Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

Выпуск №14(344), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№14 (344) от 25 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белькова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «Ребенок и окружающий мир»). 4
Битюцких Ю.А. Методическое сопровождение использования игровой технологии в работе с детьми дошкольного возраста. . 5
Векшина Ю.В. Сценарий для подготовительной группы посвященный международному женскому дню «Тайна цветов». 8
Влахова З.А. Занятие по ФЦКМ на тему «В поисках пиратских сокровищ» для детей старшей группы 9
Ворогушина А.А. Выстраивания социального партнерства, через использования технологии проектирования 11
Герасимова О.Г. Особенности проявления эмоциональной тревожности у детей среднего дошкольного возраста 13
Горовая Л.В. Программа дополнительного образования и перспективное планирование по речевому развитию «Использование нетрадиционных технологий в речевом развитии детей раннего возраста (1, 5-3 года) с применением технологии «Мнемотехника». 15
Жданова Ю.И. Сценарий к 23 февраля для средней группы «Мы защитники страны». 20
Завьялова Е.Н. Конспект занятия в старшей группе «Посадка лука» 22
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Речевое развитие дошкольников на современном этапе 23
Игнатьева Л.В., Васильева А.А., Фролова Л.И. Современные технологии по развитию развития мелкой моторики рук . . . 25
Корепина М.А. Положение о детской научно-практической конференции «Любознайки» 26
Корепина М.А. Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе «Весенняя гостья» 28
Кузьмина М.О. Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие в страну Математика». 29
Льдокова А.Г., Лаврова В.А., Трубакова В.В. Конспект организованной образовательной деятельности по теме «Сельскохозяйственные профессии» старший дошкольный возраст. 31
Морозова Е.А., Переверзева В.А. Методы и виды развития ориентировки детей старшего дошкольного возраста . . . 33
Мунтян М.Н. Конспект ООД «Игра-квест «Назад в прошлое» (с использованием интерактивных технологий) для детей 6-7 лет . 34
Осипенкова О.П. Роль оценки в формировании взаимоотношений старших дошкольников 36
Паршенкова С.Ю. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе ТНР. 38
Подолина Г.П. Конспект занятия по развитию речи «Мамонтенок ищет маму» 39
Сайфуллина И.Ш. Правило «первых трёх минут», которое нужно знать всем родителям 40
Самылкина Н.С. Проект «Весенние цветы» 41
Свистунова Н.О. Адаптация детей к условиям детского сада 46
Супрун Т.Н. Формирование финансовой и математической грамотности. 47
Ткаченко Е.А. Мастер-класс для воспитателей логопедических групп на тему «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий (сенсорных коробок)» 48
Швецова О.В. Моя педагогическая находка: Применение в разных образовательных областях технологии шестиугольного обучения у детей старшего дошкольного возраста 50
Шимбуева И.В. Нетрадиционное рисование с детьми старшего дошкольного возраста 52
Шувайкина О.Ю. Модель занятия по развитию речи «Моя семья». 54

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Баландина С.С., Киселева О.В., Лаушкина А.А., Касьянова Т.В. Повышение информационной грамотности педагогов в технологиях,способствующих развитию предпосылок детской субъектности 56
Балышева М.Н., Пашкова И.И. Воспитатель-родитель. Обучение и воспитание детей с РАС 58
Баштовая А.В., Дубова И.А. Развитие сенсорных способностей, как средство формирования экологических представлений у детей первой младшей группы. 59
Ворсина И.А. Мастер-класс для воспитателей «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игровую деятельность» 61
Германова А.А. Русские народные сказки как средство развития связной речи дошкольников 63
Гонцова Н.А. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством игр-головоломок 64
Иванова М.Ю. Совместная образовательная деятельность в средней группе по теме: «Международный день родного языка» . . . 65
Козыренкова Н.А. Прогулка-эффективная форма организации физкультурно-оздоровительной работы 67
Кривощекова В.И. Мастер-класс для педагогов «Технология обучения детей составлению загадок». 68
Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Акулова О.М. Ознакомление старших дошкольников с прикладным искусством посредством игр 70
Мартынова Е.А. Музыкальное воспитание детей. 71
Польшикова Ю.В. Социальное развитие детей подготовительной группы. 72
Рябкова Н.В., Щербакова И.В. Конспект занятия во второй младшей группе по речевому развитию «Путешествие по сказкам» . 73

Фролова И.А. Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста 75
Щербакова И.В., Рябкова Н.В. Познавательно-исследовательский проект в средней группе «В мире динозавров» ... 76
Юрова Н.Д. Сценарий физкультурного досуга приуроченного к международному женскому дню 8 Марта «Наши мамочки-спортсменки» для детей подготовительных групп 78

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Варавина Е.И. Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников 80
Гагарина В.В., Кривчикова Т.А. Методы логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня..... 81
Гончарова А.А., Терновская Г.И. Как превратить изучение сложных слов в игру?..... 83
Дацькив Е.Л. Конспект фронтального логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Звуки [В - В"], буква В» 84
Злобина Т.А. Гендерное воспитание в условиях детского дома..... 86
Колпакова О.В. Биоэнергопластика в качестве организационного момента на занятии..... 89
Пожарская И.А. Использование арт-техники «Тактильное рисование вязаными изделиями» в работе с детьми с ОВЗ .. 90
Пустынкина Э.Ю. Занятие для детей 6-7 лет «Узкий мостик, конфликты можно решать» с использованием технологии мультклуба . 91
Романова Е.Г. Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука Ш для детей старшего дошкольного возраста с ОНР - III уровня Тема: «Онлайн занятие с Машей и Медведем» 92
Романова Т.А. Психологические проблемы детей с нарушениями речи..... 95
Сажина Н.Н. Использование музыкально-ритмических игр в работе учителя-логопеда с детьми с ТМНР 97
Тарасович Е.В., Нефёдова О.Н. Применение здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях учителя-логопеда . 99
Чекмарева Т.В., Саткина М.С. Использование нестандартного оборудования «Весёлый кубик» как средство развития положительной мотивации и устойчивого интереса детей с ОВЗ к физической культуре 101

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бакирова Н.Ю. Современные проблемы взаимодействия ДОУ и семьи 103
Гаранина Д.Н. Взаимодействие семейного и общественного воспитания..... 106
Дели О.И. Традиция семейного чтения в формировании речи детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ . 107
Дружинина Н.Ю. Поколение пресыщенных детей: почему современный ребенок испытывает скуку и не умеет ждать. Взгляд на проблему и возможные решения 110
Нагибина Д.Ю. Взаимодействие с родителями в процессе формирования сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста . . 111
Фатуллаева И.М. Проект «Профессии наших родителей» 112
Шафикова И.М. Здоровые дети-счастливые родители 113

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Багапова А.Д. Конспект образовательной деятельности «Моя семья» 114
Гаранина Д.Н. Консультация для родителей «Духовно-нравственное развитие дошкольников как основа патриотического воспитания» 116
Гоглова А.П. Экологическое воспитание как основа нравственно-патриотического становления дошкольников 117
Дудукина И.Г. Патриотическое воспитание детей через разнообразные виды детской деятельности..... 119
Дудукина И.Г. Конспект занятия «Что мы знаем о войне» 122
Жидкова О.В. Сценарий праздника к Дню защитника Отечества для старшей группы 124
Завьялова С.Ю. Сценарий новогоднего праздника для детей старшего возраста «Новогодняя сказка у камина»..... 128
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Театральная деятельность в младшем дошкольном возрасте..... 131
Истакова В.А. Социокультурные традиции и уклад в образовательном пространстве детского сада..... 133
Крынина А.Н. Проведение праздничных мероприятий к Дню победы в ДОУ..... 134
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников в семье»..... 135
Мельник С.И., Захаренко Л.С. Представление опыта работы о проведении совместного краткосрочного проекта «Яркий мир дымковской игрушки» 136
Митрофанова О.В. Использование народного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста 139
Моргуль К.Е., Бочарова Н.И. Консультация для педагогов «Сказка-как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста» 141
Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н. Педагогические условия формирования у дошкольников патриотических чувств на основе кубанских традиций 143
Рябкова Н.В., Щербакова И.В. Викторина для детей старшего возраста «Прогулки по городу Колпино» 145
Ульянова Э.Б. Что рассказать детям о Родине 147
Черкасова О.Н. Конспект организованной образовательной деятельности «Знакомство с именем защитника Отечества и М.П.Девятаевым» (с детьми старшей логопедической группы)..... 148

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «Ребенок и окружающий мир»)

Белькова Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №24»

Библиографическое описание:
Белькова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «Ребенок и окружающий мир»)//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: воспитание патриотических чувств и любви к своей стране.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать детям представление, что такое Родина. Углублять и уточнять представления о России.
2. Формировать умение называть и узнавать государственные символы страны.
3. Расширять представления детей о расположении нашей страны на карте.

Развивающие:

4. Обогащать и активизировать словарь детей по теме.
5. Развивать мышление и внимание.

Воспитательная:

6. Воспитывать чувство патриотизма, умение действовать сообща. Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, бережное отношение к ней

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие.

Словарная работа: Родина, Россия, россияне, символика, герб, гимн, флаг, карта.

Материал: карта мира и России, аудиозапись письма, мяч, картинки к игре «Что такое Родина», полоски трех цветов флага, изображение государственных символов, портрет В.В.Путина

Предварительная работа:

1. Чтение литературных произведений: С. Михалков «Кремлёвские звёзды», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить, В. Драгунский «Что я люблю», Б. Житков «В Москве на улицах, стихов «Родная земля!» Г. Ладонщиков, «Что мы Родиной зовем?» В. Степанов, «Здравствуй, Родина моя!» В. Орлов, пословиц, поговорок о городе.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Прослушивание музыкальных произведений о Родине Н. А. Римского– Корсакова, А Хачатуряна, С. Майкапара.

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

1. Мотивация

Здравствуйте, гости дорогие Гости званные и желанные Красивые и молодые Затейливые и боевые.

Гости на пороге – хозяевам радость. Красному гостю – красное место.

Что – то не у всех улыбка на лицах.

2.Обращение к гостям «Прибаутка»

- Дети, посмотрите на эмблему нашего детского сада. Что делает Золотая рыбка? (Смотрит, улыбается) А почему наши гости не улыбаются?

Если это рыбка – у нее улыбка. Если это рыбочка – у нее улыбочка.

Давайте и мы улыбнемся друг другу.

2. Мотивация. Видеообращение Лунтика.

- К нам на почту пришло видеописьмо, послушаем его.

Текст письма: «Здравствуйте, ребята. Скоро прилечу на вашу планету. Я был в разных странах, но про страну, в которой Вы живёте, я ничего не знаю. Расскажите мне, пожалуйста, о ней».

3. Ознакомление с картой мира

-Ребята, а как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

- Как Лунтику можно помочь узнать о нашей стране? (Чтобы помочь Лунтику, можно отправиться в путешествие, предложить почитать книгу о России, рассмотреть карту мира и определить какая наша страна большая и красивая).

- Дети, посмотрите на карту. Это карта мира, потому что на ней изображены все страны мира.

- А кто-нибудь может показать нашу страну. Она самая большая. Это наша с вами Родина. А что такое Родина? (Ответы детей)

- Как она называется. (Россия)

- А как называют людей, живущих в России? (Россияне)

4. Дидактическая игра с юлой «Подбери картинки»

- Ребята, давайте подойдем и с помощью юлы выберем картинки, которые обозначают нашу Родину. Прикрепите их к карте.

5. Словесная игра с мячом «Наша Родина какая»

6. Мимическая гимнастика «Наша страна»

Показать: удивление (какая большая страна; как много морей, океанов, гор, полей, лесов и т.д.); гордость (моя страна большая, могущественная, сильная); любовь (я люблю свой родной край, свой дом, свою семью).

7. Коммуникативная беседа «Символика России»

- Ребята, в России очень много городов, но есть в стране самый главный город. Как он называется? (Москва)

- А кто управляет такой могучей и сильной страной? (Президент)

- Как зовут нашего президента? (Владимир Владимирович Путин)

- У любого государства есть отличительные знаки – символы. Вот и у нашей страны есть своя символика. Скажите, какие символы России вы знаете? (Флаг, герб, гимн)

- Какого цвета флаг России? (Трехцветный: белый, синий, красный – цвета)

Чтение стихотворение «Флаг России» Белый цвет-березка,

Синий – неба цвет. Красная полоска –

Солнечный рассвет.

- Дети, а вы знаете, что белый цвет флага обозначает мир и благородство. Синий цвет обозначает верность и честность. Красный символизирует отвагу и мужество. (Воспитатель читает стихотворение «Флаг России». Флаг прикрепляется к карте.)

- Ещё одним символом России является герб. Герб объединяет людей, живущих в одной стране, является отличительным знаком государства. На нем изображен двуглавый орел, охраняющий наше государство. (Герб прикрепляется к карте.)

- У каждой страны есть свой гимн.

- Ребята, знаете ли вы, что такое гимн? Это главная песня страны.

- Гимн исполняют во время самых торжественных случаев. Когда звучит гимн страны - нужно встать и слушать его стоя, так мы проявляем свое уважение к нашей Родине. (Давайте послушаем фрагмент гимна стоя)

8. Игра с движениями «Моя Россия»

Поезжай за моря-океаны, Дети «едут»

Поезжай за моря-океаны, Дети «едут».

Надо всею Землей пролети: Дети «летят».

Есть на свете различные страны, Разводят руки в стороны.

Но такой, как у нас, не найти. Отрицательно качают головой. Глубоки наши светлые воды, Дети приседают.

Широка и привольна земля, Дети встают. Руки в стороны. И гремят, не смолкая, заводы, «Стучат» руками перед собой.

И шумят, расцветая поля… Плавные взмахи руками, разведенными в стороны.

9. Итог

Лунтик, ты много узнал от ребят о нашей Родине – России. Думаем, что тебе было с нами интересно. Ждем тебя в гости.

Методическое сопровождение использования игровой технологии в работе с детьми дошкольного возраста

Битюцких Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №149» г.Воронеж

Библиографическое описание:
Битюцких Ю.А. Методическое сопровождение использования игровой технологии в работе с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

В настоящее время на первый план в образовательном процессе выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он – организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Ведущей технологией в своей педагогической практике считаю игровую технологию, которой присущи следующие черты (по мнению Шмакова С.А.):

– свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию самого человека, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата («процедурное удовольствие»);

– творческий, в значительной мере импровизационный, активный характер этой деятельности («поле творчества»);
– эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция («эмоциональное напряжение»);
– наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития детей в отечественной педагогике занимались: Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко, К.С. Егоркина, Е.В. Зворыгина и др. Но в настоящее время актуальность игры как никогда высока из-за перенасыщенности современного ребенка информацией, пассивно воспринимаемой из таких источников, как телевидение, видео и интернет. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развивать подобное умение помогает игра, служащая своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в познавательной и в свободной деятельности.

Игра есть средство познания действительности и рассматривается:
– как деятельность, в результате которой развивается психика ребенка;
– особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается, как его субъективная деятельность;
– особое отношение личности к окружающему миру;
– социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
– особое содержание усвоения;
– социально - педагогическая форма организации детской жизни и детского общества.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Игровые педагогические технологии повышают результативность образовательного процесса, способствуют раскрытию творческих способностей у детей, формированию уверенности в своих силах.

Цель игровой образовательной технологии активизация познавательной деятельности и создание комфортных условий, в выявлении и формировании интересов учащихся.

Используя игровые технологии в своей практической педагогической деятельности, стараюсь поддерживать на занятии доброжелательную, радостную обстановку, осуществляю эмоциональную поддержку каждого ребёнка, поощряю их фантазии и предложения по выполнению заданий. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр, которые обладают существенным признаком - чётко поставленной целью деятельности и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

А также они несут воспитательную направленность:
– игровые приёмы помогают педагогу сделать процесс деятельности занимательным, соответствующим возрастным особенностям дошкольников;
– позволяют представить неинтересную для детей познавательную задачу в занимательной форме;
– дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения;
– играют роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению задания.

В то же время следует подчеркнуть, что все задания, предлагаемые детям во время занятия, несут познавательную задачу - это определение того, для чего дети будут выполнять те или иные игровые действия. Интересной формой занятий являются сюжетные занятия, например, путешествия. Данные занятия могут отражать реальные факты или события. Происходящие действия понятны и интересны ребёнку. Выполнение предлагаемых заданий радует и удивляет детей, придаёт познавательному содержанию необычный, игровой характер. В ходе таких занятий дети принимают активное участие в развитии сюжета, обогащении игровых действий, стремятся овладеть правилами и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться. В сюжетном занятии используются различные способы раскрытия познавательного материала в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение при необходимости способов их решения, радость от её решения. Например, приходят гости (гномы, веселый карандаш) и приносят задания, то есть они просят детей помочь им справиться с чем-то. Для детей это весёлая игра, нет принуждения в приложении усилий; сосредоточения внимания на предложенном задании, стремлении выполнить его как можно точнее, достичь результата, соответствующего поставленным требованиям. Например, тема занятия «Покорми птиц»: Гном, который живет в лесу, всегда кормит птичек. Вот и просит он ребят помочь ему перебрать крупу, чтобы накормить птиц. Каждое занятие объединено единым сюжетом. Присутствие сказочного персонажа повышает заинтересованность детей, способствует успешному выполнению заданий, улучшается психоэмоциональное состояние детей.

Основой любой игры является наличие игровых действий, с помощью которых и решаются игровые задачи. Организуя занятие, стараюсь, чтобы поставленные игровые задачи в начале занятия последовательно решались с помощью игровых действий. Подсказанный педагогом сюжет игры дети развивают дальше. Важно, чтобы дети были активны при выполнении игровых действий, это развивает их творческие способности. Введение в занятия приёма соревнования подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

Использование приёма создания игровой ситуации на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». Либо в помощи могут нуждаться игровые персонажи. В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Необходимым условием активности детей является определенный запас знаний, наличие ярких впечатлений о данном явлении или действии. В этих случаях дети увлечены происходящими на занятиях событиями, придумывают игровые действия и способы их выполнения. Поэтому, продумывая содержание игровых приемов, стараюсь использовать опыт детей, полученный в разных видах деятельности, в разных ситуациях, имевших место в данном коллективе. У детей есть любимые игры, игрушки, персонажи. Замечено, что наиболее эффективны игровые ситуации со знакомыми, любимыми игрушками, так как с ними связаны эмоциональные переживания детей.

Также в своей работе я использую пальчиковые игры. Это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка и их помощью каких-либо стихотворений, истории, сказок, звуков природы (дождь). Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также, исключительно полезны для их общего развития. Они способствуют развитию речи, активизируют моторику рук, учат ребенка концентрировать внимание и развивают память.

Для каждого занятия подбирается пальчиковая игра, которая соответствует теме данного занятия. Например, тема занятия «Урожай», на котором дети помогали зверям делать запасы на зиму. Проводится пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим!».

Примечание: для закрепления результатов пальчиковой гимнастики с детьми нами разработаны буклеты для родителей «Пальчиковая гимнастика» и «Игры пальчиками».

Игровые технологии (дидактические игры) помогают в развитии памяти и внимания у детей, способствуют развитию мышления дошкольника, учат рассуждать, находить причинно-следственные связи и делать умозаключения. Использую специально разработанные нами игры, такие как «Запомни узор», «Что изменилось?», «Нарисуй, как было».

На занятиях с дошкольниками использую как традиционные игры: (шнуровку, конструктор, мозаику) так и нетрадиционные игры:
– бусинки разного размера для нанизывания на проволоку;
– бельевые прищепки – развивают координацию движения рук;
– крупы (горох, фасоль, рис, гречка, манка) - для перебирания, перекладывания и выкладывания рисунка по контуру;
– природные материалы (шишки, жёлуди, камушки) для проведения самомассажа кистей рук.

Детям очень нравится техника оригами. Складывание бумаги - это один из видов развития мелкой моторики рук. Например, для пап наших воспитанников мы делаем красивые сувениры - рубашки с галстуками.

Увлекает ребят ниткография - выкладывание ниток по контуру рисунка. Например, тема занятия «Закрепляем навык проведения петлевидных линий». Ребята с удовольствием не только учатся проводить её на бумаге (по готовому образцу), но и выкладывать с помощью цветной нити. В процессе такой работы у детей происходит совершенствование навыка проведения линий. Метод ниткографии позволяет не только развивать мелкую моторику, но и вырабатывает усидчивость, кропотливость, желание довести работу до конца.

В своей работе я использую игры для глаз (гимнастику для глаз). Они способствуют эффективному усвоению учебного материала, восстановлению зрения и снятию зрительной нагрузки. Игра для глаз «Угадай, кто спрятался на картинке?». Дети зажмуривают глазки и считают до пяти. Затем открывают и угадывают, кого не хватает или кто поменялся на картинке местами.

Также я использую для выполнения различных заданий игры со счётными палочками. Дети выкладывают из палочек дорожки, заборы, поезда предметы мебели, разные домики, строят лабиринты, коврики, фигурки и многое другое. Например, на одном из занятий у персонажа сломался забор у дома, и мы ему помогаем построить новый; котенка снимаем с дерева и выкладываем лесенку, по которой потом шагаем пальчиками, как бы поднимаясь по ней. Также с помощью счетных палочек проводятся игры «Выложи, как у меня», «Где не хватает палочки?» и многое другое.

Используемые игровые технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на социально-коммуникативное развитие. С точки зрения формирования мотивационной и эмоционально-волевой готовности к школе, каждая игровая ситуация общения дошкольника со взрослыми, с другими детьми является для ребенка своеобразной «школой сотрудничества», в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи; регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями. Только счастливый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

В результате использования игр и игровых приемов повышается умственная активность, совершенствуются речевые навыки, повышается эмоциональная активность детей, развиваются психические процессы, формируются навыки развития мелкой моторики рук.

Результат применения данной технологии:
– создание здоровье сберегающей среды;
– развитие мыслительных способностей, памяти и воображения;
– выстраивание между педагогом и ребенком партнерских отношений;
– повышение уровня мотивации ребенка к образовательному процессу.

Список литературы:

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
3. Пенькова Л. А., Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.
4. Аникеева Н.П. Воспитание игрой/Н. П. Аникеева. - Москва, 1997. с. 5-6
5. Елистратова И. Давай с тобой поиграем. //Мой ребенок/И. Елистратова. - №11. -2006. -с. 22-30.
6. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. - Москва, 1998 г. с-8-12.
7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и метод.рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006

Сценарий для подготовительной группы посвященный международному женскому дню «Тайна цветов»

Векшина Юлия Владимировна, воспитатель, ГБОУ Школа им.Полбина

Библиографическое описание:
Векшина Ю.В. Сценарий для подготовительной группы посвященный международному женскому дню «Тайна цветов»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Дети заходят в зал под музыку. Встают полукругом (читают стихи и поют песню)

1ребенок: Дорогие бабушки, добрые родные
Вы с утра без устали трудитесь весь день.
2 ребенок: То обеды варите, то белье стираете,
То кровать заправите, если внукам лень.
3 ребенок: Вы сегодня зрители, гости долгожданные.
Пусть дела домашние дома подождут.
4 ребенок: Вы сегодня слушайте, вы сегодня хлопайте.
Ну а внуки бабушкам спляшут и споют.

Песня для бабушек

Ребенок: Ребята, а что нам еще подарить мамам и бабушкам?

Ведь надо, чтоб подарок был неповторимым.

Ребенок: В праздник принято дарить цветы
Красивые букеты
Вот бы маму удивить
И подснежник подарить.
Ребенок: На дворе еще морозы
А на рынке лишь мимозы!
Что же делать? Как нам быть?
Где подснежник раздобыть?
Ребенок: Мы все страны обойдем
И подснежники найдем.
Ребенок: Посмотрите вот сюда
Вот он чудо – цветок
У него волшебный каждый лепесток.
Ребенок: Я знаю в мире есть страна
Она цветами славиться
Не будем тратить время зря
Туда сейчас отправимся!
Лепесток отрываю и его по ветру отпускаю.
Все вместе: Лети, лети, лепесток
Через запад на восток
Через север через юг
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли
Будь по - нашему вели!
В Африку нас перенеси
Ребенок: Добро пожаловать! Все к нам.
Мы любим шум и тарарам.
Мы устроим шоу века
Будет Джунгли – дискотека!
Ребенок: Громче бейте барабаны
Пусть сильней звучит там-там
В Джунглях мы все тропы знаем
Африка нравится нам!

Танец Чунга -Чанга.

Ребенок: Тут весело и красиво,
Но цветов здесь все же нет.
Ребенок: Надо вновь нам чудо-цветок просить
И лепесток отпустить.
Все вместе: Лети, лети лепесток
Через запад на восток
Через север через юг
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли
Будь по-нашему вели!
В Англию нас перенеси.

Звучит музыка из к/ф Шерлок Холмс. Выходят джентльмены.

1. Дорогие наши дамы!
Весь наш мужской коллектив
Поздравляет вас с весной.
2. 8- марта это такой день, когда каждый мужчина, независимо от возраста
Обязан быть джентльменом.
3. Сэр, а что обязан делать джентльмен?
4. Помыть полы, вынести мусор, убрать свои игрушки на место.
5. Да, не легко быть джентльменом 8 Марта.
6. Это что! А знаете ли вы, что настоящий джентльмен делает это каждый ден.
Все вместе: УУУУХ!
Ребенок: Да, джентльмены превосходны,
Но придется нам прощаться
Дальше в путь отправляться.
Все вместе: Лети, лети лепесток
Через запад на восток
Через север через юг
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
Будь по-нашему вели!
Во Францию нас перенеси.

Звучит музыка Шербургские зонтики) выходят девочки показ мод.

Ребенок: Франция знаменита не только показами мод, но и ароматами.

Девочки исполняют танец цветов. (Вальс Чайковского)

Ребенок: Сколько здесь цветов прекрасных
Орхидеи, розы, астры.
Но подснежников здесь нет.
Пора нам дальше в путь.

Все вместе: Лети, лети лепесток
Через запад на восток
Через север через юг
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
Быть по -нашему вели!
В Китай нас перенеси.
Ребенок: Язык цветов родился на востоке.
Его создали женщины любя.
Дети показывают цветы и называют их значение.
1. Если ты сегодня загрустила
Примула печали утолит.
2. Флокс- тебя наполнит тайной силой
3.Подсолнух –солнцем озарит.
4.Если час свиданья наступает,
Колокольчик время сообщит.
5.Незабудка память освежает.
6. Бессмертник- доброту хранит.
7.Львиный зев обозначает славу.
8.Васильки –доверие и кров.
9. На ромашке нагадаешь правду.
10. Роза щедро дарит вам любовь.
11.Ландыш нам приносит обновленье.
12. Лилия нам дарит чистоту.
13. Маргаритка дарит вдохновенье.
Ребенок: Сколько же цветов прекрасных, ярких
Сколько тайн они в себе хранят?
Пусть их будет больше
Пусть вам дарят все цветы подряд.
Ребенок: Какое изобилие цветочное
Но, к сожалению, нет того,
Что ищем мы.
Ребенок: Придется вновь нам к цветку обратиться
И помощи у него попросить.
Все вместе: Лети. Лети лепесток
Через запад на восток
Через север через юг
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли.
Будь по- нашему!
В Венецию нас перенеси.
Дети все встают в ручеек. Звучит музыка (звуки воды)
Ребенок проходит через ручеек.
Смастерю-ка я кораблик
Из бумажного листа
Ручеек его подхватит
И закружит у моста.
Ребенок: Только вырвется отважно
Мой кораблик на волну
И помчится дальше к морю
В неизвестную страну.
Ребенок: По волнам достигнем мы
Удивительной страны
В России мы!
Дети выходят с народными инструментами.
Ребенок: Мы совершили с вами далекое путешествие.
И нашли то, что искали.
Дети выносят корзину с цветами.
Ребенок: От души мы вас поздравляем
Милых женщин, сестер, матерей.
Мира, счастья, здоровья желаем.
Светлой жизни и радостных дней.
Под музыку дети дарят цветы мамам и бабушкам.

Занятие по ФЦКМ на тему «В поисках пиратских сокровищ» для детей старшей группы

Влахова Зоя Александровна, воспитатель, ГБОУ Школа «Марьино»

Библиографическое описание:
Влахова З.А. Занятие по ФЦКМ на тему «В поисках пиратских сокровищ» для детей старшей группы//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель:

Обобщение и закрепление элементарных математических представлений у детей старшего возраста.

Задачи:

– Закреплять знания числового ряда, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, считать в пределах 8 и обратно.
– Закреплять умение сравнивать предметы различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты.
– Закреплять знание геометрических фигур.
– Закреплять умение называть дни недели, последовательность частей суток.
– Развивать мыслительные операции, внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности.
– Воспитывать интерес к занятиям математикой.

Предварительная работа:

1. Рассказ об острове, какие животные и растения есть на южных островах.

2. Рассказ о пиратах.

3. За день до НОД, ребята нашли на участке детского сада тубус (послание), в котором лежит карта, по которой мы будем искать сокровища.

Ход НОД:

В группу заходит помощник воспитателя с тубусом. И говорит, ребята я сегодня убиралась, и нашла вот это «послание» который вы вчера принесли с прогулки.

Воспитатель предлагает детям открыть и посмотреть, что в нем находится.

Достает карту и послание от Робинзона Крузо.

- Ребята это карта поможет вам найти сокровища, которые спрятали пираты на необитаемом острове, вам надо выполнить все задания и собрать 5 геометрических фигур, только тогда вы сможете открыть конверт, где будет написан пароль от замка на сундуке. Желаю вам удачи, и будьте внимательны.

Чтобы попасть на необитаемый остров, нам надо встать в круг, закрыть глаза и произнести волшебные слова: « Крибли, крабли, бум»

Вот мы и оказались на необитаемом острове.

1. Давайте посмотрим на карту, где написана цифра 1, и найдем задание.

Карточка с заданием №1. (Висит конверт с заданием на календаре природы – вопросы про дни недели и части суток).

Письмом от Робинзона Крузо: « Ребята я очень долго жил один на необитаемом острове и совсем забыл, какие времена года, дни недели и времена суток бывают, а вы знаете?»

- Чтобы пройти первый шаг, вам нужно будет ответить на вопросы. Я буду задавать, а вы быстро отвечайте. Готовы? Дети встают в круг.

- Какое сейчас время года? (зима)

- Перечислите все зимние месяцы? (декабрь, январь, февраль)

- А сколько всего зимних месяцев? (3)

- А какой сегодня день недели? (среда)

- А какой был вчера? (вторник) Какой будет завтра? (четверг)

- А сколько всего дней в неделе? (7)

- Как называется часть суток, когда мы просыпаемся, умываемся и чистим зубы, делаем зарядку и идем в садик? (утро)

- Как называется часть суток, когда дети играют в садике, обедают? (день)

- Как называется часть суток, когда дети идут домой из садика? (вечер)

- Какое время суток наступает, когда мы ложимся спать? (ночь)

(Еще раз с вами повторим, что сутки состоят из четырех частей: утро, день, вечер и ночь)

Мы справились с эти заданием и получаем свою первую геометрическую фигуру (круг)

2. Давайте посмотрим на карту, где написана цифра 2,и найдем задание.

Карточка с заданием №2. Конверт весит на кухне.

- Чтобы продвинуться дальше, нам нужно выполнить следующее задание. Поиграем в игру, которая называется «Посадим пальмы в ряд». Дети делятся на две команды.

Первая команда

- Давайте расставим пальмы в ряд, начиная с самой низкой и заканчивая самой высокой. (Предварительно дети вспоминают правила раскладывания предметов – слева на право, на доске)

- Какая по высоте первая пальма? (самая низкая)

- Какая по высоте последняя пальма? (самая высокая)

- Какая по высоте третья пальма? (чуть выше 1-2ой и чуть ниже четвертой)

- Давайте теперь расскажем про каждую пальму, какой она высоты? (самая низкая, низкая, высокая, самая высокая)

Вторая команда

дети выстраивают пальмы в обратном порядке, начиная с самой высокой и заканчивая самой низкой. (Самая высокая, высокая, низкая, самая низкая)

Мы справились с эти заданием, и получаем свою вторую геометрическую фигуру (треугольник)

3. Карточка с заданием №3. (Конверт с заданием лежит на столе – прямой и обратный счет). Дети делятся на две команды:

- На нашем пути к сокровищам много препятствий. Нам нужно будет сейчас ребята перебраться через болото по камням. Но камни эти необычные, а пронумерованные от 1 до 8. Перепрыгивая по камням по порядку, не путаясь, мы будем на один шаг ближе к сокровищам. (Воспитатель вызывает одного ребёнка, и просит выложить пронумерованные камни по порядку и посчитать).

- Ребята, а нам ведь всё равно придётся возвращаться обратно, домой, давайте сразу проверим, знаете ли вы счет наоборот. (Воспитатель вызывает другого ребёнка для счёта наоборот).

- Молодцы, дети, и тут справились!

Мы справились с эти заданием, и получаем свою третью геометрическую фигуру (овал)

4. Давайте прочитаем следующую записку Робинзона Крузо. Конверт с заданием №4 прикреплен на детский магазин. Работа за столами.

- У вас на столах вы видите длинные карточки с двумя полосками. Сейчас мы с вами выполним еще одно задание, и окажемся еще на шаг ближе к сокровищам пиратов. Слушайте меня внимательно.

- На верхнюю полоску нужно положить 6 треугольников, а на нижнюю, на 1 круг больше. (Сколько получается нужно кругов выложить на нижнюю полоску)

- Где у нас больше фигур, на нижней или верхней полоске? Что получается больше 6 или 7? 6 больше или меньше 7?

7 больше или меньше 6?

- А как сделать так, чтобы было поровну фигур на обеих полосках? (убрать 1 круг)

- А как еще можно сделать, чтобы было поровну? (добавить 1 треугольник)

-Молодцы, всё правильно делаете! Справились с заданием!

Вот мы и приблизились еще на один шаг к острову.

Мы справились с эти заданием, и получаем свою четвертую геометрическую фигуру (прямоугольник)

Воспитатель прикрепляет прямоугольник к карте.

5. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА

Дружно с вами мы считали, и про числа рассуждали,
А теперь мы дружно встали, свои косточки размяли.
На счёт раз кулак сожмём,
На счёт два в локтях сожмём.
На счёт три прижмём к плечам,
На четыре – к небесам.
Хорошо прогнулись, и друг другу улыбнулись.
Про пятёрку не забудем – добрыми всегда мы будем.
На счёт шесть прошу всех сесть.
Числа, я и вы, друзья, вместе дружная 7-я.

(Ребята, какая цифра слышится в слове семья? Правильно 7, вы очень внимательны, молодцы)

6. Конверт с заданием №5 стоит на книжном уголке..

- Здесь задание на листочках. Задание на внимательность. Но сначала Приготовим пальчики для работы.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В гости к пальчику большому, прибежали прямо к дому:

Указательный и средний, безымянный и последний.

Вот мизинчик - малышок, постучался на порог.

Вместе пальчики – друзья. Друг без друга им нельзя!

- У вас на столах листочки с заданиями. А вам нужно будет

посчитать фрукты, и соединить картинку с верной цифрой.

- Молодцы, и опять всё у вас отлично получилось!

- Ну вот ребята, мы с вами выполнили практически все задания, мы совсем уже близко к сундуку с сокровищами.

Мы справились с эти заданием, и получаем свою пятую геометрическую фигуру (квадрат)

Воспитатель прикрепляет квадрат к карте.

Вот мы и собрали 5 геометрических фигур. Давайте назовем их…

7. Задание на ориентировку.

- Но нам его ведь надо найти. Здесь есть план. Давайте будем двигаться от доски прямо 5 шагов, потом 5 шага направо и возможно мы что-то найдём.

(дети подходят к сундуку, но им на встречу выходит пират который охраняет эти сокровища, дает нам конверт и говорит: вам надо отгадать пароль(код) от замка на сундуке, если у вас получится, я отдам вам сундук.»

8. « Собери код» - дети делятся на 4 команды, у каждой команды разрезные картинки цифр. Дети собирают пазлы, и пират отдает нам сундук.

9. ИТОГ:

Дети садятся на коврик.

- Ребята, я отдам вам эти сокровища тогда, когда вы скажете, чем мы сегодня занимались на занятии, что мы делали, чтоб найти сокровища?

(ответы детей – прыгали по камням, чтобы перебраться через болото, повторяя прямой и обратный счет; выстраивали пальмы в ряд; искали сундук, соединяли картинки с фруктами с тем же числом точек… и т. д.)

- А сейчас я прочту волшебные слова, а вы закроете глаза. А когда откроете глаза, увидите, что вернулись с необитаемого острова обратно к нам в группу и получите сокровища – это награда за ваши труды, за то, что вы хорошо отвечали и всегда справлялись с заданиями.

- Крибле - крабле – бумс… .

- Открыли глаза. Молодцы!

Выстраивания социального партнерства, через использования технологии проектирования, при воспитании дошкольников

Ворогушина Алена Александровна, воспитатель, структурное подразделение ЛиСА №11

Библиографическое описание:
Ворогушина А.А. Выстраивания социального партнерства, через использования технологии проектирования, при воспитании дошкольников//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение становиться открытой социальной системой, которая способна реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами, имеющими интересы в образовательной сфере и реагировать на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

В указе президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» говорится о том, что социальное партнерство во имя ребенка должно реализовываться, посредством привлечения общественных организаций и международных партнеров к решению актуальных проблем, связанных с обеспечением и защитой прав и интересов детей.

В связи с этим возникает необходимость определить понятие социальное партнерство в образовании.

Под социальным партнерством в области образования и воспитания следует понимать: партнерство внутри системы образования между социальными группами данной профессиональной общности. Партнерство, в которое вступают работники системы образования, контактируя с представителями разных сфер.

Но в широком смысле, партнерство, инициирует систему образования как особую сферу социальной жизни, дающую вклад в становление гражданского общества, что позволяет изменять, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественно значимые функции системы образования, результатом которых являются позитивные эффекты, принимаемые всеми участниками этой деятельности.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

В ходе реализации своих уставных задач наш детский сад вступает в партнерские отношения с различными учреждениями социума, семьями воспитанников; между администрацией и сотрудниками также строятся отношения на условиях социального партнерства, что повышает эффективность оказы-

ваемых образовательных услуг в учреждении и способствует улучшению условий труда сотрудников. Социальное партнерство строится на договорной основе и планах сотрудничества с учреждениями социума.

Социальное партнерство в нашем ДОУ строится на определенных принципах:

– на объединении усилий и возможностей каждого из партнеров для их реализации;

– на конструктивном сотрудничестве между сторонами в разрешении спорных вопросов;на стремлении к поиску реалистичных решений социальных задач;

– на правовой обоснованности взаимодействия, предоставляющего выгодные каждой стороне и обществу в целом условия партнерства.

На наш взгляд, использование проектной деятельности для реализации взаимодействия по социальному партнерству, является наиболее эффективной технологией, если предложенная тема проектов будет максимально интересна партнерам, родителям и детям.

Мы считаем, что тема изучения истории своей Родины, семьи, традиций и обычаев родного края никого не оставит равнодушным.

Но как воспитать эту любовь?

Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, своему району… это и послужило нам началом организации проектной деятельности, как средства установления социального партнерства детского сада и семьи по теме «Патриотическое воспитание».

Наш проект «Я КИРОВЧАНИН», в ходе которого устанавливается тесное взаимодействие с семьями воспитанников, родители становятся полноправными участниками воспитательно – образовательного процесса, понимают важность и необходимость своей роли в жизни ребенка.

В процессе работы по проекту по расширению представлений о родном районе мы столкнулись с тем, что дети и родители не владеют знаниями об истории Кировского района и не могут ответить на вопрос: «Почему именно так названа улица, на которой мы живём?».

Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми ДОУ могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.

На протяжении всего времени в нашем дошкольном учреждении были установлены тесные связи с библиотекой В.Ю. Драгунского.

Совместная работа по разработанному плану способствует дальнейшей социализации дошкольников посредством экскурсий по залам библиотеки, познавательных бесед, игр и программ; тем самым расширяя кругозор дошкольников; развивает у детей инициативу, самостоятельность и ответственность. Предоставление доступа к накопленным человеческим знаниям - основа для выполнения просветительской, образовательной функции. Используя фонды библиотеки мы многое узнали о истории родного района.

Также социальными партнерами детского сада являются центры досуга и творчества, и другие организации. Цель сотрудничества со всеми социальными организациями одна – социализация детей.

Дом дружбы народов приглашает детей на выставки и занятия :

Выставка народного творчества, народностей, проживающих на территории Красноярского края

Фотовыставка «Необъятная Сибирь»

«Как заселялась территория Красноярского края» обучающий мультфильм

Енисейское пароходство,

Красноярский техникум транспорта и сервиса,

Дом детства и юношества № 2 Проведение для дошкольников фольклорных праздников, с целью приобщения детей к богатой русской культуре и культуры народов, проживающих на территории Красноярского края (ансамбль «Журавушка»),

центр творчества № 3

Важное место имеет объединение детского сада и лицея № 11. Главные цели взаимодействия школы и детского сада:

- Единая линия развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства;

- Формирование преемственности, соединяющей воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс.

Итак, социальное партнерство в системе дошкольного образования - это реальное взаимодействие двух или более сторон на основе подписанного договора или соглашения на определенный период времени, направленное на решение конкретных целей и задач до достижения желаемого результата.

Таким образом, современная система образования существует в век активного социально-экономического развития, поэтому важной задачей становится развитие современной модели образования через систему социального партнерства.

Вывод: На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Также, благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Особенности проявления эмоциональной тревожности у детей среднего дошкольного возраста

Герасимова Ольга Георгиевна, воспитатель, МБОУ Андреевская СОШ структурное подразделение «Голубое»

Библиографическое описание:
Герасимова О.Г. Особенности проявления эмоциональной тревожности у детей среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Тревожные дети отличаются частыми проявлениями беспокойства и тревоги, а также большим количеством страхов, причем страхи и тревога возникают в тех ситуациях, в которых ребенку, казалось бы, ничего не грозит. Тревожные дети нередко характеризуются низкой самооценкой, в связи, с чем у них возникает ожидание неблагополучия со стороны окружающих. Это характерно для тех детей, чьи родители ставят перед ними непосильные задачи, что дети выполнить не в состоянии, причем в случае неудачи их, как правило, наказывают, унижают. Эмоционально тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказываться от той деятельности, например рисования, в которой испытывают затруднения.

У таких детей можно заметить заметную разницу в поведении на занятиях и вне занятий. Вне занятий это живые, общительные и непосредственные дети, на занятиях они зажаты и напряжены. Отвечают на вопросы воспитателя тихим и глухим голосом, могут даже начать заикаться. Речь их, может быть как очень быстрой, торопливой, так и замедленной, затрудненной. Как правило, возникает длительное возбуждение: ребенок теребит руками одежду, манипулирует чем-нибудь. Тревожные дети имеют склонность к вредным привычкам невротического характера (они грызут ногти, сосут пальцы, выдергивают волосы, занимаются онанизмом). Манипуляция с собственным телом снижает у них эмоциональное напряжение, успокаивают (Прихожан А.М.).

Распознать тревожных детей помогает рисование. Их рисунки отличаются обилием штриховки, сильным нажимом, а также маленькими размерами изображений. Нередко такие дети «застревают» на деталях, особенно мелких. У тревожных детей серьезное, сдержанное выражение лица, опущенные глаза, на стуле сидит аккуратно, старается не делать лишних движений, не шуметь, предпочитает не обращать на себя внимание окружающих. Таких детей называют скромными, застенчивыми. Таким образом, поведение тревожных детей отличается частыми проявлениями беспокойства и тревоги, такие дети живут в постоянном напряжении, все время, ощущая угрозу, чувствуя, что в любой момент могут столкнуться с неудачами. Вопросы семейного воспитания и влияния взаимоотношений в семье на ребенка стали разрабатываться в рамках психолого-педагогического подхода (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Е. А. Аркин, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Н. И. Лисина, В. К. Копырло и др.). М. Мид, изучая примитивные сообщества, сделала очень интересные наблюдения. В тех сообществах, где ребенок имеет негативный опыт, как правило, формируются отрицательные черты личности. В частности, стиль взаимодействия с взрослыми сводится к следующему: мать рано отлучает ребенка от груди, надолго уходит работать, общение с матерью происходит редко. Дальнейшее воспитание остается достаточно суровым: в основном, используются частые наказания, враждебность детей по отношению друг к другу не вызывает у взрослых осуждения. В результате, формируются такие качества, как тревожность, подозрительность, сильная агрессивность, эгоизм и жестокость. Эрон, проведя обширное обследование, отмечал, что такие дети, как правило, имеют склонность к агрессивности по отношению к своим детям (дети недолюбленные, заброшенные). А.А. Бодалев считает, что оценка ребенком другого человека и его действий является простым повторением оценки авторитетным для ребенка взрослым. Отсюда родители являются эталоном, по которому дети сверяют и строят свое поведение. Передают и негативные его стороны, являющиеся очень эмоционально заряженным «руководством к действию». Сами же родители, как заметил Э. Берн, всегда довольны, хотя могут и не показывать вида, когда дети им подражают, пусть даже в самом дурном отношении. Таким образом, опираясь на полученные данные, можно заключить, что на социализацию агрессии оказывают влияние два основных фактора: образец отношений и поведения родителей; характер подкрепления агрессивного поведения со стороны окружающих. В частности, была установлена связь между родительским наказанием и агрессией у детей. Родители часто по-разному реагируют на агрессивное поведение детей в зависимости от того, направлено ли оно на них или сверстников (И.А. Фурманов). Р. Бэрон, Д. Ричардсон также указывают на зависимость между практикой семейного руководства и агрессивным поведением у детей, которая сосредоточилась на характере и строгости наказаний, а также на контроле родителями поведения детей. В общем и целом выявлено, что жестокие наказания связаны с относительно высоким уровнем агрессивности у детей (Эрон и др.), а недостаточный контроль и присмотр за детьми коррелирует с высоким уровнем асоциальности, зачастую сопровождающимся агрессивным поведением (Пттерсон и Стаухамер-Лебер). Р. С. Сирс, Е. Е. Маккоби, К. Левин в своем исследовании также выявили два глав-

ных фактора, определяющих возможное развитие агрессивности в поведении ребенка: Снисходительность, т.е. степень готовности родителей прощать поступки, понимать и принимать ребенка; Строгость наказания родителями агрессивного проявления ребенка. Наименее агрессивны те дети, родители которых не были склонны ни к снисходительности, ни к наказанию. Их позиция - в осуждении агрессии и доведении этого до сведения ребенка, но без строгих наказаний в случае проступка. Так, например, Рогов Евгений Иванович разработал коррекционную работу с учащимися, испытывающие так называемую открытую тревогу. Дорки разработали тест на выявления тревожности у детей. А.М. Прихожан разработал методы и приемы психокоррекционной работы с тревожными детьми.

Раиса Викторовна выделила способы преодоления тревожности у детей.

Е. Савина и Н. Шанина разработали рекомендации воспитателю детского сада и родителям, воспитывающих такого ребенка.

Маргарита Ивановна Чистякова разработала упражнения и этюды на релаксацию, которые описала в своей книге «Психогимнастика». Т.В. Драгунова, Л.С. Славина, Е.С. Макслак, М.З. Неймарк показывают, что аффект становится препятствием правильного формирования личности, поэтому очень важно его преодолеть. В работах этих авторов указывается, что очень трудно преодолеть аффект неадекватности. Главная задача состоит в том, чтобы реально привести в соответствии потребности и возможности ребенка, либо помочь ему поднять его реальные возможности до уровня самооценки, либо спустить самооценку. Но наиболее реальный путь - это переключение интересов и притязаний ребенка в ту область, где ребенок может добиться успеха и утвердить себя. Так, исследование Л.С. Славиной, посвященное изучению детей с аффективным поведением, показало, что сложные эмоциональные переживания у детей связаны с аффектом неадекватности. Эти исследования можно рассматривать как теоретическую базу для понимания тревожности, как результат реальной тревоги, возникающей в определенных неблагоприятных условиях в жизни ребенка, как образования, возникающие в процессе его деятельности и общения. Иначе говоря, это явление социальное, а не биологическое. Опыт работы с детьми свидетельствует о том, что тревожность и страх часто являются «добрыми» соседями и «поддерживают» друг друга. Так, по наблюдениям А.И. Захарова, страх «в некоторых случаях представляет собой своеобразный клапан для выхода лежащей под ним тревоги». Поэтому дети с высоким уровнем тревожности подвержены каким-либо страхам. Иногда выражения страха так очевидны, что не передаются в комментариях, например ужас, оцепенение, растерянность, плач и т.д. О других же страхах можно судить лишь по ряду косвенных признаков: стремление избегать определенных мест, разговоров и книг на определенную тему, смущение и застенчивость на определенную тему. Источник внушённых детских страхов - взрослые, окружающие ребёнка (родители, бабушки, воспитатели детских учреждений), которые непроизвольно заражают ребёнка страхом, тем, что излишне настойчиво, подчеркнуто эмоционально указывают на наличие опасности. Разговоры при ребёнке о смерти, болезнях, пожарах, убийствах отражаются на его психике, калечат её. Всё это даёт основание говорить о рефлекторном характере страха, даже, если ребёнок пугается (вздрагивает) при внезапном стуке или шуме, т.к. последний когда - то сопровождался крайне неприятным переживанием. Подобное сочетание запечатлелось в памяти в виде определённого эмоционального следа и теперь непроизвольно ассоциируется с любым внезапным звуковым воздействием. В. В. Суворова изучала стресс. Она определяет стресс как состояние, возникающее в экстремальных условиях, очень трудных и неприятных для человека. В.С. Мерлин определяет стресс, как психологическое, а не нервное напряжение, возникающее в «крайне трудной ситуации». При всех различиях в толковании понимания «стресса», все авторы сходятся в том, что стресс - это чрезмерное напряжение нервной системы, возникающее в весьма трудных ситуациях. Ясно потому, что стресс никак нельзя отождествлять с тревожностью, хотя бы потому, что стресс всегда обусловлен реальными трудностями, в то время как тревожность может проявляться в их отсутствии. И по силе стресс и тревожность - состояния разные. Если стресс - это чрезмерное напряжение нервной системы, то для тревожности такая сила напряжения не характерна. Можно полагать, что наличие тревоги в состоянии стресса связано именно с ожиданием опасности или неприятности, с предчувствием его. Потому тревога может возникнуть не прямо в ситуации стресса, а до наступления этих состояний, опережать их. Тревожность, как состояние, и есть ожидание неблагополучия. Однако тревога может быть различной в зависимости от того, от кого субъект ожидает неприятности: от себя (своей несостоятельности), от объективных обстоятельств или от других людей. Подход к объяснению склонности к тревоге с точки зрения физиологических особенностей свойств нервной системы мы находим у отечественных психологов. Так, в лаборатории И.П. Павлова, было обнаружено, что, скорее всего нервный срыв под действием внешних раздражителей происходит у слабого типа, затем у возбудимого типа и меньше всего подвержены срывам животные с сильным уравновешенным типом с хорошей подвижностью. Данные Б.М. Теплова также указывают на связь состояния тревоги с силой нервной системы. Высказанные им предположения об обратной корреляции силы и чувствительности нервной системы, нашло экспериментальное подтверждение в исследованиях В. Д. Небылицина. Он делает предположение о более высоком уровне тревожности со слабым типом нервной системы. Наконец, следует остановиться на работе В. С. Мерлина, изучавшего вопрос симптомокомплекса тревожности. Испытание тревожности В. В. Белоус проводил двумя путями - физиологическим и психологическим. В состоянии тревоги мы, как правило, переживаем не одну эмоцию, а некоторую комбинацию различных эмоций, каждая из которых оказывает влияние на наши социальные взаимоотношения, на наше соматическое состояние, на восприятие, мышление, поведение. При этом следует учитывать, что состояние тревоги у разных людей может вызываться разными эмоциями.

Программа дополнительного образования и перспективное планирование по речевому развитию «Использование нетрадиционных технологий в речевом развитии детей раннего возраста (1, 5-3 года) с применением технологии «Мнемотехника»

Горовая Любовь Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа детский сад №24» с.Чкаловское Спасский район, Приморский край

Библиографическое описание:
Горовая Л.В. Программа дополнительного образования и перспективное планирование по речевому развитию «Использование нетрадиционных технологий в речевом развитии детей раннего возраста (1, 5-3 года) с применением технологии «Мнемотехника»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

1.1. Пояснительная записка

Мы живём в информационный век, поэтому интерес к мнемотехнике возрастает. Ею интересуются политики, которым необходимо часто выступать с длинными речами, артисты театра и кино, профессиональные музыканты, представители самых разных профессий, чья деятельность связана с запоминанием большого объёма информации. Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания»), - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Современные исследования доказали, что целесообразно использовать эту технологию с дошкольного возраста.

Данная Программа рассчитана на развитие мышления и речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста 2-7 лет.

В процессе реализации Программы решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемо-таблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память - значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника.

Исследования показывают, что дети, занимающиеся по данной методике, опережают своих сверстников по уровню развития речи, памяти, мышления, воображения. Они готовы к учебной деятельности, у них выработан навык грамотной обработки информации. Использование игровых моментов позволяет усвоить сложный материал без умственного и нервного напряжения.

При создании Программы использовались нормативные документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);

– «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

– Устав МКДОУ д/с №16 «Светлячок»

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 2-7 лет.

Сроки реализации программы –5 лет.

1.2. Цель Программы: развитие памяти, мышления и речи дошкольников при обучении навыкам и приемам работы с мнемотехникой.

Задачи Программы:

– развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, речи и др.;

– кодирование и перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот;

– развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;

– развитие навыков письменной речи.

1.3 Новизна

Авторским вкладом является разработка перспективного планирования по использованию метода мнемотехника с детьми 2-3 лет, 3-4 лет и 4-5 лет жизни. Также авторским вкладом является дополнение содержания Программы темами актуальными для изучения дошкольниками на основе русских народных сказок и других фольклорных произведений с включением практической части по созданию мнемотаблиц, мнемодорожек и коллажей.

Особенностью программы также является использование особых форм работы с дошкольниками:
– самостоятельное кодирование литературных произведений;
– создание картотек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок;
– создание коллажей к буквам, сказкам и временам года;
– использование психогимнастик и дидактических развивающих игр и упражнений;
– кодирование слов и составление ребусов.

1.4. Планируемые результаты

По окончании реализации программы воспитанник:

Имеет представление:
– о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;
– о необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Знает:
– 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;
– 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;
– достаточное количество русских народных сказок;
– 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях (детском саде, школе и др).

Умеет:
– самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;
– составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;
– прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
– расшифровывать ребусы без помощи взрослого, самостоятельно составлять ребусы;
– пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

2.1. Формы, методы реализации Программы

1,5-3года

Формы: Групповая; Подгрупповая; Индивидуальная

Методы: Мнемоквадрат; Мнемодорожка; Мнемоцепочка; Пальчиковые игры;беседа; Подвижные игры; Логоритмика, дыхательная гимнастика.

Творческая деятельность: рисование, лепка. Дидактические игры. Чтение художественных произведений

Основные методы мнемотехники:

Метод крокирования: кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда дети рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё, что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

Эйдейтизм (образное запоминание):его развитие происходит в играх. Например: «Дети, крепко зажмурьте глаза и представьте, что вы превратились в кошек. Какая у кого в воображении кошка появилась? Где у вас ушки? Сколько у вас лапок? Поймайте себя за хвостик! т.е. происходит оживление образа. Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:
– обозначение (кошка);
– расцвечивание (вспомнили какую-то конкретную кошку, её цвет);
– оживление (уже увидели, чем она занимается);
– обогащение деталями (где кошка находится);
– вхождение в образ (теперь кошка – это ты, что ты чувствуешь?);
– управление образом (уселась кошка на окошко и стала лапой уши мыть).

Метод Цицерона(мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.

Метод трансформации:его можно объяснить на примерах. Вспомним любой «пластилиновый» мультфильм: как ворона превращается на глазах в корову, страуса, а избушка – в старичка. Детям предлагается представить и почувствовать, как происходит превращение одного образа в другой: взять в руки пластилин и лепить из него слова в своём воображении, например, из колбаски вылепить мостик, из мостика – баранку и т.д. 5. Метод ассоциативных цепочек (мультиков, чепухи): ассоциация связь двух представлений, когда одно, появившись, вызывает в сознании другое, - то, что поражает воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. В качестве пособий по мнемотехнике используются коллажи и мнемотаблицы.

Коллаж- плотный картон или фланелеграф, на которых рисуются или наклеиваются различные картинки, цифры, буквы, а кажущийся беспорядок составляет суть коллажа. Таким образом идёт отработка сюжетного метода запоминании.

Мнемотаблица– схема, структура, в которую можно вложить различную информацию. Она позволяет решать дидактические общеобразовательные задачи, развивать память, логику, образное мышление, уметь связно мыслить, перекодировать информацию, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать.

Метод ключевых словпомогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.

2.2. Учебно-тематическиое планирование с детьми 1,5-3 лет.

группа раннего возраста – 1 год реализации программы. Блок «Подготовительный»

СЕНТЯБРЬ: Вид деятельности: Мониторинг. Знакомство с мнемоквадратом «Цыплёнок». Мнемоквадрат «Солнышко».

Задачи: Знакомить детей с мнемоквадратом, с характерными особенностями цыплёнка, курочки. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.Развивать умственную активность, наблюдательность, логику, внимание, мышление,связную речь.

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе.

Продукт: мнемоквадрат.

ОКТЯБРЬ: Вид деятельности: Мнемоквадрат «Лягушка», Мнемоквадраты: «Лягушка», «Ёлка» (сравнение по цвету)

Знакомство с мнемодорожкой из двух мнемоквадратов «Цыплёнок, горошки»,Мнемодорожка «Солнышко, цыплёнок».

Задачи: Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Развивать умственную активность, наблюдательность, логику, внимание, мышление, связную речь.

Технология: Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка; динамические паузы.

Продукт: мнемоквадрат, мнемодорожка

НОЯБРЬ: Вид деятельности: Знакомство с Мнемодорожкой из двух мнемоквадратов «Чьи детки?» (домашние животные)

Мнемодорожки из двух мнемоквадратов ««Чьи детки?» (Домашние птицы) Мнемодорожки «Кто, где живёт?» Мнемодорожки «Кто, что ест?»

Задачи: Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Развивать умственную активность, наблюдательность, логику, внимание, мышление,связнуюречь.Обогащать, активизировать словарь детей. Расширять знания о внешнем виде и образе жизни животных

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе. Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

Продукт: мнемодорожка.

ДЕКАБРЬ: Вид деятельности: Мнемодорожка из трёх мнемоквадратов «Узнаем про медведя»,Мнемодорожкаиз трёх мнемоквадратов «Узнаем про белочку», Мнемодорожкаиз трёх мнемоквадратов «Узнаем про лису»,.Мнемодорожкаиз трёх мнемоквадратов «Зимушка-зима»

Задачи: Учить самостоятельно составлять рассказ по мнемодорожке. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Развивать умственную активность, наблюдательность, логику, внимание, мышление, связную речь. Обогащать, активизировать словарь детей.

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе.Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

Продукт: мнемодорожка.

ЯНВАРЬ: Вид деятельности: Рассказывание стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол» (с использованием мнемодорожки)

Знакомство с мнемосхемой стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка» Заучивание стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка», с применением мнемосхемы.

Задачи: Побуждать детей повторять за взрослым, договаривать последние слова. Вызвать интерес и желание рассказывать стихотворение самостоятельно, применяя мемодорожку. Пополнять словарный запас детей. Развивать внимание, мышление, память.

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе. Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

Продукт: мнемотаблица.

ФЕВРАЛЬ: Вид деятельности: Рассматривание мнемосхемы потешки «Водичка, водичка, умой моё личико». Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико» с применением мнемосхемы. Игра «Умоем куклу Катю» с повторением потешки «Водичка, водичка, умой моё личико». Рассматривание мнемосхемы стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет»

Задачи: Продолжать знакомство с мнемотаблицей. Развивать речь детей. Вызвать у детей радость от слушания стихотворения, активно помогать рассматривать и рассказывать стихотворение с помощью мнемотаблицы. Развивать внимание, мышление, память. Учить детей запоминать, проговаривать отдельные слова.

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе. Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

Продукт: мнемотаблица.

МАРТ: Вид деятельности: Рассматривание потешки «Сорока, сорока, кашу варила» с применением мнемодорожки. Заучивание потешки «Сорока, сорока, кашу варила» с применением мнемодорожки. Чтение стихотворения «Фрукты» с применением мнемосхемы.

Заучивание стихотворения «Фрукты» с применением мнемосхемы.

Задачи: Продолжать развивать умение рассматривать и рассказывать потешку с помощью мнемодорожки. Вызвать у детей радость от слушания потешки, активно помогать рассматривать и рассказывать потешку с применением мнемодорожки. Развивать внимание, мышление, память. Учить детей запоминать, проговаривать отдельные слова.

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе.Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

Продукт: мнемодорожка, мнемотаблица.

АПРЕЛЬ: Вид деятельности: Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с применением мнемодорожки. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с применением мнемосхемы. Чтение стихотворения «Овощи» с применением мнемосхемы. Заучивание стихотворения «Овощи» с применением мнемосхемы.

Задачи: Формирование связной речи у детей. Учить совместно со взрослым составлять короткий рассказ с помощью мнемодорожки. Упражнять детей в заучивании стихотворения при помощи мнемотаблицы.Закреплять умение детей узнавать и называть овощи, понимать обобщающее слово «овощи». Развивать ассоциативное мышление, слуховую и зрительную память. Помочь заучить стихотворение, ориентируясь на мнемотаблицу, развивать внимание, память, речь.

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе. Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

Продукт: мнемотаблица

МАЙ: Вид деятельности: Сказка «Колобок» с применением мнемодорожки. Сказка «Колобок» с применением мнемосхемы. Мониторинг.

Задачи: Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием мнемотаблицы. Закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности. Называть отличительные признаки диких животных, используя мнемосхему. Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

Выявить и проанализировать проблемы, возникающие у воспитанников в процессе изучения материала; определить общую тенденцию усвоения программного материала.

Технология: Создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе. Обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

Продукт: мнемодорожка, мнемосхема.

2.3. Диагностическое сопровождение Программы

Для диагностирования по Программе определили сроки 1-2 недели сентября и 3-4 неделя мая. Организация этой части Программы проходит в форме игр, бесед.

Мониторинг позволяет педагогу: выявить и проанализировать проблемы, возникающие у воспитанников в процессе изучения материала; определить общую тенденцию усвоения программного материала. Для оценки качества образования по данной Программе, модифицирована диагностика Л.В. Любимовой и Л.В. Коломейченко.

Методика диагностирования детей раннего возраста.

Цель: Выявить знаний детей 1,5-3 лет

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

Материал для проведения диагностики: Мнемоквадраты «домашние и дикие животные»; Мнемотаблица «Курочка ряба»; «Тактильные дощечки»; Альбом «Из какой я сказки».

2.4. Методическое сопровождение Программы:

1.Большева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления до¬школьников с помощью мнемотехники. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001

2. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009.

3. Хрестоматия «Русские народные сказки»

4. А.Барто «Стихи малышам»

5.Детские кроссворды, ребусы, загадки, скороговорки, потешки.

6. Картотеки дыхательной и артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, чистоговорок.

3. Организационный раздел

Программа»Использование нетрадиционных технологий в речевом развитии детей. Мнемотехника.» рассчитана на 5 учебных лет – всего 178 учебных часов. В неделю – 1 занятие, время занятия соответствует возрастной группе согласно нормам СанПина. Занятие организуется педагогом в вечернее время в соответствии с циклограммой планирования за рамками образовательной деятельности.

Циклограмма: Группа: 2 ранняя; среда- Мнемотехника -15.30-15-40.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Учебный план, календарный учебный график. Учебно-тематический план.

СЕНТЯБРЬ: Тема: Мониторинг. Знакомство с мнемоквадратом «Цыплёнок». Мнемоквадрат «Солнышко».

Количество занятий: 4.

ОКТЯБРЬ: Тема: Мнемоквадрат «Лягушка»; Мнемоквадраты: «Лягушка», «Ёлка» (сравнение по цвету);

Знакомство с мнемодорожкой из двух мнемоквадратов «Цыплёнок, горошки»; Мнемодорожка «Солнышко, цыплёнок».

Количество занятий: 4.

НОЯБРЬ: Тема: Знакомство с Мнемодорожкой из двух мнемоквадратов «Чьи детки?» (домашние животные); Мнемодорожки из двух мнемоквадратов ««Чьи детки?» (Домашние птицы); Мнемодорожки «Кто, где живёт?»; Мнемодорожки «Кто, что ест?».

Количество занятий: 4.

ДЕКАБРЬ: Тема: Мнемодорожкаиз трёх мнемоквадратов»Узнаем про медведя»; Мнемодорожкаиз трёх мнемоквадратов «Узнаем про белочку»; Мнемодорожкаиз трёх мнемоквадратов «Узнаем про лису»; Мнемодорожкаиз трёх мнемоквадратов «Зимушка-зима».

Количество занятий: 4.

ЯНВАРЬ: Тема: Рассказывание стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол» (с использованием мнемодорожки); Знакомство с мнемосхемой стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка»; Заучивание стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка», с применением мнемосхемы.

Количество занятий: 3.

ФЕВРАЛЬ: Тема: Рассматривание мнемосхемы потешки «Водичка, водичка, умой моё личико»; Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико» с применением мнемосхемы; Игра «Умоем куклу Катю» с повторением потешки «Водичка, водичка, умой моё личико»;

Рассматривание мнемосхемы стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет».

Количество занятий: 4.

МАРТ: Тема: Рассматривание потешки «Сорока, сорока, кашу варила» с применением мнемодорожки; Заучивание потешки «Сорока, сорока, кашу варила» с применением мнемодорожки; Чтение стихотворения «Фрукты» с применением мнемосхемы; Заучивание стихотворения «Фрукты» с применением мнемосхемы.

Количество занятий: 4.

АПРЕЛЬ: Тема: Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с применением мнемодорожки; Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с применением мнемосхемы; Чтение стихотворения «Овощи» с применением мнемосхемы; Заучивание стихотворения «Овощи» с применением мнемосхемы.

Количество занятий: 4.

МАЙ: Тема: Сказка «Колобок» с применением мнемодорожки; Сказка «Колобок» с применением мнемосхемы; Мониторинг.

Количество занятий: 4.

3.1.Календарный учебный график:

Возраст: Группа раннего возраста(2-3 года)

Длительность занятий (в минутах): 10 минут.

Количество занятий в неделю: 1

Количество занятий в месяц: 4

Количество занятий в год (сентябрь-май): 36 занятий.

Структура занятий

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления, подготовка к конкурсам и др.).

3.2.Учет работы по Программе.

Педагог в конце учебного года представляет творческий отчет о результатах реализации Программы в виде презентации.

3.3. Ожидаемый результат усвоения программы

Ожидаемые результаты освоения программы.

1. У ребенка хорошо развиты разные виды памяти, речи.
2. Увеличение объема зрительной памяти.
3. Увеличение объема слуховой памяти.
4. Развитие фотографической (мгновенной) памяти
5. Ребенок хорошо ориентируется в окружающем мире.
6. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.
7. Ребенок дифференцированно и целенаправленно наблюдает, используя сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации.
8. Умеет сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, рассуждая и обосновывая свою точку зрения.
9. У ребенка сформированы коммуникативные качества.

3.4. Учебно-методический комплекс обеспечения реализации программы

1. Большева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления до¬школьников с помощью мнемотехники. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи (сенсорно-графические схемы). - АСТ, 2009
3. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова СП., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2008
4. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009
5. Ткаченко Т. А. (предметно - схематические модели).-Литур, 2019
6. Хрестоматия «Русские народные сказки»
7. Чепурной Г. А., Бура Л. В. Образовательная мнемотехника: технология эффективного усвоения информации» Севастополь: «РИБЕСТ», 2015
8. Чепурной Г.А. Мнемотехника: технология эффективного усвоения информации в условиях современного образования: [учебно-методическое пособие] – М.: Основа, 2013
9. Детские кроссворды, ребусы, загадки, скороговорки, потешки.

3.5. Материально - техническое обеспечение

Оборудование и инструменты:

– мнемоквадраты;
– мнемодорожки;
– мнемотаблицы,
– листы,
– карандаши,
– художественные произведения,
– экран, для показа видео и мультимедийных материалов.

Список литературы

1. Большева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления до¬школьников с помощью мнемотехники. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи (сенсорно-графические схемы). - АСТ, 2009
3. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова СП., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2008
4. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009
5. Ткаченко Т. А. (предметно - схематические модели).-Литур, 2019
6. Хрестоматия «Русские народные сказки»
7. Чепурной Г. А., Бура Л. В. Образовательная мнемотехника: технология эффективного усвоения информации» Севастополь: «РИБЕСТ», 2015

Чепурной Г.А. Мнемотехника: технология эффективного усвоения информации в условиях современного образования: [учебно-методическое пособие] – М.: Основа,2013

Сценарий к 23 февраля для средней группы «Мы защитники страны»

Жданова Юлия Ивановна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:
Жданова Ю.И. Сценарий к 23 февраля для средней группы «Мы защитники страны»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

(Вход в зал под спортивный марш)

Цели:

Праздник мужчин 23 февраля должен воспитывать в детях чувство гордости за Родину, за героизм народа, который победил фашистских захватчиков. При этом он должен развить творческие способности детей, расширить их познания о Великой Отечественной войне, знания о том, что любовь к Родине – это значит быть достойным гражданином, уметь беречь и защитить ее. Основной задачей является закрепление традиции празднования Дня защитника Отечества.

Ход праздника:

Вед: Мы собрались сегодня в зале, чтобы вместе встретить праздник защитников Отечества. Защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были мужчины это - папы, дедушки и наши мальчишки, будущие защитники. В честь этого праздника ребята приготовили поздравления всем защитникам отечества.

Я с утра спросила маму:
Что за праздник к нам пришёл
Почему все суетятся,
Праздничный готовят стол?

В этот праздник поздравляют
Всех мужчин, со всей страны,
Ведь за то они в ответе,
Чтобы не было войны!

Хочу похожим быть на папу,
Во всём хочу как папа стать.
Как он
Носить костюм и шляпу,
Ходить, смотреть и даже спать.
Быть сильным, умным,
Не лениться
И делать всё, как он – на пять!

Когда лежит на речках лёд
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.

