

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №15(345), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15 (345) от 28 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артеменко А.Н. Конспект занятия для детей подготовительной группы «Знакомство с профессией «учитель» . . .	4
Бойкова О.В. Конспект занятия в старшей группе для детей с ОНР «Составление рассказа «Грачи прилетели» . . .	5
Большеглазова Т.Е. Конспект занятия по развитию речи «Домашние животные»	6
Волкова Т.С. Как учить детей составлять рассказы по картине	8
Галстян Н.Л. Интегрированное занятие для детей младшего дошкольного возраста «Морские обитатели»	9
Гордеева Е.А., Таурит А.А., Мосеева И.А. Методические подготовки и проведение форм методической работы в ДОУ	10
Гришко Н.С. Современное дошкольное образование: состояние, проблемы, перспективы	13
Деркина С.А. Аппликация с использованием макаронных изделий в подготовительной группе «Осеннее дерево» . . .	16
Ельшьева А.А. Игра как средство адаптации воспитанников младшего возраста	17
Емец Т.П. Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет. Тема: «Чебурашка хочет учиться»	19
Журавлева Е.В. Логопедический пальцеход в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи	20
Зайцева А.С. Конспект занятия педагога-психолога с детьми подготовительной группы на тему «Спасение школьной пятёрки»	22
Золотухина Е.М. Логоритмические упражнения как средство развития речи у детей.	23
Коньшева С.С. Система работы по развитию изобразительных способностей дошкольников в соответствии с программой «Развитие» Л.А.Венгера.	24
Коротенко Е.С., Ракитянская М.В. Режим дня	26
Кулагина Н.В. Открытка деду Морозу. Подарок, который я хочу получить на Новый год	27
Кунина М.А., Бутикова Г.А. Социально-экологический идеал	28
Леванова О.А., Киямова Г.М., Кудрявина Т.П. Сюжетное занятия «Путешествие в лес»	31
Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. Проект «Зимушка-зима»	32
Мантоян С.С., Матвеева А.В. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Геометрические фигуры»	36
Межуева А.А. Конспект интегрированного занятия по развитию речи с использованием театральной деятельности во второй младшей группе на тему «Помощь Колобку»	37
Окунева Д.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Идет волшебница-зима»	39
Олейник И.Ю., Атанова А.А. НОД по окружающему миру «Я в мире человек»	41
Полушкина О.Н., Болдырева С.А. Работа с гиперактивными детьми в ДОУ.	42
Полякова М.В. Современные образовательные технологии в ДОУ.	43
Репецкая В.В. Описание опыта работы «Использование нетрадиционного оборудования при организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ»	45
Сизова О.Э., Александрова Е.Д. Виды и формы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста.	49
Старцева Н.И. Развиваем речь ребенка в домашних условиях	52
Степаненко Е.Н. Конспект интегрированного занятия по теме «Что такое натюрморт?»	54
Сулимова Л.С. Конспект НОД по конструированию для детей первой младшей группы «Диван»	55
Тетерина Е.А. Нейрогимнастика-как средство речевого и комплексного развития детей в дошкольном возрасте. . .	56
Тихонова Т.С. Как научить ребёнка пересказывать текст используя технологию ТРИЗ	58
Устюгова И.А. Инновационные разработки в сфере дошкольного образования.	60
Хайрулина Н.П. Конспект занятия «Узор на круге»	67
Черкасова О.П., Бикбаева О.А., Игнатъева З.С. Развитие личности дошкольника методом познавательно-исследовательской деятельности	68
Юнусова Р.А. Личностно-ориентированное обучение на занятиях по театрализации с детьми дошкольного возраста. . .	69
Янгаева Н.К. Использование игровых технологий в сенсорном развитии младшего дошкольного возраста . . .	74

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Анисова Е.С. Влияние изобразительной деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста	76
Бахрушина Е.В. Конспект занятия по ФЭМП. Тема «Плоские и объёмные фигуры»	77
Захарова И.В. Интеллектуальная игра «Безопасность и я!»	79
Куликова М.Н., Колпакова Н.А. Сценарий спортивного мероприятия «Русские богатыри», посвященный дню защитника Отечества.	81
Палагута Е.В. Конспект интегрированного занятия по экологическому воспитанию, познавательному развитию и труду в природе с использованием инновационных технологий для детей старшего дошкольного возраста «Как природу сбережем, так здоровье и найдём».	83
Подлегаева Н.В., Аведян Н.А. Физическая активность-залог здоровья у дошкольников.	85

Пятанова Е.И. Что такое потешка?	88
Саламандра О.В. Конспект занятия по речевому развитию (обучение грамоте) на тему: «Путешествие в сказочную страну» в подготовительной к школе группе (6-7 лет)	90
Смирнова Н.В. Формирование предпосылок инженерного мышления у дошкольников	92
Таурит А.А., Гордеева Е.А., Мосеева И.А. Коллекционирование как способ развития познавательных интересов дошкольников ...	94
Фонарева Т.Г., Волкова Ю.В. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «В мире металла»... ..	97
Худякова Л.О. Конспект занятия по ФЭМП «Математические соревнования»	99
Швачко Е.Д. Театрализованная деятельность-как метод формирования эмоциональной сферы ребенка и развитие речевой активности у детей раннего возраста	101
Шевченко Е.А. СОД. Экологическое воспитание «Стекло. Полезное применение» в средней группе	102
Шелунцова О.А. Создание условий для формирования экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста. ...	103
Ялтаева В.Н. Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности	104

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Аксёнова П.В. Ребенок с ЗПР в условиях современного ДОУ	107
Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н. Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.	108
Карельская А.А., Левашова Ю.Е. Интерактивный инструмент мониторинга речевого развития детей с ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста	110
Кружалина Е.В., Сетежева Т.Н., Порубай С.В. Особенности реализации личностно-ориентированного обучения дошкольников с ОВЗ	112
Мошкина С.О. Нейроигры как средство комплексного развития дошкольников	113
Пащенко Л.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (аппликация) для детей группы компенсирующей направленности со сложными дефектами развития	116
Платонова О.П., Королькова А.С., Кустова Е.В. Конспект интегрированной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Карлсон в гостях у Фрекен Бок» .	117
Прасолова Ю.В. Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф	119
Тebнева А.А. Содержание логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией	121
Черняева И.Е. Занятия по развитию навыков связной речи для детей с ОВЗ «Путешествие к дереву желаний»	123
Чехлыстова Т.Ю., Анна Ю.К. Педагогические условия развития логической сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе формирования математических представлений	125
Якунина Н.С. Конспект интегрированного логопедического занятия в подготовительной к школе группе на тему: «Путешествие в открытый Космос»	127

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Былина Е.Ю. Адаптация ребенка к детскому саду	129
Волохова Ю.Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи	132
Герасимова Е.А. Проект «Осень золотая» в старшей группе	134
Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Актуальные технологии работы с семьей	135
Лутошкина С.Р. Сценарий развлечения «Февромарт»	136
Попова Т.А. Вечерние игры	137
Серебrenникова Г.А., Ефимова С.А. Спортивное развлечение во 2-й младшей группе «День будущих защитников Отечества» ...	138
Старцева Е.И., Васильева О.Ю., Капустина Ю.Ю., Бурова И.С. Консультация для родителей «Заботимся о здоровье ребенка»	140

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Гущина О.В., Королева М.А. Досуг «Курс военной подготовки в старшей группе «Наша армия сильна»	141
Дашкина Г.М. «Познавательное развитие» на тему: «Путешествие по родной республике» с детьми подготовительной группы. .	143
Елсакова Е.В. Семья-неотъемлемая часть в нравственно-патриотическом воспитании детей 3-4 лет	145
Кулакова И.А. Тематическое занятие с использованием макета избы «В избе моей уют да лад (внутреннее убранство)» ...	146
Ловчикова Т.И. Конспект интегрированного занятия с использованием ИКТ «Дымковская игрушка» с детьми среднего дошкольного возраста	148
Подлегаева Н.В., Аведян Н.А. История в игрушках: использование игр для изучения прошлого	150
Романова Г.Л., Забродина Л.Б. День Победы! музыкально-театрализованное представление	152
Сизова О.Э., Александрова Е.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	154
Чебан О.С., Урмакова И.А. Особенности изобразительной деятельности старших дошкольников	156
Шрамова В.Г., Владимировна М.В. Экскурсия в старшем дошкольном возрасте «Памятники воины 1941-1945, г.Черногорск»	158

Конспект занятия для детей подготовительной группы «Знакомство с профессией «учитель»

Артеменко Алена Николаевна, воспитатель, МАДОУ №7 «Пингвиненок»

Библиографическое описание:

Артеменко А.Н. Конспект занятия для детей подготовительной группы «Знакомство с профессией «учитель» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Задачи:

- расширять представления о труде учителя, как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- совершенствовать диалогическую речь, внимание, наблюдательность, развивать познавательную активность;
- продолжать учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
- воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам внимательно послушать загадку и отгадать, о чём идет в ней речь.

Утром дети все шагают,
Это место они знают,
Знаний чтобы получить,
И уроки все учить.
Что за место- отгадали,
Дружно мне его назвали.

Воспитатель: О чем речь? Правильно! Это школа. Что такое школа?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно. Школа — это место, где дети получают новые знания и умения, где они учатся. Поднимите руки, кто на следующий год пойдет в школу? Кто Вас встретит в школе?

Ответы

Воспитатель: Верно, Ваш первый учитель. Ребята, познакомьтесь, у нас в гостях мама Лизы – Татьяна Алексеевна, которая работает в школе учителем.

Гость: Здравствуй, ребята. Чему же Вас будет учить учитель?

Ответы

Гость: Верно. Он научит правильно читать и писать, считать, решать задачи и примеры, знакомит с окружающим миром. Учителя помогают узнать много интересного и полезного об истории, о разных городах и странах, о различных животных, о строении человека, о космосе и о многом другом.

Послушайте песню «Учат в школе»

Я работаю учителем и всему учу своих учеников. (я работаю с особенными детками, которым очень сложно даются простые для Вас вещи)

Ребята, а как можно стать учителем? Верно, закончить педагогический институт, колледж.

Воспитатель: В школе некоторые вещи называется по другому, чем в детском саду. Предлагаю вам поиграть в игру «Доскажи словечко»

в саду... (воспитатель) в школе-учитель

в саду... (занятия, игры) в школе-уроки

в саду... (группы) в школе-классы

в саду... (игрушки, книжки) в школе-школьные принадлежности

в саду... (дети, воспитанники) в школе - ученики

в саду заведующий, а в школе (директор)

в саду дети надеваются платья, шорты, а в школе (школьная форма).

Гость: Ребята, может, кто - то знает, какие уроки преподает учитель?

Русский язык, чтение, окружающий мир, труд, математика.... (химия, физика, иностранный язык...)

Гость: Верно. Где можно узнать, какие уроки в понедельник, среду, пятницу? (из расписания в дневнике) У Вас тоже есть такое расписание.

Воспитатель: Ученики должны в школу собирать некоторые принадлежности. Предлагаю поиграть и разложить предметы по назначению «Что в школу, а что в детский сад»

Предметы для школы: школьный рюкзак (портфель), дневник, пенал, учебники, подставка для книг, линейка, клей, краски.

Предметы для детского сада: сумка, машинка, кукла, домино, пирамидка, матрешка.

Гость: А у учителя есть какие-нибудь необходимые предметы-помощники, которые помогают объяснить урок?

Нужные вещи для воспитателя

Указка, журнал, мелок, учебник....

Гость: Ребята, какая самая хорошая отметка для ученика, если он все выучит? Верно, 5. А если вдруг не выучит или не сделает задание? Верно, 2. Как назвать того, кто учится только на 5? (отличник) Поднимите руки, кто обязательно будет отличником. Молодцы!

После каждого урока наступает небольшой перерыв для отдыха. Как он называется? (перемена) Он наступает после того, как прозвенит звонок.

Воспитатель звенит в колокольчик.

Воспитатель: Ребята, послушайте, вот и для нас с вами прозвенел звонок. У нас перемена и мы сделаем разминку.

Физминутка «Нам пора передохнуть»
 Нам пора передохнуть,
 Потянуться и вздохнуть. (Глубокий вдох и выдох)
 Покрутили головой,
 И усталость вся долой!
 Раз- два- три- четыре- пять шею надо разминать.
 (Вращения головой)
 Встали ровно. Наклонились.
 Раз – вперед, а два – назад.
 Потянулись. Распрямились.
 Повторяем всё подряд. (Наклоны вперед и назад)
 А потом мы приседаем.
 Это важно, сами знаем.
 Мы колени разминаем, наши ноги упражняем.
 (Приседания)
 Воспитатель. Ребята, присаживаемся на свои места.
 Через год вы покинете стены детского сада и с удовольствием пойдете на свой первый урок. Когда это будет, в каком месяце? Верно, 1 сентября прозвонит для Вас первый в жизни звонок.
 А сейчас, друзья, я приглашаю Вас в мастерскую, где мы сделаем одну очень нужную вещь!
 Дети переходят за столы.

Мастер – класс в технике оригами «Закладка для учебника»
 Гость: Предлагаю начать занятие, как настоящий урок. Сейчас прозвонит звонок, и вы встанете каждый около своего места, поздоровайтесь со мной кивком головы.
 Молодцы. Садитесь.
 Чтоб страницы не листать
 И всё быстро отыскать
 В книге или же в тетрадке
 Помогают нам... ЗАКЛАДКИ
 Воспитатель раздает план - схемы изготовления закладок.
 Воспитатель: Верно, сделаем закладку. В какой технике выполнены поделки? Верно, в технике оригами. Рассмотрим план – схему изготовления закладки. Какая базовая фигура? Верно, треугольник. Что потом нужно сделать? Как можно украсить? Молодцы, приступаем к работе.
 Воспитатель и гость: Ребята, у всех получилась закладка? Что вы с ней будете делать? С какой профессией познакомились? Кто уже готов идти в школу? Отлично, молодцы!

Конспект занятия в старшей группе для детей с ОНР «Составление рассказа «Грачи прилетели»

Бойкова Ольга Владимировна, учитель-логопед, МОУ СОШ пос. МИС

Библиографическое описание:

Бойкова О.В. Конспект занятия в старшей группе для детей с ОНР «Составление рассказа «Грачи прилетели»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Обучение рассказыванию текста цепной структуры с опорой на наглядно-графический план.

Задачи:

1.Образовательные:

– учить совершенствовать связное монологическое высказывание.

– уточнить знания о перелётных птицах;

– активизировать словарь признаков;

– упражнять в образовании сложносочиненных слов.

2.Коррекционно-развивающие:

– развить зрительную память, внимание, словесно-логическое мышление;

– продолжать развивать речевое дыхание;

– упражнять в произношении слов сложносочиненных слов.

3.Воспитательные:

– воспитывать интерес к красивой речи;

– воспитывать любовь к природе.

Материал и оборудование:

– картинки с изображением перелётных и зимующих птиц;

– наглядно-графическая схема к рассказы;

– игрушка Незнайка;

– записи голосов птиц;

– загадки.

Текст цепной структуры «Грачи прилетели»:

1.Весной прилетели быстрокрылые, остроклювые, черноглазые грачи.

2.Грачи стали вить крепкие гнёзда.

3.В гнёздах грачихи откладывают яйца.

4.Из яиц скоро появятся маленькие грачата.

5. Грачат птицы родители кормят червями.

Методы и приемы:

Рассматривание картин, беседа, вопросы, дидактические игры, словесные игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, прослушивание голосов птиц, игровые моменты, поощрение, самооценка.

Пропедевтическая работа:

1. Рассматривание предметных и сюжетных картин о перелётных птицах.

2. Д/и «Улетают- не улетают».

3. Чтение рассказов В.Чаплиной «Грач», «Птицы в нашем лесу»; Е.Пермяк «Птичьи домики», В.Бианки «Кукушонок», «Наши птицы».

4. Составление предложений по картинкам.

5. Рисование картинок к прочитанному рассказу.

Ход занятия:

Деятельность педагога

Деятельность детей

1. Психогимнастика

Педагог показывает сигнальные карточки (Солнышко и туча):

- Дети, после долгой зимы, наконец, пришла долгожданная весна. Солнышко пригревает, ласкает нас. Рады солнышку и птицы, они греются в его лучах. Покажите, как они нежатся. Вдруг солнце спряталось за тучу и птицам стало зябко. Покажите, как они дрожат от холода.

Дети стоят произвольно и выполняют движения по сигнальной карточке.

2.

- Сегодня к нам пришел Незнайка. Он честно признался, что ничего не знает о птицах. Расскажем ему? Для начала, мы вместе с Незнайкой пойдем в лес и посмотрим, что же там происходит.

Слушаем голоса птиц.

- Дети, что мы услышали?

- Почему весной в лесу много птиц?

- Как называют птиц, которые осенью улетают, а весной возвращаются?

- Как называют птиц, которые остаются с нами всю зиму и не улетают?

Дидактическая игра «Улетает-не улетает».

- Дети, Незнайка принес картинки с изображением птиц, но совсем запутался: какие птицы перелётные, а какие зимующие. Поможет Незнайке разобраться в этом вопросе? Давайте, мальчик будет искать зимующих птиц, а девочки – перелётных.

- Посмотрите внимательно, какой птицы нет среди перелётных? Давайте отгадаем загадку и узнаем, что это за птица:

Всех перелётных птиц черней,

Чистит пашню от червей. (Грач)

Упражнение «Составь слово из двух слов».

- Ребята, знаете, почему вы не сразу узнали грача?

Потому что художник не успел его раскрасить. Для того, чтобы он стал красивым и ярким, мы должны сказать слова, которые ему подходят. Давайте попробуем из двух слов соединить одно большое. У грача глаза черные – значит, он черноглазый.

Острый клюв – остроклювый, быстрые крылья – быстрокрылый.

Дети проходят на ковёр и садятся.

Ответы детей. Дети выставляют соответствующие картинки на наборное полотно.

Садятся за столы.

Ответы детей.

Логопед показывает контурное изображение грача.

3. Упражнение на развитие речевого дыхания «Доскажи словечки». Постепенно увеличиваем количество слов на выдохе.

- Дети, теперь назовём все красивые слова про грача, добавляя по одному:

Грач.

Грач черноглазый.

Грач черноглазый, остроклювый.

Грач черноглазый, остроклювый, быстрокрылый.

Смотрите, наш грач стал ярким, красивый.

4. Составление рассказа по наглядно-графическому плану.

- Ребята, про такую красивую птицу так и хочется составить рассказ. Мы с вами знаем, что рассказ состоит из отдельных предложений. Незнайка решил нам помочь – каждому предложению он нарисовал картинки. Давайте попробуем составить по ним рассказ.

Ответы детей.

Конспект занятия по развитию речи «Домашние животные»

Большеглазова Татьяна Евгеньевна, воспитатель, МБОУ СОШ №10

Библиографическое описание:

Большеглазова Т.Е. Конспект занятия по развитию речи «Домашние животные» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнять, расширять представления детей о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержании, роли и пользе в жизни человека.

Коррекционно – развивающие:

1. Развивать познавательную активность, речь, мышление, воображение, любознательность, творческие способности.

2. Развивать коммуникативные навыки.

3. Обогащать опыт отражения знаний, впечатлений в различных видах деятельности (игровой, трудовой, художественно-эстетической и др.).

Воспитательные:

1. Воспитывать гуманное отношение к животным.

2. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к животному миру

Цель: закрепить и уточнить знания детей о домашних животных: где живут, как голос подают, какую пользу приносят; знать названия детёнышей и семьи; образовывать существительные множественного числа; развивать связную речь при составлении рассказа из личного опыта о домашних животных; развивать речевое дыхание и силу голоса; развивать грамматический строй речи, обогащать лексический словарь; развивать восприятие, внимание, память, мышление; воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным.

Материал: картинки для игры «Четвёртый лишний», иллюстрации домашних животных, их детёнышей, «волшебная палочка», мяч.

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети все собрались в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепче за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Сегодня занятие не привычное, занятие необычное.

Будет много интересного, весёлого, чудесного.

Мне сегодня помогайте, на вопросы отвечайте

Нужно нам угадывать, нужно узнавать

И давайте игры будем начинать.

Дидактическая игра: Назови животное. «Кто какой голос подаёт?» Слайды

-Корова хрюкает? (нет, корова мычит)

-Покажите, как мычит корова (громко, низким голосом)

-А как, подаёт голос свинья? (свинья хрюкает)

-А собака? (собака лает). Покажите, как лает собака.

-Какой голос подаёт лошадь? (лошадь ржёт).

-Ребята, а какой голос подаёт овца? (бе-е бе-е)

-Овца «блеет». Какой голос подаёт овца? (овца блеет)

- А кошка (мяу-мяу). Правильно, кошечка мяукает.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний» (на слух).

Воспитатель называет четыре слова, дети должны на слух определить лишнее слово и объяснить свой выбор.

-Баран, белка, собака, кошка.

-Лиса, собака, корова, лошадь.

-Коза, волк, овца, свинья.

-Конь, козёл, корова, медведь.

-Ёж, корова, собака, лошадь.

-Телёнок, ягнёнок, козлёнок, лисёнок.

-Молодцы, справились с заданием!

Физминутка Слайд

Дидактическая игра «Чей малыш?» (с мячом)

У овечки – (ягнёнок)

У кошки – (котёнок)

У собаки – (щенок)

У крольчихи – (крольчонок)

У козы – (козлёнок)

У свиньи – (поросёнок)

У коровы – (телёнок)

У лошади – (жеребёнок)

-Ребята, давайте разомнём наши пальчики.

Дидактическая игра «Кто, что ест?» Слайд

Дидактическая игра «Кто где живёт?» (с волшебной палочкой)

-Ребята, как вы думаете, смогли бы домашние животные выжить в лесу самостоятельно?

(нет). Почему? (за ними не кому ухаживать).

-Какая опасность их подстерегает? (на них могут напасть дикие звери).

-Как человек ухаживает за домашними животными? (кормит животных, заготавливает им еду, ухаживает за ними, строит жилища)

-Ребята, а знаете ли вы, как называются жилища, которые человек строит для разных домашних животных? (да)

-Сейчас мы проверим, поиграем в игру «Кто где живёт?». У меня в руках волшебная палочка, я задаю вопрос и передаю кому-нибудь палочку, у кого в руках она окажется тот и отвечает.

Где живёт свинья? (свинья живёт в свинарнике).

Где живёт лошадь? (лошадь живёт в конюшне).

Где живёт собака? (собака живёт в будке).

Где живёт кролик? (кролик живёт в клетке).

Где живёт кошка? (кошка живёт в доме).

Где живёт корова? (корова живёт в коровнике).

Где живёт овца? (овца живёт в овчарне).

Дидактическая игра «Назови профессии людей, ухаживающих за животными?»

-Ребята, как называются профессии людей, ухаживающих за домашними животными?

За свиньями ухаживает кто? (свинарка)

За лошадьми ухаживает кто? (конюх)

Кто лечит животных? (ветеринар)

Что делает овчар? (ухаживает за овцами)

Пальчиковая гимнастика (поочередно показывать пальцы на каждой руке).

Раз, два, три, четыре, пять,

Булем животных мы называть (поочередно загибаем пальчики на левой руке)

Самых близких, самых верных —

Каждый знает их, наверно (хлопаем в ладоши).

Лошадь, корова, собака и кошка

И поросенок. Подумай немножко (разводим руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих).

Дружно с хозяином вместе живут (изображаем руками крышу дома над головой),

Значит, домашними все их зовут.

Дидактическая игра «Нелепица».

- А теперь я скажу о домашних животных предложения, а вы слушайте внимательно, если ошибусь, исправьте меня.

Лошадь расчёсывает гриву конюху.

Стадо коров пасёт пастуха.

У доярки пятнистые бока.

Телята поят телятницу.

Поросята кормят свинарку.

Сказка «Какую пользу приносят домашние животные людям».

- Ребята, а сейчас я предлагаю вам сочинить сказку «Какую пользу приносят домашние животные людям».

- Собрались однажды домашние животные и начали рассуждать, кто из них какую пользу приносит. Собака пролаяла: «Я сторожу дом» (продолжают дети). Кошка промяукала... (я ловлю мышей). Корова промычала... (у меня самое вкусное молоко). Коза проблеяла... (моё молоко очень полезно). Лошадь заржала... (а я перевожу мелкий груз). Свинья захрюкала... (я даю человеку мясо). А овечка заблеяла... (из моей шерсти вяжут самые тёплые варежки).

-Сделаем вывод: все животные важны и каждый из них приносит огромную пользу для людей.

Дидактическая игра Составь рассказ про животных

Мнемотаблица

Итог занятия.

Как учить детей составлять рассказы по картине

Волкова Татьяна Сергеевна, воспитатель, МАДОУ №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Волкова Т.С. Как учить детей составлять рассказы по картине//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Сформированная связная речь – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе. В настоящее время ведётся активная работа по подготовке государственных стандартов дошкольного образования, введение которых обеспечит всестороннее гармоничное развитие дошкольников. Одним из важнейших направлений работы дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС является речевое развитие.

Одним из самых трудных видов речевой деятельности является составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

В старшем дошкольном возрасте, когда активность ребенка возрастает, а речь совершенствуется, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинкам. Работа с сюжетной картиной – эффективное средство реализации задач всех линий развития. Удачно сформулированный рассказ не только расширяет представления детей по определенной теме, но и способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности и речи.

Картинки — материал, исключительно приспособленный к тому, чтобы стимулировать к составлению рассказов. Представленные на картинке предметы, объединены определенной логической ситуацией, определенным, за себя говорящим взаимоотношением. Языковая задача, этого вида рассказывания – уточнить и обогатить словарь детей, упражнять их в построении высказывания, подвести к практическому усвоению некоторых понятий. Содержание картинки, предназначенной для составления рассказа, должно руководить мыслью ребёнка, облегчать работу воображения и опираться на жизненный опыт ребёнка, на запас его представлений. Этот вид рассказывания, сложнее, чем рассказ – описание, так как вместо реального предмета, воспринимаемыми многими органами чувств, ребёнок только зрением воспринимает отраженные образцы предметов или сюжет в зримых образах. При этом не ощущает объём предмета, а реальная его величина воспринимается в сравнении с другими предметами.

Рассказы по картинкам, имеют большое значение для развития навыков самостоятельной речи. Серии картинок, помогают ребёнку разобраться в последовательности событий. Если в начале занятия, педагог посредством вопросов направляет внимание ребёнка на процесс развёртывания действия, то затем ребёнок сам учится выделять основные моменты в содержании рассказа. Составление рассказов по картинкам – способствует уточнению значений, известных ребёнку слов и усвоению новых. Новые слова запоминаются не механически, а в процессе их активного использования.

М. М. Кониная выделяет следующие виды занятий по обучению детей рассказыванию по картине:

1) Составление описательного рассказа по предметной картине;

Описание предметных картин — это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий образа жизни.

2) Составление описательного рассказа по сюжетной картине;

Описание сюжетной картины — это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины. Чаще всего это высказывание типа контаминации (дается и описание, и сюжет).

3) Придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине;

Повествовательный рассказ по сюжетной картине (условное название), по определению К. Д. Ушинского, «рассказ, последовательный во времени». Ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. От него требуется не только осмыслить содержание картины и передать его в слове, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.

4) Составление рассказа по последовательной сюжетной серии картинок;

Рассказ по последовательной сюжетной серии картин. По существу ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связывая их в один рассказ. Дети учатся рассказывать в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим, овладевают структурой повествования, в котором есть начало, середина, конец.

5) Составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту.

Описание пейзажной картины и натюрморта, навеянное настроением, часто включает элементы повествования.

В процессе обучения рассказыванию на материале картин необходимо использовать разнообразные методические приемы: беседу, касающуюся узловых моментов изображенного сюжета; прием совместных речевых действий; коллективный рассказ; речевой образец и др.

Для того, чтобы занятия проходили успешно, и ребёнку было интересно, рассматривайте те картинки, которые интересны самому дошкольнику.

Показывая ребёнку новое для него изображение, особенно, если оно сюжетное, не спешите и не подгоняйте малыша – дайте ему время спокойно рассмотреть весь рисунок. Если ребёнку трудно сразу составить неболь-

шой рассказ самостоятельно, то помогите ему и задайте несколько вопросов - например, спросите его, кто или что изображено на предложенном ему для просмотра рисунке, картинке.

Если ребенок составляет рассказ неверно - неправильно понимает сюжет изображения, неверно называет предметы, то тогда вам тоже следует ему помочь и попытаться составить рассказ вместе.

Следите, чтобы ребенок правильно выполнял данное ему задание и не рассказывал вам содержание той сказки, иллюстрацию из которой вы ему показываете, а составлял рассказ именно по тому, что изображено на конкретной картинке.

Не позволяйте малышу фантазировать и рассказывать о том, чего на рисунке нет. Конечно, прекрасно, когда у ребенка есть хорошо развитая фантазия, но

вам необходимо научить его преобразовать то, что он видит, в слова и логически связанные между собой несложные фразы.

Если вы видите, что ребенок устал и желает отдохнуть, не заставляйте его разглядывать рисунок и составлять по нему рассказ, иначе впоследствии ваш малыш будет делать это без желания. Позвольте ребенку остановиться и отдохнуть - и вернитесь к изображению через несколько часов, когда ребенок будет сыт, бодр и весел.

Итак, подводя итог, нужно отметить, что составление рассказа по картине развивает у детей диалогическую, монологическую, описательную и объяснительную речь; обогащает словарный запас разными частями речи; упражняет в словообразовании, согласовании и т. п.; воспитывает культуру общения; учит взаимодействовать в коллективе.

Список литературы:

1. Усикова Е. В. «Формирование умения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи составлять рассказы по серии сюжетных картин» // «Современная начальная школа», 2021, №29.
2. Лебедева И. Н. «Развитие связной речи дошкольников», СПб, 2009.
3. Ткаченко Т. А. «Если дошкольник плохо говорит», СПб, 1999.
4. Воробьева Т. А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картин».

Интегрированное занятие для детей младшего дошкольного возраста «Морские обитатели»

Галстян Нарине Леоновна, воспитатель, МБОУ СОШ №10

Библиографическое описание:

Галстян Н.Л. Интегрированное занятие для детей младшего дошкольного возраста «Морские обитатели»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие
- познавательное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- физическое развитие

Цели:

- обогащать представления детей о морском мире;
- продолжать развивать наглядно-образное мышление;
- стимулировать двигательную активность.

Материалы к занятию: Ёмкость с водой, резиновая игрушка рыбка, макеты морских обитателей (осьминог, кит, дельфин, акула, рыбки), картинки с морскими обитателями и подводного мира.

Предварительная работа:

Рассматривание игрушек: рыбка, кит, осьминог, дельфин, акула.

Рассматривание картинок с изображением морских жителей.

Цель занятия: установление контакта, создание положительной мотивации к предстоящей деятельности. Познакомить детей с морскими обитателями и с подводным миром.

Ход занятия

Воспитатель показывает детей ёмкость водой, внутри резиновая игрушка рыбка. Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришёл. Ответ детей (рыбка). Пальчиковая игра (Рыбка)

Воспитатель: а где живут рыбки? Ответ детей (в воде)

Воспитатель: Правильно, рыбки живут в водоёмах, в морях, в речках и океанах. А хотите знать, кто ещё живут в морях? Ответ дет ей(да!)

Воспитатель: Наш гость приглашает нас в волшебное путешествие в морское дно, хочет познакомить вас со своими друзьями. Давайте приставим, что у нас есть подводная лодка, мы садимся и спустимся в морское дно. Дети садятся на стульях и поют песню «Подводная лодка».

Воспитатель показывает картинки подводного мира.

-Ребята смотрите какой красивый и удивительный подводный мир. А кто такой огромный к нам плывёт (показывает картинку кита), отгадайте загадку.

Через море океан, плывёт чудо великан.

На спине его есть кран, из него бежит фонтан. Ответ детей (кит).

Воспитатель: Молодцы ребята, это кит, самое огромное животное в мире. Но он добрый и безобидный. А как дышит кит? Дети надувают и задувают щёки (Артикуляционная гимнастика)

Воспитатель: Ребята а кто это такой зубастый (показывает картинку акулы)

Над водой взметнулась в глыба

Это очень злая рыба.

Показала свой плавник и снова исчезла в миг. Ответ детей (акула). Правильно, акула очень злая рыба, наш гость, маленькая рыбка очень боится от неё, лучше плывём подальше. Ребята смотрите это кто к нам плывёт (показывает картинку с дельфином).

Только мимо нас проплыли

Поиграли и уплыли,

Среди волн мелькнули спины

Дети кто это (дельфины).

Воспитатель: Правильно, это дельфины, самые умные и добрые жители океана. Ребята, что за интересное существо к нам плывёт? (показывает картину осьминога)

Понеслась о нём молва

Восемь ног и голова,

Чтобы всем страшно было

Выпускает он чернила. Ответ детей (Осьминог). Правильно, это осьминог. У него целых восемь ног. Давайте играем с ним.

Физкультминутка (Осьминог)

Ребята наш маленький гость уже соскучился про свою семью и хочет плыть домой, но, а нам пора возвращаться в наш любимый детский садик. Давайте попрощаемся с рыбкой и скажем ей спасибо, за это волшебное путешествие.

Методические подготовки и проведение форм методической работы в ДОУ

Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гордеева Е.А., Таурит А.А., Мосеева И.А. Методические подготовки и проведение форм методической работы в ДОУ // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

В современных условиях выделяют следующие основные направления содержания методической работы (подготовки педагогов) в дошкольном образовательном учреждении:

Мировоззренческая и методологическая подготовка педагогов

Предполагает важнейшие аспекты:

– сущность и содержание социального, политического, экономического, профессионально-педагогического мышления;

– содержание гуманистических, демократических, общечеловеческих ценностей на современном этапе развития нашего общества и ДОУ;

– философско-методологические основы перестройки образования, новые функции и цели дошкольного учреждения, философия оптимального построения педагогического процесса;

– проблемы образования в условиях рыночной экономики, политики, плюрализма и многопартийности;

– место дошкольного учреждения в меняющемся обществе.

Частнометодическая подготовка педагогов

Выделяют три взаимосвязанных фактора:

– повышение квалификации педагогов в области той

науки или совокупности наук, которые лежат в основе преподаваемого предмета, раздела программы или воспитательного процесса;

– повышение квалификации педагогов в сфере содержания своего предмета, изучение новых учебных программ и учебных пособий;

– повышение квалификации педагогов в области методики преподавания своего предмета или раздела программы, по которой осуществляется воспитание и обучение дошкольников.

Дидактическая подготовка педагогов

В ДОУ необходимо обеспечить:

– изучение современных дидактических концепций и идей, как теоретических, так и прикладных, переведенных на язык практических рекомендаций, правил, требований;

– изучение опыта педагогов-мастеров педагогического труда, педагогов-новаторов, создающих индивидуально-неповторимые и высокоэффективные дидактические системы.

Воспитательная подготовка педагогов

Подготовка педагогов к воспитательной работе с учетом изменений, происходящих в обществе. Главным содержанием этого направления являются вопросы

воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

Психолого-физиологическая подготовка педагогов

Основные источники содержания данного направления:

- знание общей, педагогической, возрастной и социальной психологии, физиологии детей и дошкольной гигиене, о типичных тенденциях и особенностях психологического развития современных воспитанников;
- знание конкретных особенностей психологического и физиологического развития воспитанников данного ДОУ или конкретной группы; знания приобретают сами педагоги, опираясь на научную психологию и физиологию;
- знание психологии труда и личности педагога, закономерностей его профессионального и творческого роста, развитие педагогических коллективов;
- знания особенностей собственной профессии, деятельности и личности, собственного педагогического коллектива; знания приобретают сами педагоги в ходе образовательной и методической работы.

Этическая подготовка педагогов

Педагогам необходимо знать принципы педагогической этики. В ряде ДОУ вырабатывают свои кодексы профессиональной этики, в которых формируются основные принципы взаимоотношений участников педагогического процесса, правила профессионального поведения педагога и воспитателя в общении с самыми различными лицами и коллективами.

Общекультурная подготовка педагогов

В ДОУ следует создать условия для постоянного повышения общего культурного уровня педагога. Быть в курсе духовных достижений своего времени, ориентироваться в современной и классической литературе, театре, кинематографе, изобразительном искусстве, музыке, знать основные тенденции научно-технического прогресса и достижений в спорте – вопрос чести и профессионального престижа педагога.

Техническая подготовка педагогов

Организация неформального технического всеобщего в ДОУ с целью освоения педагогами ИКТ и другими техническими (видеотехники) и аудиовизуальными средствами.

Выбор содержания методической работы осуществляется на основе развития каждого из направлений подготовки педагогов, сближения, взаимопроникновения всех направлений

Сложность и многообразие функций и задач методической работы в ДОУ, разносторонний, постоянно обновляющийся характер ее содержания, а также конкретные особенности того или иного ДОУ предполагают и достаточное разнообразие форм работы, постоянное обогащение и повышение эффективности устоявшихся, традиционных и новых форм.

Форма определяется как внутренняя структура, строение, связь и способ взаимодействия частей и элементов явлений; она всегда находится в единстве с содержанием, зависит от него, но обладает и относительной самостоятельностью и может, поэтому оказывать влияние на содержание – на его способность к прогрессивному развитию или же обеспечивать его.

Разнообразие форм методической работы определяется сложностью стоящих перед ней целей, много-

ликостью конкретных условий, в которых находятся дошкольные образовательные учреждения.

Все формы можно представить в виде двух взаимосвязанных групп:

групповые формы методической работы (педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры и т.д.);

индивидуальные формы методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, стажировка, наставничество и т.д.). Рассмотрим основные формы методической работы.

Педагогический совет является одной из форм методической работы в ДОУ. Педагогический совет в детском саду как высший орган руководства всем воспитательно-образовательным процессом ставит и решает конкретные проблемы дошкольного учреждения.

Консультирование педагогов. Консультации индивидуальные и групповые; консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики, по заявкам воспитателей и т.д. Любая консультация требует от старшего воспитателя подготовки и профессиональной компетентности. Основные консультации планируются в годовом плане работы учреждения, однако отдельные проводятся по мере необходимости. Используя разные методы при проведении консультаций, старший воспитатель не только ставит задачи передачи знаний педагогам, но и стремится сформировать у них творческое отношение к деятельности.

Семинары и семинары-практикумы остаются самой эффективной формой методической работы в детском саду.

В годовом плане дошкольного учреждения определяется тема семинара и в начале учебного года руководитель составляет подробный план его работы.

Развернутость плана с четким указанием времени работы, продуманностью заданий привлечет внимание большего количества желающих принять участие в его работе. На первом же занятии можно предложить дополнить этот план конкретными вопросами, на которые воспитатели хотели бы получить ответ.

Руководителем семинара может быть заведующая или старший воспитатель, приглашенные специалисты. К проведению отдельных занятий можно привлечь воспитателей, специалистов, медицинских работников. Главной задачей семинаров-практикумов является совершенствование умений педагогов, поэтому обычно их ведут воспитатели, имеющие опыт работы по данной проблеме.

Семинар не ограничен определенными рамками времени и не связан с постоянным местом проведения. Семинар можно считать эффективным, если он помогает быстро и своевременно вносить изменения в учебно-воспитательный процесс.

Большую роль в результативности семинара играет правильно организованная подготовка к нему и предварительная информация. Тематика семинара должна быть актуальна для конкретного дошкольного учреждения и учитывать новую научную информацию.

Если семинар длительный, то хорошо подготовить памятку участникам семинара, в которой указать тему,

место и порядок проведения, перечень вопросов, над которыми необходимо подумать, обязательный перечень литературы, с которой полезно предварительно познакомиться. Важно продумать методы и формы включения всех участников семинара в активное обсуждение темы.

Передовой педагогический опыт - это средство целенаправленного совершенствования учебно-воспитательного процесса, удовлетворяющее актуальные потребности практики обучения и воспитания.

Передовой педагогический опыт помогает воспитателю изучить новые подходы к работе с детьми, выделить их из массовой практики. В то же время он пробуждает инициативу, творчество, способствует совершенствованию профессионального мастерства. Передовой опыт зарождается в массовой практике и является в какой-то степени ее итогом.

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых достигнут этот результат. Это позволяет соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении опыта в свою работу.

Передовой опыт - самая быстрая, оперативная форма, разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы, на изменяющуюся ситуацию воспитания. Рожденный в гуще жизни передовой опыт очень инструментален и при соблюдении ряда условий успешно приживается в новых условиях, он наиболее убедителен, привлекателен для практики, ибо представлен в живой, конкретной форме.

Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы. Показ помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем процесса педагогического творчества. Руководитель, организующий открытый показ, может ставить несколько целей:

пропаганда опыта;

обучение педагогов методам и приемам работы с детьми и т.д.

Планируя методическую работу, необходимо использовать все виды обобщения педагогического опыта. Кроме того, имеются разнообразные формы распространения опыта: открытый показ, работа в паре, авторские семинары и практикумы, конференции, педагогические чтения, недели педагогического мастерства, день открытых дверей, мастер-классы и т.д.

Деловые игры. нашли широкое применение в методической работе, в курсовой системе повышения квалификации, в тех формах работы с кадрами, где цель не может быть достигнута более простыми, привычными способами. Положительно то, что деловая игра является сильным инструментом формирования личности профессионала, она помогает наиболее активизировать участников для достижения цели.

Деловая игра повышает интерес, вызывает высокую активность, совершенствует умение в разрешении реальных педагогических проблем.

В целом игры, с их многосторонним анализом конкретных ситуаций, позволяют связывать теорию с практическим опытом.

Подготовить и провести деловую игру - процесс творческий. Поэтому конструирование деловой игры носит на себе отпечаток личности автора. Зачастую, взяв модель уже разработанной деловой игры, можно изменить отдельные ее элементы или полностью изменить содержание без изменения модели.

Если деловая игра используется с целью обучения, то необходимо помнить, что она не может предварять семинары и спецкурсы, практические занятия. Она должна проводиться в конце обучения.

Непосредственная разработка материалов деловой игры включает в себя следующие этапы:

- создание проекта деловой игры;
- описание последовательности действий;
- описание организации проведения игры;
- составление задания для участников;
- подготовка оборудования.

«Круглый стол» - одна из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения дошкольников круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость. Роль организатора «круглого стола» состоит в продумывании и подготовке вопросов к обсуждению, нацеленных на достижение конкретной цели.

В некоторых ДОУ используется интересная форма работы, объединяющая сотрудников - литературная или педагогическая газета. Цель: показать развитие творческих возможностей взрослых, а также детей и родителей. Воспитатели пишут статьи, рассказы, сочиняют стихи, оцениваются личностные качества, профессиональные качества, необходимые в работе с детьми, - сочинительство, владение речевыми навыками - образность высказываний и т.д.

Творческие микрогруппы возникли в результате поисков новых эффективных форм методической работы.

Такие группы создаются на исключительно добровольной основе, когда необходимо освоить какой-то новый передовой опыт, новую методику или разработать идею. В группу объединяются несколько педагогов на основе взаимной симпатии, личной дружбы или психологической совместимости. В группе могут быть один-два лидера, которые как бы ведут за собой, берут на себя организационные вопросы.

Каждый член группы сначала самостоятельно изучает опыт, разработку, затем все обмениваются мнениями, спорят, предлагают свои варианты. Важно, чтобы все это реализовалось в практике работы каждого. Члены группы посещают друг у друга занятия, обсуждают их, выделяют лучшие методы и приемы. Если обнаруживается какой-то пробел в понимании знаний или умениях педагога, то идет совместное изучение дополнительной литературы. Совместное творческое освоение нового идет в 3-4 раза быстрее. Как только поставленная цель достигнута - группа распадается. В творческой микрогруппе неформальное общение, главное внимание здесь уделяется поисковой, исследовательской деятельности, с результатами которой в последующем знакомится весь коллектив учреждения.

Работа над единой методической темой. При правильном выборе единой методической темы для всего

дошкольного учреждения эта форма делает целостными все другие формы работы по повышению мастерства воспитателей. Если единая тема действительно способна увлечь, захватить всех педагогов, то она выступает и как фактор сплочения коллектива единомышленников. Существует ряд требований, которые необходимо учитывать, выбирая единую тему. Эта тема должна быть актуальной и действительно важной для дошкольного учреждения, с учетом достигнутого им уровня деятельности, интересов и запросов педагогов. Должна быть тесная связь единой темы с конкретными научно-педагогическими исследованиями и рекомендациями, с педагогическим опытом, накопленным практикой работы других учреждений. Эти требования исключают изобретение уже созданного и позволяют внедрять и развивать все передовое в своем коллективе. Сказанное не исключает и такого подхода, когда коллектив сам проводит опытно-экспериментальную работу и создает необходимые методические разработки. Практика показывает целесообразность определения темы на перспективу, с разбивкой крупной темы по годам.

Единая методическая тема должна проходить красной нитью через все формы методической работы и сочетаться с темами самообразования воспитателей.

Для эффективного повышения мастерства педагогов необходимо создать соответствующие условия для осуществления методической работы.

Организационно-педагогические. Предполагают оптимальную организацию трудовой деятельности педагогических кадров. Необходимо оценивать, во что оборачиваются для педагога требования, указания,

просьбы, предложения, проверки руководителя. К организационно-педагогическим условиям также относятся скоординированность всех внутрисадовским мероприятий, оптимальность нагрузки и общественных поручений, равномерная загруженность педагога по дням недели и в течение года – все, что в конечном счете обеспечивает экономию времени.

Морально-психологические. Предполагают создание благоприятные морально-психологические условия для методической работы – значит всемерно поощрять самообразование педагогов, учиться предвидеть возможные конфликты в коллективе и уметь предотвращать их, а в случае возникновения – гасить, проявлять внимание к нуждам, бедам, радостям каждого педагога, уметь поддерживать и культивировать любые полезные инициативы педагогов, замечать и раскрывать и ценить в каждом педагоге положительное, его творческую жилку.

Материальные. Предполагают материальную обеспеченность и хорошую материальную базу учреждения (оснащение методического кабинета необходимым методическим материалом, оборудованием, дидактическими пособиями и т.д.)

Санитарно-гигиенические. Предполагают охрану и укрепление здоровья людей – дело первостепенной важности. Забота о здоровье педагогов, профилактика их утомляемости, повышение работоспособности – важнейшие условия хорошей организации методической работы.

Оптимальный вариант системы методической работы определяется свой в каждом конкретном учреждении.

Современное дошкольное образование: состояние, проблемы, перспективы

Гришко Наталья Степановна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Гришко Н.С. Современное дошкольное образование: состояние, проблемы, перспективы // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Дошкольное образование является основой всей образовательной системы и играет значимую роль в становлении личности ребенка. В этот период формируются ключевые навыки: социальная адаптация, интерес к познанию, эмоциональный интеллект и здоровье. Современное общество предъявляет высокие требования к этому этапу обучения, ожидая не только подготовки детей к школьным занятиям, но и создания условий для их разностороннего развития.

В условиях стремительного развития технологий и глобализации мир становится сложным и изменчивым. Это создает необходимость для системы дошкольного образования быть гибкой, инновационной и готовой к решению новых задач. Введение современных стан-

дартов, таких как ФГОС ДО в России, направлено на обеспечение равного доступа к образовательным ресурсам для всех детей, независимо от их социального положения, региона проживания или индивидуальных особенностей.

Однако, несмотря на достигнутые успехи, в сфере дошкольного образования сохраняются значительные проблемы. Дефицит мест в детских учреждениях, ограниченность финансирования, нехватка квалифицированных кадров, а также недостаточное оснащение материальной базы остаются актуальными вызовами. Кроме того, современность требует пересмотра устаревших подходов к воспитанию, активного внедрения инновационных методик и технологий, соответствующих потребностям нынешнего поколения детей.

Настоящая статья направлена на анализ состояния дошкольного образования, выявление основных проблем и определение путей их решения. Особый акцент сделан на перспективы развития, включая использование инновационных технологий, улучшение профессиональной подготовки педагогов и развитие инклюзивного образования.

1. Состояние современного дошкольного образования

Дошкольное образование сегодня находится в стадии активного развития и преобразований. В России важным этапом в этой сфере стало внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного в 2013 году. Этот стандарт обозначил новые приоритеты, такие как индивидуализация обучения, поддержка детской инициативы и создание условий для разностороннего развития каждого ребенка.

Одним из значимых достижений последних лет стало существенное повышение доступности дошкольного образования. Согласно данным Министерства просвещения Российской Федерации, к 2023 году практически удалось решить проблему очередей в детские сады для детей от 3 до 7 лет. Однако в ряде регионов, особенно в сельской местности, вопрос доступности все еще остается актуальным.

Современные детские сады активно внедряют цифровые технологии. Использование интерактивных досок, планшетов, образовательных приложений и онлайн-платформ позволяет сделать процесс обучения более интересным и результативным, а также способствует развитию у детей навыков работы с информационными технологиями.

Значимая тенденция последних лет – гуманизация образовательного процесса. Педагоги все чаще применяют игровые методики, которые позволяют детям усваивать знания через игру. Такой подход делает обучение увлекательным, развивает творческие способности, самостоятельность и социальные навыки.

Несмотря на достигнутый прогресс, наблюдается значительная разница в качестве дошкольного образования между регионами и типами учреждений. Например, государственные детские сады в крупных городах зачастую располагают более современной материально-технической базой и квалифицированным персоналом. В то же время в сельских районах учреждения нередко сталкиваются с нехваткой ресурсов и кадров.

Отдельное внимание уделяется вопросам инклюзии. Детские сады начинают развивать программы для детей с особыми образовательными потребностями. Однако данный процесс осложняется нехваткой финансирования и недостаточной подготовкой специалистов в этой области.

Таким образом, дошкольное образование демонстрирует значительный прогресс, однако сохраняющиеся вызовы требуют системного подхода и комплексных решений.

2. Проблемы дошкольного образования

Несмотря на достигнутые успехи, система дошкольного образования продолжает сталкиваться с рядом серьезных вызовов, требующих комплексного анализа и решений. Эти проблемы охватывают как общие, так и локальные аспекты образовательного процесса.

2.1. Нехватка мест в детских садах

В последние годы удалось значительно сократить очереди в детские сады, однако проблема доступности дошкольного образования остается актуальной, особенно для детей младше 3 лет. В крупных мегаполисах и густонаселенных районах родители часто сталкиваются с трудно-

стями при устройстве ребенка в садик. В сельской местности ситуация осложняется закрытием малокомплектных учреждений, которые признаются нерентабельными.

2.2. Кадровый дефицит и низкий уровень подготовки педагогов

Одной из ключевых проблем является нехватка квалифицированных педагогов. Многие специалисты не обладают достаточным уровнем подготовки для работы в современных условиях. Низкие зарплаты и высокая нагрузка провоцируют отток кадров из сферы дошкольного образования. Согласно исследованиям, более 60% воспитателей испытывают профессиональное выгорание, что снижает качество их работы.

2.3. Недостаточное финансирование

Недостаток финансирования остается одной из наиболее острых проблем. Многие учреждения дошкольного образования испытывают дефицит средств, что сказывается на обновлении материально-технической базы, закупке оборудования и внедрении современных программ. Это приводит к тому, что дети не всегда имеют возможность получать образование в комфортных условиях.

2.4. Проблемы инклюзивного образования

Система инклюзивного образования, направленная на равные возможности для детей с особыми потребностями, сталкивается с рядом сложностей. Большинство детских садов не оснащены необходимыми ресурсами: отсутствуют пандусы, специализированное оборудование, а также недостаточно квалифицированных специалистов. Это ограничивает доступ семей к инклюзивным программам.

2.5. Сохранение здоровья детей

Высокая образовательная нагрузка, недостаток подвижности и стрессовые факторы оказывают негативное влияние на здоровье дошкольников. Согласно данным, около 40% детей, поступающих в школу, имеют хронические заболевания. Это подчеркивает необходимость внедрения здоровьесберегающих технологий и пересмотра подходов к организации образовательного процесса.

2.6. Неравномерность качества образования

Качество дошкольного образования заметно варьируется в зависимости от региона и типа учреждения. В крупных городах государственные детские сады обычно располагают большими ресурсами, тогда как сельские и частные учреждения испытывают нехватку финансирования и кадров. Это приводит к образовательному неравенству среди детей.

Таким образом, проблемы дошкольного образования носят системный характер и требуют продуманных решений, направленных на устранение существующих барьеров.

3. Перспективы развития дошкольного образования

Несмотря на существующие сложности, дошкольное образование обладает значительным потенциалом для дальнейшего развития. Инновационные подходы, модернизация инфраструктуры и повышение квалификации педагогов открывают новые возможности для повышения качества образовательных услуг. Рассмотрим основные направления развития данной сферы.

3.1. Внедрение инновационных методик обучения

Одной из ключевых тенденций современного дошкольного образования является применение инновационных подходов, включая STEAM-методику (наука, технологии, инженерия, искусство, математика). Этот формат помогает развивать критическое мышление, творческие способности и навыки взаимодействия в

команде. Например, проектная деятельность, в рамках которой дети самостоятельно изучают окружающий мир, становится все более популярной.

Значительную роль играют цифровые технологии: использование интерактивных досок, обучающих приложений и виртуальных лабораторий делает образовательный процесс интересным и результативным. Однако важно сохранить баланс между традиционными методами обучения и современными технологиями, чтобы не перегружать детей.

3.2. Развитие частно-государственного партнерства

Частно-государственное партнерство выступает эффективным инструментом повышения доступности дошкольного образования. Частные детские сады, поддерживаемые государственными субсидиями, могут предложить более гибкие и качественные услуги. В некоторых регионах такие инициативы уже доказали свою эффективность, снижая нагрузку на государственные учреждения.

3.3. Повышение квалификации педагогов

Качество образования во многом зависит от профессионализма воспитателей. Внедрение программ непрерывного образования, регулярных тренингов и мастер-классов помогает педагогам освоить современные методики. Кроме того, повышение престижа профессии воспитателя через улучшение условий труда и увеличение заработной платы способствует снижению текучести кадров.

3.4. Укрепление материально-технической базы

Модернизация инфраструктуры детских садов играет важную роль в создании комфортных условий для детей. Это включает установку современного оборудования, создание безопасных игровых площадок, оснащение помещений для занятий спортом и творчеством. Государственные программы финансирования могут существенно ускорить процесс обновления материально-технической базы.

3.5. Расширение возможностей для раннего развития

Дошкольное образование должно учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка. Введение дополнительных кружков, секций и занятий помогает детям развивать свои интересы и способности. Например, занятия по робототехнике, музыке, театру или экологическим проектам становятся популярными и способствуют гармоничному развитию детей.

3.6. Развитие инклюзивного образования

Инклюзивное образование – это не только равные возможности для детей с особыми потребностями, но и важный шаг к формированию толерантного общества. Для успешной реализации таких программ необходимо

обеспечить детские сады специализированным оборудованием, а педагогов – навыками работы с особыми детьми.

3.7. Укрепление здоровья детей

Сохранение здоровья дошкольников является приоритетным направлением. Введение здоровьесберегающих технологий, таких как занятия на свежем воздухе, динамические паузы и сбалансированное питание, способствует снижению уровня заболеваемости среди детей.

Таким образом, перспективы развития дошкольного образования связаны с внедрением инноваций, поддержкой педагогов и созданием комфортных условий для воспитания и обучения детей.

Заключение

Дошкольное образование играет ключевую роль в становлении личности ребенка, формируя базовые навыки, знания и социальные компетенции, которые становятся основой для дальнейшего обучения и гармоничного развития. В условиях стремительных изменений и новых вызовов современного мира система дошкольного образования нуждается в адаптации и модернизации, чтобы соответствовать ожиданиям общества и потребностям детей.

В данной статье были проанализированы текущее состояние, основные проблемы и перспективы развития дошкольного образования. Несмотря на достигнутые успехи, такие как внедрение образовательных стандартов и использование инновационных технологий, система продолжает сталкиваться с вызовами. Среди них – нехватка мест в детских садах, кадровый дефицит, недостаточное финансирование, а также сложности с развитием инклюзивного образования.

Однако перспективы развития дошкольного образования внушают уверенность. Использование современных методик, таких как STEAM-образование, проектная деятельность и цифровые технологии, повышение квалификации педагогов, развитие частно-государственного партнерства и укрепление материально-технической базы создают благоприятные условия для улучшения качества образовательного процесса. При этом особое внимание должно быть уделено инклюзии и здоровьесберегающим технологиям, которые способствуют формированию толерантного и здорового общества.

Реализация этих перспектив возможна только при взаимодействии государства, педагогов, родителей и общества в целом. Комплексный подход, основанный на понимании ценности дошкольного образования, позволит создать условия для всестороннего развития каждого ребенка, обеспечив ему уверенное начало в современной жизни.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru> (дата обращения: 26.01.2025).
2. Иванова, И. В. Современные проблемы дошкольного образования / И. В. Иванова // Педагогика. – 2022. – № 5. – С. 45-50.
3. Петрова, С. А. Инновационные технологии в дошкольном образовании / С. А. Петрова. – М.: Просвещение, 2021. – 256 с.
4. Сидоров, А. Н. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы / А. Н. Сидоров. – СПб.: Лань, 2020. – 180 с.
5. Министерство просвещения Российской Федерации. Статистика дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 27.01.2025).
6. Козлова, Е. А. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Е. А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 3. – С. 12-18.
7. Смирнова, Л. М. STEAM-образование для дошкольников: методические рекомендации / Л. М. Смирнова. – М.: Академия, 2022. – 320 с.
8. Гурова, Т. Н. Частно-государственное партнерство в образовании: опыт и перспективы / Т. Н. Гурова // Образовательная политика. – 2020. – № 4. – С. 22-30.

Аппликация с использованием макаронных изделий в подготовительной группе «Осеннее дерево»

Деркина Светлана Анатольевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Деркина С.А. Аппликация с использованием макаронных изделий в подготовительной группе «Осеннее дерево» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Развивать воображение детей, способность представлять конечный результат своего труда и воспитывать аккуратность в продуктивной деятельности.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- формировать умение детей создавать на бумаге композицию из макаронных изделий;
- продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эстетические чувства, умения создавать художественные образы, используя различные материалы;

Демонстрационный материал: образец выполненной аппликации, иллюстрации осенних деревьев.

Материалы: распечатанная картинка ствола дерева для каждого ребенка. Акварель, цветные карандаши, палитра, клей ПВА макароны в форме «бантик»

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, все вы хорошо уже знаете, что в разное время года все деревья разные. Напомните мне, чем они отличаются? (Ответы детей)

- Отгадайте загадку.

В роще много их растёт,
С ветки листик упадет,
В садах, лесах они стоят,
Быть дровами не хотят.

(Дети: деревья)

- Правильно, это деревья. Скажите, а когда падают с деревьев листья? (Осенью).

- Посмотрите, ребята, у вас на столах лежат макароны. Какой формы они? (бантики). Вы уже догадались, что мы сегодня с вами будем делать осеннее дерево. Для чего нам подойдут макароны? (Ответы детей)

- Верно, из макарон мы будем оформлять крону наших деревьев.

- А какую пользу приносят деревья людям? (Ответы детей)

Практическая часть.

- Посмотрите, какое осеннее дерево мы будем с вами сегодня делать. Я покажу вам, что получилось меня, а вы, следуя образцу, попробуйте сделать свое дерево может у кого-то это будет береза, у кого-то дуб, а у кого-то и вовсе тополь.

- Но сначала мы с вами немного разомнем наши пальчики перед работой.

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Разбросала осень листья, (раскрывать и закрывать кулачки)

Разукрасила их кистью. (Делают плавные взмахи ладонями вверх-вниз)

Мы в осенний парк пойдём, («Шагают» пальцами обеих рук)

Букеты листьев соберём. (Скрещивают ладони с растопыриванием пальцев)

Лист кленовый, лист с осинки, (Поочередно загибают пальцы, начиная с большого)

Лист дубовый, лист рябинки,

Рыжий тополиный лист

На дорожку спрыгнул вниз. (Спрыгнуть со стульчика и приземлиться на корточки на ковер) И. Михеева

Приступим к работе.

1. Оформляем фон, для этого карандашами рисуем небо и полянку для дерева.

2. Затем раскрашиваем ствол дерева и рисуем ветви.

3. Приступаем к оформлению кроны, для этого при помощи клея ПВА клеим макароны вокруг дерева. Для того что бы сделать опадающие листья ломаем «бантик» и маленькими частями изображаем падающие листья и листву вокруг дерева на полянке.

4. Смешиваем при помощи палитры краски и раскрашиваем листья в желтый, оранжевый и красный цвета.

5. Даем работам подсохнуть.

Рефлексия.

- Ребята, вы такие молодцы! Вы все аккуратно справились с работой и у вас получились чудесные осенние деревья. А что вам больше всего понравилось? А что оказалось самым сложным? (ответы детей)

Вместе с ребятами оформляем выставку «В осеннем лесу»

Игра как средство адаптации воспитанников младшего возраста

Елышева Анастасия Александровна, воспитатель, «МБДОУ №159», г.Иркутск

Библиографическое описание:

Елышева А.А. Игра как средство адаптации воспитанников младшего возраста//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Адаптационный период является серьезным испытанием для детей, вновь поступающих в детский сад, так как это период адаптации к новым для них условиям.

Разная степень социальной готовности обусловлена неодинаковым уровнем развития личности ребенка, особенностями социального окружения, условиями семейного воспитания и другими факторами.

Вследствие этих различий дети при поступлении в детский сад изначально имеют неодинаковые стартовые возможности, что не позволяет им в равной степени адаптироваться к условиям детского сада. Поэтому именно период адаптации позволяет устранить данную проблему.

Облегчить процесс адаптации малыша, впервые пришедшего в детский сад, поможет правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

Основная задача игры в этот период-налаживание доверительных отношений с каждым ребенком попытка вызвать у детей положительное отношение к детскому саду, она помогает отвлечься от переживаний, стрессовых состояний, сглаживания негативных эмоций.

Цель : проанализировать теоретические подходы к проблеме адаптации у детей младшего дошкольного возраста и составить сборник игр с младшими дошкольниками в адаптационный период к условиям дошкольной образовательной организации.

Задачи :

1. Изучение теоретических подходов к адаптации воспитанников младшего возраста к условиям дошкольной образовательной организации;
2. Анализ и обобщение практического опыта, материалов методических пособий, журналов, интернет ресурсов по адаптации воспитанников младшего возраста через использование игр;
3. Составить картотеку игр, способствующих успешной адаптации воспитанников младшего возраста.
4. Составить буклет «Рекомендации родителям для облегчения процесса детей к ДОО.»

(Зсл)

Методы используемые в работе:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы;
2. Моделирование содержания сборника игр младших дошкольников способствующих их успешной адаптации.

Поступление ребенка в детский сад-это событие, требующее особого внимания со стороны педагогов дошкольного учреждения . При поступлении в детский сад все дети проходят через адаптационный период.

Термин «адаптация» (от лат. adapto – приспосаблию) в научный оборот было введено Г. Аубертом, который обозначил изменения приспособительного характера чувствительности кожных анализаторов к действию внешних раздражителей [1].

В зависимости от длительности адаптационного периода различают три степени приспособления ребенка к детскому саду:

1. Лёгкую (1-16 дней);
2. Среднюю (16-32 дня);
3. Тяжелую (32-64 дней)

Существует достаточно много факторов, влияющих на адаптацию ребенка к новым условиям.

1. Состояние здоровья детей, уровень физического и нервно – психического развития;
2. Возраст ребенка;
3. От уровня развития общения;
4. Тип нервной системы.

Понятие Игра - это потребность растущего детского организма. Именно в игре развиваются физические силы ребенка, сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развиваются творческие способности. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развитие.

Существует множество различных классификаций игр по различным основаниям.

Наиболее развернутой и подробной является классификация игр Сталя Анатольевича Шмакова. За основу он взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр:сл

1. Физические и психологические игры и тренинги (двигательные: подвижные, моторные, спортивные; экстагические; экспромтные игры и развлечения; лечебные игры: игротерапия).
2. Интеллектуально-творческие игры (предметные забавы; сюжетно-интеллектуальные игры; дидактические игры: учебно-предметные, обучающие, познавательные; строительные; трудовые; технические; конструкторские; электронные; компьютерные; игры-автоматы; игровые методы обучения.
3. Социальные игры (творческие сюжетно-ролевые: подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы; деловые игры: организационно-деятельностные, организационно коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

Преимущества игры перед другими средствами:

1. Позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим.
2. Помогает познать окружающий мир.
3. Развивает искусство общения.
4. Помогает управлять своими чувствами.
5. Дает возможность переживать массу эмоций.

Функции игр

- Обучающая
- Развлекательная
- Коммуникативная
- Воспитательная
- Развивающая
- Релаксационная
- Психологическая

Организация и проведение игр с детьми в их адаптационный период требуют от воспитателя знания и четкого выполнения следующих требований:

Они должны быть фронтальными, чтобы не один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием.

Не должны быть слишком длительными

Должны использоваться копии реальных предметов, а не их заменители; всем детям предлагаются одинаковые предметы.

Инициатором игры выступает взрослый.

Добровольное участие в игре.

Многочисленное повторение игр.

Взрослый не должен оценивать действия ребенка

Читаем Игровая деятельность во время адаптации дает возможность каждому ребенку почувствовать внимание и сопереживание взрослого, создает эмоциональную поддержку, положительную атмосферу сотрудничества взрослого и детей. Игра участвует в формировании психики ребенка, развивает его, воздействует на эмоции и чувства. В игровой деятельности ребенок имеет возможность быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки, использовать различные предметы, преодолевать трудности, логически связанные с содержанием и правилами игры.

Важная роль педагога - осуществление эмоциональной поддержки детей в игре, создание радостной обстановки, поощрение любой выдумки и фантазии ребенка.

В рамках решения третьей задачи мы составили картотеку игр с младшими дошкольниками в адаптационный период к условиям дошкольной образовательной организации.

Структура картотеки по теме представлена следующими материалами:

– Практические аспекты организации и проведения игр с воспитанниками младшего дошкольного возраста в период их адаптации к условиям дошкольной образовательной организации.

– Игры с младшими дошкольниками в их адаптационный период к условиям дошкольной образовательной организации.

Предлагаемые игры направлены на формирование эмоциональных контактов детей друг с другом, игры направленные на сближение детей друг с другом и педагогом.

Игры направленные на сближение детей друг с другом:

Игра «раздувайся пузырь»

Игра «лови-лови»

Игра «осенние листочки»

Игра «хоровод»

Игры направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем:

Игра «покружимся»

Игра «Собачка»

Игра «секрет»

Игра «чей голосок»

Игра «под зонтом»

Игра «давай познакомимся»

Игра «петрушка»

Используя предлагаемые игры («под зонтом»; «собачка»; «хоровод» «давайте познакомимся»; «лови мячик»), мы стремились к успешной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации, при этом воспитателю необходимо установить эмоциональный контакт с каждым ребенком. Такой контакт легко наладить на основе совместных действий, сопровождаемых положительными эмоциями - улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку. Среди методов, используемых для адаптации, игра является наиболее адекватным. Игра имеет огромное значение для формирования дружного детского коллектива, для формирования самостоятельности, для ориентировки в новой предметно-развивающей среде.

При организации игр мы использовали методы и приёмы как демонстрация собственного позитивного действия, переключения внимания, игровые приемы, музыку, шутки, которые были направлены на снятие эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения и атмосферы в группе.

В игре мы пытались подвести ребенка к осознанию собственных чувств и переживаний; развивать их интерес к сверстникам и умения согласованно действовать в игре.

Таким образом, у детей стали прослеживаться признаки адаптации к дошкольной образовательной организации:

– хороший аппетит;

– спокойный сон;

– охотное общение с другими детьми;

– адекватная реакция на любое предложение воспитателя;

– положительное эмоциональное состояние.

Перспективой работы над темой будет успешность подтверждения положительными отзывами родителей, так как общий эмоциональный фон поведения малышей становится положительным, снижается тревожность, дети проявляют активность, свободно вступают в контакт со сверстниками и взрослыми.

Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Тема: «Чебурашка хочет учиться»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №88», г.Оренбург

Библиографическое описание:

Емец Т.П. Конспект занятия для детей в возрасте от 4 до 5 лет. Тема: «Чебурашка хочет учиться»// Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: развитие умения считать в пределах 3

Задачи:

Образовательные: Формировать умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, закрепит умение правильно отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?» Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, ширине и высоте, обозначать результаты сравнения словами: высокая, низкая, ниже.

Развивающие: Развивать зрительное восприятие. Развивать умение на чувственном уровне ориентироваться в пространственных отношениях, и обозначать их словами: справа (слева), направо (налево). Развивать умение на чувственном уровне ориентироваться во временных отношениях: утро, день, вечер, ночь.

Воспитательные: Воспитывать любознательность. Воспитывать наблюдательность, усидчивость.

Материалы и оборудование: игрушка чебурашка, 3 зайчика и 3 елки разных размеров на каждого ребенка, 3 морковки на каждого ребенка, картинка волка, две ленточки разного цвета и разной длины

Ход занятия

I. Вводная часть

Мотивационный момент.

Дети играют в группе и обращают внимание что кто-то плачет.

Воспитатель: Кто плачет? Дети отвечают что не они и начинают искать

Воспитатель: Ребята, кто это?

Дети: чебурашка.

Воспитатель: Здравствуй чебурашка, почему ты плачешь?

Чебурашка: Здравствуйте ребята, как же мне не плакать. Все дети ходят в школу, учатся. Я тоже хочу.

Воспитатель: Ты тоже можешь пойти в школу.

Чебурашка: Меня не возьмут в школу, я считать не умею, цифры не знаю и вообще я не дружу с математикой.

Воспитатель: Ребята, что случилось у чебурашки?

Дети: Он хочет пойти в школу, но не дружит с математикой...

Воспитатель: А как мы можем ему помочь?

Дети: научить.

II. Основная часть.

Воспитатель: Ну что же Чебурашка, садись с нами за рабочие столы и учись у наших ребят.

Дети садятся за рабочие места.

Воспитатель: Ребята, у вас у каждого на столе лежат зайки, сколько их?

Дети: три.

Воспитатель: Верно., а как вы узнали?

Дети: посчитали: один, два три.

Воспитатель: Каких размеров зайчики?

Дети: Большой, поменьше и самый маленький.

Воспитатель: Разложите их по росту от большого к самому маленькому. Сколько морковок у вас на столе?

Дети: тоже три.

Воспитатель: что можно сказать о количестве морковок и зайчиков?

Дети: поровну

Воспитатель: Верно. Морковок столько же сколько и зайчиков, значит поровну. А если мы уберем одну морковку? Что тогда мы можем сказать о количестве морковки зайчиков?

Дети: зайчиков больше, чем морковок.

Воспитатель: Ребята, в лес идет серый волк. Он может скушать наших зайчиков. Как бы нам их спрятать.

Дети предлагают спрятать зайчиков за елочки, которые лежат у них на столе.

Воспитатель: Ребята, спрячьте зайчиков. Во время выполнения задания воспитатель интересуется у детей, за какую елочку они прячут зайчиков и почему. (большого зайку спрятал за большую елку..)

Воспитатель: Какая по счету стоит самая маленькая елочка?

Дети: третья

Воспитатель: А большая?

Дети: первая.

Воспитатель: Ребята, что можно сказать о высоте елочек?

Дети: Высокая, низкая, ниже.

Воспитатель: Верно. А сейчас мы поиграем. Предлагаю встать в круг. Слушайте внимательно и выполняйте задание.

- Правой рукой возьмите себя за левое ухо.

-левой рукой возьмите себя за правое ухо.

- Правой рукой возьмите себя за нос.

- Спрячте за спину левую руку.

- Повернитесь направо.

- Левую руку положите себе на голову... И скажите «Какой я молодец»

Воспитатель: пока мы с вами играли я увидела у чебурашки две ленточки. Ребята, скажите какие они?

Дети: разные

Воспитатель: Чем они отличаются?
 Дети: Цветом.
 Воспитатель: А еще чем? (размещает ленточки на одной плоскости)
 Дети: Красная ленточка длинная, а синяя короткая.
 Воспитатель: Верно, а есть еще различия?
 Дети: красная ленточка узкая, а синяя широкая.
 Воспитатель: Напомните пожалуйста чем отличается красная ленточка от синей.
 Дети: Красная ленточка длинее синей, красная ленточка уже синей.
 Воспитатель: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Когда это бывает?» Я буду называть ваши действия, а вы мне скажите когда это бывает.
 Просыпаемся, делаем зарядку, умываемся, завтракаем, занимаемся. - Утро

- Гуляем, ходим на экскурсию, обедаем, ложимся отдыхать. - День.
 - Гуляем, ужинаем, играем, читаем, ложимся спать. - Вечер.
 - Спим, светит луна, темно. - Ночь
 III. Заключительная часть.
 Воспитатель: Ребята, а что мы сегодня делали?
 - Для чего?
 Дети: Чебурашка хочет пойти в школу, но не дружит с математикой.
 Чебурашка: Ребята, спасибо большое, мне очень понравилось заниматься с вами, это очень интересно и теперь я обязательно подружусь с математикой.
 Воспитатель: Вы большие молодцы, благодаря вам чебурашка полюбил математику и теперь его обязательно возьмут в школу.
 Спасибо вам за работу.

Логопедический пальцеход в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи

Журавлева Елена Викторовна, Детский сад «Колокольчик» с.Борское, Самарская область

Библиографическое описание:

Журавлева Е.В. Логопедический пальцеход в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Современный мир стремительно развивается, и с ним возникают все новые вызовы и проблемы, с которыми педагоги сталкиваются на ежедневной основе. Одной из таких проблем является всё растущее количество детей с речевыми и поведенческими нарушениями. Классические методики преодоления речевых проблем с такими ребятами бывают не всегда эффективны!

Учёные пришли к выводу, что приблизительно треть всей поверхности двигательной проекции головного мозга занимает именно проекция кисти рук, которая располагается рядом с речевой зоной. Из этого следует следующий вывод: развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики – два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Использование нейро игр позволяет воспитателю помочь ребёнку улучшить внимание, память, артикуляцию звуков, словарный запас, понимание речи и другие аспекты речевого развития.

Основная цель в ходе коррекционной работы с использованием нейро-игр и упражнений это активизация речи детей.

Задачи нейро-игр в работе воспитателя коррекционных групп:

- Укрепление артикуляционного аппарата. Через специальные упражнения, которые включают в себя игровые элементы, дети активизируют мышцы артикуляционного аппарата.
- Развитие слухового восприятия и анализа.
- Совершенствование внимания, концентрации, памяти.

Информационная часть

Одним из современных и очень эффективных нейро-тренажеров является логопедический пальцеход.

Логопедический пальцеход – это многофункциональное, безопасное, экологичное пособие, которое подойдет для различных игр и упражнений на развитие речи. Логопедический пальцеход мобилен, можно переносить из группы в группу, им могут пользоваться педагоги и специалисты, работающие на коррекционной группе. Его использование характерно на всех этапах коррекционно-логопедической работы и не только. Его использование приносит множество положительных результатов:

1. Стимулирует автоматизацию произношения звуков, слогов и слов.
2. Помогает заучиванию и произнесению чистоговорок.
3. Повышает уровень памяти и внимания.
4. Развивает фонематический слух.
5. Способствует развитию мелкой моторики и планирования.
6. Подготавливает руку к письму.

В своей коррекционной работе с детьми с нарушениями речи я использую логопедический пальцеход:

- с акриловыми цветными камешками;
- с пуговицами;
- с мелкими ракушками;
- со счетным деревянным материалом;
- с карточками букв и цифр;
- мелкими фигурками насекомых/птиц/зверей/овощей/фруктов.

Упражнения выполняются в различных вариациях от простого к сложному:

- отдельно пальчиками каждой руки на 1 планке;
- вместе пальчиками обеих рук на 1 планке;
- вместе пальчиками обеих рук на 2 планках одновременно (при использовании нескольких пальцеводов одновременно);
- располагать планки можно в горизонтальном или вертикальном положении.

