Седых Лариса Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка» г.Белгород

Гришаева Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка» г.Белгород

Черных Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Чертова Е.Н., Седых Л.А., Гришаева С.В., Черных Ю.А. Формирование у младших дошкольников представлений о себе и своей семье //Вестник дошкольного образования №13(343) от 21.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/343.pdf>

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о себе и своей семье посредством педагогического сопровождения.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, образовательный процесс, социально-личностное развитие, семья, семейные ценности.

Сегодня проблема формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и к сообществу у детей дошкольного возраста в системе дошкольного образования и воспитания является одной из самых важных.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается о необ-

ходимости формирования принадлежности к семье и к сообществу у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально - коммуникативного направления развития.

Целью развития у дошкольников принадлежности к семье и благоприятного отношения к себе, педагогам дошкольных учреждений важно создавать для детей специальные условия, чтобы они чувствовали свою значимость и важность в социуме, а также положительное отношение к детям со стороны окружающего мира. Для этого воспитатели должны создавать ситуации, при которых каждый ребенок из группы чувствовал себя уникальным, к примеру, в группе детского сада можно подготовить уголок с фотографиями детей, разместить их так, чтобы каждый дошкольник мог найти себя на фотографиях.

Также важно для ребенка видеть продукты своей творческой деятельности: рисунки, поделки, которые они выполняют в детском саду или дома с родителями. Обязательно, воспитатель должен похвалить работы детей для того, чтобы сформировать собственную значимость у дошкольников.

Проявление интереса к чувствам детей со стороны взрослых это тоже способ развития социально-личностных качеств у детей. Необходимо говорить с детьми об их родителях, о том, чем они занимаются дома, какие совместные дела выполняют с родителями, говорить об их любимых игрушках.

Начиная с раннего возраста необходимо уделять внимание формированию у детей полоролевой идентификации: говорить с детьми об особенностях причесок у мальчиков и девочек», как может отличаться одежда детей разного пола, в игровой деятельности направлять девочек на женские роли, а мальчиков на мужские роли. В группе детского сада должны присутствовать игрушки, как для девочек, так и для мальчиков, но при этом важно не то, что девочки должны играть только в куклы, а мальчики в машинки, здесь главное разделить на то, что есть игрушки для девочек, а есть игрушки для мальчиков.

Формирование представлений о семье является одной из важных составляющих дошкольного образования. В своих работах автор Каратаева Н. А. подчеркивает, что уважительное отношение к семье необходимо воспитывать именно в период дошкольного детства, когда у ребенка формируются основные представления о семье, семейных традициях и устоях и т.д.

Поэтому формирование представлений о семье является комплексной педагогической задачей, которая может успешно решаться только путем взаимодействия с семьями воспитанников.

По мнению автора Дашкевич Л.В. важным условием благоприятной целенаправленной работы формирования «образа семьи» является сотрудничество воспитателя и родителей, так как основным хранителем и социальных и нравственных ценностей для детей по-прежнему остается семья [1].

В работах отечественных современных исследователей: Кругловой Н.А., Красовой Т.Д., Левицкой Е.В., Н.В. Панковой и др. отмечено, что «образ семьи» состоит в том, что в соответствии с образами родителей у ребенка определяется представление о себе, формируются жизненные ценности и самооценка [2].

В свою очередь, Метлякова Л. А. в своей работе отмечает, что семья оказывает эмоциональное воспитательное воздействие на детей, основа которого – родственные чувства, в семьях дети чувствуют себя защищенными, любимыми, принимаемыми в любых жизненных ситуациях [3].

Для развития образа семьи у детей младшего дошкольного возраста важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности. Основной особенностью детей дошкольного возраста является неустойчивость

внимания и кратковременность их интересов. Именно поэтому занятия с дошкольниками проводятся в игровой форме, чтобы задать эмоциональный тон занятию и тем самым поддержать у детей интерес к заданной теме.

На занятиях с младшими дошкольниками по формированию представлений о семье воспитателями применяются следующие формы и методы работы:

- Сюжетно-ролевые игры («Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница»);
- Инсценировки («Сказка для мамочки»);
- Игры-драматизации по сказкам («Репка»);
- Дидактические игры («Кому, что нужно для работы», «Чьи детки?»);
- Виртуальные экскурсии («На работу к родителям»);
- Гость группы;
- Создание альбомов «Моя семья»;
- Создание картотеки пальчиковых игр по теме «Семья» используемых в разных видах деятельности.
- Чтение художественной литературы по теме «Семья»;
- Изготовление подарков для мам, пап, приглашений, открыток для членов семьи на праздники.

Сотрудничество семьи и детского сада в формировании у дошкольника представлений о семье имеет положительное влияние на всех участников воспитательного процесса.

Для младшего дошкольника такое взаимодействие определяет его эмоциональное благополучие в семье, восприятие взаимоотношений с родителями; способствует развитию рефлексии и позитивного отношения к членам семьи.

Для родителей совместная работа с ДОО повышает интерес к внутреннему миру ребенка, осознанное понимание внутрисемейных отношений; стимулирует потребность в самосовершенствовании и самообразовании.

Для педагогов - повышение квалификации и коммуникативной культуры посредством организации содержательного взаимодействия с семьей.

Семья и детский сад – это социальные институты, от согласованности действий которых зависит эффективность воспитания ребенка.

Дошкольное учреждение имеет возможность обогащать, уточнять, обобщать и корректировать представления детей о семье, семейных ценностях, формируя у них ценностные ориентации на основе приобщения к традиционному идеалу семьи. Педагоги ежедневно организует деятельность детей, в которой они могут выразить свои чувства к родителям и другим членам семьи; косвенно влияет на содержание детского «образа семьи» путем повышения психолого-педагогической культуры родителей.

Поэтому возможности детского сада в большей степени реализуются в формировании базового уровня детского «образа семьи», то есть содержательных категорий образа, их ценностной основы, что определяет осознанность этого образа.

Список литературы:

1. Дашкевич Л. В. Педагогические средства и методы социокультурного развития детей дошкольного возраста // Экономика образования и управление образованием: современные научные исследования и разработки. 2016. С. 239-245.
2. Красова Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: Методика и проблемы практического применения, Выпуск № 26 – Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2012 г.
3. Метлякова Л. А. Инновационные технологии поддержки семейного воспитания в учреждениях образования: учеб. - метод. пособие. Пермь, 2013. 330 с.