Папу поздравляю
С праздником мужским:
Он в юности, я знаю
В армии служил.

Ведущий: А еще ребята приготовили песню для самых главных и любимых защитников отечества это, конечно же, для пап.

«Я сейчас про папу песенку спою»

1.Я сейчас про папу
Песенку спою,
Потому что папу
Очень я люблю.

Мне порой обидно,
Что за много лет
Песни есть
Про всё на свете,
А про папу нет. (2раза)

2.Летом папа учит
Плавать и нырять,
А зимой на лыжах
С горочки съезжать.

С папой интересно,
Он такой смешной,
С папой мне
Никто не страшен,
Даже зверь лесной. (2раза)

3.Но о папе долго
Я не буду петь,
Лучше приходите
На него смотреть.

Пусть другие папы
Будут все, как мой,
Но мой папа самый лучший,
Самый дорогой! (2раза)

Ведущий: Все мальчики хотят быть как папы, служить в армии и стать настоящими солдатами.

Ведущий: Дети, вы знаете, какими качествами должен обладать солдат? Что солдату нужно, чтобы хорошо служить в армии?

Ответы детей:

Солдат должен быть сильным. Ведь иногда с врагами приходится драться врукопашную. А чтобы стать сильным, солдат каждое утро делает зарядку.

Игра «Зарядка»

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Ровно встали, подтянулись.
Руками к солнцу потянулись.
Руки в стороны, вперед.
Делай вправо поворот,
Делай влево поворот.

Приседаем и встаем,
Руками пол мы достаем.
И на месте мы шагаем,
Ноги выше поднимаем.
Дети, стой! Раз-два!
Вот и кончилась игра.

Ведущий. Отлично справились с заданием наши ребята! Каким же еще должен быть солдат? Конечно, сообразительным. Ведь он должен, если нужно, уметь проявить смекалку.

Игра «Зарядка для ума»

От страны своей вдали
Ходят в море ... (корабли).

Льды морские расколол
Острым носом ... (ледокол).

Кто там вырулил на взлет?
Реактивный ... (самолет).

К звездам мчится птица эта,
Обгоняет звук ... (ракета).

Он летает, но не птица,
Он жужжит, но не оса,
Может в воздухе повиснуть,
Как большая стрекоза. (вертолёт)

Даже под полярным льдом.
Может плавать этот дом. (подводная лодка)

Ведущий И конечно же будущие защитники отечества должны быть воспитанными.

«Бравые солдаты с песнями идут»

1.Бравые солдаты с песнями идут
А мальчишки следом радостно бегут.
Эх! Левой! Левой! С песнями идут
А мальчишки следом радостно бегут
2.Хочется мальчишкам в армии служить
Хочется мальчишкам подвиг совершить.
Эх! Левой! Левой! В армии служить
Хочется мальчишкам подвиг совершить.
3.Храбрые мальчишки нечего тужить
Скоро вы пойдёте в армию служить.
Эх! Левой! Левой! Нечего тужить.
Скоро вы пойдёте в армию служить.
4.Будете границы зорко охранять
Будете на страже Родины стоять.
Эх! Левой! Левой! Зорко охранять
Будете на страже Родины стоять.

Ведущий. Солдату надо многое знать и уметь. Ведь иногда эти машины ломаются, приходится солдату чинить их самому. У нас тоже сломались военные машины. Почините их, дети.

Конкурс «Собери танк и корабль»

Дети подходят к столам, на которых лежат детали машин (крупные конструкторы «ЛЕГО»), и собирают самолеты, танки, машины, поезда, корабли. (Можно дать детям другое задание: собрать разрезную картинку на военную тематику.)

Ведущий. А еще солдат умеет дружить. Ведь победить врага можно только с товарищами. Даже пословица такая есть: «Один в поле не воин». А вы умеете дружить?

Дети. Да!

Ведущий. Ведь некоторые задания можно выполнить только дружно, сообща. А чтобы потренироваться я предлагаю вам следующий конкурс.

Конкурс «донеси письмо»

Ведущий. Идти придется солдатам по темному лесу и стоит только расцепиться они потеряются, поэтому нужно встать друг за другом, взять друг друга за плечи, и не отцепляясь пройти дистанцию всем вместе, взять письмо и вернуться обратно. В этом конкурсе будут участвовать команда пап и мальчиков. Посмотрим, чья команда справится лучше с этим заданием, та и дружнее.

Ведущий. Конечно же, солдаты должны быть ещё и быстрыми, и ловкими. А наши защитники обладают такими качествами? Это мы и проверим в конкурсе.

Конкурс «Лучший водитель»

Участники садятся на стульчики. На полу между ног лежит шнур, к которому привязана игрушечная машина. По сигналу участники сматывают шнур на палочку, стараясь как можно быстрее приблизить машину к себе.

Ведущий. Но и без меткости солдату обойтись нельзя. Чтобы потренировать это качество я предлагаю

Конкурс «Попади в цель» Два участника должны попасть мешочком в обруч.

Я уверена, что, когда вы подрастете, вы тоже станете защитниками нашей Родины.

В честь такого праздника ребята приготовили своим папам подарки и хотят их вручить (дети вручают подарки.)

На этом наш праздник завершен, поздравляю всех мужчин с праздником и желаю самого главного, это здоровья, силы духа и счастья.

Конспект занятия в старшей группе «Посадка лука»

Завьялова Елена Николаевна, воспитатель, МДОУ №62 «Рябинушка», г.Вологда

Библиографическое описание:
Завьялова Е.Н. Конспект занятия в старшей группе «Посадка лука»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Задачи:

1. Формировать основы исследовательской деятельности в процессе посадка лука.
2. Формировать у детей правильные приемы посадки луковицы (посадить луковицу донцем вниз, плотно прижимая ее к земле, полить водой из лейки).
3. Уточнить представление детей о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зелёный лук, полезный для здоровья. Познакомить детей с внешними особенностями луковицы (круглая, гладкая, покрыта шелухой).
4. Закрепить знания о потребностях растений в земле, воде и свете.
5. Вызвать интерес к посадке растений; желание употреблять лук в пищу, заботится о своем здоровье; развивать трудовые навыки.
6. Словарная работа: луковица, корешки, шелуха, перышки, огород, польза, недуг.

Материал: игровой персонаж – кукла дед Лукьян, корзина с луковицами, лоток с землей, лейка с водой, влажные салфетки, клеенка.

Предварительная работа:

- Уход за комнатными растениями в группе (полив)
- Рассматривание иллюстраций «Овощи», «Фрукты»
- Дидактическая игра «Овощи и фрукты»

Ход НОД:

Дети рассаживаются за столом. Появляется дед Лукьян.

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам в гости пришел дед Лукьян.

Дед Лукьян: - Здравствуйте, ребята! (дети здороваются)

Дед Лукьян: - Ребята, старый я стал совсем, сил не хватает, помогите мне в огороде лук посадить.

Воспитатель: Что, дедушка так лук любишь?

Дед Лукьян: Лук мой друг. Я его и кушаю, и от болезней спасаюсь. Знаете поговорку - лук от всех недуг. Недуг – значит болезнь. Получается – лук от всех болезней помогает. А вы, ребята, лук кушаете? (дети отвечают)

Воспитатель: Ребята, давайте поможем деду Лукьяну в огороде лук посадить! (дети отвечают)

Дед Лукьян: А когда лук прорастет – у него появятся зеленые перышки. В них много свежих витаминов. Я вас этим зеленым луком угощу!

Воспитатель: Спасибо, дедушка! Нам сейчас очень нужны витамины, что-то наши ребята болеют часто, а твой лучок поможет им здоровье укрепить и болезни победить!

Физкультминутка:

Дед Лукьян: А теперь, ребята, давайте с вами поиграем.

- Есть у нас огород, там зеленый лук растет,
- Вот такой вышины, вот такой ширины.
- Ты, лучок, сюда спеши
- И немного попляши!

Дед Лукьян: Молодцы, ребята!

(Дед Лукьян вносит корзину с луковицами и нечаянно ее опрокидывает)

Дед Лукьян: ой, ребята! Держите их скорее! Укатились наши луковицы!

(дети собирают, количество луковиц – на каждого ребенка по одной + 1 воспитателю, возвращаются на свои места)

Воспитатель: Ребята, рассмотрите внимательно луковицы.

Луковица золотая
Круглая, литая
Есть у нее один секрет-
Нас она спасет в обед:
Может вылечить недуг
Витаминов полный лук.

Воспитатель: Они покатились как мячи. Какой формы луковица? (дети отвечают). Какая она на ощупь гладкая или колючая? (дети отвечают). Покрыта луковица шелухой. (Воспитатель показывает) это у луковицы верхушка, с другой стороны - донце. Посмотрите, что там есть? (ответы детей) да, это корешки. Лук сажают корешками в землю. Своими корешками лук будет «пить» воду. Давайте подойдем к столу, где каждый по очереди посадит свою луковицу в землю.

Показ с объяснением:

1. Нахожу у луковицы донце с корешками. Сажаю ее в землю корешками.
2. Надавливаю на луковицу, чтобы она крепко села в землю.
3. Поливаю землю вокруг луковицы.
4. Вытираю руки салфеткой.

Воспитатель: а теперь каждый из вас по очереди (вызываю каждого поочередно, контролирую процесс посадки)

Воспитатель: Дети, куда же лучше поставить наш «огород»?

Давайте поближе к солнышку на подоконник, у солнышка света много, а свет очень нужен растениям.

Дед Лукьян: Спасибо, вам ребята за помощь! Вот прорастет - лук угощайтесь на здоровье! (прощается с детьми).

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня с вами занимались? (ответы детей). Для чего мы посадили луковицы? (чтобы вырастить зеленый лук). Что в зеленом луке очень много? (витаминов). Для чего нам нужны витамины? (укрепить здоровье).

Речевое развитие дошкольников на современном этапе

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ №84 г.Санкт-Петербург
Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель ГБДОУ №84 г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Речевое развитие дошкольников на современном этапе//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отражаются на его деятельности и поведении. Дети, у которых имеются нарушения в речи, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми.

Уровень речевого развития современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный и проблема развития речи день ото дня становится всё более актуальной. Почему? К сожалению, сейчас, когда детям всё меньше времени отводят на чтение художественной литературы и дошкольники больше проводят время за экранами телевизоров и компьютерами, они лишаются возможности услышать правильную, красивую родную речь. Ведь не секрет, что сегодня средства массовой информации отнюдь не являются эталонами в этом смысле, тем более что и взрослые не всегда могут проконтролировать телевизионные программы, которые могли бы детей научить хорошо говорить.

Поэтому развитию речи в детских дошкольных учреждениях уделяется особое внимание. Программа детского сада ставит перед воспитателем задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной

– Главным проявлением речи выступает попытка ребенка выразить мысль, добиться понимания и адекватной реакции со стороны окружающих.

– Если учесть, что сегодняшние дошкольники обладают слабым умением в области связной речи, то эта проблема является актуальной.

– Следовательно, ведущей задачей является развитие связной речи. Решение же остальных задач направлено на совершенствование связной речи, т.е. именно уровень ее сформированности выступает основным показателем уровня общеречевого развития ребенка. Овладение связной речью невозможно без развития способности вычленять ее компоненты - предложения, слова и т. д.

Важнейшим средством развития речи является общение.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Общение со сверстниками в дошкольном возрасте играет не менее важную роль в развитии детей, чем общение со взрослыми.

Анализ поведения детей показал, что присутствие взрослого стимулирует употребление правильной речи, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому рекомендуется как можно больше и чаще разговаривать с детьми. Практиковать диалог с ребенком, задавать простые вопросы и просить показать, и назвать предметы, их свойства. Говорить нужно постоянно.

Речь взрослого – пример для подражания.

Речь ребенка развивается во многом в результате подражания речи окружающих. Взрослым нужно следить за своей речью. Особое значение имеет речь воспитателя, который постоянно бывает с детьми, он наиболее авторитетное для них лицо. Следует учитывать, что подражая взрослым, дети перенимают не только достоинства, но и недостатки. Отсюда сложились требования к речи взрослого:

– Речь должна быть содержательной, логичной и точной.

– Должна быть доступной (соответствие возрасту ребенка).

– Речь должна быть лексически, фонетически и грамматически правильной.

– В речи должно использоваться художественное слово.
– Речь должна быть выразительной.
– Речь должна быть эмоционально насыщенной.
– Взрослый, разговаривая с ребенком, не должен торопиться. -Слова произносятся достаточно громко, чтобы ребенок смог расслышать все звуки.
– Взрослый должен знать и соблюдать речевой этикет.
– В речи взрослый должен использовать вербальные и невербальные средства общения.
– Слова взрослого должны соответствовать его делам.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей. Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности. На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга.

Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

Знакомить детей с художественной литературой мы начинаем с миниатюр народного творчества - потешек, песен, затем мы слушаем народные сказки, которые полезно пересказывать.

Из чтения вытекают разнообразные формы работы, в которых очень хорошо развивается речь: разучивание стихотворений, пересказ, драматизации сказок и т. д.

Таким образом, у детей формируется умение слышать, понимать речь, обогащаться словарный запас, развиваться монологическая речь и интонационная её сторона, выразительность. Чтение художественной литературы проводится ежедневно в совместной деятельности с детьми.

Для того, чтобы обеспечить развитие личности воспитанников, необходимо в каждой возрастной группе создать развивающую предметно–пространственную среду. «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательной, насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В арсенале педагогической практики существует множество методов и приемов, технологий и методик развития речи дошкольников как традиционных, так и современных - инновационных.

Среди инновационных технологий и методов мы используем следующие: проектная и исследовательская деятельность, ИКТ, логоритмика, сказкотерапия, мнемотехника, лэпбук и др.

Но современные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени. Что соответствует задачам, поставленным на государственном уровне, чему и свидетельствует и концепция модернизации образования. Когда используешь в работе что-то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит положительный результат, это интересно и увлекательно вдвойне.

Чтобы программные задачи организованного обучения решались более успешно, необходимо весь день пребывания ребёнка в детском саду сделать более содержательным в плане речевого развития. Чем богаче, содержательнее впечатления повседневной жизни, тем большие познавательные возможности имеются для занятий.

Какая же деятельность может обеспечить ознакомление с окружающим и развитие активной речи ребёнка?

Прежде всего - совместная деятельность взрослого с ребёнком, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Воспитателю важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения.

Важной отличительной особенностью работы по развитию речи является взаимосвязь педагогического коллектива с семьями воспитанников. Цель такой взаимосвязи – объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого воспитанника группы, сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам) ребенка. Мы, педагоги нашего детского сада взаимосвязь с семьей выстраиваем в процессе личностно ориентированного общения. Содержательной основой общения являются индивидуальные особенности речевого развития каждого дошкольника, полученные в результате диагностического обследования в начале учебного года.

В нашем детском саду собран специальный развивающий фонд материалов, которыми обеспечиваются взрослые и дети для работы в домашних условиях. Сюда относятся: библиотечка книг для родителей по вопросам и проблемам речевого развития, художественная литература для детей, подборки картинок для реализации различных речевых задач, дидактические игры по развитию речи, материалы для развития мелкой моторики рук. Родители пользуются созданным фондом для реализации совместного с детским садом плана действий по развитию речи своего ребенка.

Взаимосвязь воспитателей с семьей значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребенка.

Современные технологии по развитию развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста

Игнатьева Лариса Валериановна, воспитатель
Васильева Анастасия Александровна, воспитатель
Фролова Любовь Ильинична, воспитатель

Библиографическое описание:
Игнатьева Л.В., Васильева А.А., Фролова Л.И. Современные технологии по развитию развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Умение работать пальчиками приходит к малышам не сразу, поэтому задача родителей и педагогов - превратить обучение в увлекательную игру. Что поможет развить мелкую моторику рук?

Эффективным средством для развития мелкой моторики в дошкольных образовательных учреждениях являются современные педагогические технологии, включающие в себя пальчиковые игры – своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев.

Пальчиковые игры очень интересны детям, так как улучшают координацию мелких движений, а развитие мелкой моторики стимулирует развитие речевых центров в головном мозге. Для детей пальчиковые игры - это мостик между ним и окружающим миром, ведь героями гимнастики обычно являются люди, животные, природа и т.д.

В пальчиковых играх существует множество приёмов – это и постукивание подушечками пальцев, и растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням. Все эти приемы приносят ребёнку только здоровье, так как происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами. Важный момент пальчиковых игр - дети быстро успокаивают после стресса.

Формирование навыков осязания и мелкой моторики происходит в различных видах предметно-практической деятельности. Во время лепки из глины или пластилина особенно хорошо развивается мелкая моторика, которая укрепляет мускулатуру пальцев, а также вырабатываются тонкие движения руки и пальцев.

Тренировки движений для пальцев эти народные игры - потешки. Когда ребенок выполняет пальчиками различные упражнения, он достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Также очень полезны для развития пальцев рук такие виды деятельности, как аппликационная лепка, рисование, составление аппликаций, конструирование из мелких деталей, мозаика, работа со штампами. Для развития пальцев и различных хваток маленьким детям нужно рисовать толстыми цветными мелками. Для детей важно рисовать карандашами, краской и играть со своими руками.

С детьми нужно использовать различные материалы, которые стимулируют их тактильные и кинестетические способности, то есть глину, краску для рисования пальцами, тесто, песок и воду. Эти материалы тренируют также кисти рук, заставляя напрягаться и расслабляться. Для того чтобы тренировать сноровку и подвижность кистей рук, эффективны игры для пальцев с пением. Также очень полезны игры с мячом, которые полезны для стимулирования развития кистей рук. Дети садятся в круг и бросают мяч друг другу, называя свои имена, части тела или что-нибудь подобное; бросают мяч в стену; играют в мяч парами; кидают мяч друг другу; играют одновременно с двумя или тремя мячами; много раз подбрасывают мяч в воздух и ловят его, не давая ему упасть.

Работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста может осуществляться как в системе коррекционно-развивающих занятий, так и в виде рекомендаций родителям. При организации работы по укреплению мышц рук, развитию ловкости и координации движений лучше использовать разнообразное спортивное оборудование, игрушки и мелкие предметы. Личный контакт педагога с каждым ребенком, атмосфера увлеченности и радости помогают детям чувствовать себя уверенно при проведении подобных упражнений.

Чтобы выполнение упражнений стало увлекательной игрой, можно использовать разнообразные приемы: пальчиковая гимнастика; показ при помощи рук различных изображений «очки», «стул», «колокольчик», «зайка» и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок; конструирование из счетных палочек; лепка из соленого теста и теплого воска; обрывание бумаги разной плотности и фактуры (газетной, картона и др).

Радость и восторг вызывает у детей создание в группе запланированного беспорядка – разрывание цветной бумаги на мелки кусочки, подбрасывание вверх, любование их полетом с последующим сбором обрывков и выполнением коллективной аппликации; сминание, а затем разглаживание ладонями и пальцами скомканного листа бумаги.

Также нравится детям и выполнение аппликации из природного материала (семян: рис, пшено, горох); набор мозаичных композиций из цветного пластика на основе, покрытой слоем пластилина.

Во время занятий по развитию мелкой моторики педагогу нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка - это его возраст, настроение, желание и возможности. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Умелыми пальцы становятся не сразу.

Разные игры и упражнения, а также пальчиковые разминки, которые проводятся систематически в детском саду, дома, во дворе, во время выездов на природу - с самого раннего возраста, очень помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, научить самим заплетать косички и шуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, принося им и себе радость. Если будут развиваться пальцы рук, то у детей будут развиваться мышление и речь, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

К одному из эффективных способов развития мелкой моторики у детей, можно отнести дидактические игрушки.

Дидактические игрушки и игры для развития мелкой моторики чрезвычайно полезны, ведь с их помощью мы помогаем ребенку освоить и сформировать различные необходимые навыки. Счетные палочки - развивающая игрушка. Во всем мире широко известны и активно используются счетные палочки - это незаменимый дидактический материал, предназначенный для обучения математике, развития зрительного восприятия, мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза, развития мелкой моторики руки.

Основные особенности данного дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Сенсорное развитие детей – основа познания мира. Очень важно учитывать, что все дидактические игрушки не только обогащают сенсорный опыт ребенка, способствуют развитию руки и укреплению ее мышц, формируют умелость, совершенствуют мелкую моторику пальцев, но также развивают интеллектуальную деятельность, внимание, память.

Предметные игры детей с матрешками, пирамидками, кольцами, а также шариками входят в дидактическую систему, связанную с обучением ребенка умению ориентироваться в различных свойствах предметов, действовать с ними. Практические действия, такие как соединения, разъединение, проталкивание, нанизывание предметов, развивают мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Дидактические игрушки способствуют развитию действий руки, формируют ручную умелость, совершенствуют мелкую моторику пальцев. Все занятия с дидактическими игрушками развивают познавательную активность детей.

Таким образом, для развития мелкой моторики в дошкольных учреждениях можно использовать следующие современные технологии: пальчиковые игры, различные виды предметно-практической деятельности, игры для пальцев с пением, игры с мячом, теневой театр, мозаику и другие средства, дидактические игры.

Задача педагогов – донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, не забывать хвалить ребенка, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, выполнять их по этапам вместе с ребенком.

Положение о детской научно-практической конференции «Любознайки»

Корепина Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №26», г.Череповец

Библиографическое описание:
Корепина М.А. Положение о детской научно-практической конференции «Любознайки»// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

1. Цель и задачи конференции

1.1. Цель конференции: создание условий для интеллектуально-творческого развития воспитанников детского сада.

1.2. Задачи конференции:

– стимулировать интерес дошкольников к познавательной деятельности через разработку исследовательских проектов;

– содействовать активному использованию и распространению педагогических технологий по организации исследовательской деятельности дошкольников.

2. Учредитель конференции

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждений «Детский сад №_».

3. Участники конференции

Воспитанники ДОУ среднего и старшего дошкольного возраста под руководством педагогов группы, родителей.

4. Порядок и сроки проведения конференции

4.1. Место проведения: МАДОУ «Детский сад № ---»

4.2. Сроки проведения конференции: заочный этап 27.01-18.02.2025 г, очный этап 20.02.2025 г.

4.3. На заочном этапе конференции педагоги организуют в группе исследование, работу по проекту. Предлагаем придерживаться следующей структуры:
1 – Проблема/цель исследования: для детей это должно быть ответом на вопрос «Зачем мы это делаем?», например, нам интересно узнать, что-то новое; мы хотим придумать что-то полезное; мы хотим научиться правильно и эффективно использовать, то что дает нам окружающий мир.
2 – Гипотеза/планирование (предположение о планируемых результатах, этапах деятельности): для ребенка это должно быть ответом на вопрос «Что у нас должно получиться? Что нам нужно будет для этого сделать?»;
3 – Ход, этапы, направления познавательно-исследовательской деятельности: «Что мы делали?»: находили информацию, изучили ее, провели опыты и эксперименты, распечатали картинки, сделали рисунок, выполнили, какую-то практическую деятельность и т.д.;
4 – Анализ результатов исследования, выводы: «Что у нас получилось, что мы узнали?».
4.4. После проведения исследования необходимо оформить и по 18.02.2025 предоставить организаторам конференции:
- паспорт проекта, который можно дополнить фотографиями, иллюстрациями и другими материалами (обязательно указать название, Ф.И. участников, возраст, № группы). Паспорт исследовательской работы от имени дошкольников выполняет руководитель детского проекта.
4.5. На конференцию предоставляются материалы, являющиеся результатом собственной исследовательской деятельности воспитанников, они могут быть групповыми и индивидуальными.
4.6. На очном этапе конференции участникам необходимо подготовить и представить на специально организованном мероприятии защиту своей конкурсной исследовательской работы.
4.7. Подготовку к защите (в том числе и подготовку всех необходимых материалов) организуют педагоги группы.
4.8. Защиту исследовательской работы проводят авторы работы (дети) под руководством педагогов группы. Защита исследовательской работы может сопровождаться показом наглядных материалов: таблиц, рисунков; показом мультимедийной презентации, видеоролика; музыкальным сопровождением и т.д.
4.9. Защита исследования должна включать в себя:
– выделение проблемы (цели исследования): «Зачем мы это делаем?»;
– выдвижение предположения о планируемых результатах деятельности (гипотезы исследования): «Что у нас должно получиться?»;
– рассказ о проведенной исследовательской работе (этапы/направления деятельности): «Что мы делали?»;
– выводы о результатах проведенного исследования: «Что у нас получилось, что мы узнали?».
4.10. Педагог, может оказывать детям помощь в представлении наглядных материалов, дополнять рассказ, чтобы интересно и полно представить исследовательскую деятельность. Однако ведущая роль докладчиков конференции должна оставаться у детей, поэтому необходимо составить представление работы простыми словами и фразами, само исследование и его результаты должны быть полностью понятны детям.
5. Номинации и направления представляемых работ
5.1. Номинации Конкурса:
– исследовательская работа;
– творческий проект.
5.2. Направления работ и выступлений:
– естественно – научное (окружающий мир, экология);
– эстетическое (разнообразные виды и жанры искусства);
– здоровьесберегающее (здоровый образ жизни, спорт);
– краеведческое (подтемы: «Наш край» (особенности края и традиции жизни) и «Про город» (изучение актуальных вопросов, касающихся развития города);
– профориентационное (мир профессий);
– изобретательское (изготовление полезного объекта на основе выявленных закономерностей);
– «Семейный калейдоскоп» (влияние семейных традиций и ценностей на взаимоотношения детей и родителей в современном обществе).
– «Раздельный сбор» (сбор, сортировка, использование и переработка полимерного сырья на уровне семьи, учреждения и города);
– «Новые ресурсы для второй жизни» (повторное использование различных отходов, в том числе и органических).
6. Руководство конференцией
Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:
– проводит работу по подготовке и проведению конференции;
– организует мероприятие по защите исследовательских работ;
– решает иные вопросы по организации работы конференции.
7. Подведение итогов
7.1. Победители конференции не определяются, так как основная цель мероприятия создание условий для интеллектуально-творческого развития воспитанников детского сада.
7.2. Все участники награждаются Дипломами участника.
7.3. Лучшие работы будут предложены для участия в городских конференциях.

Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе «Весенняя гостья»

Корепина Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №26», г.Череповец

Библиографическое описание:
Корепина М.А. Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе «Весенняя гостья»// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Задачи: Формировать умение заучивать небольшое стихотворение с опорой на мнемотаблицу, помогать выразительно, с естественными интонациями читать его. Воспитывать чуткость к художественному слову, учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Обогащать словарный запас детей. Совершенствовать умение отвечать на вопросы полным ответом. Способствовать развитию артикуляционного аппарата, выработке правильного звукопроизношения. Расширять представления детей о перелетных птицах, формировать умение узнавать их по картинке. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, мышление. Воспитывать любовь к природе, отзывчивость.

Материалы и оборудование: картинки с изображением перелетных птиц: соловей, скворец, утка, трясогузка, дрозд – на каждого ребенка, картинки с изображением зимующих птиц, картина-коллаж с изображением ласточки в жарких странах, портрет И. Белоусова, заготовки для составления мнемотаблицы по стихотворению, фломастеры, маска ласточки для игры.

Ход образовательной деятельности:

1. Вводная часть. За окном первый весенний месяц, который называется (март)? Торопится прийти в наш город настоящая весна, что же она принесет и подарит всем людям? Расскажите, как весной изменяется природа?

Весной спешат вернуться из жарких стран… (перелетные птицы). Уже прилетели и важно ходят по первым проталинкам черные, длинноносые … (грачи). Они с нетерпением ждут своих друзей. Сразу после прилета птицы будут грустными и уставшими, как вы думаете почему? (им долго лететь, перелет был трудным, они проголодались).

2. Артикуляционная гимнастика.

-Давайте покажем грустных, уставших после долгого трудного перелета птичек.

Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

-Но вот птицы отдохнули, они подняли свои головки, повернули их вправо-влево и огляделись по сторонам.

Повороты головы влево-вправо.

-Голодные птицы навострили свои клювики. Вытяните вперед губы, чтобы они стали похожи на длинную трубочку.

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

-Они полетели и стали ловить звонких комариков «З-зззз» и ловких быстрых мушек «Ж-жжжж».

Произносят звуки.

-Наконец птички наелись и стали строить себе из тонких длинных веточек гнездышко.

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком вытянутого вперед узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта.

-Вскоре гнездышки были готовы, и счастливые птички заняли свои уютные домики. Покажем их хорошее настроение.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

3. -Какие же перелетные птицы скоро вернуться из теплых краев? Подойдите к столу и возьмите картинку, на которой изображена перелетная птица.

Каждый ребенок берет картинку с изображением перелетной птицы.

-Какую птицу ты взял? (Называет). Как ты догадался, что это скворец? Как выглядит эта птица? (Описывает).

-Прикрепи на доску. Ребята, у кого еще есть скворцы, прикрепите рядом. Что у нас получилось? (Стайка скворцов). Давайте скажем: Стайка скворцов весной вернулась в родные края.

Аналогично проводится с другими птицами. (Стайка дроздов расселась на дереве. Стайка уток поселилась в пруду. Стайка соловьев распевает в лесу).

4. Как много здесь перелетных птиц, но вот одной из моих любимых птиц нет. Почему же она не прилетела?

Высоко она летает,
Мошек на лету хватает,
В черном фраке лапочка,
А зовется ?…(Ласточка).

Открывает картинку «Ласточка в теплых краях».

-Вот, где наша ласточка, смотрите, как хорошо ей в теплых краях, много пищи, вокруг много друзей, ярких южных птичек. Не хочет ласточка возвращаться, совершать долгий и трудный перелет, забыла родной дом.

-Как же нам ее вернуть, как уговорить? Что мы можем ей сказать?

(Ответы детей).

5. -Я знаю одно очень хорошее стихотворение про ласточку, которое написал русский поэт Иван Алексеевич Белоусов, оно называется «Весенняя гостья», оно поможет нам уговорить ласточку вернуться.

Милая певунья,
Ласточка родная.
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:

«Я весну и солнце
Принесла с собою».

-Как вы думаете, почему свое стихотворение Иван Алексеевич Белоусов назвал «Весенняя гостья»?

- Мне кажется, если все ребята запомнят, и расскажут ласточке это стихотворение, она поймет, как мы ее любим и вернется. А помогут нам в этом картинки-напоминалки.

-Вы слышали, как ласково называет Иван Алексеевич Белоусов ласточку, кто запомнил? (Милая, родная, певунья).

-«Милая певунья». Как можно изобразить слово милая? Что значит слово певунья? (Любит петь). Какая картинка поможет запомнить слово певунья?

-«Ласточка родная». Какую картинку вы предложите?

-«К нам домой вернулась». Мне кажется, здесь подойдет картинка с изображением дома.

-«Из чужого края». Какую картинку выбрать, чтобы показать чужой край?

-«Под окошком вьется». Что обозначает слово вьется? (Летает по кругу). Можно нарисовать спираль.

-«С песенкой живою». Что значит песенка живая? Как нам это нарисовать?

-«Я весну и солнце принесла с собою». Как мы нарисуем весну?

-Давайте, расскажем стихотворение с помощью картинок-напоминалок.

Рассказывают стихотворение все вместе, затем по очереди по одной строчке.

6. - Я думаю, вы готовы рассказать стихотворение ласточке, не забудьте, нужно рассказывать красиво, четко произносить слова, выразительно. Если ласточке понравиться, как вы рассказываете, она к нам вернется. Несколько человек читают стихотворение.

7. - Ласточка прилетела к нам, она рада вас видеть и приглашает поиграть в игру «Ласточка, касаточка».

(Дети встают в круг, один ребенок выбирается «ласточкой», он бегает вокруг детей, пока они произносят слова

-Ласточка, ласточка.
Милая касаточка.
Ты где была
Ты с чем пришла?

Ребенок-ласточка выбирает себе в пару рядом стоящего ребенка, они идут за руку по кругу и произносят слова

-За морем бывала,
Весну добывала,
Несу, несу
Весну-красну!

После этого, «ласточкой» становится выбранный ребенок, а первый водящий встает в круг).

Игра проводится несколько раз.

8. Итог занятия. Игра закончена, давайте сядем на стульчики и расскажем нашей гостье, чем мы сегодня занимались на занятии, она же все пропустила. В самом начале мы … (показывали птиц), затем …(выбирали перелетных птиц и собирали их в стаи). Что нам помогло, так быстро запомнить стихотворение? (картинки-напоминалки). А кто был самым внимательным и запомнил автора стихотворения?

Высоко она летает,
Мошек на лету хватает,
В черном фраке лапочка,
А зовется ?…..(Ласточка).

Весенняя гостья.
Милая певунья,
Ласточка родная.
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою».

-Ласточка, ласточка.
Милая касаточка.
Ты где была.
Ты с чем пришла?
-За морем бывала,
Весну добывала,
Несу, несу
Весну-красну!

Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие в страну Математика»

Кузьмина Марина Олеговна, воспитатель, МБОУ СОШ №8, г.Балашиха

Библиографическое описание:
Кузьмина М.О. Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие в страну Математика»// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Интеграция образовательных областей:
– Познавательное развитие
– Социально-коммуникативное развитие
– Речевое развитие

Цель: формирование элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, расширение активного словаря детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять навыки количественного счета в пределах 5.
2. Совершенствовать умение соотносить цифру с количеством предметов.
3. Развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.

4. Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.

Развивающие:

1. Развивать внимание и память.
2. Развивать умение правильно пользоваться обобщающими понятиями.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми.
2. Воспитывать интерес к математике, самостоятельность, целеустремленность, умение доводить начатое до конца.

Демонстрационный материал:

Игрушка попугай, небольшая стеклянная баночка с прозрачной водой, нарисованные аквариумы (5 шт.), рыбки с точками от 1 до 5, картинки Белочки (5 шт.), картинки Грибочки (5 шт.), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Раздаточный материал:

Карточки для работы с раздаточным материалом, белочки и грибочки (по 5 шт. на каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), счетные палочки.

Методические приемы:

Игровая ситуация, постановка проблемы, беседа диалог, подвижная игра, конструктивная деятельность, эксперимент с водой в баночке, анализ, подведение итогов.

Ход занятия:

Ребята, у нас сегодня гости, давайте поприветствуем их.

Я люблю свой детский сад,
В нем полным – полно ребят.
Может сто, а может двести,
Хорошо, когда мы вместе.
Все на месте? Все ли тут?
Повернулись, оглянулись
И друг другу улыбнулись!

Ребята, сегодня мне пришло такое сообщение от Умного Попугая, который живет в стране Математика. Он очень просит помочь, ведь в их стране случилась беда: налетел сильный ураганный ветер и все перемешалось. Нам с вами нужно навести порядок, вернуть все на свои места, и найти волшебную банку, которая защищает страну Математика от непогоды. (Видео с Попугаем)

Ну что, поможем Умному попугаю и наведем порядок в стране Математика?

Звучит волшебная музыка, дети закрывают глаза, поворачиваются вокруг себя, оказываются в стране – Математика, их встречает игрушка Попугай).

Задание 1.

Посмотрите, друзья, перед нами пустые аквариумы, кто там может жить?

Вот наше первое задание, нужно вернуть рыбок в их домики. Только будьте внимательны, у каждого аквариума есть свой номер, и этот номер нам подскажет, сколько рыбок в этом аквариуме живет. (Какая рыбка живет в аквариуме, а для того, чтобы это узнать, нужно посчитать кружочки на рыбке)

Молодцы! Справились с первым заданием! Тогда переходим к следующему, чтобы скорее найти волшебную банку!

Задание 2.

Ребята, отгадайте загадку:

Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупло на старом дубе
Грибочки я несу *(белка)*

А чем любит лакомиться белка? Конечно грибочками!

Выложите пожалуйста всех белочек, которые у вас есть на желтую дорожку на карточке. Давайте посчитаем, сколько белочек к нам прибежало? (5)

А теперь на красную дорожку выложите пожалуйста все грибочки, которые у вас есть. Теперь посчитаем сколько грибочков? (4)

Скажите ребята, всем ли белочкам хватило грибочков?

А что надо сделать, чтобы у каждой белочки было по грибочку?

Посмотрите под ваши тарелочки, там затерялся еще один грибочек, добавьте его на дорожку. Теперь белочек и грибочков у нас стало..? (Поровну)

А теперь две белочки убежали в лес, уберите их с дорожки обратно на тарелочку, давайте теперь посчитаем, сколько осталось белочек и грибочков?

Как нам сделать так, чтобы их снова стало поровну?

Молодцы ребятки, задание выполнено.

Что-то мы с вами засиделись, предлагаю вам немножко размяться, а заодно и найти домики для потерявшихся геометрических фигур.

Возьмите каждый из своей тарелочки геометрическую фигуру и выходите на коврик.

Задание 3.

Нет углов у меня. И похож на блюдце я, на медаль, на блинок, на осиновый листок. Людям я старинный друг, называют меня … (Круг)

Я – фигура хоть куда, очень ровная всегда, все углы во мне равны и четыре стороны, кубик – мой любимый брат, потому что я … (Квадрат)

Он похож на крышу дома, и на шапочку у гнома, и на острый кончик стрелки, и на ушки рыжей белки, угловатый очень с виду, он похож на пирамиду. (Треугольник)

Подвижная игра «Найди свой домик»

Под музыку дети передвигаются по ковру, когда музыка останавливается, воспитатель поднимает табличку с изображением фигуры, у кого из детей эта фигура в руках, подходят к «домику», в конце все фигуры дети убирают в домики – коробки, на каждой изображена геометрическая фигура.

Вот, друзья, мы выполнили еще одно задание, осталось последнее, самое важное, но для этого нам нужно вернуться на свои места.

Задание 4.

Друзья, сейчас нам нужно выполнить самое важное задание. Сильный ветер разломал некоторые домики, в которых жили обитатели этой замечательной страны – Математика. Давайте возьмем счетные палочки, и сложим из них новые красивые домики.

Какие замечательные домики у вас получились! Я думаю они очень понравятся жителям этой страны.

Итак, ребятки, мы выполнили все задания и нашли волшебную баночку. Но по-моему тут просто вода, может попугай подскажет, как вернуть волшебство и защитить страну от непогоды?

Если баночку взболтать, и произнести заклинание, вода станет волшебной.

Повторяйте за мной:
Будем чудо в гости звать,
Раз, два, три, четыре, пять.
Лишь рукой взмахнем своей,
К волшебству спешим скорей!

Вот и подошло к концу наше приключение, пора нам возвращаться домой.

(Дети прощаются с героем, закрывают глаза, поворачиваются вокруг себя под волшебную музыку и оказываются в группе)

Анализ:

Понравилось ли вам наше приключение?

Какое задание для вас было самым сложным?

А какое самым легким/интересным?

На этом мы заканчиваем, давайте попрощаемся с нашими гостями.

Конспект организованной образовательной деятельности по теме «Сельскохозяйственные профессии» старший дошкольный возраст

Льдокова Алла Геннадиевна, воспитатель, МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа
Лаврова Виктория Анатольевна, воспитатель, МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа
Трубакова Валентина Васильевна, воспитатель, МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа

Библиографическое описание:
Льдокова А.Г., Лаврова В.А., Трубакова В.В. Конспект организованной образовательной деятельности по теме «Сельскохозяйственные профессии» старший дошкольный возраст//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Профессии в сельском хозяйстве дошкольникам известны из рассказов взрослых, педагогов, кинофильмов, но мало кто смог познакомиться с ними непосредственно. Поэтому с такими профессиями знакомятся в старшем возрасте, когда у детей развивается образное мышление, формируется способность к схематизации и обобщению определенных представлений. Именно это новообразование легло в основу введения в занятия по ранней профессиональной ориентации ментальных карт. Ментальная карта –это уникальный метод для быстрого и объемного запоминания информации, а также развития познавательных способностей.

У старших дошкольников складывается цельный образ сельскохозяйственного производства с многообразием его профессий. Однако нельзя познакомить дошкольников со всеми профессиями сразу за одно занятие, информацию необходимо распределить на 2-3 занятия, в зависимости от индивидуальных способностей дошкольников. Для упрощенного запоминания можно разделить материал на две карты Животноводство и Растениеводство. Практико-игровой этап проводится в свободной игровой деятельности индивидуально или с небольшими подгруппами детей.

Цель: формирование представлений о значении и содержании труда работников сельского хозяйства.

Задачи:

Образовательные

– познакомить старших дошкольников с сельскохозяйственным производством посредством изучения профессий, занятых в нем; закреплять умение составлять ментальную карту «Профессии в сельском хозяйстве»;

Развивающие

– формировать познавательные действия, стремление к изучению познавательного материала;
– развивать связную речь, речь-рассуждение, расширять и обогащать словарный запас детей;
– развивать способность договариваться и налаживать общение и взаимодействие в среде сверстников;

Воспитывающие

– воспитывать уважение к труду работников сельского хозяйства, а также бережное отношение к продукции, произведенной в нем.

Оборудование: лист ватмана А-1, фломастеры, набор карточек с изображением профессий, инструментов, одежды, продуктов, машин в сельскохозяйственном производстве.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о домашних животных, о труде работников сельского хозяйства, рассматривание иллюстраций, просмотр видеосюжетов. Знакомство с алгоритмом заполнения и чтения ментальной карты.

Ход занятия:

Воспитатель : Здравствуйте ребята я рада вас видеть и хочу рассказать про маленькое чудо.

Что за чудо-чудеса; Раз рука и два рука!
Вот ладошка правая, Вот ладошка левая!
И скажу вам не тая руки всем нужны, друзья
Сильные руки не бросятся в драку,
Добрые руки погладят собаку,
Умные руки умеют лечить,

Чуткие руки умеют дружить.

Возьмите за руку того, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Сегодня мы с вами поговорим о профессиях. и ббудем составлять большую карту сельскохозяйственных профессий. И только если мы будем работать дружно вместе у нас всё получиться.

Воспитатель: Мы с вами живем в городе, ваши родители работают на разных предприятиях нашего города. А где же работают люди, которые живут на селе, в деревне?

Дети отвечают, что жители села работают в поле, на ферме.

Воспитатель: Правильно. На селе и в деревне профессии можно назвать сельскохозяйственные? Какую продукцию производят эти профессии?

Ответы детей.

Воспитатель: Сельское хозяйство можно разделить на два больших производства: животноводство (что там делают?)

и растениеводство (что там делают?)

Ответы детей: в животноводстве ухаживают и выращивают животных, а в растениеводстве выращивают растения.

Воспитатель: какие вы молодцы. У нас есть большой лист бумаги, представим, что это наша ферма. И ещё есть много картинок, на которых изображены сельскохозяйственные профессии, продукты питания, инструменты для каждой профессии и даже сельскохозяйственные машины. Я вам предлагаю прикрепить на нашу карту всё что вы рассказали, о животноводстве. Давайте найдем нужные картинки и прикрепим их на нашу ферму (воспитатель с начинает формировать интеллектуальную карту по подсказкам дошкольников).

Сначала животноводство – Кого выращивают на фермах.

Дети выбирают животных (коровы, лошади, овцы, козы, свиньи, куры, кролики). Стрелочками от животных указывают и далее прикрепляют картинки профессий в животноводстве (пастух, доярка, телятница, птичница, ветеринар).

Воспитатель: ребята, а какие продукты мы получаем от животноводческой фермы.

Ответы детей.

Воспитатель: предлагаю в низу по краю стороны животноводства прикрепить картинки, с продуктами, которые вы назвали. (яйца, молоко, сыр, творог, варежки, сапоги, колбаса, сосиски и т. д)

Воспитатель: чтобы продолжить дальше составлять нашу карту нужно сделать маленькую паузу

Физкульминутка «Овощи»

В огород пойдем, (маршировать на месте)

Урожай соберем. (идти по кругу, взявшись за руки)

Мы морковки натаскаем, (имитировать, как таскают)

И картошки накопаем, (копают)

Срежем мы кочан капусты (срезают)

Круглый, сочный, очень вкусный. (показать руками)

Щавеля нарвем немножко (рвут)

И вернемся по дорожке. (идти по кругу, взявшись за руки)

Ребята вы, наверное, догадались, что теперь мы составим такую же схему, только для отрасли сельского хозяйства, которое называется растениеводство.

Далее дети с помощью воспитателя составляют карту растениеводство. Сначала выкладывают картинки с изображением растений (овощи (помидоры, огурцы, кукуруза, картофель, свекла, морковь, лук, горох, кабачки, фрукты (яблоки, груши, персики, сливы, вишни, злаки (гречка, овёс, пшеница). Далее профессии (садовод, овощевод, агроном, комбайнер, тракторист)

Какие вы молодцы, хорошо работаете, дружно, теперь предлагаю поиграть.

Игра «Кому, что нужно для работы»

Воспитатель показывает карточку с изображением разных предметов (лопата, вилы, ведро, лейка, трактор, тачка, градусник, шприц, тяпка, садовые ножницы, линейка, весы и прочее) и спрашивает: «Что это? Кому это нужно?» Первый ребёнок, давший верный ответ, кладёт карточку с предметом на карточку с человеком соответствующей профессии и показываем следующую карточку с изображением предмета. И так пока не будут разложены все предметы.)

Воспитатель: ребята, а какие продукты мы получаем от отрасли сельского хозяйства – растениеводство?

Ответы детей: каша, хлеб, бутон, варенье, сок, подсолнечное масло, консервированные кукуруза, консервированный горох, кукурузные палочки, сахар и т. д)

Воспитатель: предлагаю в низу по краю стороны растениеводство прикрепить картинки, с продуктами, которые вы назвали.

Итог занятия:

Воспитатель: ребята как много мы сегодня с вами сделали и много узнали нового. Предлагаю стать в круг, взять друг друга за руку и сказать волшебные слова:

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда
Умным станешь ты тогда!

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Играем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера 2018.- 128 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/457646/

2. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности.- Анапа, 2019. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=19031

3. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Профессии. / Н.В. Нищева. С.Пб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.- 64 С. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/757903/

Методы и виды развития ориентировки детей старшего дошкольного возраста

Морозова Евгения Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №87 «Кораблик» г.Белгорода
Переверзева Валерия Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №87 «Кораблик» г.Белгорода

Библиографическое описание:
Морозова Е.А., Переверзева В.А. Методы и виды развития ориентировки детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Развитие ориентировки у детей старшего дошкольного возраста является важной задачей, направленной на подготовку к школьному обучению и успешной адаптации в окружающем мире. Ориентировка включает в себя умение определять своё местоположение и направление в пространстве, а также понимание различных пространственных взаимоотношений и навыков. Для содействия этому процессу педагоги и родители могут применять различные методы, которые способствуют развитию пространственного мышления и навыков ориентировки.

Одним из эффективных методов является использование развивающих игр и упражнений, направленных на формирование пространственного восприятия. Для старших дошкольников подходит игра в лабиринты, задания на нахождение объектов по описанию, а также использование интерактивных карт. Эти игры помогают детям развивать навыки планирования маршрута, что в свою очередь способствует улучшению их способности ориентироваться в реальных условиях.

Ещё одним значимым методом, по мнению Б.Г. Ананьеву, является включение в образовательный процесс заданий на развитие памяти и внимания, которые непосредственно связаны с ориентировкой. Например, упражнения на запоминание последовательности действий при перемещении от одного объекта к другому создают основу для формирования более сложных навыков навигации. Также полезными окажутся игры на внимание, например, поиск отличий на картинках, которые стимулируют детей более подробно анализировать окружение и концентрацию на деталях.

Важную роль в развитии ориентировочных навыков играет и физическая активность. Д.Б. Годовикова считает, что занятия физкультурой, особенно в виде подвижных игр на свежем воздухе, помогают детям лучше понимать взаимосвязь между их движениями и пространственным расположением. Игры с мячом, соревновательные эстафеты и другие активные виды игр способствуют развитию координации и укреплению тела, что в дальнейшем окажет положительное влияние на способность ориентироваться не только в игровом, но и в реальном мире.

Кроме того, для формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков ориентировки, согласно Н.Ф. Голованой, необходимо использовать методы наглядности. Посещение и изучение картинных галерей, музеев, а также просмотр образовательных видеороликов способствуют развитию у детей умения выделять значимые ориентиры и ассоциировать их с определенными местами и событиями. Картографические игры, в которых дети учатся читать и рисовать простые карты, также оказывают положительное влияние на их способность ориентироваться.

А.М. Леушина выделяет следующие методы развития ориентировки у детей старшего дошкольного возраста:
1. Дидактические и подвижные игры. Например, «Куда пойдёшь и что найдёшь?», «Найди предмет», «Найди флажок», «Путешествие». По мере накопления детьми опыта площадь для игр можно увеличивать.
2. Упражнения с дидактическими картинками, где нужно рассматривать с детьми картинки и учить их осмысливать положение каждого предмета и его взаимоотношения с другими предметами.
3. Развитие ориентировки на плоскости. На занятиях по математике детей учат располагать предметы в указанном направлении: сверху вниз или снизу вверх, слева направо или справа налево. Также учат находить середину (центр) листа бумаги или таблицы, верхний и нижний, левый и правый края листа, верхний левый и правый, нижний левый и правый углы листа.
4. Физкультурные упражнения. В их процессе дети учатся изменять по команде направление движения во время ходьбы, бега, описывать своё пространственное положение по отношению к тому или иному предмету.
5. Игры с использованием схем. Например, «Поиск кладов», «Мы - разведчики!». Также можно предлагать задания по разгадыванию лабиринтов.

Развитие ориентировки у детей старшего дошкольного возраста является важным аспектом их общего развития и подготовки к школьному обучению. На данном этапе, дети активно осваивают окружающее пространство и учатся взаимодействовать с ним.

А.М. Фонарев выделяет следующие виды ориентировки: пространственную, временную и социальную.

-Пространственная ориентировка связана с умением ребенка определять свое местоположение в окружающей среде и

понимать пространственные соотношения между объектами. Это может быть развитие навыков ориентировки на улице, умение находить дорогу домой или в детский сад, а также выполнение заданий на определение направлений, таких как «вперед», «назад», «налево», «направо». Использование игр с картами, схемами и макетами помогает детям лучше осознавать пространство и развивать логическое мышление;

-Временная ориентировка заключается в понимании последовательности событий и умении планировать свои действия в соответствии с той или иной ситуацией. Дети учатся распознавать части суток, дни недели, времена года, понимать понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Через ритмические игры, праздники и ежедневные ритуалы дети начинают воспринимать время как нечто цикличное и последовательно упорядоченное;

- Социальная ориентировка развивает у детей понимание их роли в обществе и межличностных отношениях. Важно, чтобы ребенок учился взаимодействовать с другими, уважая их интересы и права, умел находить компромиссы. Это достигается через ролевые игры, совместные мероприятия и проекты, в которых дети учатся сотрудничать, распределять обязанности и принимать решения. Развитие социальной ориентировки способствует не только успешной адаптации к школьной жизни, но и формированию эмоционального интеллекта, который необходим для полноценной жизни в обществе.

Для успешного развития ориентировки у детей старшего дошкольного возраста важен комплексный подход, который объединяет различные методы обучения и воспитания. А.П. Шмелёва убеждена в том, что родители и педагоги должны создавать богатую обучающую среду, предлагая детям разнообразные задания, игры и упражнения, которые способствуют развитию всех видов ориентировки.

Конспект ООД «Игра-квест «Назад в прошлое» (с использованием интерактивных технологий) для детей 6-7 лет

Мунтян Марина Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Планета детства» р.п.Новая Ляда

Библиографическое описание:
Мунтян М.Н. Конспект ООД «Игра-квест «Назад в прошлое» (с использованием интерактивных технологий) для детей 6-7 лет//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Интеграция образовательных областей:
– «Социально-коммуникативное развитие»
– «Познавательное развитие»
– «Речевое развитие»
– «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:
– формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с русским народным костюмом, убранством русской избы, домашней утвари, русскими народными инструментами;
– изготовление половика методом сериации по цвету

Задачи:

Образовательные:
– продолжать знакомить детей с убранством русской избы, рассказать о старинной русской мебели, домашней утвари, о русских народных инструментах

Воспитательные:
– воспитывать любознательность, интерес к русскому быту и фольклору, уважительное отношение к предметам старины, к народной мудрости, расширять кругозор детей, чувство патриотизма и гордости за свою Родину

Развивающие:
– развивать воображение, наглядно образное мышление;
– обогащать словарь детей новыми словами (чугунок, самовар, половик, рубель, подсвечник, колодец, печь, лапти, горница и т.д.)
– развивать слуховое восприятие

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание предметов старинной утвари, прослушивание русских народных инструментов, рассматривание иллюстраций с изображением атрибутов русского народного костюма.

Оборудование: интерактивный комплекс или сенсорный экран, презентация ООД, сундук со старинной кухонной утварью и предметами быта, клубочек пряжи, атрибуты русских народных костюмов (повязка из шелковой ленты для девочки, картуз для мальчика), материалы для изготовления половика.

Ход ООД

I. Организационный момент

1. «Вхождение в день»

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Проходите, встаем вместе со мной в круг. Посмотрите сколько у нас гостей! Давайте поздороваемся (дети здороваются) Ребята, я буду говорить слова и выполнять движения, а вы повторяйте вместе со мной:

Утром Солнышко встает,
Всех на улицу зовет
Выхожу из дома я:
«Здравствуй, улица моя!»
Отвечаю Солнцу я,
Отвечаю Травам я,
Отвечаю Ветру я:
«Здравствуй, Родина моя!»

Руки поднять вверх.

Согнуть руки в локтях к груди.

Показать рукой на себя.

Выпрямить руки в стороны.

Поднять руки над головой.

Опустить руки на ковер.

Поднять руки над головой и покачать ими.

Взять друг друга за руки.

1. «Сюрпризный момент»

Воспитатель: ребята, на почту детского сада пришло письмо. Давайте посмотрим, что в нем? Подойдите к монитору и встаньте так, чтобы всем было видно. (видео от домовенка Кузи)

Видео Кузьмы: здравствуйте, ребята. Меня Кузьма зовут. Я домовой, хранитель домашнего очага. Живу я в далеком прошлом, в те времена, когда не было ни вас, ни ваших родителей, ни даже ваших дедушек и бабушек. Живу я, как и все люди раньше, в деревянной избе. А сейчас-то зима, печка дровами топится, а пол то холодный, мерзнут ножки мои. Видел я в других избах половички, красивые, разноцветные. Сделайте, пожалуйста, и мне такой половик, и ногам тепло, и в избе красиво.

Воспитатель: ребята, домовенок Кузя живет в далеком прошлом, и мы отправляемся к нему в гости. Ребята, поможем домовенку Кузе?

Дети: да.

Воспитатель: а кто из вас знает, что такое половик? (ответы детей). Половик – это узкий длинный коврик плетеный из разноцветных обрезков ткани.

II. Основная часть

Воспитатель: ну что, отправляемся в прошлое в гости к Кузьме. А поможет нам в этом волшебный клубочек. Ему нужно сказать волшебные слова:

«Ты катись, катись клубочек,

Через горку да в лесочек

Только сильно не спеши,

Путь дорожку укажи»

Воспитатель: встаем друг за другом и идем за нашим волшебным клубочком и говорим волшебные слова вместе со мной. Ну что, в путь?

(воспитатель наматывает нить на клубок, дети идут за ним и все вместе говорят):

«Ты катись, катись клубочек,

Через горку да в лесочек

Только сильно не спеши,

Путь дорожку укажи»

Воспитатель: ребята, вот мы и оказались в далеком прошлом.

1. Станция 1 «Русский народный костюм»

Воспитатель: подходим ближе к монитору и встаем так, чтобы всем было видно. Посмотрите на экран. Кого вы там видите? А во что они одеты? (ответы детей)

Воспитатель слушает ответы детей и подсказывает, если дети затрудняются с ответом.

Воспитатель: ребята, давайте мы с вами наденем элементы русского народного костюма, мальчики наденут на голову картуз, а девочки – кокошник (дети надевают). Посмотрите, какие мы красивые.

Воспитатель: двигаемся дальше? (дети: да)

Воспитатель: встаем друг за другом, идем за клубком и говорим волшебные слова вместе со мной

(воспитатель наматывает нить на клубок, дети идут за ним и все вместе говорят):

«Ты катись, катись клубочек,

Через горку да в лесочек

Только сильно не спеши,

Путь дорожку укажи»

2. Станция 2 «Было - стало»

Воспитатель: посмотрите ребята, что это? (дети: сундук). Давайте заглянем внутрь и посмотрим, что же в нем лежит? (дети по очереди достают предметы из сундука и называют их, и говорят, если затрудняются, воспитатель помогает: колодец, печь, лапти, рубель, чугунок).

Воспитатель: предлагаю вам поиграть в игру «Было - стало». Подходим к монитору, встаем так, чтобы всем было видно. На экране вы увидите предмет, которым люди пользовались раньше, а вам нужно угадать, каким предметом мы пользуемся сейчас. Начинаем?

Игра

Воспитатель: молодцы, ребята!

Воспитатель: встаем вместе со мной в круг и отправимся гулять по горнице. А горница - это большая светлая и чистая комната в деревянной русской избе. Выполняем движения вместе со мной.

3. «Физкультминутка»

Я по горнице хожу и что вижу расскажу (руки на поясе, ходьба на месте)

Справа печка, слева стол (машем руками вправо, влево)

Упирается он в пол (наклон)

Прямо дверь (поклон с рукой)

Над ней подкова (на носочки руки вверх)

Чтоб семья была здорова!

Воспитатель: ну что, ребята, продолжим наш путь? Встаем друг за другом и идем за клубком.

Воспитатель наматывает нить на клубок, дети идут за ним и все вместе говорят:

«Ты катись, катись клубочек,

Через горку да в лесочек

Только сильно не спеши,

Путь дорожку укажи»

4. Станция 3 «Музыкальная»

Воспитатель: подходим к монитору и встаем так, чтобы всем было видно. В старину люди любили играть на различных музыкальных инструментах, любили петь, водить хороводы. Предлагаю вам поиграть в игру «Угадай инструмент по звучанию». Мы внимательно слушаем звучание инструмента и из трех вариантов ответов выбираем правильный. Вова, подходи, нажимай вот сюда, а мы слушаем и отгадываем (дети по очереди нажимают на граммофон на экране и выбирают вариант правильного ответа)

Игра

Воспитатель: молодцы, ребята! Следуем дальше? (дети: да)

Воспитатель: ребята, встаем друг за другом и идем за клубком и говорим волшебные слова вместе со мной

(воспитатель наматывает нить на клубок, дети идут за ним и все вместе говорят):

«Ты катись, катись клубочек,

Через горку да в лесочек

Только сильно не спеши,

Путь дорожку укажи»

5. Станция 4 «Мастерская. Коврик для домовенка Кузи»

Воспитатель: проходите, ребята. Занимайте места за столами, спину прижимаем к спинке стула, ноги под столом. Перед вами на столах разноцветные полоски фетра и основа для нашего половика.

Посмотрите на экран, вот такой половик у нас должен получиться (на экране половик)

Воспитатель: но прежде, чем мы начнем работать, разомнем наши пальчики.

6. «Пальчиковая гимнастика»

Избушка на лужочке
Двери на замочке
Ключик быстро подберем
И избушку отопрем.
Отряхнем ладошки,
Отдохнем немножко

1 строчка - делаем «домик» из обеих рук, соединяя их подушечками пальцев и основаниями ладоней.

2 строчка - соединяем пальцы в замок.

3–4 строчки - выполняем вращение большими пальцами обеих рук (один вокруг другого), не размыкая замка.

5–6 строчки - размыкаем пальцы, расслабляем ладони и легкими движениями встряхиваем их

7. Продуктивная деятельность

Воспитатель подходит к мольберту, на котором закреплена основа половика и вместе с детьми делает аппликацию.

Воспитатель: приступаем к работе. Первая полоска синяя, берем ее и ровно прикладываем к основе и прижимаем и т.д. (воспитатель помогает детям выполнять задание, хвалит детей, подбадривает).

Воспитатель: ребята, вы отлично справились с заданием. Давайте устроим выставку из наших работ.

Воспитатель крепит половики, которые сделали дети, на мольберте и приглашает их подойти к мольберту.

Воспитатель: ребята, вы молодцы! Посмотрите какие красивые половики у нас получились, красивые, яркие, а еще они теплые, потому что из фетра. Думаю, Кузе они очень понравятся. И ногам тепло и в избе красиво.

Воспитатель: нам пора возвращаться в детский сад. А поможет нам в этом наш волшебный клубочек.

Воспитатель: ребята, встаем друг за другом и идем за клубком и говорим волшебные слова вместе со мной

(воспитатель наматывает нить на клубок, дети идут за ним и все вместе говорят):

«Ты катись, катись клубочек,
Через горку да в лесочек
Только сильно не спеши,
Путь дорожку укажи»

III. Итог

1. «Рефлексия»

Воспитатель: вот мы и вернулись из прошлого в настоящее, в наш детский сад. Картузы и кокошники нам больше не понадобятся, в наше время их не носят, снимаем. Ребята, вам понравилось наше путешествие в прошлое? Что вам больше всего понравилось делать? (ответы детей)

Воспитатель: ребята, а домовенок Кузя, в благодарность за теплые, красивые половички прислал вам гостинцы (воспитатель достает из сундука петушки на палочке и раздает детям).

Планируемый результат:

– дети умеют на слух различать русские народные инструменты (балалайка, ложки, свистулька, гусли и т.д.)
– проявляют коммуникативные социальные навыки: общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца
– дети проявляют интерес к прошлому своего народа, к культуре, традициям
– владеют обогащенным словарным запасом (ухват, чугунок, рубель и т.д.)

Роль оценки в формировании взаимоотношений старших дошкольников

Осипенкова Ольга Петровна, воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка», г.Белгород

Библиографическое описание:
Осипенкова О.П. Роль оценки в формировании взаимоотношений старших дошкольников// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

В период дошкольного возраста взрослый является для ребенка авторитетом. В большинстве случаев дети смотрят «глазами взрослых» на многие предметы и явления окружающей жизни, перенимая их взгляды и оценки. Все, что взрослый оценивает отрицательно, дети считают плохим, то, что положительно – хорошим.

Воспитатель пользуется оценкой, выражая в ней свое отношение как к конкретному действию, так и к личности ребенка, для того чтобы разъяснить ему смысл определенных поступков и в итоге повлиять на поведение детей.

На первый взгляд, кажется, что в применении оценки нет ничего сложного: совершил ребенок неверный с точки зрения морали поступок – дать отрицательную оценку, поступил правильно – дать положительную оценку. Однако не всегда такое отношение к поступкам детей будет правильным.

Теоретические исследования и практика опытных воспитателей показывает, что оценка должна быть конкретной, содержащей определенное отношение, как к поступку, так и к самому ребенку. При этом важным условием является выявление мотивов, которыми руководствовал ребенок в своих действиях.

Положительная оценка личностных качеств необходима ребенку. Она вызывает желание выполнять поручения воспитателя, укрепляет уверенность ребенка в своих силах и в правильности своих поступков, влияет на формирование отношения детей к сверстникам. Кроме этого, положительная предвосхищающая оценка, данная в присутствии коллектива детей, оказывает и на них воспитательное воздействие, помогает усвоить нормы поведения.

Использование оценок с целью корректирования поведения детей требует от воспитателя тщательного анализа ситуации, выявления мотивов детских поступков, а также знания особенностей воздействия разного вида оценок на сознание ребят.

Если воспитатель постоянно будет давать отрицательную оценку неправильным с точки зрения морали поступкам, не вникая в мотивы, которыми руководствовался ребенок, то ребенок в силу своего малого социального опыта так и не поймет, что в его поступке не удовлетворяет воспитателя и сверстников. Но и в то же время на практике воспитатели встречаются со случаями, когда ребенок хотя и усвоил правила, регулирующие его отношения со сверстниками, но поступает вопреки им. С одной стороны, это является результатом неправильного воспитания в семье, вследствие чего у ребенка сложится отрицательный опыт поведения, с другой – эти поступки обусловлены постоянными отрицательными оценками воспитателя, усугубляющими негативизм ребенка, вызывающими желание сделать наоборот.

Как же оценивать подобные поступки, каким видом оценки следует пользоваться в подобных случаях, чтобы не привести к еще большему отчуждению ребенка от коллектива?

Воспитатель должен отрицательно оценивать неправильный поступок ребенка, но сделать надо это наедине с ним, обязательно объяснив ему смысл совершенного действия, почему оно неверно. Необходимо, чтобы ребенок понял и осознал свои действия. В то же время любое положительное действие такого ребенка должно быть отмечено перед всей группой. Например, девочка, которую не принимают в игру из-за того, что она не умеет играть, может хорошо лепить и рисовать. Воспитатель обязательно должен это отметить.

Воспитатель должен оценивать конкретный поступок, а не личность ребенка – это положение в основном относится к отрицательной оценке. Что же касается поощрения, то тогда наряду с оценкой поступка обязательно надо положительно оценить личность ребенка. Если воспитатель будет подчеркивать положительные стороны личности ребенка, то и отношение всех детей к нему будет меняться в соответствии с оценками педагога.

Допустимость частого использования положительных оценок подтверждается рядом психологических и физиологических исследований (Б.Г.Ананьева, А.И. Липкиной, Р.Х. Шакурова и др.). Одним из условий формирования положительного отношения к деятельности является испытание радости успеха. Положительная оценка, как прямая, так и предвосхищающая, приносит ребенку ощущение радости, успеха. Но это все вовсе не означает, что всех детей надо оценивать одинаково положительно за идентичные поступки. Оценка должна быть дифференцированной, педагог обязан учитывать уровень сформированности действий или качеств ребенка.

Содержание оценки должно раскрыть значимость действий и поступков детей для всей группы, всего коллектива. В этом случае оценка побудит ребенка к самосовершенствованию.

Основной принцип – это оценка всех детей в группе, независимо от их возраста. Установите опору на положительное в ребенке, используйте прямые и предвосхищающие положительные оценки для создания коллективистских отношений детей.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Развитие предпосылок толерантности в процессе социально-нравственного воспитания. / Л.В. Артемова //Психология образования в поликультурном пространстве. 2011. № 1. С. 99-105с.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развить взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. С.Пб., Детство-Пресс, 2012. 253 с.
3. Бузаева Т.О. Все профессии хороши – выбирай на вкус. Ролевая игра с элементами квеста. // Дошкольное воспитание. 2015. № 12. С. 47.
4. Варшецкая Л.В. Учимся дружить // Воспитатель ДОУ. 2013. № 7. С. 48.
5. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание. 2005. - № 10. С. 26-36.
6. Ефимова О. Н. Развитие доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2011. С. 74-77.
7. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. / 2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Питер, 2009. 276 с.
8. Поливанова К.Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М.: Педагогика, 1989. 284с.

Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе ТНР

Паршенкова Светлана Юрьевна, учитель-логопед, МОУ «Гимназия «Новое поколение» г.Электросталь, Московская область

Библиографическое описание:
Паршенкова С.Ю. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе ТНР//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Тема: дифференциация звуков [С] - [З]

Цель: развивать слухо – произносительную дифференциацию звуков [С] - [З]

Коррекционно – развивающие задачи:

Коррекционно-образовательные:

– учить слухо - произносительной дифференциации звуков [С] - [З];

– учить звуковому и слоговому синтезу слов;

– учить сравнивать слова по звуковому составу, анализировать предложения с этими словами;

Коррекционно-развивающие:

– развивать зрительное и слуховое внимание, память;

– развивать фонематический слух и восприятие;

– развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Воспитательные:

– формировать положительную мотивацию в ходе образовательной деятельности;

– формировать коммуникативные навыки

Оборудование: зеркала, предметные картинки, маркеры согласных, твердых звуков - глухого и звонкого, изображения девочки и мальчика, кассы букв, цветные буквенные планшеты, разноцветные карандаши, тетради в клетку, мяч, магнитная доска.

Ход занятия :

1.Организационный момент.

Логопед произносит слоги со звуками [С] - [З] (СА, ЗЫ, СУ, … и т.д.) Дети подбирают слово на заданный слог.

2. Упражнение «Звуки [С] - [З]»

Логопед: В детский сад пришло письмо!

Интересно, от кого?

Познакомьтесь, это – Знай-ка!

Он знаток, а не зазнайка!

(Логопед достает из конверта изображение литературного героя)

Логопед: Знай-ка очень много читает, любит интересные задания…Он прислал свои любимые игры, упражнения со словами и звуками. Предлагаю вам игры от Знайки!

Логопед: В гости к Знайке пришли Зоя и Саня.

Выставить на магнитную доску изображения девочки и мальчика.

Логопед: с какого звука начинается имя девочки (мальчика)?

Выставить маркеры звуков.

Логопед: Какой звук [С]? (согласный, твердый, глухой)

Какой звук [З] ? (согласный, твердый, звонкий)

- Как обозначают звук [С] ([З])? ([С] синим кружком с наушниками, [З]-синим кружком с колокольчиком)

-Чем они похожи? (Согласные, твердые.)

- Чем отличаются?([З]- звонкий, [С] - глухой.)

Попросить детей произнести звуки перед зеркалами.

Логопед: где находится язык, когда мы произносим эти звуки? (внизу, горкой за нижними зубами)

3.Упражнение «Собери команду».

Логопед: Знайка предлагает вам командную игру.

Раздает детям предметные картинки, уточняя, что на них изображено: соя, зайка, сахар, зубы, суп, сурок, козы, ваза, гнездо, самолет, санки и т.д.

- Кто быстрее соберет команду Зои и Сани? (Дети раскладывают на магнитной доске картинки со звуком [С] - Сане со звуком [З]- Зое)

4.Упражнение [С] или [З].

Логопед: если услышите [С] в ряду согласных звуков (слогов, слов), прикладывайте палец к губам, если [З]- хлопайте в ладоши.

5. Упражнение «Угадай слово» (составить слово из звуков):

С, О, К; С,У,П; З,У,Б; К,О,З,Ы; Р,О,З,Ы; Н,О,С,Ы.

6.Физкультминутка на напольном нейробаннере.

Игра «Наоборот». Дети по очереди пропрыгивают дорожку, на которой выложены слоги со звуками [С] или [З].

Задача: прыгнуть, прочитать слог и сказать наоборот (са-за, сы-зы, зу-су, и т.д.)

7. Упражнение «Четвертый лишний» (по наличию в словах звуков [С] и [З]:

Логопед: Распознаем мы сейчас,

Что же лишнее у нас:

На магнитную доску выставляются картинки: санки, забор, сова, сок; коза, роза, ваза, нос; самолет, сумка, стрекоза, суп.

Логопед: Какая картинка лишняя? Почему?

8. Упражнение «Составь предложение».

Дети рассматривают пары картинок.