Варианты упражнений с логопедическими пальцеводами

1. «Выложи по образцу»

Описание: ребенок выкладывает фишки по образцу взрослого.

2. «Пальчики шагают»

Описание: ребенок проходит логопальцеход, наступая 2 и 3 пальцами в каждую фишку. Сначала правой рукой, потом левой. Можно усложнить и попросить ребенка идти в обратном направлении. Можно взять карандаш, использовать его как коромысло для 2 и 5 пальцев, уже здесь задействованы 3 и 4 пальцы.

3. «Пальчики шагают по диагонали». Более усложненный вариант.

Описание: наступай только на красные кружки или только на синие.

4. Пальчики шагают по фишкам указательными и средними пальцами сначала правой руки, затем левой руки, затем обеими руками, наступая на фишки, проговаривая слова стихотворения. Так же могут быть использованы чистоговорки.

Лягушка хочет в пруд

Лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой

Зеленой и густой.

Варианты усложнения. Ребенок «ходит» другими пальцами:

- указательным и безымянным;
- указательным и мизинцем;
- большим и мизинцем;
- большим и указательным;
- большим и средним;
- большим и безымянным;
- средним и безымянным;
- средним и мизинцем;
- безымянным и мизинцем.

5. Логопальцеход можно используем как визуально-ритмический ряд. Самый простой визуально-ритмический ряд: 1 синяя, 1 красная.

Описание: клади правой рукой красные фишки, левой синие.

6. «Разложи по группам»

Описание: выкладывай последовательно одинаковы предметы слева направо, затем справа налево (и проговаривай):

- Фрукты: яблоко, груша, апельсин, банан, лимон.
- Овощи: помидор, картофель, лук, огурец, перец.

При выполнении этих упражнений можно постепенно усложнять задания, добавляя больше предметов и усложняя логическую цепочку.

7. Автоматизация звуков изолированно.

Описание: Звук «Р», заводи моторчик и шагай только по синим фишкам.

– пчелка раскладывает мед в соты: 3-3-3-3-3 (только по желтым фишкам)

– паролоход гудит: у-у-у-у-у-у (только по красным фишкам)

– аналогично другие звукоподражания.

6. «Звуки потерялись»

Описание: определи правильно произношение звука [з] и [з'] в словах. Твердый звук [з] – синяя фишка, мягкий звук [з'] – зеленая фишка. Звуки подбираются для автоматизации ребенка.

7. Шаги по ячейкам и проговаривание слогов (автоматизация звуков в словах).

Описание: рядом с разноцветными фишками кладем картинки с автоматизируемым звуком и с левой и правой стороны. Ребенок идет по логопальцеходу (наступая в каждую ячейку) и проговаривает слова, например, со звуком «Ш». Потом ребенок идет в обратном направлении и произносит слова во множественном числе. Игра «Один – много».

Можно играть в другие лексико-грамматические игры и упражнения: «Посчитай», «Он, она, оно, они», «Какой, какая, какие?», «Живое-неживое», «Что делает?»

8. «Двойные звуки»

Описание: разложи на верхний ряд красные фишки означающие гласный звук «И». Разложи на нижний ряд синие фишки означающие согласный звук «Ж». Проговаривай звуки. шагай пальцами и проговаривай буквы. Другой вариант выложи слог.

9. Разложи предметы в соответствии с цветом, согласуй с прилагательным. (красный — красное, синий — синее и тд).

10. «Посчитай слоги»

Описание: нужно по картинке определить сколько слогов в слове, и это количество фишек выложить в ячейки.

Логопедические пальцеводы имеют большой диапазон применения в работе воспитателя. Они способствуют развитию речевой активности, улучшению произношения звуков и слов, улучшению памяти, концентрации и внимания. Эти упражнения могут быть проведены как индивидуально, так и в группе, и помогают сделать занятия более интересными и эффективными для детей.

Таким образом, логопедический пальцевод является незаменимым инструментом для развития речевых и моторных навыков у детей, а также для улучшения памяти и внимания. Благодаря его использованию можно достичь значительных улучшений в логопедической работе и сформировать необходимые навыки для успешного обучения и коммуникации.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление, восприятие.

Применение упражнений с логопальцеходами оказывают благоприятное влияние на речевое развитие детей, так как в организме происходят положительные структурные изменения, что позволяет сделать работу воспитателя, учителя-логопеда достаточно продуктивной, открывая новые творческие возможности для ребенка и педагога.

Конспект занятия педагога-психолога с детьми подготовительной группы на тему «Спасение школьной пятёрки»

Зайцева Анастасия Сергеевна, педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №54»

Библиографическое описание:

Зайцева А.С. Конспект занятия педагога-психолога с детьми подготовительной группы на тему «Спасение школьной пятёрки»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: формирование психологической готовности к школе.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-волевую сферу:

- Закреплять умение изображать и распознавать различные эмоции.
- Развивать навык воспроизведения предложений с различными эмоциональными состояниями.
- Развивать самоконтроль и волевую сферу детей, способность следовать правилам взрослого.
- Способствовать развитию положительной мотивации к школе, закреплять имеющиеся знания о школе.

2. Развивать высшие психические функции:

- Формировать мышление, закреплять умение классифицировать и обобщать предметы по определённому признаку.
- Развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе.
- Способствовать развитию зрительной памяти.
- Способствовать развитию внимания.

3. Развивать коммуникативную сферу детей:

- Способствовать развитию у детей интереса друг к другу.
- Упражняться в умении задавать друг другу вопросы на разную тему.
- Закреплять умение слушать друг друга.
- Упражняться в соблюдении норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

4. Способствовать расслаблению всех частей тела и снятию напряжения.

Оборудование: Фотографии с изображением различных эмоций, мячик, клубок, аудиозапись к № 4, два письма (с заранее написанным текстом), фотографии с изображением «Двойка» и «Пятёрка», поля с картинками (по количеству детей) и отдельно картинки к каждому полю к № 3, подарки-раскраски (по количеству детей), символ к каждому городу.

Предварительная работа: Беседа о важности школы в жизни детей, разучивание текста для волшебного перехода в города по плану занятия, знакомство с различными эмоциями.

Ход:

1-й этап. Организационный

Приветствие: «Это я».

Педагог-психолог говорит: «Я с утра сюда пришла, здравствуйте, мои друзья, здравствуй небо, здравствуй солнце, это я-имя и отчество педагога».

Далее дети по очереди показывают на себя ладонью и говорят: «это я-ФИ ребёнка».

2-й этап. Мотивационный.

Беседа с детьми о школьных оценках и о причинах получения той или иной оценки, появление фотографии с изображением двойки и чтение первого письма, оставленного двойкой.

3-й этап. Практический.

Дети отправляются путешествовать по городам, спасать школьную пятёрку. Происходит волшебный переход в первый город: «Города-города, отправляемся туда, вокруг себя повернёмся, в город настроения перенесёмся».

1) Игра «Покажи настроение».

Каждый ребёнок говорит фразу «На улице идёт снег» с той эмоцией, которую увидит на фотографии, предъявленную ему педагогом-психологом. Остальные дети должны догадаться, какую эмоцию изображает ребёнок. Тот, кто отгадал, рассказывает о признаках угаданной эмоции. Эмоции можно предъявить следующие: «Радость», «Злость», «Грусть», «Отвращение», «Страх», «Удивление».

В конце каждой игры педагог-психолог хвалит детей. Можно детям предложить себя похвалить: погладить самих себя по голове.

Происходит волшебный переход во второй город: «Города-города, отправляемся туда, вокруг себя повернёмся, в город общения перенесёмся».

2) Игра «Волшебный клубок».

Дети и взрослый садятся на ковёр в круг. Передавая клубочек, дети задают друг-другу вопросы на разную тему, соблюдая правила общения.

Правила общения: обращаться друг к другу по имени, смотреть собеседнику в глаза, слушать друг друга внимательно, вопросы задавать на разную тему.

Примерные вопросы, которые дети могут задавать друг-другу: Ты любишь зимой играть в снежки? Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь? Во что ты любишь больше всего играть? Какой твой любимый праздник? Что ты любишь больше всего кушать? Итд.

Педагог-психолог обращает внимание детей на то, как все связаны ниточкой клубка.

Происходит волшебный переход в третий город: «Города-города, отправляемся туда, вокруг себя повернёмся, в город ума перенесёмся».

3) Игра «Найди картинку».

Дети садятся за парты по два человека. На парте два разных варианта таблиц с предметными картинками

(заранее заготовленных). Так же отдельно на каждой таблице в разрезном виде выложена та же самая таблица. По инструкции взрослого, дети выкладывают под таблицу определённую картинку.

Варианты выбора картинок: Левый верхний угол, правый верхний угол, центр таблицы, левый нижний угол.

Дети находят лишнюю картинку среди тех, которые выложили перед собой, объясняют свой выбор.

4) Упражнение «Снежинка».

Под музыкальное сопровождение, педагог предлагает детям отдохнуть, выполняя данное упражнение.

Происходит волшебный переход в четвёртый город: «Города-города, отправляемся туда, вокруг себя повернёмся, в город правил перенесёмся».

5) Игра «Говори после сигнала».

Дети отвечают на вопросы педагога только после сигнала-хлопка. Пока ребёнок молчит, взрослому можно пытаться провоцировать его на ответ.

Примерные вопросы:

1. Что ты любишь больше всего кушать?
2. Какое твоё любимое время года?
3. Сколько тебе лет?

4. Какого цвета на тебе футболка?

5. В каком городе ты живёшь?

6. Хочешь ли ты идти в школу? Итд.

б) Игра «Объяснялки».

Правило игры: «Отвечаем на вопрос, начиная со слов: я хочу в школу...; Слушаем друг друга внимательно»

Педагог-психолог кидает мяч каждому из детей и задаёт вопрос «Почему ты хочешь в школу?». Дети ловят мяч и отвечают на вопрос, соблюдая правило игры.

Происходит волшебный переход в детский сад.

Педагог-психолог: «Пока мы с вами путешествовали, двойка нам оставила ещё одно письмо. Давайте прочитаем его»

После прочтения второго письма, педагог-психолог достаёт фото пятёрки и выкладывает рядом с двойкой на стенд, сделав вывод о том, что старания всегда приводят к положительному результату.

4-й этап. Рефлексивный.

Дети вспоминают, в каких городах они побывали. Педагог узнаёт, какие игры детям больше всего понравились. Происходит ритуал прощания друг с другом («Раз-два-три, мы сегодня молодцы»), дети получают подарки-раскраски. Прощание с гостями.

Логоритмические упражнения как средство развития речи у детей

Золотухина Екатерина Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Подгорнский детский сад «Берёзка»

Библиографическое описание:

Золотухина Е.М. Логоритмические упражнения как средство развития речи у детей//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Аннотация: В статье описывается проблема речевого развития детей на современном этапе. Ссылаясь на личный опыт работы с детьми с речевыми нарушениями, автор описывает технологию «Логоритмика» и в качестве доказательства ее эффективности приводит результаты достижений из собственной педагогической практики.

Ключевые слова: логоритмические упражнения, мелкая моторика, речевое дыхание, связная речь, артикуляционный аппарат.

В настоящее время многие дети страдают различными дефектами речи и задержкой речевого развития. Существуют разнообразные коррекционные методики и упражнения, благотворно воздействующие на речевое развитие детей. Одним из действующих и эффективных методов воздействия на развитие речи у детей является логоритмические занятия. Через логоритмическую деятельность под музыку идёт воздействие на двигательную сферу, которая помогает преодолеть разного рода речевые нарушения. Логоритмические упражнения с музыкальным сопровождением - это своего рода небольшие театральные постановки, которые объединены одним сюжетом и ритмом. Занятия строятся исходя из потребностей детей на данном этапе развития, их возрастных особенностей и задач обучения. Безусловно, задания прохо-

дят в игровой форме, что помогает дошкольникам быстро включаться в работу, находиться в состоянии сотворчества с другими участниками занятия (с взрослыми и другими детьми), сохранять положительный эмоциональный фон. В таких благоприятных условиях речь детей активизируется, ведь им необходимо играть свою роль, находить контакт с другими людьми.

В логоритмических занятиях всегда есть место для сюрпризного момента: появления героя, необычной музыки, нового музыкального инструмента или предмета и т.д. Положительный эмоциональный эффект всегда подстёгивает ребёнка к действию. Дети начинают активно повторять движение танца, слова песни, манипуляцию с музыкальным инструментом, что порождает ситуацию успеха. В данном случае педагогу необходимо отметить небольшие победы ребёнка, его речевую активность.

Логоритмика в своей работе выделяет работу над двумя сферами:

1. Речевое развитие: коррекция нарушений в развитии речи, развитие речевого дыхания, артикуляционное развитие речевого аппарата, темпа речи, сопряжения речи и движения тела, корректного произношения звуков, формирование фонематического слуха.

2. Речевое развитие: работа над координацией движений, крупной моторикой тела, ориентацией тела в пространстве, активация знаний карты тела, мышечного тонуса, развитие внимания, памяти, способности к вокальному исполнению, развитие музыкального темпа и ритма.

Индивидуальный подход к каждому ребёнку является главным принципом работы на занятиях логоритмикой. Психические и физические особенности формируют потребность дошкольника в специальных заданиях, которые помогут ему выйти на нужный уровень речевого развития. Наглядность и безукоризненно правильный показ упражнений педагогом помогает детям быстро его разучить.

Речевые упражнения обычно проводятся в кругу. Подражая действиям педагога, дети проговаривают материал хором, педагог направляет и синхронизирует речь.

Элементы, которые включены в занятия логоритмикой:

- артикуляционные и пальчиковые гимнастики;
- упражнения, развивающие общую моторику;
- скороговорки и чистоговорки;
- вокальные упражнения с артикуляционной основой;
- упражнения на формирование правильного речевого дыхания;
- музыкальные и ритмические игры, с использованием музыкальных инструментов;
- игры на формирование коммуникации между детьми и радостной атмосферы в коллективе;
- релаксационные упражнения;
- игры с музыкальной основой, направленные на развитие речи;
- игры с музыкальной основой, на развитие внимания, памяти;
- игры для развития ориентации в пространстве;
- игры на работу с дикцией;
- песни и стихи для развития речевого слуха.

Список литературы:

1. Воронова Е.А. «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие» - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Картушкина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. Практическое пособие. – СПб.: Паритет, 2004.

Одним из интересных для детей моментов является использование в логоритмической деятельности наглядных иллюстраций, игрушек, тематических костюмов, атрибутов и другой необходимый инвентарь.

Логоритмическая деятельность требует особых усилий в подготовке. Тесно взаимодействуя между собой, музыкальный руководитель, методист и воспитатель прорабатывают всевозможные интересные для детей сценарии, с учётом их индивидуальных особенностей. Организатором таких занятий может быть как музыкальный руководитель, так и логопед ДОУ.

Проводя логоритмическую работу в условиях ДОУ, мы отметили положительные результаты:

- дети начинают корректно произносить звуки, которые вызывали у них затруднения;
- у детей формируется размеренный темп речи;
- ритм дыхания у детей становится спокойнее;
- развивается речевой выдох;
- прогрессивно улучшается речевая память;
- дети начинают быстро реагировать на смену движений в процессе выполнения дыхательных упражнения и пальчиковых гимнастик;
- дети с большой радостью включаются в процесс коррекционных занятий, благодаря чему развивается способность к речевому творчеству;
- дети учатся быстро концентрировать и распределять своё внимание;
- снижается эмоциональное напряжение, дети учатся взаимодействовать со сверстниками, а их здоровье в это время укрепляется.

Исходя из этого, следует отметить высокую эффективность логоритмических упражнений для решения речевых проблем у воспитанников.

Система работы по развитию изобразительных способностей дошкольников в соответствии с программой «Развитие»

Л.А.Венгера

Коньшева Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Коньшева С.С. Система работы по развитию изобразительных способностей дошкольников в соответствии с программой «Развитие» Л.А.Венгера // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Изобразительная деятельность – это одно из любимых занятий детей, которое дает большой простор для проявления их творческой активности. Если музыкант создает музыку с помощью нот, то художник использует линии и цвета. С этого начинаются азы рисования.

Рассмотрим изобразительную деятельность по программе «Развитие» Л.А. Венгера по возрастам.

Вторая младшая группа

Занятия во второй младшей группе начинаются с заполнения листа линиями. Линии рисуем разного

типа: плавная, непрерывная, прямая, наклоненная, ломанная, округлая, замкнутая. Рисуем с детьми рисунки по следующим темам: «Котенок играет с клубком», «Дым клубится», «След самолета в небе», «Дождь прямой», «Дождь косой», «Дождь частый», «Дождь редкий», «Ветки деревьев», «Круги от камня, брошенного в воду», «Разбросанные обручи», «Бублики», «Колечки», «Колеса для машин (большие и маленькие)», «Окна в домах», «мышонок в лабиринте». В конце цикла занятий, посвященных рисованию линий, проводим итоговое занятие «Спортивная площадка». Здесь дети изображают на листе линии разного типа.

Далее учим детей заполнять лист цветовыми пятнами. Рисуем рисунки на следующих темах: «Хвост петуха», «Облака», «Разноцветные праздничные огни». «Опавшие осенние листья».

Научив детей заполнять лист пятнами, начинаем учить дошкольников получать оттенки. В ясельной группе дети уже познакомились с 4 основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый). Но художник использует много оттенков в своих работах. Смешиваем цвета с помощью размывания краски от пятна к пятну. Смешиваем синий и красный, красный и синий, желтый и синий. При смешивании получаем зеленый, оранжевый, фиолетовый. Рисуем «Радостный день», «Закат», «Вечер».

Знакомим детей с понятиями «теплые цвета» – «холодные цвета». Эти понятия помогают нам соотнести цветовую символику и эмоциональное состояние. Рисуем ряд контрастных беспредметных композиций: «Радостно – грустно», «Хорошее настроение – плохое настроение». «веселая музыка – грустная музыка», «Смешная сказка – грустная сказка», «Жаркий летний день – холодный осенний вечер», «Солнечно – дождливо», «Добрый герой – злой герой», «Солнечно – дождливо».

Во второй младшей группе учим детей передавать характерные особенности по средствам линий и цвета. Например, при изображении колючей ежиной шубки мы используем прямые отрывистые линии. При изображении шубки кролика линия будет более плавная, закругленная. Таким образом рисуем в графике: «Мышка», «Хомяк». Живописное изображение: «Морская свинка», «Волнистый попугай», «Канарейка», «Кошка», «Кролик», «жуки на песке», «Рыбы в воде», «Цветы на лугу», «Бабочки на лугу».

На занятиях по изобразительной деятельности используем не только гуашь, восковые мелки, карандаши, но и пластилин. Лепка помогает развитию мелкой моторики. Лепим помидор, огурец, пирожок, бублик. Пластилин греем в руке, мнем, кладем между ладошками катаем шарик или овал. То, что мы лепим, мы сохраняем до следующего занятия. И уже потом изображаем этот предмет живописно. Лепка помогает ребенку в изображении предмета на бумаге.

Средняя группа

В средней группе главным направлением в изобразительной деятельности становится передача структуры движения объекта. Для облегчения рисования мы используем лепку. Сначала лепим объект, передаем пластику движений рук, ног, лап, крыльев. Изучаем пропорции.

Рассмотрим на примере кошки. Следует сказать, что мы лепим из цельного куска, чтобы мышцы, пальчики напряглись у ребенка. Оттягиваем голову, хвост, ноги разрезаем

стекой. Как нам сделать так, чтобы было понятно, что кошка испугалась? С помощью линии у кошки должна изогнуться спинка. Линия спины изогнутая. Мы выгибаем спинку у кошки. В графике мы изобразим, что у кошки шерсть стала дыбом. Нам тоже в этом помогут линии. В живописи тоже используем движение и идем от цветового пятна.

Движение человека рассмотрим на примере лыжника. На занятии сначала один ребенок выходит перед всеми и показывает движения лыжника: согнутые руки, ноги. Далее приступаем к лепке. Лепим фигуру человека. Так же из цельного куска пластилина оттягиваем руки, шею голову, ноги разрезаем стекой. Фигура сначала получается статичная. Далее меняем линию его движений. Сгибаем руки и ноги у фигуры. Слепленную фигуру мы сохраняем до следующего занятия, чтобы детям было легче изображать объект в графике. После графического рисунка изображаем объект в живописи. Цикл занятий, посвященных движению объектов: «Летающая ворона», «Уж», «Черепашка», «Кошка, выгнувшая спину», «Собака лежит», «Собака гуляет», «Бегущая лошадка», «Лыжник», «Мальчик, бросающий мяч», «Танцующий человек», «Гимнаст на бревне», «Пожарник с брандспойтом», «Жонглер», «Веселый человек играет на барабане».

В средней группе в цикле занятий «Теплые тона – холодные тона» уже не только беспредметные рисунки. Появляется конкретный предмет. Например, «Добрые цветы – злые цветы». Рисуем на следующие темы: «Муха цокотуха и паучок», «Доктор Айболит и Бармалей», «Сказочник, рассказывающий грустную сказку – веселую сказку», «Музыкант, играющий грустную музыку – веселую музыку». Здесь тоже обращаем внимание на движение объектов.

Как в средней группе передаем характерные особенности с помощью линий и цвета. Разберем на примере клоуна и дерева. Обращаем внимание на линию рта. Если дуга кверху, то клоун улыбается. Если дуга к низу, клоун грустит. Дерево в тихую погоду – ствол дерева будет прямым. Дерево в ветреную погоду – ствол будет изогнутым.

В средней группе знакомим детей с пейзажем. Говорим о том. Что смыкание неба и земли – это линия горизонта. Соотношение неба и земли может быть разным. Это зависит от того, где происходит действие: на небе или на земле. Этому посвящен цикл занятий: «Цветы на лугу», «Летающие бабочки и стрекозы», «Самолеты над городом», «Облака в небе», «Луки на земле».

Старшая группа

В старшей группе задача усложняется. Теперь уже изображаем не один объект в движении, а несколько. Объекты взаимодействуют друг с другом. Этому посвящен следующий цикл занятий: «Человек катит снежный ком», «Мальчик удерживает на поводке собаку», «Мальчик гладит собаку», «мальчик присел на корточки и гладит собаку», «всадник на лошади». «Человек ведет лошадь», «Девочка расчесывает шерсть собаке», «Борцы», «Два человека поднимают бревно», «Акробаты», «Перетягивание каната». Сначала также лепим фигуры, потом графический рисунок, далее живописное изображение.

В старшей группе говорим о расположении предметов в пространстве рисунка. Предметы могут быть расположены по-разному: внизу-вверху, ближе – дальше, больше – меньше. Этому посвящен цикл занятий: «Дерево далеко – близко», «Корабли в море», «Домик трех поросят», «Вдалеке показался волшебный замок».

Изменение позиции героя и изменение его позиции в пространстве. Изображаем знакомых героев сказок в графике и в живописи в их взаимодействии, где меняется позиция героев и соответственно этому меняется пространственная ситуация. Например, работа по сказке «Колобок». Первый вариант - Лиса на переднем плане, вдалеке Колобок. Второй вариант - колобок на переднем плане, вдалеке, выбегающая из леса лиса. Третий вариант – лиса и колобок на одном уровне. Таким же образом дети рисуют «Старик и золотая рыбка», «Герда идет ко дворцу Снежной королевы».

Подготовительная группа

В подготовительной группе ребенок готов к созданию серьезных живописных композиций. Дошкольник овладел приемами создания художественного образа – линия, пятно, теплые – холодные тона, цветовая символика и эмоциональное состояние, передача характерных особенностей, объекты в движении. И сейчас ребенок способен создать целую картину. В подготовительной группе предполагается 3 типа тем.

Первая тема – «Праздник в городе» здесь ребенок изображает реальную жизнь – архитектуру, ландшафт,

люди, животные, деревья, транспорт. На эту тему отведено 13 образовательных ситуаций. Сначала рисуем в графике, потом живописное изображение. В конце проводится итоговое занятие и диагностика.

Вторая тема – «Мой край в прошлом». Мысленное воссоздание – конструирование конкретного места событий. Предварительно ведется подготовительная работа. Просмотр иллюстраций, фотографий архитектуры зданий в прошлом, предметов древнего быта. Сначала рисуем в графике, далее рисуем красками. На эту тему отведено 17 занятий. В конце итоговое занятие и диагностика.

Третья тема – «Город волшебника», «Праздник во дворце Феи цветов». Эта сказочная тема или вымышленная ситуация с ярким эмоционально – символическим звучанием. Ведется подготовительная работа. Лепка гномов, великанов, рассматривание замков, дворцов. Сначала рисуем в графике. Далее живописное изображение. На эту тему отведено 15 занятий. В конце также итоговое занятие и диагностика.

В подготовительной группе мы устраиваем выставки работ, вернисажи для родителей и детей из других групп.

Режим дня

Коротенко Евгения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДС №1 «Маленькая страна», г.Белгород
Ракитянская Марина Васильева, воспитатель, МБДОУ ДС №1 «Маленькая страна», г.Белгород

Библиографическое описание:

Коротенко Е.С., Ракитянская М.В. Режим дня//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Воспитатель: Ребята давайте разберемся, что же такое режим дня. Режим дня – это когда человек делает свои основные дела в определенное время. Вспомните, с чего начинается и как проходит ваш день. (Рассказы детей).

Из ваших ответов я могу выделить основные моменты вашего распорядка дня: подъем, завтрак, обед, сон, ужин, приготовление ко сну, сон.

Режим есть не только в жизни человека. Режим есть в природе.

- Смена времен года: зима, весна, лето, осень.

- Смена дня и ночи.

Попробуйте отгадать загадки.

День прошел. Садится солнце.

Сумрак медленно крадется.

Зажигайте лампы, свечи —

Наступает темный...

(вечер).

Солнце ярко осветило

Землю, все позолотило.

Оно сияет и блестит,

Нам лениться не велит

(день).

На юге она и темна, и черна.

На севере белой бывает она

(ночь).

Выше леса Колобок.

Колобок — горячий бок.

А как спрячется за лес.

Апельсин среди небес.

(солнце).

Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам... (луна).

Воспитатель: Режим дня есть и у животных. Утром они просыпаются так же, как и вы, а ночью спят. А у некоторых животных есть свой особенный режим. Например, медведь в зиму ложится спать, а весной он просыпается. Но если кому доведется разбудить медведя зимой, ох и худо ему придется. Разозлится медведь, и будет ходить всех пугать в лесу за то, что нарушили его режим, потревожили сладкий сон.

Спит медведь в своей берлоге,

Не будите по тревоге,

Коль проснется рано он,

Будет очень, очень зол.

Ведь зимой привык он спать,

Лапу теплую сосать,

Лишь когда придет весна,

Мишке будет не до сна.

Доброй ночи.
Светлячок-
Желтенький фонарик,
И грибок-боровичок,
И зеленый шарик!
Доброй ночи,
Все вокруг,
Паучки и кошки,
Все, кто друг мне и не друг,
За ночным окошком!
Доброй ночи,
Мои ручки,
Под щекой ладошками,
Наволочка, простыня
Синими горошками!
Утром глазки я открою,
Чур, не обижаться,
Всем ревизию устрою.
Спать, не баловаться!

Воспитатель: режим есть и у растений. Вспомните, как весной распускаются деревья, а осенью скидывают листья и ложатся спать в зиму до будущей весны. Понаблюдайте за растениями. Утром они раскрывают свои удивительные бутончики, а вечером готовятся ко сну и закрывают лепестки до следующего дня.

Во всем есть свой порядок, режим. А теперь представьте, если бы режима не было. Среди лета шел бы снег ни с того ни с сего, деревья бы не знали, что им делать, солнце с луной забыли бы про очередь и выходили, когда кому вздумается. Бедные сверчки и ночные мотыльки не знали, что им делать – петь песни или ложиться спать, а зимой неожиданно приходила бы весна и будила мишку-лежебоку, и тогда потревоженный и злой мишка ходил бы по лесу и искал, кого бы напугать, а может и съесть за такие проделки. Какая бы неразбериха началась.

Надеюсь, вы поняли, что режим очень важен не только для природы, но и для вашего организма. Приучайтесь вставать в одно и то же время, принимать завтрак, обед и

ужин, готовиться ко сну и ложиться спать. Если вы приучитесь так поступать, организм отблагодарит вас здоровьем, а если нет, то в вашем организме, как и в природе, начнется путаница и неразбериха. Глазки хотят спать, а желудок скажет: «Хочу есть». Кому из них важнее угодить? Важно тому и другому, но... каждому в свое время.

В вашем режиме дня обязательно должны быть игры и прогулки на свежем воздухе, но и не только они. Прежде всего, вы еще и помощники по дому.

Как я маме помогаю?!
Сам игрушки убираю!
Целый день я в них играл
И по полу разбросал!
Собираю по одной
И кидаю в ящик свой.
Поднял куклу, паровоз
И машину без колес.
Под столом лежит матрешка,
Поиграю с ней немножко.
Соберу ее потом,
А пока устрою дом.
В доме под столом темно,
Между ножками — окно.
Стулом дверь загорожу
И тихонько посижу.
Одному — не интересно!
Что-то там лежит за креслом!
Это — старый самосвал,
Я давно с ним не играл.
А в углу нашелся мячик,
Как я рад такой удаче!
Говорят — пора мне спать,
Чистить зубы и в кровать.
Я игрушки собирал,
Так старался, так устал!
Сам раздеться не могу,
Завтра маме помогу!

Воспитатель: ребята помни, правильный режим дня сделает ваш организм здоровым и крепким.

Открытка деду Морозу. Подарок, который я хочу получить на Новый год

Кулагина Наталья Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ Школа №1253, г.Москва

Библиографическое описание:

Кулагина Н.В. Открытка деду Морозу. Подарок, который я хочу получить на Новый год//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: научить детей задумывать свой рисунок и уметь воплотить задуманное на бумаге.

Задачи:

- Уметь правильно подобрать цветовую гамму для своего изображения.
- Учить соблюдать пропорции рисуемого предмета.

– Получать эстетическое удовольствие от своей открытки.

Материал и оснащение: листы тонированной бумаги сложенные пополам с изображением деда Мороза на лицевой странице по количеству детей, цветные карандаши, праздничный конверт для открыток, медвежонок-игрушка БИ-БА-БО, открытка для Мишутки с изображением ме-

дового бочонка, подарок для Мишутки, почтовый ящик, украшенный новогодней символикой, колокольчик.

Ход занятия:

Воспитатель звонит в колокольчик и зовет детей на коврик.

Восп.: - Ребята, волшебный колокольчик звонит и своим звоном приближает нас к празднику. Как вы думаете к какому волшебному празднику он нас зовет?

Дети: - К Новому году.

Восп.: - Правильно ребята. Загадывает загадку про деда Мороза. Дети ее отгадывают.

- Да ребята, ведь он главный волшебник на этом празднике и совсем скоро в новогоднюю ночь дедушка Мороз будет дарить вам подарки. Но вот беда, детей так много и деду Морозу сложно каждому угодить с подарком, а мы ему сегодня в этом выборе поможем.

Дети садятся за столы.

Восп.: - Ребятки, дедушка Мороз прислал нам вот такие открытки, но они пока пустые. Все вы, наверное, уже знаете, что хотите получить в подарок на Новый год. И сегодня мы поможем деду Морозу в выборе для вас подарка. Каждый нарисует, то, что желает получить от деда Мороза. А я в конце занятия подпишу открытку каждого. Все открытки мы положим вот в этот конверт (показывает конверт) запечатаем, подпишем и отошлем волшебнику.

Слышится стук в дверь.

Восп. - Ребята, кто это к нам стучится? Наверное кто то пришел к нам в гости. Сейчас посмотрим!

Воспитатель выходит за дверь и надевает игрушку БИ-БАБО на руку.

Восп.: - Ой ребята смотрите кто пришел к нам в детский сад.

Дети: - Мишка.

М. - Здравствуйте ребята. Как у вас тут красиво, празднично. Ау нас в лесу никто не наряжает елки.

Восп. - Мишутка, что ты здесь делаешь? Ведь зимой медведям надо спать и твоя мама наверное очень волнуется, что тебя нет в берлоге.

М. - Да вы правы, но я знаю, что всем ребятам на Новый год, дед Мороз приносит подарки, а мне никто не дарил подарков. (Плачет).

Восп.: - Не плачь Мишутка. Да это конечно очень обидно не получить подарок, но это дело поправимое. Как раз сегодня мы с ребятами будем рисовать открытки с нашими желаниями, и ты тоже нарисуй, что хочешь получить в по-

дарок от деда Мороза. Мы отошлем твою открытку вместе с нашими. Но тебе надо обязательно возвращаться в берлогу к маме и ложиться спать после этого, а дед Мороз принесет тебе подарок к твоей берлоге и весной ты его возьмешь. А еще Мишутка, что бы получить подарок тебе не надо ждать Нового года, мы тебе сейчас и так подарим подарок.

Воспитатель вручат Мишутке коробочку с подарком.

М. - Спасибо ребята, я так счастлив, что попал к таким добрым ребятам в детский сад. Я все сделаю, как вы мне сказали.

Восп.: - Правильно Мишутка. А сейчас давайте приступим к рисованию наших открыток. Но сначала немножко подвигаемся.

Дети выходят на ковер.

Восп.: - Ребята, а без чего не бывает Нового года.

Дети: - Без елки.

Восп.: - Точно, без елки. Вот и мы сейчас окажемся в лесу среди елей.

Физкультминутка «Елочки»

Восп.: - Ребята, а в лесу много разных животных живет. И сейчас вы вспомните по одному лесному животному превратитесь в него, и им пойдете за стол.

Дети садятся за столы с помощью игры «Я превращаюсь в...»

Дети рисуют свои пожелания, рассматривают их, обсуждают с воспитателем и ребятами. Складывают в конверт.

Восп.: - Молодцы ребята. Теперь деду Морозу гораздо проще будет принести вам подарки. Ну а ты Мишутка нарисовал свой желанный подарок?

М. :-Да. Вот. Показывает листок. На нем нарисован бочонок с медом.

- Я очень люблю мед и хочу получить его в подарок от деда Мороза.

Воспитатель кладет Мишуткину открытку в конверт.

М.: - (Зевает) Ой ребята, я очень хочу спать пойду скорее в свою берлогу к мамочке. До свидания. (Уходит)

Восп.: - Ну вот ребята Мишутка пошел домой, а нам с вами надо отослать наши открытки деду Морозу. Вот туту нас его почтовый ЯЩИК.

Дети встают и идут опускать конверт в почтовый ящик.

Восп.: - Ну все ребята, лесовик почтовик отнесет ваши открытки деду Морозу. Вы весь год хорошо себя вели, слушались родителей и воспитателей и конечно получите, то что загадали. Ждите под елочкой свои подарки

Социально-экологический идеал

Кунина Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 г.Суздаль»
Бутикова Галина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 г.Суздаль»

Библиографическое описание:

Кунина М.А., Бутикова Г.А. Социально-экологический идеал//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Экологическим проблемам уделяли внимание всегда. Особое внимание к экологическому воспитанию привело к необходимости разработки социально-экологического идеала. Это образ совершенства отношений

общества и природы. Он определяет способ мышления и деятельности. У подрастающего поколения он должен быть сформирован. Социально-экологический идеал как грань идеала, экологическое содержание связано с

эстетическим, нравственным, правовым, социально-экономическим, и не сводится ни к одному из них, а берет из них лишь отдельные элементы, которые связаны с проблемами экологии. Складываясь на основе практики, выражает уровень познания объективной ситуации и представляет результат ценностного подхода к действительности, в стремлении к совершенствованию.

Социально-экологический идеал должен базироваться на определенной совокупности знаний, основ экологии, которые необходимо закладывать с дошкольного возраста. Экологическое воспитание — это не только знания, но и оценка, осознание ценности природы в ее единстве с человеком. В совокупности экологическая грамотность позволяет сформировать мышление, правильную деятельность, верное поведение.

В дошкольный период следует уделять внимание эстетической и нравственной сторонам, а именно воспитанию нравственно и эстетико-экологическим знаниям.

Образ совершенной природы представляет собой эстетическая сторона социально-экологического идеала. Выступает как мера и оценка прекрасного в самой природе и в отношениях человека к ней, определяет цели, средства к достижению идеала. В нравственном аспекте экологическая проблема требует обоснования форм поведения человека с природой, которые жизненно необходимы ему для сохранения его духовного здоровья, материального благополучия.

У детей должно сформироваться единство эстетического, нравственного в экологическом понятии, где нравственное отношение к природе рассматривается как нравственное по отношению к другим людям. Природа эта среда, без которой человечество немислимо.

Ребенок в разном возрасте может осознать разный уровень абстракции. Потому необходимо в каждый возрастной период воспитывать различный уровень абстрактных представлений.

Одной из форм для дошкольного возраста знакомства с эстетическим идеалом, с красотой общественных идеалов является сказка. В сказке объединяются в отношении к природе прекрасное и доброе, безобразное и злое. Эстетические, познавательные и нравственно-поведенческие задачи решаются через сказку в их единстве.

Своей ценностной стороной природа открывается не всем людям, тем, кто способен ее воспринимать с эстетической точки зрения. Развивается эта способность в процессе воспитания обучения.

Рассмотрим, каков же уровень экологических знаний в каждой возрастной группе, какую оценочную деятельность способны проявить дети, каковы возможности регуляции и поведения во взаимоотношениях с экологической средой.

Младший дошкольный возраст. У детей к трём годам накапливаются первоначальные знания об особенностях предметов, осуществляются элементарные операции анализа, синтеза, обобщения. Знания носят общий характер: складывается представление о временах года, дети замечают изменения в погоде, связь между знаковыми природными явлениями, могут отличать деревья от трав, листья от цветов, знают фрукты, овощи, растения, различают голоса животных.

На третьем году жизни дети начинают осознавать мотивы своего поведения, свои возможности. Умеют

давать элементарные оценки: нравится – не нравится, приятно – неприятно, красиво – некрасиво. Малыши еще неспособны самостоятельно анализировать, чтобы адекватно оценивать явления, но доступными становятся простые нравственно-экологические оценки. Отсюда следует, дети усваивают в большей степени оценки, общепринятые взрослыми.

Умственная, рациональная деятельность активизируется, когда ребёнок учится оценивать. Формируются ценностные ориентации, они же выступают одним из важнейших факторов, регулирующие мотивацию. Важно целенаправленно воздействовать на формирование правильных экологических оценок.

Специфика регуляции в обыденном сознании (а именно таковое и имеется у детей) — это непосредственность, ситуативность, направленность на достижение практического результата, обусловленного ближайшими потребностями. Регулятивный аспект формирования социально-экологического идеала проявляется в том, что младшие дошкольники стараются выполнять правила заботливого, бережного отношения к природе. В этом возрасте формируются элементарные нравственные представления о хороших и плохих поступках. Важно создавать ситуации, требующие со стороны детей проявления заботы, доброжелательного отношения, внимания, отзывчивости, сочувствия к природным явлениям сострадания: кормить животных, поливать растения, не рвать цветы, не ломать ветки кустов и деревьев.

Одновременно с развитием самосознания формируется осознание правильности личных оценок, а пока самостоятельные действия носят подражательно-исполнительный характер.

В младшем возрасте необходимо и есть возможность формирования зачатков социально-экологического идеала.

Дети любят слушать сказки. Уже в три года усваивают их общий смысл, умеют следить за развитием событий. Бытовые сказки о животных особенно им понятны («Колобок», «Маша и медведь», «Теремок» и др.). Сказки устного народного творчества дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным растительным миром несут «экологическую информацию». Сказки несут в себе драматические события. Дети переживают, происходящее в сказках, сочувствуют героям, попавшим в беду, и хотят, чтобы всё хорошо закончилось. Первые нравственные представления, собственные оценки формируются в процессе эмоциональных переживаний. Через сказку происходит формирование элементов эстетико и нравственно-экологического идеала, и важно, чтобы в жизни он не расходился с поступками и словами взрослых, которым безоговорочно верит ребенок.

Средний дошкольный возраст. Довольно большим словарным запасом овладевают в четыре года и это отражает соответствующий уровень представлений об окружающем, экологическом мире. Ребята способны различать цвет, форму предмета, могут отметить характерные признаки погоды, времен года, видят расположение в пространстве, следят за изменениями в природе, устанавливают связи, делают обобщения.

В этом возрасте дети способны видеть красоту природы в ее разнообразии. Эмоционально реагируют на

экологические явления, могут высказать свое отношение к природе. На этом этапе их оценка пока еще проста: плохо - хорошо. «Делай так, это хорошо», «Нельзя, потому что плохо» - говорят дети. Оценка проявляется в том, что выполнение рекомендаций приводит к положительным результатам деятельности. Возрастает роль сказки как формы социально-экологического воспитания идеала. Происходит усвоение более сложных произведений; оценка содержания проявляется в умении эмоционально воспринять текст, следить за развитием сюжета, мотивировать свои оценки, давать оценку поступкам персонажа.

В среднем дошкольном возрасте проявляются моменты активно-действенного нравственно-эстетического отношения к природе: помощь животным и растениям, уход за деревьями, цветами, выращивание огородных растений, бережное отношение к муравейникам, выращивание огородных растений. Следует ориентировать детей на гуманистическое содержание взаимоотношения с природой.

Активное сопереживание, чувство удовлетворения от результатов поведения, эмоциональная отзывчивость – это есть залог успешного формирования нравственно-эстетической установки социально-экологического идеала.

На пятом году жизни активно осуществляется переход к самостоятельной деятельности. Проявляется способность, подчинять свои поступки моральным нормам и требованиям. Это влечет за собой развитие настойчивости, воли, ответственности за порученное дело, умения и желания преодолевать трудности. Проявление самостоятельности еще неустойчиво, поведение импульсивно, и требует контроля со стороны взрослых.

Активизируется художественно-исполнительская деятельность. Проигрывая в лицах, в ролях определённые формы социально-экологического поведения, давая им оценку, ребенок моделирует, проецирует их. Он не просто повторяет действия взрослых, а уже осознанно выбирает тип поведения. Поэтому нужно давать возможность детям пофантазировать. Воображение зависит от степени проблемной ситуации, в которой оказывается ребенок. Важно научить, чтобы воображение трансформировалось в форму мечты, которая и станет условием преобразования действительности и перерастет в идеал.

На пятом году жизни идёт процесс формирования содержания и объёма понятий. Закладываются основы высших эмоций, начинает развиваться способность к пониманию иносказания. Установки выступают как внешние регуляторы поведения. Усиливается рациональная сторона оценки и зарождается умение ее мотивировки. Формированию идеала способствует развитие творческого воображения и фантазии. Оценивается содержание, художественная форма сказки, закладываются гуманистические основы социально-экологического идеала.

Старший дошкольный возраст. Познание окружающего мира в этот период достигает высокой степени развития. Появляется внутренняя речь. Процессы возбуждения и торможения приобретают силу, подвижность, уравновешенность. Развиты и выражены анализ и синтез окружающей действительности. Накоплен

большой багаж представлений о природе. Словарный запас, понятийный уровень довольно широк и объемён. Обогащаются и расширяются знания о явлениях природы, свойствах явлений. Наряду с игровой и трудовой деятельностью важной становится учебная деятельность. Ребята различают по голосам птиц, способны узнавать повадки животных, описывают растения, понимают приносимую ими пользу. Уровень обобщенности знаний переходит от представлений к понятиям. Элементы учебной деятельности способствуют тому, что под руководством воспитателя оценочная деятельность переходит на новый этап. Вырабатывается оценочное отношение к природе, результатам труда, сверстникам, произведениям искусства. Формируется эмоционально-оценочное разнообразие, оцениваются качество поделки, рисунка, сказки, оценкам дается более широкая мотивировка. Дать мотивированную оценку предполагает наличие какого-то образа совершенства, из которого исходит оценка.

У старших дошкольников имеется определенный уровень идеала, оценка изменяется и количественно и качественно. Расширение, накопление знаний личного поведенческого и оценочного опыта способствуют углублению нравственных представлений.

Старший дошкольный возраст — наиболее ответственный этап в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности в целом.

Одновременно формируются и эмоционально-волевые качества: инициативность, ответственность, самоконтроль, самоорганизация. Мотивированность оценки приводит к формированию аргументированности и убежденности при выборе поведения. Одна из особенностей старшего дошкольного возраста: осознание того, что в произведениях искусства отражаются многие события и явления реальной жизни. Дети из искусства черпают примеры положительного и отрицательного отношения к животному миру. Устойчив интерес к сказке, способность понять ее идейное содержание, соотнести с художественной формой воплощения.

Особенность старшего дошкольного возраста: ребята становятся маленькими философами, их интересуют глобальные проблемы. Еще одна особенность: усложняется оценочная деятельность — появляется умение сравнивать, сопоставлять явления действительности с прошлым опытом, расширяется сфера оцениваемых явлений. Мотивированный характер носят эстетико-экологические и нравственные оценки, что предполагает наличие образа совершенства.

В подготовительной к школе группе сформированы элементарные основы материалистического понимания природы - знания о предметах и явлениях неживой природы (песок, вода, почва), их свойствах; знания о живой природе: экологические особенности и свойства таких природных зон, как луг, лес, горы, поле. Изменения в неживой и живой природе, зависимость их от сезонных изменений, приспособление живого мира к условиям жизни. Важный фактор - желание проникнуть в сущность явления, установить причинные зависимости. Расширяются и систематизируются знания о трудовой деятельности человека в природе. Включают социально-экологические представления и это уже нормы и правила поведения в природе.

Экологическое воспитание дошкольника — необходимая, важная область теории обучения и воспитания, актуальность которой диктуется современными условиями. Необходимо экологическое воспитание в детском саду вести на базе научно обоснованной методологии, решая задачу формирования социально-экологического идеала с учетом возрастных особенностей. Совершенство экологической среды и социально-экологических отношений - это социально-экологический идеал определяющий способ мышления и деятельности людей представляющий единство знаний, оценки и предписания. Экологическое содержание взаимосвязано с эстетическими, нравственными, правовыми и другими аспектами. В дошкольном возрасте наибольший воспитательный эффект имеет эстетическая и нравственная

стороны социально-экологического идеала. Первичной формой ее является сказка.

Преемственность в формировании идеала является собой различное содержание сказок. Все сказки заканчиваются победой добра над злом, прекрасного над безобразным не только в социальном, но и в экологическом плане, победой идеала в конечном счете. На основе сказок о животных в младшем возрасте формируются экологические знания. В среднем дошкольном возрасте волшебные сказки влияют на эмоционально-оценочный компонент. В старшем дошкольном возрасте бытовые сказки сказываются на регулятивном аспекте. Дети должны знать, что общество без природы не проживет, не выживет. Важная задача сегодняшнего дня формирование социально-экологического идеала.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, (Библиотека воспитателя).
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - №3.
3. Ковинько Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004.
4. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, (Образование и творчество).
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004.

Сюжетное занятия «Путешествие в лес»

Леванова Ольга Александровна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «ЦРР-д/с №51 «Радуга» г.Альметьевск»

Киямова Гульнара Мидхатовна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с №51 «Радуга» г.Альметьевск»
Кудрявина Татьяна Петровна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с №51 «Радуга» г.Альметьевск»

Библиографическое описание:

Леванова О.А., Киямова Г.М., Кудрявина Т.П. Сюжетное занятия «Путешествие в лес»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Формирование у детей основ здорового образа жизни, путем приобщения к занятиям физической культурой
Задачи:

Оздоровительные: Развивать эмоциональную сферу ребенка, физиологическое дыхание, мелкую и крупную моторику, закрепить навык сохранения правильной осанки в различных видах деятельности, создать положительной настрой.

Образовательные:

Совершенствовать двигательные умения и навыки, полученные в течение года внедрение элементов зверобатики, закреплять навыки соблюдения правил игры

Развивающие: Развивать внимание, быстроту, ловкость, силу, пространственные представления. Умения бегать не наталкиваясь друг на друга

Воспитательные: Воспитывать внимание, доброжелательные отношения к сверстникам, активность, стремление к качественному выполнению заданий

Методы: Наглядный, словесный, игровой (практический).

Оборудование: поролоновые палки, мяча, парашют, пеньки

Ход занятия.

Под мелодию песни «Доброе утро» дети входят в зал.

Инструктор: - Ребята к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

Дети: - Здравствуйте!

Инструктор: Я сегодня приглашаю вас в увлекательное путешествие по лесу.

Инструктор: Все готовы? (Да)

- Тогда не будем терять время – направо раз, два. Налево в обход по залу шагом марш!

Инструктор: Вот и пришли мы с вами в лес.

- Деревья в лесу очень высокие, чтобы их достать, нужно на носочки встать.

-Ходьба на носках, руки вверх.

- В некоторых местах ветки деревьев наклоняются низко к земле, и нам приходится наклоняться.
 - Ходьба полуприсядь, руки за спину.
 - На земле лежит очень много старых веток, через которые приходится перешагивать.
 - Ходьба с перешагиванием.

Ребята, посмотрите, перед нами новое препятствия, чтобы преодолеть, нужно обежать между пеньками змейкой.

- Идем на полянку спокойным шагом, как много цветов на поляне и все они приятно пахнут.

- Дыхательная гимнастика: вдохнули через нос, развели руки в стороны - удивились; выдохнули через рот, руки опустили.

- Вот мы и вышли на полянку.

- На этой поляне звери каждый день любят делать зарядку, давайте, и мы с вами покажем наши умения. Для этого нам нужно перестроиться, чтобы уместиться на поляне всем.

Перестроение (Разделение на 2 команды)

Инструктор: Ребята назовите 2 лесных животных.

Выбирают ведущего, проходя по кругу, говорит каждому на ушко название животного. Когда каждому будет известно то животное, которое он будет представлять, игрокам нужно объединиться в команды. Непременное условие – нельзя ничего говорить вслух. Можно подражать поведению «своего» животного.

Основные виды движений

Зверобатика.

1. Команда дети носят предметы палки разными способами на спине, на животе, между ног с боку строят лабиринт.
2. Команда дети делятся на две подгруппы, одна подгруппа придумывает сложный тоннель другая проходит через нее. И на оборот через хлопок.

Инструктор: Ребята представьте, что мы идем с вами мимо горы.

И в друг с горы начали падать большие камни.

Мы должны пробежать мимо камней так, чтобы не попасть под эти камни.

Подвижная игра «Камнепад»

Выбирают двоих ведущих, остальные дети собираются в центре.

Ведущие прокатывают мяч попрыгунчик, с двух сторон зала стараясь попасть, в ноги в кого мяч попрыгунчик попадет тот садиться

(на скамейку)

Мы должны пробежать мимо камней так, чтобы не попасть под эти камни.

Перестроение (в круг)

Малоподвижная игра «Угадай, кто спрятался в палатке»

Воспитатель просит внимательно посмотреть и запомнить, кто стоит по кругу. По команде воспитателя: «Закрыли глаза!» дети честно закрывают глаза, воспитатель идет за кругом, дотрагиваясь до плеча 2-3 детей, они убегают и прячутся в палатку. По команде воспитателя: «Открыли глаза!» дети смотрят по кругу и отгадывают, кого не стало в кругу. Воспитатель отмечает, кто был самым внимательным в игре и больше всех отгадал спрятавшихся товарищей.

Рефлексия обсуждение, сидя в кругу.

- Ребята, что понравилось вам путешествий?

Скажите, кому сегодня все удалось?

Кому было трудно?

Кто вам помог?

А сейчас попрощайтесь с гостями, и пора возвращаться домой, к себе в группу. Желаю вам здоровья и веселого настроения, и конечно не забывайте про наше путешествие!

Проект «Зимушка-зима»

Лукашенко Наталья Александровна, воспитатель, «МБДОУ №27» г.Красноярск

Люманова Валентина Сергеевна, воспитатель, «МБДОУ №27» г.Красноярск

Школьникова Ольга Владимировна, инструктор по физической культуре, «МБДОУ №27» г.Красноярск

Библиографическое описание:

Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. Проект «Зимушка-зима»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Все дети любят зиму, но не все задумываются, почему времена года сменяют друг друга, всем ли хорошо зимой, что было бы, если бы зимой не было снега. Предоставить детям возможность работать над одной темой, чтобы получить ответы на интересующие их вопросы.

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить

радость открытий, побед и успеха. Исходя из потребностей, интересов и предпочтений детей, работа над проектом позволит каждому ребенку продвигаться вперед и обеспечить выход каждого на свой более высокий уровень. Проект «Зимушка-зима» предоставляет большие возможности для творчества, развивает активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе.

ПРОБЛЕМА

Учитывая возраст детей, они мало знают о признаках зимы, как зимуют птицы и животные. Нашим проектом мы постараемся дать более широкое представление о зиме, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Цель:

Знакомить с сезонными изменениями в природе, устанавливать связь между погодными условиями и выбором одежды и обуви. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Познакомить детей с общенародным праздником – Новым годом и его традициями.

Задачи проекта:**Образовательные**

- расширить представление детей о сезонных изменениях в природе (изменение погоды, растений зимой, поведение зверей и птиц).
- формировать представления детей о безопасном поведении
- зимой во время прогулки.

Развивающие

- формировать умение заботиться о своем здоровье в зимнее время года;
- повышать интерес детей к участию в зимних забавах через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;
- развивать речь, память, творческие способности дошкольников.

Воспитательные

- воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать
- красоту зимней природы;
- воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

Для родителей:

- развивать познавательный интерес;
- повышать педагогическую компетентность родителей;
- показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта;
- вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Субъекты проекта:

- дети; воспитатели; родители.

Срок реализации проекта: 1 месяца (с 01.12.2023-29.12.2023г.).

Ожидаемый результат:

Дети расширят представление о зиме, познакомятся с явлениями неживой природы (снег, метель, мороз, гололед и т.д.), свойствами снега (белый, пушистый, холодный и т.д.), жизнью некоторых зимующих птиц и диких животных, особенностями жизнедеятельности человека в зимний период.

Этапы работы над проектом:**Первый этап – подготовительный:**

Определение темы, целей, задач, содержания проекта, прогнозирование результата. Выявление возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта. Поиск различных средств достижения целей.

Второй этап – основной:**Социально – коммуникативное развитие.**

– Беседы: «Зимние забавы», «Как нужно заботиться о птицах зимой?», «Правила поведения на зимней прогулке», «Что за праздник Новый год?», «Колядки», «Хорошо зимой».

– Игровые ситуации: «Не идетя, не едетя, потому что гололедица! (безопасность на льду)», «Береги нос в большой мороз!».

– Сюжетно – ролевые игры: «К нам идет Новый год», «В магазин за подарками», «Семья на прогулке», «Идем в гости».

– Трудовые поручения: «Очистим дорожки от снега», «Покормим птиц зимой», «Украсим елку».

Познавательное развитие.

– Рассматривание иллюстраций: «Как звери в лесу зимуют», «Приметы зимы», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Конец зимы».

– Настольно – печатные игры: «Одень куклу на прогулку», «Сложи новогоднюю открытку», «Собери снеговика», «Найди одинаковые варежки».

– Разгадывание загадок на тему «Зима».

– Дидактические игры: «Какое время года?», «Так бывает или нет?», «Когда это бывает?».

– Наблюдение за снежинками, за погодой, за ветром, за льдом, за почвой, за деревьями, за птицами, за небом, за солнцем, за трудом взрослых.

– Экспериментирование: «Как согреть руки», «Свойства снега», «Хрустальные сосульки» «Цветные льдинки».

Речевое развитие.

– Чтение сказок: «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Заюшкина избушка», «Рукавичка».

– Чтение стихотворений: К.Бальмонта «Снежинка», Ф.Тютчева «Чародейкою Зимой...», И.Сурикова «Зима», Ф.Тютчева «Зима недаром злится», Г. Ладонщикова «Прилетели метели», И. Токмаковой «Под Новый год», М. Лапыгина «Снегирь», Е.Русакова «Зима», В. Фитисова «Зима пришла», И. Бурсова «Снежинки». Заучивание стихотворений.

– Загадки о зиме, зимних явлениях.

– Рассматривание иллюстраций «Река замерзла», «Зима», «Зимний лес».

– Проговаривание чистоговорок о зиме.

– Словесные игры: «Что сначала, что потом?», «Что нам нравится зимой?».

– Пальчиковые игры «Палал снег на порог...», «Пришла зима», «Бабу снежную лепили...», «Построю из снега домик – теремок...», «Снеговик», «Снежок».

– Заучивание стихов к утреннику.

Художественно – эстетическое развитие.

– Рисование: «Игрушка на ёлку», «Наш друг снеговик», «Снежинка», «Шишки на ветках».

– Лепка: «Снежинка», «Кормушка для птиц», «Весёлый снеговик», «Бусы на елку».

– Конструктивно – модельная деятельность: «Шапочка для гномиков», «Выложи снежинку», «Домик для животных», «Кормушка для птиц», лепка из снега на участке.

– Аппликация: «Птицы на ветках», «Приглашение на елку», «Снегопад», «Новогодняя елка».

– Разучивание песен к утреннику.

– Слушание музыкальных произведений.

– Рассматривание картин художников.

– Рассматривание новогодних открыток и игрушек.
 – Просмотр презентации «Зима в нашем городе», «Зимние зарисовки», мультфильмов «Снегурочка», «Снеговик – почтовик», «Зима в Простоквашино».

Физическое развитие.

– Подвижные игры: «Ледяные фигуры», «Передай рукавичку», «Два Мороза», «Снежки», «Саннный поезд», «Зимующие и перелетные птицы», «Попади в ком», «Снежный лабиринт», «Заморожу!», «Друг за другом по следам», «Прокати снежок».

– Игровые упражнения: «Кто быстрее оденется на прогулку?», «Кто больше соберет снежков?», «Как на горке снег, снег...», «Найди по следу», «Поймай снежинку», «Снежинки кружатся».

– Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинки», «Вьюга», «Холодно – жарко», «Сдвинь с места снежный ком».

Итоговое мероприятие

Выставка детских работ, Новый год

Результат проекта.

У детей расширились представления о признаках зимнего времени года (сильные морозы, гололед, много снега), об особенностях живой и неживой природы в этот период (расширили словарный запас, узнали о таких свойствах неживой природы, как снегопад, метель, сосулька, гололед), о связи между явлениями в природе (почему появляется сосулька на крыше). Ребята получили знания о том, как весело можно провести время зимней порой (зимние игры и забавы снежки, санки, горка, лыжи, лепить снеговика). У детей проявились познавательные и творческие способности, наблюдательность и любознательность. У родителей появилась возможность разнообразить совместное с детьми времяпрепровождение.

Приложение.

Рисование «Ёлочная игрушка»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Программные содержание:

1. Образовательные задачи: закреплять знания названий цветов; учить ритмичному нанесению линий; познакомить детей с елочными украшениями; учить передавать в рисунке характерные признаки предметов;
2. Развивающие задачи: творческие способности детей; формирование у детей чувства прекрасного, воображение, фантазию, эстетический вкус.
3. Воспитательные задачи: аккуратность, трудолюбие; умение работать самостоятельно; внимание.

Материалы и оборудования:

Демонстративные: елочные игрушки, готовый рисунок

Раздаточный: листочки, краски (синий, белый цвета, баночка с водой, кисточки.

Конспект НОД по рисованию.

Тема: «Снеговик»

Направление: Художественно-эстетическое.

Образовательная область: Художественное творчество.

Цель: Развитие пространственного воображения детей через рисование целого предмета из нескольких частей.

Задачи:

– Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм, упражнять в умении сравнивать предметы по величине.

– Закрепить навыки закрашивания круглой формы, повторяя очертания нарисованной фигуры, закрепить знание геометрических форм.

– Закреплять у детей представление о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией.

– Развивать зрительное внимание и восприятие, речевой слух, творческое воображение, мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, речь.

– Воспитывать аккуратность, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.

Оборудование: Бумага тонированная, гуашь, кисти, баночки с водой, игрушка «Снеговик».

Предварительная работа: игры со снегом, лепка снеговика, рассматривание картины «Вот это снеговик», чтение стихов о зиме, Д/И «Собери снеговика».

Активизация словаря: снежный ком, круглый, маленький, большой, средний.

Интеграция образовательных областей: познание, художественное творчество, физическая культура, коммуникация, социализация.

Конспект НОД. По рисованию «Снежинки»
 Художественно-эстетическое развитие

Цель: учить располагать снежинки по всему листу бумаги; закреплять умение правильно рисовать кистью; пробуждать интерес к природе, расширять представления о приметах зимы.

Конспект НОД по лепке «Снежинки».

Цель: Продолжать учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Задачи:

1. Развивать навыки общения и речь.
2. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор.
3. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

Предварительная работа: Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций.

Материал: Листы картона черного, серого, синего или фиолетового цвета (в зависимости от того, какое время суток вы выберете для картинки — вечер может быть серым, а ночь черной, фиолетовой); пластилин белого цвета, бумажные салфетки, слайд с изображением снежинок, влажные салфетки, пластмассовые снежинки, бумажные снежинки.

Аудиозапись: «Песенка о снежинке» (Е. Крылатов, Л. Дербенев).

Лепка «Снеговик»

Цель: формировать умение у детей передавать образ снеговика (из пластилина).

Задачи: воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление и речь. Закрепить понятия: «большой», «маленький». Формировать умение лепить предметы, состоящие из 2 шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.

Оборудование: пластилин, дощечка, ножик.

Конспект НОД по лепке «Бусы для елочки».

Цель: продолжать знакомить детей с пластилином; закреплять умение скатывать небольшие шарики и надавливать на основу, создавая изображение; развивать мелкую моторику.

Задачи:

Продолжать учить детей отщипыванию кусочков пластилина от большого куска и раскатыванию шариков;

Воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней;

Учить ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина;

Закрепление умения лепить аккуратно;

Воспитывать умение слушать внимательно;

Формировать интерес к лепке;

Вызвать радость от приближающегося праздника.

Материалы: игрушка зайчик; заготовки из картона «елочки», иллюстрации с изображением украшенной елки, бусы, красный и желтый пластилин, дощечки для лепки.

Конспект НОД. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Снегири на ветках».

Воспитательные задачи: формировать интерес к аппликации, любознательность, воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах, аккуратность и внимательность.

Образовательные задачи: сформировать представления детей о жизни снегиря, их внешнем виде, месте обитания, особенностях поведения, питания. Учить детей создавать образ снегиря с помощью приклеивания геометрических фигур из бумаги.

Технические задачи: учить передавать форму предмета (снегиря, учить детей составлять аппликацию в виде птицы, учить детей держать кисточку, закреплять умения пользоваться клеем, закреплять умения намазывать детали клеем и приклеивать их, аккуратно пользоваться салфеткой для удаления излишков клея на аппликации.

Развивающие задачи: развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира, развивать мелкую моторику кистей рук, развивать умение детей передавать образ птиц с помощью геометрических фигур, формировать творческое воображение, развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, связную речь детей, учить передавать форму.

Материалы и оборудование: шаблоны из цветного картона (красного и чёрного цветов): туловище, крыло, хвост и голова и клюв, маленькие кусочки пластилина белого и голубого цветов для оформления глаза снегиря, шаблон цветного картона с заранее

приклеенными веточками на нём, клеёнки, кисточки, клей, салфетки.

Методы и приемы: Обследование предмета, показ и объяснение, игровые приемы, анализ или оценка детей.

Предварительная работа: Наблюдение за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, чтение познавательной литературы

Пальчиковая гимнастика.

«Снежок»

Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики).

Мы с тобой снежок лепили. («Лепят снежок»).

Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, (Показывают круг, сжимают ладони, глядят одной ладонью другую).

И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальником).

Раз — подбросим. («Подбрасывают»).

Два — поймаем. (Приседают, «ловят»).

Три — уроним. (Встают, «роняют»).

И... ломаем. (Топают).

«Наряжаем ёлку»

Раз, два, три, четыре, пять

(Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.)

Будем ёлку наряжать

(Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны)

Мы повесим шарики,

(Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарики)

Яркие фонарики,

(Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперёд – назад)

Весёлого Петрушку,

(Показывают длинный нос)

И разные игрушки:

(Вытягивают ладони вперёд)

И мишку - шалунишку

(Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону)

И зайку – трусишку

(Прикладывают раскрытые ладони к голове).

Снеговик

Мы слепили снежный ком Лепим двумя руками комок,

Шляпу сделали на нем Соединяем руки в кольцо и кладем на голову,

Нос приделали и вмиг Приставляем кулачки к носу,

Получился снеговик Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.

Пришла зима

Пришла зима. Развести руки в стороны, показывая вокруг себя

Стало холодно. Обхватить руками себя за плечи и поежиться

Ударили морозы. Стукнуть правым кулаком по левой ладони

Реки покрылись льдом. Руки ладонями вниз соединить и развести в разные стороны

Пошел снег. Руки поднять вверх,
Он падал белыми, а затем плавными,
Пушистыми хлопьями зигзагообразными движе-
ниями.
На землю не спеша, опускать их вниз
На дома, Соединить руки у себя над головой, чтобы
получилась «крыша»
На деревья, Поднять руки вверх, пальцы растопы-
рить, изобразив ветви дерева

На людей. Положить руки себе на голову
Падал снег на порог
Падал снег на порог, Руки над головой, перебирая
пальцами, медленно опускаем вниз
Кот лепил себе пирог. Ладони приставляем к голове,
изображая уши
А пока лепил и пек, Лепим пирог
Ручейком пирог утек. Ладони соединяем вместе,
делаем волнистые движения

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Геометрические фигуры»

Мантоян Сюзанна Седраковна, воспитатель, МБОУ Развилковская СОШ с УИОП
Матвеева Анастасия Валерьевна, воспитатель, МБОУ Развилковская СОШ с УИОП

Библиографическое описание:

Мантоян С.С., Матвеева А.В. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Геометрические фигуры» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Задачи.

1. Образовательная – закрепить названия геометрических фигур, познакомить детей со способом рисования многоугольника в тетради, упражнять в счете в пределах 20, называть четные и нечетные числа, закрепить умение составлять геометрические фигуры из счетных палочек.
2. Развивающая – развивать память, логическое мышление, внимание, умение ориентироваться на листе бумаги.
3. Воспитательная – воспитывать активную любознательность.

Материалы для занятия. Счетные палочки, простой карандаш, тетради, карточки с изображением геометрических фигур, геометрические фигуры.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель: Дети, встаньте, пожалуйста, в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Воспитатель: Дети, я очень рада видеть вас. Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. А теперь подарите свою улыбку мне. Отлично! Сейчас у нас начнется занятие - математика, на котором мы с вами будем работать с геометрическими фигурами. Давайте все сядем на свои места. (Дети рассаживаются на свои места.)

Воспитатель: Как обычно, начнем наше занятие с разминки.

Посчитаем по порядку до 20 и обратно до 1;

2. часть. Основная.

Воспитатель: Как я уже сказала, мы с вами будем работать с геометрическими фигурами. А вот с какими, вам предстоит отгадать.

Игра «Узнай меня»

Я многоугольник, имею 3 стороны (треугольник)

Я многоугольник, у меня 4 равные стороны (квадрат)

Я не многоугольник, меня можно катать (круг)

У меня нет углов, но я не круг (овал)

Я четырех угольник, но у меня не все стороны равны (прямоугольник)

Воспитатель: Молодцы, все фигуры назвали правильно. Давайте еще раз перечислим, с какими геометрическими фигурами мы будем работать. (Спросить 1-2 детей.)

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что геометрические фигуры можно нарисовать, начертить в тетради, вырезать из цветной бумаги. А еще их можно выложить из счетных палочек. И не одну, а сразу несколько. Давайте попробуем.

– отсчитайте три палочки и сделайте треугольник

– отсчитайте еще две палочки и сделайте еще один треугольник - сколько треугольников получилось? (два)

– сколько палочек вы отсчитали?

– отсчитайте четыре палочки и сделайте квадрат.

– отсчитайте еще три палочки и сделайте еще один квадрат

– какая фигура у вас получилась? (прямоугольник)

– сколько четырехугольников получилось? (три)

– а сколько многоугольников получилось? (три)

– назовите их (два квадрата и один многоугольник)

– отсчитайте еще три палочки и сделайте еще один квадрат.

– сколько палочек вы отсчитали?

– какие фигуры у вас получились?

Физкультминутка

В понедельник я купался

А во вторник рисовал

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал,

Очень долго танцевал.

А в субботу, воскресенье –

Целый день я отдыхал.

Дети рассаживаются на свои места

Воспитатель: А сейчас мы будем работать с карточками. У каждого на столе лежит карточки с изображением геометрических фигур. Вы должны внимательно рассмотреть свою карточку и точно рассказать, как расположены фигуры на вашей карточке.

– Где находится прямоугольник? Прямоугольник находится посередине.

– Где находится овал? Овал находится справа от прямоугольника

– Где находится круг? Круг находится внизу, под прямоугольником

– Где находится квадрат? Квадрат находится слева от прямоугольника

– Где находится треугольник? Треугольник находится сверху, над прямоугольником

– (При этом карточку можно поворачивать в разные стороны, изменяя расположение фигур. И задавать те же вопросы).

Воспитатель: Сегодня я покажу вам, как рисовать многоугольник в тетради. Вначале нужно решить, ка-

кой многоугольник вы будете рисовать. Я буду рисовать пятиугольник. Поставлю пять точек для вершин (показ), соединю их прямыми линиями между собой – получились стороны многоугольника (показ). Какая фигура получилась? Давайте проверим, правильно ли я нарисовала пятиугольник.

Дети проверяют, считая вершины, углы, стороны.

Воспитатель: Теперь каждый из вас нарисует лубой многоугольник. А прежде давайте разомнем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5! Начинаем счет опять:

5 4 3 2 1 - Дружно мы в кругу стоим!

Самостоятельная работа детей.

3 часть. Итог занятия.

Воспитатель: Подошло к концу наше занятие. С чем мы сегодня работали на занятии (с геометрическими фигурами). Чему вы научились на занятии? (выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек, рисовать многоугольники в тетради).

А теперь оцените свою работу на занятии. Если у вас хорошее настроение, вам было интересно на занятии, у вас все получалось, то поднимите руки вверх, а если вы чувствовали себя неудобно, у вас что-то не получалось, тогда опустите руки вниз.

Конспект интегрированного занятия по развитию речи с использованием театральной деятельности во второй младшей группе на тему «Помощь Колобку»

Межуева Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №124» г.Рязань

Библиографическое описание:

Межуева А.А. Конспект интегрированного занятия по развитию речи с использованием театральной деятельности во второй младшей группе на тему «Помощь Колобку»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Создание условий для развития познавательного интереса и речевой активности детей, систематизация, обобщение и закрепление знаний.

Задачи:

Образовательные:

– Обучать детей элементам театрализованной деятельности.

Развивающие:

– Развивать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя, расширять словарный запас детей;

– Развивать двигательную активность детей, развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

– Способствовать эмоциональной и физической разрядке;

– Способствовать воспитанию добрых чувств, интереса к героям сказки, стремлению оказать им помощь.

– Методические приёмы:

– Приемы мотивации деятельности детей: сюрпризный момент, проблемная ситуация;

– Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: беседа, вопросы, загадывание загадок, пояснения.

– Приемы поддержания интереса у детей: чередование видов детской деятельности, физкультминутка, демонстрация героев сказки;

– Приемы оценки и самооценки: поощрение, совместное с педагогом и детьми определение качества продуктивной детской деятельности.

Материалы и оборудование:

Письмо, игрушки на руку колобка, лисы, всех героев из сказки «Репка», дерева.

Словарная работа:

– Активизировать пассивный словарь детей.

Предварительная работа:

– Чтение сказок «Колобок», «Репка».

Ход НОД:
 Организационный момент:
 Дети заходят в группу, останавливаются, образуя круг.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Молодцы! Ребята скажите, пожалуйста, а какое у вас сегодня настроение?

Дети: Хорошее, отличное, замечательное, веселое.

Воспитатель: Хорошо, тогда давайте поделимся своим настроением друг с другом. Для этого нужно взяться за руки и друг другу улыбнуться.

Дети берутся за руки и улыбаются друг другу.

Воспитатель: Очень хорошо, садитесь на стульчики.

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам кто-то оставил письмо.

Воспитатель обращает внимание на письмо, которое лежит на столе.

Воспитатель: Кто же это мог быть? Вы не знаете?

Дети: Не знаем. Нет.

Воспитатель: Письмо то не простое. Конверт такой большой. Интересно, кто же его написал? О, да тут загадка на конверте. Давайте ее отгадаем и узнаем, кто же написал нам это письмо.

Дети: Давайте. Да.

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно!

Он от дедушки ушёл,

И от бабушки ушёл.

У него румяный бок.

Это вкусный ... (колобок)

Дети: Колобок.

Воспитатель: Правильно. Ребята! А вот и он. Воспитатель переворачивает конверт и показывает детям картинку колобка. А вы помните сказку про колобка?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте теперь откроем этот конверт. Воспитатель открывает конверт. Да тут письмо! И вот он нам пишет, что все герои сказки разбежались и не могут найти дорогу домой, обратно в сказку. Колобок просит о помощи. Давайте ему поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Но для начала, нужно вспомнить героев этой сказки. Давайте я буду загадывать вам загадки, а вы должны их отгадать.

Он любитель грызть морковку,

Ест капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По полям и по лесам

Серый, белый и косой,

Кто, скажите, он такой? (Заяц)

Дети: Заяц.

Воспитатель достает из конверта картинку зайца и крепит ее на мольберт.

Воспитатель: Молодцы. А скажите, пожалуйста, заяц, он какой?

Дети: Ответы детей (серенький, маленький, быстрый, ловкий, трусливый)

Если дети затрудняются с ответом, то воспитатель им помогает, задает наводящие вопросы.

Воспитатель: Правильно. А вот следующая загадка.

Серый я, живу в лесу,

Знаю рыжую лису.

Песню грустную тяну,

Громко вою на луну. (Волк)

Дети: Волк.

Воспитатель: Правильно. Воспитатель достает из конверта картинку волка и крепит ее на мольберт. А волк какой?

Дети: Ответы детей (серый, злой, воет на луну, глупый)

Воспитатель: Хорошо. Следующая загадка.

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придёт весна,

Он проснется ото сна.

Кто это? (медведь)

Дети: Медведь

Воспитатель: Хорошо. Воспитатель достает из конверта картинку медведя и крепит ее на мольберт. Медведь, он какой?

Дети: Ответы детей (косолапый, большой, коричневый, любит мед)

Воспитатель: Правильно. Еще одна загадка.

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост ее краса,

Это рыжая... (лиса).

Дети: Лиса

Воспитатель: Правильно. Какая она?

Дети: Ответы детей (рыжая, хитрая)

Воспитатель: Молодцы ребята, всех героев вспомнили. А теперь я вам предлагаю немножечко потанцевать. Давайте встанем в круг.

Физминутка:

Дети встают в круг, воспитатель включает музыкальную композицию «Колобок». Дети повторяют движения за воспитателем.

Воспитатель: Вот мы и потанцевали.

Воспитатель: Ребята, мы собрали всех героев, и нам их нужно отправить обратно в сказку к колобку. Но сначала, нужно попасть туда. Для этого давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем волшебные слова.

Дети встают в круг и повторяют.

Раз, два, три покружись

В волшебном лесу очутись! (повтор 2 раза)

Воспитатель: Ребята, вот мы и попали в волшебный лес. Сколько тут всего интересного! А вот и колобок. Воспитатель одевает на руку куклу колобка и озвучивает его. Ребята, давайте с ним поздороваемся.

Дети: Здравствуй, колобок.

Колобок: Здравствуйте, ребята. Я вас очень ждал.

Воспитатель: Колобок, мы выполнили твою просьбу. Собрали всех героев из твоей сказки.

Колобок: Я очень рад и очень их всех ждал. Только вот лиса меня пугает.

Воспитатель: Ребята, а вы помните, что хотела сделать с колобком лиса?

Дети: Она хотела его съесть.

Колобок: Правильно, ребята, она хотела меня съесть, поэтому я ее боюсь.

Воспитатель: Ребята, давайте мы попросим лису не есть нашего друга.

Дети: Лисичка, не ешь колобка. Он очень хороший, он наш друг.