Логопед: посмотрите внимательно и скажите, чем отличаются слова в каждой паре:

Захар - сахар, Лиза - лиса, козы - косы, зайка - сайка, сурок - зубок, суп - зуб.

- Придумайте предложение с каждой парой слов.

9.Упражнение «Составь слово и схему».

Логопед предлагает детям составить слова «косы», «козы» на буквенных планшетах и под словами выложить схему слова (звуко-буквенный анализ) Проанализировать эти схемы.

10. Работа в тетради.

Прочитать, проанализировать и списать с доски предложения: «У Сони козы. У Зои косы».

11. Итог занятия.

Логопед: чему мы учились сегодня на занятии? Для чего нам необходимо уметь различать звуки? Кому из вас требовалась помощь при выполнении задания? Кто без ошибок справился со всеми заданиями?

Конспект занятия по развитию речи «Мамонтенок ищет маму»

Подолина Галина Петровна, МБОУ «Большеалексеевская СОШ» дошкольное отделение

Библиографическое описание:
Подолина Г.П. Конспект занятия по развитию речи «Мамонтенок ищет маму»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: формирование речи детей среднего возраста посредством дидактической игры.

Задачи:

Образовательная:

– Формировать умение работать с интерактивной доской.

– Формировать умение объединять предметы во множество по определенному признаку (свойству);

– Формировать умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи.

– Закреплять умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Развивающая:

– Развивать словесно-логическое мышление, зрительное восприятие, речь.

– Развивать навыки пространственной ориентировки, точность движения руки.

Воспитательная:

– Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно.

– Воспитывать дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

– Побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями.

– Воспитывать интерес к дидактическим играм.

Методы и приёмы:

Практические: использование сюрпризных моментов.

Наглядные: использование демонстрационного материала.

Словесные: напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей.

Материалы и оборудование: мяч, интерактивная доска, компьютер.

Демонстрационный материал: показ отрывков из мультфильма «Мама для мамонтенка».

Ход занятия.

Организационный момент.

«Доброе утро»

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте! « друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет! « и «Добрый день! «;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, вы любите смотреть мультфильмы? (Да)

К нам в гости пришел Мамонтенок, он потерял свою маму. Ребята, поможем ему? (Да)

Но для того, чтобы помочь Мамонтенку, нам с вами нужно выполнить задания. Вы готовы? (Да)

Воспитатель обращает внимание детей на интерактивную доску. Показ отрывка из мультфильма «Встреча Мамонтенка с медвежонком» (Эпизод 1).

Дидактическая игра «Третий лишний» (на интерактивной доске)

Воспитатель: Ребята, на доске картинки, посмотрите и скажите какая картинка лишняя, почему?

Ворона-синица - сорока-заяц (Заяц, т.к. животное)

Бабочка-божья коровка - комар-сорока (Сорока, т.к. птица)

Лиса-медведь - волк-корова (Корова, т.к. домашнее животное)

Воспитатель: Молодцы! Правильно!

Воспитатель: А сейчас, чтобы глазки отдохнули, мы с вами сделаем гимнастику.

Зрительная гимнастика «Тише, тише»

Как на горке снег, снег (Поднять руки вверх, посмотреть на кончики пальцев)

И под горкой – снег, снег (Опустить руки вниз, посмотреть на кончики пальцев)

А под снегом спит медведь (присесть, сложить ладони вместе у щеки)

Тише, тише – не шуметь! (приложить указательный палец ко рту «Тсс!»)

Воспитатель: Нас ждет Мамонтенок…Давайте посмотрим на экран и узнаем, нашел ли он маму?

Воспитатель показывает отрывок из мультфильма «Встреча с моржом» (Эпизод 2)

Воспитатель: Ребята, нашел Мамонтенок свою маму? (Нет)

Воспитатель: К кому его привел медвежонок? (К моржу)

Воспитатель: Давайте поможем Мамонтенку найти маму. Но для этого надо выполнить следующее задание. Готовы? (Да)

Воспитатель приглашает детей на ковер и просит встать в круг.

Дидактическая игра «Назови ласково» (с мячом)

Воспитатель: Я буду называть слово, бросив вам мяч, а вы это же слово говорите ласково.

Мама - мамочка, слон - слонёнок, дом – домик, шапка-шапочка, кукла-куколка, вода-водичка, ложка-ложечка, Снег- снежок, платье-платьице, заяц-зайчишка.

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием.

Воспитатель обращает внимание детей на экран. Показ отрывка из мультфильма «Встреча с обезьяной»

Воспитатель: Давайте посмотрим на экран и узнаем, нашел ли Мамонтенок свою маму?

Воспитатель: Ребята, скажите, нашел Мамонтенок маму? (Нет)

Воспитатель: Кого он встретил? (Обезьяну)

Воспитатель: Как же нам быть, как помочь мамонтенку? (Надо выполнить задание)

Воспитатель: Вы готовы? (Да)

Дидактическая игра «Найди пару» (интерактивная доска)

Воспитатель: На экране картинки, нужно подобрать пару.

Птичка – гнездо

Собака – будка

Кастрюля – половник

Цветок – лейка

Воспитатель: Правильно! Справились с заданием!

Воспитатель: Давайте посмотрим на экран и узнаем, нашел ли он маму?

Показ отрывка из мультфильма «Встреча с бегемотом» (Эпизод 4)

Воспитатель: Встретил Мамонтенок маму? (Нет)

Воспитатель: К кому же привела обезьяна Мамонтенка? (К Бегемоту)

Воспитатель: Что же нам с вами делать? (Надо помочь Мамонтенку)

Воспитатель: Как мы можем помочь? (Выполнить задание)

Воспитатель: Прежде чем мы будем выполнять следующее задание, я предлагаю вам немного отдохнуть.

Воспитатель приглашает детей на ковер и просит встать в круг.

Дети встают и выполняют движения под музыку.

Физминутка «Жили – были бегимотики».

Воспитатель: Отдохнули? (Да)

Воспитатель: Готовы дольше помогать Мамонтенку? (Да)

Дидактическая игра «Назови детеныша» (с мячом)

Воспитатель: Я буду называть маму, а тому, кому брошу мяч, будет называть детеныша. Начинаем играть, готовы? (Да)

У утки – утенок, у лисы-лисёнок, у коровы – теленок, у овцы –ягненок, у лошади – жеребенок, у свиньи – поросенок, у курицы – цыпленок, у волка-волчонок, у козы – козленок, у белки – бельчонок, у собаки – щенок, у кошки – котенок.

Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием вы справились.

Воспитатель: Я приглашаю вас посмотреть на экран,

Показ отрывка из мультфильма «Встреча с мамой» (Эпизод 5)

Воспитатель: Что вы увидели на экране? (Мамонтенок нашел свою маму)

Воспитатель: Скажите, рад был Мамонтенок встрече с мамой (Да)

Воспитатель: Конечно, рад!

Воспитатель: Как вы думаете, мы помогли ему? (Да)

Рефлексия. Мамонтенок благодарит вас за помощь.

Правило «первых трёх минут», которое нужно знать всем родителям

Сайфуллина Ирина Шайхулловна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №58 «Петушок», п.Б.Исток

Библиографическое описание:
Сайфуллина И.Ш. Правило «первых трёх минут», которое нужно знать всем родителям//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Большая часть всех историй у психолога основана на утверждении «родители меня не любили». И эта «нелюбовь» проявлялась, в основном, как недостаток внимания. Конечно же, на самом деле большинство родителей любят своих детей, просто повседневные заботы и проблемы важнее, чем рассказ о дне, проведенном в садике.

Я вижу, что родители в нашем детском саду не знают важное правило – это правило «первых трёх минут», которое призвано создать комфортные условия для общения между детьми и родителями, а также обеспечить активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Оно, кажется, ускользает от внимания взрослых,

словно легкий ветерок, пробегая мимо, а игнорирование этого правила может привести к недоразумениям и конфликтам.

Правило это - не просто набор инструкций, а важный принцип, который создает атмосферу доверия и понимания между детьми и воспитателями.

В эти моменты происходит незаметный, но важный обмен энергией и эмоциями. Когда родители искренне интересуются, как прошёл день, это помогает ребенку чувствовать себя значимым и любимым. Такие встречи формируют атмосферу доверия, в которой дети не боятся делиться своими переживаниями и страхами.

Важно помнить, что любовь и забота в простой, но такой необходимой форме проявляются именно в этих мгновениях, которые могут перечеркнуть все бытовые неурядицы. Пожалуйста, уважаемые законные представители, ознакомьтесь с правилом трех минут и используйте его, чтобы дарить своим детям не только свое время, но и свою заботу, обучение и понимание, которые они будут хранить в своих сердцах.

В нем нет ничего сложного, достаточно выучить три базовых навыка - объятия, визуальный контакт и вовлеченное слушание. Возраст ребенка значения не имеет, правило прекрасно действует и с малышами 2–3 лет, и с подростками-бунтарями.

КАК ПРАВИЛЬНО ОБНИМАТЬ ДЕТЕЙ

Придя с работы, обнимите сына или дочь, поцелуйте, погладьте по волосам. Тактильный контакт очень важен, особенно от 3 до 5 лет. Он настраивает на положительные эмоции, устанавливает доверительные отношения. Дети, которых обнимают родители, растут гораздо счастливее.

КАК СОБЛЮДАТЬ ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТАКТ

После объятий спросите у ребенка, как прошел его день, что интересного произошло, что он видел, что делал. Узнайте, может быть, его что-то беспокоит или тревожит, и пока слушаете рассказ, установите крепкий зрительный контакт. Не отворачивайтесь и не прерывайтесь на соцсети в гаджетах. Вы должны мягко и без осуждения смотреть в лицо малышу, пока он говорит. Он должен видеть и чувствовать, что все ваше внимание принадлежит ему.

КАК ПРАВИЛЬНО СЛУШАТЬ СВОЕГО РЕБЕНКА

У многих взрослых есть навык вставлять несущественные реплики в рассказ близких, друзей или коллег. При этом часть истории влетает в одно ухо и тут же вылетает в другое. В правиле первых трех минут подобный навык - лишний. Научитесь активно слушать ребенка, вникая во всё, что он говорит, запоминая ключевые моменты. Главное, не перебивайте ребенка на полуслове, не начинайте спорить, доказывать, что он не прав.

Первые три минуты просто внимательно слушайте: мальчишкам и девчонкам требуется в среднем именно столько времени, чтобы рассказать о событиях дня. А вот уже после можете спокойно задавать вопросы. Подскажите ребенку верное направление, чтобы он мог исправить случившееся по его вине. Или же порадуйтесь за его маленькие победы.

Психологи доказали, что правило первых трех минут благотворно сказывается на установлении контакта с детьми. Дети, с которыми родители ежедневно разговаривают, интересуются их делами, растут уверенными в себе, легко сходятся с людьми, умеют располагать к себе.

Список литературы:

1. Мир тесен https://poleznosti.mirtesen.ru/blog/43585265067/Pravilo-tryoh-minut-o-kotorom-stoit-uznat-vsem-roditelyam-?utm_referrer=mirtesen.ru
2. Навайтис Г. Тайны семейного (не)счастья - Москва : Институт практической психологии ; Воронеж : Издательство НПО 'МОДЭК', 1998. – 176 с
3. Сайт психологов №1 https://www.b17.ru/article/424947/
4. Смирнова Е. О. С Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с

Проект «Весенние цветы»

Самылкина Неля Серафимовна, МДОУ «Детский сад №97»

Библиографическое описание:
Самылкина Н.С. Проект «Весенние цветы»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Неужели наступила эта долгожданная весна. Растаяли сугробы, из теплых стран возвращаются перелетные птицы и греются в лучах теплого, весеннего солнца. Деревья, потихоньку просыпаются и вот-вот начнут распускать почки… И появляются первые весенние цветы, самые красивые, самые нежные. Весенние цветы напитаны талой водой, они берут свою силу из пробуждающейся земли, их листочки сочно-зеленые и робкие.

Весной зацветают всевозможные цветы – сначала пролески и подснежники, затем одуванчики и ландыши, тюльпаны и нарциссы. Более того, цветут в садах деревья и кусты, что летом и осенью порадуют нас спелыми и вкусными плодами.

Весной цветы повсюду – на ухоженных клумбах, лужайках в лесу, они растут даже из трещин в асфальте. Вот целая полянка одуванчиков – маленькие ярко-жел-

тые пушистые цветки раскрываются навстречу весеннему солнцу. А вот у кого-то в саду целая плантация разноцветных ярких тюльпанов – красных, розовых, желтых, белых, разного размера и формы, гладкие и бархатистые, в полоску, с рваными краями… Каждый цветок пахнет по-особенному, и воздух вокруг наполняется их сладкими ароматами, которые подхватывает ветер и разносит по округе.

А ко Дню Победы повсюду зацветают тюльпаны. Это цветы для солдат - победителей, символ обретённой свободы и нового мира.

Ну какая весна без сирени?! В середине мая распускается сирень. Ее высокие кусты сверху и по бокам усеяны соцветиями, состоящими из множества малюсеньких цветочков. Запах у сирени очень яркий и насыщенный. «Плыл по городу запах сирени…», - вспоминаются слова известной песни.

Весенние цветы красивы и многообразны. Они настоящее украшение природы, ее праздничное одеяние.

Актуальность. Дети в недостаточной степени имеют представления о первых весенних цветах, о том, где и как они растут, почему их надо беречь. Данный проект направлен на развитие познавательного интереса детей к природе, в частности к первым весенним цветам. Через активную продуктивную деятельность, а именно рассказы, пересказы, чтение художественной литературы, рисование, лепку, аппликации и т.д., проект помогает глубже, ярче изучать основные признаки весны, а также поддержать проявление избирательности детей в интересах (мне это понравилась или не понравилась, хочу узнать больше об этом цветке). В ходе реализации данного проекта мы предполагаем, что дети не только узнают названия весенних цветов, но также научатся любить и беречь окружающую природу.

Гипотеза. Если будет реализован проект, то у детей расширятся представления о весенних цветах, будет развиваться уровень экологической культуры и бережное отношение к природе в целом.

Вид проекта: комплексный (познавательно-исследовательский, художественно-эстетический), групповой, среднесрочный.

Продолжительность: март, апрель, май.

Участники: дети, педагоги, родители.

Программное содержание.

Цель:

Развитие экологического и эстетического воспитания детей.

Формирование знаний о растительном мире, умение различать и называть весенние цветы.

Формирование умений у детей целостного взгляда на природу, ответственное отношение к окружающей среде.

Задачи:

Закрепить и систематизировать знания детей о первоцветах, узнать, чем они отличаются от других цветковых растений, в чем их особенности.

Познакомить с разнообразием растительного мира с его значительностью для всего живого на планете.

Формировать навыки исследовательской деятельности, умение сравнивать и анализировать.

Развивать умение передавать свои чувства от общений с природой в поделках.

Воспитывать бережное отношения к природе, коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность, любознательность ко всему живому.

Развивать умение изготавливать цветы из ткани, бумаги и другого бросового материала.

Воспитывать любовь к русской природе, в сохранении первоцветов.

Предполагаемый результат:

Усвоение детьми необходимых знаний о первых весенних цветах.

Формирование устойчивого интереса к природе.

Развитие познавательной активности детей.

Успешное интеллектуально-личностное развитие детей.

Формы реализации проекта:

– игры (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые),
– продуктивные виды деятельности (конструирование из бросового материала, лепка, аппликации с использованием бумаги, ткани, фоамирана),
– чтение художественной литературы,
– выставка детских работ.

Этапы проекта

1. Организационный этап проекта.

1. Постановка цели и задач проекта.

2. Подбор методической и художественной литературы.

3.Беседа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

4. Подбор наглядного материала, создание презентации о весенних цветах.

2. Основной этап проекта.

Работа с детьми:

– беседы по теме проекта,
– просмотр презентации «Первые весенние цветы»,
– рассматривание иллюстраций «Весенние цветы», картин художников Д. Репина «Весенние первоцветы», С.Ю. Жуковский «Подснежники», И. Бортник «Весна на подоконнике» и др..
– чтение художественной литературы о весенних цветах, беседа по прочитанному (М.Пришвин «Золотой луг», А.Онегов «Тропинка полевая», «На лесной поляне», И.Соколов-Микитин «От весны до весны», «Цветы леса» Е. Благинина «Одуванчик», А.К. Толстой «Колокольчики», В.Берестов «Одуванчики» и др.,
– прослушивание музыки Железновы «Весна», П.Чайковский «Весна», Апрель «Подснежники» («Времена года»), А.Гричанинов «Подснежники».

Игровая деятельность:

– дидактические игры «Найди растение», «Собери цветок», «Собери букет», «Выставка весенних цветов» и др.
– настольные игры «Выложи цветок» (мозаика), «Цветочное лото» и др.
– подвижные игры «Цветы и ветер», «По солнышку, по солнышку», «Бабочки и Жуки», др.
– Сюжетно-ролевые игры «Магазин цветов», «Дача» и др.
– Пальчиковые игры «Наши алые цветы», «У дерева ствол», «Колокольчики».

Продуктивная деятельность:

– аппликация «Нарциссы»,
– наблюдение «Мать-и-мачеха»,
– конструирование (из пряжи) «Одуванчик»,

– конструирование из бросового материала «Подснежники», Работа с родителями:
– Индивидуальные беседы,
– Консультации,
– Домашнее задание: помочь ребенку подготовить рассказ о выбранном весеннем цветке, подобрать иллюстрацию

3. Завершающий этап проекта.
– Выставка работ воспитанников
– Презентация проекта родителям
– Фотоотчет

Результат:
– Повысился уровень знаний детей о весенних цветах: дети узнают цветы на иллюстрациях, называют их;
– Дети внимательнее относятся к растениям на участке, берегут природу и труд взрослых;
– Проявляют активность и инициативу в самостоятельной и совместной деятельности с бумагой, ножницами, клеем, пластилином.

План работы

1. Рассматривание мимозы, опытно-экспериментальная деятельность «Мимоза-недотрога»
2. Продуктивная деятельность: конструирование из бумажных салфеток «Мимоза»
3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»
1. Презентация «Весенние цветы»
2. Рассматривание иллюстрации С.Ю. Жуковского «Подснежник»
3. Конструирование из бросового материала «Подснежник» (одноразовые пластиковые ложки, крышка из-под пластиковой бутылки, трубочка для сока)
1. Игровое занятие «В гостях у лесной феи»
2. Лепка из соленого теста «Гиацинт»
1. Наблюдение за цветением комнатного растения - бальзамин
2. Конструирование «Весенние цветы (из фоамирана). Нарциссы»
3.Чтение художественной литературы: С.Маршак «Двенадцать месяцев»
1.Слушание произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов»
2. Пластилинография «Подснежники»
3. Просмотр слайдовой презентации «День Земли»
1.Наблюдение за цветением мать-и-мачехи. Беседа о лечебных свойствах мать-и-мачехи
2.ЧХЛ: народная сказка «Мать-и -мачеха»
3. Пластилинография «Цветочная поляна»
1. Лепка из соленого теста «Гиацинты»
2.Трудовая деятельность: посев бархатцев на клумбу
3.ЧХЛ: А.Онегов «Тропинка полевая»
1.Наблюдение за цветением на клумбе - мускари
2.Рисование нетрадиционным способом «Ландыши»
3. Беседа «Зачем рвать цветы?»
1.Наблюдение за цветущим садом
2.Рисование «пальчиком» «Яблоня в цвету»
3.Рассматривание натюрморта «Сирень»
1.Конструирование из перловой крупы «Сирень»
2.Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов»
3.Просмотр презентации «В весеннем лесу»
1.Конструирование «Одуванчик» из пряжи
2.Беседа на тему «Красная книга Мордовии» (о растениях, занесенные в Красную Книгу)
3. ЧХЛ: М.Пришвин «Золотой луг»

Весенние цветы (из фоамирана). Нарциссы.

Коллективная работа

Программное содержание. Учить детей из бумаги делать шаблоны (заготовки) для цветов. Развивать умение складывать круг из бумаги на три равные части, вырезывать лепестки для будущего цветка, переводить шаблон на ткань (фоамиран). Упражнять в умении пользоваться шаблоном при изготовлении симметричных деталей (цветов).

Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Воспитывать любовь к живой природе, видеть красоту окружающего мира.

Дидактический материал и оборудование: шаблоны цветов, листы бумаги, ножницы, простой карандаш, заготовка, молдинги листиков и лепестков, фоамиран желтого, белого и зеленого цвета, рамка с изображением вазы без цветов.

Методы и приемы. Беседа с детьми о весне, просмотр презентации «Цветы», рассказ педагога о нарциссе, показ приемов вырезывания, последовательность изготовления цветка, прием обращения за помощью к детям, самостоятельная работа, итог.

Предварительная работа. Беседа о времени года – весна, весенних приметах; рассматривание комнатного растения – бальзамина.

Методика проведения

Беседа с детьми о времени года - весна. Вопросы к детям

Какое сейчас время года? (Весна)

А вы знаете приметы весны? Назовите их. (Тает снег, стало теплее, бегут ручьи, прилетают птицы, солнце ярче светит, появляются подснежники).

Как можно ещё назвать подснежник? (Первоцвет).

Почему? (Потому что, он расцветает самым первым весной).

Какие ещё цветы называют первоцветами? (Мать и мачеха, одуванчик, ландыш).

На какие группы можно разделить цветы? (Садовые, полевые, комнатные)

Презентация «Цветы» (На каждом слайде изображены цветущие растения, дети называют название растения, где оно растёт, как произносится во множественном числе, игра «Один-много»).

Просмотр презентации «Цветы». (Остановится на слайде с нарциссами).

Рассказ воспитателя о нарциссе.

В Древнем Риме нарцисс был символом победы. У римлян венком из желтых нарциссов встречали воинов - победителей, вернувшихся с войны. Большим успехом он пользовался и у римских модниц. Египтяне, древние греки и римляне выращивали нарциссы не только как декоративные, но и как ценные эфирномасличные растения. Обнаруженные в растении эфирное масло и алкалоиды по сегодняшний день широко используют в парфюмерии. Для парфюмерных целей выращивают нарцисс поэтический, обладающий особенно сильным ароматом.

Физкультминутка «Цветы»

На лугу растут цветы,
На лугу растут цветы
Небывалой красоты. (Потягивания - руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты. (Потягивания - руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. (Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.
На лужайке поутру
На лужайке поутру
Мы затеяли игру.
Ты - ромашка, я - вьюнок.
Становитесь в наш венок. (Взялись за руки, построились в круг.)
Раз, два, три, четыре,
Раздвигайте круг пошире. (Ходьба по кругу.)
А теперь мы - ручейки,
Побежим вперегонки, (Бег по кругу.)
Прямо к озеру спешим,
Станет озеро большим. (Ходьба по кругу.)
Раз, два, три, четыре,
Раздвигайте круг пошире.
Становитесь в круг играть.
Мы - веселые лучи.
Мы - резвы и горячи. (Прыжки на месте.)
Раз, два, три, четыре,
Раздвигайте круг пошире.
Раз, два - вперед нагнуться! (Наклоны вперед.)
Три, четыре - быстрей чуть-чуть!
Приподняться, подтянуться, (Прогнулись, руки вверх.)
Глубоко потом вдохнуть.
Раз, два - назад прогнуться,
Не сгибать колен ничуть.
Раз, два, три, четыре,
Взмах руками, ноги шире! (Махи руками.)
Раз, два, три, четыре, пять! (Прыжки на месте.)
Стали бегать и скакать!
Нам на месте не сидится,
Нам на месте не сидится,
Разминаем поясницу.
Корпус крутим влево-вправо -
Так мы отдохнем на славу. (Вращение туловищем.)
Хорошо мы отдохнули
И к занятиям вернулись. (Дети садятся.)

Педагог показывает рамку с изображением пустой вазы и предлагает детям сделать нарциссы из фоамирана и поместить их в вазу. Беседа о фоамиране, его свойствах.

Показ, объяснение. (Для создания лепестков на бумаге создается шаблон, переводится на ткань (фоамиран) белого или желтого цвета по выбору детей, силуэтное вырезывание; для создания листиков используются молдиг или зубочистки.

Самостоятельная работа, индивидуальная помощь при необходимости.

Готовые цветы наклеиваются в рамку с изображением вазы.

Итог.

Тема. Одуванчик.

Программное содержание. Знакомить детей с весенним первоцветом – одуванчик. Продолжить знакомить детей с растительным миром родного края; познакомить с понятием «лекарственное растение»; расширять знания детей об одуванчиках. Упражнять в умении пользоваться шаблоном при изготовлении симметричных деталей (цветов).Развивать умение складывать лист бумаги пополам. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать аккуратность при работе с клейстером. Вызвать у детей желание любоваться красотой родной природы, показать, что даже простые цветы очень красивы, когда живые

Методы и приемы. Словесные – вопросы, объяснения, рассказ воспитателя, использование художественного слова. Наглядные – наблюдение за последовательностью работы, работа со схемой. Практические: самостоятельная работа, помощь при необходимости.

Дидактический материал и оборудование. Ножницы, простой карандаш, молдинги листиков и лепестков, фоамиран, зубочистка; иллюстрации с изображением одуванчиков.

Предварительная работа. Беседа о полевых цветах, рисование «Одуванчики», чтение рассказа М.Пришвина «Золотой луг».

Методика проведния.

Чтение стихотворения Е. Серова «Одуванчик»:

Носит одуванчик жёлтый сарафанчик.
Подрастёт нарядиться
В беленькое платьице.
Легкое, воздушное, ветерку послушное.

Беседа об одуванчиках.

Дидактическая игра «С чем можно сравнить одуванчик?»:

Желтый, как солнышко. Круглый, как….Мягкий, как….Белый, как…Пушистый, как…Хрупкий, как…

Рассказ воспитателя об одуванчике:

Несмотря на то, что одуванчик является сорняком и с удовольствием растет по огородам и садам, он любим как детьми, так и взрослыми. У одуванчика было множество названий, до сих пор еще используемых в разных регионах: пустодуй, светик, молочник, пушица, грядуница, солдатик, летушка, пухлянка, воздушный цвет, дойник, масляный цветок, мартовский куст. Одуванчики - одно из самых распространенных растений. Он растёт на лугах и полянах, около жилья и дорог, на выгонах, как сорняк в полях, садах, парках и огородах.

Вот какой необычный цветок!

Одуванчик очень полезное растение, из него можно делать салат, варить варенье, лечить многие болезни. Им питаются насекомые и животные. Это очень красивый весенний цветок.

Физминутка «Одуванчики».

Дождик поливает, солнышко пригревает.
Одуванчики на полянке растут (дети встают)
Вдруг налетел ветер и стал дуть на одуванчики (дети поднимают руки и начинают ими качать в стороны)
Ветер подул ещё сильнее (дети бегут врассыпную на носочках)
Вдруг с головок одуванчиков полетели белые парашютики (дети приседают)
Там, где упали парашютики, будут расти одуванчики (дети встают)

Показ, объяснение.

Самостоятельная работа.

Итог.

Пластилинография «Подснежники»

Программное содержание. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о весенних первоцветах. Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику.

Методы и приемы: беседа о весне, использование художественного слова, дидактическая игра, рассматривание, слушание, продуктивная деятельность

Дидактический материал и оборудование: плотный картон оранжевого (розового) цвета, набор пластилина, стека, доска для лепки, влажная салфетка для рук, иллюстрация с изображением подснежников, красива коробочка, корзинка с подснежниками (поделка из фоамирана), аудизапись П.И. Чайковский «Подснежник».

Предварительная работа: чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», Чтение сказки Г.-Х. Андерсана «Подснежник», слушание П.И. Чайковский «Подснежник», наблюдение за первоцветами, беседа о весне.

Методика проведения НОД

Организационный момент:

Здравствуй, небо голубое! - руки поднять вверх

Здравствуй, солнце золотое!- развести руки в стороны

Здравствуй солнечный денёк! -развести руки в сторону

Здравствуй миленький дружок! - повороты влево, право.

Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! - развести руки в сторону и положить ладошку на ладошку рядом стоящего ребёнка .

Воспитатель: Дети, какие у вас тёплые ладошки, вы передали своего тепла друг другу и нам приятно будет общаться .

Чтение отрывка рассказа «Весна» Соколова-Микитова И.:

Потемнели дороги. Посинел на реке лед. Грачи поправляют гнезда. Звенят ручьи. Надулись на деревьях пахучие почки. Увидали ребята первых скворцов. Стройные косяки гусей потянулись с юга. Высоко в небе показался караван журавлей.

-Как вы думаете, о каком времени года идет речь?

Игра «Назови признаки весны» (с мячом)

Дети сели за столы. Воспитатель сообщает, что сегодня на пороге группы она обнаружила коробочку от Лесовичка:

-Как вы думаете, что может быть в этой коробочке? (предположения детей).

Воспитатель читает стихотворение:

Хорошо гулять в лесу!

Тихо...Утро раннее.

Чудо песенка звени

На лесной проталинке,

Чей-то нежный голосок

Еле - еле слышен-

Кто, расправил лепестки,

Из - под снега вышел?

Я.Френкель.

Воспитатель открывает коробку и достает корзину с подснежниками:

-Где можно встретить подснежники? (В лесу)

-В какой сказке мы встречаемся с подснежниками? («Двенадцать месяцев»)

- Кто автор этой сказки? (С. Маршак)

Воспитатель: Давайте посмотрим фрагмент из мультфильма (смотрят эпизод, где девочка рвёт подснежников целую корзину)

Почему девочка нарвала целую корзину подснежников?

Дети: Её мачеха выгнала из дома и приказала принести подснежники.

-А почему у подснежника такое название?

Рассказ воспитателя о подснежнике:

Подснежники занесены в Красную книгу. Нежны цветы подснежника, похожие на колокольчики, привлекают внимание всех, кто их видит. Люди собирают первоцветы в букетики, не думая о том, что в неволе они быстро завянут, потому что без своей луковички, подземной кладовой, которая их питает, цветы долго не проживут. Поэтому, чтобы не губить природу, можно сфотографировать цветы, нарисовать или выполнить лепную картинку с их изображением.

Воспитатель предлагает детям отблагодарить Лесовичка за такой подарок: нарисовать подснежники, но рисовать будут не красками, не карандашами, а… пластилином:

- Как называется процесс рисования пластилином? – Пластилинография.

Рассматривание подснежников, выделение основных частей (стебель, листья, чашелиственник, лепестки)

Физминутка «Пришла весна»

Весна, весна! Пришла Весна! Хлопки в ладоши.

Тело на крыльях принесла. Короткие взмахи руками - крыльями

И вот на самом солнцепеке Ходьба.

С поднятой гордой головой Приподнять повыше подбородок.

Расцвел подснежник голубой. Руки в стороны.

Он весь пушистый, серебристый, Приседания.

На солнце маленький стоит. Прыжки.

Посланец он весны надежный, Наклоны туловища.

Он не боится холодов.

За ним придут цветы другие, Повороты влево – вправо.

Он первенец среди цветов.

1. Стебельки. В начале работы скатать три тонкие длинные колбаски из пластилина зеленого цвета и закрепит их на основе, наметив будущую композицию (стебельки могут быть расположены прямо, могут быть разной высоты, с наклоненной верхней частью).

2. Листики. Листики у подснежника двух видов: крупные, удлиненные, расположенные у основания стеблей, и мелкие – в верхней части стебля.

Крупные листья. Скатать длинную толстую колбаску зеленого цвета, стекой разделить ее на три части, каждую поочередно пальчиками сплющить, заострить с обеих сторон, затем расположить листики в нижней части стеблей, расплющить, закрепить на основе.

Мелкие листики. Выполняются по тому же принципу, что и крупные листья, только меньшего размера. Готовые листочки расположить в верхней части стебельков и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая их.

3. Цветы. Вначале скатать горошину из пластилина зеленого цвета и расплющить ее на конце верхней части стебля; получится часть растения, которая называется чашелистиком, который соединяет цветок и стебель.

Продуктивная деятельность (выполняется под ауди запись П.И. Чайковского «Подснежник»).

Пальчиковая гимнастика «Подснежник»

Вырос высокий цветок на полянке, Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, округлить пальцы.

Утром весенним раскрыл лепестки. Развести пальчики в стороны.

Всем лепесткам красоту и питанье Ритмичное движение пальчиками вместе – врозь.

Дружно дают под землей корешки. Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести.

Дети приступают к изготовлению лепестков подснежника: скатать колбаску белого цвета, разделить стекой на три равные части, каждую заострить с концов, как у листиков. Выложить из готовых лепестков цветок следующим образом: два лепестка соединить кончиками у чашелистика, а верхние кончики наклонить вправо и влево, третий лепесток расположить между первыми двумя по центру и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая. Точно так же изобразить другие подснежники.

Итог.

- Чем сегодня занимались на занятии?
- В какие игры играли? и т.п.

Воспитатель хвалит детей за прекрасные подснежники, предлагает полюбоваться работами, а потом сложить в коробочку и отправить посылку Лесовичку.

Адаптация детей к условиям детского сада

Свистунова Нина Олеговна, Воспитатель, МБДОУ детский сад №38 «Журавушка»

Библиографическое описание:
Свистунова Н.О. Адаптация детей к условиям детского сада//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Поступление в дошкольное учреждение всегда сопровождается для ребенка определенными психологическими трудностями. Эти трудности возникают в связи с тем, что ребенок переходит из обычной семейной среды в среду дошкольного учреждения. Поступление ребенка в ясли, в детский сад нередко бывает сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождающимися снижением активности (речевой, игровой и т.д.) и даже заболеваниями. Это вызывает у родителей сомнения в целесообразности устройства ребенка в детское учреждение.

Попадая в незнакомую ситуацию, вынужденно вступая в общение с незнакомыми людьми, даже взрослый будет чувствовать себя некомфортно. Каково же приходится двухлетнему малышу? В чем же лежат причины тяжелой адаптации к условиям детского сада?

1. Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада. Несовпадение домашнего режима с режимом детского сада отрицательно влияет на состояние ребенка, он становится вялым, капризным, безразличным к происходящему.
2. Наличие у ребенка своеобразных привычек.
3. Несформированность элементарных культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания.
4. Неумение занять себя игрушкой.
5. Отсутствие опыта общения с незнакомыми детьми и взрослыми.

В период адаптации родители могут помочь своему ребенку:

1. По возможности расширять круг общения ребенка, помочь ему преодолеть страх перед незнакомыми людьми: обращать внимание на действия и поведение посторонних людей, вызывать положительное отношение к ним.
2. Приучать ребенка к самообслуживанию, поощрять попытки самостоятельных действий.
3. Учить обращаться к другому человеку, делиться игрушкой, жалеть плачущего.
4. Развивать подражательность в действиях ребенка: «Полетаем, как воробушки», «Попрыгаем, как зайчики».
5. Не допускать высказываний сожаления о том, что приходится отдавать ребенка в детский сад.

Наглядным примером, прежде всего, выступают родители. Требования к ребенку должны быть доступными и последовательными. Важно постоянно поощрять ребенка, хвалить за попытки выполнения каких-либо действий.

Дети, имеющие опыт общения с посторонними взрослыми, легко идут на контакт с воспитателями. Но мы, воспитатели, стараемся встретить нового ребенка так, чтобы не разочаровать его ожидание. Проявить к нему внимание, заменить ему на время близких, не дать почувствовать себя чужим, беспомощным.

В период адаптации особенно важно обратить внимание на уровень речевого развития ребенка. Собственные наблюдения воспитателя и сведения, полученные от родителей, позволяют выяснить, насколько ребенок понимает то, о чем с ним говорят, каков словарный запас, как он умеет пользоваться словами при общении к взрослому, при ответах на его вопросы. Без этого невозможен тесный контакт воспитателя с ребенком, затрудняется взаимопонимание, уменьшается возможность расширения ориентировки в окружающей среде.

Эмоциональное состояние является показателем испытываемого ребенком комфорта или дискомфорта. Перед воспитателем стоит задача – создать условие

для бодрого и жизнерадостного настроения у детей. Успокоив ребенка, воспитатель получает возможность познакомить его с окружающим, наладить его контакты с другими детьми. Важным условием поддержания положительного эмоционального состояния у детей является их занятость. Поэтому мы всегда стараемся занять ребенка яркой, красочной игрушкой или какой-либо игрой, чтобы деятельность ребенка не была однообразной.

В первое время можно поддерживать привычки, даже, если они не совсем желательны, разрешить приносить с собой любимые игрушки. не настаивать, чтобы малыш съедал непривычную пищу.

Важно учитывать и спокойность детей к подражанию. Ребенок, окружаемый доброжелательным вниманием, лаской, становится общительным, быстрее начинает знакомиться с группой. Поэтому мы, воспитатели, стараемся создать в группе атмосферу доброжелательности и вежливости, чтобы ребенку снова захотелось с удовольствием прийти в детский сад.

Создание условий, правильная организация работы воспитателей и работы с родителями - необходимые условия для облегчения адаптационного периода при поступлении детей в дошкольные учреждения.

Формирование финансовой и математической грамотности

Супрун Татьяна Николаевна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №380 г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:
Супрун Т.Н. Формирование финансовой и математической грамотности//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о важности формирования финансовой и математической грамотности у детей дошкольного возраста.

Финансовая грамотность дошкольников

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций. Это закладывает основу для формирования важных качеств личности:

– Бережное отношение к вещам и ресурсам
– Понимание ценности труда
– Разумное потребление
– Начальные навыки планирования

Ключевые задачи:

1. Познакомить детей с базовыми финансовыми понятиями
2. Сформировать первичные навыки обращения с деньгами
3. Научить соотносить потребности с возможностями
4. Воспитывать бережливость и рациональность
5. Заложить основы финансовой безопасности

Эффективные методы обучения:

– Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Банк», «Семейный бюджет»)
– Интерактивные мини-спектакли на финансовые темы
– Решение ситуационных задач
– Проектная деятельность
– Экскурсии (например, в банк или на предприятие).

Математическая грамотность дошкольников

Формирование математической грамотности в дошкольном возрасте направлено на развитие:

– Логического мышления
– Пространственного воображения
– Умения анализировать и систематизировать информацию
– Навыков счета и простейших вычислений

Ключевые направления работы:

1. Развитие числовых представлений.
2. Формирование представлений о геометрических фигурах и формах.
3. Обучение измерению величин.
4. Развитие пространственной ориентации.
5. Знакомство с простейшими математическими операциями.

Эффективные методы и приемы:

– Дидактические игры и упражнения.
– Моделирование и конструирование.
– Проблемные ситуации.
– Экспериментирование.
– Использование ИКТ (интерактивные доски, развивающие приложения)

Интеграция финансовой и математической грамотности.

Для достижения наилучших результатов рекомендуется интегрировать обучение финансовой и математической грамотности. Это можно делать через:

– Решение задач с финансовым содержанием.
– Игры-симуляции семейного бюджета.
– Проекты по планированию покупок.
– Знакомство с понятиями «дороже-дешевле», «больше-меньше» на примере цен.

Создание развивающей среды.

Важно создать в группе соответствующую предметно-пространственную среду:

– Уголок финансовой грамотности с игрушечными деньгами, кассой, банкоматом.
– Математический уголок со счетным материалом, геометрическими фигурами.
– Настольные игры экономического содержания.
– Книги и энциклопедии по финансам и математике для дошкольников.

Взаимодействие с родителями.

Необходимо вовлекать родителей в процесс обучения:

– Проводить консультации и мастер-классы.
– Рекомендовать игры и упражнения для занятий дома.
– Организовывать совместные проекты и мероприятия.

Помните, что ключ к успеху - это системность, последовательность и учет возрастных особенностей детей. Используйте разнообразные формы работы, делайте обучение увлекательным, и вы заложите прочный фундамент финансовой и математической грамотности ваших воспитанников.

Список литературы:
1. Азбука бережливости для дошкольников / авт. – сост. И.П Рословцева. –Мозырь: Содействие, 2008. – 58 с.
2. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения//Воспитатель ДОУ. – № 9. – 2018. – С. 6–16.
3. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.
4. Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л., Полякова М. Н. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2012
5. Ломакина Л.Н. Игровые технологии в математическом развитии дошкольников [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika

Мастер-класс для воспитателей логопедических групп на тему «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий (сенсорных коробок)»

Ткаченко Елена Александровна, воспитатель, МОБУ «СОШ ЦО «Кудрово», ДО №3, Ленинградская область Всеволожский район, г.Кудрово

Библиографическое описание:
Ткаченко Е.А. Мастер-класс для воспитателей логопедических групп на тему «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий (сенсорных коробок)»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: познакомить коллег с возможностями использования сенсорных коробок в работе с детьми с целью развития их речи.

Материалы и оборудование: пластиковый контейнер, мелкие камешки, листья из фетра, гречневая крупа, крашеный рис, деревянные фигурки с изображением фруктов, муляжи фруктов, миниатюры плодовых деревьев, фигурки людей, миниатюры садового инвентаря, корзинки, скамейка.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля).

Одной из таких форм является сенсорная коробка.

Сенсорная коробка - это многофункциональная, полезная и простая игра для детей разных возрастов, преимущественно с рождения и до 7 лет.

Чем полезна сенсорная коробка:

– Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений и многое другое.
– Это отличная возможность расширить словарный запас и использовать некоторые новые слова или сравнения, чтобы выразить идеи.
– Помогает изучению математики: счет, группировка, сортировка, измерение и взвешивание – это лишь некоторые из математических преимуществ сенсорной коробки.
– Помогает изучению цвета, формы, текстуры.
– Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает.
– Учит сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробкой играет одновременно несколько детей.
– Помогает справиться с детскими страхами. Например, со страхом насекомых ребенок может справиться, играя пластиковыми насекомыми.
– Обеспечивает бесконечные возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.
– Развивает интерес к науке: сенсорные коробки могут быть отличным способом стимулировать любовь к науке с помощью таких материалов, как камни, песок, вода и так далее.

Сенсорная коробка позволяет ребёнку исследовать предметы без ограничений. Их можно не только смо-

треть, но и трогать, мять, прятать, искать, перекладывать. Все это способствует развитию мелкой моторики рук, а это в свою очередь оказывает большое влияние на речевую активность ребенка, так как уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Сенсорные коробки имеют ряд преимуществ, которые позволяют их широко использовать:
– занимают немного времени на подготовку;
– компактны;
– доступны;
– предоставляют множество возможностей для обучения;
– сможет сделать любой педагог.
– являются отличным дополнением к тематическим занятиям.

Практически к любой лексической теме можно изготовить сенсорную коробку. Организовать целое занятие на ее основе или использовать как одно из пособий.

Я практикую создание сенсорных коробок совместно с детьми прямо на занятии по введению в лексическую тему. Далее эти коробки используются:
– для индивидуальных занятий по заданию логопеда,
– для групповых занятий по развитию связной речи,
– и для самостоятельной свободной игры, где дети выстраивают свои сюжеты и развивают воображение.

В данном мастер-классе хочется продемонстрировать практичность, доступность и возможности использования сенсорной коробки с целью развития речи детей.

В данном мастер классе я хочу показать, как изготовить с детьми сенсорную коробку к лексической теме «Фрукты. Труд взрослых в садах».

- О чем мы говорили сегодня на занятии? Какую тему обсуждали? (Фрукты. Труд людей в садах.)

- Сегодня мы изготовим свой маленький сад. Рассмотрите внимательно, что есть у нас на столе.

- А что такое сад? В чем растут деревья? (в земле).

- Что, из того, что есть на столе можно использовать в качестве земли для нашего сада? (гречневая крупа, камни, потому что они имеют схожий цвет).

- Отлично. Засыпаем (это будет основа, наполнитель для нашей коробки).

- Как вы думаете, почему я принесла листья таких цветов? (потому что урожай в саду собирают осенью и уже желтеют листья).

- Подходят нам эти листья? (да). Засыпаем.

- Как называют деревья, которые растут в садах? (Фруктовые).

- Какие из деревьев нам подойдут? (как они называются).

- Кладите и их в коробку.

- Давайте поиграем (игра на образование относительных прилагательных «Назови, какое дерево»):

Дерево с яблоками – яблоневое - яблоня

С мандаринами – мандариновое – мандарин

С лимонами – лимонное – лимон

Со сливами, с персиками…

- Почву для деревьев мы приготовили, деревья посадили. А что же необходимо, чтобы на них выросли фрукты? (Уход)

- Выбирайте, что пригодится для ухода за деревьями (фигурки людей, инвентарь).

- А теперь самое главное – фрукты.

Игры, используемые на групповых занятиях:

- Сейчас мы поиграем в игру «Назови ласково»

-Передавайте коробку, выбирайте себе фрукт, называйте его, а потом скажите, как будет звучать ласково:

Яблоко- яблочко-яблочки и т.д.

Аналогично проводим игры «Один-много», «Назови, какой сок», «Посчитай фрукты» (одно красное яблоко, два красных яблока, пять красных яблок), «Красивые слова».

Игра «Угадай»

Тренируем в узнавании фрукта по его части. Ребенок слушает вопрос, угадывает, а потом находит нужный фрукт.

Долька (чего?) манадарина, лимона.

Косточка (чего?) вишни, сливы, яблока, груши.

Гроздь (чего?) винограда.

Кожура (чего?) апельсин, яблоко, груша.

Игра «Отгадай фрукт по описанию»

Желтый, кислый, спелый, овальный, душистый, растет на дереве (лимон).

Круглое, сочное, гладкое, красное, спелое, твердое, вкусное, румяное (яблоко).

Аналогично игра проводится с загадками.

Игры, используемые на индивидуальных занятиях:

Игра «Назови правильно»

Задачи:
– Автоматизация и дифференциация поставленных звуков речи.
– Найди и назови предметы, в названии которых есть автоматизируемый звук;
– Найди и назови предметы, в названии которых есть дифференцируемые звуки, разложи их в две корзинки (в одну корзинку фрукты со звуком Р, в другую – со звуком Л)

Игра «Слушай внимательно»

Задачи:
– Развитие фонематического слуха.
– Развитие звукового и слогового анализа.
– Найди предметы на заданный звук и произнеси их названия, выделяя этот звук голосом.
– «Хлопушки» Доставай предметы из коробки и произноси их названия по слогам, определяя количество слогов хлопками.
– «Угадай-ка» Найди и назови фрукт, название которого начинается со звука… и заканчивается на звук…

Игра «Линеечка»

Задачи:

-Развитие умения отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: между, за, перед; справа, слева. (положив корзинку сливу, справа положи яблоко, слева лимон, сверху апельсин и т.д.)

Игра «Выполни команду»

Задачи:
– Развитие навыков пространственной ориентировки.
– Развитие умения отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: выше, ниже, между, правее, левее, предлоги: над, под.

Пример заданий:
– Найди яблоко и положи её перед собой;
– Найди грушу и положи её над яблоком;
– Найди сливу и положи её справа от груши;
– Найди апельсин и положи его под сливой;

– Найди виноград и положи его слева от яблока;
– Найди вишню и положи его над сливой;
– Какой предмет стоит между виноградом и апельсином? Между апельсином и вишней? Выше, чем яблоко? Ниже, чем вишня? Правее, чем груша? Левее, чем яблоко?

Игры, используемые для развития связной речи.

Для развития связной речи можно составить с ребенком рассказ, задавая вспомогательные вопросы:
– Давай расскажем о том, что происходит в этой коробке.
– Как называется место, которое перед нами. (Перед нами сад)
– Какие деревья в нем растут? (яблоня, лимон, апельсин)
– Опиши фрукты, растущие на яблоне (лимоне, апельсине). (На яблоне растут спелые, красные, наливные яблоки. На лимоне созрели желтые, кислые и полезные лимоны. Апельсин радует сочными, ароматными апельсинами).

Почему фрукты выросли такими красивыми и полезными? (Фрукты выросли такими, потому что за ними хорошо ухаживали).

- Кто ухаживал за садом?

- А какие предметы использовал садовник в своей работе?

- Для чего садовник вырастил фрукты? (фрукты вырастили для того, чтобы на зиму запастись витаминами).

Далее нужно предложить ребенку поиграть самостоятельно, как ему хочется, а затем попросить рассказать, во что он играл, какие события происходили.

Вариантов применения данного пособия множество. Оно удобно в использовании, не требует больших затрат, а многофункциональность позволяет применять его на разных этапах логопедической работы. Пособие «Сенсорные коробки» поможет эффективно решать коррекционные задачи в работе с детьми с ТНР.

В применении сенсорной коробки нет возрастных ограничений., как и нет ограничений в идеях ее использования.

Творческих вам идей!

Моя педагогическая находка: Применение в разных образовательных областях технологии шестиугольного обучения у детей старшего дошкольного возраста

Швецова Оксана Витальевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 «Звёздочка» г.Красный Кут Саратовской области

Библиографическое описание:
Швецова О.В. Моя педагогическая находка: Применение в разных образовательных областях технологии шестиугольного обучения у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Сегодня функциональная грамотность на слуху. Чем же она актуальна? На формирование функциональной грамотности нацелена государственная политика в сфере образования. Это и заказ общества на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. В 2019 году в РФ дан старт реализации Национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ», основная цель которого
– повысить качество образования на всех уровнях и ступенях, сделать образование в РФ конкурентно-способным на мировом уровне;
– развитие педагогической науки, появлением новых, качественных, эффективных, и результативных педагогических технологий, направленных на развития личности ребенка;
– цифровизация Дошкольник - выпускник может быть умен и красноречив, но растерян и беспомощен перед лицом обычных житейских проблем.
– запрос родителей,
– потребность ребёнка в активной самостоятельной жизненной позиции, в выборе способов и видов деятельности для творческой самореализации в ней.

«Функциональная грамотность - это умение использовать полученные в жизни знания для решения широкого круга жизненных проблем в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» это определение дал советский и российский лингвист и психолог - Алексей Алексеевич Леонтьев.

Функционально грамотный человек- это тот, кто мыслит и действует с высокой степенью самостоятельности и ответственности, способен приобретать необходимые знания и может свободно использовать их для решения важных задач.

Поскольку качества функционально грамотного человека соответствуют целевой направленности дошкольного образования, обозначенной в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования и Федеральной образовательной программе, то предпосылки функциональной грамотности должны быть заложены уже в дошкольном возрасте.

Перечисленные качества функционально грамотной личности перекликаются с целевыми ориентирами дошкольного образования, представленными в ФГОС ДО и ФОП ДО, следовательно, предпосылки функциональной грамотности мы закладываем уже в дошкольном возрасте.

В детском саду это следующие направления:
– финансовая и математическая грамотность детей;

– речевая активность дошкольников;
– естественнонаучные представления и основы экологической грамотности у детей.
– социально-коммуникативная грамотность на уровне дошкольного образования.

Можно вывести формулу успеха в формировании качеств, необходимых детям для успешного функционирования в современном обществе

(«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ»)

Усвоение плюс применение на практике равен результату Овладения.

Направлением моей педагогической деятельности стало формирование предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста

Изучив опыт работы ведущих педагогов, я заинтересовалась методикой гексагонального обучения. Технология «шестиугольного» обучения, пришедшая к нам из Великобритании, в нашей стране применяется сравнительно недавно.

Автор методики «Шестигранное обучение» учитель истории в Великобритании Рассела Тарра

Адаптировал методику к условиям российского образования кандидат исторических наук Георгий Осипович Аствацатуров.

Эта методика была разработана для школьников, и недавно адаптирована к условиям детского сада.

Цель использования техники шестиугольного обучения развитие познавательной активности, спонтанности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

1.способствовать развитию основных психических процессов, таких как память, внимание, восприятие и мышление у детей старшего дошкольного возраста
2.способствовать развитию интереса, желания узнавать новое и активного участия в образовательном процессе.
3.способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса.
4.способствуют формированию целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста.
5.способствовать развитию творческих способностей ребенка, умению самостоятельно приобретать недостающие знания
6.способствовать развитию сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативы и ответственности
7.способствовать развитию способности ребенка решать соответствующие возрасту интеллектуальные и личностные задачи, применять знания и способы деятельности для решения проблем.

В основе шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Каждый из шестиугольников – это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде изображения. Они вырезаются из бумаги или пластика и могут размещаться на любой плоской поверхности (стол, пол, доска). Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые ребенку необходимо установить, соединив карточки. Соединенные вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ определенного материала.

Шестиугольное обучение помогает упростить усвоение пройденного материала. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Чтобы шестиугольники выступали, как наглядно-практическое средство познания, выполняя свою функцию, они должны соответствовать ряду требований:
– чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены ребенком.
– быть простыми для восприятия и доступными для воспроизведения и действий с ними.
– соответствовать возрасту и уровню развития детей.

Шестиугольники бывают разных видов:
1. обучающие - содержат познавательный материал.
2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.
3. воспитывающие – содержат информацию, позволяющую развивать нравственные качества ребенка

Шестиугольное обучение мною использовалось:
– при пересказе знакомых сказок и художественных произведений;
– при обучении составлению рассказов;
– с помощью гексов познакомила детей с сезонными явлениями природы, животным миром, миром растений и т.д.;
– гексы помогали детям самостоятельно определить основные свойства рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков;
– при изучении и закреплении состава числа;
– изготавливали гексы на разные тема.

Рассмотрим несколько вариантов использованных методов шестиугольного обучения на занятиях, в индивидуальной и самостоятельной деятельности.

1.Детям предлагались шестиугольники, на которых изображены явления, предметы или свойства по определенной теме. З

Была задача ребенка – собрать пазл и объяснить связи между ними.

Например, при изучении/закреплении геометрических фигур предлагала выбрать предметы определенной формы

При изучении/закреплении животных разных климатических зон, раздавались шестиугольники с изображением животных. Была задача обучаемых – выбрать нужных животных, объяснить свой выбор и рассказать о среде обитания данных животных

Так же составлялись шестиугольники при изучении/закреплении времен года и их признаков, по обучению грамоте, например, такие упражнения, как составь слово или определи первый звук, найди слова на заданный звук и т.д.

Дети учились устанавливать причинно-следственные связи и определять действие или событие и его последствия. Например, «наш День Победы», «Лабиринт» и т.д. Таким образом, развивалось логическое мышление, вербализуется мысль-действие, накапливались представления о нормах поведения в обществе, формировались социально-коммуникативные навыки.

На начальном этапе работы я давала готовые гексы, а в дальнейшем темы коллективно обсуждали, разбирали различные версии и ребенок самостоятельно изображает усвоенный материал. Постепенно ребенок начинал проявлять творческую самостоятельность.

Технология понравилась, и я решила продолжить с детьми младшего возраста. В этом учебном году взяли легкие задания: изучение цветов, признаки времени года, геометрические фигуры, домашние и дикие животные и т.д.

Темы закрепления так же предлагали Гексы для работы

дома с родителей. Для родителей совместное создание шестиугольников для игр с детьми стало инструментом разрешения противоречия между привязанностью современной семьи к гаджетам и организацией семейного досуга. Родители откликнулись с интересом на это предложение, детям очень понравилось совместная работа.

Каждая технология имеет свои плюсы и минусы

Плюсы шестиугольного обучения:

– организация работы в группах, парах, индивидуально;
– интерактивность, наглядность;
– эффективная систематизация материала;
– реализация деятельного подхода к обучению;
– активизация воспитанников, достижение включенности каждого ребенка в работу;
– визуализация учебного материала;
– эффективная реализация развивающего потенциала занятия.

Минус один – длительный подготовительный этап к любой деятельности. И для создания гексов нужно иметь компьютерные навыки в совершенстве.

В результате систематического использования технологии шестигранного обучения у детей развивалась детская активность, инициативность, самостоятельность. Дети приобретали определенные навыки и умения, которые применяют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни. В условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО, использования технологии шестигранного обучения позволило осуществить интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, худ. Эстетическое развитие. Методика является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, грамматического строя речи.

Применение технологии шестиугольного обучения оказались эффективными. Это подтверждено результатом диагностики.

Занятия с использованием шестиугольного обучения всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

На мой взгляд, применение технологии шестиугольного обучения открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Нетрадиционное рисование с детьми старшего дошкольного возраста

Шимбуева Ирина Викторовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №363 «Камертон»
Нижний Новгород

Библиографическое описание:
Шимбуева И.В. Нетрадиционное рисование с детьми старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Нетрадиционное рисование представляет собой важный аспект художественного образования детей дошкольного возраста. Оно открывает перед детьми мир креативности, самовыражения и экспериментов с материалами, акцентируя внимание на свободе творчества и индивидуальности. Данная статья посвящена способам интеграции нетрадиционных методов рисования в дошкольное образование и их общеобразовательным и развивающим возможностям.

Цель занятий с использованием техник нетрадиционного рисования:

Развитие творческих способностей: Нетрадиционные техники являются отличным образом стимулировать воображение. Дети могут создавать уникальные работы, не ограничиваясь привычными рамками.

Улучшение мелкой моторики: Применение различных материалов, таких как текстиль, природные компоненты или нетрадиционные инструменты (ветки, губки, пальцы) помогает развивать мелкую моторику и координацию движений.

Эмоциональное выражение: Картины, созданные с использованием нестандартных техник, могут отражать эмоции ребенка, помогая ему лучше понять свои чувства и научиться их выражать.

Когнитивное развитие: Участие в процессах, требующих анализа и планирования, способствует формированию критического мышления, внимательности и усидчивости.

Техники нетрадиционного рисования

Существует множество техник нетрадиционного рисования, которые можно с успехом использовать в дошкольных образовательных учреждениях. Вот некоторые из них:

Рисование пальцами: Использование пальцев вместо кистей позволяет детям создавать различные текстуры. Это не только весело, но и развивает тактильные ощущения.

Рисование с помощью штампиков: Применение различных штампиков (картонных, пластиковых, в виде овощей и фруктов) помогает малышам создавать оригинальные узоры и формы.

Природное рисование: Вдохновляясь природой, дети могут использовать листья, цветы или песок для создания необычных картин, что способствует развитию уважения к окружающей среде.

Техника коллажа: Используя обрезки бумаги, ткани, газет и других материалов, дети могут создавать яркие и интересные композиции, работая с цветами и формами.

Рисование с закрытыми глазами: Эта техника помо-

гает развивать доверие к своим ощущениям и интуитивному восприятию, позволяя создавать неожиданные и уникальные произведения искусства.

Капельное рисование: Используя капли краски, которые дети могут наносить с помощью пипеток или кистей, эта техника дает возможность экспериментировать с размазыванием и смешиванием цветов, создавая при этом уникальные композиции.

Граффити на бумаге: Предоставление детям аэрозольного распылителя с водой и цветной краской может создать интересный эффект. Дети могут распылять краску на большие листы бумаги, создавая абстрактные формы и узоры.

Техники совместного рисования: Дети могут работать в группе, создавая картины вместе. Это помогает развивать коммуникативные навыки и учит работать в команде.

Использование текстурных материалов: Жесткие и мягкие поверхности (как губки, ткани или грубая бумага) могут увеличить текстурный диапазон работ. Дети могут использовать различные материалы для нанесения красок и создания интересных тактильных эффектов.

Принципы организации занятий:

Создание комфортной атмосферы: Важно, чтобы дети ощущали себя свободно и комфортно. Для этого рекомендуется организовать яркое и вдохновляющее пространство, в котором можно играть с цветами и текстурами.

Свобода выбора: Поощряйте детей экспериментировать с материалами и техниками. Разнообразие дает возможность им выбирать то, что им ближе и интереснее.

Поддержка и сопровождение: Учитель должен выступать в роли наставника, который направляет и поддерживает детей, но не вмешивается в их индивидуальные творческие процессы. Важно, чтобы взрослый не навязывал свои идеи и выбор.

Обсуждение результатов: После завершения работ стоит проводить обсуждение, в ходе которого дети смогут поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих картинах и понять, что у каждого есть свой уникальный подход к искусству.

Интеграция в образовательный процесс

Темы занятий: При выборе тем для занятий можно опираться на интересы детей и их окружение. Например, создание картин на темы «Лето», «Сказочные персонажи» или «Мир животных» может вдохновить детей на творчество.

Праздники и мероприятия: Организация выставок работ детей, мастер-классов или акций по созданию общественных произведений искусства поможет развивать уверенность в себе и гордость за свои достижения.

Стимулирование самостоятельности: Предоставьте детям возможность выбирать материалы и способы рисования. Это может повысить их интерес и мотивацию к занятиям.

Обсуждение работ: Не забудьте обсуждать созданные работы. Это помогает детям научиться описывать свои ощущения, мысли и идеи, укрепляя их речевые навыки.

Заключение

Нетрадиционное рисование - это эффективный способ вовлечения детей дошкольного возраста в творческий процесс. Оно не только развивает художественные навыки, но и способствует укреплению взаимосвязей, эмоционального интеллекта и уверенности в себе. Применение разнообразных техник дает возможность каждому ребенку раскрыть свой индивидуальный творческий потенциал, создавая безопасную и вдохновляющую среду для самовыражения и обучения. Нетрадиционное рисование в дошкольных образовательных учреждениях - это не просто способ развить художественные навыки, но и мощный инструмент для формирования личности ребенка. Оно способствует развитию воображения, мышления и эмоциональной грамотности, что является основой для дальнейшего успешного обучения и социализации. Интеграция этих методов в образовательный процесс позволяет установить связь с окружающим миром и учиться ценить природу.

Список литературы:

1. Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.-№4.-С.75-76
2. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
3. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.
4. Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с
5. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
6. Романова В.Я. Психология индивидуальных различий. 2009 -720с.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем. Учебное пособие. 2010 - 361с.
8. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности.-М.: Просвещение,1996-159с.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. 2008 - 264с.
11. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
12. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.-Москва.: Просвещение, 1991.-256с. Ветлугина Н.А.
13. Художественное творчество в детском саду.-М.: Просвещение, 1974.-217с.
14. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? Дошкольное воспитание.-2005.-№2.-С.80-87
15. Мелик-Пашаев, Новлянская. Ступени творчества. - М., 1987
16. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.-М.: Педагогика, 1981.-274с.
17. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2008
18. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр академия 2011
19. Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,1988.-176с.
20. Художественное творчество и ребенок. Монография. Под ред. Н.А. Ветлугиной, М., «Педагогика», 1972.-220с.

Модель занятия по развитию речи «Моя семья»

Шувайкина Ольга Юрьевна, воспитатель, «МДОУ Детский сад» №97 г.Саранск, республика Мордовия

Библиографическое описание:
Шувайкина О.Ю. Модель занятия по развитию речи «Моя семья»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цели: Расширить представление детей о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.

Задачи:

Образовательные : Формировать понятие о семье, представление о членах семьи, как о людях, которые помогают и заботятся друг о друге;

-Учить отвечать на вопросы взрослого полными предложениями, строить простые и распространённые конструкции;

Развивающие: Продолжать развивать связную, диалогическую речь, память, внимание, познавательный интерес, логическое мышление;Развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной.

Воспитывающие: Воспитывать чувство гордости за свою семью и желание заботиться о них.

Предварительная работа: Рассматривание семейных фотографий детей группы с целью побуждения к рассказу о людях, с которыми они живут.

- Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Детский сад».

Материал и оборудование: семейные фотографии, генеалогическое древо, картинки с изображением: мама, папа, дедушка, бабушка, дети.

ХОД:

Организационный момент:

Собрались все дети в круг
Я - твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнёмся.
Посмотрю на ваши лица,
С кем бы мне повеселиться.

Воспитатель: А теперь присаживайтесь на стульчики. А о чём мы сегодня поговорим, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная... (семья)

Воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами о семье.

Воспитатель: Что же такое семья? (ответы детей).

Дети: это когда есть рядом мама, папа и другие любящие люди и т. д.

Беседа о семье.

Воспитатель: Скажите, ребята, куда вы торопитесь вечером после детского сада? домой!

Воспитатель: А почему? Потому что нас дома ждут.

Воспитатель: Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят вас, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Семья может быть и маленькой – например, мама и ребенок, но если они любят друг друга – это настоящая семья. Хорошо, если семья большая.

Воспитатель: Кто является членами семьи? Мама, папа, бабушка, дедушка.

Воспитатель: а еще всех членов семьи называют родственниками-это люди, родные друг другу: сестры, братья, дедушки, бабушки, папы, мамы.

Загадки

1 Излучает она свет, От улыбки – ямочка…
Никого дороже нет, Чем родная …(мамочка)

2 Всё хозяйство: лебеда Да хохлатка Рябушка,
Но яичницей всегда Нас накормит … (бабушка)

3 Надарила безделушек- Семь матрёшек и бобрёнка…
Но дороже всех игрушек Для меня моя … (сестрёнка)

4 Угадай-ка, кто же это? Пейджер, трубка, галстук, шляпа.
Жду, друзья от вас ответа. Молодцы! Конечно … (папа)

Мочит в тёплом молоке Он кусочек хлебушка,
Ходит с палочкой в руке Наш любимый ….(дедушка)

Должен вам признаться я: Есть приятель у меня,
Но надежней во сто крат Мой защитник, старший … (брат)

В этом слове семь букв «Я». Отгадай-ка, друг! (семья).

Воспитатель: Молодцы! А я в свою очередь хочу пожелать, чтобы у вас была крепкая, дружная, любящая семья, где всегда поддержат, примут и поймут.

Воспитатель: А кто хочет рассказать о своей семье (задаю вопросы)

- С кем ты живёшь?
-Кто у вас в семье старший (младший?
- Для мамы с папой ты кто?

- А у тебя есть сестрёнка или братик?
- А для бабушки с дедушкой ты кто?
- У кого есть братья (сёстры?
- Они старше или младше вас?
- Чем занимаются твои мама и папа?
- Как ты помогаешь взрослым?
- С кем из членов семьи ты любишь играть?

Воспитатель: Запомните: что мамы, папы, братья, сёстры, дедушки, бабушки – это ваши близкие родственники, ваши родные, ваша семья. А теперь давайте поиграем в игру кто из этих людей не является родственником?

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Мама, соседка, бабушка, сестра

Бабушка, подруга, сестра, мама

Сестра, продавец, бабушка, брат

Дворник, папа, брат, дедушка.

Воспитатель: так зачем человеку нужна семья? (чтобы жалели, хвалили, любили)

Воспитатель: а как вы думаете, как должны люди относиться друг к другу в семье? (уважать, защищать, ухаживать, любить.)

Воспитатель: ребята, вы все молодцы, все знаете про семью и родственников! Давайте с вами поиграем?

Дидактическая игра «Подбери признаки»

Мама (какая?) - добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная

Папа - строгий, умный, сильный

Бабушка - старенькая, седая, отзывчивая

Дедушка - старый, мудрый, седой

Сестра - весёлая, задорная, непоседливая, старшая, младшая, маленькая, большая

Брат - сильный, слабый, маленький, большой, старший, младший, подвижный:

Воспитатель: Молодцы! Много вы подобрали слов.

Воспитатель: Издавна семья на Руси почиталась, семью оберегали, с любовью и почтением относились к отцу и матери. Поэтому до нас дошло много пословиц.

«При солнышке тепло, при матери – добро»

«Нет милее дружка, чем родная матушка»

«Семья сильна, когда крыша одна»

«Сердце на месте, когда семья вместе»

«Лучший клад - когда в доме лад»

«В гостях хорошо, а дома лучше»

«Мой дом - моя крепость»

Физминутка «Семейная зарядка». (Движения выполняются в соответствии с текстом)

Осенью, весною, летом и зимою

Мы во двор выходим- дружною семьёй.

Встанем в круг, и по порядку- каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает, Папа бодро приседает

Повороты вправо – влево- делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой и качаю головой.

Воспитатель: Все члены семьи связаны друг с другом как будто невидимыми ниточками – родственными отношениями. Сейчас мы проверим, знаете ли вы кто в семье кому и кем приводится. (Вставайте в кружок. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы бросаете мяч мне назад и отвечаете на вопрос.)

Я тебе мама, значит ты мне (сын, дочь).

Я тебе бабушка – ты мне (внук, внучка).

Я тебе сестра – ты мне (брат, сестра).

Я тебе тётя – ты мне (племянник, племянница).

Я тебе жена – ты мне (муж).

Воспитатель: Молодцы

Воспитатель: Мы знаем, что люди с давних пор старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Как память о семье, родственниках мы сохраняем сейчас, в наше время?

Дети: Фотографиями, видеозаписями.

Воспитатель: Каким образом память о родных сохраняли в давние времена, когда не было фотоаппаратов, видеокамер? (Семью рисовали.)

Воспитатель: Как назывались такие зарисовки? (Родословные.)

Воспитатель: Родословную обычно изображают в виде дерева. А ещё оно называется генеалогическое древо.

Толстые ветки – поколение бабушек и дедушек, мам и пап ваших родителей.

Ветки потоньше – поколение мам и пап.

Тонкие веточки – поколение детей, то есть вас.

Воспитатель: мы сейчас с вами составим родословную или генеалогическое древо.

Дидактическое упражнение «Составь генеалогическое древо» (дети на силуэт дерева раскладывают карточки с изображением членов семьи по «ярусам»)

Кто располагается на нижнем ярусе древа? - бабушка и дедушка

Кто располагается на среднем ярусе древа? – мама и папа.

Кто располагается на верхнем ярусе древа? – дети.

Воспитатель: Молодцы! А я в свою очередь хочу пожелать, чтобы у вас была крепкая, дружная, любящая семья, где всегда поддержат, примут и поймут.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Повышение информационной грамотности педагогов в технологиях,способствующих развитию предпосылок детской субъектности

Баландина Светлана Сергеевна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №422» г.Перми
Киселева Ольга Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №422» г.Перми
Лаушкина Алла Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №422» г.Перми
Касьянова Татьяна Васильевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №422» г.Перми

Библиографическое описание:
Баландина С.С., Киселева О.В., Лаушкина А.А., Касьянова Т.В. Повышение информационной грамотности педагогов в технологиях,способствующих развитию предпосылок детской субъектности //Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта работы дошкольной образовательной организации в направлении повышения информационной грамотности педагогов в технологиях, способствующих развитию предпосылок детской субъектности.Авторы приводят обоснование актуальности темы,результаты изучения взаимосвязи педагогической компетентности и уровня выраженности субъектных проявлений дошкольников.

Ключевые слова: субъектность, информационная грамотность, инновационные технологии.

В задачах ФГОС дошкольного образования основной линией проходит: «…создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальны, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности…»

Для успешной реализации Программы в п. 3.2.1 ФГОС дошкольного образования предъявлены требования к психолого-педагогическим условиям её реализации, которые выражаются в: «…поддержке инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения…», то есть важно владение педагога технологиями открытого образования и умение использовать их с целью создания образовательного пространства, провоцирующего каждого ребёнка на проявление позиции субъекта деятельности.

Поскольку в развитии субъектности ребёнка важное место отводится образцам, в качестве которых выступают взрослые, личностные качества педагогов имеют особое значение. В педагоге должны сочетаться педагогическая компетентность, профессиональная этика и поведение, стремление к саморазвитию и профессиональной субъектной позиции.

Анализ деятельности педагогов нашего детского сада в 2021-2022 учебном году показал, что

– Педагоги не владеют технологией проактивного обучения (умение формулировать/задавать/ставить вопросы); не используются современные тенденции в практиках речевого развития детей (направления деятельности, способы выражения и др.);
– Отсутствует широкая практика проведения педагогами авторских детских выставок, арт-холлов, вернисажей, биеннале.
– Всего 30% педагогов в своей работе используют новые формы взаимодействия с родителями воспитанников, в т.ч. цифровые и информационные технологии.
– Менее 15% педагогов групп младшего дошкольного возраста используют в работе модели/пособия для развития у детей активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, способности самому принимать решения, выбирать, чем заниматься.
– Отсутствие приоритета методов, позволяющих накапливать опыт принятия ответственности и самовоспитания.
– Всего 22% педагогов владеют современными педагогическими технологиями и применяют их в профессиональной деятельности.
– Отсутствие системы в использовании элементов технологии геймификации.
– Менее 10% педагогов обобщают и транслируют опыт применения игровых практик.

Таким образом, обозначился ряд проблем: Педагоги имеют недостаточную профессиональную мобильность, а именно привыкли работать по «четко намеченной линии», что не даёт им возможность замечать и под-

держивать зачатки детской субъектности, а также проявлять свою. Ввиду недостаточной профессиональной мобильности педагогов очевидна проблема отсутствия системы развития и поддержки у детей позиции субъекта деятельности (умения прогнозировать, исполнять намеченное, контролировать и оценивать полученный результат).

Назрела необходимость совершенствования условий для профессионально развития педагогов ДОУ и внедрения современных педагогических технологий реализации дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Следует также отметить, что в ходе анкетирования в 2021-2022 учебном году, педагоги детского сада высказывали мнение о том, что одним из факторов профессионального самосовершенствования является активное применение инновационных технологий в образовании, а также проявили полное или частичное желание изучать и использовать в педагогической работе открытые технологии организации жизнедеятельности дошкольников.

Огромную роль в повышении информационной грамотности педагогов в инновационных технологиях, играет возможность ознакомления с различными профессиональными периодическими изданиями, посещение открытых показов профессиональной деятельности коллег; участие в методических объединениях, конференциях, семинарах, мастер - классах, конкурсах педагогического мастерства и др.

На основании вышеизложенного в МАДОУ «Детский сад № 422» г. Перми был разработан и реализован долгосрочный проект «Планинг для педагога»,основная гипотеза которого сводится к тому, что ориентировка в разнообразных инновационных технологиях,их уверенное применение в работе позволит педагогам детского сада не только совершенствовать свою деятельность,но и формировать предпосылки субъектности дошкольников.

В ходе реализации проекта авторами были разработан план повышения информационной грамотности педагогов в технологиях организации жизнедеятельности воспитанников 3-7 лет, содержание которого, успешно реализовано авторами. В течение 2021-2025 гг. оформлены «Электронная библиотека педагога «Полезные ресурсы.Технологии», кейс видео презентаций «Из опыта работы коллег»; проведены институциональная выставка - презентация методических, дидактических продуктов в рамках тем программ личностного профессионального развития педагогов ДОУ, институциональный трёхдневный педагогически марафон «Использование технологии проблемного обучения в образовательной деятельности детей дошкольного возраста».

Использование педагогами методических материалов проекта «Планинг для педагога», а также участие в мероприятиях по обмену профессиональным опытом применения инновационных технологий в работе с дошкольниками в рамках реализации проекта, способствовало положительной динамике развития предпосылок субъектных проявлений воспитанниками ДОУ (3-7 лет), о чем свидетельствую данные мониторингов:

	Результаты развития самостоятельности детей				Результаты развития активности детей			
	Окт. 2021	Май 2022	Май 2023	Май 2024	Окт. 2021	Май 2022	Май 2023	Май 2024
В.ур.	50	73	36	64	23	37	42	49
Ср.ур.	40	27	57	32	72	60	56	48
Низ.ур	10	0	7	4	5	3	2	3

	Результаты развития инициативности детей				Результаты развития Коммуникат. способностей детей			
	Окт. 2021	Май 2022	Май 2023	Май 2024	Окт. 2021	Май 2022	Май 2023	Май 2024
Очень в.ур.					0	0,5	0	0,5
В.ур.	44	66	38	60	25	57	41	43,5
Ср.ур.	38	29	57	31	41	36	55	45
Низ.ур	18	5	5	9	34	6,5	4	11

Список литературы:

1.Формирование системы развития субъектности детей и педагогов в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.- Краснодар: Экоинвест, 2018.- 142 с.

Воспитатель-родитель. Обучение и воспитание детей с РАС

Балышева Марина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12, Краснодарский край, станица Каневская
Пашкова Ирина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12, Краснодарский край, станица Каневская

Библиографическое описание:
Балышева М.Н., Пашкова И.И. Воспитатель-родитель. Обучение и воспитание детей с РАС// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Аннотация: в статье представлены признаки детей с расстройствами аутистического спектра. Описано поведение детей с РАС. Так же рассказывается о способах обучения детей с РАС. Представлены направления работ по воспитанию и обучению детей с РАС в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: дети с РАС, признаки РАС, обучение детей с расстройством аутистического спектра, Подход к обучению и воспитанию детей с РАС.

Аутизм, или расстройство аутистического спектра (РАС), - это не заболевание, как ошибочно принято считать, а комплекс неврологических нарушений развития, которые влияют на социализацию, общение и поведение человека [4]. Тогда, получается, раз расстройство аутистического спектра не является заболеванием, следовательно данное расстройство не лечится.

Симптомы сильно зависят от типа и степени тяжести РАС и обычно проявляются в возрасте до 2 лет. Как правило, дети с аутизмом испытывают потребность в строгом распорядке действий, который повторяется изо дня в день, то есть стереотипность. Даже небольшие изменения могут спровоцировать тревогу или истерику у ребенка и именно по этой причине, специалистам, которые работают с такими детьми, должны четко строить свою работу по воспитанию и социализации своих «особых» воспитанников.

Для того, чтобы воспитатель и специалисты могли грамотно выстроить свою работу, им необходимо изучить все признаки детей, которые имеют данное расстройство. Давайте рассмотрим, что должны знать и учитывать специалисты при работе с ребенком с РАС. Специалисты должны учитывать, что:
– ребенку тяжело дается общение;
– ребенок не смотрит в глаза, избегает прямого контакта;
– не играет в совместные игры;
– имеет стереотипное поведение;
– старается все игрушки и вещи расставлять в определенном порядке;
– может не откликаться на свое имя, не обращать внимание на просьбы взрослого;
– не обращается за помощью;
– любое нарушение его обыденности приводит к истерике и непринятия, и т.д..

Из опыта работы с детьми с РАС, сама работа воспитателя и специалистов с такими детками ведется исключительно на индивидуальном подходе, а так же составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа на каждого ребенка с РАС. Специалисты должен учесть особенности ребенка, его умения и навыки, на сколько ребенок может запоминать и выполнять просьбы, как он воспринимает помощь, как реагирует на других детей, может ли он работать в группе других детей, или же исключительно индивидуально. Давайте рассмотрим, какие основные направления работы с детьми с РАС используют воспитатели в дошкольном учреждении.

Основные направления работ воспитателя по обучению и воспитанию детей с РАС:
– социально-коммуникативное развитие
– познавательное развитие
– речевое развитие
– художественно-эстетическое развитие
– физическое развитие.

Поскольку при расстройствах аутического спектра происходит нарушение базовых механизмов взаимодействия с другими людьми и окружающим миром, решить трудности социализации непросто. Проблема также состоит в том, что отсутствие социальных ориентиров проявляется в раннем возрасте, что приводит к исключению из социума.

Чаще всего ребенок с РАС старается избегать контакта, как со взрослыми, так и с детьми. Междисциплинарный подход специалистов, работающих с такими детками должны учесть, что работа должна происходить последовательно, дозировано и постоянно. Давайте рассмотрим, как же должна строиться междисциплинарная работа всех специалистов работающих на группе с детьми имеющие расстройство аутистического спектра:
– необходим интегрированный подход;
– упорство и постоянство;
– слаженная совместная работа педагогов;
– дозировано преподносить учебный материал;
– подбор игр и игрушек по интересу ребенка;
– постепенно вводить новизну;
– повторение пройденного материала, закрепление;
– выполнять ритуалы распорядка для, приветствие, мытье рук, принятие еды, сон, прогулка, одеваться и раздеваться и т.д.. Лучше всего, если для всех ритуалов наглядный материал.

Но не только социализация детей с расстройством аутистического спектра зависит от работы воспитателей и специалистов, но так же продолжение упорной работы, закрепление ранее полученных навыков и умений в домашних условиях. Родители таких детей должны поддерживать и продолжать выстроенную траекторию работы по обучению и социализации детей. А для того, чтобы родитель мог правильно преподносить и закреплять изучаемый материал, воспитатель должен:
– помогать подбирать материал для занятий дома:
– объяснять родителю важность совместной работы:
– научить родителя правильно разговаривать с ребенком, чтоб он понимал и запоминал просьбы.

Если родитель будет поддерживать выбранную траекторию работы специалистов со своим ребенком, то ребенок безболезненно будет воспринимать новую информацию, а так же легче усваивать новые умения и знания.

В статье мы показали, что правильно подобранная работа с ребенком РАС, может изменить ситуацию по социализации в лучшую сторону. Так же необходима четко соблюдать цели и задачи, придерживаться тематики. Для успешного решения задач воспитания, обучения и развития детей с РАС важно обеспечить единство в работе педагогического коллектива.

Список литературы:

1. Букановская Т.И. Психопатологическая пропедевтика: методика и диагностика психических расстройств/2-е изд., доп. и перераб.-М.: ГЭОТАР-Медиа, 2021 112 стр.;
2. Данилова А.М. Междисциплинарный подход в формировании коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся с задержкой психического развития // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 2. С. 187-195.
3. Ефремова Г.И., Колесник Н.Т., Орлова Е.А. Нейро- и патопсихология. Патопсихологическая диагностика. Москва-Юрайт 2023 112-117 стр.;
4. Старшенбаум Г. Самая полная энциклопедия психотерапевта. Клиническая психология/Москва: Издательство АСТ, 2021 640 стр.;
5. Стенли Гриспен, На ты с аутизмом.; Издательство «Теревинф». 2012.
6. Шалимов В.Ф. Клиника интеллектуальных нарушений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002 112 стр..

Развитие сенсорных способностей, как средство формирования экологических представлений у детей первой младшей группы

Баштовая Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 «Красная шапочка» г.Белгорода
Дубова Инна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 «Красная шапочка» г.Белгорода

Библиографическое описание:
Баштовая А.В., Дубова И.А. Развитие сенсорных способностей, как средство формирования экологических представлений у детей первой младшей группы//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Природа есть родина всех талантов,
начиная от росинки-солнца,
сверкнувшей всеми огнями,
кончая талантами,
переходящими в историю культуры.
М.М. Пришвин

Ребенок 2-3 лет видит окружающий его мир «глазами и руками». Потребность действовать с предметами: все хочет взять в руки, опробовать предмет в действии. В основе его познавательной деятельности лежат сенсомоторные процессы, деятельность всех анализаторов. Одним из важнейших средств развития сенсорных способностей является экологическое воспитание. Так как, именно природа постоянно привлекает внимание ребенка, заставляет включать в процесс наблюдения различные органы чувств: зрение, осязание, обоняние, слух. Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущениях и восприятиях. Ребенок узнают об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха и т.д., и лишь на этой основе возникают и развиваются такие самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление. Ведь для того чтобы вспомнить что-либо, надо было раньше это видеть или слышать.

Сенсорное воспитание – это формирование полноценного восприятия детьми окружающей действительности, - это основа познания мира первая ступень накопления чувственного опыта. Успешность физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени

зависит от уровня сенсорного развития детей: насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее; насколько качественнее он может оперировать этой информацией; насколько точно эти знания может выразить в речи.

Таким образом, сенсорное развитие, с одной стороны, возрасте 2- 3 лет дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов.

Во - вторых общение ребенка с объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает его опыт познания и самопознания, формирует сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от взаимодействия с природой, т.е. положительную мотивацию на отношение к природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления.

Дети познают мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Поэтому на занятиях необходимо использовать наглядные пособия, предметы, которые ребенок может взять в руки. Так, при ознакомлении с овощами и фруктами, дети обследовали их тактильно, при помощи запаха, пробовали на вкус, рассматривали их, отмечали цвет, форму, вкусовые качества.

В ДОУ все занятия проходят в игровой форме, предлагаем ребятам занятие – путешествие по воображаемому лесу, используем помещения (группу)-выходим ребята на полянку (ковер) для выполнения какого- либо задания, поручения, или осторожно проводя вокруг какого-то водоема так, чтобы никто не намочил ноги. Важным моментом воображаемой ситуации является наша установка на правильное поведение в лесу. Так, при проведении занятия «Тайны леса», мы путешествуем по лесу, встречаем диких животных зайца, белку и мишку, определяем, кто, чем питается и в то же время, мы объясняем детям, как правильно вести себя в лесу.

Наблюдения – это важнейший источник знаний о природе. Они развивают в детях важное умение – смотреть, видеть, делать выводы и обобщения. Несомненную ценность имеют повторные наблюдения одного и того же места в разное время года и при разном освещении (солнечный день, пасмурный, туман, сумерки и т. д.).

Сначала детям необходимо лучше организовать наблюдения за изменениями температуры – на улице тепло, холодно, жарко; за осадками – идет снег, дождь и т.д. При этом важно не констатировать факты, а использовать различные приемы, чтобы задержать внимание детей на том или ином явлении.

Во время наблюдений за деревьями и кустарниками, учить находить высокие и низкие деревья, рассматривайте с детьми разные по форме и цвету листья, цветы, следили за их движениями во время ветра и в покое, слушать шум деревьев, дождя и др.

В раннем возрасте нужно уделять внимание играм с природным материалом, т.к. в таких играх создаются благоприятные условия для развития органов чувств, пробуждая мысль, совершенствуя речь. Многочисленны игры с песком, в этих играх дети узнают о таких свойствах песка, как цвет, сыпучесть, форма: влажный – лепится, сухой – рассыпается. Со свойствами снега дети знакомятся во время игр в снежки, при лепке снежной бабы. Они узнают, что он бывает влажным, сыпучим в зависимости от погоды.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями использовать больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д). Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Давая поручения в раннем возрасте, дети не только выполняют, но и могут рассказать о проделанной работе. После нескольких занятий, вы увидите результат, дети правильно называют части растений, их цвет, форму, размер, научатся более четко формулировать свою мысль.

Наблюдения, прогулки, экскурсии дают обогащенную почву для размышлений, пробуждали в детях пытливость и любознательность. У детей возникают бесчисленные: «Почему?» и «Зачем?».

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать, как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (экологические игры, посещение открытых мероприятий, дни открытых дверей, совместный поход в лес).

Ну, а самое главное в экологическом воспитании это личная убежденность педагога, его умение заинтересовать весь коллектив, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания у коллег, родителей и дошкольников.

Список литературы:

1.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

2.Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

3. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.

4.Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика - Синтез, 2008.

5. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.

Мастер-класс для воспитателей «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

Ворсина Ирина Анатольевна, воспитатель, МОУ Детский сад №367 Красноармейского района г.Волгограда

Библиографическое описание:
Ворсина И.А. Мастер-класс для воспитателей «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: повышение уровня знаний педагогов по формированию элементарных математических представлений

Задачи:

1. Познакомить педагогов с нетрадиционными технологиями применения игр в работе по ФЭМП.
2. Вооружить педагогов практическими навыками проведения математических игр.
3. Представить комплекс дидактических игр по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы: в математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада видеть всех, кто нашел время побывать у меня в гостях – царицы Математики! Для начала скажите, пожалуйста, какой сегодня день? Хмурый, пасмурный, светлый или солнечный: Какое настроение вызывает у вас такая погода? А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться!

Звучит песня «От улыбки хмурый день светлей…

Я хочу поделиться с вами улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас всех. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе тепло. Так порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу! Вот на таком позитиве я хотела бы продолжить нашу работу.

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу поделиться своим опытом по использованию игрового занимательного материала на занятиях по математике.

Математику недаром называют «Царицей наук». Ее изучение оттачивает ум, увеличивает объем внимания и памяти, развивает мышление. Однако часто мы можем услышать, что математика – это скучно. Я с этим не согласна. Математика оживет и станет яркой и интересной, если ее правильно организовать. Математика – наука хороша и всем нужна, Без нее прожить нам трудно. Без нее нам жизнь сложна.

И хотя математика – один из сложных предметов, наши воспитанники не должны узнать об этом никогда, ведь наша цель – научить ребенка постигать математику с интересом и удовольствием! Наша с вами задача - привить детям любовь к математике.

Всем известно, что: Послушаешь – и ты узнаешь! Посмотришь – и ты поймешь, А сделаешь – и ты научишься. Все мы любим играть. Играя, мы общаемся и учимся чему-то новому.

В детском саду эту любовь можно привить через игру, через сказки. Ведь математика в сказках это не та обычная математика, к которой мы привыкли. Здесь есть волшебная история, которая чему то учит. А, наблюдая за жизнью сказочных персонажей, дети усваивают математические понятия (сложение 1+1 в сказке «Теремок», большой – маленький, порядковый счет, навыки пространственного мышления и т.д.) Каждую сказку можно попробовать наполнить математическим содержанием, включая задания для героев посредством дидактических игр. Сами сказки есть с математическим началом: «Два жадных медвежонка», «Три медведя» и многие другие. И в каждой сказке есть целая уйма математических ситуаций. Проведение таких сказок с использованием дидактических игр способствует тому, что ребенок из пассивного наблюдателя превращается в активного участника.

Сегодня я хочу остановиться конкретно на дидактических играх, которые можно применять на занятиях по математике, так и дома родителям с детьми.

Я вам предлагаю окунуться в детство, на некоторое время превратиться в детей, принять участие в этих играх.

А сейчас отгадайте загадку:

Круглое, румяное, оно растет на ветке.
Любят его взрослые и маленькие детки!
Оно соку сладкого полно.
Руку протяните и его сорвите.
Что это? (яблоко).

Ну, конечно яблоко! Нужно сорвать яблоко с дерева, с обратной стороны пересчитать семечки и встать в обруч, где находится соответствующая цифра.

Молодцы! Все справились с заданием. Правильно нашли соответствующую цифру в обруче. А сейчас поиграем в загадки – отгадки. Но не простые, а геометрические.

Загадки – отгадки

1. У этой геометрической фигуры совсем нет углов, она похожа на солнышко, тарелку, колесо

2. Эта фигура похожа на книгу, дверь, крышку стола. У нее 4 угла, 4 стороны, 2 стороны длиннее, а 2 короче.

3. У этой геометрической фигуры есть 4 угла, 4 стороны и все стороны равны. Фигура похожа на платочек, сиденье стула.

А сейчас предлагаю немного размяться

Игра «Живые числа»

Каждый берет по одной карточке с цифрой. Под музыку все игроки танцуют. По сигналу «Встаньте по порядку» - должны построиться в последовательности от 1 до 5 (от1-10). Молодцы, правильно выстроились. Эту игру можно проводить, разделив игроков на 2 команды.

А сейчас я буду загадывать загадку о цифре, а вы должны вылепить ответ (приглашаю 3 человек).

«Вылепи цифру»

1.Как – то ночью старый стул Спинкой вниз перевернул. И теперь у нас в квартире

Стал он цифрою… (4)

2. Эта циферка с секретом.

И зимой, и жарким летом

Различишь едва-едва, где в ней ноги, голова… (8)

3.Цифру эту угадай ка!

Она большая зазнавайка.

Единицу сложишь с двойкой

И получишь цифру… (3).

Сейчас я предлагаю вам игру, которая может служить динамической паузой на занятии.

«Полминутки для шутки»

1.Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов (8).

2 Ножкой топни столько раз, сколько уточек у нас (9).

3. Сколько покажу кружков, столько выполнишь прыжков. (5)

4.Присядем столько раз, сколько бабочек у нас. (3)

5.Сколько точек в круге, столько раз поднимем руки. (6)

- Молодцы!

Игра «Рассели гномиков по дням недели»

В этой игре закрепляются названия и последовательность дней недели.

(Выставляю на доску 7 домиков для гномов)

Здесь живет неделя. Сколько дней в неделе? (7).Тут живут разноцветные гномики. Гномы каждый день сменяют друг друга по очереди. Какой гном первый приходит в дом недели? (понедельник).

1. В понедельник первый гном

В красный цвет раскрасил дом

Ели гномы помидор и болтали разный вздор.

2. А во вторник стало вдруг все оранжевым вокруг,

Ели гномы на обед семь оранжевых конфет.

Гном вторник любил все оранжевое. Он и оделся в оранжевый наряд.

3. Третий день? (среда). Этот гном любит все желтое и нарядился он во все желтое и домик у него тоже желтый.

Этот маленький гном. Выбирает желтый дом.

4.Четвертый приходит Четверг. Этот гном любит все зеленое. Цвет зеленый, цвет природы оживления.

5. Пятый приходит Пятница. Этот гном любит все голубое.

Он сверкает голубым, Словно речка изо льдин.

6. Шестым приходит Суббота. Этот гном нарядился в синий наряд. Он любит все синее.

Синие, синие васильки Необыкновенной красоты.

7. Седьмой приходит Воскресенье.

Воскресенье седьмой гном

В фиолетовый цвет раскрасил дом..

А сейчас немного отдохнем и продолжим.

Игра «Гном»

Жил-был маленький гном (присели, встали)

С большим колпаком (вытянули руки вверх, соединили ладони),

Он был путешественник - гном. (руки на пояс, шаги на месте)

На лягушке он скакал: Прыг-скок, ква-ква! (прыгаем)

Ух, высоко! (встали на носочки)

По ручью плыл в чайной чашке: Буль-буль-буль! (плывем любым стилем)

Ездил он на черепашке: Топ-топ-топ! (руки на пояс, потопать на месте)

И, протопав все тропинки, качался он на паутинке, (качаемся из стороны в сторону)

Баю-бай! Баю-бай! (руки под щеку)

Утро придет, Гном опять в поход пойдет! (шаги на месте)

Игра «Обозначь последовательность дней недели цифрами»

(Предлагаю найти домики гномиков и обозначить цифрой в соответствии с днем недели.)

Молодцы! Хорошо справились со всеми заданиями. И напоследок, давайте с вами закрепим то, что вы сегодня увидели и узнали. Я предлагаю вашему вниманию «Старую» сказку на новый лад.

(участникам раздаются маски)

Воспитатель: Купил дед компьютер. Установил его, а как включить не знает. Ходит вокруг него. Думает, что за аппарат, на что похож. Напоминает какую-то фигуру.

Воспитатель: А компьютер включится в том случае, если правильно ответите на вопросы.

- А на какую геометрическую фигуру похож монитор компьютера?

Дед: - А похож он на прямоугольник.

Воспитатель: Какие еще вы знаете предметы похожие на прямоугольник? (ответы)

Какие еще геометрические фигуры вы знаете? (ответы)

Но компьютер все равно не включается. Позвал дед бабку. Пришла бабка, охает, ахает, ходит вокруг него. То с одной стороны зайдет, то с другой.

Скажите где стоит бабка? (ответы: слева, справа, за, перед….)

Но компьютер не включается. Позвала бабка внучку. Пришла внучка и говорит, что компьютер уже не модно, и она в планшетах и смартфонах лучше разбирается

Воспитатель: Давайте сравним компьютер, планшет и смартфон (ответы внучки: больше, меньше))

Но все-таки компьютер нам включить не удалось. Позвала внучка Жучку. А жучка в это время за двором бегала (на ковре 2 ленты: длинная и короткая).

Скажите, пожалуйста, по какой дороге Жучка быстрее добежит до дома (предлагаем на выбор 2дорожки разные по длине).

Это дорожка какая? (короткая) А эта? длинная)

Воспитатель: Жучка полаяла на компьютер, а он не включается. Позвала Жучка кошку. Легла кошка на теплый системник и уснула.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, когда мы спим? (ночью) Когда в детский сад идем? (утром) Обедаем когда? (днем) Когда возвращаемся домой? (вечером) Сейчас какое время суток? (день)

Кошка проснулась, позвала мышку. Мышка прибежала, хвостиком махнула, кнопочку зацепила компьютер и включился. Теперь нужно ввести пароль. Для этого вспомним.

- Который по счету был дед? (1-й) Найди карточку с цифрой 1.
- Которая по счету была бабка? (2-я) Найди карточку с цифрой 2.
- Которая по счету была внучка? (3-я) Найди карточку с цифрой 3.
- Которая по счету была Жучка? (4-я) Найди карточку с цифрой 4.
- Которая по счету была кошка? (5-я) Найди карточку с цифрой 5.
- Которая по счету была мышка? (6-я) Найди карточку с цифрой 6.

Воспитатель: И для того чтобы компьютер открылся нужно выстроиться по порядку. (1, 2, 3, 4, 5, 6)

И компьютер включился

Вот так, при помощи сказки и игры можно сделать математику яркой и увлекательной. Мы закрепили данной сказкой математические понятия - порядковый счет, геометрические фигуры, понятия «длинный - короткий», «больше – меньше», части суток, пространственная ориентация.

Здесь мы увидели, как ребенок из пассивного наблюдателя превращается в активного участника.

Рефлексия:

«Дружественная ладошка» (раздаю ладошки, вырезанные из бумаги)

Пусть это будет дружеская ладошка. Предлагаю написать на ней свое имя. Затем оставить свои пожелания на ладони и поместить эти ладони на доску

Пусть эти ладошки несут тепло и радость наших встреч, напоминают об этих встречах, а может быть, и помогают в какой-то сложный момент.

Настоящее воспитание это не только счастливый ребенок, но и счастливый педагог. Пусть листы календаря сменяются, оставляя в памяти яркие события года! Всего вам большого и светлого. Спасибо за внимание!

Русские народные сказки как средство развития связной речи дошкольников

Германова Александра Андреевна, воспитатель, ГБДОУ №26 Приморского р-на г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Германова А.А. Русские народные сказки как средство развития связной речи дошкольников// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Русские народные сказки занимают важное место в культуре и воспитании детей. Они не только увлекательны, но и служат мощным инструментом для развития связной речи у дошкольников. Сказки, передаваемые из поколения в поколение, помогают формировать у детей представления о мире, развивают воображение и способствуют речевому развитию. Речь – инструмент развития высших отделов психики человека. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, подготавливают условия для успешного обучения в школе. У ребенка старшего дошкольного возраста (5-6 лет) речь должна быть чистой внятной, без нарушений звукопроизношения, ведь в этом возрасте заканчивается процесс овладения звуками.

Русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Поразительная мощь языкового творчества русского народа ни в чем не проявила себя с такой яркостью, как в народных сказках.

В формировании связной речи ярко выступает и взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования умения строить связное монологическое высказывание естественно предусматривает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнения, эпитеты, метафоры, синонимы). Связное высказывание свидетельствует, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно оно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития дошкольника.

Формирование речи

Русские народные сказки отличаются ярким языком, богатством образов и разнообразием сюжетов. В процессе их слушания и обсуждения у детей развивается словарный запас, улучшается понимание структуры речи. Сказки часто содержат повторяющиеся элементы, что способствует запоминанию и активному использованию новых слов.

Развитие связной речи

Связная речь - это умение строить логические и последовательные высказывания. Сказки помогают дошкольникам учиться рассказывать, пересказывать и обсуждать прочитанное. Дети учатся выделять главное, строить логические цепочки и передавать свои мысли в последовательной форме.

Методы работы с русскими народными сказками

Чтение и пересказ

Регулярное чтение сказок помогает детям запоминать их содержание. После прочтения можно предложить детям пересказать услышанное своими словами. Это упражнение развивает не только речь, но и критическое мышление, так как детям нужно выделить главное и выразить свои мысли.

Игровые формы

Игра - это естественная форма обучения для дошкольников. Использование игр, основанных на сказках, способствует развитию связной речи. Например, можно организовать ролевые игры, где дети будут разыгрывать персонажей сказок. Это не только развивает речь, но и способствует развитию эмоционального интеллекта.

Создание собственных сказок

Поощрение детей к созданию собственных сказок - это отличный способ развивать их креативность и связную речь. Дети могут придумать свои истории, используя знакомые им элементы из народных сказок. Это помогает развивать фантазию и учит строить сюжет.

Заключение

Русские народные сказки - это не только увлекательные истории, но и важный инструмент для развития связной речи дошкольников. Включение сказок в образовательный процесс способствует не только речевому развитию, но и формированию у детей культурной идентичности. Используя разнообразные методы работы со сказками, педагоги и родители могут создать увлекательную и образовательную среду для детей, способствующую их всестороннему развитию.

Список литературы:

1. Леви, А. С. Русские народные сказки: текст и контекст. - Москва: Наука, 2010.
2. Петренко, Н. И. Сказка как средство развития речи у детей. - Санкт-Петербург: Питер, 2015.
3. Смирнова, Е. В. Игровые технологии в обучении детей дошкольного возраста. - Москва: Просвещение, 2018.
4. Зимняя, И. А. Психология сказки: от традиции к практике. - Москва: Аспект Пресс, 2019.
5. Костромина, Т. П., Чечик, Н. А. Методика работы с детской литературой в дошкольной педагогике. - Москва: Феникс, 2020.

Интеллектуальное развитие дошкольников посредством игр-головоломок

Гонцова Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад детский сад №65 комбинированного вида «Родничок», Киселевский городской округ

Библиографическое описание:
Гонцова Н.А. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством игр-головоломок//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Время перемен меняет условия, но дети всегда остаются детьми. Современные условия диктуют современные подходы к развитию. Разница между детьми сто лет назад и сейчас, прошлых поколений и нынешнего заметна сразу. В чем же разница между детьми разных эпох? В них ведь вкладывается одинаковое количество любви, заботы, сил. Современные дети более информированы, так как новые технологии позволяют получать нужную информацию быстро, дети узнают гораздо больше, имея возможность пользоваться разными источниками. Новое поколение детей будет уникальным, каждый из детей неповторим. Для успешной работы воспитателей и родителей в новых условиях, необходим индивидуальный подход, внимательное отношение к каждому ребенку и желание не отставать от современных технологий. Каждый родитель желает, чтобы его ребенок был не только здоров, но и был успешным человеком в будущем. Все дети одарены от природы, задатки незаурядных способностей есть у всех. Однако, исходные условия и их дальнейшее развитие зависит от индивидуальности ребенка, работы педагогов и семьи. Дошкольники с развитым интеллектом более уверены в себе, имеют больший объем памяти, легче адаптируются ко всем ситуациям. В дошкольном возрасте рано разделять детей на “интеллектуалов” и “творческих”. Поэтому нужно развивать детей комплексно. Навыки, развитые в дошкольном возрасте становятся для детей хорошим, прочным фундаментом для дальнейшего развития в период школьного обучения. Немаловажным считается и то, что необходимо не допускать ухода ребенка “в себя”, “перфекционизма”, “излишней соревновательности”. Избежать таких побочных эффектов у детей помогают новые технологии в образовании, основанные на коллективной игре, получении удовольствия от процесса разгадывания задач, свободных отношениях между педагогом и ребенком в об-

суждении игр, способов решения задач. При помощи новых технологий педагоги убирают страхи, создают новые контакты для детей, наполняют деятельность положительными эмоциями. Важно уделять время образованию, развитию у ребенка умственных и творческих способностей, основой которых является развитие логического мышления. Развитое логическое мышление- это способность анализировать, делать выводы правильно. Без таких способностей ребенку будет сложно на уроках математики, физики, да и в повседневной жизни. Существующие методики развития включают в себя головоломки, загадки, различные упражнения и новые технологии. Современные игры идут в ногу со временем, сочетая в себе классические игрушки и более технологичные разработки. Педагогу необходимо "увидеть" логическую основу становления способностей каждого ребенка, анализировать его развитие и способствовать дальнейшему развитию его способностей. Одним из средств развития логики является головоломка. Это непростая задача, требующая нестандартного подхода к решению. Детей привлекает занимательность, свобода действий, открытый диалог, подчинение правилам, возможность проявить творчество и фантазию. Дети настойчиво ищут решение головоломок, получают в итоге результат. На данный момент всем педагогам известны развивающие материалы: дары Ф. Фребеля, материалы М. Монтессори, палочки Х. Кюизенера, логические блоки З. Дьенеша, игры Б.Н. Никитина. Но существуют современные методы и новые игры-голволомки. Одним из таких методов является смарт-тренинг. Это активное обучение детей, направленное на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, находчивости и сообразительности. Организация игровой деятельности в смарт-тренинге предполагает, прежде всего, умственное воспитание детей дошкольного возраста.

Существуют разные виды головоломок.

– Головоломки на складывание: «Кубики для всех» Б. Никитина, «Спрятанный куб» Л. Мочалова, «Кубик для путешественников» И. Новичковой, танграм, «Осенний кубик», «Гала-куб» (В. Красноухов).

– Головоломки на разбирание, открывание: шкатулки с секретами, «Курский кубик» (авт. В. Красноухов).

– Головоломки на распутывание: шнурковые головоломки, «Чистое Сердце» (авт. К. Гребнев). Голволомки на упорядочивание сегмнтов: «Магический Кубик», Эрне Рубика, «Кубик» Михаила Гришина, «Тик-Так» (авт. В. Красноухов). И многие другие.

– Плоскостные головоломки: «Складушки», «Слагалица», «Репка», «Пуговицы» (В. Красноухов).

Не секрет, что для сохранения работоспособности мозга, его нужно тренировать. Люди, которые заняты интеллектуальным трудом сохраняют память на долгие годы. Игры-головоломки одно из действенных средств развития интеллекта ребенка. Головоломки не только интересные игрушки, это средство достичь самостоятельности, целеустремлённости у ребенка. Ребенок, который умеет играть с головоломками быстрее учится читать, считать, решать задачи, развивается интеллект, сообразительность, математические способности, нестандартное мышление. Чем больше мы используем головоломки в образовательной деятельности, тем больше нестандартных путей решения разных задач мы находим. В результате практического применения игр- головоломок можно получить отличные показатели. Дети учатся строить по схемам, решать задачи. Благодаря играм головоломкам и новым технологиям, дети получают возможность включаться в деятельность, в ходе которой проявляют свою активность в рамках нестандартных ситуаций. Головоломки позволяют развить гибкость, инициативность мыслительных процессов. Они учат детей сосредоточенно работать, вырабатывают усидчивость, развивают воображение, зрительно-моторную координацию и нравственно-волевые качества детей.

Совместная образовательная деятельность в средней группе по теме: «Международный день родного языка»

Иванова Милана Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №369 Калейдоскоп
город Новосибирск

Библиографическое описание:
Иванова М.Ю. Совместная образовательная деятельность в средней группе по теме: «Международный день родного языка»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: Создание условий для познавательно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста, их знакомства с праздником «Международный день родного языка».

Задачи:

Образовательные задачи:

– дать понятие, что такое родной язык и почему его так называют;

– способствовать повышению интереса к родному языку,

Развивающие задачи:

– развивать у детей нравственно-патриотические чувства, национальное самосознание;

– развивать смысловую сторону речи через закрепление антонимов;

– способствовать формированию художественно - эстетических, интеллектуальных способностей;

Воспитательные задачи:
– воспитывать у детей чувство гордости за свой народ, за свой родной язык, за свою Родину;
– ориентировать детей на общечеловеческие ценности и толерантность.

Материалы и оборудование: презентация, глобус, книги, алфавит, картинки к скороговоркам.

Ход мероприятия:

Логопед: здравствуйте ребята.

Вы знаете, как называется планета, на которой мы живем?

Дети: Земля

На Земле живут люди разных национальностей и говорят они на разных языках.

В какой стране же мы с вами живем?

Д: В России.

Л: А на каком языке мы говорим в нашей стране?

Д: На русском.

Л: В других странах тоже говорят на русском языке?

Д: Нет.

Л: Давайте с вами подумаем, на каком языке говорят на Украине (украинском), в Германии (немецком), в Англии (английском). Молодцы!

Для чего нам нужен язык?

Д: Что бы разговаривать, общаться, играть.

Л: Сегодня, Международный день родного языка, мы с вами поговорим о нашем родном языке. Родной язык – это первый язык, который мы изучаем, на котором мы говорим в семье, в стране

Л. Мы с вами говорим на русском языке. Каждый язык имеет свой алфавит. У русского языка тоже есть свой алфавит. (вывешивается алфавит) С помощью русского алфавита мы можем читать книги.

Посмотрите, какие книги лежат здесь на столе: русские народные сказки, потешки, загадки, пословицы и поговорки.

Наш язык красивый, богатый и выразительный.

Чтобы родной язык знать и любить,
Нужно четко, правильно на нем говорить!

Вам нужно чисто и быстро проговорить скороговорку три раза подряд.

Сначала девочки постарайтесь!

- Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу.

А теперь мальчики не подведите!

= У Сени и Сани в сетях сом с усами.

ФИЗМИНУТКА.

Россия – многонациональна страна. И именно русский язык стал в нашей стране языком межнационального общения.

Сейчас мы сыграем с вами в игру. (МОЖНО С МЯЧОМ)

«Игра слов» Я называю слово, а вы должны назвать с противоположным значением.

– Холодный – горячий.
– Мокрый – сухой.
– Тихий – громкий.
– Тонкий – толстый.
- Большой – маленький;
- Грустный – весёлый;
- Трусливый – смелый;
- Добрый - жадный
- Длинный – короткий;
- Широкий – узкий;
- Белый – чёрный;

Игра «Какой? Какая? Какие?»

- варенье из малины (какое?) – малиновое
- салат из капусты (какой?) - капустный
- кровать из дерева (какая?) – деревянная
- шапки из меха (какие?) – меховые
- сок из апельсина (какой?) – апельсиновый
- каша из манки (какая?) – манная
- кольцо из золота (какое?) – золотое
- платки из пуха (какие?) – пуховые
- суп из картофеля (какой?) - картофельный
- кубики из пластмассы (какие?) – пластмассовые
- конфета из шоколада (какая?) – шоколадная

Л: Язык наш прекрасный –
Богатый и звучный,
То мощный и страстный,
То нежно-певучий.
В нем есть и усмешка,
И мягкость, и ласка.
Написаны им
И рассказы, и сказки.
Страницы волшебных,
Волнующих книг!
Люби и храни
Наш великий язык!

Л: Какие вы молодцы. Видите, насколько богат, разнообразен и красив наш родной язык. Как много в нем слов, с помощью которых мы можем просто говорить, составлять рассказы, писать сказки.

Л: Не забывайте, любите свой родной язык, берегите его, гордитесь им! Относитесь к родному языку бережно и с любовью, думайте о нём, разговаривайте на родном языке правильно!

Живите дружно в мире и согласии с детьми разных национальностей. Счастья вам, здоровья, доброты.

И как настоящим знатокам русского языка вручаем вашей группе памятный диплом.

Прогулка-эффективная форма организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста

Козыренкова Наталья Александровна, Воспитатель, «ГБОУ Школа №1253» Москва

Библиографическое описание:
Козыренкова Н.А. Прогулка-эффективная форма организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Важным этапом становления личности является дошкольный возраст – период жизни человека, когда не только формируется его личность, но накапливается двигательный опыт и закладываются основы жизни. В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем.

Спиранский писал: «День, проведенный ребенком без прогулки, потерян для его здоровья!» И мы в своей работе с детьми, стараемся как можно больше находиться на свежем воздухе.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. На прогулке дети играют, много двигаются. Чем разнообразнее будут их движения, тем больше информации поступит в мозг, тем интенсивнее станет интеллектуальное развитие.

Прогулка - благоприятное время для проведения индивидуальной работы с детьми и организации их самостоятельной двигательной активности. Перед прогулкой необходимо поинтересоваться у детей, в какие игры они хотели бы поиграть, и создать необходимые условия для игр детей по желанию. Каждая прогулка для ребёнка – это познание окружающей действительности через движения, которые должны приносить радость.

На каждой прогулке решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: оздоровительных, воспитательных и образовательных. Оздоровительные задачи направлены на формирование здорового образа жизни и воспитание осознанного отношения к проявлению своей двигательной активности. При разработке содержания воспитательных задач важно обратить внимание на развитие самостоятельности, активности и общения, а также на формирование эмоциональной, моральной и волевой сфер детей в процессе двигательной деятельности. Вместе с тем отличительной особенностью прогулок в старших возрастных группах является акцент на решение образовательных задач: овладение необходимым программным материалом по развитию движений, формирование доступных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни. Эти задачи решаются в тесной взаимосвязи с развитием двигательных качеств и способностей детей, а также формированием оптимальной двигательной активности.

Эффективность прогулок во многом определяется пониманием их значимости, которое состоит в том, чтобы:
– удовлетворить естественную биологическую потребность ребёнка в движении;
– обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребёнка через специально организованную для данного возраста двигательную активность и физические нагрузки;
– сформировать навыки в разных видах движений;
– способствовать развитию двигательных качеств ребёнка;
– стимулировать функциональные возможности каждого ребёнка и активизировать детскую самостоятельность;
– создать оптимальные условия для разностороннего развития детей: активизации мыслительной деятельности, поиска адекватных форм поведения, формирования положительных эмоциональных и нравственно – волевых проявлений детей.

Во время прогулок важно тщательно продумывать методы и приёмы регулирования двигательной активности детей, подбирать дифференцированные задания.

Приёмы могут быть следующими:
– рациональное использование физкультурного оборудования
– включение разных способов организации детей (фронтальный, поточный, групповой, посменный, круговой тренировки, станционный, индивидуальный);
– лаконичное объяснение заданий и чёткий показ упражнений;
– активизация мыслительной деятельности ребёнка
– создание специальных ситуаций для проявления таких качеств ребёнка, как решительность, смелость, находчивость;
– вариативность подвижных игр, приёмов их усложнения.

При планировании содержания прогулки предусматривается равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки. Последовательность и продолжительность разных видов деятельности изменяется с учетом конкретных условий: времени года, погоды, возраста детей и характера их предшествующей деятельности.

На прогулке дети много и с удовольствием двигаются. И для удовлетворения потребности в движениях

им следует предоставить всю площадь участка. Сделать широкую дорогу для катания на санках, лыжню для ходьбы на лыжах, сравнительно узкие длинные проходы между снежными валами с ответвлениями, одни из которых заканчиваются тупиком, а другие – каким-либо препятствием, которое необходимо преодолеть: перелезть через бревно; наклонившись, пройти сквозь воротца; перешагнуть через снежный заслон высотой не более 10 – 15 см; перейти через мостик. На расчищенной от снега центральной площадке можно сделать цветне дорожки разной конфигурации - извилистые, прямые, замкнутые.

Дети на прогулке выполняют разнообразные движения: бегают, лазают, съезжают, подлезают, подтягиваются, бросают в цель, переносят груз (снег, льдинки). Важно чтобы все дети участвовали в организованной воспитателем двигательной деятельности.

Конечно, такая активная деятельность предусматривает удобную, легкую, не сковывающую движений одежду. Нужно заботиться о том, чтобы каждому ребенку было интересно.

Если на улице холодно, сыро, то подвижную игру надо организовать сразу, чтобы поднять эмоциональный тонус детей, настроить их на бодрый лад. Если же дети с удовольствием начали играть самостоятельно, то подвижную игру можно провести в конце прогулки, когда интерес детей значительно снижается. К каждой подвижной игре следует подготовить яркие атрибуты. Это могут быть эмблемы на лентах, разнообразные шапочки птиц, зверушек, крупные, мягкие выразительные сюжетные игрушки.

Длительность каждой игры не более 3 – 4 мин, количество участников по желанию детей. Взрослый может также организовывать подвижную игру с 1 – 2 детьми, если он видит, что они замерзли или не знают, чем себя занять. Желательно подготовить на неделю не менее 5 – 7 разных подвижных игр и подобрать к ним атрибуты. При разучивании новой подвижной игры необходимо четкое, лаконичное объяснение ее содержания. Отдельные элементы можно показать и даже проиграть.

На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. В течение месяца может быть проведено 15 – 20 подвижных игр (включая игры – эстафеты), при этом разучены новые игры.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста основными задачами на прогулке являются:
– ознакомление детей с различными видами движений и создание вариативных условий для их систематического выполнения;
– закрепления умения ориентироваться в пространстве, действовать совместно, участвовать в совместных играх и игровых упражнениях;
– создание благоприятных условий для развития творчества детей, в том числе в движениях, и положительного эмоционального состояния.

Успешно решать эти задачи возможно лишь при рациональном сочетании разных видов и форм двигательной деятельности под руководством педагога.

С целью совершенствования движений и закрепления игровых умений и навыков целесообразно увязывать предлагаемый на физкультурный занятиях новых материал с играми и упражнениями на прогулках.

В системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья. Все эти мероприятия чаще всего проводятся на свежем воздухе.

Правильная организация и проведение прогулки: укрепление здоровья, развитие двигательной активностей детей, подбор одежды в соответствии с сезоном и температуры воздуха, подвижный игры, пример взрослого в отношении к своему здоровью – все это является хорошим залогом здорового образа жизни дошкольников.

Мастер-класс для педагогов «Технология обучения детей составлению загадок»

Кривощекова Валентина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Юсьвинский детский сад «Золотой петушок»

Библиографическое описание:
Кривощекова В.И. Мастер-класс для педагогов «Технология обучения детей составлению загадок»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель мастер-класса: Повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию современных инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:
1. Познакомить участников мастер-класса с эффективным методом развития связной речи детей дошкольного возраста.
2. Освоить с участниками мастер-класса модели составления загадок, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам – специалистам в работе по речевому и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В ходе мастер-класса будет продемонстрирована методика (алгоритм) работы по составлению загадок детьми разными способами по опорным таблицам.

Добрый день, уважаемые коллеги!

- Я рада вас приветствовать на моем мастер - классе.

Слайд - В одной известной древней китайской пословице говорится: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму».

- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего мастер класса, я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

Воспитывает, но не родитель

Обучает, но не учитель

Учится, но не ученик

Играет, но не ребенок. (ВОСПИТАТЕЛЬ)

- Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? ЗАГАДКА

Итак, тема нашего сегодняшнего Слайд мастер – класса «Технология обучения детей составлению загадок».

Загадка - один из древнейших жанров устной народной поэзии. О загадке как «полезном упражнении для ума» говорил К. Д. Ушинский.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, умению самостоятельно делать выводы, описывать. Развивает речь ребёнка. Учит доказывать, логически мыслить и правильно выражать свою мысль. (один столбик)

В общении с детьми я выявила следующие проблемы:
– Не внимательно слушают текст загадок
– Полностью или частично не понимают текст
– При сравнение используют не все признаки имеющиеся в загадке.
– не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки указанные в загадке. (другой столбик)

Я поставила цель развивать в детях способность к анализу обобщению доказательству, умение делать выводы, и с помощью речи правильно выражать свои мысли.

Прием мнемотаблицы известен всем коллегам, останавливаться на этом не буду.

Следующий прием «Загадка дня». Это задачки (ребусы) на закрепление различных знаний (они могут быть из области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д.).

Сегодня я хочу познакомить вас еще с одним методом, который будет учить детей творить и будет развивать их креативное мышление. КРОССЕНС. Это та же загадка, только в картинках

Алгоритм составления кроссенса:
1) определить тематику, общую идею;
2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;
4) найти связь между элементами, определить последовательность;
5) сконцентрировать смысл в одном элементе (центральный квадрат);
6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Предлагаю коллегам пройти за стол за создания кроссенс 2м педагогам

Следующий метод это составление загадок по моделям

Пока наши коллеги работают мы с вами получим загадки и разберем к какому виду загадка относится

Первая модель:

1. Составление опорной таблицы вида:

«Какая? (какой?, какое?)» «На что похоже?»

Вторая модель

1. Составление опорной таблицы вида:

«Что делает?» «Кто (что) делает так же?»

Третья модель

1. Составление опорной таблицы вида:

«На что похоже?» «Чем отличается?»

3-ое присаживаются за другой стол работа по моделям.

Пока работают за столами, мы с вами тоже поработаем (раздаю загадки)

Виды загадок (загадка – описание, загадка – рифма, загадка – сравнение, загадка – отрицание, загадка – задача, загадка – шутка и т. д.) Описательные, например:

Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач
На вкус как сахар сладок,
А сам похож на мяч. (АРБУЗ)

Загадки – звукоподражания, например:

За стеклянной дверцей
Бьется чье-то сердце.
Бьется чье-то сердце
Тихо так,
Тихо так. (ЧАСЫ)

Загадки –рифмы, например:

В подполье, в каморке
Живет она в норке
Серая малышка
Кто же это? (МЫШКА)

Загадки - перевертыши, загадки – небылицы, например:

Шерсть смотали мы в моток,
Выйдет шелковый платок.
Отвечайте, правда ли? (НЕТ)

Прошу поделится с коллегами своими загадками

Предлагаю оценить мой мастер класс на стене загадка дня Если вам было легко расположите свой веселый смайлик в левый столбик, если трудно, то справа.

«Человек может стать умным тремя путями: путем подражания – это самый легкий путь, путем опыта – это самый трудный путь и путем размышления – это самый благородный путь».

И пусть сегодня каждый выберет свой путь к знанию!

Благодарю за сотрудничество!

Ознакомление старших дошкольников с прикладным искусством посредством игр

Мамедова Елена Александровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Фатьянова Ольга Владимировна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:
Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Акулова О.М. Ознакомление старших дошкольников с прикладным искусством посредством игр //Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Прикладное искусство, как важная составляющая культурного и образовательного процесса, представляет собой область, в которой творчество и функциональность переплетаются, создавая уникальные произведения, способные не только удовлетворять эстетические потребности, но и выполнять практические функции.

Ознакомление с произведениями народного прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому я включаю их в процесс работы со старшими дошкольниками.

Изобразительной деятельности детей всегда уделялось значительное место в воспитательной работе детского сада. Знакомство детей с народными промыслами, мастерством народных умельцев и русским фольклором позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Дидактические игры в области прикладного искусства могут быть разнообразными. Они могут варьироваться от коллективного создания предметов до индивидуальных заданий, которые позволяют каждому участнику продемонстрировать свои навыки и креативность. Важно создать безопасную и вдохновляющую атмосферу, где дети могут экспериментировать, пробовать новые идеи и вносить свои изменения в созданные работы.

Ознакомление старших дошкольников с прикладным искусством через дидактические игры - это эффективный способ развивать творческие способности детей, их мелкую моторику и эстетическое восприятие. Вот несколько идей и подходов для реализации этой задачи:

1. Тематические дидактические игры

– «Мастерская художника»: Создайте уголок, где дети могут экспериментировать с различными материалами (глина, бумага, ткани). Используйте карточки с изображениями различных изделий прикладного искусства и предложите детям создать что-то подобное.

– «Собери узор»: Предложите детям собрать узоры или композиции из цветных элементов (например, пуговиц, бусин, кусочков ткани). Это поможет развить чувство цвета и формы.

2. Игры на развитие моторики

– «Лепим вместе»: Используйте пластилин или глину для создания простых форм. Дети могут лепить животных, цветы или другие предметы, знакомясь с основами скульптуры.

– «Тканевые истории»: Дайте детям кусочки разных тканей и предложите создать коллажи или аппликации. Это поможет развить тактильные ощущения и креативность.

3. Интеграция с другими предметами

– «Приключения в мире искусства»: Создайте игру-квест, где дети будут выполнять задания, связанные с прикладным искусством (например, найти определенные материалы, создать изделие или рассказать о мастере).

– «Волшебная палитра»: Используйте краски и кисти для создания картин, которые затем можно преобразовать в прикладные изделия (например, распечатать на ткани или сделать открытки).

4. Применение технологий

– «Цифровое искусство»: Включите в занятия использование планшетов или компьютеров для создания цифровых коллажей или рисунков, которые затем можно распечатать и использовать в прикладном искусстве.

5. Обсуждение и рефлексия

– После каждой игры обсуждайте с детьми, что им понравилось, что они узнали о прикладном искусстве. Это поможет развивать критическое мышление и умение выражать свои мысли.

Дидактические игры - это не только способ развлечения, но и мощный инструмент для обучения. Они помогают детям развивать свои способности, познавать мир прикладного искусства и учиться работать в команде. Главное - создавать атмосферу творчества и поддержки, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенно и мог проявить свои идеи.

Список литературы:

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М., 2004
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005
3. Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2005
4. Соломенникова О.А. Радость творчества // Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. М., 2005

Музыкальное воспитание детей

Мартынова Елена Александровна, музыкальный руководитель, Муниципальное образовательное учреждение №11 дошкольное отделение №1

Библиографическое описание:
Мартынова Е.А. Музыкальное воспитание детей//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Что такое музыка? Музыкальное воспитание детей? Музыка - это язык которым мы можем раскрывать свои чувства, эмоции, настроение. Большое значение она имеет в нашей жизни. С самого раннего возраста, наши дети слышат музыкальные произведения. Детей окружают со всех сторон мелодии, песни, даже не по их воли, например звонит телефон, включён телевизор, или радио. Большое значение имеет какая музыка с раннего возраста окружает ребёнка. Если он растёт в музыкальной семье, его жизнь наполнена разными яркими впечатлениями, это песни на праздниках, выступление родителей, игра на музыкальных инструментах с раннего возраста. В этих детей больше развито музыкально-эстетическое, и музыкально-ритмическое чувство. И уже формируется человечек, с музыкальным вкусом. Доказано, что музыка воздействует на ребёнка с внутриутробного периода. Музыку которую слушает будущая мать, очень влияет не только на самочувствие ребёнка, но и также на формирование его психики. Успех музыкального воспитание очень зависит от музыкального руководителя, от его методов, компетентности, умение заинтересовать детей на своих занятиях. Важно использовать с детьми в своей работе высокохудожественную музыку, конечно же это - классическая, и народная музыка. Музыка помогает детям выражать свои эмоции, они становятся более открытыми, искренними. Реже скрывают свои переживания от родителей, близких. Благодаря музыке, у детей развиваются творческие способности, и воображение. Музотерапия часто практикуется психологами, они её используют для корректировки неусидчивости, возбудимости детей. Когда дети приходят в детский сад, с самого раннего возраста у них появляется такой предмет, как музыкальное занятие. На этих занятиях дети учатся слушать музыку, петь песенки, разучивать танцы, играть в музыкальные игры. На музыкальных занятиях мы учимся правильно слушать музыкальные произведения, и песни. Прослушав песенку или музыкальное произведение, мы учим детей рассказать о чём песенка, о чём поётся в музыкальном произведении, учим пересказать, и дать оценку прослушанному произведению. . Мы учим определять характер музыки (весёлый, грустный и т.д.). После прослушивание музыкальных произведений, помогаем детям рассказать о своих чувствах, эмоциях, душевном состоянии. Также дети играющие в оркестре на музыкальных инструментах, развивают музыкальный ритм, такт. Знакомим детей с музыкальными инструментами как нашей странны, так и зарубежных стран.. Наша задача как педагогов вложить в их души что-то прекрасное, доброе, раскрыть в каждом ребёнке его талант. Конечно мы не сделаем с каждого ребёнка великого артиста, или певца, но мы можем привить любовь к искусству. Классическая музыка на музыкальных занятиях, благотворно действует на физическое состояние детей, снимает стресс, воспитывает в наших детях эстетический вкус, весёлая музыка: радость, веселье, грустная: сочувствие, переживание. Музыка помогает нашим детям выражать свои чувства, эмоции. Благодаря музыке, раскрываются творческие способности детей. Мы раскрываем талант к пению, у кого-то к танцам. Разучивая песни, мы развиваем память. . Учим логопедические распевки, правильно выговаривать слова, звуки, обращаем внимание на артикуляцию воспитанников. Музыка развивает у детей фантазию, воображение, и его духовный мир становится на много интереснее, и красивее

Музыкальное воспитание - это развитие музыкальной культуры ребёнка, его восприятие окружающего мира. Мы учим с раннего возраста любить свою культуру, песни, танцы, гордится своими корнями. Воспитываем патриотизм изучая песни к 23 февраля, 9 Мая. Духовно-нравственные качества, прививаем когда учим песни на Рождество, Пасху. Очень важно когда ребёнок увлекается музыкой, мы должны поддержать его, и дать ему больше знаний и умений в этой сфере, как педагоги, так и родителям. Все дети очень разные, одним нравится выступать, другие стесняются, и боятся. Никоем случае нельзя ребёнка заставлять то чего он не хочет, например петь песню, или танцевать, чтобы не отбить у него охоту к выступлениям на праздники. Есть дети которые сразу показывают свои музыкальные навыки, а есть которых нужно раскрыть, помочь понять что это у них хорошо получается, и поддержать. Мои дети погружаются на занятиях в мир музыки, и каждый раскрывается в нём по разному. Чем больше мы будем прививать детям любовь к музыке, тем больше у нас появится, гениев, и просто прекрасных людей.

Музыкальное воспитание детей - это формирование будущего человека, с доброй душой, эстетическим вкусом, любящим свою Родину, и традиции своего народа.

Социальное развитие детей подготовительной группы

Польшикова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134

Библиографическое описание:
Польшикова Ю.В. Социальное развитие детей подготовительной группы//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

В рамках проекта «Разговоры о важном» в нашем детском саду прошла беседа с детьми подготовительной группы на тему: «Без языка и колокол нем!». Данная тема приурочена к празднованию международного дня родного языка, который отмечается 21 февраля. Родной язык бесценен для каждого из нас!

Язык - это не просто средство общения. Это мощный инструмент, который позволяет формировать наше восприятие мира, позволяет передавать знания и опыт, а также поддерживает культурные традиции. Каждый язык по-своему великолепен, он по-разному слышится и для каждого народа он самый лучший, «сердцу дорогой».

В данной беседе мы рассмотрели, почему родной язык так важен для человека и его народа, как язык хранит память о культуре и каким образом нам следует заботиться о его сохранении. Дети с большим интересом слушали народные сказки, пословицы и поговорки, сочиняли и отгадывали загадки.

С самого рождения каждый человек растет в звуковом сопровождении своего родного языка, который в будущем является отражением его внутреннего состояния, его души. Без родного языка нет человечества. Язык содержит в себе память о том, каким был быт народа, его развлечения, увлечения, традиции, быт. Исследования показывают, что люди, говорящие на своем родном языке, чаще испытывают чувство удовлетворенности, уверенности и внутреннего комфорта.

Язык является помощником в понятии чувств, характера того или иного народа. Он формирует наше восприятие окружающего мира и культурное наследие нашей страны. Народ, имеющий свой язык, способен сохранить свою идентичность и уникальность даже в условиях глобализации. К примеру, многие древние традиции и обряды остаются актуальными именно благодаря языку, который позволяет передавать их смысл и значение.

Язык несет в себе не только культурные и исторические элементы, но и формирует идентичность. Для многих народов их язык - это символ свободы и независимости. Употребление родного языка в общественной жизни и борьба за его сохранение становятся важными манифестациями национальной идентичности.

Дети подготовительной группы активно усваивают разговорный язык. Его речь формируется с различных сторон: фонетической, лексической, грамматической. В сенситивный период полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Чтобы показать роль овладения языком и развития речи, необходимо проанализировать функции, которые выполняют язык и речь.

Это характеристики, обеспечивающие:
а) социальные;
б) интеллектуальные;
в) личностные функции человека.

Язык - это символ культуры, который ничем не заменить. Это богатство. И чем больше языков знает человек, тем он духовно богаче! А для этого нам нужно уметь искать, собирать знания по крупицам и быть упорными в приобретении знаний.

Учитывая психолого-педагогические особенности детей подготовительной группы, система обучения родному языку включает в себя:
– выбор речевого содержания, которое понятно ребенку дошкольного возраста;
– приоритет в освоении речи смысловой стороне слова, формированию языковых обобщений, структуре связного высказывания;
– выделение связующего звена в разделах речевой работы;
– осуществление преемственности содержания речевой работы в детском саду и в начальной школе;
– раскрытие характерных особенностей овладения языком;
– наличие взаимосвязи речевой и художественной деятельности в творчестве дошкольников.

Обучение дошкольников родному языку имеет огромное воспитательное значение. Рассматривание и описательный рассказ по картинам, чтение литературных произведений нравственного содержания развивают у детей любознательность, гордость, уважение. Овладение смысловой стороной слова, обогащение словаря детей, коллективное рассказывание позволяет решать нравственные, воспитательные задачи (любовь и интерес к родному языку, его красоте и богатству).

Формируя речевые умения на родном языке, мы одновременно воспитываем эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству. Сам родной язык как предмет усвоения обладает чертами прекрасного, способен вызывать эстетические переживания. Воспитатель привлекает внимание детей к образным средствам выразительности, звучности и мелодичности, уместности использования языковых средств и тем самым закладывает основы эстетического отношения

к языку. Особое значение для эстетического развития имеют художественное слово, словесное творчество и художественно-речевая деятельность самих детей.

Говорить на чужом языке можно научиться, но свой родной язык должен оставаться единственным и неповторимым. Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение родного языка - будь то через использование его в повседневной жизни, участие в культурных мероприятиях или же поддержка инициатив, направленных на его сохранение. Родной язык - это не просто слова и грамматика, это душа народа. Давайте защитим ее!

Пословица гласит: «Без языка и колокол нем!» Надо любить свой родной язык, беречь его и гордиться им! В нём наше прошлое, настоящее и будущее!

Конспект занятия во второй младшей группе по речевому развитию «Путешествие по сказкам»

Рябкова Наталья Валерьевна, воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга
Щербакова Ирина Викторовна, воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Рябкова Н.В., Щербакова И.В. Конспект занятия во второй младшей группе по речевому развитию «Путешествие по сказкам»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: Формирование связной речи детей посредством русских народных сказок.

Задачи:

Образовательные:

– вспомнить содержание русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка»;
– совершенствовать умение детей узнавать и называть сказки по загадкам.

Воспитательные:

– формировать умение слушать воспитателя;
– учить детей работать в коллективе сверстников.

Развивающие:

– развивать память, внимание, мышление;
– активизировать словарь детей.
– развивать творческие способности.

Материалы и оборудование: коробка, письмо, сундук, волшебная палочка, дорожка, атрибуты к сказкам. Сердечки на веревочках.

Предварительная работа: чтение сказок «Репка», «Колобок», «Теремок». Драматизация знакомых сказок с различными видами театра, рассматривание книг, иллюстраций, разгадывание загадок.

Ход занятия.

1 вводная часть.

Дети входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята, давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнёмся».

Воспитатель: Сегодня у нас с вами необычный день, а сказочный.

- Скажите, а какие сказки вы знаете?

Дети называют сказки.

Воспитатель: - Много сказок есть на свете, сказки эти любят дети.

Сказка, сказка приходи, будут рады малыши,
Тише, дети, не шумите, нашу сказку не спугните
Здесь бывают чудеса, сказка спряталась пока.

2 основная часть

Воспитатель: (подходит к столу, на котором стоит красивая коробочка): - Ребята посмотрите, а это что за коробочка у нас в группе появилась!

- Ребята, а здесь письмо, давайте его прочитаем. Фея из страны «Сказок» пишет, что у жителей случилась беда, герои перепутались в сказках. Фея просит помочь вернуть героев в свои сказки. Поможем, ребята?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Но, чтобы нам не заблудится Фея передала волшебную палочку, она поможет нам оказаться в стране сказок.

- Все готовы к путешествию?

Дети: - Да.

Воспитатель: Тогда нам нужно закрыть глазки и сказать волшебные слова «Вокруг себя покружись, в стране Сказок очутись»

- Ребята, посмотрите, вот мы и оказались в стране сказок. Ой, а вот дорожка в первую сказку, но она заколдована. Чтобы по ней пройти нужно выполнить задание.

Я буду говорить слово, а вы противоположное по значению.

1. Летом тепло, а зимой – (холодно)
2. Сахар сладкий, а лимон – (кислый)
3. Днём светло, а ночью - (темно)
4. Шкаф высокая, а стульчик – (низкий)
5. Волк злой, а зайчик – (добрый)
6. Слон большой, а мышка- (маленькая)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, а это что? Это сундучок. А сундучок-то не простой, он волшебный –

вот какой, очень хочется всем нам, посмотреть, ну что же там? Открываем сундучок, а там загадка.

Воспитатель: Слушайте внимательно:

«Его съесть хотели все,
Но попал он в пасть к лисе.
Сдобный, маленький клубок
В сказке звался.»

Дети: - Колобок

Воспитатель: - Правильно (достает из коробочки игрушку Колобок).

- Кто испек колобок?

-Куда покатился колобок?

-Кого встретил по дороге колобок?

-Кто съел колобка?

Молодцы ребята, сказку о Колобке вы знаете, оставлю его здесь.

А мы с вами вместе «слепим» колобка, с помощью наших пальчиков

Пальчиковая гимнастика «Слепи колобка»

(Воспитатель и дети проговаривают стихотворение и ритмично выполняют упражнения)

Мы лепили колобка (дети имитируют движения «лепки»)
Тесто мяли мы слегка (сжимают и разжимают пальцы)
А потом его катали (катают колобка)
На окошечко сажали (раскрывают ладони, показывают их)
Он с окошка прыг да прыг (стучат по ладоням пальцами)
Укатился, озорник (вращение кистями)

Воспитатель: - Молодцы! Слушайте следующую загадку из нашего волшебного сундучка:

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог…
Это сказка …

Дети: - Теремок

Воспитатель: - Правильно теремок (достает картинку теремка).

Кто в теремочке живет?

Дети: Мышка-норушка,
Лягушка-квакушка,
Зайчик - побегайчик,
Лисичка-сестричка,
Волчок - серый бочок,
И медведь.

(Сопровождение картинками)

Воспитатель: Кто же сломал теремок?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Почему ребята?

Дети: Потому, что он самый большой из зверей.

Воспитатель: Правильно, ребята сломал медведь.

Давайте построим теремок для зверушек.

Физкультминутка «Теремок»

В чистом поле теремок
Был не низок, ни высок (присели, встали руки вытянуты вверх)
Звери разные там жили,
Жили дружно, не тужили (руки на поясе, поклон)
Там и мышка (руки перед собой на носочках)
И лягушка (присели)
Зайчик (прыжки)
С лисонькой – подружкой (повертели «хвостиком»)
Серый волк – зубами щёлк (показали руками «пасть»)
В дружбе знали они толк. (поклон)
Но набрел на теремок
Мишка косолапый (изобразить мишку)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой. (топнуть ногой)
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались (бег на месте)
А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый. (кулачок об кулачок)

Воспитатель: - Ребята, в какой сказке вы побывали?

Дети: - В сказке «Теремок».

Воспитатель: - Молодцы, помогли зверятам построить новый теремок.

- Итак, следующая загадка:

Выросла она на грядке
Очень крепкой, круглой, сладкой.
Нелегко её сорвать -
Мышь на помощь надо звать.

Дети: Репка

Воспитатель: Правильно, мы попали в сказку «Репка».

Герои сказки забыли, кто за кем будет репку тянуть.

Надо их правильно расставить друг за другом.

Воспитатель: Кто посадил репку? Дети: Дед посадил репку

Воспитатель: Кого позвал Дед? Дети: Дед позвал Бабку

Воспитатель: Кого позвала Бабка? Дети: Бабка позвала Внучку

Воспитатель: Кого позвала Внучка? Дети: Внучка позвала Жучку

Воспитатель: Кого позвала Жучка? Дети: Жучка позвала Кошку

Воспитатель: Кого позвала Кошка? Дети: Кошка позвала Мышку

Дети расставляют героев сказки по порядку.

Д/И «Один, два, много»

Одна репка, две (репки), много (репок)
Одна внучка, две (внучки), много (внучек)
Одна кошка, две (кошки), много (кошек)
Одна собачка, две (собачки), много (собачек)
Одна мышка, две (мышки), много (мышек)

Воспитатель: - Молодцы! Вот видите, ребята, когда мы все вместе и дружны; помогаем друг другу, и тогда у нас всё получается.

Теперь все герои смогут вернуться обратно в свои сказки. А это очень хорошо. Ведь каждая сказка нас чему-то учит. Сказка – это то место, где добро всегда побеждает зло! За то, что вы так хорошо отгадывали загадки, Фея приготовила вам сюрприз – вот эти замечательные сердечки, чтобы в сердце каждого из нас всегда жило добро (воспитатель достает из коробочки медальки в форме сердечек на ленточке и надевает на шею каждому ребенку).

Воспитатель: - ребята, а давайте и мы отблагодарим Фею за подарки и нарисуем для неё картинки с главными сказочными героями.

Заключительная часть (подведение итога).

Воспитатель: - В какой стране мы с вами побывали?

Дети: - в стране Сказок

Воспитатель: «Что мы с вами делали?»

Дети: «Помогали героям вернуться в сказки»

Воспитатель: - В каких сказках мы побывали с вами?

Дети: - сказка репка, колобок, теремок.

Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста

Фролова Ирина Андреевна, воспитатель, МОУ Дрезненская СОШ №1

Библиографическое описание:
Фролова И.А. Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Ключевые слова: проектная деятельность, детский сад, младший дошкольный возраст, воспитатель, исследовательская деятельность, творческое развитие, социализация, обучение через практику.

Проектная деятельность в детском саду

Проектная деятельность в детском саду является одной из современных и эффективных форм организации образовательного процесса. Она способствует активному включению детей в познавательную и творческую деятельность, развивает самостоятельность, инициативность и коммуникативные навыки.

Активизация применения метода проектной деятельности в ДОУ

В современных дошкольных учреждениях метод проектной деятельности приобретает всё большую популярность благодаря своей эффективности и практико-ориентированному подходу. Активизация его применения связана с:
– Внедрением новых образовательных стандартов, направленных на развитие самостоятельности и инициативности детей;
– Повышением квалификации воспитателей, освоением ими инновационных методик и технологий проектного обучения;
– Интеграцией проектного метода в различные виды образовательной деятельности, включая познавательное, художественное и социальное развитие дошкольников;
– Взаимодействием с родителями, вовлечением их в процесс проектной деятельности, что способствует более глубокой социализации ребёнка;
– Использованием цифровых технологий и мультимедийных ресурсов для расширения возможностей детского проектного исследования.