Лисичка: Хорошо, за то, что вы помогли мне вернуться обратно в сказку я не буду есть колобка. Мы теперь станем друзьями. Колобок, а давай покажем нашим ребятам сказку «Репка». Я теперь ее очень люблю. Ведь репка очень вкусна и сладка.

Колобок: Давай.

Воспитатель снимает с руки сказочных персонажей, усаживает их рядом с ширмой.

Воспитатель: Ребята, давайте сядем на стульчики и посмотрим сказку.

Дети садятся на стульчики. Воспитатель показывает сказку репка.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась сказка?

Дети: Да.

Воспитатель: Нам пора возвращаться домой. Давайте попрощаемся с нашими новыми друзьями. До свидания!

Дети: До свидания. Пока.

Воспитатель: Ребята, вставайте и повторяйте за мной.

Дети встают в круг и повторяют.

Раз, два, три повернись

В группе опять окажись.

Рефлексия:

Воспитатель: Ну вот мы и вернулись. Присаживайтесь на стульчики.

Дети садятся.

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы нашли под деревом?

Дети: Конверт.

Воспитатель: Кто нам написал письмо?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Кому мы помогали?

Дети: Волку, зайцу, медведю.

Воспитатель: Какую сказку нам показали наши друзья?

Дети: Репка

Воспитатель: Молодцы ребята, вы настоящие друзья, помогли Колобку вернуть героев сказки домой. В знак благодарности герои сказки передали вам подарки. Воспитатель достает раскраску колобок. Ну а нам пора прощаться с нашими гостями. Давайте скажем до свидания!

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Идет волшебница-зима»

Окунева Дина Владиславовна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Окунева Д.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Идет волшебница-зима»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Направление: «Ознакомление с окружающим миром»

Образовательные области: познание, музыка, художественное творчество.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная.

Программные задачи:

Уточнять и обобщать знания о зиме;

Развивать воображение, формировать композицию рисунка, передать колорит зимы;

Учить согласовывать свои действия с работой товарищей.

Подготовительная работа: рассматривание иллюстраций и картин о зиме, беседа с детьми, прогулка на улице (наблюдение за природой зимой), чтение рассказов, стихов о зиме, заучивание стихов, рисование в свободное от занятий время.

Оборудование: иллюстративный материал с изображением зимы; аудиозапись музыки П. И. Чайковского, проектор для показа презентации «Идёт волшебница-зима».

Ход занятия:

Содержание непосредственно образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Дети с воспитателем, становятся в круг, проводится психологический настрой:

- Здравствуйте, мои хорошие! Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, весёлыми! Сегодня на улице пасмурно и морозно, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам улыбнуться друг другу и подарить окружающим хорошее настроение!

2. Основная часть.

Дети присаживаются на свои места

Воспитатель:

Дети, мы с вами очень долго ждали прихода красавицы-зимы. И вот мы дождались морозных дней, и она к нам пришла, как мы её ласково в народе называем: волшебница-зима, королева, царица, гостья-зима, матушка-зима.

Дети читают стихотворение Ивана Никитина «Здравствуй, гостья, зима!»

1. Здравствуй, гостья-зима!

2. Просим милости к нам

3. Песни севера петь.

По лесам и степям.

2. Есть раздолье у нас –

Где угодно гуляй;

Строй мосты по рекам.

И ковры расстилай.

3. Нам не стать привыкать, –

Пусть мороз твой трещит:

Наша русская кровь.

На морозе горит!

Воспитатель:

Зима всегда была объектом восхищения у художников, писателей, поэтов. Все времена года хороши по-своему. Но зима, на мой взгляд, самое удивительное, волшебное время года. В солнечную морозную погоду на улице особенно красиво: снег искрится на солнце, хрустит под ногами, а сосульки чудесно переливаются разными цветами. А как красивы падающие снежинки! Все они абсолютно не похожи друг на друга, можно бесконечно разглядывать каждую.

- Ребята, а в какой цвет окрашивает зима землю и деревья?

Дети: Зима окрашивает землю, деревья в белый цвет.

Воспитатель: Правильно! Умницы! Снег как белый ковер на земле. Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом.

Воспитатель:

А за что мы ещё любим зиму?

Дети:

- Можно кататься на коньках, лыжах, санках

- Можно слепить снеговика, играть в снежки.

- Можно строить снежную крепость, играть в хоккей.

Воспитатель:

Это зимние забавы. У всех ответы правильные.

Умницы, ребята!

О зиме есть много загадок, пословиц, поговорок, примет. Назовите те, которые вы знаете.

Ответ детей

Воспитатель:

А вот ещё приметы и поговорки, послушайте.

Кошка в печурку – стужа на двор.

Кошка скребёт пол – на ветер, на метель.

Гусь стоит на одной ноге – к морозу.

Не светит зимой солнце против летнего.

Мороз и железо рвёт и на лету птицу бьёт.

Лето – припасиха, а зима – прибериха.

Воспитатель:

А давайте поиграем со словом «снег».

Игра «Доскажи словечко»

Воспитатель читает стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом «снег»

Тихо-тихо, как во сне,

Падает на землю... (снег).

С неба всё скользят пушинки –

Серебристые... (снежинки).

На посёлки, на лужок.

Всё спускается... (снежок).

Вот веселье для ребят –

Всё сильнее... (снегопад).

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в... (снежки).

Словно в белый пуховик.

Нарядился... (снеговик).

Рядом снежная фигурка,

Эта девочка - ... (снегурка).

На снегу-то, посмотри,

С красной грудкой... (снегири).

в сказке, как во сне,

Землю всю украсил... (снег).

3. Физкультминутка

(на паласе)

Воспитатель:

А сейчас у нас физкультминутка. Представьте, что на улице идёт снег. Мы с вами играем в игру «Снежки». Покажите, как вы играете. Нагнулись, взяли руками снег, выпрямились, сделали снежок и бросили его далеко. Ещё раз кинули друг другу. Молодцы! Как весело мы поиграли. Садитесь на свои места.

4. Заключительная часть.

Действительно, зима веселая пора. На нашей огромной планете под названием Земля, много разных стран, но в каждой стране зима разная. Есть такие страны, в которых никогда не бывает снега. Их так и называют – жаркими странами. Ребята, а мы с вами в какой стране живем?

Дети: Россия

Воспитатель:

Зима у нас (какая?)...

Снег (какой?)...

Мороз (какой?)...

Ветер (какой?)...

Деревья (какие?)...

Дни (какие?)...

Дети: Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая.

Воспитатель: Да, ребята, вы правы, действительно зима у нас очень разная. Она и студеная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим

Воспитатель:

Дети, давайте послушаем волшебную музыку. Её написал русский композитор Пётр Ильич Чайковский. Это произведение называется «Времена года».

Дети соглашаются

Воспитатель: Я буду рассказывать вам сказку, а мне поможет музыка.

Звучит музыка, идёт показ презентации «Волшебница-зима»

Воспитатель: Слышите? Чуть поскрипывая снежком, величаво и не спеша, идёт по лесу сама волшебница- зима. Она дарит белое безмолвие, неподвижное, загадочное и таинственное. Вот взмахивает волшебной палочкой и дарит кустам и деревьям пышные снежные шубы, вплетает в их ветви искрящиеся снежинки и осыпает их серебряной пудрой. Теперь она манит нас в свою сказку, обещая чудо, и мы спешим ей навстречу и замираем от восторга.

5. Итог занятия.

Воспитатель:

- Понравилось ли вам наше занятие?

- Что вам больше всего понравилось?

- Что нового и интересного вы узнали для себя?

Спасибо всем.

НОД по окружающему миру «Я в мире человек»

Олейник Инна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №53 г.Белгорода
Атанова Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №53 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Олейник И.Ю., Атанова А.А. НОД по окружающему миру «Я в мире человек»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: формирование представления детей о строении тела человека.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- формировать представление о себе, как о человеке (у меня есть тело, из каких частей состоит мое тело).
- учить детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивающие задачи:

- развивать умение соотносить свои движения со словами;
- Воспитательные задачи:
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
 - вызывать интерес к дальнейшему познанию себя.

Обогащение словаря:

- туловище, части тела.

Активизация словаря:

- человек, голова, ноги, руки, ходить, бегать, брать, держать, шить, вязать, бросать, наклоняться и т. д.

Предварительная работа:

Рассматривание плаката «Моё тело». Показ и название частей тела и лица на себе и на кукле в повседневном общении во время игр и режимных моментов. Обсуждение с детьми для чего нужны те или иные части тела.

Оборудование:

Демонстрационный материал:

Кукла Лена, картинка с изображением тела человека;

Раздаточный материал: пазлы «Собери человека», апельсин, зубная щетка, расческа, вата.

Методы и приемы:

Наглядные:

- Сюрпризный момент – кукла «Лена»;
- Рассматривание иллюстрации основные части тела человека ;

Словесные:

- Беседа о частях тела, органах чувств и их роли.

Игровые:

- Игра-приветствие «Собрались все дети в круг»;
- Словесная игра «1,2,3,4,5 тело будем изучать»;
- Малоподвижная игра «Зеркало»;
- Эксперимент с расческой, зубной щеткой и ватой;
- Эксперимент с апельсином;
- Игра-пазл «Собери человечка».

Ход НОД:

Организационный момент. Приветствие.

Воспитатель: «Собрались все дети в круг,

Я - твой друг и ты - мой друг,

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!»

(взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Сюрпризный момент.

Воспитатель: ребята, к нам сегодня в гости пришла кукла. Зовут её Лена. Давайте к ней подойдём, поздороваемся. Лена рассказала мне, что у неё такие же части тела как и у человека, но она не знает, для чего они ей нужны. Для начала давайте вспомним, какие у нас есть части тела.

(Воспитатель вместе с детьми читает рифмовку и показывает на себе перечисленные в ней части тела).

Раз, два, три, четыре, пять –

Тело будем изучать. (Шагать на месте.)

Вот спина, а вот животик (Показать обеими руками свою спину, затем живот.)

Ножки, (Потопать ногами.)

Ручки, (Протянуть вперёд руки и вращать кистями.)

Глазки, (Указательными пальцами обеих рук показать на глаза.)

Ротик, (Указательным пальцем правой руки показать на рот.)

Носик, (Указательным пальцем правой руки показать на нос.)

Ушки, (Указательными пальцами обеих рук показать на уши.)

Голова... (Положить руки на голову.)

Показать успел едва. (Покачать головой из стороны в сторону.)

Шея крутит головой - (Обхватить шею ладонями.)

Ох, устала! Ой – ой – ой-ой!

Воспитатель: - Хотя я долго перечисляла, но всё равно назвала не все части тела.

Покажите ещё:

Лоб (Пальцами обеих рук погладить лоб от середины к вискам.)

И брови. (Указательными пальцами провести по бровям от середины к вискам.)

Вот реснички (Указательными пальцами показать ресницы)

Запорхали словно птички. (Поморгать глазами.)

Розовые щёчки, (Ладонями погладить щёки от носа к вискам и закончить

Подбородок кочкой. (Движение на подбородке.)

Волосы густые, как травы луговые. (Пальцами обеих рук, как гребнем расчесать волосы.)

А теперь взгляну пониже,

Назову я, что увижу:

Плечи, (Дотронуться кистью правой руки до правого плеча, а левой - до левого)

Локти (Не убирая руки с плеч, выставить вперёд локти.)

И колени (Слегка нагнуться и похлопать по коленям.)

У меня, Софии, Миры... (Выпрямиться и развести руки в стороны, жестом показывая на детей).

Воспитатель: - Сядьте на стульчики. А теперь давайте расскажем кукле Лене, какие части тела для чего нужны человеку

После игры воспитатель предлагает ещё раз повторить по иллюстрации основные части тела человека (туловище, голова, ноги) и части лица (глаза, рот, нос и др.).

Малоподвижная игра «Зеркало»

Воспитатель фронтально играет с детьми, показывает на свои части тела. А дети как в зеркале повторяют за ним и называют, что воспитатель показала. Например, показывает на глаза, дети повторяют и проговаривают «глаза».

Воспитатель: Ребята, а для чего нужны глаза?

Дети: Чтобы смотреть.

Воспитатель: Как нужно беречь глаза?

Дети: Нельзя тереть глаза грязными руками. Нужно оберегать глаза от ударов и острых предметов. Для глаз полезно умываться чистой водой. Не смотреть телевизор близко.

Воспитатель: А для чего уши?

Дети: Чтобы слушать и слышать.

Воспитатель: Как беречь уши?

Дети: Уши нужно чистить, мыть. Чистить осторожно, чтобы не повредить. Когда холодно, нужно носить шапку.

Воспитатель: Для чего нужны руки?

Дети: Чтобы держать, носить, делать разную работу, играть, рисовать...

Воспитатель: А для чего ноги?

Дети: Чтобы ходить, бегать, прыгать, топтать...

Воспитатель: А для чего рот?

Дети: Чтобы кушать, говорить.

Воспитатель: - Для чего нужны язык и зубы?

- Какая волшебная палочка нужна для ухода за зубами? (зубная щётка) А ещё, что нужно? (зубная паста). Ребята, А вы хотите узнать как нужно правильно чистить зубы? Провести эксперимент с расчёской и ватой, который показывает, какие движения нужно делать щёткой, чтобы вымести из зубов остатки пищи. (Между зубьями расчёски вдевается вата. Если чистить движениями взад – вперёд, то вата из расчёски не вынимается. Если движения щётки сверху – вниз, то вата из зубьев полностью удаляется)

Воспитатель: Для чего нужен нос?

Дети: Чтобы дышать, нюхать.

Воспитатель: Носом мы можем почувствовать разные запахи и узнать, чем пахнет.

Эксперимент с апельсином. Предложить детям понюхать и определить чем пахнет в стакане.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, кукла Лена мне сказала, что благодаря вам теперь она знает все части тела, для чего они нужны и как за ними ухаживать. Но, к сожалению, ей пора идти к другим детям. Ведь ей надо рассказать им о том, какие части тела есть у человека и для чего они нужны.

Давайте, мы её проводим.

Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Собери человечка». Мы с вами подойдем к столу и выложим тело человека. (Дети выполняют задание).

После завершения работы, воспитатель предлагает детям занять свои места на ковре.

Работа с гиперактивными детьми в ДОУ

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:

Полушкина О.Н., Болдырева С.А. Работа с гиперактивными детьми в ДОУ//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Гиперактивность у детей — это состояние, при котором ребёнок проявляет чрезмерную двигательную активность, импульсивность и трудности в концентрации внимания. Работа с такими детьми в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) требует особого подхода и понимания со стороны педагогов и психологов. В данном реферате мы рассмотрим основные аспекты работы с гиперактивными детьми в ДОУ, а также предложим рекомендации для педагогов и родителей.

Гиперактивность является одним из наиболее распространённых поведенческих расстройств у детей дошкольного возраста. Она может проявляться в виде:

- постоянной двигательной активности;
- импульсивности;
- трудностей в концентрации внимания;
- проблем с самоконтролем.

Такие дети часто испытывают трудности в общении с окружающими, обучении и адаптации в коллективе.

Причины гиперактивности могут быть разнообразными. Среди них можно выделить:

- генетические факторы;
- перинатальные факторы (например, гипоксия плода);
- нейробиологические факторы (например, дисфункция лобных долей мозга);
- социально-психологические факторы (например, неблагоприятная семейная обстановка).

Важно понимать, что гиперактивность не является результатом плохого воспитания или лени ребёнка. Это состояние требует внимания и поддержки со стороны взрослых.

Диагностика гиперактивности в ДОУ проводится специалистами — психологами и педагогами. Они ис-

пользуют различные методы и инструменты для оценки поведения ребёнка, его способности к концентрации внимания и самоконтролю.

Основными методами диагностики являются:

- наблюдение за поведением ребёнка в группе;
- беседы с родителями и педагогами;
- специальные тесты и опросники.

После диагностики специалисты могут предложить рекомендации для работы с гиперактивным ребёнком.

Работа с гиперактивными детьми требует от педагогов особого подхода. Вот несколько рекомендаций, которые могут помочь:

- Создание спокойной и предсказуемой обстановки в группе.
- Использование наглядных материалов и игровых методов обучения.
- Предоставление ребёнку возможности для двигательной активности (например, через физкультминутки).
- Поощрение ребёнка за успехи и старания.
- Индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Также важно учитывать, что гиперактивные дети могут испытывать трудности в общении с другими детьми. Поэтому педагогам необходимо помогать им

в установлении контактов и разрешении конфликтов.

Родители также играют важную роль в работе с гиперактивными детьми. Вот несколько рекомендаций для них:

- Соблюдение режима дня и обеспечение достаточного количества сна.
- Организация безопасной и структурированной среды дома.
- Поощрение занятий, требующих концентрации внимания (например, рисование, лепка).
- Ограничение времени, проведённого перед экраном телевизора или компьютера.
- Поддержка и понимание со стороны родителей.

Родители должны помнить, что гиперактивность — это не приговор. С помощью поддержки и понимания со стороны взрослых такие дети могут успешно адаптироваться в обществе и достичь успеха в жизни.

Работа с гиперактивными детьми в ДОУ требует от педагогов и психологов особого подхода и понимания. Важно помнить, что такие дети нуждаются в поддержке и помощи со стороны взрослых. Рекомендации, представленные в данном реферате, могут помочь педагогам и родителям в работе с гиперактивными детьми.

Список литературы:

1. Бадалян Л. О., Журба Л. Т., Тимонина Н. М. Невропатология. — М.: Владос, 1997.
2. Брызгунов И. П., Касатикова Е. Д. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. — М.: Медпрактика, 2002.
3. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания у детей. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013.
4. Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика и коррекция аномалий развития личности у детей и подростков. — М.: Айрис-пресс, 2000.

Современные образовательные технологии в ДОУ

Полякова Марина Владимировна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Малышок» с.Енотаевка, Астраханская область

Библиографическое описание:

Полякова М.В. Современные образовательные технологии в ДОУ // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

*Скажи мне - и я забуду,
покажи мне - и я запомню,
вовлеки меня - и я научусь*

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15 – 20 лет назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания. Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Такую

возможность дает метод проектов (проектное обучение), позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребенком окружающей среды; это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируются по следующим признакам: по продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько

занятий – 1 – 2 недели), средней продолжительности и долгосрочные (на учебный год).

По составу участников (индивидуальные, групповые, фронтальные)

По тематике (творческие, информационные, игровые или исследовательские) и способам реализации результатов

В практике работы современных дошкольных учреждений в настоящее время используют следующие виды проектов

1. Исследовательско– творческий. Дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде газет, драматизаций, детского дизайна.

2. Ролево– игровые. С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы.

3. Информационно-практико-ориентированные. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы. (Оформление группы и ее дизайн, витражи и др.)

4. Творческие. (Оформление результата в виде детского праздника, детских дизайнерских решений.)

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектами в данном случае означает – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат. В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей — индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование различных знаний, умений.

Учитывая возрастные психологические особенности детей, я разрабатываю поэтапный план-схему осуществления проекта, где отражаю наиболее яркие формы работы по данному направлению. В зависимости от задач проекта.

Работу над проектами стараюсь строить в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Совместно обсудив план - проект и нацелившись на дальнейшую работу, родители стали активными участниками и помощниками в реализации поставленных задач. Вместе с детьми они принимали участие в изготовлении плакатов, поделок, кормушек для птиц, коллажей, выпуске газет, которые использовались для оформления различных тематических выставок в дошкольном учреждении. С их помощью мы приобрели познавательную литературу для детей.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к исследовательской деятельности в группе оформили и оборудовали «уголок экспериментирования».

В формировании моего педагогического опыта принимали участие воспитанники детского сада старшей и подготовительной групп. В процессе развития у детей данной возрастной категории постепенно углубляются знания, развиваются умственные способности, формируется отношение к окружающему миру, происходит становление личности.

В этом возрасте развивается память, закладываются основы мыслительной деятельности. Дети уже могут делать самостоятельные суждения, высказывать свое мнение.

В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Мотивы приобретают относительную устойчивость. Среди них выделяются доминирующие мотивы - преобладающие в формирующейся мотивационной иерархии. Это ведет к появлению волевых усилий для достижения поставленной цели.

Одним из мотивов может быть поиск ответов на свои вопросы, ведь дошкольники вступают в возраст «почемучек». Теперь уже ребенок начинает понимать, что предмет не так прост, как ему казалось раньше, и начинает изучать предметы, пытаясь проникнуть в их устройство и сущность. Эту особенность детей я решила использовать в познавательном развитии дошкольников.

Выстраивание отношений с родителями по принципам взаимосвязи, взаимодополнения, позволило создать максимальные условия для личностного роста и развития ребенка.

Дети научились договариваться, прислушиваться к идеям своих товарищей, приходиться к единому мнению при решении задач. Уровень умений детей составлять коллективные рассказы, создавать коллективные работы, договариваться с партнерами, объединяться в группы значительно вырос за период проектно - исследовательской деятельности. Дошкольники без затруднений вступают в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками; объединяются в группы для совместной деятельности; переживают за продукт деятельности всего коллектива.

Во время проектной деятельности я наблюдала отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей. А так как наши проекты были, в основном, экологического содержания, то я решила расширить познавательные интересы детей, познакомив их с исследовательской деятельностью, которая помогла бы им выявить взаимосвязи, существующие в природе. Именно сознание единства природы, тесной связи всего со всем, позволит ребенку в настоящем, а главное, в будущем правильно строить свое поведение по отношению к природе, при взаимодействии друг с другом и окружающей средой, дети опытным путем получают неоченимые по своей важности знания.

Проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Для решения задач, поставленных в проектах, я привлекала к работе родителей, которые с удовольствием искали решения вместе с детьми, помогали в организации развивающей среды в группе, активно участвовали в подготовке и проведении проектов

На данном возрастном этапе дети активно интересуются изменениями в окружающей действительности. Поэтому мною были применены методы наблюдения и демонстрации, экспериментирования. В процессе работы дети с удовольствием рассматривали предметы, выявляли основные признаки, замечали изменения в процессе экспериментирования и рассказывали об этом.

Для более полного усвоения материала мною были изготовлены дидактические игры, придуманы подвижные игры при помощи которых закреплялись и углублялись знания дошкольников.

Активная работа с родителями привела к тому, что они не только стали средством информации и поддержки ребенка, но и сами активно включились в проектную деятельность, а также обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от совместной с детьми работы.

Вместе с детьми и родителями была проведена экологическая акция «Огород на окне», проведены выставки

рисунков и поделок «Берегите природу», «Наши любимые животные», создан фотоальбом «И это все о космонавтах», издана газета «Мои первоцветы».

В процессе некоторых проектов были проведены тематические развлечения, творческие гостиные, мастер-класс, которые подводили итог нашей совместной деятельности.

Вывод: Образовательная технология - метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Список литературы:

1. О.И.Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. Проекты в работе с детьми. Сфера М.2012
2. Л.Д. Морозова. Педагогическое проектирование В ДОУ. Сфера М2010
3. Л. Д. Морозова Метод проектов в деятельности ДОУ // детский сад от А до Я. 2006, №2
4. Е.С. Евдокимова. Технологии проектирования в ДОУ. М., 2008
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Описание опыта работы «Использование нетрадиционного оборудования при организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ»

Репецкая Валентина Васильевна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №33 г.о.Макеевка» ДНР

Библиографическое описание:

Репецкая В.В. Описание опыта работы «Использование нетрадиционного оборудования при организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Обоснование актуальности опыта

Современный детский сад – это место, где ребенок проводит большую часть своего времени, познает окружающий мир, мир взаимоотношений взрослых и детей. Поэтому одним из самых важных условий образовательной работы в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметной среды.

Вопрос создания развивающей предметно-пространственной среды на сегодняшний день стоит особо актуально.

В связи с модернизацией системы дошкольного образования, введением обновленного Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвен-

тарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

В центре развивающей предметно-пространственной среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение предлагает качественные образовательные услуги, нацеленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности.

Задача педагогических работников в ДОУ состоит в умении моделировать развивающую предметно-пространственную среду, которая бы позволила ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном

выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.

Именно поэтому, важной задачей на сегодняшний день становится осмысление особенностей развивающей среды, которая через свое содержание и свойства влияет на всестороннее развитие ребенка.

Характеристика основной идеи опыта, ее инновационной и практической значимости

Окружающая предметная среда - это один из факторов, влияющих на развитие детей. Ребенок постоянно находится в мире предметов. Одни привлекают его, а другие остаются без внимания. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития, поэтому в целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать каждому ребёнку право и свободу выбора деятельности. Однако среда в группах часто не соответствует интересам детей, однообразна, не инициирует их на самостоятельный свободный выбор.

Поэтому возникла идея решения этой проблемы – создание интересного нетрадиционного оборудования (маркеров игрового пространства, игровых пособий) для организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении.

Нетрадиционное оборудование имеет ряд преимуществ:

- новизна;
- оригинальность;
- не требует больших затрат в изготовлении.

Изготавливается из подручного, легкодоступного, бросового материала. Такое оборудование привлекает своей яркостью, необычностью внимание ребенка.

Цель опыта работы – моделирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения посредством нестандартного оборудования.

Задачи опыта работы

- провести анализ научной литературы отечественных и зарубежных авторов по проблеме организации предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ.
- изучить основные требования к организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии ГОС ДО;
- изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы;
- наполнить предметно-пространственную среду нестандартным оборудованием (маркерами игрового пространства, развивающими игровыми пособиями) уметь их применять;
- предусмотреть способы выделения игровых зон;
- привлечь родителей к созданию предметно-пространственной среды в соответствии требованиям ГОС ДО

Используя нетрадиционное оборудование (маркеры игрового пространства, игровых пособий), дети самостоятельно организуют и преобразуют игровое пространство, решают поставленные цели и задачи. Многофункциональность нетрадиционного оборудования позволяет преобразовывать одно и то же пособие при решении разных проблем, что эффективно реализует новые современные подходы к организации образовательного пространства ДОУ.

Новизна опыта

Данный опыт работы необходим для повышения интереса к обновлению развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, а также применение эффективных методов для решения познавательных задач и проблемных ситуаций.

Концептуальные и теоретические основы опыта.

Исследования РППС ведутся уже давно. Среда как многокомпонентное явление – предмет изучения философов, педагогов, философов, экологов, психологов, и других специалистов. С позиций психологического контекста, по мнению Л. С. Выгодского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др., развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Известный французский педагог Селестен Френе считал, что благодаря среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Само понятие предметно-развивающая среда было введено в лексикон педагогов и дизайнеров после 1988 г., когда вышла Концепция дошкольного воспитания, исследования в этой области были начаты значительно раньше. С выходом типового проекта построения детских садов (1932г.) ставится вопрос о групповом оборудовании, об организации жизненного пространства детей («уголки», «зоны»). Научная разработка предметно-игрового оборудования началась с открытием НИИ дошкольного воспитания (1960 г.). Большой вклад внесли в создание системы развивающих игрушек и дидактических пособий С. Л. Новоселова и Н.Н. Поддьяков (1968 г.). К Середине 70-х годов были разработаны принципы формирования предметной среды: предложена новая педагогическая классификация игрушек, разработаны развивающие модульные игровые среды, конструкторы, система развивающих игрушек для детей раннего возраста (Г.Г. Локуциевская, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова, С.Л. Новоселова, Н.Т. Гринявичине, Е.В. Зворыгина и др.). Во второй половине 80-х годов была разработана концепция и действующая система «компьютерно-игровой комплекс» (КИК), при научном руководстве Н.Н. Поддьякова, С.Л. Новоселовой, Л.А. Парамоновой. В 90-х годах ставится вопрос об обогащении предметно-развивающей среды в работах В.А. Петровского,

Технологичность опыта

Чтобы предметно-развивающая среда отвечала всем требованиям ФГОС ДО, и учитывались принципы ее построения, в дошкольном учреждении должно быть не только четкое зонирование игрового пространство, но его необходимо организовать таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам детей, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для занятия индивидуальной деятельностью. Самый простой, доступный и эффективный способ развития РППС – это использование нетрадиционного оборудования. В наше непростое время трудно купить новое игровое оборудование, а вот сделать его своими руками

возможно. Пособия, изготовленные своими руками, отличаются от покупных, таких в магазине не найдешь.

При изготовлении нетрадиционных пособий для выполнения развивающей среды были учтены принципы:

- принцип свободного выбора;
- принцип активности или универсальности;
- принцип стабильности-динамичности;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов;
- гендерный принцип;
- принцип системности и учета возрастных особенностей ребёнка;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Нетрадиционные пособия отвечают требованиям требования обновленного ГОСДО к развивающей среде:

- содержательно-насыщенные;
- полифункциональные;
- трансформируемые;
- вариативные;
- доступные;
- безопасные.

Организация развивающей среды в группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, гендерной принадлежности.

Все пособия были условно поделены по направлениям:

- Для игровой деятельности и сюжетно-ролевых игр
- Для развития речи и мелкой моторики
- Для физкультурно-оздоровительной работы

Для игровой деятельности и сюжетно-ролевых игр были созданы маркеры игрового пространства.

Маркеры игрового пространства – это уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира.

Маркеры обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям обновленного ГОС ДО

- Развивают детскую фантазию и воображение.
- Активизируют двигательную активность.
- Рассчитаны на все возрастные категории от 3 до 7 лет.
- Отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, безопасны).
- Имеют эстетический вид.
- Маркеры мобильны и не занимают много места.
- Выполнены из недорогих и доступных материалов.
- Легко трансформируются.
- Легко переносятся, с ними можно играть в любом удобном месте.
- Многофункциональны.
- Вариативны.

Игровые маркеры делятся на:

- настольные
- напольные.

Настольные или мини-маркеры (макеты) удобны тем, что с ними можно играть за столом с мелкими игрушками, конструктором.

Настольный маркер «Мой микрорайон»

Макет «Мой родной город» был связан из ниток разного цвета.

В макет входят: машинки, деревья, дома, человечки и др.

Цель пособия: Развитие связной и диалогической речи, мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения, формирование эмоциональной сферы.

Задачи маркера:

- систематизировать знания детей о родном микрорайоне, какие красивые места в нём есть, какие достопримечательности;
- учить отвечать на вопросы полным ответом;
- воспитывать любовь к малой родине;
- пополнять и активизировать словарный запас детей по данной теме;
- развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ, опираясь на наглядность, пространственные представления воображение, логическое мышление.

Настольный маркер «Огород»

Цель:

Обогащать и закреплять знания детей и речь в игровой форме.

Задачи:

- создать условия для развития познавательно – исследовательской деятельности детей;
- обогатить и закрепить знания об овощах, огороде

Игровое поле макета выполнено в виде грядок на вязаной основе с поролоновым наполнителем в коробке.

Овощи (свёкла, капуста, лук, редис, морковь) и ягоды (вишни, яблоки) связаны из ниток ярких расцветок, которые соответствуют реальным оттенкам растений. Для формирования грядки, овощи представлены по 3-5 штук.

Настольные маркеры на катушке «Лес», «Море»

Игровое поле макета – это катушка, а все фигурки были связаны из ниток разного цвета.

Цель пособия: обогащать и закреплять знания детей об окружающем природном мире.

В процессе использования макета решаются следующие задачи:

- закрепление и обобщение знаний детей по экологическому воспитанию,
- активизация и развитие речи,
- расширение словарного запаса,
- развитие мышления, памяти, внимания, воображения и любознательности.

Яркий и красочный макет можно использовать в индивидуальной работе с детьми, в ООД, в самостоятельной игровой деятельности. Это пособие поможет провести игру с детьми интересно, создаст необходимую эмоциональную обстановку, «разбудит» детское воображение, пригласит познакомиться с морем, лесом и его обитателями поближе. С помощью данного пособия дошкольники изучат особенности строения кораллового рифа, богатство подводного мира его обитателей, форму и строение рыб, моллюсков; изучат особенности строения леса и его обитателей.

Настольный маркер «Развивающий планшет»

Пособие можно использовать с целью развития связной речи, обогащения словаря, внимания, мышления, для формирования правильных экологических представлений о явлениях природы у детей дошкольного возраста.

При использовании данного пособия, у детей развивается память, внимание, речь, мелкая моторика пальцев рук, пространственные представления (лево, право, вверх, вниз), творческое мышление и усидчивость ребят.

Пособие сделано из пластиковых труб в виде прямоугольника. На планшет натянуто полотно из фетра с сюжетом («Заплети косы лошадке, «Космос» «Времена года», «Рыбалка» и др.). Планшет двухсторонний. Изображения съёмные, они прикрепляются к планшету с помощью липучек. Фигурки прочные, яркие и безопасные, легко снимаются и при этом не падают, даже если планшет стоит вертикально. Планшет может быть соединён в виде куба. С планшетом можно играть на столе горизонтально, или же развернуть как ширму и играть вертикально.

Развивающий планшет, это не только приятное и увлекательное занятие - он один может заменить десяток развивающих игр. Раскладывая картинки по временам года, ребёнок закрепляет знания о сезонных изменениях в природе, отмечает характерные признаки зимы, весны, лета, осени. С его помощью можно изучать геометрические фигуры, цвета, формы, названия предметов, счёт.

Напольные игровые маркеры используются в различных сюжетно-ролевых и театральных играх. При создании маркеров учитывался гендерный подход.

Маркеры игрового пространства для мальчиков «СТО», «Автобус», «Пожарная машина», «Корабль»

Маркер «Автобус» в процессе игры можно использовать как машину, электричку, маршрутку, автобус.

Маркеры «Автобус», «СТО», «Пожарная машина», «Корабль» представляют собой чехол из материала, который одевается на стулья.

Маркер игрового пространства для девочек «Домик»

Дети обожают строить различные домики, шалаши и прочие убежища, Поэтому мы облегчили им задачу, сделав домик-ширму из пластиковых труб, и сшив из ткани чехол. Домик-ширма очень легко переносится. Используется не только в сюжетно-ролевых играх, но и театральной деятельности.

Маркеры позволяют создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. Используя маркеры, дети самостоятельно организуют и преобразовывают игровое пространство.

Маркеры можно комплектовать и дополнять друг другом. Изготовление маркеров игрового пространства доступно в принципе для любой категории педагогов, для этого можно использовать разнообразные материалы: картон, пластик, фанеру и прочие материалы, и конечно же фантазию.

Для развития речи были созданы нетрадиционные пособия:

Игровое практическое пособие «Цветик-семицветик».

Это пособие способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений, активизирует речь, развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук. Красочный вид пособия не только привлекает детей к игре, но и реализует развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира.

Использование пособия «Цветик-семицветик» позволяет решать следующие задачи:

1. Развитие звуковой культуры речи у детей.
2. Развитие связной речи детей.

3. Развитие фонематического слуха, автоматизация поставленных звуков в слогах.

4. Активизация словаря.

5. Формирование у детей умения действовать согласно предложенному алгоритму.

6. Развитие мелкой моторики рук.

Пособие может использоваться:

- В совместной деятельности детей
- В ходе режимных моментов
- Индивидуально и подгруппами.

Практическое пособие представляет собой разноцветный цветок из фанеры с маленькими железными кружочками для расположения предметных картинок на магнитах: для классификации, для карточек со звуками, слогами и др. Дизайнерское оформление, поддержка цветов делает пособие гармоничным и привлекательным.

Игровое практическое пособие «Речевая лягушка Глаша»

Цель: развитие артикуляционной моторики

Лягушка связана из ниток нескольких цветов. У нее есть длинный язык, в который без труда помещается взрослая рука.

Глаша позволяет показывать правильное положение языка при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики с помощью языка-варежки, одетой на руку педагога. Язык-варежка связана из красных ниток по размеру взрослой руки. «Язык» надевается на руку, просовывается рука в вырезанное сзади отверстие через рот Глаши и показываются упражнения с пояснениями о положении языка с помощью соответствующих действий своей руки.

Для физкультурно-оздоровительной работы были изготовлены нетрадиционные пособия:

Оздоровительные дорожки

Оздоровительные дорожки для детей своими руками сделать не так сложно, стоит лишь подключить фантазию.

Такие дорожки можно сделать яркими и красочными, что бы маленькому малышу было интересно бегать по ним. Оздоровительные дорожки состоят из различных элементов: крупа, каштаны, крышки из-под пластиковых бутылок, пуговицы, карандаши, губки для мытья посуды и др.

Оздоровительные дорожки:

- способствуют правильному формированию свода стопы;
- позволяют избежать плоскостопия;
- стимулируют кровообращение и улучшают обменные процессы в нижних конечностях;
- активно воздействуют на рефлексогенные зоны стоп, что в свою очередь стимулирует сердечнососудистую деятельность, улучшает кровообращение в целом;
- положительно влияют на всю опорно-двигательную систему;
- развивают вестибулярный аппарат.

Ежики-массажёры

Ежики-массажеры изготовлены из вязанных ниток и больших бусин. Ежики-массажеры – это эффективное средство расслабления мышц и снятия последствий стресса, которое можно использовать ежедневно. Они благотворно способствуют развитию кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая поверхность массажера воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Ежики-массажеры ускоряют капиллярный кровоток, уменьшают венозный застой и повышают кожно-мышечный тонус, что способствует улучшению

состояния всего организма. Ежики-массажеры положительно сказываются на развитии детей. Это забавные упругие игрушки обогащают сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие.

Результативность опыта

В результате использования нетрадиционного оборудования при организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ было выявлено:

- дети проявляют инициативность и самостоятельность при выборе маркеров игрового пространства, как для решения проблемных задач, так и в разных видах деятельности;
- дети уверены в своих силах, открыты внешнему миру, положительно относятся к себе и к другим, обладают чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх;
- дети обладают развитым воображением, которое реализуется, как при решении проблемных задач, так и в разных видах деятельности. Умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам, различают условную и реальную ситуации;
- дети способны к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевают сиюминутные побуждения, доводят до конца начатое дело;

Список литературы:

1. Виноградова Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева.-М.: Перспектива, 2011.
2. Короткова Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей. – Москва: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.
3. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении/В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. - М.: Новая школа, 1993.

Виды и формы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста

Сизова Оксана Эдуардовна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района г.Санкт-Петербурга
Александрова Елизавета Дмитриевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сизова О.Э., Александрова Е.Д. Виды и формы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее образование и воспитание.

Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Удельный вес отдельных видов труда на разных возрастных этапах не одинаков. Каждый из них обладает определенными возможностями для решения воспитательных задач.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т. п.). Воспитательное значение

– дети проявляют любознательность, задают вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуются причинно-следственными связями (как? почему? зачем) пытаются самостоятельно придумывать объяснения своим решениям.

– дети способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Перспективность внедрения опыта

Использование нетрадиционного оборудования при организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений в разных видах деятельности. Многофункциональность нетрадиционного оборудования служит мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. Благодаря простой методике, применению многофункциональности нетрадиционных пособий, можно добиться значительных результатов в развитии самооценки ребенка, его творческих способностях, умении решать проблемы разными способами, расширять представления об окружающем мире.

воспитатель начинает развивать умения обслуживать себя, добиваясь аккуратности и тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности, формирует привычку к чистоте и опрятности. Все это требует от него терпения, настойчивости и доброжелательности, поддержки малышей в их порой тщетных усилиях. Руководя самообслуживанием детей, воспитатель индивидуально общается с каждым ребенком, устанавливает с ним разнообразные контакты, поддерживает его положительное эмоциональное состояние. Называя предметы одежды и ее частей, необходимые действия, он расширяет словарь детей. Они ощущают заботу о себе, проникаются чувством любви и доверия к взрослым, их обслуживающим.

В среднем дошкольном возрасте дети достаточно самостоятельны в самообслуживании, и этот вид труда становится их постоянной обязанностью. Усложнение воспитательных задач выражается в повышении требований к качеству действий, к организованному поведению в процессе ухода за собой, к времени, затрачиваемому на это. Воспитатель формирует у детей приемы взаимопомощи, учит их, как обратиться за помощью к товарищу, как ее оказывать, поблагодарить за услугу.

В старшем дошкольном возрасте приобретаются новые навыки самообслуживания: уборка постели, уход за волосами, обувью. Процессы, связанные с ним, используются для решения более сложных воспитательных задач: формирования у детей привычки к опрятности и чистоте, навыков поведения в окружении сверстников. Ребенок обслуживает себя, находясь рядом с другими, в связи с чем он должен понимать нужды и затруднения окружающих. Воспитатель на конкретных примерах разъясняет, как надо поступать, учитывая нужды других: посторониться в раздевалной, чтобы дать пройти тому, кто уже разделся; при умывании пропустить вперед дежурных (им важнее умыться поскорее, чтобы приступить к своим обязанностям), не задерживаться у крана, чтобы все умылись вовремя, попросить разрешения пройти, чтобы не причинить неудобства кому-либо, и т. п. Все это формирует у детей элементарную предупредительность, уважительное отношение к окружающим.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам. В младшем дошкольном возрасте воспитатель формирует у детей элементарные хозяйственно-бытовые навыки: помогать накрывать на стол, приводить в порядок игрушки после игры и мыть их, собирать листья на участке, сметать снег со скамеек и т. д. Он обязательно оценивает нравственную сторону трудового участия детей: «Наташа и Сережа хорошо помогли нашей няне, какие молодцы!», «Ирочка — заботливая девочка, аккуратная, как старательно она убирала игрушки!» Такие оценки вызывают у детей желание подражать сверстникам, способствуют формированию представлений о том, как следует поступать в подобных случаях.

В средней группе содержание хозяйственно-бытового труда значительно расширяется: дети полностью сервируют стол, готовят все необходимое для занятий, стирают кукольное белье, протирают стеллажи от пыли, подметают дорожки на участке и т. д.

Используя их возросшие возможности и учитывая сформированные навыки, педагог приучает детей к тому, что в труде необходимо приложить усилие, развивает самостоятельность, активности и инициативу в выполнении порученных дел.

В старших группах детского сада хозяйственно-бытовой труд еще более обогащается по содержанию, становится систематическим, во многом переходя в постоянные обязанности дежурных. Дети поддерживают чистоту в комнате и на участке, ремонтируют игрушки, книги, оказывают помощь малышам. Особенность хозяйственно-бытового труда старших дошкольников состоит в умении самостоятельно организовать его: подобрать необходимый инвентарь, удобно его разместить, привести всё в порядок после работы. В процессе труда дети проявляют старательность, стремление к хорошему результату, доброжелательно относятся к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

В младших группах дети с помощью взрослых кормят рыбок, поливают и моют комнатные растения, сажают луковицы, сеют крупные семена, принимают участие в сборе урожая со своего огорода, подкармливают зимующих птиц. Руководя трудом малышей, воспитатель называет растения, их части, производимые в труде действия; это расширяет детский словарь, активизирует его.

В средней группе труд усложняется. Дети сами поливают растения, учатся определять потребность во влаге, выращивают овощи (сеют семена, поливают грядки, собирают урожай), с помощью воспитателя готовят корм для животных (белки, хомяка, кроликов, кур). Педагог разъясняет, какой корм нужен тому или иному животному, как он называется и как его хранить. Процесс ухода за животными тесно связывается с наблюдениями за ними. Дети начинают осознавать зависимость роста и развития растений, поведения животных от качества ухода, свою ответственность за них. Растет заботливость, внимание к обитателям живого уголка, которые становятся любимцами детей.

Для старшей группы в уголке природы помещаются растения и животные, требующие более сложных приемов ухода, в огороде высаживаются различные виды овощей с разным сроком вегетации, что позволяет сделать труд более систематическим.

Увеличивается и объем детского труда. Дошкольники опрыскивают растения из пульверизатора, сметают щеточкой пыль с ворсистых листьев, рыхлят землю. С помощью воспитателя дети подкармливают растения, перезаряжают аквариум, вскапывают землю на огороде и в цветнике, высаживают рассаду, собирают семена дикорастущих растений (для подкормки зимующих птиц). В

процессе труда педагог учит детей наблюдать за ростом и развитием растений, отмечать происходящие изменения, различать растения по характерным признакам, листьям, семенам. Это расширяет их представления о жизни растений и животных, вызывает живой интерес к ним.

В подготовительной группе в процессе труда в природе дети учатся устанавливать связи между отдельными явлениями, обнаруживать закономерности. Формируются начала материалистического понимания природных явлений. Расширяются сведения о растениях и животных, о приемах ухода за обитателями живого уголка. Повышается самостоятельность детей в трудовых делах: они без напоминания определяют необходимость полива и рыхления почвы, пересадки растений, посева семян на огороде, в цветнике, а зимой — в уголке природы, где постоянно выращиваются лук и другая зелень. Дети узнают приемы размножения растений путем черенкования, выращивания рассады с последующей пересадкой в грунт. Продолжается уход за животными в уголке природы (птицами, белкой, кроликами, голубями, лягушкой, ящерицей и т. д.).

У детей повышается ответственность за состояние живого уголка, огорода и цветника. Сбор урожая, цветов доставляет им большую радость. Они дарят цветы родителям, угощают малышей выращенными овощами, готовят овощи для винегрета (моют их, чистят, относят на кухню), украшают цветами групповую комнату.

Ручной труд — изготовление предметов из разнообразных материалов: картона, бумаги, дерева, природного материала (шишек, желудей, соломы, коры, кукурузных початков, косточек персика), бросового материала (катушек, коробок) с использованием меха, перьев, обрезков ткани и т. п. — осуществляется в старших группах детского сада. Дети изготавливают необходимые им игрушки, атрибуты для игр: лодочки, машины, корзинки, домики, мебель, животных. Такие поделки могут стать приятным подарком родным и друзьям. Это имеет немаловажное значение в нравственном воспитании, приучая детей оказывать внимание окружающим, потрудиться ради того, чтобы доставить им удовольствие.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, творчество, фантазию, выдумку. Так, чтобы смастерить забавного сказочного человечка из природного материала, ребенок подбирает крупный желудь для туловища, чашечку от него для юбочки или шапочки, раскалывает желудь пополам, чтобы сделать ботинки, и т. д. Дошкольники с интересом приглядываются к природному материалу, чтобы выбрать форму, соответствующую задуманному предмету: из семян клена делают крылышки стрекозы, из шишки — лесовика и пр. В процессе работы они знакомятся со свойствами различных материалов, способами их обработки и соединения, учатся пользоваться различными инструментами. Изготовление задуманных предметов всегда сопряжено с приложением сил. Ребенку необходимо проявить настойчивость, терпение, аккуратность, чтобы предмет получился прочным, имел опрятный, нарядный вид.

Все это оказывает большое воспитательное влияние на детей, формирует их эстетические чувства и нравственно-волевые качества.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручений, дежурств, коллективной трудовой деятельности.

Поручения — это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, наличие опыта, а также воспитательные задачи. Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно несложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнение трудовых поручений способствует формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

Содержание поручений определяется в соответствии с видами труда, рекомендованными «Программой воспитания в детском саду»; во многом зависит от возраста детей, от условий, в которых находится группа (наличие живого уголка, огорода, расположение мебели в комнате и т. п.).

В младших группах поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и, т. д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива, в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному побуждению.

Поручение дает воспитателю возможность индивидуализировать приемы руководства детьми: одному помочь, другому научить, третьему оказать поддержку, одобрить. По мере накопления дошкольниками опыта участия в выполнении поручений воспитатель усложняет их содержание. Так, в средней группе он поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу. Эти задания более сложны, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность ее и т. п.).

Число поручений в средней группе значительно возрастает, так как постепенно обогащается опыт участия детей в труде, их умения становятся более прочными. Педагог имеет теперь возможность давать поручения сразу нескольким дошкольникам, хотя каждому из них определяется конкретное дело. Таким образом, в труде все чаще начинают принимать участие одновременно несколько детей, что дает возможность чаще и более систематично включать их в полезную работу.

Поручения становятся средством формирования у детей привычки к трудовому усилию, готовят их к дежурствам.

В старшей группе индивидуальные поручения организуются в тех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле, т. е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия.

Большинство поручений, уже имевших место в средней группе, становятся групповыми, объединяющими от 2 до 5—6 участников, т. е. принимают коллективный характер. Воспитатель поручает детям вместе убрать полки с игрушками, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др. Дети выполняют общее для всех задание, что ставит их

перед необходимостью самостоятельно распределить работу между участниками, совместно ее выполнить, убрать после работы. Это способствует формированию начал коллективизма, учит проявлять в процессе труда внимание друг к другу, оказывать помощь при затруднениях.

Учитывая, что навыки самоорганизации у детей старшей группы развиты еще недостаточно, воспитателю следует уделять большое внимание разъяснению способов расстановки оборудования, размещения инвентаря, распределения работы между ее участниками. В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснения к контролю, напоминанию.

Дежурства - форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходят ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужны для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

Дежурства вводятся постепенно. В младшей группе в процессе выполнения поручений дети приобрели навыки, необходимые для накрывания на стол, стали более самостоятельны при выполнении работы. Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Воспитатель учит ребенка соблюдать последовательность в работе, контролирует его, приходит на помощь, учитывая его индивидуальные особенности.

Оценивая работу дежурных, он подчеркивает их старательность, тщательность выполнения обязанностей, заботу о товарищах, помощь, оказанную взрослому.

Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям. Воспитатель назначает 2—3 дежурных (в зависимости от объема работы) и сам распределяет между ними работу, приходит им на помощь, учит детей доводить дело до конца, убирать использованное оборудование.

В старших группах вводится дежурство по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств. Как правило, дети дежурят вдвоем. При подборе дежурных учитываются растущие дружеские связи между детьми, удовлетворяется их желание работать с кем-либо из сверстников. Если умения одного из дежурных более совершенны, ему советуют быть внимательным к товарищу, оказывать ему помощь, но не лишать самостоятельности, не выражать свое недовольство его медлительностью или неумением. Воспитатель учит детей согласовывать свои действия, определять, что надо делать с учетом действий товарища, договариваться о том, кто и какую часть работы будет выполнять, приучает к самоконтролю, экономным по времени и силам приемам труда.

Таким образом, необходимо отметить разнообразие видов детского труда в ДОУ: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Удельный вес отдельных видов труда на разных возрастных этапах не одинаков. Каждый из них обладает определенными возможностями для решения воспитательных задач. Это позволяет поддерживать у детей интерес к трудовой деятельности и осуществляет их всестороннее развитие. Основные формы трудовой деятельности детей дошкольного возраста в детском саду: поручения, дежурства и коллективная трудовая деятельность. Руководство детской трудовой деятельностью требует от педагога знания специфики развития и воспитания ребенка, а также умения активно способствовать приобретению необходимых навыков.

Развиваем речь ребенка в домашних условиях

Старцева Наталья Ильдусовна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №112» Республика Коми, г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Старцева Н.И. Развиваем речь ребенка в домашних условиях//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: повышение уровня знаний родителей по вопросу развития речи детей раннего возраста.

Задачи:

1. формировать у родителей умения организовывать совместную деятельность с детьми раннего возраста с помощью игр по развитию речи;
2. способствовать развитию позитивного семейного общения, формированию умения находить общие интересы и занятия с детьми;

3. познакомить родителей с некоторыми играми по развитию речи.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые родители. Рады видеть вас на нашем семинаре «Развиваем речь ребенка в домашних условиях». Спасибо, что вы нашли время и пришли на этот семинар. Именно семье принадлежит ведущая роль в развитии ребенка. Поэтому приглашаем вас к сотрудничеству.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев!»
В.А.Сухомлинский.

Развитие мелкой моторики – это одно из самых важных направлений развития речи детей раннего возраста. Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться виртуозно владеть своими руками, но и:

– стимулируем развитие речи у ребенка (зоны мозга, ответственные за мелкие движения пальцев тесно связаны с зонами мозга, отвечающими за речь человека; давно доказано, что деятельность по развитию мелкой моторики рук стимулирует также и развитие речи у детей);

– помогаем развивать интеллект ребенка в целом;

– готовим руку ребенка к освоению таких важных навыков, как письмо, рисование, умение пользоваться ножницами, одевание и выполнение других действий, для которых важны ловкие пальцы.

Для развития речи детей дома не нужно специальное оборудование, организация места обучения. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, ваши привычные домашние дела. Материалом могут стать игрушки, предметы ближайшего окружения, детские книжки и картинки в них. Важно, чтобы ваша речь была правильной, так как речь взрослого является образцом в речи ребенка. Предлагаем вашему вниманию в какие игры можно поиграть дома.

Игры на кухне. Самый простой вариант – сортировка круп. Удобнее, если крупы будут разные по размеру: гречка и горох, рис и фасоль и т.д. В качестве цели у вас могут быть:

1. Накормить разной крупой разных животных;
2. Рассортировать крупы перед выполнением аппликаций (подойдет, если ребенок любит делать аппликации из крупы).

Игры с нанизыванием. Дайте малышу трубочки от коктейля и попросите нанизать на них сушки или баночки. Также можно нанизывать полые макароны на нитку для вязания.

Игры с застёжками. Различные тренажеры по застегиванию расстегиванию являются особенно актуальными в этом возрасте. Ребенок активно осваивает обычную и разъемную молнию, крючки, кнопки и пуговицы.

Игры с прищепками. Разноцветные прищепки для белья – отличная игрушка для малышей. Для начала научите малыша раскрывать прищепки большим и указательным пальцем, потом большим и средним, большим и безымянным, большим и мизин-

цем. Чтобы малышу было интересно, используйте следующие игры:

Украсьте ведро или коробку, прикрепив прищепки на их край;

– Развесьте кукольную одежду на веревку или прикрепите ее прищепками к спинке стула;

– Используйте различные трафареты, в которых с помощью прищепок необходимо прикрепить недостающие элементы.

Творческие занятия. В рисовании важным моментом является разнообразие, поскольку в зависимости от формы и толщины инструмента тренируются разные мышцы кисти. Они стимулируют малыша контролировать размах руки при рисовании, тем самым развивая соответствующие мышцы.

Рассыпать манную крупу на подносе. Насыпьте на поднос манную крупу. Возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по крупе. Начать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание. Еще можно рисовать гуашью пальчиками.

Лепка. Несмотря на то, что разминание пальчиками пластичных материалов является отличной зарядкой, пришло время учить ребенка катать шарики, колбаски и делать лепешки. С родительской помощью малыш уже может лепить простые фигурки (улитка, колобок, змея). Кроме того, хорошей тренировкой станет:

– Рисование пластилином путем расплющивания шариков (цветы, точки божьей коровки) или их размазывания (салют, елка).

– Нарезание колбасок;

– Различные украшения и «ремонт» картинок (наложить заплатку на одежду, украсить елочку).

Баночки с крупами. Насыпьте в баночки разные крупы и дайте ребенку по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Можно усложнить задачу. На глазах ребенка закопайте какой-нибудь маленький предмет в крупу и дайте ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет.

Пальчиковые игры и массаж. Для массажа пальчиков и кистей рук замечательно подойдут рельефные мячики, которые малышу необходимо катать между руками. Закончить массаж можно переходом к пальчиковым играм. Из покупных игрушек можно посоветовать конструкторы, игрушки с креплениями из гаек и болтов, заводные игрушки с ключиками, мозаику, пазлы и сортеры.

Самые обыкновенные предметы вокруг ребенка кладезь для формирования и развития речи. Фантазируйте, играйте с детьми, это поможет развивать речь ребенка.

Конспект интегрированного занятия по теме «Что такое натюрморт?»

Степаненко Екатерина Николаевна, воспитатель, МДОУ «ДСКВ №59 дер.Новое Девяткино»

Библиографическое описание:

Степаненко Е.Н. Конспект интегрированного занятия по теме «Что такое натюрморт?»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: познакомить детей с понятием натюрморт.

Задачи:

- Образовательные: - уточнить и разнообразить знания детей о жанре художественного творчества –натюрморт.
- закрепить умение узнавать его, изображать на бумаге.
 - учить передавать предметы реалистически, улавливать их схожесть с натурой: величину, форму, пропорции, расположение. Видеть место и величину каждого предмета.
 - формировать умение планировать этапы своей деятельности.

Воспитательные: - воспитывать познавательный интерес к художественному творчеству у детей.

– Воспитывать эстетические чувства

Развивающие: - развивать умение выстраивать причинно-следственные связи.

– развивать чувство партнерства.

– Развивать чувство композиции.

Ход занятия:

Педагог обращается к детям: «Ребята, мне нужна ваша помощь. На выставку в наш дом культуры нужны осенние натюрморты. Я совсем запуталась, какие работы туда можно отправить. Сможете мне подсказать?» (Ответы детей)

В.: «Давайте, в начале вместе разберемся, что же такое натюрморт.» (Ответы детей).

В.: «Как много версий. Наверно, нам придется проверить информацию. Как будем это делать?» (Предложения детей).

Педагог прибегает к варианту детей. И рассказывает детям, что Натюрморт переводится с французского «мертвая натура».

В.: «Как думает, ребята, на такой картине мы увидим человека и почему?» (аргументированные ответы детей).

В.: «Что же там будет нарисовано?» (Ответы детей)

Воспитатель подводит итог: «Вы все верно подметили.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или вазу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это Натюрморт»

В.: «Давайте тогда, сейчас все вместе отберем подходящие работы». Дети рассматривают ранее нарисо-

ванные свои работы, но не находят среди них осенних натюрмортов. (Если дети предлагают не правильные рисунки, то педагог инициирует обсуждение в подгруппе, чтобы установить истину).

В.: «Что же делать, я уже пообещала принести сегодня вечером работы?» (Предложения детей)

В.: «Здорово, что вы хотите нарисовать натюрморты, но ведь это не простая работа, вы справитесь? (Ответы детей).

В.: «В первую очередь, натюрморт нужно рисовать с натуры. Из чего же нам создать композиции?» (Дети предлагают использовать овощи, которые они ранее изучали в уголке природы, использовать муляжи из уголка сюжетно-ролевых игр и т.д.)

В.: «Отличная идея, предлагаю каждому подобрать по одному предмету в группе, который они хотели бы видеть на своем натюрморте». (Дети работают свободно в группе).

В.: «Ребята, кажется у нас с вами еще одна проблема. Если вы нарисуете 20 одинаковых натюрмортов, вряд ли их все возьмут на выставку. Поэтому нам нужны разные работы. Как поступим?» (Дети предлагают разделиться на подгруппы). Педагог поддерживает детскую инициативу и дает возможность детям самим договориться.

В.: «Ребята, в какой технике, вам хотелось бы сегодня работать? Ведь натюрморт можно нарисовать красками или карандашами или мелками, можно сделать картину из пластилина, можно выполнить аппликацию.» (Ответы детей).

В.: «Раз мнение разделилось, то я вам предлагаю работать самостоятельно по своему выбору, однако прошу придерживаться основных правил натюрморта, чтобы у вас все получилось. Давайте, рассмотрим картину А. А. Шовкуненко «Натюрморт с арбузом» и выясним что же самое главное в натюрморте.

Все предметы в натюрморте стоят на горизонтальной плоскости и в определенном порядке. Это называется «передний план». За предметами стоит вертикальная плоскость, фон, «задний план». У любой картины есть композиционный центр, все самое главное художник располагает, именно в центре листа. Самый главный и большой предмет художник располагает в центре, но не впереди, а в середине. Для художника важно чтобы все предметы лежали красиво. Предметы не должны полностью загораживать друг друга, не должны лежать на одной линии. Все предметы группируются в единый смысловой центр. Вот как много правил. Они вам по-

няты?» (Ответы детей. Если что-то дети не поняли педагог еще раз объясняет).

В.: «Теперь каждая подгруппа выкладывает свой натюрморт из подобранных предметов на краю стола, чтобы всем было хорошо видно. Каждый подбирает для работы необходимые ему материалы и приступает к работе»

Дети выполняют работу. Педагог комментирует успехи отдельных детей, помогает, подсказывает.

По окончании продуктивной деятельности, педагог предлагает дать название картине друга и назвать 1 факт, что ему удалось лучше всего. По окончании презентации картин, педагог собирает их, чтобы передать в дом творчества.

Конспект НОД по конструированию для детей первой младшей группы «Диван»

Сулимова Любовь Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4»

Библиографическое описание:

Сулимова Л.С. Конспект НОД по конструированию для детей первой младшей группы «Диван»// Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель НОД: развитие у детей умения сооружать диван по образцу.

Программные задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, кирпичик), вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (диван);
- приучать к слушанию коротких стихотворений;
- формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.

Развивающие:

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность;
- формировать представления о пространственных соотношениях;
- развивать интерес к игровым действиям, формировать умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой;
- развивать мелкую моторику пальцев.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, интерес к играм-действиям под звучащее слово, бережное отношение к игрушкам и игровым пособиям;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Методические приемы:

- Игровой: сюрпризный момент, обыгрывание постройки, пальчиковая гимнастика.
- Словесный: беседа, вопросы, указания, поощрения, художественное слово (стихи, потешки), объяснения воспитателя, рефлексия, выводы.
- Наглядный: использование игрушки.
- Практический: конструктивная деятельность.
- Музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: чтение детской литературы о мебели, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций «Мебель», беседа на тему «Диван» (выделение частей дивана - сиденье, спинка); разучивание пальчиковой гимнастики «Кошка» О. Емельяновой.

Оборудование и материалы: образец дивана (игрушка и картинка), игрушка Кот, корзинка; раздаточный материал – 2 «кирпичика», 2 кубика, мелкие игрушки для обыгрывания – каждому ребенку.

Ход деятельности

- Давайте поздороваемся с гостями (Дети и воспитатель стоят на ковре вокруг стола).

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

(Дети здороваются с гостями).

Игровая ситуация с котом

Воспитатель приносит игрушку-кота в корзине.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я принесла. Это корзинка. А кто спрятался в корзинке? Хотите узнать, кто там прячется? Мяу-мяу! Кто так кричит?

Взрослый ставит на стол и показывает корзинку детям, чтобы они смогли рассмотреть, кто в ней лежит.

Воспитатель: Кто это? (ответы детей) Это котик. Его зовут Васька. Выходи, Васька, не бойся! Наши детки хорошие, они не будут тебя обижать.

Педагог достает игрушку и читает потешку, показывая называемые части на игрушке.

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красоты.

Глазки смелые,

Зубки белые.

Воспитатель: Котенок мягкий, пушистый. У него гладкая шерстка. Погладьте котика (Дети выполняют) Кого я принесла в корзинке? (ответы детей). Кто видел, как котенок умывается? Чем он моет свою шерстку? Котенок умывается язычком, старательно вылизывает свою шерстку, чтобы она была чистой.

Воспитатель читает стихотворение Р.Сеянина «Наш котенок».

У котенка шерстка гладкая,

И она, наверно, сладкая,

Потому что Васька рыжий
Часто-часто шерстку лижет.

Воспитатель: Киса мягкая, пушистая, а в лапках прячет коготки-царапки. Послушайте стихотворение и помогите мне, проговаривайте слова и выполняйте движения вместе со мной.

Пальчиковая гимнастика «Кошка» (сл. О. Емельянова, движ. О. Литвиновой)

Прячет кошка в лапках
Сжимают и разжимают кисти рук
Коготки-царапки.

Ловит серых мышек
Совершают хватательные движения
И поёт на крыше. Соединяют руки над головой «домиком»

По желанию детей упражнение повторяется несколько раз.

Воспитатель: Что ты говоришь, киса?

Воспитатель игрушку-кота к уху, как бы прислушивается и разговаривает с котом.

Воспитатель: Тебе не нравится спать в корзинке? Когда ты спишь в корзине, у тебя спинка болит? Ребята, знаете, что кот Василий мне сказал?

Воспитатель читает стихотворение О. Черноричкой «Кот Василий и мебель».

Не хочу я спать в корзинке –

От неё страдает спинка.

Вы хотите, чтоб я был

Добрый и хорошим?

Мебель нужно покупать

Мягкую для кошек.

Воспитатель: вот, плохо спалось котенку в корзинке.

Давайте разомнемся немного вместе с котом Васькой!

Физкультминутка.

Котик утречком проснулся,

Вверх изящно потянулся,

Вниз красиво наклонился,

Вправо-влево покрутился,

Головой он повертел

И за стол тихонько сел.

(Дети садятся за столы)

Конструирование

Постановка цели

Воспитатель: Не хочет кот спать в корзинке. Давайте

построим для него диван.

Рассматривание образца.

Воспитатель: Вот какой диван я сделала. У дивана есть сиденье, спинка. Из чего сделано сиденье? (Ответы детей).

Сиденье сделано из кубиков. Посмотрите, как расположены кубики. Они лежат рядышком. Из чего сделана спинка дивана? (Ответы детей).

Спинка дивана сделана из «кирпичиков». «Кирпичики» стоят за сиденьем из кубиков на узкой короткой стороне. Вот такой диван мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы.

Воспитатель показывает способ выполнения действия, сопровождая словами.

Воспитатель. Беру кубик, кладу его на стол, рядом кладу еще один кубик – вот и получилось сиденье. Беру «кирпичик» и ставлю его на узкую короткую сторону за кубик,

рядом ставлю ещё «кирпичик» на узкую короткую сторону.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Сначала мы сделаем сиденье из кубиков, а потом будем делать спинку дивана из «кирпичиков».

Указания детям

В ходе выполнения работы по необходимости воспитатель помогает и подсказывает детям:

– из какого строительного материала делать сиденье для дивана;

– как положить кубики рядом;

– как расположить «кирпичики», чтобы сделать спинку дивана.

Анализ детских работ

Педагог от имени кота хвалит детей, рассматривает детские постройки с импровизацией: кубики стоят неровно – сиденье поломалось, коту будет неудобно лежать; «кирпичики» стоят на расстоянии от кубиков – котик может упасть и т.п.

Обыгрывание постройки

Воспитатель предлагает мелкие игрушки для обыгрывания и подсказывает варианты игры: подвести игрушку к дивану, показать диван игрушке, рассмотреть его; усадить (положить) игрушку на диван, спросить: «Удобно тебе сидеть (лежать) на диване?», спеть колыбельную песенку.

Кот Василий благодарит детей, прощается и уходит. Воспитатель помогает разобрать постройку и сложить детали конструктора

Нейрогимнастика-как средство речевого и комплексного развития детей в дошкольном возрасте

Тетерина Елизавета Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №40 г.Йошкар-Ола «Одуванчик»

Библиографическое описание:

Тетерина Е.А. Нейрогимнастика-как средство речевого и комплексного развития детей в дошкольном возрасте//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Нейрогимнастика для обучающихся (комплекс упражнений зависит от возраста ребенка) оказывает положительный эффект на их умственное развитие. Чтобы понять принцип влияния тренировок на ЦНС,

необходимо понять суть взаимодействия полушарий головного мозга. Нейрогимнастика одновременно активизирует центральную и периферическую нервную систему. Правое полушарие головного мозга отвечает за

работу центров, принимающих участие в координации движений тела, правильное восприятие окружающего пространства, реализацию способностей к творчеству и познанию гуманитарных наук.

Нейрогимнастика — это уже достаточно популярное название двигательной нейропсихологической коррекции. Это немедикаментозный вид помощи обучающимся, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы (ЗПР, СДВГ, РАС и другие). А также нейрогимнастика полезна нейротипичным обучающимся для общего нормального функционирования мозга и благоприятного психофизического развития.

В начале 90х годов американскими психологами Полом и Гейлом Деннисон была разработана программа нейрогимнастики – «Гимнастика мозга», это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединения движения и мысли, которая получила широкую известность.

Все началось с изучения того, каким образом происходит формирование мозговой организации психических процессов. На основании научно-практических исследований был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергия, некоторые виды сердечных аритмий и так далее. Общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, задержка речевого развития, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям. Научные исследования выявили, что определенные физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека.

На основании полученных выводов возникла новая система- образовательная кинезиология, направленная на изучение связей ум-тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Под влиянием кинезиологических тренировок происходят положительные структурные изменения. Эта универсальная система упражнений эффективна не только для детей, но и взрослых в любом возрасте.

Нейрогимнастика способствует:

- развитию межполушарной специализации и взаимодействию;
- развитию межполушарных связей;
- синхронизации работы полушарий;
- развитию мелкой моторики, памяти, внимания;
- развитию речи, мышления.

Нейрогимнастику в Межшкольном Эстетическом центре мы проводим не только как целостное занятие, так и как часть, например, в виде физминутки. Проводим систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому индивидуально обучаем каждого ребенка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

Классификация нейрогимнастических упражнений впервые была выполнена врачом из США Полом Дэннисоном.

Энергетические

Энергетические упражнения нейрогимнастики направлены на более активное освоение процессов ЦНС, которые принимают участие в саморегуляции, улучшают уровень внимания и концентрации на объектах окружающей среды, способствуют повышению скорости чтения. При этом после прочтения книги или определенного отрезка текста обучающийся понимает смысл полученной информации. Подобный результат указывает на то, что пройденный курс энергетических упражнений нейрогимнастики принес положительные плоды.

Растягивающие движения

Тип нейрогимнастических упражнений в виде растягивающих движений предназначен для более качественной подготовки обучающегося к познанию окружающего мира. Определенный набор движений руками дает возможность научить детей удерживать внимание на одном и том же объекте, расслаблять сухожилия и мышечные ткани, которые находятся в состоянии гипертонуса. Растягивающие движения особенно полезны к выполнению ребенку, который отстает в освоении базовых навыков письма, имеет явные проблемы с мелкой моторикой пальцев рук.

Направленные на углубление позитивного отношения

Нейрогимнастические упражнения по углублению позитивного отношения — это комплекс тренировок, который направлен на стабилизацию функций центральной и периферической нервной системы. Ребенок обучается самоконтролю, дисциплине и приобретает навыки сохранения полного спокойствия в условиях стрессовой ситуации. С помощью данных упражнений дети учатся не паниковать, не сдаваться под давлением страха, а преодолевать сложившиеся обстоятельства. При этом обеспечивается параллельное развитие функций памяти и внимания.

Срединные движения

Срединные движения представляют собой нейрогимнастический комплекс, направленный на одновременную работу глаз, верхних и нижних конечностей. В данном случае активизируется работа сразу двух полушарий мозга, повышается слаженность их функций.

Этот вид тренировок позволяет достичь эффектов:

- улучшить координацию движений;
- более быстро освоить навыки письма;
- существенно повысить скорость чтения;
- справиться с проблемами ориентирования в пространстве.

Обучающиеся, которые регулярно выполняют срединные движения, намного быстрее обрабатывают сенсорную информацию, поступающую из окружающей среды.

Система нейрогимнастических упражнений Пола Дэннисона включает в себя 26 упражнений вышеперечисленных классификационных категорий, которые направлены на развитие определенных навыков у детей. При этом во время формирования курса тренировок головного мозга учитывается уровень умственного развития обучающегося, его возраст, степень нарушения функций центральной и периферической нервной системы.

В своей работе Межшкольного Эстетического центра

мы используем комплекс кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

- упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).
- упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).
- упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Упражнения, используемые нами в работе с детьми:

- взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

- указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги (массажировать круговыми движениями) по контуру щек.

- указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

- 1.«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и так далее. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Адаптировано упражнение для автоматизации звуков, а также при обучении детей чтению, когда буквы собираются в слоги. На обычную детскую перчатку пришиты липучки, на которые прикрепляются маленькие карточки с буквами, обучающийся соединяет большой палец с остальными и читает получившийся слог. Мы выполняем как поочередно руками, так и вместе. Можно, например, одной ладонью «читать» слоги в прямом порядке, а другой в обратном.

2. Всем известное упражнение: «Кулак-ребро-ладошка». Используем эту игру для развития фонема-

тического восприятия, либо для дифференциации звуков. Данные упражнения собраны в картотеку и могут использоваться самостоятельно в свободных играх.

3. «Симметричные рисунки или двуручное рисование». Важно, чтоб руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой). Можно подключить проговаривание, например, поставленного звука.

4. «Зеркало». Становимся напротив обучающегося и выполняем любые движения руками или ногами, или одновременно руками и ногами, подключаем голову, язык и так далее. Делаем обучающегося своим отражением. Его задача – повторять ваши движения, как в зеркале.

Поэтому же принципу строится нейроигра:

«Попробуй повтори», в которой используются печатные карточки, а также карточки-схемы. Для развития чувства ритма используются карточки с чередующимися символами. Данные карточки также адаптированы к автоматизации и дифференциации звуков. Помогают согласовывать зрительное, речеслуховое восприятие и движения рук. Синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принцип биоэнергопластики-сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

При постоянном использовании нейроигр на наших занятиях, помогало не только преодолению и коррекции имеющихся у обучающихся речевых, поведенческих, двигательных расстройств, но и развитию интеллектуальных, творческих способностей, благоприятно влияет на формирование базы для успешного развития и обучения в дальнейшем.

Как научить ребёнка пересказывать текст используя технологию ТРИЗ

Тихонова Татьяна Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №274 г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Тихонова Т.С. Как научить ребёнка пересказывать текст используя технологию ТРИЗ//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Современные дети плохо умеют пользоваться разговорной речью, пересказывать тексты, составлять рассказы. Умение пересказывать формируется в дошкольном возрасте, но придя в школу потребность в пересказе возрастёт в несколько раз. И чем ребёнок старше, тем

информация становится сложнее и возрастает её объём. Пересказывая текст, ребёнок должен донести суть рассказа, передать информацию своими словами. Мы педагоги дошкольного образования должны приложить все усилия, чтобы научить ребёнка пересказу.

Для успешной работы по пересказу текста я как логопед использую методику Е. Л. Пчёлкиной, которая базируется на эйдетических методах запоминания информации. Суть эйдетических методов заключается в связывании слов с понятными ребёнку, простыми образами.

Екатерина Львовна Пчёлкина является сертифицированным специалистом по ТРИЗ, преподаватель-методист ТРИЗ, занимается преподаванием ТРИЗ детям с 1992 года. Её методика по пересказу текста содержит пять шагов.

1. Знакомство с понятием «значок».
2. Знакомство с ключевыми словами.
3. Выделение ключевых слов из словосочетания.
4. Пересказ текста с выделением ключевых слов из предложения.
5. Пересказ текста с выделением ключевых слов из частей текста.

Первый шаг носит подготовительный характер, мы с ребятами в процессе беседы раскрываем значения слова «значок», даём определение, рассуждаем о применении «значков» человеком. При беседе мы несколько раз акцентируем внимание детей на то, что значок отражает самое главное объекта. Поэтому если мы рисуем значок, отражающий кота, мы смотрим на картинку кота и выясняем, что у кота главное в его образе. Выяснили, что у кота главное: треугольные уши и длинные усы. Рисуем. У ёжика главное-колючки, у зайца- длинные уши и т. д. Когда дети уверенно рисуют значки объектов, предлагаемые педагогом, обращаем их внимание на то, что некоторые объекты похожи между собой. В виде кружка можно изобразить яблоко, торт, солнце, шарик, потому что они имеют круглую форму. Но в каждом случае есть своя отличительная деталь (у шарика-верёвочка, у яблочка-листочек, у солнышка-лучики и т. д. В качестве закрепления можно рассмотреть объекты прямоугольной формы и обратить внимания детей какие отличительные детали будет иметь каждый объект.

Вторым шагом знакомим детей с понятием ключевые слова. Рассматриваем многозначное слово ключ (демонстрируем картинки). Какие бывают ключи, какие функции выполняют. После того как ребёнок поймёт семантическое слово ключ, рассказываем, что есть ключики и от нашей памяти. В качестве ключиков будут определённые слова-ключики. Они откроют для нас предложения, рассказы, сказки.

Третий шаг- учим детей выделять ключевые слова из словосочетаний. Хотела бы привести пример из методического пособия. Словосочетания «белая ромашка», ставим ребёнка перед выбором какое слово является ключевым? Слово «белая» не может быть ключевым, потому что белая может быть кофточка, стена, снежинка. Если мы запомним слово белая, то можем не вспомнить, что мы имели в виду белую ромашку. А если мы запомним слово «ромашка», то представляя её мы вспомним что она белого цвета. Здесь нужно обратить внимание ребёнка, что ромашку необходимо представить.

Разобрав данный пример необходимо потренироваться в выделении ключевых слов из словосочетаний. Выделив ключевое слово, ребёнок зарисовывает его значком. Примеры словосочетаний:
– интересная книга (ключик-книга),

- зеленое яблоко (ключик-яблоко),
- волшебный карандаш (ключик-карандаш),
- пушистый котёнок (ключик-котёнок).

С каждым шагом задание усложняется, четвёртый шаг подразумевает выделение ключевого слова из предложения. Читаем предложения и просим ребят назвать про кого в этом предложении рассказывается? Это и есть ключевое слово. Гномики сидели у реки. Ключевое слово-гномик. Теперь дети должны представить себе картинку, как весёлые человечки сидят на берегу реки (это необходимое условие для успешного воспроизведения целого предложения по одному значку. Зарисовываем гномика. Для закрепления навыка выделять ключевое слово, необходимо проработать несколько предложений. Необходимо подобрать так предложения, чтобы получился маленький рассказ. При воспроизведении предложения, части текста по значкам, ребёнок может говорить своими словами, главное, чтобы передал смысл. Главные помощники здесь-это значки и воображение ребёнка.

Пример:

Улыбнулось яркое солнышко. (ключевое слово «солнышко», можно нарисовать солнышко с улыбкой).

Потекли весёлые ручьи по лесам и полям. (ключевое слово «ручьи», можно нарисовать ручейки между ёлками).

Забрались ручейки в мишкину берлогу. (ключевое слово «ручьи», значок можно выполнить как течёт ручей через берлогу.

Намочили они мишки штаны. (ключевое слово «штаны», можно нарисовать штанишки на верёвке сушатся).

Проснулся медведь. (ключевое слово «медведь», значок-торчащая голова из берлоги).

Смотрит, весна пришла. (ключевое слово «весна», значок веточка с распустившимися листочками).

Пятый шаг подразумевает деление текста на смысловые части и выделения из этих частей ключевых слов. Данная работа проходит в три этапа. Первый этап содержит в себе три ступени.

Первая ступень- педагог сам делит текст на части. Прочитав каждую часть останавливается и обращается к детям: «О чём говорится в данной части?»

Вторая ступень- текст читается целиком, ребёнок в процессе слушания, отмечает смысловые части. После прочтения сравниваем, что получилось у детей, что отметил себе педагог.

Третья ступень-Ребёнку предоставляется полная свобода, он самостоятельно делит текст на части. Данную работу можно проводить в парах. Можно внести соревновательный момент, кто точнее определит части текста и их смысловую суть. Когда дети закончили делить текст на смысловые части, производим проверку, проводим работу над ошибками.

На втором этапе необходимо зарисовать смысловую часть текста несколькими значками (2-3 значка). В процессе беседы выделяем ключевые слов, обговариваем какими значками будем зарисовывать.

На третьем этапе анализируем зарисованные значки каждой части и оставляем один значимый, который наиболее отражает смысл данной части.

Пример:

Пень-общедом

На лесной опушке стоял старый трухлявый пень. С виду самый обыкновенный пень. Ничего в нём особенного. А на самом деле-это был пень-общедом.(предполагаемые значки: пень, дом).

Под корнями пня была маленькая норка лесной мышки. А в земле под пенком- мышкины кладовые запасы. (предполагаемые значки: мышка, зёрнышко).

С другой стороны пня, у корней, жил ёжик. В своей норке он сладко спал всю зиму. (значки-ёжик, месяц).

А уж под корой, которая осталась на сухом пне, и не счесть жильцов! И жучки, и паучки, и гусеницы, и

блошки. И всем место хватало. И никто не ссорился. (значок-паучок, гусеница).

А осенью пень расцвёл жёлтым цветом. Это лесные опята красовались на нём до самых морозов. Лесные жители оберегали пень и всякий раз приходили на него любоваться. (значок-опята, сердечко).

Текст разбили на пять частей, в каждой части по два значка. Десять значков ребёнку трудно «удержать в голове», поэтому определяем смысловую часть одним значком. (домик, мышка, ёжик, гусеница, опята). Пересказ текста с опорой на наши значки не вызовет затруднения для ребят!

Инновационные разработки в сфере дошкольного образования

Устюгова Ирина Анатольевна, старший воспитатель, МАДОУ-детский сад №61 г.Златоуст

Библиографическое описание:

Устюгова И.А. Инновационные разработки в сфере дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

В последние годы дошкольное образование претерпевает значительные изменения, отражающие современные требования и вызовы, с которыми сталкивается общество. В 2023-2024 учебном году наблюдается активное внедрение инновационных разработок, направленных на улучшение качества образования и развитие детей в раннем возрасте. Дошкольное образование, как основа для дальнейшего обучения и социализации, становится все более важным этапом в жизни ребенка. В этом контексте актуальность данной работы обусловлена необходимостью анализа и систематизации новых подходов и методов, которые способствуют более эффективному обучению и развитию детей в дошкольных учреждениях.

Современные тенденции в дошкольном образовании акцентируют внимание на интеграции информационных технологий, что открывает новые горизонты для педагогов и детей. Использование цифровых инструментов в образовательном процессе позволяет не только разнообразить формы подачи материала, но и сделать обучение более интерактивным и увлекательным. Важно отметить, что внедрение технологий должно происходить с учетом возрастных особенностей детей, чтобы не только развивать их технические навыки, но и способствовать эмоциональному и социальному развитию.

Игровая деятельность, как основа обучения, занимает центральное место в современных подходах к дошкольному образованию. Игры, как форма детской активности, способствуют развитию не только когнитивных, но и социальных навыков. Через игровые занятия дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают навыки сотрудничества и творчества. В этом контексте особое внимание уделяется музыкальным и драматическим занятиям, которые не только развлекают, но и формируют у детей эмоциональную грамотность и способность к самовыражению.

Экскурсионные программы также играют важную роль в дошкольном образовании, расширяя горизонты детей и помогая им изучать окружающий мир. Такие программы способствуют не только познавательному развитию, но и формированию у детей навыков наблюдения, анализа и критического мышления. Путешествия и экскурсии позволяют детям увидеть мир за пределами детского сада, что значительно обогащает их опыт и знания.

Повествовательные методики, направленные на развитие эмоциональной грамотности, становятся все более популярными в дошкольных учреждениях. Эти методики помогают детям научиться выражать свои эмоции, понимать чувства других и развивать навыки общения. Важно, чтобы педагоги использовали разнообразные формы повествования, включая рассказы, сказки и театрализованные представления, что способствует более глубокому восприятию материала и развитию воображения.

Формирование социальных навыков через активное обучение является еще одной важной задачей, стоящей перед дошкольным образованием. В условиях современного общества, где взаимодействие и сотрудничество становятся ключевыми компетенциями, необходимо уделять внимание развитию у детей навыков работы в команде, умения слушать и слышать других, а также способности к конструктивному разрешению конфликтов.

Роль педагогов в инновационных процессах не может быть недооценена. Педагоги становятся не только носителями знаний, но и проводниками новых идей и технологий. Их профессиональная подготовка, готовность к изменениям и желание экспериментировать с новыми методами обучения играют ключевую роль в успешной реализации инновационных разработок в сфере дошкольного образования.

Таким образом, данная работа будет посвящена анализу современных тенденций в дошкольном образовании, интеграции информационных технологий, игровой деятельности как основы обучения, значению экскурсионных программ, повествовательным методикам, формированию социальных навыков через активное обучение и роли педагогов в инновационных процессах. Исследование этих аспектов позволит глубже понять, как современные подходы могут способствовать всестороннему развитию детей в дошкольном возрасте и подготовить их к успешному обучению в будущем.

Современные тенденции в дошкольном образовании

В последние годы в дошкольном образовании наблюдаются значительные изменения, возникающие под влиянием современных социокультурных условий и образовательных трендов. Эти изменения акцентируют внимание на индивидуальном подходе к каждому ребенку, а также на его эмоциональном и социальном развитии. Важным аспектом этого процесса является переосмысление подходов к обучению и воспитанию, которое включает как современные образовательные технологии, так и новые методические практики.

Одной из ключевых тенденций является акцент на развитии критического мышления у детей. Воспитатели всё чаще применяют методы, которые способствуют активному усвоению знаний. Это связано с необходимостью подготовить детей к жизни в быстро меняющемся мире, требующем умения анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. В процессе внедрения этой тенденции важное место занимает создание ситуаций, в которых малышам предоставляется возможность задавать вопросы и искать на них ответы самостоятельно, что способствует формированию у них исследовательского подхода к познанию.

Современные родители и воспитатели также начинают осознавать важность игр как мощного инструмента обучения. Игровая деятельность рассматривается не только как способ развлечения, но и как основное средство освоения знаний и навыков. Повышение компетенций в игре происходит благодаря внедрению инновационных методик, направленных на развитие креативности и воображения у детей. К примеру, применение ролевых игр, театрализованных представлений и проектных работ активно используется в образовательной практике и помогает детям не только развивать творческие навыки, но и строить социальные связи.

Кроме того, внедрение семейного воспитания в систему дошкольного образования вернётся на передний план. Вместо привычного формального взаимодействия между образовательным учреждением и семьёй наблюдается формирование более тесных партнерских отношений. Воспитатели становятся активными участниками семейной жизни детей, что позволяет им лучше понимать ценности и особенности каждой семьи. Это, в свою очередь, помогает адаптировать образовательные программы под потребности конкретного ребенка и его окружения.

Среди других значимых изменений – внимание к экологическому воспитанию детей. В условиях активно растущих проблем экологии важно развивать у малышей осознание своей роли в охране окружающей среды. Программы, включающие элементы экологии,

позволяют не только формировать бережное отношение к природе, но и стимулировать интерес к изучению биологии и тематики устойчивого развития.

Включение в образовательный процесс элементов современных подходов к психологии развития также становится неотъемлемой частью дошкольного образования. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы в группах, где каждый ребёнок ценится и слышен, способствует эмоциональному и социальному благополучию детей. Таким образом, воспитатели становятся не только педагогами, но и наставниками, поддерживающими развитие детей в эмоционально насыщенной среде.

Технологическая грамотность также занимает важное место в современном подходе к дошкольному образованию. Использование различных образовательных технологий помогает не только сделать обучение более эффективным, но и адаптировать его под современные реалии. Интерактивные игры, образовательные ресурсы в интернете, а также мультимедийные средства становятся важными инструментами не только для обучения, но и для формирования у детей навыков работы с информацией. Тем не менее, важно найти баланс между использованием технологий и традиционными методами обучения, чтобы сохранить личностное взаимодействие и игровую практику.

Не менее важно обучить педагогов, работающих в сфере дошкольного образования, современным методам и подходам. Это улучшение профессиональной компетенции позволяет реализовать инновационные идеи в образовательной практике. Профессиональное развитие воспитателей включает как курсы повышения квалификации, так и участие в семинарах и конференциях, что способствует обмену опытом и внедрению новых идей в практику.

Таким образом, в дошкольном образовании наблюдается синтез различных подходов, которые формируют новые горизонты для развития детей. Важно, чтобы эти изменения были собраны в единый подход, способствующий гармоничному развитию каждого ребенка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей. В результате внедрения новых методик и технологий образовательный процесс становится более динамичным, интересным и, что немаловажно, адаптированным к вызовам современной жизни.

Интеграция информационных технологий

Современные информационные технологии все сильнее проникают в различные сферы жизни, в том числе и в дошкольное образование. Их интеграция в образовательный процесс открывает новые горизонты не только для обучения детей, но и для взаимодействия с их родителями и образовательными учреждениями. Важно не просто внедрять технологии, но и основываться на рациональном подходе, который бы учитывал особенности психологии и развития детей в раннем возрасте.

Использование интерактивных платформ и образовательных приложений способствует более глубокому вовлечению детей в процесс обучения. В отличие от традиционных методов, где акцент делается на пассивном восприятии информации, современные технологии способствуют активному участию. Дети могут самостоятельно осваивать новые темы через игровые и

познавательные приложения, которые делают обучение увлекательным и разнообразным. Важно, чтобы такие приложения были разработаны с учетом возрастных особенностей и образовательных стандартов.

Кроме того, внедрение информационных технологий в дошкольное образование позволяет педагогам более эффективно организовывать учебный процесс. Учителя могут использовать мультимедийные ресурсы для создания интерактивных уроков, что делает занятия более визуально привлекательными и доступными для восприятия. С помощью различных образовательных платформ можно отслеживать успехи и достижения каждого ребенка, что позволяет индивидуализировать подход и адаптировать обучение к потребностям конкретного ребенка.

Дистанционное обучение также стало важным аспектом интеграции технологий в дошкольное образование. Первоначально расценивалось как временная мера в условиях пандемии, оно продемонстрировало свою эффективность. Применение цифровых платформ для организации занятий на расстоянии способствовало поддержанию образовательного процесса и взаимодействия с родителями. Этот опыт следует рассматривать как важный элемент, который может продолжать использоваться в будущем для расширения доступа к образовательным ресурсам.

Кроме того, интеграция информационных технологий открывает возможности для организации дистанционных консультаций и семинаров для родителей. Это позволяет не только информировать их о методах обучения и развития, но и вовлекать в процесс образовательной деятельности. Педагоги могут делиться опытом, разрабатывать совместные проекты и организовывать вебинары, что создаёт дополнительную ценность для родителей и помогает повысить уровень их вовлеченности в образование детей.

Хотя внедрение технологий в дошкольное образование сопряжено с определенными вызовами, такими как необходимость подготовки педагогов к работе с новыми инструментами и обеспечением доступа к современным устройствам, опыт показывает, что недостаток технологий может стать преградой для эффективного обучения. В связи с этим подготовка кадров и создание инфраструктуры для использования инноваций являются приоритетными задачами.

Ключевым фактором интеграции технологий является осознанный выбор методов и средств, которые должны соответствовать образовательным целям и задачам. Так, например, использование планшетов или интерактивных досок должно сопровождаться методическими рекомендациями и рекомендациями по их правильному применению в образовательном процессе.

При этом, несмотря на явные преимущества технологии, следует помнить о необходимости баланса. Дети должны иметь возможность развиваться в условиях разнообразной образовательной среды, где важно сочетание активных и пассивных методов, а также использование традиционных и цифровых инструментов. Важную роль в этом процессе играют и сами педагоги, которые должны стать медиаторами между знаниями и технологиями, обеспечивая гармоничное проведение образовательного процесса.

Психологические аспекты внедрения технологий также имеют значительное значение. Нет необходимости забывать об эмоциональном и социальном развитии детей, которое происходит через взаимодействие с окружающими и совместное участие в различных видах деятельности. Поэтому использование технологий должно быть дополнением к традиционным методам обучения, а не их заменой.

Анализируя международный опыт, можно отметить, что многие страны уже успешно интегрируют информационные технологии в дошкольное образование, что подтверждает высокую эффективность этого подхода. Программы, нацеленные на развитие критического мышления, творческих способностей и социальной адаптации, успешно используют цифровые ресурсы как необходимые средства достижения образовательных целей.

Таким образом, интеграция информационных технологий в дошкольное образование представляет собой многогранный процесс, требующий от педагогов гибкости, креативности и готовности к постоянным изменениям. Важно не только осваивать новые технологии, но и применять их с умом, с учетом психоэмоционального состояния детей и общих принципов педагогики. Такие подходы помогут создать максимально комфортные условия для обучения и развития, способствуя всестороннему развитию ребёнка в современном мире.

Игровая деятельность как основа обучения

Игровая деятельность занимает центральное место в процессе обучения дошкольников, выступая не только средством познания окружающего мира, но и одним из основных способов социализации детей. Игра, как форма активности, настраивает ребенка на сотрудничество, развивает креативность и воображение, позволяя ему исследовать различные роли и взаимодействовать с окружающими. В этом контексте возникновение новых подходов к игровому обучению становится крайне актуальным, так как современные дети живут в условиях быстроменяющегося информационного пространства, что требует привнесения инновационных методов в их образование.

Инновационные игровые методики достигают своих целей благодаря сочетанию традиционных и современных подходов. Например, использование элементов ролевых игр в сочетании с проблемным обучением создает уникальную среду, где дети могут не просто участвовать в игре, но и находить решение заданных проблем. Это способствует формированию у детей критического мышления, а также развивает их способности к коммуникации и взаимодействию в группе. Такие игры могут быть как стандартными, так и адаптированными, с учетом интересов и потребностей детей, что увеличивает их вовлеченность в процесс обучения.

Разработка программ, сосредоточенных на игровой деятельности, также включает создание специализированных игровых материалов и ресурсов, которые удовлетворяют современным требованиям к образованию. Например, интерактивные настольные игры, развивающие практические навыки, могут быть основаны на концепциях экологии, математики или языка, создавая мотивирующую среду для обучения. Также работают направления, в которых используется основа

образовательных игр, разрабатываемых с учетом опыта детей, их увлечений и интересов, что позволяет детям активно включаться в процесс, выражая собственные идеи и мнения.

Важным аспектом внедрения инновационной игровой деятельности является сотрудничество с родителями и образовательными учреждениями. Использование различных форматов взаимодействия — от совместных игр до родительских собраний и мастер-классов — создает единый образовательный контекст, где игра воспринимается как основной инструмент обучения и развития. Это устанавливает прочные связи между домом и садом, позволяя продолжать обучение даже вне стен учебного заведения. Вовлечение семей в игровые практики не только расширяет возможности для развития детей, но и формирует у родителей понимание важности игры в образовательном процессе.

Также стоит обратить внимание на использование современных технологий в организации игровой деятельности. Введение цифровых средств в образовательный процесс открывает новые горизонты и создает возможности для создания виртуальных игровых пространств, которые могут быть использованы в качестве дополнения к традиционным играм. Применение интерактивных приложений и программных решений позволяет педагогам создавать увлекательные образовательные ситуации, где дети могут изучать сложные концепции через интерактивную игру. Это, в свою очередь, помогает детям развивать компьютерную грамотность и подкрепляет их уверенность в использовании digital-инструментов.

Важно отметить, что игровая деятельность также служит основой для формирования эмоционального интеллекта. Игры с элементами сотрудничества, сопереживания и эмоционального взаимодействия между детьми обогащают их внутренний мир, пробуждая интерес к общению и развитию социальных навыков. В условиях соревновательных или совместных игр дети учатся управлять своими эмоциями, разрешать конфликты и находить компромиссы, что является необходимыми качествами для успешной социализации.

Актуальным становится вопрос адаптации игр для разнообразных групп детей, включая тех, кто сталкивается с определенными ограничениями в развитии. Инклюзивные игровые программы обеспечивают возможность равного доступа к образовательному процессу для всех детей, способствуя созданию среды, где каждый имеет возможность учиться и развиваться в своем темпе. В этом контексте внимание уделяется как качеству игровой деятельности, так и равенству участия, что помогает создавать инклюзивное образовательное пространство.

Работа над игровыми методиками требует комплексного подхода со стороны педагогов, готовых к экспериментированию и внедрению нововведений в практику. Профессиональное развитие педагогов в этой области составляет важную часть успешной реализации инновационных программ. Постоянное обучение и обмен опытом между педагогами из различных учреждений обеспечивает циркуляцию новых идей и повышает качество образовательного процесса в целом.

Тенденции к внедрению современных, основанных на игре, образовательных методов требуют постоянного анализа и оценки их эффективности в реальных условиях. Регулярные исследования, обратная связь от участников образовательного процесса и мониторинг результатов игры помогают педагогам корректировать и улучшать свои подходы, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Таким образом, игровая деятельность выступает не только как средство обучения, но и как многофункциональный инструмент, способствующий всестороннему развитию ребенка, располагая к экспериментированию и взаимодействию. Внедрение современных игровых технологий открывает новые горизонты для педагогов, включая возможности для креативного подхода к образованию и формированию нового поколения, способного к критическому мышлению и сотрудничеству в сложном и многогранном обществе.

Экскурсионные программы и их значение

Экскурсионные программы в дошкольном образовании представляют собой уникальный инструмент, который не только расширяет образовательные горизонты, но и способствует формированию целостного понимания окружающего мира у детей. Эти программы дают возможность детям взаимодействовать с миром вне стен детского сада, что значительно обогащает их опыт и способствует развитию познавательной активности.

На практике экскурсии могут принимать разные формы — от посещения музеев и выставок до выездов на природу или в производственные предприятия. Каждая из таких активностей создает ситуацию для непосредственного изучения объектов и явлений, формируя у дошкольников навыки наблюдения, анализа и обобщения. Через активное вовлечение в реальность дети учатся делать выводы и понимать, как устроен окружающий мир, что способствует развитию критического мышления.

Экскурсионные программы, спроектированные по специальным образовательным стандартам, создают платформу для интеграции различных аспектов обучения. Например, совместное обсуждение наблюдений после экскурсии может стать основой для работы над проектами, которые поддерживают творческое мышление и командное взаимодействие. Дети учатся не только самостоятельно добывать знания, но и актуализировать их, что закрепляет приобретенные знания в их сознании.

Особое внимание следует обратить на эмоциональную составляющую экскурсионных программ. Непосредственный контакт с предметом изучения дает возможность ребёнку пережить новые чувства, что обогащает его внутренний мир. Возможность видеть и трогать предметы, а не только слышать о них, способствует развитию не только познавательных, но и эмоциональных навыков. Дети становятся более уверенными в себе, открытыми к общению и выражению своих эмоций.

Кроме того, экскурсии могут помочь в формировании социальных навыков. Работая в группе, дети учатся слушать и слышать друг друга, обсуждать свои мысли и идеи, разрабатывать совместные действия. Эти взаимодействия закладывают основы для дальнейшего социального общения и коллектива, что, безусловно, станет важным в будущем.

Рассматривая влияние экскурсионных программ на развитии детей, стоит отметить и важность взаимодействия с родителями. Совместные выезды, где семьи могут участвовать в образовательном процессе, укрепляют связь между домом и детским садом. Такие мероприятия способствуют созданию единой образовательной среды, в которой семья поддерживает достижения ребёнка и вместе с ним проходит через важные этапы изучения окружающего мира.

Огромное значение имеет подготовка кадров для реализации экскурсионных программ. Педагоги должны быть не только квалифицированными специалистами в своей области, но и обладать навыками организации образовательного процесса вне стен образовательных учреждений. Это требует индивидуального подхода к каждому ребёнку, чтобы учесть его интересы и особенности, что, в свою очередь, делает каждую экскурсию максимально эффективной и интересной для дошкольников.

Заключение о значимости экскурсионных программ в дошкольном образовании требует обоснования научными исследованиями и практическим опытом. Изучение различных подходов и техник, применяемых в рамках экскурсионных программ, позволяет оптимизировать их содержание, повысить уровень вовлечённости детей и в конечном итоге улучшить образовательные результаты.

Таким образом, экскурсионные программы представляются не просто добавлением к образовательному процессу, а важным инструментом, который содействует интеграции знаний, развитию навыков и эмоциональной грамотности детей. На этапе дошкольного образования такие программы способны воспитать у будущих школьников и граждан активную и любознательную личность, готовую к открытию нового и построению социальных связей. Развитие этих программ открывает новые горизонты для педагогической практики и способно значительно обогатить опыт детей, формируя их как личностей, готовых к вызовам современного мира.

Повествовательные методики: развитие эмоциональной грамотности

Современные воспитательные подходы в дошкольном образовании активно развиваются, и среди них все большее внимание уделяется эмоциональной грамотности детей. Этот аспект важен, поскольку позволяет детям научиться распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также учитывать чувства других людей. Повествовательные методики становятся эффективным инструментом в формировании этих навыков, поскольку через рассказы, сказки и игровые ситуации дети могут глубже переживать и осмысливать разнообразные эмоциональные состояния.

Повествование в образовательном процессе не только способствует развитию речи, но и создает условия для эмоционального отклика. Слушая истории о различных персонажах и их переживаниях, дети могут выявлять собственные чувства, сравнивать их с переживаниями героев и учиться сопереживать. Через интерактивные элементы повествования, такие как вопросы, обсуждения и ролевые игры, воспитатель может направить детей к осознанию эмоций, побуждая их находить слова для описания своих чувств. Это способ-

ствует формированию словарного запаса, который в дальнейшем поможет детям в межличностном общении.

Разработка сюжетов с элементами отклика на эмоции персонажей также является частью повествовательных методик. Например, можно использовать истории, в которых герои сталкиваются с различными сложностями, такими как потеря любимой игрушки или конфликт с другом. Дети имеют возможность обсудить эти ситуации и выразить свои мнения о том, как следует поступать в подобных случаях. Такой подход не только развивает эмоциональную грамотность, но и укрепляет умение работать в команде, отстаивать свою точку зрения и уважать мнения других.

Ключевым аспектом в работе с повествовательными методиками – это сопровождение историй иллюстрациями или театрализованными представлениями. Визуальные компоненты помогают детям воспринимать информацию через разные каналы, что делает процесс обучения более наглядным и запоминающимся. Показ театрализованных сценок на основе истории или использование картинок для иллюстрации эмоций погружает детей в атмосферу истории и побуждает их испытывать те же эмоции, что и герои. Особенно эффективным является использование кукол и марионеток, которые, опосредуя взаимодействие, могут также обучать детей навыкам эмпатии и сотрудничества.

Подобные методики могут быть использованы не только на занятиях, но и в повседневной жизни детского сада. Например, создание «уголка эмоций», где будут собраны карточки с изображениями различных эмоций. Дети могут использовать эти карточки для описания своих состояний в течение дня. Воспитатели могут задавать вопросы о том, что именно вызвало ту или иную эмоцию, и тем самым поддерживать обсуждение и рефлексии на тему чувств. Это создает пространство, в котором ребёнку становится комфортно делиться своим внутренним состоянием, что является важной частью развития эмоциональной грамотности.

Наличие специальных программ и методических пособий по эмоциональному развитию, включая поведенческие сценарии и описание взаимодействий с детьми, становится необходимым условием внедрения этих подходов в практику дошкольного образования. Вдобавок, системы оценки и учета эмоционального развития детей позволяют родителям и воспитателям следить за прогрессом и корректировать обучение в необходимом направлении.

Можно выделить и индивидуальные подходы, например, использование творчества и арт-терапии в повествовательных методиках. Дети могут создавать свои собственные истории или иллюстрации, отражающие их эмоциональные состояния. Этот процесс не только развивает творчество, но и углубляет понимание собственных эмоций, а также способствует самовыражению.

Значимость поведенческих и повествовательных методик сложно переоценить, когда речь идет о формировании эмоциональной грамотности. Это разнообразие подходов открывает новые горизонты в обучении, позволяя детям не просто воспринимать, но и активно анализировать, создавать, переживать множество эмоциональных состояний и ситуаций. Улучшение качества взаимодействия между детьми и взрослыми через

такие методы вызывает заметное повышение уровня эмоционального интеллекта у детей, что станет важной основой для их дальнейшей социализации и развития.

Итак, интеграция повествовательных методик в процесс дошкольного образования способствует созданию среды, где важным становится не только интеллектуальное, но и эмоциональное развитие детей. Эмоциональная грамотность, развиваемая через такие подходы, станет для них основой успешного социализированного взаимодействия в дальнейшем.

Формирование социальных навыков через активное обучение

Актуальность формирования социальных навыков у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что именно в этот период закладываются основы их взаимодействия с окружающим миром. Социальные навыки включают в себя способность сотрудничать, уважать личные границы других, делиться и правильно воспринимать чужие точки зрения. В последние годы активное обучение, использующее различные упаковки и методы, стало важным инструментом для всего образовательного процесса, в том числе и для развития социальных навыков.

Одним из эффективных методов активного обучения является проектная деятельность, в рамках которой дети имеют возможность взаимодействовать друг с другом, решая общую задачу. При этом они учатся планировать свои действия, распределять роли, высказывать свое мнение и принимать во внимание чужие идеи. Основными элементами проектной деятельности становятся групповое взаимодействие и совместное решение задач, что способствует лучшему пониманию значимости сотрудничества и взаимопомощи.

Работа в малых группах также активно применяется для развития социальных навыков. Дети учатся договариваться, обсуждать различные варианты решений, а также конфликтовать и находить компромиссы. Этот опыт важен для формирования эмоционального интеллекта, который подразумевает умение распознавать и регулировать свои эмоции, а также понимать чувства других. Умения такого рода становятся полезными не только в рамках игровой деятельности, но и в повседневной жизни.

Общение на протяжении активного обучения проникает в различные сферы, включая ролевые игры и театрализацию. Дети, играя роли, могут примерять на себя различные социальные роли, что способствует глубже понять межличностные отношения. Такой подход помогает не только развивать воображение, но и расширяет кругозор, учит учитывать мнения других, а также адаптироваться к изменяющимся условиям.

Ключевым моментом активного обучения является вовлечение детей в процесс обсуждения условий, правил и целей. Это формирует у них не только лидерские качества, но и умение слушать. Педагоги могут направлять обсуждения на темы, связанные с порядком и справедливостью в группе, что помогает детям анализировать и оценивать различные ситуации, действуя при этом из готовности к сотрудничеству.

Также стоит отметить важность игровых деятельности как метода активного обучения для формирования социальных навыков. Использование настольных

и подвижных игр создает условия для взаимодействия между детьми. В процессе игры у них есть возможность не только развлечься, но и учиться взаимопониманию, тому, как конструктивно вести себя в команде. Игры, требующие совместных действий, способствуют осознанию значимости роли каждого участника, что в свою очередь поддерживает их уверенность в себе и социальных взаимодействиях.

Важно упомянуть об экологическом обучении как одном из аспектов развития социальных навыков. Экскурсии на природу, летние лагеря или работа в природных аудиториях позволяют детям не только одержать новые знания, но и развивать коллективность через совместную деятельность. Здесь они учатся делиться впечатлениями, обсуждать и обмениваться идеями, заботиться о природе и о других участниках, что само по себе является высоким проявлением социальной ответственности.

Не менее значимой является роль взрослых в процессе активного обучения. Взрослые выступают в качестве модераторов, направляющих процесс общения и обучающих детей как эффективно разрешать конфликты, а также оценивать различия во мнениях. Случайные конфликты могут стать отличной возможностью для обучения, если взрослые помогут детям увидеть различные точки зрения и обсуждать их конструктивно. Важность такой роли позволяет в значительной мере формировать устойчивые социальные навыки у детей, подготовив их к взаимодействию в более сложных условиях на протяжении всей жизни.

Разработка инновационных программ активного обучения, учитывающих вышеописанные методики, открывает новые горизонты для педагогов и детей. Использование мультисенсорных подходов, активное вовлечение родителей в процесс и сотрудничество с различными сообществами создают дополнительную ценность для воспитания социальных навыков. Вдохновленные такими подходами педагоги могут разрабатывать уникальные активности, которые обеспечивают не только учение, но и поддерживают эмоциональную грамотность, расширяют социальный кругозор детей.

Формирование социальных навыков через активное обучение становится неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Этот процесс проходит не изолированно, а взаимосвязано с другими аспектами развития личности ребенка, создавая прочный фундамент для дальнейшего социального существования в социуме. Применение инновационных подходов является залогом того, что будущие поколения будут готовы к различным вызовам в обществе, способные быть активными участниками и конструктивными игроками в социальном взаимодействии.

Роль педагогов в инновационных процессах

Педагоги в дошкольном образовании выступают в роли не только носителей знаний, но и активных участников инновационных процессов. Их влияние на формирование образовательной среды и внедрение новых методик невозможно переоценить. В условиях быстроменяющегося мира, где технологии и научные подходы постоянно развиваются, педагоги должны быть готовы адаптироваться и внедрять новшество в свою практику,

чтобы обеспечить наиболее эффективную среду обучения для детей.

Одной из важных задач для педагогов является осознание значимости их роли в изменении образовательных практик. Для успешной реализации инновационных проектов требуется не только профессиональная подготовка, но и открытость к новому, готовность применять нестандартные подходы в обучении. Учителя и воспитатели становятся своего рода агентами изменений, которые могут повлиять как на игровую, так и на учебную деятельность детей. Они несут ответственность за создание условий, способствующих интеграции новых технологий и методик в образовательный процесс.

Важным аспектом работы педагогов является взаимодействие с родителями и сообществом. Эффективное сотрудничество позволяет укрепить отношения и создать единую образовательную среду. Педагоги должны стать связующим звеном между дошкольным учреждением и семьей. Участие родителей в образовательном процессе через различные формы: мастер-классы, открытые занятия и обсуждения, расширяет возможности для внедрения инновационных практик. Адаптируя новые методики к реальным условиям, педагоги могут создать более персонализированный подход к каждому ребенку, учитывая его уникальные потребности и интересы.

Ключевым моментом является постоянное профессиональное развитие педагогов. Участие в семинарах, конференциях и курсах повышения квалификации обеспечивает их актуальными знаниями и навыками в области инновационных технологий. Важно, чтобы педагоги могли обмениваться практическим опытом, наблюдать за внедрением новых методик как в своей практике, так и в работе коллег. Это создает атмосферу взаимопомощи и поддержки, позволяя каждому развиваться и тестировать новые идеи в подходах к обучению.

Инновационные разработки также могут включать в себя сотрудничество с научными учреждениями и вузами. Партнерство в исследованиях и экспериментах позволяет педагогам применять на практике новейшие научные разработки и соответствовать мировым стандартам в области дошкольного образования. Таким образом, педагоги могут внедрять в свою работу данные, полученные из новейших исследований, что делает обучение детей более актуальным и современным.

Важным аспектом в работе педагогов является поддержка и муссирование идей среди коллег, что создает необходимые условия для творчества и новаторства. Разработка совместных проектов, участие в тренингах по обмену опытом способствуют не только укреплению командного духа, но и создают среду для внедрения новых подходов в работе. Привлечение разных специалистов, таких как психологи, логопеды и специалисты по физическому развитию, позволяет создать более комплексный подход к обучению.

Использование игровых методик, основанных на инновационных разработках, требует от педагога не только знаний о содержании программы, но и умения создавать игровые ситуации, где дети могут проявлять свою инициативу и креативность. Это требует особых навыков в организации пространства, мотивировании детей и управлении процессом игры, что является залогом успешного внедрения новых идей.

В заключение, роль педагога в инновационных процессах в дошкольном образовании заключается в их способности интегрировать новые подходы и технологии в свою практику, а также в создании культуры сотрудничества и постоянного профессионального развития. В условиях, когда меняется не только содержание образования, но и подходы к обучению, от педагогов требуются не только знания, но и гибкость мышления, креативность и способность к эффективному взаимодействию с детьми, родителями и коллегами. Именно такие чувства и стремления формируют ядро успешного образовательного процесса, способного адаптироваться к вызовам времени и необходимым изменениям.

Заключение

В заключение данной работы следует подчеркнуть, что инновационные разработки в сфере дошкольного образования, наблюдаемые в 2023-2024 учебном году, представляют собой важный шаг к адаптации образовательного процесса к современным требованиям и вызовам. В условиях стремительного развития технологий и изменения социокультурной среды, дошкольное образование становится не просто подготовительным этапом, а основой для формирования целостной личности ребенка, способной к успешной социализации и обучению в будущем.

Современные тенденции в дошкольном образовании акцентируют внимание на интеграции информационных технологий, что позволяет не только разнообразить образовательный процесс, но и сделать его более доступным и интерактивным. Использование цифровых ресурсов и платформ способствует развитию у детей навыков работы с информацией, критического мышления и самостоятельности. Важно отметить, что внедрение технологий должно происходить с учетом возрастных особенностей детей, чтобы не перегружать их и не отвлекать от непосредственного общения и взаимодействия с окружающим миром.

Игровая деятельность, как основа обучения, продолжает оставаться центральным элементом дошкольного образования. Игры, как форма активного обучения, способствуют не только усвоению знаний, но и развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, эмпатия и умение работать в команде. Взаимодействие в процессе игры помогает детям учиться решать конфликты, принимать решения и выражать свои эмоции, что является важным аспектом их эмоционального и социального развития.

Экскурсионные программы, которые становятся все более популярными в дошкольных учреждениях, играют значительную роль в расширении кругозора детей. Они позволяют не только изучать окружающий мир, но и формировать у детей интерес к природе, культуре и истории. Такие программы способствуют развитию любознательности и исследовательского подхода, что является важным для формирования у детей навыков самостоятельного поиска информации и критического анализа.

Повествовательные методики, направленные на развитие эмоциональной грамотности, также занимают важное место в современных подходах к дошкольному образованию. Они помогают детям научиться выражать свои чувства и эмоции, а также понимать эмо-

ции других людей. Это, в свою очередь, способствует формированию эмоционального интеллекта, который является необходимым для успешной социализации и взаимодействия в обществе.

Формирование социальных навыков через активное обучение становится одной из ключевых задач дошкольного образования. В условиях современного мира, где взаимодействие и сотрудничество становятся основными условиями успешной жизни, важно, чтобы дети с раннего возраста учились работать в команде, уважать мнение других и находить компромиссы. Это требует от педагогов не только знаний и умений, но и готовности к постоянному саморазвитию и адаптации к новым условиям.

Роль педагогов в инновационных процессах не может быть переоценена. Они являются не только проводниками знаний, но и наставниками, которые помогают детям осваивать новые формы взаимодействия и обучения. Педагоги должны быть готовы к внедрению

новых технологий и методик, а также к постоянному обучению и профессиональному развитию. Это требует от них гибкости, креативности и способности к критическому мышлению, что, в свою очередь, влияет на качество образования и развитие детей.

Таким образом, инновационные разработки в сфере дошкольного образования представляют собой комплексный подход, который учитывает современные требования и вызовы. Они направлены на создание условий для всестороннего развития детей, формирование у них необходимых навыков и умений, которые будут способствовать их успешной социализации и обучению в будущем. Важно, чтобы все участники образовательного процесса — педагоги, родители и общество в целом — осознавали значимость дошкольного образования и поддерживали его развитие, создавая тем самым благоприятные условия для формирования гармоничной и успешной личности.

Список литературы

1. Смирнова А.В. Инновационные подходы к обучению детей дошкольного возраста // Дошкольное образование. – 2020. – № 3. – С. 24–30.
2. Федорова Н.И. Применение современных технологий в дошкольном образовании // Воспитание и обучение. – 2019. – № 7. – С. 12–17.
3. Кузнецова О.С. Модели инновационного образовательного процесса в детском саду // Научные труды по педагогике. – 2021. – № 2. – С. 45–53.
4. Орлова Е.А. Игровые технологии как средство развития креативности у дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 8. – С. 77–83.
5. Соловьев С.Д. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании // Образование и педагогические науки. – 2018. – № 5. – С. 38–45.
6. Лебедева К.Ю. Инновационные программы обучения детей с особыми потребностями в дошкольном образовании // Дошкольный научный журнал. – 2023. – № 1. – С. 15–22.
7. Григорьева Т.Н. Реализация проектного метода в детском саду // Педагогические идеи. – 2017. – № 4. – С. 50–58.
8. Пантелеева В.М. Влияние арт-терапии на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста // Психология и образование. – 2021. – № 6. – С. 33–40.
9. Коваленко Е.В. Роль родителей в инновационных процессах дошкольного образования // Вестник педагогики. – 2022. – № 10. – С. 65–72.
10. Шмидт И.А. Научные подходы к внедрению STEAM-образования в дошкольные учреждения // Образование и саморазвитие. – 2020. – № 2. – С. 73–80.

Конспект занятия «Узор на круге»

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель, МДОАУ (Детский сад №88), г.Оренбург

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. Конспект занятия «Узор на круге» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Образовательная область: «Художественно-эстетическое»

Занятие: аппликация

Задачи:

Образовательные: учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение

Развивающие: формировать интерес к аппликации.

Воспитательные: воспитывать эстетические чувства

Оборудование: клей, кисти, салфетка, клеенка, заготовка блюда из белого картона диаметром 12см., 4 бумажных красных кружка диаметром 2,5см, и 4 желтых кружка диаметром 1,5 см.(на каждого ребенка)

Демонстрационный материал: игрушка кошка, образцы тарелок (из бумаги) с готовым узором. Иллюстрации тарелочек.

Ход занятия:

Дети собираются на ковре вокруг воспитателя. Друг друга приветствуют:

Приветствие:
 «Здравствуй, правая рука»
 Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд,
 Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд,
 Здравствуй друг - берёмся одной рукой с соседом,
 Здравствуй друг — берёмся другой рукой,
 Здравствуй, здравствуй,
 дружный круг - качаем руками.
 Сюрпризный момент:
 Воспитатель достает игрушку: кошку.
 - Ребята, посмотрите, кто к нам пришел?
 (Котик. Здравствуй, Мурзик!)
 - Ребята, как вы думаете, что любит Мурзик больше всего?
 (Молоко)
 -Верно, конечно молоко.
 -Кажется наш Мурзик загрустил.
 (Наверное, что-то случилось)
 - Ребята, мне Мурзик рассказал, что он хотел угостить молоком всех его друзей ,но у него нет столько много красивых тарелочек , и его любимая тарелочка разбилась .
 - Как мы можем помочь Мурзику, чтобы он не плакал?
 (Мы можем сделать красивые тарелочки и подарить их Мурзику).
 - Молодцы, ребята! Давайте так и сделаем.
 -Посмотрите, я вам предлагаю сделать для Мурзика вот такую тарелочку. Чем она украшена? (кружочками)
 -А кружочки разные или одинаковые? (разные)
 -Чем они отличаются? (размером, большие красные и маленькие желтые цветом). Посмотрите, где они расположены? (по краю тарелочки)
 -Ну а прежде, чем приступить к работе, давайте немного отдохнем!
 Физминутка: «Котята»
 Пушистые комочки
 Умыли лапкой щечки,
 Умыли лапкой носик,
 Умыли лапкой глазки –

Правый глазик, левый глазик.
 Умыли лапкой ушки –
 Правое ушко, левое ушко.
 -Молодцы, ребята!
 -Присаживаемся за столы.
 -Для начала давайте возьмем детали –кружки в руки и посмотрим какие детали большие ,а какие маленькие (красные большие, жёлтые маленькие) Красные, большие разложим по краю блюда. Вверху, затем внизу, справа, слева. Получилось?
 Теперь возьмем жёлтые, кружки и разместим их между большими кругами.
 - Начнём наклеивать большие кружочки. Берем один большой кружок красного цвета, теперь берите клей и равномерно намазывайте им кружок .Намазанный кружок аккуратно возьмите двумя пальцами и приложите его на то место, откуда взяли. Аккуратно прижмите сверху салфеткой и легонько вытрите лишний клей.
 Самостоятельная работа.
 Во время выполнения работы детьми воспитатель следит за тем, как дети наклеивают кружки, правильно ли чередуют их по размеру.
 Когда все тарелочки будут готовы, рассмотреть их вместе с детьми, отметить наиболее аккуратные и красивые.
 Рефлексия:
 -Ребята, кто пришел сегодня к вам в гости? (Котёнок Мурзик)
 -Как вы сегодня помогли котёнку Мурзику? (Сделали для него тарелочки)
 -Какой узор вы делали на тарелочке? (Из больших и маленьких кружочков, красных и жёлтых)
 -Вам понравилась ваша работа? (Ответы детей)
 -А теперь давайте подарим наши красивые тарелочки котёнку.
 -Мурзик благодарит нас и обещает больше не плакать. Теперь он может пригласить в гости всех своих друзей.

Развитие личности дошкольника методом познавательно-исследовательской деятельности

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург
 Бикбаева Ольга Анатольевна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург
 Игнатъева Зульфия Сабиржановна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Черкасова О.П., Бикбаева О.А., Игнатъева З.С. Развитие личности дошкольника методом познавательно-исследовательской деятельности//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Одна из важнейших задач современной образовательной практики это формирование исследовательских умений дошкольников. Опираясь на наработанные стереотипы, невозможно в условиях стремительно меняющемся мире.

Развитие ребёнка дошкольного возраста зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве со взрослым это игровая и продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы. Огромное значение в детском саду имеет

познавательная-исследовательская деятельность детей. В её основе лежит спонтанное экспериментирование и поисковая активность ребёнка. Именно в познавательной-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир).

Дошкольники – природные исследователи, это подтверждает их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно найти решение в проблемной ситуации. Для развития таких качеств необходимо уделять больше внимания проведению с детьми наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы.

Исследовательская деятельность является развитием свободной творческой личности ребёнка, решающая следующие задачи:

- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной, а затем самостоятельной исследовательской деятельности.

В обыденной жизни дети часто экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать о них что-то новое, но иногда это бывает опасно. Поэтому очень важно организовывать познавательную-исследовательскую деятельность под присмотром взрослого. Эксперимент, проводимый воспитателем, безопасен для ребёнка и знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, законами природы и необхо-

димостью их учета в собственной жизнедеятельности. Знакомство со свойствами предметов и явлениями природы проводится в увлекательной форме, без заучивания и повторения правил. Экспериментальная деятельность основывается на интересе детей, приносит им удовольствие, а значит, личностно ориентирована на каждого ребенка.

Но для того, чтобы максимально решать задачи в данном направлении, необходимо, чтобы дети экспериментировали не только во время совместной деятельности с воспитателем, но и в свободное время. С этой целью необходимо создать уголок экспериментирования в доступном для детей месте. Здесь ребенок может наблюдать за ростом растений, рассматривать детские книги и журналы о природе и природных явлениях, изучать визуально и тактильно различные природные материалы и другие вещества. В уголке экспериментирования можно расположить микроскоп, лупы, воду, краски, песок, глина, щебень, морские камни, ракушки, шишки, желуди, стаканчики, воронки.

Для достижения успеха в познавательной-исследовательской деятельности необходимо соблюдать рационально соотношение известного и неизвестного. Тогда у детей не будет пропадать интерес к экспериментированию. Важно дозировать степень активности взрослого. В среднем дошкольном возрасте: взрослый – это непосредственный участник; в старшем дошкольном возрасте: взрослый является советчиком и партнёром.

При проведении эксперимента создавайте доброжелательную обстановку и с вниманием и уважением относитесь ко всем мыслям и гипотезам детей.

Чем бы мы не занимались с детьми, о чем бы не рассказывали, всегда идет процесс формирования отношения ребёнка к миру, в котором мы живём. Именно это отношение и будет определять то, на что в будущем ребёнок направит свои знания и способности: на исследование и разрушение или на созидание.

Личностно-ориентированное обучение на занятиях по театрализации с детьми дошкольного возраста

Юнусова Рина Айратовна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ДД(Ю)Т
г.Туймазы Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Юнусова Р.А. Личностно-ориентированное обучение на занятиях по театрализации с детьми дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Всё, что на свете человечно.
Здесь всё прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать,

писать, считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Нынешние дети значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают. Всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость. Их интересы ограничены, а игры однообразны. Кроме того, в последнее время многие дошкольники не посещают детские сады, игрушки, телевизор и компьютер не компенсируют отсутствие детского сообщества, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребёнка

В связи с этим сегодня остро встала задача - шагнуть на более высокую ступень в организации учебно-воспитательного процесса, от информационного типа перейти к личностно-ориентированному, которое, в большей мере, продолжает развитие и саморазвитие, самоутверждение, самореализацию личности ребёнка. Решить ее - значит создать благоприятные условия, в которых это возможно реализовать, и, прежде всего, хороший психологический климат, доброжелательные доверительные взаимоотношения, отношения сотрудничества «на равных».

Личностно-ориентированный подход позволяет мне более целенаправленно и эффективно моделировать и строить учебные занятия и воспитательные мероприятия, более результативно обеспечивать и поддерживать процессы самосовершенствования личности ребенка, развития его субъектности и индивидуальности.

Нужно предоставить ребенку право выбора. Так как без него невозможно развитие индивидуальности, свободной и творческой личности.

Личностно-ориентированный подход в воспитании детей предполагает обучение самостоятельности ответственности и способствует формированию творческой личности.

Личностно-ориентированное обучение, целью которого является развитие личности ребенка, наиболее эффективно применяется в дошкольном воспитании, где опора на индивидуальность и неповторимость особенно актуальна.

Считаю, всё это можно реализовать посредством театрализованной деятельности, которая раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театр – это один из доступных видов искусства, который помогает решать актуальные задачи педагогики, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развивает у детей воображение, фантазию, коммуникативные качества.

С самого раннего возраста ребенок должен расти в атмосфере уверенности в том, что его индивидуальные особенности принимают и уважают другие, что его стремление к самореализации и самоутверждению найдет поддержку взрослого. Вера в ребенка, доверие ему должны прийти на смену требовательности и чрезмерного контроля. Не внешнее воздействие, а внутренняя мотивация обуславливает успех обучения и воспитания ребенка.

Особую роль здесь играет знание педагога принципов личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, таких как:

- Построение доверительных отношений с малышом.
- Общение с ребенком на равных.

– Уважение личности и достоинства маленького человека.

Немало важно знание педагогом психологии, которая поможет ему построить работу в русле личностно ориентированного подхода, распознать индивидуальность ребенка, возрастные особенности, физические и психические особенности (здоровье, темперамент), уровень имеющихся знаний, обучаемость, коммуникативные качества. Ведь дети очень разные. Один активный, другой стеснительный, у одного проблемы с дисциплиной,

у другого со слуховой памятью. То есть педагог должен строить свою работу, изучая своих учащихся, изучая их личности.

У детей дошкольного возраста активно развиваются все психические процессы: память, внимание, речь, восприятие и воображение. В этот период происходит формирование основных качеств личности ребенка. Поэтому именно детский возраст требует разнообразных методов развития и воспитания. Одним из средств и является театрализованная деятельность.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

В старшем дошкольном возрасте термин «педагог и ребенок партнеры» один из действенных приемов педагога направленный на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку.

Диалоговое взаимодействие обеспечивает равенство позиций партнеров. Уважительное отношение друг к другу, принятие партнера таким, каков он есть, искренний обмен мнениями, открытость, отсутствие предвзятости помогут преодолеть ребенку препятствия, трудности на пути саморазвития.

Необходимо иметь в виду, что игра в театр приобщает ребенка к культуре театра. Афиша, антракт, аплодисменты, анонс, кулисы - формируют у детей представление о театре как об искусстве, раскрывает духовный потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.

В основу моей творческой деятельности с детьми дошкольного возраста положена технология личностно-ориентированного обучения, которая строится на принципах индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, что позволяет обеспечить каждому ребенку условия для максимального развития его природных способностей, удовлетворения познавательных и социальных интересов.

В течение 2 лет я сама углубленно работала по теме «Развитие сценического творчества старших дошкольников средствами музыкально-театрализованных представлений». За основу взяла программу «Театр – творчество – дети» Н.Ф.Сорокиной и Л.Г. Миланович.

В нашем театре ребенок развивается разносторонне. В нём дети сами и режиссеры, и актеры, и сценаристы,

и модельеры, и декораторы. Ребята развивают фантазию, придумывая сказки и неожиданные сюжетные повороты, сами ставят небольшие сценки. Помимо театральной деятельности каждый ребёнок реализует себя как декоратор, художник-оформитель, модельер. Рисование, аппликация, элементы ручного труда - все это складывается вместе и получается дизайн, которому бы позавидовали и театральные коллективы.

Посещая занятия 1 раз в неделю, дети приобретают опыт исполнительской деятельности, получают общее музыкально-хореографическое развитие, пробуют себя и в танце, и в музыке. Занятия в коллективе способствуют выработке правильной осанки, пластики, координации движений, развивают чувство ритма и музыкальный слух и просто радуют детей. Формируются и личностные качества ребёнка. Погружение в мир сказки, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, совместная продуктивная деятельность помогают ребенку научиться управлять своим поведением, полноценно общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Зная психологические особенности и артистические возможности всех воспитанников, применяю индивидуальный подход. Проявляя доброжелательное отношение ко всем детям, определяю, кому необходима своевременная поддержка, поощрение. Сольные репетиции, то есть индивидуальные занятия являются углубленной учебно-воспитательной работой с детьми, которые невозможны без лично-ориентированного подхода к ребенку.

В процессе реализации программы используются следующие формы работы с детьми:

- Чтение и совместный анализ сказок.
- Проигрывание отрывка из сказок.
- Прослушивание сказок, потешек, стихотворений с использованием компьютера.
- Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).
- Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
- Словесные, настольные и подвижные игры.
- Пантомимические этюды и упражнения.
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковые игры со словами.
- Разучивание чистоговорок.

Для того чтобы театральная деятельность принесла настоящее удовольствие от реализации, взятой на себя роли, я должна научить детей жить в образе, перевоплощаться. Поэтому я использую упражнения на развитие эмоций. Дети учатся сначала произносить, затем распевать одну и ту же фразу с разными интонациями (возмущённо, удивлённо, плаксиво, по секрету и т.д.). Изображают, как обращается к колобку волк, если он сытый, голодный, в хорошем и плохом настроении. Предлагаю исполнить песню от лица злого и доброго героя, передать позой, движениями, что в этот момент делает герой или что с ним происходит, что он чувствует. Для поддержания интереса к импровизациям предлагаю различные задания: уговори больную сестрёнку выпить горькое лекарство, лисичку - не есть колобка;

изобразите, чем занимались персонажи сказки «Репка» до того, как они пошли на огород.

Этюды нравятся ребятам, эффект от упражнений наступает быстро. Дети усваивают и передают довольно тонкие оттенки интонаций, стремятся выразительно передавать различные чувства и ощущения героев. Показателем возросшей творческой активности становится умение детей воплотить свой замысел с применением способов образной выразительности посредством музыки и танца.

Личностно-ориентированный подход на занятиях способствует раскрытию индивидуальных особенностей каждого ребёнка, который находит своё выражение в характере мыслительных процессов, запоминания, внимания, в проявлении инициативы, творчества, в том, что при усвоении нового материала каждый обнаруживает различные интересы и по-разному использует свои знания.

При лично-ориентированном подходе к детям, молчаливые, застенчивые, замкнутые, робкие, нерешительные - дети выявляют такие качества, которые за ними раньше и не замечались. Прежде всего они теряют именно молчаливость, а в дальнейшем становятся не менее активными, чем те, которые всегда отличались большой общительностью.

Для преодоления их молчаливости педагог прежде всего должен расположить их к себе, заботиться, чтобы они вошли в коллектив, имели товарищей, во время занятий надо задавать вопросы о том, что они уже хорошо усвоили, и постепенно переходить к новому, более трудному материалу.

Во время занятий мы используем игровые приёмы, которые также способствуют активности, произвольного внимания, преодолению нерешительности у робких, малоактивных, застенчивых детей.

Очень важен лично-ориентированный подход к медлительным детям, я стараюсь соблюдать терпение, не торопить с ответом, не прерывать, не вызывать их первыми, воспитывать уверенность, поощрять ответы.

Постоянного внимания педагога требуют и очень подвижные дети, непоседы.

Личностно-ориентированный подход позволяет почувствовать каждому ребенку свою значимость и необходимость, что положительным образом сказывается на их заинтересованности к занятиям.

Подводя итог, можно сделать вывод, что лично-ориентированный подход, как методологическая основа современной педагогики, является, на сегодняшний день, наиболее актуальной моделью совершенствования при выполнении театральных упражнений, этюдов и мини-сказок. Работа в этом направлении не закончена, в перспективе постановка кукольных спектаклей, театрализованных представлений. Надеемся, что интерес к этому виду творческой, развивающей деятельности не иссякнет ни у взрослых, ни у детей.

Я убеждена, что выбранное мною направление перспективно, что творческая одарённость детей проявляется и эффективно развивается в условиях театральной деятельности. А это - предпосылка успеха в любой деятельности.

Конспект занятия

Тема: «Этот удивительный мир театра»

Цель: Развитие речи и познавательной активности посредством театрализованной деятельности

Задачи:

- закреплять и расширять знания о театре и его видах; о работе актеров в театре;
- развивать связную, диалогическую, монологическую речь
- развивать голосовой аппарат - регулировать силу голоса (громко, тихо,).
- развивать игровое воображение, координацию и выразительность движений
- формировать умение детей драматизировать знакомую сказку, передавать образ героев сказки через выразительные средства: мимику, жест, интонацию
- воспитывать отзывчивость и доброту.

Активизация словаря: театр, спектакль, актеры, зрители.

Оборудование: средства ИКТ технологии, музыкальная запись, карточки для речевой игры; декорация-две избушки (зайца и лисы, сюжетные картинки, плакаты с героями сказки, афиша, костюмы для героев сказки.

Ход занятия

Организационный момент

Педагог: Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться

Доброе утро!

Доброе утро, солнцу и птицам

Доброе утро, улыбчивым лицам

(гостям вы здравствуйте, скажите!- обращение к детям)

Друг друга за руки возьмите

В круг встать я вас прошу

Игру приветствие начну

Игра «Хорошее настроение»

Педагог: У меня хорошее настроение. Я хочу поделиться своей радостью, передать улыбку с пожатием руки. Буду рада, если улыбка вернется ко мне (дети по кругу передают улыбку и пожимают друг другу руку). Ко мне вернулась улыбка, и мое настроение стало еще лучше.

Педагог: Присаживайтесь на стульчики (обращение к детям)

Ребята сегодня я приглашаю вас совершить путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Как вы думаете, куда я вас хочу пригласить?

Это замечательная страна – театр

Театр волшебная страна!

Сколько чудес нам дарит она,

Праздник, улыбки, песни и смех

В этой стране ожидает нас всех!

Педагог: Ребята, а кто знает, что такое театр?

Дети: театр – это здание, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи

Педагог: для кого показывают спектакли?

Дети: для людей, детей (зрителей)

Педагог: как вы думаете, для чего люди ходят в театр?

Дети: взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, насладиться произведением искусства, узнать что-то новое, отдохнуть.

Педагог: у меня для вас есть игра «Отгадай, какой это театр?» какие виды театров вы знаете? (куда можно сходить или поехать)

Педагог сопровождает ответы детей показом слайдов (виды театров)

Дети: драматический, театр оперы и балета, кукольный, театр юного зрителя, театр сатиры

Педагог: ребята, как называют людей, которые исполняют роли на сцене?

Дети: актеры

Педагог: что должен уметь делать актер для того чтобы выступать на сцене?

Дети: громко, выразительно, четко говорить, правильно дышать, красиво двигаться, играть разные роли (людей, животных)

Педагог:

Актер по сцене ходит, скачет

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит...

Мастерством всех удивит!

Педагог: Ребята, а вы хотите быть актерами

Дети: да

Педагог: для того чтобы быть настоящим актером нам нужно немного подготовиться.

Стартовый уровень сложности: Изобразить лису. 1,2,3- повернись и в лисичку превратись (делаю повороты вокруг себя вместе с детьми). Сопровождается показом слайда – фото лисы

Физминутка (игровое упражнение на координацию речи с движением)

У лисицы острый нос, (показывают пальцем острый нос)

У нее пушистый хвост (машут рукой как хвостиком)

Шуба рыжая лисы небывалой красоты (повороты влево и вправо)

Лиса похаживает, шубку поглаживает (идут по кругу, гладят себя)

Я охотница до птицы, (машут руками «крыльями»)

Кур ловить я мастерица (соединяют руки перед собой)

Как увижу, подкрадусь (идут на цыпочках)

И тихонько затаюсь (приседают)

Лиса похаживает, шубку поглаживает (идут по кругу, гладят себя)

1, 2, 3 повернись и в ребят превратись.

Педагог: а что еще должен уметь делать актер?

Дети: отчетливо, громко произносить слова, звуки (чтобы речь была понятной).

Педагог: приглашаю вас на игру «Голосок». Помогут нам в этом знаки, посмотрите внимательно и запомните, что обозначает каждый знак.

(педагог показывает знаки, дети рассказывают о назначении каждого)

Педагог: Послушайте, чистоговорку Са-са-са в лесу бегают, лиса. Давайте произнесем ее все вместе. А теперь произнесите ее так, как показывает знак.

Педагог показывает детям обозначающий знак (колокольчик – произнеси громко, дети проговаривают по образцу).

Педагог просит произнести громко 2-3 детей

Педагог: показывает другой обозначающий знак (колокольчик перечеркнут - тихо).

Базовый уровень сложности: Дети произносят чистоговорку тихо.

Чистоговорка су- су- су видел я лису – произнести быстро, (обозначающий знак «самолет», затем медленно (обозначающий знак- «черепаха»)

Чистоговорка со - со - со лиса катит колесо – произнести с разной интонацией восклицательно (обозначающий знак «восклицательный») и вопросительно (обозначающий знак «вопросительный»)

Чистоговорка су- су- су было холодно в лесу произнести голосом медведя, (обозначающий знак «медведь», затем голосом мышки (знак «мышка»)

Педагог: подошла к концу разминка, артисты готовы к показу представления спектакля

Сказочница: тише, тише, не шумите

Нашу сказку не спугните

Сказку мы сейчас расскажем

И спектакль вам покажем

Сказка эта, «Заюшкина избушка

Продвинутый уровень сложности: Театральная инсценировка в стихах по сказке: «Заюшкина избушка»

Сказочница: Наша сказка про зайчишку

Всем известного трусишку

И про хитрую лисицу

(про избушку в их лесу).

Заяц и лиса: Мы построим две избушки

В гости к нам придут зверюшки

Сказочница: Дружно взялись все за дело

И работа закипела.

Заяц строит из лубочка,

А лисица изо льда

Не изба, а красота.

Вот у леса на опушке появились две избушки.

Пляшет зайнышка с лисой

Каждый хвастает избой

У них скоро новоселье, всем зверям на удивленье!

Сказочница: Скоро солнышко пригреет

Скоро все зазеленеет

И весна придет сама долгожданная.

Весна: Белый снег стряхнули ели

Птицы весело запели.

И весны веселой думы

Всполюшили лес угрюмый

Вот раздался крик грачей

И звенит, поет ручей

Старый лес проснись от сна!

К нам пришла весна – красна!

Сказочница: Жарко солнышко печет,

Растопило твердый лед

Весь растаял дом лисы

От него бегут ручьи

И лиса, краса моя вмиг осталась без жилья.

Лиса: Побегу к зайчонку я

Может пустит он меня!

Зайнышка, пусти к себе!

Хватит места мне в избе,

Зайнышка к себе пусти,

Я погреюсь у печи!

Заяц: Что – ж лиса, иди ко мне

Хватит места нам в избе

Очень не переживай

Ты ко мне переезжай

Сказочница: Но не повезло косому,

Выгнала лиса из дому

Не желает вместе жить

Хлеба корочку делить.

Лиса: Теперь я здесь буду жить

Буду жить и не тужить

Заяц: Да ведь это домик мой!

Лиса: Не пусти тебя, косой! (заяц плачет, садится на пенек и поет:)

На пенечке зайчонок сидит и грустит и грустит,

Из дому лисичка прогнала.

Сказочница: Строил, строил заяц славный, крепкий дом

Да лисица злая поселилась в нем.

Кто не побоится зайнышке помочь?

Хитрую лисицу кто прогонит прочь? (вбегает собака)

Собака: Гав – гав – гав! У меня горячий нрав!

Не боюсь, ни ссор, ни драк,

Покажи мне, где твой враг?

Заяц: Вот сидит в моей избушке

Вот торчат в оконце ушки!

Собака: Эй, лиса, слышишь лай?

Гав, гав, гав, прочь ступай!

Лиса: Как взмахну хвостом!

Опалю огнем, берегись!

Собака: Ой, совсем забыл, косой,

Надо срочно мне домой!

Сказочница: Плачет зайнышка, грустит,

На пенечке он сидит.

Что же делать? - он не знает

Лапкой слезки вытирает.

Кто не побоится зайнышке помочь?

Наутек не кинется от лисицы прочь?

Вот медведь в лесу идет,

Песню громкую поет.

Медведь: Что ты зайнышка грустишь?

На пенечке здесь сидишь?

Не боюсь ни ссор, ни драк

Покажи мне, где твой враг?

Заяц: Вот сидит в моей избушке

Вот торчат в оконце ушки!

Медведь: Эй, кто там сидит в избе?

Выходи скорей ко мне!

Вот достанется тебе!

Зайца, ты, не обижай!

Быстро двери отворяй!

Лиса: Как взмахну хвостом!

Опалю огнем, берегись!

Медведь: Ой, совсем забыл, косой,

Надо мне домой!

Сказочница: Кто не побоится зайнышке помочь?

Хитрую лисицу кто прогонит прочь?

Петушок: Ку – ка – ре – ку! Я помогу!

Ты не плачь, не плачь, косой,

Живо справлюсь я с лисой

Кто забрался в зайкин дом?

Кто хозяйничает в нем?
 Никого я не боюсь!
 До лисицы доберусь!
 Ку-ка-ре-ку!
 Лиса: Как взмахну хвостом!
 Опалю огнем, берегись!
 Петушок: Как трягну гребешком
 И развалится твой дом!
 Сказочница: Тут лисица дверь открыла
 Про избушку позабыла!
 Петушок: Ку-ка-ре-ку! Я злодейку проучу!
 Сказочница: Заяц в дом скорее скок!
 И закрылся на замок!
 Петушок: Прочь ступай, лиса! Убегай в леса!
 Заяц: Тебе спасибо петушок,
 Самый лучший мой дружок!
 Сказочница: Слава, слава петушку, победителю!
 Все звери: Слава, слава петушку, победителю!
 Сказочница или все звери по очереди:

Дружбой надо дорожить
 И друзей не подводить
 Вы всегда в беде друг друга выручайте
 И во всем, во всем друг другу помогайте!
 Сказочница представляет всех актеров, кто принял участие в сказке.
 Педагог: Пройдя, уроки актерского мастерства у вас сегодня все получилось. Вы заслужили бурные аплодисменты!
 Педагог:
 Ребята, в какую страну мы сегодня с вами совершили путешествие? Что мы сегодня делали с вами, чтобы стать хорошими актерами (ответы детей).
 Какие у вас были трудности? Что вам легко давалось?
 Педагог: - Спасибо всем! Все старались, молодцы! Всем гостям мы на прощанье
 Дружно скажем: «До свиданья!»

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. «Личностно-гуманная основа педагогического процесса» Изд. « Педагогика» , 1984 г
2. Губанова Н.Ф « Игровая деятельность в детском саду» Изд. М: Мозаика – синтез, 2015
3. Джежелей О.В « Читаем и играем» Изд., М « Просвещение» 1994г.
4. Михайлова – Свирская Л.В « Индивидуализация образования детей дошкольного возраста» Изд, М « Просвещение» 2015г
5. Снайдер М., Снайдер Р. «Ребёнок как личность» Изд. Институт «Гармония» , 1994г.
6. Н.Ф.Сорокина и Л.Г. Миланович. «Театр – творчество – дети»

Использование игровых технологий в сенсорном развитии младшего дошкольного возраста

Янгаева Надия Кямилиевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Янгаева Н.К. Использование игровых технологий в сенсорном развитии младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Что такое игровая технология и какова её роль для дошкольника?

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игры вообще, игровая технология обладает существенным признаком – четко обучение и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Цель игровой технологии- не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного

процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. Только

в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Игровые технологии могут быть направлены и на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, сенсорных процессов, творческих способностей.

Профессор Н.М. Щелованов называл младший возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формированию чувственного опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия. Уже в раннем детстве большое значение имеет накопление ребенком сенсорных представлений. Л. А. Венгер отмечает, что необходимо обеспечить ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи. Задачи сенсорного развития решаются в той или иной мере на занятиях всех видов: музыкальных, физкультурных, по изобразительности, развитию речи и др. Однако в этих случаях задачи сенсорного развития не являются доминирующими. Выделение занятий с преобладанием сенсорных задач способствует упорядочению опыта детей.

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его процессов восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине и явлениях окружающего мира. Положение в пространстве, а также запахе, вкусе. Чтобы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п. Но обследовать предмет - это недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

Значение сенсорного развития в младшем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно ранний дошкольный возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира. Такие формы познания как - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатами их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Цель моей работы стало: повышение уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством игровых технологий

Задачи, которые я поставила перед собой:

- Научить детей воспринимать и представлять предмет и явления, анализировать их, сравнивать, обобщать через игру.

- Использовать в своей работе с детьми основные виды игровых технологий для формирования сенсорных эталонов младших дошкольников.

- Формировать навыки самостоятельной деятельности, повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

- Сплотить детский коллектив.

Поэтому в своей работе в первую очередь подошла к вопросу о создании условий для сенсорного развития детей младшего возраста.

Для этого я разнообразила развивающую предметно-пространственную среду в группе, создала сенсорный уголок, стараюсь развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт через игровые технологии и также веду работу с родителями по повышению знаний по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;

- готовит к реальной жизни;

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;

- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Итак, сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Важным вопросом сенсорного развития являются сенсорные эталоны.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах - общепринятые образцы внешних форм предметов (система геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов, звуковысотный ряд и т.д.).

Усвоить сенсорный эталон - это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта, а адекватное использование их в качестве единицы измерения, при оценке свойств предметов.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. Главное в этом возрасте - обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь - пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая деятельность, большое внимание в детских садах на современном этапе отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей как речевую, так и связанную с ней познавательную деятельность.

Проводимая в дошкольном учреждении коррекционно-развивающая работа направлена на реализацию следующих педагогических задач:

- формирование сенсорных навыков и эталонов (развитие восприятия цвета, формы и величины),

- развитие зрительной и слуховой памяти,
- формирование произвольности психических процессов,
- развитие мыслительных операций: анализ, синтез, группировка, классификация, конкретизация, обобщение, сравнение, аналогия, анализ, синтез;
- развитие умения делать выводы и умозаключения,
- развитие творческого потенциала ребенка,
- развитие коммуникативных навыков и партнерского общения,
- формирование познавательной мотивации.

В дошкольном возрасте большинство психических функций находится в стадии формирования, поэтому больше внимание уделяется профилактической и развивающей работе.

Следует отметить, что некоторые дети дошкольного возраста испытывают большие трудности в усвоении названий цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета, как явлением реальной действительности, и его словесным обозначением. Не требуя от детей специального запоминания и употребления соответствующих названий, необходимо, однако, всякий раз исправлять допущенную ребенком ошибку. Эффективен прием, когда-то или иное понятие связывают в представлении малыша с реальным предметом, для которого данный признак является характерным (любой предмет округлой формы – «мяч», прямоугольный брусок – «кирпичик», треугольная призма – «крыша», предмет красного цвета – «ягодка», «помидор», желтого – «цыпленок», «лимон», оранжевого – «апельсин» и т. п.)

Накопление сенсорных представлений не может

быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с одним-двумя сенсорными признаками. Оно требует широкой ориентировки в цвете, форме, величине, охватывающей по возможности все основные варианты этих признаков. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения ребенком системой эталонов. Поскольку общепринятая система включает, прежде всего, основные цвета спектра – белый и черный, пять форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), две разновидности величины (большой – маленький), нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих цветовых тонах, формах, величинах.

Сенсомоторное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Педагогическими исследованиями (О. П. Гаврилушкина, Т. А. Дорофеева, Л. И. Плаксина, Л. И. Рудакова и другими) и практическим опытом нашего дошкольного учреждения доказана необходимость включения сенсорного развития дошкольников во все виды детской деятельности.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Влияние изобразительной деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста

Анисова Елена Сергеевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №12 «Рябинушка», г.Бирска

Библиографическое описание:

Анисова Е.С. Влияние изобразительной деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей.

Актуальность темы обусловлена необходимостью комплексного подхода к развитию дошкольников. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) не только стимулирует творчество, но и играет ключевую роль в формировании речевых навыков.

В детском развитии слово предшествует изображению, и в 2 – 3 года ребенок уже может объясняться с помощью речи с другими людьми, а рисование в это время находится

еще в доизобразительной (каракульной) стадии динамических графических упражнений и не имеет явного смыслового значения. Но когда рисунок становится «похожим» и узнаваемым, тогда ребенок стремится назвать его, изображение обретает имя. Он открывает и начинает осваивать новый язык общения – через изображение, которое может быть воспринято и корреспондируемо другими. Рисование надолго становится ведущей деятельностью детей, оказывающая многостороннее влияние на их развитие.

Рисование — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д.

В основном в работе используются цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски, которые дают нам разные изобразительные возможности.

Карандашом создается линейная форма. При рисовании карандашом развивается ритмичность движений, тренируются пальцы кистей рук и зрительная координация. Развитию мелкой моторики помогает выполнение детьми размашистых, уверенных движений, не отрывая руки от листа бумаги. Это упражнение для отработки движений кисти, слева направо и справа налево. Такая последовательность создания рисунка облегчает аналитическую деятельность мышления ребенка, развивает планирующую функцию речи. Нарисовав одну часть, он вспоминает или видит на натуре, над какой частью следует работать дальше.

В рисовании красками (гуашью и акварелью) создание формы идет от красочного пятна. В этом плане краски имеют большое значение для развития чувства цвета и формы, так как ими легко передать цветовой богатство окружающего мира.

При обучении детей рисованию, перед нами стоит задача не просто выработать у них определенную технику рисования, нам необходимо уделить внимание формообразующим движениям, таким образом мы не только расширяем круг его изобразительных возможностей, но и подготавливаем руку ребенка к овладению письмом.

На занятиях по аппликации дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Эти занятия способствуют не только развитию математических представлений, но и развитию чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

В процессе лепки, манипуляций с пластилином или глиной идет естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребенка. Развивается мелкая моторика, движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощу-

щений, поэтому лепка оказывает колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов.

Научные исследования подтверждают, что зоны мозга, отвечающие за мелкую моторику и речь, расположены близко и тесно взаимосвязаны, следовательно занятия рисованием, лепкой, вырезанием укрепляют мышцы рук, улучшают координацию, что активизирует речевые центры.

В процессе творчества дети знакомятся с новыми понятиями (цвета, формы, материалы), что обогащает их лексикон. Описание рисунка или поделки («я нарисовал высокое дерево с зелёными листьями») способствует использованию прилагательных, сложных предложений.

Также совместная деятельность со взрослыми или сверстниками стимулирует диалог: обсуждение замысла, пояснение этапов работы, обмен мнениями. Например, педагог задаёт вопросы: «Что ты рисуешь? Почему выбрал эти цвета?», побуждая ребёнка к развёрнутым ответам.

Создание сюжетных рисунков развивает умение выстраивать последовательность событий, что лежит в основе формирования связной речи. Дети учатся составлять рассказы по своим работам, используя временные и причинно-следственные связи («Сначала нарисую дом, потом солнце, потому что утро» и пр.). В младшем возрасте ребенок делает акцент на назывании предметов и простых действий («я леплю шарик»), в старшем дошкольном возрасте происходит переход к более сложным описаниям, историям с персонажами и сюжетом.

Для более успешного освоения материала мы включаем в занятия элементы обсуждения: до, во время и после творческого процесса; используем разнообразные материалы (краски, пластилин, природные объекты) для стимуляции интереса и новых тем для диалога; организовываем выставки работ с презентациями, где дети рассказывают о своих рисунках.

Таким образом мы можем сказать, что изобразительная деятельность служит мощным инструментом речевого развития дошкольников. Через развитие моторики, обогащение словаря и формирование коммуникативных навыков она подготавливает ребёнка к успешному обучению в школе. Интеграция творчества и речевых практик в образовательный процесс позволяет достичь гармоничного развития личности.

Конспект занятия по ФЭМП. Тема «Плоские и объемные фигуры»

Бахрушина Елена Владиславовна, воспитатель, МОУ «Детский сад №123 Дзержинского района Волгограда»

Библиографическое описание:

Бахрушина Е.В. Конспект занятия по ФЭМП. Тема «Плоские и объемные фигуры»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Знакомство с объемными геометрическими фигурами.

Задачи:

Образовательные:

– формировать представления детей об объемных геометрических телах;

– учить находить геометрические тела в окружающем мире;

– закреплять знания об изученных геометрических фигурах;

– закреплять навыки устного счета в пределах 20;

– закреплять навыки работы с таблицей.

Развивающие:

- тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение;
- развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление;
- активизировать и обогащать словарь детей;
- развивать умение выделять свойства в предметах.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математике, окружающему миру;

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Методические приемы: игровой, наглядный, словесный, практический.

Словарная работа: геометрическое тело, сфера, призма.

Оборудование и материалы: конус, куб, шар, цилиндр, призма, пирамида, картинки с изображением геометрических фигур, набор геометрических фигур, схема дома на каждого ребенка; простой карандаш, карточки с таблицами, sudoku, карточки с рисунками, счетные палочки, пластилин, магнитный конструктор, бумага, краски, кисточка, пачка стикеров, колокольчик.