Метод проектов используется в дошкольном образовании как средство активного познания окружающего мира, развития творческих способностей и формирования самостоятельности у детей. Он помогает объединить теоретические знания с практическим применением, что делает образовательный процесс более увлекательным и эффективным. Дети учатся исследовать, анализировать, творчески подходить к решению задач, а также работать в команде, договариваться и проявлять инициативу.

Цели проектной деятельности

Основная цель проектного метода в детском саду - создание условий для активного обучения детей через практическую деятельность. В ходе реализации проектов решаются следующие задачи:
– развитие познавательных способностей;
– формирование умения работать в коллективе;
– расширение кругозора и обогащение словарного запаса;
– развитие творческого мышления и воображения;
– социализация и укрепление взаимодействия с окружающим миром.

Виды проектов

Проекты в детском саду могут быть разными по форме, содержанию и продолжительности:

По продолжительности:
– краткосрочные (от одного занятия до нескольких дней);
– среднесрочные (от недели до месяца);
– долгосрочные (от одного до нескольких месяцев).

По содержанию:
– исследовательские (направлены на поиск ответов на вопросы);
– творческие (развитие художественных и музыкальных способностей);
– игровые (включение игровых элементов, театрализованных представлений);
– социальные (направленные на помощь и благоустройство окружающей среды).

По количеству участников:
– индивидуальные;
– групповые;
– коллективные (вся группа детского сада).

Этапы реализации проекта

1. Выбор темы. Определение актуальной и интересной темы, соответствующей возрастным особенностям детей.
2. Планирование. Определение целей, задач, методов работы и распределение ролей.
3. Реализация проекта. Включает исследовательскую, творческую, игровую или практическую деятельность.
4. Презентация результатов. Это может быть выставка работ, театрализованное представление, защита проекта перед родителями и педагогами.
5. Анализ и рефлексия. Обсуждение проделанной работы, выводы и впечатления участников.

Роль воспитателя и родителей

Воспитатель в проектной деятельности выполняет роль организатора и координатора, направляя процесс, но предоставляя детям свободу для творчества и самовыражения. Он создаёт условия для самостоятельных исследований, поддерживает детскую инициативу и помогает анализировать полученные знания.

Помимо этого, воспитатель способствует развитию коммуникативных навыков у детей, поощряет их к самостоятельному принятию решений и развивает умение работать в коллективе.

Участие родителей в проектной деятельности

Родители играют важную роль в проектной деятельности детей, выступая в качестве активных участников образовательного процесса. Их вовлечение может включать:
– Совместный поиск и сбор информации по проекту;
– Участие в творческих заданиях, изготовлении поделок и материалов;
– Проведение экскурсий, встреч с представителями профессий, рассказов о личном опыте;
– Поддержку детей на этапе презентации проекта, участие в выставках и итоговых мероприятиях.

Активное участие родителей помогает укрепить взаимодействие между семьёй и детским садом, способствует более глубокому усвоению ребёнком знаний и делает процесс обучения более осмысленным и интересным. Он адаптирует сложные задачи под возрастные особенности детей, делая процесс обучения увлекательным и доступным.

Примеры проектов в детском саду
1. «Мир профессий» – знакомство с различными профессиями через ролевые игры, экскурсии и встречи с представителями профессий.
2. «Наши пернатые друзья» – изучение птиц, изготовление кормушек, наблюдение за птицами на прогулке.
3. «Секреты воды» – проведение опытов с водой, изучение её свойств, организация выставки рисунков.
4. «Сказочный мир» – инсценировка любимых сказок, создание костюмов и декораций.
5. «Огород на подоконнике» – посадка растений, наблюдение за их ростом, изучение основ ухода за растениями.
6. «Чудеса природы» – исследование природных явлений (дождь, снег, радуга), создание поделок и рисунков.
7. «Дорожная безопасность» – знакомство с правилами дорожного движения, изготовление макета дороги, ролевые игры на тему безопасности.
8. «Мой дом – моя семья» – обсуждение семейных традиций, создание семейных альбомов, изготовление поделок для близких.
9. «Времена года» – изучение особенностей сезонов, изготовление тематических поделок, наблюдение за изменениями в природе.
10. «Животные жарких и холодных стран» – знакомство с различными животными, создание книжек-самоделок, изучение условий их обитания.

Заключение

Проектная деятельность в детском саду – это не только увлекательный и продуктивный метод обучения, но и важный инструмент для всестороннего развития детей. Она способствует формированию у них познавательного интереса, логического мышления и навыков решения задач. Дети учатся ставить цели, находить информацию, анализировать её и применять на практике, что важно для их будущего обучения в школе и успешной социализации.

Кроме того, проектная деятельность развивает у дошкольников коммуникативные навыки, умение работать в команде и адаптироваться к разным ситуациям. Родители и воспитатели, активно вовлекаясь в проектную деятельность, создают благоприятную атмосферу для обучения и воспитания, укрепляют детско-взрослые отношения.

Таким образом, применение проектного метода в младшем дошкольном возрасте помогает детям не только получать новые знания, но и формировать важные личностные качества: любознательность, самостоятельность, ответственность и инициативность. Важно продолжать совершенствовать методику работы с проектами, расширять тематику и вовлекать в этот процесс всех участников образовательного процесса. Она помогает формировать у дошкольников исследовательский интерес, умение работать в команде, самостоятельность и уверенность в своих силах. Такой подход делает процесс обучения живым, интересным и запоминающимся.

Список литературы:

1. Васильева, М.А. Развитие творческого потенциала дошкольников через проектную деятельность. – Москва: Просвещение, 2020.
2. Смирнова, Е.О. Современные методы обучения в детском саду. – Санкт-Петербург: Питер, 2019.

Познавательно-исследовательский проект в средней группе «В мире динозавров»

Щербакова Ирина Викторовна, воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Рябкова Наталья Валерьевна, воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Щербакова И.В., Рябкова Н.В. Познавательно-исследовательский проект в средней группе «В мире динозавров»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Тип проекта: Познавательно-исследовательский

Участники проекта: дети возраста 4-5 лет, воспитатели, родители.

Цель: развитие познавательной активности и творческих способностей детей в процессе изучения мира динозавров и экспериментальной деятельности, расши-

рение кругозора детей. Формирование представлений детей об эпохе динозавров.

Проблема: Данный проект помогает дошкольникам проявить свою творческую активность, самим построить межличностные отношения в малых рабочих группах, испытать ощущения эмоционального удовлетворения и самореализации.

Актуальность темы:

Окружающий нас мир наполнен тайнами и чудесами, а животный мир давних веков неизведан и загадочен. Только тот, кто сможет оценить неповторимость окружающего нас мира, природы, способен дорожить нашей планетой.

Познавательно-исследовательская деятельность играет большую роль в экологическом образовании дошкольников.

Проведение собственных исследований, наблюдений позволят обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Задачи:

Задачи для детей:

– Уточнить и расширить представления о разнообразии динозавров,
– Познакомить с наукой – палеонтологией.
– Учить выдвигать гипотезы;
– Учить сравнивать детей свои предположения с фактами;
– Развивать воображение, творчество.
– Развивать мышление, речь – суждение в процессе исследовательской деятельности.
– Воспитывать сочувственное, бережное отношение к животному миру.

Задачи проекта для педагога:

– Разнообразить развивающую среду, предметные картинки и наглядно - демонстрационный материал.
– Подготовить консультации для родителей.
– Создание презентации «В мире динозавров»

Задачи проекта для родителей:

– Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОУ.
– Выставка работ руками родителей на тему: «В мире динозавров»

Продукты проекта:

– Пополнение книжного уголка книгами о динозаврах.
– Выставка работ руками родителей на тему: «В мире динозавров».
– Дидактическая игра «Подбери по тени: динозаврики»
– Картотека с изображениями и описаниями динозавров
– Пазл «Собери динозавра»
– Презентация «В мире динозавров»
– Макет «Страна Динозавров»

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

– Расширение знаний детей о древних животных, населяющих планету;
– Воспитание бережного отношения к животному миру
– Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса.

Для родителей:

– Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают работы своими руками на тему: «В мире динозавров».
– Родители ознакомлены с данной темой

Для педагога:

– Пополнена предметно-развивающая среда.
– Повышена компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
– Оформление презентации «В мире динозавров».
– Пополнение музея

Принципы работы:

– Принцип природосообразности: необходимо учитывать природу ребенка - пол, возраст; строить деятельность в соответствии с интересами и потребностями.
– Принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых: участие в организации воспитательной работы педагогов, родителей и общественности.

Формы работы по проекту: Познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, учебно-игровая деятельность, коммуникативно-диалоговая деятельность.

Материалы и оборудование для исследования и проведения эксперимента.

Дополнительная литература, энциклопедии, игровой набор карточек «Динозавры», дидактические игры «Динозавр», «Травоядные или хищные», «Среда обитания динозавров», пластилин, масса для лепки, тесто для лепки, краски, кисти, альбом, набор для творчества «Удивительные динозавры», набор для экспериментирования «Лаборатория археолога», деревянные конструкторы «Скелет динозавра», диск с видеофильмом «Прогулки с динозаврами».

Связь с другими видами деятельности:

– Организация образовательной деятельности (занятия) из раздела «Формирование целостной картины мира» (образовательная область – познавательное развитие).
– Беседы, наблюдения, экспериментирование (образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие).

Этапы реализации проекта: Деятельность педагога, деятельность детей, взаимодействие с родителями.

I. Подготовительный этап

1. Сбор, анализ и систематизация информации в соответствии с проблемой и задачами исследований.

2. Чтение книг, работа со справочной литературой (на познавательных занятиях и в совместной познавательной деятельности с воспитателем и родителями);
– подбор и систематизацию картинок, стихотворений, рисунков, прослушивание записей криков динозавров;
– экспериментирование;
– познавательные беседы.
– познавательные занятия.

3. Творческая познавательная деятельность детей была представлена:
– организация викторин;
– художественная деятельность;
– самостоятельное экспериментирование.

4. Организация работы с энциклопедиями: «Рассматривание иллюстраций». Проведение беседы на тему: «Кто такие динозавры?»

5. Сбор, анализ и систематизация информации в соответствии с проблемой и задачами исследований совместно с родителями при помощи дополнительной литературы, энциклопедий и ресурсов интернета.

6. Активное участие в беседе на тему: «Кто такие динозавры?»

7. Познакомить родителей с целями и задачами проекта.

8. Помощь детям в поисках дополнительной информации в литературе, СМИ и интернете.

II. Практический этап
1. Рассказ воспитателя на тему «Ледниковый период»
2. Рассматривание иллюстраций про динозавров.
3. Организация просмотра фильма «Динозавры»
4. Разгадывание загадок с детьми.
5. Разучивание с детьми стихотворения «Динозавр – это ящер огромный».
6. Организация ООД «Может этот динозавр прилетел с другой планеты».
7. Проведение ООД макет «Динозаврики» (аппликация).
8. Организация минутки тишины «Слушание песенки про динозавров».
9. Организация подвижных игр: «Догони динозавра», «Зацепись за хвост».
10. Проведение беседы «Самый свирепый хищник».
11. Организация настольной игры с детьми: «Путешествие к динозаврам», «Узнай динозавра по силуэту».
12. Рассматривание иллюстраций с детьми на тему «Травоядные динозавры».
13. Проведение беседы на тему: «Почему они были такими большими?», «Самый маленький динозавр».
14. Организация создания раскопок скелета динозавров с помощью гипса и кинетического песка. Работа в центре экспериментирования.

III. Заключительный этап
1. Коллективная работа «Раскопки динозавра из окаменелости. Юные археологи». (Раскапывание скелета динозавра из застывшей гипсовой массы.)
2. Изготовление макета «Динозавры и динозаврики».
3. Организация выставки рисунков «Веселые динозавры».

Подводя итоги, можно сказать, что в ходе выполнения проекта дети получили знания о жизни динозавров, была создана книга «Эпоха динозавров», также изготовлен макет «Мир динозавров». В процессе проектной деятельности развивались все ключевые компетентности:
– Социальная – дети взаимодействовали друг с другом.
– Коммуникативная – задавали познавательные вопросы, аргументировали, придумывали загадки, сказки.
– Информационная – получали информацию из разных источников и делились ею.
– Деятельная – подбирали материалы, инструменты для создания продукта.
– Здоровьесберегающая – играли в подвижные игры по данной теме. Поэтому и считаю проект «В мире динозавров» успешным.

Совместная деятельность педагога с детьми.
– 1 день: Беседа «Обитатели лесов юрского периода», просмотр презентации «Жители Юрского периода», рисование динозавров по трафарету.
– 2 день: Беседа: Беседа с детьми о животных, живших в древнем мире, дидактическая игра «Подбери динозавру пару».
– 3 день: Беседа: «Почему они были такими большими?», рассматривание иллюстраций «Древние леса»
– 4 день: Беседа «Самый свирепый хищник», Математическая игра «Сосчитай динозавров»«
– 5 день: Беседа «Динозавры в небе», Рассматривание иллюстраций, Настольная игра «Узнай динозавра по силуэту»
– 6 день: Беседа «Ещё они умели плавать», П/и «Веселые динозаврики»
– 7 день: Беседа «Когда жили динозавры?», Просмотр мультфильма, «Жители Юрского периода», -Рисование динозавров по трафарету.

По итогам работы:

Реализованный проект показал свою эффективность в процессе познавательного развития, дети владеют знаниями об особенностях внешнего строения, жизнедеятельности, питания и видах динозавров. Узнали множество нового об условиях жизни и причинах исчезновения доисторических животных. Тем самым, дети, реализуя данный проект, сформировали познавательные умения: сравнивать, анализировать, делать выводы, классифицировать, наблюдать, отражать картину доисторического мира в творческой деятельности и т. д.

Сценарий физкультурного досуга приуроченного к международному женскому дню 8 Марта «Наши мамочки-спортсменки» для детей подготовительных групп

Юрова Наталья Дмитриевна, инструктор по физической культуре, МКДОУ Детский сад №15 «Сказка» Ставропольский край, с.Дивное

Библиографическое описание:
Юрова Н.Д. Сценарий физкультурного досуга приуроченного к международному женскому дню 8 Марта «Наши мамочки-спортсменки» для детей подготовительных групп//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Задачи:
1. Развивать интерес у детей к совместным занятиям физической культурой с родителями;
2. Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Развивать умение сопереживать и помогать друг другу;
3. Воспитывать у детей и взрослых потребность к здоровому образу жизни.

Предварительная работа: Проведение беседы о празднике, разучивание стихотворений о семье. Рассматривание семейных фотографий. Изготовление плакатов и рисунков для выставки в ДОУ.

Образовательные области:

1. Приоритетная: социально-коммуникативное развитие,
2. В интеграции: физическое развитие.

Материал и оборудование:

Музыкальная аппаратура, атрибутика, связанная с Днем семьи (плакаты, рисунки и т.д.), наградная атрибутика - грамоты и призы.

Мольберты - 4 шт.; цветные мелки-4 коробки; стол-1 шт.; стулья для жюри-4 шт.; таблички с номерами групп-5 шт.; фишки-8 шт.; мягкие модули- 8 шт.; ведра маленькие пластмассовые - 4шт.; ветошь маленькая- 4 шт.; веники- 4 шт.; буквы-5 шт.; бумажный цветок ромашка с заданиями -1 шт.; воздушные шары-40 шт.; пластмассовые контейнеры -4 шт.

Ход:

Звучит музыка строем в одну колону команды (родители с детьми) выходят на спортивную площадку и занимают места возле своих отметок №гр.

Инструктор по физической культуре: Здравствуйте дорогие ребята и родители! Я рада приветствовать вас на спортивном празднике «Семейные старты!».

Инструктор по физической культуре: Семья - это дом, это мама и папа, дедушка и бабушка, это любовь и забота, труд и радость, несчастья и печали, привычки и традиции. Сегодня мы будем соревноваться семьями и понаблюдаем, как вы дружны, доброжелательны друг другу. А так же проверим, какие наши семьи и их дети талантливые и сильные, смелые, ловкие и выносливые.

Инструктор по физической культуре: В соревнованиях принимают участие 4 команды.

Инструктор по физической культуре: Судить наши соревнования будет жюри в составе…. (члены жюри).

Инструктор по физической культуре: Прежде чем соревноваться, мы скорей должны размяться.

Танец-игра с ускорением «Мы пойдем налево, мы пойдем направо, два раза повернемся, потянемся, проснемся!».

После разминки команды соревнуются в эстафетах.

Инструктор по физической культуре:

Будем вместе строить дом,
Чтоб окошко было в нем.
Чтоб у дома дверь была,
Рядом с ним сосна росла!

1. Эстафета «Построй дом»

В эстафете участвует 8 человек (4-родителя, 4 ребенка).

Участники делятся на пары. Они встают лицом друг к другу и берут в руки один мягкий модуль. По команде выполняют бег до обруча. Оставляют в обруче модуль и взявшись за руки бегут по прямой к своей команде и становятся в конец колонны. И так выполняют остальные участники. Пока не построят из модулей домик.

Побеждает команда, которая правильно построит домик.

После каждого выполненного задания родитель с ребенком (каждый раз родитель и ребенок будут разные, чтоб вся команда смогла поучаствовать и нарисовать свой лепесток) идут к мольберту и рисуют на нем лепесток ромашки. В конце соревнований у каждой команды получится целая красивая ромашка.

Инструктор по физической культуре: Какие вы молодцы справились со строительством вашего дома.

Инструктор по физической культуре: После постройки дома, много осталось работы. Нужно в доме нам убраться, помыть окна и пол подмести.

Скорее за работу ребята!

2. Эстафета «Уборка в доме»

В эстафете участвует 8 человек (4-родителя, 4 ребенка).

Участники делятся на пары. В руки берут, родитель-ведро в нем лежит ветошь, ребенок-веник. Взявшись, за руки по команде бегут до своего дома, который построили, выполняют уборку (имитируют, что окна моют и пол подметают).После взявшись за руки, бегут по прямой к своей команде и передают (ведро с ветошью и веником) следующей паре и становятся в конец колонны. И так выполняют остальные участники.

Побеждает команда, которая быстро справится с заданием.

Инструктор по физической культуре: Какие вы молодцы, такую чистоту навели в своих домах.

Инструктор по физической культуре: Предлагаю поиграть и про семью свою рассказать. Какая она?!

3. Игра «Какая может быть семья?»

В игре участвует 8 человек (4-родителя, 4 ребенка).

На столе лежат буквы из них составлено слово «СЕМЬЯ». По команде инструктор буквы переворачивает и перемешивает. Капитан команды- ребенок вытягивает одну букву. Например: букву С, другая команда Е. и т.д.

После того как у команды оказалась буква, ей нужно в течение одной минуты посовещавшись придумать на эту букву 3 прилагательных слова. Например: Команда которая вытянула букву С, говорит - наша семья, «Счастливая, Смелая, Спортивная».

Побеждает команда, которая уложиться во время и оригинально назовет три слова на свою букву.

Инструктор по физической культуре: Отлично справились с заданием. Нам пора и другие задания выполнять и фантазию с внимательностью проявлять.

4. Игра «Ромашка заданий»

В игре участвует 8 человек (4-родителя, 4 ребенка).

У инструктора в руках из бумаги большой цветок ромашки. На обратной стороне белых лепестков написаны задания (всего пять заданий). По команде инструктор отрывает по одному лепестку ромашки и читает что за задание на лепестке. Задания для «Ромашки»:

1. Придумайте движения: Сейчас включится музыка и вы должны под нее все дружно придумать движения. Согласно словам из песни.

2. Загадка:

Мы – большущая семья,
Самый младший – это я.
Сразу нас не перечесть:
Саша есть и Ваня есть,
Юра, Шура, Даша, Маша
И Наташа тоже наша.
Посчитайте поскорей,
Сколько нас в семье детей?

3. Прыжки: Всей командой, взявшись за руки, попрыгать по кругу, как «воробьиная семья».

4. «Соберите пословицу»:

- Дети, тягость, радость (дети не в тягость, а в радость).

5. Назовите праздники:

Много праздников на свете
И от них в восторге дети.
Вы в молчанку не играйте,
Поскорей их называйте!

Инструктор по физической культуре: Как дружно вы справились со всеми заданиями, что были на лепестках ромашки. Много назвали праздников. А что за праздник без шаров. Предлагаю вам устроить сейчас радужный фейерверк на нашем празднике. Каждая команда будет быстро лопать шарики только своего цвета (Инструктор говорит каждой команде, какого цвет они будут лопать шары: красного, желтого, зеленого или синего цвета).

5. Эстафета «Воздушный фейерверк»

В эстафете участвует 8 человек (4-родителя, 4 ребенка).

На спортивную площадку из пластмассовых контейнеров высыпаются воздушные шары 4 цветов (для каждой команды по 8 шаров).

Участники делятся на пары. Берутся за руки. И по команде выполняют бег до шариков и лопают 2 шарика (1 шар - лопает родитель, 2 шар - лопает ребенок) участникам можно лопать шары(любым способом-ногой, рукой, и т.д.), пара сама определяет, каким способом им удобней и быстрее лопнуть шарик. Условия – шарики лопать только того цвета который им сказали в начале эстафеты. После того как пара лопнула свои шарики, взявшись за руки, бегут по прямой к своей команде и становятся в конец колонны. И так выполняют остальные участники, пока команда не лопнут все шарики своего цвета.

Побеждает команда, которая быстро справится с заданием.

Инструктор по физической культуре: В жизни каждой семьи бывают разные и радости и трудности, препятствия, и нужно быть сильными, сплоченными, всегда чувствовать поддержку родных, чтобы все их преодолеть. Вы со всеми заданиями сегодня отлично справились!

Подведение итогов: Слово предоставляется жюри! Жюри озвучивает результаты соревнований. Награждение команд.

Инструктор по физической культуре: Вот и собрали мы ромашку. Все наши дружные семьи крепко прикрепились к желтой серединке как одна большая семья.

Старший воспитатель: Сегодня вы ребята со своими родителями показали свои таланты, смелость, ловкость дружбу и доброжелательность друг другу! Вот и закончился наш праздник!

Старший воспитатель: Мы поздравляем всех с Днем любви, семьи и верности! Пусть в ваших семьях царит мир и благополучие, здоровья вам и процветания! Берегите свои семьи, заботьтесь друг о друге, любите своих детей и родителей, помогайте родным и близким в беде! Будьте все здоровы и счастливы!

Под музыку дети с родителями покидают спортивную площадку.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников

Варавина Елена Игоревна, воспитатель, «МБДОУ детский сад №84 г.Таганрог

Библиографическое описание:
Варавина Е.И. Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников существенно воздействуют на формирование и совершенствование языковых навыков у детей. Эти технологии включают в себя различные цифровые инструменты и интерактивные методы, которые создают новую атмосферу для обучения. Дети становятся не только активными участниками процесса, но и его соавторами, что способствует более глубокому усвоению материала.

Одной из ключевых особенностей современных технологий является их способность адаптироваться под индивидуальные потребности каждого ребенка. Благодаря разнообразным программам и приложениям педагог может предложить детям задания на разных уровнях сложности, что позволяет учитывать их уникальные особенности, интересы и темпы обучения. Дети, используя такие ресурсы, могут работать в своем темпе, что снижает уровень стресса и способствует более положительному восприятию учебного процесса.

Кроме того, инновационные технологии способствуют созданию интерактивной и увлекательной образовательной среды. Использование мультфильмов, интерактивных игр и электронных книг делает процесс обучения более ярким и интересным. Это не только удерживает внимание детей, но и способствует более активному словесному взаимодействию: дети учатся формулировать свои мысли, задавать вопросы и высказываться по темам, которые их интересуют.

Также важно отметить, что интеграция технологий в обучение помогает развивать не только языковые навыки, но и другие способности. Например, работа с цифровыми ресурсами формирует у детей медиагра-

мотность, учебные навыки и критическое мышление. Поскольку дети активно взаимодействуют с информацией, они учатся анализировать, сопоставлять и делать выводы, что в свою очередь обогащает их речевой запас и улучшает коммуникативные навыки.

В целом, инновационные технологии предоставляют массу возможностей для обогащения речевого развития дошкольников. Они открывают новые горизонты для изучения языка и общения, формируют у детей уверенность в своих силах и способствуют созданию атмосферы, в которой каждый ребенок может реализовать свой потенциал. Таким образом, интеграция технологий в образовательный процесс является важным шагом к современному и эффективному обучению.

Вот несколько ключевых направлений и методов, которые могут быть использованы для поддержки речевого развития:

1. Цифровые технологии и приложения: Использование мобильных приложений и интерактивных игр, направленных на развитие речи, может сделать обучение более увлекательным. Программы и игры могут включать в себя задания на развитие словарного запаса, понимание речи, а также упражнения на произношение.
2. Виртуальная и дополненная реальность: Технологии виртуальной и дополненной реальности позволяют создать увлекательную и интерактивную среду для обучения. Дети могут взаимодействовать с виртуальными персонажами, что способствует развитию речевых навыков через игры и задания.
3. Мультимедийные ресурсы: Использование видео, аудиозаписей и интерактивных презентаций помогает разнообразить процесс обучения. Музыкальные и художественные материалы могут стимулировать интерес к языку и способствовать лучшему запоминанию.
4. Онлайн-платформы и дистанционное обучение: В условиях современной реальности онлайн-ресурсы могут помочь родителям и воспитателям в организации речевых занятий. Специальные курсы и вебинары могут быть полезны для обучения взрослых методам работы с детьми.
5. Социальные сети и блоги: Обмен опытом между родителями и педагогами через социальные сети может способствовать распространению лучших практик в области речевого развития детей. Педагоги могут делиться методическими рекомендациями и примерами успешных игр и упражнений.
6. Индивидуализированный подход: Использование технологий позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это может включать создание индивидуальных программ, основанных на интересах и уровне речевого развития.
7. Игровые методики: Инновационные игры, которые включают элементы ролевого взаимодействия и творчества, могут значительно повысить мотивацию детей к общению и развитию речи.
8. Интерактивные доски и проекторы: Эти устройства могут быть использованы для создания интерактивных занятий, на которых дети могут активно участвовать в процессе обучения.

Используя инновационные технологии, важно помнить о необходимости личностного подхода к каждому ребенку и сочетания традиционных методов с современными. Это позволит максимально эффективно способствовать речевому развитию дошкольников.

Методы логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Гагарина Вера Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №60, г.Белгород
Кривчикова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №60, г.Белгород

Библиографическое описание:
Гагарина В.В., Кривчикова Т.А. Методы логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Разработкой программы обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня занимались многие ученые (Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Эти разработки широко используются логопедами-практиками в коррекционной работе. Обучение грамоте по этим программа начинается с середины второго года обучения (в подготовительной к школе группе).

В то же время, опыт многолетней работы показывает, что обучение грамоте детей с ОНР III уровня второго года обучения целесообразнее начинать не со второго периода коррекционного обучения, а в начале первого периода сразу же после обследования (начало октября). Более ранние сроки начала обучения грамоте дошкольников с ОНР III уровня становятся возможными благодаря уже имеющейся у детей готовности к обучению грамоте (сформированному фонематическому восприятию, навыку звукового анализа и синтеза слов, знанию ритмико-слогового строения слова), сформированным

в процессе первого года коррекционного обучения (в старшей группе).

Занятия по обучению грамоте необходимо проводить в русле общего речевого развития ребенка. В содержании занятий должны находить отражение такие языковые явления, как многозначность слова, родственные слова, синонимия и антонимия, ритм и рифма, интонация и т.д. При планировании работы необходимо осуществлять тесную связь между различными видами занятий.

На занятиях по обучению грамоте необходимо использовать специальные упражнения по профилактике дислексии и дисграфии. Многие исследователи считают дефекты устной речи ведущей причиной дислексии. Поэтому занятия по подготовке к обучению грамоте должны включать работу по развитию слухового, фонематического и зрительно-пространственного восприятия, развитию всех форм языкового анализа и синтеза.

Следует помнить, что у детей, имеющих нарушения устной речи, возможны прогнозируемые трудности в овладении чтением и письмом. Наиболее типичными являются: трудности слияния звуков в слоги и слова, взаимные замены фонетически или артикуляционно-близких согласных звуков (свистящих – шипящих, мягких – твердых, звонких – глухих); побуквенное чтение, искажение слоговой структуры слова, резко замедленный темп чтения, нарушение понимания прочитанного, замены букв при письме, пропуски согласных звуков (букв) в стечениях, слияние двух или нескольких слов в одно слово, стойкие орфографические ошибки.

Работа по улучшению состояния готовности старших дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению грамоте должна проводиться с помощью специальных логопедических упражнений и игр, которые включают задания по формированию навыков звукового анализа. Коррекционные занятия, кроме этого, должны включать и упражнения, которые направлены на развитие чувство ритма, пространственных представлений, мелкой и артикуляционной моторики, координации движений.

Далее представим методику формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР III уровня.

Первый этап. Формирование фонематического слуха и восприятия. Цель – формирование фонематического слуха и восприятия.

Работа должна проводиться по следующему плану:
– Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное и слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
– Выделение звука на фоне слога, необходимо научить детей выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него;
– Формирование умения определять наличие звука в слове;
– Определение места звука в слове;
– Выделение слова с заданным звуком из предложений.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков осуществляется в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристике каждого звука, однако речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками. Работа над дифференциацией смешиваемых звуков должна проводиться по подгруппам, в которые дети объединяются по однотипности. Для работы по развитию фонематического анализа и синтеза используются разнообразные игры.

Третий этап. Формирование зрительно-пространственной ориентировки. Цель – формирование зрительно-пространственной ориентировки.

Развитие зрительно-пространственной ориентировки осуществляется с опорой на закономерности формирования пространственных представлений в онтогенезе (т.е. опора на онтогенетический принцип в коррекционном процессе). Отправной точкой является восприятие схемы собственного тела. Во время физкультминуток, в режимных моментах, в подвижных играх, на занятиях различные упражнения, например: «Покажи, какой рукой ты ешь, рисуешь», «Покажи правую (левую) руку, ногу, ухо, глаз», «Покажи игрушку правой (левой) рукой» и т. д.

Более сложным является определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. Для этого можно проводить усложненные упражнения: «Посади бабочку на цветок справа (слева) от себя», «Сядет тот, кто назовет предмет справа (слева) от себя» и т.д.

Также детей учат устанавливать пространственные отношения между предметами и оречевлять их месторасположение. Например: «Слева или справа дерева нарисован гриб?», «Кошка сидит слева или справа от блюдца?»

Четвертый этап. Формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Цель – формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

При обучении детей самомассажу используются массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание кончиками пальцев при массировании, легкое пощипывание, похлопывание, сгибание и разгибание пальчиков (как всех вместе, так и поочередно). Все массажные движения выполнять нужно по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения делать расслабляющее поглаживание или встряхивание рук. Выполнение упражнений сопровождать стишками или счетом на четыре для каждой руки.

Пятый этап. Формирование графических навыков. Цель – формирование графических навыков старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

При подготовке руки к письму необходимо уделять внимание правильному положению тетради и карандаша при выполнении дошкольником графических работ. Сначала детям предлагается раскрашивать различные изображения, не выходя за контур рисунка. Учить обводить различные изображения с помощью трафаретов, шаблонов; учить штрихованию рисунков в разных направлениях. Затем учить детей рисовать «по следу». Рисуя линию «по следу», ведем ее слева направо. Это прививает дошкольникам умение удерживать направление линии письма. Например, можно применять следующие задания: нарисовать волны для рыбки, дорисовать веревочку грузовику, нарисовать ниточку к воздушным шарикам, дорисовать солнышку лучики.

Следующим этапом работы может быть обучение выполнению рисунка по клеткам (от элементарных наклонных линий до конкретного изображения), различные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), квадратики, прямоугольники, треугольники, дуги, круги; домик, елочка, кораблик, снеговик, гусеница и т.д.

Так же в коррекционную работу можно включить занятия по рисованию, так как технические приемы рисования помогают в развитии двигательных ощущений, мелкой моторики руки – ведь детям приходится прописывать очень мелкие завитки, различные элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, другие детали. К тому же ритмичность в расположении элементов декоративного узора способствует и развитию чувства ритма у детей.

Шестой этап. Формирование чувства ритма. Цель – формирование чувства ритма старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для того чтобы развить чувство ритма у дошкольника, необходимо научить его воспринимать, правильно координировать движения с воспринятой на слух музыкой или ритмическим рисунком. Под влиянием музыкально-ритмических упражнений, устанавливается гармония во взаимодействии психических и физических функций.

Ритм формирует физическое и духовное развитие ребенка, помогает ему развить свои способности и творческие проявления. А также способствует развитию речи и ее восприятия.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня готовность к обучению грамоте почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. Поэтому обучению грамоте старших дошкольников с ОНР III уровня должна предшествовать коррекционно-логопедическая работа: развитие фонематического восприятия, работа над звукопроизношением, развитие навыков звукового анализа и синтеза, обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им, развитие грамматических навыков, развитие связной речи, развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, а также графических навыков и умений, развитие чувства ритма и зрительно-пространственной ориентации.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Антонова, А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: методическое пособие / А.В. Антонова. – Москва, 2007. – 233 с.
3. Дроздова, Н.В. Формирование речевой активности старших дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях / Н.В. Дроздова. – Минск, 2001.
4. Журова, Л.Е. Обучение грамоте в детском саду / Л.Е. Журова. – М.: Педагогика, 2008. – 234 с.
5. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи / А.Н. Корнев. – М.: Просвещение, 2006. – 181 с.
6. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб.: Речь, 2011.
7. Соловьёва, Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи / Н.В. Соловьева. – М., 2009. – 322 с.

Как превратить изучение сложных слов в игру?

Гончарова Анна Алексеевна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №40»
г.Ухта Республики Коми
Терновская Галина Игоревна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №40»
г.Ухта Республики Коми

Библиографическое описание:
Гончарова А.А., Терновская Г.И. Как превратить изучение сложных слов в игру?//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

В работе логопеда по коррекции речи детей с тяжелыми нарушениями большое значение имеет формирование слоговой структуры речи. У детей с общим недоразвитием речи, моторной алалией, дизартрией слоговая структура слова бывает грубо нарушена. Они опускают, переставляют слоги, воспроизводят приблизительный контур слова, например, слово «велосипед» могут произнести как «васипед», «экскаватор» как «экатор» и т. п.

Традиционный метод формирования слоговой структуры речи основан на многократном проговаривании слов, а затем фраз с постепенным усложнением с опорой на картинку. Этот метод имеет некоторые недостатки. Во-первых, это монотонное, скучное, непонятное детям занятие. Во-вторых, этот метод помогает лишь запомнить несколько сложных слов, но не формирует у ребенка общее понимание принципа слогового деления.

Поэтому мы решили разработать обучающее пособие, которое могло бы визуализировать слоговую структуру слова, представить каждое слово в нескольких вариантах, а также сделать процесс интересным и интерактивным, с игровым компонентом.

Наше пособие «Открывайка» содержит ряд презентаций для планшета, созданных с помощью программы PowerPoint. Каждая презентация посвящена изучению одного слова – велосипед, акваланг, водопровод, экскаватор и т. п.

В нижней части экрана расположены кнопки по числу слогов. Ребенок произносит слово по слогам, по каждому слогу нажимая кнопку. При нажатии на кнопку на экране

происходит действие. Например, постепенно открывается изображение велосипеда. В слове «ве-ло-си-пед» четыре слога, четыре кнопки, изображение открывается в четыре приема. Ребенок наглядно видит количество слогов в слове, произнесение сопровождается ритмичным движением руки.

Ребенок произносит слово совместно со взрослым, затем самостоятельно, сначала медленно, затем темп ускоряется. В случае ошибки логопед нажимает кнопку, возвращающую к началу действия. Это придает процессу игровой характер, слово надо «пройти», как игру. При успешном «прохождении» слова ребенок получает два позитивных подкрепления: полностью открывается картинка, и на экране загорается улыбающийся смайлик.

Подобным образом проговариваются слова: «два ве-ло-си-пе-да», «пять ве-ло-си-пе-дов», «ве-ло-си-пе-дист».

Затем ребенку предлагается произнести эти слова в составе предложения. На экране появляется схема предложения, например: «Велосипедист едет на велосипеде», «Два велосипеда едут по велодорожке». Слова со сложной слоговой структурой закрыты разноцветными прямоугольниками по числу слогов в слове. Ребенок произносит слово, последовательно нажимая на прямоугольники, при этом они исчезают, открывая изображение.

Для того чтобы поддерживать интерес детей, мы разнообразили вид презентаций. Водопровод собирается из кусочков трубы, экскаватор строится деталь за деталью, аквалангист постепенно опускается в глубину моря. Но общий принцип сохраняется: на каждый слог ребенок нажимает кнопку, и происходит действие.

Мы также создали подобные презентации по различным темам: динозавры, профессии, бытовые приборы, относительные прилагательные и т. п.

Каждое задание сопровождается подробной инструкцией, что позволяет предложить его воспитателям и родителям для самостоятельных занятий с ребенком.

С первых минут использования мы сразу заметили эффективность этого пособия. Дети занимаются с удовольствием, не утомляются при многократном повторении слов. Последние задания выполняют быстро, легко проговаривают предложения. Они получают навык проговаривания слова со сложной слоговой структурой, который используют даже без зрительной опоры.

Список литературы:

1. Агранович, З. Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. ФГОС / З. Е. Агранович. – М.: Издательство, 2018. – 120 с.
2. Четверушкина, Н. С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста / Н. С. Четверушкина. – Казань: Феникс, 2017. – 134 с.

Конспект фронтального логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Звуки [В - В’], буква В»

Дацькив Елена Леонидовна, учитель-логопед, МБОУ «Средняя образовательная школа №11», Дошкольное отделение №8, Московская область, г.о.Балашиха

Библиографическое описание:
Дацькив Е.Л. Конспект фронтального логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Звуки [В - В’], буква В»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи:

1. Уточнять понятия «согласный», «звонкий», «мягкий», «твердый»;
2. Дифференцировать понятия «твердый – мягкий» звуки;
3. Уточнить представления детей о звуках [В - В’];
4. Упражнять в выделении звуков из слов;
5. Упражнять в делении слов на слоги;
6. Познакомить с буквой В;
7. Учить читать прямые слоги, двусложные слова с буквой В;
8. Учить печатать буквы В, в, слоги, слова, предложения с буквой В;
9. Закрепить знание правила написания имён собственных (большая буква);
10. Учить узнавать букву В в слогах, словах;
11. Развивать навыки звукового анализа и синтеза, внимание, восприятие, память, мышление, зрительно – моторную координацию, мелкую моторику, пространственную ориентацию, творческое воображение;
12. Воспитывать старательность, аккуратность, взаимопомощь, интерес к звукам русского языка.

Оборудование: предметные картинки на звуки [В, В’], тетрадь №2 для обучения грамоте детей дошкольного возраста Нищевой Н.В.; карандаши, символы мягких и твёрдых звонких звуков, буквы разрезной азбуки, картинка Звукознайкина, кассы букв.

Ход занятия.

1.Оргмомент.

- У нас в гостях Звукознайкин. Что нам приносит Звукознайкин? (Ответы детей).

- Какие буквы, фотографии гласных звуков, принес Звукознайкин? (Ответы детей).

На доске выставляются буквы А, У, О, И.

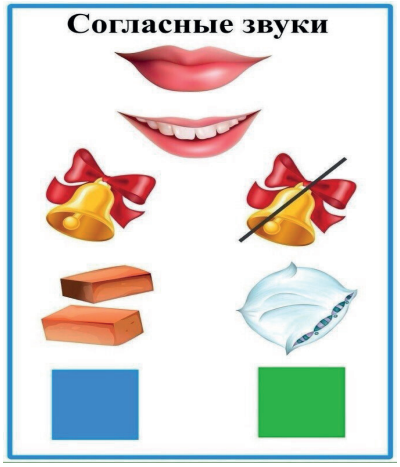
- Звукознайкин приготовил вам загадку:

Ночью воет он в лесу:
«Я ягнёнка унесу-у-у!»
В зайцах тоже знает толк
Злой, голодный серый ...(волк)

Учитель – логопед прикрепляет картинку с изображением волка на доску.

- Какой первый звук мы слышим в слове волк ? (ответ детей – звук [В]).

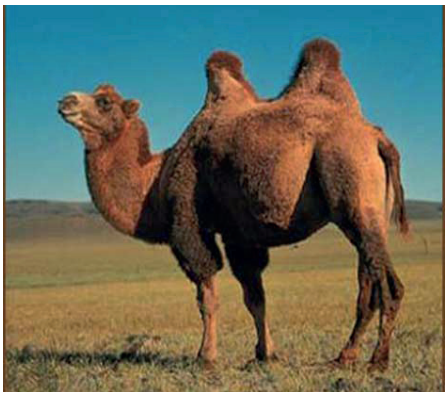
- Произносим звук [Д]. Вспоминаем характеристику звука [Д] – согласный, звонкий, твердый (характеристика звука по схеме).



- Слушайте еще одну загадку Звукознайкина:

Для него приятна тучка
И верблюжья колючка,
Мало ест в пустыне блюд
Путешественник ... (верблюд)
(В. Марахин)

Учитель – логопед прикрепляет картинку с изображением верблюда на доску.



- Какой первый звук мы слышим в слове верблюд? (ответ детей – звук [В”].

- Произносим звук [В”]. Вспоминаем характеристику звука [В”]. – согласный, звонкий, мягкий.

2. Основная часть.

1.Сегодня мы с вами будем играть со звуками [В - В”].

Игра «Кулачок - травка» - на звук [В] поднять кулачки, на звук [В”] - потряхивать руками (травка) – ва, ву, ви, во, вэ, воск, ветер, ветка, вор, вата, Вика, Витя, Варя, Вова, Вера, Ваня…

2.Игра «Подарим картинку» - различение звуков в начале слова. Дети на магнитной доске прикрепляют картинки со звуком [В] или со звуком [В”] к символам твердого и мягкого звуков.

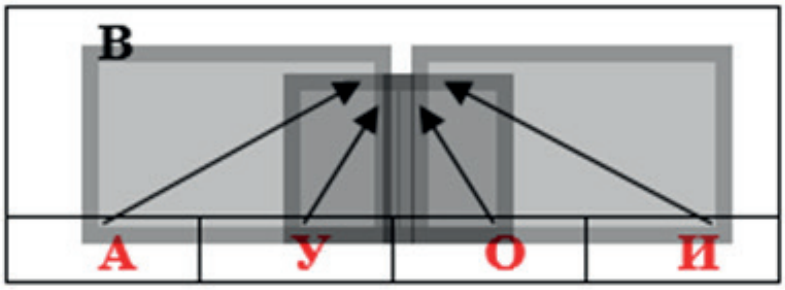
3.Игра «Картинку назови, слоги посчитай» - назвать картинки, на магнитной доске, посчитать количество слогов в слове.

4.Знакомство с буквой В.

- показ буквы В, рассматривание;
- сравнение с предметами (на что похожа буква), из каких элементов состоит.

5. Работа с индивидуальной кассой букв и буквами разрезной азбуки.

- чтение цепочки прямых слогов хором и поочередно:



- составление цепочки слогов из букв разрезной азбуки. ва – во – ву - ви

6.Зрительная гимнастика «Пол – потолок – стена – окно».

7.Массаж пальцев цветными карандашами и воспроизведение слогов:

ва – ва - ва – ва – массаж карандашами между ладонями,
ву – ву – ву – ву – массаж карандашами по поверхности правой ладони,
во – во – во – во - массаж карандашами по поверхности левой ладони,
ви – ви – ви – ви - массаж карандашами между ладонями.

8. Работа в индивидуальных тетрадях, стр. 15-16:

– рассматривание буквы заглавной, маленькой;
– обводка букв указательным пальцем главной руки;
– печатание буквы в воздухе;
– чтение слогов, слов в индивидуальной тетради по обучению грамоте №2;
– печатание в тетради буквы В, в;слов ванна, Вика, Вова;
– печатание и анализ предложения «Вот Вова и Вика», закрепление правописания предложения (заглавная буква, точка в конце предложения), заглавной буквы в именах собственных;
– звуковой анализ слогов ва, во, ву, ви; слов Вика, Вова.

III. Итог занятия.

- Какие звуки были сегодня у нас в гостях?
- С какой буквой мы познакомились?
- Из каких элементов состоит буква Д?
- Назовите слова, которые начинаются на звук [В] или [В”].

Оценка работы детей на занятии Звукознайкиным.

Список литературы:

1. Опорные схемы в работе над звуками. https://vk.com/wall-143425536_540
2. Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2024.32с., цв.ил. ISBN 978 – 5 – 907009 – 71 – 4
3. Загадка про волка https://nukadeti.ru/zagadki/pro_volka
4. Загадка про верблюда https://zooclub.ru/skazki/zagadki/zagadki-pro-verblyuda.shtml
5. Картинка волк https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA
6. Картинка верблюд https://r-rech.ru/2009-03-30-21-45-32/2010-01-03-20-50-19.html

Гендерное воспитание в условиях детского дома

Злобина Татьяна Алексеевна, воспитатель, Филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г.Глазова»

Библиографическое описание:
Злобина Т.А. Гендерное воспитание в условиях детского дома//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Миллиарды людей живут на планете Земля. Мы относимся к разным расам из-за различного цвета кожи, обусловленного разными условиями проживания, мы принадлежим к разным народам, потому что говорим на разных языках. Несмотря на то, что мы все такие разные, у нас есть сходство.

Это сходство делит всех людей на две большие группы: мужчины и женщины. Мы, мужчины и женщины, такие похожие, несмотря на то, что принадлежим к разным расам и народам. А различаемся мы генетически, анатомически и физиологически. Мы по-разному

ведём себя в социуме. Мы по-разному ведём себя в одной и той же ситуации, по – разному воспринимаем окружающий мир. Различие в восприятии окружающего мира способствует тому, что мы не понимаем друг друга. А непонимание – источник конфликта. Поможет решить этот конфликт изучение вопроса гендерного воспитания.

Термин «гендер» появился сравнительно недавно, в 1975 году, в связи с явными разграничениями социальных, культурных и политических аспектов в различении мужского и женского, связывая их с понятиями пола и гендера.

Что же такое « гендер»?

«Гендер» (англ. gender) – род, который обозначает социальный пол, пол как продукт культуры.

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе поло ролевой социализации. Учет гендерных особенностей детей является важнейшим аспектом здоровье сбережения. Мальчика и девочку нельзя воспитывать и обучать одинаково. Они по-разному воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Известный писатель и педагог Ж. Руссо говорил, что как нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать. Цели, методы и подходы воспитания мальчиков и девочек должны быть различными. Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и личностные характеристики. Отсюда и возникает необходимость дифференцированного подхода в воспитании мальчиков и девочек с первых дней жизни. Многие ученые полагают, что особенности воспитания в настоящее время являются неблагоприятными для процесса поло ролевой социализации мальчиков. Один из таких неблагоприятных факторов – феминизация воспитательного процесса. В настоящее время воспитательный процесс в школе, в детском саду преимущественно осуществляется женщинами. Эта проблема актуальна и для учреждений нашего типа. Ведь во многих детских домах преобладают педагоги – женщины. Поэтому считаю большим плюсом то, что у нас работает немало педагогов – мужчин.

Неблагоприятным фактором поло ролевой социализации является и размывание границ мужественности и женственности в традиционном их понимании. Если в дошкольные годы не заложить у девочек – мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т. е. не развить предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями.

У мальчиков, воспитанных только женщиной (матерью), наблюдается развитие «женских» черт характера: излишняя мягкость, феминизированность. Женщина для него выступает в роли авторитета, защитника, командира. В других случаях вследствие развития так называемой «компенсаторной мужественности» ребёнок, наоборот, становится чёрствым и жёстким. Неоднозначно и влияние мужчин (отцов). Слишком строгий и требовательный отец, которому ребёнок никак не может угодить, подрывает его самоуважение. Было установлено, что роль отцов в усвоении ребёнком половой роли может быть особо значимой - они в большей степени, чем матери приучают детей к соответствующим ролям, подкрепляя развитие женственности у дочерей и мужественности у сыновей. Поэтому в воспитании ребенка должны участвовать как мужчина, так и женщина. Женщина должна учить своим женским премудростям, а мужчина – быть сильным, надежным, умелым, мужественным.

Хочется обратить внимание на то, что у нас в детском доме дети младшего и среднего школьного возраста живут в группах, где работают педагоги мужчины и женщины. Поэтому, есть замечательная возможность вкладывать в детей как мужское, так и женское начало. Хотелось бы видеть педагогов – мужчин в мужской работе, так сказать: с молотком и гвоздем в руках, чтобы они чаще находились не в спортивном зале, а в столярной мастерской с мальчиками и учили их самому элементарному, что может пригодиться им в дальнейшей семейной жизни. Педагоги – женщины же учили девочек не только готовить, стирать, шить, обустраивать быт, но и быть ласковыми, женственными, привлекательными.

Подростковый возраст относится к числу переходных и критических периодов онтогенеза. Этот особый статус возраста связан с изменением социальной ситуации развития подростков, в их стремление приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на нормы и ценности этого мира. Подросток, воспитывающийся в условиях детского дома, сложнее проходит (переживает) данный этап. Поэтому, девочки и мальчики этого возраста живут у нас в разных группах. Девочек и мальчиков этого возраста надо воспитывать по-разному: для девочек авторитарный стиль не приемлем, они более ранимы. Поэтому, у мальчиков работают воспитатели – мужчины, а у девочек – женщины. И это очень хорошо.

Мыс вами работаем в детском доме. В наши дни, как, впрочем, и во все времена, наши дети воспитываются не теми взрослыми, которым они обязаны своим появлением на свет. Их отец и мать развелись, кто-то из родителей умер или по какой-либо причине больше не заботится о них. Поэтому все заботы по воспитанию ложатся на нас - педагогов детского дома. Мы, как родители должны знать особенности развития детей каждого возрастного периода. Мы должны быть компетентны в этом вопросе.

А сейчас немного обратимся к истории.

Мне бы хотелось рассказать вам о воспитании девочек и мальчиков в русских традициях. Анализ литературы убедительно показывает, что в уникальной, вырабатываемой веками системе народного воспитания, гендерная компетентность родителей формировалась легко и естественно.

Результаты исследований свидетельствуют о том, что при рождении даже пуповину девочкам и мальчикам отрезали по-разному. Пуповину девочки обрезали ножницами над веретеном или на гребенке, что символизировало наделение ее качествами труженицы, хозяйки и рукодельницы. Пуповину мальчику обрезали ножом с использованием инструментов для обработки дерева, чтобы он в будущем оказался хорошим работником.

Интерес представляют и традиция заворачивания новорожденных девочек в рубаху отца, а мальчиков – в рубашку матери. Ученые считают, что это связано с программированием будущего ребенка. Люди мечтали о том, что когда их сын вырастет и жениться, то его жена воплотит в себе все то, что дорого ему в родной матери, а дочь в своем избраннике сможет увидеть черты отца. При этом очевидно, что в данной традиции был заложен глубокий смысл передачи гендерных ролей, которые по женской линии несли в себе терпимость, сдержанность, любовь и доброту, а по мужской – стойкость, мужество, ответственность и многое другое, о чем могли мечтать родители при рождении своего ребенка.

На ранних стадиях развития человеческого общества уход за детьми и их воспитание было делом всей родовой общины, поэтому на каждом члене общины лежала обязанность заботиться о детях, воспитывать и обучать их. Основные педагогические функции осуществляли, как правило, ближайшие родственники и наиболее авторитетные и уважаемые сородичи детей - старейшины. Дело воспитания совершалось параллельно с другими делами и занятиями и носило черты гендерной педагогики: мальчиков готовили преимущественно к мужским видам деятельности (учили охотиться, ловить рыбу, загонять добычу, изготавливать оружие и орудия труда), а девочек приучали к ведению домашнего хозяйства (приготовлению пищи, хранению огня, собиранию растений).

Родители в первую очередь заботились об удовлетворении биологических потребностей детей: кормлении, оберегании от опасностей и неблагоприятных условий внешней среды.

Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей. Так, например, в колыбельных песнях, пестушках, потешках, играх, присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам. В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику, прогнозируется их будущее.

Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков. Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды. Они загоняли скотину во двор, пасли гусей и под руководством матери делали первые шаги по приобретению навыков в прядении, вышивании, шитье, ткачестве. Мальчиков привлекали в качестве помощников к жатве, сенокосу, боронованию, учили молотить, запрягать лошадь и управлять ею. Отцы раскрывали мальчикам секреты охоты, рыбалки.

Процесс воспитания девочек находился в руках матерей, которые отвечали за их поведение. Отец в воспитании дочерей выступал больше как авторитет, на который ссылались матери. Всю ответственность за их воспитание мальчиков дошкольного возраста брал на себя отец и другие мужчины семьи: дедушка, дяди, старшие братья.

Интерес представляет и распределение ролей в крестьянской семье. Отцу отводилась главная роль в определении стратегии и тактики семейного воспитания, а мать наполняла ее конкретным содержанием и следила за ее реализацией, добиваясь результата. Мать играла с ребенком чаще всего по необходимости, чтобы в процессе ухода отвлечь, утешить или развлечь его. Отец и другие мужчины в семье специально организовывали игры, направленные или на физическое развитие ребенка или на развитие у него умственных способностей, сообразительности, смекалки.

Таким образом, очевидно, что при воспитании детей с 3-х до 4-х лет в крестьянской семье наблюдается четкое распределение обязанностей по воспитанию девочек - матерями, а мальчиков – отцами. При этом на первый план выступает отец, который, как бы нес ответственность за передачу детям навыков социального поведения и привития им норм общественной жизни.

Я хочу перечислить основные виды деятельности, в организации которых применяется гендерный подход:
1. Познавательная деятельность.
2. Игровая деятельность.
3. Музыкальные занятия.
4. В организации физического воспитания,
5. В совместной трудовой деятельности.

Музыка – одно из средств формирования поло ролевого поведения детей. На музыкальных занятиях работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах музыкальной деятельности.

При разучивании танцев (вальс, полька, кадриль и т.д.), мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек делаем акцент на грациозности, изяществе, мягкости движений.

В музыкально – ритмических движениях присутствует дифференцированный подход: мальчики разучивают движения, требующие мужской силы, ловкости, стремительности (наездники, джигиты, бравые солдаты), у девочек преобладает плавность, мягкость движений (хороводы, упражнения с цветами, лентами, шарами).

В игре на музыкальных инструментах - ложки, барабаны, гармони – для мальчиков, бубны, колокольчики – для девочек.

Песни и игры о мальчиках и девочках способствуют развитию представлений ребёнка о своём поле и формированию средствами музыки позитивного принятия своего пола. При проведении гендерных праздников и развлечений мальчики совершенствуют такие мужские качества как храбрость, ответственность, справедливость, настойчивость, находчивость, девочки становятся более мягкими, беззащитными, требующими к себе внимания.

Охрана здоровья человека является глобальной проблемой современности. Здоровье - это естественная, абсолютная и непреходящая ценность, занимающая самую верхнюю ступень человеческих ценностей. Низкий исходный уровень здоровья детей, поступающих в первый класс, серьезно осложняет их адаптацию к внутри школьной среде, являясь причиной дальнейшего ухудшения здоровья и успеваемости.

В нашей стране, руководствуясь идеей всеобщего равенства, в том числе и биологического, реализовывалось постановление комиссариата просвещения № 38 ст. 499 от 31 мая 1918 года «О введении обязательного совместного обучения». Явившиеся результатом негативные последствия смешанного обучения мальчиков и девочек, были устранены постановлением № 789 от 31 мая 1943 года, но приказом Министерства просвещения

РСФСР № 34 от 1954 года в России вновь осуществляется совместное обучение.

Смешанное воспитание и обучение в школах В.Ф. Базарный (2005) называет бесполым. Результатом является подавление и нейтрализация мужских задатков у мальчиков и женских задатков у девочек, причем на генетическом уровне. Все это отрицательно сказывается на здоровье, в том числе и на репродуктивной функции подрастающего поколения. Физическое воспитание в общеобразовательных учреждениях не достаточно учитывает гендерные особенности ребенка. Все это затрудняет организацию процесса обучения и воспитания школьников, деформирует процесс развития и часто отрицательно сказывается на их здоровье. Разрешение существующих проблем возможно при приоритетном направлении в физическом воспитании оздоровительного подхода, использующего гендерный подход.

Сегодня мы затронули лишь некоторые проблемы в осуществлении гендерного подхода в образовании и воспитании. Экспериментальное исследование по этому вопросу не закончено, и творческий поиск продолжается.

Биоэнергопластика в качестве организационного момента на занятии

Колпакова Оксана Валерьевна, учитель-логопед, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №263 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Колпакова О.В. Биоэнергопластика в качестве организационного момента на занятии//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

«Биоэнергопластика» включает три базовых понятия: био - человек как биологический объект: энергия - сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика - плавные движения тела, рук. Таким образом, биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Биоэнергопластика активизирует и развивает внимание, мышление, чувство ритма, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой значительно сокращает время занятий, усиливает их результативность.

Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики проводится в несколько этапов:

– на подготовительном этапе проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей: губ, челюсти, языка;

– на следующем этапе дети знакомятся с органами артикуляционного аппарата и выполняют упражнения для губ, языка и челюсти традиционными артикуляционными упражнениями;

– на основном этапе дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом. Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку. Педагог следит за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, движения были плавными и раскрепощенными;

– далее дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, используя другую руку;

– затем дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, сопровождая движениями обеих рук;

– на заключительном этапе артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой дети выполняют с синхронными движениями рук, используя различные артикуляционные сказки, стихотворения без зрительной опоры.

Педагог постоянно следит за ритмичным выполнением упражнений. При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Рука находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу. Педагог двумя руками дает четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с положительными эмоциями.

Артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой отражены в специальной картотеке, где указаны движения языка и специальные движения кистей и пальцев рук.

Упражнения на постановку звуков с, з, ц.

«Лягушка»

Описание артикуляционного упражнения

Улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении. Затем вернуть губы в исходное состояние. Повторить 4-5 раз.

Упражнение биоэнергопластики

Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Удерживать в таком положении, а затем вернуть в исходное положение.

«Блинчик»

Описание артикуляционного упражнения

Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Упражнение биоэнергопластики

Кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх. Пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

«Заборчик»

Описание артикуляционного упражнения

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И», включая движение руки. Удерживать под счет от 1 до 10. Повторять 4-5 раз.

Упражнение биоэнергопластики

Кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10.

«Слоник»

Описание артикуляционного упражнения

Сомкнуть зубы, сделав «Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

Упражнение биоэнергопластики

Кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» согнуть 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

«Почистим зубки»

Описание артикуляционного упражнения

Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за нижними зубами и за верхними влево – вправо, нижняя челюсть не двигается, включая движения руки. Выполнять 5-10 секунд.

Упражнение биоэнергопластики

Кисть руки опустить вниз и выполнять движения из стороны в сторону. Затем кисть поднять вверхи также выполнять движения из стороны в сторону, счет от 1 до 5. Выполнять 5 -10 секунд.

«Месим тесто»

Описание артикуляционного упражнения

Немножко приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижние зубки и аккуратно покусывать его, а потом пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», включая движения руки. Выполнять по 5-10 секунд.

Упражнение биоэнергопластики

Кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сжимать пальцы в кулак и разжимать при покусывании язычка. При пошлепывании язычка соединять 4 пальчика с большим. Выполнять 5-10 секунд.

«Горка»

Описание артикуляционного упражнения

Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам, включая движения руки. Удержать под счет от 1 до 5-10.

Упражнение биоэнергопластики

Кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» согнуть 4 пальца вниз. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Использование арт-техники «Тактильное рисование вязаными изделиями» в работе с детьми с ОВЗ

Пожарская Инна Анатольевна, учитель-дефектолог, МАДОУ №16 «Тополек», г.Серов, Свердловская обл.

Библиографическое описание:
Пожарская И.А. Использование арт-техники «Тактильное рисование вязаными изделиями» в работе с детьми с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Познание окружающего мира ребёнком начинается с ощущений, с восприятия, обеспечивающих отражение признаков предметов, с которыми ребёнок непосредственно соприкасается, действует. С их помощью ребёнок познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире будут полученные сведения об окружающем мире.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе познания.

Для того чтобы в памяти ребёнка-дошкольника закрепилось понятие, его название, он должен это увидеть, услышать, попробовать и потрогать.

В современной дошкольной организации наряду с обычными детьми воспитываются дети с задержкой психического развития. У данной категории детей отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, часто дети испытывают трудности с обследованием предметов, выделением нужных свойств, не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У детей занижена самооценка, узкий кругозор, скудный словарный запас, ослаблены все познавательные процессы.

Игры с сенсорными пособиями помогают заинтересовать, отвлечь ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают познавательные и речевые процессы.

Одним из таких пособий является ТАФИ «Вязаная графика» арт – техника «Тактильное рисование вязаными изделиями». Данный вид детской деятельности предоставляет широкие возможности для организации развивающей работы с детьми ограниченными возможностями здоровья.

«Вязаная графика» - это творческий набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и длины, которые можно использовать для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. В процессе тактильного рисования вязаными изделиями, развиваются психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание). В основе работы с игровым набором «Вязаная графика» используется принцип «рисование, как изобразительное письмо детей». Пособие «Вязаная графика» может быть использовано как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми. Оно позволяют в игровой форме сформировать у ребенка такие умения как:
– различать цвет, формы, величину;
– различать количество и размер предметов;
– ориентироваться в пространстве и на плоскости.

Основными направлениями деятельности при работе с пособием «Вязаная графика» является: развитие мелкой моторики, зрительно-пространственной координации, сенсорное и познавательное развитие, предметная деятельность.

Занятие может быть построено в форме «Сказки» или «Истории», которую может рассказывать педагог, привлекая воспитанника «рисовать» тактильными карандашами отдельные элементы или героев сказки. Ребенок может дополнить сюжет, а дальнейшем рассказывать свою историю, иллюстрируя ее при помощи «Вязаной графики». Картина получается не статичная, ее детали могут перемещаться по холсту руками детей.

В совместной деятельности педагога и детей с ОВЗ с использованием арт – техники «Тактильное рисование» ребёнок лучше воспринимает новую информацию за счёт тактильных ощущений; расширяет кругозор; обогащает знания в области окружающего мира; развивает фантазию и творческие способности; развивает мыслительные процессы, что способствует развитию речи, обогащению словаря; развивает пространственные представления, мелкую моторику и способности к произвольному самоконтролю, совместная работа способствует созданию психологического комфорта при обучении. В процессе использования арт - техники «Тактильное рисование» у детей формируются следующие умения:
– творческие (дети развиваются творчески, придумывая, фантазируя оригинальный и необычные фигуры и рисунки);
– интеллектуальные (для создания рисунка, ребёнок осмысливает, какие детали – «сенсорные карандаши» (сенсорные веревочки) ему необходимы, в какой последовательности их нужно соединить),
– коммуникативные (в процессе совместной работы со сверстниками и педагогом дети активно общаются, называют детали, ориентируются в свойствах, сравнивают, совместно решают возникшие проблемы),
– речевые (обогащается словарный запас детей, они активно называют цвета, формы, последовательность действий; в старшем возрасте запоминают буквы, звуки, выполняют задания на звуковой анализ слов, что послужит подготовкой к обучению в школе).

Использование арт – техники «ТАФИ. Вязаная графика» позволяет педагогам организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вносить разнообразие в образовательную деятельность, формирует профессионально – личностную компетенцию, и что наиболее важно детям с ОВЗ - развитие навыков общения для будущего успешного обучения в школе.

Список литературы:

1. Егиян М.А. Вязанная графика в работе с детьми с ОВЗ. https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=68979
2. Коровинская С.В. Возможности спользования тактильной книги в работе с детьми ОВЗ. https://infourok.ru/vozmozhnosti-spolzovaniya-taktilnoj-knigi-v-rabote-s-detmi-ovz-4477055.html
3. Тактильные дидактические пособия в работе с детьми с ОВЗ. https://zabota149.msp.midural.ru/news/taktilnye-didakticheskie-posobiya-v-rabote-s-detmi-s-ovz-123557/

Занятие для детей 6-7 лет «Узкий мостик, конфликты можно решать» с использованием технологии мультклуба

Пустынкина Эльвира Юрьевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №34»

Библиографическое описание:
Пустынкина Э.Ю. Занятие для детей 6-7 лет «Узкий мостик, конфликты можно решать» с использованием технологии мультклуба//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Заключительное занятие профилактический программы для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Мультклуб».

Цель: формирование коммуникативных компетентностей у детей дошкольного возраста, профилактика ссор и конфликтов.

Задачи:
– развитие способности к эмпатии, сочувствию;
– формирование доброго отношения к окружающим и желания оказать посильную помощь;
– воспитание у дошкольников социально значимых нравственных ценностей;

– расширение адаптивных форм поведения в трудных ситуациях: умения договориться, просить о помощи, уступить.

Оборудование: технические средства для просмотра видео, мультфильм «Мост» (2,5 минуты), широкая лента или другие материалы для обозначения узкого мостика.

Сюжет мультфильма: Лось и Медведь, а затем Заяц и Енот пытаются пересечь узкий мост, где невозможно разминуться вдвоем. Лось и Медведь затеяли ссору, в итоге свалились с моста. Заяц и Енот договорились и благополучно перешли мост.

Для организации беседы и игры рекомендуется поставить стульчики достаточно свободно, кругом или полукругом.

Ход занятия

1. Приветствие. Дети, сегодня мы с вами посмотрим мультфильм о ссорах, а потом обсудим увиденную ситуацию.

2. Просмотр части мультфильма. Остановить кадр в месте, где медведь и лось спорят на мосту, кому из них пройти первым.

3. Обсуждение с детьми, что они увидели. Педагог-психолог дает возможность высказаться всем желающим.

- Что такое ссора, как вы понимаете? Педагог-психолог дает возможность высказаться всем желающим. Когда два или более человек не сошлись в каком либо вопросе и каждый начинает отстаивать свое мнение, не слушает другого человека, не хочет идти на уступки. При этом возможно, что они могут поругаться и даже подраться.

- Мне интересно, всегда ли, если не сходишься во мнении, ссорятся или конфликт можно избежать? Давайте поиграем и выясним это!

4. Игра «Узкий мостик». Из строительного конструктора или других подручных материалов делается длинная и узкая дорожка, чтобы мог пройти один ребенок. Инструкция: представьте, что это очень длинный и узкий мостик. По нему может пройти в одну сторону только один человек. В низу глубокая пропасть, если нога окажется не на мосту, человек может упасть. Одновременно с разных концов моста на встречу друг другу пошли два человека, они очень торопятся перейти этот мост. И вот они встретились.

Детям предлагается разбиться на пары и попробовать пройти этот мост.

Педагог-психолог благодарит каждую пару детей. Задает уточняющие вопросы.

- Что делали, чтобы пройти мост? Удалось ли пройти?

Обсуждение различных способов, как дети пробуют пройти мост. Особое внимание уделяется обсуждению попыток детей договориться.

5. Продолжение просмотра мультфильма до конца. Обсуждение.

- Чем закончилась ссора Лося и Медведя? Почему они свалились с моста?

- Как удалось перейти мост Зайцу и Еноту? Что они делали для этого?

- Скажите, ссоритесь ли вы с кем то?

- Из-за чего вы чаще ссоритесь? Почему ссоритесь?

- Можно ли избежать ссоры? Как это сделать?

6. Подведение итогов. Мы сегодня с вами рассмотрели проблему конфликтов. Ссоры могут очень плохо заканчиваться. И конечно, лучше решать конфликты мирно. Для того, чтобы избежать ссоры, нужно желание обоих сторон договориться! Для этого, необходимо обсудить спорную ситуацию. Объяснить, почему для тебя это важно. Послушать, что тебе ответят и вместе договориться, как дальше действовать.

Рефлексия: Что сегодня было самым важным (трудным)?

Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука Ш для детей старшего дошкольного возраста с ОНР - III уровня Тема: «Онлайн занятие с Машей и Медведем»

Романова Елена Григорьевна, учитель-логопед

Библиографическое описание:
Романова Е.Г. Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука Ш для детей старшего дошкольного возраста с ОНР - III уровня Тема: «Онлайн занятие с Машей и Медведем»// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

ЦЕЛЬ:

Автоматизация звука Ш в словах, словосочетаниях и предложениях.

ЗАДАЧИ:

– Автоматизировать звук «Ш» в словах, словосочетаниях и предложениях.

– Формировать фонематическое восприятие, расширить и активизировать словарь детей.

– Развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику.

– Развить зрительное и слуховое внимание и восприятие.

– Способствовать установлению дружеских взаимоотношений в детском коллективе, развивать умение договариваться и формировать готовность приходить на помощь окружающим.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

– Звуковички (индивидуальные)
– Листочки бумаги для пальчиковой гимнастики
– Домики для определения места звука в слове
– Артикуляционно – акустический образ звука «Ш»
– Картиночный речевой материал
– Игры на автоматизацию звука «Ш»
– Смайлики для оценивания

ОБОРУДОВАНИЕ:

– Мультимедийная система: экран, ноутбук с презентацией и видеозаписью письма
– Интерактивный пол с игровой системой
– Мольберт с магнитной доской
– Нейродорожки
– Зеркала (индивидуальные)

ГЕРОИ:

– Маша и Медведь

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организация деятельности детей (создание положительного эмоционального фона). (Образовательная область – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Речевая деятельность и игровая деятельность)

Логопед: - Ребята, сегодня у нас не простое занятие: к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Логопед: - Сейчас мы встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Приветствие детей:

«Приходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Мы сначала будем хлопать,
А затем мы будем топать.
А сейчас мы повернемся
И друг другу улыбнемся!»

Целеполагающая мотивация детей (Образовательная область – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Речевая деятельность и игровая деятельность)

Звучит музыка волшебства и на экране появляются герои МИША И МАША.

Логопед: - Ребята, вы узнали этих героев?

Дети: - Да, это Маша и Миша.

Логопед: - Ребята, а посмотрите какие они,

Дети: - Грустные

Логопед: - А почему они грустные? Как вы думаете? Давайте у них узнаем?

(Звучит голосовое сообщение)

Здравствуйте, ребята! У нас проблема: Маша неправильно произносит звук «Ш», я её постоянно исправляю, но у меня ничего не выходит, а ей скоро в школу. Помогите нам, научите Машу красиво и правильно произносить звук «Ш»

Логопед: - А как же нам помочь? Маша с Мишей далеко в лесу.

(проблемная ситуация, детская инициатива)

Дети: - .....