Предварительная работа: конструирование из кубиков, изучение плоскостных фигур, знакомство с объемными фигурами шар, конус, цилиндр.

Ход деятельности

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Игра-приветствие «Наши умные головки» (дети выполняют движения по тексту)

Наши умные головки

Будут думать много, ловко. (погладили по головке)

Ушки будут слушать, (потрогали ушки)

Ротик четко говорить. (открываем ротик)

Ручки будут хлопать, (хлопают в ладоши)

Ножки будут топтать. (топают ножками)

Спинки выпрямятся, (выпрямили спинки)

Друг другу улыбаемся. (улыбаются)

Вот так - с улыбкой и хорошим настроением мы начинаем наше занятие.

Числовая разминка (называем только числа)

- Сколько времен года вы знаете?
- Сколько месяцев зимой?
- Сколько дней в неделе?
- Сколько рабочих дней в неделе?
- Сколько выходных?
- Сколько пальцев на одной руке?
- А на двух руках?
- А на двух руках и двух ногах?
- Сосчитайте от 10 до 20
- Сосчитай обратно от 20 до 10
- Назови любое число меньше 16
- Назови любое число больше 12
- Какие соседи у числа 13
- Бабушка испекла пирожки. 4 мы съели, а 6 осталось. Сколько пирожков испекла бабушка?
- На дереве сидели 7 птичек, 3 улетели. Сколько птиц осталось?

Воспитатель: ну что ж, я вижу, что вы готовы приступить к занятию. Для начала давайте отгадаем загадки.

Присмотрись, стоит ведро -

Сверху крышка, снизу дно.

Два кружка соединили

И фигуру получили.

Как же тело называть?

Надо быстро отгадать. (Цилиндр).

Египтяне их сложили

И так ловко смастерили,

Что стоят они веками.

Догадайтесь, дети, сами

Что же это за тела,

Где вершина всем видна?

Догадались? Из-за вида

Всем известна... (пирамида).

Вот колпак на голове –

Это клоун на траве.

Но колпак не пирамида

Это сразу, братцы, видно:

Круг в основе колпака.

Как же звать его тогда?

Вновь беремся мы за дело,

Изучаем снова тело:

Может мячиком он стать

И немного полетать.

Очень круглый, не овал.

Догадались? Это... (шар).

Воспитатель: молодцы! Догадались, о чем мы сегодня будем говорить? (ответы детей). Да, верно! Мы с вами отправляемся в страну Геометрия и встретимся там с геометрическими фигурами. Готовы? Первая задание ждет нас за столами, проходите.

- Ребята, перед вами схемы дома и набор геометрических фигур. Давайте рассмотрим схему.

Какие геометрические фигуры мы видим на схеме? (прямоугольник, треугольник, квадрат,). Верно. А теперь соберите из геометрических фигур такой же дом. Получилось?

Воспитатель: А получится у нас поставить этот дом на стол? (нет)

(Демонстрирую, как подает плоская фигура, если ее попробовать поставить).

Воспитатель: действительно не получается, а почему? (ответы детей)

Воспитатель: он очень тонкий, плоский. У него нет объема, нет тела. У нас с вами тело есть, мы можем постоять и даже попрыгать, и не упадем. (подводка к понятию «тело»).

Игра «Прятки» Дети подходят к столу, на котором лежит лист бумаги и находятся круг, квадрат, шар, куб.

Дидактические задачи:

Закрепить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, уточнить представления об объемных и плоских фигурах.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: спрячьте предметы, используя только то, что есть у вас на столе.

Дети прячут под лист бумаги квадрат и круг.

Воспитатель: что получилось спрятать?

Дети: Квадрат, круг.

Воспитатель: А что вы не смогли спрятать? Почему?

Дети: Куб, шар, потому что большие, объёмные.

Воспитатель: Объёмные геометрические фигуры мы называем геометрическими телами. Посмотрите, куб и сфера (шар) - объёмные, а круг и квадрат-плоские.

Воспитатель: С какими еще плоскими фигурами мы знакомы? (Трапеция, прямоугольник, треугольник, овал, ромб)

Воспитатель: А какие объёмные тела знаем? (Цилиндр, конус, параллелепипед, призма (пирамида).

Воспитатель: А теперь посмотрите, сколько у нас геометрических фигур сегодня: шар, куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр. (Демонстрирую геометрические тела).

Чем похожи и чем отличаются эти фигуры от тех, которые лежат у вас на столе? (подвожу детей к выводу, что есть плоскостные и есть объёмные фигуры, которые с ними соотносятся)

3 Физкультминутка.

– На месте шагом марш.

– Налево. Направо. Налево.

– Кругом.

– Прыгнем на левой ноге столько раз, сколько сторон у треугольника.

– Прыгнем на правой ноге столько раз, сколько углов у ромба.

– Прыгнем на двух ногах столько раз, сколько углов у овала (проверка внимания).

– Присядьте столько раз, сколько треугольников я показываю (показываю пирамиду).

– Наклонились столько раз, сколько кругов расположено на доске.

– Хлопните в ладоши столько раз, сколько фигур стоит на столе.

Воспитатель: вот мы с вами отдохнули, и теперь можем продолжить занятие. Вторая остановка – опытная.

Давайте проведем эксперимент. Возьмем треугольник, смажем одну его сторону краской, прижмем к листу и поворачиваем. Что за картинка у нас получилась? (круг). А теперь подумайте, какое тело подучится, если вращать треугольник? (подсказываю – основание круг, а сверху треугольник) А если мы будем вращать круг? Квадрат? (демонстрирую). Вот так получаются фигуры вращения. А как мы можем сделать призму (пирамиду)? Куб? (слушаю ответы детей). Давайте попробуем. (демонстрирую различные варианты: из магнитного конструктора, из двух треугольных блоков, из пачки стикеров и т.д.). А теперь вы попробуйте сделать пирамиду из палочек и пластилина.

Воспитатель: как здорово у вас получилось! А сейчас отправимся на поиск геометрических тел. В нашей группе тоже спрятались объёмные фигуры: в игрушках, мебели, посуде.... Ваша задача найти и сосчитать как можно больше объёмных фигур. А когда я позвоню в колокольчик мы проверим, кто из вас самый внимательный. Возьмите свои таблицы, карандаши, и отправляйтесь исследовать группу, ищите, считайте и записывайте в таблицу сколько каких геометрических тел вы нашли.

По сигналу дети возвращаются к воспитателю, обсуждают результаты поиска.

Воспитатель: Следующая остановка нас ждет в сказочном королевстве.

Игра «Что за тело?»

Цель: закреплять знания геометрических тел.

Дети подходят к столу с геометрическими телами. На столе стоят шар, конус, цилиндр, пирамида и рисунки различных предметов. Задача детей - разложить картинки по форме изображения рядом с соответствующей фигурой.

Воспитатель: Ребята, послушайте. В одном королевстве произошло несчастье. Жители этого королевства потеряли память, и они забыли, какую форму имеют предметы. Давайте поможем им вспомнить какие предметы имеют форму конуса, сферы (шара) и цилиндра. Разложите картинки по группам рядом с нужной фигурой.

Воспитатель: Молодцы, так быстро справились! А теперь вернемся за столы, нас ждет еще одна остановка - внимательная. Давайте еще раз вспомним геометрические фигуры и поиграем в sudoku. Дорисуйте фигуры так, чтобы столбики и строчки не повторялись.

Игра «Геометрическое sudoku»

Дети выполняют задания на карточках «Sudoku»

4. Рефлексия

Воспитатель: вот и закончилось наше путешествие. Ребята, какие геометрические тела вам больше всего понравились? Чем они отличаются от геометрических фигур? (ответы детей)

Воспитатель: а вы помните, как мы можем получить геометрические тела? (ответы детей)

Воспитатель: молодцы, а какие задания были для вас сложными? (обсуждение)

Воспитатель: Ребята, а какие игры или задания вы хотели бы повторить? (ответы детей) Отлично! Я обязательно подготовлю для вас новые задания и игры.

Интеллектуальная игра «Безопасность и я!»

Захарова Ирина Валерьевна, воспитатель, филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г.Глазова»

Библиографическое описание:

Захарова И.В. Интеллектуальная игра «Безопасность и я!»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель:

Научить детей вести себя правильно в различных ситуациях. Создать условия для развития самореализации воспитанников в интеллектуально - развивающей деятельности.

Задачи:

1. Знать и уметь распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты;
2. Развивать навыки, обеспечивающие личную и общественную безопасность;

3. Воспитывать высокую бдительность, чувство ответственности, коллективизм, взаимоуважение.

Ведущий: Добрый день уважаемые гости, воспитанники и сотрудники детского дома! Мы рады приветствовать вас на игре «Безопасность и я!», которая посвящена безопасности нашей жизни. Жизнь – самое ценное, что дано человеку. Она даётся по праву рождения всем, и только от самого человека зависит, насколько прекрасной и счастливой она будет. Да, мы не можем знать точно, где подстерегает нас опасность, и какой именно она будет. Но, зная правила поведения в различных ситуациях и соблюдая нормы поведения, мы можем избежать очень многих неприятностей.

Ведущий: Я хочу представить вам пять команд. И капитанов команд. А также наше жюри.

1 задание «Телефоны экстренных служб»
(выполняется письменно).

На выполнение вам дается 1 минута

Запишите Телефоны аварийных служб и сдайте ответы жюри. Время пошло.

Сдайте ответы жюри.

Внимание! Правильный ответ (номера Телефонов экстренных служб) аварийных служб

2 задание «Чрезвычайные ситуации»

Мир, в котором мы живём, полон опасностей, постоянно угрожающих нашему здоровью или даже нашей жизни. Каждый день мы можем услышать по радио или телевидению, прочитать в газетах или в интернете об авариях и трагедиях, стихийных бедствиях и криминальных ситуациях- происшествиях, повлекших за собой человеческие жертвы и огромный материальный ущерб.

Подобные ситуации возникают, как правило, внезапно, требуя от человека немедленных действий. Рассчитывать сразу на помощь квалифицированных служб не приходится. Помощь может прийти, когда будет уже поздно.

Для этого капитаны выберут карточки для своих команд. Капитаны прошу выбрать карточки.

Карточки:

1. Безопасность на дороге (пешеходы).
2. Безопасность на воде.
3. Безопасность в транспорте (машина, поезд).
4. Безопасность при пожаре.
5. Безопасность зимой.

В них представлены различные ЧС. Ваша задача обсудить и составить план действий в данных ЧС. На обсуждение вам дается 5 минут. Затем от каждой команды выступит представитель с ответом.

Пока участники готовятся. Мы приглашаем зрителей посмотреть мультфильм «Фиксики. Осторожно, электричество»

Обсуждение в командах.

3 задание «Видеовопросы» (у команд на столе колокольчики). Отвечает первой команда, которая позвонила в колокольчик.

Видеовопрос от зам. директора по УВР

Как называется организованный вывоз людей в безопасную зону

Видеоответ (эвакуация)

Видеовопрос от заместителя директора по АХР

Сколько огнетушителей должно быть в автобусе для перевозки детей

два огнетушителя?

Видеоответ (один – у водителя, второй – в салоне)

Видеовопрос от логопеда

Расшифруйте аббревиатуру ГИБДД

Видеоответ (государственная инспекция безопасности дорожного движения)

Видеовопрос от медика

Опасное вещество, которое находится в градуснике.

Видеоответ (ртуть)

Видеовопрос от старшего воспитателя

Это слово переводится с латинского, как страх, ужас

Видеоответ (terror – террор)

Предварительные итоги от жюри

4 задание «Черный ящик»

Самый интересный музей этих предметов находится в Курской области. Это — частная коллекция начальника Госавтоинспекции по Курской области полковника полиции Нарыкова Александра Викторовича. За годы службы ему удалось собрать свыше 40 этих предметов, причем не только из России, но и из других стран. Во многих странах Азии и Африки этот предмет красного цвета, в Европе он с красным световозвращателем или фонарём на конце, а в Америке его как правило не используют. (Полицейский жезл)

5 задание «Литература»

1. Старик во время наводнения

Зайчишек вызволял старательно.

Вы можете назвать спасателя? (Некрасов «Дед Мазай и зайцы»)

2. Светофор нам починил

Милиционер один.

Он высок и как-то раз

Бабушку на льдине спас. (Михалков «Дядя Степа»)

3. Бывает часть, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя из рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; ее звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нес девочку.

Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали ее — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть еще что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах.

Вопрос: С чем в зубах выбежала собака?

Ответ: Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу. («Пожарные собаки» Лев Толстой)

Жюри оценивает совпадение с авторским текстом и оригинальность продолжения.

Ведущий. Пока жюри подводит итоги, предлагаем вашему вниманию песню «Светофоры»

Награждение участников

Ведущий. Мы заканчиваем нашу игру и желаем вам, дорогие ребята, знать правила безопасности, уметь ими пользоваться и действовать в жизни также быстро, обдуманно и дружно как вы это делали сегодня.

Сценарий спортивного мероприятия «Русские богатыри», посвященный дню защитника Отечества

Куликова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88 г.Оренбург
Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88
г.Оренбург

Библиографическое описание:

Куликова М.Н., Колпакова Н.А. Сценарий спортивного мероприятия «Русские богатыри», посвященный дню защитника Отечества//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель:

Формирование положительных эмоций, вызвать чувство радости от участия в празднике.

Задачи:

- формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, великих русских богатырей;
- воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским войнам, желание им подражать;
- создавать положительный эмоциональный настрой, веселое, бодрое настроение.

(Звучат позывные фанфары)

Дети (спортивная форма, майки двух цветов) выходят под музыкальную композицию (Служить России), выстраиваются в 2 колонны.

Ведущий: Могуча Россия на все времена

И в прежние годы, и ныне.

Героями наша Отчизна сильна,

Отечество славится ими!

Здравствуйте, дорогие наши гости, папы и дедушки, здравствуйте дорогие друзья!

Мы приветствуем вас на спортивно-игровой программе «Русские богатыри», посвященной празднику «Дню защитника Отечества».

Ведущий: Право внести Государственный флаг Российской Федерации предоставляется воспитанникам группы № 10 Гуляеву Дмитрию, Буздыге Софии и Хелик Еве.

Выходят знаменосцы (В военной белой форме)

«Внимание! Под Государственный флаг Российской Федерации - СМЕРНО! Равнение на флаг РФ».

После поднятия флага встают по стойке «Смирно» лицом к участникам церемонии.

Звучит гимн РФ

«Вольно!» (уходят).

Ведущий: Герои были во все времена. Именно благодаря их подвигам, наша страна побеждала врага в войнах и сражениях. Давайте поприветствуем гостей, героев нашего времени, участников специальной военной операции: ...

И дорогих гостей мы хотим пригласить в состав жюри нашего праздника.

(аплодисменты)

Ведущий: Вопрос ко всем членам жюри.

Сегодня у нас, юного поколения, воспитывают патриотические чувства и качества. Что значит быть настоящим патриотом?

(ответы жюри)

Ведущий: Что вы пожелаете участникам сегодняшнего мероприятия?

(ответы жюри)

Ведущий: Во все времена были настоящие воины, которые защищали нашу Родину. И сегодня, мы с вами познакомимся с самыми первыми защитниками нашей страны.

(фоновая музыка гусли)

Ведущий: В славном царстве государстве российском живут люди славные, сильные да умелые. Да и дети здесь умные, быстрые да ловкие: что слово молвить, что спеть да сплясать – на все руки мастера. Возьму в руки гусли звонкие да настрою их на старинный лад. Заведу старину да стародавнюю, про русских богатырей, про молодцов удалцов, как они путешествовали по земле родной, да в какие приключения попадали.

1 ребенок:

Покой всех городов старинных

Стерег дозор богатырей былинных.

Пускай те дни прошли, но слава вам,

Не давшим Русь врагу богатырям!

2 ребенок

Нас защищали прадеды и деды –

В Берлине развевался флаг победы.

Когда нам по ночам сон сладкий снится,

Не спят солдаты наши на границе.

3 ребенок

Пусть солнце жжет оттаявшие крыши!

Мы поздравляем нынче тех мальчишек,

Кто невелик, но изо всех силенок

Сам защищает слабых и девчонок!

4 ребенок:

И если богатырь стоит на страже,

То может быть из вас уверен каждый,

Что от врагов любых защищены

Все рубежи родной страны!

Вбегают Алеша

Алеша:

Ага! Попались, басурмане. А ну отдавайте золото Ростовское.

Ведущий:

Ты кто такой, подожди, подожди. Ты чего на нас нападаешь?

Алеша:

А я - богатырь русский Алеша Попович. Золото Ростовское подлым Тугариным Украденное, хочу назад вернуть, на

Родину. Так вот не задача. Спрятал Тутарин золото в лесу дремучем. Как найти не знаю, боюсь, один не справлюсь.

Ведущий:

Не печалься, Алешенька, мы с ребятами тебе поможем, ведь мы настоящие Богатыри.

Алеша: Вы? Богатыри? А ну -ка....

(Подходит к детям силу проверяет).

Алеша: Что-то маловаты еще...

Ведущий:

Эх, Алеша, Алеша. Мал золотник - да дорог. Ребята наши настоящие богатыри. Хочешь -проверь!

Алеша:

А вот и проверю. Кто мне скажет, какой должен быть настоящий богатырь. (Ответы детей).

Танец богатырей (мальчики)

Алеша: Эх, молодцы, молодцы! Но от подмоги мы не откажемся, позовем отцов ваших! Выходите на помощь! (приглашает пап) силу, ловкость покажите. На разминку, становись!

Проводится спортивно-музыкальная разминка «Богатыри»

Алеша: Капитаны, представьте свои дружины!

Дружина Добрыни Никитича

Наш девиз «В дружине нашей дух един, мы непременно победим!»

Дружина Илья Муромец:

Наш девиз «Наша дружина за правое

дело стоит смело!»

Алеша: Богатыри должны быть быстрыми. Проверим, чья дружина самая быстрая.

1.Эстафета «Сбор в дружины»

Все участники двигаются под музыку. Капитаны стоят по углам зала. Когда музыка замолкает, все должны собраться возле своего капитана. Побеждает та команда, которая сделала это быстрее.

Алеша: Ребята, богатырь еще должен быть смелым, ловким и иметь острый глаз, что б метким быть. Вот сейчас я вас на меткость и проверю.

Ведущий:

Ну, что ребята, покажем Алеше какие мы меткие?

2.Эстафета «Попади в Змея Горыныча»

Ведущий:

Вот, видишь Алеша какие мы ловкие, и смелые, и умелые.

Алеша:

Но вы знаете, ловкость и сила не главное. Настоящий богатырь должен быть умным.

Вот вы, много про богатырей знаете? А вот сейчас я вас и проверю.

Каких богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

Как называется тяжелый панцирь, сплетенный из металлических колец, который защищал тело богатыря. (Кольчуга)

Как назывался головной убор богатыря? (Шлем)

Это оружие оборонительного назначения. При сражении воин прикрывается им. (Щит)

Не крылата, не перната, как летит, так свистит. (Стрела)

Верный друг богатыря. (Конь)

Ведущий: А еще, Алеша, наши ребята не только о богатырях все знают, но и про пап своих могут многое рассказать.

Алеша:

Да, настоящие богатыри любят и чтят своих родителей. А ну-ка, ребята, выходите, славьте своих отцов, о подвигах их ратных расскажите.

1) С двадцать третьим февраля,

С этим днем прекрасным

Поздравляю папу я

И желаю счастья!

С каждым днем сильнее быть

Мужество умножить

От врагов страну хранить

И всех близких тоже.

2) Папа дома самый главный,

Самый лучший командир!

Мы сегодня праздник славный

Отмечаем на весь мир

День защитника! И мама,

Мне сказала: «Подожди,

Вырастешь и тоже станешь

Ты защитником страны!

3) Папа, папочка, папуля

С днем защитника тебя!

Ветры снежные подули,

В середине февраля!

Ну а мне с тобой не страшно!

Мне уютно и тепло!

Ведь ты мой герой бесстрашный,

Нам с тобою повезло!

4) В феврале приходит праздник –

День защитника страны!

Пап мы любим самых разных:

И водителей такси,

Офицеров и шахтеров,

Поваров и докторов!

Поздравляем папу снова:

«Счастлив будь, и будь здоров!»

5) Сегодня праздник всех мужчин,

Мы с мамой вдохновенно,

Готовим папочке сюрприз:

Стихи и поздравленья!

Ты, папа, самый верный друг,

Любимый и родной!

Мы под твоим крылом всегда,

Как за большой стеной!

6) С мамой папу поздравляем

С двадцать третьим февраля!

Был когда-то он солдатом

И солдатом стану я!

Я горжусь тобой, папуля,

Мой любимый и родной!

А когда взрослее стану,

Будешь ты гордиться мной!

Ведущий:

Ставьте ушки на макушки

Слушайте внимательно.

Мы про пап сейчас споем

Самых замечательных

Песня: «Защитник Отечества гордо звучит»

Алеша:

Ну, что пора добры молодцы в дорогу дальнюю идти, золото найти.

Дружина, стройся!

Ведущий: Верный друг богатыря – конь богатырский!

3. Эстафета «Богатырские скачки»

Ведущий: Перебрались наши богатыри на другой берег, оказались в царстве - иноземном государстве.

Танец с мячами
 Алеша: Скажите, добры молодцы и красны девицы, не видели ли вы Тугарина – змея?
 Дети: Нет, не видели.
 Ведущий:
 Шли они долго, шли они трудно. Закатилось красно солнышко за гору. И попали наши богатыри в дремучий лес. Веток видимо не видимо, кустов видимо не видимо. Как же нашим Богатырям пробираться дальше?
 4. Эстафета: «Полоса препятствий»
 Ведущий:
 Долго ли шли, коротко, да наткнулись на болото вязкое, как же им это болото перейти?
 5. Эстафета: «Перейти по кочкам на берег» (Парная эстафета)
 Ведущий:
 Быстро сказка сказывается да не быстро дело делается. Долго искали наши богатыри золото Тугарское, да только найти его так и не смогли. И пошли наши богатыри дальше.
 6. Эстафета «Тоннель»
 Находят золото
 7. Эстафета «Богатырская сила» (Перетягивание каната). Участвуют только папы и мальчики. Девочки переодеваются в сарафаны.
 Алеша:
 Ай да ребята молодцы, ай да ребята удалцы. Ну, что пошли со мной золото добрым людям вернем.
 Ведущий: Вернулись добры молодцы в родные края и встречают их красны девицы.

Танец «Матушка земля» (девочки)
 Ведущий:
 Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Пока есть у нас с вами богатыри такие, будет стоять наша Держава.
 Для подведения итогов и награждения дружин приглашаются жюри.
 Ведущий: со словами поздравления хотят обратиться Увалиева Ж. С. и Давыденко Е. А. - жёны, чьи мужья в данный момент защищают честь нашей страны.
 Ведущий:
 Мальчики, парни, мужчины!
 Цвет восходящей зари!
 Гордость старинной былины –
 Русские богатыри!
 Станьте опорой России,
 Светлой надеждой страны,
 Умной и доброю силой,
 Родины нашей сыны!
 Чтобы всегда восхищаться
 Вами Россия могла,
 Не нападать – защищаться,
 Землю свою сберегла.
 Вашею сильной рукою
 Мир нужно нам сохранить,
 Чтобы счастливой судьбою
 Внукам и правнукам жить.
 Исполнение песни О. Газманова «Россия»
 Ведущий: от всей души хотим поздравить вас с наступающим праздником с Днём защитника Отечества, и пожелать вам здоровья, мира, добра и благополучия!

Конспект интегрированного занятия по экологическому воспитанию, познавательному развитию и труду в природе с использованием инновационных технологий для детей старшего дошкольного возраста «Как природу сбережем, так здоровье и найдём»

Палагута Елена Валентиновна, воспитатель, ГБДОУ ЛНР «Старобельский ясли-сад №5 «Незабудка» г.Старобельск

Библиографическое описание:

Палагута Е.В. Конспект интегрированного занятия по экологическому воспитанию, познавательному развитию и труду в природе с использованием инновационных технологий для детей старшего дошкольного возраста «Как природу сбережем, так здоровье и найдём»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Программное содержание:
 – формировать представление детей о том, что человек – частичка природы;
 – формировать элементы экологического миропонимания, экологического воспитания;

Задачи:
 Образовательные:
 – с помощью дидактических игр, упражнений, интерактивных методов в обучении: пирамиды вопросов, моделирование маленькими человечками, мультимедий-

ные презентации, технология «микрофон» закрепить и углубить знания детей о воздухе и воде, их свойствах, о значении воды, воздуха, солнца, для всего живого;
– учить придерживаться законов природы, потому что это необходимо как для здоровья человека, так и для здоровья природы;

Развивающие:

– развивать положительное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению;

Воспитательные:

– воспитывать желание оберегать родную природу, преумножать её, не портить окружающую среду вредными привычками.

Материалы и оборудование: демонстрационные пазлы с изображением природы; видеоролики о природе, где есть в природе вода; пирамида вопросов; микрофон; глобус; дидактические игры и упражнения «Кому нужно солнышко», «Кто не может существовать без воздуха», «Что вредно и полезно для воздуха», «Какой бывает вода», «Кому нужна вода», загадки и стихотворения о природе; горшки с землёй, семена цветов, стеки, лейки с водой, салфетки, фартучки; для исследовательской деятельности: лотки с водой, комки земли, бумажные кораблики.

Ход занятия:

Приветствие.

Воспитатель. Дети, у нас сегодня необычный день. В нашу группу пришли гости, и мы, как гостеприимные хозяева, должны их хорошо встретить. Итак, давайте возьмемся за ручки, станем на мгновение солнечными лучиками, будем дарить друг другу и нашим гостям тепло и хорошее настроение, чтобы его хватило на целый день.

Воспитатель. Дети, вам нравится складывать пазлы? А вы хотите сегодня на занятии этим заняться? Пазлы у нас сегодня не простые, их приготовила нам сама матушка Природа. Что такое природа? (Всё, что окружает нас и не сделано руками человека).

На фоне видеоролика читается стихотворение:

- Поле, горы и трава,

Лес и воздух, и вода.

Пчёлка, птичка и озера,

Вольный ветер на просторе.

Всё, что есть вокруг тебя:

Солнце, тучки, облака

И песочек, камни, воды –

Человек, всё - часть природы!

Воспитатель. Человек является частью природы? (да, потому что он рождается, растёт, дышит, питается, даёт будущее поколение). После ответов детей выставляется первый пазл с изображением ребёнка.

Воспитатель. Природа бывает живая и неживая. Что относится к живой природе? Почему? (растения, животные, птицы, насекомые, грибы, люди). А к неживой? (камни, земля, дождь, радуга, река, воздух...)

Воспитатель. Дети, чтобы открыть следующий пазл, отгадайте загадку: Кто без дров и без огня освещает нас всегда? Высоко ходит, землю за собой водит. Один глаз имеет и тепло нас греет? Посмотрите в окошко. Что это? (Солнышко) (выставляем пазл с изображением солнца). Что нам даёт солнышко? (Тепло и свет). Кому солнце дарит своё тепло и свет? (Растениям, животным, рыбкам, лесам, полям, цветам). Как вы думаете, возможна ли жизнь на земле без солнца? Почему? Да, благодаря солнышку всё растёт и цветёт. А дети и взрослые ещё любят загорать на солнце, закаляться с помощью солнечных лучей. А что

в небе появляется после дождя, когда выглядывает солнышко? А как солнышко действует на наше настроение?

Упражнение «Кому нужно солнце». На экране появляется солнце: - А вот и к нам солнышко пришло, давайте попросим у него тепла и добра:

- Просим у солнца тепла и добра,

Солнечный дождик представь, детвора.

Лучики солнца в ладошки возьмите,

В головку, сердечко их поселите.

Воспитатель. Ребята, отгадайте ещё одну загадку:

- Его не видим и не слышим,

Зато всегда мы им дышим. (Воздух)

Воспитатель. Да, это воздух. И сегодня вам необходимо ответить на большое количество вопросов:

Строится Пирамида вопросов: - Где есть воздух? Имеет ли воздух цвет? С помощью каких частей тела мы можем почувствовать воздух? Как называется движение воздуха? Каким может быть воздух? Может ли человек прожить без воздуха? Кому ещё для жизни нужен воздух? Почему воздух должен быть чистым? Что нужно для того, чтобы воздух был чистым?

Воспитатель. Посмотрите, какая высокая «Пирамида вопросов» у нас вышла. Мы её начнём разбирать, отвечая на вопросы. Где есть воздух? (воздух есть везде, он вокруг нас, в середине нас, в воде, в земле). Приглашаю вас к нашей исследовательской лаборатории.

Исследовательская деятельность: С помощью опыта мы докажем, что воздух есть в воде, в середине нас и в земле. Посмотрите на стакан с водой. Что вы видите на её стенках? Да, небольшие пузырьки. Что это? Это и есть воздух. Возьмите бумажные кораблики, опустите их на воду и легонько подуйте. Что произошло с корабликом? Почему он начал двигаться? (Потому что мы на него подули). А чем? (Воздухом). Где он взялся? (Воздух был в середине нас). Бросьте комочек земли в стакан с водой. Что произошло? (Из комочка земли появились пузырьки. Почему? Потому что в земле есть воздух. Значит, мы с вами убедились, что воздух есть и в воде, и в земле, и в нас. Возвращаемся за столы и продолжаем отвечать на вопросы «Пирамиды».

Воспитатель. Имеет ли воздух цвет? (Воздух не имеет цвета, он бесцветный, невидимый). С помощью каких частей тела мы можем почувствовать воздух? (С помощью носа и рта, когда вдыхаем воздух, с помощью лица, когда дует ветер). Как называется движение воздуха? (Ветер). Каким может быть воздух? (Холодным и тёплым, свежим и загрязнённым).

Воспитатель. Может ли человек прожить без воздуха и почему? Сначала проведем такой опыт: вдохнём много воздуха, закроем носик руками и ротик закроем. Долго ли мы выдержали, не дыша? (Нет, хотелось быстрее вздохнуть, потому что жизнь без воздуха невозможна, потому что люди дышат ним). Кому ещё для жизни нужен воздух? (Людам, животным, рыбам, насекомым, растениям).

Дидактическое упражнение «Кто не может существовать без воздуха». Обведите карандашом синего цвета тех, кто не может существовать без воздуха.

Воспитатель. Возвращаемся к следующему вопросу нашей «Пирамиды». Почему воздух должен быть чистым? (Потому что мы ним дышим, а когда воздух загрязнённый, нам трудно дышать). Что загрязняет воздух? (Дым, выхлопные газы). Часто люди, не задумываясь, своими действиями загрязняют его. Выбросы дыма из труб фабрик и заводов, выхлопные газы автомобилей, сжигание опавших листьев

с деревьев приводит к загрязнению воздуха. Загрязнённый воздух вреден для людей, живых организмов, из-за загрязнённого воздуха могут возникать разные болезни.

Воспитатель. Что нужно делать для того, чтобы воздух был чистым? (Насаждать больше деревьев, кустов, разных растений, ведь они очищают воздух).

Игра «Что вредно и что полезно для воздуха». На карточках зачеркните всё то, вредно влияет на воздух. Дети, запомните: беречь воздух – это значит беречь своё здоровье. А ответив на все вопросы «Пирамиды», мы можем открыть следующий пазл.

Выставляется следующий пазл с изображением неба.

- Мы с ней очень-очень дружим,

Часто моемся под душем.

Я и туча, и туман, и ручей, и океан,

И летаю, и бегу, и стеклянной быть могу.

Что это, дети? (Вода)

Воспитатель. Вода – это одна из самых больших ценностей планеты Земля. Посмотрите на глобус. Какой цвет на нем больше всего встречается? Как вы думаете, что обозначено голубым и синим цветом? Да, верно, вода. Вода занимает большую часть земной поверхности. Мы не можем представить свою жизнь без воды. Вода есть во всём живом и даже в организме человека. Подумайте, где находится вода в природе? (Реки, озёра, моря, океаны, в тучке, в луже, в снежинке, в льдинке...). /Видеоролик, где есть вода.

Игра «Какой бывает вода» (Весёлой, круглой, высокой, быстрой, скользкой, пушистой). Дети, какие три состояния воды вы можете назвать? (Жидкое, твёрдое, газообразное). Когда вода бывает в твёрдом состоянии? (В виде льда). В газообразном? (В виде пара). Предлагаю вам представить себя маленькими человечками состояния воды. Какие вы знаете свойства воды? (Вода текучая, не имеет формы, прозрачная, бесцветная, не имеет запаха, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается). Видеоролик «Свойства воды».

Воспитатель. Дети, как вы думаете, зачем нам вода? (Пить, готовить еду, мыться, купаться, стирать, поливать растения). Я хочу вам сообщить: несмотря на то, что вода занимает большую часть земного шара – вода, которую можно употреблять, становится всё меньше и меньше, потому что люди загрязняют воду вредными

остатками своего труда и своими непродуманными поступками. От загрязнённой воды гибнут животные, болеют люди. Посмотрите на стакан с водой, куда мы бросили комочек земли. Какой стала вода? Да, она стала грязная. Разве можно такую воду использовать? Что нужно делать, чтобы такую воду можно было употребить? (Очистить, профильтровать). Какую воду можно пить? Чистая вода даёт жизнь всему живому на земле. Если живёт живая вода, тогда Земля цветёт. И помните: воду нужно беречь, очищать водоёмы, не загрязнять берега. Давайте представим себя чистыми свободными капельками-веселушками и станцем весёлый танец (музыкальная пауза). Теперь мы можем выложить следующий пазл (выкладываем пазл с изображением реки).

Воспитатель. Вот и остался у нас последний пазл. Что вы видите на нём? (Дерево, цветы, трава). Как мы назовём их одним словом? (Растения). Растения – наши зелёные друзья. Что дают нам растения? Они не только несут нам красоту, радуют наш глаз, они ещё и очищают воздух. Также растения кормят человека, птиц, животных. И, кроме того, многие растения имеют лечебные свойства, они помогают нам быть здоровыми. Вот сколько всего полезного дают нам растения.

Воспитатель. Надеюсь, ребята, вы поняли, как мы с вами природу сбережём, так сразу и здоровье найдём. Но мы можем не только сберечь природу, которая нас окружает, но и преумножить её. Вы ещё сами маленькие, но уже сегодня можете сделать великое дело – посадить, ухаживать и вырастить дерево, куст, цветочек. Сейчас мы с вами посадим семена цветов: астры, майоры, петунии. По вашему желанию. А как только семена прорастут и настанет весна, солнышко хорошо прогреет землю, мы пересадим их в землю (посев семян цветов детьми).

Игра «Микрофон»: Вы работали усердно, отвечали на вопросы верно. В руки микрофон берите, что понравилось скажите.

Итог:

Воспитатель. Дети, мир вокруг нас очень привлекателен и интересен. И мы живём в нём, как в родном доме. Мы – тоже частичка природы. И чтобы нам было уютно и хорошо, нужно поступать мудро, беречь природу и преумножать её. И тогда мы будем все здоровы. Берегите природу!

Физическая активность-залог здоровья у дошкольников

Подлегаева Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №33 «Умка» г.Белгород

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №33 «Умка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Подлегаева Н.В., Аведян Н.А. Физическая активность-залог здоровья у дошкольников//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Физическая активность играет ключевую роль в поддержании и улучшении общего состояния организма. Она оказывает положительное воздействие практически на все системы человеческого тела, начиная от физи-

ческого здоровья и заканчивая психоэмоциональным состоянием. Рассмотрим подробнее её значение.

Регулярные физические нагрузки укрепляют сердечно-сосудистую систему, они улучшают работу сердца

и сосудов, повышая общую выносливость организма. Физическая активность улучшает дыхательную функцию. Они помогают укрепить легкие и улучшить дыхательную функцию. Физически активный образ жизни стимулирует иммунную систему, делая организм более устойчивым к инфекциям и болезням.

Физическая активность помогает поддерживать здоровый вес, сжигая лишние калории и предотвращая накопление жировых отложений. Это особенно важно для профилактики ожирения и связанных с ним проблем со здоровьем.

Спортивные упражнения укрепляют костную ткань, снижая риск переломов и остеопороза. Активная работа мышц укрепляет их, повышает силу и выносливость. Это делает тело более выносливым и функциональным, способствуя лучшей координации движений и снижая риска падений и травм.

Физическая активность положительно влияет на настроение и общее психологическое состояние. Во время тренировок выделяются эндорфины — гормоны счастья, которые снижают уровень стресса и тревоги, повышают самооценку и уверенность в себе.

Физическая активность заряжает энергией, улучшает концентрацию внимания и когнитивные способности. Люди, регулярно занимающиеся спортом, чувствуют себя бодрее и способны эффективнее справляться с повседневными задачами.

Участие в коллективных видах спорта или тренировках способствует развитию социальных связей, общению и взаимодействию с окружающими. Это особенно важно для детей, помогая им развивать коммуникативные навыки и чувство принадлежности к группе.

Почему эта тема важна именно для детей среднего дошкольного возраста?

Физическая активность играет важную роль в развитии детей любого возраста, однако для детей среднего дошкольного возраста (примерно 4–5 лет) она приобретает особое значение по нескольким причинам:

1. Формирование основ физического здоровья

На данном этапе происходит активное формирование опорно-двигательного аппарата, мышечного корсета и сердечно-сосудистой системы. Регулярные физические нагрузки помогают укрепить кости, мышцы и суставы, обеспечивая основу для дальнейшего гармоничного физического развития детей.

2. Развитие крупной и мелкой моторики

Средний дошкольный возраст — это период интенсивного совершенствования двигательных навыков. Дети активно осваивают различные движения: бег, прыжки, лазанье, метание, координация рук и ног. Физическая активность помогает развивать эти навыки, улучшать координацию, ловкость и равновесие.

3. Повышение выносливости и силы

Физические упражнения способствуют увеличению общей выносливости и силы, что позволяет детям дольше оставаться активными и меньше уставать. Это особенно важно для поддержания энергичности и вовлеченности в разнообразные игровые и учебные процессы.

4. Стимуляция умственного развития

Исследования показывают, что физическая активность положительно влияет на мозговую деятельность

детей. Регулярные занятия спортом стимулируют кровоснабжение мозга, улучшают память, внимание и способность к концентрации. Таким образом, физкультура помогает детям лучше усваивать новые знания и навыки.

5. Социальное взаимодействие и эмоциональное развитие

Дети среднего дошкольного возраста начинают активно взаимодействовать со сверстниками. Участие в коллективных играх и спортивных мероприятиях учит их работать в команде, развивает лидерские качества, умение следовать правилам и решать конфликты. Это способствует формированию здоровой самооценки и уверенности в себе.

6. Создание здоровых привычек

Привычка к регулярной физической активности формируется именно в детстве. Если ребенок с раннего возраста привыкает к движению, это закладывает фундамент для ведения активного и здорового образа жизни в будущем.

7. Предупреждение гиподинамии

Современные дети часто проводят много времени перед экранами телевизоров, компьютеров и планшетов. Это ведет к малоподвижному образу жизни, который может негативно сказаться на общем состоянии здоровья. Физическая активность помогает компенсировать недостаток движения и предотвратить возможные проблемы, связанные с гиподинамией.

8. Развлечение и радость

Для детей движение — это естественная потребность. Физическая активность приносит им удовольствие, дарит радость и положительные эмоции. Играя и двигаясь, дети получают возможность выразить свою энергию и снять напряжение.

9. Подготовка к школе

Регулярные физические упражнения помогают подготовить детей к школьным нагрузкам. Развитые физические навыки и хорошая общая выносливость облегчают адаптацию к учебному процессу, где потребуются сидеть длительное время и сохранять концентрацию.

10. Укрепление иммунной системы

Физическая активность способствует укреплению иммунной системы, повышая сопротивляемость организма различным заболеваниям. Особенно это актуально в период межсезонья, когда возрастает риск простудных инфекций.

Таким образом, физическая активность для детей среднего дошкольного возраста имеет огромное значение для их всестороннего развития — физического, интеллектуального, социального и эмоционального.

Рекомендации по выбору видов физической активности

Выбор видов физической активности для детей зависит от многих факторов, включая возраст, интересы, уровень физической подготовки и доступ к соответствующим условиям. Вот несколько рекомендаций, которые помогут подобрать подходящие варианты.

1. Игры на свежем воздухе

Игра на свежем воздухе — один из лучших способов обеспечить физическую активность для детей. Она сочетает в себе элемент развлечения и физической нагрузки, что делает её привлекательной для большинства детей.

Рекомендуемые виды активности:

Бег: отлично подходит для развития выносливости и укрепления сердечно-сосудистой системы. Может проводиться в виде бега трусцой или коротких спринтов.

Прыжки: полезны для развития координации и укрепления нижних конечностей. Можно использовать скалки, прыгать через препятствия или играть в классики.

Лазанье: помогает развить силу верхних конечностей и координацию. Лазание по деревьям, горкам или шведским стенкам будет интересно многим детям.

Преимущества:

Доступность: игры на свежем воздухе можно организовывать в любом дворе или парке.

Свежий воздух: пребывание на природе полезно для дыхательной системы и общего самочувствия.

Социальное взаимодействие: дети могут играть вместе, развивая навыки общения и сотрудничества.

2. Спортивные секции

Запись в спортивную секцию даёт ребёнку возможность систематически заниматься определённым видом спорта под руководством тренера. Это способствует развитию специфических навыков и укреплению дисциплины.

Популярные секции:

Гимнастика: развивает гибкость, координацию и силу всех групп мышц. Подходит для детей, которые любят танцевать и двигаться.

Плавание: отличное упражнение для всего тела, которое также улучшает дыхание и выносливость. Подходит для детей всех возрастов.

Футбол: развивает скорость, выносливость и командные навыки. Отличный выбор для активных и общительных детей.

Преимущества:

Профессиональное руководство: тренер следит за техникой выполнения упражнений и корректирует ошибки.

Системность: регулярные тренировки помогают достичь видимых результатов.

Социальные связи: участие в командах и соревнованиях способствует социализации и дружбе.

3. Домашние занятия

Не всегда есть возможность посещать спортивные секции или выходить на улицу. Домашние занятия позволяют поддерживать физическую активность даже в ограниченном пространстве.

Варианты домашних занятий:

Утренняя зарядка: ежедневные упражнения утром помогут разбудить организм и настроить его на продуктивный день.

Танцевальные тренировки: включают элементы хореографии и ритмических движений, что развивает координацию и музыкальность.

Преимущества:

Удобство: можно заниматься в любое удобное время.

Индивидуализация: родители могут подбирать упражнения, исходя из предпочтений и возможностей ребёнка.

Экономичность: многие домашние тренировки не требуют специального оборудования.

4. Семейные прогулки и активные выходные

Совместные прогулки и активные выходные — отличный способ объединить семью и провести время с пользой для здоровья.

Идеи для активной семейной программы:

Прогулки в парках: пешие прогулки или велопрогулки в природных зонах.

Походы: однодневные походы с элементами ориентирования и исследования местности.

Катание на роликах или коньках: сезонные активности, которые объединяют всю семью.

Командные игры: семейный футбол, бадминтон или фрисби на выходных.

Преимущества:

Укрепление семейных уз: совместное проведение времени способствует сближению членов семьи.

Разнообразие: можно чередовать разные виды активности каждую неделю.

Образование: активные выходы могут включать элементы познавательных экскурсий и прогулок.

Советы по выбору физической активности:

Учёт интересов ребёнка: выбирайте виды активности, которые нравятся вашему ребёнку. Если он любит воду, предложите плавание; если предпочитает бегать и прыгать — футбол или танцы.

Постоянство: главное правило — регулярность. Даже небольшие, но постоянные усилия приносят больше пользы, чем редкие интенсивные тренировки.

Правильный выбор физической активности для вашего ребёнка позволит ему расти здоровым, сильным и уверенным в себе человеком.

Возрастные особенности физической нагрузки

В среднем дошкольном возрасте (4–5 лет) физическая подготовка детей требует особого подхода, поскольку их организм находится в стадии активного роста и развития. Рассмотрим ключевые моменты, которые нужно учитывать при выборе физической активности для этой возрастной категории.

1. Особенности физической подготовки детей 4–5 лет

Мелкая и крупная моторика: В этот период активно развиваются как мелкие, так и крупные двигательные навыки. Дети начинают уверенно бегать, прыгать, бросать и ловить предметы, рисовать и лепить. Физические упражнения должны помогать совершенствованию этих навыков.

Выносливость и сила: Дети становятся более выносливыми, но всё ещё нуждаются в частых перерывах между интенсивными нагрузками. Мышцы начинают крепнуть, но остаются уязвимыми к перегрузкам.

Координация и равновесие: Этот возраст характеризуется развитием чувства баланса и пространственной ориентации. Упражнения на координацию движений и равновесие играют ключевую роль в этом процессе.

Внимание и концентрация: Внимание детей ещё недостаточно развито, поэтому продолжительность одного занятия должна быть короткой (15–20 минут). Занятия лучше строить на основе игр и интересных заданий, чтобы удерживать интерес ребёнка.

2. Важность избегания чрезмерной нагрузки

Опасность переутомления: Чрезмерные физические нагрузки могут привести к переутомлению, что негативно скажется на общем самочувствии и настроении ребёнка. Излишне интенсивные тренировки могут вызвать потерю интереса к физической активности и даже травмы.

Риск травматизма: Детский организм ещё не готов к большим нагрузкам. Перегрузка может привести к повреждению неокрепших костей, суставов и мышц.

Необходимость отдыха: Ребёнку обязательно нужны перерывы между упражнениями для восстановления сил. Следует помнить, что маленькие дети быстро устают, поэтому важно чередовать активные занятия с отдыхом.

3. Следование интересам ребёнка

Индивидуальный подход: Каждый ребёнок уникален, и его предпочтения в физической активности могут сильно различаться. Один может любить бегать и прыгать, другой — танцевать или кататься на велосипеде. Важно прислушиваться к желаниям ребёнка и предлагать ему занятия, соответствующие его интересам.

Разнообразие: Монотонные упражнения быстро надоедают детям. Чтобы поддерживать интерес, рекомендуется менять виды активности, комбинируя игры, спортивные элементы и творческие задания.

Позитивный опыт: Физическая активность должна приносить радость и удовлетворение. Если ребёнок испытывает негативные эмоции или дискомфорт, стоит пересмотреть программу занятий.

4. Постепенное увеличение сложности упражнений

Адаптация к нагрузкам: Начинать следует с лёгких и простых упражнений, постепенно усложняя их по мере освоения ребёнком базовых навыков. Переход к более сложным заданиям должен происходить плавно, чтобы избежать разочарований и травм.

Увеличение продолжительности и интенсивности: Постепенно увеличивайте длительность занятий и сложность упражнений, учитывая индивидуальные возможности ребёнка. Но помните, что резкий скачок в нагрузке недопустим.

Частота тренировок: Для детей 4–5 лет достаточно 2–3 занятий в неделю продолжительностью 20–30 минут каждое. Интенсивность занятий должна соответствовать возрасту и уровню подготовки ребёнка.

Практические советы:

Используйте игровой подход: Занятия должны проходить в форме игры, чтобы заинтересовать ребёнка и поддержать его мотивацию.

Регулярно меняйте упражнения: Чередуйте виды активности, чтобы избежать однообразия и скуки.

Следите за безопасностью: Используйте подходящее оборудование и следите за соблюдением техники безопасности.

Хвалите достижения: Поощряйте любые успехи ребёнка, даже самые незначительные. Это поддерживает интерес и мотивацию.

Таким образом, физическая нагрузка для детей 4–5 лет должна быть сбалансированной, соответствующей их возрасту и интересам, с постепенным увеличением сложности и учётом потребностей в отдыхе.

Мы призываем родителей и педагогов активно внедрять физическую активность в повседневную жизнь детей. Начните с малого: утренняя зарядка, прогулки на свежем воздухе, совместные семейные тренировки.

И помните, что ваш личный пример — лучший способ вдохновить детей на ведение активного образа жизни. Будьте активными, демонстрируйте интерес к спорту и здоровью, и ваши дети обязательно последуют вашему примеру!

Давайте сделаем физическую активность неотъемлемой частью нашей повседневной жизни ради здоровья и благополучия наших детей.

Что такое потешка?

Пятанова Елена Ильинична, воспитатель, «Детский сад №78 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Пятанова Е.И. Что такое потешка? // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Несмотря на то, что потешки называют малыми фольклорными формами, они играют большую роль в развитии и воспитании ребенка. Детские песни и потешки очень важны для развития речи. Кроме этого, они развлекают детей, воспитывают их, побуждают к активности, налаживают эмоциональный контакт ребенка с родителями, формируют чувство юмора.

Потешка – это весёлая народная песенка. Слово потешка происходит от слова потешаться (беззлобно подсмеиваться; подшучивать над кем-либо, чем-либо). Потешки называют народными, потому что они созданы народом. Когда детей убаюкивали или веселили, чтобы они не плакали, им рассказывали или пели такие потешки.

Потешка — элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Потешки, как и пестушки, сопровождают развитие

детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексы. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки), рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу.

Потешки для развития речи ребенка очень важны, но их значение только этим не ограничивается. Они положительно действуют на интеллект, эмоции, на физическое и сенсорное развитие ребенка. Чем полезны малые фольклорные формы для всестороннего развития малышей: – Способствуют эмоциональному и тактильному контакту малыша и взрослого. Взрослый, напевая или рассказывая потешку, обычно улыбается. Видя маму или

папу в хорошем настроении, малыш получает сигнал о том, что все благополучно. Такое психологическое состояние способствует полноценному эмоциональному развитию. Пение потешек, сопровождающихся прикосновениями, объятиями и поцелуями, дает повод для тактильного контакта и сближения детей и взрослых.

– Развивают речь. С помощью потешек развивается фонематический слух. В этих малых фольклорных формах используются часто повторяющиеся сочетания звуков – наигрыши. Они произносятся с разной интонацией, в различном темпе. Роль потешек в развитии речи ребенка трудно переоценить — она становится образной и эмоциональной.

– Развивают мелкую моторику. Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию малышей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки, как «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков.

– Имеют отвлекающий от боли, лечебный эффект. Ласковые слова потешек, произнесенные нежным голосом мамы или бабушки, отвлекают от боли, заставляют забыть об огорчениях. Существует мнение, что слушание потешек настраивает организм ребенка на биоритмы Земли. Поглаживая и массируя пальчики малыша под известную «Сороку-ворону», мама стимулирует работу мозга, желудочно-кишечного тракта и других внутренних органов.

– Развивают музыкальный слух. Многие потешки произносятся нараспев, тем самым позволяя петь их даже тем, кто не обладает музыкальными талантами. Эти небольшие фольклорные произведения, отшлифованные до совершенства многими поколениями, с раннего возраста знакомят малышей с лучшими образцами народного музыкального творчества.

– Развивают эмоции. Нередко в потешках слова используются в уменьшительно-ласкательном варианте (головушка, бородушка, петушок), что вызывает любовь и уважение к герою этих малых фольклорных форм. Животные очеловечиваются — они продают орешки, метут избушку, несут воду.

– Развивают чувство ритма. Звукоподражания (ду-ду-ду, ту-ту-ту, баю-бай) и рифмы (на дубу, во трубу) придают тексту потешек особую ритмичность. Ритм и рифма, разнообразные интонации в голосе родителей вызывают у детей чувство тепла и безопасности.

– Воспитывают малыша, дают образец для подражания. Во многих потешках рассказывается о пользе умывания, правильного поведения во время еды, о том, что нужно заботиться о своем организме.

– Учат доброте, сопереживанию. С помощью потешек ребенок получает образец правильного поведения: нужно делиться с другими, не обижать маленьких, быть добрыми, отзывчивыми, дружить и приходить на помощь друзьям.

Виды потешек:

Потешки-действия с повторяющимися движениями.

Эти потешки помогут закрепить движения для развития мелкой и крупной моторики. Сочетание стихов с движениями закрепляет полученные умения. Мы ногами топ-топ-топ (топаем), А в ладошки хлоп-хлоп-хлоп (хлопаем), По дорожке мы шагаем (топаем), И в ладошки ударяем (хлопаем), Топ, топ, ножки топ! Хлоп,

хлоп, ручки хлоп! Ай, да малыши! Ай, да крепыши! (кружимся, руки на поясе)

Потешки, сопровождающие различные гигиенические мероприятия.

Маленькие песенки в лаконичной манере помогут малышу научиться умываться, одеваться, делать зарядку, подстригать ногти, есть, причесываться.

Вот проснулись, потянулись, С боку на бок повернулись, Потягушечки, потягушечки!, Где игрушечки, погремушечки? Ты, игрушка, погреми, Нашу детку подними!

Потешки для привлечения внимания ребенка к общению и совместной деятельности.

Нередко очень хочется рассказать малышу о своей любви, сказать ему ласковые слова, позвать что-то сделать вместе, просто привлечь внимание. И здесь тоже помогут потешки:

Ой, мой маленький, Ненаглядный мой, Мой хорошенький, Мой пригоженький!

Потешки для отвлечения от болезненных и нелюбимых действий.

Эти потешки служат не только для развития речи малышей, но и заставляют забыть о боли.

От моей Оли Уйдите боли, На чисто поле, На синее море, На темный лес, На калину, на малину, На горькую мать-осину.

Потешки для успокоивания малыша.

Выйдет киска не спеша И погладит малыша, Мяу-мяу – скажет киска, Наша детка хороша.

Потешки-диалоги.

Учим по ролям, проговариваем, выполняем Забавные диалоги – это своеобразные мини-спектакли, которые можно разыграть и дома, и на прогулке. Они развивают внимание, память, учат выразительности, помогают освоить богатство интонаций.

— Кисонька-мурсынька! Ты где была? — На мельнице. — Кисонька-мурсынька! Что ты там делала? — Муку молола! — Кисонька – мурсынька, что из муки пекла? — Прянички! — Кисонька – мурсынька, с кем прянички ела? — Одна! (грозим пальцем) — Не ешь одна, не ешь одна!

Потешки-песенки.

Двигаемся, поем Стихотворные игры, в которых дети подражают действиям взрослых, очень нравятся малышам. Они разыгрывают целые инсценировки, сопровождаемые пением и движениями:

Медвежата в чаще жили, Головой своей крутили, Вот так, вот так, головой своей крутили (поворачиваем голову). Медвежата мед искали, Дружно дерево качали. Вот так, вот так – Дружно дерево качали (наклоняемся влево-вправо). И вразвалочку ходили, И из речки воду пили. Вот так, вот так – И из речки воду пили (наклоняемся вперед). А еще они плясали, Дружно лапы поднимали! Вот так, вот так – Кверху лапы поднимали! (поднимаем ручки)

Потешки-игры.

Играем, инсценируем Развитие речи ребенка плавно стимулируют потешки-игры. Подражая движениям взрослого, малыш в игровой форме освоит точные движения рук, ног, языка, губ, выучит названия частей тела.

У меня пропали ручки (спрятать их), Где вы, рученьки мои? Раз, два, три, четыре, пять, Покажите мне опять! (аналогичные действия с ушками, глазками, носиком)

Конспект занятия по речевому развитию (обучение грамоте) на тему: «Путешествие в сказочную страну» в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Саламандра Ольга Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»
Свердловская область, г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Саламандра О.В. Конспект занятия по речевому развитию (обучение грамоте) на тему: «Путешествие в сказочную страну» в подготовительной к школе группе (6-7 лет)//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: закрепление звуков [П], [П'], [Б], [Б'] и букв, их обозначающих - П, Б, через использование интерактивной игры по сказке «Золотой ключик или приключения Буратино»

Задачи:

Образовательные: Учить давать характеристику звуков с опорой на артикуляционные признаки. Упражнять в определении места звука в слове, делении слов на слоги. Совершенствовать умение дифференцировать согласные звуки по звонкости - глухости, учить преобразовывать слова, меняя звуки. Учить звуковому синтезу и синтезу слов из пяти звуков. Формировать навыки языкового анализа. Упражнять в чтении слогов и слов. Учить разгадывать ребусы. Обогащать и активизировать словарный запас детей.

Развивающие: развивать слуховое внимание, фонематические процессы, память, внимание, мышление, координацию речи с движением.

Воспитательные: воспитывать интерес к речевым звукам, к чтению художественной литературы, к самостоятельному чтению, внимательность, самостоятельность, организованность.

Предварительная работа: чтение сказки «Приключения Буратино», настольные и дидактические игры по обучению грамоте, речевые игры, разгадывание ребусов.

Методы и приемы: Игровая ситуация, секрет, создание ситуации успеха, рассуждение, динамическая пауза (напольная игра), игра с мячом, разгадывание ребусов, индивидуальная работа детей, работа детей в парах, рефлексия.

Оборудование: раздаточный материал для каждого ребенка; рабочие листы; цветные карандаши, буквы Б, Бь, П, Пь, интерактивная доска, презентация, мяч, напольная игра, песочницы, коктейльные трубочки для дыхательной гимнастики, картинки для песочницы, картинки героев для рефлексии.

Орг. момент

Воспитатель: Дети, посмотрите у нас сегодня гости, давайте поздороваемся.

Ребята, у меня есть предложение, отправиться в путешествие по очень знакомой сказке? Хотите?

Ну, тогда отправляемся!

Секрет

Воспитатель: Посмотрите - ка ребята, кто это к нам летит? Это сорока!

А, что у нее в лапах? Конверт, а в этом конверте, наверное секрет. Отгадаем его, узнаем кто к нам придёт. Секрет разгадать помогут картинки. (открывается конверт, появляются картинки на доске: книга, колпак, полено, монеты, ключик)

Как выдумаете, кому это все принадлежит? Отгадка - Буратино.

Воспитатель:

Но Буратино к нам пришёл не один, с ним его друг пудель Артемон. Сегодня с ними будем играть и сказку волшебную вспоминать. Из какой сказки наши герои? (Золотой ключик или приключения Буратино).

Кто автор данной сказки? (Алексей Толстой)

А мне кажется, наши герои хотят нам что-то сказать?

Буратино и пудель Артемон: ребята, мы приглашаем вас в волшебную страну, где вы встретитесь с героями этой сказки. Они приготовили много интересных заданий, и конечно же, в конце нас ждет сюрприз.

Задание 1 (Работа на интерактивной доске, символы звука:

2 синих кружка, 2 зеленых кружка, колокольчик, колокольчик перечеркнутый).

Буратино: и я вас прошу определить первый звук в моем имени ([Б])

Раскройте секреты звука ([Б]) (согласный, твердый, звонкий).

Пудель Артемон: Определите первый звук в слове «пудель» ([П])

Раскройте секреты звука [П] (согласный, твердый, глухой)

Воспитатель: ребята, а в чем сходство этих звуков? (согласные, твердые)

- В чем различие? ([П]-глухой, [Б] -звонкий)

- Какими буквами мы обозначим эти звуки? Найдите их у себя в лоточке.

- Буква Б какой еще звук обозначает? ([Б']).

- Расскажите о нем (согл, мяг, зв)

- А Буква П какой еще звук обозначает? ([П']-согл, мягк, гл)

Итак, буква Б обозначает 2 звука твердый согласный Б и мягкий согласный Бь и они оба звонкие. Буква П обозначает 2 звука мягкий согласный Пь и твердый согласный П и они оба глухие.

И мы с вами двигаемся дальше.

Задание 2 (Работа на интерактивной доске, отвечают по цепочке).

- В волшебной стране нас встречает Пьеро - грустный, печальный, унылый. У него наверное что-то случилось? Что случилось тебя Пьеро?

Пьеро: В словах пропали первые звуки, Б и П. Помогите пожалуйста мне их вернуть?

Воспитатель: ну что же давайте поможем Пьеро.

Звук в слово будем возвращать и букву нужную вставлять.

Думают все, но говорит тот, кого я спрашиваю. Работаем по цепочке:

-улавка, -авлин, -улка, -альто, -уква,

- латок, - убен, -оезд.

Задание 3 (Песочницы, коктейльные трубочки, картинки, спрятанные в песке.

Дети выдувают песок и находят картинки, работа на интерактивной доске.)

Дыхательная гимнастика

Воспитатель: К нам выскакивает веселый Арлекин – драчун и забияка. Его задание не простое.

Арлекин: У вас в песочницах спрятаны картинки, с помощью коктейльных трубочек, выдувайте песок и находите картинки. Нужно картинку назвать, услышать в слове звук (П, Пь, Б, Бь), определить место этого звука и разделить на слоги это слово.

Задание 4 (Игра с мячом)

Воспитатель: А это кто? Дуремар, злой и коварный продавец пивков,

Дуремар: ребята, предлагаю вам поиграть в мяч и заменить в словах звуки [П] на [Б] и наоборот:

Пух – бух Бар-пар Бел-пел Пас- бас

Блеск –плеск Пить-бить Булька- пулька

Бабочка – папочка Пашня- башня Быль – пыль Палка- балка Борт- порт.

Воспитатель: И мы с вами отправляемся дальше.

Здание 5 (Работа на интерактивной доске. Разгадывание ребусов).

- Нас встречает... девочка с голубыми волосами... Это очень умная девочка и она нам тоже что-то хочет предложить.

Мальвина: ребята, чтобы вам идти дальше, нужно отгадать мои ребусы, надеюсь вызнаете, что это такое?

Воспитатель: дети, что такое ребусы?

Правильно, это загадки из букв, цифр и картинок.

Динамическая пауза: напольная игра «Приведи Буратино в Волшебную страну»

-К нам выходит... Карабас Барабас- злой, страшный, жадный хозяин кукольного театра.

Карабас: Чтобы меня немного задобрить, сыграйте -ка в мою игру, попробуйте привести мышонка и Буратино в волшебную страну. Давайте и мы немного отдохнем и сыграем для Карабаса в игру.

Задание 6 (Рабочий лист, на интерактивной доске правильный ответ задания).

Встречаем следующего героя нашей сказки. Кто это? (кот Базилио).

Какое же задание кот Базилио нам придумал?

Кот Базилио: ребята, вам нужно выполнить задания на рабочих листах.

Воспитатель: ребята, у вас на столах лежат рабочие листы с заданием.

Итак, первое задание:

Выделение гласных в слове

- На листе вы видите Базилио, а рядом полоску с четырьмя окошками. Я назову слово, а вы должны записать только гласные буквы этого слова. Берем простые карандаши.

Внимание! Выполняем задание: я произношу слово (имя кота), а вы пишете только гласные буквы. БАЗИЛИО.

- Соня прочитай свои гласные буквы,.....Таня прочитай.....

- У всех так? Или есть другие записи?

Найдите на листах второе задание. Шифровка (на рабочих листах картинки: Аист, лист, игла, сок, апельсин).

- в каждом слове определите первый звук, запишите звук, соедините все звуки по порядку. У вас получится слово. (АЛИСА)

- Кто такая Алиса в сказке «Золотой ключик»? (лиса).

Звуковой анализ (на рабочих листах звуко-буквенный анализ слова АЛИСА).

- Сколько звуков в слове АЛИСА ? (5)

(Протяжно проговаривают слово и разгибают пальцы из кулака)

- Какой первый звук в слове? (А) Расскажите о нем (это гласный, рисуем красный кружок)

-Вероника, назови второй звук в слове Алиса. (Ль) Раскрой его секреты (Ль-согласный, звонкий, мягкий, рисуем зеленый кружок)

- Какой третий звук в слове АЛИСА? (И) Расскажи о нем

- Слушаем 4-й звук -АЛИСА (Звук С. Он согласный, глухой, твердый, обозначим синим кружком)

- Слушаем следующий звук -АЛИСА (Звук А -гласный)

- Ведем указательным пальцем под звуками, проверяем

- мы выложили слово АЛИСА

- Сколько всего звуков? Сколько гласных звуков? Сколько согласных звуков? Сколько мягких согласных? Сколько твердых согласных?

- Вспомним правило: Сколько гласных, столько... и слогов

Разделим на 3 слога (А-Ли-Са).

- Назови первый слог. Рисуем дугу

- Назови второй слог. Рисуем дугу

- Назови третий слог. Дуга

- Ребята, если в слове АЛИСА, убрать первую букву, что получится?

Дети: лиса

- Алиса очень вам благодарна, что вы написали ее имя.

Анализ предложения (На интерактивной доске схемы предложений, работа со схемами).

Воспитатель: Ребята, что это? (это схемы предложений)

- Они одинаковые или разные?

- Что в них разное? (количество полосок, количество слов)

- Недавно мы узнали правила предложений. Давайте их вспомним. Помогайте мне:

1. Предложение состоит из слов и выражает законченную мысль
2. Все слова в предложении дружат
3. Слова в предложении пишутся отдельно
4. Первое слово в предложении всегда пишется с большой буквы
5. В конце предложения ставится точка (восклицательный или вопросительный знак)

-Тортилла: ребята, я придумала для вас предложения. Послушайте и найдите правильную схему. Докажите.

1) Мальвина написала буквы.

2) Мальвина пишет буквы на доске.

Итог занятия. (Рефлексия)

Воспитатель: Ну что же, ребята, ну вот мы и попали в волшебную страну, где нас встречает Буратино со всеми героями, они очень благодарны нам, что мы справились со всеми заданиями.

А я вам предлагаю, окунуться руками в сенсорную коробку, найти там героя нашего путешествия и рассказать понравилось ли вам задание этого героя или нет? Сложное оно было для вас или легкое?

Формирование предпосылок инженерного мышления у дошкольников

Смирнова Наталья Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №14 г.Красноуфимск

Библиографическое описание:

Смирнова Н.В. Формирование предпосылок инженерного мышления у дошкольников//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

В настоящее время российская промышленность находится на пути масштабного развития. Возникает необходимость технологического перевооружения промышленных предприятий и их кадрового обеспечения. В связи с этим инженерное образование стало одним из приоритетов государственной политики в образовании на всех его уровнях. Вопросы подготовки инженерных кадров, их высокой квалификации стоят наиболее остро. Особую актуальность имеет реализация комплексной программы «Уральская инженерная школа», инициированной губернатором Свердловской области Е.В. Куйвашевым и направленной на обеспечение условий для подготовки в Свердловской области рабочих и инженерных кадров, удовлетворяющих потребностям экономики региона. Поэтому сейчас особенно актуальна проблема «Формирование инженерного мышления детей».

Термин «Инженерное мышление» нов. Инженерное мышление – особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющих быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приемах, с целью создания технических средств и организации технологий.

Дети — природные исследователи окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Поэтому инженерное мышление – самое естественное для ребенка-дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые

попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить.

Инженер во все времена – это «решатель проблем». Если посмотреть на всех инженеров: конструкторов, энергетиков, механиков, программистов – всё это люди, решающие проблемы. Не имеет значения, с какого типа проблемой ты столкнулся – технического, организационного или социального плана. Инженерная мысль просто анализирует проблему и ищет решение.

Возможности формирования основ инженерно-технического мышления необходимо рассматривать в трёх направлениях:

- конструктивная деятельность
- познавательно-исследовательская деятельность
- развитие логико-математического мышления

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимым им занятием, является конструирование. Оно позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Приглядитесь повнимательней к детям - их игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому даже если нет конструктора, дети создают игровое пространство из того, что есть под рукой. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются в конструировании.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Оно способствует развитию исследовательской, творческой активности детей, умению наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий, экспериментировать - а, значит, формированию и развитию

инженерного мышления детей. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

Конструирование позволяет организовать интеграцию образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие: доброта, доброжелательность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- познавательное развитие: познание окружающего мира, техническое конструирование, математическое развитие – ребенок запоминает геометрические фигуры и тела, отсчитывают необходимое количество деталей для постройки, овладевает навыками измерения и пространственной ориентации;
- речевое развитие: ребенок усваивает новые термины, рассказывает о своей постройке, создает игровые ситуации с использованием построек из конструктора, называет какие детали будет использовать, просит помощи и совета, что способствует развитию связной речи;
- художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование, создание замысла из деталей конструктора;
- физическое развитие: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Конструктивная деятельность является также средством воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность, усидчивость. А так же умение делиться, уступать, договариваться, работать дружно, не мешая друг другу. Изготовление детьми различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре или сверстнику воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к товарищам, желание сделать им что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием и приносит ему большое удовлетворение.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации и компьютеризации. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, всевозможных гаджетов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. В дошкольном возрасте дети пытаются понимать, как это устроено. Благодаря конструкторам есть возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Играя, дети становятся строителями, архитекторами и творцами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

В нашей группе мы используем разные виды конструирования: конструирование из бумаги, природного материала, различных видов конструктора. От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из геометрических тел, затем появляются первые механизмы и конструкторы с мелкими деталями.

Ассортимент конструкторов учитывает возрастные характеристики воспитанников. Наши конструкторы, можно сказать, растут вместе с нашими детьми.

Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольники наблюдают, размышляют, сравнивают, отвечают на вопросы, делают выводы, устанавливают причинно-следственную связь, соблюдают правила безопасности.

В группе созданы условия для осуществления опытно-экспериментальной деятельности детей, организации простейших опытов с песком, воздухом, водой, бумагой и другими материалами. В центре экспериментирования собран природный материал, пипетки, лупы, безмен, песочные часы, магниты, линейки, треугольник, сухой бассейн, зеркала и т.д. Также созданы картотеки опытов и экспериментов, оформлены карточки-схемы.

Познавательно-исследовательская деятельность способствует освоению детьми научно-познавательных знаний, становлению опытно-экспериментальных действий формирует основы технического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Формирование основ технического мышления невозможно без развития у детей интеллекта и умения логически мыслить, что подразумевает:

- развитие мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выделение существенного, классификация и др.;
- активность, раскованность мышления, проявляющаяся в продуцировании различных гипотез, идей, возникновении нескольких вариантов решения проблемы;
- организованность и целенаправленность, проявляющаяся в ориентации на выделение существенного в явлениях, в использовании обобщенных схем анализа явления.

Наиболее эффективным способом развития логического мышления являются логические игры и решение математических задач. В своей практической деятельности я основываюсь на идее «увязанности» игры и математики. Известно, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, а дидактическая игра при формировании элементарных математических представлений является эффективным средством обучения. Дидактические игры помогают активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическими материалами, закреплять, углублять и расширять математические знания и умения, увлекать детей.

В процессе игры интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить такой объем работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации, т.к. в игре ребенок настойчиво ищет ход решения, который ведет к результату. Использование дидактических игр способствует решению задач индивидуальной работы с детьми (отстающими от сверстников в развитии, и детьми, проявляющими повышенный интерес, склонность к занятиям математикой).

Дидактические игры, которые имеются в нашей группе разнообразны по своему содержанию и создают у детей атмосферу свободного и радостного творчества. Все игры находятся в свободном доступе для совместной и самостоятельной деятельности детей.

К изготовленным мной играм я предъявляю следующие требования: гигиеничность, эстетичность, разнообразие, прочность, достаточное количество. Стараюсь, чтобы игры имели яркое, красочное оформление, были интересны детям.

Подбор дидактических игр осуществляется с учетом возможностей детей, уровня их развития. Результативность применения игр зависит от их систематического использования, поэтому в нашей группе дидактические игры постоянно в действии.

С целью эффективного взаимодействия с родителями воспитанников по проблеме развития конструктивной, познавательно-исследовательской деятельности детей, развития их логико-математического мышления регулярно провожу консультации, беседы, мастер-классы, тематические родительские собрания.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей способствует формированию сплоченности, содружеству между детьми и родителями, заинтересованному взаимодействию взрослых.

Оценивая промежуточные результаты проведенной работы, могу отметить положительную динамику в развитии своих воспитанников. У детей повысился интерес к деятельности с разными видами конструкторов, в том числе и с мелкими деталями. Они более успешно возводят постройки по образцу, схемам, сло-

весной инструкции. Рассказы о постройках стали более развернутыми. Стали чаще проявлять навыки командного взаимодействия. Также у воспитанников появился устойчивый интерес к исследовательской деятельности, они любят играть с головоломками, счетными палочками, с увлечением отгадывают загадки, решают веселые задачи, быстро запомнили цифры, быстро заучивают стихи, считалки, задают много вопросов, стремятся делать выводы. Дети стали наиболее самостоятельными, наблюдательными, находчивыми, сообразительными, начинают самостоятельно мыслить и анализировать

Работа по трем направлениям (конструирование, экспериментирование и логика) позволяет развивать у детей прединженерное мышление, дающее возможность получить представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества.

Формула инженерного мышления такова: знания, умения, опыт в профессиональной деятельности плюс способность к самостоятельной работе, находчивость, изобретательность, творческий подход, ответственность, умение анализировать, прогнозировать.

Развитие технического мышления - очень положительная тенденция для человечества. Так как оно основано на гуманистических идеях и ориентировано на создание полезных для общества изобретений.

Коллекционирование как способ развития познавательных интересов дошкольников

Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Таурит А.А., Гордеева Е.А., Мосеева И.А. Коллекционирование как способ развития познавательных интересов дошкольников//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Это такое стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека как можно больше узнать ранее неизвестного, понять, проверить, выяснить и усвоить.

Коллекционирование – это школа воли, рефлекс цели, имеющий огромное жизненное значение (Академик И.П. Павлов).

Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных

предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес». Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов.

Первобытные люди собирали медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись.

С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Значение коллекционирования

Коллекционирование имеет неопределимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. Задача взрослых - не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему

в этом. Поскольку польза от такого рода деятельности неоспорима и неопенима.

Во-первых: Познавательльно-исследовательская деятельность - это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях заложена природой тяга к собирательству, а еще точнее, к поиску.

Во-вторых: В процессе коллекционирования развиваются внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, развиваются способности ребенка.

В-третьих: совместные интересы ребенка и взрослого.

В четвертых: Коллекционирование украшает нашу жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.

Особенность коллекционирования заключается:

Детское коллекционирование имеет свои особенности, связанные с мышлением дошкольника. В этом возрасте преобладают наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому детские коллекции характеризуются визуальностью и манипулятивностью.

Визуальность коллекции проявляется в обязательной наглядности. Собираемый материал представляется реальными, осязаемыми объектами. Это могут быть картинки, рисунки, фотографии, открытки, вырезки из журналов, предметы (игрушки), книги и журналы. Особое место занимают экспонаты коллекций, сделанные своими руками (самостоятельно или в совместной деятельности со взрослыми) – детские рисунки, коллажи, книжки, поделки из разного материала и выполненные в различной технике.

Манипулятивность проявляется в желании ребенка действовать с собранным материалом. Дети с большим удовольствием проявляют желание что-то делать с материалом коллекции. Создав макеты улиц, собранные машинки ездят по дорогам. Игрушки из киндер – сюрпризов, дети сами создают сюжет. Проявляя познавательный интерес к камням, ракушкам, ребята их обследуют.

Главное в коллекционировании - систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции.

Задачи:

- формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе.

В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития.

В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собирательство», которое лежит в основе будущего коллекционирования. Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая принадлежность.

В среднем дошкольном возрасте ребенок формирует коллекцию по интересам;

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересные объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует.

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными.

Выделяют следующие группы коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, составлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций: эмоциональные, познавательные, социальные.

Эмоциональные коллекции – наиболее распространенные в жизни дошкольника, отмечаются активным началом и быстрым угасанием интереса к коллекции. Главное – эффективно использовать эмоциональную коллекцию, закрепив в сознании и душе ребенка состояние радости, удовлетворения от процесса познания.

Познавательные коллекции отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей. Поэтому данные коллекции стабильны по тематике, связано это с углублением, расширением конкретной темы. («Камни», «Удивительный мир ракушек»).

Социальные коллекции – Совпадение интересов детей, совместные обсуждения и разговоры, игры, обмен экспонатами. При этом происходит взаимообогащение как социальной, так и познавательной сферы детей, что очень важно.

Временные - это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время. К временным коллекциям можно отнести сезонные коллекции на темы: «Золотая осень», «Подарки Снежной Королевы», что помогает детям лучше запомнить признаки времен года. Особую ценность имеют коллекции декоративно-прикладного искусства.

Длительные – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, это очень привлекает детей.