Логопед: - Точно, давайте мы проведем онлайн занятие для Маши, и научим ее красиво произносить звук «Ш». Мы с вами будем выполнять задания, а Маша с Мишей будут повторять за нами. Покажем Мише и Маше как мы с вами занимаемся и может быть Маша тоже научится вместе с нами красиво говорить звук Ш.

Логопед: - Есть подключение к Интернету? Готовы?

Дети: - Да!

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. (Образовательная область - ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Двигательная деятельность)

Логопед: - А начнём мы с артикуляционной гимнастики с Машей.

(Видео комплекса артикуляционной гимнастики с Машей)

Логопед: - Ребята, на столах у вас лежат листочки бумаги, давайте поиграем с ними, послушаем, как они шуршат.

(Игра с листочками бумаги)

Логопед: - Ребята, послушайте, как шуршат наши листочки бумаги? Давайте, вместе сильно прошуршим бумагой и произнесем тот звук, который мы слышим.

(дети шуршат листочками бумаги и произносят звук «Ш»)

Дети: - Ш-Ш-Ш....

Логопед: - Расскажите, где спрятался наш язычок? Что делают наши зубки? И какой формой наши губки, когда мы произносим звук «Ш»

Дети: - Язычок за верхними зубками - ЧАШЕЧКОЙ
- Зубки - ЗАБОРЧИКОМ
- Губки - ТРУБОЧКОЙ
- Струя воздуха – ТЕПЛАЯ, ШИРОКАЯ

Логопед: - Давайте, мы дадим характеристику звук «Ш».

- Звук «Ш», какой?

Дети: - согласный, всегда твердый, глухой, обозначается - синим цветом.

Логопед: - Молодцы! Вы справились с этим заданием.

МАША И МИША У ВАС ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, ВЫ ВСЕ ПОВТОРИЛИ?

Фонематический слух. Слоговые дорожки (Образовательная область – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Речевая деятельность и игровая деятельность).

Игра «Поймай звук «Ш» - выделение звука «Ш» среди других звуков.

Логопед: - Хлопни в ладоши, как только услышишь звук «Ш»

Звуки - Р Ш П Ш Ж Р Ш Р Ш К

Слоги - ША ТА ПА ША ШО ДО ШО АШ

Игра «Слоговые цепочки» - проговаривание детьми слогов по нейродорожкам.

ША – ШО – ШУ – ШИ

(Ребенок проговаривает слог, накладывает правую руку и соотносит левую руку с соответствующим цветом схемы)

Логопед: - Молодцы! Вы справились с этим заданием.

МАША И МИША ВЫ ВСЕ ВЫПОЛНЯЕТЕ, УСПЕВАЕТЕ ЗА НАМИ?

Интерактивная игра «Отгадай слово» (Образовательная область – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Речевая деятельность и игровая деятельность).

Логопед: - Ребята, теперь я предлагаю вам поиграть в интерактивную игру «Отгадай слово».

У МАШИ С МИШЕЙ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОИГРАТЬ В ТАКУЮ ЖЕ ИГРУ, ПОЭТОМУ ОНИ ПРОСТО БУДУТ ЗА НАМИ НАБЛЮДАТЬ.

Картинки: ШИНА, ШАПКА, ШУБА, КАМЫШ, МАЛЫШ

МАШИНА, МЫШКА, ПОДУШКА, ШИШКА, ТАПКИ

(Дети играют слова со звуком «Ш»)

Логопед: - Молодцы! Вы справились и с этим заданием.

ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ НАША ИГРА? ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ В ГОСТИ, И МЫ ВМЕСТЕ С ВАМИ ПОИГРАЕМ НА НАШЕМ ИНТЕРАСКТИВНОМ ПОЛУ.

Игры на автоматизацию звука «Ш» в словах. (Образовательная область – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Речевая деятельность и игровая деятельность).

Логопед: - Ребята, а сейчас мы вспомним и назовем все слова, которые были в игре на интерактивном полу.

(дети припоминают слова, получают картинки этих предметов, после все картинки появляются на экране)

Дети: - .....

Игра «Найди лишний предмет» - дети исключают лишние слово.

На экране: Шина, шапка, шуба, камыш, малыш, машина, мышка, подушка, шишка, тапки

Логопед: - Ребята, а нет ли тут лишней картинки?

Дети: - ТАПКИ

Логопед:- Почему? В слове ТАПКИ - нет звука «Ш»

На экране: Шина, шапка, шуба, камыш, малыш, машина, мышка, подушка, шишка

Игра «Разложи картинки по контейнерам» - развитие навыка позиционного анализа, дети определяют место звука в слове

Логопед: - Ребята, давайте определим место звука «Ш» в слове. Берите картинку, называйте её, говорите, где спрятался звук «Ш» в слове, и убирайте её в нужный контейнер.

(Дети определяют место звука в слове и раскладывают их в определенный контейнер – после поверка)

Логопед: - Ребята, а есть ли среди них слово с двумя звуками «Ш»

Дети: - Да, это ШИШКА. В этом слове два звука «Ш» - вначале и середине

Логопед: - Молодцы! Вы справились и с этим заданием.

МАША И МИША ВЫ ВСЕ ВЫПОЛНЯЕТЕ

Игра « Посчитай» - подбор количественного числительного

Логопед: - Ребята, выберите себе по одной картинке, которую вы будете считать.

МАШИНА, МЫШКА, ПОДУШКА

(Дети шагают по следам и считают предметы)

Игра «Доскажи словечко» - отработка навыков четкого произношения звука «Ш» в словах

* - апка, * - ина, * - уба, *- ишки, * - ашки, * - айба, ду - *, мы - *, Малы -*

(Педагог называет часть слова, бросает мячик ребенку, а ребенок проговаривает слова уже со звуком «Ш» и бросает мяч педагогу)

Игра « Мешочек» - составление предложений

МАШИНА, МЫШКА, ПОДУШКА, МЫШКА, ШАПКА, ШИШКА

(Дети достают предметы из мешочка и составляют с ними предложения)

НАПРИМЕР: У Мишки в мешке машинка.

Логопед: - Молодцы! Вы справились и с этим заданием.

МАША И МИША, А У ВАС КАК ДЕЛА?

Беседа (Образовательная область – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Речевая деятельность и игровая деятельность)

На экране появляются Маша с Мишей

Миша: - Ребята, спасибо вам! Какие вы Молодцы! Маша вместе с вами выполняла все задания и научилась правильно и красиво произносить звук «Ш»

Миша:- Послушайте её.

Маша произносит стихотворение про мишку, четко проговаривая звук «Ш»

Шапка да шубка - вот и весь Мишутка,

Пыхтит как пышка - наш пухлый мишка.

Логопед: - Ребята, давайте, мы тоже проговорим с вами это стихотворение.

(Дети проговаривают стихотворение)

Логопед: - Ребята, вот и закончилось онлайн занятие с Машей и Мишей, давайте с ними попрощаемся.

Миша и Миша: - Пока! Пока!

Дети: - ...

Рефлексия (Образовательная область – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Речевая деятельность и игровая деятельность)

Логопед: - Ребята, а мы сейчас вспомним, какой звук мы вместе с Машей учили сегодня?

Дети: - Звук «Ш».

Логопед: - Давайте ещё раз все вместе пошипим: ШШШШ...

Логопед: - Звук «Ш» - какой?

Дети: - Звук «Ш» - согласный, звонкий,

Звук «Ш»- всегда твердый, обозначается - синим цветом.

Детям самостоятельно предлагается оценить свою работу на занятии.

(Дети выбирают смайлики и объясняют свой выбор)

Логопед: - Ребята, посмотрите, а Миша нам выслал посылку с угощениями.

(Появляется посылка с подарками, угощение детей)

Логопед: - И нам пора возвратятся в группу. Давайте встанем все в кружок и попрощаемся с нашими гостями.

Дружно хлопнем мы в ладоши,

Дружно топнем мы ногой.

Все, во что мы здесь играли,

Мы запомнили с тобой!

Говорим всем «ДО свидания!»

Отправляемся домой.

Психологические проблемы детей с нарушениями речи

Романова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, ГКДОУ «Детский сад №260 г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:
Романова Т.А. Психологические проблемы детей с нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Нарушения речи – это широкий спектр расстройств, которые могут значительно повлиять на всестороннее развитие ребенка. Помимо проблем с коммуникацией, у детей с речевыми нарушениями часто возникают серьезные психологические трудности, требующие внимательного и комплексного подхода. Данное сообщение посвящено анализу наиболее распространенных психологических проблем, с которыми сталкиваются дети с нарушениями речи, а также рассмотрению возможностей их преодоления и поддержки.

I. Психологические последствия нарушений речи

Нарушения речи могут проявляться в различных формах: от легкого заикания до тяжелой дизартрии и алалии. Независимо от степени выраженности, эти нарушения оказывают значительное влияние на эмоциональное, социальное и когнитивное развитие ребенка.

Эмоциональная сфера

Фрустрация и гнев.

Неспособность выразить свои мысли и чувства, быть понятым окружающими, приводит к сильному чувству фрустрации, которое может проявляться в виде раздражительности, агрессии, плаксивости и замкнутости.

Тревожность и страх.

Дети могут испытывать тревогу перед ситуациями, требующими устной коммуникации (ответ у доски, разговор с незнакомыми людьми, публичные выступления), а также страх быть осмеянными, непонятыми или отвергнутыми. Низкая самооценка и чувство неполноценности провоцируют социальную тревожность и избегание контактов.

Чувство вины и стыда.

Ребенок может испытывать чувство вины за свои речевые недостатки, особенно если чувствует негативное отношение со стороны окружающих. Стыд за свою речь может приводить к замкнутости и избеганию общения

Депрессивные состояния.

Длительное переживание трудностей в коммуникации, низкая самооценка и чувство социальной изоляции могут способствовать развитию депрессивных состояний, характеризующихся сниженным настроением, апатией, потерей интереса к играм и занятиям.

Социальная сфера

Трудности в общении и социализации

Нарушения речи препятствуют установлению и поддержанию социальных связей. Дети могут испытывать трудности в налаживании контакта со сверстниками, участвовать в играх и групповых занятиях.

Изоляция и отчуждение

Неуспешные попытки коммуникации и негативный опыт общения приводят к социальной изоляции. Ребенок может чувствовать себя отвергнутым, одиноким и непонятым.

Буллинг и травля

Дети с речевыми нарушениями часто становятся жертвами буллинга и травли со стороны сверстников, которые могут использовать их речевые недостатки в качестве объекта насмешек и издевательств.

Когнитивная сфера

Задержка в развитии речи и мышления

является важным инструментом познания мира. Нарушения речи могут задерживать развитие мышления, памяти, внимания и других когнитивных функций.

Трудности в обучении

Нарушения речи оказывают негативное влияние на успеваемость в школе. Дети могут испытывать трудности в чтении, письме, понимании учебного материала и выражении своих мыслей в устной и письменной форме.

Низкая мотивация к обучению

Постоянные неудачи в учебе, связанные с речевыми трудностями, приводят к снижению мотивации к обучению и негативному отношению к школе.

II. Факторы, усугубляющие психологические проблемы

Негативное воздействие речевых нарушений может усиливаться под влиянием следующих факторов:

Отношение окружающих

Нетерпимость, насмешки, игнорирование со стороны сверстников, учителей и даже родителей могут значительно усугубить психологические проблемы ребенка.

Завышенные требования

Слишком высокие ожидания со стороны взрослых относительно речевых способностей ребенка оказывают на него дополнительное давление и формируют чувство неполноценности.

Недостаток поддержки

Отсутствие своевременной и квалифицированной логопедической и психологической помощи препятствует преодолению речевых трудностей и решению сопутствующих психологических проблем.

Недостаток социальных навыков

Отсутствие возможности практиковать навыки социального взаимодействия из-за изоляции может усилить тревогу и страх перед общением.

III. Пути преодоления и поддержки детей с нарушениями речи

Для минимизации психологических проблем и создания благоприятных условий для развития ребенка с нарушениями речи необходим комплексный подход, который включает различные аспекты.

1. Ранняя диагностика и коррекция речи.

Своевременное выявление и коррекция речевых нарушений является ключевым фактором предотвращения негативных психологических последствий. Логопедические занятия должны быть направлены не только на развитие речи, но и на формирование положительного самовосприятия и уверенности в себе.

2.Психологическая поддержка.

Консультации психолога помогут ребенку справиться с эмоциональными трудностями, повысить самооценку, развить навыки общения и преодолеть социальную изоляцию. Психотерапевтические методы, такие как игровая терапия, арт-терапия и когнитивно-поведенческая терапия, могут быть эффективными в работе с детьми с нарушениями речи.

3. Работа с семьей.

Важно информировать родителей о психологических последствиях речевых нарушений и обучать их эффективным стратегиям поддержки ребенка. Родители должны создать дома атмосферу принятия и понимания, поощрять речевую активность ребенка, избегать критики и насмешек, а также обеспечивать ему возможности для социального взаимодействия.

4. Работа с педагогами.

Педагогу необходимо знать о специфике работы с детьми с нарушениями речи и адаптировать учебный процесс к их потребностям. Педагоги должны создавать в группе (классе) благоприятную атмосферу, поддерживать ребенка, поощрять его участие в различных видах деятельности и предотвращать буллинг.

5. Развитие социальных навыков.

Необходимо предоставлять ребенку возможности для социального взаимодействия в различных контекстах (игровые группы, кружки, секции). Обучение социальным навыкам, таким как установление контакта, слушание, выражение своих мыслей и чувств, поможет ребенку чувствовать себя увереннее в общении со сверстниками и взрослыми.

6. Использование вспомогательных средств коммуникации.

В некоторых случаях, особенно при тяжелых речевых нарушениях, использование вспомогательных средств коммуникации (например, карточек с картинками, электронных устройств) может значительно облегчить общение и снизить уровень фрустрации.

7. Формирование положительной самооценки.

Важно акцентировать внимание ребенка на его сильных сторонах и успехах, поощрять его интересы и увлечения, помогать ему достигать поставленных целей. Успех в любой деятельности, будь то спорт, искусство или учеба, поможет ребенку повысить самооценку и почувствовать себя более уверенно.

IV. Роль инклюзивного образования

Инклюзивное образование является важным фактором интеграции детей с нарушениями речи в общество. Создание условий для обучения ребенка в образовательной организации, вместе со сверстниками, способствует развитию его социальных навыков, повышает самооценку и снижает риск социальной изоляции. Важно, чтобы были обеспечены необходимые условия для обучения ребенка с нарушениями речи, включая поддержку специалистов (логопеда, психолога) и адаптацию учебного процесса к его потребностям.

Заключение

Психологические проблемы, возникающие у детей с нарушениями речи, требуют внимательного и комплексного подхода. Ранняя диагностика и коррекция речи, психологическая поддержка, работа с семьей и педагогами, а также формирование положительной самооценки являются ключевыми факторами преодоления трудностей и создания благоприятных условий для развития ребенка. Важно помнить, что дети с нарушениями речи, несмотря на свои трудности, обладают огромным потенциалом, который может быть раскрыт при условии оказания им необходимой помощи и поддержки. Инклюзивное образование должно создать условия, в которых дети с особенностями речи могут не только получить образование, но и развить свои таланты и жить полноценной жизнью.

Список литературы:

1. Вакуленко, Л. С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи. Учебно-методическое пособие / Л.С. Вакуленко. - М.: Форум, Инфра-М, 2015. - 156 с.
2. Вакуленко, Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи. Учебно-методическое пособие. Гриф МО РФ / Л.С. Вакуленко. - М.: Инфра-М, Форум, 2018. - 122 с.
3. Вакуленко, Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / Л.С. Вакуленко. - М.: Инфра-М, Форум, 2017. - 151 с.
4. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Ю.Ф. Гаркуша. - М.: Сфера, 2007. - 158 с.
5. Дети с нарушением речи. Технологии воспитания и обучения / Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., НИИ школьных технологий, 2008. - 192 с.
6. Емельянова, Н. В. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ / Н.В. Емельянова, Л.И. Жидкова, Г.А. Капицына. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 177 с.
7. Емельянова, Наталья Владимировна Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ. Методическое пособие / Емельянова Наталья Владимировна. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 148 с.
8. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., Сфера, 2007. - 128 с.
9. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 187 с.10. Нищева, Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. ФГОС / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 101 с.

Использование музыкально-ритмических игр в работе учителя-логопеда с детьми с ТМНР

Сажина Наталия Николаевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №8» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:
Сажина Н.Н. Использование музыкально-ритмических игр в работе учителя-логопеда с детьми с ТМНР//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Дошкольный возраст является важным и значимым, потому что в этот период происходит интенсивное физическое, когнитивное, социальное и эмоциональное развитие ребёнка. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дошкольный возраст является фундаментом личностного развития, социально-эмоционального благополучия.

Полноценное сопровождение дошкольного периода определяет ключевые перспективы дальнейшего развития ребёнка с ОВЗ, его будущий образовательный маршрут и программу обучения в школе. Своевременное оказание необходимой коррекционно-развивающей помощи в этот период позволяет обеспечить коррекцию недостатков ребёнка, улучшить его развитие, и обеспечить его социальную адаптацию.

В постоянно изменяющемся развивающемся обществе педагогу, учителю-логопеду важно применять различные инновационные методы и технологии для того, чтобы разнообразить коррекционные занятия, улучшить и повысить качество проведения коррекции дошкольников, проверить успешность, целесообразность инновационных технологий на логопедических занятиях с детьми.

Дошкольники с тяжелыми множественными нарушениями развития имеют сочетанные нарушения такие как нарушения зрения, нарушения слуха, нарушения опорно-двигательного аппарата, интеллектуальные нарушения, значительную задержку моторного развития. Многие дети не могут удерживать голову, тело в вертикальном положении, не могут самостоятельно сидеть, ходить, держать ложку, пить из чашки. Большинство не владеют самостоятельной речью. Сложные сочетанные нарушения развития детей требует от педагога создания особых образовательных условий с учетом необходимых потребностей каждого ребенка. Для эффективности коррекционной работы при формировании определённых знаний, умений воспитанников, имеющим тяжелые множественные нарушения, требует от учителя-логопеда профессиональных знаний, особых умений, творческого подхода к подбору наглядного, дидактического материала, повышенного эмоционального настроя, терпения.

Работая в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья, я имею положительный опыт логопедической работы с воспитанниками, имеющими тяжелые множественные нарушения развития с использованием музыкально-ритмических игр.

В наше образовательное учреждение поступают дети от 3 до 7 лет на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. В рекомендациях ТПМПК представлена конкретная информация по созданию определённых условий, требований, направлений коррекционно-развивающей работы, которые дают возможность специалистам (учителю-дефектологу, учителю-логопеду, психологу) правильно разработать и реализовать образовательный маршрут каждому дошкольнику с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Группы для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития комплектуются воспитанниками разных возрастов и уровней развития, наполняемостью до 5 человек. Для каждого воспитанника педагоги разрабатывают и реализуют индивидуальный образовательный маршрут, опираясь на рекомендации ТПМПК, в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТМНР. В виду особенностей психофизического развития детей с ТМНР, вся коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда проходит исключительно в индивидуальной форме. Преимущественно воспитанники с тяжелыми множественными нарушениями развития – это безречевые дети. Однако, малозаметные знаки, звуковые комплексы, движения тела позволяют специалисту заметить, понять, правильно истолковать самочувствие, желания ребенка. Занимаясь с детьми в течении длительного периода, учитель-логопед способен по взгляду ребенка, по звуковым сигналам, определить, понять и проанализировать общее состояние воспитанника. Ответная улыбка, протянутая рука к игрушке (предмету) или отстранённый взгляд, низкая ответная реакция – все это дает повод задуматься, что удалось (не удалось) реализовать на индивидуальном коррекционном занятии с дошкольником. Сделать выводы и подобрать другой наглядный, словесный, музыкальный, дидактический материал или оставить прежний для закрепления и отработки умений и навыков.

В коррекционной работе с детьми с ТМНР мы применяем особые требования при проведении индивидуальных занятий:
1. Построение коррекционно-развивающих занятий с учетом рекомендаций ПМПК, зоны ближайшего развития ребенка, речевых и двигательных возможностей воспитанника.
2. Положительно окрашенное, эмоциональное индивидуальное построение каждого занятия.
3. Постоянное использование объемных предметов, игрушек, натуральных предметов, музыкальных игрушек разнообразных по фактуре, величине, бытовых предметов (посуда, одежда и т.д.)
4. Частое повторение упражнений, дидактических игр, музыкальных игр.
5. Замедленный темп работы. Речь с паузами. Фразы короткие, отчетливо произнесённые.

6. Использование учителем-логопедом речевого сопровождения каждого момента занятия, в течение всего логопедического занятия, всей деятельности.
7. Вся логопедическая работа опирается на системность, последовательность, непрерывность.
8. Опора на все сохранные анализаторы ребенка с целью формирования большего количества межанализаторных, ассоциативных связей в головном мозге.
9. Опора на разные виды деятельности ребенка, постоянная смена видов деятельности в течение занятия (музыкальная, речевая, конструктивная, на развитие подражательной деятельности и т.д.).
10. Использование положительной оценки достижений ребенка на каждом занятии.
11. Использование ярких элементов во внешнем виде педагога для привлечения внимания ребенка к артикуляции, мимике, жестикуляции логопеда (яркая помада на губах, яркий платок на голове или шее педагога, браслет и пр.).

Значительный опыт работы с воспитанниками с ОВЗ позволяет отметить, что, все дети очень любят музыкальные игры. В своей профессиональной логопедической деятельности я активно применяю музыкально-ритмические игры с предметами и без предметов.

Использование музыкально-ритмических игр позволяет провести коррекционную работу по всем направлениям учителя-логопеда, способствуя общему развитию детей. Тесное сотрудничество с музыкальным руководителем помогло создать картотеку музыкально-ритмических игр для воспитанников с ТМНР. Могу уверенно отметить, что, применение в логопедической работе музыкально-ритмических игр позволяет развивать слуховое восприятие, внимание, память, понимание обращенной речи, способствует вызыванию речи, пополнению активного и пассивного словаря ребенка с ТМНР, коррекции двигательных умений. Использование ярких предметов, звучащих игрушек (платочков, колокольчиков, погремушек, бубна, барабана и т.д.) позволяет интереснее распланировать и провести индивидуальное занятие с ребенком. Музыка не оставляет дошкольника равнодушным, включает его в совместную деятельность с педагогом, гармонично развивая социально-коммуникативную, физическую, художественно-эстетическую, речевую, физическую, познавательные области.

Используя музыкальные произведения, стараюсь подобрать краткий, простой для восприятия ребенком текст песенок. Взаимодействуя и оречевляя совместную деятельность разнообразными предметами и игрушками, тем самым обогащаю, пополняю словарь, развиваю речь, побуждаю к пониманию и выполнению инструкций, действий с предметами воспитанника. Использую коммуникативные песенки: «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной; «Игры с колокольчиком», «Наши погремушки» В. Антоновой; «Массаж» Е. Железновой; «Кукла Иринка» («Подарок») О. Девочкина; «Фантики» Е.А. Гомоновой; «Да-да-да» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского; «Машина» слова Н. Найденовой, музыка Т. Попатенко; «Ладушки-ладошки» русская народная мелодия, слова Н. Блуменфельд; «Игры с платочками» русская народная мелодия, слова А. Ануфриевой и другие. Включаю записанные на диске музыкальные произведения, также использую песни без музыкального сопровождения.

На первом этапе знакомства детей с музыкально-ритмической игрой всегда использую записанные на диске музыкальные произведения, в дальнейшем, пою сама, без использования записи. Этот приём – пение без музыкального сопровождения позволяет мне, как логопеду, качественнее поработать с ребёнком с ТМНР над пониманием обращенной речи, дождаться выполнения движений ребёнком за мной или выполнения «рука в руке». При этом, темп выполнения музыкально-ритмической игры могу варьировать от очень медленного до среднего темпа, в зависимости от индивидуальных возможностей воспитанника и целей коррекционного занятия. Могу петь один и тот же куплет музыкального произведения несколько раз для отработки умения держать правильно платочек, действовать погремушкой, колокольчиком, отбивать ритм ладошками, находить части тела (ручки, ножки, носик, ушки) у куклы, у взрослого, ребенка, прятаться за платочком, прятать игрушки, накрывая их платочком и т.д.

Музыкальные произведения подбираю, опираясь на комплексно-тематические планирование, разработанное для групп ДОУ. Это позволяет простроить систематическую работу с дошкольниками.

С воспитанниками, имеющими тяжелые множественные нарушения развития, необходим многократный повтор музыкально-ритмических игр и движений для закрепления изученного материала, обязательно соблюдение алгоритма проведения занятий. В начале занятия использую музыкальное произведение «Здравствуйте ладошки» М. Картушиной, в завершении – «Прощание» Е. Железновой. Тем самым вырабатываю у детей с тяжелыми множественными нарушениями понимание начала и окончания взаимодействия с учителем-логопедом. Все музыкально-ритмические движения с предметами выполняются дошкольниками с ТМНР по подражанию, но чаще всего использую приём «рука в руке». Ребенок находится напротив педагога, на очень близком расстоянии, таком, чтобы учитель-логопед смог помочь ему в случае затруднений выполнить движение, инструкцию. Если воспитанник может самостоятельно повторить за учителем-логопедом правильное движение, то расстояние между педагогом и воспитанником более дистанционное, но, как правило, всегда на расстоянии вытянутой руки взрослого. Такое расположение дает возможность детям хорошо видеть учителя-логопеда, двигаться, выполнять инструкцию, при речевых возможностях пропевать музыкальный текст, мелодию одновременно с ним.

Необходимым моментом является отбор наглядного материала, используемого на индивидуальных занятиях с дошкольниками – разнообразные игрушки (чаще всего резиновые, пластмассовые, реже мягкие), музыкальные игрушки, платочки, колокольчики и т.д. Рекомендую использовать в музыкально-ритмических играх барабаны (разных величин, звучаний), бубны (разных величин, звучаний), большие и маленькие колокольчики, бубенцы, погремушки (разных звучаний от тихих до громких), шумовые баночки с различным наполнением, платочки основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Необходимо создать специальные условия во время проведения индивидуальной логопедической работы с воспитанниками с ТМНР: если имеются ограниченные двигательные возможности, то ребёнок сидит в специальном кресле-стуле, который

помогает зафиксировать вертикальное положение в пространстве головы, всего тела; если ребенок может самостоятельно сидеть, то сидит на обычном стуле, либо мягком кресле-мешке. Использование кресла-мешка в работе с детьми с ТМНР, в случае утомления, позволяет воспитаннику расслабиться и отдохнуть во время занятия. Некоторым дошкольникам даже удобнее и безопаснее сидеть в кресле-мешке, чем на стуле особенно при гиперкинезах, мозжечковых нарушениях.

В музыкально-ритмических играх, которые использую на логопедических занятиях с воспитанниками с ТМНР, также решаю задачи, направленные на развитие коммуникативных навыков, развитие двигательной координации, развитие чувства ритма. Поведение дошкольников с ТМНР, которые посещают наше дошкольное образовательное учреждение, отстранённое, снижен эмоциональный фон настроения, нарушена координация движений. Применение музыкально-ритмических игр, выполнение движений по тексту, напевание песен, взаимодействие с разнообразным наглядным материалом, позволяет учителю-логопеду результативнее провести индивидуальное занятие с детьми, повысить качество проведенных занятий, пробудить познавательную, двигательную, эмоциональную активность дошкольников с ТМНР к окружающему миру, взрослым, сверстникам. Улыбка ребенка с ТМНР на индивидуальном занятии учителя-логопеда, более длительное активное взаимодействие с педагогом, понимание и выполнение инструкций ребенком, вокализации, появление звукоподражаний, слов, позволяет сделать вывод, что коррекционная работа прошла успешно, задачи, поставленные специалистом выполнены.

Таким образом, систематическое использование музыкально-ритмических движений и игр в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми с ТМНР, позволяет формировать речевое развитие посредством музыки, слова, движения. Логопедическая работа с неговорящими детьми требует постоянного педагогического поиска, гибкости в применении разнообразных образовательных технологий. Применение учителем-логопедом технологии музыкально-ритмического воспитания позволяет разнообразить, обогатить построение индивидуальных занятий с воспитанниками с ТМНР. В настоящее время возросло количество детей, которые имеют сочетанные тяжёлые множественные нарушения развития. Обучение таких дошкольников замедленно, затруднено, и, прежде всего, требует от педагогов и специалистов повышенного эмоционального подхода, значительного терпения, специальных знаний, умений, творчества.

Список литературы:

1. Богодяж О. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников.https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1737775420&tld=ru&lang=ru&name=rodionova_sovremen_tex_muz_inovaciya.pdf&text
2. Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. – С-П.: Ленинградский областной институт развития образования. 2004г.
3. Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.» - СПб.: ООО Изд. «Детство-Пресс», 2019. - 96 с.
4. Ихсанова С.В., Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения: пособие для педагогов и родителей – С.В. Ихсанова.- Изд. – Ростов н/Д:Феникс, 2014г. – 45с.
5. Какую логопедическую работу проводить с детьми. | Логопособия https://vk.com/wall-64103633_4501

Применение здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях учителя-логопеда

Тарасович Елена Васильевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с «Радуга», п.Нижнесортымский Сургутский район ХМАО
Нефёдова Ольга Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с «Радуга», п.Нижнесортымский Сургутский район ХМАО

Библиографическое описание:
Тарасович Е.В., Нефёдова О.Н. Применение здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях учителя-логопеда//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Представляем вашему вниманию опыт работы по использованию здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе специалистов МБДОУ д/с «Радуга».

Одна из задач ФГОС ДО – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Здоровье ребёнка – превыше всего и наша задача сохранить его.

В октября 2022 года, наш детский сад «Радуга», получил статус региональной инновационной площадки «Олимпийцы. Формирование здоровьериентированного образа жизни участников образовательных отношений через реализацию здоровьесберегающих техноло-

гий и спортивно-образовательных проектов». Данная площадка входит в региональную инфраструктуру системы образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

В нашем ОУ созданы все условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются: организация разных видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей в игровой форме; оснащение ДОУ оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни и научить использовать их в повседневной жизни.

Работа с детьми должна быть динамичной, эмоционально-приятной, не утомительной и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам как традиционных, так и не традиционных приемов в коррекционно-развивающей работе с детьми. В процессе работы, учитываются индивидуальные особенности детей, так как каждый ребенок воспринимает материал по- своему. Поэтому, в своей повседневной работе, мы включаем элементы здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – это целостная система коррекционно-развивающих, воспитательно-оздоровительных, и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия с детьми, с целью сохранения и укрепления их здоровья.

Сегодня, мы познакомим вас с тем, какие здоровьесберегающие технологии в своей практической деятельности применяются нами на индивидуальных и подгрупповых занятиях:

Пальчиковая гимнастика - это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей.

Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Гимнастика для глаз - проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения.

Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии.

Изучение опыта работы многих учителей-логопедов, учителей-дефектологов дошкольных учреждений показывает, что к самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика - это система дыхательных упражнений, которые способствуют развитию речевого дыхания и создают базу для правильного развития как звукопроизношения, так речи в целом. Также дыхательная гимнастика применяется для формирования диафрагмального дыхания, коррекции заикания и других нарушений.

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. При выполнении артикуляционной гимнастики улучшается кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервация, укрепляются мышцы языка, губ, щек, уменьшается напряженность артикуляционных органов.

Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка. Разнообразные действия руками стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно популярны. Такие игры достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Поэтому они подходят для самых маленьких. Кроме этого, гимнастика с этими играми учит детей повторять за взрослыми. То есть развивает подражательную способность. Именно эта способность – базис успешного последующего обучения всем навыкам; учит напрягать и расслаблять мышцы; развивает умение сохранять на некоторое время положение пальцев; учит переключаться с одного движения на другое.

Большое значение в предупреждении утомления детей на занятии принадлежит физкультминуткам. Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления, в середине занятия. Комплексы физминуток подбираются согласно лексической теме недели.

Физминутки, проводятся в игровой форме. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Кинезиологические упражнения активизируют межполушарное воздействие, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания. Они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Су-джок терапия нормализует мышечный тонус, опосредованно стимулирует речевые области в коре головного

мозга. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики, шестигранные карандаши). Детям нравится массировать пальцы и ладошки с помощью шаров – «ежиков» и шишек, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Арт-терапия делают коррекционно-развивающий процесс более эффективным, облегчают его, т.к. задействуются на занятиях разные ощущения детей (зрительные, слуховые, тактильные).

Основная цель - не научить ребенка рисовать или лепить, а помочь справиться с трудностями в обучении, в социализации, в развитии жизненных компетенций.

В данной терапии можно использовать традиционные приемы, такие как рисование карандашами, мелками, красками.

Но также и нетрадиционные: рисование пальцами, ладонью; по- мокрому листу и т.д.

Занятия с песком – источник особой радости для ребёнка. В них он удовлетворяет свою потребность в тактильном развитии, тренирует зрительно-двигательную координацию, улучшает мелкую моторику. Такие занятия приносят детям не только массу удовольствия, но и – ощутимую пользу, ведь эта игра связана с формированием мыслительных операций и воображения, самостоятельности и целеполагания в поведении.

Интерактивная песочница соединяет в себе все преимущества игр с песком со специально разработанными заданиями для развития детей, вызывая WOW-эффект и как следствие более эффективное восприятие образовательной информации.

С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй.

В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДОУ и семьи, мы используем разнообразные формы работы: открытые просмотры с детьми для родителей; беседы с родителями; родительские собрания; консультации; мастер-классы, совместное создание предметно – развивающей среды; анкетирование.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребенка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием всех специалистов ДОУ: воспитателей, музыкального руководителя, психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, медицинской сестры, инструктора по физическому развитию.

Комплекс здоровьесберегающих мероприятий помогает осуществить теснейшую связь между физическим здоровьем и психическим состоянием ребёнка, а значит, и реализовать истину: «Здоровому – всё здорово!».

Использование нестандартного оборудования «Весёлый кубик» как средство развития положительной мотивации и устойчивого интереса детей с ОВЗ к физической культуре

Чекмарева Татьяна Васильевна, инструктор по физической культуре, ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик» г.о.Кинель Самарская область
Саткина Мария Сергеевна, воспитатель, ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик» г.о.Кинель Самарская область

Библиографическое описание:
Чекмарева Т.В., Саткина М.С. Использование нестандартного оборудования «Весёлый кубик» как средство развития положительной мотивации и устойчивого интереса детей с ОВЗ к физической культуре//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: создание условий для развития положительной мотивации и устойчивого интереса детей с ОВЗ к физической культуре;

Требования к результатам:

Реализация поставленной цели позволит получить:

Представления:

– о возможности обобщать и систематизировать представления детей в области физической культуры и спорта;
– об умении отрабатывать и выполнять движения по схематическому изображению;
– об умении развивать двигательную активность, логическое мышление; воображение
– о возможности способствовать развитию речи дошкольников, умении совместно решать и находить ответы на вопросы, проявлять инициативу и творчество.
– о воспитании потребности в здоровом образе жизни.

Практический опыт:

Использование нестандартного оборудования «Весёлый кубик» помогает развивать у ребёнка инициативу и самостоятельность, способствует воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений. Помогают обеспечить каждому ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, воображения.

В.А. Сухомлинский сказал, что «Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра–это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Через игру ребёнок знакомится с окружающим миром, с отношениями между людьми.

Формирование двигательных умений и навыков - одна из важных сторон физического воспитания дошкольника. Уровень общей физической подготовленности детей определяется тем, как развиты у них основные виды движений.

Игровое дидактическое пособие «Весёлый кубик» представлен в виде нескольких кубов с прозрачными карманами, в которые в зависимости от возраста, темы, целей и вида деятельности размещаются картинки, схемы и пиктограммы движений, упражнений, подвижных игр, эстафет и др.

Использовать пособие можно начинать со второй младшей группы. На карточках для этой возрастной группы изображаются знакомые животные. Дети заранее ознакомлены с персонажами-животными, знают какой вид движения надо выполнять. Например, изображены: лягушка - прыжки в приседе; мышка - ходьба на носках.

Дети старшего дошкольного возраста уже могут прочитать схему, рассказать содержание эстафеты, подвижной игры, или самостоятельно придумать подражательное упражнение.

Использование куба позволяет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам.

Для физического развития:

Пособие предназначено для закрепления навыков ходьбы, бега, лазанья, прыжков, использование его повышает интерес к физическим упражнениям, снимает мышечные зажимы и эмоциональные проблемы, дает ребенку ощущение свободы, радости, творчества.

При использовании кубика создаются благоприятные условия для совершенствования основных движений, стимулирования двигательной активности. Таким образом, обеспечивается гармоничное развитие ребёнка.

В других видах деятельности:

Можно использовать не только на занятиях по физкультуре с дошкольниками, но и интегрировать созданное пособие в другие сферы деятельности дошкольников:
– двигательная (физические упражнения, физминутки и динамические паузы, игры-имитации),
– игровая (сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды); игры-импровизации), подвижные игры (в том числе народные),
– коммуникативная (художественно – речевая деятельность: придумывание сказок с заданными героями)
– познавательно – исследовательская (использование методической разработки в изучении нового материала при формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).

Для развития творчества и инициативы:

Пособие помогает развивать у ребёнка инициативу и самостоятельность, способствует воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений. Помогают обеспечить каждому ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, воображения.

Опыт показывает, что самостоятельный вид деятельности является важным источником активности и саморазвития ребёнка. В результате последовательно проводимой работы по обучению умения «считывать» задание-рисунок, схему - развивается инициатива у каждого ребёнка, желание как можно лучше выполнить задание.

Для развития у ребёнка инициативы и самостоятельности, можно предложить детям придумать игры, используя выпавшие картинки.

Дидактические игры с «Веселым кубиком» по физической культуре для детей старшего дошкольного возраста.

«Повтори упражнение»

Цели и задачи: закреплять умения выполнять движения по схематическому изображению, упражнять в ориентировке в пространстве, а так же по отношению к самому себе, способствовать творчеству. Активизировать речь, внимание, память.

Возраст: 4-7 лет

Правила: Ребенок кидает куб с изображением упражнений, называет выпавшее движение и показывает его выполнение. Все играющие повторяют движение. Затем куб переходит к следующему игроку.

Усложнения: менять карточки с упражнениями на более сложные задания.

«Запрещенные движения»

Цель: упражнять детей в выполнении двигательных игровых заданий для развития концентрации и переключения внимания; способствовать проявлению детьми творчества.

Возраст: 4-7 лет

Правила: педагог стоит с кубиком перед детьми и под счет или музыку они выполняют движение в соответствии с картинкой, которая выпала, при этом игровой образ может быть разным по характеру. Далее задается движение, которое повторять запрещено: например, тигр, крадущийся в джунглях. Тот, кто делает запрещенное движение, выходит из игры. Более старших детей в группе можно назначить водящим, и он сам назначает «запрещенное» движение.

«Угадай картинку на кубике» (для детей с 5 лет)

Цель: упражнять детей в выполнении выразительных движений в соответствии с наглядным изображением; способствовать проявлению волевых усилий и развитию памяти и воображения.

Возраст: 5-7 лет

Правила: дети стоят в кругу, ведущий с закрытыми глазами в центре круга. Играющие передают кубик

за спинами, при этом считают до 10 или под музыку. На счет 10 или окончание музыки заканчивается передача куба. Педагог показывает картинку детям, и все вместе обращаются к ведущему со словами: «Ты глаза открывай и картинку угадай». Ведущий отгадывает содержание картинки по движениям, которые изображают дети.

«Угадай инвентарь на кубике»

Цель: упражнять детей в выполнении выразительных движений в соответствии с наглядным изображением; способствовать проявлению волевых усилий и развитию памяти и воображения.

Возраст:4-7лет

Правила: дети стоят в кругу, передают кубик за спинами, при этом считают до 10. На ком остановились, тот должен бросить кубик и отгадать содержание картинки.

«Угадай загадку на кубике»

Цель: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту, знакомить детей с видами спорта, развивать творческое мышление и воображение.

Возраст: 4-7лет

Правила: Ребенок кидает куб с изображением загадок, педагог загадывает, все дети отвечают. Затем куб переходит к следующему игроку.

Заключение: Так как игра представляет собой совместную деятельность детей со взрослым, то задача педагога – заинтересовать ребенка, увлечь его полезным занятием, поддержать малейшие успехи. Доброжелательность, сюрпризность, разного рода неожиданности являются эффективными средствами в работе с детьми. Только радость от успеха, увлечённость, заинтересованность ведут к формированию личности человека.

Список литературы:

1. Интернет ресурсы: maam.ru, дошколёнок.ру,nsportalru.
2. Пособие для воспитателя детского сада. – М. Просвещение, 1997.
3. М.С Анисимова, Т.В Хабарова ФГОС «Двигательная деятельность детей 3-7 лет 2017 г

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Современные проблемы взаимодействия ДОУ и семьи

Бакирова Наталья Юрьевна, воспитатель, старший воспитатель, ГБОУ Школа №1912 г.Москва

Библиографическое описание:
Бакирова Н.Ю. Современные проблемы взаимодействия ДОУ и семьи//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Семья и дошкольное учреждение – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время очень актуальна, так как именно от характера взаимодействия педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с детьми будут складываться и дальнейшие результаты работы ДОУ по всем направлениям развития, воспитания и образования детей.

Почему именно с родителями?

– Во-первых, это веяние времени, т. е. именно родители несут ответственность за развитие своих детей, мы являемся «соавторами» этой работы.

– Во-вторых, педагоги прекрасно понимают, что педагогическая культура родителей может быть не на самом высоком уровне, мы можем учить, прививать, объяснять как хорошо или полезно, а наглядный пример в виде родителя говорит обратное, соответственно и результаты будут плачевные.

Поэтому хотелось бы, чтобы был создан такой государственный институт семьи, где пропагандировалась бы полная ответственность не только за будущее своих детей, но прежде всего за свое будущее. Чтобы родители знали и рассчитывали в будущем только на то, что они вложили в своих детей в виде «накопительного капитала», выраженного в любви, уважении и заботе.

Нельзя быть во всем потребителем: чтобы что-то получить, нужно, в первую очередь, научиться отдавать.

Не секрет, что сегодня многие родители самоустранились от воспитания своих детей. Большинство из них занято заботой лишь о материальном благополучии. Воспитание детей они переложили на детский сад, школу, телевизор, компьютер. Вот и вырастают эти дети хорошо одетыми, обеспеченными, но злыми, завистливыми и жестокими. Поэтому научиться взаимодействовать ДОУ с семьей – одна из главных задач детского сада.

Жизнь вокруг нас очень быстро меняется, и дети становятся совсем другими. А что же надо современному ребенку? Да то же самое, что нужно ребенку и во все времена: его надо любить, постараться понять и принять его таким, какой он есть. И, как не странно, мы педагоги, порой принимаем и стараемся помочь откор-

ректировать ту или иную проблему в развитии ребенка, а родители не видят, или не хотят замечать проблем, с которыми сталкивается их ребенок, особенно если его развитии не как у всех…

Актуальность данной темы в том, что современная семья отличается своей нестабильностью, развиваются процессы кризисных явлений в семье, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия родителей между собой отражаются на воспитании детей. Увеличивается разница между прожиточным минимумом богатых и бедных, часть населения оказалась на грани нищенства, чаще всего это многодетные семьи.

В связи с таким положением появился термин «семьи группы риска», которые нуждаются в особой поддержке.

«Семья социального риска» - семья, имеющая трудноразрешимые проблемы, ограничивающие её возможности в создании благоприятных условий для жизни и полноценного развития всех её членов (Л. М. Шипицына - ректор Института специальной педагогики и психологии)

Семья – ведущий фактор развития личности ребенка, от которого во многом зависит дальнейшее человека:
– семья обеспечивает физическое и эмоциональное развитие человека;
– семья влияет на формирование психологического пола ребенка;
– семья играет ведущую роль в умственном развитии ребенка, а также влияет на отношение детей к учебе и во многом определяет ее успешность;
– семья имеет важное значение в овладении человеком социальных норм, определяющих исполнение им семейных ролей;
– в семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека;
– семья играет большую роль в процессе социальной адаптации человека.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что сотрудникам ДОУ надо приобрести профессиональные коммуникативные педагогические умения, а затем перейти к партнерскому взаимодействию ДОУ и семьи.

Что можно ожидать от такого взаимодействия с родителями?
– осознанного участия родителя в совместной образовательной деятельности детского сада и объединения интересов семьи и ДОУ;
– повышения педагогической культуры родителей;
– создания условий для успешной социализации детей дошкольного возраста для успешной адаптации в школе;
– самое главное, необходимо добиться психологического комфорта для всех участников образовательного процесса.

Какие формы работы могут помочь?

Формы работы с родителями:

1.Массовые: - совместные мероприятия педагогов и родителей
– родительские собрания
– семинары
– консультации
– вечера для родителей
– кружки для родителей
– круглый стол
– мастер-классы
– совместные мероприятия педагогов, родителей и детей
– Дни открытых дверей
– КВН
– викторины
– праздники
– родительские собрания
– выпуск газеты
– посиделки
– соревнования

2. Индивидуальные
– беседы
– посещения детей на дому
– выполнение индивидуальных поручений

3. Наглядно-информационные
– информационно-просветительская (ознакомление родителей с особенностью ДОУ)
– информационно-аналитическая (опросы, срезы, анкетирование)
– организация режима ребёнка, его игр, труда, занятий.

Использование разнообразных форм работы с родителями даст определенный результат: они будут активнее участвовать в жизни ДОУ.

Условная классификация современных родителей:

Первая группа – это родители, очень занятые на работе, которым дошкольное учреждение просто жизненно необходим:
– хороший присмотр и уход за ребенком;
– полноценное развитие;
– оздоровление;
– обучение и воспитание;
– организация интересного досуга

Задача педагога – организовать, так называемые, «домашние задания», заранее объявлять о намеченных мероприятиях (например, о веселых стартах или субботнике)

Вторая группа – это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками, не хотят лишать ребенка:
– полноценного общения;
– игр со сверстниками;
– развития и обучения.

Задача педагогов – не допустить, чтобы эта родительская группа осталась на позиции пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада.

Третья группа – это семьи с неработающими мамами ждут от ДОУ:
– интересного общения со сверстниками;
– получения навыков поведения в коллективе;
– соблюдения правильного режима дня;
– обучения и развития

Задача воспитателя – выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т.п.

В планировании содержания работы с родителями играет роль и приоритетное направление ДОУ

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление

личного контакта педагога с родителями, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Можно раскрыть типичные проблемы во взаимодействии педагогов ДОУ и родителей, выделить такие часто встречающиеся типы родительского отношения (в основном мам).

«Пассивный родитель» - он следует внутренней позиции «Вы воспитатель, вот и следите за ребенком, это ваша работа, а мне это ни к чему». Обычно характерна эта позиция для обеспеченных, но занятых родителей. Которые перепоручают своих чад заботам профессионалов. Обычно это дети, лишенные теплого эмоционального контакта со своими родителями.

«Избегающий проблем родитель» - такой родитель, словно поставил перед собой цель убедить всех и себя в том числе, что с ним и его ребенком «все в порядке», даже если специалисты (психологи, медики, воспитатели) советуют обратиться по поводу состояния ребенка в специальные клиники. Для таких родителей характерно в некоторых случаях утаивание очень важной медицинской информации от специалистов, которые могут и должны помочь ребенку. Такой родитель не желает видеть даже очевидных фактов, например, результатов тестирования, обследований, проведенных психологом, мед работником, педагогом ДОУ. В крайнем случае, родитель может ответить: «Это тесты у вас неправильные, вы ошибаетесь, а у меня нормальный ребенок». Родитель также может панически бояться разглашения диагноза, поэтому работнику ДОУ необходимо установить с ним особо доверительный контакт, чтобы он поверил в безопасность обращения к специалистам за помощью. Иначе ребенку невозможно вовремя помочь.

«Агрессивно-недовольный» - родитель, постоянно критикующий действия воспитателей по отношению к своему ребенку, иногда требующий разбирательства в вышестоящих инстанциях, хотя дело можно решить в режиме конструктивного общения с работниками данного ДОУ. Такое поведение родителей может негативно сказаться на отношениях их ребенка с воспитателем, который начинает бояться постоянных конфликтов.

«Надменный интеллектуал» - родитель, считающий свое мнение выше мнения воспитателя, специалиста, если информация о ребенке задевает болезненные струны и требует пересмотра своей роли в воспитании ребенка. Он может оборвать воспитателя, пойти на открытый конфликт, не выполнить необходимых рекомендаций относительно ребенка, если ему покажется, что специалист недостаточно авторитетен и вообще «не его поля ягода». В таких случаях «снобизм» родителя может быть нейтрализован созданием более официальной обстановки, где значение и роль специалиста, дающего рекомендации более очевидна. За всеми этими типами поведения родителей на самом деле скрывается уязвимость взрослого, нередко холодность по отношению к ребенку, непонимание детских проблем, растерянность, боязнь раскрыть свои истинные чувства, разрушить свои стереотипы.

К сожалению, в таких случаях также страдают дети, которые не могут получить адекватной помощи до тех пор, пока родители не изменят отношения к проблемам своего ребенка.

Подобные тенденции проявляются особенно часто, если ребенок единственный, очень дорог или на него возлагаются особые надежды. Родителям в этом случае бывает трудно признать, что с их чадом что-то не так. Таким образом, несогласованность в действиях педагога и родителей может быть одной из причин дезадаптации ребенка в саду, неэффективности педагогических воздействий воспитателя.

Воспитатель и родители могут совершенно по-разному, а иногда ошибочно смотреть на одну и ту же проблему ребенка – детский онанизм, робость, упрямство, агрессивность. От воспитателя требуются навыки конструктивного диалога с родителями по проблемам воспитания и развития ребенка.

Несмотря на то, что в детских садах много прекрасных педагогов, остается довольно много негативных моментов в работе воспитателей. Это игнорирование мнения родителей, недооценка их опыта и условий семейного воспитания ребенка, превознесение собственных педагогических успехов и заслуг, раздача «ярлыков» и детям, и их родителям («яблоко от яблони»., «его уже не исправишь», «ему нужен другой сад», «у таких родителей такой ребенок, ничего удивительного».) и т. д. Среди воспитателей можно наблюдать следующие типы поведения:

«Воспитатель родителей» - для такого воспитателя родители тоже дети, которым требуется все объяснить, которые, по мнению воспитателя, менее компетентны, так как «не занимаются своими детьми целый день». Среди них бывают и «теплые» педагоги, которые сочувствуют родителям в их проблемах с ребенком, но все равно смотрят на них свысока. Для таких воспитателей характерно не учитывать опыт семьи, в которой живет ребенок, считать свой опыт единственно правильным. Как ни странно, но носителями этого стиля отношений часто являются не только пожилые, но и довольно молодые работники.

«Закрытые воспитатели» - не хотят внимания к своей работе, не любят делиться своими профессиональными трудностями, так как опасаются критики со стороны коллег, заведующей, родителей. Не слишком балуют родителей информацией об их детях. Скованны, немногословны со взрослыми, но более комфортно чувствуют себя среди детей, сосредоточены на своей работе, исполнительны.

«Интеллектуалы» - воспитатели, которые больше уделяют внимания развитию у детей мыслительной сферы, но не эмоций и чувств, игнорируют коммуникативную деятельность детей. Им не очень свойственно учитывать и понимать эмоциональную мотивацию поведения ребенка. В своей работе такие воспитатели уделяют больше внимания занятиям, а не игре и общению детей друг с другом. Это связано во многом с их собственными личностными характеристиками и предпочтениями, личным эмоциональным опытом.

«Дисциплинщики» - требуют педантичного выполнения режима, правил поведения. Порицание детей происходит в основном за нарушение дисциплины и порядка. Спонтанные проявления ребенка не приветствуются, так как любое бурное проявление индивидуальности ребенка рассматривается как нарушение нормативного поведения. Тишина и порядок без ярких проявлений инициативы ребенка – для такого воспитателя превыше всего. Тихие и послушные дети являются любимчиками, зато гиперактивные дети часто наказываются как нарушители спокойствия. Претензии к родителям у такого воспитателя касаются в основном дисциплины и послушания ребенка.

Другой проблемой, которая затрудняет создание эмоционально комфортных условий для развития и пребывания ребенка в детском саду, является непонимание взрослыми (воспитателем, родителем, педагогом) особенностей эмоционально-потребной сферы ребенка.

К сожалению, непонимание потребностей ребенка взрослыми, как родителями, так и воспитателями, приводит к постепенному накоплению у детей неудовлетворенности, общей апатии, исчезновению интереса к занятиям, угасанию познавательной мотивации.

Кроме проблем со взрослыми, у ребенка возникает масса трудностей в общении со сверстниками, особенно в старшем дошкольном возрасте. Ребенок может остро переживать, если его не принимают в игру, если он изгой в группе. Переживания ребенка редко волнуют взрослых, они не придают им особого значения в понимании поступков и поведения ребенка, а также своей роли в них.

Итак, чтобы обеспечить действительно комфортные, развивающие условия для ребенка в детском саду, адекватное представление об эмоциональной сфере ребенка, его истинных потребностях, а не только представления взрослых о том, чего хочет ребенок, что ему полезно, а что вредно. Это на самом деле гораздо труднее для педагога, так как требует от него самого большей раскованности, творчества, смелости, доверия к ребенку, его родителям, коллегам по работе.

В своей работе мы сталкиваемся с тем, что взрослые, которые непосредственно общаются с ребенком в семье, детском учреждении, недостаточно полно представляют себе особенности эмоциональной жизни детей, недооценивают значение детских переживаний для общего психического и даже интеллектуального развития. Вместо этого делается большой упор на образовательные, учебные моменты во взаимодействии с ребенком в ДОУ, да и во многих семьях тоже. Таким образом взрослые пытаются развивать детское мышление в отрыве от детских эмоций, что на самом деле тормозит развитие обеих этих сфер.

Создание психологически комфортных, развивающих условий для ребенка в ДОУ невозможно без профессионального и личностного роста взрослых, участвующих в этом процессе, без понимания роли эмоций для взаимодействия с ребенком и развития его природного потенциала, без обучения специальным навыкам доверительного, эмоционально комфортного общения как между самими взрослыми, так и между взрослыми и детьми. Такие задачи под силу сплоченному творческому коллективу, где люди понимают друг друга

В заключение хотелось бы добавить, чтоб и воспитатели, и родители всегда помнили, что семья для ребёнка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: ДОУ, семья, общественность.

Взаимодействие семейного и общественного воспитания

Гаранина Дарья Николаевна, воспитатель, «ГБДОУ детский сад №22» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Гаранина Д.Н. Взаимодействие семейного и общественного воспитания//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

В.А. Сухомлинский считал, что педагогика должна стать наукой для всех - и для педагогов, и для родителей. Сколько-нибудь успешная воспитательная работа совершенно немыслима без системы педагогического просвещения, повышения педагогической культуры родителей, которая является важной составной частью общей культуры.

Под педагогической культурой родителей понимается их достаточная подготовленность, развитие тех качеств личности, которые отражают степень их зрелости как воспитателей и проявляются в процессе семейного и общественного воспитания детей.

Можно выделить и основные задачи, стоящие перед ДОУ в работе с родителями:
– изучение семей детей; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
– обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
– использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
– расширение средств и способов работы с родителями;
– обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
– привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
– изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
– просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Формы работы с родителями

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы взаимодействия с семьей представлены: коллективными, индивидуальными и наглядно-информационными.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу

телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Особая роль при любой форме организации взаимодействия с родителями отводится социологическим вопросам, анкетированию, тестированию родителей и педагогов. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми (совместные праздники и досуги). Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Познавательные формы организации общения педагогов и родителей призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого - педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Анализ практики работы педагогов и руководителей ДОУ выявил два вида форм совместной работы:

Совместные мероприятия педагогов и родителей: родительские собрания, конференции, консультации, беседы, вечера для родителей, кружки для родителей, тематические выставки, диспуты, педагогические советы, попечительский совет, встречи с администрацией, школа для родителей, посещение семей на дому, родительский комитет.

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: дни открытых дверей, турниры знатоков, кружки, КВН, викторины, праздники, семейные конкурсы, выпуск газеты, просмотры фильмов, концерты, оформление групп, соревнования, благоустройство ДОУ и территории.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях ДОУ носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и работниками ДОУ.

Традиция семейного чтения в формировании речи детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ

Дели Олеся Ивановна, МАДОУ №61, г.Сыктывкар

Библиографическое описание:
Дели О.И. Традиция семейного чтения в формировании речи детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Форма проведения: игровой практикум.

Цель: создание условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.

Задачи:

1. Осмысление важности приобщения ребенка к систематическому осознанному чтению.
2. Выявление проблем взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.
3. Освоение родителями приемов развития техники, осознанности чтения и интереса к нему.

Форма проведения: диалог с элементами тренинга.

Участники: родители, воспитатели.

Место проведения: помещение группы

Участники: родители, воспитатели.

Место проведения: помещение группы
Участники: родители, воспитатели.
Место проведения: помещение группы
Участники: родители, воспитатели.
Место проведения: помещение группы
Участники: родители, воспитатели, логопед.
Места проведения: музыкальный зал.
Участники: родители, воспитатели.
Место проведения: помещение группы.
План проведения:
1. Вступительный этап:
-введение в проблему;
-создание проблемной ситуации.
2. Основная часть:
-игротека в паровозик.
3. Подведение итогов собрания:
-обратная связь;
-рефлексия
Ход мероприятия
1 Подготовительный этап
-Подборка иллюстраций из сказок.
-Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания «Памятка».
-Музыкальное оформление.
2. Организационный этап
-Оформление выставки, посвященной речевому развитию (литература, дидактические игры, пособия).
-Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.
Вступительное слово
Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.
Но сначала немного науки.
Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.
Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.
Потребность в книге закладывается на всю жизнь как раз впервые годы жизни ребенка. Семья – это особый социальный институт, который вводит ребенка в мир культуры. Именно в семье происходит первая встреча человека с книгой. Задолго до того, как ребенок выучит алфавит, благодаря чтению взрослыми вслух он уже формируется как читатель. Важно отметить, что семья является мощным фактором развития личности человека. Именно она закладывает основы мировоззрения, образ жизни и ценностные ориентиры. Для ребенка родители – первые и самые главные учителя. Если ребенок с малого возраста видит читающих родителей, то в будущем он будет копировать их поведение и сам пристрастится к литературе. Кроме того, когда ребенок слышит, как ему читает мама или папа, он овладевает навыками правильной речи. Так же семейное чтение – средство эстетического воспитания личности. Замечено, что те дети, с которыми родители проводили время за книгой, более приспособлены к общению в социуме. Именно дом, а не детский сад или школа, является наиболее важным образовательным учреждением в стране, и самые важные наставники – родители. Именно они учат его сначала делать первые шаги, говорить, первые слова, читать первые книжки. Именно благодаря совместному чтению, ребенок с раннего детства привыкает к тому, что книга и литература – неотъемлемые составляющие его жизни, и что читать не только нужно, но и очень интересно.
Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.
В последнее время возрастает интерес к возрождению традиций семейного чтения, так как концепция современного образования базируется на формировании различных обучающих и воспитывающих сред, и понимание сущности семейного чтения позволяет рассматривать его как своего рода развивающую среду для детей с ОВЗ.
С первых дней жизни маленький человек, как губка, впитывает новые ощущения, впечатления, представления. Каждый услышанный звук, каждая увиденная картинка – монетка в копилку практического и чувственного опыта. Это процесс познания, во время которого и происходит формирование речи у ребенка. Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего развития личности и речи. В трудном деле воспитания, а так же развития речи в частности у вас, дорогие родители, есть помощники. Это, произведения А. Барто, К. Чуквского, С. Михалкова, С. Маршака.
Создание проблемной ситуации.
Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими развитию речи детей младшего дошкольного возраста,
Так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через игру дети должны усваивать речь. Забудьте на время, что вы взрослые и давайте поиграем. Вы хотите? Тогда мы отправляемся в путешествие в страну Развитие речи!
(Звучит сказочная мелодия. Воспитатель берет волшебную палочку)
Я словно сказочная фея
Волшебной палочкой взмахну
И, вы, нисколько не робея
Помчитесь в детскую страну!
Палочка-чудесница,
Волшебная кудесница!
Нам скорее помоги
Нас в детей, ты, преврати!
Быстро собираемся,
В поездку отправляемся!
Паровоз вас ждет,
В страну Развития речи повезет!
(Звучит песенка из м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка», воспитатель и родители становятся «паровозиком»)
Весело стучат колеса,
Мчится паровоз,
Он в страну Развитие речи

Всех детей привез!

А вы читаете детям сказки?

Сказка нужна всем – и большим и маленьким. Сказкой можно успокоить, поднять настроение, научить понимать другого ребенка, улучшить самочувствие. Сказка поможет скоротать время, познакомиться с нравственными понятиями, сблизить ребёнка и родителей.

Внимание!

Наш поезд прибывает на станцию

А кто же нас встречает?

Выходите из вагона, садитесь поудобнее, будем выяснять.

«Ассорти из сказок»

Воспитатель читает придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а игрокам нужно отгадать, из каких сказок эти персонажи?

Станция №1. «Сказочная»

Сидит Волк у проруби и приговаривает: «По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая. Потяжелел хвост, стал

Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабку, бабка – внучку, внучка – Жучку». («Лисичка – сестричка и Серый волк», «По щучьему велению», «Репка»).

Станция № 2 «Наши руки не знают скуки».

Сделаем «Массаж с мячиками».

Цель: активизируем у детей работу внутренних органов.

Станция №3 Игра «Тигрята».

Цель: развивать у детей озвученный выдох, умение действовать в коллективе.

(Производим глубокий вдох и озвученный выдох.)

1 - сомкнуть губы.

2 –руки перед грудью ладонями вверх, вдох носом.

3- сгибая – разгибая пальцы, как когти. на выдохе произнести «р – р – р».

-Что-то вы заскучали. Повторяйте за мной.

3)Игра «Чистоговорки».

Цель: формировать у детей умение правильно произносить заданный звук.

Бы, бы, бы – иду в лес я по грибы (звук «б»)

Ри, ри - ты на небо посмотри

Щи-щи – осенью нужны плащи

Жа - жа - жа, есть иголки у ежа

Жу-жу-жу молоко дадим ежу

Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки.

Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испёк спозаранку (звуки «п-б»)

-А веселый паровоз нас опять зовет в дорогу. Занимаем скорее места (звучит музыка) Едем дальше!

Весело стучат колеса

Мчится паровоз,

На станцию конечную

Он детей привез.

Станция №4»Конечная»

-Сегодня мы с Вами подтвердили тот факт, что взрослые должны сами видеть окружающий нас мир и открыть на него глаза ребенку. Учить его замечать и восхищаться окружающей нас жизнью, беречь и любить всё живое, а свои чувства высказывать словами.

При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи. Развитие речи непосредственно влияет на развитие мышления. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения, что способствует нравственному воспитанию. Таким образом, овладение родным языком необходимо для полноценного формирования личности ребёнка.

Подведение итогов собрания.

Воспитатель: Я считаю, что цель игротеки достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми игры по развитию речи, задача которых – помочь детям обогатить активный словарь, развить связную речь и речевое творчество. Познакомили с разновидностями игр, научили, как методически правильно их проводить.

Решения родительского собрания

1 Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера направленные на развитие речи и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Принимать активное участие в жизни детского сада.

Рефлексия

Просим оценить нашу встречу. На ватмане нарисован 2 вагончика. В 1 вагончике напишите когда начинается первое общение с ребенком. Во втором желающие могут написать отзывы, свои предложения.

Рекомендаций родителям.

При опосредованном чтении ведущая роль принадлежит чтецу, т. е взрослому .

Это дает взрослому следующие возможности:

– контролировать процесс чтения (соблюдать ритм, варьировать текст, делая его более доступным) ;
– ярко и выразительно подавать материал;
– следить за реакцией слушателя;

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требуется не просто механически произносить, но и обыгрывать, создавать голосом образы героев произведения. Часто просьба ребенка «что – нибудь почитать» воспринимается как назойливая и скучная обязанность. Чтобы чтение стало радостью, важен настрой не только малышей, но и взрослого.

Такое развлечение увеличивает словарный запас, развивает чувство языка.

8. Заключительное слово.

Помните о том, что ни от одной игрушки, игры или забавы не будет столько пользы, как от чтения. Чтение развивает детскую речь, умение слушать, запоминать, формирует умение мыслить, закладывает фундамент эстетической культуры.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.

Поколение пресыщенных детей: почему современный ребенок испытывает скуку и не умеет ждать. Взгляд на проблему и возможные решения

Дружинина Наталья Юрьевна, педагог-психолог, ГБДОУ детский сад №10 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Дружинина Н.Ю. Поколение пресыщенных детей: почему современный ребенок испытывает скуку и не умеет ждать. Взгляд на проблему и возможные решения//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

В последнее время основная трудность, с которой сталкиваются родители - это снижения успеваемости, усидчивости и эмоциональной устойчивости у детей. На первый план выходят проблемы, которые раньше были менее распространенными: неспособность концентрироваться, нежелание учиться, низкая толерантность к скуке, неумение себя занять, трудности с ожиданием. Что же происходит? Почему современные дети, окруженные всеми возможностями для развития, испытывают такие сложности?

Что же изменилось в современном мире, что оказывает такое негативное влияние на развитие детей и формирование их навыков? Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо учитывать несколько факторов.

Мгновенное удовлетворение потребностей

В современном мире мы можем получить мгновенный доступ практически ко всему: еде, развлечениям, информации. Едва успев проголодаться, ребенок получает перекус. В любой ситуации, когда ребенку скучно, в очереди в поликлинике или в поездке на транспорте, ему тут же предлагают телефон с играми. Это очень удобно – малыш сидит на виду, увлеченно глядя в экран, и никого не трогает – не кричит, не задает миллион вопросов, не безобразничает. Но это и формирует привычку к немедленному удовлетворению потребностей и неспособность к отсроченному вознаграждению.

Например, в игре можно быстро переходить с уровня на уровень, и каждый новый уровень сопровождается наградой. В жизни всё не так: чтобы сделать что-то, заслуживающее похвалы или награды, нужно потратить много сил и времени. Поэтому игры дают детям то, что им так нужно, - легкодостижимый успех.

Или такая ситуация: ребенок в магазине просит какую-то вещь. Родители, не желая сталкиваться с негативными поведенческими проявлениями при отказе, покупают ее. Тем самым они не дают ребенку возможности научиться справляться с разочарованием и желанием. В итоге это может привести к проблемам с самоконтролем и умением достигать целей, требующих усилий и времени.

Умение откладывать удовлетворение – важный навык, необходимый для успешной адаптации к жизни. Способность человека откладывать удовлетворение своих потребностей связана с другими схожими навыками, такими как терпение, контроль над импульсами, самоконтроль и сила воли, которые участвуют в саморегуляции. Когда дети не учатся ждать, они становятся менее устойчивыми к трудностям и более подвержены разочарованию. Они с трудом справляются со стрессом, не способны проявлять настойчивость и достигать долгосрочных целей.

Сокращение контактов и взаимоотношений с другими людьми

Виртуальное общение постепенно вытесняет реальное, заменяя живое общение с друзьями и игры на улице гаджетами. Доступ к Интернету постепенно меняет коммуникативные способности детей в худшую сторону. У детей плохо развита речь, скудный словарный запас. Они не умеют выразить свои мысли словами, описать предметы или события. Раньше дети много времени проводили играя во дворах. Придумывали игры, где нужно было договариваться, делиться, разрешать конфликты. Сегодня в свободное время дети предпочитают играть в видеоигры, где взаимодействия с другими игроками либо нет совсем, либо сводится к формальному общению или даже агрессии. Дети бессознательно принимают и копируют увиденную на экране модель агрессивного поведения, что ведет к серьезным поведенческим нарушениям.

Из-за отсутствия постоянной практики живого общения дети не приобретают социальные навыки, такие как эмпатия, умение слушать, понимать невербальные сигналы и разрешать конфликты. Отсутствие достаточного социального взаимодействия может привести к трудностям в установлении отношений, неумению работать в команде и проблемам в общении с окружающими.

Избыток развлечений: мир без скуки

Сейчас так много возможностей развлекать ребенка, водить его куда-то развивать. И все вроде бы хорошо. Но почему-то многие дети перестают чего-либо хотеть, ждать, предвкушать, мечтать. Очень часто родители не знают, что подарить ребенку, ведь у него все есть и даже больше. Современные родители стремятся оградить детей от скуки, постоянно предлагая им новые развлечения и занятия, тем самым лишая их самостоятельного творчества, размышлений и развития воображения.

Родители записывают ребенка на многочисленные кружки и секции, продумывают развлечения в выходные дни, заполняя все его время. Это лишает ребенка возможности научиться самостоятельно занимать себя в свободное время, развивать воображение, креативность и справляться со скукой.

Скука – это не всегда плохо. Если удается перетерпеть скуку, то она способна стать источником развития. Она стимулирует воображение, дает стимул для творчества, поиска новых увлечений. Многие начинали творить: сочинять сказки, музыку, изобретать именно потому, что им в какой-то момент стало скучно. Клайв Льюис, например, вместе с братом, сидя на чердаке, придумывал и играл в свои миры. Возможно, если бы у Льюиса был телевизор или смартфон, то прекрасной литературы, которой мы восхищаемся, не существовало бы. Когда дети не умеют справляться со скукой, они становятся зависимыми от внешних развлечений и теряют способность самостоятельно находить радость и смысл в жизни.

Виртуальная реальность против реальности

Гаджеты стали неотъемлемой частью жизни современных детей. Нужно отметить, что мир людей, использующих электронные гаджеты, стремительно молодеет: дети дошкольного возраста быстрее родителей, дедушек и бабушек осваивают современные электронные технологии. Компьютеры и мобильные устройства нужны современному человеку для работы, познания, общения и развлечения. Однако чрезмерное увлечение технологиями может негативно сказаться на развитии памяти, внимания, мышления и эмоциональной регуляции.

Длительное пребывание за экраном телефона или компьютера может привести к перегрузке нервной системы, нарушению сна, снижению концентрации внимания и проблемам с обучением. Часто дети чувствуют себя опустошенными, раздражительными. Возникают серьезные проблемы с поведением. Кроме того, виртуальная реальность, такая яркая и динамичная, может сделать реальный мир менее привлекательным и интересным для ребенка.

Что делать? Как сформировать у ребенка здоровые цифровые навыки?

– Учите детей ждать: играйте в игры и создавайте ситуации, в которых ребенку нужно будет проявить терпение и дождаться своей очереди. Начните с малого, постепенно увеличивая время ожидания.

– Поощряйте реальное социальное взаимодействие: создавайте возможности для общения ребенка с другими детьми, помогайте организовать встречи для совместных игр и занятий.

– Не бойтесь скуки. Родители должны честно ответить себе на вопрос, зачем они сейчас дают ребёнку гаджет: чтобы он научился чему-то, сделал что-то полезное или просто не мешал? Предлагайте ребенку альтернативные занятия, не связанные с экраном: к примеру, включить аудиосказку, дать карандаши или краски и попросить нарисовать сюжет. Предлагайте различные материалы для творчества и стимулируйте его воображение.

– Ограничивайте время, проводимое за гаджетами: установите четкие правила использования гаджетов и следите за их соблюдением. Будьте последовательны в своих требованиях и учите ребенка ответственности за свои поступки.

– Объясните ребёнку, что гаджеты - это инструмент, который помогает достичь цели. Расскажите, для чего вы используете их: связаться с коллегами, поискать полезную информацию, выбрать маршрут. Лучше всего прямо включать ребёнка в эту деятельность, учить искать нужную информацию: «Давай поищем расписание фильмов в кинотеатре и выберем удобное время».

– Будьте примером для своих детей. Задайтесь вопросом: что мы делаем вместе с ребенком, какое совместное пространство у нас существует, чем оно заполнено в тот момент, когда мы отобрали у него гаджет? Задача взрослого – найти способ наполнить «резервуар» внутреннего мира ребенка.

Научитесь балансировать вашу виртуальную и реальную жизнь. Проводите больше времени с семьей, занимайтесь спортом, читайте книги и ведите активный образ жизни.

Изменение подхода к воспитанию – это сложный и длительный процесс, требующий от взрослого терпения, настойчивости и осознанности. Качество того, что ребенок смотрит, читает, во что играет, также важно, как качество еды, которая лежит у него на тарелке.

В наших силах подружить детей с цифровыми технологиями и сделать так, чтобы гаджеты приносили не только удовольствие, но и пользу детям, а не вредили их физическому и психическому развитию.

Взаимодействие с родителями в процессе формирования сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста

Нагибина Диана Юлаевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с «Радуга» п.Нижнесортымский

Библиографическое описание:
Нагибина Д.Ю. Взаимодействие с родителями в процессе формирования сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Родители играют ключевую роль в формировании сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста, так как именно они являются первыми наставниками, которые знакомят своих детей с окружающим миром. Начальные стадии развития восприятия напрямую зависят от того, в каких условиях растёт ребёнок, какие стимулы он получает от взрослых, а также от того, насколько активно и по каким моделям родители вовлечены в процесс познания.

Сенсорные эталоны - это своего рода нормы и образцы восприятия, которые формируются у ребёнка на основе его опыта взаимодействия с предметами и

явлениями окружающей действительности. Родители, находясь рядом с детьми, имеют уникальную возможность влиять на этот процесс, демонстрируя, как следует обращать внимание на детали, как интерпретировать различные сенсорные сигналы, такие как звук, цвет, текстура и запахи. Например, во время прогулок на свежем воздухе родители могут подсказывать, как различать звуки природы, какие цвета встречаются в окружении, а также делиться своими впечатлениями о том, на что нужно обращать внимание в первую очередь.

Кроме того, активное участие родителей в играх и обучающих занятиях помогает развивать у детей навыки анализа и синтеза восприятия. Например, совместные занятия, где используются различные материалы для творчества, способствуют развитию тактильных ощущений и воображения. Родители могут поощрить детей исследовать вязкость, температуру или формы, что существенно обогащает их сенсорный опыт.

Сначала стоит отметить, что родители могут оказывать поддержку не только в домашней среде, но и в работе, проводимой в детском саду. Создание совместных мероприятий, на которых родители и дети будут вовлечены в сенсорные игры и занятия, позволяет установить более близкое взаимодействие между семьей и образовательным учреждением. Такие мероприятия формируют не только осознание родителей о важности сенсорного развития, но и включают их в активное участие в жизни ребенка.

Педагоги могут организовывать тематические встречи, мастер-классы и открытые уроки, посвященные формированию сенсорных эталонов. Эти мероприятия служат платформой для обмена знаниями между педагогами и родителями, где можно обсудить методики и практики, используемые в детском саду. Главное - показать родителям, как простые игры и повседневные действия могут способствовать развитию сенсорных навыков. Например, использование повседневных материалов, таких как сенсорная коробочка, с мелкими бытовыми предметами, игры с крупами, для создания тактильных игр может помочь родителям извлечь пользу из доступных ресурсов.

Кроме того, развитие сенсорных эталонов требует от родителей осознания важности многообразия сенсорного опыта. Это включает в себя вовлечение детей в походы на природу, прогулки по музеям, участие в культурных мероприятиях и экскурсиях. Родители могут предлагать детям разнообразные активности, такие как кулинарные эксперименты, занятия спортом, рукоделие и творчество. Все эти действия помогают ребенку не только развиваться, но и помогают родителям находить новые способы взаимодействия с детьми.

Важно создать гибкую обратную связь с родителями, позволяя им делиться своими наблюдениями о детях и их успехах. Можно организовать анкеты или проводить собеседования, чтобы понять, каким образом дети осваивают сенсорные эталоны в домашних условиях. Эти отзывы могут помочь педагогам корректировать и улучшать учебный процесс, а также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

В заключение, активное участие родителей в процессе формирования сенсорных эталонов создает уникальную возможность для объединения усилий. Родители, объединяясь с педагогами, могут значительно усилить влияние на психоэмоциональное и сенсорное развитие детей, что в итоге приведет к более глубокому и комплексному освоению окружающего мира. Успех этого процесса во многом зависит от готовности родителей обучаться и экспериментировать вместе с детьми, рядом с которыми они часто играют ключевую роль.

Проект «Профессии наших родителей»

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель, МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» СП ДО №3

Библиографическое описание:
Фатуллаева И.М. Проект «Профессии наших родителей»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Вид проекта: информационный, творческий, групповой, совместный.

Проблема: у детей недостаточно сформированы знания о профессиях своих родителей, значимости их труда в жизни общества.

Цель проекта: расширять и систематизировать знания детей о мире профессий на примере профессий родителей, сформировать представления о значимости их труда в жизни общества; помочь накопить детям определенный социальный опыт.

Задачи:

Речевое развитие: Обогащать словарь путем введения новых понятий «профессия», «семья», названий профессий. Расширять общий кругозор; связную речь.

Познавательное развитие: Расширять представления о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы. Пробуждать у детей любознательность и интерес к деятельности своих родителей.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Создавать условия для активной, самостоятельной, творческой, игровой деятельности детей. Воспитывать уважение и благодарность к людям труда, желание выполнять любое поручение добросовестно и ответственно.

Художественно-эстетическое развитие: Приобщать детей к разным видам творческих профессий.

Познакомить с произведениями художественной литературой по теме проекта, работами людей творческих профессий.

Участники проекта: воспитатель, дети группы «Легушки» (4-5 лет), родители.

Актуальность: В дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Ожидаемый результат:

Повышение уровня знаний детей о профессиях;

Ценностное отношение детей к труду других людей

Высокий показатель вовлеченности дошкольников в «детскую» трудовую деятельность.

Этапы проекта:

I. Подготовительный

– Составление плана деятельности;
– Наработка и накопление необходимого материала;
– Разработка плана мероприятий;
– Сбор информации;
– Обобщение накопленного опыта.

II. Основной (планируемые мероприятия)

– Рассматривание иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий.
– Знакомство с детской художественной литературой о труде взрослых и разучивание стихов.
– Беседа с детьми о профессиях родителей.
– Просмотр презентации «Мир профессий».
– Отгадывание загадок по теме проекта.
– Художественное творчество в свободное время по теме проекта «Дорисуй», «Раскрась», «Кем хочешь быть» и т. д.
– Работа с раскрасками: «Профессии людей».
– Экскурсия в ДОУ «Повар».

Работа с родителями

– Организация информационных стендов в родительском уголке по теме проекта
– Мастер-класс родителей «Моя профессия».

III. Заключительный

– Создание фотоотчета о проведенных мероприятиях;
– Оформление проекта;
– Презентация «Что мы знаем о профессиях?».

Результаты:

1. Дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с профессиями;
2. Имеют представление о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы;
3. Умеют активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности;
4. Дети вместе с родителями подготовили предложенные задания, применив творческий подход;
5. Все дети вовлечены в проект, родители помогали детям нарисовать профессии семьи, изготовить костюмы или атрибуты для сюжетно – ролевых игр в группе.

Здоровые дети-счастливые родители

Шафикова Ирина Михайловна, инструктор по физической культуре, рп Приютово
«МАДОУ №35»

Библиографическое описание:
Шафикова И.М. Здоровые дети-счастливые родители//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Здоровье ребенка превыше всего,
Богатство земли не заменит его!
Здоровье не купишь, никто не продаст.
Здоровье в улыбке - сияние глаз!

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, активным и жизнерадостным.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и духовного благополучия. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется на всю жизнь.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности знаний и навыков в вопросах физического воспитания детей. У них возникают вопросы по формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, по укреплению дыхательной системы и многое другое.

Физическая культура в детском саду – это наиболее эффективное и доступное средство сохранения и укрепления здоровья детей.

Двигательная деятельность в детском саду начинается с утренней ежедневной гимнастики, в течение дня проводятся физкультурные занятия, занятия по плаванию, игры и игровые упражнения на прогулке, закаливающие мероприятия.

На занятиях по физической культуре, уделяется особое внимание формированию осанки. В нашем детском саду применяются современные направления физкультурно-оздоровительной работы. Партерная гимнастика включается в разминку, в игровые упражнения, она укрепляет и развивает силу мышц тела, гибкость позвоночника, эластичность связок. Игровой стретчинг - это специально подобранные упражнения, на растяжку мышц, они проводятся с детьми в игровой

форме. Фитбол используется на занятиях, в развлечениях и подвижных играх. Упражнения на мячах создают хороший мышечный корсет, развивают координацию и чувство равновесия.

В ДОУ сертифицированным специалистом проводится детская йога. Она проводится как дополнительное образование физкультурно-спортивного направления. Детская йога способствует укреплению дыхательной системы ребенка и оздоровлению всего организма.

Для профилактики плоскостопия проводятся интересные упражнения на степ-платформах в дополнительной образовательной деятельности «Степ-гимнастика». Упражнения на степах под музыкальное сопровождение приносят детям радость, эмоциональный заряд.

В детском саду есть бассейн и дети с трёхлетнего возраста с удовольствием посещают занятия по плаванию, которые всегда сопровождаются детским смехом и фейерверком положительных эмоций. Обучение детей плаванию осуществляется через игры и игровые упражнения, а также за счет развития движений с помощью аквааэробики. Основу комплексов аквааэробики составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения, позволяющие выразить у ребенка эмоциональное состояние, обыгрывать сюжеты, использовать различные образы. Вода снимает напряжение, успокаивает и дарит приятные ощущения. Занятия в воде оказывают укрепляющее действие на растущий детский организм, способствуют росту костной ткани, усиливается работа легких, и конечно, самое главное – это радость ребенка от общения с водой.

Все формы и виды работы по физическому развитию взаимосвязаны и дополняют друг друга. В совокупности они создают необходимый двигательный режим, обеспечивающий ежедневные занятия ребенка физической культурой.

Как инструктор по физической культуре, всегда рада помочь заинтересованным родителям. Успешное решение задач физического воспитания возможно лишь при осуществлении индивидуального подхода к детям, во взаимосвязанной работе дошкольного учреждения и семьи. Естественно, не каждый из малышей станет чемпионом, но каждый обязательно должен вырасти крепким и здоровым. Когда люди говорят о счастье, они, прежде всего, желают друг другу здоровья. Так пусть дети будут здоровыми и счастливыми. А это значит, что здоровыми и счастливыми будем мы все.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект образовательной деятельности «Моя семья»

Багапова Альбина Диясовна, МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье»

Библиографическое описание:
Багапова А.Д. Конспект образовательной деятельности «Моя семья»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о семье, всех её членах.

Задачи:

Образовательные:

Дать понятие «семья».

Учить правильно называть членов семьи.

Развивающие:

Развивать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать задание, вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.

Укреплять мышцы кистей рук.

Воспитательные:

Воспитывать любящее. заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.

Интеграция образовательных областей: »Речевое развитие», »Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Предварительная работа: беседы на тему: »Я и моя семья», разучивание пальчиковых игр, рассматривание картинок с изображением членов семьи и их занятий. Чтение художественной литературы: Л. Квитко »Бабушкины руки»; А. Яковлев »Мама»; Л. Воронкова »Что сказала бы мама».

Игровой:

– сюрпризный момент
– дидактические игры
– пальчиковые игры.

Словесный:

– беседа
– вопросы
– художественное слово (загадки, стихи).

Наглядный:

– картинки членов семьи

Практический:

– аппликация

Материал демонстрационный: домик,

Раздаточный: картинки с изображением мамы, папы, бабушки, дедушки, сестрёнки, братишки, клей, смайлики.

Ход образовательной деятельности:

1.Организационный момент. Приветствие

Воспитатель:

Утром встали малыши,

В детский садик свой пришли,

Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь, друзья!
Дети: Здравствуйте!
2.Основной этап.
Воспитатель:
Что за домик тут стоит, а в окошке свет горит? (показываю картинку с изображением домика) Давайте расскажем про дом (пальчиковая гимнастика)
Воспитатель:
Ребята, как вы думаете, кто живёт в этом домике? (варианты ответов детей)
Об этом вы узнаете чуть позже. А сейчас послушайте.
Сегодня рано утром к нам в садик пришёл почтальон. Он принёс нам письмо. Вот оно.
Давайте узнаем, что в этом письме.
Дети, тут загадки. Будем отгадывать?
Дети: Да!
Воспитатель: Тогда слушайте загадку внимательно, а потом отвечайте.
Кто стирает, варит, шьет
На работе устает
Просыпается так рано?
Лишь заботливая …
Дети: мама.
Воспитатель: Молодцы ребята, правильно. А вы знаете, как маму зовут?
Беседа
Воспитатель: Какие красивые имена. А вы мам любите? Покажите, как вы любите своих мам? А вы мамам помогаете? А как вы им помогаете?
Следующая загадка2:
Кто научит гвоздь забить,
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?
Все вы знаете, ребята, -
Это наш любимый
Дети: папа.
Воспитатель: Конечно, папа. А папа какой?
Дети: Сильный, смелый…
Воспитатель: А вы знаете, как папу зовут?
Беседа
Загадка3:
Воспитатель:
Кто любить не устаёт,
Пироги для нас печёт,
Вкусные оладушки?
Это наша
Дети: бабушка.
Воспитатель: Правильно, бабушка печёт оладушки и пироги. А кто - ни будь знает, как зовут бабушку?
- Молодцы, ребята. Слушайте следующую загадку. (4)
Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый…
Дети: дед.
-А кто хочет рассказать про своего дедушку?
Дети: …
Воспитатель: (Загадка 5):
Кто веселый карапузик
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка
Это младший мой…
Дети: братишка
Воспитатель: (Загадка 6):
Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться?
Очень модная девчонка -
Моя старшая…
Дети: сестренка.
Воспитатель:
Кто загадки отгадает,
Тот своих родных узнает.
Все родные, с кем живёте с кем живёте,
Непременно вам друзья,
Вместе вы - одна… (семья).
В семье все живут вместе, дружно и друг друга очень любят. Правильно, ребята?
Вы любите друг друга в семье? Называете ласково друг друга?
Становитесь в кружок. Поиграем в игру «Назови ласково». Я буду называть кого – то из семьи, а тот, у кого в руках мяч, назовёт его ласково.
- Молодцы, вы знаете ласковые слова.
- Ребята, вы догадались уже, кто живет в домике? Хотите поселить нашу семью в домике?
Коллективная аппликация.
- Ребята, посмотрите, мы поселили семью в домике. Давайте расскажем, кого мы поселили?
- Молодцы, дети. А давайте мы нашу семью покажем на ладошке. Проволится пальчиковая игра.
Воспитатель: Мы уже говорили о том, что в семье вас любят, заботятся о вас.
Ваши поступки могут радовать или огорчать ваших близких.
У вас на столах лежат кружочки: смайлики. Как вы думаете, какой из них обозначает радость, а какой огорчение? Сейчас мы с вами поиграем: я называю поступок, а вы с помощью смайлика показываете, порадует или огорчит этот поступок ваших близких. Каждый возьмите себе смайлики и начнем игру.
Дидактическая игра »Радость или огорчение»
Вы съели на завтрак всю кашу;
Разбросали по комнате все игрушки;
Помогли маме мыть посуду;
Нарисовали и подарили папе красивый рисунок;
Порвали новую книжку;
Перед сном пожелали всем «спокойной ночи»
Итог образовательной деятельности.
Воспитатель: Ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня поработали: отгадывали загадки, играли, как вы «поселили» семью в домике. Вы – большие молодцы! Я очень рада, что у каждого из вас есть любимая семья, родной дом, где вас любят, ждут, заботятся, приходят на помощь. Хочется, чтобы и вы ценили свою семью, никогда не огорчали родителей, заботились о них, помогали им.
Рефлексия: О чём мы сегодня говорили? Семья – это самые близкие люди: мама, папа, братья и сестры, бабушки и дедушки. Вам понравилось? Какие задания вам понравились? Выбирайте себе один из двух смайликов.

Консультация для родителей «Духовно-нравственное развитие дошкольников как основа патриотического воспитания»

Гаранина Дарья Николаевна, воспитатель, «ГБДОУ детский сад №22» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Гаранина Д.Н. Консультация для родителей «Духовно-нравственное развитие дошкольников как основа патриотического воспитания»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу».

В настоящее время проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания очень актуальна. В современном мире сложилась такая ситуация, что молодёжь потеряла интерес к культуре и не интересуется своими истоками. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. В воспитании ребёнка огромное значение имеет пример взрослого, поэтому именно от нас зависит, насколько этот фундамент будет прочен.

Основы патриотизма начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, а точнее в семье.

У мальчиков с детства необходимо формировать представления о необходимости всегда становиться на сторону слабых, не давать их в обиду, оказывать помощь. Мальчик должен понимать, что он мужчина, что настоящие мужчины берут на себя самую трудную и тяжелую работу, и для этого они должны с детства готовиться к этому, закаляться, заниматься спортом.

Родители должны формировать у своих детей положительный опыт "решения конфликтов" (уметь договориться, уступить, прийти к соглашению без "кулаков" и т.д.).

У девочек нужно формировать представления о том, что значит сохранять, мирные, доброжелательные отношения между близкими, утешать и заботиться о них.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать так же, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Ребенок должен иметь понятие о государственных и народных праздниках, активно принимать в них участие. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Рекомендации для родителей.

– Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
– Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
– Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
– Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
– Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

– Расширяйте собственный кругозор
– Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
– Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа
– Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.
– Если вы хотите вырастить ребёнка достойным человеком и гражданином, не говорите дурно о стране, в которой живёте.
– Рассказывайте своему ребёнку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью
– Знакомьте своего ребёнка с памятными и историческими местами своей Родины.
– Даже если вам не хочется в выходной день отправляться с ребёнком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, пока ваш ребёнок ещё маленький, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и юности.
– Помните, что чем больше вы выражаете недовольство каждым прожитым днём, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребёнок.
– Когда вы общаетесь со своим ребёнком, обсуждайте не только проблемы, но и отмечайте положительные моменты.
– Поддерживайте у ребёнка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения: «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Это не твое дело!»
– Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой вы живёте, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.
– Не взращивайте в своем ребенке равнодушие, оно обернется против вас самих
– Как можно раньше откройте в своем ребенке умение проявлять позитивные эмоции, они станут вашей надеждой и опорой в старости!
– Выучите с детьми пословицы:

Одна у человека мать, одна у него и Родина.
Нет в мире краше Родины нашей.
Везде хорошо, но милее Родины нет.
На чужой стороне и весна не красна.
Родная сторона – мать, чужая – мачеха.
Родина – мать, умей за нее постоять.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Уважаемые родители! Желаем вам успеха в воспитании нравственно-патриотических чувств детей к своему родному краю.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. - М.: Спарк. - 2010. - 189с.
2. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. - 298с.
3. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк. - 2011. - 289с.
4. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. - М,: Просвещение. - 2010. - 298с.
5. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду./ Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Пантелеева Г.Н. и др.; Под ред. Ветлугиной Н.А.. - М.: Просвещение, 2009. - 209с.
6. Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С. М.,2010. - 209с.

Экологическое воспитание как основа нравственно-патриотического становления дошкольников: от теории к практике

Гоглова Анастасия Павловна, воспитатель, КГОАУ Центр образования «Эврика» г.Петропавловск-Камчатский

Библиографическое описание:
Гоглова А.П. Экологическое воспитание как основа нравственно-патриотического становления дошкольников: от теории к практике//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Современные вызовы, связанные с экологическими проблемами и необходимостью формирования гражданской идентичности, ставят перед системой дошкольного образования новые задачи.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивают важность формирования у детей экологической культуры и гражданской идентичности. Нравственно-патриотическое воспитание, согласно ФГОС ДО, направлено на формирование у детей чувства любви к Родине, уважения к ее

истории и культуре. Экологическое воспитание, в свою очередь, формирует осознанное отношение к природе, ее ценности и взаимосвязям.

Взаимосвязь этих двух направлений очевидна: любовь к Родине начинается с любви к ее природе. Ребенок, который с детства учится бережно относиться к окружающему миру, с большей вероятностью будет любить и защищать свою страну. Экологическое воспитание – это не просто передача знаний о природе, но и формирование таких нравственных качеств, как ответственность, доброта и милосердие, что также отражено в требованиях ФГОС и ФОП ДО.

Мой практический путь теме экологического воспитания начался с проекта «Природа просит доброты», целью, которого было желание формировать у дошкольников представления о явлениях природы и особенностях взаимодействия человека с окружающей средой, а также формирование начал экологической культуры. В ходе проекта мы совместно с детьми наблюдали за природой родного края, беседовали об увиденном, рассматривали иллюстрации, играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры, проводили эксперименты и творческие занятия. Пришли к таким результатам: дети познакомились с природой родного края, с разнообразием его флоры и фауны; сформировалось знание о причинно-следственных связях внутри природного комплекса; дети ознакомились с природными факторами, влияющими на здоровье человека; закрепили знания о взаимосвязях в природе.

Следующим проектом стало создание «Красная книга Камчатки». Мне захотелось расширить знания детей о редких и исчезающих видах животных. Дети самостоятельно создали обложку Красной книги из фетра и фигурки животных, населяющих Камчатку. Были проведены занятия по ознакомлению с Красными книгами России и Камчатки, их значением в сохранении биологического разнообразия. Дети проявили большой интерес к теме охраны природы и бережному отношению к животным. Этот проект позволил не только углубить знания детей о природе родного края, но и развить их творческие способности.

Как-то ребята меня спросили, а что делается дальше с мусором? Можно ли дать ему вторую жизнь. И мне захотелось показать детям процесс переработки макулатуры, сформировать представление о вторичном использовании материалов, развить творческие способности и навыки работы в команде. В планах было оформить его как проект по созданию «Эко-бумаги», но в процессе зародилась идея создать «Экологический комикс» и привлечь родителей к совместной деятельности. Конечно, нам захотелось, чтобы у нас были собственные листы эко-бумаги для оформления на них красочных рисунков, которые лягут в основу единой книги «Экологических комиксов». После ее изготовления дети совместно с педагогами презентовали книгу всем группам и классам КГОАУ “Центр образования «Эврика». Этот проект позволил не только расширить знания детей об экологически ответственном поведении, но и укрепить сотрудничество между детским садом и семьей. В рамках профессионального развития, я поделилась опытом с коллегами на методическом объединении. Рассказала присутствующим об этапах создания эко-бумаги и провела мастер-класс на готовых эко-листах по созданию мини-книжек из вторичного сырья «Дикие животные Камчатки». Коллеги проявили большой интерес к данной теме и выразили желание использовать полученный опыт в своей работе.

Моя совместная работа с детьми подтолкнула меня на написание программы, которая направлена на формирование у дошкольников экологической культуры и гражданской идентичности через активное взаимодействие с природой родного края. Программа «Юный гражданин-эколог» рассчитана на детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) и построена по принципу поэтапного усложнения задач и содержания обучения. Она базируется на следующих основных принципах:

1. Сочетание экологического и нравственно-патриотического воспитания, рассмотрение природы и Родины как единого целого.
2. Активное вовлечение детей в познавательную, исследовательскую, творческую и практическую деятельности.
3. Взаимодействие с родителями, педагогами для создания единой воспитательной среды.
4. Поэтапное формирование экологических и нравственно-патриотических представлений у детей.

Структура программы

Программа включает в себя три основных блока, которые реализуются в течение всего учебного года:

1. Блок «Моя малая Родина»:

Цель: Формирование представлений о родном крае, его природе, истории, культуре и традициях.

Содержание: Знакомство с географическими особенностями родного края, его флорой и фауной, памятниками истории и культуры, народными промыслами и традициями.

Формы работы: Экскурсии, беседы, рассматривание иллюстраций и фотографий, игры-путешествия, проектная деятельность.

2. Блок «Экологическая ответственность»:

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к экологическим проблемам, развитие экологической грамотности и ответственности.

Содержание: Знакомство с правилами поведения в природе, обучение способам охраны окружающей среды, участие в природоохранных акциях и мероприятиях.

Формы работы: Наблюдения, опыты и эксперименты, дидактические игры, экологические акции, создание плакатов и листовок.

3. Блок «Я – гражданин России»:

Цель: Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее символам, истории и культуре, развитие гражданской позиции.

Содержание: Знакомство с государственной символикой, историей России и родного края, народным творчеством и фольклором, участие в праздничных мероприятиях и патриотических акциях.

Формы работы: Беседы, рассматривание иллюстраций и фотографий, разучивание стихов и песен, создание поделок и рисунков, участие в патриотических праздниках

Мой педагогический опыт, а также результаты реализации проектов показали, что экологическое воспитание является важным инструментом в формировании нравственно-патриотических чувств дошкольников.

Активное взаимодействие с природой, участие в природоохранных акциях, творческая деятельность и сотрудничество с семьей способствуют формированию у детей осознанной гражданской позиции и любви к Родине. Использование требований ФГОС и ФОП ДО в планировании и организации образовательного процесса позволяет более эффективно достигать поставленных целей в области экологического и нравственно-патриотического воспитания.

Список литературы:
1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология : учебник для вузов / Г.С. Абрамова. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 811 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17684-0.
2. Веракса, Н.Е. Психология дошкольного детства : учебник для вузов / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 563 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12339-4.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для вузов / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 9-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 410 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00932-2.
4. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учебное пособие для вузов / С.Н. Николаева. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2016. – 272 с. – ISBN 978-5-7695-7092-6
5. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду : книга для педагогов / Н.А. Рыжова. – Москва : Карапуз, 2011. – 316 с. – ISBN 978-5-8403-1581-5.

Патриотическое воспитание детей через разнообразные виды детской деятельности

Дудукина Ирина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №5 «Солнышко», г.Навашино, Нижегородская область

Библиографическое описание:
Дудукина И.Г. Патриотическое воспитание детей через разнообразные виды детской деятельности//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

В энциклопедии можно найти определение, что патриотизм – это любовь к Родине, своей земле, семье, роду. Патриотом не становятся с пелёнок, патриотизм нужно воспитывать. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к семье, где ребёнок растёт, уважение к обществу, в котором находишься, к традициям и истории своей страны, к родному городу играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится именно патриотическое воспитание, так как возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Чувство патриотизма многогранно: любовь к родным местам, гордость за свой народ, за его культуру.

Для реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников необходимо:

Создание благоприятных материально-технических и социальных условий;

Обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей;

Последовательная ориентация на культуросообразность образования, призванного обеспечить формирование духовного мира человека;

Тесный контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт. Одной из основных задач дошкольного образования является патриотическое воспитание детей Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Поэтому нашей задачей является:
– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
– формирование бережного отношения к природе и всему живому;
– воспитание уважения к труду;
– развитие интереса к русским традициям и промыслам;
– формирование элементарных знаний о правах человека;
– расширение представлений о городах;
– знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Все эти задачи решаются во всех видах детской деятельности.

Федеральный государственный стандарт выделяет следующие виды деятельности.

Игровая деятельность

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. По словам В. А. Сухомлинского «Игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности».

Я использую сюжетно-ролевую игру как одну из активных форм работы по патриотическому воспитанию детей. Ни для кого не секрет, что возможности сюжетно-ролевой игры не используются в полной мере. Она часто недооценивается педагогами и родителями. Наблюдения за играми детей в группе показали, что темы игр однообразны, сюжеты бедны и формальны. Роли традиционны. Достаточно редкими становятся игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. Дети в основном отражают сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, разворачивают агрессивные сюжеты. Поэтому использование сюжетно-ролевой игры как средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста является актуальным. Мною составлена схема последовательной работы по патриотическому воспитанию детей через сюжетно-ролевую игру.

С.–р. и. «Семья». Чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям. Впервые он осознает себя человеком - членом семейного сообщества. В последнее время семья переживает не лучшие времена: стремясь заработать на хлеб насущный, родители все меньше внимания уделяют детям, растет число неблагополучных, неполных семей. Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью, детский сад. Поэтому необходимо создавать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа дома. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о близких с детства, быть внимательными друг к другу, словом и делом помогать. Эти задачи мы можем реализовать через сюжетно-ролевую игру «Семья». Существует несколько вариантов этой игры. Например, «Семейные праздники», «Семья в гостях у бабушки», «Наша дружная семья» и др. Любимые игры девочек нашей группы - «Дочки-матери», «Дочки спят», «Накорми куклу и уложи спать» и др. Каждая сюжетно-ролевая игра требует подготовки.

«Детский сад». Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек, будь то город, село или деревня. Чтобы любить свой родной город, нужно его знать. Поэтому работу по воспитанию любви к своей малой Родине нужно начинать с младшего дошкольного возраста. Детям младшего дошкольного возраста трудно представить город в целом, значит, знакомим детей с тем, что их окружает, а именно с детским садом, с помещениями, находящимися в нем. Знакомство проводим в форме экскурсий. Рассказываем о труде людей, работающих в детском саду. Читаем соответствующую литературу и рассматриваем тематические иллюстрации. Полученные новые знания дети используют и закрепляют в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад», «Мы песенку поем», «Кто ухаживает за нами в детском саду», «Мы - поварята» и т. д. Более старшие дети играют в такие игры, как «Дом моды», «Кафе».

«Родная улица, район». Ребенок уже к 4 годам должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, расположенным на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д. Необходимо рассказать об их назначении и подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Полученные знания используются в таких играх, как «Школа», «Почта», «Аптека», «Ателье». Более детально познакомиться с родными местами позволяют следующие игры: «Это улица моя», «Путешествие на автобусе», «Я - парикмахер», «Наша больница», «Овощной магазин». Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты.

«Родной город». Дети получают краеведческие сведения о родном городе (селе, деревне, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. С этой целью проводятся экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых. Дети очень любят игры-путешествия, поэтому организовали сюжетно-ролевые игры «Путешествие по родному городу», «Путешествие на автобусе». Часто сюжетно-ролевые игры соединяются со строительными играми, что побуждает детей отправиться в дальнее плавание («Подводники», «Моряки») или в полет («Путешествие к далеким планетам», «Летчики»). Дети при этом строят лодку или самолет, корабль.

Двигательная.

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны. Одни развивают сообразительность, другие - смекалку, третьи - воображение и творчество, но объединяет их общая задача - воспитание у ребенка потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей. Их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости и мужестве.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего.

Народные подвижные игры оказывают благотворное влияние развитие речи, которая становится красивой, образной и мелодичной. Формирует у детей умения действовать в коллективе, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. Народные игры

в комплексе с другими воспитательными средствами способствуют развитию активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

У каждого народа сложилась своя кладовая подвижных и словесных игр. Патриотическое воспитание происходит и в ходе развлечений и праздников. Народный праздник для ребёнка является, по сути, большой яркой и содержательной игрой.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников, они формируют начало любви к своему народу, своей стране. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Мы используем игры: «Золотые ворота»,

«У медведя во бору», »Горелки», »Жмурки» »Гуси-лебеди» и т.д.

Восприятие художественной литературы

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ. Сказки, пословицы, поговорки, народные подвижные игры формируют начало любви к своему народу, к своей Родине. Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Коммуникативная

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Широко используем все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии.

Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок с изображением семьи, семейных фотографий и др. - все это является неотъемлемой частью работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Коммуникативная деятельность закрепляет социальные чувства, объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек. Таким образом, вносится вклад в процесс гражданского воспитания дошкольников.

Музыкальная.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, в которых отражаются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, связанных с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

Самым ярким выражением культуры любого народа для дошкольников являются праздники - проявление духовной жизни народа: они давали заслуженный отдых, ими удовлетворяли потребность в общении, они были своего рода собранием, театром, где присутствующие выполняли одновременно две роли – и зрителя, и актера. К ним относятся такие праздники как Осенины, встреча Нового года, Рождество, Масленица, праздник мам. Тесная связь народных праздников с природой, народно-хозяйственным календарем, повлияла на жизнестойкость этих праздников, придала им своеобразие и национальную окраску.

Изобразительная.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности. На занятиях по декоративно – прикладному искусству дошкольники должны почувствовать, что являются частью народа огромной страны, что они граждане России, россияне. «Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости – это семья; отношение к матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям, сестрам является испытанием человечности», - В. А. Сухомлинский.

Именно эта деятельность является не просто интересной детям, она является доступным и эффективным средством для выражения их эмоций, впечатлений об окружающем мире. Когда ребенок рисует близких сердцу людей, изготавливает для них подарки, изображает на листе бумаги дорогие глазу уголки родного края, в сердце ребенка только начинает зарождаться чувство любви, гордости и патриотизма к своей стране, Родине.

Трудовая

Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее. Активное участие наши дети принимают в работе по охране природы. Многое им доступно: уход за животными, подкормка птиц, выращивание цветов, кустарника, деревьев. Дети вместе со взрослыми подкармливали зимующих птиц, после снегопада расчищали дорожки, подсыпали свежий корм; окапывали снегом

корни кустов и деревьев, стряхивали снег с веток после сильного снегопада, чтобы они не сломались под тяжестью снега, ухаживали за комнатными растениями с учетом времени года, убирали перегнившую листву, летом высаживали растения на клумбу, собирали плоды и семена растений для корма птицам, укрывали на зиму многолетние растения опавшими листьями, готовили кормушки для птиц.

Познавательно - исследовательская.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлем, достопримечательностями.

Трёхлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим темам:
– «Моя семья»,
– «Я люблю свой детский сад и район, где я живу»,
– «Мой город»,
– «Наша Родина – Россия»,
– «День народного единства»,
– «Москва – столица нашей Родины»,
– «Новогодние праздники»,
– «День защитника Отечества»,
– «Моя мама»,
– «Наши космонавты»,
– «День Победы».

Конспект занятия «Что мы знаем о войне»

Дудукина Ирина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №5 «Солнышко», г.Навашино, Нижегородская область

Библиографическое описание:
Дудукина И.Г. Конспект занятия «Что мы знаем о войне»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: Расширение представлений об истории Отечества, формирование целостной картины мира.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о ВОВ, государственном празднике - Дне Победы.
2. Формировать познавательные действия.

Развивающие:

1. Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны и её защитникам.
2. Продолжать работу над развитием связной речи: совершенствовать диалогическую и монологическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы полными предложениями.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
2. Формировать патриотические чувства, умение работать в группе, желание помочь друг другу.

Оборудование: музыкальное сопровождение, карта квеста, магнитная доска, иллюстрации по теме, совмещённое контурное изображение военной техники, конверты с заданиями, рисунки видов оружия разных эпох, контурные картинки салюта.

Предварительная работа: Беседы с детьми о ВОВ; чтение рассказов о подвигах земляков - героев войны; рассматривание иллюстраций, разных видов орудий, военной техники; знакомство с пословицами; заучи-

вание стихотворений; прослушивание песен о ВОВ; просматривание видео фильмов о ВОВ.

Ход.

Поисковое задание: «Какие бывают слова?»

Воспитатель: - В жизни мы используем множество разных слов. Я предлагаю вам поискать и назвать сладкие слова (клубника, конфеты, сахар…). А теперь вспомните и назовите весёлые слова (праздник, подарки, цирк, смех…). Бывают слова грустные (слезы, болезнь, расставание…). Есть слово страшное – это слово «война».

- Как вы понимаете, что такое война? (Это горе, страх, разруха, смерть). Война – это борьба. Враг нападает, а защитники освобождают свою Родину. Вспомните, кто напал на нашу страну? (Фашистская Германия)

Когда это произошло? (22 июня 1941 года)

Звучит песня «Священная война» (1 куплет)

Беседа: Воспитатель: -О чем эта песня? - Куда звала эта песня весь наш народ? (подняться на борьбу с фашистами, защитить нашу Родину).

- Почему война называется Великая Отечественная?

(Слово «великий» означает очень большой, огромный. Война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовало очень много людей. Отечественной она называется потому, что это была справедливая война, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна)

- Все поднялись на защиту нашей Родины. Воины не жалели своей жизни, чтобы остановить врага. Они сражались на земле, в воздухе, на море. КВЕСТ (конверты с заданиями)

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вам отправиться в путешествие в наше героическое прошлое. Представим себе те годы, когда шла Великая Отечественная Война с фашистскими захватчиками и ответим на главный вопрос, почему нашему народу удалось победить сильного и жестокого врага? (поисковый вопрос)

Что помогает в любом путешествии?

(Предположения детей - карта)

- Получить конверт с картой в историческое прошлое России вы сможете только после того, как отгадаете загадки:

Под водой железный кит, днём и ночью кит не спит, не до снов тому киту, днём и ночью на посту. (Подводная лодка)

На машине катается. Внезапно появляется, больно кусается. Женским именем называется. («Катюша»)

Ползёт черепаха, стальная рубаха. Враг в овраг и он там, где враг. (Танк) Перевёрнутый котелок голову бойцу защитить помог. (Каска)

Своих глаз нет, а врагов видеть помогает. (Бинокль)

На горе – горушке сидят черны старушки, если они охнут - люди глохнут. (пушки)

Словесная игра «Доскажи словечко»

(Воспитатель начинает пословицу, дети заканчивают.)

· Герой за Родину ….. (горой)

· Где смелость, там и ….. (победа

· Смелый боец в бою ….. (молодец)

· Один за всех и все за …… (одного)

Дети получают конверт с картой

Станции:

1. «Путь к Победе» Воспитатель: На доске картины и фото военных лет. Рассмотрите их внимательно, определите, какие события на них изображены и попытайтесь разложить их последовательно. Я буду вам помогать.

1) нападение фашистов 22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война.

2) Брестская крепость Брестская крепость стояла на самой границе. Там размещались солдатские гарнизоны. Атаковали её фашисты в первый же день войны. Попытка гитлеровцев взять крепость с ходу была отбита её защитниками. Целый месяц держались наши солдаты. А когда сил не осталось, и фашисты ворвались в крепость, последний её защитник написал штыком на стене: «Я умираю, но не сдаюсь».

3) плакат «Родина-мать зовет!» Поэт В. Лебедев-Кумач написал стихи песни «Священная война» давайте послушаем ее (прослушивание отрывка песни), а художник Ираклий Тоидзе нарисовал плакат «Родина-мать зовет!». Воспитатель: К чему призывает этот плакат?

Дети: на защиту своей Родины.

4) (военные сражения – танковое, авиация, пехотинцы) Жители нашей страны как один поднялись на защиту Родины. «Все для фронта, все для Победы!» - вот девиз военного времени.

Воспитатель: Была Великая Московская битва. Фашистские танки рвались вперёд. На одном из участков фронта дорогу врагу преградили 28 героев-солдат из дивизии генерала Панфилова. Десятки танков подбили бойцы. А те всё шли и шли. Изнемогали в бою солдаты. А танки всё шли и шли. И всё же не отступили в этом страшном бою панфиловцы. Не пропустили к Москве фашистов.

5) завод производство снарядов, самолётов, танков.

6) Ленинград в блокаде.

Воспитатель: Фашисты очень быстро захватывали многие русские города. И вот они взяли Ленинград в блокадное кольцо. Кто из вас ребята слышал это слово «блокада»? Как, вы думаете, что оно означает? Дети: когда окружают город.

Воспитатель: Враги окружили город, лишив Ленинград возможности общения с внешним миром. Именно это называется блокадой. На долю его жителей выпали неимоверные лишения и трудности. В домах не было электричества, не работал водопровод, люди приносили воду из Невы; не работало отопление (люди сжигали всё, что могло гореть, чтобы согреться); городской транспорт не работал и на заводы люди добирались пешком несколько километров, в городе начался голод.

7) медаль «Золотая Звезда» Во время войны было совершено много героических подвигов, за которые солдатам присваивали звание «Герой Советского Союза», и награждали медалью «Золотая Звезда».

8) флаг на рейхстаге г. Берлин.

Воспитатель: Война продолжалась целых четыре года. И наступил самый долгожданный, самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов - город Берлин. Был 1945 год.

9) День Победы, парад Воспитатель: Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником - Днём Победы. В этот день поздравляют тех, кто дожил до великого праздника.

Молодцы. Вы справились с 1 заданием.

Предлагаю минитренировку, чтобы собраться с силами и продолжить путешествие.

Физкультминутка: «Мы солдаты»

На горах высоких, (поднимаем руки вверх)

На степном просторе (руки перед собой, ладонями вверх, разводим в стороны) Охраняет нашу Родину солдат, (ходьба на месте)

Он взлетает в небо, (изображают самолеты)

Он уходит в море, (туловище наклонили вперед и движение руками, как при плавании)

Не страшны защитнику

Дождь и снегопад (ходьба на месте)

Шелестят березы, (руки подняты над головой, наклоны влево, вправо) Распевают птицы,

Подрастают дети

У родной страны. (присели, руки вниз, и медленно поднимаемся)

Скоро я в дозоре

Встану на границе, (встать ровно, напрячь мышцы тела, рук, ног)

Чтобы только мирные

Снились людям сны. (поднять руки вверх, протягивая к солнцу)

Воспитатель: Продолжаем путешествие во времени.

Посмотрите на карту, куда нам нужно отправиться дальше? На столе конверт, в нем звездочка

2. Задание:

Игра «Герой, – какой он?»

Передавайте звёздочку друг другу и называйте качества характера, которые нужны воину, защитнику Отечества.

(смелый, храбрый, отважный, умный, сильный, умелый, мужественный, крепкий, добрый, любит Родину…)

Молодцы, назвали много важных человеческих качеств необходимых воину, чтобы победить врага. Задание выполнено.

Смотрим карту. На столе разложены иллюстрации с видами оружия разных эпох.

3. Задание: Выбрать оружие, с которым наши солдаты защищали Родину в годы ВОВ

(Для усложнения предложить детям самим сформулировать задание). Назовите, какие орудия помогали солдатам воевать? (Самолеты, танки, пушки, автоматы, ружья, подводные лодки, «Катюши», пулеметы).

Движение по карте.

На столе изображение 4-х видов транспорта наложены друг на друга: танк, самолёт, корабль, паровоз

4. Задание Игра «Найди и назови виды транспорта» Вам нужно внимательно посмотреть на изображение и сказать, какие предметы тут изображены.

5. задание: На столе солдатский конверт

6. Воспитатель: Защитников согревали и придавали им сил в боях письма родных из дома. Попробуйте побыть солдатами и сложите фронтовой треугольник так, как складывали их солдаты между боями. Посмотрите, какие конверты у вас получились, настоящие солдатские треугольники.

Молодцы! Вы выполнили все задания. Справились на «отлично»!

Воспитатель: Ребята, ответьте на главный вопрос игры - почему нашему народу удалось победить сильного и жестокого врага?

Чем мы занимались сегодня?

Какие задания были самыми интересными?

Какие были трудности в путешествии?

Ответы детей

Воспитатель: мы живём в мирное время, но помним и не забываем героев, которые погибли, защищая нас. Давайте будем радоваться и беречь этот чудесный мир, в котором мы живём.

Сценарий праздника к Дню защитника Отечества для старшей группы «День нашей Армии сегодня, сильней её на свете нет!»

Жидкова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Коррекционная школа-детский сад №14 «Алёнушка»

Библиографическое описание:
Жидкова О.В. Сценарий праздника к Дню защитника Отечества для старшей группы «День нашей Армии сегодня, сильней её на свете нет!»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Ведущий: Дети, сегодня мы отмечаем с вами праздник, посвящённый Российской армии - День защитника Отечества. Перед нашей армией поставлена ответственная задача – защищать и оберегать покой мирных граждан нашей страны. В мире сейчас неспокойно, идут военные действия, но пока в нашей армии есть такие солдаты, нам нечего бояться. Многие из вас, когда вырастут, тоже пойдут в армию, чтобы стать сильными, смелыми, ловкими защитниками.

В зал под песню «Бравые солдаты» входят дети в костюмах моряков, с флажками в руках. Они выполняют торжественное построение и останавливаются полукругом в центре зала.

1 ребёнок: Сегодня поздравления летят во все концы,
Сегодня именинники российские бойцы!
2 ребёнок: Армия родная смелая, могучая.
Армия родная самая лучшая!
3 ребёнок: Наши дедушки и папы тоже славные солдаты!
Подрастём и мы с тобой, будем в Армии родной!
Исполняют песню «Наша Армия сильна», муз. А.Филиппенко
Ведущий: Ребята, в Армии нашей есть
И связисты, и минёры,
Пограничники, сапёры.
Тут десантники, танкисты,
Моряки, артиллеристы,
Ракетчики и космонавты!
Ведущий: А ещё в Армии есть строительные войска. Они строят дома, столовые, казармы и другие объекты. Я предлагаю построить башни.
Игра «Построй башню» (кубики)
Ведущий: Дорогие гости, посмотрите, на наших мальчиков: они – моряки. На голове у них бескозырки с лентами.
Выходят дети-моряки:
1ребёнок: Море начинается с маленькой реки,
Разве все мы мальчики? - Все мы моряки!
2ребёнок: Якоря на ленточках вьются за спиной,
Мы на море и на флоте охраняем ваш покой!
Ведущий: Моряки очень сильные, ловкие и весёлые! А любимый танец Танец «Яблочко»
Ведущий: На корабле моряки поддерживают чистоту и порядок. Я предлагаю поиграть в игру «Собери мусор на палубе»
Дети встают в 2 команды, у каждой стоит корзина. Ведущий разбрасывает на полу заранее приготовленный «мусор». Дети по команде бегут по одному, собирают «мусор».
Выходят дети
1ребёнок: Широкие крылья на солнце горят.
Летит эскадрилья - воздушный отряд.
2ребёнок: Круги, повороты и снова круги,
Летят самолёты один за другим!
Ведущий: А сейчас все мы попробуем стать лётчиками-испытателями! Будем запускать самолёты. У кого дальше пролетит самолёт.
Игра «Лётчики-испытатели»
Ребёнок: Ждут нас быстрые ракеты
Для полётов на планеты.
На какую захотим,
На такую полетим!
Ведущий: Предлагаю вам стать космонавтами и поиграть в игру «Займи место в ракете»
Ведущий: Сейчас проверим, знаете ли вы, кто управляет военной техникой, а папы нам помогут.
Игра «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»
«Танком управляет» (Танкист);
«Из пушки стреляет» (Артиллерист);
«За штурвалом самолета сидит» (Лётчик);
«Из пулемета строчит» (Пулемётчик);
«В разведку ходит» (Разведчик);
«Границу охраняет» (Пограничник);
«На подводной лодке несет службу» (Подводник);
«С парашютом прыгает» (Десантник);
«На кораблях служат» (Моряки).
Ведущий: Дорогие папы, примите от нас музыкальный подарок.
1 ребёнок:
Мой папа находчивый,
Умный и смелый.
Ему по плечу
Даже сложное дело.
2ребёнок:
Мой папа весёлый,
Но строгий и честный.
С ним книжки читать
И играть интересно.
3ребёнок:
Его обниму я
И тихо шепну:
- Мой папочка, я тебя
Крепко люблю!
Исполняют песню «Папа может», муз. В.Шаинского
Ведущий: Российский воин бережёт
Родной страны покой и славу.
Он на посту, и наш народ
Гордится Армией по праву.
Спокойно дети пусть растут
В родной и солнечной Отчизне.
Он охраняет мир и труд,
Прекрасный мир во имя жизни!
Исполняют песню «Песню о Родине», муз. Т. Попатенко (Очень мы любим Родины красу)
Ведущий: Дорогие гости, наши дети приготовили для вас подарки, которые сделали сами и сейчас их вручат. (Дети вручают подарки папам, дедушкам)
Ведущий: Наши мальчики, когда подрастут, тоже станут защитниками нашей Родины. Девочки приготовили для них подарки. (Девочки поздравляют мальчиков)
Дети выходят из зала под песню «Бравые солдаты»

«Я В СОЛДАТЫ БЫ ПОШЁЛ – ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ»

Сценарий праздничного утренника для детей средней группы

Составила и провела Жидкова О.В.
Музыкальный руководитель МБДОУ №23

УВАЖАЕМЫЕ ПАПЫ и ДЕДУШКИ!
Поздравляем вас с Днём защитника Отечества!
Мы все желаем счастья вам:
Отцам и братьям, сыновьям!
Пусть вас успех повсюду ждёт
И в каждом деле повезёт!
Сценарий праздника «Школа молодого бойца»,
Посвященный Дню защитника Отечества
Для детей подготовительной группы
Дети входят в празднично украшенный зал под звуки военного марша, выполняют перестроение, затем останавливаются полукругом у центральной стены.
Ведущий: Сегодня мы собрались, чтобы поздравить всех мужчин с Днем защитника Отечества. Наверное, защитники есть в каждой семье: это и дедушки, и старшие братья, и, конечно же, ваши любимые папы! Пожелаем им здоровья, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые их очень любят. Поздравляем и наших мальчиков, которые когда вырастут, станут сильными, отважными мужчинами.

1ребенок: Сегодня день особенный
Для мальчишек и мужчин-
День защитников Отечества,
Знает каждый гражданин!
2ребенок: На защиту Родины
В дождь и снегопад
Каждый день выходит
Доблестный солдат.
3ребенок: Мы шагаем браво,
Левой и правой,
Потому что все солдаты
Были тоже дошколята!
4ребенок: Поскорей бы подрасти,
Чтобы в Армию пойти.
Исполняют песню «Будем в Армии служить»
Дети садятся на стульчики.

Ведущий: Пройдет немало времени, наши мальчишки подрастут и займут место тех, кто сейчас стоит на страже нащей Родины.

А пока мы всех приглашаем в Школу молодого бойца! А наблюдать за учениями будет авторитетное жюри-ваши папы.

Выходят папы, садятся за стол.

Ведущий: Готовы соревноваться?

Дети: Да!

Ведущий: Чтобы нести службу с честью, нужно готовиться к этому с детства. Представьте себе, что вы служите в армии и в вашей части объявили учения! Задача: как можно быстрее надеть каску на голову.

Эстафета «Боевая тревога» Дети делятся на две команды. Первым участникам каждой из них надевают каску. Они бегут до ориентира и возвращаются назад. Отдают каску следующему игроку. Команда, которая первая справится с заданием, становится победителем.

Ведущий: Для начала очень даже неплохо.
Меткий глаз-залог успеха,
Скажет нам солдат любой,
Чтоб желанная победа
Завершила правый бой!

- А сейчас нам нужны срочно снайперы. Это самые меткие стрелки, чтобы сбить десант противника. Пап мы попросим помочь нам.

Игра «Сбей вражеского парашютиста»

Две команды по 5человек, папы держат «парашюты» (шары на палках). Возле каждой команды лежат мешочки в корзинах (по 5 для каждой команды).

Ведущий: У нас появились раненые! Надо перебинтовать их. А вот и бинты!

(показывает рулоны туалетной бумаги).

Игра « Помоги раненому» (С папами)

Ведущий: Ребята, вы молодцы! Тренируетесь сегодня, как настоящие бойцы! Конечно, в армии солдаты не только воюют и тренируются, они еще ходят в увольнение. А если встречается им генерал, то нужно не забывать поздороваться, то есть по-военному «отдать честь»

Упражнение «Уволнительная»

Звучит песня «Идет солдат по городу». Дети идут по залу строевым шагом. Музыка выключается, дети останавливаются и «отдают честь». Так несколько раз. (развитие внимания, слуха)

Ведущий: В школе молодого бойца бывают минуты отдыха. И тогда бойцы поют песни, мечтают. Давайте послушаем, о чем мечтают наши мальчики!

Выходят 4мальчика.
1мальчик: Защитником Отечества
Хочу я тоже стать,
И Родину любимую
Я буду охранять.
2мальчик: Хотел бы летчиком я стать
И в небо высоко взлетать,
Чтобы воздушную границу
Страны любимой охранять.
3мальчик: А я на границе хотел бы служить,
Чтоб враг не посмел
Нарушать рубежи.
4мальчик: Скажем папам мы о том,
Что когда мы подрастем,
В армию служить пойдем.
Вас ни в чем не подведем!
Исполняют танец «Яблочко»

Ведущий: А сейчас, согласно плану, мы продолжим занятия в Школе молодого бойца. Хороший боец славится не только тем, что знает, но и тем, что всегда готов прийти на помощь товарищу. Не зря армейская мудрость гласит: «Сам погибай, а товарища выручай». И следующее соревнование называется «Взаимовыручка»/

Эстафета «Взаимовыручка». Участвуют дети и папы. Дети с мешком на плече ползут по- пластунски к папам. Обратно папы прыгают в мешках.

Ведущий: Мы убедились, что папы в прекрасной форме, и мальчики ничуть не отстают от них. А сейчас настало время самого трудного испытания. Нужно доставить в штаб конверт с донесением, но так, чтобы он не попал в руки неприятелю. А путь лежит через минное поле, темный лес и вязкое болото. Доставить пакет нужно срочно!

Эстафета «Донесение в штаб»

Участникам команд нужно как можно быстрее проползти по тоннелю, пройти по мешочкам с песком, пробежать между колпачками и принести в штаб конверты.

Ведущий: Занятия в Школе молодого бойца подошли к концу. Слово предоставляем жюри.

Папа: Пусть не все получилось, но можно сказать с уверенностью, что все достойно справились с трудностями. Надеемся, что вы станете достойными защитниками нашей Родины.

Ведущий: А сейчас, дорогие папы дети хотят вам сказать добрые слова.

Дети встают полукругом у центральной стены:
1Ребенок: Ребята, вы с папой моим не знакомы?
Знакомьтесь скорее, сегодня он здесь.
На праздник пришел он и светится весь.
2ребенок: Мой папа самый лучший!
Ведущий: А что он может?
2Ребенок: Может он в футбол играть,
Может книжку почитать,
Может поиграть он в шашки,
Может даже вымыть чашки.
3ребенок: Может рисовать картинки,
Может собирать картинки,
Может прокатить меня,
Вместо быстрого коня.
4ребенок: Может рыбу он ловить,
Кран на кухне починить.
Для меня всегда герой-

Все: Самый лучший папа мой!

Исполняют песню «Папа может»

Ведущий: Дорогие гости! Дети приготовили вам подарки и сейчас их вручат.

Вручают подарки. Потом девочки поздравляют мальчиков.

ЧАСТУШКИ к 23февраля

1.Мы девчушки-хохотушки,
Очень весело живем.
Про мальчишек
Обязательно споем.

2.Ой, девчонки, посмотрите,
Коля сделал самолет,
Значит, летчиком он станет
И отправится в полет

3.Высоко за облаками
Будет самолет кружить,
Будет Коля, как все парни,
Честно Родине служить!

4.Ой, девчонки, посмотрите,
Ах, какие корабли
Сделал Степа из бумаги,
Не один, а целых три!

5. Это значит, что наш Степа
К дальним странам будет плыть,
Будет Степа капитаном
Честно Родине служить!

6.Мы сегодня пожелаем
С детства дружбой дорожить,
Защищать границы наши,
Честно Родине служить.

7. Мы поем для вас сегодня,
И мотив у нас один,
С 23-им вас поздравить
Очень-очень мы хотим!

8. Все частушки перепели,
Да, вот так мы хороши!
Вы похлопайте дружнее,
Мы старались от души!

Сценарий физкультурно-музыкального праздника «АТЫ-БАТЫ, МЫ СОЛДАТЫ!»

(для детей старшей и подготовительной групп)

-Кто служит на танке? (Танкист)

-Кто служит на границе? (Пограничник)

-Кто такой ракетчик? (Кто служит в ракетных войсках)

-Как называется человек, прыгающий с парашютом? (Парашютист)

-Как называется солдат, у которого нет военной техники? (Пехотинец)

Ведущий: Молодцы, ребята! А сейчас дети старшей группы поздравят наших гостей.

Выходят дети старшей группы и встают полукругом у центральной стены.

1ребенок: Сегодня день особенный
Для мальчишек и мужчин-
День защитников Отечества,
Знает каждый гражданин!

2ребенок: На защиту Родины
В дождь и снегопад
Каждый день выходит
Доблестный солдат.

3ребенок: Мы шагаем браво,
Левой и правой,
Потому что все солдаты
Были тоже дошколята!

4ребенок: Поскорей бы подрасти,
Чтобы в Армию пойти.

Исполняют песню «Наша Родина сильна»

Ведущий: Молодцы, ребята! А сейчас мы с вами разделимся на команды. Старшая группа-команда моряков, а подготовительная группа-команда спецназа. В наших соревнованиях примут участие мальчики и девочки, потому что сейчас в армии женщины тоже служат. Наше жюри: ваши папы, раздаст командам секретные задания и будет зорко следить, как вы их выполняете. А в чём секрет, мы с вами узнаем, когда все задания будут выполнены.

Представитель жюри: У нас есть разрезные картинки. За выполненное задание вы получаете кусочек картинки, а в конце праздника, собрав все кусочки, узнаете, что изображено на ваших картинках.

Ведущий: В нашей части объявляется боевая тревога. Солдатам нужно быстро надеть каску.

1-я эстафета «БОЕВАЯ ТРЕВОГА» (бег с касками на голове)

(получают часть картинки каждая команда от жюри)

Ведущий: А теперь, мы перейдём к боевым учениям: проверим, умеют ли наши будущие солдаты попадать в цель.

2-эстафета «ПОПАДИ В ЦЕЛЬ» (попасть мячом в корзину)

(получают часть картинки каждая команда от жюри)

Ведущий: Железная рыба ныряет до дна
Родные моря охраняет она.

3-я эстафета «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА» (туннель)

(получают часть картинки каждая команда от жюри)

Ведущий: Конечно, в Армии солдаты не только воюют и тренируются, они ещё и отдыхают. А на празднике они читают стихи, танцуют.

СТИХИ:

Читают дети старшей группы: 1_____2_____

Исполняют песню «ПАПА МОЖЕТ»

Читают дети подготовительной группы:

1ребёнок: В День защитника России поздравляем наших пап.
Салютует в небе синем разноцветный звёздный залп!

2 ребёнок: Мы обнимем, поцелуем пап и дедушек сто раз!
А сейчас мы вам станцуем наш танец «Спецназ».

Исполняют «ТАНЕЦ ДЕСАНТНИКОВ»

Ведущий: Находясь вдали от родных мест, солдаты скучают по дому, вспоминают своих родителей, пишут письма и отправляют видеоролики.

Просмотр видеозаписи «Рассказы о своих папах»

Ведущий: Дорогие папы, я думаю, вам было интересно послушать рассказы детей. Ну, а сейчас продолжим наши учения. Следующая эстафета называется «Сапёры»

4-я эстафета «САПЁРЫ» (2 команды, 2 обруча, две корзины. Кубики из обруча по-одному переложить в корзину. Один ребёнок идёт на руках, а другой держит его за ноги)

(Получают от жюри часть картинки)

Ведущий: В каждой военной части есть свои таланты. И вы сейчас в этом убедитесь!

Ребёнок: В морях и океанах, от берегов вдали,
В дозоре неустанно родные корабли.
Страна гордится ими: смелы они, крепки!
Мы вырастем такими же, как наши моряки!

Исполняют танец «Яблочко»

Ведущий: А сейчас настало время самого трудного испытания. Нужно доставить в штаб конверт с донесением, но так, чтобы он не попал в руки неприятелю. А путь лежит через минное поле, темный лес и вязкое болото. Доставить пакет нужно срочно!

Эстафета «Донесение в штаб»

Участникам команд нужно как можно быстрее проползти под дугами, пройти по мешочкам с песком, пробежать между колпачками и принести в штаб конверты.

(получают от жюри части картинок)

Ведущий. А сейчас давайте посмотрим, сможете ли вы собрать картинки из тех кусочков, что вы получили и узнаем, что на них изображено.

(Каждая команда собирает свои картинки, на которых изображена военная техника)

Ведущий: Слово предоставляем жюри.

Папа: Молодцы, ребята, вы замечательно справились со всеми заданиями, показали, что вы сильные, ловкие, умелые. Можно сказать с уверенностью, что все достойно справились с трудностями. Надеемся, что вы станете достойными защитниками нашей Родины, будете беречь её и любить. А сейчас угощение будущим солдатам в честь праздника. (отдаёт ведущему конфеты, приготовленные заранее или что-то ещё? Подумать воспитателям!!)

Ведущий: А сейчас, дорогие папы, дети хотят вам подарить подарки, которые они сами сделали для вас.

Дети дарят подарки и выходят под марш из зала поочереди.

Раз, ладошка…

1. Я на сцену выхожу,
В зал от страха не гляжу.
Вам легко смотреть из зала,
Как на сцене я дрожу.
Ручка ходит не туда.
Наша тетя хореограф
Говорит, что не беда.

Припев: Раз, ладошка, два, ладошка,,
Я пока что не звезда.
Если нравлюсь хоть немножко,
Вы похлопайте тогда.

2. Нотки скачут не туда,
Слов не помню иногда,
Наша тетя вокалистка
Говорит, что не беда.
Если все во мне поет,
Песня будет, был бы рот!
Ну, а то, что я малышка-
Это с возрастом пройдет!

Припев: тот же, повторяется 2раза

Сценарий новогоднего праздника для детей старшего возраста «Новогодняя сказка у камина»

Завьялова Светлана Юрьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №112 «Золотая рыбка» г.Вологды

Библиографическое описание:
Завьялова С.Ю. Сценарий новогоднего праздника для детей старшего возраста «Новогодняя сказка у камина»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: создание праздничной, радостной атмосферы на новогоднем празднике.

Задачи:

– привлечь детей к участию в празднике;
– развивать коммуникативные качества в ребенке;
– способствовать развитию музыкальных способностей детей в исполнении песен, хороводов, танцев.
– развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность и хорошее настроение у детей.
– привлечь детей к участию в празднике;
– развивать коммуникативные качества в ребенке;

Ведущий 1:
Друзья! У елки собирайтесь
Сегодня Новый год у нас!
Удобнее располагайтесь
Настал для всех желанный час!

Ведущий 2:
Наш яркий зал блестит сегодня
Сверкая множеством огней
На шумный праздник новогодний
Зовет и взрослых, и детей!

(В зал под музыку входят дети, исполняют танец)

Встают в рассыпную по залу парами

Ребёнок 1:
Золотым дождем сверкает
Наш уютный светлый зал
Елка в круг нас приглашает
Час для праздника настал

Ребёнок 2:
Пусть звучат стихи и песни
Пусть звенит ребячий смех
С Новым годом, с Новым счастьем

Поздравляем
Вместе:
Всех! Всех! Всех!
(Песня про Новый год)
Ведущий 1:
Возле елки ожидают нас сегодня чудеса,
В этот праздник оживают добрых сказок голоса…
(Сказочная музыка, на сцену выходит Олле Лукойе, раскрывает зонт, крутит его, складывает, ставит к камину, берет с камина свечку, прикладывает руку к уху, «Кто это меня, старого сказочника, Олле Лукойе зовет?» (спускается со сцены)
Оле Лукойе:
Это кто меня позвал?
Ох, какой нарядный зал…
Ну, а елка просто диво…
И стройна и зелена
И с игрушками она….
Проснись, проснись, красавица,
Огнями засияй
И сказку новогоднюю
Скорее начинай!
Ёлочка, сияй! Новый год встречай! (волшебная музыка, О.Л. подностит к елке свечу и елка загорается)
Ведущий 1:
Здравствуйте, сказочник и волшебник Олле Лукойе.
Олле Лукойе:
Здравствуйте,
Ох, а сколько тут ребят…(разводит руками)
Всех Вас видеть очень рад….
Ведущий 2:
Олле Лукойе! Ваш волшебный сказочный зонтик знаком всем любителям сказок! А сказки многому учат и справедливости, и добру, и дружбе…
Олле Лукойе:
Я так люблю Новогодние дни, что готов рассказывать сказки бесконечно.
(Звук вьюги)
Ой, как вьюга сегодня разгулялась. (Слушают шум вьюги. В это время кот Матвей озираясь выбегает на сцену, хватает зонт, убегает за елку)
Присяду-ка я у камина, возьму свой волшебный зонтик и расскажу вам свои сказки…
(поднимается на сцену)
А где же мой волшебный зонтик? Ой-ой-ой! Без него ничего не получится. Надо его найти! (слышны загадочные звуки)
Дети, тихо посидите, и что будет - посмотрите! Чую я, что здесь кто-то побывал, а может этот незваный гость ещё здесь? (вытаскивает за шкирку кота из-за елки)
Кот Матвей: Ой, помогите, спасите! Меня - благородного, воспитанного кота и за шкирку! Я же только стряхнул снежинки с Вашего зонта, хотел помочь – а меня так обидели…
Олле Лукойе:
Извините, пожалуйста! Я подумал, что Вы – воришка!
Кот Матвей: Я воришка?
(Песня кота Матвея)
(в записи, из кинофильма «Новогоднее приключение Маши и Вити)
Олле Лукойе:
Так Вы не воришка, Вы – хулиган?
Кот Матвей: Хулиган, не хулиган, а себя в обиду не дам. Вон, какая пурга разгулялась, вот я и забрался в окно, а зонт… просто плохо лежал…
Олле Лукойе:
Ну, что ж, погрейтесь вместе с нами у камина, может, чему хорошему научитесь!
Кот Матвей: Ни к чему мне учиться, я и так все знаю! И, вообще, у меня есть свои дела!
(Кот Матвей убегает)
Олле Лукойе:
Ну. Пусть бежит… Очень нам нужно сегодня за временем следить. Про часы не забывать, с ними петь и танцевать.
(Под музыку выбегает девочка)
Девочка:
Снег искрится на поляне,
Месяц в облаке плывет,
Бьют часы, и наступает
Славный праздник - Новый год!
(Оркестр «Тики – так»)
Олле Лукойе с зонтиком:
У камина здесь, ребятки,
Вы услышите загадки,
Отгадаете и вот -
Сказка в гости к нам придет!
Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок!
Вот сейчас самое время сказки слушать и смотреть! Слушайте загадку. Ответите правильно и все увидите своими глазами.
Стрела молодца угодила в болото,
Ну где же невеста? Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут (ответ - царевна лягушка)
(О. Л. крутит зонтик, волшебная музыка)
Сценка
Под музыку выходят Лягушка Царевна с царевичем
Царевич: Лягушка, лягушка, отдай стрелу!
Царевна лягушка: Не отдам!
Царевич: Отдай, тебе говорю!
Царевна лягушка: Возьмешь меня в свой замок, тогда отдам!
Царевич: Да как же я тебя возьму! Ты ведь лягушка!
Царевна лягушка: Я лягушка не простая, погляди - ка, я какая! Волшебная музыка
(Царевна скидывает плащ, остается в красивом платье)
(Проходятся под торжественную музыку по залу, садятся на место)
Олле Лукойе:
Люблю я эту сказку. Добрая, трудолюбивая царевна все беды победила.
А, теперь слушайте дальше.
Бабушка внученьку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка в лес с пирожками пошла,
Что же случилось и кто же она?
Сценка
Красная шапочка и Серый волк
Волк: Обману - ка я девчонку,
Сяду на пенек под елку.
В юбку, чепчик наряжусь,
И вязать чулок возьмусь (под музыку выбегает Красная шапочка)

Красная шапочка: Неужели это моя бабушка?

Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие руки?

Волк: А это чтобы крепче обнимать тебя, дитя мое.

Шапочка: Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие уши?

Волк: А это чтобы лучше слышать тебя, дитя мое.

Шапочка: Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие глаза?

Волк: А это чтобы лучше видеть тебя, дитя мое.

Шапочка: Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие зубы?

Волк: А это чтобы съесть тебя (волк гонится за Красной Шапочкой)

Олле Лукойе: останавливает волка и Красную Шапочку – Стойте, стойте…Подождите…

Волк: Бабушки не бойтесь,

Мамы успокойтесь.

Я не злой, не злой совсем,

Ваших девочек не съем.

Олле Лукойе:

Как хорошо, что наша сказка закончилась хорошо!

Слушайте дальше…

Они ёлки в лесу охраняют,

И клады в горах добывают,

И есть у них подружка -

Белоснежная девчушка?

(ответ детей: Белоснежка)

Олле Лукойе:

Правильный ответ! 1-2-3! Сказка, оживи! (крутит зонт)

(Танец «Белоснежка и гномы» или танец гномов с фонариками)

Олле Лукойе:

Что-то я устал, у камина посижу, на недолечко вздремну… Зевает, засыпает…

(Звучит музыка, крадется Кот Матвей)

Кот Матвей: Я совсем забыл, зачем сюда приходил! Мне же нужно остановить время.

Тогда Д. М. опоздает к детям на елку, не отдаст им подарки и все вкусняшки. достанутся мне-е, мяу… мне одному!

(останавливает стрелки на настенных часах – звук стрелок)

Хорошо, что спит хозяин, за часами не следит! Надо вместе с часами и ёлку испортить, игрушечки поколотить, огоньки погасить!

(звук разбивающейся игрушки, Кот бросает игрушки, гасит ёлку; разбрасывает несколько небьющихся игрушек)

Ой! Чем это запахло? Кто здесь прячется за елкой?

(Выбегает мальчик-мышонок под музыку. На костюме золотые цифры 2020)

Ребёнок-мышонок:

(выбегает под музыку, танец, останавливается в середине зала)

Я мышонок – милый, славный

Символ года самый главный!

Я несу подарки в лапках

Угощений много сладких

Море ярких впечатлений,

И чудесных приключений,

Добрых шуток и успеха

Счастья, радости и смеха!