Требования к работе с коллекциями. Рекомендации к сбору коллекций:

- собирать коллекции целесообразнее совместно со взрослыми, которые могут повлиять на содержание, эстетичность и развивающую направленность экспонатов;

- образцы коллекции при необходимости помыть, почистить, перебрать; разместить образцы желательно в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т.д., каждый образец пронумеровать, приложить список;

Рекомендации к тематическому содержанию коллекций:

- выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов ребенка.

- доступность – объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания;

- разнообразие – чем богаче коллекция, тем выше ее развивающий компонент;

- учет гендерных особенностей детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков);

- учет возрастных особенностей детей - в младшем возрасте детей привлекают игрушки животных, в старшем - фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т.д.

- педагогическую ценность представляют эпизодические коллекции выставки предметов обихода (посуды, обуви, украшений и т.д.);

- безопасность – все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними;

- учет природоохранного аспекта - данное требование относится к природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам (растения), либо к объектам при сборе которых наносится вред природе (ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т.д.).

Рекомендации к размещению коллекций:

- группе должно быть отведено место для выставки объектов, и хранения коллекции;

- целесообразнее если коллекции в детском саду служат не просто образцами, а объектами, с которыми ребенок имеет возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать. Поэтому очень важно размещать коллекции так, чтобы они были доступны детям;

- коллекция должна иметь эстетичный, привлекательный вид;

- все объекты должны быть систематизированы по категориям.

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный:

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;

- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей.

2 этап – основной:

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;

- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;

- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;

- работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап – заключительный:

- организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;

- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

Использование коллекции в работе с детьми:

Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:

Познавательная:

- развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, систематизация);

- развитие математических представлений – временные представления, счетные операции;

- ознакомление с окружающим миром – расширение и систематизация представлений детей по темам коллекций;

Игровая – игры - викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;

Продуктивная – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций;

Коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией.

Трудовая – при оформлении коллекции и размещении объектов, ручной труд;

Чтение художественной литературы по теме коллэнциклопедическую, познавательную и детскую художественную;

Художественная - изготовление различных продуктов творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.

Возможные формы работы с детьми:

- Групповая (фронтальная);

- Подгрупповая (небольшими группами по интересам);

- Индивидуальная;

Образовательная деятельность с детьми в рамках коллекционирования может осуществляться:

- в режимные моменты (утренние часы приема, во время минут ожидания, в вечернее время);

- в ходе непосредственно образовательной деятельности (образовательные ситуации, проекты);

- в ходе самостоятельной деятельности детей (при условии создания соответствующей развивающей среды).

Использование коллекций в разных видах деятельности и формах работы с детьми

Во время создания коллекций используются различные виды деятельности:

- совместная деятельность с родителями, педагогами и детьми, самостоятельная деятельность детей, обязательно интегрированная деятельность.

Формы взаимодействия с воспитанниками:

- игровые упражнения, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, досуги, познавательная игротека, проектная деятельность, простейшие опыты, беседы, игры с природным материалом, дидактические, развивающие игры и т. д.

Содержание коллекционирования:

- Самостоятельные открытия;
- Интерес ко всему предметному миру;
- Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах предметов;
- Развитие специфических сенсорных способностей.

Проводимая работа с детьми по коллекционированию должна способствовать развитию таких важных качеств как творческий потенциал, любознательность и познавательная активность. Поэтому именно коллекционирование может быть важным объектом совместной деятельности, общим с детьми увлечением.

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «В мире металла»

Фонарева Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара
Волкова Юлия Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Фонарева Т.Г., Волкова Ю.В. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «В мире металла»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Формирование представлений о металле, его свойствах и качествах.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами и качествами металла: учить находить металлические предметы на картинках и в ближайшем окружении.
- развивать познавательную активность и любознательность ребёнка в процессе исследовательской деятельности.
- воспитывать интерес к окружающему миру

Методы и приёмы (перечислить):

- практические
- наглядные
- словесные

Материалы и оборудование: металлические шурупы на каждого ребёнка и воспитателя, стаканы с водой, металлический треугольник, рукавичка с магнитом, разные металлические предметы для фокуса, бутылочка с надписью «машинное масло», магнитики, скрепки и тарелочки для опыта на каждого ребёнка и воспитателя.

Познавательное развитие: окружающий мир «В мире металла»

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Утренняя гимнастика, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнование праздники, эстафеты, физминутки.
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), творческие игры (сюжетные, сюжетно ролевые, конструктивные) игры.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, познавательно-исследовательские проекты.
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, вопросы.
Изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, мастерские по изготовлению предмета детского творчества
Восприятие (художественной литературы)	Рассказывание чтение, обсуждение, разучивание, инсценированные произведений, игры - театрализованные игры, различные виды театра (теневого, пальчиковый)
Конструирование	Конструктивные игры, моделирование.
Элементарно бытовой труд (в помещении и на улице)	Поручение (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, совместные (коллективные) действия, дежурство, задания, реализация проекта.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр. области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
Мотивационный	Формировать умение рассказывать о свойствах металла используя свой лист исследования.	Заинтересованность детей: «Волшебный колокольчик»		Заинтересованность детей в предстоящей деятельности.
		В группу воспитатель заносим металлического Робота. Ребята посмотрите, что я вам принесла, вы узнали его?	Дети подходят к воспитателю и рассматривают Робота, с интересом отвечают на вопросы	
Деятельный	Воспитывать любознательность и самостоятельность детей. Формирует и закрепляет у детей представления о свойстве предмета и его качествах.	Рассматривание альбома: «Металл»		Дети имеют представление о металле -это материал, созданный человеком, из которого изготавливают разные металлические вещи. (гладкий, -шершавый, блестящий, тёплый -холодный, магнетизм, звук).
		Воспитатель предлагает детям отправиться в лабораторию для исследования свойств металла.	Дети воспринимают новую информацию. Задают вопросы по ходу просмотра альбома и картинок (рассматривают картинки)	
	Развивать зрительное восприятие. Развивать навыки планирования самоконтроля. Закрепить умение делиться на пары. Формирует задание, обеспечивает мотивацию выполнения игры. «Раз, два, три, четыре., пять – начинаем мы играть.	Д/И «Путаница»		Дети делиться на пары, находят нужные картинки, собирают картинки, контролируют собственную деятельность
		Игра: «Роботы» Воспитатель предлагает играть одной дружной командой. Звучит музыка.		
	Формирует у детей духовно- нравственные качества, традициям русского народа. Закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок; использовать их при создании изображения.	Практическая часть Воспитатель предлагает детям вспомнить профессию кто проводит исследование в лаборатории? (опыты). (Лаборант) Воспитатель предлагает детям стать Лаборантами и пройти в лабораторию для исследования металла. Проводят исследования (опыты), отмечают на схемах.		Дети проявляют исследовательские способности.

Закрепительный	Закрепить пройденный материал	Итог		Дети знают о металле и его свойствах, о работе лаборанта, делятся впечатлениями.
		Воспитатель уточняет, что дети запомнили, что узнали нового. Какие были трудности? Для чего мы это делали? Что было самым интересным?	Дети отвечают, что делали в течение занятия.	

Список литературы:

1. Дыбина.О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением 2019г.
2. Мейерович. А «Путешествие в мир металла»2020 г.
3. Журнал Альманах «Мир Металла» 2023г.
4. Венецкий.С.И «Рассказы о металле» 1978 г.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерство Просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 года.
6. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
7. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
8. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
9. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.

Конспект занятия по ФЭМП «Математические соревнования»

Худякова Луиза Олеговна, воспитатель, МАДОУ «Радость» д\с №20

Библиографическое описание:

Худякова Л.О. Конспект занятия по ФЭМП «Математические соревнования»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Закрепление математических знаний и умений за год посредством игры-математическое соревнование.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать умения составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;

Совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке, состав чисел из двух меньших в пределах первого десятка;

Совершенствовать навыки и умения измерять протяженность, с помощью условной меры;

Развивающие:

- активизировать память и внимание;
- развивать логическое мышление;
- развивать зрительную память, смекалку, воображение.

Воспитательные:

- создавать у детей эмоционально – позитивный настрой;
- воспитывать уважение к сверстникам, чувство сопереживания, взаимопомощи, сдержанности;

Оборудование:

- наборы цифр карточки с примерами; карточки с фигурами; карточки с часами, план участка. Картинки (скамейка, беседка, солнце, облако, дерево) медали;

домики на состав числа; листы в клетку, карандаши, геометрические фигуры.

Ход занятия:

Воспитатель:

Друзья, что такое соревнование? Какие соревнования вы знаете? (Ответы детей)

- Я хочу вас сегодня пригласить на математическое соревнование.

Внимание, внимание

Объявляем математическое соревнование.

Здесь будут примеры, здесь будут задачи,

Ну, а как же иначе?

А еще цифры, числа, равенства,

Посмотрим, кто из вас не испугается?

– Ребята, вы согласны участвовать в таких соревнованиях? (Ответы детей)

– В каждом соревновании есть определенные правила.

– Быть честным, помогать друг- другу, не мешать. За каждое правильно выполненное задание команда получает 1 балл. Победит та команда, которая наберет большее количество баллов. В конце соревнования победители получают памятные медали.

– Друзья, для соревнований нам нужноделиться на 4 команды. У каждого есть пример, решив его вы приходите за стол с цифрой вашего решения.

Команды вы готовы?

Дети: Да

Воспитатель:

1 задание. Начнем наше соревнование с разминки. Я буду задавать вопросы по очереди каждой команде. Ваша задача быстро и правильно дать ответ. За каждый правильный ответ команда получает 1 бал. Начнем с команды 4.

Блиц – опрос

1. Сколько сторон у квадрата? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Как называется день, следующий за вторником? (среда)
4. Назови соседей числа 15
5. Назови первый месяц года? (январь)
6. Назови летние месяцы? (Июнь, июль, август)
7. Как называется геометрическая фигура, которая имеет 3 угла? (треугольник)
8. Назови геометрические фигуры без углов и без сторон? (круг, овал)
9. Сколько углов у многоугольника? (много)
10. Если разрезать пополам круг, то получается? (2 полукруга).
11. Уменьши число 15 на 1.
12. Назови число следующее за числом 18 (19)

2 задание Давайте вспомним, что такое задача?

Сколько частей в задаче? Назовите их. (Условие, вопрос, решение, ответ).

Как называется часть задачи, в которой о ком-то или о чём-то рассказывается? (Условие.)

Воспитатель. Как называется часть задачи, в которой о чём-то спрашивается, что-то неизвестно? (Вопрос.) Как называется часть задачи, в которой мы находим неизвестное? (Решение.) Как называется часть задачи, в которой мы получаем неизвестное число?

1, 3 команды находят решение к задаче, показать нам его.

2, 4 Команды находят ответ к задаче и показывают карточку. Команды готовы?

1. У Саши было 7 книг. Он дал почитать своим друзьям 3 книги. Сколь книг осталось у Саши? $7-3=4$

2 На автостоянке стояло 9 машин. 3 машины уехало. Сколько машин осталось на автостоянке? $9-3=6$

3. На ветке рябины сидело 3 воробья. К ним прилетело 5 синиц. Сколько птиц стало на ветке? $3+5=7$

4. В вазе лежало 5 яблок. Мама добавила еще 2 яблока. Сколько стало яблок в вазе? $5+2=7$

3 задание: На доске изображен мальчик. Из чего он состоит?

Дети: Из геометрических фигур.

Воспитатель: Я задаю вопрос, вы считаете, и ответ записываете в карточку. Та команда, которая правильно ответит на мои вопросы победит в этом конкурсе. Готовы?

1. Сколько КРУГОВ понадобилось для изображения мальчика? (6)

2. Сколько ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ (5)

3. Сколько синих КВАДРАТОВ (2)

4. Сколько ТРЕУГОЛЬНИКОВ (7)

5. Детям предлагаю «ОЖИВИТЬ» геометрические фигуры, т.е. дорисовать их до изображения какого-либо предмета.

4 задание Молодцы! Вам понравилось задание. Перед вами листы бумаги, на которых изображены животные.

Ваша задача: соединяя по порядку цифры маркером, вы должны, угадать какое животное изображено и назвать его. Победит тот, кто быстрее справится с заданием. (десятками)

Физминутка

В понедельник я купался (движения плавания),

А во вторник рисовал (показ движения).

В среду долго умывался (показ движения),

А в четверг в футбол играл (бег на месте).

В пятницу я бегал, прыгал (показ движения).

Очень долго танцевал (кружатся на месте).

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал (сесть на место).5 задание

Воспитатель: посмотрите перед вами на столе лежат книги. А что еще лежит около книг? Правильно ленты, а для чего они нужны?

Ваше задание: Я называю цвет ленты, вы измеряете длину книги и цифру с ответом поднимаете.

- Измерьте длину книги красной лентой. (9) (10)

- Измерьте длину книги синей лентой. (5) (7)

- Измерьте длину желтого отрезка. (10) (9)

- Какая лента длиннее?

- Какая лента короче?

Молодцы с этим заданием вы тоже справились, но я вам приготовила задание посложнее.

6 задание Воспитатель: - «Нарисуйте на часах минутную и часовую стрелку, чтобы они показывали: 3:00, 5:00, 10:00, 6:00

Ребята, а какой прибор показывает время?

Как называются часы, которые будят по утрам?

Как называются часы, которые стоят на полу?

Как называются часы, которые висят на стене?

Как называются часы, которые мы носим на руке?

Как называются часы с песком?

Дети давайте вспомним, что на часах показывает маленькая стрелка, а большая? Короткая (маленькая) стрелка показывает часы, а длинная показывает минуты.

Ребята, давайте поиграем в игру «Покажи на часах время». Перед вами модели часов. Нужно правильно выставить время на часах.

7 задание Вы должны нарисовать точный план детской площадки. Слушайте внимательно (дети по одному берет предмет и выкладывают на лист)

1. В верхнем левом углу нарисуйте солнце.

2. В верхнем правом углу облако.

3. В нижней части по центру нарисуйте беседку.

4. В нижнем левом углу качели.

5. В нижнем правом углу дерево.

6. Между домом и деревом лавочка.

Пальчиковая гимнастика

Скоро в школу мы пойдем (два пальца имитируют ходьбу по ладони)

И портфель с собой возьмем (показывают пальцами квадрат)

Ручку, книжку, карандаш (перечисление на пальцах)

Мы в портфель положим наш (показывают пальцами квадрат)

Будем мы писать, читать (на ладони имитация письма)

И учиться все на пять (показать ладошки)

8 задание Правильно, у вас на столе лежат числовые домики, вам нужно составить

число 8 из 2-х меньших чисел.
9 задание В следующем задании нам нужно рисовать по клеточкам.

Дети, берут листы в клетку и карандаши (Графический диктант):

Воспитатель: «Ребята, что у вас получилось?»
Возьмем карандаш и выполним еще одно задание, слушайте внимательно.

1 клетка вверх,
3 клетки влево,
3 клетки вниз,
2 клетки вправо,
2 клетки вниз,
1 клетка влево,
1 клетка вверх,
1 клетка влево,
2 клетки вниз,

3 клетки вправо,
4 клетки вверх,
2 клетки влево,
1 клетка вверх,
2 клетки вправо.

Что у вас получилось? (цифра пять) Очень хорошо.
Скоро вы попрощаетесь с детским садом, пойдёте в школу получать новые знания и будите получать вот такие отметки.

Рефлексия: Воспитатель:

- понравилось ли вам выполнять задания?

- если вам было легко, возьмите смайлик, если были затруднения,

Сейчас я предлагаю вам показать какое у вас осталось настроение после нашего занятия. Если настроение хорошее то подымите лайк, если настроение грустное то подымите дизлайк!

Театрализованная деятельность-как метод формирования эмоциональной сферы ребенка и развитие речевой активности у детей раннего возраста

Швачко Елизавета Дмитриевна, педагог-психолог, МБОУ «Начальная школа детский сад №44» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Швачко Е.Д. Театрализованная деятельность-как метод формирования эмоциональной сферы ребенка и развитие речевой активности у детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития речи у детей раннего возраста посредством театрализованной деятельности посредством театрализованной деятельности в раннем возрасте. Приведены примеры игровых методик используемых в театральной деятельности в детском саду.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, развитие речи, современные образовательные технологии.

Проблемы, связанные с развитием речи у детей раннего возраста вызывают большую тревогу среди педагогов. Нарушения речи у детей до 3-х лет, по степени распространенности данной проблемы достаточно серьезно.

Так как в этом возрасте закладывается основа речевых умений, формируется потребность в общении, развиваются голосовые реакции, артикуляционный аппарат, фонематический слух, восприятие и понимание речи взрослого, подражание звукам и словам, запоминание слов, произвольность употребления усваиваемых слов в целях общения.

Работая с детьми раннего возраста, мы поставили перед собой цель: развитие речи и эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности, а для реализации цели постарались определить для себя задачи:

1. Совершенствовать речь детей: звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.

2. Совершенствовать эмоциональный мир ребенка: развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развивать психические процессы, умение общаться.

Наша деятельность в рамках театра для детей групп раннего возраста подразумевает применение таких методик и современных образовательных технологий как:

I. Театрализованные игры и упражнения:

1. Имитация:

Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека.

Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей.

2. Импровизация: игра-импровизация под музыку; игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток; игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель.

3. Ролевой диалог героев сказок.

4. Инсценирование фрагментов сказок о животных.

5. Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам и авторским текстам.

II. Игры по речевому развитию направлены: на воспитание звуковой культуры речи: развитие артикуляционного аппарата, дикции, на произношение шипящих звуков; на воспитание интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса; на обогащение и активизацию словаря; на развитие связной речи.

Педагогическая целесообразность проведения театральной деятельности для детей групп раннего возраста объясняется тем, что она помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и физически. Игровая деятельность в театральном занятии развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. -№4.
2. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009 год.
3. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.

так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

В заключении отметим. Театрализованная деятельность для детей групп раннего возраста помогает формировать игровые навыки, обогащать социальный опыт, развивать творчество, связную речь, воображение, мелкую моторику, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, дружелюбие, создавать обстановку положительного психологического климата.

Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Театрализованная игра стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей и развивает эмоционально. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

СОД. Экологическое воспитание «Стекло. Полезное применение» в средней группе

Шевченко Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №24»

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А. СОД. Экологическое воспитание «Стекло. Полезное применение» в средней группе//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Задачи:

Образовательные:

– формировать представление о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;

Развивающие:

– развивать умение классифицировать предметы по материалу, из которого они изготовлены;

– развивать творческие навыки, воображение.

Воспитательные: - мотивировать к раздельному сбору мусора;

– воспитывать бережное отношение к природе; привлечение внимания к проблемам окружающей среды.

Словарная работа: утилизировать, вторичное использование, стеклотара.

Материалы и оборудование: Собачка Шарик (игрушка), мусорные баки, карточки с изображением стеклянных предметов, макет леса, картинки с изображением поделок из стекла.

Предварительная работа: Прогулка к мусорным бакам на территории детского сада.

Ход занятия.

Организационный момент: (дети собираются на ковре возле воспитателя)

В: Ребята все мы помним о том, что чистоту нужно поддерживать не только дома, но и в группе, на улице, в гостях, в лесу. А как мы это делаем? (ответы детей)

В: Ой!!! Слышите кто-то плачет? Пойдёмте посмотрим кто это?

(дети подходят к столу с импровизированным лесочком и мусорными баками, возле которых сидит щенок)

В: Здравствуй! Что с тобой случилось Шарик?

Ш: Здравствуйте! Я возвращался домой. Решил пройти мимо мусорных баков, не заметил стекло и наступил на него. Теперь у меня болит лапка.

В: Ребята, а как выдумаете, почему так произошло? (ответы детей)

Не плач, мы сейчас тебе поможем! (перевязывают лапку)

Послушайте, какое замечательное стихотворение я вам сейчас прочитаю. Написал его Юрий Валенкин:

Вместе думаем детишки
И девчонки, и мальчишки.
Как тому не повезло,
Наступил кто на стекло?
Вышел Шарик на дорогу,
Больно стало ему ногу.
Наступил он на стекло!
Кровь пошла, не повезло.
То стекло, какой-то дядя,
Мимо бака, бах, не глядя,
Бросил мимо на дорогу...
Повредил собаке ногу...
Могли упасть там ты и я,
Могли упасть твои друзья...
Стёкла в специальный бак
Положим точно. Это факт!

В: Давайте внимательно посмотрим, какие ещё валяются стеклянные предметы и соберём их в мусорный бак.

Д/И «Сортировка мусора»

В: А как вы думаете, как ещё может навредить стекло окружающей среде (ответы детей)

В: Стекло работает как линза. Через него лучи света нагревают сухую траву, веточки и они загораются. В последствии возникают огромные пожары. Давайте подойдём к нашему лесочку и посмотрим это наглядно.
(Воспитатель и дети подходят к макету леса с пожаром)

В: Стекло – это бросовый материал, который необходимо утилизировать. А как? (ответы детей)

В: После того, как стекло собрали в бак, за ним приезжает машина и отвозит в пункт приёма стеклотары. Затем его перевозят на завод по переработке стекла. Там стеклу дают «вторую жизнь» - делают новые банки, бутылки, лампы и много разных предметов. А как можно повторно использовать бутылки и банки дома? (ответы детей)

В: Посмотрите, на картинках изображены различные способы повторного использования банок и бутылок, а также поделки из них. (дети рассматривают картинки)

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)

Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)

Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)

Ш: Ребята, а я вам в благодарность принёс раскраски с изображением корабля в бутылке. Спасибо вам большое и до встречи!

В: Ребята, вы теперь знаете, что стекло вредит окружающему миру, что его нужно утилизировать для вторичного использования и что некоторые предметы можно использовать повторно в быту и для декорации. Берегите природу!

Создание условий для формирования экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Шелунцова Оксана Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16»
г.Александровск Пермский край

Библиографическое описание:

Шелунцова О.А. Создание условий для формирования экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Совершенствование образовательного процесса в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов предполагает внедрение современных технологий образовательной работы с дошкольниками. Именно технология экономического образования детей старшего дошкольного возраста является одним из актуальных направлений в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. Современные новые экономические условия диктуют необходимость воспитания самостоятельных, активных, деятельных, трудолюбивых, экономически грамотных детей уже с дошкольного возраста, что является базой дальнейшего школьного и профессионального образования. Социально-экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем нас — взрослых. В ней — масса интересного, увлекательного, непонятного, и это еще больше привлекает и интересует

5-6-летних детей. Как сориентироваться ребенку в этой непростой жизни? Как понять, что хорошо, что плохо, что можно, должно, а что нельзя и наказуемо? Ребенку в такой ситуации не просто, а взрослым и нам, педагогам, оставаться безучастными просто недопустимо.

Поэтому у меня и возникла идея: приобщить дошкольников к миру экономической действительности, познакомить их со значением экономических терминов, дать им элементарные сведения из области экономики. Цель данной работы — создать условия для формирования экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Были определены основные методы и приемы: беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры и настольно-печатные игры. Работая с детьми, наблюдала, что многие стороны нашей жизни требуют объяснений, особенно те, которые вызывают

у ребенка интерес. К примеру — деньги, богатство, бедность, процессы купли-продажи, обмена, почему трудно и невозможно купить сразу все, что хочется.

Это послужило основанием для организации работы кружка для детей 5 – 6 лет «Экономическая азбука». Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических представлений и экономического сознания. Данная программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет.

Задачи программы:

1. Формировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребитель;
2. Дать представление детям о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран;
3. Расширить представление детей о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;
4. Знакомить детей с профессиями, связанными с экономикой;
5. Учить детей решать простейшие экономические задачи;
6. Развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять активный словарный запас, умение делать умозаключения.
7. Воспитывать осознанное и бережное отношения к окружающему миру. Программа состоит из следующих модулей: 1. «Производство товаров» — включает в себя такие темы «Что такое то вар?», «Кто такие продавцы, кто такие покупатели?», «Производство товара», «Товары нашего города». Данный модуль прошел в виде проектной деятельности «Такие разные профессии», где дети познакомились с разнообразием профессий, с особенностями труда, с профессией родителей. Дети увидели весь технологический процесс создания товаров на Александровском

Машиностроительном заводе. Нарисовали свои будущие профессии и создали плакат «Производство товаров».

2. Модуль «Деньги» — познакомила детей с экономическими категориями — бюджет, бюджет семьи, доход, расход». Наряду с центральной целью блока — познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: пенсией, зарплатой, стипендией, была цель воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги. Здесь решались и задачи математического развития детей: формировать умения считать, сравнивать числа, составлять целое из частей; понимать отношения между целым и частью, частями целого. Все это, в целом, обеспечивало усвоение детьми понятия о бюджете и его возможных составляющих (зарплата, пенсия, стипендия). Изучая тему «Деньги, достоинство денежных «купюр», рассматривали и сравнивали монеты и купюры разных времен, разных стран. Дети искали ответы на проблемные ситуации, а затем выступали с докладами, рефератами перед сверстниками.

3. Модуль «Реклама» — познакомились с видами рекламы, ее важности, необходимости рекламы в реализации продуктов товаров, процесс создания рекламы, о людях, которые ее создают. Создавали этикетки для конфет и шоколада. Для закрепления полученных знаний, использования их в самостоятельной деятельности, обогащения развивающую предметно-пространственную среду — художественной литературой экономического содержания, тематически мультимедиами, материалами для продуктивной деятельности.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения элементов экономического воспитания позволяет осуществлять тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствует становлению ценностных жизненных ориентаций с дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Голуб Л.А. Экономическое воспитание дошкольников: инновационная программа дошкольного образования/ Голуб Л.А.- Москва, 2020. – С.38
2. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. Практическое пособие/ А.А. Смоленцева М.: Аркти, 2012 –С. 10
3. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников / А. Д. Шатова. – М.: Педагогика-Пресс, 2005г. – С.24.
4. Шатова А.Д. Дошкольник и ... экономика. // «Обруч». –2015– №2 –С.8

Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности

Ялтаева Виктория Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №45 «Алые паруса», г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Ялтаева В.Н. Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности// Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Согласно ФГОС и ФООП ДО, детский сад должен обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей

(образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, включающее экологическое воспитание; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие [8].

Экологическое воспитание – это одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Под экологическим образованием дошкольников понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, а также ценностных ориентаций на ответственное отношение к природе.

Цель дошкольного экологического образования заключена в воспитании начальных форм экологической культуры детей, понимания ими элементарных взаимосвязей в природе, выработке первоначальных практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения [3, с. 35].

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве [7].

В дошкольном детстве закладываются основы экологической культуры. В исследованиях Н.Н. Кондратьевой, А.М. Федотовой, И.А. Хайдуровой и других доказано, что детям 5-6 лет доступны экологические знания о животных, растениях, человеке как о живых существах, о зависимостях и связях в мире природы и между природой и человеком; о многообразии ценностей природы – познавательной, нравственной, оздоровительной, практической, эстетической; о том, что природа – среда обитания для человека.

Экологическое образование в период дошкольного детства базируется на двух главных основаниях:

- первое заключается в том, что у детей необходимо формировать осмысленные представления и отношения к окружающему миру;
- второе заключается в том, что положительные взаимодействия с окружающим миром – это важная составляющая здорового развития ребенка, они расширяют сферу изучения мира, и качество жизни ребенка в течение широкого диапазона времени [4].

В.А. Зебзеева отмечает, что более простые, видимые связи доступны восприятию детей младшего дошкольного возраста. Старшие дошкольники могут устанавливать связи более сложные, цепочки связей: некоторые связи внутри небольшого сообщества, водоёма, луга; повод отлёта птиц; связь нескольких признаков, а также зависимость жизни животных и растений, которые обитают на какой-либо определенной территории – лугах, лесах и т.д. Понимание многих связей в природе закладывает интеллектуальную сферу ребенка, способность его анализировать экологические ситуации [1].

По С.Н. Николаевой, основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, зна-

нии приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ [5, с.8].

Такие знания в процессе общения ребёнка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Проблема экологического воспитания дошкольников остаётся актуальной, в связи, с чем более важными становятся вопросы разработки содержания, методов, технологий экологического образования. Зачастую в экологическом воспитании дошкольников используется проектная технология. Проектная технология представляет собой такой способ обучения, когда обучающийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт. Значение проектной деятельности для детей дошкольного возраста заключается в том, что экологические знания приобретаются не в форме готового сообщения знаний от педагога, а приобретаются самостоятельно [2].

Выделяют следующие типы проектов:

- по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные;
- по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности;
- по характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата;
- по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).
- по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный.
- по продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В МБДОУ «Детский сад №45 г. Йошкар-Ола «Алые паруса» в ноябре 2024 года был реализован экологический проект «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» В реализации проекта участвовали дети подгруппы.

Нами был определён тип проекта – информационно-исследовательский, коллективный, краткосрочный. Целью проекта является формирование у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы. Совместно с детьми нами была

определена актуальность исследования. Ежедневно во время прогулки дошкольники принимают участие в уборке территории своего участка и каждый раз у них возникают вопросы: откуда берется столько мусора? Куда отвозят мусор? и т.д. В ходе совместного обсуждения с детьми мы пришли к выводу о том, что если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования без вреда для окружающей среды, а также мусору можно дать «вторую жизнь».

Реализация проекта состояла из 4 этапов: подготовительный, организационный, практический и итоговый.

На подготовительном этапе нами была проведена работа по сбору и систематизации литературы по проблеме исследования.

На организационном этапе была организована работа с детьми и родителями: были проведены занятия по ознакомлению дошкольников со свойствами и качествами таких материалов, как стекло, пластик, бумага, металл, резина; была проведена беседа о проблеме загрязнения окружающей среды бытовым мусором; была разработана консультация для родителей на тему «Прикоснись к природе сердцем». Также на данном этапе было проведено анкетирование родителей, посвящённое изучению отношения к данной проблеме.

На этапе практической деятельности в течение 4 недель проводились следующие мероприятия:

- наблюдения и экологические экскурсии вблизи детского сада;
- показ презентации, слайд шоу;
- познавательное чтение, знакомство с «Красной книгой»
- детская деятельность «Новая жизнь ненужных вещей»
- конкурс поделок из бросового материала;

Список литературы

1. Зебзеева В.А. Теория и технология дошкольного образования: экологическое образование детей / В.А. Зебзеева. – Оренбург: Издательство ОГПУ, 2018. – 69 с.
2. Камилова Г.А., Курбонова Г.Р. Эффективность экологического образования: образование дошкольников с помощью педагогических технологий / Г.А. Камилова, Г.Р. Курбонова // Academy. – 2020. – №12. – С. 60-62.
3. Максимова Л.И. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / Л.И. Максимова. – Якутск: Издательство Центра дистанционного образования ИРО МО РС (Я), 2020. – 118 с.
4. Миронов А.В. Экологическое образование в ДОО: экологическое обучение или экологическое воспитание? / А.В. Миронов // Дошкольное воспитание. – 2017. – №4. – С. 36-40.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М: Просвещение, 2017. – 289 с.
6. Основы психологии и педагогики развития дошкольников в системе непрерывного образования: коллективная научная монография / Под ред. М. В. Бывшевой, А. Ю. Нагорной. – Ульяновск: SIMJET, 2015. – 106 с.
7. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т.А. Серебрякова. – М.: Издательский центр Академия, 2018. – 304 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / Ред.-сост. Т. В. Цветкова. – М.: Творческий центр Сфера, 2023. – 96 с.

- лаборатория (опыты и эксперименты);
- выпуск экологической газеты, плаката;
- экологические, подвижные, дидактические игры; проведение выставки «Чудеса для людей из ненужных вещей».

В каждом из представленных видов деятельности дошкольники получали новые экологические знания и представления, выполняли практические задания, участвовали в экологических играх, знакомились с научно-познавательной литературой, проводили эксперименты, отгадывали загадки.

Итоговый этап заключался в обобщении опыта и определении результата практической деятельности.

В результате работы над проектом были достигнуты важные познавательные и личностные результаты: дошкольники совместно с родителями приняли участие в различных экологических мероприятиях, поучаствовали в украшении участка в детском саду с использованием «бытовых отходов»; повышение уровня знаний у родителей и детей об экологии родного села, края, охране природы; осознание значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников сегодня – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Для того, чтобы процесс экологического воспитания был более эффективным, необходимо применять современные педагогические технологии, которые создают условия для самостоятельной деятельности дошкольников.

Ребенок с ЗПР в условиях современного ДОУ

Аксёнова Полина Викторовна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Аксёнова П.В. Ребенок с ЗПР в условиях современного ДОУ//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Аннотация: Автор статьи, опираясь на личный педагогический опыт, повествует об особенностях пребывания в ДОО детей, имеющих задержку психического развития, и делится эффективными методами работы с такими воспитанниками.

Ключевые слова: ЗПР, метод, занятия, развитие.

Безусловно, все дети уникальны и обладают своими индивидуальными особенностями. Однако существует определенная группа детей, которым требуется особое внимание и поддержка из-за их специфических потребностей. К сожалению, число дошкольников, имеющих отклонения в развитии, постоянно увеличивается, что не может не сказаться на дальнейшей учебе и адаптации в социуме.

Выстроить процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - одна из наиболее актуальных задач, которая ставится перед педагогами в дошкольных учреждениях. Важно понимать, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Педагогами должны учитываться особенности каждого ребенка с ОВЗ при применении специальных методов и форм работы, которые способствуют успешному развитию и обучению.

Современные ДОУ посещают дети, имеющие задержку психического развития, что является серьезным вызовом для педагогов. Эти дети часто сталкиваются с трудностями в области внимания, мышления, памяти, речи и восприятия. Они также испытывают сложности в самообслуживании, ориентировочно-исследовательской деятельности и физическом развитии.

Что необходимо учитывать при организации эффективной работы с этими воспитанниками? На что ориентироваться при планировании коррекционно – образовательного процесса? Ознакомимся с основными характеристиками дошкольников с ЗПР. Итак, их отличает:

- рассеянность и повышенная отвлекаемость;
- трудности в усвоении материала;
- низкая концентрация внимания;
- ограниченные коммуникативные навыки;
- поведенческие проблемы.

Для педагогов, работающими с детьми, у которых есть задержка в психическом развитии, основным аспектом является установление доверительных отношений с каждым ребенком. Наша коррекционная группа отличается тем, что мы уделяем особое внимание индиви-

дуальному общению с каждым ребенком, обращаемся к ним по имени и поддерживаем зрительный контакт. Мы помогаем детям осознавать и оценивать свое поведение, не прибегая к сравнению с другими, стимулируя их на новые достижения и успехи.

С учетом того факта, что детям с ЗПР присуще проявление пассивности на занятиях, нашей первоочередной задачей является поиск методов и средств обучения, способствующих активизации их познавательной активности и развитию внимания. Важно не забывать об уникальности каждого ребенка, его особенностях, поэтому педагоги озадачены поиском индивидуального подхода к каждому воспитаннику выстраивают коррекционную работу с оглядкой на основные направления развития детей в данном возрасте, а также основываясь на возрастных особенностях детей.

При организации работы с детьми, имеющими ЗПР, мы используем следующие методы и приемы, которые направлены на коррекцию некоторых их поведенческих проявлений и психических особенностей:

– Занятие сказкотерапией. Этот метод работы с детьми не только эффективен, но и увлекателен. Он способствует расширению кругозора, активизации речевых функций, обогащению словарного запаса и развития представлений об окружающем мире.

– Занятие песочной терапией — это методика, способствующая развитию мелкой моторики у детей, совершенствующая координацию движений и снимающая напряжение. Игры с песком активно развивают полушария головного мозга и укрепляют центральную нервную систему.

– Занятия с играми и упражнениями. Практика доказывает, что игра способствует стимуляции умственной деятельности и облегчает достижение результата. Для эффективной работы с детьми с ЗПР важно использовать различные игровые методики, такие как ролевые игры, логические задачи, творческие проекты и другие. Эти методики помогут развить у детей навыки решения проблем, аналитического мышления, творческого подхода к задачам и многое другое. Через игровую деятельность дети учатся сотрудничать, развивать эмпатию, уважать мнение других и решать конфликты.

– Использование лепки, аппликаций и рисования на занятиях не только направлено на развитие мелкой моторики, но и прививает детям принципы аккурат-

сти, усидчивости и самостоятельности. Воспитанники, имеющие ЗПР, с удовольствием изготавливают различные поделки, радуются результатам своего труда. Таким образом мы стремимся создать атмосферу, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и почувствовать себя частью команды.

Для достижения детьми с ЗПР больших результатов мы можем порекомендовать коллегам следующее:

- создавайте положительный эмоциональный фон на занятиях;
- избегайте ситуаций, повышающих тревожность у детей, а также не прибегайте к иронии или выговорам;

Список литературы:

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н.Ю. Борякова. - М: 2000 г.
2. Особенности работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. - URL:<https://nsportal.ru/detskiisad/korreksionnayapedagogika/2019/10/21/osobennosti-raboty-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s> (дата обращения: 17.04.2024).

– повышайте самооценку воспитанников и развивайте в них уверенность посредством ситуаций успеха.

Резюмируя, важно отметить, что успешная коррекционная работа с детьми с ЗПР требует внимания к их основным характеристикам развития и индивидуальным особенностям. Доверительная атмосфера, взаимное уважение и поддержка в группе играют ключевую роль в достижении положительных результатов. Каждый ребенок должен чувствовать, что его усилия и достижения ценятся, даже если они отличны от успехов сверстников.

Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгорода

Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н. Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Речь - не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития. Речь начинает формироваться тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка, достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитый речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась, а в дальнейшем и правильно развивалась речь, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться Развитие речи, как сложной функции, зависит от многих моментов, в том числе от уровня развития умственных способностей, психического и соматического здоровья, слуха и зрения, психической активности; потребности в речевом общении; наличия полноценного речевого окружения и т.д.

Так, способность к восприятию родной речи зависит от натренированности мускулатуры органов речи ребёнка. Родная речь усваивается, если малыш приобретает способность артикулировать фонемы и моделировать просодемы, а также вычленять их на

слух из комплексов звуков. Для овладения речью у дошкольника должны быть отработаны движения речевого аппарата (а затем при усвоении письменной речи - глаз и рук), необходимые для произнесения каждой фонемы данного языка и их позиционных вариантов, и каждой просодемы (модуляции силы голоса, высоты тона, темпа, ритма, тембра речи), движения эти должны быть скоординированы со слухом. Решающее значение имеют хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать. Чтобы ребёнок мог правильно воспроизвести услышанное, должен четко действовать его речевой аппарат: периферический и центральный отдел (мозг). Важную роль играют особенности психики дошкольника: способность чётко воспринимать слова и звуки, запоминать их и точно воспроизводить, а также характер их деятельности и общения. Развитие речи дошкольников идет в нескольких направлениях: совершенствуется её практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Определяя критерии базового уровня речевого развития, которого ребенок должен достичь в дошкольном детстве, следует выделить:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении любого типа высказывания;
- умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими сообразно ситуации;
- элементарные умения чтения и письма.

Речевое развитие старших дошкольников - один из главных компонентов готовности к школьному обучению. Практика показывает, что дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей; ученики с богатым словарем активнее в умственной работе на уроках, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, лучше решают арифметические задачи и т.д.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов. Дошкольный возраст - период быстрого обогащения словаря, которое осуществляется не только за счет ознакомления с новыми предметами, их свойствами и качествами, новыми словами, обозначающими действия, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, за счет использования новых суффиксов, приставок, которые дети начинают широко употреблять. Все чаще в речи ребенка появляются обобщающие существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов.

По данным Д.Б. Эльконина, общение в дошкольном возрасте носит непосредственный характер. Разговорная речь содержит в себе достаточно возможностей для формирования связной речи, состоящей не из отдельных, не связанных друг с другом предложений, а представляющей собой связное высказывание. В старшем дошкольном возрасте у ребёнка возникает потребность объяснить сверстнику содержание игры, устройство игрушки и многое другое. В ходе развития разговорной речи происходит уменьшение ситуативных моментов в речи и переход к пониманию на основе собственно языковых средств. Таким образом, начинает развиваться объяснительная речь.

У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. На вопросы ребёнок отвечает достаточно точными, краткими или же развёрнутыми (если это необходимо) ответами.

Развивается умение оценивать высказывание и ответы сверстников, дополнять или исправлять их. На шестом году жизни ребёнок может довольно

последовательно и чётко составить описательный или сюжетный рассказы на предложенную ему тему. Однако дети всё ещё нуждаются в предшествующем образце воспитателя. Умение передавать в рассказе своё эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям у них развито недостаточно.

Связная речь (является показателем речевого развития ребёнка). Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы. Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображённому на картинке, а также и последующие, то есть выйти за её пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно. Дети пяти лет уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заменить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п. Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ - инсценировку по набору игрушек. В диалогической речи дети пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развёрнутой формой высказывания. Наиболее яркой характеристикой речи детей шестого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Итак, исходя из выше сказанного, мы можем сделать вывод что: у детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Взрослым необходимо обращать внимание на выразительность речи ребенка, его умение пользоваться различными интонациями, дыханием, голосом. Распространенным недостатком является очень быстрая, эмоциональная речь. Специальные упражнения помогут нормализовать речевой ритм и темп, улучшить дикцию. Произношение шестилетних детей мало отличается от речи взрослых.

Интерактивный инструмент мониторинга речевого развития детей с ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста

Карельская Анастасия Алексеевна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №10 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Левашова Юлия Евгеньевна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №10 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Карельская А.А., Левашова Ю.Е. Интерактивный инструмент мониторинга речевого развития детей с ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Логопедическая диагностика (мониторинг) – это одно из главных направлений работы учителя-логопеда и является основой выстраивания модели сопровождения ребенка в процессе коррекционного воздействия. В соответствии с Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» логопедическая диагностика осуществляется не менее двух раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Содержание дифференциальной диагностики (мониторинга) речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи формируется каждым учителем - логопедом в соответствии с конкретными целями и задачами с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов, что соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования (ФАОП ДО) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 года №1022. Специалисты используют массу различного иллюстрационного, дидактического материала для качественного определения уровня всех компонентов речи с одной стороны, и что бы было интересно и не утомительно для ребенка с другой. И мы стали думать, как оптимизировать этот процесс? На помощь нам пришли цифровые технологии, и мы создали Интерактивный мониторинг речевого развития для детей старшего дошкольного возраста. Это цифровой образовательный ресурс, обладающий всеми структурными характеристиками, презентация в программе PowerPoint, включающая в себя содержание с переходами на необходимые разделы с заданиями в соответствии с возрастом детей.

Создание Продукта направлено на решение следующих задач: создание условий для повышения мотивации собственной деятельности ребенка в процессе мониторинга в соответствии с системно - деятельностным подходом; сокращение временных и материальных затрат; обеспечение доступности и мобильности инструмента мониторинга, в том числе для педагогов и родителей детей, не посещающих группу компенсирующей направленности; формирование у воспитанников первоначальных навыков пользования информационными ресурсами.

Самым сложным, при создании Продукта, являлась необходимость отразить все основные компоненты речевого развития для обследования: звукопроизношение, слоговая структура, фонематические представления, грамматический строй, лексический запас, понимание речи, связная речь, с учетом возраста ребенка (5 - 6 лет), так как характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка!

Важнейшим условием удобства использования любого информационно-образовательного ресурса является продуманная навигация, поэтому мы стремились к созданию интуитивно-понятного интерфейса, который отличается минимализмом, соответствием контексту, увлекательностью и результативностью. Интерфейс создан так, чтобы любой пользователь мог находить необходимые функции сразу, что делает его работу с Продуктом комфортной даже для человека без опыта проведения мониторинговых процедур. С этой же целью был размещен на каждый слайд тултип (всплывающая подсказка), действующий при нажатии и содержащий советы (инструкции), касающиеся выполнения задания на данном слайде. Так же имеются кнопки возврата в «Содержание» или перехода на следующее задание на всех остальных слайдах. Презентация состоит из 42 слайдов, одним из первых является «Содержание» с активными «кнопками» навигации для перехода в необходимый раздел в соответствии с возрастом. Обследование неречевых функций представлено в виде изучения мимической и артикуляционной мускулатуры в виде повторений классических движений. Для демонстрации

движения изображены «смайлики» и картинки с соответствующей мимикой.

Изучение звукопроизношения (девять слайдов) направлено на выявление наиболее частых нарушений. Активность ребенка поддерживается кнопками – буквами, при нажатии (+ звуковой сигнал) которых появляются картинки на заданный звук.

Обследование слоговой структуры проводится с учётом возраста ребёнка, поэтому представлено на двух слайдах (5-6 лет) в виде активных кнопок, при нажатии воспроизводится аудиофайл с определенным словом или фразой, которые ребенок должен повторить. Преимущество для учителя-логопеда заключается в том, что отсутствует необходимость многократного повторения, в случае потокового обследования нескольких детей и исключение возможности искаженного произношения (например, при дефектном звукопроизношении у родителей).

Фонематические процессы обследуются с помощью четырех слайдов, два из которых индивидуальны для каждого возраста и два общих. На них представлены не только изображения предметов, в названии которых ребенок должен определить первый звук, количество звуков и т.п., но и при затруднении может нажать и услышать образец произношения с возможностью повторного прослушивания при необходимости. На общих слайдах активность ребенка поддерживается ответной анимацией.

Обследование грамматического строя речи направлено на изучение качества использования грамматических категорий в речи и выявления аграмматизмов. Слайды содержат задания по словоизменению и словообразованию: преобразование единственного числа во множественное, согласование существительного с числительными, согласование падежных окончаний, образование уменьшительно-ласкательных форм и согласование с предлогами. Образование прилагательных и префиксальное словообразование (с 6 лет). Задания, направленные на изучение лексического запаса,

представлены на шести слайдах и направлены на определение уровня классификаций, номинативного словаря, глагольного словаря и антонимов. Интерес детей поддерживается активными кнопками, «заштореными» изображениями и аудиосопровождением.

Для оценки понимания грамматических форм, предложно-падежных конструкций, временных и пространственных отношений на уровне фразы создан слайд с визуальными и аудио пробами, ребенок имеет возможность выбрать ответ с помощью «откликающихся» картинок или ответить устно. Кроме того, ребенку предлагается нажать на кнопки и прослушать вопрос по типу: «Женя взяла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка?».

Обследование связной речи, то есть понимания и самостоятельного продуцирования текста повествовательного характера, в соответствии с предложенным предметом или сюжетом представлено тремя слайдами. Сюжетная картинка – для детей 5 лет и серия сюжетных картинок для детей 6 лет. И общим слайдом с изображением «неправильно нарисованных» предметов. Игра «Что неправильно нарисовал художник» вызывает у детей огромный интерес: красочное оформление, веселые картинки побуждают к речевой активности, размышлениям, высказываниям. Снимается чувство скованности, напряжения. Преодолевается застенчивость, развивается инициатива. Актуальность разработки интерактивного мониторинга речевого развития детей с ОВЗ (ТНР) обусловлена обязательностью логопедического обследования, в основе которого должны лежать общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения. Кроме того, поиском новых форм организации непосредственно взаимодействия с ребенком при обследовании.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
2. «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность». Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021)
3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (ФАОП ДО) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 года №1022.
4. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста // Издательство Литера, 2024, Санкт-Петербург.

Особенности реализации личностно-ориентированного обучения дошкольников с ОВЗ

Кружалина Евгения Васильевна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад комбинированного вида №72 «Родничок», г.Балаково

Сетежева Татьяна Николаевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад комбинированного вида №72 «Родничок», г.Балаково

Порубай Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ Детский сад комбинированного вида №72 «Родничок», г.Балаково

Библиографическое описание:

Кружалина Е.В., Сетежева Т.Н., Порубай С.В. Особенности реализации личностно-ориентированного обучения дошкольников с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

В связи с введением ФГОС перед педагогами дошкольного образования возникла проблема, которая выражается в необходимости перестройки всей системы дошкольного образования, смены способов общения и взаимодействия не только с ребенком, но и со всеми субъектами образования. Поэтому важно выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. В этой связи приоритетными видятся личностно-ориентированные технологии.

Концепция личностно-ориентированного подхода предполагает становление личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. При этом важным является развитие личностных качеств: любознательности, инициативности, коммуникативности, творческих способностей. Ключевыми словами личностно-ориентированных технологий образования являются «развитие», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество».

Идеи развития личности в процессе обучения, положенные в основу концепций личностно ориентированного образования, отражены в трудах Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.В. Петровского, В.А. Петровского, С.Л. Рубинштейна, В.А. Сухомлинского, Д.Б. Эльконина, К. Роджерса, Р. Сноу и других.

Особое значение реализация личностно-ориентированного обучения приобретает в работе с дошкольниками с ОВЗ. Коррекционно-образовательная работа с детьми, имеющими отклонения в речевом и интеллектуальном развитии, строится с учетом индивидуально-типологических и психологических особенностей ребенка.

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого – педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребёнком в отдельности с учётом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Задачи личностно-ориентированного обучения:

1. Гуманистическая направленность содержания коррекционно-образовательной работы.

2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов.

3. Приоритет личностных отношений.

4. Индивидуальный подход к воспитанникам.

В процессе взаимодействия с детьми, имеющими нарушения речевого и интеллектуального развития, необходимо создать ориентированные на личностное развитие ситуации: ситуации успеха, ситуации, обращенные к личному опыту ребенка, ситуации выбора задания, оборудования, партнера по деятельности и т. д., предоставлять ребенку возможность реализовать себя как личность. Например, в группе старшего возраста очень действенной является практика выбора детьми нестандартных материалов для самостоятельной работы.

Личностно ориентированный подход позволяет обеспечить включение механизма общения и формирование чувства привязанности у ребенка к определенному взрослому. Дифференцированный подход позволяет определить основные задачи обучения для каждого ребенка в зависимости от уровня его развития, определить направления, задачи, содержание и организацию коррекционной работы в зависимости от складывающихся тенденций в структуре основного нарушения, вторичных отклонений в развитии и влияния неблагоприятных факторов риска.

Кроме того, педагог должен учитывать, что частая смена характера и вида активности детей позволяет переключать ребенка с одной деятельности на другую, поддерживая его интерес, снимая утомление, увеличивая объем внимания, стимулируя его активность. Частая смена характера и вида активности детей определяет комплексный подход к обучению, предусматривающий всестороннее развитие, формирование социальных потребностей и способов их удовлетворения в процессе становления разных видов деятельности. Таким образом, занятие становится комбинированным, т. е. состоящим из отдельных самостоятельных частей или игр, посвященных разным задачам развития и коррекции детей, но объединенных в единое эмоциональное или содержательное общение взрослого с ребенком.

Следующим немаловажным условием построения занятия является эмоциональная выразительность в общении с ребенком, которая достигается особым поведением взрослого. Эмоциональность педагога становится необходимым условием успешного обучения, так как она стимулирует активность, поддерживает интерес и внимание, играет информативную роль в развитии детей.

Поддержание активности и создание условий для сильной самостоятельности являются одними из важнейших факторов при построении занятий. Педагог должен планировать занятие на достаточно высоком уровне трудности, чтобы выполнение игровых задач требовало от ребенка активной психической деятельности. При недостаточной нагрузке, неправильно подобранных приемах обучения ребенок превращается в пассивного созерцателя, за которого все делает взрослый. Если же игра сложна, она не принесет ни развивающего, ни коррекционного эффекта.

Проводя индивидуальное занятие, необходимо органически связать его отдельные части, обеспечить правильное распределение умственной нагрузки, организации учебной деятельности. Целесообразно ставить перед ребенком познавательные задачи в каждой части индивидуального занятия, указывая, что он уже знает, умеет делать и чему должен научиться. Во время работы с детьми необходимо опираться на ранее усвоенные знания. Ребенок выполняет задания под контролем педагога, используя наглядный материал (иллюстрации, набор картинок, муляжи, натуральные предметы, игрушки). Работа ребенка завершается проверкой задания, выводами. Взрослый помогает ребенку осмыслить материал на основе сравнения, выделения существенных и второстепенных признаков, побуждает искать разные

способы решения, поощряет инициативу, самостоятельность, подводит его к обобщению. Во время занятий используются наглядные пособия. Выполнение многих заданий: зрительных диктантов, задач геометрического содержания – основывается полностью на действиях, контролируемых наличием образца. Таким образом, ребенок учится, как обобщать, так и конкретизировать. Ребенок приучается работать сосредоточенно, упорно, развивается его работоспособность.

Во время занятия необходимо эмоционально и искренне поддерживать малейший успех ребенка. Именно, поэтому на занятиях можно предложить похлопать в ладоши после правильного выполнения задания. Эффективным является такой прием обучения, как «Игра в учителя»: ребенок становится «учителем» и задает вопросы, проводит игры, упражнения; затем контролирует и оценивает выполнения задания. В конце работы педагог побуждает ребенка рассказать о том, что он узнал, чему научился, что удалось, что не удалось, над чем надо поработать. Это способствует развитию у ребенка самоконтроля, умения правильно оценивать свои знания и действия. Ребенок учится правильно сидеть, поднимать руку, вести себя сдержанно.

Таким образом, успешное развитие способностей дошкольников с ОВЗ возможно при создании определенных условий на основе лично-ориентированного подхода, который будет благоприятствовать их формированию. Такими условиями являются интеллектуальное и физическое развитие детей; самостоятельное решение задач, которые требуют максимального напряжения, где ребенок может реализовать весь свой потенциал; умная и доброжелательная помощь со стороны взрослых, комфортная психологическая обстановка, поощрение стремления ребенка к творчеству.

Нейроигры как средство комплексного развития дошкольников

Мошкина Светлана Олеговна, педагог-психолог, МОУ СОШ №2 г.Талдома (д/о «Непоседы»)

Библиографическое описание:

Мошкина С.О. Нейроигры как средство комплексного развития дошкольников//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Проект разработан с целью комплексного развития когнитивных и речевых навыков у детей старшей логопедической группы. В проекте основное внимание уделяется ключевым аспектам когнитивного развития: памяти, вниманию, мышлению и восприятию. Центральным элементом программы являются нейроигры и упражнения, направленные на активизацию межполушарного взаимодействия и стимулирование нейропластичности мозга. Такая система упражнений позволит детям быстрее адаптироваться к школьным условиям в будущем и развивать навыки, необходимые для успешного обучения.

Проект выполняется педагогом-психологом в старшей логопедической группе. Главная цель проекта — внедрение системы еженедельных нейрогимнастических упражнений, которые помогут улучшить координацию движений, поспособствуют развитию речи, концен-

трации внимания, а также социальной и эмоциональной компетентности. В ходе проекта дети также будут учиться взаимодействовать друг с другом, развивая коммуникативные навыки и способность к сотрудничеству.

Проект включает в себя несколько этапов: подготовительный, основной и итоговый. На подготовительном этапе проводится диагностика когнитивных навыков детей для определения их исходного уровня. В основном этапе реализуются еженедельные игровые и образовательные занятия, включающие нейрогимнастику, игры и упражнения на развитие зрительного и слухового внимания. Занятия проводятся в игровой форме, что помогает детям легче воспринимать материал и активно участвовать в процессах обучения.

Для развития внимания, памяти и логического мышления, в программу включены упражнения, требующие

от детей сосредоточенности и быстрого реагирования. Нейрогимнастические упражнения способствуют улучшению межполушарного взаимодействия, координации движений и ориентации в пространстве. Это также развивает навыки управления своим телом и реакциями. Занятия помогут детям значительно улучшить свою речь, быстрее усваивать новые слова и использовать их в повседневной речи, строить более сложные предложения.

Проект рассчитан на 5 месяцев, с сентября по январь. За это время будут разработаны и внедрены разнообразные игровые и образовательные методики, направленные на развитие ключевых когнитивных и речевых навыков. В течение всего проекта планируется мониторинг прогресса детей через регулярные диагностики и анализ эффективности программы.

Ожидаемые результаты проекта: значительное улучшение речевых навыков детей, развитие когнитивных способностей, таких как внимание, память, логическое мышление, повышение эмоциональной устойчивости и грамотности, укрепление социальных навыков.

Для реализации проекта используются стандартные ресурсы дошкольного учреждения: учебные пособия, игровые материалы, а также специально разработанные дидактические игры и методические пособия. Программа гибкая и может быть адаптирована под разные условия и потребности детей, что делает её универсальной. Проект не только направлен на развитие когнитивных и речевых навыков детей, но также способствует их комплексному развитию как личности.

Актуальность проекта. В современном образовательном процессе проблема всестороннего когнитивного развития детей дошкольного возраста становится все более актуальной. По данным исследований, представленных в работах Л. А. Венгера и Н. Н. Поддьякова, именно в период дошкольного детства формируются основные когнитивные функции: память, внимание, мышление и восприятие. Эти процессы закладывают основу для успешного обучения и социальной адаптации ребенка в дальнейшем. Однако наблюдения педагогов и психологов показывают, что многие дети дошкольного возраста сталкиваются с задержками в развитии этих функций, что негативно сказывается на их готовности к школе.

Одной из ключевых проблем представляется недостаточная активность работы мозга в области межполушарного взаимодействия и низкая скорость передачи сигналов между различными зонами мозга. Это ограничивает возможности ребенка в концентрации внимания, обработке информации и выполнению многозадачных операций, что является основными требованиями при переходе к школьному обучению. В соответствии с данными исследований Н. М. Жуковой и Т. Б. Филичева, недостаточная работа с когнитивной сферой ребенка в дошкольном возрасте может привести к трудностям в учебе, снижению мотивации к обучению и задержке речевого развития.

Психологи и логопеды отмечают, что важным аспектом в коррекционной работе с дошкольниками становится развитие не только речевых навыков, но и интеграция когнитивных упражнений, направленных на улучшение функционирования мозга в целом. Проблема усложняется еще и тем, что традиционные методы обучения часто оказываются недостаточно эффектив-

ными для активизации всех необходимых процессов. Здесь важно внедрение новых методик и упражнений, способствующих межполушарной активности, когнитивной пластичности и формированию новых нейронных связей.

Проект предлагает решение этой проблемы через внедрение в образовательный процесс системы нейроигр и упражнений, направленных на стимуляцию межполушарного взаимодействия, развитие когнитивных функций и улучшение речевых навыков детей. В процессе реализации проекта особое внимание уделяется активизации нейропластичности мозга, что позволяет повысить эффективность обучения и создать основу для успешного дальнейшего развития детей.

Цель проекта: Формирование и развитие когнитивных навыков (память, внимание, мышление, восприятие) у детей старшей группы дошкольного возраста через использование нейроигр и упражнений, направленных на активизацию различных зон мозга.

Задачи проекта:

1. Создание условий для эффективного развития когнитивных функций. Подбор нейроигр и упражнений, которые будут способствовать развитию памяти, внимания, восприятия и логического мышления.
2. Внедрение игровых технологий для активации когнитивных процессов: проведение серии занятий с детьми старшей группы с использованием специально разработанных нейроигр, способствующих активному развитию межполушарного взаимодействия и координации.
3. Развитие у детей старшей группы навыков саморегуляции и концентрации: через выполнение игровых упражнений, требующих точности и внимательности, дети учатся управлять своими действиями и сохранять фокус на задаче.
4. Улучшение нейропластичности и адаптивных возможностей мозга дошкольников: стимуляция процессов создания новых нейронных связей через регулярные тренировки в игровой форме.
5. Оценка эффективности применения нейроигр для когнитивного развития: проведение диагностики когнитивных навыков у детей до и после участия в проекте для оценки результатов и коррекции программы.

Стратегия достижения целей и задач

Проект направлен на реализацию комплекса мероприятий, способствующих развитию таких важных когнитивных функций, как внимание, память, мышление и восприятие. Для достижения этих целей будет организован системный подход, включающий несколько ключевых этапов и форм работы с детьми старшей группы. Проект ориентирован на использование методик, стимулирующих межполушарное взаимодействие, нейропластичность и развитие высших психических функций.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь):

- Проведение диагностики для оценки исходного уровня когнитивного развития каждого ребенка. Это позволит определить индивидуальные особенности детей и их базовые навыки, такие как уровень внимания, памяти и логического мышления.
- Составление картотеки нейроигр и упражнений, направленных на развитие межполушарного взаимодействия и координации движений. Разработка занятий

будет включать разнообразные когнитивные игры, упражнения на внимательность и задачи, требующие логического мышления.

– Организация психологического уголка в группе. В уголке будут представлены игры и упражнения на развитие высших психических функций, такие как игры на внимание, память и воображение, что создаст условия для саморегуляции и снятия эмоционального напряжения.

2. Основной этап (сентябрь - январь):

– Нейрогимнастические упражнения: два раза в неделю в утреннем круте дети будут выполнять короткие комплексы упражнений, направленные на улучшение координации и развитие межполушарного взаимодействия. Такие упражнения, как «Скрещивания» или «Ухо-нос», будут способствовать развитию мелкой моторики, улучшению координации движений и восприятию собственного тела в пространстве.

– Игры на внимание и память: во время занятий будут использоваться упражнения для тренировки зрительного и слухового внимания. Игры типа «Мемори» или «Найди отличия» помогут детям улучшить концентрацию внимания, а также потренировать кратковременную и долговременную память.

– Развитие мышления: дети будут работать с играми и задачами, стимулирующими логическое мышление и навыки решения задач. Например, использование танграмм и sudoku помогает развивать дедуктивное и логическое мышление, понимание соотношения «целое» — «часть».

– Эмоциональная регуляция и саморегуляция: на занятиях уделялось внимание развитию эмоциональной компетентности детей. Это было реализовано через игры, позволяющие детям учиться распознавать и называть эмоции, контролировать эмоциональные всплески и лучше взаимодействовать со сверстниками.

– Песочная терапия: для снижения уровня тревожности и повышения эмоциональной устойчивости будут использоваться игры с песком. Это также поможет в развитии мелкой моторики и сенсорных ощущений.

3. Заключительный этап (январь):

– Проведение итоговой диагностики для сравнения результатов до и после реализации проекта. Это позволит оценить степень развития когнитивных функций, уровень саморегуляции и эмоциональной стабильности у детей.

– Анализ и обработка данных, полученных в ходе диагностики, составление отчета о проведенной работе и результатах проекта.

Формы работы:

– Групповые занятия;

– Индивидуальная работа с психологом для коррекции или стимулирования когнитивных процессов у отдельных детей;

– Упражнения и игры для самостоятельной работы детей в психологическом уголке, направленные на тренировку внимания, памяти и воображения;

Ресурсы и средства реализации: для реализации проекта потребовались методические материалы (картотеки игр и упражнений), дидактические пособия, игровое оборудование, а также организация пространства психологического уголка в группе.

Таким образом, последовательное выполнение всех мероприятий в рамках проекта позволит развить ключевые когнитивные функции у детей старшей группы дошкольного учреждения и подготовить их к дальнейшему обучению в школе.

Ожидаемые результаты

1. Улучшение речевых навыков: значительное расширение активного словарного запаса, улучшение произношения и связной речи. Дети смогут увереннее выражать свои мысли и строить сложные предложения.

2. Развитие когнитивных способностей: улучшение памяти, внимания и логического мышления, что позволит детям лучше справляться с учебными задачами, повышая их готовность к школе. Способность к концентрации внимания и решению задач возрастет.

3. Улучшение эмоциональной и социальной компетентности: дети станут лучше понимать и управлять своими эмоциями, что снизит уровень тревожности и улучшит эмоциональный климат в группе. Будет улучшено взаимодействие между детьми, навыки работы в команде.

4. Развитие мелкой моторики и координации: упражнения на координацию движений и песочная терапия способствуют улучшению мелкой моторики и координации движений, что благотворно влияет на общее физическое и когнитивное развитие детей.

Практическая значимость результатов

Реализация проекта имеет высокую практическую значимость для дошкольных учреждений. Включение нейроигр и упражнений в образовательный процесс способствует комплексному развитию детей, делая подготовку к школе более эффективной. Проект позволяет развивать не только когнитивные функции, но и речевые навыки, эмоциональную компетентность, а также способность к социальному взаимодействию.

Полученные результаты могут быть использованы для внедрения подобных программ в других группах дошкольного учреждения. Это позволит более эффективно развивать образовательную среду, ориентированную на современные требования и индивидуальные потребности детей. Проект также может служить основой для дальнейших исследований и разработки дополнительных методик для развития когнитивных и речевых навыков у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бокова С.Е. Нейрогимнастика для детей, 63 задания. – Буква-Ленд, 2023 г., 48 с.
2. Данилова Н.Н. «Нейропсихология детского возраста». – М.: Академия, 2021.
3. Дудникова Е.С., Борисова Т.В. Упражнения по развитию когнитивных способностей младших школьников: Пособие для родителей и педагогов / Е.С. Дудникова, Т.В. Борисова.
4. Кузуб Н.В., Осипук Э.И.. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. – Речь, 2011 г., 64 с.
5. Лурья А.Р. «Основы нейропсихологии». – М.: Издательство МГУ, 2019.
6. Пьянкова О.Э. Нейротренажёр. Развиваем мозг. 5–7 лет – Буква-Ленд, 2022 г., 52 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (аппликация) для детей группы компенсирующей направленности со сложными дефектами развития

Пащенко Любовь Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Ёлочка» г.Черногорск
Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Пащенко Л.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (аппликация) для детей группы компенсирующей направленности со сложными дефектами развития//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Тема: «Домики для фиксиков»

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития детей.

Образовательные задачи: продолжать формировать умение выполнять аппликацию из цветной бумаги, правильно располагать композицию на основе, приклеивать к шаблону.

Развивающие задачи: развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, речевую активность детей.

Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность. Вызывать чувство радости от проделанной работы.

Материал: мягкая игрушка фиксик Симка, плоскостные части дома (крыша, окна, дверь, крыльцо), аудиомэганитофон, картинки фиксиков, цветная бумага, клей, кисти, клеенки, салфетки.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Звучит аудиозапись фонограммы из мультфильма «Кто такие фиксики?»

Воспитатель: Ребята! У нас сегодня в гостях наши любимые фиксики (игрушка Симка)

Симка рассказывает, что фиксики очень много трудятся и помогают людям. У всех есть свой дом, а у них нет и совсем нет времени построить себе домики. Поможем фиксикам? Сделаем для них красивые домики.

Но для начала давайте с вами вспомним, из чего состоит дом?

Дидактическая игра «Из чего состоит дом» (крыша, окна, дверь, крыльцо)

Показываю части дома, называю их, дети повторяют. Затем дети составляют один большой плоскостной домик (работа на ковре).

А сейчас ребята, давайте немного отдохнем и сделаем веселую физминутку:

Строим, строим новый дом (Кулачки бьют друг друга)

Кирпичи кладём, кладём (двигаются ладошки одна за другой вверх)

Тук-тук, молоток (Кулачки бьют друг друга)

Крыша (руки над головой - «крыша»)

Стены, (ладошки, пальцы вверх - «стены»)

Потолок (руки перед собой горизонтально)

Строим, строим новый дом (Кулачки бьют друг друга)

Заживём все дружно в нём! (дружеские сжимания рук)

Воспитатель: Сейчас мы с вами сделаем домики для наших фиксиков (показать готовый образец). Проходите к столу, присаживайтесь на стульчики.

Воспитатель: «Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».

Дети выкладывают дома из геометрических фигур, затем наклеивают их на шаблон. Воспитатель объясняет приемы выполнения работы:

Чтобы сделать дом:

1. Берём большой прямоугольник и кладем его перед собой на стол.

2. Берём треугольник коричневого цвета– это будет крыша. Выкладываем крышу на большой прямоугольник.

3. Берём квадрат желтого цвета. - это будет окошко. Выкладываем его на большой прямоугольник.

4. Берем маленький прямоугольник- это будет дверь. Выкладываем его на большой прямоугольник.

5. Намазываем каждую деталь клеем на клеёнке и клеим на свои места, где взяли.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, какие у вас красивые домики получились! Теперь у Симки и остальных фиксиков есть свой дом, и им не страшен ни дождь, ни снег.

Фиксикам очень понравились ваши домики и они говорят вам большое спасибо!

Воспитатель:

Вы старались, мастерили.

Потрудились от души

Все работы хороши!

(Вывешиваем работы на выставку)

Воспитатель: ребята, кто сегодня был у нас на занятии? Понравилось ли вам помогать фиксикам? Пригласим их еще к нам в гости? (ответы детей).

Конспект интегрированной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Карлсон в гостях у Фрекен Бок»

Платонова Ольга Павловна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №125» г.Череповец
Вологодской области

Королькова Анна Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №125» г.Череповец
Вологодской области

Кустова Екатерина Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №125» г.Череповец
Вологодской области

Библиографическое описание:

Платонова О.П., Королькова А.С., Кустова Е.В. Конспект интегрированной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Карлсон в гостях у Фрекен Бок»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: обобщение и закрепление знаний по пройденному материалу через организацию разных видов деятельности.

Программные задачи:

1. Образовательные:

- закрепить в активном словаре детей понятия: «согласный звук», «твердый (мягкий) глухой (звонкий) согласный звук», закреплять умение характеризовать звуки на примере звуков «К» и «КЬ»;
- закреплять умение детей определять место звука в слове, закреплять навык звуко-слогового анализа слова;
- познакомить с графическим обозначением звука буквой «К»;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета;
- закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов;
- закреплять представления о частях суток, днях недели, временах года, их последовательности.

2. Развивающие:

- развивать познавательный интерес к литературным произведениям;
- развивать фонематический слух;
- развивать зрительное внимание,
- профилактика оптической формы дисграфии.

3. Воспитательные:

- формировать умение слушать и слышать другого;
- формировать отзывчивость и умение помогать.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления), речевое развитие (формирование звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте, приобщение к художественной литературе), физическое развитие.

Используемые технологии:

- информационно-коммуникативная технология,
- игровая технология,
- лично-ориентированная технология.

Материалы и оборудование: ноутбук, мультимедийное оборудование, портативная колонка, аудиозапись, мольберт – 2шт., стулья (по количеству детей), столы, мяч, градусник, банка с вареньем, пылесос, костюм Карлсона, костюм Фрекен Бок, коробочка для картонок, мягкая игрушка кошки.

Раздаточный материал: картинки со звуком [К], [КЬ] на магнитах, карточки-окошки, цветные фишки для обозначения звуков, прищепки, веревка, вешалка, картинки одежды с цифрами и числовым обозначением (от 1 до 10).

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»

Ход занятия:

Организационный момент

Дети вместе с логопедом проходят в музыкальный зал, встают полукругом.

Логопед:

В мире много сказок грустных и смешных. И прожить на свете нам нельзя без них!

Пусть герои сказок дарят нам тепло, Пусть добро навеки побеждает зло.

Отвечайте без подсказки, любите вы дети сказки?

Дети: Да!

Логопед: попробуйте отгадать загадку про одного сказочного героя:

С ним Малыш знаком давно, он к нему влетел в окно, Взяв для подкрепления, баночку варенья,

Отправляется в полёт человек—вертолёт.

Дети: Карлсон.

Под музыку появляется Карлсон.

Карлсон:

Привет, друзья, а это я! Узнали вы меня?

Я мимо сада пролетал и вас в окошко увидел.

Я Карлсон, самый весёлый на свете. Поэтому нравлюсь и взрослым, и детям.

Я самый красивый, воспитанный, Умный и в меру упитанный.

Логопед: Здравствуй, Карлсон. Куда это ты так спешишь?

Карлсон: Я лечу к одной моей хорошей знакомой – Фрекен Бок, у нее сегодня день рождения. Хотите посмотреть, что я ей приготовил?

Логопед: Конечно

Карлсон достает картинки и прикрепляет на мольберте

Логопед: Ребята, давайте назовем подарки, которые приготовил Карлсон.

Дети: конфеты, кофе, ириски, калач, кулич, квас, куртка, эскимо, кефир, маки, соки, киви, кот, бублики.

Карлсон: я, конечно, мужчина в полном расцвете сил, но кажется, я не рассчитал свои силы... и взял слишком много подарков. Я их просто не донесу! Что же делать?

Под музыку появляется Фрекен Бок

Фрекен: Матильда, место! (садит кошку на мольберт)

- О, Карлсон, здравствуй друг. Что это вы тут делаете?

Карлсон: а мы как раз выбираем, что подарить тебе на день рождения.

Фрекен: подарочки... (радуется) я люблю! Особенно те, в которых есть мой любимый звук... Попробуйте его отгадать, он спрятался прямо в середине моего имени ФреКККен!

Логопед: Ребята, что это за звук? (повторяет) ФреКККен...

Дети: звук [Кь]

Логопед: Фрекен, ребята угадали - твой любимый звук [Кь]?

Фрекен: Все верно, это мой любимый звук.

Логопед: тогда, давайте поможем Карлсону выбрать подарки, в названии которых слышится звук [Кь].

«Подарки для Фрекен Бок» (дифференциация [К] и [Кь]).

Дети по очереди выбирают на мольберте картинку с заданным звуком и переносят её на мольберт для Фрекен.

Логопед: Фрекен, нравятся ли тебе твои подарки?

Фрекен: Конечно, нравятся. Большое Вам спасибо - это самые лучшие подарки на день рождения.

Логопед: Наши дети не просто нашли твой любимый звук, но и могут рассказать о нем.

Характеристика звука [Кь].

Логопед: Ребята, давайте определим, какой звук [Кь]. Произнесите его.

Дети: кь-кь-кь

Логопед: Можно петь?

Дети: Нет

Логопед: Есть ли преграда?

Дети: Да, язычок.

Логопед: Что делает язычок?

Дети: Язычок стоит горочкой, поднимает спинку вверх.

Логопед: Как называются такие звуки?

Дети: Согласные.

Логопед: А горлышко работает, когда мы произносим звук?

Дети: Нет, горлышко не работает, молчит.

Логопед: Как называется звук, если горлышко молчит?

Дети: Глухой согласный.

Логопед: Звук [Кь] мягкий или твердый?

Дети: Мягкий.

Логопед: Итак, давайте повторим характеристику звука.

Дети: звук [Кь]-согласный, мягкий, глухой? обозначается зеленым цветом.

Логопед: У каждого звука есть свой Звуковичок. Ребята, помогите найти Звуковичка для звука [Кь].

Логопед обращает внимание детей на слайд с разными Звуковичками, дети выбирают подходящий.

Фрекен: Ура! У меня есть свой Звуковичок!

Карлсон: (грустно)Мне тоже хочется своего Звуковичка...

Логопед: Ребята, посмотрите на картинки, которые остались у Карлсона...мне кажется, что у них есть что-то общее? Давайте их произнесем.

Дети произносят оставшиеся слова с мольберта Карлсона

Логопед: Кто догадался?

Дети: В словах слышится звук [К]

Карлсон: Так это же мой любимый звук!!! С него даже начинается мое имя – Кккарлсон! А мой звук какой?

Логопед: Ребята, расскажите Карлсону, какой звук [К].

Дети: звук [К]-согласный, твердый, глухой, обозначается синим цветом.

Логопед: Выберите скорее Звуковичка для Карлсона.

Слайд с разными Звуковичками.

Карлсон: Какой красивый Звуковичок! Спасибо!

Логопед: Наши ребята умеют играть со звуками. Хотите, мы и вас научим?

Карлсон, Фрекен: Конечно!

Логопед: Если услышите твердый звук [К] – надо показать кулачки, а если мягкий [Кь]- то «кисточки» (растопыренные ладошки).

Игра «Кулачки-кисточки».

– кь, к, к, кь...

– акь, ка, ку, кы, ке...

– кит, ком, кегля, кот, кефир, кусок, каша, кеды, куры.

Логопед: а вы знаете, Фрекен и Карлсон, что звуки могут играть в прятки?

Карлсон: Как это в прятки?

Логопед: Ребята, подскажите, где могут спрятаться звуки?

Дети: в начале, в середине, в конце слова.

Логопед: Вот посмотрите, как наши дети легко найдут ваши любимые звуки.

Игра «Где спрятался звук» (слова кит, эскимо, бак).

Логопед раздает детям карточки- окошки и цветные фишки, называет слова, дети определяют позицию звука в слове.

Фрекен: Очень интересно!

Логопед: Ребята, а вы помните, какой сегодня особенный день у Фрекен?

Дети: День рождения!

Логопед: А хотите тоже сделать подарок Фрекен Бок?

Дети: Да!

Логопед: Тогда посмотрите на схему и догадайтесь, что это за подарок?

Звуковой анализ слова (на слайде) - задача детей подобрать к заданной схеме соответствующее слово - куст, маки, кит.

Дети: Маки

Логопед: действительно, это маки!

Фрекен: Как приятно получать цветы! Спасибо, ребята!

Логопед: Карлсон, Фрекен, а вы знаете, что и звук [К] и звук [Кь] обозначаются одной буквой «К». Вот она.

Знакомство с буквой «К» - слайд.

Логопед: Скажите, на что похожа буква «К»? Из скольких элементов состоит буква? Назовите элементы.

Ответы детей

Карлсон: А я умею писать такую букву, вот посмотрите. (Карлсон показывает листочек с буквой К: неправильные, зеркальные, недописанные).

Логопед: Ребята, проверьте правильно ли Карлсон написал букву?

Дети находят ошибочные варианты.

Физминутка «Карлсон всех зовет на крышу»

Карлсон всех зовет на крышу. Дети подходят к Карлсону, Поднимайтесь все неслышно образуя круг

Руки выше вверх поднять, поднимаем руки вверх, На носки всем срочно встать поднимаемся на носочки, Выше, выше...

Опуститесь, затем опускаемся

Сильно-сильно поклонитесь, наклон вперед

Влево, вправо наклонитесь, наклон влево, вправо

И пошире улыбнитесь, улыбаемся

Пропеллер ты включи скорее, нажимают на живот

По кругу двигайтесь быстрее! двигаемся друг за другом по кругу,

Жиинии-жиинииии. руки расправлены в стороны

Повертитесь, улыбнитесь,

А теперь, прошу, садитесь. дети садятся за столы

Фрекен пылесосит, вытирает пыль.

Фрекен: Ой-ой-ой, как же много дел, как же все успеть.... Что же это случилось??? Кто все бельё разбросал??? Ох.

На полу лежат картинки одежды с цифрами.

Карлсон: Спокойствие! Только спокойствие!

Фрекен: Ребята, вы мне поможете?

Дети: Да!

Математическая игра «Стирка»: на веревке развешана верхняя часть одежды (футболки, кофты... с математическими элементами – 2 полоски, 3 пуговики, узоры). Задача ребят подобрать нижнюю часть одежды (брюки, шорты, юбку... с соответствующей цифрой) и прикрепить на веревку с помощью прищепок.

Фрекен: Вот помощники какие!!!

Карлсон приглашает ребят в круг для игры «Мяч лови не зевай, на вопросы отвечай»

1. Какой сегодня день недели?
2. Как называются выходные дни?
3. Какой день недели следует за понедельником?
4. Какой день будет после четверга?
5. Сколько времён года?
6. Какое сейчас время года?
7. Какое время года наступит после осени?
8. Сейчас утро или вечер?
9. Какие знаешь весенние месяцы?
10. В какое время года у тебя день рождения?

Карлсон: Ой, кажется я заболела... (садится на стул, вставляет под мышку градусник). Я самый больной в мире человек... Мне ничего не надо. Кроме может быть...ну, какой-нибудь торт огромный, гору шоколада...или может быть большой-пребольшой кулек конфет...

Фрекен Бок обмахивает Карлсона платком.

Фрекен: Ребята, как же нам вылечить Карлсона?

Дети: Надо варенье...

Фрекен: Давайте заглянем в мой буфет (слайд с картинками сладостей).

Карлсон: Сколько здесь всего вкусного...

Фрекен: Если вы правильно сумеете определить, на каком месте находится сладость, мы сможем помочь Карлсону.

Математическая игра «Какой по счёту?»

Фрекен: какое по счёту мороженое? пирожное? конфеты? варенье? и т.д.)

Ответы детей

Фрекен достает большую банку малинового варенья.

Логопед: ребята, если вам понравилась эта встреча с нашими героями, то возьмите малинку и наполним банку вареньем для Карлсона.

Дети заполняют малинками банку, Карлсон «выпивает» варенье.

Карлсон: Свершилось чудо! Друзья спасли жизнь друга! Я полон сил! Пора возвращаться к себе на крышу.

Карлсон жмет руку детям, Карлсон и Фрекен Бок прощаются детьми.

Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф

Прасолова Юлия Владимировна, учитель-логопед, ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области

Библиографическое описание:

Прасолова Ю.В. Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: знакомство со звуком [Ф], [Ф'], продолжать формировать навык уверенного послогового чтения.

Задачи:

1. Закреплять умение давать характеристику звукам, выделять заданный звук среди других звуков,

в словах, расширять активный и пассивный словарь детей

2. Развивать память, мышление, речь, воображение, мелкую моторику пальцев рук.

3. Воспитывать коллективизм, чувство взаимопомощи, уважения друг к другу.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Сядут те дети, чье имя начинается с согласного звука.
- Сядут те дети, чье имя начинается с согласного звонкого звука.
- Сядут те дети, чье имя начинается с согласного глухого звука.

2. Основная часть

Работа над звуком.

(Воспроизведение звукозаписи «Шум воды»)

- Ребята, что вы слышите? (Ответы детей)

- Представьте, что мы сейчас с вами отправимся в путешествие. На чём можно путешествовать по морю? Давайте узнаем это, выполнив задание. Прочитайте на доске слоги, и составьте из них слово: КО, ЛИК, РАБ. (КОРАБЛИК).

- Да, путешествовать по воде можно на кораблике. Ещё на чём? (Ответы детей).

- Каждый из вас построит себе кораблик на цветной дощечке по схемам (Дети выполняют задание).

- У каждого кораблика есть своё название. Придумайте и вы имя своему кораблику. (Ответы детей).

- А, теперь, улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи. (Хлопки ладошками).

- У нас получилось много корабликов. Скажите, ребята, как одним словом назвать, когда много кораблей? (Флот).

- Какой первый звук вы слышите в слове «флот»? (Ответы детей).

- Сегодня мы будем изучать звук и букву «Ф».

- Звуки мы?.. (Ответы детей: слышим и произносим).

Артикуляция. Губы в лёгкой улыбке, верхние зубы немного закусывают нижнюю губу. В этом положении следует делать выдох. Мы можем ощутить на подставленной ладони тёплый ветерок. (Пробы детей).

Характеристика.

- Расскажите о нём. (Звук «Ф» согласный, глухой, твёрдый). Почему звук «Ф» согласный? Глухой? Каким цветом мы его обозначим? (Синим).

Выделение звука среди других звуков. Дидактическое упражнение «Хлопни...». (К, Т, Ф, П, Ф, Д, Х, Ф, М, Ф, Б, Ф...).

Проговаривание звука «Ф» в слогах: ФА – ФО – ФУ

– ФЫ – ФЭ, АФ – ОФ – УФ – ЫФ – ЭФ.

Фонетическая зарядка.

- Повтори за мной: ФА – ФУ – ФИ – ФО; ФУ – ФЫ – ФЭ – ФА и т.д.

Выделение звука «Ф» в словах.

- Наши рыбки помогут нам определить, где находится звук «Ф» в словах: фартук, кофта, фара, шарф, фрукты, флаг, туфли, жираф, конфеты, телефон, фонтан.

Работа с пособием «Рыбки».

Физкультминутка.

Рыбки весело резвятся,
В чистой тёпленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зароятся в песке.
Очень трудно так стоять
Ножку на пол не спускать.
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

Всем известно без подсказки,

Буква Ф, как ключ от сказки.

Никогда его у нас

Не отнимет Карабас.

Знакомство с буквой Ф

Дидактическое упражнение «На что похожа буква?».

Чтение слогов и слов.

- Ребята, как вы думаете, чьи это атрибуты? Да. Это принадлежит фокуснику. Он передал мне волшебную палочку. Следите за палочкой и читайте:

АФ, ФА, ФАРА, ОФ, ФО, ШАРФ, УФ, ФУ, КОФТА, ИФ, ФИ, ФИЛИН

Образование слова.

- Фокусник предлагает отправиться на прогулку, а свежий ветерок поможет перенестись нам на лесную полянку.

Ой, ты, вольный ветерок,

Мчись скорее на восток,

В дальний лес лети, лети,

Нас с собою захвати.

На доске появляется изображение поляны из цветов.

- Сколько красивых цветов на этой волшебной поляне. А какие это цветы, мы сейчас узнаем из букв, которые написаны на этих цветах.

Работа с кассой.

Чтение стихотворения Берестова о фокуснике и чуде:

Фокусник во фрак одет,

Факел превратил в букет.

Фея выскочит оттуда.

Фокус это или чудо?

- Так это был фокус или чудо? Хотите стать фокусниками? Открываем кассы и выкладываем слово «бантик». Превратите слово «бантик» в слово «фантик». Что для этого надо сделать? (Ответы детей).

Работа в тетради.

Раскраска картинки «Фонтан» цветными карандашами. Обведение буквы Ф по контуру. Письмо буквы Ф.

3. Итог занятия.

- Спрячьте руки под стол, на колени, закройте глазки. Я иду и поглажу только того, у кого получились самые красивые буквы.

- Откройте глаза. Поднимите руки, у кого получились самые красивые буквы. Вы все отлично сегодня справились с заданиями.

Содержание логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией

Тебнева Анастасия Анатольевна, учитель-логопед, БМАДОУ «Детский сад №19»,
Свердловская область, г.Березовский

Библиографическое описание:

Тебнева А.А. Содержание логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Коррекционная работа с дошкольником с дизартрией начинается с составления перспективного плана индивидуальной коррекционной работы. Перспективный план по коррекции нарушений с конкретным ребенком составляется на основе полученных результатов обследования и логопедического заключения на данного ребенка. При составлении этого плана необходимо учитывать индивидуальные особенности развития речевых и речевых функций, а также вид и характер сложностей ребенка.

В индивидуальный перспективный план должны быть включены все мероприятия, которые бы способствовали коррекции выявленных нарушений. Поэтому перспективный план индивидуальной логопедической работы составляется по направлениям, в которых были выявлены нарушения во время обследования.

Коррекционная работа при дизартрии предполагает комплексный характер: сочетание формирования звукового анализа, а также коррекции звукопроизношения, развитие моторики и лексико-грамматического строя речи.

Занятия, которые проводятся систематически постепенно нормализуют моторику органов артикуляции, формируют способность произвольного переключения подвижных артикуляционных органов между движениями в указанном темпе, а также полноценно развивается фонематическое восприятие.

Логопедическая работа с обследованным ребенком запланирована по следующим направлениям:

1. Развитие общей моторики.
2. Развитие произвольной моторики пальцев рук.
3. Развитие мимической моторики.
4. Развитие моторики органов артикуляционного аппарата.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Развитие просодической стороны речи.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Развитие фонематического восприятия и навыков звуко-слового анализа.
9. Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.

На выбор содержания индивидуального перспективного плана по этим направлениям повлияли результаты логопедического обследования дошкольника с дизартрией.

Поподробнее рассмотрим содержание каждого направления логопедической работы.

Развитие общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики на занятии является важным этапом у детей с дизартрическим расстройством.

Моторика выражается в последовательности движений, необходимой для выполнения какого-либо определенного действия. Изучением вопроса необходимости развития моторной сферы занимались такие авторы, как Е. Ф. Архипова, Л. С. Выготский, Н. В. Серебрякова и другие. Они разработали методики и специальные упражнения для нормализации артикуляционного аппарата. Такими упражнениями могут быть, например, «лопаточка», «горочка», «чашечка» – статические упражнения, «улыбка», «окошечко», «трубочка» – динамические упражнения.

Развитие моторики оказывает значительное влияние на весь организм, а в частности артикуляционная моторика является важным условием для формирования правильного звукопроизношения, что в свою очередь влияет на формирование звукового анализа.

В развитии общей моторики необходимо совершенствовать статическую и динамическую координацию движений и формировать ритмическое чувство у дошкольника с дизартрией.

Проводя коррекцию моторики пальцев рук, необходимо использовать массаж рук или самомассаж и пальчиковую гимнастику, делая упор на задания с частой переключаемостью движений. А также совершенствовать динамическую и статическую координацию движений.

Для коррекции мимической моторики применяются специальные упражнения с опорой на яркую наглядность, делая акцент на упражнения, которые направлены на формирование определенных мимических поз, например, попросить показать «испуг» или «сердитое лицо». В ходе коррекции мимической моторики также необходимо нормализовать мышечный тонус, сформировать объем и дифференциацию движений.

Следующим этапом логопедической работы является формирование правильного звукопроизношения. На данном этапе необходимо работать над звуками в определенной последовательности. Логопедическая работа по формированию и дифференцированию звуков идет в последовательности, которая представлена в онтогенезе: [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н], [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

На данном этапе используются следующие приемы: постановка, автоматизация и дифференциация звуков. Обследуемому ребенку необходимо поставить и автоматизировать следующие звуки: [р] и [р'], а также автоматизировать звук [ш]. Данный этап также предполагает проведение дифференциации следующих звуков: [р] – [л], [р'] – [л'], [ж] – [з].

После постановки звуков их необходимо автоматизировать в слогах, в словах и в предложениях, а также в чистоговорках и стихах, коротких и длинных рассказах и в разговорной речи. Далее идет прием дифференциации смешиваемых звуков. Речевой и наглядный материал предъявляется ребенку должен быть аналогичен последовательности при автоматизации.

Следующий этап логопедической работы – развитие просодической стороны речи. На данном этапе необходимо развивать понимание употребления основных видов интонации и совершенствовать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую сторону речи. На данном этапе также необходимо научить ребёнка различать повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения и формировать способность воспроизводить ритмический рисунок на слуховой опоре.

Следующим этапом логопедической работы является развитие фонематического слуха. На данном этапе осуществляется работа по формированию навыков дифференциации звуков близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков и слогов. На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у дошкольника с дизартрией развивают способность различать звуки на слух. Также это способствует развитию слухового внимания и памяти. На данном этапе используется как речевой, так и наглядный материал.

Следующий этап – развитие фонематического восприятия и навыков звуко-слоговой анализа слов. На данном этапе осуществляется работа по формированию навыков дифференциации и выделения звуков, слогов в речи, а также определения места, количества и последовательности звуков или слогов в слове.

У дошкольников с дизартрией звуко-слоговой анализ формируется по следующим направлениям:

- 1) узнавание неречевых звуков;
- 2) дифференциация высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- 3) различение слов, близких по звуковому составу;
- 4) различение слогов;
- 5) различение звуков;
- 6) формирование навыков звукового анализа.

На этапе узнавания неречевых звуков предполагается, что у детей развитие способности узнавать и различать неречевые звуки осуществляется в процессе специальных упражнений. Например, ребенку предлагается послушать звуки на улице и задаются следующие вопросы: «Что шумит», «Кто чирикает», «Кто говорит» и т. д.

На втором этапе логопедической работы по формированию навыков звукового анализа дошкольника учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, словосочетания и слова. На данном этапе используется также игровая деятельность.

На третьем этапе логопедической работы ребенок должен научиться различать слова, которые близки по

звуковому составу. Работа начинается с простых по звуковому составу слов, после чего переходят к более сложным словам.

Четвертым этапом является формирование навыков различать слоги. Работу начинают с выделения лишнего слога в ряде слогов. Ребенку предлагаются следующие слоги, например, ма-ма-ма-на. Дошкольнику необходимо определить какой слог лишний. Далее слоговые ряды усложняются, например, па-по-па, та-ту-та и т. д. Также такую работу можно проводить на фронтальном занятии.

Пятым этапом является сформировать у ребенка дифференциацию звуков родного языка. Работа обязательно начинается с различения гласных звуков. Ребенку показывается картинка, например, с изображением птички и объясняется, что птичка поет «и-и-и-и». Затем ребенок произносит каждый звук длительно и поднимает соответствующую карточку с картинкой. Затем задания усложняются, работа строится с разными звуками, например, ребенку вместо картинок раздаются цветные кружки и объясняют, что красный кружок – звук [а], желтый – звук [у]. Далее проводится игра, где ребенку необходимо поднять соответствующий кружок. Таким же образом проводится работа по различению согласных звуков. На данном этапе должен быть как речевой материал, так и наглядный.

Последним шестым этапом логопедической работы является формирование навыков звукового анализа.

Работа начинается с того, что дошкольника учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двухсложные и трехсложные слова. Ребенку объясняется и показывается, как отхлопывать эти слова, при этом необходимо выделять ударный слог.

Затем проводится анализ гласных звуков. Дошкольнику выдается несколько кружков одного цвета и дается инструкция: «Я буду произносить гласные звуки, а ты должен выложить столько кружков, сколько звуков я назвала». Ребенок выкладывает на парте столько кружков, сколько звуков было названо логопедом, например, а, ау, аиу и т. д. В таком же порядке проводится анализ всех остальных гласных звуков. После анализа гласных звуков переходят к анализу согласных звуков. Сначала необходимо выделять согласный звук в конце в слове, а только после этого в начале слова. Далее идет коррекционная работа над формированием последовательности, места звуков в слове, а также их количества. Также на этом этапе формируется сопоставление и сравнение слов схожих по звучанию.

Последнее направление коррекционной работы – развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи. На данном этапе осуществляется формирование умений понимать грамматические конструкции. Коррекционная работа предполагает расширение и закрепление словарного запаса по темам: «деревья», «цветы», «ягоды», «грибы» и «настольные игры». Уточняются значения слов, которые у ребенка в пассивном словаре и ребенок овладевает новыми словами. Следует обогащать словарь ребенка на материале имен прилагательных, существительных, наречий и глаголов. Последовательность обогащения словаря глаголов следующая: сначала продуктивные глаголы, которые обозначают движения, состояния человека,

с последующим закреплением словаря по темам: «Кто что делает?».

На данном этапе также необходима работа над формированием понимания грамматических форм, а в частности над пониманием предложением инверсионных конструкций. Работа также идет и над словоизменением и словообразованием – формирование навыков преобразования единственного числа существительных во множественное число, преобразование уменьшительно-ласкательной формы существительного, образование прилагательных от существительных.

В разговорной речи дошкольника необходимо формировать навыки составления предложений, пересказа текста и составление рассказа.

Таким образом, на основе полученных результатов обследования логопедического заключения можно составить индивидуальный план логопедической работы с обследуемым дошкольником. После составления плана коррекционной работы и выявления основных направлений, раскрывается содержание каждого направления работы со страшим дошкольником с дизартрией.

Занятия по развитию навыков связной речи для детей с ОВЗ «Путешествие к дереву желаний»

Черняева Ирина Егоровна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Черняева И.Е. Занятия по развитию навыков связной речи для детей с ОВЗ «Путешествие к дереву желаний»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение пользоваться в свободной речи распространенными предложениями;
- закреплять навык правильного употребления существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- упражнять в согласовании существительных с прилагательными в ед.ч в И.п.;

Развивающие:

- развивать (слуховое и зрительное внимание и восприятие, память, мышление, связную речь);
- развивать чувство ритма;
- развивать длительный, плавный и сильный выдох, активизация мышц губ;
- развивать общую моторику, тактильные ощущения;
- создавать положительный эмоциональный настрой;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Воспитательные:

- воспитывать навык сотрудничества, умения работать в коллективе, желания помогать товарищам;
- воспитывать у детей культуру поведения.

Оборудование: 5 волшебных монет, дерево желаний, набор масок к игре «Перевоплощение», веревка к игре «Сравнение подбери-узелок завяжи», цветы-желания, сюжетные картинки на каждого ребенка к игре «Что сначала, что потом?», письмо, 5 сундучков, цветные следы, су-джок на каждого ребенка, игра –презентация «Противоположности»

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними:

Я здороваюсь везде –
Дома и на улице,

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице (вместе со взрослым дети показывают «крылышки»).

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень!

Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла на работу, я обнаружила вот это письмо. Давайте прочитаем его и узнаем, кто же нам прислал его. «Дорогие ребята! В нашем сказочном лесу каждый год в это время расцветает дерево желаний, но до сих пор оно не расцвело, потому что злая колдунья его заколдовала. Она не хочет, чтобы волшебное дерево помогало осуществлять желания. Только вы сможете помочь расколдовать наше дерево желаний, выполнив все задания колдуньи и получить 5 волшебных монет, которые скрыты в ящиках. А открыть сундук и получить волшебную монету можно только правильно выполнив задание. Ждем вашу помощь. Жители леса».

Воспитатель: Ну, что, ребята, вы согласны помочь расколдовать волшебное Дерево желаний. Тогда, давайте отправляться в путь, но помните, дорога в лес будет непростой и опасной!

Ребята, а какая опасность может нас ожидать в лесу

- В лесу можно встретить опасных животных;
- В лесу сломанные деревья, которые могут упасть;
- Можно найти опасные предметы, которые подбирать нельзя.

Воспитатель: Итак, вы много знаете и, я думаю, безопасный путь мы найдем, и задачи выполним. Тогда отправляемся!

А чтобы нам было веселее в пути, давайте будем сочинять чистоговорки:

Я буду произносить слоги, а вы закончите предложения.

(дети за воспитателем сочиняют чистоговорки)

Су-су-су – мы увидели лису

Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.

Ла-ла-ла – в лесу белка жила.

Ся-ся-ся – в чаще видели лося.

Олк-олк-олк – в логове зимует волк.

Сы-сы-сы – скачет зайка от лисы.

Ведь-ведь-ведь – спит зимой медведь.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Смотрите какой сундучок. Давайте его откроем и посмотрим, что же там. (Сундук не открывается). Здесь какое то письмо.. находят письмо, педагог зачитывает содержание:

«Выберите цвет следов по желанию, встаньте на них, подумайте и назовите слова, которые напоминают вам этот цвет».

Дидактическая игра «Цветные следы»

– Белый (снег, бумага, халат, зайчик, зима)

– Зеленый (елка, трава, листья, весна, огурец)

– Красный (осень, помидор, яблоко, цветок, клубника)

– Черный (печаль, горе, ночь, земля, враг, беда, ворона)

– Синий (река, море, дождик, глаза, мячик, платье).

Воспитатель: – Молодцы, дети! Теперь мы можем открыть первый сундук; (Открываем, получаем первую монету и находим подсказку к следующему заданию-веревочку).

Игра с использованием интерактивного метода «Цепочка»:

«Сравнение подбери – узелок завяжи»

Воспитатель: Нужно по очереди придумать сравнения к словам и завязать узелок. Давайте я начну, а вы будете мне помогать:

– Река блестит, как ... (зеркало, хрусталь, золото, серебро)

– У белочки глаза как ... (бусинки, пуговицы, капельки, бисеринки, звездочки, хрусталики)

– Травка мягкая как ... (ковер, подушка, мех, перья, вата, перина)

– Солнышко согревает как... (мама, камин, огонь, шарф, одеяло)

– Сосульки капают как... (слезы, капли, нотки)

– Деревья покрываются листвой как ... (одеялом, шалью)

Каждый ребенок подбирает по одному прилагательному и завязывает узелок.

Воспитатель: Молодцы, вы выполнили вторую задачу и получаем вторую золотую монету. И здесь есть подсказка к следующему заданию.

Д/и «Что сначала? Что потом?» карточки на каждого ребенка

(ребенку необходимо правильно указать последовательность действий на картинках, чтобы получился связный сюжет или маленький рассказ.)

Воспитатель: И с этой задачей вы тоже справились, получаем монетку.

Воспитатель: Ребята, весной оживает природа, и просыпаются звери, проснулся и Ёжик, он решил попутешествовать.

(воспитатель обращает внимание детей на су-джок)

Презентация :Су-Джок-терапия «Сказка про Ёжика»

В сказочном лесу в маленьком уютном домике жил был маленький Ежик. Показать шарик в открытой ладони.

Еж был маленький и поэтому всего боялся. Он то выглядывал из своего домика, то прятался.

(Несколько раз сжать и разжать ладонь с шариком Су-Джок)

Однажды ранним весенним утром захотел Ежик погулять. Он вышел из своего домика, огляделся и побежал по дорожке своими маленькими ножками. Дорожка была узенькая, извилистая.

(Катать шарик по ладони вперед- назад).

Долго бежал Еж. И вдруг очутился около большой бурлящей реки. А через реку был переброшен тонкий мостик.

Круговые движения шариком по ладони — сначала по часовой стрелке, потом против.

Аккуратно ступил он своими маленькими ножками на узкий мостик — сделал шагок, потом второй, третий, четвертый, пятый — и перебрался на другой берег!

А там поляна — большая, круглая, красивая!

(Круговые движения шариком по ладони).

На поляне видимо-невидимо первоцветов: и подснежники, и крокусы, и мать-и-мачеха, и медуница, и тюльпаны! Красиво, как в сказке!

(Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого, на каждое название цветка).

Ежику очень понравилась поляна он её обошел, ступил на мостик — один шаг, второй, третий, четвертый, пятый... и он на другом берегу!

Быстро побежал Еж — сначала по извилистой дорожке, потом по прямой. Добрался до своего домика!

(Катать шарик по ладони вперед- назад).

А когда пришел вечер, закрыл Ежик свой домик, лег в кровать и уснул сладким сном! Зажать шарик в ладошке.

Воспитатель: Ребята, а вот подсказки к следующему заданию. Давайте заглянем в сундучок и посмотрим, что же там... (Дети находят шапочки-маски)

Дидактическая игра «Кто похвалит себя лучше»

Воспитатель: Выберите себе волшебную шапочку, и превратитесь в этих героев.

– Я лисичка – (я такая красивая, хитрая, умная, находчивая, приветливая)

– Я мышонок (я такой быстрый, маленький, ловкий, красивый, веселенький)

– Я солнышко (лучистое, теплое, ласковое)

– Я межвежонок (сильный, крепкий, бесстрашный)

– Я медведица (большая, теплая, меховая)

– Я зайка (серенький, трусливый, быстрый)

Воспитатель: Молодцы, задание выполнили, получаем монетку. а теперь давайте превратимся в медвежат и поиграем.

Логоритмическое упражнение «Медвежата в чаще жили»:

– Медвежата в чаще жили, головой они крутили – вот так, вот так, вот так!

– Медвежата в чаще жили и из речки воду пили – вот так ...

– Медвежата мед искали, они дерево качали – вот так...

– А потом они плясали, лапы смело поднимали – вот так...

– Вперевалочку ходили, дружно по лесу бродили – вот так...

Воспитатель: Чтобы открыть следующий сундук, нам надо выполнить следующее задание:

Игра «Противоположности» (интерактивная доска)

Воспитатель: Вы очень умные и храбрые дети. Вот мы и добрались до последнего ящика. Открываем его и получаем последнюю пятую монету и письмо: «Мы очень благодарны вам за помощь, теперь чары злой колдуньи бессильны, и наше дерево желаний снова расцвело, а монеты оставьте себе на память о нашем сказочном лесе».

Воспитатель: Посмотрите, какое красивое дерево Желаний, а за вашу помощь оно выполнит ваши желания.

Давайте украсим его еще и своими цветами-желаниями и загадаем свое заветное желание. (дети загадывают желание и прикрепляют цветок на дерево).

Воспитатель: Дети посмотрите, как у нас хорошо расцвело дерево благодаря вашим знаниям и волшебным пожеланиям. И я желаю вам и всем нашим гостям, чтобы дерево желаний цвело всегда и сбывались все ваши желания и мечты.

Педагогические условия развития логической сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе формирования математических представлений

Чехлыстова Татьяна Юрьевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №28 г.Белгорода
 Анна Юрьевна Калмыкова, учитель-логопед, МБДОУ д/с №28 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Чехлыстова Т.Ю., Анна Ю.К. Педагогические условия развития логической сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе формирования математических представлений // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Аннотация. В статье изложены и охарактеризованы приемлемые и действенные формы образования детей, позволяющие решить проблему формирования логической сферы и математических представлений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова. Дети с тяжелыми нарушениями речи, логическая сфера, педагогические условия, математические представления.

Повышение качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в которых подчеркивается важность развития интеллектуальных качеств дошкольников. На данный момент актуальным является вопрос о приемлемых и действенных формах образования детей, позволяющих решить проблему формирования логической сферы и математических представлений у детей дошкольного возраста. [3] На основании данных положений мы выдвинули гипотезу, согласно которой развитие логической сферы ребенка группы педагогического риска в процессе формирования математических представлений будет эффективным при следующих условиях:

- развитие логических операций мышления у ребенка в процессе формирования математических представлений;
- использование логико-математических игр и проблемно-игровых ситуаций в режимных моментах;
- организация и проведение логико-математических досугов для родителей и детей в детском саду.

Мы считаем, что развитие логических операций мышления у ребенка обуславливает эффективность развития логической сферы ребенка группы педагогического риска в процессе формирования математических представлений.

В структуре мышления можно выделить следующие логические операции: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование и обобщение. [1]

Сравнение мыслительная операция, основанная на установлении сходства и различия между объектами. Результатом сравнения может стать классификация, которая выступает как первичная форма теоретического познания.

Анализ мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части или характеристики с последующим их сравнением.

Синтез операция, обратная анализу, позволяющая мысленно воссоздать целое из аналитически заданных частей. Анализ и синтез обычно осуществляются вместе, способствуя более глубокому Познанию действительности.

Абстрагирование мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных. Результатом абстрагирования выступает формирование понятий.

Обобщение мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Вторым условием является использование логико-математических игр и проблемно-игровых ситуаций в режимных моментах.

Усвоению достаточно сложных математических знаний (отношения эквивалентности, порядка, комбинаторики), формированию интереса к ним помогает игра – одно из самых привлекательных для детей занятий. В игровой деятельности ребенок осваивает разнообразные представления, самостоятельно «открывает» способы действий, познает некоторые зависимости и закономерности окружающего мира, расширяет свой опыт познания.

Логико-математические игры развивают у детей: самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и познавательной активности. Способствуют освоению детьми средств познания: эталонов (цвет, форма), эталонов мер (размер, масса), моделей образов, представлений речи; накоплению логико-математического опыта, овладению способами познания: сравнением, обследованием, уравниванием, счетом.

Для данного вида игр характерна: игровая направленность деятельности, насыщение проблемными ситуациями, творческими задачами, наличие ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования, схематизацией. Обязательным требованием к данным играм является их развивающее воздействие.

Логико-математические игры конструируются на основе современного взгляда на развитие математических способностей ребенка. К ним относятся стремление ребенка получить результат: собрать, соединить, измерить, проявить инициативу, и творчество; предвидеть результат; изменить ситуацию; устанавливать связи и зависимости, фиксировать их графически.

Данные игры способствуют развитию внимания, памяти, речи, воображения и мышления ребенка, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к обучению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации.

Современные логико-математические игры разнообразны: настольно-печатные игры («Цвет и форма», «Игровой квадрат», «Логоформочки»), игры на объемное моделирование («Кубики для всех», «Геометрический конструктор», «Шар»), игры на плоскостное моделирование («Танграм», «Крестики», «Соты», «Монгольская игра»), игры из серии «Кубики и цвет» («Сложи узор», «Уникуб»), игры на составление целого из частей («Дроби», «Чудо-цветик»), игры-забавы (перевертыши, лабиринты).

В работе с детьми дошкольного возраста группы педагогического риска необходимо использовать большое количество коллективных игр, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. Это такие игры, как «Домино», «Угадай-ка», «Необычные фигуры», «Засели домики», «Где, чей гараж», «Дорожки» и другие.

Важную роль занимает организация самостоятельной деятельности в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде. В свободном пользовании у детей находятся разнообразные логико-математические игры: «Сделай сам», «Уникуб», «Кубики для всех», «Дроби», «Палочки Кюзинера», «Блоки Дьенеша», «Игровой квадрат», «Танграм», «Сложи узор», «Шар», «Игра с цветом» и др.

Таким образом, все логико-математические игры учат детей мыслить логически, удерживать в уме сразу несколько свойств предмета, уметь кодировать и декодировать информацию. Использование развивающих, логико-математических игр способствует появлению у детей интереса к познавательной деятельности, развитию их мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук.

Важное место в процессе формирования логической сферы ребенка отводится организации поисковой деятельности детей.

Выполнение некоторых заданий или решение проблемных ситуаций требует коллективного обсуждения. Дети объединяются в подгруппы разной численности. Совместное выполнение заданий позволяет конкретизировать свои знания и умения, контролировать способы выполнения и результаты не только своей деятельности, но и деятельности партнеров, осуществляя тем самым взаимообучение и взаимоконтроль.

Таким образом, следует не подавлять, а поддерживать, не сковывать, а направлять проявление активности детей, а также специально создавать такие ситуации, где бы они ощущали радость новых открытий. Организовывать такие ситуации гораздо сложнее, чем те, где говорит только взрослый, а ребенок слушает и повторяет. Однако это необходимо и дома, и в детском саду, если мы хотим научить ребенка мыслить. Совместная образовательная деятельность со взрослым, общение со сверстником во время обучения, совместное решение проблемно-познавательных задач – это основной путь формирования логической сферы ребенка дошкольного возраста группы педагогического риска.

В качестве третьего условия мы рассматриваем организацию и проведение логико-математических досугов для родителей и детей в детском саду.

Развитие логической сферы ребенка группы педагогического риска в процессе формирования математических представлений обусловлено организацией целенаправленной интеллектуально-познавательной деятельности. Она включает латентное реальное и опосредованное обучение, которое должно осуществляться как в дошкольной образовательной организации, так и в семье.

Латентное (скрытое) обучение обеспечивает накопление спонтанного чувственного и информационного опыта, благодаря которому создается база «ясных и неясных знаний»

Реальное (прямое) обучение осуществляется в форме специально организованной познавательной деятельности. При этом развитие логической сферы ребенка группы педагогического риска в процессе формирования математических представлений происходит на основе эвристических методов.

Опосредованное обучение предполагает использование педагогики сотрудничества, игровых проблемно-практических ситуаций деловых игр, совместного выполнения заданий, взаимоконтроля и взаимообучения в игротке для детей и родителей, праздников досугов и развлечений, совместного времяпрепровождения. Опосредованное обучение предполагает обогащение родительского опыта по использованию педагогически эффективных методов развития логической сферы ре-

бенка группы педагогического риска в процессе формирования математических представлений дошкольников.

Особое место принадлежит математическим праздникам как одному из эффективных путей опосредованного обучения. Праздник строится на игровых видах познавательной деятельности и использовании информационно-развлекательного содержания.

Главной дидактической целью праздников является актуализация знаний детей, накопление опыта поисковой деятельности. Познавательная совместная деятельность каждой подгруппы детей (команды) позволит им внести свой «интеллектуальный» вклад в решение общей проблемы, заданной сюжетом.

К логико-математическим досугам можно отнести математические развлечения, которые рассматриваются как специальная, особая форма организации совместной деятельности детей, увлекательная и привлекательная,

организованная взрослыми для расширения, обогащения или закрепления математических знаний, умений и навыков и их практического применения в нестандартных условиях и ситуациях. Такие развлечения, где взрослые участвуют наравне с детьми, обычно проходят наиболее интересно.

Таким образом, организация досуговых мероприятий – важное направление деятельности для работы с родителями. Родители, наблюдая за жизнью ребенка в группе, начинают понимать проблемы своего ребенка, видят его успехи. При организации досуга вместе с родителями всегда можно предоставить такую возможность как совместное изготовление поделки или выполнение задания, требующего выработки совместной тактики. При таком варианте у родителей есть возможность обмениваться опытом, обучаться у друг друга интересным навыкам.

Список литературы:

1. Забродина Н.А. Особенности развития мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста // Культура и образование. – 2014. № 11 // Электронный ресурс. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/11/2558>
2. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2001. – 320 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Конспект интегрированного логопедического занятия в подготовительной к школе группе на тему: «Путешествие в открытый Космос»

Якунина Надежда Сергеевна, учитель-логопед, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г.Истра

Библиографическое описание:

Якунина Н.С. Конспект интегрированного логопедического занятия в подготовительной к школе группе на тему: «Путешествие в открытый Космос» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: актуализация и активизация словаря по теме «Космос».

Задачи:

- Совершенствование грамматического строя речи;
- Обогащение словаря по теме;
- Активизация знаний о геометрических фигурах;
- Учить детей отвечать только после поднятия руки;
- Развитие памяти, внимания, мышления;
- Совершенствование навыка образования имен существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- Развитие умения согласовывать имена существительные с числительными;
- Развитие умения образовывать сложные слова;
- Развитие фонематического восприятия;
- Совершенствование техники чтения.

Оборудование: магнитная доска, мяч, два конверта, конверт с буквами В О С Т О К, рисунок ракеты из

геометрических фигур (два квадрата, два круга, три треугольника), «Космическая музыка», магнитофон, карточки синего и зеленого цвета по количеству детей в командах, картинки: вид с самолета, звезда, созвездие. Стульчики зеленого и синего цвета, из которых построена ракета.

Вводная часть

Дети заходят в группу, стульчики стоят в форме ракеты.

–Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Посмотрите, что у меня в руках? (Ракета)

–Правильно, давайте посмотрим, из каких геометрических фигур состоит ракета, и не забудьте сказать, какого они цвета. (Синий квадрат, голубой полукруг и т.д.).

–А для чего нужна ракета? (Что бы летать в космос).

–А как называется профессия людей, которые летают в космос. (Космонавты).

- Ребята, а вы догадались, в какое путешествие мы сегодня отправимся? (Да, мы полетим в космос).

-Правильно. Мы с вами полетим в космос. Но надо разделить на две команды. (Жеребьевка. Синяя и зеленая команда). Занимаем отсеки.

Основная часть

-На команды разделились, отсеки заняли. Но у всех ракет есть название. Вот и нам с вами надо узнать, как называется наша ракета. А что бы это узнать мы с вами отправимся в полет, и будем проходить испытания, как и все космонавты. За каждое пройденное испытание мы будем получать буквы, из которых мы сложим название.

-Перед тем как отправиться мы должны пройти первое испытание еще на земле. Я буду задавать вам вопросы, а вы будете на них отвечать. (Участник знающий ответ, поднимает свою карточку и ждет, когда назовут его имя, только после этого отвечает).

Задание 1.

- Какими должны быть космонавты? (Храбрыми, сильными, смелыми, умными, бесстрашными).

- Что нужно делать, чтобы быть сильным, здоровым? (Закаляться, делать гимнастику, заниматься спортом, соблюдать режим дня, много учиться).

- Светит, сверкает, всех согревает. (Солнце)

-Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собаки лают, достать не могут (Месяц)

- Чудо-птица, алый хвост, прилетела в стаю звезд. (Ракета)

- В космосе сквозь толщу лет Ледяной летит объект.

Хвост его – полоска света, А зовут объект... (Комета)

- Самый первый в космосе летел с огромной скоростью

Отважный русский парень, Наш космонавт ... (Гагарин)

- Освещает ночью путь, звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до

сна, В небе светит нам ... (Луна)

- Планета голубая, любимая, родная, она твоя, она моя,

А называется... (Земля).

-Молодцы, вы справились с первым испытанием. И получаете за него конверты, в которые вы будете складывать буквы. Ну что нам пора отправляться. Давайте заведем нашу ракету.

Физ. Минутка.

Мы летим к другим планетам! (бегают по группе в рассыпную)

Объявляем всем об этом!

Весь игрушечный народ (делают повороты туловища вправо,

С нами просится в полет. (влево)

Жметя Заинька к ракете: (прыгают как зайчики)

-полечу я с вами, дети,

На любую из планет,

где волков зубастых нет.

Даже плюшевый медведь (Ходят, как мишки)

хочет к звездам полететь (Руки поднимают вверх)

и с Большой Медведицей (хлопают в ладоши)

в синем небе встретится (смотрят на потолок)

Занимаем места. Полетели. Играет музыка.

Прилетели к первой планете. А называется она «Изменяйка».

Задание 2 (с использованием мяча).

Все летали на самолете и видели, что все становится маленьким. (Демонстрация вида из самолета). Чем дальше мы улетаем от Земли, тем меньше становятся предметы. Дом стал маленьким, т.е. превратился в домик, цветок – цветочек, кот –, дерево –, елка –, коляска –, птица –, собака – и т.д. Логопед бросает мяч по очереди каждому участнику из команды.

Молодцы мы с вами справились! И за это каждая команда получает по одной букве. Я ее отдам вашим капитанам, а они уберут ее в конверт, который вы получили после первого испытания.

(Получили букву. Играет музыка).

- А в космосе можно увидеть только одну ракету? (Нет).

- Вот давайте посчитаем, то, что можно увидеть еще в космосе: одна большая звезда,... одно яркое созвездие... 1 2 3 4 5 6. Считаем до шести.

- Молодцы мы с вами справились! И за это каждая команда получает еще по одной букве.

(Получили букву. Играет музыка).

- Ребята, мы с вами уже так давно летаем, наверное, за нас волнуются там на Земле. Нам надо передать сообщение на землю, что бы ни кто не волновался. Но если мы будем передавать много слов, они могут потеряться, их могут не расслышать. Вот давайте я буду называть два слова, а вы делать из него одно. Я буду называть 2 слова, а вы скажите одно.

- Луна, ходить. (Луноход).

- Звезда, летать. (Звездолет).

- Звезда, считать. (Звездочет).

- Длинный хвост (Длиннохвостая).

- Молодцы мы с вами справились! И за это каждая команда получает еще по одной букве.

(Получили букву).

Итог

-Ребята у меня закончились все буквы. А значит, настало время посмотреть какое слово у нас получилось. (Каждая команда пробует сложить слово из своих букв).

-Так не получается. А давайте соединим буквы каждой команда. Может получится.

-Капитаны выходите к доске, и вешайте свои буквы. (Дети вывешивают). А теперь давайте попробуем. Даю подсказку, первая буква В. (Получается слово «Восток»).

Молодцы! Значит наша ракета носит название «Восток». А кто-нибудь помнит, еще одну ракету с таким названием? (Это первая ракета, на которой человек летал в космос).

Какие вы молодцы на сегодня испытания закончились. И нам пора возвращаться обратно в детский садик. Занимаем места, отправляемся.

(Играет музыка).

Вот мы и в нашем садике. Спасибо вам ребята, за такое интересное путешествие. До новых встреч.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Адаптация ребенка к детскому саду

Былина Елена Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «ДС №36» Кемеровская обл.,
г.Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Былина Е.Ю. Адаптация ребенка к детскому саду//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

- Добрый вечер, уважаемые родители!
- Тема нашего сегодняшнего разговора – это «адаптация ребёнка к условиям детского сада».
- Как вы думаете, что такое «адаптация»?
- «Адаптация» в переводе означает «приспособление».

Адаптация – сложный процесс приспособления организма к новым условиям.

Для многих детей приход в детский сад – это первый сильный стресс в их жизни; привыкание происходит бурно и более или менее продолжительно. Некоторые дети привыкают к детскому саду быстро, без каких-либо изменений в привычном поведении. С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения.

Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.

Бурную дискуссию вызывает вопрос о сроках и продолжительности адаптационного периода у детей, приходящих в детский сад. На этот случай приводятся разные цифры: от 7 до 10 дней, две недели, месяц, два месяца, полгода, год. Единственно неоспоримой закономерностью является удлинение адаптации по мере взросления детей. Чем старше ребёнок, тем длиннее адаптационный период.

Длительность адаптации зависит также и от уровня развития ребёнка. Если с ним систематически занимались дома и рос он человеком общительным и самостоятельным, то в группе он быстро установит контакт с воспитателем, сможет занять себя содержательной игрой, по мере сил обслужить, не будет чувствовать себя брошенным и беспомощным. Ребёнок с таким уровнем развития привыкает к детскому саду в течение 10-12 дней.

Если у малыша слабо развита речь, уровень самостоятельности низок, он не сможет обходиться без взрослых ни в игре, ни в кормлении, ни при укладывании спать. В новых для него условиях ребёнок не отходит от мамы,

тут же начинает плакать, если не видит её. Период адаптации такого ребёнка может растянуться до месяца.

Ребёнок, который дома находится на попечении всех родных по очереди и не привык самостоятельно занимать себя ни на минуту, в условиях детского сада требует к себе постоянного внимания, проявления ласки со стороны взрослых. Он позволяет обнимать себя, гладить по голове, ласково разговаривать с ним. Фактически он переходит из рук в руки – от мамы к воспитателю и наоборот. Даже в таких условиях заботливого, предупредительного отношения со стороны взрослых он может заболеть, так как постоянно хандрит, насторожен, угнетён. Всё своё внимание он направляет только на взрослых, следит за их настроением, малейшими нюансами отношения к себе. Адаптация такого ребёнка может длиться 3 месяца, а то и больше.

Адаптация – сложный и постепенный процесс, имеющий свою продолжительность у каждого ребёнка. Судить о действительном окончании адаптационного периода в большинстве случаев мы можем после 4-6 месяцев, а у некоторых детей – после года пребывания в саду. Особенно это относится к детям от 2 до 3 лет, поскольку частые заболевания в этом возрасте замедляют их окончательное привыкание к детскому саду. Наиболее эмоционально уязвимы при поступлении в детский сад дети с сильной привязанностью к матери и малым социальным опытом (отсутствие общения со сверстниками, контактов со взрослыми и т.п.) – это дети от 1 года до 3 лет. Для таких детей адаптация – это изнуряющий плач, отказ от всего, чем занимаются другие дети, рыдания при сборах на прогулку, подготовке к обеду.

При неумелом подходе к таким детям можно нанести им такую эмоциональную травму, последствия которой скажутся на всём последующем развитии ребёнка.

Семье ребёнка тоже требуется какое-то время для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Обычно время приспособления условно разделяют на три периода: острый, подострый и компенсационный. Самые серьёзные трудности ожидают семью в острый период. Это моменты первого столкновения с неизвестным. Это новая, часто неожиданная эмоциональная реакция как ребёнка, так и его родителей. И наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, т.е. привести к нарушениям здоровья, поведения и психики ребёнка.

Так же проблемой является: недостаточные знания у родителей возрастных особенностей психического и физического развития ребёнка. А отсюда, у родителей сформированы разные позиции ожидания: часть родителей считает детей очень маленькими, неспособными чему-либо научиться и думают, что всему ребёнку должны научить в садике или он сам когда-нибудь научится; другая часть – что ребёнку нужнее всего знание букв и цифр, искренне считая, что эти знания есть проявление особой одарённости ребёнка; и только небольшая часть детей, к моменту поступления в ДОО имеет привитые навыки гигиены, самостоятельности, их жизнь имеет определённый режим; как правило, у таких детей хорошо развита речь.

По наблюдениям воспитателей на группах, психолога выявлены дети, которые всё-таки испытывают огромные трудности в привыкании к детскому саду. В чём это заключается?

В основном, нарушения режима дня, т.е. в домашних условиях режим дня не придерживается детсадовского;

У большого количества детей проблемы в развитии элементарных навыков самообслуживания, т.е. ребёнок не научен родителями самостоятельно одеваться-раздеваться, пользоваться горшком, самостоятельно есть и т.п.;

Отсутствие правильной речи;

Отсутствие навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Исходя из всего выше сказанного, хочу обратиться к вам уважаемые родители с такой просьбой:

– Занимайтесь со своим ребёнком: т.е. учите его самостоятельно обслуживать себя одеваться, раздеваться, есть, пользоваться горшком, но никак не памперсами.
– Придерживайтесь дома того же режима дня, что и в детском саду, хотя бы на момент привыкания ребёнка к дошкольному учреждению.

– Настраивайте ребёнка на детский сад только положительно, чтобы не было проблем при расставании с родителями по утрам.

– Общайтесь с ребёнком, не отмахивайтесь от его вопросов. Сами наталкивайте его на разговор с вами. Беседуйте с ним как можно чаще! Проявите заинтересованность в своём ребёнке! И у вашего ребёнка не будет проблем в речевом и умственном развитии.

– И последняя просьба: старайтесь, чтобы ваш ребёнок хоть немного ходил пешком, без санок, без маминых и папиных рук! Развивайте ножки ребёнка! Я прекрасно понимаю: вы торопитесь на работу, времени в обрез, НО всё-таки найдите компромиссное решение этой проблеме. Ведь выходя на прогулку, вашим детям тяжело ходить. Они итак закутаны с головы до ног, отсюда падения, спотыкания, плач, слёзы, истерики. И воспитателю тяжело, таких детей очень много да и вашему ребёнку тоже.

Пожалуйста, приложите усилия в решении данных проблем, ведь это ваш ребёнок и вы должны быть заинтересованы в его успешном развитии.

Безусловно, со временем малыш освоится в новой обстановке, познакомится с детьми, с воспитателями, будет ориентироваться в саду. Кто-то с первого дня почувствует себя «как дома», а у кого-то неумение освоиться в новой ситуации приведёт к нежеланию ходить

в детский сад, к конфликтам с детьми, воспитателями. Именно поэтому одна из задач адаптационного периода – помочь ребёнку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймёт, что за люди его окружают; в каком помещении он живёт и т.д.

Адаптационный период считается законченным, если ребёнок с аппетитом ест, быстро засыпает и во время просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

Если родителям удалось сформировать у ребёнка навыки самообслуживания, научить играть, общаться со сверстниками, если домашний режим дня малыша совпадает с детсадовским и намечился эмоциональный контакт ребёнка с воспитателем, то адаптационный период будет безболезненным и коротким.

Факторы, от которых зависит течение адаптационного периода

1. Возраст
2. Состояние здоровья
3. Уровень развития
4. Умение общаться со взрослыми и сверстниками
5. Сформированность предметной и игровой деятельности
6. Приближённость домашнего режима к режиму детского сада

Причины тяжёлой адаптации к условиям ДОО

1. Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада
2. Наличие у ребёнка своеобразных привычек
3. Неумение занять себя игрушкой
4. Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков
5. Отсутствие опыта общения с незнакомыми людьми

Взрослым необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении. Дети раннего возраста эмоциональны, впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и должны использоваться вами при подготовке ребёнка в детский сад. Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в детском саду ребёнок приобрёл при поддержке близкого человека.

Как родители могут помочь своему ребёнку в период адаптации к ДОО

1. По возможности расширять круг общения ребёнка, помочь ему преодолеть страх перед незнакомыми людьми, обращать внимание ребёнка на действия и поведение посторонних людей, высказывать положительное отношение к ним.
2. Помочь ребёнку разобраться в игрушках: использовать сюжетный показ, совместные действия, вовлекать ребёнка в игру.
3. Развивать подражательность в действиях: «полетаем, как воробушки», «попрыгаем, как зайчики».
4. Учить обращаться к другому человеку, делиться игрушкой, жалеть плачущего.
5. Не высказывать сожаления о том, что приходится отдавать ребёнка в дошкольное учреждение. Некоторые

родители видят, ребёнок недостаточно самостоятелен в группе, например, не приучен к горшку. Они пугаются и перестают водить его в детский сад. Это происходит оттого, что взрослые не готовы оторвать ребёнка от себя.

6. Приучать к самообслуживанию, поощрять попытки самостоятельных действий.

К моменту поступления в детский сад ребёнок должен уметь:

- самостоятельно садиться на стул;
- самостоятельно пить из чашки;
- пользоваться ложкой;
- активно участвовать в одевании, умывании.

Наглядным примером выступают прежде всего сами родители. Требования к ребёнку должны быть последовательны и доступны. Тон, которым сообщается требование, выбирайте дружелюбно-разъяснительный, а не повелительный.

Если ребёнок не желает выполнять просьбы, вызвал у вас отрицательные переживания, сообщите ему о своих чувствах: мне нравится, когда дети хнычут; я огорчена; мне трудно.

Нужно соразмерять собственные ожидания с индивидуальными возможностями ребёнка.

Важно также постоянно поощрять ребёнка, давать положительную оценку хотя бы за попытку выполнения просьбы.

Планируйте своё время так, чтобы в первые 2-4 недели посещения ребёнком детского сада у вас была возможность не оставлять его на целый день. А в первые дни вам необходимо находиться рядом с телефоном и недалеко от территории детского сада.

В период адаптации важно предупреждать возможность утомления или перевозбуждения, необходимо поддерживать уравновешенное поведение детей.

Для этого не посещайте людные места, не принимайте дома шумные компании, не перегружайте ребёнка новой информацией, поддерживайте дома спокойную обстановку.

Поскольку при переходе к новому укладу жизни у ребёнка меняется всё: режим, окружающие взрослые, дети, обстановка, пища – очень хотелось бы, чтобы воспитатели к моменту нового ребёнка в группу знали как можно больше о его привычках и старались по возможности создать хоть некоторые условия, схожие с домашними (например, посидеть с ребёнком перед сном на кровати, попросить убрать игрушки, предложить поиграть в лото).

Скорее всего ваш ребёнок прекрасно справится с изменениями в жизни. Задача родителей – быть спокойными, терпеливыми, внимательными и заботливыми. Радоваться при встрече с ребёнком, говорить приветливые слова фразы: я соскучилась по тебе; мне хорошо с тобой. Обнимайте ребёнка как можно чаще.

Условия уверенности и спокойствия ребёнка – это систематичность, ритмичность и повторяемость его жизни, т.е. чёткое соблюдение режима.

Что делать, если...

...Ребёнок начал ходить в детский сад:

1. Установите тесный контакт с работниками детского сада.
2. Приучайте ребёнка к детскому саду постепенно
3. Не оставляйте ребёнка в саду более чем на 8 часов
4. Сообщите воспитателям о привычках и склонностях ребёнка.
5. С 4-го по 10-й день лучше сделать перерыв в посещении детского сада.
6. Поддерживайте дома спокойную обстановку
7. Не перегружайте ребёнка новой информацией
8. Будьте внимательны к ребёнку, заботливы и терпеливы.

...Ребёнок плачет при расставании с родителями:

1. Рассказывайте ребёнку, что ждёт его в детском саду
2. Будьте спокойны, не проявляйте перед ребёнком своего беспокойства
3. Дайте ребёнку с собой любимую игрушку или какой-то домашний предмет
4. Принесите в группу свою фотографию
5. Придумайте и отрепетируйте несколько разных способов прощания (например, воздушный поцелуй, поглаживание по спинке)
6. Будьте внимательны к ребёнку, когда забираете его из детского сада
7. После детского сада погуляйте с ребёнком. Дайте ребёнку возможность поиграть в подвижные игры.
8. Устройте семейный праздник вечером
9. Демонстрируйте ребёнку свою любовь и заботу
10. Будьте терпеливы

...Ребёнок не хочет идти спать:

1. Замечайте первые признаки переутомления (капризничает, трёт глаза, зевает)
2. Переключайте ребёнка на спокойные игры (например, совместное рисование, сочинение историй), попросите ребёнка говорить шёпотом, чтобы не разбудить игрушки.
3. Во время вечернего туалета дайте ребёнку возможность поиграть с водой
4. Оставайтесь спокойным, не впадайте в ярость от непослушания ребёнка
5. Погладьте ребёнка перед сном, сделайте ему массаж
6. Спойте ребёнку песенку
7. Пообщайтесь с ребёнком, поговорите с ним, почитайте книгу.

...Ребёнок не хочет убирать за собой игрушки:

1. Твёрдо решите для себя, необходимо ли это
2. Будьте примером для ребёнка, убирайте за собой вещи
3. Убирайте игрушки вместе
4. Убирая игрушки, разговаривайте с ребёнком, объясняя ему смысл происходящего
5. Формулируйте просьбу убрать игрушки доброжелательно. Не приказывайте
6. Сделайте уборку игрушек ритуалом перед укладыванием ребёнка спать
7. Учитывайте возраст и возможности ребёнка

Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи

Волохова Юлия Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №66 «Беломорочка»
г.Северодвинск

Библиографическое описание:

Волохова Ю.Н. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира-от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш
В.А.Сухомлинский

В основе взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Главным в работе любого ДООУ являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста. Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в ДООУ большое значение имеет работа с родителями воспитанников.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия.

Таким образом, существует необходимость нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДООУ. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДООУ на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Формы взаимодействия детского сада с родителями - это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДООУ с семьей - установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться

друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы -это родительские собрания, лекции, практикумы, так и современные формы - устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Планируя ту или иную форму работы, педагоги всегда исходят из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого предпочтительны следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. В нашем саду мы используем разнообразные современные формы работы с родителями.

Выделяют две основные формы взаимодействия ДООУ и семьи: традиционные и нетрадиционные. К традиционным формам относятся:

Общее родительское собрание.

Знакомство родителей с сущностью приоритетного направления ДООУ. Кратко и доступно раскрытие сути Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним. Можно познакомить родителей с результатами проведенной диагностики психического развития детей.

Круглый стол.

В нем принимают участие старший воспитатель, психолог, воспитатели групп и другие специалисты. Участники свободно общаются друг с другом. Такие заседания, проводятся в каждой из возрастных групп, ставя акценты на задачах программы, по которой работает ДООУ. Целесообразно использовать такие методы, как постановка дискуссионных вопросов, сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей,

ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме.

Наглядные формы работы с родителями.

Включают подготовку памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др. Например, можно подготовить для родителей в письменном виде показатели умственного развития детей по возрастам или предложить наглядный материал, на формирование памяти, внимания, воображения, мышления, а также варианты проведения дидактических игр с детьми.

Консультации для родителей могут быть устными и письменными, плановыми и неплановыми, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон.

Тематика консультаций разнообразна, например, «Развитие представлений об окружающем», «Способы получения ребенком знаний», «Развитие инициативы детей». Письменные (заочные) консультации удобны тем, что у педагога есть время подготовиться к освещению проблемы, выявить потребности родителей в знаниях. Так, готовится ящик или конвертик для вопросов родителей с изображенным на нем вопросительным знаком, в который родители опускают записки с вопросами. Педагог обрабатывает «почту», готовит ответы на интересующие вопросы в разной форме, например, информации на стенде «Консультация по вашей просьбе», «Спрашивали — отвечаем» или «Вечер вопросов и ответов».

Дискуссия по проблеме умственного воспитания детей.

Такую дискуссию хорошо провести с родителями подготовительной группы, заранее пригласив специалистов: учителей начальных классов, психолога, воспитателей подготовительной группы. Можно использовать такие методы, как постановка спорных вопросов, ознакомление родителей с результатами тестирования детей, предоставление слова специалистам, анализ педагогических ситуаций.

«Устные журналы».

Эта форма может проводиться регулярно с заданными рубриками, имеющими место в том или ином журнале. Например, «Советы специалиста», «Это интересно знать», «Говорят дети», «Чем и как занять ребенка» и др.; рубрики наполняются педагогическим содержанием по теме. Например, советы может дать психолог, физиолог, врач и другие специалисты. Главное - сделать эти встречи неформальными, а заинтересовать родителей, отвечать на волнующие их вопросы, не увлекаться теорией вопроса, а преподнести материал убедительно, доступно, опираясь на их опыт.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями-это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей.

Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность - активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родите-

лям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.

Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - убедить родителей в возможности получения поддержки и совета в детском саду.

В настоящее время популярны нетрадиционные формы общения с родителями, направленные на установление неформальных контактов.

1. Информационно-аналитические

Выявление интересов и потребностей родителей (социологические опросы, «Почтовый ящик»).

2. Досуговые

Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми (совместные досуги, праздники, выставки).

3. Познавательные

Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование навыков воспитания (семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, нетрадиционные собрания, консультации, устные журналы, игры с педагогическим содержанием).

4. Наглядно-информационные

Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей (информационные проспекты, открытые занятия, газеты, мини-библиотеки).

О жизни группы родителям расскажет информационный стенд с праздниками, развлечениями, днями рождения, походами, конкурсами, детскими сочинениями. При необходимости стенды превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка».

Одной из самых эффективных познавательных форм остается родительское собрание.

Самая популярная форма работы - досуговая. Подобные мероприятия сплачивают семьи, укрепляют сотрудничество между детским садом и семьей. По итогам праздников выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение - два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показывает, что в результате применения современных

форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Они перестают быть пассивными наблюдателями и становятся активными участниками жизни своего ребёнка. Это позволяет говорить об успешности использования современных форм работы с родителями.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4. – 66с.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
3. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002 – 147с.
4. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7. – 70с.

Проект «Осень золотая» в старшей группе

Герасимова Елена Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ НАО «Детский сад «Семицветик»,
г.Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Герасимова Е.А. Проект «Осень золотая» в старшей группе // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта по теме осень.

Задачи:

1. Формировать у детей умения и навыки наблюдения за природными явлениями и объектами.
2. Систематизировать знания детей по теме «Осень».
3. Формировать лексико-грамматические категории.
4. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения.
5. Уточнять, обогащать и активизировать словарный запас.
6. Развивать связную речь.
7. Развивать восприятие, художественно-творческие способности, эстетические чувства.

Срок реализации: 16.09.2024г. по 27.09.2024г.

Ответственная: воспитатель Герасимова Е.А.

Актуальность проекта:

В образовательном процессе наблюдение за изменением в природе явлений и объектов, происходящих осенью в качестве бесед для детей, становится простым и обыденным.

А ведь существует масса простых явлений, которые можно увидеть не только на прогулке, но и в прочтении художественной литературы или просмотре видео, в показах репродукций знаменитых художников через мультимедиа в презентациях, в заучивании стихотворений, что намного эффективнее остаётся у детей в памяти, так как задействованы все виды восприятия.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, мы развиваем познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формируем навыки сотрудничества, практические умения.

В условиях образовательного процесса в детском саду расширяем и укрепляем связь с природой, развиваем взаимодействие и бережное отношение к живой и неживой природе, приобщаем к совместной деятельности детей и родителей.

Содержание работы:

1 этап работы - подготовительный

1. Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме.
2. Укрепление материально-технической базы: приобретение и изготовление атрибутов, дидактических игр, подбор репродукций и художественной литературы.
3. Введение детей в сюжетную ситуацию.

2 этап - основной (реализация проекта)

- Чтение «Осень» Е.Трутневой, А.К.Толстого «Осень! Осыпается наш бедный сад...», С.Л.Прокофьева «Сказка о первых грибах», М.Шолохов «Чудесные Ягоды».
- Рассматривание репродукций Левитан И.И. «В лесу осенью», И.Э. Грабарь. «Рябинка».
- Подвижные игры: «У медведя во бору», эстафета «Соберем листья».
- Речевые игры: «Собери картинку», «Узнай по описанию», «Подбери признак», «Съедобный — несъедобный», «Соберём грибы в корзину».

Дидактические игры: «Где растёт», «Игры с листьями».

- Сбор листьев для гербария.
- Оформление родительского уголка на тему «Золотая осень».
- Оформление стенгазеты «Осенняя пора»

3 этап - заключительный

- Оформление альбома для гербария.
- Подведение итогов проекта.

Итог:

Данный проект позволил привлечь внимание дошкольников и их родителей к окружающему миру и сезонным явлениям природы. Совместная деятельность помогла сблизить участников, укрепить детско – родительские отношения, активизировать сотрудничество педагогов и родителей в коррекционной работе.

На основе систематизации и обобщения знаний дети научились рассказывать о признаках осени, активизировали словарь по теме и расширили свои представления. Проект способствовал формированию навыков общения, воспитанию доброжелательного отношения друг к другу, умению работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями других, формированию желания и умения помогать друг другу в процессе совместной деятельности; воспитанию любви к природе.

Актуальные технологии работы с семьей

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька», г.Белгород
Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька», г.Белгород

Библиографическое описание:

Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Актуальные технологии работы с семьей//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Современные технологии изучения семьи в дошкольной образовательной организации играют ключевую роль в формировании гармоничного развития детей и создании комфортной образовательной среды. Внедрение информационно-коммуникационных технологий, таких как онлайн-опросы и специальные приложения, позволяет педагогам эффективно собирать и анализировать данные о семейных условиях, ценностях и потребностях.

Одним из таких методов является анкетирование родителей, которое помогает собрать информацию о привычках, традициях и образовательных потребностях семьи. Так же эффективным инструментом становится коллаборативное планирование, где педагоги и родители совместно разрабатывают программы и мероприятия, направленные на развитие ребенка. Методы наблюдения и анкетирования помогают выявить интересы и ценности родителей, что способствует более глубокому пониманию семейного контекста.

Кроме того, активное взаимодействие с семьями через социальные сети и мессенджеры способствует более открытому и быстрому обмену информацией. Педагоги могут делиться с родителями успехами детей, а также получать обратную связь о процессе воспитания и обучения.

Также важно внедрение метода семейных проектов, где дети и родители совместно участвуют в различных мероприятиях. Это не только углубляет взаимопонимание, но и способствует развитию социальных навыков у детей.

Таким образом, современные технологии не только облегчают процесс изучения семейного окружения, но и формируют продуктивные партнерские отношения между педагогами и родителями, что в свою очередь влияет на развитие и воспитание ребенка в дошкольном возрасте.

Современные технологии также предоставляют возможность для индивидуализированного подхода к каждому ребенку и его семье. Сбор данных о предпочте-

ниях и потребностях помогает педагогам адаптировать учебный процесс, сделав его более целенаправленным и соответствующим интересам детей. Например, использование приложений для мониторинга прогресса и активностей позволяет родителям видеть, как они могут поддержать обучение ребенка в домашних условиях.

Кроме того, внедрение платформ для семейных консультаций и вебинаров дает возможность родителям получать знания и навыки, необходимые для активного участия в воспитательном процессе. Это создает более устойчивую образовательную среду и способствует формированию образовательного сообщества, где все участники, включая детей, родителей и педагогов, чувствуют свою значимость.

Важно также отметить, что такие методы, как создание семейных клубов или совместные мастер-классы, позволяют не только укрепить связи между семьями и образовательной организацией, но и развивают навыки сотрудничества и ответственности у детей. Все это подчеркивает значимость интеграции технологий в процесс взаимодействия с семьями, что в итоге обогащает опыт и развитие детей в дошкольном возрасте.

Еще одной актуальной технологией является применение игровых форм и проектов, направленных на вовлечение семьи в образовательный процесс. Совместные активности, такие как семейные праздники или выставки детских работ, способствует сплочению семьи и дошкольного сообщества.

Не менее важной является культурно-просветительская работа. Проведение открытых уроков, мастер-классов и дни открытых дверей создаёт платформу для совместного участия родителей и детей. Укрепляя связь между домом и детским садом. Таким образом, современные технологии создают условия для полноценного сотрудничества в интересах ребенка и его всестороннего развития.

Современные технологии также открывают новые горизонты для включения родителей в процесс обучающего взаимодействия, способствуя коллективному

решению проблем и совместному развитию. Например, электронные дневники, в которых родители могут видеть успехи своих детей, позволяют им вовремя реагировать на возникающие трудности и активнее участвовать в коррекционных мероприятиях. Это создает атмосферу доверия и совместной ответственности за развитие ребенка.

Использование платформ для совместного творчества, таких как онлайн-галереи работ детей или семейные проекты, позволяет родителям не только чувствовать свою причастность к жизни детского сада, но и проявлять свои таланты, что укрепляет семейные связи. Кроме того, такие технологии способствуют обмену опытом между семьями, наполняя образовательный процесс новыми идеями и подходами.

Важно отметить, что для эффективного использования этих технологий необходимо проводить регулярные

тренинги для педагогов, которые помогут им освоить новые инструменты и передавать полученные знания родителям. Таким образом, интеграция технологий в исследование семьи в дошкольном образовании способствует созданию единого образовательного пространства, где интересы ребенка стоят на первом месте.

Совместные видеоконференции могут стать еще одним эффективным инструментом для вовлечения родителей. Регулярные встречи с участием педагогов и родителей позволят обсуждать не только достижения детей, но и возникающие трудности, что создаст поддержку среди семей и укрепит сообщество. Такой формат общения гарантирует, что каждый родитель сможет высказать свои мысли и идеи, что способствует более глубокому взаимодействию и пониманию потребностей ребенка.

Список литературы:

1. Хаснутдинова, С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями / С.Р. Хаснутдинова // Воспитатель ДООУ. – 2011. - №11. – С. 82-97.
2. Шеладева, С. Родители и воспитатели – партнеры / С. Шеладева и др. // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 12. – С. 56-58.
3. Шулепова, Т.И. Управление взаимодействием с родителями через реализацию образовательных проектов / Т.И. Шулепова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. - №3. – С. 97-105.

Сценарий развлечения «Февромарт»

Лутошкина Снежана Рудольфовна, воспитатель, Филиал МАДОУ №21 «Сказка» д/с №26 «Росточек» г.Серов

Библиографическое описание:

Лутошкина С.Р. Сценарий развлечения «Февромарт» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Ведущая:

- Здравствуйте, дорогие родители, бабушки, дедушки, ребята! Мы рады видеть вас в нашем спортивном зале!

Сегодня здесь, в спортивном зале,

Мы спорт с умением совместим.

Мы этот славный праздник с вами

Прекрасным датам посвятим!

- Наша встреча посвящена двум замечательным праздникам. Это праздник сильных и надежных мужчин – 23 февраля и весенний праздник красоты, нежности, обаяния, день всех женщин – 8 марта!

Мы видим здесь приветливые лица,

Спортивный дух мы чувствуем вокруг,

У каждого здесь сердце олимпийца,

Здесь каждый спорту верный друг.

Здравствуй, праздник!

Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш весёлый детский сад!

Нас сегодня утром рано

Звон капли разбудил.

Что случилось? Это праздник,

Мамин праздник наступил!

- Итак, спешу представить наших бодрых, подтянутых, сильных и надежных мужчин. (Все аплодируют папам.)

- А также прекрасную половину наших команд – прекрасных женщин, которые всегда в форме, прелестны и обаятельны! (Все аплодируют мамам)

- И наконец, команды – дети! Они с пелёнок закалялись постоянными тренировками и сегодня объединили своих родителей в дружную команду.

Разминка музыкальная.

Инструктор.

- Поскольку наши эстафеты посвящены 23 февраля, а это праздник защитников, начнем мы с армейских заданий.

1 задание: «Боевая тревога».

Ведущий: Нести службу нелегко. Солдаты должны быть сильными, выносливыми. Должны уметь переносить тяжести на большие расстояния. Да, один солдатский рюкзак чего весит. Мы приготовили для вас, ребята, шуточные рюкзаки.

По моей команде «Боевая тревога» каждому участнику эстафеты нужно будет добежать с рюкзаком в руках до обруча и взять нужный предмет, который как вы считаете пригодится настоящему солдату в походе.

Положить этот предмет в рюкзак, вернуться в команду, передать рюкзак своему товарищу. Какая из команд быстрее справится с заданием, та и победила.

(В обруч можно положить машинки, ложки, кружки, пистолеты игрушечные, спички, мыло, пачку печенья, зубную щётку и др.).

2 задание: «Передача боеприпасов».

Команды выстраиваются в колонну друг за другом, передать мяч - снаряд над головами, последний, получив мяч, встаёт вперёд. Эстафета продолжается пока командир вновь не окажется впереди.

Подвижная игра для болельщиков «Внимательный боец»

Пока звучит музыка, игроки бегают. Как только музыка смолкает, участники принимают определённую позу в соответствии с цветом флажка, который показывает инструктор. Например, синий флажок – самолёт, желтый – пушка, красный – звезда, зелёный – солдат.

Молодцы, справились со всеми заданиями. Можете отдохнуть.

А вас уважаемое жюри, просим огласить результаты.

Жюри озвучивает промежуточные результаты.

Инструктор.

- У мам забот не мало! Им надо выполнить всю работу по дому. Какую работу мама выполняет по дому?

Дети отвечают

- Как вы думаете, почему мамы при такой интенсивной работе так хорошо выглядят?

Дети отвечают

- А мне думается, ещё и потому, что у них есть такие помощники, как вы!

- Готовы справиться с нашими непростыми заданиями?

- Ну тогда, начинаем!

1 задание: «Генеральная уборка»

Игроки двигаются «змейкой», огибая фишки, прижав к полу платочек гимнастической палкой («моют пол»).

Инструктор.

- Вот мы пол и помыли, а теперь время обеда.

2 задание: «Приготовим обед»

Игроки ложкой из тазака берут по одному предмету и бегут, перепрыгивая через набивные мячи, к кастрюлям. В одну кастрюлю кладут всё, что нужно для борща (овощи), а в другую – для компота (фрукты, ягоды).

Инструктор.

- Эта неделя у нас не простая, а Масленая! Давайте поможем мамам напечь блинов.

3 задание: «Масленица»

Участникам нужно дойти до ориентира и бросить «блин» (небольшое плоское кольцо), стараясь попасть в кольцо. Несут блин в плоской сковородке, стараясь не уронить его.

Выигрывает команда, первой закончившая эстафету, также подсчитывается количество попаданий «блинами» в кольцо.

Ведущий: Вижу вы немножечко устали, так давай те отдохнем и интеллектуальную игру начнем. Какие у нас дружные команды. А теперь смогут ли они так же дружно ответить на мои сложные вопросы? Сейчас я вам буду читать вопросы, а вы будете отвечать на них дружно хором: « Да» или «Нет».

1. Наша Армия сильна? (да).
2. Защищает мир она? (да).
3. Мальчишки в армию пойдут? (да).
4. Девчонок в армию возьмут? (да).
5. Илья – Муромец – герой? (да).
6. Автомат носил с собой? (нет).
7. Соловья – разбойника он победил? (да).
8. На танк с собою посадил? (нет).
9. У Буратино длинный нос? (да).
10. На корабле он был матрос? (нет).
11. Его не любит Карабас? (да).
12. Попал ему гранатой в глаз? (нет).
13. Лётчик летает выше птицы? (да).
14. Ночью лётчик охраняет границу? (да).
15. Сегодня праздник отмечаем? (да).
16. Мам и девочек поздравляем? (нет).
17. Морские штормы бушуют в поле? (нет).
18. А моряки любят синее море? (да).

- Мы увидели, какие у нас ловкие и умелые папы, какие хозяйственные у нас мамы. А теперь пришло время показать, какие у вас дружные семьи.

Эстафета «Семейная».

Музыкальный батл (на экран выводится песня с танцующим человечком, нужно повторить).

Инструктор.

- Я уверена, вы со мной согласитесь, что без любви семья не может быть счастливой, а если любящие друг друга люди ещё и надежные друзья – эта семья вдвойне счастлива!

Жюри подводит итоги. Под торжественную музыку команды награждаются почетными грамотами и подарками.

Мы подвели итоги,

Какими ни были б они,

Пускай спортивные дороги

Здоровьем полнят ваши дни!

Вечерние игры

Попова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ №13 «Незабудка», г.Северодвинск

Библиографическое описание:

Попова Т.А. Вечерние игры//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Ребёнок пошёл в детский сад, и вы не можете узнать своего малыша, он становится неуправляемым, носится по квартире как метеор, скачет по дивану и кроватям,

кричит, хохочет... А в саду говорят: «Очень послушный мальчик!» или «Такая тихая, спокойная девочка!» Мама и папа удивляются. А зря!

Даже для самого общительного ребёнка детский сад — это стресс. Попробуйте провести некоторое время в большой и шумной компании, и у вас вскоре заболит голова, начнёт копиться раздражение, появится желание как можно быстрее уйти домой. А ваш малыш проводит в такой обстановке целый день, поэтому, к вечеру бурлящее напряжение готово вырваться наружу, вместе с криками, слезами, капризами.

Что могут сделать родители, чтобы помочь ребёнку снять дневной стресс? К сожалению, волшебного средства — одного для всех — не существует. Всегда нужно учитывать индивидуальные особенности маленького человека: возраст, характер, темперамент.

Один из лучших антистрессовых приемов — игра. Она позволяет раскрепоститься, расслабиться. Постарайтесь соблюдать несколько нехитрых правил.

Во-первых, выбор играть или не играть — должен всегда остаться за ребёнком. Возможно, как раз сегодня он настолько устал, что захочет просто погулять или почитать.

Во-вторых, вечерняя игра не должна быть шумной, сопровождаться бегом и криками.

Если днём ваш ребёнок — «тихоня», а вечером «ураган», снять напряжение и дать выход деструктивной энергии поможет игра «Рвакля». Приготовьте ненужную бумагу, газеты, широкое ведро или корзину. Пусть малыш рвёт, мнет, топчет бумагу, в общем, делает с ней всё, что заблагорассудится, потом бросает в ведро или корзину.

Если ребёнок и в садике не присел ни на минуту и дома успокоиться не может, для него игра «Грибник». Предложите ребёнку расставить кегли или небольшие игрушки в произвольном порядке на небольшое рас-

стояние друг от друга, затем попросите закрыть глаза и по памяти собрать все предметы — грибы в корзину. Собранные «грибы» можно сортировать по цвету, размеру, форме... к одному из них можно прикрепить записку с планом проведения вечера: «Давай почитаем?», «Давай приготовим ужин...» и др.

Даже если вам кажется, что развивающих занятий в садике недостаточно, старайтесь не перегружать ребёнка дополнительными занятиями. Он должен больше бывать на свежем воздухе. Если время позволяет, погуляйте с ним — это идеальная возможность поговорить с сыном или дочкой, обсудить события дня. Не допускайте, чтобы тяжёлые, тревожные мысли терзали малыша целый вечер.

Из вечерних развлечений ребёнка-дошкольника попробуйте исключить телевизор. Исключение можно сделать передаче «Спокойной ночи, малыши». Она идёт в одно и то же время и может стать частью ритуала подготовки ко сну.

Почти всем детям справиться с дневным напряжением помогают игры в воде. Вы можете пускать мыльные пузыри, играть с губкой, резиновыми игрушками, просто переливать воду из сосуда в сосуд... Вид и звук льющейся воды действует умиротворённо, через 10-15 минут ребёнок будет готов идти в кровать.

Кроме того, перед сном вы можете сделать ребёнку расслабляющий массаж, вместе послушать тихую музыку, шум моря или звуки дождя, вспомнить все радости прошедшего дня и немного помечтать.

Если малыш будет твёрдо знать, что в конце шумного дня дома ждёт «тихая пристань», восемь часов в садике не покажутся вечностью и стресс отступит.

Спортивное развлечение во 2-й младшей группе «День будущих защитников Отечества»

Серебренникова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ село Зудилово, Алтайский край

Ефимова Светлана Александровна, воспитатель, МБДОУ село Зудилово, Алтайский край

Библиографическое описание:

Серебренникова Т.А., Ефимова С.А. Спортивное развлечение во 2-й младшей группе «День будущих защитников Отечества» // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Познакомить дошкольников с праздником — Днём защитника Отечества.

Задачи:

- воспитывать у дошкольников уважение к защитникам Родины;
- формировать у детей стремления быть сильными, смелыми, ловкими, развивать физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя;
- создать радостное праздничное настроение.

Виды деятельности: игровая и двигательная.

Формы реализации видов деятельности: подвижные игры, игровые упражнения, использование загадок и стихов.

Участники: воспитатель, дети.

Ход развлечения.

Под музыку дети выстраиваются в группе

Воспитатель:

Ребята, 23 февраля в нашей стране каждый год отмечают праздник — День защитника Отечества!

А знаете ли вы кто же такие защитники Отечества?
(Ответы детей.)

Воспитатель:

Защитники нашей страны – это военные, которые оберегают наш с вами покой.

Праздник 23 февраля отмечается в России уже больше 100 лет. Этот день считается днём рождения Рабоче-крестьянской Красной Армии. За это время он сменил несколько названий: День Красной Армии и Флота, День Советской армии и Военно-морского флота, День защитника Отечества.

В День защитника Отечества мы, прежде всего, отдаём дань уважения мужеству соотечественников, проявивших доблесть и честь, чтобы защитить свою Родину.

Сегодня с 23 февраля принято поздравлять всех мужчин, независимо от того, имеют ли они какое-то отношение к армии или нет. При этом не стоит забывать о военнослужащих женщинах, ведь их немало в Армии России.

1 ребёнок:

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
Легкая поэмка.
Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолетов звенья.
Это празднует февраль
Армии рожденье.

2 ребёнок:

Пусть сияет ярко солнце,
И пусть пушки не гремят.
Мир, людей, страну родную
Защитит всегда солдат

Воспитатель: Ребята, вы хотите стать такими же сильными, умными и смелыми, как ваши папы? (Ответы детей.)

Тогда предлагаю провести настоящие армейские учения!

Вы пока что маловаты,
Но вы в будущем солдаты,
И сегодня мы проверим,
Кому Родину доверим!!!

Воспитатель: Каждое утро солдат делает зарядку. Ведь зарядка укрепляет и здоровью помогает. Сейчас мы с вами сделаем весёлую, праздничную зарядку с флажками. (Дети берут в руки разноцветные флажки и становятся в круг и под музыку выполняют движения в соответствии с текстом).

Взяли в руки мы флажки, друг за дружкой пошли.
Левой – правой, левой – правой, на парад идет отряд!
Левой – правой, левой – правой, мы шагаем дружно в ряд!
Ножки выше поднимаем, вот как весело шагаем!
И на пяточках шагаем, носик кверху поднимаем.
Сделали мы круг большой, словно шарик надувной.
Вверх флажки свои подняли и недолго помахали.
Опустили вниз флажки, а теперь у нас прыжки:

Врозь – вместе, врозь – вместе, а сейчас идём на месте.

Раз–два, три–четыре, сделали кружок пошире.

Руки в стороны с флажками, на носочках побежали.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отлично сделали зарядку!

3 ребёнок:

Мы – ребята – молодцы,
Мы шагаем как солдаты,
Словно в Армии бойцы.

4 ребёнок:

Слава Армии любимой!
Слава Армии родной!
Наш солдат, отважный, сильный
Охраняет наш покой.

Воспитатель: Сейчас я вам загадаю загадку. Слушайте внимательно.

Кто летит быстрее птицы?

Охраняет кто границы?

Кто всегда готов к полёту?

Это лётчики – (пилоты).

Подвижная игра «Самолёты»

Дети становятся в круг. Под музыку («Самолёт») дети «летают» по залу, по сигналу «Самолёты – на посадку!» – возвращаются в круг.

Воспитатель: Молодцы! Вы, ребята, настоящие пилоты! А теперь для вас следующее задание. У нас рассыпались «снаряды» и срочно мы должны их собрать.

Игра «Кто больше соберёт снарядов?»

Давайте разделимся на две команды. Каждая команда собирает «снаряды» (кубики) в свой ящик. Кто больше собрал тот и победил!

Воспитатель: Обе команды отлично справились с заданием! А теперь проверим, какие вы меткие стрелки! «Меткие стрелки»

Ребята, нужно попасть в обруч, проверим, какие вы стрелки. (Дети по очереди кидают мягкие мячики в обруч).

Воспитатель: Молодцы! Все наши ребята меткие и быстрые, очень внимательные и сообразительные!

Игра «Разноцветные флажки»

И так, ребята – следующее задание. У меня в руках три флажка – красный, жёлтый, зелёный. Я буду по очереди поднимать флажки, а вы выполнять задания: красный – прыгаем, жёлтый – маршируем, зелёный – присели. Готовы? Начинаем!

Воспитатель: Молодцы, все справились! Вот и стали вы смелыми, сильными и ловкими. Правда, ребята?

5 ребёнок

Не захнычет пограничник,
И ракетчик не захнычет,
Если даже упадет
И коленку разобьет.
Потому что синяки
Для солдата пустяки.
Вот какие все ребята,
Хоть еще и малыши.

Воспитатель:

А теперь пришла пора
Крикнуть Армии «Ура!»
Дети: Ура! Ура! Ура!

Воспитатель: Ребята, у нас в группе тоже есть свои пока еще маленькие, будущие мужчины, солдаты, защитники. (Звучит музыка. Девочки поздравляют мальчиков).

Воспитатель: Вот и подошёл к концу наш праздник. А вы, ребята, не забудьте поздравить дедушек, пап и братьев и подарить им замечательные подарки, которые сделали своими руками в честь Дня защитника Отечества!

Консультация для родителей «Заботимся о здоровье ребенка»

Старцева Елена Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород
 Васильева Ольга Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород
 Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород
 Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Васильева О.Ю., Капустина Ю.Ю., Бурова И.С. Консультация для родителей «Заботимся о здоровье ребенка» //Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Забота о здоровье ребенка является самой важной задачей. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Находясь длительное время в неблагоприятных условиях, малыш получает перенапряжение адаптационных возможностей организма. Это приводит к истощению иммунной системы. Обостряются и развиваются хронические заболевания различных систем и органов.

Рост количества и сложности заболевания зависит не только от био-социальных факторов, но и от двигательной активности ребенка в течении дня. К сожалению, сегодня многие дети предпочитают просмотр мультфильмов и компьютерные игры подвижным играм. Родители очень редко имеют возможность и желание проводить с ребенком время на свежем воздухе. К несомненным минусам относится и тот факт, что родители некоторые курят, и зачастую это происходит в присутствии малыша. Таким образом формируется не только отношение к курению как к норме, но сжигается остаток кислорода, так необходимого растущему организму.

Что же могут сделать родители для приобщения детей к здоровому образу жизни? Прежде всего, необходимо активно использовать свободное время для повышения двигательной активности всех членов семьи. (прогулки на свежем воздухе, желательна подальше от городского шума и загазованности, утренняя гимнастика, подвижные игры, занятия со спортивным оборудованием...)

Очень важно соблюдать строго режим дня, рекомендованный педиатрами и установленный в детском саду.

Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат. Ссоры в присутствии ребенка в одних случаях способствуют возникновению у него невроза, а в других усугубляют уже имеющиеся нарушения нервной системы. Все это существенно снижает защитные возможности детского организма. Наше раздражение механически переходит и на ребенка.

Эмоциональная устойчивость и связанное с ней поведение воспитываются. Здесь важно умение правильно и рационально относиться к тому, что видится, воспринимается, слышится.

Организация полноценного питания – включение в рацион продуктов, богаты

витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком. Все блюда для детей желательна готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок и специй и консервантов. Чаше включать в рацион детей творог, гречневую и овсяную каши.

Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Если же ребенок насильно принуждают заниматься физкультурой, а также соблюдать правила гигиены, то ребенок быстро теряет интерес к этому.

Тяжелые последствия для здоровья ребенка имеют травмы и несчастные случаи. Необходимо дома оградить ребенка или научить правильно пользоваться предметами, которые могут представлять опасность для жизни ребенка?

Дети очень любознательны и во всем стараются подражать нам, взрослым. Они могут включать электроннагревательные приборы, любят играть с мелкими предметами.

Замечено: в тех семьях, где взрослые болеют мало, и дети, как правило, здоровы. Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Чем больше мы будем ребенку показывать и рассказывать о здоровье, тем лучше для его развития.

Предлагаем Вам поддержать работу детского сада и внедрять здоровый образ жизни в семью.

Помните, здоровье ребенка в ваших руках!

Здоровье ребёнка в наших руках!

В современном обществе, в 21 веке, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребёнку, к его знаниям и способностям. Забота о

здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. По данным обследований, только 5-7% детей рождаются здоровыми, 2-3% имеют I группу здоровья. На первый взгляд наши дети здоровы и нет причин волноваться. Но что такое здоровье? По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Факторы, влияющие на состояние здоровья:

20%-наследственность;

20%-экология;

10%-развитие здравоохранения;

50%-образ жизни.

Что такое ЗОЖ? (здоровый образ жизни)

1. Рациональное питание.

2. Соблюдение режима.

3. Оптимальный двигательный режим.

4. Полноценный сон.

5. Здоровая гигиеническая среда.

6. Благоприятная психологическая атмосфера.

7. Закаливание.

Факторы городской окружающей среды отрицательно сказываются на развитии и здоровье ребёнка. Но рост количества детских заболеваний связан не только с плохой экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребёнка, во многом зависящим от семейных традиций, характера двигательного режима. В нашем детском саду проводилось анкетирование родителей на тему

«Существуют ли традиции физического воспитания в вашей семье». Положительный ответ дали лишь 32% опрошенных. А ведь при недостаточной двигательной активности ребёнка неизбежно происходит ухудшение здоровья, снижение физической работоспособности. Так давайте же будем бороться за эти 50%, чтобы они были процентами здорового образа жизни.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Досуг «Курс военной подготовки в старшей группе «Наша армия сильна»

Гущина Ольга Викторовна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №33», дошкольное отделение

Королева Мария Алексеевна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №33», дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Гущина О.В., Королева М.А. Досуг «Курс военной подготовки в старшей группе «Наша армия сильна»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Дети заходят в зал, исполняют гимн РФ.

Воспитатель: Ребята, мы с вами живем в стране, которая называется Россия. На земле много стран и не все они живут дружно. Иногда бывают войны. Поэтому у каждой страны есть сильная и могучая Армия. В России тоже есть армия, и она не раз защищала свой народ от захватчиков. Она защищает свою страну на суше, на море и в воздухе. Армия, в которой есть разные рода войск-очень сильная. Нашу мирную жизнь и покой, берегут и охраняют Российские воины. Их называют защитниками Отечества. Вы днем играете, прыгаете, радуетесь, а ночью крепко, крепко спите. А Российские военные днем и ночью, в пургу и в жару, на земле, в небесах и на море, несут свою службу. Но

прежде, чем служить родине, сначала нужно учиться. Военные проводят учебные сражения в морях и лесах, в степях и горах. Изучают военную технику разные виды оружия.

А сейчас, мы предоставляем слово нашему гостю, инструктору по начальной военной подготовке.

Инструктор знакомится с детьми, объясняет, что на службе вместо имен они используют позывные. Предлагает детям пройти несколько этапов подготовки молодого бойца.

1-й этап: строевая подготовка.

Инструктор знакомит детей с азами строевой подготовки: строевой шаг, парадный шаг, расчёт на 1-й –

2-й, перестроение, команды на лево, на право, кругом, смирно, вольно.

Во время перестроения дети делятся на две команды «Танкисты» и «Десантники» и получают эмблемы. Выбираются командиры.

2-й этап: средства защиты.

Инструктор знакомит детей с разными видами защиты: бронежилет, каска. Дети примеряют бронежилеты и каски.

Бронежилет — средство, предназначенное для защиты органов, расположенных в области грудной клетки и живота от поражения холодным оружием, пулями и осколками гранат (мин, снарядов)

Первые бронежилеты во многом повторяли рыцарские доспехи Средневековья и практически не защищали от стрелкового оружия.

С середины XIX и вплоть до Первой мировой войны военные довольствовались металлическими кирасами. первый бронежилет из высокопрочной синтетической ткани – нейлона появляется в XX веке.

И все же нужно понимать, что ни один жилет, каким бы совершенным он ни был, не защитит от всех видов пуль и поражающих элементов. Пройдя долгий путь развития, бронежилет стал обязательным элементом экипировки современного солдата, но по-прежнему жизнь бойца во многом зависит от его подготовки и навыков, от грамотного командования и от надежного плеча товарища.

Самые ранние боевые шлемы изготавливались из бронзы и использовались для защиты солдат от мечей и стрел. Они были тяжелыми, грубо сконструированными и не подходили по размеру. Во время Первой и Второй мировых войн стандартные шлемы изготавливались из тонкой стали. Первые пехотные шлемы поставлялись из Франции. Они должны были защищать верхнюю часть головы воина от осколков.

Сегодня российская военная промышленность осваивает производство новых моделей шлемов, которые выполнены из новых и современных материалов на тканево-полимерной основе. Новые модели касок гораздо легче и удобнее, чем их стальные аналоги, а главное — их защитные свойства превосходят свойства касок из стали.

3 – й этап: виды оружия.

Инструктор знакомит детей с одним из видов оружия – автоматом Калашникова.

Самым демократичным изобретением в мире по праву можно считать автомат Калашникова – перед ним все равны. Это оружие вполне можно назвать символом России. Именно его называют иностранцы, когда им задают традиционный вопрос: «Что вы знаете о России?» Автомат называют сразу после ручных медведей. Чем объясняется такая популярность? В первую очередь простотой конструкции.

Автомат создал Калашников Михаил Тимофеевич. Он сам воевал и был ранен. А когда находился в госпитале на лечении, придумал пистолет-автомат. Но потом Михаил Тимофеевич решил сделать автомат, чтобы защищать нашу Родину и всех людей от врагов.

В 1949 году автомат Калашникова был принят на вооружение советской армии. Знаменит он и по сей день.

Он не боится ни воды, ни грязи. В него входит много патронов. Автомат может стрелять очередями и одиночными выстрелами. А еще автомат Калашникова занесен в книгу рекордов Гинесса, как самое популярное оружие. Инструктор показывает как разобрать и собрать оружие. Используя муляжи, предлагает детям вставить патроны.

Д/И «Собери оружие»

Дети делятся на 2 команды и соревнуются, кто быстрее и правильнее соберет 3 вида оружия (пулемет, автомат, пистолет) из пазлов.

Инструктор знакомит детей с разными видами мин. Какие мины, и для каких целей используют (показ муляжей).

Воспитатель: ребята, вы познакомились с разными видами мин, и теперь вы знаете, что простому, не обученному человеку к минам прикасаться нельзя. А мы предлагаем вам поиграть в игру «Пройди через минное поле». Как будто вы уже все выучились и стали настоящими военными и вам нужно пройти минное поле и обезвредить мины.

Подвижная игра «Пройди через минное поле» (пазлы коричневые и цветные) Дети делятся на две команды. Необходимо по одному, пройти по кочкам через минное поле (по типу классиков), и их обезвредить, то есть достать из пазла 1 вкладыш и положить его в коробку. Обрато бегут на своё место.

4 – й этап: медицинская помощь.

Инструктор знакомит детей с содержимым аптечки приглашают одного ребенка и на его примере показывают, как правильно оказывать первую помощь при ранении. для оказания первой медицинской помощи.

Игра «Доставь пострадавшего до медпункта» Дети делятся на две команды. В каждой команде по три девочки идут на поле боя, одна из них ранена, две другие берут её под руки и ведут в медпункт. Там ей другие 2 девочки делают перевязку (те, кто доставлял раненую садятся) и кладут на носилки. 4 мальчика несут носилки в госпиталь.

Заключительная часть

Инструктор объявляет, что все дети успешно прошли курс начальной военной подготовки и награждает детей дипломом и золотыми медалями.

Дети: трёхкратное «Ура, ура, уррааа!»

«Познавательное развитие» на тему: «Путешествие по родной республике» с детьми подготовительной группы

Дашкина Гулназ Миргасимовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №4

Библиографическое описание:

Дашкина Г.М. «Познавательное развитие» на тему: «Путешествие по родной республике» с детьми подготовительной группы // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Задачи

Образовательные:

– Уточнить представления о родном крае и понятии «малая родина» (о символике и достопримечательностях, культуре башкирского народа, природных богатствах)

Развивающие:

– Совершенствовать грамматически правильную речь детей, умение четко выражать свои мысли.

Воспитательные:

– Воспитывать умение слушать ответы товарищей формировать навык самоконтроля и самооценки

– Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности желание играть

Демонстрационный материал: карта России, Башкортостана, глобус, эмблема 2 команд «Урал батыр», «Акбузат», 2 шкатулки, кристаллики для оценивание ответов, гербы городов Башкортостана, герб и флаг республики Башкортостан, медалки на каждого воспитанника «Знатоки родного края». иллюстрации музыкальных инструментов

Предварительная работа: чтение башкирских сказок и легенд, рассматривание национальной одежды, знакомство с национальной кухней, разучивание подвижных народных игр, рассматривание иллюстраций о Башкортостане. Слушание народной музыки.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательной области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность взрослых и детей

Формы организации совместной деятельности: Сюрпризный момент, беседа, вопросы, активное слушание, иллюстраций, анализ, объяснение, художественное слово, физкультминутка. использование компьютерной программы «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь»

Форма организации деятельности: групповая

Место проведение : групповая комната

Ход :

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас всех здоровыми и с хорошим настроением. Мне очень хочется, чтобы хорошее настроение у вас сохранилось на весь день. А сейчас мы поздороваемся не только друг с другом, но и с окружающим нас миром. Повторяйте все слова и движения за мной. Воспитатель и дети (вместе):

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, крепенький дубок!

Мы живем в родном краю,

Всех я вас приветствую!

Настал новый день. Давайте возьмёмся за руки, передадим друг другу по кругу красивую улыбку и пожелаем друг другу и нашим гостям «доброе утро!» Я желаю сегодня вам узнать много нового и интересного.

Воспитатель: Как вы думаете, что это? (Показываю глобус) (ответы детей). Воспитатель :Это модель Земли – глобус. Посмотрите, как много на нашем земном шаре разных стран. Но есть на нем лишь одна страна, которую зовем своей Родиной.

Воспитатель: Ребята, а как эта страна называется? (Россия). (индивидуальный опрос)

Воспитатель: Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. (Воспитатель показывает детям карту России.) Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег; а на другом – припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолете лететь почти сутки. В России очень много городов и деревень. А какие города вы знаете? А может в каких то городах вы побывали со своими родителями?(ответы детей)

Воспитатель: Ребята назовите столицу нашей России? (Столица России -город Москва).

Воспитатель: По карте вы видите, что наша страна очень большая и на ее территории расположилась наша республика, в которой мы с вами живем, кто скажет, как она называется (Башкортостан).

Воспитатель: Ребята я предлагаю отправиться в путешествие по родной республике Башкортостан Но путешествие у нас не обычное. Я предлагаю провести ее форме викторины «Знатоки родного края» Давайте поделимся на 2 команды. Займите свои места..Я хочу познакомит вас с правилами викторины. Викторина состоит из трех туров, каждой команде будут задаваться по очереди вопросы. Если команда не справляется с ответом , то соперники могут помочь. Во время викторины нам необходимо соблюдать тишину, чтобы как вопрос, так и ответ были услышаны. Главное правило для знатоков это если знаешь правильный ответ на вопрос, поднимай руку.

Воспитатель: У нас будет 2 команды Акбузат и Урал батыр.(ставлю эмблемы команд) За каждый правильный ответ команда получает звездочку.. Участники команды, которая станет победителем, будут считаться лучшими знатоками родного края. Начинаем нашу игру- викторину.

Воспитатель: Вначале проведем разминка для обеих команд. Вопрос для команды Акбузат. Назовите столицу Башкортостана?(столица нашей республики город Уфа).

Вопрос для команды Урал батыр. Как называется наш город? (Октябрьский). Молодцы справились.

Назовите города нашей республики Молодцы справились с заданием.

Первый тур «Символика»

Воспитатель: Что же входит в понятие символика страны? (флаг, гимн, герб) Правильно. Отдавая почести этим символам, мы проявляем любовь и уважение к Родине. Задание у вас уже на столах.

Воспитатель: Задание для команды Акбузат «Найди и расскажи, что означает герб республики Башкортостана» (На гербе изображен на фоне восходящего солнца Салават Юлаев. Он национальный герой башкирского народа, поэт, воин – джигит. Салават Юлаев представляет собой обобщенный образ джигита-воина, борца за свободу и справедливость. По краю герба расположен башкирский национальный узор, а снизу флаг нашей республики

Воспитатель: Для команды Урал батыр. « Найди флаг своей республики расскажи что обозначают его цвета?». (синий- безоблачное чистое небо, зеленый - цвет жизни, белый- чистота души народа) .

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему именно цветок курая изображен на флаге(Курай -это национальный инструмент башкир. Народы Башкортостана с давних пор играют на нем, передавая в игре свое настроение, переживание, радость)

Воспитатель: Что же такое герб? (Герб – особое символическое изображение, выполненное по определенным правилам служащее отличительным знаком государства, города, профессии, семьи или отдельного человека)

Воспитатель: Давайте вспомним, на какие 3 группы можно разделить гербы? (исторические, профессиональные и экологические)

(Исторические это где изображение связано с каким-либо исторически значимым для города событием. Профессиональный можно узнать какими трудовыми успехами славится город. Экологический -в них отражены природные особенности города).

Воспитатель: Вопрос для команды Акбузат. Назовите герб с исторически значимым для города. Это герб города Межгорье. До прихода строителей-основателей города Межгорья в этих диких, но прекрасных лесах хозяином был медведь. Поэтому центральной фигурой герба является золотой медведь, олицетворяющий собой связь времен.

Воспитатель: А профессиональные? (Герб Кумертау) Кумертау в переводе с башкирского языка название города звучит как «угольная гора». Поэтому название города символически изображено в гербе черными треугольниками.)

Воспитатель: Вопрос для команды Урал батыр. А что можно сказать об экологических гербах? (Герб Белорецка, Бирска). В гербе города Бирска изображен водяной воробей, редкая птица, в достаточном количестве водится в окрестностях города в чистых водах озер, рек и ручьев. В гербе водяной воробей символизирует трудолюбие, чистоту духа и помыслов. Центральной фигурой герба города Белорецка является золотой соболю, Соболю и сегодня обитает в окрестностях города Белорецка .

Воспитатель: А как вы думаете герб нашего города какой группе можно отнести?(к исторической). Правильно. Изображение фонтана нефти, бьющего из человеческих рук золотого цвета и символически указывающего, что город возник и получил свое развитие благодаря открытию богатых месторождений нефти. Мощные золотые струи фонтана служат эмблемой девонской нефти, открытой в годы Великой

Отечественной войны и внесшей весомый вклад в Победу.

Молодцы обе команды справились с заданием.

Второй тур « Природа родного «края»

Воспитатель: :Башкортостан находится в двух частях света -Европе и Азии. Граница между Европой и Азией проходит по горам. Вопрос команде Акбузат: Как называются эти горы? (Уральские).

Воспитатель: На территории нашей республики находится еще одна удивительная гора которая в переводе с башкирского языка обозначает «горящая» Вопрос команде Урал батыр Как она называется?»Янгантау»

Воспитатель: Вопрос команде Акбузат: Как называется самая большая река Башкортостана? (Белая).

Воспитатель: Почему ее назвали Белая? А как на башкирский язык переводится Белая. (По-башкирски река Белая переводится Агидель. Ак – это белая, идель – это река. На дне этой реки очень много мела.Когда мел растворяется, вода становится белой.)

Воспитатель: Вопрос команде Урал батыр А какие вы знаете реки Башкортостана?(Уфа (Караидель),Юрюзань, Нугуш, Дема, Инзер, Сим, Урал и другие)

Воспитатель: Вопрос команде Акбузат: А какая река протекает вблизи города Октябрьский?(Ик)

Воспитатель: Вопрос команде Урал батыр Какие озера находятся в нашем городе?(Ик-куль, Банное, Лесное)

Воспитатель: В Башкортостане около 2 тыс озер. Назовите самые крупные озера нашей республики?(Асылкуль, Кандрыкуль, Яктыкуль.

А сейчас мы отдохнем и поиграем в башкирскую народную игру «Улетели-улетели»

Следующий тур «Культура башкирского народа»

Воспитатель: Давайте мы с вами вспомним башкирские пословицы о труде и дружбе Команде Акбузат пословицы и поговорки о труде. А команде Урал батыр о дружбе.

Прекрасны башкирские песни, хороши народные танцы.

Следующее задание « Башкирские музыкальные инструменты»(Курай, кубыз, думбра).

Воспитатель: Среди всех музыкальных инструментов должны найти башкирские народные инструменты и поставить на мольберт. справились с заданием.

Наши друзья Айгуль и Арслан предлагают вам викторину по башкирским сказкам (КП «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь»)

(Викторина по башкирским сказкам «Клубок», «Петух-батыр», «Козел и селезенка», «Молодой охотник Мяскай») Для каждой команды по 2 сказки. Сначала сказки для команды Акбузат, внимание на экран.

Следующее задание Башкирские напитки и национальные блюда

Воспитатель: Наш край славиться целебными напитками и национальными блюдами. Для команды Акбузат вспомнить национальные блюда,для команды Урал батыр целебные напитки башкирского народа. (это эчпочмак, бишбармак, баурсак, напиток кумыс, айран,буза)

Воспитатель: Дорогие ребята! Вот и закончилась наша игра, давайте подведем итоги и сосчитаем звездочек у каждой команды. (подсчет звездочек) Молодцы вы доказали нам, что вы все являетесь знатоками своего родного края!(вручение медалей) Мы надеемся, что эти знания и умения пригодятся вам в дальнейшей, школьной жизни, и будете любить свой город, гордиться своей родиной, беречь и охранять природу родного края! Удачи, здоровья, любви вам и вашим семьям! Будьте патриотами своей страны!

Семья-неотъемлемая часть в нравственно-патриотическом воспитании детей 3-4 лет

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №15 «Черемушка», г.Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В. Семья-неотъемлемая часть в нравственно-патриотическом воспитании детей 3-4 лет//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: Расширять область социально- нравственных чувств и отношений детей в семье.

Задачи: 1. Развивать умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательные отношения, стремиться к общению и взаимодействию. 2. Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях. 3. Побуждать детей совершать положительные поступки, движимых мотивами гуманности и справедливости, воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье.

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. Дошкольные годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком окружающей его общественной жизни. Детям доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей малой Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Все мы знаем, что на каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, надо создавать естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируя любовь к малой и большой Родине. Чувство патриотизма очень разнообразно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально.

Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт. В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитанию предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Различные педагогические, социологические и психологические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Рекомендации родителям по формированию патриотизма в семье:

– Побеседуйте с ребенком о вашей семье; дайте характеристику каждого члена семьи в отдельности, покажите заботливое уважительное отношение между всеми членами семьи. Рассмотрите семейные фотографии; вместе с ребенком составьте «Герб семьи», «Генеалогическое дерево». С самых ранних лет необходимо научить малыша уважать и беречь семейные традиции, знать свою родословную, почитать старшее поколение. Ведь семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено соборного воспитания.

– Знакомьте ребенка с «малой родиной» - близлежащей улицей, микрорайоном, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, символами. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?», «Что нового появилось на нашей улице?», «Как горожане украшают свой район к празднику?». Помогите ребенку увидеть то, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей, преобразование облика города, района. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке. - В выходные дни организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, мемориалам, Доске почета в честь героев Великой Отечественной войны, Отечественной войны 1812 года; обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют. Ребенка к предстоящей экскурсии следует соответственно подготовить, продумать, что и как рассказать о том или ином объекте, напомнить и своим примером показать, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков; дать

возможность возложить к памятникам цветы. - Приобщайте ребенка к истокам русской народной культуры. Знакомьте с художественной литературой по фольклору – сказками, былинами, преданиями; посетите выставки народного декоративно-прикладного искусства. Вместе с ребенком попробуйте смастерить куклу или оберег, расписать матрешку. Изготовление подобных поделок воспитывает терпение, сообразительность, развивает творческое мышление, умение видеть возможности творческого преобразования предметов. Это превосходная школа как патриотического, так и эстетического воспитания. - Внимательно относитесь к вопросам детей, показывайте и объясняйте события и факты, поощряйте любознательность, развивайте способность наблюдать и анализировать явления. Читайте малышам хорошие умные книги, посещайте библиотеки, выставки, музеи, участвуйте в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах. Будьте сами активны и неравнодушны! И результаты не заставят себя долго ждать.

Тематическое занятие с использованием макета избы «В избе моей уют да лад (внутреннее убранство)»

Кулакова Ирина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №29 пристра и оздоровления», г.Мончегорск

Библиографическое описание:

Кулакова И.А. Тематическое занятие с использованием макета избы «В избе моей уют да лад (внутреннее убранство)»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель занятия: приобщать воспитанников к культуре и быту поморов через народное творчество, знакомство с бытом и особенностями внутреннего убранства.

Предшествующая работа: презентация «Традиции и обычаи поморов» Беседа «Помор. Что это означает.» Знакомство с фольклором Севера. Разучивание частушек, народных игр.

Оформление: макет «Поморская деревня», макет «Поморская изба»

Ход занятия:



Звучит поморская песня (запись). Воспитанников встречает хозяйка в традиционном костюме. Дети проходят в зал и встают вокруг макета поморской деревни.

Хозяйка: - Здравствуйте, дорогие гости! Приглашаю гости в нашу деревню! Вдоль Белого моря тянутся старинные поморские поселения с серыми приземистыми домиками, словно ниточка из жемчужин. Кажется, что за столетия, северные ветры выдули из этих домиков все краски и подарили стенам благородный серо-серебристый отлив.

Хозяйка: Жители Поморья всегда славились своим сильным характером, собственной промысловой системой хозяйства, самобытной культурой, умением беречь свои исконные традиции.

Поморы – даже по-созвучью понятно – жители рядом с морем. Основной вид деятельности населения – рыболовный промысел. А еще поморы занимались выращиванием злаковых культур, охотой, добычей соли.



Хозяйка: с особенностями быта вас, наши маленькие жители Кольского полуострова, уже знакомили. Теперь приглашаю к себе в гости – в поморскую избу (воспитанники рассаживаются вокруг макета внутреннего убранства избы)

Хозяйка: Жили поморы в добротных (из дерева), часто двухэтажных избах с большой белой печью и широким крыльцом. Климат на севере неласковый, и они строили избы так, чтобы, не выходя под дождь или снег, можно было заниматься хозяйскими делами. В жизни крестьян-

ской изба – всё. Строили её топором да долотом. Подгоняли бревно к бревну так, что и гвозди были не нужны. И незатейливая, неброская, а красота. Наружное убранство поморских жилых и хозяйственных построек сдержанное. Оно соответствует особенностям северного сурового края. Отдельно от жилых и хозяйственных построек ставили амбары и бани. В амбарах хранили зерно, промышленное оборудование – мы по деревне прогуливаясь видели!

Славится изба печью.



- Почему, как вы думаете, печь занимала центральное место в любой избе?

Дети: Печь греет, варит, жарит, хлеб выпекает, освещает избу особым ласковым светом, сушит одежду, рыбу, дары леса (грибы, ягоды), моет и парит не хуже, чем баня.

Хозяйка: Повседневная жизнь в поморской семье сосредоточивалась в том помещении жилища, которое издавна зовётся «изба». Здесь собирались все домочадцы для работы, трапезы, бесед. Вдоль избы стояли лавки, иногда украшенные подзорами. На стенах – полки и поставцы с посудой. Почти во всех хозяйствах можно было увидеть глиняную посуду (блюда, тарелки, миски, кружки, кувшины), расставленную в поставцах и на полках для украшения. От фасадной стены до печи шла широкая полка (воронец или голубец). На ней стояла посуда красной или желтой меди. Эта посуда употреблялась редко.

Жили поморы большими семьями – родители, дети, внуки... И всем места хватало, избы то большими были!

Почти в каждом хозяйстве были предметы повседневного обихода, изготовленные на месте либо самими хозяевами, либо местными умельцами. Это резаные и точёные деревянные ложки, миски, корытца, чаши, сборные квашонки, бочонки, ушаты различных размеров и назначений. Эту посуду, за исключением ложек, ни резьбой, ни рисунками не украшали. Грабли, лопаты, топоры, дуги, как правило, изготовляли дома. Из луба делали лукошки, хлебницы, из берёсты плели знаменитые туеса, солоницы, короба, много посуды было из глины, в ней варили пищу.

Посреди горницы был стол, лавки. В переднем углу стояла икона (родительское благословление на семейную жизнь), по её бокам – венчальные свечи хозяев.



Поморская игра «В набор», а мы ее знаем, как хоро- водная игра «Золотые ворота», встать по кругу парами, взявшись за руки, поднимают их вверх, образуя ворота.

У водящего платок. Он проходит в «золотые ворота» и ре- бром своих ладоней разъединяет руки понравившейся пары. Они разбегаются в разные стороны, кто первым возьмет платок у водящего, становится водящим. А двое образуют другую пару.

«В золотые ворота проходите господа!

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз – не пропустим вас!»

Хозяюшка: - Ну и весело вам.

Поморы знали много устных произведений – былин, ска- зок, преданий, бывальщин, песен. Мужчины рассказывали их на промысле, в ожидании подхода рыбы, в плаваниях по морю, всякий раз, когда нужно было скоротать время. Женщины рассказывали и пели их на посиделках в длинные зимние вечера, когда при свете тусклого огонька пряли пряжу, плели сети, шили, вышивали чудесные кружевные узоры.

Просмотр мультфильма «Морожены песни» Степана Писахова.

- Вот на этой доброй и веселой ноте и закончим наши поморские посиделки.

Делу время, а потехе час.

Список литературы:

1. Ануфриев В.В. Русские поморы: культурно-историческая идентичность. – М.: СОЛГИ, 2008. – 159 с. - ISBN 978-5-7536-02176
2. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских народных традиций. Методическое пособие. Часть 1. – М: ТЦ Сфера, 2023. – 112 с. - ISBN 978-5-9949-2300-9
3. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских народных традиций. Методическое пособие. Часть 2. – М: ТЦ Сфера, 2023. – 112 с. - ISBN 978-5-9949-2318-4
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная програм- ма. – С-Пб: Детство-пресс, 2021. – 304 с. - ISBN 978-5-89814-013-7
5. Кринев П.Г. Энциклопедия Русского Поморья в очерках и рассказах коренного помора. – М: Проспект, 2023. – 632 с. - ISBN 978-5-392-372393
6. Кутузов Е. За полярным кругом. – Ленинград: Детская литература, 1980. –96с.
7. Липаева О. Традиционное экологическое знание. Терские поморы/ Ольга Лапаева, Ирина Зайцева, Лада Кали- нина/ Кольский центр охраны дикой природы. – Санкт-Петербург, 2007.

Конспект интегрированного занятия с использованием ИКТ «Дымковская игрушка» с детьми среднего дошкольного возраста

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель, Детский сад МБОУ Алтайской СОШ №1
структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ №1 им.П.К.Коршунова, с.Алтайское,
Алтайский район, Алтайский край.

Библиографическое описание:

Ловчикова Т.И. Конспект интегрированного занятия с использованием ИКТ «Дымковская игрушка» с детьми среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Интеграция образовательных областей: художественно-эсте- тическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: эстетически воспитывать детей с помощью народного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с дымковской игрушкой: продолжать знакомить детей с элементами росписи, цветовой гаммой;
- учить украшать силуэты дымковских игрушек (конь). Закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки),
- вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.

Развивающие:

- развивать интерес у детей к народному декоративно-при- кладному искусству; приобщать к национальным – культурным

традициям, расширяя и углубляя знания о народных игрушках. – способствовать развитию речи, зрительной памяти, наблюдательности, внимания;

- расширять и активизировать словарный запас детей;
- развивать чувство цвета, эстетические чувства;
- развивать умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народной игрушке, ува- жение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством;
- воспитывать самостоятельность, активность;
- формировать эстетическое восприятие и воображение.

Предварительная работа:

- просмотр презентации «Дымковская игрушка», рас-

смаatrивание дымковской игрушки.

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Словарная работа:

Активизировать употребление в речи названий элементов дымковской росписи.

Закрепление: дымковская игрушка: индюк, уточка, свинка, козлик, конь, барышня – водоноска, всадник; нарядная, радостная, веселая, праздничная.

Материалы и оборудование:

- дымковские игрушки;
- иллюстрации с изображением дымковских игрушек;
- трафарет конь, гуашь, спонжы, ватные палочки, салфетки (по количеству детей);
- мольберт;

- элементы росписи дымковской игрушки;
- образцы, украшенных росписью силуэтов лошадок;

Методы и приемы:

- психологический настрой (установление эмоционального контакта);

- приветствие в стихах «Доброе утро»;

- демонстрация игрушек и иллюстраций дымковских игрушек;

- рассказ о том, как появились дымковские игрушки;

- пальчиковая гимнастика;

- самостоятельная работа детей (рисование);

- выставка детских работ, обсуждение;

- рефлексия.

Содержание организованной образовательной деятельности

I. Организационный момент.

II. Психологический настрой (установление эмоционального контакта)

III. Дети заходят под музыку и становятся в круг

Приветствие в стихах «Доброе утро»

Доброе утро, солнце лучистое!

Доброе утро, небо чистое!

Доброе утро, ветерок игривый,

Доброе утро, ребятам моим милым!

Воспитатель: Ребята посмотрите, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с гостями.

II. Основная часть

Воспитатель: Сегодня, ребята я вас приглашаю на выставку замечательных игрушек, сделанные эти игрушки русскими мастерами. (Продемонстрировать игрушки и иллюстрации дымковских игрушек).

Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили,

Своему искусству молодых учили.

Эти игрушки называются дымковские, они сделаны из глины и раскрашены яркими красками. Хотите узнать о том, как появились дымковские игрушки?

Рассаживайтесь на стулья и смотрите внимательно на экран.

Далеко - далеко, за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу голубой речки стояло село Дымково.

Каждое утро вставали люди, затапливали печи, из трубы вился голубой дымок. Домов много и дымков много, вот и прозвали сел о Дымково...

Жили в том селе весёлые, озорные и добрые люди. Любили они лепить весёлые, яркие и красочные игрушки, свистульки. Любили они свистеть, да петь. Лепили они из глины: людей, зверюшек разных, птичек и зверей. Лепили они барышень в красивых и праздничных нарядах, водоносок с коромыслом и ведрами, в руках; нянюшек с младенчиками на руках, барышень

в пышных нарядах и юбках и различных животных: лошадок, свинушек с поросятами. Много их сделают за долгую зиму.

Сначала игрушки из глины лепили, потом в большой печи - сушили. Когда игрушки высохли - тогда краски в руки брали. Сначала просто белили - белую краску на игрушки сверху наносили, а потом тоненькой кисточкой - узоры рисовали, чтобы игрушки - расписными стали. И все эти узоры волшебные со смыслом были: синяя волнистая полоса - это вода, круг со звездочкой внутри - это небо и звёзды посмотри! Перекрещенные полосы между собой - это сруб дома любой!

А когда подымится в небо золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, весёлые люди - выносили свои сказочные игрушки, и ну - свистеть, весну славить, да зиму - прогонять!

Весёлые игрушки продавали потом в разных деревнях и на ярмарках в больших городах. А по имени этого села и игрушки стали называть - дымковскими.

Игра «Назови узор и цвет»

Дымковские игрушки всегда бывают только белыми. А мастера расписывали свои игрушки яркими красками и предлагает назвать цвета, которыми пользовались дымковские мастера (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, черный, голубой).

Воспитатель: Какие цвета используют мастера, украшая свои игрушки? (Ответы детей)

Как, одним словом можно сказать про эти цвета? (яркие, нарядные, веселые, праздничные).

Ребята, какими узорами дымковские мастера расписывают свои игрушки? (прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка).

А что обозначают элементы росписи (круг – символ солнца, точки – звезды, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода).

У дымковской игрушки есть свои цвета есть свой орнамент своя форма, которая придает игрушке индивидуальность, что делает ее не похожей на другие игрушки.

Загадка - предлагаю вам попробовать самим стать народными умельцами.

А сначала угадайте загадку:

Очень стройный и красивый,

С челкой и пушистой гривой.

Может плавать и скакать,

Ест овес, умеет ржать.

Прыгнет в воду и в огонь

Верный человеку... (конь)

Давайте изобразим, как ходят лошадки

Имитационное упражнение

Ой, люли, ой, люли,

Кони на лужок пошли (идут на месте, высоко поднимая ноги)

Кони удалые,

Гордые, лихие (выполняют пружинку, руками как бы держась за поводья)

Дети, мы с вами попали в мастерскую, а в мастерской готовы фигурки лошадок, но они еще не расписаны узорами. Давайте мы попробуем расписать лошадок.

Грива, уши, хвост, копыта эти части мы закрасиваем полностью.

А узор расположим вдоль шеи, туловища, ног.

И помогут нам вот такие спонжи и ватные палочки. Наш спонж помакнем в гуашь, а затем нанесем круглый узор на фигурку лошадки, мелкие звездочки нарисуем с помощью палочки.

А сейчас закройте глаза, представьте, каким узором вы будете расписывать свою дымковскую лошадку, какого цвета будет узор, как расположите, с чего начнете

рисовать. Теперь открыли глаза разомнем пальчики и приступим к рисованию.

Пальчиковая гимнастика:

Прежде, чем рисовать. Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки.

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера.

За работу всем пора.

Самостоятельная работа детей.

Негромко звучит русская народная музыка. Дети

работают самостоятельно. В ходе работы, воспитатель закрепляет название геометрических фигур, цветов, элементов росписи, проводит индивидуальную работу, напоминает технические приемы рисования.

Выставка детских работ. Обсуждение.

Из выполненных работ предложить детям сделать выставку «Весёлая дымковская ярмарка». При анализе отметить расположение узоров, цвет, аккуратность работы. Воспитатель обращает внимание на яркость лошадок, их красоту, предлагает детям ответить на вопросы: «Чья работа больше нравится? Почему? Какая лошадка самая аккуратная?»

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель: Вот наши лошадки засветились. На душе становится радостно, празднично. Спасибо за вашу работу, мастера. За ваше старание у меня есть для вас сюрприз.

Список литературы:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019 – 104 с. ISBN 978-5-98527-067-9

История в игрушках: использование игр для изучения прошлого

Подлегаева Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №33 «Умка» г.Белгород
Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №33 «Умка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Подлегаева Н.В., Аведян Н.А. История в игрушках: использование игр для изучения прошлого // Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Историческое образование играет важную роль в развитии детей, так как оно помогает формировать у них понимание мира, в котором они живут, и учит ценить наследие предков. В среднем дошкольном возрасте (4–5 лет) дети начинают активно интересоваться окружающим миром, задают вопросы о прошлом и настоящем. Именно в этот период закладываются основы понимания временных категорий (прошлое, настоящее, будущее) и формируется представление о культурных и исторических традициях.

Через изучение истории дети учатся уважать и ценить свою родину, понимать связь поколений и осознавать свое место в мире. Это способствует развитию патриотических чувств, социальной ответственности и уважения к культурному наследию. Историческое образование также развивает воображение, критическое мышление и способность анализировать информацию, что важно для дальнейшего обучения.

Однако обучение истории в раннем возрасте требует особых подходов, так как абстрактные концепции и даты сложно воспринимаются детьми без наглядных примеров. Игровые методы являются одним из наиболее эффективных способов облегчить восприятие исторических событий для детей среднего дошкольного возраста.

Игры позволяют детям погрузиться в атмосферу прошлого, почувствовать себя участниками событий и пережить их эмоционально. Через ролевые игры, сценарии и использование исторических игрушек дети могут

визуализировать и осмыслить исторические факты, что значительно облегчает их запоминание и понимание.

Кроме того, игры стимулируют творческое мышление, развивают социальные навыки и способствуют формированию положительного отношения к учебе. Дети, увлеченные игрой, легче усваивают новую информацию и сохраняют интерес к предмету. Таким образом, игровые методы делают процесс обучения истории интересным, доступным и эффективным для детей среднего дошкольного возраста.

Игры занимают центральное место в образовательном процессе, особенно когда речь идет о таких сложных и абстрактных концепциях, как история. Они предоставляют уникальные возможности для развития у детей понимания прошлого, формирования критического мышления и творческого подхода к обучению.

Вот несколько ключевых аспектов, объясняющих, почему игры являются столь эффективным инструментом для обучения истории:

1. Погружение в исторический контекст

Игры позволяют детям буквально «войти» в прошлое, стать участниками исторических событий. Это помогает преодолеть барьер абстракций и сложностей, связанных с изучением истории. Вместо сухого перечисления фактов и дат, дети переживают события эмоционально, что делает их более запоминающимися и значимыми.

2. Развитие эмпатии и понимания

Через игры дети могут поставить себя на место исто-

рических персонажей, ощутить их переживания и мотивы. Это способствует развитию эмпатии, понимания человеческой природы и общества в целом. Такие навыки важны не только для изучения истории, но и для личностного роста.

3. Активация креативного мышления

Игровая форма обучения стимулирует воображение и креативное мышление. Дети могут придумывать собственные сценарии, разрабатывать стратегии и принимать решения, что помогает им лучше разобраться в причинах и последствиях исторических событий.

4. Практический опыт и интерактивность

Игры предоставляют практический опыт, который невозможно получить из книг или лекций. Дети могут действовать, экспериментировать и видеть результаты своих решений. Это делает обучение более динамичным и захватывающим.

5. Социальное взаимодействие и командная работа

Многие исторические игры предполагают коллективное участие, что развивает навыки коммуникации, сотрудничества и лидерства. Дети учатся работать в команде, обсуждать и согласовывать свои действия, что также полезно для их социального развития.

Исторические игрушки и их роль в образовании

Исторические игрушки — это особый вид игровых материалов, которые воспроизводят объекты, персонажи или сцены из прошлого. Их главная задача — помочь детям визуально представить и понять исторические события, образы и эпоху. Рассмотрим, какие игрушки можно считать историческими и какую роль они играют в образовательном процессе.

Какие игрушки можно считать историческими?

1. Фигурки солдат и воинов

Эти игрушки изображают представителей армий разных эпох и народов. Они могут включать римских легионеров, рыцарей Средневековья, солдат Наполеоновской армии или Красной Армии. Фигурки солдат помогают детям представлять военные кампании, сражения и героические подвиги.

2. Старинные транспортные средства

Модели древних кораблей, карет, паровозов или автомобилей прошлого века помогают детям понять, как транспорт развивался с течением времени. Они наглядно демонстрируют технологические изменения и влияние транспорта на общество.

3. Куклы в национальных костюмах

Куклы, одетые в традиционные наряды разных стран и эпох, помогают детям узнать о культурной идентичности народов. Они способствуют пониманию этнического многообразия и уважения к другим культурам.

4. Исторические здания и сооружения

Макеты замков, дворцов, храмов или крепостных стен помогают детям визуализировать архитектурные стили и быт прошлых веков. Они также дают представление о городской жизни и социальных структурах.

5. Игрушечные инструменты и орудия труда

Миниатюрные копии древних орудий труда, сельскохозяйственных инструментов или ремесленных приспособлений помогают детям понять, как жили и работали люди в прошлом.

Как исторические игрушки помогают детям визуализировать прошлое и лучше понимать события и эпохи?

1. Наглядность и доступность

Исторические игрушки делают абстрактные исторические концепции конкретными и осязаемыми. Дети могут трогать, перемещать и манипулировать предметами, что значительно упрощает восприятие сложной информации.

2. Эмоциональное вовлечение

Игрушки вызывают у детей эмоциональный отклик, позволяют им сопереживать событиям и персонажам прошлого. Это делает процесс обучения более личным и значимым.

3. Развитие воображения и творчества

Используя исторические игрушки, дети могут создавать свои собственные сценарии и сюжеты, основанные на исторических фактах. Это стимулирует фантазию и креативное мышление.

4. Осознание временной перспективы

Игрушки помогают детям осознать течение времени и последовательность событий. Например, сравнивая древние и современные транспортные средства, дети могут увидеть эволюцию технологий.

5. Понимание культурного контекста

Национальные костюмы, традиционные жилища и орудия труда помогают детям познакомиться с различными культурами и эпохами, развивая толерантность и уважение к культурному многообразию.

6. Интерактивное обучение

Игрушки позволяют детям активно участвовать в учебном процессе, а не пассивно воспринимать информацию. Это делает обучение более увлекательным и эффективным.

Исторические игрушки играют важную роль в образовательном процессе, предоставляя детям возможность визуализировать и осмысленно переживать прошлое. Они помогают развить воображение, критическое мышление и эмоциональную вовлеченность, делая обучение истории интересным и доступным.

Примеры игр с историческими игрушками

Игры с историческими игрушками позволяют детям не только познавать прошлое, но и активно участвовать в его воспроизведении. Рассмотрим несколько типов игр, которые помогут детям лучше понять исторические события и персонажей.

1. Исторические реконструкции

Исторические реконструкции позволяют детям воссоздавать известные битвы или события, используя игрушки, такие как фигурки солдат, макеты зданий и ландшафта. Эти игры помогают детям освоить тактические и стратегические навыки, а также лучше понять причины и последствия исторических событий.

Пример сценария:

Реконструкция Бородинской битвы

Материалы: Фигурки русских и французских солдат, макет поля боя с холмами, деревьями и рекой.

Цели: Дети распределяют роли командиров и солдат, планируют стратегию атаки и обороны, воспроизводят основные этапы сражения.

Результат: Дети лучше понимают динамику сражений, значимость планирования и стратегии, а также героизм участников битвы.

2. Ролевые игры

Ролевые игры позволяют детям воплощать исторические персонажи и проживать их жизненные ситуации. Это помогает детям понять мотивы и эмоции людей прошлого, а также развивает актерские и коммуникативные навыки.

Пример сценария:

Жизнь средневекового рыцаря

Материалы: Костюм рыцаря, меч, щит, макет замка.

Цели: Ребенок выступает в роли рыцаря, проходит испытания (например, спасение принцессы, защита замка), решает моральные дилеммы.

Результат: Дети учатся этике и кодексу чести, а также развивают смелость и решительность.

3. Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые игры позволяют детям создавать собственные истории, основанные на исторических событиях и персонажах. Это развивает воображение, креативность и умение работать в команде.

Пример сценария:

Путешествие во времени

Материалы: Карта мира, фигурки известных путешественников (например, Христофор Колумб, Васко да Гама), макеты кораблей.

Цели: Дети отправляются в путешествие, открывают новые земли, сталкиваются с трудностями (шторм, нехватка припасов) и решают их.

Результат: Дети приобретают знания о географических открытиях, развивают навыки планирования и принятия решений.

Игры с историческими игрушками предоставляют уникальный шанс для детей погрузиться в прошлое, испытать его на собственном опыте и научиться важным урокам истории. Такие игры развивают воображение, критическое мышление и социальные навыки, делая процесс обучения интересным и запоминающимся.

Методические рекомендации для воспитателей

Как правильно вводить исторические факты в игру

1. Начните с простого и интересного факта

Выберите яркий и запоминающийся факт, который сразу привлечет внимание детей. Например, расскажите о том, как древние египтяне строили пирамиды или как рыцари защищали свои замки.

2. Создайте контекст

Объясните, почему этот факт важен и как он связан с жизнью людей в прошлом. Например, можно сказать, что строительство пирамид было символом власти фараона и его связи с богами.

3. Используйте визуальные материалы

Покажите иллюстрации, фотографии или видеоролики, чтобы дети могли увидеть, как выглядели события или объекты. Это поможет им лучше представить себе прошлое.

4. Включите интерактивные элементы

Позвольте детям самим поучаствовать в процессе.

Например, попросите их построить пирамиду из кубиков или нарисовать карту древнего города.

5. Задавайте вопросы

После введения факта задавайте вопросы, чтобы проверить понимание и стимулировать размышления. Например, спросите: «Почему, ты думаешь, египтяне решили строить пирамиды?» или «Как ты считаешь, тяжело ли было защищать замок?»

Эти методические рекомендации помогут воспитателям эффективно вводить исторические факты в игры, обсуждать события и поддерживать интерес детей к изучению истории. Главное — подходить к процессу творчески и учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

Заключение

Интеграция исторических игр в учебный процесс представляет собой эффективный способ сделать изучение истории увлекательным и доступным для детей. Такие игры помогают детям визуализировать прошлое, развивать воображение и критическое мышление, а также формировать интерес к историческим событиям и персонажам. Использование игровых методик позволяет детям не только усваивать фактологический материал, но и активно участвовать в процессе обучения, что значительно повышает их мотивацию и уровень вовлеченности.

Современный образовательный процесс требует постоянного обновления методических подходов и внедрения новых технологий. Использование цифровых ресурсов, интерактивных приложений и мультимедиа может значительно обогатить учебный процесс и сделать его более привлекательным для детей. Важно сочетать традиционные методы обучения с инновационными подходами, чтобы максимально эффективно достигать учебных целей.

Исторические игры являются мощным инструментом для обучения детей истории, способствующим развитию важных жизненных навыков и укреплению интереса к предмету. Постоянное обновление методических подходов и внедрение новых технологий позволят сделать процесс обучения еще более увлекательным и результативным.

День Победы! музыкально-театрализованное представление

Романова Галина Львовна, музыкальный руководитель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье
Забродина Лада Борисовна, педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье

Библиографическое описание:

Романова Г.Л., Забродина Л.Б. День Победы! музыкально-театрализованное представление// Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств и гордости за свою страну у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- закреплять знания по теме «Государственный праздник: День Победы»
- знакомить с историческим прошлым России;
- закреплять знания детей о Великой Отечественной войне;
- воспитывать любовь к Родине;

– воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего народа;

– воспитывать нравственно-эстетические нормы поведения и моральных качества у ребенка.

Ход мероприятия:

На фоне музыки «Я хочу чтобы не было больше войны» идет короткометражный фильм о войне.

Звучит фрагмент «Ко дню снятия блокады» дети вы-

бегают в зал, инсценируют игру на детской площадке.

Дети исполняют песню «Ах война, что ты подлая сделала...»

Монтаж:

1.»Мы знаем - была война»

И была она очень страшная.

2 . Горели сёла и города,

Но сражались бойцы отважные.

3. Умирали и старики, и дети,

Гибли люди ни в чём неповинные.

4. Но была дорога к Победе,

Была она очень трудной и длинной.

5. Кто-то прошёл до конца по этой дороге,

Кто-то не смог пройти,.

Там и остался: кто в начале, кто в середине,

А кто-то в конце пути.

6. Мы помним о тех, кто дошёл до Победы

И о тех, кто отстал в пути.

7. Мы будем хранить эту память в сердце,

Лучшей награды для них не найти.

Под музыку «Солдаты в путь» девочки провожают мальчиков на фронт.

Инсценировка боя.

Сценка «В бой идут одни старики»

1 сцена

Выбегают дети- пилоты с макетами самолетов и механик.

Пилот

Вот это драка была! (снимает летный шлем) Думал каюк...(вытирает пот со лба)

Механик

Как аппарат? (помогает пилоту снять сумку-планшет)

Пилот

Мировой! Захожу ему в хвост (жестикულიрует руками, изображая воздушный бой), а он сзади как... Ёлки-палки! Хвостом помахал, только его и видел! (берет из рук механика пилотку, надевает её, и вместе уходят)

2 сцена

В зал заходят дети, исполняющие роли пилотов.

Пилот-командир эскадрильи

Ну, рассказывайте что видели?

1пилот

Видел, как дымил один здорово, а вот как падал - не видел.

Пилот-командир эскадрильи

Не то!

2 пилот

Из первой девятки завалили двух лапотников, остальные драпали!

Пилот-командир эскадрильи

Не то!

3 пилот

Нас сажали четыре фокера, но я аккуратно выкрутился и к Вам!

Пилот-командир эскадрильи

Не то!

В зал вбегает ребенок-пилот

4 пилот

Товарищ командир, я сбил! Я сбил!

3 пилот (с иронией)

Ай-ай-ай! Что ты натворил?

2 пилот (с иронией)

Придется родителей завтра к директору вызывать!

1пилот(с иронией)

Завтра!

Пилот-командир эскадрильи

Поздравляю с первой победой...Но, сбивать самолеты –не подвиг, а наша обязанность! А вот, что ты в бою видел?

4 пилот(задумался)

Пилот-командир эскадрильи

Ну, так что вы сегодня видели? Как же вы не заметили? Мы же сегодня над моей Украиной дрались!

1пилот

А как тут заметишь? Те же поля, леса!?

Пилот-командир эскадрильи

Э, нет! А воздух? Другой! Здесь и небо голубее, и земля зеленее!

2 пилот

Командир, у нас в Сибири тайга самая зеленая, а реки какие голубые!

2 пилот

Да, что реки, вот у нас море синее-синее и горы высокие!

Пилот-командир эскадрильи

Хватит спорить! По машинам!

Кузнечик:А мы!

Пилот командир: В бой идут одни старики. От винта!

Самолеты улетают, оставшиеся пилоты провожают их взглядом. Вой сирены, крики «Месер», появляется немецкий самолет ,к нему с большой палкой подкрадывается механик Маэстро.

Пилот-командир эскадрильи: Во, Макарыч , прини-май аппарат, махнул не глядя! (пилоты бегут обнимать командира –Маэстро,живой)

Все, все, вторая эскадрилья репетировать.Кто сказал, что нужно бросить песню места на войне. После боя сердце просит музыки вдвойне. От винта.

Танец «Смуглянка»

Пилот-командир эскадрильи: Макарыч, я на задание. В ставке Гитлера ходят упорные слухи, что некоторых советских соколов некоторые не сознательные механики своих пилотов перед боевым вылетом крестят.

Макарыч: В ставке Гитлера все малахольные. Смотри не махни на танк не глядя.

Пилот-командир эскадрильи: От винта. (Макарыч вслед крестит командира) (фрагмент из фильма , шум боя – Ребята, будем жить!)

Песня «Кино идет, воюет взвод»(идет разводка)

Монтаж:

Как надоели войны на свете,

Гибнут солдаты и малые дети,

Стонет земля, когда рвутся снаряды,

Матери плачут и плачут комбаты.

Хочется крикнуть: « - Люди, стойте,

Войну прекратите, живите достойно,

Гибнет природа и гибнет планета,

Ну неужели вам нравится это ??? «

Война - это боль, это смерть, это слёзы,

На братских могилах тюльпаны и розы.

Над миром какое-то время лихое,

Где правит война, никому нет покоя.

Я вас призываю, нам всем это нужно,

Пускай на земле будет мир, будет дружба,

Пусть солнце лучистое всем нам сияет,

А войн - НИКОГДА и НИГДЕ не бывает !!!

Танец «Птицы белые»

Танцевальная композиция «Победа»

Монтаж:
 Когда на бой смертельный шли вы,
 Отчизны верные сыны,
 О жизни мирной и счастливой
 Мечталось вам среди войны.
 Вы от фашизма мир спасли,
 Вы заслонили нас сердцами.
 Поклон вам низкий до земли,
 В долгу мы вечном перед вами.

Вы героически прошли
 С боями все четыре года,
 Вы победить врага смогли
 И заслужить любовь народа.
 Спасибо вам, отцы и деды,
 Спасибо, братья и сыны
 За ваш подарок к Дню Победы,
 За главный праздник всей страны!
 Выход Бессмертного полка.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Сизова Оксана Эдуардовна, воспитатель, ГБОУ школа №371 имени героя РФ Е.Н.Зиничева
 Московского района г.Санкт-Петербурга
 Александрова Елизавета Дмитриевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371
 имени героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сизова О.Э., Александрова Е.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников//
 Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству
 Д. С. Лихачев

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины...

Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любимый край, область, даже небольшая деревня — неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Возрождение духовно-нравственного воспитания — это шаг к возрождению. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста,
- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и к родной стране.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает

окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку. Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут. В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины»

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного

по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Содержание патриотического воспитания дошкольников: – приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно - прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм. – знакомство с семьей, ее историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, сеянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями; – проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

– организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма дошкольников необходимы следующие педагогические условия: - эвристическая среда в детском саду и в семье, - тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, - подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей. Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности. Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Подготовленность педагогов к осуществлению процесса формирования патриотизма предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также способности к саморегуляции, самонастрою на решение поставленных задач. Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел эмоциональный опыт. Тем самым будут построены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного развития человека.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу.

Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о городах;

- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижение страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Учитывая следующие принципы: - «позитивный

центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад». Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями - Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой нравственно - патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания.

Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме.

Особенности изобразительной деятельности старших дошкольников

Чебан Оксана Сергеевна, Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176», г.Чебоксары

Урмакова Инесса Александровна, Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Чебан О.С., Урмакова И.А. Особенности изобразительной деятельности старших дошкольников// Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Изобразительная деятельность дошкольников является одним из видов продуктивной деятельности.

Ребенок, выполняя творческое задание по замыслу или по образцу и закончив работу, может сразу увидеть ре-

зультат своей деятельности. Наверное, поэтому данный вид деятельности, наиболее, любим дошкольниками.

Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста реализуется в таких видах творческой продуктивной деятельности как рисование, лепка, аппликация и конструирование.

Все виды изобразительной деятельности тесно взаимосвязаны между собой. Также нужно отметить, что занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка. Обучение изобразительной деятельности способствует и личностному развитию ребенка.

Известно, что изобразительная деятельность в дошкольной образовательной организации является частью образовательной работы и тесно взаимосвязана с занятиями по развитию речи, ознакомлением с окружающим предметным миром и социальными явлениями, природой, а также ознакомлением с различными видами искусства.

Предлагаем вашему вниманию конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе «Пограничник с собакой».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Цели: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза, относительной величины фигуры и частей; учить хорошо, располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).

Материалы и оборудование: альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки.

Содержание организованной деятельности детей.
(ребята стоят в кругу)

Воспитатель: Ребята мы с вами живем в стране, которая называется Россия - это наше Отечество. В нашей стране есть армия, как и в других странах. В армии служат солдаты, моряки, летчики, пограничники.

-Ребята, отгадайте загадку:

Он на страже рубежей
День и ночь в дозоре
Охраняет он страну
От беды и горя.
Друг – собака у него,
Он в стране отличник
С автоматом на плече –
Это... (пограничник).

Воспитатель: правильно, ребята, пограничник.

(Рассматривают на картине пограничника).

- Кто из вас знает, кто такие пограничники? (ответы детей).

Пограничники – это солдаты, которые охраняют границу. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу - являются защитниками нашего Отечества. Пограничник должен быть очень внимательным, чтобы заметить, что кто – то перешел границу, быстрым и ловким, чтобы найти нарушителя, сильным, выносливым, чтобы суметь задержать его. Должен уметь стрелять, ведь приходится врага преследовать и вступать с ним в борьбу.

Давайте внимательно рассмотрим пограничника и расскажем о нем.

(У пограничника пятнистая форма, чтобы его не было заметно. У него есть автомат, бинокль, сумка – планшет, кинжал.)

Труд пограничника – это постоянный риск. Они первыми встают на нашу защиту. Народ в их честь слагал сказки, былины; художники писали картины, композиторы сочиняли музыку, песни.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поучимся рисовать человека – солдата- пограничника и животное, а какое? Отгадайте загадку.

Проживает во дворе,
В личном доме-конуре,
И на всех, кого не знает,
То рычит она, то лает. (Собака.)

Воспитатель: Зачем человек держит собаку? (Сторожить дом.) Для многих людей собака - друг человека. Она охраняет родной дом и еще служит на границе. Собака помогает пограничникам, она идет по следу.

(показ иллюстрации – пограничник с собакой)
Но прежде чем сесть за столы, сделаем зарядку.
Физкультминутка.

Наклонитесь все вперед,
А потом наоборот.
Влево, вправо наклонитесь,
На одной ноге по стой – ка,
Будто ты солдатик стойкий.
Руки вверх, руки в бок,
И на месте – скок, скок, скок.
Носом вдох, а выдох ртом.
Дышим глубже, а потом...
Марш на место не спеша.
Эх, зарядка хороша!

Рисование человека и животного «Пограничник с собакой».

Воспитатель: Давайте постараемся нарисовать пограничника с собакой. Надо рисовать крупно, во весь лист. Сначала нарисуйте детали рисунка простым карандашом, а затем цветными карандашами раскрасьте весь рисунок.

Пальчиковая гимнастика
Прежде, чем рисовать
Нужно пальчики размять.
Указательный и средний,
Безымянный и последний
Поздоровались с большим.
А теперь потрем ладошки
Друг о друга мы немножко.
Кулачки разжали – сжали,
Кулачки разжали – сжали.
Вот и пальчики размяли.
А сейчас ребетня
За работу всем пора.

Воспитатель: Подумайте о содержании своего рисунка. Закройте глаза, представьте, что должно получиться. Открываем глаза. Приступаем к работе. (Звучат военные песни).

Воспитатель: Ну что, устали работать? «Умеющий работать, от работы не устанет». Сейчас полюбуемся

нашими работами и устроим выставку. Готовые рисунки несите к мольберту.

Воспитатель: Рассмотрите рисунки на нашей выставке и выберите самые выразительные, красивые на

ваш взгляд. Объясните свой выбор.

Воспитатель: Кого мы сегодня рисовали? Что вам больше всего понравилось на занятии?

Все работы хороши, постарались от души!

Список литературы:

1. Бачерикова, Л.Н. Речь и рисунок — показатели деятельности второй сигнальной системы: автореф. дис. . канд. биол.н. / Бачерикова Лидия Николаевна. Челябинск, 1979. - 18 с.
2. Бюлер К. Очерк по духовному развитию ребенка / К. Бюлер. М., Раб-к просвещения, 1930. - 222 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991.)
4. Дьяченко, О.М. Пути активизации воображения дошкольников / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. 1987. -№1. - С. 44-51.
5. Дьяченко О. М., Кириллова А. И. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста // Вопр. психол. 1980. № 2. С. 107—114.

Экскурсия в старшем дошкольном возрасте «Памятники войны 1941-1945, г.Черногорск»

Шрамова Виктория Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Гнёздышко», Республика Хакасия, г.Черногорск

Владимирова Мария Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Гнёздышко», Республика Хакасия, г.Черногорск

Библиографическое описание:

Шрамова В.Г., Владимирова М.В. Экскурсия в старшем дошкольном возрасте «Памятники войны 1941-1945, г.Черногорск»//Вестник дошкольного образования №15(345) от 28.02.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/345.pdf>

Цель: создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с достопримечательностями родного города.

Задачи:

- познакомить детей с отдельными страницами истории г. Черногорска, людях, оставивших след в памяти народа;
- стимулировать интерес к изучению родного города, стремление к сохранению его красоты, памятных мест;
- вызвать чувство гордости за защитников Родины, благодарности им;
- закрепить правила поведения в общественных местах.

Подготовительная работа:

Детям показывают изображение Мемориал Воинской Славы в честь воинов-черногорцев, павших на фронтах ВОВ, Арка Славы, сквер «Крылья Победы». Проводится беседа. Следует провести и словарную работу. Лучше делать это постепенно, используя 3 – 4 слова, понятия за один раз (мемориал, обелиск, памятник,). Последовательность знакомства со словами соответствует порядку продвижения группы по парку. Он может быть следующим:

1. Мемориал Воинской Славы в честь воинов – черногорцев, павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
2. Арка Славы – площадь воинов-победителей.
3. Сквер «Крылья Победы»

Ход:

Историческая справка.

Первая остановка. Мемориал Воинской Славы в честь воинов – черногорцев, павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Информация для педагога.

Мемориал Воинской славы находится в городе Черногорск, улица Советская, Площадь 30 лет Победы, был открыт 9 мая 1967 году. Автором памятника является Михаил Скорый. Памятник представляет собой обелиск в форме параллелепипеда, с 5-конечной звездой, гвардейской лентой и пальмовой веткой. Облицовка из искусственного мрамора, постамент 7х8 м, высота 9 м. По обеим сторонам центральной части памятника выполнены две стенки в виде приспущенных знамен с именами погибших. Барельеф центральной части символизирует скорбь матерей о сыновьях и дочерях, не вернувшихся с фронта. На фронтоне надпись: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и счастье нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Воинам – черногорцам от трудящихся города»

Рассказ для группы.

Вторая остановка. Арка Славы – площадь воинов-победителей.

Информация для педагога.

Памятник находится в городе Черногорск, на углу городского парка «Виктория-Победа!» на пересечении

улиц Советской и Дзержинского. Был открыт 9 мая 2001 году. Инициатором создания памятника стал В. П. Коньков, председатель Совета ветеранов войны и труда, участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., Почетный гражданин города Черногорска. Проект памятника разработан Л. Д. Ольховой, Л. В. Вайнером, работниками «Хакасгипрошахт» и Ю. С. Щаповым, генеральным директором разреза «Степной». В 2022 году Арка Славы отреставрирована на средства, выделенные разрезом «Степной». Центральная композиция арки стоит в восьмиугольной колоннаде, рядом установлена стена Памяти. На мраморных плитах стены выгравированы имена доблестно воевавших на фронтах Великой Отечественной войны 2694 черногорцев, которые с победой вернулись домой. С левой стороны от арки размещён макет артиллерийского орудия – 76-миллиметровая пушка. С правой стороны от арки – боевой танк Т-34, 1949 года выпуска. В верхней части колоннады закреплено изображение Ордена Отечественной войны, а венчает арку красная звезда.

Текст надписи: «Вклад черногорцев в оборону и экономику страны 1941 – 1945 гг. Призвано на фронт 4234 чел. Подготовлено военных лётчиков – 1502 чел. Для нужд промышленности выдано 4 млн. тонн угля. Школой ФЗО-2 на личные средства построен самолет «Черногорский Фабзаучник». Денежный вклад в создание танковой колонны «Красноярский рабочий». Черногорцы сдали в фонд обороны наличными 10 млн. руб. Различных ценностей на 5 млн.руб. Облигациями государственных займов 8 млн.руб. Десятки вагонов с продовольствием, медикаментами, теплыми вещами. Население города в 1941 г. составляло 18 000 чел.» Текст надписи: «Арка победителям возведена за счёт средств трудовых коллективов и жителей города. Черногорцам офицерам, сержантам, солдатам, матросам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов посвящается. Мир отстоявшим для будущих поколений. Слава вам вечная, благодарность. Мы чтим ваш подвиги, имя которым – бессмертие». Авторы: Л. Д. Ольхова, Л. В. Вайнер, Ю. С. Щапов (авторы проекта).

Рассказ для группы.

Третья остановка - Сквер «Крылья Победы»

Информация для педагога.

Сквер находится в городе Черногорск, улица

Богграда, 61. Был открыт 27 августа 2020 года. Сквер «Крылья Победы» - новый воинский мемориал в городе Черногорске. В настоящее время на территории сквера «Крылья Победы» размещаются: 13 - Памятник летчикам Бирмской военноавиационной школы пилотов. В центре на постаменте установлен рвущийся в небо самолёт – Л-29, списанный с учебных полётов. Открытие «самолета» состоялось 7 мая 1987 г. Памятник установлен в честь лётчиков Бирмской военной авиационной школы, которая находилась в городе Черногорске с 1942 по 1946 гг.

Памятник дважды Герою Советского Союза Кириллу Алексеевичу Евстигнееву. 3 сентября 2019 года в сквере «Крылья Победы» состоялось открытие ещё одного памятника дважды Герою Советского Союза, летчику-истребителю, участнику Великой Отечественной войны Кириллу Алексеевичу Евстигнееву.

- Аллея Героев 7 августа 2020 года после реконструкции открыли сквер «Крылья Победы», где были установлены бюсты восьми Героям Советского Союза-черногорцам:

Бюст Героя Советского Союза В. Г. Тихонова

Бюст Героя Советского Союза П. А. Рубанова

Бюст Героя Советского Союза В. И. Богданова

Бюст Героя Советского Союза М. Е. Орлова

Бюст Героя Советского Союза Н. П. Янкова

Бюст Героя Советского Союза А. П. Сибирякова

Бюст Героя Советского Союза Н. К. Москалева

Бюст Героя Советского Союза Т. А. Яковлева.

Бюсты установлены благодаря проекту Российского военно-исторического общества по увековечиванию памяти Героев Советского Союза.

Рассказ для группы.

Памятники не является просто украшением города, они вызывают горечь своим смыслом, преклонение перед подвигом людей, боровшихся за сегодняшнюю жизнь. Людей разных национальностей, объединенных одной великой идеей.

Дети внимательно рассматривают памятники. После прогулки ребята вспоминают, где были, что видели; выбирают темы, объекты для рисунков и приложений. Этими работами оформляется выставка, посвященная 9 мая.

Список литературы:

1. Аллея героев // Черногорск. – 2020. – 12 февраля. – С. 3.
2. Арку Славы отремонтировали // Черногорский рабочий. – 2022. – 30 августа. – С.
3. Беляева, О. Герой, застывший в бронзе / О. Беляева //
4. Королькова, Н. Это нужно не мертвым, это нужно живым / Н. Королькова// Черногорск. – 2020. – 2 сентября. – С. 2.
5. Кремлякова, М. Новый памятник – на новую площадь / М. Кремлякова // Черногорский рабочий. – 2019. – 9 апреля. – С. 2.
6. Окольников, С. Аллея Героев быть! / С. Окольников // Черногорский рабочий. – 2020. – 11 февраля. – С. 1.
7. Окольников, С. Аллея Героев / С. Окольников // Черногорский рабочий. – 2020. – 14 июля. – С. 2.
8. Памятники и памятные места г. Черногорска / Городской музей. – Черногорск : ООО «Интеграл», 2002. – 6 с. : ил.
9. Третьяк, Л. Никто не забыт, ничто не забыто / Л. Третьяк // Черногорский рабочий. – 2001. – 21 июня. – С. 8.
10. Черногорск – 2012 : календарь знаменательных и памятных дат / Центральная городская библиотека. – Черногорск : [б.и.], 2011. - 52 с.
11. Черногорский рабочий. – 2019. – 2019. – 5 сентября. – С. 2.
12. Чубриков, В. Памятник бирмачам / В. Чубриков // Черногорский рабочий. – 2016. – 25 октября – С. 7.