Кот Матвей: Вот только мышей здесь не хватало! Мяу!!!

(догонялка с мышонком)

Олле Лукойе:

(просыпается от шума)

Что здесь происходит? Что за шум? Почему такой беспорядок? Скоро Дед Мороз придет со Снегурочкой, а у нас ёлка не горит, да и часы стоят! Кто же это натворил?

Кот Матвей: Да вот этот мышонок во всем виноват!

(дети объясняют, как было)

Олле Лукойе:

Да, вижу я, что ты не очень дружелюбный и прошу тебя уйти! А мышонок на празднике останется, пусть с нами веселится. (мышонок садится на стульчик)

Кот Матвей: Я уйду, но и зонтик твой волшебный с собой заберу!

(забирает зонтик у Олле Лукойе и убегает)

Олле Лукойе:

Ах, разбойник! Что натворил? Дед Мороз теперь не успеет к нам, время потеряно! Кто же поможет? Может, снежинки? Ветер сегодня сильный, они долетят быстро. Снежинки, выручайте! Деда Мороза встречайте!

Девочка-Снежинка: (выбегает одна)

Надо нам спешить в дорогу,

Деду Морозу на подмогу!

(Под музыку выбегают остальные снежинки)

Танец снежинок

Снежинка:

Опять спешат часы за Новым годом,

Опять стремятся стрелки в Новый год!

И Дед Мороз своим волшебным ходом

К нам вместе со Снегурочкой идет!

(убегают, садятся на стульчики)

(Под торжественную музыку выход Деда Мороза и Снегурочки)

Дед Мороз:

Добрый день, мои друзья!

Наконец к вам прибыл я!

С внученькой родной,

Снегурочкой- красой!

С Новым Годом, ребятишки.

Поздравляю с праздником -

Я и взрослых, и детишек,

Тихих и проказников.

Снегурка:

Мчались сани, мчались быстро,

По полянам и лесам,

Разметая снег искристый,

Мы спешили в гости мы к вам!

Дед Мороз:

А что же ёлочка - то не сверкает огнями? Это непорядок!

Олле Лукойе:

Это Кот Матвей – проказник, захотел испортить праздник! Игрушки побил, огоньки погасил, волшебный зонтик утащил, время на часах остановил!

Дед Мороз:

Ах, разбойник! Вот попался бы он мне!

Снегурочка:

Дедушка Мороз! Ты же волшебник!

Нужно ёлочке вернуть её праздничный наряд!

Дед Мороз:

Ну-ка, ёлка, улыбнись!

Ну-ка, ёлка, встрепенись!

Ну-ка, ёлка, 1-2-3

Светом радости гори!

(повторется 3 раза, елка загорается после слов с родителями)

Дед Мороз:
В круг скорей вставайте,
Хоровод свой начинайте!
(Хоровод новогодний)
(Игра «Да или нет?»)
Дед Мороз:
Да, хороша ваша ёлочка, красива и украшена на диво!
Что висит на вашей ёлке? Шишки, да иголки?
Звонкая хлопушка? Мягкая ватрушка?
Голосистый петушок? Старый глиняный горшок?
Белые снежинки? Рваные ботинки?
Красные фонарики? Хлебные сухарики? Старые газеты? Вкусные конфеты?
Хорошо вы загадки разгадываете, поёте, танцуете тоже весело. А теперь садитесь, да и мне пора отдохнуть…
Дети: А мы тебя не выпустим!
(Игра «Не выпустим!»)
Дед Мороз:
А я вас сейчас заморожу!
Ведущий 1: А вот и нет. Мы на морозе греться умеем!
(Игра «Заморожу»)
Снегурка:
Дед Мороз, ты любишь шутку?
Так зажмурься на минутку.
Сосчитай-ка до пяти,
Рукавичку поищи…
(Игра «Передай рукавичку»)
Дед Мороз:
Ох устал, посижу, да на деток погляжу…
Ведущий 2:
А дети наши стихи про Новый год вам расскажут (2-3 стиха).
Олле Лукойе:
Уважаемый Мороз! Мы с ребятами сегодня оживляли сказки, пока Кот Матвей не испортил нам часы и не стащил мой волшебный зонтик! Спасибо снежинкам, они помогли тебе вовремя добраться до нас. Но как нам теперь смотреть сказки?
Дед Мороз:
Ой, да это не беда! Посох мой волшебный всё исправит!
Ну ка посох мой волшебный, ты верни нам зонт заветный!. Раз! Два! Три!
(Под музыку на зонтике влетает Кот Матвей)
Дед Мороз:
Иди, иди сюда, проказник! Ну, стыдно!
Кот Матвей:
Ой, заберите, заберите свой зонт, мне он и не нужен… Отдает Олле Лукойе.
Дед Мороз:
Сколько жалоб ото всех! Хотел праздник испортить. Пора мне заняться твоим воспитанием. Будешь сейчас исправляться и под мою волшебную дудочку плясать, чтоб все плохое отлетело, а хорошее осталось.
(музыка, Кот пляшет)
(Кот пляшет, крутится и умоляет остановить дудочку)
Кот Матвей:
Ой, чувствую, исправился, даже признаюсь в том, чего вы не знаете!
Дед Мороз:
А, о чем мы не знаем?
Кот Матвей:
Подарки твои, дедушка я нашел, но не удержался и …съел!
(Снегурочка подходит к мешку и в мешке видит фантики и снежки)
Дед Мороз:
Да-а. Что ты правду сказал, это хорошо, а вот подарки съел, это…
Снегурка: Дедушка, ты же волшебник! Все можешь исправить!
Дед Мороз:
И то правда, внученька. Мешок под елку положу…. Слава заветные скажу…
Ты мешок мой подрастай и Мороза выручай… (звучит музыка) Д.М. из-за елки выносит мешок с подарками
(Дед Мороз, Снегурка, Оле Лукойе и Кот Матвей раздают детям подарки)
Дед Мороз:
С новым годом поздравляю!
Всем здоровья вам желаю,
Всякого успеха
Радости и смеха,
Праздников ярких,
Хороших подарков,
Настроения праздничного -
Самого сказочного!
До свидания, ребята!
Ведущий 1: Ну а нам пора в группу.

Театральная деятельность в младшем дошкольном возрасте

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ №84 г.Санкт-Петербург
Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель, ГБДОУ №84 г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Театральная деятельность в младшем дошкольном возрасте// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Младший дошкольный возраст - это самый подходящий период для всестороннего развития человека. В 3-4 года у детей начинают активно развиваться все процессы психики: внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В это же время происходит становление качеств личности. Поэтому именно этот возраст требует максимально разнообразных средств развития и воспитания личности.

Театрализованные игры - это один из наиболее эффективных методов развития и воспитания в младшем дошкольном возрасте. Потому что игра - это основной вид деятельности детей в этот период, а театр - один из самых доступных и демократичных видов искусства, который дает возможность решать актуальные проблемы психологии и педагогики, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воображения, инициативности, фантазии и т. д.

Театрализованная деятельность характеризуется широкими воспитательными возможностями. Дети, участвуя в ней, знакомятся с окружающим миром через звуки, краски, образы, а грамотные вопросы подталкивают детей к анализу, размышлению, выводам и общению. Умственное развитие связано и со становлением речи. В ходе театрализованной игры словарь ребенка активизируется незаметно, совершенствуется звуковая культура речи, интонация. Исполняемая роль, реплики ставят малыша перед необходимостью четко, ясно и понятно выражаться. У него становится лучше диалогическая речь, грамматический строй речи.

Развитие театрализованной игры заключаются в переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к собственной игровой деятельности. Ключевым аспектом деятельности воспитателей в процессе приобщения ребенка к театрализованным играм, является планомерное расширение игрового опыта путем освоения разновидностей театра.

Особенности организации театрализованной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Главные требования к организации театрализованной деятельности младших дошкольников:

– разнообразие и содержательность тематики;

– ежедневное включение театрализованных игр в распорядок дня детей;

– максимально возможная активность детей на разных этапах подготовки и проведения игр;

– сотрудничество взрослых и детей на каждом этапе проведения и организации игры.

Настольный театр. У детей в младшем дошкольном возрасте отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры - настольного театра игрушек. Для изготовления персонажей нужны бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры и клей. Куклы для такого театра должны хорошо стоять на столе, легко перемещаться по нему. Туловище кукол делаю в виде конуса, к которому прикрепляется голова и руки. Такая кукла может быть 10-30 см в высоту. Дети легко управляют куклами. Ребенок берет куклу со стороны спины так, чтобы его пальцы скрывались под ее руками, и ведет «актрису» по столу согласно сюжету. Важно обращать внимание ребенка на то, чтобы его речь совпадала с движениями куклы.

Пальчиковый театр - это театр актеров, которые всегда при нас. Понадобится цветной картон, из него выстригаем лицо человечка, мордочку какого-то животного, рисуем глаза, рот, нос. Из бумаги склеиваем кольцо на палец и к нему приклеиваем личико. Герой пальчикового театра готов! Ребенок одевает кукол на пальцы, и действует сам за персонажа, находящегося на руке. В процессе действия ребенок двигает пальцами, проговаривая текст сказки, потешки или стихотворения.

Театр Петрушки часто называется театр бибабо. В нем используются куклы перчаточного типа: кукла внутри полая, она одевается на руку, при этом в голову куклы можно поместить указательный палец, а в рукава костюма - средний и большой палец. Остальные пальцы находятся прижатыми к ладони. Подобных кукол можно сшить самим: старые варежки, детские носки для туловища, кусочки пряжи или меха для волос, бусинки или пуговки для глаз, рта и носа.

Немного сложнее создать кукол по типу марионетки, но можно. Для этого понадобится старая тряпичная кукла, к ее рукам, ногам и голове крепится леска. После этого готовится крестовина посредством сбивания двух тонких дощечек из дерева крест-накрест. Леску нужно привязать к крестовине - кукла-марионетка готова! Дети испытывают огромную радость, управляя такими куклами.

Итак, внедряя в образовательный процесс в ДОУ занятия театром, мы делаем жизнь детей содержательной и интересной, наполняем ее радостью творчества и яркими впечатлениями. А самое главное - дети получают в процессе театрализованной деятельности навыки, которые им необходимы в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М. : РОСМЭН, 2010.
3. Гончарова О. В. и др. Театральная палитра : Программа художественно-эстетического воспитания. – М. : ТЦ Сфера,2010.
4. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб. : Речь, 2015.
6. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М. : «Скрипторий 2003», 2006.

Социокультурные традиции и уклад в образовательном пространстве детского сада

Истакова Виктория Алексеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Вис-вис» общеразвивающего вида»

Библиографическое описание:
Истакова В.А. Социокультурные традиции и уклад в образовательном пространстве детского сада//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства – так звучит один из основных принципов дошкольного образования в федеральном государственном образовательном стандарте.

А одна из задач, на решение которой направлен Стандарт, сформулирована как «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Соответственно, важной составляющей дошкольного образования является сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. В связи с этим актуальной задачей является развитие ребенка дошкольного возраста, с одной стороны, как человека социального, то есть способного занять свое место в обществе, с другой стороны, культурного, присваивающего культуру и преобразующего ее в своей деятельности.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми – участниками образовательных отношений.

Это одно из важных направлений работы ДОУ. Наш детский сад решает многие задачи этого направления, используя разнообразные формы:

Разные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная деятельность. И педагоги ДОУ в рамках комплексно-тематических недель реализуют с детьми проекты, направленные на возрождение и укрепление семейных традиций : »Моя семья», »Моя мамочка самая-самая…», »Самый лучший папа – мой!», и многие другие.

Систематически мы организуем выставки творчества детей, родителей, совместного детско-родительского творчества, конкурсы, фотовыставки и др. :

Фотовыставки »Моя любимая мама», »Осенние краски родного края»,

Выставки творческих работ »Золотые руки наших мам», »Защитникам Отечества посвящается…»;

Выставки детских работ »Самая красивая мамочка – моя!», »Самый лучший папа мой», »Защитникам Отечества посвящается!» «Мой любимый воспитатель», «Весна - красна» «Мама и я», «С Рождеством», «Необъятный космос»;

Конкурсы »Зимнее вдохновение», »Чудесная Пасха!», »Чудеса с осенней грядки» и др.

Ни один праздник в детском саду не проходит без участия родителей. На каждом празднике, развлечении, театрализованном представлении родные детей – активные участники, они помогают учить роли, готовить костюмы и т.д. Такие совместные мероприятия проходят на »ура» и доставляют положительные эмоции и детям и взрослым.

Родители – активные участники групповых и общих родительских собраний, организуемых педагогами в разных традиционных и нетрадиционных формах. На таких мероприятиях предоставляется возможность обменяться опытом семейного воспитания. А педагоги, в свою очередь, рассказывают родителям о том, чем занимаются их дети в течение дня в детском саду. И в этом замечательно нам помогают созданные видеоролики, фильмы: »Один день в детском саду», »Здоровьесберегающие технологии», »Виды детской деятельности» и др. Также на все праздники мы с детьми создаем видеоролики поздравления для родных.

В процессах формирования личности и общечеловеческих ценностей значительную роль играет фольклор. Это народные танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи и дух свободы творчества в пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть. Тут мы в нашем ДОУ Каждый год проводим такие празники как «Шорыкйол» (Это марийский праздник Рождество», «День рождения Марий эл». Эти праздники у нас проходят с марийскими песнями и плясками и народными играми. Также мы провели конкурс чтецов на марийском языке «Шочмо вер», ежегодно участвуем в районном конкусе «Читаю стих по-марийски».

А также постоянно организуются совместные мероприятия с библиотекой и музеем при Обшиярском ЦСДК. Наши дети каждый год участвуют в Фестивале «Юные дарования», «Не забыть нам этой даты!» и всевоз-

можных выставках, конкурсах, фотовыставках. (Очень мы похожи с папой, Покров день платок одень)

Также наш детский сад постоянно принимает участие и является победителем и призером в различных республиканских и районных мероприятиях:

2 место в республиканском конкурсе «Моя марийская земля, районный конкурс «Моя чудесная мама» и др., «Снежный городок Эколят», «Юные защитники Отечества», Всероссийской акции «Живая открытка».

С первых лет жизни ребенка приобщение его культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Формирование общечеловеческих ценностей является одной из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Проведение праздничных мероприятий к Дню победы в ДОУ

Крынина Анастасия Николаевна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2, г.Новочеркасск

Библиографическое описание:
Крынина А.Н. Проведение праздничных мероприятий к Дню победы в ДОУ//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: Создание условий для расширения знаний детей о Великой Отечественной войне, учить детей уважительно относиться к героям войны, знакомство детей с различными родами войск, расширения представления о Российской Армии.

Задачи:

1. Познакомить детей с военными профессиями.
2. Формировать представления о гражданском долге, мужестве, героизме.
3. Воспитывать уважение к людям военных профессий.
4. Развивать внимание, память.

Педагог. Ребята, вы любите праздники? А что такое праздник?

- Посмотрите на картинки, они помогут вам вспомнить, какие бывают праздники.

Рассматривание иллюстраций. (Иллюстрации разных праздников, дети угадывают по сюжету картинки праздники). Проходит беседа по содержанию (Кого вы видите на иллюстрации? Что они делают? Какой праздник изображен на иллюстрации? Как вы поняли, что это праздник…? остановиться на празднике «День Победы»).

Педагог. Ребята, сегодня наше занятие мы посвятим этому празднику. Мы уже начали готовиться к нему. День Победы нашей страны над врагом. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне. А ещё 9 Мая поздравляют ветеранов той великой войны. Ребята, у каждого из вас есть прадедушки или прабабушки которые участвовали в той долгой войне. Ребята, посмотрите на экран (Педагог включает презентацию с фотографиями дедушек и бабушек воспитанников, участвовавших в ВОВ),- это ваши родные, которые помогали спасать нашу Родину от немецких захватчиков.

Педагог: Вот сегодня мы с вами поговорим о тех людях, которые подарили нам мир, и мы можем спокойно жить, играть, ходить в детский сад.

Много лет назад был такой же, как сейчас теплый солнечный день. (педагог включает тихую спокойную музыку, пение птиц) Люди спешили на работу, дети также как и вы ходили в детский сад. И вдруг люди узнали, что на нашу землю напали враги, и началась война. Налетели самолеты, приехали танки, пришли солдаты с оружием и сразу все изменилось. (музыка меняется. Включает тревожную музыку, звуки войны). Понравились вам звуки войны? (Ответы детей). Это страшные военные звуки.

У нашей Родины и в то время, и сейчас есть защитники – это военнослужащие. Ребята, а знаете ли вы, что военных профессий много? А какие военные профессии вы знаете?

- военный медик, пограничник, летчик, моряк – подводник, танкист, военный разведчик, связист, военный строитель, военный переводчик.

Педагог: Очень хорошо, сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру «Кто где служит?» Я начну предложение, а вы закончите.

В море служат….моряки

В небе Родину охраняют …. летчики

В танковых войсках Родину защищают….танкисты

На границе Родину охраняют….пограничники

Хорошо ребята, а сейчас мы проверим как вы знаете атрибуты воинской службы, проходите к столам (выбор)

Дидактическое упражнение «Определи, чей головной убор».

- Шлем для…(танкиста).
- Бескозырка для… (моряка).
- Пилотка для …(солдата).
- Зеленая фуражка для…(пограничника).
- Синяя фуражка для (летчика).
- Голубой берет для …(десантника).

Наши ребята тоже очень хотят, когда вырастут, служить в армии, а сейчас они приготовили музыкальный номер (поют песню под минус «Мы пока что, дошколята»).

Педагог: здорово, ребята, вы молодцы! А скажите мне, какими должны быть военные, солдаты?

Дети: Сильные, смелые, храбрые.

Физминутка «Пехотинцы, моряки, летчики» проходите ребята, выбирайте кем вы будете. (дети сами выбирают головные уборы)

Цель: развитие внимательности, памяти.

Педагог: Давайте представим, что мы военные. Военные должны быть внимательными и четко выполнять команды командира. Я буду по очереди поднимать квадраты разного цвета. Красный цвет - это маршируют по залу пехотинцы; зеленый цвет - плывут моряки; синий цвет - летят летчики. Начали! Молодцы!

А есть ещё такой род войск- разведчики. Кто такие разведчики? (ответы детей). Это те солдаты, которые тайно пробираются в тыл врага и узнают важную информацию или добывают важные для военных действий предметы. Предлагаю и вам побыть разведчиками и выполнить важное задание.

Эстафета: пройти по кочкам, пролезать под дугой, взять часть паззла(знамя)

Индивидуализация (кто-то идёт по кочкам с мешочком. Кто-то без)

Молодцы ребята, а теперь давайте соберем все части вместе и посмотрим, что же получится.

Что вы собрали? – Знамя (флаг)

Знамя Победы – это красное знамя, оно стало символом Победы. Красный цвет знамени обозначает огонь и отвагу. А еще есть такая легенда что на поле боя, где погибали солдаты вырастали красные маки. И в память о погибших героях наши ребята подготовили этот танец.

- танец «Маки» (постановка муз.руководителя на песню «Маки» муз. Ю.Антонова, сл. Г. Пожиняна)

Ребята, не забывайте о подвиге наших родных, благодаря которому мы можем сейчас жить нашей спокойной жизнью. Гордитесь нашей страной и всегда будьте настоящими защитниками нашей Родины.

Консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников в семье»

Кузнецова Лидия Валеряновна, воспитатель, МБДОУ №258
Преснякова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников в семье»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи, задача первостепенной важности и нет необходимости это доказывать. Но как воспитывать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству
Академик Д. С. Лихачёв

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определенно несколькими словами. «Всё начинается с детства» эта крылатая фраза, как нельзя больше относиться к данной теме. Дошкольный возраст - стартовый период всех высоких человеческих начал. Старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах появляются суждения о добре и зле. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы. Основа патриотического и духовного воспитания ребёнка должно закладывается в семье. Самое большое счастье для родителей - вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Педагог-гуманист И. Г. Песталоцци высказал свою точку зрения:

«…семья - подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление».

Каждая семья - это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка. Многие впечатления ещё до конца не осознаны, но пропущенные, через детское восприятие играют огромную роль в становлении личности патриота. Пример взрослых в кругу своей семьи имеет огромное значение в патриотическом воспитании. Огромную опасность для развития ребёнка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты.

В современной семье складываются доверительные отношения с мамой, так как большую часть времени ребёнок общается с ней. Именно с ней обсуждаются вопросы и тревоги. Но и общение с папой не менее важно для детей. Чем чаще отец общается с ребёнком,

тем сильнее становится эмоциональная связь и глубже родительские чувства отца. Только постоянное общение родителей с ребёнком рождает обоюдную радость. Дети, лишенные возможности общаться с родителями или одним из них, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Взрослый выступает посредником между ребёнком и окружающим миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей маленький жизненный опыт, но они имеют способность к подражанию и из доверия к взрослому дети перенимают у них оценки событий.

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, проводить беседы на интересующие их темы.

С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывающие глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

Загадки, пословицы, поговорки-эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребёнком легко и естественно. Народный колорит формирует начало любви к своему народу, к своей стране. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края у него появляются любимые уголки для игр, любимое дерево, тропинка в лесу. Так общественное и природное окружение знакомят ребёнка с Родиной.

«Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, так и взрослый должен заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине».

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Ребёнок должен знать историю своего народа это является началом патриотических чувств. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать о ней, но и в желании трудиться, детей на благо отечества, бережно относиться к его богатствам.

Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать, что-то для другого человека. Вот здесь нужна помощь семьи, совет, личный пример. Ребёнок должен иметь постоянные поручения, не только по самообслуживанию, но и для пользы других.

Роль семьи в патриотическом воспитании детей очень велика.

Семья способствует формированию гражданственности, любви и гордости к малой Родине, природе родного края.

Ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию в семье. Главенствующую роль в судьбе ребёнка играет семья.

Семья-это колыбель духовного рождения человека.

Рекомендации для родителей.

– Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
– Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
– Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
– Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
– Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
– Расширяйте собственный кругозор.
– Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
– Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
– Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Представление опыта работы о проведении совместного краткосрочного проекта «Яркий мир дымковской игрушки»

Мельник Светлана Ивановна, воспитатель, МКДОУ Берёзовский детский сад
Захаренко Любовь Семеновна, воспитатель, МКДОУ д/с №2 г.Бирюсинск

Библиографическое описание:
Мельник С.И., Захаренко Л.С. Представление опыта работы о проведении совместного краткосрочного проекта «Яркий мир дымковской игрушки»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Дымковская игрушка - это не просто изделие, это волшебный мир, в котором оживают фантазии и мечты, где каждый узор рассказывает свою историю

Эта цитата подчёркивает красоту и значимость дымковской игрушки как элемента народного искусства, а также её влияние на воображение и творчество детей.

К одной из современных практик формирования духовно-нравственных ценностей детей в ДОУ можно отнести проектную деятельность.А с развитием инфор-

мационных компьютерных технологий, появились возможность грамотно и быстро составить любой проект с помощью нейросети, с работой которой мы познакомились на одном из семинаров.На немнам было предложено создать проект по духовно-нравственному воспитанию и реализовать его в двух садах одновременно.

Мы, воспитатель МКДОУ детского сада № 2 г. Бирюсинска Захаренко Любовь Семеновна, и Мельник Светлана Ивановна, воспитатель МКДОУ Берёзовского детского сада, в начале проекта познакомились друг с другом, узнали, что реализовать проект будет проще, т.к. обе работаем в разновозрастных группах с детьми 3 - 5 лет. И наша совместная деятельность началась. С помощью нейросети Perplexity мы создали каждая свой проект, учитывая особенности своей образовательной программы и интересы воспитанников. По предложенным темам нейросети, выбрали единое название - «Яркий мир дымковской игрушки».

Предложенные варианты реализации проекта были разными, нои была схожесть актуальности проекта «Яркий мир дымковской игрушки». Это:

1. Сохранить и передать знания о народных ремеслах будущим поколениям.
2. Знакомить с дымковской росписью и предоставлять детям возможность развивать свои творческие способности, и способность к самовыражению.
3. Формировать у детей чувство гордости за свою культуру.
4. Укрепление связей между поколениями и повышения интереса к культуре, вовлечение к активной деятельности родителей.

Цель проекта: Познакомить детей с искусством и традициями дымковской росписи, развивать творческие способности и интерес к народному искусству.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей дымковской росписи и ее особенностями.
2. Развивать у детей навыки рисования и творческого самовыражения.
3. Формировать эстетический вкус и интерес к русскому народному искусству.
4. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений.
5. Создать атмосферу творчества и совместной деятельности.

Этапы реализации проекта:

Программа проекта (5 дней)

1. Подготовительный этап:

- Выбор темы проекта и определение целей.
- Подбор литературы и материалов для занятий.
- Создание презентации о дымковской игрушке.
- Проведение беседы с родителями о значении народного искусства.

Проект краткосрочный - длился 6 дней, с 28 октября по 2 ноября 2024г.

Этапы реализации проекта:

День 1:Введение в тему:

В понедельник, на утреннем круге, у нас состоялось знакомство детей обеих групп через видеосвязь с телефонов. Знакомство началось с приветствия и создания дружелюбной атмосферы. Ребята с большим интересом включились в реализацию нашего проекта.

В этот день в детском саду № 2 г. Бирюсинска дети, под руководством воспитателя Захаренко Л.С., знакомились с дымковской росписью.

- Познавательное занятие на тему «В гости к дымковской игрушке»

- Деятельность: Рассказ об истории дымковской росписи, показ иллюстраций. И отправились на «Виртуальная экскурсию, в музей Дымковской игрушки», которую подготовила для детей Светлана Ивановна.

В вторую половину дня дети играли в игру «Найди пару» (соответствие картинок).

В это время, в Берёзовском детском саду, дети погружались в мир дымковской игрушки, где воспитатель С.И. Мельник провела НОД по окружающему миру «Дымковская игрушка». На котором, дети познакомились с народным промыслом – дымковской игрушкой, с историей происхождения дымковской игрушки, с их многообразием, спецификой декора, характерными элементами и цветовыми сочетаниями.

Играли в дидактическую игру: «Угадай, что это?» - знакомство с различными формами игрушек.

В вечерний отрезок времени, ребятам было предложено творческое задание: нарисовать эскиз собственной игрушки.

Основной этап

День 2:

Тема ребят Бирюсинского детского сада - «Яркие узоры дымковской росписи», Любовь Семеновна провела занятие по рисованию «Дымковские игрушки», роспись бумажного шаблона дымковской лошадки. Дети создавали свои узоры, используя яркие краски.

Играли в игру «Сложи картинку», закрепляли умение собрать целое изображение игрушки из частей.

Дошкольники села Берёзовка, на образовательной деятельности по ФЭМП продолжили обучение основам дымковской росписи. Расписывая козлика, закрепили счёт основные цвета, величину и геометрические фигуры.

Сходили в «Виртуальный музей Дымковской игрушки».

Ссылка https://disk.yandex.ru/i/RBARTZwFejC0NQ

В вечерний отрезок, практиковались использовать ватные палочки для создания узоров на бумаге.

Была предложена игра: «Собери узор» - игра на внимание и память.

День 3:

Тема третьего дня дошкольников из Бирюсинска – «Дымковские игрушки»

- Занятие лепкой «Дымковская уточка» (лепка из глины по схеме)

- Деятельность: Создание простых фигурок из глины.

Играли «Что лишнее?» (умение распознавать игрушки, относящиеся к дымковским и отличным от них игрушкам других народных промыслов.)

- Раскрашивание раскрасок с изображением дымковских игрушек (в свободное время).

В Берёзовском детском саду у дошкольников проходило речевое развитие. Тема: Знакомство с дымковской игрушкой – «Козёл». Чтение сказки «Козлик - золотые рожки». Образовательная деятельность была направлена на комплексное развитие речи ребёнка, включая

расширение словарного запаса, формирование навыков слушания и понимания текста, а также стимулирование творческого мышления.

На втором занятии, дети с удовольствием лепили из глины птичку.

Процесс лепки дался не всем детям, глина не такая податливая, как пластилин, но, дети справились.

В этот же день, мы с детьми связались с ребятами из Бирюсинского детского сада через платформу «Сферум» и провели онлайн-викторину «Яркий мир дымковской игрушки». Дети показали хорошие знания полученные за эти дни.

День 4:

Бирюсинск:

Тема: «Дымковская роспись»

- Занятие по ФЭМП. Тема: «Гости из слободы Дымково»

- Мастер-класс для родителей (декорируем игрушки вместе с детьми).

Тема: «А вы знаете о Дымке?»

В этот день ребята раскрашивали заранее вылепленных фигурок в стиле дымковской росписи - уточку.

- Игра «найди вторую половинку» (Складывание изображения дымковской игрушки из двух частей).

- Игра (с мячом): «Назови, какую знаешь дымковскую игрушку».

Берёзовка.

Дошкольникам по рисованию «Дымковские игрушки» был предложен шаблон дымковской лошадки для росписи. Дети создавали свои узоры, используя яркие цвета гуаши.

Игра «Угадай игрушку»: Дети описывают игрушку, а остальные угадывают, что это за предмет.

В группу была внесена свистулька Птичка, детям она так понравилась, что, Светлана Иванова предложила понаблюдать за процессом изготовления другой свистульки – Козлика, и он удался на славу!

Работа по подгруппам - покрытие вылепленных фигурок белой гуашью.

День 5:

Бирюсинский детский сад

Тема: «И все это Дымка»

- Развитие речи. Тема: Знакомство с дымковской игрушкой. Чтение сказки «Баран Золотые Рога»

- Игра «Назови элементы дымковской росписи» (за правильный ответ ребенок получает фишку)

Берёзовский детский сад

Занятие по росписи: Дети расписывают свои фигурки птичек гуашью, с использованием ярких цветов и элементов росписи.

Информационно-познавательная викторина «Животные дымковской игрушки».

Заключительный этап

День 6:

Бирюсинские дошкольники и воспитатель Захаренко Л.С. провели онлайн - «Вечер стихов и загадок о Дымке». В рамках этого мероприятия дети из обоих детских садов смогли поучаствовать в разгадывании загадок и чтении стихов, что способствовало развитию их творческих способностей.

Также в садах были организованы и оформлены выставки «В мире дымковской игрушки»,на которых были представлены расписанные силуэты дымковских игрушек, вылепленные детьми игрушки, лепбуки.

- Обсуждение итогов проекта: Подведение итогов, обсуждение того, что нового узнали и чему научились.

Вручение грамот за активное участие в Викторине «Яркий мир дымковской игрушки» и «Вечер стихов и загадок о Дымке».

В обоих садах состоялась итоговая выставка и просмотр работ: «В мире дымковской игрушки» - на которой было представлено творчество ребят: созданные фигурки, рисунки, раскраски, а так же книжки, лэпбуки, изготовленные детьми совместно и родителями дома, о которых дети рассказали своим сверстникам в группах.

За время проекта наши дети и их родители узнали много интересного о Дымке, информацию о промысле дымковских игрушек родители получили через материал, размещенный в папке-передвижке, а также через участие в мастер-классе «А Вы знаете о Дымке?». Педагоги провели анкетирование, используя Яндекс-форму «Русское народное декративно-прикладное творчество в нашей жизни», где подсчет ответов идёт автоматически.

Также предлагалось родителям слепить и расписать с ребенком домана выставку дымковскую игрушку, но, к сожалению, отозвалось только две семьи.

Вы убедились, что в рамках проекта были использованы различные формы взаимодействия:

- Мастер-классы: Воспитатели проводили занятия по лепке и росписи игрушек, вовлекая родителей в процесс.

- Выставки: Организованы выставки работ, где дети могли продемонстрировать свои творения.

- Совместные мероприятия: викторины и конкурсы.

Результаты проекта

- Дети научились создавать дымковские игрушки, работать с глиной и красками, развили художественные способности, мелкую моторику и творческое мышление.

- Родители стали активными участниками образовательного процесса, что способствовало улучшению взаимодействия между семьей и детским садом.

- Дети получили возможность познакомиться с русскими традициями, что способствовало формированию патриотических чувств.

Заключение

Проект «Яркий мир дымковской игрушки» стал успешным примером сотрудничества между детскими садами. Он не только способствовал развитию творческих способностей детей, но и укрепил связи между воспитателями, родителями и детьми. Результаты проекта показывают важность приобщения дошкольников к народному искусству, влияющего на формирование у них культуры ценностей, что в свою очередь способствует сохранению и передаче культурного наследия.

Рекомендации

Для дальнейшей реализации подобных проектов рекомендуется:

– Включать больше интерактивных заданий.

– Привлекать родителей к процессу обучения.

– Использовать мультимедийные ресурсы для более глубокого погружения в тему.

Использование народного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста

Митрофанова Ольга Викторовна, воспитатель

Библиографическое описание:
Митрофанова О.В. Использование народного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Времена теперь другие, как и игры, и дела.
Далеко ушла Россия от страны, какой была,
Но преданья старины забывать мы не должны.
Слава русской старине! Слава нашей стороне!

Актуальность: Народный фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Через фольклорребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первое представление о ней.

Задачи: Показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колядках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках; формировать у детей интерес к детскому фольклору; обогащать словарный запас детей; развивать связную речь.

Г. С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. В. А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности; веры в ребенка.

Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Идет коза рогатая», «Поехали – поехали», вызывает потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым.

Попевки, приговорки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Поэтому в повседневной жизни мы уделяем большое внимание знакомству с родным языком. Попевки, приговорки, потешки и другие малые фольклорные формы, сказки-первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в развитии ребенка.

Песни, стихи, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки – называют жемчужинами народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей.

Народная культура и жизненный опыт передаются из поколения в поколения. Долгое шлифование их содержания позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Время – показатель их педагогической значимости.

С помощью фольклора можно увлечь детей, привить любовь к русскому языку.

Не боевики, не страшные картины телевизионных программ, не компьютерные игры – «стрелялки» должны оказывать воздействие на детей, а встречи с добрыми прекрасными радостными образцами устного народного творчества.

Использование фольклора – это увлекательный и важный труд. И должен начинаться с рождения ребенка, как образно говорят в народе «С молоком матери». С древнейших времен матери внушали, утешали, ласкали, убаюкивали детей колыбельными песнями, попевками, пестушками.

Исследование современных ученых показывают, что колыбельные песни, попевки вызывают у ребенка

чувство психологической защищенности, оказывая на него тем самым терапевтическое воздействие, что очень важно учитывать, говоря о громаднейшем воздействии произведений устного народного творчества.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю.

В часы утреннего приема можно использовать маленькие песенки - потешки с конкретными детскими именами («Как у нашей Катеньки», «Ехал Ваня», «Васенька – дружок»). Речевой материал должен быть понятным, доступным, соответствующим данному возрасту.

В момент одевания или раздевания детей можно использовать песенки – пестушки, небылицы шутливого содержания («Сорока», «Дед Данила», «Шла кукушка», «Пастушок - дружок»).

Укладывая детей спать, следует использовать небольшие колыбельные песенки, напевая их негромко, нежно, напевно. («Ай, котик», «Баю, баю», «Дрема»и др.)

В адаптационный период потешка является незаменимым помощником педагога, она помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к воспитателю. Так как многие народные произведения позволяют ставить любое имя, не изменяя его содержания.

Например:

«Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Димочка хороший!
Ванечка пригожий!»

Во время режимных моментов, например, во время умывания потешки и попевки учат детей не бояться воды, прививают детям культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

«Ай лады, лады, лады
Не боимся мы воды…»
«Кран, откройся
Нос умойся…»
«Водичка, водичка, умой Ване личико»

Помогает потешка и в процессе кормления:

«Умница Катенька
Ешь кашку сладенькую,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую…»
«Ай ту-ту-ту-ту
Не вари кашу круту…»

Во время одевания на прогулку:

Вот они сапожки:
Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.
Если дождичек пойдет,
Наденем калошки;
Этот - с правой ножки,
Этот – с левой ножки.
Вот так хорошо.

Малые формы фольклора использовала и при формировании навыков самообслуживания и гигиены. Показ трудового действия сопровождала потешкой, песенкой. Например, обучая мыть руки, показывала, как надо заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытираться насухо полотенцем, побуждая малышей повторять действия. Чтобы вызвать радостное настроение, сопровождала процесс умывания словами: «Чистая водичка, моет Саше личико, Анечке – ладошки, а пальчики – Антошке». Или: «Водичка, водичка, умой Андрюше личико». Все это помогало малышам запомнить и последовательность процедуры, и веселую потешку.

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладеет речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова.

Простота и мелодичность звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры - во время кормления куклы или укладывания ее спать. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе из детей кто-то плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач».

Не всегда дети любят причесываться, заплетать косички, веселее эта процедура проходит с потешкой: «Расти коса до пояса…»

При чтении потешки «Расти, коса» я предлагала кому-либо из детей показать, как мама бережно, осторожно причесывает, как ласково приговаривает при этом. В памяти детей живо возникал образ мамы. Копируя ее в своих действиях, они передавали чувства, испытываемые ежедневно. При последующих повторениях потешки эти действия уже сопровождались текстом.

Эта же потешка призывает детей к послушанию. Использую огромное количество потешек и попевок при укладывании детей спать: «Вот и звери спят…», «Спи, усни детя Ванюшенька…»

Попевка: «Баю-баю, баю-бай ты собачка не лай…» Имеет назидательный оттенок, учит заботиться о других.

Фольклор способен корректировать поведение детей, создать у них хорошее настроение, воспитывает уважение и любовь к «земле – матушке».

«Топ – топ по земле –
Ведь земля – то наша,
И для нас на ней растут
Пироги и каша»

С использованием фольклора развиваю двигательную активность детей: «Большие ноги шли по дороге…», «Скачет зайка маленький около завалинки…»

В потешке «Пальчик – мальчик, где ты был…» дети воспринимают мальчика – пальчика как существо трудолюбивое, доброжелательное, заботящееся о своих младших братьях.

Фольклор вызывает у детей уважение к старшим, дружелюбие, чувство сопереживания сверстникам. Так успокаивая плачущего друга ребенок приговаривает: «Не плачь, не плачь, куплю калач, а будешь плакать куплю худой лапоть…»

Среди богатства народного эпоса особую фольклорную форму являют собой сказки. Выразительно, с притя-

гательной силой, в доступной для ребенка форме сказки раскрывают исторически сложившиеся национальные и общечеловеческие ценности. Сказки бытовые, волшебные, сказки о животных – учат детей ориентироваться среди предметов окружающего мира, знакомят с человеком и его видом деятельности. Создаются предпосылки для вербализации (речевого общения, познавательной деятельности.

Ребенок приобретает через народные произведения действенный опыт социального поведения, чисто человеческое видение и отношение к тем или иным сторонам общественной жизни. Так народный фольклор оказывает воспитывающее влияние на малыша.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Физическое развитие.

Разучивание подвижных игр «У медведя во бору», «Как у дедушки Трифона»; физкультминутки «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»; утренняя гимнастика «Петушок, петушок…», «Ладушки» и др.

Социально-коммуникативное развитие.

Чтение фольклорных потешек, пословиц, закличек: «Ваня, Ваня простота», «Огуречек, огуречек», «Петушок, петушок», «Ладушки», «Уж как я свою коровушку люблю», «Ай лады, лады, лады!», «Дождик», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Наши уточки с утра», «Бычок смоляной бочок» и др.

Игровые образовательные ситуации: «Петушок и его семья», «В гостях у Бабушки-Загадушки», «Сказка в гости к нам пришла», «Еле-еле, еле-еле, завертелись крусели», «Курочка-Рябушечка», «Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка», «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча», «Васькин поясок» и др.

Пальчиковая гимнастика: «Сорока», «Весёлые пальчики», «Коза», «Дождик», «Белочка», «Семья», «Оладушки», «Пальчики» и др.

Просмотр кукольных спектаклей «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».

Коммуникативное развитие.

Чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию, отгадывание загадок.

Художественно-эстетическое развитие. Выставка рисунков и поделок из пластилина на тему сюжетов из русских народных сказок (совместно с родителями).

Вывод: Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Консультация для педагогов «Сказка-как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Моргуль Кристина Евгеньевна, Воспитатель, МБДОУ №117 г.Астрахани
Бочарова Наталья Ивановна, Воспитатель, МБДОУ №117 г.Астрахани

Библиографическое описание:
Моргуль К.Е., Бочарова Н.И. Консультация для педагогов «Сказка-как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок.

Чтение сказок – один из важнейших педагогических воспитательных моментов.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Проблема состоит в том, что в наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение.

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немыслимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношению к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка. По словам Белинского В.Г.: «В детях с самых ранних лет должно воспитываться чувство прекрасного, как один из первейших элементов.

Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы».

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Детям дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу.

Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств. Уроки, которые дает сказка, - это уроки на всю жизнь и для больших и для маленьких.

Эффективное духовно-нравственное воспитание невозможно без инсценировки сказок. Во время инсценировки сказки ребенок познает мир умом и сердцем, и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Кроме того, инсценировка сказок позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру.

Сказка - повествовательное, обычно народно – поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра. Все сказки можно разделить на несколько групп:
– сказки о животных: такие сказки очень привлекают детей, особенно младших дошкольников; в них героями являются животные, птицы и т.д., причем ведут они себя как люди: говорят, живут в домах, носят одежду, создают семьи - так в аллегоричной форме ребенок получает знания, формируются его моральные ценности, ведь любой ребенок всегда примет сторону обиженного зайчика, а не злой лисы;
– сказки о взаимоотношениях людей и животных: в редких сказочных сюжетах нет такой линии - люди заботятся о животных, и они отвечают тем же; они могут разговаривать друг с другом, быть друзьями - так ребенок начинает понимать, что животные - это наши меньшие братья, и о них нужно заботиться; такие сказки также привлекают детей дошкольного возраста;
– сказки- притчи: такие сказки доступны восприятию детей только в старшем дошкольном возрасте, поскольку всегда содержат некую мораль (обычно в конце сказки); героями таких сказок могут выступать и люди, и животные, и даже какие-то неодушевленные предметы, «оживающие» в произведении;
– бытовые: сказки, рассказывающие о каких-то ситуациях из бытовой жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и о радости, хотя героями опять-таки могут выступать не только люди; описание простых бытовых сюжетов доступно и младшим дошкольникам, но только при условии, что эти сюжеты им знакомы, а более развернутые бытовые сказки (тем более других народов) привлекают детей постарше;
– сказки - страшилки, истории о нечисти: такие сказки, как правило, не бывают авторскими, они народные и чаще всего придуманы самими детьми для развлечений; очень часто такие страшные истории и заканчиваются как раз вовсе не страшно, а наоборот; интересны они для детей среднего дошкольного возраста, а старшие дошкольники могут самостоятельно их придумывать;
– волшебные сказки: самые любимые сказки дошкольников, особенно в старшем возрасте; они изобилуют чудесами, волшебными превращениями, в них, возможно, абсолютно все, поэтому они и притягивают детей и даже взрослых.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

В сказке непременно торжествуют истина и добро. Сказка всегда на стороне обиженных и притесняемых, о чем бы она не повествовала. Она наглядно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки и чем человек отличается от зверя и птицы. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За ошибки приходится расплачиваться, а расплатившись, герой снова получает право на удачу. В таком движении сказочного вымысла выражена существенная черта мировосприятия народа - твердая вера в справедливость, в то, что доброе человеческое начало неизбежно победит все, ему противостоящее.

Слушая сказку, ребенок неосознанно воспринимает именно «намек», а не мораль, приказ поступать так, а не иначе.

С помощью сказки мы воспитываем у детей:
– Волю - сложное и многогранное качество личности(Снегурочка);
– Веру в себя - умение противостоять неудачам (Гадкий утенок);
– Смелость - самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях. (Гуси-лебеди);
– Трудолюбие - нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду (Три поросенка);
– Настойчивость - терпение и выдержку при достижении цели (Заюшкина избушка);

– Обязательность - умение держать слово(Снеговик-почтовик);
– Оптимизм - веру в успех, увлеченность, душевный подъем. (Каша из топора);
– Целеустремленность - умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения. (Репка);
– Доброту и честность (Мешок яблок).

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

Таким образом, можно сказать, что сказка с давних пор носит наравне с развлекательным и воспитательный характер. Именно поэтому, велико значение сказок в воспитании детей, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают духовно-нравственное начало. Сказка как литературный текст имеет очень много особенностей и отличий, но главное - это ее огромное значение и тот результат, который она оказывает на ребенка. Любая сказка, как предмет детского восприятия, создает богатые возможности для развития творческого воображения, подключения его образного мышления к волшебному, нереальному плану.

Педагогические условия формирования у дошкольников патриотических чувств на основе кубанских традиций

Назаренко Елена Васильевна, воспитатель, МАДОУ МО г.Краснодар детский сад №228
Сулейменова Людмила Николаевна, воспитатель, МАДОУ МО г.Краснодар детский сад №228

Библиографическое описание:
Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н. Педагогические условия формирования у дошкольников патриотических чувств на основе кубанских традиций//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Аннотация: автор предлагает к обсуждению актуальную тему о формировании у дошкольников патриотических чувств, кратко рассказывает основные теоретические положения о патриотическом воспитании, делится опытом работы с дошкольниками, обосновывая целесообразные педагогические подходы, используя региональный материал, основанный на кубанских традициях.

Ключевые слова: нравственное воспитание, народное творчество, кубанские традиции, педагогические условия, педагогический процесс, дошкольный возраст, патриотическое воспитание, патриотические чувства.

Кубань – благодатный регион для воспитания нравственно – патриотических чувств посредством казачьих традиций и обычаи, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа.

Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы. Дом или детский сад, родной край и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. а поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, местный материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился.

К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции: любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине. а ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба. Когда видишь цветущие сады, светлое небо, сердце переполняется от любви к этой красоте - это тоже наша малая Родина.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы, отдавая за неё свою жизнь.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится нравственно - патриотического воспитание.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, патриотизм.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. В современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: Родина, семья, достояния культуры, родная природа, история народа, что составляет фундамент становления личности. С целью решения этой задачи было важно определить пути, методы средства формирования патриотических чувств дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

Изучая выбранную тему, мы обнаружили, что о проблеме патриотического воспитания писали многие известные педагоги исследователи. Мы обратили внимания на то, что издано достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются проблемы определённых сторон патриотического воспитания подростков и юношества и недостаточно исследований по дошкольному возрасту. Актуальной для нас является высказывание

«Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближнему и родному дому, к детскому саду, родному городу, к своей стране. Эту работу не возможно полноценно реализовать, не привлекая в нее народное творчество» [6- с.45].

Исходя из проведённого теоретического анализа литературных источников, было установлено, что патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях требует учёта региональных особенностей, его традиций и культуры. Известно, что дошкольники воспринимают окружающую действительность эмоционально. Патриотизм у детей проявляется в чувстве восхищения своим городом, людьми, природой, стремление сохранять и уважать культурные ценности и традиции народа.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:
– «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
– непрерывность и преемственность педагогического процесса;
– дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
– рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
– деятельностный подход;
– развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Таким образом опираясь на теоретические исследования по патриотическому воспитанию дошкольников, нами осуществлена практическая работа на базе МАДОУ МО г. Краснодар Детский сад №228 по реализации вариативной части программы по формированию у детей любви к малой родине посредством интеграции все образовательных областей с учётом регионального компонента культурных ценностей, сохранённых на Кубани. Считаем, что разносторонний подход на основе интеграции образовательных областей в формировании у дошкольников чувства патриотизма является гармоничным и целесообразным.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Для реализации педагогической задачи были созданы особые психолого-педагогические условия, способствующие развитию благоприятной творческой атмосферы в коллективе, способствующей формированию патриотизма у наших воспитанников. К ним мы относим просвещение и методическая помощь родителям в реализации общих задач воспитания. Организация совместных с родителями праздников на основе кубанских традиций. Знакомство с родным краем через взаимодействие с репертуаром Кубанского казачьего хора и передвижными выставками Краснодарского музея-заповедника им. У.Д.Филицина.

Исходя из принципа интеграционного подхода к реализации нашей работы по формированию патриотических чувств у дошкольников, поделимся некоторым опытом. Например, по программе физкультурно-оздоровительной работы мы разучивали и знакомили дошкольников с кубанскими подвижными играми, проводили спортивные праздники «Веселые казачата»; по программе музыкального воспитания знакомили и разучивали народные песни, потешки, казачьи частушки, слушали музыка и пени В.Захарченко, Г.Понаморенко- наших известных земляков. Тем самым мы знакомили детей с кубанским фольклором, поэзией, формируя любовь к своей малой родине, родному краю, взращивая чувства патриотизма у дошкольников.

Осуществляемая работа проходила с широким использованием педагогически средств: иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений, предметов народно - прикладного искусства, презентаций. При этом мы стремились к сочетанию разнообразных методов и интеграции различных видов деятельности воспитанников.

Для актуализации нашей педагогической задачи по патриотическому воспитанию у дошкольников мы осуществили попытку измерить уровень знаний по патриотическому воспитанию. Для этого был составлен опросник для детей и родителей. По результатам первичной диагностике выявлено, что большинство детей имеют средний уровень представлений об истории города, края, исторических событиях. Из этого следует, что необходима систематическая работа по патриотическому воспитанию.

По прошествии года работы, мы наблюдали положительную динамику.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников

формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города, своего края. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Завершая изложенное, мы можем отметить, что разносторонний подход, включающий интеграцию образовательных областей, включение детей в различную деятельность с использование регионального компонента, позволяет нам констатировать следующее:

– у дошкольников появился интерес к истории казачества к истории своего края, города и народа в целом;
– у дошкольников расширилось представление об особенностях природы края, о бережном отношении к ней;
– у дошкольников сложились первоначальные знания о традициях казаков и сохранении их;
– дошкольники познакомились с музыкальными жанрами земляков композиторов, казачьим фольклором;
– дошкольники знают виды спорта и кубанских спортсменов, умеют играть в народные подвижные игры.

Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - с. 130-134.
2. АлябьеваЕ.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками [Текст] / Е.А.Алябьева. - М.: 2003.с.128.
3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - с. 4-6.
4. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика патриотического воспитания .М. издательство Флинта, 2018.с.232.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 199. с.95.
6. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценариев мероприятий/под.Ред Е.Ю.Александровой.- Волгоград: Учитель, 2017.-с.203.
7. Фесюкова Л. Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010. с.238.
8. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: сфера, 2004 - с.112 .
9. Черняева, А. В. Развитие эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет. Тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое взаимодействие / А.В. Черняева. - М.: Учитель, 2016. с.67.

Викторина для детей старшего возраста «Прогулки по городу Колпино»

Рябкова Наталья Валерьевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга
Щербакова Ирина Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Рябкова Н.В., Щербакова И.В. Викторина для детей старшего возраста «Прогулки по городу Колпино»//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: Познакомить детей со своей малой Родиной, её достопримечательностями.

Задачи:

1. Знакомство с инфраструктурой города;
2. Развивать интерес к истории края;
3. Формировать эстетические чувства, любовь к малой Родине.
4. Познакомить детей с символами города;
5. Формировать познавательный интерес детей, воспитывать желание беречь свой город, расти достойным гражданином своей страны.

Предварительная работа: чтение литературы об истории Колпино, рассматривание фотографий «Мой город»; рассматривание фотографий «Памятники города Колпино».

Материал: фотографии памятных мест и достопримечательностей города Колпино; разрезные картинки; карта.

Ход мероприятия:

Ведущий: Что мы называем малой Родиной? (Место, где родились, где живем, ходим в детский сад, где живут наши мамы и папы, друзья)

Звучит гимн города Колпино

Ведущий: Место, где мы родились и называется Родиной! Каждый человек любит свою Родину, чем больше мы будем знать свою Родину, тем больше мы ее будем любить.

Ведущий: Колпино- это наша Родина, это очень хороший и красивый город! И сейчас мы свами отправимся в маленькое путешествие по нашему городу Колпино! Для любого путешествия конечно же нужна карта (Слайд- карта города)

Ведущий: Посмотрите на карте есть обозначения разных мест, река, множество зданий, парки, заводы, достопримечательности города.

Ведущий: Скажите, чего не хватает на карте? На карте не хватает герба нашего города (слайд- герб Колпино) На гербе Колпино изображены: красный столб, золотые огни и черные полосы. А вы знаете, что означают эти изображения?

Красный столб- это кирпичные заводские стены

Золотые огни- пламя, которое на заводе пылает и где колпицы делают свое знаменитое железо.

Узкие черные столбы напоминают железнодорожный путь Николаевской железной дороги.

Игра: «Собери герб»

Ведущий: Колпино - город в составе Колпинского района Санкт-Петербурга. Город разделён рекой Ижорой на две части. А Ижора - это левый приток Невы.

Колпино…

Почему наш город носит такое имя?

Существует несколько версий происхождения названия Колпино.

Но самая популярная и красивая из них, что название Колпино образовалось от балтийско-славянского слова «колпь», что означает дикий гусь, лебедь. Молодая самка лебедя называлась на древнем языке колпица. Поэтому на берегу Ижоры установлен памятник белому лебедю. Лебедь стал символом нашего города.

Ведущий: Наш город знаменит заводами, на которых работают многие родители, называются они «Ижорские заводы»

Ижорские заводы- этот российское предприятие тяжелого машиностроения.

На реке Ижоре по приказу князя Меншикова (слайд Меньшикова) возвели плотину и пильную мельницу для распиловки леса, идущего на строительство кораблей. Новая пильная мельница, заложенная в 1722 году на месте, определённом указом Петра I от 22 мая 1719 года, положила начало развитию появившихся вскоре при ней производств - железных, медных, якорных и молотовых заводов, приписанных к Адмиралтейству, поэтому называется «Адмиралтейские Ижорские заводы». С момента основания был государственным предприятием.

Ведущий: Здание заводоуправления является одной из самых старых построек Колпина. В здании заводоуправления Ижорских заводов на бульваре Победы сейчас находится районная администрация.

Ведущий: Музей истории «Ижорские заводы». Здесь есть экспонаты по истории самого города, можно познакомиться, как жили рабочие в то время.

Большая часть экспозиции посвящена обороне города во время Великой Отечественной войны и рассказывает о трудных военных буднях жителей города, о его защитниках.

Ведущий: В Колпино много красивых зданий, зелёных скверов, а также памятников, посвященных подвигу защитников Ленинграда.

Ведущий: Городу Колпино 5 мая 2011 года указом №587 президента России Д. А. Медведева присвоено звание «Город воинской славы» за мужество, стойкость и массовый героизм. В честь этого знаменательного события 7 мая 2015 года открыта памятная стела «Город Воинской Славы».

Ведущий: Сквер у кинотеатра «Подвиг» – излюбленное место отдыха у жителей города Колпино. Сквер находится практически в центре города и занимает все пространство между улицами Слуцкой, Братьев Радченко, Пролетарской и Павловской.

В сквере много пешеходных зон и скамеек, детская площадка, фонтан.

К празднику Дня Победы 2017 года напротив кинотеатра, к великой радости детворы, был установлен танк.

Ведущий: Рабочие и воины Ижорского батальона остановили в 1941 году врага в 4 км от г.Колпино. Этот памятник установлен на Бульваре Свободы. Место установки необычное - его называли «перешеек смерти», т. к. его нещадно обстреливали фашисты. Там находится плотина длиной 136 м, для Ижорских заводов.

Ведущий: Колпинская земля воспитала Героев Советского Союза, получивших это звание за подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий: Наш город Колпино спортивный город. В нашем городе есть стадионы, бассейны, школы олимпийского резерва, где готовят юных спортсменов, хоккейная школа Николая Дроздецкого, работает гребная школа. (слайды)

Физкультминутка

Ведущий: Наш город Колпино культурный город. В городе работают Дом молодежи, Центр детского и юношеского технического творчества, музыкальная и художественная школы. (слайды)

Ведущий: ДК «Ижорский» - любимое место отдыха всех колпинцев. Здесь проходят концерты, спектакли, занятия различных творческих коллективов.

Ведущий: Музыкальная школа Колпино – важная часть культурной жизни Колпинского района. Она бережно хранит и развивает петербургские музыкальные традиции.

Ведущий: Композиция, находящаяся на пересечении Тверской улицы и улицы Ремизова, представляет собой три фигуры: Печкина, Шарика и Матроскина, сидящих на лавке. Создание скульптуры было приурочено к 290-му дню рождения Колпино. Выбор монумента именно с такими героями объясняется просто: именно в этом городе находится историческая часть Колпино – Простоквашино, куда по сюжету книги сбежал мальчик дядя Федор.

Ведущий: Еще одной архитектурной достопримечательностью города является ансамбль Вокзальной площади.

Выразительный комплекс зданий, которые полукругом обрамляют площадь, уже давно стал своеобразной визитной карточкой города. Через Колпино проходит железнодорожная магистраль Москва - Санкт-Петербург.

Заведению было присвоено имя выдающегося русского композитора П. И. Чайковского. Каждый день сюда спешат юные музыканты.

Здесь ежегодно проводятся музыкальные конкурсы и фестивали.

Музыкальная школа расположена в одном из старейших зданий города, построенном в 1883 году для детского приюта Святого Николая Чудотворца.

Музыкальная игра

Ведущий: А, сейчас я вам предлагаю вспомнить все, о чем мы свами говорили и ответить на вопросы:

Как называется город, в котором мы живем?
Какие улицы города вы знаете?
Какие памятные места нашего города вы знаете?
Как называется река, протекающая в нашем городе?
Как называется завод, находящийся в городе Колпино?
Ведущий: В заключении нашего интересного путешествия мы вам даем чистую карту нашего города, для того чтобы вы со своими родителями совершили путешествие к интересным местам нашего города, и приклеили, фотографию или рисунок того места, где вы побывали. Желаем вам узнавать новые места и исследовать новые маршруты.

Что рассказать детям о Родине

Ульянова Эльвира Борисовна, воспитатель, ГБОУ школа №131 Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Ульянова Э.Б. Что рассказать детям о Родине//Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

2-3 года.

Россия - это то место, где мы живём.

Рассказывать детям в возрасте 2-3 лет о Родине - это увлекательный процесс, который должен проходить в непринужденной, игровой форме. В этом возрасте важно использовать доступные, визуальные и практические методы, чтобы малышу стало интересно и понятно, что такое Родина.

Начать можно с простого объяснения, что Россия - это наш дом, страна, где мы живём, где находятся наши близкие и друзья. Вместо сложных понятий лучше обратить внимание на конкретные примеры и образы, которые ребёнок может легко представить. Например, можно вместе с малышом рассмотреть карту или глобус, показывая, где находится наша страна. Рассказывайте о том, что в России много красивых мест: леса, реки, горы и города, в которых мы можем гулять и находить интересные занятия.

Для того чтобы сделать обучение более увлекательным, можно организовать творческие занятия. Раскраска флага России - это не просто развлечение, но и возможность объяснить, что каждый цвет имеет своё значение. Билеты на домашнее «представление» о России могут включать песни, стихотворения и даже танцы, что позволит создать ассоциации с культурой и традициями страны.

Также можно придумать сказку, в которой главный герой, символизирующий Россию, демонстрирует качества, такие как храбрость, доброта и умение помогать другим. Это может быть, например, сильный медведь или отважная птица, защищающая свой лес. Сквозь историю вы можете закладывать идеи о дружбе, уважении и гордости за свою страну.

Игра «Волшебная страна» также станет отличным способом познакомить малыша с разнообразием России. Предложите ему создать уникальный мир из своих игрушек, обсудите, какие животные и люди там будут жить, чем они будут заниматься. После этого можно вместе сравнить созданный мир с Россией: поговорить о животных, которые обитают в нашей стране, о традициях, о тех местах, которые они могли бы посетить.

Таким образом, через игры, искусство и фантазию ребёнок не только поймёт, что такое Родина, но и научится любить и гордиться ею - пусть и в самом раннем возрасте.

4-5 лет.

Русские традиции.

В возрасте 4-5 лет детям интересно рассказывать о Родине через игры и совместные занятия, благодаря чему информация усваивается легче и становится более увлекательной. Один из эффективных способов – это создание небольших театрализованных представлений. Вы можете вместе с ребёнком разыграть сюжет из любимых русских сказок, например, объединить истории о Бабе Яге и Иванушке-дурачке. Это не только развивает воображение, но и знакомит с традиционными персонажами и их значением в русской культуре.

Также важным элементом в изучении русских традиций является матрёшка. Показав ребёнку, как выглядит этот символ России, можно рассказать о том, как матрёшка олицетворяет семью и единство. Совместная раскраска матрёшки, когда каждый может придумать свой уникальный узор, также станет отличной идеей. Это занятие поможет развить мелкую моторику и творческие способности.

Что касается кулинарии, то приготовление блинов – это не только создать что-то вкусное вместе, но и погрузиться в традиционную культуру. Вы можете рассказать о празднике Масленица, объяснив, почему блины считаются таким важным в этот период, и как они ассоциируются с солнцем и весной. В процессе готовки можно обсудить, какие начинки традиционно используются, и позволить ребёнку поэкспериментировать с выбором.

Для мальчиков можно познакомить их с русскими народными ремёслами. Создание простых поделок из дерева или бумаги может стать увлекательным проектом. Например, вы можете вместе с ребёнком сделать простую игрушку или элемент декора для дома, используя технику народного творчества. Это поможет развить навыки ручной работы и даст представление о значимости ремёсел в русской культуре.

Не стоит забывать о поэзии. В этом возрасте дети становятся способными запоминать рифмованные строки. Выбор простого и яркого стихотворения о родине или природе станет хорошим способом привить любовь к русскому языку и литературе. Можно даже устроить мини-выступление, где ребёнок сможет продемонстрировать свои творческие достижения.

Таким образом, с помощью игр, творчества и совместного изучения культурного наследия, можно легко и интересно познакомить детей с русскими традициями и поддержать их интерес к родной стране.

6-7 лет.

Изучаем факты.

В этом возрасте ребёнку можно рассказывать об интересных фактах о нашей стране в доступной для него форме. Наверняка ребёнку будет интересно узнать о том, что: Россия - самая большая страна в мире. Ее площадь занимает 17,1 миллион квадратных километров; Россия граничит с 18 странами. Общая протяженность границ - 60 тыс. км, более 20 тыс. из них - сухопутные. Это самая большая граница в мире. Леса занимают 60% территории нашей страны. Россия - единственная в мире страна, омываемая 12 морями: Черное, Азовское, Балтийское, Белое, Карское, Лаптевых, Баренцево, Чукотское, Восточно-Сибирское, Японское, Охотское, Берингово и Каспийское. Россия - седьмая страна в мире по численности населения. В ней проживает порядка 145 миллионов человек. Также можно предложить ребёнку самостоятельно узнать какие-то интересные факты о России, а потом рассказать их в кругу семьи.

Конспект организованной образовательной деятельности «Знакомство с именем защитника Отечества и М.П.Девятаевым» (с детьми старшей логопедической группы)

Черкасова Ольга Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»

Библиографическое описание:
Черкасова О.Н. Конспект организованной образовательной деятельности «Знакомство с именем защитника Отечества и М.П.Девятаевым» (с детьми старшей логопедической группы)// Вестник дошкольного образования №14(344) от 25.02.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/344.pdf

Цель: формирование основ национального самосознания, любви к Отечеству, познакомить детей с героем-земляком ВОВ М.П. Девятаевым.

Задачи:

Образовательные:

– Закреплять представления детей о родах войск (летчики, танкисты, моряки, артиллеристы). Объяснить понятия –защищать Родину, защитник Отечества;

– Расширять знания детей о военной технике

– Познакомить детей с героем-земляком ВОВ М.П. Девятаевым.

Развивающие:

Развивать речь детей, обогащать словарный запас через песни, стихи, беседы о войне.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к Защитникам Отечества, гордость за российских воинов, чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.

Методические приемы: игровой, наглядный, практический, словесный, художественное слово.

Предварительная работа: Беседы по ознакомлению с окружающим »Наша армия», »День защитника Отечества»; отгадывание загадок, чтение литературных произведений, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций по данной теме.

Словарная работа: Отечество, сухопутные войска, морской флот, воздушный флот, ракетчики, пехотинцы, пограничники, танкисты, моряки, лётчики, десантники.

Материалы и оборудование.

Демонстрационный: Картинки с изображением разных родов войск, воинов различных военных профессий; изображение военной техники. Сюжетные слайды в соответствии с рассказом воспитателя о герое ВОВ М.П.Девятаеве . Лист белой бумаги прямоугольной формы; наклейки звезды.

Раздаточный: Лист белой бумаги прямоугольной формы; наклейки звезды.

Ход занятия:

Вводная часть

1.Организационный момент (дети встают в круг).

Воспитатель (с детьми) :

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. (

Воспитатель: Ребята, утром нам пришло письмо. Давайте прочтем его? Дети садятся полукругом,, воспитатель задает ребятам вопрос и показываю карточку кроссенс по данной теме,а они отвечают:

Воспитатель: -Ребята, попробуйте отгадать о чем мы сегодня я будем говорить на занятии, что вы видите на картинке?

Дети: Видим военная самолет, танк, военные, Красная Площадь, знамя.

Дети: Сегодня будем говорить о военных, защитниках нашей Родины.

Основная часть

Воспитатель: Чтение стихотворения С. Маршака “Февраль”:

Дуют ветры в феврале,

Воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле

Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся в даль
Самолетов звенья,
Это празднует февраль
Армии рожденье.

Воспитатель: Назовите, какой сейчас месяц? А какой праздник мы отмечаем в феврале?

Дети. День Защитника Отечества.

Воспитатель: Правильно. А кто такие »Защитники»?

Дети. Защитники Отечества – это люди, которые защищают других людей, охраняют страну от врагов.

Воспитатель: Как понять слово Отечество? Отечество! Какое красивое слово. А какие слова являются родственными этому слову? Есть ли близкое по значению слово к слову »Отечество»?

Слово “Отечество” того же корня, что и слово “отец”, “Отчизна”, “отчий дом”, “отчий край.

Отечество – это наша страна, Родина.

У слова »Родина» есть более широкое значение: страна, в которой родился человек.

Воспитатель: 23 февраля отмечается как день защитника Отечества в России, В этот день мы отдаём дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков.

Сегодня мы отмечаем этот праздник уже не как день рождения Красной Армии, а как день настоящих мужчин, наших защитников в широком смысле этого слова. Наши мальчики очень хотят быть похожими на своих отцов.

23 февраля поздравляют пап, дедушек, братьев, всех тех, кто служил или служит в рядах Российской Армии.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Военные профессии» и вы скажите какие есть профессии, и что для каждой профессии нужно (атрибуты профессии) (Предлагаю детям сесть на стульчики)

Дети: (работа в парах) Подбирают необходимые атрибуты для военных профессии, составляют пазл.

Дети: Собрали.

Дети:- Танками управляют –танкисты

-На корабле служат-моряки.

-Самолетом управляют –летчики.

Воспитатель:- Вот сколько родов войск вы знаете.

В Российской армии служат солдаты, матросы, офицеры. Все они - защитники Отечества.

Воспитатель: хочу вас познакомить с героем ВОВ нашим земляком- летчиком Девятаевым

Михаил Петрович Девятаев, родился в Мордовии. Он был летчиком-героем, при аварии попал в плен. Но и там не отчаялся наш герой, проявил себя. Выбрался из плена, угнал вражеский самолет . Прошёл через всю войну и дошел до Великого Дня Победы . Ребята, у него много наград за смелость и отвагу. Запомните это имя Михаил Петрович Девятаев. Вместе повторим его.

Дети: Девятаев Михаил Петрович (индивидуальные ответы детей).

Воспитатель: Напомните мне, пожалуйста, а на чем он летал?

Дети: на самолёте.

Воспитатель: значит, он был кем?

Дети: Лётчиком.

Воспитатель: Правильно ребята! Трудно было воевать нашим бойцам, но они защищали Родину.

Физкультминутка:

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «САМОЛЕТ»

Поиграем в самолет? -да
Вы все-крылья, я –пилот.
Получили инструктаж-
Начинаем пилотаж----Строятся друг за другом.
В снег летим и в пургу .---Уууу!
Видим чьи-то берега.------Аааа!
Ры-ры-ры---рвчит мотор. Делаю круговые движения руками.
Мы летим выше гор. Дети передвигаются по все площадки.
Вот снижаемся мы все
К нашей взлетной полосе! -----Приседают на одно колено.
Что ж- закончен наш полет.
-До свиданья самолет! Машут рукой.

Воспитатель: Молодцы, вы настоящие будущие летчики. А сейчас мы с вами отправимся в полёт, а чтоб отправиться в полёт, нужно сделать?

Дети: Самолёт.

Изготовление оригами »Самолёт»

Воспитатель: Рассмотрите образец. Какой материал нам понадобится?

Дети: Бумага.

Воспитатель: Как называется техника изготовления игрушки из бумаги?

Дети: Оригами.

Этапы работы показывает воспитатель. Дети выполняют.

Сейчас, слушая сказку, мы изготовим с вами самолет.

Жил на свете листок и лежал он без дела. Нечего ему было делать. Решил он делом заняться.

1) Возьмите листок, положите его перед собой.

Решил листок сложиться пополам.

2) Сложи лист бумаги в длину пополам, так чтобы правые углы листа сошлись с левыми. Разгладь линию сгиба.

Не понравилось листку быть сложенным пополам, решил в прежний вид вернуться.

3) Разверни лист бумаги.

Полежал листок немного и свернул свои уголки.

4) Согните 2 верхних угла к линии сгиба.

Опять устал листок. Долго ли, коротко ли лежал листок и решил опять делом заняться. Согнулся листок.

5) Согните острый конец так, чтобы у вас получился прямоугольник.

Но в этот раз не понравилось листку форма прямоугольника, решил он свернуть свои уголки еще раз.

4) Согните 2 верхних угла к красной точке.

Интересно стало листку, что с ним будет дальше.

5) Согните маленький уголок расположенный ниже красной точки вверх.

Еще интересней стало самолету. Решил он продолжить свое дело.

6) Согните заготовку пополам. Переверните заготовку. Согните фигуру по линиям сгиба.

Посмотрел листок и понял, что его призвание быть самолетом.

Заключительная часть. Подведение итогов.

Воспитатель: Наши военные сильные, ловкие, быстрые и смелые. Ими гордится наша страна. Я надеюсь, что, когда вы вырастете, тоже станете достойными гражданами нашей великой страны, нашей Родины. Вы все молодцы! Сегодня вы проявили смекалку и сплочённость, показали свои знания и навыки. Что вам особенно запомнилось и понравилось сегодня? Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы!