

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №16(346), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16 (346) от 04 марта 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алешаева А.О., Бандурина О.А. Мультипликация как одно из средств развития детей дошкольного возраста . . .	4
Бармина И.О., Мельникова Н.С., Гребеник И.А. Игра, как средство коррекции речи у детей с ОВЗ, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств	6
Батарова Е.С. Наставничество, его роль в моей жизни и практике, копилка опыта	7
Белякова Л.В., Александрова М.В. Организация прогулки с целью познавательного интереса.	9
Бойкова О.В. Признаки нарушения фонематического восприятия	10
Бондаренко О.С. Развитие гибкости у детей на занятиях по физкультуре в ДОУ	11
Бочкарева Л.А. Здоровьесберегающие педагогические технологии в подготовительной группе детского сада . . .	14
Бурина И.В. Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста	15
Власенко Г.В. Квест-игра для средней группы комбинированной направленности «Фольклорные игры»	17
Габдрахманова Р.Н. Открытое коррекционное-развивающее занятие педагога-психолога «Мир эмоций с использованием творчества»	18
Герасимова О.Г. Способы и приемы преодоления эмоциональной тревожности в деятельности педагога. . . .	19
Горбач Е.А. Игра как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста	21
Ермолаева Е.А. Конспект занятия по развитию речи «ЗКР: звуки л, ль»	23
Кошина И.Е. Пальчиковые игры как способ развития детей дошкольного возраста	24
Кропова О.А., Беззуб Г.В. Методическая разработка подгруппового занятия для детей среднего дошкольного возраста с ТНР «Расскажем сказку вместе» (Русская народная сказка «Колобок» (из сборника А.Н.Афанасьева «Русские детские сказки»)).	26
Курилкина С.А. Познавательнo-исследовательская деятельность в средней группе «Капитошка в гостях у ребят» . . .	28
Мельчакова Н.В. Конспект тематического занятия по формированию предпосылок функциональной грамотности во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну»	29
Мосеева И.А., Таурит А.А., Гордеева Е.А. Ведущая деятельность, её роль в развитии ребёнка раннего возраста. . .	31
Попова О.А., Борисова Л.А. Наглядное моделирование как средство развития способностей дошкольников .	35
Примычкина Т.В. Конспект развлечения «Масленичные забавы» во второй младшей группе	36
Рыжкова М.А. Конспект литературной игры «Путешествие по сказкам»	38
Сабутова А.М., Кондрашова Н.Г. Специфика работы воспитателя в группах комбинированной направленности с детьми, имеющими задержку психического развития, в рамках ФАОП.	40
Синицына Т.В. Конспект Организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Путешествие в сказку»	41
Соколова С.С. Открытое занятие в средней группе «Колобок на новый лад»	43
Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Открытое занятие на тему: «История культуры родного края».	45
Степанова Н.Г. Конспект занятия в подготовительной группе по социально-коммуникативному развитию «Такие разные приветствия»	48
Третьякова Е.В. О сущности педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: современный аспект	50
Хмелева А.С. Познавательный проект для детей старшего дошкольного возраста «Известные личности в истории России» . .	51
Шашкова О.В. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время	55
Юрина О.И. Речевая среда в группах ДОУ	57

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Белова Е.В. Проект «Юные защитники природы»	60
Бурова И.С., Старцева Е.И., Капустина Ю.Ю., Васильева О.Ю. Нетрадиционные методы сохранения здоровья дошкольников	62
Глазова В.А. Сюжетно-ролевая игра «Театр» во второй младшей группе	64
Камаева С.В. «Су Джок» - одно из эффективных средств, положительно влияющих на развитие речи дошкольников . .	65
Копылова Н.В., Церковная Е.А. Трудовое воспитание как практическая основа экономического образования дошкольника	66
Кочеткова Н.Н. Использование учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в дошкольном учреждении . .	67
Наумичева Н.А. Экологическое воспитание. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы «На лесной прогулке»	69
Носырева Е.И., Старкова О.В. Формы работы воспитателя и педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с особенностями эмоциональной сферы.	72

Путилова Е.А. Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе «Железнодорожный переезд»	73
Седова Г.П. «Посылка солдатам» изготовление сувениров в стиле Эбру	75
Стрюкова Е.А., Нуждова С.Р. Конспект сюжетно-ролевой игры с детьми 2 младшей группы на тему: «В гости к бабушке»	76
Фарзалиева Е.Э. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность	77
Щукина Т.А. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	78

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Гаргаева Н.В. Конспект по познавательному развитию (ФЭМП) в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	80
Зайцева Е.С. Аква-терапия как средство снятия психоэмоционального напряжения детей дошкольного возраста ..	82
Засеева Ф.В. Психологические аспекты тьюторства в процессе обучения детей	83
Кожухова А.В. Сказкотерапия как метод коррекции и профилактики деструктивного поведения у детей среднего дошкольного возраста	89
Кулаева С.В. Использование дыхательных тренажеров в развитии речи у детей с ТНР	90
Лазарева Л.М. Речевой компас для воспитателя: наставничество логопеда в развитии речи дошкольников ...	92
Мурзакова А.В. Привязанность и её значение в жизни ребёнка	95
Наумова Е.С. Деятельность воспитателя в формировании лексико-грамматического строя у детей дошкольного возраста	96
Федюшина Е.В. Применение дистанционных технологий в коррекционной работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР	97
Фенёва Ю.Н., Воронкова Р.В., Воронкова М.В. Основные направления работы по развитию речи у детей дошкольного возраста с нарушениями аутистического спектра	99
Хныжова А.М. Конспект развлечения ко Дню Защитника Отечества старшего возраста для детей с ТНР ...	101
Шеянова Г.Р., Зарипова А.З., Усманова А.У. Обобщение опыта работы по теме: «Взаимодействие специалистов ДОО (музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога) в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи»	103
Щеголева В.В. Особенности детей с задержкой психического развития	105

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Воробьева Ф.З. Проблемы семейного воспитания детей	107
Воронина-Горбачёва Н.А., Ерыбашева К.А., Кармановская И.Н. Современные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй по ФГОС	109
Лиханова Е.Е. Сценарий, посвященный празднику 8 марта	115
Мамедова Н.Т. Развлечение для детей среднего дошкольного возраста, посвященное празднику «15 мая-международный День семьи»	117
Моложай К.В. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию основ пожарной безопасности у старших дошкольников	119
Невежина О.В. Выходные проведем вместе	127
Правдюк С.Н. Проект «Мама, милая моя»	128
Рокоман М.Г. Роль родителей в формировании познавательного интереса дошкольников через проектную деятельность	130
Храмова Н.И. Опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в старшей группе Детского сада	132
Щеголева В.В. Мама, давай поиграем	133

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Болатчиева Ф.А. Занятие «Герб России»	134
Емельянова Е.Г., Федотова Л.В. Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством технологии «тематического погружения»	135
Краснова Е.А., Порфирьева М.И. Духовно-нравственное воспитание старшего дошкольного возраста	138
Лопухова Ю.А. Беседа о русской бане с детьми средней группы детского сада	140
Осокина Т.В. Воспитание патриотических чувств дошкольников на основе приобщения их к культурным традициям Донского края	141
Романова Г.Л., Забродина Л.Б., Кузнецова М.А. Расписная ложечка, поиграй немножечко!	144

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мультипликация как одно из средств развития детей дошкольного возраста

Алешаева Анна Олеговна, старший воспитатель, МБОУ «Дединовская школа-интернат
среднего общего образования»

Бандурина Ольга Андреевна, воспитатель, МБОУ «Дединовская школа-интернат
среднего общего образования»

Библиографическое описание:

Алешаева А.О., Бандурина О.А. Мультипликация как одно из средств развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Стремительно развивающиеся информационные технологии, широкое их внедрение и использование в различных сферах жизни современного общества диктуют необходимость постоянного обновления и развития всех уровней непрерывного образования человека. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ перед современным дошкольным образованием сформулирована цель - создание современного развивающего информационного пространства. Следует подчеркнуть, что это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней [4].

Повышение качества образования и его модернизация предполагает для педагогов поиск все новых инновационных решений. В практике дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) применяется обширный спектр технических средств, как стационарных (например, компьютер, интерактивная доска), так и мобильных (планшетные компьютеры, смартфоны), которые объединены под понятием «цифровые технологии». Использование этих технических средств повлияло на способы представления информации, которая сегодня чаще всего в ДОО преподносится в мультимедийном формате, то есть в нескольких формах одновременно: аудиальной, видео, графической, интерактивной, текстовой. Таким образом, современные технологии, используемые в дошкольном образовании, могут быть объединены термином «мультимедийные и цифровые технологии» [7]. И так как многие дошкольные учреждения знакомы с мультимедийными технологиями, педагоги свободно применяют их в образовательном процессе. Традиционные способы взаимодействия педагога с детьми, способы передачи информации для работы с современными детьми не всегда эффективны. В силу особенностей домашнего воспитания дети все больше времени стали проводить у телевизоров, либо компьютеров. И многие из них отдают предпочтение мультипликационным персонажам, нежели литературным героям [9]. И по причине высокой восприимчивости к зрительным образам, а также из-за нехватки личного опыта, дети усваивают модели поведения мультипликационных героев, их яркие образы легко узнаваемы. Чтение детской литера-

туры взрослыми для ребенка дома стало не таким частым явлением, по сравнению с просмотром мультипликационных фильмов. А так как первоначальной задачей любого образовательного процесса является заинтересованность ребенком той или иной совместной деятельностью, педагоги начали приобщаться к субкультуре современного ребенка. И, конечно же, мультипликация, в свете сказанного выше, не могла остаться без внимания. Таким образом, педагоги включают просмотр мультфильмов в разнообразные виды деятельности с детьми, такими как, игра, общение, творчество [8].

Жанр мультипликации принимается педагогами настороженно, важен качественный отбор используемых материалов. Возник вопрос восприятия мультипликационных персонажей детьми, в основном старшего дошкольного возраста. Интересно также возможное влияние героев мультипликации на психическое развитие ребенка. Как восприятие персонажей влияет на становление личности ребенка, а также раскрытие его творческого потенциала. На сегодняшний день этот вопрос актуален и активно обсуждается в психолого-педагогической литературе. Связано это с открытием новых возможностей использования короткометражной мультипликации в работе с детьми. Такие приемы взаимодействия с детьми затрагивают не только культурологический феномен, но и феномен психологический.

Через просмотр мультфильмов ребенок ненавязчиво узнает об окружающем его мире. Существуют циклы мультипликационных программ познавательного характера, с помощью которых ребенок может научиться различать цвета, читать, говорить на иностранном языке, считать, изучать геометрические фигуры, и получать различные энциклопедические знания в доступной форме. Развиваются творческие способности и воображение. Мультфильм обогащает фантазийный опыт ребенка. В памяти сохраняются яркие впечатления. Они в дальнейшем становятся источником детского художественного и словесного творчества [2].

Мультипликационные фильмы формируют у детей представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с понравившимися персонажами ребенок может научиться позитивно воспринимать себя,

справляться с трудностями, относиться к другим с уважением [1]. События, происходящие в мультфильме, повышают осведомлённость ребенка, развивают мышление и воображение, формируют положительное мировоззрение.

Чтобы мультипликация могла выполнять свою воспитательную функцию, необходимо, чтобы она была соответствующим образом воспринята, то есть была не только понятна, но и вызывала у ребенка именно те чувства, которые должны вызывать изображенные в мультфильме события, персонажи, чтобы складывались правильные оценки и отношения.

При подборе материала для просмотра, педагогам важно помнить о том, что за набором действий и обилием спецэффектов суть и содержание самого поступка героя (если он вообще есть) остается за пределами переживания и осознания ребенка дошкольного возраста. Еще один немаловажный момент – количество персонажей в кадре. Большое значение отдается главному персонажу, который активен на протяжении всего действия мультфильма. А второстепенных персонажей достаточно один – два. Это необходимо для того, чтобы соучаствовать с главным героем или наблюдают за его действиями. Большее количество персонажей в кадре, делает невозможным восприятие события и сопереживание главному герою, Ребенок не в состоянии будет понимать мотивы героя и причины совершения действий или поступков. А это важно, ведь содержание поступков персонажей, целенаправленность их поведения помогает ребенку грамотно расставить акценты в восприятии сюжета [2].

Влияние мультипликации на детей объясняется действием психологических механизмов: заражение, внушение и подражание. Заражение – процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому [3]. Герои мультфильмов могут выступать в отношении дошкольников как носители определенного эмоционального состояния или поведения. Мультфильм погружает ребенка в особое эмоциональное состояние, дает возможность контактировать с персонажами, а ребёнок в силу своего возраста в этом остро нуждается.

Во многих современных мультфильмах происходит борьба добра со злом. Но при этом герои часто приме-

няют физическую силу, ведут себя не просто жестоко, но и убивают. Дети, к сожалению, перенимают и такие модели поведения, и как следствие начинают вести себя жестоко [8]. У ребенка закладывается в сознание то, что самое главное – это быть сильным. Дети перестают договариваться друг с другом, это долгий процесс, требующий усилий, гораздо быстрее разобраться на кулаках, ведь таким образом действуют многие полюбившиеся им герои – стремительно и неотлагательно, потому что на разговоры времени нет, нужно спасать мир. Очень важно, чтобы положительные персонажи демонстрировали конструктивные способы разрешения конфликтов, давали детям пример толерантности и уважения к другим.

Нельзя не отметить, что сегодня очень важно правильное понимание педагогами и своей новой роли во взаимодействии с родителями дошкольников. Эта задача не только актуальна, но и очень сложна по ряду причин: во-первых, изменился мир, в котором поменялись условия жизни, социальное пространство существования человека, система отношений; во-вторых, изменились современные родители; в – третьих, изменились современные дети (Д.И. Фельдштейн). Поэтому, только совместными усилиями родителей и педагогов мы сможем решить любые проблемы в воспитании и развитии детей [5].

Кроме того, М.С.Задворная отмечает, что сегодня «взаимодействие педагогов с родителями основано на объединении совместных усилий семьи и ДОО, когда педагоги и родители стремятся к одной и той же цели, к полноценному и гармоничному развитию детей. Взаимодействие ДОО и семьи должно стать конструктивным сотрудничеством, сотворчеством и разумной интеграцией педагога, ребенка и родителей. Только выстраивание диалога ДОО и семьи, диалога на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи приведет к созданию единого пространства развития каждого ребенка» [6]. Задача педагогов ДОО – заинтересовать и привлечь родителей к сотрудничеству с коллективом педагогов ДОО, через использование как традиционных, так и новых форм взаимодействия. Мультипликация новый способ доверительного общения и взаимного развития между родителями, ребёнком и ДОО.

Список литературы:

1. Бодалев А.А., Ковалев А.Г. Психология межличностного познания. – М.: Педагогика, 1981. – 224 с.
2. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clck.ru/MoQ9k> (дата обращения: 15.03.2020).
3. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. – М.: Творческий Центр Сфера, 2010. – 168 с.
4. Задворная М.С. Возможности применения современных информационных технологий в образовательном процессе ДОО / М.С. Задворная, Н.В. Литвинова, С.Р. Милонова // Вопросы педагогики. - 2020. - № 4-2. - С. 140-144.
5. Задворная М.С. Современные аспекты профессионального развития педагогов дошкольной образовательной организации // В сборнике: Развитие детско-взрослых сообществ в условиях многообразия сборник статей по материалам Международной научно- практической конференции / Сост. Е.В. Иванов. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2017. - С. 195-201.
6. Задворная М.С. Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с родителями детей дошкольного возраста / М.С. Задворная // Проблемы современного педагогического образования. - 2016. - № 52 (4). - С. 64-71.
7. Задворная М.С. Использование серии интерактивных игр «Занимательная игротка» в дошкольном образовательном учреждении в эпоху цифровизации / М.С. Задворная, Н.В. Литвинова, С.Р. Милонова // Modern Science. - 2020. - № 2-2. - С. 262-266.
8. Соколова М.В. Персонажи современных мультфильмов в играх и игрушках детей / М.В. Соколова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 2. – С. 68-74.
9. Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. – М.: Новая школа, 1993. – С.75-89

Игра, как средство коррекции речи у детей с ОВЗ, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств

Бармина Ирина Олеговна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г.Белгород
Мельникова Нина Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г.Белгород
Гребеник Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 г.Белгород

Библиографическое описание:

Бармина И.О., Мельникова Н.С., Гребеник И.А. Игра, как средство коррекции речи у детей с ОВЗ, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отчизне.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина своей страны.

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста актуальна в сложившейся ситуации в современном обществе. Возникшая бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры, как способа сохранения и передачи ценностей своего народа, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Налицо тот факт, что современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. У детей с ОВЗ недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя, отчество родителей, профессии родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррек-

ции речи у детей с ОВЗ, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств. В своей работе по воспитанию у детей патриотических чувств и качеств используем многие различные виды игр: дидактические, настольно-дидактические, пальчиковые, театральные, хороводные и подвижные, сюжетно-ролевые, строительные, игры – путешествия, народные.

Велико значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность. Чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу.

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей с ОВЗ. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. Много словесных игр используем при воспитании нравственных чувств.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром, формируют устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры

лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 340 с. 3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215 с.

Наставничество, его роль в моей жизни и практике, копилка опыта

Батарова Елена Сергеевна, Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №124»

Библиографическое описание:

Батарова Е.С. Наставничество, его роль в моей жизни и практике, копилка опыта // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Счастье у каждого своё. Одно из его составляющих для меня – выбранная профессия. В любое время года, просыпаясь утром, я улыбаюсь, я полна энергии. И каждый новый день всегда сулит мне много нового и интересного. А как же иначе? Я уже 17 лет работаю в детском саду воспитателем. Имея за плечами такой огромный багаж, я и решила попробовать себя в роли наставника

Быть наставником – очень ответственная часть работы, которая требует, как глубоких профессиональных знаний, так и знаний в области психологии. В большинстве случаев именно от наставника зависит успех ученика. Недаром Сергей Кириенко сказал главные на мой взгляд слова «Никакие знания не передаются иначе как от человека к человеку, за каждым успешным человеком в любой сфере всегда стоит наставник... Наставничество — это когда человек вкладывает душу, делится секретами профессии, которые позволили ему самому быть лучшим»

Чтобы стать наставником, не нужно показывать свои грамоты и регалии. Начните с того, чем вы можете поделиться, чем богат ваш опыт и потенциал. Вспомните, какие навыки вы можете легко передать коллегам, и определите свою мотивацию. Мне по жизни с наставниками повезло. Их у меня было немного, но всех их помню поименно. Первым в моей жизни наставником и учителем была моя первая учительница Маликова Елена Юрьевна. Какое счастье было когда она заходила в класс. Мне нравилось в ней все: ее внешность, ласковый голос, доброжелательное отношение к своим ученикам, интересные уроки. Поэтому сразу же решила получить педагогическое образование.

В Касимовском педагогическом колледже я получила свою первую профессию учителя начальных классов. Меня там ожидал мой второй наставник в моей жизни – Федосова Галина Владимировна. Все ее занятия проходили на одном дыхании... Было легко и интересно... Мы всегда были заняты интересными делами: то смотрели конкурсы, то благотворительные представления для детей. Но пока я получала образование приоритеты мои изменились, я очень захотела воспитывать самых маленьких членов нашего общества – дошкольников. Поэтому сразу после колледжа я пришла в детский сад. Не буду говорить о том, что мне все сразу удавалось и мне было легко. Это будет неправда. Было очень тяжело и первые дни мне хотелось то убежать, то обнять всех детей сразу, потому что мои малыши, как и я только начинали свой путь в этой жизни, ведь их мир менялся, раньше центром внимания была мама, а теперь их взору открывался новый мир полный общения, радости, познания, игр, праздников. Но я никогда не опускала руки, насколько мне было тяжело, но столько же было и интересно! И я очень рада что интерес победил!

Я никогда не сомневалась в выборе профессии. Мне повезло, что рядом со мной были профессионалы своего дела и от каждого я старалась перенять самое интересное, ценное, нужное, значимое. Педагогический опыт приходит поэтапно – вместе с опытом формировалось и педагогическое кредо – «Будь собой! Никогда не сдавайся, иди вперед, а если упал – поднимайся!». И вот уже я, педагог, с огромным педагогическим багажом за плечами, которым могу поделиться со своими молодыми коллегами.

Я стремлюсь заинтересовать молодых педагогов, помочь развивать личностные качества, коммуникативные умения, совершенствовать педагогическую базу, развивать умения управлять детским коллективом.

С коллегами я доброжелательна и тактична. Стараюсь не навязывать свое мнение, прислушиваюсь к мнению других. Делюсь своим опытом с коллегами и знакомлюсь с их опытом, их методическими находками. Не отказываю никому в помощи.

Взаимодействуя с педагогами, убеждена, что наставник и наставляемый являются равноправными участниками образовательного процесса. Наставник старается многому научить своих педагогов, но и сам многому учится от них. Самое главное для него, принимать любого начинающего педагога таким, какой он есть.

Случайных людей в нашей профессии не бывает. Не приживаются.

Основными задачами педагога -наставника я считаю- развитие имеющихся у молодых специалистов знаний и умений в области предметной специализации, методики преподавания, оказание им помощи в преодолении профессиональных затруднений, развитие способностей самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него на занимаемой должности;

- ускорение роста начинающего педагогического работника в педагогическом коллективе;
- содействие профессиональному становлению начинающего педагогического работника, формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности;
- формирование мотивации начинающего педагогического работника к стабильному профессиональному саморазвитию и самообразованию;
- знакомство с особенностью образовательного процесса и методической работы;
- консультации по составлению документации (тематического плана, учебной программы, учебно-методического обеспечения образовательного процесса, контрольно-оценочных средств и т. д.);
- оказание методической помощи в планировании и организации занятий, наблюдений экскурсий, подборе дидактических материалов, и т.д. п.;
- посещение занятий с последующим тщательным анализом.

В зависимости от того, проблемы какого свойства сопутствуют педагогической деятельности молодого специалиста, осуществляется подбор модели наставничества. Ошибка в выборе модели может привести к тому, что цель наставнической помощи не будет достигнута. С учетом профессиональных потребностей молодого воспитателя можно выделить следующие роли педагогов-наставников.

1.Проводник. Данная модель поможет молодому воспитателю осознать свое место в системе организации, будет осуществлять пошаговое руководство его педагогической деятельностью.

2.Защитник интересов. Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого специалиста; организует вокруг профессиональной деятельности молодого преподавателя атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает подопечному осознать значимость и важность его работы; своим авторитетом охраняет педа-

гога от возможных проблем межличностного характера. Наставник может договариваться от имени молодого специалиста о его участии в различных внутри- и вне образовательных мероприятиях.

3.Кумир. Это пример для подражания, это очень мощный критерий эффективности наставнической поддержки. Наставник всеми своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого преподавателя. Подопечный фиксирует и перенимает образцы поведения, подходы к организации педагогической деятельности, стиль общения наставника.

4.Консультант. За основу этих взаимоотношений берется благополучие личности молодого специалиста. Эта роль реализует функцию поддержки. Здесь практически отсутствует требовательность со стороны наставника. Подопечный получает ровно столько помощи, сколько ему необходимо и когда он об этом просит.

5.Контролер. В организованной таким образом наставнической поддержке молодой педагог самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации, эффективность форм, методов, приемов работы, проверяет его успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций и т. п.

Мы учились проводить занятия, заполнять документацию, рассматривали проблемные ситуации.

Организация индивидуальной системы по адаптации и формированию профессиональных компетенций у молодых педагогов носил поэтапный характер.

1 этап – адаптационный. На этом этапе осуществлялось знакомство молодого педагога с коллективом и особенностями образовательного процесса в группе. В начале сотрудничества проводится диагностика с использованием методики оценки профессиональной направленности личности молодого педагога. Диагностика проводится путем устных бесед, анкетирования, наблюдении режимных моментов, занятий.

2 этап – основной. Следующий шаг в совместной работе – составление индивидуального маршрута, в котором отражены следующие направления:

- учебно-методическая работа;
- методическая работа;
- повышение квалификации и педагогического мастерства;
- исследовательская работа.

По направлению «Учебно-методическая работа» изучался ФОП ДО; календарно-тематические планы; методические рекомендации по выполнению практических заданий, анализируется основная и дополнительная литература.

По направлению «Методическая работа» исследовался системно-деятельностный подход к процессу обучения и алгоритм проведения занятий. Результатом совместной деятельности по этому направлению является создание методических продуктов:

- конспекты открытых занятий, составление планов и ведение документации–

По направлению «Повышение квалификации и педагогического мастерства» составляется перспективный план-программа самообразования педагога. В рамках

выполнения программы молодые педагоги принимают активное участие с выступлениями на педагогических советах, на методических объединениях.

По направлению «Исследовательская работа» анализировалась исследовательская деятельность педагога. Результатом является создание публикаций, проектов и лепбуков.

3 этап – заключительный. На заключительном этапе проводился анализ результативности профессионального развития молодых педагогов. На данном этапе усилия педагога-наставника направлены на активизацию и закрепление мотивов деятельности молодого педагога, овладение им эффективными способами преодоления трудностей, возникающих в ходе педагогической деятельности.

Итоговым показателем профессионального становления молодого педагога является проведение открытого занятия.

После проведения мониторинга достижений педагогической деятельности молодого педагога принимается решение о подаче заявления в аттестационную комиссию на присвоение первой квалификационной категории.

И какое же удовлетворение я получаю. Когда вижу успехи молодых педагогов, их творческий рост в нашей работе, а если педагог проходит аттестацию и получает категорию, то моей радости нет предела!

Благодарна судьбе за то, что в выборе профессии не ошиблась. Я – счастливый человек, искренне верю в свое призвание, как в основное дело своей жизни и стараюсь отдаваться ему в полной мере. Я не утратила оптимизма и все еще осваиваю, ищущу, пробую, творю... Я живу, люблю, радуюсь каждому дню, который приносит мне новые открытия, дарит мне новые встречи, дает возможность ощутить себя нужной частью этого мира.

Организация прогулки с целью познавательного интереса

Белякова Людмила Викторовна, воспитатель, «Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 «Дельфиненок» муниципального образования город-курорт Анапа

Александрова Марина Вячеславовна, воспитатель, «Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 «Дельфиненок» муниципального образования город-курорт Анапа

Библиографическое описание:

Белякова Л.В., Александрова М.В. Организация прогулки с целью познавательного интереса// Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цели развивающей прогулки для младших дошкольников — расширить знания дошкольников об окружающем мире: явлениях природы, животном и растительном мире.

Задачи:

- пополнение активного словарного запаса посредством изучения предметов и явлений природы;
- развитие мыслительных способностей: дети учатся самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, строить выводы;
- развитие наблюдательности, любознательности, поисково-исследовательской деятельности, познавательной активности;
- воспитание бережного отношения к природе, любви к родному краю

Организация прогулки с познавательной целью для дошкольников предполагает следующие элементы:

1 Наблюдения для младших дошкольников. Проводятся ежедневно и планируются заранее, со всеми детьми или по подгруппам. Это могут быть наблюдения за природными явлениями или трудом взрослых. На протяжении всей прогулки взрослый уточняет и закрепляет знания, полученные детьми.

2 Экспериментирование, игры с природным материалом для дошкольников. С опытами с природными матери-

лами дети младшего возраста лучше познают окружающий мир. Особое внимание при планировании экспериментальной деятельности нужно обращать на сезонность.

3 Экскурсии для дошкольников младшей группы. Организуются по территории детского сада и за его пределами с целью развития исследовательской деятельности по изучению объектов живой и неживой природы, проведения наблюдений за сезонными изменениями в природе.

4 Трудовая деятельность детей младшей группы. Содержание и формы её организации зависят от погоды и времени года. Например, осенью дети собирают семена цветов, урожай на огороде, делать из него разные сооружения.

5 Подвижные игры и музыкально-ритмические игры для младшей группы. В подвижных и музыкальных играх развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий. Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха.

6 Индивидуальные работы с детьми младшей группы. Воспитатель может, выучить небольшое стихотворение, закрепить звук трудный для произношения.

7 Самостоятельная деятельность детей младшей группы. Наиболее эффективный процесс приобретения знаний происходит во время самостоятельной деятельности детей.

С познавательной целью прогулка помогает расширить кругозор детей, сформировать целостную картину мира, развить познавательно-исследовательскую деятельность, продуктивную (конструктивную) деятельность и сформировать элементарные математические представления.

Традиционные методы и приёмы развития речи у младших дошкольников:

Для организации осенних прогулок с познавательной целью можем предложить следующие активности:

Осеннее искусство. Можем предложить начать вести журнал о природе и наклеивать на страницы найденные предметы. Также создать картины и другие шедевры прямо на земле, бумаги — из листьев, камешков и палок.)

Осенняя математика для детей младшей группы. Можем предложить ребёнку собрать листья, каштаны по величине, измерять деревья разными способами и сравнивать их между собой.

Поиск сокровищ. Можно собирать каштаны, желуди, шишки, семена, камешки и палочки. Заранее можно составить список предметов, которые хотим увидеть.

Для организации зимних прогулок с познавательной целью для младшей группы можно предложить следующие активности:

Все активности прежних сезонов и наблюдение за птицами «Птичья столовая». Самостоятельная деятельность детей. Наиболее эффективно процесс приобретения знаний происходит во время самостоятельной деятельности детей младшей группы.

Для организации весенних и летних прогулок с познавательной целью можно предложить следующие активности для детей:

Сенсорные коробочки, наблюдение за живой природой.

Прогулки с познавательной целью помогают детям

- расширяют кругозор детей,
- формировать целостную картину мира,
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность,
- продуктивную деятельность
- конструктивную деятельность
- сформировать элементарные математические представления.

Желаем Вам успехов организации познавательных и продуктивных прогулок!

Надеемся, что предложенный для детей младшей группы материал был для Вас полезен!

Признаки нарушения фонематического восприятия

Бойкова Ольга Владимировна, учитель-логопед, МОУ СОШ пос.МИС

Библиографическое описание:

Бойкова О.В. Признаки нарушения фонематического восприятия//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

С каждым годом растёт количество первоклассников с низким уровнем развития фонематических процессов, о чём свидетельствует диагностика уровня речевого развития детей, которая проводится в начале учебного года.

Результаты диагностики показывают недостаточный уровень развития фонематического восприятия.

Способность человека воспринимать и различать звуки речи (фонемы), при помощи которых образуется слово, обозначается термином фонематическое восприятие. Сколько слогов в слове? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Недостаточно сформированное фонематическое восприятие затрудняет выполнение элементарных форм звукового анализа и синтеза, что в свою очередь, делает проблематичным, а в некоторых случаях и невозможным процесс овладения письменной речью. Развитие дифференцированного слухового и фонематического восприятия является необходимым условием для успешного обучения детей грамоте.

Своевременное выявление и коррекция нарушений фонематического восприятия снижает риск возникно-

вения дисграфии и дислексии при овладении письменной речью у младших школьников.

Признаками нарушения фонематического слуха являются:

-Нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);

-Нарушения звуковой структуры слова, проявляющиеся в ошибках звукового анализа:

Пропуск гласных и согласных звуков, слогов;

Пропуск свидетельствует о том, что ученик не выделяет в составе слова всех его звуковых компонентов, например «снки»- санки, «кичат»- кричат.

Вставки звуков;

Вставки гласных звуков наблюдаются обычно при стечении согласных (особенно когда один из них взрывной): «шекола»-школа, «девочика»-девочка и т.д. Эти вставки можно объяснить призвуком, который неизбежно появляется при медленном проговаривании слов в ходе письма и который напоминает редуцированный гласный.

Перестановки звуков, слогов;

Перестановки букв и слогов являются выражением трудностей анализа последовательности звуков в слове. Слоговая структура слов при этом может сохраняться без искажений: чулан-«чунал», плюшевого- «плюше-

гово». Более многочисленные перестановки искажают структуру слова. Наиболее часты перестановки в словах, имеющих стечение согласных: брат- «барт», корм- «кром» и т.д.

-Нарушения дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении букв, а при письме в смешении букв.

Смешиваются обычно следующие фонемы:

Звонкие и глухие парные согласные в четкой позиции (т.е. исключаются случаи оглушения звонких и озвончение глухих в соответствии с орфоэпическими нормами):

Д-Т- «тача», «дапки», З-С- «сонт», «зумка», Б-П- «патон», «попеда»,

Ж-Ш- «шук», «жапка», Г-К- «долко», «клавный», В-Ф- «вонтан», «ворточка».

Лабиализованные гласные:

О-У - «звонит рочей», «по хрупкому льду».

Ё-Ю- «лёбит», «самолют».

Сонорные:

Р-Л- «хородный», «провеляр», Й-Ль- «тут бывает и солька» (тут бывает и сойка).

Заднеязычные:

Г-К-Х- «черёмука», «колхотки», «гороговый».

Свистящие и шипящие:

С-Ш- «масина», «шумка», З-Ж- «зелезо», «жаяц», Сь-Щ- «нещёт», «сенок».

Аффриканты:

Ч-Щ- «стуцал», «роча», Ч-Ц- «сквореч», «граци», Ч-ТЬ- «черчит», «утитель», Ц-Т- «пцицы», «цветёт», Ц-С- «рельцы», «куриса».

Не все дети посещают логопедические занятия, поэтому я рекомендую воспитателям включать в свои занятия упражнения на развитие фонематического восприятия, тем более что в старшей и подготовительной группах дети в знакомятся с гласными и согласными звуками, определяют количество слогов и звуков в слове. Конечно, лучше проводить эти упражнения в виде дидактических игр, а самое главное, регулярно.

Развитие гибкости у детей на занятиях по физкультуре в ДОУ

Бондаренко Ольга Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ ЛНР «Беловодский ясли-сад №3
«Родничок»

Библиографическое описание:

Бондаренко О.С. Развитие гибкости у детей на занятиях по физкультуре в ДОУ // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Физическое развитие подрастающего поколения представляет собой важную характеристику целостного организма, его состояния и готовности к различным видам жизнедеятельности.

К основным физическим качествам относят: силу, быстроту, выносливость, ловкость и гибкость, их проявление зависит от особенностей и возможностей функциональных систем организации.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития практически всех суставов. Если этого не происходит, то время для формирования физической и функциональной основы будущего физического потенциала можно считать упущенным.

Гибкость – одно из наиболее ранних по развитию качеств. Начиная с раннего возраста, она быстро совершенствуется на всем протяжении дошкольного возраста благодаря хорошей растяжимости мышечных волокон связочного аппарата у детей, призываем решить задачу по обеспечению гармоничного развития личности с высокой умственной, физической и социальной активностью.

Воспитание гибкости у ребят дошкольного возраста считается одним из наиболее эффективных методов оздоровления организма, способствующим нормальному физическому развитию.

Ребята дошкольного возраста очень часто гибкие от природы, по крайней мере большая их часть. Тем не менее, это не означает, что развивать гибкость у них не нужно. Если со временем, не внедрить в жизнь дошкольника занятия на развитие, его природные способности поблекнут и уровень физической подготовки заметно снизится.

Гибкие и пластичные дети не только более активные и ловкие. При всей своей подвижности они на порядок меньше травмируются за счет эластичности мышц и их способности к быстрому восстановлению. Выполняя физические упражнения, ребенок с нормально развитой гибкостью потратит в разы меньше энергии, чем сверстники, а значит, меньше устанет.

Дополнительно стоит отметить, что дети, активно работающие над упражнениями, воспитывающими гибкость, отличаются легкой эффектной походкой и практически идеальной осанкой, которой удастся достичь за счет укрепленного опорно-двигательного аппарата.

Воспитывать гибкость у детей дошкольного возраста нужно начинать с раннего детства. Малышам гораздо проще выполнять упражнения на растяжку, чем в более старшем возрасте. Если заниматься с крохой с рождения, к моменту поступления в школу он

не утратит природной гибкости, заложенной в нем на генетическом уровне.

Гибкость важна при выполнении жизненно необходимых двигательных действий. А также для выполнения специальных двигательных действий, где она имеет решающее значение. К таким относятся виды спорта: художественная и спортивная гимнастика, акробатика, фигурное катание и другие. Уровень гибкости обуславливает также развитие быстроты, координационных способностей, силы.

Регулярное использование комплекса статических упражнений воспитания гибкости с учётом индивидуальных особенностей дошкольников, будет способствовать повышению уровня гибкости.

Существует несколько классификаций гибкости.

Отметим две из них:

1. По признаку режима работы мышц целесообразно различать динамическую и статическую гибкость. Динамическая проявляется в движениях динамического характера типа сгибаний – разгибаний – наклонов. Статическая гибкость имеет место в статических упражнениях. Например, фиксация шпагата в гимнастике.
2. По признаку преимущественного проявления движущихся сил выделяют активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость достигается за счет собственных мышечных усилий человека (наклон вперед, назад, мах ногой и др.). Пассивная гибкость реализуется в результате взаимодействия мышечных усилий и внешних сил. Например, партнер помогает своему товарищу отвести руки до упора назад. Поэтому пассивная гибкость всегда больше активной. Разница в этих формах гибкости является потенциальным резервом для развития активной гибкости. В результате прироста активной гибкости существующая разница уменьшается.

Активная гибкость – это способность человека достигать больших амплитуд движения за счет сокращения мышечных групп, проходящих через тот или иной сустав. Например, амплитуда подъема ноги в равновесии «ласточка». Пассивная гибкость определяется наибольшей амплитудой движений, которую можно достичь за счет приложения к движущейся части тела внешних сил: какого – либо отягощения, снаряда, усилий партнера и т. д. Показатели пассивной гибкости, прежде всего, зависят от величины прикладываемой силы (т. е. степени насильственного растягивания определенных мышц и связок, от порога болевых ощущений у конкретного индивида и его способности терпеть неприятные ощущения.

Методические аспекты развития гибкости.

Метод — способ достижения поставленной цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Методические приемы часть того или иного метода, элементы, выражающие отдельные действия тренера и обучающихся в процессе их взаимной деятельности.

В процессе специального развития гибкости используются следующие методы:

- метод повторного упражнения;
- метод статического растягивания;
- метод совмещения с силовыми упражнениями;
- игровой и соревновательный методы.

Основным методом развития гибкости является вторичный метод, где упражнения на растягивание выполняются сериями. В зависимости от возраста, пола и физической подготовленности занимающихся количество повторений упражнения в серии дифференцируется.

В качестве развития и совершенствования гибкости используются также игровой и соревновательный методы (кто сумеет наклониться ниже; кто, не сгибая коленей, сумеет поднять обеими руками с пола плоский предмет и т. д.).

При этом необходимо соблюдать ряд мер методических требований:

- перед выполнением упражнений на растягивание следует хорошо «разогреть» организм, чтобы избежать травм;
- преимущественно развивать подвижность в тех суставах, которые играют ведущую роль в жизненно необходимых действиях: плечевых, тазобедренных, голеностопных и суставах кисти;
- амплитуду движений следует увеличивать постепенно, сохраняя преемственность и последовательность воздействия на соответствующие мышцы и суставы;
- между сериями упражнений на растягивание необходимо выполнять упражнения на расслабление мышц.

Существуют два основных метода тренировки гибкости – метод многократного растягивания и метод статического растягивания.

Метод многократного растягивания основан на свойстве мышц растягиваться значительно больше при многократных повторениях упражнения с постепенным увеличением размаха движений. Вначале начинают упражнение с относительно небольшой амплитудой, увеличивая её к 8-12-му повторению до максимума.

Активные динамические упражнения могут включаться во все части учебно-тренировочного занятия. В подготовительной части эти упражнения являются составной частью общей и специальной разминки. В основной части занятия такие упражнения следует выполнять несколькими сериями, чередуя их с работой основной направленности. Если же развитие гибкости является одной из основных задач тренировочного занятия, то целесообразно упражнения на растягивание сконцентрировать во второй половине основной части, выделив их самостоятельным «блоком».

Метод статического растягивания основан на зависимости величины растягивания от его продолжительности. Сначала необходимо расслабиться, а затем выполнить упражнение, удерживая конечное положение от 10-15 секунд до нескольких минут. Эти упражнения необходимо использовать и в подготовительной части занятия, начиная с них разминку, после чего выполняются динамические специально-подготовительные упражнения, с постепенным наращиванием их интенсивности. При таком проведении разминки, в результате выполнения статических упражнений, хорошо растягиваются мышцы и связки, ограничивающие подвижность в суставах.

Оценка эффективности разработанной методики воспитания и развития гибкости у дошкольного возраста.

При определении гибкости возникает вопрос об основных критериях, раскрывающих суть этого понятия. Результаты научных исследований позволяют главными

критериями оценки гибкости считать легкость, свободу действий, раскрепощенность, непринужденность движений, умение как концентрировать силы своего тела, так и расслаблять его.

Чаще всего такими комплексными критериями оценки выступают показатели эффективности (результативности) выполнения целостных целенаправленных двигательных действий или совокупности этих действий, предъявляющих спрос к гибкости дошкольника.

Все критерии оценки гибкости специфично проявляются в реальных видах двигательной активности и в разном сочетании друг с другом. Это надо учитывать педагогу как при выборе или разработке соответствующих занятий с дошкольниками, так и при анализе показателей, полученных в результате тестирования.

Основными методами оценки гибкости служат метод наблюдения, метод экспертных оценок, аппаратурные методы и метод тестов.

Метод наблюдения может многое сказать опытному и подготовленному педагогу о том, как развита гибкость его воспитанников.

Основным методом диагностики гибкости дошкольников на сегодняшний день являются специально подобранные двигательные (моторные) тесты.

Специалистами определены основные теоретические и методические положения, которые следует учитывать при выборе тестов на гибкость; отобраны тесты, пригодные для оценки абсолютных и относительных показателей, характеризующих уровень развития гибкости дошкольников всех возрастно-половых групп; разработана методика тестирования; осуществлено тестирование гибкости на большом количестве детей от 4-7 лет; установлены добротные, надежные и информативные тесты; разработаны нормативы с учетом возраста и пола детей; подготовлены рекомендации по применению тестов в реальных условиях дошкольного учреждения.

В практике физического воспитания и в научных исследованиях достаточно часто встречаются ситуации, когда для оценки гибкости используют только один-два теста, на основании которых делают вывод о степени сформированности гибкости.

Однако с помощью одного, даже весьма сложного комплексного теста, включающего в себя несколько двигательных заданий, нельзя получить точные, дифференцированные оценки уровня развития гибкости.

Поэтому лучше сначала разработать или отобрать, возможно, большее число двигательных тестов, характеризующие особенности развития гибкости, а затем подвергнуть эти тесты экспериментальной проверке. Наиболее правильным представляется подход, когда гибкость изучают с помощью нескольких

однородных контрольных испытаний. Это позволяет получить достаточно надежную оценку уровня ее развития

Тесты должны быть доступны дошкольникам всех или определенных возрастно-половых групп и обеспечивать получение дифференцированных результатов, показывающих уровень развития гибкости. В состав тестов не должны входить сложные двигательные умения, требующие длительного специального обучения.

Для педагога особенно важно, чтобы тесты давали достаточно полную картину динамики изменения, прежде всего гибкости, развитие которых предусмотрено в программе физического воспитания дошкольников.

Значит, возрастной период от 4 до 7 лет является наиболее благоприятный в воспитании и развития гибкости. Это объясняется большой растяжимостью мышечно-связочного аппарата у детей данного возраста. Подвижность в суставах развивается неравномерно в различные возрастные периоды. У детей младшего возраста активная подвижность в суставах увеличивается, в дальнейшем она уменьшается. Объем пассивной подвижности в суставах также с возрастом уменьшается. Причем, чем больше возраст, тем меньше разница между активной и пассивной подвижностью в суставах. Это объясняется постепенным ухудшением эластичности мышечно-связочного аппарата, межпозвоночных дисков и другими морфологическими изменениями. Возрастные особенности суставов необходимо принимать во внимание в процессе развития и гибкости.

Особенности применения упражнений на гибкость в работе с дошкольниками объясняются тем, что наряду с пластичностью опорно-двигательного аппарата у детей мышцы и связки еще очень слабы, резкое значительное увеличение нагрузки им непосильно и может привести к травмам. Развитие гибкости должно идти в соответствии с развитием мышечной силы. Так как мышцы, окружающие суставы, у детей еще недостаточно сильны.

Литературные данные показывают, что для развития гибкости методически важно определить оптимальные пропорции в использовании упражнений на растягивание, а также правильную дозировку нагрузок.

Упражнения на гибкость можно легко и с успехом, самостоятельно и регулярно выполнять в домашних условиях. Особенно ценны упражнения для улучшения подвижности в суставах в сочетании с силовыми упражнениями. Упражнения на гибкость рассматриваются специалистами как одно из важных средств оздоровления, формирования правильной осанки, гармоничного физического развития.

Здоровьесберегающие педагогические технологии в подготовительной группе детского сада

Бочкарева Людмила Александровна, воспитатель, Московская область г.Воскресенск
МОУ «Москворецкая гимназия» дошкольная группа №29

Библиографическое описание:

Бочкарева Л.А. Здоровьесберегающие педагогические технологии в подготовительной группе детского сада // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Аннотация. Здоровьесберегающие педагогические технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в детском саду. Их внедрение направлено на формирование у детей навыков здорового образа жизни, развитие физической культуры и укрепление психоэмоционального состояния. В статье рассматриваются основные здоровьесберегающие технологии, которые могут быть использованы в подготовительной группе детского сада, а также их влияние на развитие детей и создание безопасной и комфортной образовательной среды.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, подготовительная группа, физическое развитие, психоэмоциональное здоровье, педагогические методы, здоровье детей.

Здоровье детей – важнейшая ценность для любой образовательной организации, особенно для дошкольного учреждения, где закладываются основы физического, психоэмоционального и социального здоровья. В последние годы наблюдается тенденция внедрения здоровьесберегающих технологий в работу педагогов, что способствует не только сохранению, но и улучшению здоровья дошкольников. Педагоги детских садов, особенно работающие с подготовительными группами, играют ключевую роль в формировании у детей навыков здорового образа жизни и адаптации к новым условиям школьного обучения.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании

Здоровьесберегающие педагогические технологии представляют собой систему методов и приемов, направленных на укрепление физического и психоэмоционального здоровья детей. В детском саду эти технологии включают в себя разнообразные подходы, которые учитывают возрастные особенности детей и их потребности. В подготовительной группе важное внимание уделяется не только развитию интеллектуальных способностей, но и поддержанию и укреплению здоровья ребенка.

Одним из основных принципов здоровьесберегающих технологий является интеграция различных видов деятельности, направленных на улучшение физического и психологического состояния детей. Это может быть физическая активность, коррекция осанки, дыхательные упражнения, методики релаксации, а также формирование позитивной мотивации к занятиям спортом и движению.

Влияние здоровьесберегающих технологий на развитие детей

Физическое развитие

Одним из важных аспектов здоровьесберегающих технологий является использование различных видов физической активности, направленных на развитие моторики, координации движений, силы и выносливости. В подготовительной группе детского сада большое внимание уделяется утренней гимнастике, подвижным играм, а также занятиям, способствующим улучшению осанки и повышению общего тонуса организма.

Психоэмоциональное здоровье

Здоровьесберегающие технологии также направлены на поддержание психоэмоционального состояния детей. Важно создавать атмосферу уверенности и спокойствия, чтобы дети могли свободно выражать свои эмоции и справляться с тревогами и стрессами. Педагоги могут использовать методы релаксации, дыхательные практики, а также игровые моменты, которые помогают детям учиться контролировать свои эмоции и быть более устойчивыми в стрессовых ситуациях.

Развитие социальных навыков

Здоровьесберегающие технологии включают в себя и методы, направленные на развитие социальных навыков, таких как умение работать в группе, договариваться и разрешать конфликты. Формирование таких навыков важно для успешной адаптации детей в школе и дальнейшей социализации.

Методы здоровьесберегающих технологий в подготовительной группе

Двигательная активность

Одним из важнейших аспектов является регулярная физическая активность. Педагоги могут организовывать разнообразные подвижные игры и занятия, такие как спортивные эстафеты, игры с мячом, танцевальные па и упражнения на растяжку. Это способствует не только укреплению физического здоровья, но и улучшению когнитивных способностей детей, так как активность стимулирует работу мозга и способствует лучшему запоминанию материала.

Дыхательная гимнастика и релаксация

Дыхательная гимнастика является эффективным методом не только для улучшения физического состояния, но и для регулирования психоэмоционального фона детей. С помощью простых дыхательных упражнений

дети учат контролировать свои эмоции, расслабляться и сосредотачиваться. Использование релаксационных практик, таких как «тихая минута» или занятия йогой для детей, помогает снять стресс и улучшить концентрацию.

Здоровьесберегающие игры и занятия

Для развития здорового образа жизни важно внедрять в образовательный процесс игры и занятия, направленные на популяризацию здоровья. Например, занятия по теме «Что такое здоровое питание?» или игры с элементами оздоровительной физкультуры помогают детям осознать важность правильного питания, физической активности и отдыха.

Режим дня и питание

Особое внимание в подготовительной группе стоит уделить соблюдению режима дня. Установление правильных режимных моментов способствует нормализации физического и психоэмоционального состояния детей. Важно, чтобы дети высыпались, правильно питались и имели достаточно времени для активных игр и отдыха. Педагогам стоит создавать условия для полноценного сна, правильно организовывать время для прогулок и игр на свежем воздухе.

Список литературы

1. Беспалова Т. Б., Константинова В. Г., Царькова С. Г. Использование здоровьесберегающих технологий в подготовительной к школе группе как условие достижения целевых ориентиров дошкольного образования // Теория и практика современной науки. 2019. №1 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-zdoroviesberegayuschih-tehnologiy-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-kak-uslovie-dostizheniya-tselevykh-orientirov>
2. Лохтина Татьяна Николаевна, Шенеман Мария Владиславовна нормативно-методическое обеспечение здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №77-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/normativno-metodicheskoe-obespechenie-zdoroviesberegayuschey-sredy-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii>
3. Токач Елена Владимировна, Бобкова Наталья Павловна, Зотова Ирина Александровна, Ершова Елена Сергеевна, Межова Тамара Иосифовна, Горлина Ирина Валерьевна, Скидан Марина Юрьевна, Менайлова Оксана Васильевна Использование основ здоровьесбережения в образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2014. №47. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-osnov-zdoroviesberezheniya-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii>

Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста

Бурина Ирина Викторовна, воспитатель, МБОУ ЦО №43 г.Тула

Библиографическое описание:

Бурина И.В. Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Среди основных направлений деятельности педагогов дошкольных учреждений одно из центральных мест занимает работа по речевому развитию детей, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития навыков речевого общения детей, разви-

Роль воспитателя в здоровьесберегающих технологиях

Роль воспитателя в реализации здоровьесберегающих технологий крайне важна. Он должен не только организовывать и проводить занятия, направленные на укрепление здоровья детей, но и быть примером для подражания. Педагог должен соблюдать принципы здорового образа жизни, мотивировать детей на физическую активность, следить за состоянием их здоровья и своевременно реагировать на изменения. Важно, чтобы воспитатель был внимателен к каждому ребенку, учитывал его особенности и потребности.

Здоровьесберегающие педагогические технологии в подготовительной группе детского сада способствуют комплексному развитию детей, укреплению их физического и психоэмоционального здоровья. Внедрение таких технологий в образовательный процесс помогает детям выработать полезные привычки, которые будут поддерживать их здоровье в будущем. Важно, чтобы педагог использовал разнообразные методы, подходящие для детей разного возраста, и создавал комфортную и безопасную среду, в которой каждый ребенок чувствует себя уверенно и защищено.

тия речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления ребенка, осознания себя и окружающего мира.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его

отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в настоящее время много детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии. Таким детям трудно усваивать программу детского сада, а в дальнейшем им тяжело и при обучении в школе. Основные трудности проявляются при развернутых ответах на сложные вопросы, дети не могут последовательно, грамотно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, они испытывают трудности при написании изложений, сочинений. Таким образом, проводимая мною работа по развитию речи тесно связана со всеми видами детской деятельности. В своей работе с детьми я использую различные виды дидактических игр, но особое внимание уделяю словесным дидактическим играм. Выбрав тему и поставив перед собой цель, развивать речь детей через дидактическую игру, мною были определены этапы работы. Для каждого этапа я подобрала и систематизировала дидактические игры, подбор которых проводился по разделам: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, развитие связной речи. Подбор игр я осуществляла по возрастам в зависимости от их дидактической нагрузки, т.е. с учетом усложнений их по дидактическому содержанию. На каждом этапе больше внимания уделяла какому-то одному разделу, но от возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку. Работа с детьми проводилась по разработанному перспективному плану, в совместной деятельности, на прогулке, в свободное вечернее время, а также игры включены в занятия по развитию речи, ознакомление с окружающим. Использование дидактических игр на занятиях способствует правильному и отчетливому произнесению звуков, слов, фраз, темпу речи, ее громкости, а также речевому слуху. Я считаю, что немаловажное значение для развития речи детей – это окружающая обстановка в группе и конечно, дома. Также много значит правильное размещение дидактических пособий и игр, мест, где можно уединиться, поиграть за столом, посидеть, поговорить, посмотреть картинки. Поэтому проблема формирования лексико-грамматического строя речи является одной из самых актуальных проблем.

Работа над словом начинается с уточнения, расширения и активизации словарного запаса у детей, дети знакомятся со словоизменением и словообразованием.

Формирование словаря начинается с первичного ознакомления с предметами. Основная цель – ввести в речь детей названия предметов и некоторых действий с ними. Эту роль выполняют демонстрации предметов и их изображений, действий с ними, а также игры, где широко используются игровые приемы: сюрпризность появления предметов, игровые действия с ними, где живут игрушки, телевизор, в котором разыгрывается действие, и т. п. Слова, которые получают дошкольники, закрепляются, активизируются в процессе игр, бытовой деятельности, общения со взрослыми. Дальнейшее развитие словаря осуществляется по мере углубления знаний ребенка о предметах, ознакомления с их качествами, свойствами. В словарь вводятся слова, обозначающие материалы (металл, пластмасса, стекло, фарфор и др.). Главное внимание уделяется введению в

активный словарь слов, обозначающих дифференцированные по степени выраженности качества и свойства (светло-красный, кисловатый, горько-соленый, прочнее, тяжелее, плотная и т. п.). Продолжается работа по введению элементарных понятий (инструменты, посуда, овощи, фрукты, транспорт, дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы и т. п.). Старших дошкольников обучают также вычленять по тем или иным признакам из состава понятий подгруппы (ткани шерстяные и шелковые; посуда кухонная и чайная или металлическая и стеклянная; транспорт водный, наземный, воздушный или грузовой и пассажирский; инструменты металлические и деревянные или садовые, столярные, портновские и т. п.).

Таким образом, содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире.

В итоге у детей накапливается значительный объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное общение в широком плане (общение со взрослыми и сверстниками, понимание литературных произведений, теле- и радиопередач и т. п.). Этот словарь характеризуется разнообразием тематики, в нем представлены все части речи, что позволяет сделать речь ребенка в конце дошкольного детства содержательной, достаточно точной и выразительной.

Расширение пассивного и активного словаря детей осуществляется в непосредственной образовательной деятельности с воспитателем, познавательно-исследовательской деятельности, а также во время прогулок и экскурсий.

В процессе усвоения предметного словаря детей подводят к практическому знакомству с элементарными формами словообразования.

Основой для организации речевой практики детей служат практические действия с предметами, активные наблюдения за жизненными явлениями. Составляя предложения по описанию различных действий по содержанию картинки и т.п., дети учатся связно рассказывать об увиденном. Постепенно такие сообщения объединяются в короткий рассказ.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, формирования лексико-грамматического строя речи детей, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих, применяемые в разных видах деятельности, в режимных моментах.

Совместная работа с родителями является неотъемлемой частью комплексного процесса развития речи. Для повышения компетентности родителей проводятся беседы, консультации, обучающие семинары-практикумы и другие виды работы.

В группе разработана и представлена коллекция игр, заданий и упражнений, которая является стимулом к активному участию родителей в обучающем процессе. Родители могут воспользоваться подбором практического материала, который включает в себя грамматиче-

ские, словарные задания, задания на развитие мелкой моторики и т.д. Периодически коллекция пополняется благодаря оригинальным идеям, предложениям самих родителей. Многие родители делятся своим накопленным материалом. Активная и сознательная помощь ро-

дитей значительно сокращает сроки работы над улучшением речи детей и дает положительные результаты.

Таким образом, к школьному возрасту, дети овладевают в основном всей сложной системой практической грамматики.

Квест-игра для средней группы комбинированной направленности «Фольклорные игры»

Власенко Галина Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №24»

Библиографическое описание:

Власенко Г.В. Квест-игра для средней группы комбинированной направленности «Фольклорные игры» // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Речевое развитие: способствовать развитию речевых навыков (умение отвечать на вопросы, вступать в общую беседу) Продолжить знакомство с народным фольклором (потешки, игровые народные стихи).

Познавательное развитие: закрепить основные цвета, способствовать развитию памяти. Упражнять в умении узнавать и правильно называть домашнее животное, различать их по характерному внешнему виду (разные хвосты).

Художественно-эстетическое развитие: развивать чувство ритма, закрепить умение повторять простые танцевальные движения.

Физическое развитие: способствовать развитию общей и мелкой моторики.

Материал:

Макет книжки и страницы к нему

Ленточка голубого цвета, 2 конверта, сундучок, шапочки петушков, комплекты из животных и хвостов (на каждого ребенка), матрешки 5 цветов разного цвета (демонстрационный и сигнальные карточки 5 цветов на каждого ребенка; игрушка – птичка; раскраски, краски, магнитофон, запись плясовой мелодии.

НОД

1. Орг. момент.

Здравствуй детишки, девчонки и мальчишки.

Книжки любите читать?

Много можно в них узнать!

Вот я вам и принесла книгу в подарок. Держите..... (достаёт книгу а от нее только обложка, страниц нет, но есть конверт).

Письмо:

Я Незримка Всюсь, люблю озорничать.

Книжку вашу я порвал, и страницы раскидал

Если их собрать хотите по следам моим идите.

Если в игры поиграть, странички можно все собрать.

(дети идут по следам, находят предметы и правила игры, после выполнения каждой игры получают одну страницу книги)

2. Находят голубую ленточку.

Воспитатель проговаривает слова игры, напоминает правила, дети играют в конце получают страницу книги. (в процессе игры дети проговаривают слова вместе со взрослым.

Участники встают в круг, руки размещают за спиной. Один из игроков, которому досталась роль «воды», ходит позади них с ленточкой и приговаривает:

Заря — зарница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые.

С последними словами водящий кладет ленточку на плечо одному из игроков. Тот берет ленту танцует в центре круга под музыку. Повторяя танцевальное движение за взрослым – дети повторяют за ним.

3. Бой петухов

Находят петушка и шапочки на каждого ребенка «Петушков»

Петушки распетушились но подраться не решились

Если очень петушиться можно перышек лишиться.

Дети разделяются на пары и прыгая на 1 ноге толкают плечом соперника. Ставший на вторую ногу – проиграл.

4.Находят матрешку

В этой молодежи прячутся сестрицы.

Каждая сестрица для меньшей темница.

Внучка с дочкой, посмотри -

Все у бабушки внутри!

Игра на внимание «Назови, какой матрешки не стало» (разные цвета) – работа с сигнальными карточками.

5.Находят птичку (чтоб страницу получить надо с пальцами дружить)

«Синий чиж» (русская народная потешка)

По дубочку постукишь стучим кулачком по столу.

Прилетает синий чиж машем «крыльями».

У чижа, у чиженьки хохолочек рыженький. Поднимаем вверх четыре пальца и делаем пальцами волнообразные движения, пёрышки на хохолке «развеваются».

А на лапке маленькой сапожочек аленький.
Указательный палец одной руки поставить на стол и
кончиком пальца другой руки погладить ноготь пальца,
изображающего лапку.

Чиж под солнышком летал и головкою кивал. Машем
«крыльями», киваем головой.

5.Находят лошадку

Жеребенок резво скачет, хвостик прыгает как мячик.

Рядом с ним неторопливо мама-лошадь машет гри-
вой.

Поросята с мамой-свинкой моют розовые спинки,

Пятачки купают дружно и резвятся в теплой луже.

Игра «Чей хвостик» (лошадь, корова, собака, кошка,

свинья) – игра на каждого.

После этого ребята собирают в книжку листы в со-
ответствии с оглавлением.

(оглавление составлено по опорным картинкам пред-
метов которые находили дети).

Далее обращают внимание что оставшиеся следы
ведут к сундучку.

И находят новое письмо, приклеенное к сундучку.

6. Итог.

- Молодцы! Вас хвалит Всюсь. Очень вами я горжусь

Свои книги берегите, а сегодня получите

От меня раскраски. А к раскраскам – краски!

Открытое коррекционное-развивающее занятие педагога- психолога «Мир эмоций с использование творчества»

Габдрахманова Раиса Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждения детский сад №2 «Сказка» Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Габдрахманова Р.Н. Открытое коррекционное-развивающее занятие педагога-психолога «Мир
эмоций с использование творчества»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: способствовать социализации (формированию
начальных социальных ориентаций) детей посредством
развития их эмоциональной сферы, обогащения эмо-
ционального опыта, уточнения и расширения пред-
ставлений об эмоциях и чувствах, их проявлениях и
причинах; развитие монологической и диалогической
речи у детей, развития творчества.

Оборудование: Разрезные картинки «Эмоции», рас-
краски «Эмоции», цветные карандаши, презентация
загадки «Эмоции», стаканчика «Цветы», разрезные
бутылки по количеству детей, воздушные шарики, вы-
резанные мордочки эмоций, клей, кисти для клея, ре-
лаксация.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Настрой на занятия.

- Здравствуйте ребята, я очень рада вас видеть на
занятии. У нас сегодня гости давайте поприветствуем
их. Но не обычным способом, с начало мы будем при-
ветствовать их тихо, потом громче, а далее ещё громче.
«Упражнение улыбка».

- А теперь давайте посмотрим друг на друга и улыб-
нёмся, наше занятие начинаем с хорошим настроением.

2. Основная Часть.

Загадки «Эмоции».

- Всё внимание на экран, давайте отгадаем загадки.
(плач - эмоция грусть, злость, радость, страх, радость,
жалость, грусть - печаль, испуг, удивление, грусть -
обида, радость).

- Какие вы молодцы отгадали все загадки.

- А всё это, как мы можем назвать одним словом?
(радость, грусть, печаль...).

- Это ребята эмоции.

- А как мы можем показать эмоции? С помощью лица.
Игра «Моё настроение»

Закрываем ладошками лицо, открываем. Какое у
вас лицо, когда вы:

- Съели шоколадку?

- Попробовали лимон?

- Увидели друга?

- Когда вы огорчили воспитателя?

- Друг подарил вам подарок?

- Вас наказали?

- Когда вам улыбается друг?

- Молодцы. Я видела какие у вас были счастливые лица,
когда я задавала вопросы про друзей, потому что дружба
начинается с улыбки.

Упражнение разрезные картинки «Эмоции».

- Перед вами лежат разрезные картинки «Эмоции».
Давайте соберём их (дети собирают картинки).

- Миша, какую картинку с эмоцией собрал, ты?....

- Молодцы справились с заданием.

Дыхательная гимнастика «Выросли цветочки».

- А теперь давайте выполним дыхательную гимна-
стику.

Золотые лепестки,

Хрупкий стебелёк.

Распустился у реки

Солнечный цветок.

Только тучка набежала,

Сжались лепесточки.

На зелёных стебельках –

Круглые комочки.

3. Творческая работа.

- Не много потренировались, теперь мы будем надуть воздушные шарик, но не просто, а в бутылочках. (педагог помогает).

- Посмотрите какие у вас получились не обычные фонарики. А теперь давайте украсим наши фонарики. Перед вами лежат заготовки, мордочки животных. С помощью клея ПВА и кисти приклеим их к нашим фонарикам.

Нейрогимнастика «Мы фонарики зажжём»

Мы фонарики зажжём,

А потом гулять пойдём.

Вот фонарики сияют,

Нам дорогу освещают.

Похвала детей.

4. Релаксация.

- А теперь предлагаю не много расслабиться и пройти в бассейн с шариками. Звучит релаксация, тушится свет, включается оборудование.

- Ребята вы молодцы, со всеми задания справились. А это вам подарки (воздушные шарик).

Способы и приемы преодоления эмоциональной тревожности в деятельности педагога.

Герасимова Ольга Георгиевна, Воспитатель, (МБОУ Андреевская СОШ) структурное подразделение «Голубое»

Библиографическое описание:

Герасимова О.Г. Способы и приемы преодоления эмоциональной тревожности в деятельности педагога. // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

При посещении ребенком детских учреждений тревожность провоцируется особенностями взаимодействия воспитателя с ребенком при превалировании авторитарного стиля общения и непоследовательности предъявляемых требований и оценок. Способы преодоления тревожности (Р. С. Немова). Выработка конструктивных способов поведения в трудных для ребенка ситуациях, а также овладение приемами, позволяющими справиться с излишним волнением, тревогой.

Укрепление уверенности в себе, развитие самооценки и представлений о себе, забота о личностном росте ребенка. Развить и обогатить оперативные навыки поведения, деятельности, общения с тем, чтобы новые навыки, более высокого уровня, позволили детям отказаться от неправильно сложившихся способов реализации мотивов, чтобы дети могли свободно выбрать продуктивные формы поведения. Снимать излишки тревожности в учебных ситуациях (ситуациях успеха/неуспеха).

Непоследовательность воспитателя вызывает тревожность ребенка тем, что не дает ему возможность прогнозировать собственное поведение. Е. Савина и Н. Шанина отмечают, что постоянная изменчивость требований воспитателя, зависимость его поведения от настроения, эмоциональная лабильность влекут за собой растерянность у ребенка, который не может решить, как ему следует поступать в том или ином случае. Если при этом ребенок чрезвычайно зависим от состояния матери и к нему не найден индивидуальный подход в дошкольном учреждении, то возникший стойкий аффект на разлуку с матерью приводит к началу невроза. К основным факторам, влияющим на эмоциональные нарушения, относятся: природные особенности (тип

темперамента); социальные факторы: - тип семейного воспитания; - отношение педагога; - влияние дошкольного психолога. Как можно построить работу с детьми, действительно требующими помощи? Педагогу надо постараться с помощью индивидуально подобранных методик выявить причину эмоциональной неустойчивости. Ведь неадекватные реакции – это следствие, а не причина психологических проблем. Иногда ребенку нужно просто человеческое общение, понимание, хотя дети не всегда идут на контакт, они научились не доверять. В таких случаях лучше ребенка оставить в покое, а через некоторое время постараться заинтересовать его психогимнастическими упражнениями. Разные формы игровой терапии помогают ребенку пережить свои некогда подавленные чувства. Разработки помогут психологам и педагогам освоить методику проведения психогимнастики, тонкости взаимодействия с детьми в процессе занятий, выбрать одно из двух направлений организации и планирования занятий или прийти к их сочетанию. Методик преодоления эмоционального всплеска очень много. К ним относятся. Игровой метод - обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает. Сказкотерапия - концентрирует свое внимание на сюжетности психических процессов, то есть на происходящих с душою историях. Эти истории универсальны для людей любых культур и времен. Игры-драматизации относятся к разновидности театрализованных игр с детьми. Обычно такие игры основаны на разыгрывании литературных произведений или собственных инсценировок. Игры-забавы предназначены для развития мелкой моторики, совершенствования внимания, памяти, пространственной координации. Но более подробно хотелось остановиться на психогимнастике. Не менее

важно использовать психогимнастику в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки. Психогимнастика по методике М. И. Чистяковой, прежде всего, направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении. Задачами программы является обеспечение развития у ребёнка: 1. Свободного владения своим телом (кинестетического, кинетического и пространственного факторов). 2. Пространственных представлений. 3. Единства чувственно-эмоциональной и двигательной сфер. 4. Произвольной саморегуляции через опознавание созданного двигательного образа. 5. Творческих способностей с помощью выразительного движения под музыку. Результатом реализации программы является овладение ребенком: наблюдательности и коммуникативных способностей; активизации детского воображения; зрительной, моторно-слуховой, кинетической и пространственной памятью; эмпатических способностей; сдержанности и устойчивости к стрессовым ситуациям; умением справляться с негативными эмоциями; тонкой и грубой моторики тела; гибкостью и пластичностью; творческой самореализации в движении. Кроме того, у него развиваются умения: Ориентироваться в схеме собственного тела; Изменять состояние мышц (напрягать и расслаблять их); Копировать сложные движения (специфические движения животных); Контролировать мимику и пантомимику; Определять место своего нахождения в знакомом пространстве; Описывать своё состояние; Создавать индивидуальный образ под заданную музыку; Адекватно использовать язык жестов и мимики. Подобный цикл занятий может проводиться с интенсивностью 3-5 занятий в месяц. Очень важно привлекать для занятий с детьми не только специалистов из сада, но и родителей детей, занимающихся в группе. Комплексность работы существенно повышает ее эффективность. В пособии изложена оригинальная методика развития и комплексной коррекции различных сторон психики детей дошкольного и младшего школьного возраста. Специальный курс игровых занятий, направленных на совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений; дает методические указания по проведению этих занятий. Психогимнастические методы позволили ребенку раскрепоститься, раскрыться, почувствовать принадлежность к группе и окружающему миру. А так же данные игры показали, что природа всегда сможет нам помочь. Цель курса психогимнастики для группы: Обучение детей выразительным движениям. Тренировка узнавания эмоций по внешним сигналам. Формирование у детей моральных представлений. Профилактика поведения с помощью ролевых игр. Снижение эмоционального напряжения. Тренировка психомоторных функций. Обучение ауторелаксации. Занятия по психогимнастике

особенно были необходимы детям, у которых присутствует чрезмерная утомляемость, вспыльчивость, замкнутость. Они позволяют создавать условия для максимальной эмоциональной разрядки детей. Большое значение придаётся творческому общению детей во время занятия друг с другом и с педагогом.

Результатом реализации программы является овладение ребенком: наблюдательности и коммуникативных способностей; активизации детского воображения; зрительной, моторно-слуховой, кинетической и пространственной памятью; эмпатических способностей; сдержанности и устойчивости к стрессовым ситуациям; умением справляться с негативными эмоциями; тонкой и грубой моторики тела; гибкостью и пластичностью; творческой самореализации в движении. Кроме того, у него развиваются умения: Ориентироваться в схеме собственного тела. Изменять состояние мышц (напрягать и расслаблять их). Копировать сложные движения (специфические движения животных). Контролировать мимику и пантомимику. Определять место своего нахождения в знакомом пространстве. Описывать своё состояние. Создавать индивидуальный образ под заданную музыку. Адекватно использовать язык жестов и мимики.

Хочется сделать вывод. Чтобы существенно снизить тревожность ребенка, необходимо педагогам и родителям, воспитывающим ребенка, обеспечить реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Ребенка нужно меньше ругать и больше хвалить, причем, не сравнивая его с другими, а только с ним самим, оценивая улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.); Необходим щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить; Больше обращать внимание на обстановку, которая складывается дома и в детском саду. Теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми тоже могут способствовать снижению общей тревожности ребенка. Необходимо изучить систему личных отношений детей в группе, для того чтобы целенаправленно формировать эти отношения, чтобы создать для каждого ребенка в группе благоприятный эмоциональный климат. Нельзя оставлять без внимания непопулярных детей. Следует выявить и развить у них положительные качества, поднять заниженную самооценку, уровень притязаний, чтобы улучшить их положение в системе межличностных отношений. Также необходимо воспитателю пересмотреть свое личное отношение к этим детям. Психогимнастика способствует профилактике уменьшению эмоциональной тревожности.

Игра как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста

Горбач Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ № 258 г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Горбач Е.А. Игра как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Должны ли в садике учить ребёнка читать? Или это обязаны делать учителя в школе? Или родители? Если да, то, с какого возраста лучше начинать?

Споры о том, стоит ли до школы учить детей читать, ведутся практически постоянно. Одни родители считают, что лучше не спешить и не заставлять ребенка учить читать до школы, другие советуют налегать на алфавит с пяти лет, ну а третьи хотят вырастить гениев, обучая их чтению с пеленок.

Нормально развивающийся ребенок 5 – 6 лет обладает достаточно сформированной устной речью, что является базой для развития письменной речи. Раннее начало обучения грамоте способствует формированию орфографической грамотности. Чтение развивает мыслительную деятельность, память, внимание. В процессе чтения происходит познание окружающего. Хорошо читающему ребенку в школе легче, так как в первое время за счет навыка чтения у него появляется уверенность в успешности, он делает что-то быстрее других, более высоко себя оценивает. Психологами установлено, что читающие дети обладают более высокой самооценкой, чем их не читающие сверстники.

Учить читать ребенка до школы, конечно стоит. Однако важно учитывать психологическую готовность малыша. Насильственное обучение, давление и превращение чтения в повинность могут отбить у ребенка всякое желание учиться. Поэтому важно – создать благоприятную, игровую атмосферу, использовать интересные методики и подходить к процессу индивидуально.

С 1 сентября 2023 года все детские сады перешли на работу по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой Приказом Минпросвещения № 1028 от 25.11.2022.

Одним из важных направлений работы воспитателя, в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования является подготовка дошкольников к обучению грамоте. Новая ФОП ДО устанавливает, что воспитатель в детском саду должен формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; учить читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. Помимо этого педагог помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последователь-

ность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов (пп. 5 п. 20.7.2). Новая ФОП ДО устанавливает, что на выходе из детского сада дети должны читать слоги, слова, простые предложения из 2–3 слов, то есть уметь читать с пониманием.

С какого возраста следует начинать обучать детей грамоте? Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности» ребенка, особой его восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему оптимальным возрастом для сознательного восприятия детьми звуковой действительности языка является пятый год жизни. Именно в этот период детей увлекают звуковые и словесные игры; именно на этот возраст приходится пик словесного творчества, когда дети создают слова-нелепицы (неологизмы): киноvisor, ползук, сердинки, настаканник...и т.д. Целенаправленный процесс обучения чтению лучше начинать не раньше пяти лет. К этому возрасту у детей, как правило, уже достаточно развиты все высшие психические функции (память, внимание, мышление, восприятие). Они становятся более усидчивыми, проявляют выраженный интерес к окружающему миру и к обучению. Важно понимать, что процесс обучения чтению не быстрый и вполне может растянуться на год и два, здесь всё зависит от индивидуальных особенностей. Но уже в раннем возрасте надо начинать работу по формированию предпосылок к обучению чтению. Важным на этом этапе становится развитие фонематического слуха. Дети, которые хорошо различают звуки, умеют дифференцировать их в слове, легче сливают слоги и быстрее начинают читать с пониманием. Для развития слуха в раннем детстве хорошо петь с детьми песенки, разучивать короткие стихи, считалки, мирилки, потешки, чистоговорки. Современные технические средства так же помогают в этом процессе. Можно прослушивать с детьми аудиозаписи звуков живой и неживой природы. Малыши с большим удовольствием слушают звуки, которые могут быть не доступны им в повседневной жизни, например голоса различных птиц и диких животных. Прослушивание аудиозаписей обязательно сопровождается показом изображений, что бы у детей возникала связь между звуком и тем кто, или что, его издаёт. На этом этапе обучения с детьми проводятся

дидактические игры, такие как «Угадай что звучит», «Громко-тихо, далеко-близко», «Три Медведя», «Угадай, чей голосок», «Подскажи словечко», «Весёлые рифмы» и т.д. Самые эффективные упражнения для развития фонематического слуха те, в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует (хлопает или топает) и сам произносит звуки.

Следующим этапом в освоении грамоты становится изучение букв. ФОП ДО рекомендует обучение грамоте детей дошкольного возраста на основе звукового аналитико-синтетического метода, разработанного К. Д. Ушинским. Это значит, букву мы называем как соответствующую ей твёрдую фонему. Мы не называем буквы так как они называются в алфавите. Алфавит изучают в школе, когда у детей уже достаточно развит навык чтения. Так же, частое явление, когда родители желая научить ребёнка читать самостоятельно и как можно раньше, называют ему букву так, как привыкли говорить её в просторечье т.е. буква МЭ, СЭ, ТЭ и т.д. Это приводит к тому, что ребёнку сложнее даётся слияние слогов, а при чтении он произносит, например, не кот, а котэ.

Обучение чтению и письму идёт параллельно, т.е. изучаем букву и сразу же учимся её писать. Но это не значит, что изучение сводится только к письменным заданиям. Этого нельзя допускать ни в коем случае. Игра по-прежнему остаётся ведущей деятельностью. Буквы можно раскрашивать и штриховать, можно лепить их из пластилина, выкладывать из подручных средств (бусины, фасоль, камушки, пуговицы), из конструктора, из счётных палочек. Если рассыпать на подносе муку или песок, рисовать буквы становится намного интереснее. Буквы можно превращать в различных животных, если дорисовать лапы, глаза, хвост, так буква А может превратиться в аиста, а буква Б в бегемота и т.д.

Обучение грамоте строится на чисто произносимых звуках, поэтому на первом этапе обучения берутся звуки раннего онтогенеза. Изучаем сначала шесть гласных букв А О У И Ы Э. Учим их соединять, сливать в песенки звуков. Это можно делать при помощи схем, таким образом мы настраиваем детей на слитное чтение слогов, учим читать на одном выдохе. Когда этот этап уже достаточно хорошо освоен, можно петь песенки гласных на мотив известных песен. Например, написать на листе бумаги три-четыре гласные буквы в разной последовательности и предложить детям пропеть их на мотив песенки «В лесу родилась ёлочка».

Далее переходим к согласным звукам и учим сливать гласный и согласный в песенку. Сначала учим обратный слог, затем прямой АМ ОМ УМ, МА МО МУ.

Параллельно с этой работой происходит звуковой анализ, когда мы учим определять место звука в слове. Делать это проще, если использовать так называемую звуковую линейку. Чаще всего это паровозик с тремя вагонами. В вагонах поедут звуки - карточки красного, синего или зелёного цветов, соответствующие гласному, согласному твёрдому и согласному мягкому звуку. Можно сказать детям, что звук А из слова аист, купил билет на поезд и не знает в какой вагон ему сесть, нужно помочь ему занять правильное место в поезде. Так можно играть с разными словами, сажая в поезд разные звуки. Если это согласный звук, дети сначала определяют твёрдый он, или мягкий.

Легче всего детям выделить в слове начальный гласный под ударением, затем последний согласный, труднее начальный согласный и очень трудно последний гласный.

От определения местоположения звука переходим к обучению звуко-буквенному анализу, постепенно доводя до анализа пяти звуковых слов. При обучении звуко-буквенному анализу берем слова которые не искажаются при чтении. Недопустимо брать словарные слова, слова с йотированными гласными, с ь и ъ, и с парными звонкими согласными которые в конце слова оглушаются при чтении, такие слова можно брать только для чтения и списывания

Таким образом сначала учим читать слоги, затем слова и небольшие предложения. Когда дети уже освоили чтение небольших предложений, происходит работа как бы наоборот. Читаем предложение и анализируем его. Смотрим сколько слов в предложении, какое слово в начале, какой знак препинания в конце, выбираем из этого предложения подходящее для звуко-буквенного анализа слово и разбираем его делим на слоги, определяем ударение и производим звуковой анализ этого слова, при помощи карточек.

Для дошкольника, который только-только начинает учиться грамоте, чтение это огромный труд, сопровождающийся работой всей нервной системы, поэтому важно избегать переутомления. Все этапы обучения грамоте обязательно сопровождаются множеством игр. – «Весёлая зарядка». Запоминаем буквы с опорой на образ и действие. Буква А – ноги поставьте на ширину плеч, руки сложите сзади на поясице. Буква О – соедините руки над головой, образуя круг. Буква У – стоя, плечо правой руки прижмите к боку, предплечье отведите чуть вниз, пальцы сомкните и выпрямите. Буква М – встаньте рядом с ребенком и возьмитесь за руки, руки опустите вниз. Буква Х: поставьте ноги на ширину плеч, руки поднимите вверх и немного разведите в стороны. – «Следопыты». На небольших листах бумаги пишем уже знакомые буквы и расклеиваем их или раскладываем заранее в комнате. Показываем детям карточку с буквой и просим найти такие же, можно уточнить, что где-то здесь спрятались пять таких же букв.

– «Закончи словечко». Бросьте ребенку в руки мяч, назвав начало слова, например ЗА. Ребенок должен вернуть вам мяч, закончив слово ЯЦ. В начале игры договоритесь, о том, что слова будут загадываться на тему «животные». Обязательно произнесите целое слово, после того, как ребенок его отгадает. Игра поможет избежать в дальнейшем трудностей при чтении слов, когда ребенок, прочитав две части слова, не может понять его смысл. – «Поймай звук» Договоритесь с ребёнком, какой будете ловить звук. Называйте сначала звуки в разноряд, как только он услышит нужный, то должен хлопнуть в ладоши. Затем называйте слоги, а потом слова.

– «Весёлые бабочки». Вырежьте из цветной бумаги 6 цветков (см. Приложение 10). В середине каждого цветка напишите по одному слогу. Разложите цветы на полу. «Превратите» ребенка в бабочку и скажите, на какой цветок нужно приземлиться.

– «Попади в цель». Напишите на доске несколько слогов. Дайте ребёнку мяч и предложите попасть в слог, который будете ему называть. Так же можно разложить на

полу карточки с написанными слогами, ребёнок идет по дорожке с мячиком, останавливается около карточки, отбивает мяч и называет слог.

– «Волшебный мешочек». В мешочек складываются карточки с буквами, ребёнок не глядя достаёт букву и называет слово, которое начинается с этой буквы.

– «Буквы на ладошке» Нарисуйте ребёнку на ладошке или на спине букву и предложите её отгадать. Затем поменяйтесь с ребёнком, что бы он загадывал и рисовал буквы.

– «Живые буквы» Раздайте детям по одной букве - А, О, У, М, С, Х. Произнесите слово из 3х букв (СОМ, МОХ, САМ, ОСА, УХО). Дети, у которых есть такие буквы, должны выстроиться в правильном порядке, чтобы получилось нужное слово.

– «Посылка» Посадите детей кружок, приготовьте закрытую коробочку, положите туда карточку со словом. Включите музыку, попросите передавать посылку по кругу. Остановите музыку, у кого посылка осталась в руках, тот ее открывает и читает слово.

– «Парочки» Приготовьте 16 карточек из картона со слогами. Играем по типу Мемори. Перемешайте карточки и разложите их на столе слогами вниз. По очереди с ребёнком пытайтесь найти одинаковые слоги. Откройте любые 2 карточки. Если вы открыли карточки с одинаковыми слогами, оставляйте их себе. Если открылись разные слоги, переверните их опять слогами вниз, оставляя на прежних местах. Следующий ход делает ребенок. Объясните ребенку, что нужно стараться запомнить, где какой слог расположен на столе. Выигрывает тот, кто соберет больше карточек.

– «Слово рассыпалось» Разрежьте слова на слоги и предложите ребенку собрать слово из слогов, определить последовательность слогов в слове.

Приведённые игры являются лишь частью системы игр по обучению грамоте. Игра помогает эффективно строить педагогический процесс, делать его более разнообразным и интересным. Данная система работы позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять буквы в слоги и слова, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родного языка в школе.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2024. - 224с.
2. Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Академия развития, Ярославль, 1998г
3. Смолянская В.С. Карточка игр по обучению дошкольников грамоте и чтению. - Мозырь: Содействие, 2010

Конспект занятия по развитию речи «ЗКР: звуки л, ль»

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №88», город Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. Конспект занятия по развитию речи «ЗКР: звуки л, ль» // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: воспитание звуковой культуры речи.

Задачи:

- Образовательные: Учить определять слова со звуками Л, Ль
- Развивающие: Упражнять детей в четком произнесении звука Л.
- Воспитательные: Воспитывать терпение и выдержку.

Предварительная работа: Разучивание стихотворений, проведение артикуляционных гимнастик, физкультминуток.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: презентация,

Раздаточный материал: предметные картинки, зеркало.

Ход занятия

Вводная часть

Мотивационный момент: Дети, какое сейчас время года? Да, наступила весна. Солнышко стало теплым. Все звери и птицы радуются хорошей погоде. Давайте и мы все вместе улыбнёмся весне, солнышку, друг другу и поиграем с нашим язычком.

II. Основная часть

Жил-был на свете язычок, выглянул он в окошко, (дети высовывают язычок)

Посмотрел вверх на солнышко, вниз на травушку, (поднимают язык вверх, опускают его вниз)

Покатался на качелях, (водят языком влево-вправо)

Поскакал на лошадке, (цокают языком)

Покрасил забор сверху и снизу, (водят языком по верхним и нижним зубам)

Надул шарик и лопнул его (Надувают щеки и лопают их).

Воспитатель: Наш Весёлый Язычок научился петь новую песню. Он подслушал эту песню у индюка. Индюк бегал по двору, сердился и бормотал: «Бл-бл-бл, бл-бл-бл».

Что бормотал индюк?

Чтобы у вас получилась песня индюка, надо надуть щеки и заставить язычок бегать быстро-быстро: «Бл-бл-бл». Давайте все вместе попробуем.

А сейчас выпустите язычок погреться на весеннем солнышке, сделайте его широким, поднимите кверху и спрячьте за верхние зубы.

Широко улыбнитесь и спойте: «Л-л-л». И ещё разок: «Л-л-л».

Воспитатель: У индюка песня сердитая. Когда ее поёшь, губы ударяются друг о друга.

Зато у колокольчика песня поётся легко и нежно: «Ли-ли-ли». Представьте, что вы колокольчики. Давайте вместе споём, как поют колокольчики: (поют сначала девочки, потом мальчики, затем несколько детей индивидуально)

Воспитатель: А сейчас мы споём разные песенки. Одни будут похожи на песню индюка, другие – на песню колокольчика:

Ла-ла-ла – ля-ля-ля,
Лы-лы-лы – ли-ли-ли,
Лу-лу-лу – лю-лю-лю
Ол-ол-ол – ял-ял-ял.
Игра «Доскажи словечко»
Гладко, плавно лился стих,
Вдруг споткнулся и притих.
Ждёт он и вздыхает
Слова не хватает!
Чтобы снова в добрый путь
Стих потёк, как речка,
Помоги ему чуть-чуть,
Подскажи словечко!
Ну, давай играть в футбол!
Забивай скорее ... (гол)
Нам темно. Мы просим маму
Нам включить поярче ... (лампу)
Руки мыть пошла Людмила,
Ей понадобилось ... (мыло)
Молодчина эта Лина,
Лепит всё из ... (пластилина)
Заглянула в дверь коза,
Очень грустные ... (глаза)
Ёлочка, ёлочка, колкая ... (иглочка)
Сшил себе котёнок тапки,
Чтоб зимой не мёрзли ... (лапки)
Какой первый звук в слове «лапки»? («л»)
Характеристика звука «Л»

Звук «л» - согласный, твёрдый, звонкий. Язычок находится между зубами.

Отличие согласных звуков от гласных

Гласные поются, тянутся и, когда мы их произносим, во рту ничего не мешает.

Подвижная игра «Самолёты»

Самолёты загудели. (Вращения руками перед грудью)

Самолёты полетели.

(Руки в стороны, бег по кругу)

На поляну тихо сели.

(Присели, руки на коленях)

Вновь над лесом полетели.

(Руки в стороны, бег по кругу)

Игра «Повтори за мной»

Воспроизведение пар и цепочек слогов.

ЛА-ЛЯ ЛА-ЛА-ЛЯ ЛА-ЛЯ-ЛА-ЛЯ

ЛО-ЛЁ ЛО-ЛО-ЛЁ ЛО-ЛЁ-ЛО-ЛЁ

ЛУ-ЛЮ ЛУ-ЛУ-ЛЮ ЛУ-ЛЮ-ЛУ-ЛЮ

ЛЫ-ЛИ ЛЫ-ЛЫ-ЛИ ЛЫ-ЛИ-ЛЫ-ЛИ

ЛЭ-ЛЕ ЛЭ-ЛЭ-ЛЕ ЛЭ-ЛЕ-ЛЭ-ЛЕ

Игра «Угадай, какой колокольчик звенит?»

Большой колокольчик звенит вот так: «ла-ла-ла», а маленький – «ля-ля-ля». Какой колокольчик звенит?

Так же поиграть с другими парами звукоподражаний: ло-ло-ло и лё-лём-лём; лу-лу-лу и лю-лю-лю; лы-лы-лы и ли-ли-ли; лэ-лэ-лэ и ле-ле-ле.

Игра «Определи, где находится звук «л» в словах»

Выделение звука «л» на слух и в произношении из ряда слов: лампа, самосвал, лак, яблоко, палка, дятел, палатка, пчела, пол, ласточка, платье, ложка, стол, кукла, мыло.

Игра «Повтори скороговорку»

Нужно произнести скороговорку сначала шёпотом, затем тихо, голосом средней силы и, наконец, громко (в умеренном темпе):

Не жалела мама мыла,

Мама Милу мылом мыла,

Мила мыло не любила,

Не любила, но не ныла.

Пальчиковые игры как способ развития детей дошкольного возраста

Кошина Ирина Евгеньевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.Саранск

Библиографическое описание:

Кошина И.Е. Пальчиковые игры как способ развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук,

но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята, более старшего возраста играют молча. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых — родителей и педагогов. Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роле маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условности театрального действия. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни малыши начинают судить о достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, и это доставляет им удовольствие.

Если дети с помощью воспитателя уже в младшем дошкольном возрасте научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

«Если мы хотим, чтобы жизнь доставляла радость, этого нужно добиваться самим, привнося радость в нашу жизнь», — писал Герхард Бранстер, автор книги «Все радости мира».

Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам. Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Любые приемы — постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья — несут ребенку только здоровье.

Можно организовать пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг другу. Некоторые упражнения требуют участия обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад».

Годовалые дети легко воспринимают пальчиковую игру, выполняемую одной рукой, а трехлетние уже умеют играть двумя руками. Малыши четырехлетнего возраста способны участвовать в играх, где несколько событий сменяют друг друга, а старшим ребятам можно предложить пальчиковую игру, оформив ее какими-либо небольшими предметами — кубиками, шариками и т. д. Массажные движения создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В зависимости от темпа проведения массаж может быть быстрым, средним и медленным. В первом случае повышается возбудимость нервной системы. При медленном массаже она, напротив, снижается. Если приемы выполняются в среднем темпе, обеспечивается успокаивающий эффект. Любой массаж снимает утомление, повышает физическую и умственную активность, вызывает легкость и бодрость.

В пальчиковых играх одним из основных массажных приемов является поглаживание. Его следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными, попеременными, продольными, круговыми и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

Другим основным массажным приемом в пальчиковых играх считается растирание. В отличие от поглаживания при этом производится определенное давление на поверхность и рука не скользит по ней, а как бы немного сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и также бывает зигзагообразным, спиралевидным и прямолинейным.

Весьма полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывание, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание и т. д. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему. Так, слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяется массажу самих пальцев. При этом применяется несколько видов растирания: круговое подушечками пальцев, круговое ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и прямолинейные «щипцы». Кроме всех перечисленных массажных приемов, во время игр активно используются встряхивание и поглаживание пальцев.

К пальчиковым играм относятся, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Наибольшее внимание ребенка привлекают пальчиковые игры с говорилкой (проговариванием небольшого стихотворения, потешки) или с пением. Синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Все это помогает ребенку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Основные принципы проведения пальчиковых игр:
Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяются новыми.

Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребёнка.

Не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст).

Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Методическая разработка подгруппового занятия для детей среднего дошкольного возраста с ТНР «Расскажем сказку вместе» (Русская народная сказка «Колобок» (из сборника А.Н.Афанасьева «Русские детские сказки»))

Кропова Ольга Александровна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №12 МО Каневской район Краснодарского края

Беззуб Галина Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 МО Каневской район Краснодарского края

Библиографическое описание:

Кропова О.А., Беззуб Г.В. Методическая разработка подгруппового занятия для детей среднего дошкольного возраста с ТНР «Расскажем сказку вместе» (Русская народная сказка «Колобок» (из сборника А.Н.Афанасьева «Русские детские сказки»))//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: создать оптимальные условия для развития речевой и творческой активности детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речевого развития, через использование сказок.

Коррекционно-образовательные задачи: активизация, расширение и уточнение словарного запаса по теме «Дикие животные». Совершенствование навыка пересказа.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие навыков речевого общения, связной речи через пересказ сказки. Формирование умения отвечать на простые вопросы полными предложениями. Развитие мышления, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения.

Воспитательные задачи: приобщение к национальной культуре, воспитание интереса, любви к русскому народному творчеству и родному языку, воспитание доброжелательных взаимоотношений, дружбы, взаимопомощи. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, стремления действовать согласованно.

Оборудование. Коврограф, сюжетные картинки, персонажи сказки (....театр), чудесный мешочек.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним, беседы по сказкам. Накопление словаря по теме «Дикие животные». Работа с загадками.

Ход.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся -

Утро доброе начнётся.

- ДОБРОЕ УТРО!

Дети стоят /беседа/

Воспитатель: Ребята, вот мы и передали тепло и добро друг другу и нашим гостям. Ребята, расскажите мне, пожалуйста, а вам нравятся сказки? А вы их любите? (Ответы детей)

Организационный момент. [Сообщение темы занятия. Создание эмоционального положительного фона].

Воспитатель: Слушайте, ушки,

Смотрите, глазки

Сегодня мы побываем в гостях у сказки.

- Эту русскую народную сказку вы знаете с детства, она учит нас быть внимательными и менее доверчивыми к чужим, самому принимать решения.

У меня есть волшебный колокольчик, и чтобы нам попасть в сказку, нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова: «Раз, два, три - в сказку попади!»

Учитель-логопед. Открывайте глазки, вот мы и в сказке! А в какую сказку мы с вами попали, отгадайте с помощью аромата из чудесного мешочка (дети по очереди нюхают определяют запах свежеспечённого хлеба)

(Выполняется дыхательная гимнастика: глубокий вдох через нос: плавно, медленно, без подъёма плеч, выдох через рот - повтор 2-3 раза)

Ещё нам помогут наши пальчики. Сейчас я каждому из вас дам пощупать мешочек, а вы мне скажете, что, по вашему мнению, в нём спрятано. Договорились? (Дети щупают, высказывают свои предположения).

(Ответы детей) Круглый, твёрдый, гладкий...

Учитель-логопед: Интересные предположения, а мы сейчас проверим, кто из вас был прав.

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол.

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали?.....(колобок).

(Щупает, достаёт из мешочка колобок) Кто это, ребята?

Рассказывание учителем-логопедом сказки «Колобок» (обработка А. Н. Толстого) [Развитие речевого слуха, зрительного внимания и восприятия].

Педагог предлагает детям сесть прямо на ковёр и рассказывает сказку, иллюстрируя её с помощью представления сюжетных картинок на фланелеграф.

Учитель-логопед: Ребята, как начинается сказка «Колобок»? О чём дед попросил бабу? Из чего сделала бабушка колобка? Попробуем слепить колобка!

Пальчиковая гимнастика «Стряпаем». [Развитие тонкой моторики].

Педагог делает упражнение вместе с детьми, давая образец выполнения упражнения.

Раскатаем колобок, имитируем скатывание колобков

Колобок – румяный бок. по 4 раза влево и вправо

Будем сильно тесто мять,

Будем бабе помогать.

Учитель-логопед: От кого ушел колобок? А куда покатился колобок?

Я вам сейчас загадаю загадку, вы вспомните, кого он встретил первым на своем пути?

Обучение отгадыванию загадки. [Развитие мышления].

Всех боится он в лесу:

Волка, филина, лису.

Бежит от них, спасаясь,

С длинными ушами... (Заяц)

На фланелеграф крепится картинка с изображением зайца и колобка на фоне леса.

Учитель-логопед: А заяц ходит или прыгает?

Ну-ка, заяц, поскачи, поскачи, (дети прыгают на двух ногах, поджав руки к груди,

Лапкой, лапкой постучи, постучи. имитируя движения зайчиков)

Ты на травку упали, упали, (приседают на корточки и отдыхают)

Посиди и отдохни, отдохни.

Отдохнул, теперь вставай, (встают и снова начинают прыгать)

Прыгать снова начинай!

Воспитатель: Молодцы ребята. Вот какие у нас весёлые зайчики получились!

Дети рассаживаются полукругом на ковре.

Учитель-логопед: Вспомним песенку колобка и споем её.

Если дети испытывают затруднения, педагог поёт вместе с ними:

Я колобок, колобок!

По амбару метён,

По сусеку скребён,

На сметане мешён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, зайца, не хитро уйти!

Что потом случилось с колобком? После зайца кого повстречал колобок?

На фланелеграф крепится картинка с изображением волка и колобка.

Кто споет песенку колобка? (Ребёнок поёт песенку. Если ребёнок испытывает затруднения, педагог помогает ему). Колобок убежал от волка?

Воспитатель Ребята, я знаю интересную игру и предлагаю вам в неё поиграть. Согласны?

Игра «Волк и заяц» [Развитие общей моторики, координации речи с движением].

(Педагог одевает маску волка, дети стоят по кругу, руки к плечам, пальцы сжаты в кулак.)

Раз, два, три, четыре –

(Дети поочередно разгибают пальцы, начиная с указательных и кончая мизинцами.)

Заяц уши оттопырил. (Дети поднимают согнутые руки к голове (изображают «уши»))

Вот он серый волк, волк,

Он зубами щёлк, щёлк! (Педагог выполняет хлопки перед собой (волк щелкает зубами).)

Зайка, я, и ты, и ты, (Пружинящие полуприседания.)

Быстро прячемся в кусты. (Дети закрывают лицо ладошками и приседают.)

Молодцы. Ребята, а потом кого встретил колобок?

На фланелеграф крепится картинка с изображением медведя и колобка.

Кто споет песенку колобка? (Ребёнок поёт песенку. Если ребёнок испытывает затруднения, педагог помогает ему). А после медведя кого встретил колобок?

На фланелеграф крепится картинка с изображением лисы и колобка.

Учитель-логопед: Опишите лису. Какая лиса? (хитрая, пушистая, рыжая, быстрая, умная). А что случилось с колобком, когда он встретил Лису?

Колобок сел ей на язычок. Спел свою песенку. А лиса его съела. Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

Так не хочется прощаться с героями сказки. Правда, ребята? Поиграем с ними? Игра «Кто спрятался? (с платком)» [Развитие зрительного внимания]. (детям одевают атрибуты героев сказки: заяц, волк, лиса, колобок, медведь). Водящий закрывает глаза, а в этот момент кто-то из «героев» прячется под платком. Водящий должен отгадать, кто спрятался. Если он затрудняется, помогаем ребёнку наводящими вопросами.

Воспитатель: Открывайте глазки, возвращаемся из сказки. (Звучит колокольчик).

Окончание занятия. [оценка работы детей].

Педагог просит детей вспомнить, о чём говорили, что им было интересно делать, после этого оценивает деятельность каждого ребёнка.

Спасибо всем за внимание, а детям за старание.

Познавательно-исследовательская деятельность в средней группе «Капитошка в гостях у ребят»

Курилкина Светлана Александровна, воспитатель, ГБОУ Школа 1798 «Феникс» г.Москва

Библиографическое описание:

Курилкина С.А. Познавательно-исследовательская деятельность в средней группе «Капитошка в гостях у ребят»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Цель: формирование знаний детей о значении воды в природе и жизни человека

Задачи:

- развитие речи
- развитие трудовых навыков при уходе за комнатными растениями
- развитие интереса к опытническо-исследовательской деятельности
- воспитывать бережное отношение к воде
- вызвать эмоциональный отклик
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Оборудование: Капитошка (игровой персонаж), стаканчики для опыта «Очищение воды», капельки «Капитошки», тряпочки, лейки, тазик, опрыскиватель. Музыкальное сопровождение.

Предварительная работа.

Беседы о воде, ее значении в жизни природы и человека, ежедневные беседы о бережном отношении к природным ресурсам (к водным ресурсам), трудовые поручения по уходу за растениями. Опыты с водой.

Образовательная деятельность.

Загадка. Отгадав которую, ребята, вы узнаете, кто у нас сегодня будет главным героем в нашем путешествии.

Если пить мы захотим,

То ее мы вскипятим.

Мы с ней очень крепко дружим,

Утром моемся под душем.

Она помогает нам чистыми стать,

И вымыть полы, и белье постирать. ВОДА

-Сегодня мы с вами отправимся в путешествие искать капельку. Какой нам транспорт нужен будет, чтобы искать воду. Правильно, водный.

-А путешествовать мы будем на пароходе. (Гудок парохода). А вот и он гудит.

-Ой, что-то на меня капнуло... АХ! Вот ты где! Появляется Капитошка (сюрпризный момент)

-Здравствуйте, ребята!

Я- водяная капелька,

Я очень всем нужна.

Покапаю, покапаю-

Получится вода!

-Как тебя зовут?

-Меня зовут Капитошка. Я очень хочу найти своих сестричек – капелек у вас в детском садике.

-Ну что, ребята, поможем найти Капитошке ее сестричек? Давайте вернемся из нашего путешествия в детский сад, в нашу группу.

-Ребята, давайте покажем Капитошке, где живут ее сестрички-капельки и какую приносят пользу.

(У воспитателя заранее прикреплены картинки-капельки в уголках)

1 остановка. Около туалетной комнаты.

-Как вы думаете, зачем здесь нужна вода. (Ответы детей).

-Ребята, давайте мы покажем Капитошке как мы умеем умываться.

Льется чистая водица,

Физминутка.

Мы умеем сами мыться.

Моем шею, моем уши,

После вытремся посуше.

Поверни головку вправо,

Поверни головку влево,

Опусти головку вниз,

Капитошке улыбнись.

2- ая остановка. Кухня.

-Как вы думаете, ребята, зачем здесь нужна вода. (Ответы детей).

3 -я остановка. Бутылочки с водой на кухне.

-Как вы думаете, ребята, а что это за вода. (Ответы детей).

-Вот, Капитошка, сколько у нас в группе сестричек-капелек, которые приносят нам большую пользу. А сейчас садитесь и послушайте, что мы хотим вам рассказать с Капитошкой.

Вода течет из большой реки по специальным трубам и попадает к нам в детский сад, в наши дома. Эти трубы называются водопроводными. Для того, чтобы мы с вами могли пить чистую воду, умываться и мыть руки, нужно беречь воду и не тратить ее зря. Обязательно нужно проверять, закрыли ли мы хорошо кран.

Посмотрите на экран. Показ короткого ролика про воду.

-А сейчас, ребята, посмотрите, перед вами 2 стаканчика с водой. Как вы думаете, вода одинаковая в них? Правильно. В одном чистая, в другом грязная.

-А какую воду мы можем пить? Правильно, только чистую. Попробуем очистить воду. Как вы считаете, что для этого нам нужно сделать? (Ответы детей)

Работа в парах.
Опыт очищения воды.
-Молодцы, ребята! Сами очистили воду.
Капитошка на память дарит всем детям капельки.
-А сейчас я хочу на прощание с вами поиграть. Не забываете беречь воду, ребята!
Гимнастика для глаз.
-Ребята, посмотрите глазками, как высоко. Капитошка прыгнула на облачко. А теперь дождиком упала вниз. Подул ветерок, Капитошка убежала вправо, затем влево. Выглянуло Солнышко, зажмурьте глазки, откройте глазки, поморгайте. Молодцы!
-Капитошка, подожди, не уходи, Наши ребята тоже приготовили тебе сюрприз.
Ребята покажут тебе, где твои сестрички-капельки очень нужны.
Подходим в уголок природы.
-Посмотри, Капитошка, как ребята ухаживают за цветами.

Стихотворение.
Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг?
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать?
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды-
Жить нельзя нам без воды!
-Ведь наша планета Земля помните ребята, как еще называется?
Правильно. Голубая планета. Почему?
Звучит музыка. Капитошка прощается с детьми.

Конспект тематического занятия по формированию предпосылок функциональной грамотности во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну»

Мельчакова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ №79 «Мальчиш-Кибальчиш» комбинированного вида», г.Северодвинск

Библиографическое описание:

Мельчакова Н.В. Конспект тематического занятия по формированию предпосылок функциональной грамотности во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Тема: «Путешествие в волшебную страну»

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года

Задачи:

Обучающие:

1. Уточнить знание о диких и домашних животных.
2. Формировать умение определять животных в лесную и домашнюю зону.
3. Продолжать формировать умение вставать в колонну по одному.
4. Закрепить умения различать части суток: утро, день, вечер, ночь.
5. Формировать умение считать до 4.

Развивающие:

1. Развивать умения детей разгадывать загадки
2. Развивать звуковую культуру речи.
3. Развивать речь и память.
4. Развивать умение детей эмоционально и активно воспринимать сказку.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал:

Демонстративный: 2 корзинки, руль, картинки с изображением дома и леса. Книги – «Сказки для малышей», мяч, кубик, кукла, тарелка

Методы: игровой, словесный, наглядный, практический.

Приемы: Создание игровой мотивации, объяснение, указание, вопросы к детям, исправление.

Предварительная работа: Беседы по темам: «Дикие и домашние животные», рассматривание иллюстраций «Времена года», Дидактические игры «Соберем в корзинку», чтение русских народных сказок, произведений художественной литературы. .

Безопасность: соблюдение элементарных правил поведения в детском саду. Индивидуальная работа: активизировать знания

Ход занятия

1. Организационный момент (2 мин.)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы!

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнёмся».

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, когда просыпается солнышко? Когда мы рано встаем и в детский сад идем?

Дети: Утром

Воспитатель: А когда в детском саду на прогулку ходим, едим вкусный обед?

Дети: Днём

Воспитатель: А домой когда из детского сада уходим?

Дети: Вечером

Воспитатель: Когда мы дома спим в своих кроватках и сны сладкие видим?

Дети. Ночью

2. Мотивационный момент (1 мин)

Воспитатель: Молодцы. Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, мне передал почтальон письмо. Посмотрим, что же это за письмо?

Письмо: «Дорогие ребята, мы жители страны «Хочу все знать», просим вас о помощи. Злой волшебник заколдовал нашу страну и всех ее жителей, а для того что бы нас расколдовать, вам надо выполнить некоторые задания. Помогите нам, пожалуйста»

Воспитатель: Вы готовы помогать жителям этой страны?

Дети: Да

3. Основная часть (10 мин).

Воспитатель: Тогда мы с вами отправляемся в путешествие. Скажите, ребята, на чем можно путешествовать?

Дети. На машине, на самолёте, на автобусе, на велосипеде, на корабле и т.д.

Воспитатель. Как одним словом назвать всё то, что вы сейчас перечислили?

Дети. Транспорт.

Воспитатель. Я предлагаю путешествовать на поезде. Становитесь в колонну по одному и следуйте за мной, не отставая друг от друга. (чух-чух-чух)

Воспитатель. Вот мы и приехали

3.1 Первая остановка: «Интересные животные» (2 мин) (педагог подводит детей к столу, где расставлены дикие и домашние животные).

Воспитатель: Посмотрите, вдали стоит коробки.

И эту коробку кто-то охраняет.

Воспитатель: Ребята, кто это?

Дети: Животные

Воспитатель: А какие бывают животные?

Дети: Домашние и дикие

Воспитатель: Давайте возьмем каждый по одному животному и скажем, какое это за животное, домашнее или дикое?

3.2 Игра «Кто где живёт» (3 мин)

Сейчас мы поиграем в игру «Кто, где живет»

Воспитатель: Вам необходимо поставить животных в ту зону, где они живут: домашних – возле домика; диких – в лесную зону.

Игра «Назови детёныша»

Игра «Найди тень» (напечатать на листах изображения животных- домашних и диких, дети должны соединить тень и животное)

Игра «Угадай животное по его звуку» (мультимедиа, включать звуки животных»

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием, Смотрите, здесь еще одна корзинка. Оказывается, наши животные кого-то или что-то охраняли. Давайте посмотрим, что охраняли животные в коробке? Скажите одним словом, что это?

Дети: Игрушки

Воспитатель: А какие же игрушки они охраняли? Перечислите их.

Дети: Мяч, кукла, посуда, кубики.

Воспитатель: А сколько игрушек они охраняли? Давайте посчитаем вместе.

Дети: Четыре. Это много или мало, если, например, пирамидка одна?

Игра «Кто спрятался?» (Воспитатель кладет предметы- игрушки, дети должны запомнить, какие игрушки стояли на столе. Затем воспитатель берет платок, или любое другое укрытие, накрывает игрушки, убирает одну игрушку, дети должны отгадать, какую игрушку? И кто спрятался?)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все верно сделали и сказали. А теперь мы с вами отдохнем, перед тем как отправится дальше в путь.

3.3 Физкультминутка: «Еле, еле» (2 мин)

По большой дорожке

Зашагали ножки (шагают большими шагами)

По маленькой дорожке

Побежали ножки (побежали).

Еле, еле, еле

Завертелись карусели, (руки на поясе, наклоны туловищем влево-вправо)

А потом кругом, кругом,

Всё бегом, бегом, (бег на месте)

Тише, тише, не спешите! (прыжки на месте)

Карусель остановите, (шагаем на месте)

Раз, два, раз, два! (хлопаем в ладоши)

Вот и кончилась игра!

Воспитатель: Отдохнули, поехали дальше.

Включить звук поезда

3.4 Вторая остановка: «Сказочная» (3 мин)

(Воспитатель обращает внимание детей на стол, на котором разложены детские книги)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь лежит книжка, а еще здесь лежит письмо, давайте мы его откроем. В письме написано: «Ребята, вам осталось совсем немного, но чтобы расколдовать сказочную страну, вам надо отгадать загадки.

Воспитатель. Вы любите отгадывать загадки?

Тогда слушайте внимательно:

1. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? Семеро козлят

2. Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? три медведя

3. Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали? Репка

4. Он не низок, не высок,
В нем для всех есть уголок.
А медведю нет местечка
Ни в прихожей, ни у печки,
В спальне тоже тесновато.
Убирайся, косолапый!
Но на крышу он полез,
Задрожал зелёный лес.
Все пустились наутёк,
Поломался... («Теремок»)

5. Хрю-хрю-хрю – каких три братца
Больше волка не боятся,
Потому что зверь тот хищный
Не разрушит дом кирпичный? («Три поросёнка»)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы правильно отгадали загадки. Давайте мы сейчас посмотрим, что это за книжка. Давайте вместе пролистаем эту

книжку. Как вы думаете, с каких сказок эти картинки? Воспитатель показывает детям картинки из разных сказок, дети должны угадать, из какой сказки эта картинка)

Дети: Теремок, колобок, репка, курочка, три поросёнка и три медведя.

Воспитатель: Правильно. Какие вы умные ребята.

3. остановка «Танцевальная», включить «Паровоз-букашка»

4. Заключительная часть (2 мин)

Воспитатель: Ну вот, ребята, на этом наше путешествие закончилось. Давайте вспомним, где мы сегодня побывали. Что вам больше всего понравилось во время путешествия? (ответы детей). Вы прекрасно справились со всеми заданиями, которые встречались у вас на пути. Жители волшебной страны расколдованы. Они очень рады, что вы им помогли и за помощь они передали вам эти подарки.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем «до свидания». Сядем в поезд и вернёмся в наш детский сад.

Ведущая деятельность, её роль в развитии ребёнка раннего возраста

Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района
Санкт-Петербурга

Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского района
Санкт-Петербурга

Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3 Калининского
района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мосеева И.А., Таурит А.А., Гордеева Е.А. Ведущая деятельность, её роль в развитии ребёнка раннего возраста // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Ведущей деятельностью в раннем детстве является предметно - манипулятивная или орудийно-предметная деятельность. Особенно значимыми для психического развития считаются орудийные и соотносящие действия.

Орудийно-предметные действия — это действия с предметом - орудием в соответствии с общественной функцией и общественно выработанным способом использования. Примеры орудийных действий - пить из кружки, причёсываться расчёской, рисовать карандашом, копать лопаткой, насыпать в ведёрко. Таким образом, дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они не были просто продолжением их руки, но использовались, исходя из логики самого предмета, т.е. из того, что им лучше всего можно делать. Сложность выполнения такого действия заключается в том, что ребёнку нужно приспособить движение руки к специфическим свойствам предмета.

Исследователи Новосёлова, Кисленко, Гальперин и другие изучали проблему развития предметной деятельности и выделили этапы её развития:

1 этап: 1-1,5 года - ребёнок не знает функций предметов;
2 этап: 2-2,5 года - жёсткое закрепление функции за предметом;

3 этап: после 2,5 лет - отделение действия от предмета, ребёнок осваивает функции предмета и начинает использовать одни предметы вместо других (предметы-заменители, когда ребёнок начинает переносить усвоенные способы действия на другие предметы).

Усвоение техники выполнения предметных действий -- трудный и длительный процесс. В раннем возрасте ребенок может научиться самостоятельно, выполнять только самые простые из них. Это - еда ложкой, питье из чашки, черкание карандашом по бумаге, копание песка совочком, надевание некоторых простых частей одежды, разборка и складывание пирамидки из 4-5 колец и др.

Трудность овладения действиями для малыша состоит не только в том, что у него еще плохо развиты произвольные движения -- плохо «слушаются» руки, пальчики, но и в том, что для большинства таких действий необходимо перестроить привычные движения, подчинить их целой системе правил. Возьмем для примера еду ложкой. К тому времени, когда ребенок начинает учиться есть ложкой, он уже умеет, есть, беря пищу (например, кусочек хлеба) рукой и поднося ее ко рту. При этом рука движется по косой линии от стола, где лежит пища, ко рту. Когда ребенка начинают учить пользоваться ложкой, он пытается действовать ею, как рукой: захватывает ее как можно ближе к углублению, зачерпывает пищу и по косой линии несет ко рту. Но из этого ничего не выходит -- пища вываливается по пути. Рука ребенка только постепенно и ценой немалых усилий может приспособиться к соблюдению требований правильного пользования ложкой. Но зато он овладеет человеческим действием с человеческим предметом.

Я не случайно выбрала в качестве примера именно действие ложкой. Ложка - орудие, а употребление орудий имеет особое значение для психического развития ребенка. Орудия появились в истории человечества вместе с трудовой деятельностью. Человек поставил их между собой и природой, сделал средствами воздействия на окружающий мир. И, прежде всего через орудия и способы их употребления человечество во все времена передавало и передает подрастающим поколениям накопленный опыт. Усваивая употребление простейших орудий, ребенок вместе с тем постепенно начинает усваивать и общий принцип, состоящий в том, что воздействовать на вещи можно не только руками, ногами, зубами, но и вещами, специально для этого созданными. (Этот принцип на языке психологии называется принципом опосредствованного действия: орудие -- средство выполнения действия.)

На примере с употреблением ложки хорошо видна важная особенность действий с орудиями. За орудиями жестко закреплен способ употребления: не только что ими следует делать, но и как это делается. Взрослые хорошо это знают и, как правило, стараются передать детям. Конечно, далеко не всяким, даже доступным ему орудием ребенок может научиться владеть достаточно умело до трех лет. Но он начинает учиться. А вот действия с другими предметами могут допускать разные способы выполнения при одном и том же результате, и взрослым это часто невдомек, они показывают ребенку результат и думают, что ребенок будет получать его тем же способом, что и они сами. Но это бывает далеко не всегда. Часто дети, разбирая пирамидку, кладут все кольца по порядку, а потом, собирая ее, нанизывают в обратном порядке. Достаточно перемешать кольца между собой, чтобы задание стало невыполнимым. В других случаях дети добиваются успеха иначе: вначале нанизывают кольца без разбора, а затем многократно их перемещают, пока пирамидка не станет «ровненькой». Наиболее успешно собирают пирамидки те малыши, которых специально научили, прикладывая кольца друг к другу, выбирать самое большое из них, нанизывать его, затем выбирать самое большое из оставшихся и т. п. Отсюда - только один шаг до собирания пирамидки на глаз, т.е. до полноценного, «взрослого» способа.

Значит, обучая детей предметным действиям, взрослые обязательно должны показывать не только их результат, но и способ выполнения, причем способ, доступный детям.

Теперь мы можем заключить, что, овладевая предметными действиями, ребенок усваивает, что делают с тем или другим предметом и как это делают. Вместе с тем, он учится сам выполнять соответствующие действия. Иначе говоря, дети усваивают назначение предметов, способы действий с ними и (в доступных пределах) технику выполнения этих действий.

Уже в период младенчества ребенок выполняет довольно сложные манипуляции с предметами, может научиться некоторым действиям, показанным ему взрослым, может перенести усвоенное действие на новый предмет. Но манипуляции младенца направлены лишь на использование внешних свойств и отношений предметов -- ложкой он действует так же, как палочкой, карандашом или совочком.

Переход от младенчества к раннему детству связан с развитием нового отношения к миру предметов -- они начинают выступать для ребенка не просто как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления, т. е. в той функции, которая, закреплена за ними в общественном опыте. Основные интересы ребенка переносятся в область овладения все новыми и новыми действиями с предметами, и взрослый приобретает роль наставника, сотрудника и помощника в этом, овладении. В период раннего детства осуществляется переход к предметной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на протяжении всего периода.

Специфика предметной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открываются функции предметов. Функция, назначение вещей является их скрытым свойством. Оно не может быть выявлено путем простого манипулирования. Так, ребенок может бесконечное число раз открывать и закрывать дверцу шкафа, долго стучать ложкой об пол, но этим ни на шаг не продвинется в познании функции предметов. Только взрослый способен в той или иной форме раскрыть ребенку, для чего служит шкаф или ложка.

Усвоение назначения предметов ребенком в корне отличается от тех форм подражания, которые наблюдаются, например, у обезьян. Обезьяна может научиться пить из кружки, но кружка не приобретает для нее постоянного значения предмета, из которого пьют. Если животному хочется пить, и оно видит воду в кружке, то пьет из нее. Но с таким же успехом оно будет пить из ведра или с пола, если вода в этот момент окажется там. Точно так же и саму кружку в другое время, при отсутствии жажды, обезьяна будет употреблять для самых разнообразных манипуляций -- бросать ее, стучать ею и т.п. Ребенок же усваивает постоянное значение предметов, закрепленное за ними обществом и не изменяющееся в зависимости от потребностей данной минуты. Это, конечно, вовсе не означает, что, усвоив то или иное предметное действие, ребенок всегда употребляет предмет только по назначению. Так, научившись черкать карандашом по бумаге, он может вместе с тем катать карандаши или строить из них колодец. Но важно то, что ребенок при этом знает

истинное назначение предмета. Когда двухлетний шалун, например, надевает на голову свой ботиночек, он смеется, так как понимает несоответствие выполняемого действия назначению ботинка.

Этапы формирования закрепленных за предметом - орудием действий были исследованы П.Я. Гальпериним: – на первой стадии - «целенаправленных проб» - ребёнок варьирует свои действия, исходя не из свойств орудия, с которым он хочет, например, достать нужный ему предмет, но из свойств самого этого предмета; – на второй стадии - «подстерегания» - ребёнок случайно находит в процессе своих попыток эффективный способ действия с орудием и стремится повторить его; – на третьей стадии - «навязчивого вмешательства» - ребёнок активно старается воспроизвести эффективный способ действия с орудием и овладевает им; – на четвёртой стадии - «объективной регуляции» - ребёнок открывает способы регулирования и изменения действия, исходя из тех объективных условий, в которых его приходится выполнять.

На первых ступенях развития предметной деятельности действие и предмет очень жестко связаны между собой: ребенок способен выполнить усвоенное действие только с тем предметом, который для этого предназначен. Если ему предлагают, например, причесаться палочкой или попить из кубика, он оказывается просто не в состоянии выполнить просьбу, действие распадается. Только постепенно происходит отделение действия от предмета, в результате которого дети раннего возраста приобретают возможность выполнить действие и с не соответствующими ему предметами или использовать предметы не по прямому назначению.

Таким образом, связь действия с предметом проходит три фазы развития. На первой из них с предметом могут выполняться любые известные ребенку действия. На второй фазе предмет употребляется только по прямому назначению. Наконец, на третьей фазе происходит как бы возврат к старому -- к свободному употреблению предмета, но на совершенно другом уровне: ребенок знает основную функцию предмета.

Важно, что, усваивая действия по употреблению предметов обихода, ребенок вместе с тем усваивает и правила поведения в обществе, связанные с этими предметами. Так, рассердившись на взрослого, ребенок может швырнуть чашку на пол. Но тут же на его лице выразится испуг и раскаяние: он уже понимает, что нарушил правила обращения с предметом, которые обязательны для всех. В связи с овладением предметной деятельностью изменяется характер ориентировки ребенка в новых для него ситуациях, при встречах с новыми предметами. Если в период манипулирования ребенком, получив незнакомый предмет, действует с ним всеми известными ему способами, то впоследствии его ориентировка направлена на выяснение того, для чего этот предмет служит, как его можно употребить. Ориентировка типа «что такое?» сменяется ориентировкой типа «что с этим можно делать?».

Не все действия, усваиваемые ребенком в этот период, однотипны, и не все они имеют одинаковое значение для психического развития. Особенности действий зависят, прежде всего, от особенностей самих предметов. Одни предметы имеют совершенно определенный,

однозначный способ употребления. Это одежда, посуда, мебель. Нарушение способа их употребления может рассматриваться и как нарушение правил поведения. С другими предметами можно обращаться гораздо свободнее. К ним относятся игрушки. Но и между ними разница очень велика. Некоторые игрушки созданы специально для выполнения определенных действий, в самом своем строении несут способ употребления (пирамидки, матрешки, шаробросы), а есть и такие игрушки, которые можно употреблять по-разному (кубики, мячи). Наиболее важно для психического развития овладение действиями с теми предметами, способ употребления которых достаточно однозначен. Помимо предметов с фиксированным функциональным назначением и способами действия, закрепленными исторически, в культуре существуют и так называемые полифункциональные предметы. В игре ребенка и практической жизни людей эти предметы могут замещать другие предметы. Ребенок открывает возможности применения полифункциональных предметов чаще всего с помощью взрослого.

Способы употребления разных предметов различаются между собой. В одних случаях для употребления предмета достаточно выполнить элементарное действие (например, потянуть за ручку, чтобы открыть дверцу шкафа), в других -- сложное, требующее учета свойств предмета и его связи с другими предметами (например, выкопать ямку в песке совочком). Действия, предъявляющие большие требования к психике, больше способствуют психическому развитию.

Из числа действий, которыми овладевает ребенок в раннем детстве, особенно значимыми для его психического развития оказываются соотносящие и орудийные действия.

Соотносящими являются действия, цель которых состоит в приведении двух или нескольких предметов (или их частей) в определенные пространственные взаимоотношения. Это, например, складывание пирамидок из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками. Уже в младенчестве дети начинают выполнять действия с двумя предметами -- нанизывать, складывать, накрывать и т. п. Но эти манипулятивные действия отличаются тем, что ребенок, выполняя их, не учитывает свойств предметов -- не подбирает предметы в соответствии с их формой и величиной, не располагает их в каком-либо порядке.

Соотносящие действия, которые начинают усваиваться в раннем детстве, напротив, требуют такого учета. Так, чтобы правильно сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине: сначала надеть самое большое, а потом последовательно переходить к все более маленьким. При сборке матрешки нужно подбирать половинки одинаковой величины, собирать сначала самую маленькую, затем вкладывать ее в большую и т. д. Точно так же и при действиях с другими сборно-разборными игрушками необходимо учитывать свойства предметов, подбирать одинаковые или соответствующие друг другу элементы, располагать их в каком-то порядке.

Способы выполнения соотносящих действий, которые формируются у ребенка, зависят от особенностей обучения. Если взрослые дают только образец действия, многократно разбирая и складывая пирамидку на глазах у ребенка, он, скорее всего запомнит место, на которое попадает каждое кольцо при разборе. Если

взрослые фиксируют внимание ребенка на ошибках и их исправлении, наиболее вероятно, что он начнет действовать путем проб. Наконец, обучая предварительно примеривать кольца, выбирать самое большое из них, можно выработать умение подбирать их на глаз. Только последний способ соответствует цели действия, позволяет выполнять действие в самых разнообразных условиях (дети, обученные первыми двумя способами, не могут собрать пирамидку, если, например, вместо привычных пяти колец получают десять - двенадцать).

Орудийные действия — это действия, в которых один предмет - орудие - употребляется для воздействия на другие предметы. Применение даже простейших ручных орудий, не говоря уже о машинах, не только увеличивает естественные силы человека, но и дает ему возможность выполнять разнообразные действия, которые вообще недоступны невооруженной руке. Конечно, ребенок знакомится с употреблением только нескольких самых элементарных орудий -- ложки, чашки, совочка, лопатки, карандаша. Но и это имеет очень большое значение для его психического развития, потому что и в этих орудиях заключены черты, присущие всякому орудью. Выработанный обществом способ употребления орудий запечатлен, фиксирован в самом их устройстве.

Орудие выступает в качестве посредника между рукой ребенка и предметами, на которые нужно воздействовать, и то, как происходит это воздействие, зависит от устройства орудия. Копать песок совочком или набирать кашу ложкой нужно совсем не так, как рукой. Поэтому овладение орудийными действиями требует полной перестройки движений руки ребенка, их подчинения устройству орудия. Разберем это на примере использования ложки. Ее устройство требует, чтобы, после того как зачерпнута еда, ребенок сначала поднимал ложку вертикально, не наклоняя, а потом по прямой линии нес в рот. Но пищу, захваченную рукой, несут вовсе не так: рука направляется от тарелки прямо в рот. Следовательно, движение руки, вооруженной ложкой, должно перестроиться. Но перестройка движений руки может произойти только при условии, что ребенок научится учитывать связь между орудием и теми предметами, на которые направлено действие: между ложкой и пищей, совочком и песком, карандашом и бумагой. Это очень непростая задача. Весь опыт манипулятивных действий учит ребенка связывать результат действий с воздействием на предметы при помощи собственной руки, а не при помощи другого предмета.

Орудийными действиями ребенок овладевает в ходе обучения, при систематическом руководстве взрослого, который показывает действие, направляет руку ребенка, обращает его внимание на результат. Но и при этом условии усвоение орудийных действий происходит далеко не сразу. Оно проходит несколько ступеней. На первой ступени орудие фактически служит для ребенка только продолжением его собственной руки, и он пытается действовать им, как рукой. Ту же ложку дети захватывают в кулачок как можно ближе к углублению, даже влезая в него пальчиками, и, зачерпнув при помощи взрослого пищу, косо несут ее ко рту, точно так же, как несли бы кулачок. Все внимание при этом устремлено не на ложку, а на пищу. Естественно, что большая часть пищи разливается или выпадает, в рот попадает почти пустая ложка. На этой ступени, хотя ребенок и держит орудие, его действие является еще не орудийным, а ручным. Следующая ступень состоит в том, что ребенок

начинает ориентироваться на связь орудия с предметом, на который направлено действие (ложки с пищей), но выполняет его успешно только от случая к случаю, пытается повторять движения, приводящие к успеху. И только в конечном итоге происходит достаточное приспособление руки к свойствам орудия - возникает орудийное действие.

Орудийные действия, которыми овладевает ребенок раннего возраста, весьма несовершенны. Они продолжают отрабатываться в дальнейшем. Но важно не то, насколько у ребенка отработаны соответствующие движения, а то, что он усваивает сам принцип употребления орудий, являющийся одним из основных принципов деятельности человека. Усвоение принципа орудийного действия дает ребенку возможность в некоторых ситуациях переходить и к самостоятельному употреблению предметов в качестве простейших орудий (например, использовать палку для доставания далекого предмета).

Начиная выполнять правила пользования предметами, ребенок психологически входит в мир постоянных вещей: предметы выступают для него как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления. Малыша обучают тому, что предмет в обыденной жизни имеет постоянное значение, закрепленное за ним обществом. Маленькому человеку еще не дают понять, что значение предмета в экстремальной ситуации может меняться.

Психологически ребенок уже обращен в предметную деятельность, но его социальное развитие определяется усвоением элементарной нормы поведения в мире постоянных вещей и усвоением некоторых форм взаимоотношений с людьми по поводу этих вещей. Нормы, которые преподносятся ребенку раннего возраста, однозначны и определены. Правила предлагаются таким образом, чтобы малыш всегда действовал однозначно (мылом намыливал руки, из чашки пил, носовым платком вытирал нос и т. д.).

Внутри ведущей предметной деятельности начинают складываться новые виды деятельности, достигающие развернутых форм в дошкольном детстве. Это игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Игра рождается внутри предметной деятельности. Сначала ребенок манипулирует предметами так, как показал взрослый, причем требует тот же самый предмет (ту самую ручку, ту самую книгу, которую держит в руках мама). Следующие этапы в развитии предметных действий, которые приводят к обособлению игры: перенос показанного действия на другие предметы (замещение), использование предметов-заместителей; воспроизведение увиденного на игрушках.

Одна из ранних форм игры детей раннего возраста - предметная игра - представляет собой многократное воспроизведение общих схем использования вещей, варьирование функций («значений») предмета в реальном практическом действии. Предметная игра постепенно перерастает в сюжетно - образительная, когда ребенок воспроизводит в своих действиях свои собственные наблюдения повседневной жизни. Дети раннего возраста сначала действуют с предметами, а потом осознают смысл предмета в игре и дают предметам игровые названия.

В конце второго - начале третьего года жизни в поведении ребенка можно наблюдать феномен «роль в действии». Ребенок, воспроизводя действия конкретного взрослого из своего окружения, не осознает этого, но охотно соглашается, когда ему это сообщают («Ты

ведешь машину как папа. Миша - папа»). Позже он сам замечает сходство своих действий с действиями взрослого и называет себя его именем. Роль как один из конституирующих моментов сюжетно-ролевой игры рождается в раннем детстве из фактически производимых ребенком в игре действий имитационного характера.

Перечисленные этапы развития предметной игры составляют одновременно предпосылки сюжетно-ролевой игры: переименование предметов, отождествле-

ние ребенком своих действий с действиями взрослого, название себя именем другого человека.

Другой новый вид деятельности, складывающийся на основе предметной, - рисование, изобразительная деятельность. Рождаясь как «действие черкания» карандашом, рисование в раннем детстве проходит несколько стадий: каракули; узнавание предмета в случайном сочетании линий; наконец, изображение по замыслу, по сформулированному намерению (собственно изобразительная деятельность).

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития и возрастная психология. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата М.: Юрайт 2016
2. Моница Г.Б., Аверин В.А., Лютова-Робертс Е.К., Смирнова Е.О. Психология развития и возрастная психология. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата М.: Юрайт 2016
3. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 2014
4. Мухина В.С. Детская психология. - М., 2016
5. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. - М., 2000
6. Психология развития/ Под ред. Т.Д. Марцинковской. - М., 2005
7. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. - М., 2004
8. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. - М., 2005

Наглядное моделирование как средство развития способностей дошкольников

Попова Ольга Александровна, воспитатель группы комбинированной направленности,
МБДОУ детский сад №21 «Родничок», г.Новосибирск

Борисова Лариса Александровна, воспитатель группы комбинированной направленности,
МБДОУ детский сад №21 «Родничок», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Попова О.А., Борисова Л.А. Наглядное моделирование как средство развития способностей дошкольников//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vpusk/346.pdf>

В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Исследования З. М. Истоминой и Л. М. Житниковой позволили установить, что дети с большим успехом исследуют в процессе запоминания наглядного и вербального материала такие средства, как картинки, значки-схемы, планы.

В психолого-педагогической литературе схематизации придается огромное значение, так как использование как вида знаково-символической деятельности способствует выяснению возможностей развития детского интеллекта.

Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности, который в дошкольном возрасте нуждается в материальных опорах и схемах - одна из таких опор. Предлагаем вашему вниманию отрывок из театрализованной постановки «Приключения геометрических фигур», где как раз и показано, как можно использовать схематизацию при работе с детьми дошкольного возраста.

Математическая сказка «Приключения геометрических фигур»

Ведущий. Посмотрите, ребята, сколько гостей пришло! Сегодня мы покажем для них спектакль. А как называется наш спектакль? («Приключения геометрических фигур»). А как гости узнали про наш спектакль? (Из афиши). А чтобы спектакль состоялся, что нужно? (Декорации, костюмы, сценарий, актёры, режиссёр, звукорежиссёр). Но самое главное – нам нужны актёры и звукорежиссёр. Я предлагаю выбрать, кем вы сегодня будете. (Карточки с изображением Круга, Прямоугольника, Треугольника, Звёздочки).

Ведущий. Какая роль тебе досталась? (Ответы детей).

Ведущий. Подойдите, возьмите костюмы. Займите свои места (на стульях).

Ведущий. Звукорежиссёры, подойдите к музыкальным инструментам! У меня к вам такой вопрос: если выйдет герой Треугольник, какой нужен инструмент? (Музыкальный треугольник). Почему? (Потому что он похож по форме на треугольник).

Ведущий. Прямоугольник? (Гармошка). Потому что...
 Ведущий. Круг? (Бубен). Потому что...
 Ведущий. Давайте проверим. (По очереди звучат инструменты на выход каждой фигуры).

Ведущий. Каждое действие актёров будет сопровождаться музыкальным инструментом. У нас есть матрицы, которые подскажут, в какие моменты будут звучать определённые инструменты. (Мы совместно с детьми закодировали действие и подходящий для него инструмент).

Ведущий. Итак, начинаем сказку! В одном сказочном городе жила-была Звёздочка. Представься, пожалуйста! Какая ты, чем любишь заниматься?

Звёздочка. Здравствуйте, я Звёздочка, я похожа на... Я люблю....

Ведущий. У Звёздочки было трое друзей: Круг, Прямоугольник и Треугольник. Представьтесь, друзья! (В руках у детей матрицы с признаками формы, цвета и размера). А чем вы любите заниматься?

Круг. Я Круг (звучит бубен). (По форме я ..., по цвету..., по размеру... Я люблю...)

Прямоугольник. Я Прямоугольник (звучит гармонь). (По форме я ..., по цвету..., по размеру... Я люблю...)

Треугольник. Я Треугольник (звучит треугольник). (По форме я ..., по цвету..., по размеру... Я люблю...)

Ведущий. Однажды Звёздочка, проснувшись рано утром (потянулась, зевнула) (звук инструментов), подумала, что давно не гуляла с друзьями, и решила пригласить их на прогулку в парк:

Звёздочка. Друзья, идём гулять!

Круг, Треугольник и Прямоугольник. Идём! (Хором).

Ведущий. Шли они, шли (инструменты), устали (вздыхают, утирают пот со лба) и решили отдохнуть.

Круг сказал:

- Давайте покатаемся на карусели, она такая же круглая по форме, как я!

Треугольник ответил:

- Нет, я хочу съест рожок мороженого, он по форме треугольный, как я!

Прямоугольник возразил:

- А я хочу просто посидеть на скамейке, потому что она такой же прямоугольной формы, как я!

Ведущий. Не смогли они договориться (обиженные лица). Разошлись по парку в разные стороны: Круг пошёл направо, Прямоугольник – налево, Треугольник – прямо, и потерялись в парке (звучат инструменты).

Ведущий. Загрустила Звёздочка (грустное личико): Звёздочка. Треугольник, ты где? Круг, ау! Прямоугольник, отзовись! (звучат инструменты).

Ведущий. И тут догадалась Звёздочка (соответствующий жест), что для того, чтобы найти друзей, нужно посмотреть, в каких объектах они спрятались.

Тогда Звёздочка решила поиграть в любимую игру:

Звёздочка. Раз, два, три, всё треугольное ко мне беги! (Собираем только картинки с треугольными предметами).

Звёздочка. Раз, два, три, всё круглое ко мне беги! (Собираем только картинки с круглыми предметами).

Звёздочка. Раз, два, три, всё прямоугольное ко мне беги! (Собираем только картинки с прямоугольными предметами). (Все три раза звучит звук колокольчика).

Ведущий. И увидели друзья, как много вокруг предметов разной формы и каждый из них для чего-то нужен (показывают свои предметы).

Ведущий. Радостно обнялись друзья, помирились. (Инструменты).

Звёздочка. Друзья, я приготовила для вас угощение! Тебе, Круг, шарик мороженого, такой же круглый по форме, как ты! Тебе, Треугольник, треугольный кусочек пиццы, похожий по форме на тебя! А тебе, Прямоугольник, бутерброд, такой же прямоугольный по форме, как ты!

Круг. Спасибо, тебе, Звёздочка!

Треугольник. Мы поняли, что нужно дружить!

Прямоугольник. И что все фигуры важны! (Инструменты).

Конспект развлечения «Масленичные забавы» во второй младшей группе

Примычкина Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ «ДС №24 «Родничок», Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:

Примычкина Т.В. Конспект развлечения «Масленичные забавы» во второй младшей группе// Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Задачи:

- Познакомить детей с русским праздником Масленицей.
- Дать элементарные представления о русских народных праздниках. Приобщать детей к русской истории. Учить уважительному отношению к истокам русской культуры.

- Активизировать словарь. Пополнить словарный запас.
- Развивать пальчиковую моторику, координацию речи с движением, темп и ритм речи, творческое воображение.

Ход развлечения:

Под музыкальную композицию «Вот уж зимушка проходит» дети входят в зал, встают в хоровод.

Воспитатель: Эй, ребята-молодцы, удалые удалцы! Сегодня к нам пришла Масленица - один из самых веселых праздников на Руси. А ещё будут вкусные блины, горячие, румяные, да масляные! С Масленицей вас! Будем петь да шутить, Зиму провожать да Весну встречать!

Воспитатель: А что бы узнать, когда люди празднуют Масленицу, нужно отгадать загадки!

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьего голоса,
Значит к нам пришла ... (Весной)
Снег чернеет на полянке,
С каждым днем теплей погода.
Время класть в кладовку санки.
Это что за время года? (Весна)

Да, ребята, на Масленицу люди прощаются с зимой и встречают Весну - красну! В масленичную неделю есть свои традиции это: Катание на лошадиных упряжках, Катание с ледяных горок, приготовление блинов, перетягивание каната, «Ленточная карусель», в конце недели сжигали чучело.

В группу входит Барыня-Масленица под песню «А мы Масленицу дожидались»

Масленица: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие.

Я—Масленица-кривошейка,
Встречайте меня хорошенько,
С блинами, с каравайцами,
С вареничками!

Воспитатель: С добром и миром тебя встречаем!

Масленица: Становитесь, ребята в круг, будем в игру играть: «Весёлый бубен».

Дети идут по кругу, произнося слова:
Ты катись весёлый бубен
Быстро, быстро по рукам,
У кого весёлый бубен,
Тот сейчас станцует нам.

По окончании слов, ребёнок, у которого окажется в руках бубен, выходит в центр круга и произвольно танцует.

Масленица
Принесла блинов горячих,
Бочку мёда всем на сладость,
Веселиться чтоб удачно
И весну встречать на радость!

Игра с блинами (Дети делятся на команды, кто быстрее перенесет блины на сковородке)

Воспитатель: Вот теперь у нас веселье! И так мы будем веселиться, весну-встречать, Масленицу праздновать всю неделю.

Очень популярная на Руси потеха. Биться можно один на один, а можно и «стенка на стенку». В древности устраивались и бои «улица на улицу» и даже «деревня на деревню». Зимой бились на замерзших реках и озерах. Бой делился на три этапа: сначала дрались мальчишки, после них - неженатые юноши, а в конце стенку ставили

и взрослые. Не разрешалось бить лежащего или присевшего, хватать за одежду. А еще на Масленицу была популярна игра «Карусели».

Эх, Масленица развеселая!

Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт!
Хороводная игра «Карусель»

Играющие становятся в круг. На земле лежит обруч с лентами. Воспитатель поднимает его с земли, а дети, держась за ленты правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле
Завертели карусели, а потом кругом,
А потом кругом-кругом,
Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде воспитателя «Поворот!» они быстро берут ленту другой рукой и бегут в противоположную сторону:

Тише, тише, не спишите!
Карусель остановите.
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие отпускают ленты и разбегаются.

Масленица: Вот как нас карусель закружила! Будем всю неделю веселиться, а в воскресенье - не забудем помириться! Воскресенье на Масленичной неделе – «прощёный день». Принято так, что православные люди просят друг у друга прощения в этот день, чтобы никакие старые обиды, не препятствовали встрече Пасхи. Ребята, ну-ка вспомните, не обидели ли вы кого-нибудь? Давайте друг с другом помиримся, крепче обнимимся!

Воспитатель: Ну вот мы с вами и поиграли, и поплясали, и на карусели покатались! А пока мы веселились, Масленица нам подарок оставила!

Воспитатель выносит блюдо с блинами, покрытую салфеткой.

Воспитатель: Давайте угадаем, что там?

Желтый, круглый, ароматный
И на вкус такой приятный
И с вареньем, и с медком,
Со сгущенным молочком!
Дети: Блины!!!

Воспитатель открывает тарелку с блинами.

Звучит Русская народная песня «Блины», дети садятся

Воспитатель: Семь денечков гуляла-пела Масленица, проходило время – пора и честь знать. Масленицу провожали и сжигали огромное чучело Зимы в ярком костре под песни присутствующих и народ расходился по домам.

Звучит песня «Прощай, Масленица!»

Конспект литературной игры «Путешествие по сказкам»

Рыжкова Мария Александровна, учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №5 «Ёлочка»

Библиографическое описание:

Рыжкова М.А. Конспект литературной игры «Путешествие по сказкам»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: Формирование интереса к сказкам, развитие речи, мышления, воображения и внимания.

Задачи:

- обобщить знания детей по сказкам;
- привить интерес к чтению;
- учить узнавать сказку по прочитанному эпизоду;
- воспитывать в процессе игры дружбу, товарищество;
- создать положительный эмоциональный настрой на дальнейшую работу.

Оборудование:

- Билеты;
- Письмо;
- Презентация «Угадай героя по сказке»
- фонограммы с мелодиями из мультфильмов;
- сундучок со «сказочными» вещами;

Библиотекарь. Добрый день ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в сказочную страну. Путешествие – это всегда весело и интересно, если путешествуешь с друзьями.

Наш маршрут - в Сказочную страну!

Но прежде чем попасть в страну сказок нам надо с вами подготовиться, и узнать что такое сказка.

Сказка – чудотворный источник добра, любви, мужества, мудрости. В каждой сказке за ними победа.

Сказки – это первые детские книги. Сказки очень добры, поэтичны, поучительны. Жизнь без сказок трудно представить. Они рассказывают о добрых и злых поступках, развивают фантазию и воображение.

Попасть в сказку не просто, нужно получить пропуск-билет. Каждый из вас должен назвать одного сказочного героя. Тот, кто назовет героя, получит билет на путешествие.

Дети называют сказочных героев, ведущий раздает им билеты. Ребята становятся друг за другом, по кругу едут паровозиком, под музыку.

Ведущий: Наша с вами страна состоит из городов, поселков, а волшебная страна — из волшебных станций. Именно на них мы с вами сегодня и побываем.

Первая станция «Дружная».

Библиотекарь. Ребята, мы прибыли на станцию «Дружная».

Вам письмо!

Ведущий зачитывает письмо от Василисы:

«Дорогие ребята,

помогите мне, меня похитил Кощей Бессмертный, я у него в замке.

Он очень злой и просто так меня не отпустит, он попытается и вам помешать, но я уверена, что вы сможете мне помочь. Я жду вашей помощи!

Василиса Премудрая.

Библиотекарь. Ну, что ребята, поможем Василисе Премудрой? Давайте посмотрим, что она нам приготовила.

(презентация «Угадай героя из сказок»)

Библиотекарь. Молодцы ребята, справились дружно с первым заданием, недаром и станция называется дружная. Отправляемся дальше в путь-дорогу.

Вторая волшебная станция «Волшебный мешочек»
Ведущий достает из сундучка вещи.

Библиотекарь. Ребята, смотрите, кто-то в мешочек сложил вещи из разных сказок.

Непорядок, надо их вернуть хозяевам. Кто сможет помочь мне и назвать из каких они сказок. Кто смелый подходит ко мне. Достаем, не глядя из сундучка 1 вещь. Отгадываем, кто потерял её:

Золотой ключик - Буратино

Шприц – Доктор Айболит

Красная шапочка – Красная Шапочка

Яйцо - курочка Ряба

Мышка – репка, теремок и др.

Лягушка – лягушка путешественница

Волшебная палочка-золушка

Элементы посуды – мойдодыр, Федорино горе

Колобок- колобок

Зеркальце – золушка, белоснежка

Библиотекарь. Ребята мы с вами приближаемся к волшебной станции «Сказочная разминка».

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем — и снова в путь!

Физминутка: (Дети повторяют описываемые движения.)

Пришла матушка зима,

Все метелью замела.

По сугробам мы идем.

В лес дремучий напролом (шагают).

Вот синичек увидели

И им ручкой помахали (машут рукой).

Но синички вдруг вспорхнули

И за сосны упорхнули

Мы же ручки все подняли

И как птички полетали (руки в стороны, летают).

Прилетели на полянку

И окинули все взглядом (смотрят под козырек).

Прибежал тут заяц белый

Начал по полянке бегать (бег на месте).

Мы за ним подскоками,

Мы за ним прискоками (скачут подскоками).

Будем, будем догонять,

Будем весело скакать.

Нам советует Мальвина:

— Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево - вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
— Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Красной Шапочки совет:
— Если будешь прыгать, бегать,
Проживешь ты много лет.
Раз, два, три, четыре, пять.
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули?
Снова в путь!

Библиотекарь: Отправляемся с вами дальше в путь
и следующая остановка «Деревня Загадкино».

На нашем пути деревня «Загадкино». Чтобы про-
должить наше путешествие нужно отгадать, загадки.

А сейчас, друзья, узнайте, о каких сказках пойдет речь.

1. В сказке лисонька плутовка

Обманула зайку ловко,

Из избушки выгнав прочь.

Плакал зайка день и ночь.

Но в беде ему помог

Один смелый петушок.

(Зайкина избушка)

2. Утащили злые птицы

Кроху-братца у сестрицы,

Но сестричка, хоть мала

Все же малыша спасла.

Что за птицы в сказке были

И кому они служили?

(Гуси лебеди и баба Яга)

3. Колотил да колотил по тарелке носом –

Ничего не проглотил

И остался с носом.

(Лиса и журавль)

4. Нос не в свои дела суют,

Носами перед сном клюют,

Зато один веселый нос

Папаша Карло нам принес.

(Буратино)

5. Ах ты Петя-простота,

Сплоховал немножко,

Не послушался кота,

Выглянул в окошко.

(Петушок золотой гребешок)

6. По тропе шагая бодро,

Сами воду носят ведра.

(По щучьему веленью)

7. Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца!..

(Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

8. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка!...

(Снегурочка)

9. И мама лук, и папа лук,

Редиска - самый лучший друг.

А помидор немало слёз

Пролил из-за его волос.

(Чипполино)

10. Бабке Ёжке птицы служат –

Над деревней стаяй кружат.

Ищут маленьких ребят,

Утащить их в лес хотят.

(Гуси-лебеди)

11. Он на шарике летал,

Пчёлок обмануть мечтал.

Тучкой притворялся мишка,

Мёд хотел стащить воришка.

(Вини-Пух)

12. Её узнают все по шапочке красной.

Однажды ей волк повстречался опасный.

Он девочку съел бы и не подавился,

Но тут дровосек с топором появился.

(Красная Шапочка)

13. Достался я младшему из братьев.

В отличие от своих собратьев.

Ношу я сапоги на лапах

И с перьями большую шляпу.

Я великана одолел

Его я в прямом смысле съел

(Кот в сапогах)

14. В день именин она разбогатела.

Попировать с друзьями захотела,

Но тут ее злодей задумал погубить,

Решил ее он задушить.

Это скандал, это кошмар.

Но помешал ему комар!

(Муха-цокотуха)

Библиотекарь: Подошло к концу наше путешествие
по сказкам, которое показало, что вы настоящие друзья,
никого не бросаете в беде, знаете и любите сказки. Но на
свете очень много сказок, которые вами не прочитаны,
я вас приглашаю в библиотеку, чтобы прочитать новые
интересные сказки и рассказы. Вас там ждут интерес-
ные и неожиданные встречи с героями новых сказок.

Кому из вас понравилось наше путешествие?

Какое настроение у вас осталось после встречи со сказками?.

Библиотекарь.

Глазки закрываем:

Уезжаем мы из сказки,

Раз, два, три, четыре, пять –

В сад вернемся мы опять.

Мы с вами прощаемся, до новых встреч!

«Дорогие ребята» помогите мне, меня похитил Кощей
Бессмертный, я у него в замке.

Он очень злой и просто так меня не отпустит, он
попытается и вам помешать, но я уверена, что вы смо-
жете мне помочь. Я жду вашей помощи!

Василиса Премудрая.

Специфика работы воспитателя в группах комбинированной направленности с детьми, имеющими задержку психического развития, в рамках ФАОП

Сабутова Азинат Мавлевна, воспитатель, МБДОУ д/с «Белочка»

Кондрашова Наталья Георгиевна, заведующий, МБДОУ д/с «Белочка»

Библиографическое описание:

Сабутова А.М., Кондрашова Н.Г. Специфика работы воспитателя в группах комбинированной направленности с детьми, имеющими задержку психического развития, в рамках ФАОП // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

1. Для педагогов и специалистов, работающих с детьми с задержкой психического развития по ФАОП дошкольного образования, имеется ряд специфических особенностей, требующих особого подхода и внимания.

2. Особенности детей с задержкой психического развития могут проявляться в различных аспектах. Эти дети могут иметь выраженные нарушения поведения, мышления, коммуникативных навыков, что затрудняет их способность общаться и взаимодействовать с другими детьми в группе. Они также могут испытывать трудности в усвоении информации и выполнении повседневных задач, требующих адаптивных навыков. Специфика работы с такими детьми требует индивидуального подхода, адаптации методик обучения и создания благоприятной обучающей среды для развития их потенциала. Важно учитывать особенности каждого ребенка и его потребности, чтоб обеспечить эффективную поддержку и помощь в развитии.

3. Поэтому адаптация образовательных программ для детей с задержкой развития является ключевым моментом в работе. Для эффективного обучения и развития таких детей необходимо индивидуализировать образовательный процесс, учитывая их особенности и потребности. Это включает в себя разработку специальных программ, учет психофизических возможностей каждого ребенка, применение разнообразных методов обучения и использование адаптированных учебных материалов. Главная цель такой работы - создать комфортные условия для освоения знаний и навыков детьми с задержкой развития, способствуя их полноценному развитию и социализации.

4. Воспитатели детского сада в группе комбинированной направленности, имеющие детей с ЗПР, выполняют помимо образовательных и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями развития особого ребенка. Воспитатель ежедневно обращает своё внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных

анализаторов. Этим создаётся основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребёнка, что в конечном итоге влияет на общее развитие ребенка. Одним из ключевых методов является индивидуализация, игровые методики, специально адаптированные. Развитие мелкой моторики, речи, социализации и самостоятельности должны быть основными целями занятий. Важно поддерживать самооценку ребенка, поощрять его успехи и терпеливо подходить к развитию сложных навыков.

Работа с детьми по ФАОП требует терпения, профессионализма и эмпатии со стороны педагогов и специалистов, чтобы обеспечить каждому ребенку максимальную поддержку и возможности для развития.

5. Воспитатель особое внимание должен уделить развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления, развитию познавательных интересов детей. При этом нужно учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием сужения контактов с окружающими, неправильных приёмов семейного воспитания и других причин. Для эффективной работы с детьми с задержкой психического развития по ФАОП важно использовать специальные стратегии взаимодействия. Одной из таких стратегий является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важно использовать игровые и интерактивные методики, которые способствуют развитию коммуникации, моторики и когнитивных навыков. Важно помнить о поощрении и поддержке каждого шага прогресса ребенка, чтобы мотивировать его на дальнейшие достижения.

По ФАОП в задачи воспитателя группы комбинированной направленности входит создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры детей в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний, связанных с некоторой неполноценностью, формирование интереса к занятиям.

6. Воспитатель должен уметь разбираться в различных негативных проявлениях ребёнка, вовремя замечать признаки повышенной нервозности, конфликтности или, напротив, повышенной утомляемости, истощаемо-

сти, пассивности и вялости. Правильно организованное психолого – педагогическое воздействие воспитателя предупреждает появление стойких, нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные социально-приемлемые отношения.

Работа воспитателя в рамках ФАОП во многих случаях предшествует занятиям с педагогом-психологом, при необходимости - логопедическим занятиям, обеспечивая познавательную и мотивационную базу для успешного преодоления задержки развития.

В других случаях воспитатель сосредотачивает своё внимание на закреплении результатов, достигнутых на занятиях со специалистами.

В задачу воспитателя входит повседневное наблюдение за состоянием психо-речевой деятельности ребенка с ЗПР в каждом периоде коррекционного процесса.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих отягощённый анамнез, отличающийся психофизиологической незрелостью. Воспитание у детей интереса к сверстникам, к окружающему, к занятиям так же имеет особое значение, путь к успеху - практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах детской

деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями.

7. Необходимым элементом при изучении каждой темы являются упражнения на развитие логического мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнения предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам, выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков.

При изучении каждой темы намечается совместно со специалистами тот минимум, который дети должны усвоить. Специфика работы воспитателя в группе компенсирующей направленности включает в себя организацию и проведение индивидуальной работы с ребенком с ЗПР по заданию специалиста.

8. Благодаря профессиональной работе воспитателя в группах комбинированной с детьми с ЗПР направленности можно добиться хорошей динамики и положительных стойких результатов в развитии познавательной деятельности, в коррекции имеющихся речевых нарушений, компенсации задержки психического развития.

Конспект Организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Путешествие в сказку»

Синицына Татьяна Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Синицына Т.В. Конспект Организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Путешествие в сказку»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, художественное творчество.

Ведущая образовательная область: познавательная

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа парами.

Цель: Формирование у детей элементарных математических представлений.

Задачи:

Обучающие: Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 10; Закреплять знания цвета. умение называть соседей числа; закреплять знания о геометрических фигурах; умение ориентироваться на листе бумаги; названий дней недели и их последовательность.

Развивающими: Развивать речь, внимание, творческие способности, логическое мышление, память, мелкую моторику рук.

Воспитывающие: Воспитывать у детей самостоятельность, творческую активность, уверенность в себе, умение понимать учебную задачу и точно ее выполнять.

Оборудование и материал:

ИКТ Мультимедиа, плоскостные изображения конфет в количестве 7 шт., разного цвета, плакат с изображением времени года - весна.

Блоки Дьенеша, набор цифр.

На каждого ребенка листы бумаги; геометрические фигуры; простые и цветные карандаши; цифры .

Методические приемы:

Сюрпризный момент; худ. слово; игровые, наглядные приемы; индивидуальная работа; вопросы; пальчиковая гимнастика; физминутка; гимнастика для глаз динамическая пауза

Методы и приемы

Круг добра: Собрались сегодня с вами,

Что бы всем нам стать друзьями

Поиграть, повеселиться

И чему-то научиться.

Дети, хотите отправиться в сказочную страну (дети заметили «Волшебный сундук, который не открывается, а на поверхности лежит говорящее письмо от «Злого колдуна»).

- «Я злой колдун, здесь все принадлежит мне: все деревья, кусты, лужайки, звери. Вам интересно, что

это за сундук? Это необычный сундук, в нем находятся сказочные герои, которые хотели без меня отправиться к вам в детский сад, я очень рассердился на них и заколдовал. Если вы хотите их расколдовать и освободить, то выполните все мои задания. Ха-ха-ха. Колдун».

- Дети, выполним задания колдуна? (отв. детей).

- Посмотрите здесь еще один лист! (Воспитатель открывает письмо, на котором изображена план-схема, как «расколдовать» коробку. Воспитатель показывает ее детям.)

Ребята, сегодня нам придется отправиться в путешествие в страну сказок, где живут сказочные герои. А отправимся мы на ковре-самолете, но посмотрите ребята, ковер прохудился, давайте мы его починим при помощи ваших геометрических фигур. (Дети накладывают фигуры на худые места) Ну вот, наш ковер готов отправляемся.

Вот мы с вами приехали в страну сказок. В этой стране нас будут встречать сказочные герои. Чтобы узнать, какой сказочный герой нас будет встречать, нужно отгадать загадку:

Маленькая девочка весело бежит
По тропинке к домику,
Что в лесу стоит,
Нужно этой девочке к бабушке скорей
Отнести корзиночку, посланную с ней
(Красная Шапочка)

- А вот и сама Красная Шапочка

На доске появляется картинка Красной Шапочки

- Она идет к бабушке. Что она несет ей? (Ответы детей)

- Молодцы, а еще она несет ей конфеты.

- Как узнать сколько конфет? (Надо сосчитать)

- Давайте сосчитаем. Сколько конфет Красная Шапочка несет бабушке?

Ребенок выходит к доске, выставляет конфеты на доске, считает.

- Сколько всего конфет? (10 конфет)

- Молодцы! Какая по счету желтая конфета? (Желтая конфета по счету 3)

- Какая по счету голубая конфета?

- Какого цвета пятая конфета?

- А теперь нам нужно сложить конфеты обратно в корзину.

Ребенок складывает конфеты в корзину и считает обратный счет.

- Хорошо! Вы правильно выполнили задания. Нам пора отправляться в следующую сказку

2. Работа с геометрическими фигурами.

- На следующей станции нас встречает другой сказочный герой. А кто он, отгадайте загадку:

Загадка:

Он не знает ничего.

Вы знаете его.

Мне ответьте без утайки.

Как зовут его?.. (Незнайка)

Воспитатель выставляет на доску картинку Незнайки.

- Дети, Незнайка не знает, что такое геометрические фигуры и какие они бывают. А вы знаете

геометрические фигуры? Поможет Незнайке? – Смотрите, мы оказались на поляне геометрических фигур! Видите, все фигуры перепутаны. По каким признакам можно разделить эти фигуры? И на какие группы их можно разделить? (По цвету, по форме, по величине.)

- Ребята, давайте поделимся на три команды: первая команда будет собирать фигуры красного цвета, вторая – желтого, третья – синего. А как мы можем еще разобрать фигуры? (По форме, величине). А теперь разберите по форме. Молодцы! А сейчас по величине. (Самостоятельная работа детей).

- Итак, сколько групп у вас получилось? (3)

- Назовите их. (По форме, по цвету, по размеру.)

- Молодцы! Привели поляну в порядок. Идем дальше!

- Незнайка очень доволен и благодарит вас. А нам пора отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».

Кулачки мы вместе сложим –

Нашим пальчикам поможем,

Разогнуться и подняться.

И друг с другом повстречаться

Снова кулачки прижмем

Разгибаем, загибаем

Снова в кулачки сжимаем.

Заниматься продолжаем.

- Отдохнули, а теперь можно отправляться в следующую сказку.

- На следующей станции нас встречает другой сказочный герой. А кто он, отгадайте загадку

2. Воспитатель загадывает загадку, чтобы узнать сказочного героя.

Загадка:

Деревянным острым носом

Всюду лезет он без спроса

Даже дырку на картине

Носом сделал... Буратино

На доске появляется картинка Буратино.

- Мальвина дала задание Буратино, но он не может справиться с заданием. Давайте поможем Буратино.

Остановка «Переправа»

- Ребята, смотрите, перед нами река, а мост разобран. Давайте отремонтируем его. На каждой доске есть цифра. Чтобы наш мост был крепким, доски с цифрами надо сложить по порядку, от 1 до 10. (Самостоятельная работа детей).

- Проверим. Сосчитайте доски по порядку. Ничего не пропустили? (Нет) Теперь посчитайте в обратном порядке.

- Назовите, какая цифра стоит перед цифрой 6, 8, 10? (5, 7, 9.)

- Назовите соседей цифр 4, 6, 9? (3 – 5, 5 – 7, 8 – 10.)

Молодцы, все сделали правильно!

- Ребята, наш мост в порядке, идем дальше.

- Молодцы, ребята. Буратино благодарит вас за помощь.

3. Физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну- ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели – встали, сели – встали
И на месте побежали.
Воспитатель: Ребята, поиграем в нашу любимую
игру на внимание.
Зеленый цвет – руки вверх,
Красный цвет – руки в стороны,
Желтый цвет – хлопок.
Воспитатель: Ну, что же ребята, молодцы вы были
внимательные.
5. Игра « На лесной поляне»
Воспитатель загадывает загадку, чтобы узнать сле-
дующего героя.
Загадка:
Их приглашают с другом Геной
На день рожденья непременно.
И любит каждую букашку
Забавный добрый ... (Чебурашка)
Воспитатель на доске выставляет картинку
Чебурашки
– Ребята, Крокодил Гена дал Чебурашке задание.
Остановка «Лесная опушка»
– Ребята, Чебурашка
– Какой он? (Грустный.) Наверное, у него что-то
случилось. Смотрите, у него в руках конверт, давайте
посмотрим, что там. (Дети вскрывают конверт и видят
карточки с точками и цифрами.) Как вы думаете, что
случилось с Чебурашкой (Он не знает цифры, у него не
получается рисунок). Ребята, а вы можете помочь ему
справиться с заданием. (индивидуальная работа по
карточкам). Что не смог нарисовать чебурашка? (Гриб)
Динамическая пауза с применение гимнастики для
глаз

Отправляемся дальше.
Загадка:
5. Толстяк живёт на крыше.
Летает всех он выше,
Если ляжешь рано спать
Ты с ним сможешь поиграть
Прилетит к тебе в твой сон
Живой, веселый (Карлсон)
Появляется картинка Карлсона
– Карлсон просил Малыша приготовить сладкое
угощение во вторник.
– Ребята, а сегодня какой день недели? (Четверг.)
– Но сначала скажите, сколько всего дней в неделе?
(7)
– Ребята, назовите дни недели по порядку.
(Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суб-
бота, воскресенье.)
– Какой день недели идет после вторника? четверга?
субботы? (Среда, пятница, воскресенье.)
– Какой день недели идет перед вторником? средой?
воскресеньем? (Понедельник, вторник, суббота.)
– Посмотрите, ребята и сундук открылся. Молодцы,
ребята!! Все задания выполнили. А нам пора возвра-
щаться домой из страны сказок.
8. Итог занятия.
– Понравилось вам путешествие? Чем понравилось?
Какие трудности встречались на пути? Сегодня вы были
дружными, помогли сказочным героям справиться с
заданиями. Попрощайтесь с друзьями. Нам пора воз-
вращаться домой.
– Вам понравилось путешествовать по стране ска-
зок? (ответы детей)
– Вспомните, каких сказочных героев мы с вами
встречали? (Ответы детей)
– Что мы с вами делали в сказках? (Ответы детей)

Открытое занятие в средней группе «Колобок на новый лад»

Соколова Светлана Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Бужаниновская СОШ» 1 дошкольное
подразделение

Библиографическое описание:

Соколова С.С. Открытое занятие в средней группе «Колобок на новый лад»//Вестник дошкольного
образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: Повторить с детьми русские народные сказки -
вспомнить названия, героев сказок, их концовки, зачин.
Помочь детям понять смысл сказок, полюбить сказки,
в которых воплощены лучшие традиции устного на-
родного творчества.

Задачи:

– познакомить детей с одним из жанров русского на-
родного творчества, совершенствовать артистические
навыки, выразительность и образность речи.
– развивать эмоциональность мимики и жеста, акти-
визировать творческие способности детей,

– прививать чувство гордости и любви к своей Родине,
– воспитывать интерес к устному народному творче-
ству, к культуре общения со сверстниками и взрослыми
в процессе совместных действий.

Воспитатель: Испекла старуха в среду деду колобка
к обеду.

И остыть его немножко положила на окошко.

Колобок не долго ждал,

спрыгнул вниз и убежал.

По тропинке через луг

покатился, видит вдрут

из кусточка заяц скок. Говорит!
Заяц: Постой дружок!
Ты куда один спешишь?
Расскажи мне, что молчишь?
К. Здравствуй, кто же ты такой?

Заяц:

- Я Зайчишка, зверь лесной –
В серой шубке я весной.
Белый я зимой бываю,
И морковку собираю
И тебя я съесть бы мог.
Скажи, ты вкусный, Колобок?

Колобок:

- Да, я вкусный Колобок,
У меня румяный бок!
Погулять я в лес пошёл,
Друга я себе нашел –
Давай дружить будем с тобой,
Я друг - твой, а ты – друг мой!
Заяц и Колобок обнимаются.

К. Пойдём со мной!

В. Вместе с зайцем прямо в лес
Катится, вдруг слышат треск:
Волк выходит из чащобы,
Испугались, ну ещё бы!

Колобок:

- Кто ты серый зверь лесной?

Волк:

- Волк я, хищный зверь лесной,
На пути моём не стой!
Вышел нынче на охоту,
Косточки размять охота.

К. Что бы косточки размять,

Надо вместе станцевать (зарядка, эй лежебоки ну
ка вставайте)

Друга я себе нашел –
Давай дружить будем с тобой,
Я друг - твой, а ты – друг мой!
Пойдём со мной!

Волк и Колобок обнимаются.

Ведущий:

- Покатился колобок по дороге,
Докатился колобок до берлоги....

Колобок:

- Ой, какой ты зверь большой!

Скажи скорей, ты кто такой?

Медведь:

- Самый зверь в лесу большой,
Я в берлоге сплю зимой!

Рыбу ем, медок, малину,
Нагибаю свою спину.

Колобок:

Погулять я в лес пошёл,
Большого друга я себе нашел –
Давай дружить будем с тобой,
Я друг - твой, а ты – друг мой!
Медведь и Колобок обнимаются.
В. Покатился колобок, покатился,
На поляне очутился.

Колобок:

- Кто ты, рыжая красавица?

Мне твоя улыбка нравится!

Лиса:

- Я лисица – хвост мой рыжий,

Подойди ко мне поближе...

Я хитра, я умна!

Я такая вот – одна!

Колобок. А я колобок,

У меня румяный бок!

Погулять я в лес пошёл,

Много друзей себе нашел –

Давай дружить будем с тобой,

Я друг - твой, а ты – друг мой!

Лиса и Колобок обнимаются.

Воспитатель-Всем советуем дружить

Ссориться не смейте!

Без друзей вам не прожить

Ни за что на свете.

Все скорее собирайтесь

Ближе к дому направляйтесь!

А мы с ребятами вам в этом поможем. На прошлом
занятии мы с вами делали отпечатки листьями, давайте
каждый возьмёт свой рисунок, и мы сделаем тропинку
к дому колобка!

Делаем тропинку под музыку.

Воспитатель-Волк копает огород

Заяц песенки поёт,

Лиса варит суп грибной,

А из леса в перевалку

Идёт медведь с рыбалки

И доволен колобок

Бабке с дедом он помог!

Воспитатель -Ребята вам понравилась сказка?

А кого колобок встречал на своём пути?

Ребята, а можно ходить в лес одним без взрослых?

А колобок правильно поступил, что подружился с
лесными зверятами?

Молодцы ребята, дружный хоровод!

Список литературы:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-80 с.: цв.вкл.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-96 с.
3. Колобок русская народная сказка обработка А.Н.Толстого, рисунки Е. Рачева. — Москва : Детская литература, 1965. — 11 с. цв. ил.; 28.

Открытое занятие на тему: «История культуры родного края»

Старенкова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск
Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск

Библиографическое описание:

Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Открытое занятие на тему: «История культуры родного края»// Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Программное содержание:

Цель:

Расширять и закреплять знания детей о родном крае.

Задачи:

Образовательные:

Расширять понятие «Родина», «малая Родина».

Активизировать имеющиеся у обучающихся знания о родном крае.

Формировать у детей образ родной страны, вызвать у детей желание знакомиться и изучать историю своего края, Отечества.

Формировать осознание принадлежности к родному народу, стране.

Продолжать знакомить с культурными сооружениями и памятниками Курского края.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес детей к родному городу.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к своей стране, через любовь к своей малой Родине.

Форма проведения занятий: занятие-путешествие

Используемые методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Словарная работа (активизация словаря): Родина, малая Родина, россиянин, россиянка, курянин, курянка, гончарное ремесло, ткачество, козлянская игрушка, название зданий и памятников.

Материалы и оборудование: устройство ИКТ, презентация, карта России, символика города Курск; глиняная посуда, козлянские игрушки, рушники, вышивка, фотографии, иллюстрации памятников и культурных сооружений.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание картинок, фотографий, предметов старины, экскурсия в музей «Эхо времен ДОУ №21»

План занятия:

1. Организационный момент, 3 мин.

2. Основная часть, 26 мин.

3. Рефлексия, 3 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Здравствуйте дети, сегодня мы познакомимся с историей культуры родного края.

2. Основная часть.

1. Страна Россия. Город Курск. Символика малой родины.

Если скажешь слово Родина

Сразу в памяти встает,

Старый дом, в саду смородина

Старый тополь у ворот.

У реки березка-скромница

И ромашковый бугор

А другим наверно вспомнится

Свой родной, московский двор.

И лужах первые кораблики,

Где недавно был каток,

И большой соседской фабрики

Громкий, радостный гудок.

Или степь, от маков красная,

Золотая целина...

Родина у всех конечно разная,

Но у всех она одна!

Воспитатель: — Ребята, как вы понимаете эти строки? Родина у всех конечно разная, но у всех она одна! (высказывания детей)

- Ребята, а в какой стране мы живём? (в России) Правильно, в России.

Воспитатель: — У нас с вами одна Родина — наша страна, которая называется Россия. Наша страна – большая и красивая.

- Как называют людей, которые живут в России? (Россияне).

Задание с массажным мячом: «Кто ты?».

Я россиянка, я россиянин.

Обратите внимание на то, какая наша страна огромная, богатая.

— Чем она богата? (ответы детей)

— На территории нашей страны много, лесов, которые на карте обозначены каким цветом? (зеленым), степей и гор, обозначенных (желты и коричневым цветом), рек и морей, обозначенных синим цветом. Еще она богата своими полезными ископаемыми, какими, например, (уголь, нефть, газ, железная руда, золото, серебро и.т. д.) А так же много городов, поселков и деревень.

— Все мы с вами любим свою Родину. Русский народ сложил о ней много песен, сказок, пословиц и поговорок. — А кто помнит пословицы о Родине?

Задание: «Пословицы».

1. Родина любимая, что мать родимая
2. Человек без Родины, что соловей без песен
3. Родина-мать, умей за нее постоять
4. Жить — Родине служить
5. На чужой стороншке и весна не красна.

Воспитатель: — Вы все правильно сказали, но у каждого из нас есть своя малая Родина-край, в котором ты родился и вырос, где прошло твоё детство, где ты живёшь, твой дом, твоя родная земля. И где бы ты ни был, куда бы ты ни шел, ты всегда будешь вспоминать свой родной край. И как сказал поэт Николай Ятков:

Что может быть милей
Бесценного родного края?
Там солнце, кажется светлей
Там радостней весна золотая.

- Скажите пожалуйста, как называется город, в котором мы живём? (Курск)

Город Курск, это наша малая Родина.

- Почему он так называется?

Название «Курск», по мнению экспертов, происходит от реки «Кур», которая впадает в реку Тускарь. По другой версии, это название город получил из-за множества куропаток на территории которого они водятся. Обратите внимание, на символику нашего города.

Задание: «Реши и собери пазлы «Герб».

Давайте с вами решим примеры и соберем герб нашего города

$$4+3=7$$

$$3+5=8$$

$$10+5=15$$

$$9-4=5$$

А это флаг нашего города, посмотрите, что изображено на нем? (три куропатки, в честь которых и назван город).

Дыхательная гимнастика с флажком.

А теперь предлагаю вам отправиться в разные в разные уголки нашего родного края чтобы узнать, чем же славится наш родной край. Готовы?

В путешествие мы отправимся на волшебном поезде.

Комплекс упражнений на развитие правильного дыхания: Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звуков Ш.

2. Глиняная посуда и Кожлянская игрушка.

Гончарное ремесло – одно из старейших в Курском крае. Мастера лепили изделия вручную или с помощью гончарного круга, давали им высохнуть и на 8–10 часов помещали в большую печь – горн. Важными навыками гончара были умение чувствовать качество материала и придавать ему форму, правильно расставлять изделия в горне и регулировать температуру в печи. Эти знания берегли и передавали из поколения в поколение на протяжении веков.

Вначале гончары делали в основном посуду, утварь и емкости для хранения продуктов. Но со временем стали на досуге лепить из остатков материала различные обрядовые фигурки, игрушки, свистульки и украшения.

Кожлянская глиняная игрушка

Не менее известна кожлянская игрушка. Ее на протяжении 250 лет делали в деревне Кожля. По примеру дроняевских гончаров кожляне тоже попробовали делать посуду из своей белой глины, но она была менее качественной, чем у соседей, и не подходила для крынок и горшков. Тогда они стали лепить игрушки-свистульки в виде разных птиц и зверей, а также барышень и кавалеров. После сушки свистульки обжигали, а затем расписывали куриным пером растительными красками желтого, зеленого, малинового и фиолетового цветов.

Орнамент был простым, но всегда имел смысл: прямые и косые линии символизировали землю и дождь, решетки – поля, поделённые на наделы, ёлочки – урожай или древо жизни, волнистые линии – реку, пятнышки – плодородие. А еще раньше верили, что свист этих игрушек отгонял недобрых духов.

Дидактическая игра «Подбери слово» (Игра с мячом).

Цель: активизация в речи слов прилагательных.

Игрушка какая??

- красивая
- маленькая
- расписная
- узорчатая
- глиняная
- звонкая

3. Ткачество.

В Курском крае также было очень распространено ткачество. Крестьяне сами обеспечивали себя необходимыми для быта вещами. Ткали рушники, полотенца, холсты, полотна, скатерти, простое сукно, пояса, шерстяные кушаки, вожжи, попоны, ковры, дорожки и многое другое.

В конце первой четверти XIX века скатерти ткали мужчины. Их делали из пеньки и льна нескольких сортов. Больше всего были распространены рисунки клеточками и шашечками, а на дорожных скатертях – колпаки и теремки. Полотна делали в слободе Борисовка и деревне Крутая, а также в Фатежском и Курском уездах. Продавали их на ярмарках и местных базарах Курской и Харьковской губернии.

Саморядовское узорное ткачество

В сёлах Саморядово и Сторожевое существовал старинный промысел ткачих-надомниц. Мастерницы на специальных станках – кроснах – ткали праздничные и обрядовые рушники, скатерти и пояса для народного костюма. В зависимости от желаемого узора использовали разные техники: перебор, пестрядь, закладное, браное и ремизное ткачество. В закладной технике рисунок получался цветным геометрическим, в переборной – двусторонним, а в пестряди – цветная клетка. В ремизном ткачестве на поверхности ткани получались выпуклые, как будто вытесненные, узоры. Полотно, сотканное браным способом было однотонным, а узор выделялся за счет разной толщины нити. Может быть тонкая нить или толстая.

Ребята скажите слова тонкий – толстый, по отношению друг к другу, это какие слова? (противоположные). А давайте вспомним как называются слова с противоположным значением? (-Антонимы).

Антонимы — это слова одной части речи, имеющие противоположные значения.

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Дидактическая игра с антонимами помогает развитию пространственного мышления у ребенка, обогащает лексику и учит ребенка думать, рассуждать, анализировать.

Цель: игра «Скажи наоборот» направлена на развитие мышления, речи ребенка, памяти, логики и интеллекта.

Правила: играющие бросают друг другу мяч и называют слова с противоположным значением. Бросьте мяч ребенку и скажите: «Тепло!». Воспитанник ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Холодно!». и т. д.

АНТОНИМЫ:

большой – маленький
 высокий – низкий
 тонкий – толстый
 добрый – злой
 глупый – умный
 легкий – тяжелый
 грязный – чистый
 веселый – печальный
 сильный – слабый
 черный – белый
 мокрый – сухой
 горячий – холодный
 мягкий – твердый
 Физминутка.

4. Беседа-диалог. Какое место города изображено на фотографии?

Курск – город, с интересной историей, знаменательными событиями и уникальными архитектурными сооружениями, памятниками. В нашем городе представлено очень много памятников, сооружений. Рассмотрим самые известные.

Внимание на экран.

1. Одним из неординарных архитектурных сооружений Курска, является крестьянский земельный банк, на улице Ленина. Строилось сооружение под руководством архитектора – Фёдора Осиповича Ливчака. Крестьянский земельный банк, привлекает к себе внимание местных жителей и туристов, эклектическим направлением, с элементами заграничного стиля. Увидев это здание, можно на секунду оказаться в турецкой сказке, удивиться интересной отделке наружных стен и остаться под приятным впечатлением.

2. Здание железнодорожного вокзала также не обделено украшениями, знамена над центральным входом и герб СССР, встречают местных жителей и гостей Курска.

Кроме архитектурных сооружений, Курск, славится своими святынями.

3. Сергиево – Казанский кафедральный собор, является православным храмом с очень интересной историей. Строили собор родители Серафима Саровского, и именно он впоследствии чудом спасется от падения с высоты колокольни. Храм очень красивый как снаружи, так и внутри, нежная отделка наружных стен и блеск золотых куполов, восхищают и завораживают. Внутри храма атмосферно и уютно, очень интересно рассматривать иконы и мощи святых. Собор иконы Божией Матери Знамение в Знаменском монастыре расположен в самом центре города Курска. Возведён собор из камня в 19 веке. Посетить святыню может каждый, удивиться восхитительной архитектуре и постоять на службе.

4. Одним из наиболее знаменитых святынь Курска является Коренная пустынь. Мужской монастырь, расположенный в Золотухинском районе Курской области. По указу царя Фёдора Иоанновича. На данный момент в монастыре четыре действующих храма. Коренная пустынь также известна крестным ходом и источником ключевой воды. Больше всего восхищает сам монастырь его история и духовная сила, природа Курского края и тихая уединённость места. Также Коренная пу-

стынь является одной из старейших паломнических центров России.

Кроме Архитектурных сооружений и святынь, город славится своими мемориалами.

На пересечении улиц Ленина и Золотой, рядом с гостиницей «Курск» находится памятник Георгию Васильевичу Свиридову, построенный в 2005 году. Великий композитор, наш земляк, изображен сидящим на скамейке, у подножия высечены его слова «Воспеть Русь, где Господь дал и велел мне жить, радоваться и мучиться».

6. Самым вкусным символом города, является памятник «Курской антоновке». Проект был создан в 2004 году скульптором Клыковым. Два метра в высоту, весом в 150 кг. Памятник был установлен в самом центре города, открытие объекта приурочили к празднованию яблочного спаса.

7. Памятником, напоминавшим подвиг советского народа в Курской битве, является мемориальный комплекс «Курская дуга». Стела «Курск – город воинской славы». Здесь представлено:

1. Памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову
2. Триумфальная арка
3. Памятник «Неизвестному солдату Курской земли»
4. Храм Святого Георгия Победоносца
5. Памятник расстрелянным горожанам в годы Великой Отечественной войны
6. Аллея военной техники

Расположен вдоль проспекта Победы и представляет собой триумфальную арку, построенную в 2000 году. Арка украшена различными скульптурами: древнерусский воин, гренадёр, пехотинец и танкист. Сооружение составляет 23,5 метров в высоту и символизирует победу над врагами. Чуть дальше стоит памятник маршалу Жукову, построенный скульпторами Бартеневым и Мининым. За величественной аркой находится храм святого Георгия Победоносца. Возведён в 2008 году, архитекторами Михайловым и Пахомовым. Внутри храма находятся около семи тысяч мраморных табличек с именами погибших воинов, на Курской дуге. Также на территории мемориального комплекса «Курская дуга» располагается стела «Город воинской славы».

8. Памятник Пушкину установили напротив государственного драмтеатра. Авторами скульптуры являются Минин, Кривопапов, Бартенев. Поэт величественно стоит на гранитном постаменте, одетый в длинный плащ и смотрящий вдаль, поднимая руки.

9. Соловьиный край сложно представить без памятника соловью. Бронзовую скульптуру установили в городе в 2016 году. Место выбрали популярное – площадку перед торговым комплексом «МегаГринн». Теперь жители города регулярно проходят мимо голосистой птицы. Свои трели она «распевает», сидя на полукруглом лавровом венке, который символизирует славу и почёт. Общая высота памятника – более трёх метров.

3. Рефлексия.

Ребята вот мы и в саду, вам понравилась наша экскурсия по родному краю. подскажите что понравилось больше всего, что запомнилось? Что мы с вами узнали нового и интересного?

Конспект занятия в подготовительной группе по социально-коммуникативному развитию «Такие разные приветствия»

Степанова Нелли Геннадьевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №32 Приморского района
г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Степанова Н.Г. Конспект занятия в подготовительной группе по социально-коммуникативному развитию «Такие разные приветствия»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

ЦЕЛЬ: Воспитывать культуру поведения у дошкольников

Задачи :

1. Расширить представления детей о разных видах приветствия и о формах вежливого обращения;
2. Учить уместно, в зависимости от ситуации, употреблять разные виды приветствий;
3. Развивать коммуникативные качества;
4. Воспитывать нравственные качества, этические нормы поведения в обществе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Чтение: В. Осеева «Волшебное слово»; Г. Остер «Привет мартышке»; чтение стихов о вежливости;
2. Знакомство с правилами приветствия в соответствии с общепринятыми нормами этикета;

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

1. Ростовая кукла Петрушка;
2. Иллюстрации, фотографии с изображением приветствий людей разных стран мира;
3. Мяч;
4. Маски для обыгрывания стихотворений;
5. Аудиозапись песен, музыки, музыкальных игр по теме.

ХОД занятия:

Звучит песня «Здравствуйте!» Дети выполняют движения по тексту песни. Садятся на стулья полукругом.

Воспитатель: Сегодня мы отмечаем День приветствий! В русском языке есть удивительное слово «Здравствуйте»

- Как вы думаете, что оно означает? (ответы детей)

Сказать «здравствуйте» – это значит пожелать другому человеку крепости, выносливости, благополучия и здоровья. Сказать «привет» – это пожелать добрых вестей.

На Руси в праздники, на ярмарках людей приветствовали скоморохи, петрушки и говорили примерно так: (появляется Петрушка – ростовая кукла) «Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте, люди славные! С успехом вас!»

Народная пословица гласит: «Добрый привет и кошке приятен».

- Как вы это понимаете? (ответы детей)

- Какие слова приветствия вы знаете? (ответы детей)

Петрушка: «Есть одна игра для вас. Я прочту стихи сейчас. Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте!»

Игра «Доскажи словечко»:

Растает ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо)

Зеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день)

Когда нас бранят за шалости, мы говорим... (прости, пожалуйста)

Ребёнок вежливый и развитый, говорит при встрече... (здравствуйте)

В России, Франции и Дании на прощанье говорят... (до свидания)

Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо)

Петрушка: «Молодцы, ребята!»

Воспитатель: «Настроение поднимают не только слова приветствия, но и весёлые игры»

Игра «Лавата»;

В разных странах люди по-разному приветствуют друг друга. Слово «здравствуйте» по-разному звучит на разных языках: «Хеллоу» – в Англии, «Шалом» - в Израиле, «Гутн Так» - в Германии, «Бонжур» - во Франции.

Приветствовать друг друга помогают жесты.

Военные, приветствуя друг друга, отдают честь, прикладывая руку к головному убору.

Рыцари когда-то, встречаясь, поднимали забрало шлема, чтобы показать своё дружелюбное лицо.

- В России и в других странах Европы принято рукопожатие и добрая улыбка (показ соответствующей иллюстрации); Близкие люди могут обнять друг друга, поцеловать в щёку.

На Руси мужчины в знак уважения и почтения друг к другу снимали головной убор и кланялись друг другу.

- В Китае женщины складывают ладони, проводят ими вниз вдоль своего тела и кланяются, а мужчины складывают руки по швам и кланяются (показ иллюстраций);

- В Конго – протягивают друг другу обе руки и при этом дуют на них;

- На островах в Тихом океане люди при встрече трутся носами;

- На Тибете в знак приветствия высовывают язык;

- В Индии люди складывают ладони лодочкой и наклоняют голову;

- В Таджикистане хозяин дома, приветствуя гостя, пожимает протянутую ему руку, двумя своими руками в знак уважения.

Воспитатель предлагает детям поздороваться друг

с другом и с Петрушкой по-китайски, по – русскому обычаю, по-таджикски.

А сейчас я загадаю загадку, а отгадку вы подарите друг другу.

Есть у радости подруга
В виде полукруга.
На лице она живет:
То куда-то вдруг уйдет,
То внезапно возвратится.
Грусть-тоска ее боится.
(Улыбка.)

В какой бы стране мира Вы не оказались, общаться с людьми Вам поможет улыбка.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Подари улыбку». Дети стоят в кругу, воспитатель (ведущий) - внутри круга.

Ведущий идёт мимо детей со словами:
По дорожке я иду
И улыбку всем дарю.

По окончании фразы ведущий останавливается перед каким-либо ребёнком, улыбается ему со словами и протягивает ему руку:

Улыбнись и ты скорей,
Вместе будет веселей!
Вместе кружатся поскоками.

Далее игра повторяется, но ведущих уже двое. Так до тех пор, пока в игру не будут вовлечены все дети.

Однако важно не только употреблять слова приветствия, но и научиться выполнять правила поведения.

- Какие правила поведения в группе вы знаете? (ответы детей)

Одно из таких правил гласит: «Нельзя брать чужие игрушки!»

Инсценировка стихотворения: «Не бери чужие игрушки!»

Ведущий: Воробей играл в песочек
И нашёл чужой совочек.
Тут мышонок прибежал!
Мышонок: я совочек потерял!

Ведущий: Знает честный воробей: «Вещь не может быть «ничьей».

Воробей: «Вот совочек, получай. Только больше не теряй!»

Мышонок: «Спасибо!» (кланяется)
Следующее правило: «Нельзя обзывать!»

Ведущий: Два зайчонка не играли,
А друг друга обзывали:
1-ый заяц: Куцехвостый!

2-ой заяц: Сам такой! Длинноухий и косой!

Ведущий: Разобиделись, надулись,

Друг от друга отвернулись. (Зайцы выполняют действия по тексту).

Ведущий: Мимо Рыжик проходил,
Глупых заек помирил:

Рыжик (щенок): Тот, кто обзывается,
Без друзей останется!

А теперь давайте запомним правила этикета.

Воспитатель предлагает Петрушке послушать и запомнить эти правила.

Игра с мячом. Воспитатель – бросает мяч ребёнку, ребёнок ловит мяч и в ответ, бросая мяч обратно, называет одно из правил этикета:

- Первым здоровается мужчина с женщиной, младший со старшим;

- Молодой человек первым приветствует пожилого;

- Проходящий мимо стоящего здоровается первым;

- Со знакомым, которого видишь в автобусе, или в магазине, или на другом конце улицы, нужно поздороваться в том случае, если он тебя заметил. Нельзя громко кричать и окликать его. Можно просто улыбнуться, кивнуть головой;

- Входящий в помещение, где уже есть другие люди, независимо от возраста и пола, должен поздороваться первым. Так же первым он прощается со всеми при уходе.

Воспитатель: «Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы узнали о том, как важно выполнять правила поведения, как можно приветствовать жителей других стран мира, как всем нам необходимы добрые слова и улыбка».

Дети встают в круг, выполняют движения по тексту:

Поднимите все ладошки
И потрите их немножко.
Дружно хлопните раз пять:
Раз, два, три, четыре, пять!
Продолжайте потирать!
Мой сосед такой хороший –
Я ему пожму ладоши.
И другой сосед хороший –
И ему пожму ладоши.
Руки вверх поднять пора.
Дню приветствия –

Дружное, троекратное: «Ура!»

Всем гостям мы на прощанье дружно скажем:

«До свидания!»

Звучит песня «Улыбка».

Приложение
Добрые слова
Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу:
Кузнецу, ткачу, врачу
«С добрым утром!» я кричу.
«Добрый день!» – кричу я вслед
Всем идущим на обед.
«Добрый вечер!» - так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю.

Есть множество слов, самых разных на свете,
Но эти знакомы всем взрослым и детям...

«Спасибо», «Пожалуйста», «Доброе утро»,

«Хорошего дня» - говорим мы кому-то...

«Простите», - мы скажем, когда провинимся,

Когда слишком сильно мы расшалимся.

А вечером скажем друзьям «Доброй ночи».

И маме шепнём: «Я люблю тебя очень»...

От вежливых слов расцветают тюльпаны,

И ходят счастливыми папы и мамы...

В конце занятия воспитатель спрашивает у детей- что узнали нового, что больше понравилось? Выслушивает ответы детей, подводит итог.

О сущности педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: современный аспект

Третьякова Елена Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №47 «Гусельки» г.Сургут

Библиографическое описание:

Третьякова Е.В. О сущности педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: современный аспект // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Одной из основных категорий педагогики является категория «педагогический процесс». Под педагогическим процессом понимается движение вперед, изменение. В дошкольном образовательном учреждении педагогический процесс необходимо рассматривать как направленное и организованное взаимодействие воспитателя и детей, реализующее цели дошкольного образования. Это целостная динамическая система, её системообразующим фактором является взаимодействие воспитателя и детей. В процессе этого взаимодействия происходит воспитание, обучение и развитие каждого ребенка. В педагогическом процессе - задачи воспитания, обучения и развития ребенка всегда решаются комплексно во всех видах деятельности, организуемых педагогом, а именно в игре, учении, общении, продуктивных и творческих видах деятельности.

Педагогический процесс имеет четко обозначенные структурные компоненты.

Это - целевой, включающий определение целей и задач дошкольного образования;

– содержательный, определяющий содержание образовательной и воспитательной работы с детьми, которое изложено в ФОП ДО;

– деятельностный, представляющий, те виды деятельности, через которые решаются поставленные задачи, а также выбранные методы и средства;

– оценочно-результативный, в котором ведущим является анализ результатов работы воспитателя, что характеризует эффективность педагогического процесса. [1]

Раскрывая сущностные характеристики педагогического процесса в ДОУ, важно отметить, что он имеет свои особенности и строится исходя из видов деятельности, соответствующих особенностям дошкольного детства. Специфика педагогического процесса в ДОУ определяется включенностью взрослого при реализации развивающих задач.

В качестве основания для выявления структурных составляющих педагогического процесса Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова предлагают такие типы взаимодействия взрослого с детьми, которые определяются по отношению к детям и определяют меру включения педагога в детскую деятельность. Во-первых, это позиция «педагога», который ставит перед детьми цели и задачи обучения (позиция «над»). Во-вторых, это позиция «равного» партнера, включенного в деятельность наравне с детьми, где педагог помогает детям в освоении различных способов деятельности. В-третьих, это

позиция «создателя» развивающей предметно-пространственной среды, где взрослый, непосредственно не включаясь в процесс деятельности, инициирует активность ребенка, организуя среду, предоставляя детям возможность действовать свободно и самостоятельно исходя из их желаний, потребностей и интересов.

В соответствии с этим, педагогический процесс в ДОУ имеет триединую структуру, т.е. условно разделен на три блока: специально организованное обучение в форме занятий; совместная деятельность взрослого и детей, строящаяся в непринужденной и необязательной форме; самостоятельная деятельность, где ребенок свободен в выборе самоценных для него видов деятельности.

Дадим краткую характеристику структуры педагогического процесса. Блок специально организованного обучения в форме занятий, где воспитатель занимает позицию «над» ребенком, включает в себя цели, программные задачи, специальные методы, приемы и средства обучения, специальные задания для детей, отвечающие логике развития тех или иных способностей, например, сенсорных, мыслительных, речевых и др.

В блоке совместной деятельности, педагог занимает позицию «равного партнера», инициирует различные виды детской деятельности, а именно организует игры, конструирование, изобразительную, трудовую деятельность, приобщает детей к искусству. Данный блок включает в себя разнообразные формы активности: чтение книг, беседы с детьми, прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций и репродукций, сюжетные игры, рисование, лепку, конструирование, элементарный труд, экскурсии, физические упражнения и подвижные игры и т.д.

Третий блок - блок свободной самостоятельной деятельности, где воспитатель занимает позицию «создателя окружающей среды». Он предполагает свободный выбор ребенком деятельности, отвечающей его склонностям, потребностям и интересам, обеспечивая возможность саморазвития ребенка.

Каждый из указанных блоков должен занимать свое место в педагогическом процессе, не поглощаясь другими, поскольку каждый из них имеет особое значение для эффективного решения тех или иных задач развития и воспитания ребенка.

Нужно отметить, что в настоящее время происходит интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ре-

бёнка дошкольного возраста, его уникальности. Исходя из, чего предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие дошкольника, наблюдается ориентация на воспитание гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), – принцип интеграции образовательных областей. В дошкольном образовательном учреждении, согласно данному Федеральному документу, отменены учебные занятия как формы организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса в ДОО должна выстраиваться как целостная система, учитывающая и обеспечивающая процессы воспитания

и развития дошкольника в образовательной деятельности и режимных моментах.[4]

Рассматривая содержание организации педагогического процесса на современном этапе укажем, что под интеграцией надо понимать такую органическую взаимосвязь и взаимопроникновение знаний на основе объединения объектов педагогического процесса (образовательных областей, различных видов детской деятельности, форм и методов), которые должны вывести ребёнка на понимание единой научной картины мира. [3] Несмотря на определённые сложности, связанные с организацией современного педагогического процесса в ДОО, укажем на значимость приобретаемого ребёнком-дошкольником социального опыта в условиях совместной деятельности. Совместная деятельность выступает неотъемлемым компонентом педагогического процесса, организуемого в дошкольных образовательных учреждениях на современном этапе.

Список литературы

1. Князева, О.Л. Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения/О.Л. Князева.- М., 2008.
2. Третьяков, П.И., Белая, К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение. Управление по результатам/ П.И. Третьяков К.Ю. Белая.- М.: Сфера, 2007г.
3. Трубайчук, Л.В., Микерина А.С. Организация интегрированного образовательного процесса в ДОО/Л.В. Трубайчук, А.С.Микерина –М., 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г.

Познавательный проект для детей старшего дошкольного возраста «Известные личности в истории России»

Хмелева Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №113, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Хмелева А.С. Познавательный проект для детей старшего дошкольного возраста «Известные личности в истории России»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Актуальность проекта

Проект, посвящённый известным личностям России, может стать увлекательным и познавательным занятием для детей дошкольного возраста.

1. Формирование интереса к истории и культуре страны. Дети в дошкольном возрасте начинают интересоваться окружающим миром и историей своей страны. Проект об известных личностях России поможет им узнать больше о прошлом и настоящем своей родины.
2. Развитие любознательности и познавательной активности. Изучение биографий известных личностей может пробудить у детей интерес к истории, науке, искусству и другим областям знаний. Это может стимулировать их к дальнейшему самостоятельному изучению мира.
3. Воспитание патриотизма. Рассказы о достижениях и вкладе известных личностей в развитие страны могут

способствовать формированию у детей чувства гордости за свою страну и её культуру.

4. Развитие речи и коммуникативных навыков. Обсуждение биографий известных личностей может помочь детям расширить свой словарный запас, научиться выражать свои мысли и слушать других.
5. Развитие творческих способностей. Создание презентаций, рисунков, поделок и других творческих работ, посвящённых известным личностям, может помочь детям проявить свою фантазию и творческие способности.
6. Формирование уважения к достижениям других людей. Изучение биографий известных личностей может показать детям, что успех требует усилий, настойчивости и таланта. Это может помочь им уважать достижения других людей и стремиться к своим целям.
7. Развитие эмпатии и понимания. Обсуждение жизни и деятельности известных личностей может помочь

детям понять, что каждый человек уникален и имеет свои особенности, которые могут быть интересны и полезны для других.

8. Формирование интереса к науке и технике. Изучение биографий учёных и изобретателей может показать детям, как наука и техника могут изменить мир и улучшить жизнь людей.

9. Формирование интереса к искусству и культуре. Изучение биографий художников, писателей, композиторов и других деятелей искусства может показать детям разнообразие форм и жанров искусства, а также их влияние на культуру и общество.

10. Формирование интереса к спорту и здоровому образу жизни. Изучение биографий спортсменов и других известных людей, ведущих здоровый образ жизни, может показать детям важность физической активности и правильного питания.

Таким образом, проект об известных личностях России может быть актуальным и полезным для детей дошкольного возраста, так как он способствует их развитию и формированию интереса к истории, культуре, науке, искусству и спорту.

Цель проекта: познакомить детей дошкольного возраста с выдающимися личностями, которые внесли значительный вклад в историю России, развивая у них интерес к истории и культуре своей страны.

Задачи проекта:

1. Обучить детей основным фактам о жизни и деятельности известных личностей (Пушкин А.С., Чайковский П.И., Петр I, Менделеев Д.И., Гагарин Ю.А.).
2. Развивать навыки работы в группе через совместные занятия и обсуждения.
3. Способствовать формированию у детей уважения к культуре и традициям своей страны.
4. Стимулировать творческое мышление через создание поделок, рисунков или театрализованных представлений о жизни этих личностей.

Продолжительность проекта: 1 неделя

Ожидаемые результаты:

- Дети будут знать имена и основные достижения нескольких известных личностей.
- Развитие интереса к истории и культуре России.
- Укрепление социальных навыков через совместную деятельность.

Проект поможет детям увидеть связь между историей и современностью, а также развить любовь к изучению своего наследия.

Необходимые материалы и реквизит

- Картинки и иллюстрации известных личностей (Пушкин А.С., Чайковский П.И., Петр I, Менделеев Д.И., Гагарин Ю.А.).
- Книги и энциклопедии о жизни и творчестве этих личностей
- Бумага, краски, ножницы, клей, фломастеры для выполнения творческих заданий.
- Музыкальные записи (произведения Чайковского П.И.).
- Книги со сказками и произведениями Пушкина А.С.
- Картинки с таблицей Менделеева Д.И.
- Простые карточки с фактами о каждой личности.
- Мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций и просмотра видеоматериалов.

Этапы проекта

1. Введение в проект
2. Знакомство с каждой личностью.
3. Игровая и творческая активность
4. Итоговое занятие и презентация проекта

1. Введение в проект

Создание необходимых условий для реализации проекта:

- формулировка целей и задач проекта;
- сбор информации о каждой знаменитости;
- подготовка наглядных материалов (картинки, модели, видео);
- подбор познавательной, художественной литературы;
- рассматривание художественной литературы, энциклопедий, тематических альбомов;
- проведение бесед, занятий, творческих заданий;
- подборка атрибутов и игр для занятий.

2. Знакомство с каждой личностью. Игровая и творческая активность.

- Проведение занятий, посвященных каждой личности.
- Рассказ о жизни и достижениях знаменитостей с использованием наглядных материалов.
- Игры и задания на основе изученного материала (например, рисование любимого персонажа или создание модели ракеты).

Такой проект может включать иллюстрации, краткую биографию, интересные факты о каждом из этих людей. Наглядным материалом могут служить фотографии, портреты, рисунки, видеоматериалы. Также можно предложить детям творческие задания, такие как рисование портретов, написание коротких рассказов о достижениях этих знаменитых людей.

Описание каждого дня недели

День 1: Александр Сергеевич Пушкин (жизнь и творчество)

Вводная беседа: Рассказ о Пушкине как о поэте и писателе, его роль в русской литературе. Обсуждение, что такое поэзия. Рассказ о его жизни и произведениях. Чтение отрывков из сказок.

– Поэт, писатель, основоположник современной русской литературы.

– Знаменитые произведения: «Сказка о золотом петушке», «У Лукоморья дуб зеленый», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

– Образование: учился в Царскосельском лицее.

– Краткая биография: родился 6 июня 1799 года, умер 10 февраля 1837 года.

Фото: Портрет Пушкина.

Достижения: Основоположник современного русского языка и литературы, автор известных произведений.

Наглядный материал: Картинки обложек книг Пушкина, картинки с иллюстрациями к его произведениям, отрывки из сказок.

Задания:

1. Составить из слов название сказки Пушкина.
2. Нарисовать любимого персонажа из его сказок.
3. Придумать свою сказку и рассказать её группе.
4. Сыграть сценку из сказки.
5. Узнать, как Пушкин выглядел по картинкам.

Творческое задание: Создание книжки с иллюстрациями к сказкам. Рисование иллюстраций к стихотворению.

День 2: Петр I Великий (жизнь и реформы)

Вводная беседа: Рассказ о Петре I и его реформах, как он изменил Россию. Рассказ о его значении для страны.

- Император Всероссийский, царь Московский.

- Реформатор, значительно изменивший жизнь страны.

- Знаковые реформы: создание регулярной армии, основание Санкт-Петербурга, открытие первого университета в России.

- Краткая биография: родился 30 мая 1672 года, умер 28 января 1725 года.

Фото: Портрет Петра I.

Достижения: Основатель Санкт-Петербурга, реформатор, который модернизировал Россию.

Наглядный материал: Картины с изображением Санкт-Петербурга, модели кораблей, карты эпохи Петра I, изображения Петропавловской крепости, книги о его жизни.

Задания:

1. Составить список реформ Петра I.
2. Изобразить на бумаге «петровский корабль».
3. Показать фотографии Санкт-Петербурга и рассказать о нем.
4. Сыграть ролевую игру «Кораблестроители».
5. Узнать, как выглядел Петр I по картинкам.

Творческое задание: Построить корабль из конструктора или бумаги.

День 3: Пётр Ильич Чайковский (жизнь и творчество)

Вводная беседа: Знакомство с Чайковским и его музыкой. Рассказ о Чайковском, его музыке и балете.

- Композитор, дирижер, педагог.

- Автор известных произведений: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

- Образование: учился в Училище правоведения в Санкт-Петербурге.

- Краткая биография: родился 7 мая 1840 года, умер 6 ноября 1893 года.

Фото: Портрет Чайковского.

Достижения: Один из самых известных композиторов, автор балетов («Лебединое озеро», «Щелкунчик»).

Наглядный материал: Картинки сцен из балетов, музыкальные инструменты, записи его музыки.

Задания:

1. Послушать фрагменты музыки Чайковского. Прослушивание различных произведений Чайковского (например, «Лебединое озеро»).

2. Нарисовать эмоции, которые вызывает музыка.

3. Придумать танец под музыку Чайковского.

4. Сыграть сцену из балета.

5. Узнать о других композиторах по картинкам.

Творческое задание: Создать музыкальный инструмент из подручных материалов. Выступление с танцами под музыку Чайковского.

День 4: Дмитрий Иванович Менделеев (жизнь и открытия)

Вводная беседа: Рассказ о Менделееве и его таблице элементов.

- Химик, физикохимик, физик, экономист, технолог, геолог, нефтяник, метролог, воздухоплаватель, приборостроитель.

- Создал периодическую систему химических элементов.

- Образование: учился в Главном педагогическом институте.

- Краткая биография: родился 8 февраля 1834 года, умер 2 февраля 1907 года.

Фото: Портрет Менделеева.

Достижения: Создатель периодической таблицы элементов.

Наглядный материал: Периодическая таблица, картинки с элементами и их применением, опыты с химическими веществами.

Задания:

1. Узнать о простых элементах и нарисовать их.
2. Составить «таблицу элементов» из картинок.
3. Простые эксперименты с разными веществами (вода, песок, пузырьковая пленка).
4. Играть в игру «Элементы вокруг нас».
5. Узнать, как выглядел Менделеев по картинкам.

Творческое задание: Создать «волшебную таблицу» из цветной бумаги, с изображениями разных предметов.

День 5: Юрий Алексеевич Гагарин (жизнь и космические достижения)

Вводная беседа: Обсуждение значимости Гагарина как первого человека в космосе. Рассказ о Гагарине, первом космонавте, его полете в космос.

- Первый космонавт Земли, герой Советского Союза.

- Дата полета в космос: 12 апреля 1961 года.

- Продолжительность полета: 108 минут.

- Краткая биография: родился 9 марта 1934 года, погиб 27 марта 1968 года.

Фото: Портрет Гагарина в космическом костюме.

Достижения: Первый человек в космосе, открыл новую эру в исследовании космоса на корабле «Восток-1».

Наглядный материал: Картинки космического корабля, модель ракеты, фотографии космоса, фотографии Гагарина, видео о полете в космос.

Задания:

1. Нарисовать ракету и космос.
2. Придумать историю о космическом путешествии. Дети делятся своими мечтами о космосе и астронавтах.
3. Играть в игру «Космонавты».
4. Составить «космический словарь» из новых слов.
5. Узнать, как выглядел Гагарин по картинкам.

Творческое задание: Создать модель ракеты из бумаги или картона. Организация «космической» фото-выставки.

Дополнительные задания на выбор для детей

Известная личность: Александр Сергеевич Пушкин

1. Составление коллажа

Цель: Развитие творческого мышления и мелкой моторики.

Задание: Соберите из журналов и газет иллюстрации, которые отражают жизнь и творчество Пушкина. Создайте коллаж, посвященный поэту.

2. Сказка своими руками

Цель: Развитие креативности и умения работать в команде.

Задание: Выберите одну из сказок Пушкина и разыграйте ее в театральной постановке. Подготовьте костюмы и декорации вместе с детьми.

3. Поэтический марафон

Цель: Улучшение дикции и памяти.

Задание: Попросите детей выучить наизусть отрывок из произведения Пушкина и представить его пе-

ред группой. Организуйте конкурс на лучшее чтение стихотворения.

4. Пушкинский квест

Цель: Развитие логического мышления и интереса к литературе.

Задание: Разработайте квест, основанный на произведениях Пушкина. Дети должны будут пройти различные станции, решая головоломки и отвечая на вопросы по творчеству поэта.

5. Рисуем героев сказок

Цель: Развитие художественных способностей и внимания к деталям.

Задание: Пусть дети нарисуют своих любимых персонажей из сказок Пушкина. Проведите выставку рисунков в группе.

Известная личность: Петр Ильич Чайковский

1. Музыкальный урок

Цель: Знакомство с музыкой и развитие слуха.

Задание: Прослушайте с детьми несколько произведений Чайковского и попросите их определить настроение музыки. Обсудите, какие эмоции вызывает каждая композиция.

2. Балетный спектакль

Цель: Развитие творческих способностей и физической активности.

Задание: Посмотрите фрагменты из балетов Чайковского и предложите детям разучить танцевальные движения. Организуйте мини-балетный спектакль в группе.

3. Музыкальная викторина

Цель: Развитие памяти и познавательных способностей.

Задание: Предложите детям викторину по музыке Чайковского. Задавайте вопросы о его жизни и творчестве.

4. Создание оркестра

Цель: Развитие командной работы и музыкальных навыков.

Задание: Организуйте игру, где каждый ребенок будет играть роль одного из инструментов оркестра. Объясните, как звучат разные инструменты и создайте оркестр из детей.

5. Творческая мастерская

Цель: Развитие мелкой моторики и воображения.

Задание: Пусть дети создадут свои собственные музыкальные инструменты из подручных материалов. Затем они могут использовать эти инструменты для создания собственных мелодий.

Известная личность: Дмитрий Иванович Менделеев

1. Химическое шоу

Цель: Знакомство с основами химии и развитие любознательности.

Задание: Проведите эксперименты, демонстрирующие простые химические реакции. Расскажите детям о том, как Менделеев внес вклад в науку.

2. Пазл-таблица Менделеева

Цель: Развитие пространственного мышления и знакомство с периодической системой элементов.

Задание: Распечатайте таблицу Менделеева и разрежьте её на части. Попросите детей собрать пазл и объяснить, что означают символы элементов.

3. Игры с молекулами

Цель: Развитие пространственного мышления и знакомство с понятиями атомов и молекул.

Задание: Используйте деревянные или пластиковые шарики разных цветов для демонстрации строения молекул. Пусть дети собирают молекулы различных веществ.

4. Химический кроссворд

Цель: Развитие логического мышления и знаний о химии.

Задание: Подготовьте кроссворд с вопросами о жизни и открытиях Менделеева. Поощряйте детей искать ответы в книгах или интернете.

5. Химическая лаборатория»

Цель: Развитие навыков наблюдения и исследования.

Задание: Организуйте небольшую химическую лабораторию в группе. Пусть дети проводят простые эксперименты под вашим руководством.

Известная личность: Петр I

1. Город будущего»

Цель: Развитие фантазии и способности к проектированию.

Задание: Предложите детям придумать и нарисовать город будущего, вдохновляясь идеями Петра I о развитии России. Обсудите, какие новые здания и технологии могли бы появиться в этом городе.

2. Моделирование кораблей

Цель: Развитие мелкой моторики и технических навыков.

Задание: Дайте детям материалы для моделирования кораблей, подобных тем, которые строил Петр I. Пусть они сконструируют свои корабли и украсят их.

3. Исторический квест

Цель: Развитие исследовательских навыков и знакомство с историей.

Задание: Разработайте квест, основанный на исторических фактах о Петре I. Дети должны будут решать загадки и выполнять задания, чтобы узнать больше о жизни царя.

4. Дискуссия о реформах

Цель: Развитие критического мышления и способности аргументировать свою точку зрения.

Задание: Обсудите с детьми значение реформ Петра I для России. Пусть они выскажут свое мнение о том, какие реформы были полезны, а какие – нет.

5. Театральная постановка

Цель: Развитие актерских навыков и знакомство с историческими событиями.

Задание: Попросите детей поставить сценку из жизни Петра I. Пусть они сами напишут сценарий и подготовят костюмы и декорации.

Известная личность: Юрий Алексеевич Гагарин

1. Космонавтика для малышей

Цель: Развитие интереса к космосу и науке.

Задание: Покажите детям фотографии Земли из космоса и расскажите о первых полетах в космос. Обсудите, почему космонавты исследуют космос и какие открытия они делают.

2. Ракетный конструктор

Цель: Развитие мелкой моторики и инженерного мышления.

Задание: Предоставьте детям материалы для строительства моделей ракет. Пусть они спроектируют и построят свои ракеты, используя различные материалы.

3. Игры на координацию

Цель: Развитие координации движений и ориентации в пространстве.

Задание: Проведите игры, требующие хорошей координации и ориентации в пространстве. Например, игра «Самолеты в небе», где дети имитируют движение самолета, пытаясь избежать столкновений.

4. Космический аквагрим

Цель: Развитие творческого мышления и самовыражения.

Задание: Используйте аквагрим, чтобы создать образы космонавтов и других космических объектов. Пусть дети попробуют себя в роли художников и украшают лица друг друга.

5. Звездный карнавал

Цель: Развитие творческих способностей и командного духа.

Задание: Организуйте тематический карнавал, посвященный космосу. Пусть дети придумывают костюмы, украшения и игры, связанные с темой космоса.

3. Итоговое занятие и презентация проекта

- Обсуждение выполненных заданий и впечатлений от каждой личности. Что запомнили дети о каждом знаменитом человеке?
- Выставка работ детей — книжек, рисунков, моделей.
- Праздничное чаепитие с обсуждением того, что нового узнали о своих героях.

– Презентация проекта для детей

Проект «Известные личности в истории России» помогает детям не только узнать о великих людях страны, но и развить свои творческие способности и командные навыки в дружелюбной атмосфере!

Результаты проекта:

- Дети узнали о значимых личностях России и их вкладе в культуру.
- Совершенствовались навыки групповой работы и самовыражения.
- Воспитывается любовь к родной стране и уважение к её истории.

Этот проект можно адаптировать под конкретные условия и ресурсы Вашего детского сада, добавляя игровые элементы и использование мультимедийных материалов.

Патриотическое воспитание дошкольников в наше время

Шашкова Ольга Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №78 «Колосок»

Библиографическое описание:

Шашкова О.В. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Аннотация. Патриотическое воспитание в современных условиях должно начинаться ещё в дошкольном возрасте. Именно этой проблеме посвящена данная статья, которая ставит своей целью выявление особенностей подготовки и осуществления подобного педагогического процесса. В ней рассмотрены основные этапы формирования патриотического воспитания детей дошкольного возраста и представлен психолого-педагогический анализ развития патриотизма, а также основы основных методик, которые для этого используются.

Ключевые слова: старший дошкольник, патриотизм, гуманные чувства, патриотическое воспитание, духовно-нравственное становление, любовь, привязанность.

Формирование патриотизма является ключевым аспектом воспитания подрастающего поколения в России. Укрепление любви и уважения к своей стране не должно откладываться до школьных лет, а должно начинаться ещё в дошкольном возрасте. В это время дети способны осознавать свою принадлежность к нации и стране, одновременно уважая культурное многообразие других народов.

События, такие как Специальная Военная Операция на Украине, акцентируют необходимость не только следить за информационными потоками, но и уметь делать из них обоснованные выводы. Построение базы знаний должно начинаться с детства для того, чтобы взрослые граждане могли не просто наблюдать, но и активно помогать, включая гуманитарную поддержку и моральное воодушевление воинов.

Даже в дошкольном возрасте дети могут принимать участие в патриотическом воспитании, создавая открытки или записывая сообщения, которые окажут поддержку тем, кто находится в зоне боевых действий.

Отметим, что система патриотического воспитания, заложенная в советские времена, значительно пострадала в период социальных и экономических потрясений, последовавших после развала СССР. Только с началом нового века и в ходе развития Российской Федерации вновь возрос интерес к формированию чувства гордости за страну и её достижения.

Патриотизм – это не только гордость за своё происхождение и уважение культурных и религиозных традиций. Это комплексное понятие, которое включает в себя созидание особой связи с успехами и проблемами своей страны, формирование национального самосознания и осознанного долга перед Родиной.

Патриотическое воспитание с младенчества позволяет внедрять в сердца детей исторические и культурные традиции, развивая гордость за прошлые и настоящие достижения страны. Оно также научит молодых граждан понимать причины и пути решения сложных проблем, с которыми страна может столкнуться в различные исторические периоды. Патриот становится таковым, через тщательно продуманный и основательный процесс воспитания, начиная от самого раннего возраста.

Г. Носова предлагает всестороннее определение любви к Родине, охватывающее не только заботу о стране

и готовность ее защищать, но и глубокое уважение к ее истории, культуре и традициям, а также привязанность к месту жительства. Другие ученые, такие как Г. Н. Мусс, подчеркивают значимость патриотического настроя у молодежи, которое рассматривают как одно из основных качеств ответственного гражданина.

Валентина Кондрат исследует методы патриотического воспитания и подчеркивает важность исторической преемственности, бережного отношения к культурному наследию и формирования высокоморальных граждан в официальных образовательных документах РФ.

На начальных этапах развития дошкольники изучают мир через базовые понятия и ограниченный словарный запас, и потому более сложные концепции, такие как патриотизм, им могут быть не по силам. Необходимо использовать их сильные стороны – богатую эмоциональную отзывчивость и доверие к взрослым, чтобы закладывать основы понимания и любви к своей стране.

В этом контексте дошкольное образование в России развивается с целью не только формирования базового понимания патриотизма у детей, но и создания основы для их последующего морально-нравственного, личностного и творческого развития. Обновленные образовательные стандарты ставят перед собой задачу ускорить процесс социализации и подготовки детей к более глубокому осознанию и восприятию идей патриотизма.

Для этого должны быть использованы самые простые средства, доступные к восприятию даже детьми дошкольного возраста. Уже на этом этапе ребёнок должен знать название страны, в которой он живёт, как выглядит государственные флаг и герб, как звучит российский гимн. Для этого используются простые наглядные средства, которые позволят уже в детском саду начать усваивать государственную самоидентификацию и подготовить детей к началу восприятия патриотического воспитания. Необходимо при этом соблюдать особые требования ФГОС, которые построены как на педагогическом опыте прошлых лет, так и на нововведениях, которые появились только в последние годы. «Процесс патриотического воспитания следует ориентировать на полноценное развитие личности дошкольника» [11, с.66].

Начинать надо с запоминания и восприятия простых понятий, формирующихся на основе эмоциональной сферы. Это позитивное восприятие окружающей природы и животного мира, своего дома, родителей, друзей и знакомых, родственников, известных государственных деятелей. На этой основе постепенно формируется уважение к земле, на которой проживает ребёнок, к деревне или городу, своей республике, области или краю, к стране в целом. Далее следует знакомство ребёнка дошкольного возраста с официальными государственными символами — полным названием страны, её флагом, гербом, гимном. Это позволит создавать позитивное отношение к культурным, социальным, национальным и религиозным традициям, характерным для нашей страны, воспитать чувство толерантности к другим странам, национальностям, традициям вероисповедания. Такие понятия и характеристики необходимо пе-

редавать в свободной форме, поскольку на дошкольном этапе развития ребёнок слабо подготовлен к практикам школьного обучения.

Роль педагога в формировании патриотических чувств у дошкольников несомненно велика и подразумевает адаптацию общих подходов к воспитанию с учётом региональных и культурных особенностей. Важно анализировать, как дети данного возраста усваивают информацию, и на основе этого формировать методы обучения.

Программа направлена прежде всего на детей старших дошкольных групп. Изучение патриотизма начинается с близкого и понятного – с дома, улицы и района, где ребёнок живёт. Это как первый круг, который ребёнок воспринимает напрямую. Затем знания расширяются на более широкие географические и социальные понятия – город, регион, и, в конечном итоге, на страну в целом. В таком постепенном расширении мира дошкольник учится чувствовать связь с более крупным сообществом и развивать патриотичные чувства.

На каждой стадии обучения ребёнок изучает исторические, культурные и социальные особенности своего региона, учится уважать историю местных улиц и институтов, фиксируя в памяти местные праздники и традиции. Кроме того, дети учатся ценить многообразие национальных и культурных групп, проживающих рядом, и их обычаи и вероисповедания.

Главная задача воспитания дошкольников – это не только передача знаний о Родине, но и развитие в ребёнке таких социальных качеств, как сострадание, эмпатия, находчивость и любознательность. Процесс начинается с самых базовых понятий и плавно переходит к более сложным концепциям патриотизма и любви к родной стране. Через понимание того, что их локальное место проживания является частью большой и разнообразной России, у детей формируются основы патриотических чувств, которые затем будут развиваться и углубляться со временем.

Следует помнить, что формирование патриотических чувств к своей стране у детей дошкольного возраста формируется не только воспитателями детского сада. К этому процессу в первую очередь должны быть привлечены родители и ближайшее окружение ребёнка. Кроме того, большое значение имеет привлечение к образовательному процессу представителей администрации, деятелей культуры, спортсменов, которые помогут сформировать позитивное восприятие патриотических традиций, характерных для нашей страны.

Делая выводы, можно сказать, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на сегодняшний день считается актуальной темой, в которую должны быть вовлечены все участники образовательного процесса.

Совместная деятельность воспитателей детских садов, родителей и близких из ближайшего окружения позволяют формировать правильное восприятие действительности начиная с малого — дома, семьи, детского сада и расширяя его до масштабов целой страны. В результате происходит постепенное формирование правильной гражданской позиции, чув-

ство патриотизма, любви к родному краю и к стране в целом. При этом основы таких чувств должны укрепляться в результате постоянного общения с близкими людьми и другими детьми. Следует учитывать,

что патриотическое воспитание не должно считаться механическим процессом обучения. Принимающие в этом участие люди сами должны быть патриотами своей страны.

Список литературы:

1. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду [Текст] / Баранникова О. Н. — М.: Аркти, 2019. — 203 с.
2. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину [Текст] / Воротынцева О. // Предшкольное образование. — 2022. — № 2 — С. 34–36.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. 2 изд-е. / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2021. — 364 с.
4. Дворянинова М. П. Формирование чувства патриотизма у дошкольников [Текст] / М. П. Дворянинова // Фестиваль педагогических идей / URL: <http://festival.1september.ru/authors/100-282-807/> (дата обращения 02.08.2023).
5. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2021. — 254 с.
6. Мусс Г. Н. Воспитание патриотизма учебн.-метод. пособ. для студентов педагогич. специальностей / Г. Н. Мусс. — Оренбург: Экспресс-печать, 2021. — 42 с.
7. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Маханева М. Д. — М.: Владос, 2021. — 227 с.

Речевая среда в группах ДОУ

Юрина Ольга Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.о. Саранск

Библиографическое описание:

Юрина О.И. Речевая среда в группах ДОУ // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

В Федеральных государственных стандартах выделена область «Речевое развитие». Данная область подчеркивает основную функцию речи – как средство общения и культуры, обогащения активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формирование правильной речи детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Одно из условий для полноценного познавательного-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

«В пустых стенах ребенок не заговорит» Е. И. Тихеева.

Речевая среда создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении род-

ному языку и речи, но и становится основой для самостоятельной речевой деятельности. Правильное ее создание способствует развитию коммуникативных навыков, связной, диалогической речи и помогает адаптироваться ребенку в окружающем мире и социальной действительности.

Речевая развивающая среда (в соответствии с ФГОС) – это естественная комфортабельная уютная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Для развития речи дошкольников необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это книжный уголок и центр речевого развития.

Наполнение речевого центра должно отражать все направления работы по развитию речи:

- развитие словаря ребенка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания

и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения);

- подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
- развитие мелкой моторики;
- знакомство с художественной литературой.

На основе анализа психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды ДОУ выделяем следующие:

- речь педагога ДОУ;
- методы и приёмы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности, важная часть профессиональной культуры.

Основную часть своего времени дети проводят в детском саду с воспитателем. Речь воспитателя является примером для детей.

Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь его подопечных. Воспитатель должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в более раннем возрасте, чем в более взрослом.

Речь педагога должна отвечать следующим качествам:

- 1) ПРАВИЛЬНОСТЬ; т.е. соответствие языковым нормам
- 2) ТОЧНОСТЬ; точная речь – это речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано.
- 3) ЛОГИЧНОСТЬ; наличие в высказывании трех смыслообразующих компонентов: начало, основная часть и конец высказывания.
- 4) ЧИСТОТА; т.е. отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. (слова паразиты)
- 5) ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ – это особенность речи, захватывающая внимание и интерес, создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
- 6) БОГАТСТВО – о нём судят по количеству слов и их смысловой насыщенности, и сложности предложений. Богатство речи напрямую связано с уровнем общей культуры, эрудицией, начитанностью.
- 7) УМЕСТНОСТЬ; т.е. употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

При организации речевой среды опираемся на принципы:

1. Принцип активности, самостоятельности, творчества.

Речевая среда в центре речевого развития составлена и подобрана таким образом, чтобы ребенок мог активно самостоятельно и творчески ее использовать в своих целях и в любое удобное для него время

2. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

В современном ДОУ появилась такая мебель, которая легко трансформируется и дает возможность педагогу большие возможности при организации речевых занятий, позволяющая создавать тесный контакт с детьми,

или же предусмотренный в равной мере контакт и свободу. Наличие «взрослой» мебели в группе, например, маленький диванчик, позволит педагогу, удобно и уютно расположившись в вечернее время, почитать книгу ребенку, который остался один в группе.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая речевая среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой программы. Материал внешне должен быть привлекательным, ярким, броским и должен располагаться на открытых полках. Нет необходимости выкладывать сразу весь материал, иначе выбор игр для ребенка затрудняется. В создании оптимальной для детей речевой развивающей среды помогают пособия, которые любой педагог может сделать самостоятельно.

4. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

В речевом уголке должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво и эстетично. Интерьер уголка должен периодически меняться согласно теме дня.

Насыщая групповое пространство, педагоги заботятся в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками.

В оборудование речевого центра входят: стеллажи, расположенные на разном уровне; стол; стул; игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей.

Методы и приёмы руководства речевым развитием детей, специальное оборудование – подбор их напрямую зависит от особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы. Важна педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе. Необходимо учитывать особенности детей конкретной возрастной группы, уровень речевого развития каждого ребенка, интересы и способности детей.

При подборе составляющих центра необходимо учитывать следующее:

- соответствие индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- размещение речевого центра рядом с книжным;
- доступность для ребенка;
- его комфортность и эстетичность.

Предметно-развивающая среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной безопасной. Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало (индивидуальные зеркала), игровой, дидактический, наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей. Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, согласно лексической теме. Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком. Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной дея-

тельности. Игровой материал должен быть доступным для ребенка. Не следует перегружать уголок оборудованием. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию, содержащемуся в центре.

Обязательным атрибутом речевого центра должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», обычная кукла, би-ба-бо, марионетка. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Она может двигаться (с помощью взрослого или ребёнка), выполнять артикуляционную гимнастику, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы.

Её способности вызовут у детей живой интерес, побудят к речевой активности.

В основу речевого центра входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие:

- артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски);
- пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.);
- пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв);
- материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова);
- игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова);
- игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам);
- игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.);
- материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

Содержание речевого центра определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психологическими особенностями формирования речи детей.

Требования к содержанию речевых центров в разных возрастных группах

Младшая группа

- Уголок книги 5-6 наименований книг по 2-5 экземпляра, так как детям данного возраста свойственна

подражательность, книжки-ширмы (книги подбираем с учётом возраста детей, а именно для данного возраста произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов);

- Альбомы или иллюстрации по темам «Игрушки», «Семья», «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Посуда», «Мебель».

- Картинки с простыми сюжетами и действиями

- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи.

- Дидактические игры на группировку, классификацию, сериацию по типу «Что лишнее?», «Назови одним словом».

- Игры по типу «Найди пару», «Найди отличия».

- Игровизоры, игрушки – телефоны.

- Игры с предметными картинками по типу «Что изменилось?»

- Картинки с простым сюжетом для составления рассказов.

- Альбомы загадок скороговорок, песенок, потешек, стихов.

- Трафареты, шаблоны.

- Игры для развития ручной умелости.

- Картотека речевых игр.

Средняя группа

- Уголок книг: 5-6 наименований, 1 раз в квартал необходимо оформлять тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др.

- Альбомы дополняются по темам о Российской армии, о труде взрослых, диких животных, цветах, овощах, фруктах, по временам года.

- Открытки для рассматривания.

- Портреты писателей в соответствии с программой

- Дидактические игры на группировку, классификацию, сериацию по типу «Что лишнее?», «Назови одним словом».

- Игры небылицы «Чего на свете не бывает?», «Кто кричит?»

- Игры с картинками – загадками и предметными картинками по типу «Что изменилось?» «Найди пару?», «Найди отличия».

- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи.

- Игрушки- телефоны, занимательные головоломки.

- Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов.

- Трафареты, шаблоны для подготовки руки к письму

- Игры на развитие ручной умелости.

- Картотека словесных речевых игр.

Старшая группа

- Уголок книги: 7-8 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками). 1 раз в квартал оформляются тематические выставки с рисунками детей на заданную тему

- Портреты писателей в соответствии с программой

- Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике.

- Книги, созданные на рисунках детей на темы произведений детских писателей.

- Портреты художников – иллюстраторов.

- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи, по подготовке к обучению грамоте.
- Игры – небылицы, игры – картинки по типу «Назови отличия».
- Наборы картинок «Составь рассказ по картинке», «Разложи по порядку и составь рассказ».
- Азбука букв различной фактуры.
- Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов.
- Трафареты, перфокарты, шаблоны для подготовки руки к письму
- Игры на развитие ручной умелости.
- Картотека словесных речевых игр.
- Коллекция значков, марок, календариков, этикеток.
- Дидактический материал для изображения букв (верёвочки, шнурки проволока, камушки, песок, пластилин и др.).
- Заготовки для штриховки, кодирование, трафареты, перфокарты.
- Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, слоговые линейки.

Подготовительная группа

- Наличие библиотеки книг по разделам: о природе, о животных или по авторам. Выставляются 10-12 книг, различных по жанру и тематике. Оформляются тематические выставки с рисунками детей.
- Альбомы или материал о творчестве и жизни писателей.
- Альбомы загадок, скороговорок, стихов.
- Заготовки для штриховки, кодирования, трафареты, перфокарты для подготовки руки к письму, игры на развитие ручной умелости.
- Картотека словесных речевых игр.
- Коллекция значков, марок, календариков, этикеток.
- Дидактический материал для изображения букв (верёвочки, шнурки, проволока, камушки, песок, пластилин и другое).
- Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, азбуки букв разной фактуры.

- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, обучению детей грамоте.
- Игры – небылицы «Что перепутал художник?», игры — картинки по типу «Найди отличия».
- Наборы картинок «Составь рассказ по картинке», «Разложи по порядку и составь рассказ».
- Альбомы или книжки – самоделки с сочинёнными детьми и нарисованными рисунками.
- Уголок «Читаем сами», журналы «Непоседа», «Весёлые картинки», «Солнечный зайчик» и др., детские красочные книги с крупным шрифтом, книги с развивающими заданиями.

Заключение

Одним из оптимальных путей решения названной проблемы сегодня признана организация речевой развивающей среды в каждой группе детского сада. В теории и практике дошкольного образования отмечается, что подлинно творческое развитие ребенка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащенной предметной развивающей среды, которая предполагает единство социальных и природных средств, обеспечение разнообразной деятельностью ребенка и обогащение его речевого опыта. Поэтому организация речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении стала важнейшим направлением повышения качества работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

Организация речевой среды в ДОУ несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения не только к окружающему миру предметов, людей, природы, но и к системе родного языка, формируя тем самым у них элементарное осознание явлений родного языка и речи.

Таким образом, грамотная организация речевой развивающей среды в ДОУ создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной детской деятельности, обеспечивает высокий уровень речевой активности детей, способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проект «Юные защитники природы»

Белова Евгения Владимировна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №59» г.Оренбурга

Библиографическое описание:

Белова Е.В. Проект «Юные защитники природы»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Актуальность проекта «Юные защитники природы»

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Эколого-ориентированное направление работы дошкольного учреждения можно выделить отдельно, так как оно имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое

и нравственное воспитание, формирующее современную образованную личность. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - это организация проектной деятельности. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе.

Цель проекта: формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.

Задачи проекта:

- создать экологически благоприятную среду на территории ДООУ для реализации приоритетного направления;
- формировать знания об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека;
- развивать познавательные умения детей и родителей при овладении исследовательскими методами познания природы;
- организовать практическую природоохранную деятельность детей и родителей;
- развивать взаимопонимание и взаимопомощь между детьми, педагогами, родителями, потребность в постоянном саморазвитии экологической культуры;
- развивать первоначальные географические представления, знакомство с простейшими способами ориентирования на местности;
- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.

Новизна экологического проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включённость. Проект позволяет детям и родителям заниматься любимым делом и одновременно приносит пользу окружающему миру.

Сроки реализации проекта: один год.

Участники, партнеры проекта: сотрудники ДООУ, дети 4-5-летнего возраста и их родители.

Этапы реализации проекта:

1 этап - организационный: планирование и прогнозирование предстоящей работы (сентябрь)

Задачи этапа: экологизация всех разделов программы воспитания и обучения дошкольников; создание экологической среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разработка планов работы с детьми и родителями по формированию экологического образования через проведения экологических акций.

2 этап – практическая деятельность (учебный год)

Задачи этапа: формирование элементарных экологических знаний и представлений детей и родителей, а также основ экологического образования через проведения экологических акций.

3 этап – итоговый, диагностический (май)

Задачи этапа: обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год.

Ожидаемые результаты проекта:

- создание на территории ДООУ экологически благоприятной среды;
- повышение уровня знаний по экологии у детей;
- совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта.

Формы работы по реализации проекта:

- наблюдения и экологические прогулки;
- создание презентаций, слайд шоу;
- познавательное чтение;

- «Уроки доброты»;
- конкурсы и викторины, КВНы;
- продуктивная деятельность;
- лаборатория (опыты и эксперименты);
- выпуск экологических бюллетеней, листовок;
- экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия.
- эколого-познавательные праздники и развлечения.

Содержание проекта включает в себя деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса в экологических акциях.

План работы по реализации проекта:

АКЦИЯ «Живая планета»

Цель: формирование представлений о чистоте окружающей среды для жизни на планете, навыков эстетического преобразования действительности.

Совместная деятельность педагога с детьми

- НОД: образовательная область — познание «Земля — живая планета»; «Экосистема — лес»;
- «Как природа готовится к зиме»
- Просмотр и обсуждение презентации
- Чтение: Снегирев Г. «Как птицы и звери к зиме готовятся», «Кто сажает лес?», Скребицкий Г. «На лесной полянке», Соколов-Микитов И. «Лесные картинки»
- Заучивание стихотворений о правилах поведения в природе

Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев на чистом участке»

Решение проблемных ситуаций, что нужно делать, чтобы стало меньше мусора на улицах города.

Прогулки в уголок леса на территории детского сада

Рисование экологических знаков

Игры «Пищевые цепочки в лесу», «Чего нельзя делать в лесу», «Кто где живет»

Настольно - печатные игры: «В мире природы», «Живой мир планеты», «Узнаем животный мир», «Ботаническое лото»

Рассматривание альбома «Красная книга России»

Создание план-схемы экологической тропы на территории детского сада

Взаимодействие с семьёй

Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев на чистом участке».

Конкурс поделок из природного материала.

Сбор природного материала для конструирования.

Участие в субботнике по уборке территории детского сада

АКЦИЯ «Друзья птиц»

Цель: воспитание заботливого, отношения к птицам, развитие интереса к исследовательской деятельности, через трудовую деятельность.

Совместная деятельность педагога с детьми

- НОД: образовательная область — познание «Перелетные и зимующие птицы»; художественное творчество — рисование «Птичья столовая», аппликация «Птичья домики», лепка «Птицы на кормушке»
- Экологическая тревога «Птицам нечего есть»
- Просмотр и обсуждение презентации
- Чтение: Трутнева Е. «Огоньки — снегири», Исаев Н. «Зяблики», Яшин А. «Покормите птиц зимой»
- Заучивание стихотворений: Барто А. «Снегирь» -отрывок)
- КВН «Друзья птиц»

- Трудовой десант «Наполним кормушки кормом»
- Изготовление стенгазеты «Как помочь зимой птицам?»
Взаимодействие с семьёй
- Конкурс «Птичьи домики»
- Составление рассказов и историй «Как моя семья помогает птицам»
- Распространение памяток «Покормите птиц зимой»
АКЦИЯ: «Ёлочка – хозяйка леса»
Цель: обучение общению с природой, бережному отношению к елям.
Совместная деятельность педагога с детьми
- Беседа «Спасаем лес — сохраняем планету»
- Экологическая тревога «Ель просит защиты»
- Рисование запрещающих знаков «Не губите ели!»
- Цикл наблюдений за елью и сосной на участке детского сада
- Коллективная аппликация «Не дадим лесу остаться без ёлочек»
- Украшение елей красными ленточками
- Просмотр и обсуждение презентации
- Чтение: Маршак С. «Декабрь»
- Трудовой десант «Укроем елочку снегом»
- Взаимодействие с семьёй
- Выпуск и распространение листовок «Не рубите ели!»
- Установка знаков на экологической тропе
АКЦИЯ: «Жизнь в капле воды»
Цель: формирование представлений о том, какое большое значение имеет чистая вода для всего живого

- на Земле; научить понимать, что чистая вода – это бесценный дар природы, её надо беречь
- Совместная деятельность педагога с детьми
- Экологическая тревога «Вода в опасности!», «Кран — кап, кап, кап»
- Беседа «Вода в природе»
- НОД: образовательная область — познание – «Вот она какая — вода»
- Просмотр и обсуждение презентации
- Исследовательская деятельность: «Вода в природе», «Различные состояния воды», «Измерение высоты снежного покрова»
- Изготовление макета «Подводный мир»
- Зарисовка результатов опытно-исследовательской деятельности
- Чтение: Барто А. «Дождь в лесу», Сахарнов С. «Кто в море живет», Тютчев Ф. «Весенние воды»
- Пластические игры: «Изобрази», «Буря на море»
- Дидактическая игра «Пищевые цепочки водоема»
- Настольно-печатная игра «Подводный мир»
- Рассмотрение репродукций Айвазовского
Взаимодействие с семьёй
- Распространение бюллетеней «Берегите воду!»
- Конкурс детского рисунка «Закрывай крепче кран, чтоб не вытек океан»
- Конкурс детского рисунка (совместно с родителями) «Мир в капле воды»

Список литературы:

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: Просвещение, 2007.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность: Методическое пособие.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2010.
4. Дидактические игры – занятия в ДОУ (старший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ автор – составитель Е.Н. Панова.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006
5. Мир природы. Животные. Серия демонстративных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Учебно – наглядное пособие/ Составитель и автор метод. Рекомендаций Н.В. Нищева.- СПб.: Детство-Пресс, 2004
6. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010

Нетрадиционные методы сохранения здоровья дошкольников

Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород
 Старцева Елена Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород
 Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород
 Васильева Ольга Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Умка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Бурова И.С., Старцева Е.И., Капустина Ю.Ю., Васильева О.Ю. Нетрадиционные методы сохранения здоровья дошкольников //Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются

черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни современного человека.

На первый взгляд, наши дети здоровые и нет причин волноваться. Но, что такое здоровье? Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное

благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Традиционно принято считать, что здоровье формируется под влиянием таких факторов как наследственность (20%), экология окружающей среды (20%), уровень развития здравоохранения в стране (10%) и образ жизни семьи, в которой воспитывается ребенок (50%). Именно образ жизни семьи определяет перспективы адаптации малыша, результаты его социализации и реализации как человека, как гражданина, как личности. Содержание концепции здорового образа жизни, должно включать сочетание таких компонентов как:

1. Рациональное питание.
2. Соблюдение режима.
3. Оптимальный двигательный режим.
4. Полноценный сон.
5. Здоровая гигиеническая среда.
6. Благоприятная психологическая атмосфера.
7. Закаливание.

В последние годы, активно внедряются инновационные формы и методы оздоровления детей. Существует множество нетрадиционных методов, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами и родителями.

Вот некоторые из них:

1. Хожение босиком
2. Дыхательная гимнастика
3. Массаж биологически активных точек тела

С древних времен было замечено, что закаливание способствует укреплению здоровья. «Хожение босиком» - хороший метод закаливания, как для детского учреждения, так и для дома. При хождении босиком температура пола должна быть не ниже 18 градусов. Вначале дети ходят в носках, а через 4-5 дней босиком по 3-4 минуты. Время процедуры увеличивается каждый день на одну минуту и постепенно доводится до 15-20 минут. В летний период можно предоставить детям возможность ходить босиком по горячему песку и асфальту, по мелким камешкам, которые действуют как сильные раздражители. А теплый песок, мягкая трава, комнатный ковер действуют успокаивающе. При хождении босиком укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идет профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

Закаливание «Хожение босиком» проводится в игровой форме, с увеличением количества и качества упражнений, выполняемых детьми поточным способом, по кругу. В закаливании используются различные виды ходьбы, бега, прыжков, имитационные движения, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки. Все это подготавливает организм к физической нагрузке.

Для оздоровления детей раннего возраста в сочетании с «Хожением босиком» полезно использовать «игровые дорожки» - ребристая доска, силуэты ступней, массажные коврики с прикрепленными пуговицами, палочками. Применение этих спортивных снарядов не только делают процедуру более интересной, но и развивают двигательную активность, улучшают координацию движений, укрепляют отдельные мышцы рук, ног, развивают гибкость.

При проведении нетрадиционного метода закаливания необходимо соблюдать следующие правила:

1. У взрослого должно быть всегда хорошее настроение.
2. Взрослый должен ежедневно проводить закаливающие процедуры.
3. Не должно быть принуждения.
4. Стараться создать при закаливании радостное настроение, положительные эмоции – только тогда закаливание станет полезным для здоровья.
5. Уметь вовремя закончить закаливающие процедуры, если видим, что у ребенка ухудшилось самочувствие.
6. Старайтесь соблюдать основные принципы закаливания: систематичность, постепенность и индивидуальный подход к ребенку.

Одним из элементов здорового образа жизни является правильное дыхание, которое способствует сохранению и укреплению здоровья. Дыхательная гимнастика повышает обменные процессы, играющие главную роль в кровообращении, в том числе и органах дыхания, укрепляется мышца – диафрагма.

Цель дыхательных упражнений заключается не только в профилактике простудных и других заболеваний, повышении жизненного тонуса у детей, но и в привитии им чувства ответственности за свое здоровье, что они сами могут помочь себе улучшить свое самочувствие. Как правило, при проведении дыхательной гимнастики используются образно – игровые технологии в сочетании с художественным словом: «Носом воздух мы вдыхаем, ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам – нам не нужно к докторам!» Очень хорошо сочетать дыхательную гимнастику с массажем.

Массаж – это механическое воздействие специальными приемами: (поглаживание, постукивание, пощипывание и точечный массаж). Рассмотрим влияние отдельных видов массажа на улучшение общего состояния малышей в период нахождения в дошкольном учреждении.

В сочетании с приведенными выше методами – хождения босиком и дыхательной гимнастикой точечный массаж используется по средствам выполнения следующего упражнения: «Соединить ладони и потереть ими одна о другую до нагрева». Это упражнение оказывает положительное воздействие на внутренние органы, является способом профилактики простудных и других заболеваний.

Еще одним из наиболее часто используемых методов массажа является само-массаж. В сочетании с художественным словом, данное упражнение является не просто физическим воздействием на тело ребенка, но и средством снятия психологического напряжения в течение дня.

Чтобы массаж не выполнялся чисто механически, детям предлагается общаться со своим телом в игровой ситуации, проговаривая ласковые слова: «Скачут побегайчики – солнечные зайчики. Мы зовем их – не идут. Были тут – и нет их тут». Выполняя упражнения массажа в игровой форме, дети получают радостное настроение.

Благотворное воздействие оказывает массаж биологически активных точек. Массаж БАТ можно проводить с использованием простейших снарядов. В качестве простейших снарядов могут выступать: губки для мытья

посуды, обычный карандаш, колющий резиновый мяч, махровые рукавицы.

1. Массаж с губками для мытья посуды «Чистюли» – стимулировать БАТ на кончиках пальцев и ладоней: «Вот мы ручки вам покажем и как мыли их, расскажем. Долго, долго отмывали и чистюлями мы стали!»

2. Массаж «Дождик» расслабление, снятие напряжения, способствует релаксации: «Вот водичка капает – кап – кап – кап! Ручки моем мы вот так – так – так – так! Вот водичка капает – кап – кап – кап! Мы водичку наберем – так – так – так! И умоем личико чистенькой водичкой! Вот как хорошо!». Массаж БАТ с водой непременно обогатит детско-родительские отношения опытом совместных игр, создаст благоприятные условия для общения с малышом в семье, сделает это общение приятным, интересным и полезным.

3. Массаж «Мячики» улучшает осанку, способствует эмоциональному благополучию: «Мячики, мячики подарили нам! Красные, желтые дарят малышам!»

4. Массаж «Веселый карандаш» применяется в изобразительной деятельности. Способствует развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений: «В руки

карандаш возьмем, вместе с ним играть начнем. Вместе с нами ты играй и от нас не убегай!»

Массаж биологически активных точек – способствует расслаблению мышц, снятию нервно-эмоционального напряжения, поднимает жизненный тонус, укрепляет здоровье, дает закалку организму. Рифмованные фразы, произносимые взрослым во время выполнения детьми упражнений в закаливании, повышают интерес и помогают правильно выполнять упражнения.

Эффективность закаливания существенно возрастает, если соблюдается режим дня. Режим дня – это хорошо продуманный распорядок труда, отдыха, питания, соответствующий возрасту. Режим обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для физического и психического развития детей. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков. При этом необходимо учитывать, что добиваться успехов в укреплении здоровья можно только при одном подходе в детском саду и дома.

Сюжетно-ролевая игра «Театр» во второй младшей группе

Глазова Варвара Александровна, воспитатель, ГБОУ школа №1285 город Москва

Библиографическое описание:

Глазова В.А. Сюжетно-ролевая игра «Театр» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: Расширять диапазон детских игр, вместе обсуждать сюжет, играть новые роли и игровые действия, учить называть свою роль, словесно определять изображаемые события.

Места расположения играющих: театральная сцена, автобус

Предварительная работа: предложить родителям сходить с детьми в театр; познакомить детей с афишей; беседа о правилах поведения в театре; чтение сказки «Теремок» и рассказывание по ролям;

Игровые атрибуты: маски для артистов (героев сказки «Теремок»), ширма, билеты, цветы.

Ход игры

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это висит на стене?

Дети: Афиша

Воспитатель: Верно, афиша. Как вы думаете, для чего нужна афиша?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Где же мы будем смотреть сказку, спектакль? Куда нужно идти?

Дети: В театр

Воспитатель: Хотите поиграть в театр?

Дети: Да!

Воспитатель: Для начала давайте вспомним правила поведения в театре: Как можно и нужно вести себя в театре.

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Как нельзя вести себя в театре?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Для этого нам нужны зрители и артисты. Сюда отойдут артисты, а сюда зрители.

(Дети делятся на 2 группы)

Воспитатель: (обращаясь к 1 группе) Дети 1 группы: Вы кто?

Дети: Мы артисты!

Воспитатель: К нам придет много зрителей, какое представление вы будете показывать?

Дети: «Сказка «Теремок»

Воспитатель: Тогда готовимся и ждем гостей.

Воспитатель: (обращаясь ко 2 группе) Вы кто?

Дети: Зрители!

Воспитатель: На чем можно поехать в театр? (ответы детей) Мы едем на автобусе. Кто будет шофер? Саша, встретимся на остановке «Солнечная». (Воспитатель уходит. Возвращается к водителю на остановку, с билетами и цветами для артистов).

Шофер спрашивает: Это вы в театр?

Дети 1 группы и Воспитатель: Да!

Шофер: Проходите, садитесь, поехали!

Воспитатель: Я успела билеты в театр купить, цветы для артистов (раздает детям).

Шофер: Остановка театр! Дети выходят из автобуса и подходят к театру, здороваются, проходят к своим местам, садятся.

Ведущая (Воспитатель): Здравствуйте, уважаемые зрители, мы покажем вам сказку «Теремок. Итак, представление начинается. Зрители аплодируют, сказка начинается.

Показ сказки

Ведущая: На этом наше представление закончилось. (Зрители встают, подходят к героям-артистам, дарят цветы, благодарят. Уходят из театра, уезжают обратно на автобусе. Встают все вместе полукругом).

Воспитатель: Дети понравилось ли вам играть в театр? Выполнять свои роли?

Дети: Да!

Воспитатель: В следующий раз еще будем играть? Меняться ролями и представление другое приготовим?

Дети: Да!

Воспитатель: Молодцы, мне тоже с вами было очень интересно играть!

«Су Джок» - одно из эффективных средств, положительно влияющих на развитие речи дошкольников

Камаева Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ Радость д/с №18

Библиографическое описание:

Камаева С.В. «Су Джок» - одно из эффективных средств, положительно влияющих на развитие речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

К сожалению, в последнее время наблюдается рост числа детей, которые имеют нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста является одним из ключевых факторов, способствующих речевому развитию. Это связано с тем, что в головном мозге речевые и моторные центры расположены близко друг к другу. Таким образом, активизация моторных навыков, особенно навыков пальцев, непосредственно воздействует на речевой центр, который начинает активизироваться. Предметы, которые ребенок держит в руках, его манипуляции с ними способствуют созданию нейронных связей, необходимых для формирования речевых навыков.

Актуальность данного вопроса подчеркивается разнообразием методов и техник, которые сегодня доступны педагогам и родителям для развития мелкой моторики и речи у детей. Среди традиционных методов, таких как рисование, лепка, конструирование, все более популярными становятся нетрадиционные способы, предлагающие уникальные подходы к обучению и развитию.

Метод «Су-Джок» основан на принципах традиционной корейской медицины и включает в себя уникальные техники воздействия на определённые точки тела, которые соответствуют различным органам и системам. Эта методика предполагает применение рук и пальцев для стимуляции точек, что позволяет улучшить кровообращение, восстановить гармонию в организме и активировать защитные механизмы.

В работе с дошкольниками данный подход становится особенно ценным. Дети в этом возрасте находятся на этапе активного развития как физически, так и психически. Элементы метода «Су-Джок» могут быть интегрированы в занятия, направленные на развитие мелкой моторики, что позитивно сказывается на их общей координации движений и двигательном раз-

витии. Например, использование цветных мячиков и кольцевых конструкций, вдохновленных принципами «Су-Джок», помогает детям не только улучшить свои моторные навыки, но и развить тактильные ощущения и восприятие, что в свою очередь способствует развитию речевых функций.

Дети, играя и взаимодействуя с предметами, которые имеют различные текстуры и формы, учатся распознавать и различать тактильные стимулы. Это может оказывать положительное влияние на их словарный запас, ведь подобные упражнения предоставляют богатую информацию для называния объектов и описания ощущений. Таким образом, метод «Су-Джок» становится не просто инструментом для физического развития, но и мощным средством для улучшения речевых навыков и общей образовательной среды. В результате такая интеграция направлена на комплексное развитие ребенка, учитывающее его потребности и возможности.

Эти упражнения задействуют нервные окончания на пальцах, которые, в свою очередь, воздействуют на смежные речевые области в коре головного мозга. Применение метода напрямую приводит к положительным результатам: у детей, которые до этого не могли говорить или имели ограниченный словарный запас, наблюдается его увеличение, речь становится более связной и эмоционально окрашенной. Кроме того, в результате занятий улучшаются мыслительные операции, восприятие, внимание и память.

Метод «Су-Джок» показал свою эффективность в ряде исследований, которые подтверждают его безопасность и полезность для детей. Он отличается своей простотой и доступностью, что делает его удобным как для использования в образовательных учреждениях, так и в домашних условиях. Более того, данный метод привлекает детей своей игровой, занимательной формой, позволяя развивать не только физические, но и аналитические и когнитивные навыки.

Таким образом, сочетание традиционных и нетрадиционных методов в процессах речевого развития и мелкой моторики дает педагогам широкий спектр возможностей для создания увлекательной и продуктивной образовательной среды для детей. Интеграция таких

методов, как «Су-Джок», с привычными в детском саду играми и упражнениями может значительно ускорить процесс обучения, сделав его не только полезным, но и интересным для детей.

Трудовое воспитание как практическая основа экономического образования дошкольника

Копылова Наталья Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Апрелевская средняя общеобразовательная школа №1

Церковная Елена Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Апрелевская средняя общеобразовательная школа №1

Библиографическое описание:

Копылова Н.В., Церковная Е.А. Трудовое воспитание как практическая основа экономического образования дошкольника//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Трудовое воспитание служит фундаментом для формирования основ экономического образования детей дошкольного возраста. Невозможно вырастить гармонично развитого человека, не подготовив его к главной реалии современного рынка – товарно-денежным отношениям.

Ребёнок – дошкольник практически ежедневно слышит в семье, в торговых центрах, от своих сверстников такие понятия, как деньги, продукты, товары, цены, дорого, дешево, экономить и т.д. Поэтому проблема финансового воспитания детей старшего дошкольного возраста становится актуальной, так как это время закладываются азы будущего финансового «здоровья».

Цель формирования финансовой грамотности – это расширение финансового кругозора ребенка, а также развитие представлений о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Нужно помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения.

Давайте обратимся к парциальным программам. В любой из них есть раздел, который включает задачи и содержание по теме: «Труд и продукт (товар)».

С чем мы можем связать эту тему? Конечно же с ознакомлением детей с профессиями. Мы объясняем детям, что каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, программист и др.). Сегодня появилось очень много новых, ультрасовременных профессий, связанных с экономикой и бизнесом: бизнесмен, банкир, финансист, маркетолог, брокер и т. д.

Рекомендуется знакомить детей с профессиями родителей, для этого можно пригласить их в группу для беседы с детьми о своей профессии.

Важно! Знакомить детей с профессиями, которые будут востребованы в будущем, они представлены в Атласе профессий.

Необходимо при ознакомлении с людьми разных профессий воспитывать у детей уважение к труду вообще, а также к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело. Безделье, праздность, лень — должны быть предметом осуждения.

Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить. Каждый человек, который имеет профессию, развивается в ней, совершенствуя свои умения и навыки, в будущем состоит как личность, сможет обеспечить достаток семьи.

Дети открывают для себя трудовую деятельность как систему взаимосвязанных компонентов, устанавливают взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях организации труда на заводе, фабрике, в садоводстве или животноводстве.

Подвести детей к пониманию, что результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.).

Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди.

Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Сегодня труд – ведущая категория финансовой грамотности, и деньги – одна из ее составляющих, разрывать их нелогично.

Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада).

В детском саду педагоги уделяют большое внимание хозяйственно-бытовому труду, как социально значимому, дети приучаются заботиться о других, а не только о себе. Например, малыши моют чашечку для Мишки, в средней моют стулья, помогая младшему воспитателю, в старших стирают салфетки друг для друга, т.е. проявляются такие качества, как трудолюбие, бережливость, деловитость.

Деятельность как система для педагога и для его воспитанника можно представить наглядно, применяя модель, которую изображают пальцы рук – ладонь: задумка, материал, инструменты, порядок действий, результат. Кстати, этот алгоритм можно успешно применять для формирования любого действия, в любой профессии. Дети приучаются к тому, что необходимо прогнозировать результат своего труда.

Большое внимание уделяется дежурству, проявлению заботы о других. Детям необходимо запомнить последовательность в сервировке стола, в этом им помогают картинки – модели. Перед обучением мы наблюдаем за трудом няни.

В старшем дошкольном возрасте мы используем графы, дети самостоятельно могут выстраивать графы, как в горизонтальном, так и в вертикальном положении. Ребята овладевают умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы, открывают возможность посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения, раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых.

Например, задумали сшить платье. Какие профессии задействованы в производстве и получения платья?

Для этого нам понадобится материал, для получения материала нужны нитки, чтобы получить нитки, нужен лен.

Как вырастить лён? Берем семена, садим. Когда вырос, его убирают льноводы. Потом делают все по порядку. Вырастили лен. Потом его мочат, просушили и стали колотить, чесать железным гребнем. затем нитки прядут – прядильщики. Затем начинают ткачи ткать. На ткацком станке. Из ниток выходит материал. Потом ткань передают портнихе, она кроит, затем передают швее, она шьет. Получилось готовое платье. Сколько людей разных профессий задействовано в получении платья.

Таким образом, в формировании финансовой грамотности детей огромную роль играет трудовое воспитание. Воспитанник постигает главное: всё, что окружает человека, создано трудом людей разных профессий, всё – результат труда человека. Так ему откроется общественная направленность труда взрослых, станут понятнее выражения «мама работает», «папа работает». Работать – значит получать результаты, нужные людям. За результаты платят деньги. У ребёнка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, также формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран.

В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Слова Анны Демьяновны Шатовой, автора программы «Тропинка в экономику»: «Смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря, которому создан предметный мир, обогащающий жизнь».

Использование учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в дошкольном учреждении

Кочеткова Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №32, Краснодарский край, станица Каневская

Библиографическое описание:

Кочеткова Н.Н. Использование учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Аннотация: в статье представлены варианты игр с детьми дошкольного возраста. Рассказывается о применении данного пособия. Так же описывается, что именно можно развивать у детей дошкольного возраста с помощью логических блоков Дьенеша.

Ключевые слова: использование учебно-логического пособия, развитие детей дошкольного возраста с помощью логических блоков Дьенеша, способы развития детей дошкольного возраста.

Логическое мышление — процесс очень сложный и крайне необходимый для нормального психического, физического и социального развития ребенка. Благодаря логике дети способны анализировать ситуации, выявлять закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. А для того, чтобы ребенку было не только легко, но и интересно развивать свои логические способности воспитатели дошкольного учреждения используют «Логические блоки Дьенеша».

Давайте рассмотрим, как именно воспитатель может использовать эти блоки, а главное, что можно развить у ребенка благодаря такому учебному пособию.

Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяет упражнять не только память детей, но и мыслительные процессы.

Игры-занятия с блоками Дьенеша способствуют:

- ознакомлению детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размеров;
- развитию мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать (группировка предметов по их свойствам), обобщать, абстрагировать (абстрагирование свойств от предмета), кодировать и декодировать информацию;
- усвоению элементарных навыков алгоритмического мышления;
- развитию познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитию творческих способностей: моделирование и конструирование;
- развитию психических функций, связанных с речевой деятельностью (строить высказывания с союзами «и», «или», частицей «не» и др.);
- ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений;
- воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Логические блоки представляют собой эталоны форм – геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Они являются прекрасным средством ознакомления детей с формами предметов и геометрическими фигурами.

Логические блоки Дьенеша - это набор из 48 геометрических фигур:

- четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- трех цветов (красный, синий, желтый);
- двух размеров (большой, маленький);
- двух видов толщины (толстый, тонкий).

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Блоки Дьенеша являются эффективным дидактическим материалом, который удачно сочетает в себе элементы конструктора и развивающей игры. В процессе работы с логическими блоками ребята сначала приобретают навыки выделять и абстрагировать в фигурах только одно свойство: цвет, толщина, размер или форма. Через время дети выпол-

няют задания с более высоким уровнем сложности. При этом принимается во внимание уже два свойства предмета и более. Результативность от игр с логическими блоками зависит от индивидуальных особенностей малыша и от профессионализма педагога или родителя. Золтан Дьенеш рекомендует взрослым в ходе работы сотрудничать с ребенком, не поддавать его действия критике и предоставлять возможность самостоятельно исправлять ошибки.

Наряду с логическими блоками применяются карточки - изображения, на которых содержится символическая информация о свойствах фигуры:

- цвет обозначается пятном;
- размер – домиком (большим или маленьким);
- форма – изображением фигуры;
- толщина – силуэтом человечка толстым или тонким;
- перечеркнутая карточка обозначает отрицание свойства (к примеру, перечеркнутый крест-накрест многоэтажный дом означает, что нужная фигура «не большая», то есть, маленькая).

Комплекты карточек можно использовать не только вместе с блоками Дьенеша, но и для самостоятельных игр. Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно-логическому мышлению. Работа с ними развивает логику, навык расшифровки информации по символам. Сначала ребенку следует давать самые простые игровые задания для знакомства с карточками Дьенеша, а потом постепенно усложнять их. Комплект изображений способен существенно разнообразить занятия, сделать их значительно интереснее.

Выделяют следующие формы работы с детьми в детском саду:

1. Занятия (комплексные, интегрированные, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности);
2. Совместная и индивидуальная игровая деятельность детей с педагогом;
3. Самостоятельная деятельность детей в математическом центре (развивающие игры, логико-математические игры, дидактические игры, логические упражнения).

Логические блоки хорошо обеспечивают наглядность, системность, смену деятельности. В методических пособиях предложено большое количество дидактических игр и каждую игру можно использовать в любой возрастной группе, тем самым предоставляется огромное поле деятельности для творчества педагога.

Использовать игры и упражнения с блоками можно как на занятиях, так и в свободное время в домашних условиях, так и в детском саду. Их можно дополнять другими развивающими игровыми заданиями, вносить новые игровые задачи, действия, изменять сюжет и роли, этим только поможете детям преодолевать интеллектуальные трудности.

Игры с блоками Дьенеша станут хорошими помощниками при подготовке к школе.

В статье мы показали, что использование учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» могут значительно улучшить логические способности ребенка дошкольного возраста. Данное учебно-игровое пособие хорошо развивает логику, память,

внимание. Так же ребенку очень интересно играть в данное пособие, оно очень яркое, приятное на ощупь, но самое главное что пособие очень простое в использовании.

Список литературы:

1. Венгер А, Дьяченко О. М., Говорова Р. И., Цеханская Л. И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста – М., 1999
2. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие/ Авт. – сост. Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая. – СПб.:Акцидент, 1997. – 79с.
3. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч. 1: Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. ; Ч2: Игры – головоломки/ Сост. З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. СПб.: Детство – Пресс, 2002. – 191 с.
4. Немов Р. С. Психология. – в 3-х кн. – кн. 2. – 2-е издание – М: Просвещение: Владос, 1995. – 496 с.
5. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Академия развития», 1996. – 240с.
6. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. / Под ред. А.А. Столяра. — М.: «Просвещение».

Экологическое воспитание. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы «На лесной прогулке»

Наумичева Наталья Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Турлатовский детский сад»,
Рязанский муниципальный район

Библиографическое описание:

Наумичева Н.А. Экологическое воспитание. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы «На лесной прогулке»// Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Аннотация

В последние годы человечество стало понимать, что мир живой и неживой природы не вечен, он не может бесконечно сопротивляться человеку, который пагубно влияет на него. Именно поэтому на первый план были выдвинуты задачи экологического воспитания подрастающего поколения.

Основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры. Экологическое воспитание тесно связано с познавательным развитием ребенка, ознакомлением его с миром природы. Влияние природы на ребёнка огромно. Дети каждый день в той или иной форме соприкасаются с её объектами или явлениями. Объекты природы привлекают детей своей красотой, яркостью красок, разнообразием, являются источником знаний и радостных переживаний. Такое общение не только обогащает чувственный опыт ребенка, но и способствует возникновению различных вопросов и интересов ребёнка- дошкольника. Дошкольники любознательны и всегда проявляют интерес к явлениям

и объектам природы. Знакомясь с миром природы, ребенок учится бережному отношению ко всему живому и неживому, учится понимать не только себя, но и все что происходит вокруг. Знакомство детей дошкольного возраста с миром природы является важнейшим средством формирования гармоничной, всесторонне развитой личности, обладающей знаниями и навыками экологически целесообразного поведения в природе.[5]

В дошкольном возрасте дети открывают для себя мир природы, а поддерживая элементарный интерес дошкольников ко всему живому, педагог ведет детей от изучения природы к ее пониманию, к тому, что они захотят заботиться о растениях и животных, беречь землю и охранять природные ресурсы. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать поэтапно, со времени младшего дошкольного детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. [2]

Разработчики ФОП ДО не выделяют экологическое воспитание, как отдельное направление воспитания. Задачи экологического воспитания интегриро-

ваны в содержание других образовательных областей и направлений воспитания: патриотическое, трудовое воспитание, познавательное и художественно-эстетическое развитие. [6]

Согласно ФОП ДО экологическое воспитание дошкольников начинается с младенческого возраста, и уже к трем годам ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.

К четырем годам ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы; имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой; положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

К пяти годам ребёнок знает о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы; интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.

К шести годам ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.

К семи годам ребёнок знает о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ, свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе; наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе; осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней. [6]

Представленная мною методическая разработка позволяет в игровой форме дать детям элементарные экологические знания, составлена с учетом требований ФГОС и ОП ДО МБДОУ «Турлатовский детский сад»

Программное содержание:

Цель: Организовать образовательную деятельность, направленную на формирование элементарных экологических представлений у детей 4-5 лет через игровую деятельность.

Задачи:

– обучающие: уточнить и систематизировать имеющиеся у детей знания о правилах поведения в природе, диких животных и их детёнышах, птицах и насекомых;

– развивающие: развивать познавательный интерес, наблюдательность, диалогическую речь, навыки правильного экологически грамотного поведения в природе; обогащать двигательный опыт детей, развивать двигательные навыки умение соотносить движения с текстом;

– воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, пробудить чувство сострадания, вызвать желание оказать помощь.

Словарная работа: активизировать и обогащать словарь существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия.

Предварительная работа: Рассматривание альбомов: «Дикие животные и их детёныши», «Насекомые», «Птицы», наблюдение за насекомыми и птицами, просмотр презентации о жизни диких животных, птиц, насекомых, чтение литературных произведений о диких животных, птицах, насекомых, беседы о диких животных, птицах, насекомых, разгадывание загадок.

Методы и приемы:

Наглядные: демонстрация, рассматривание.

Словесные: художественное слово, повторное проговаривание, постановка вопросов, пояснение, поощрение.

Практические: упражнение, прослушивание аудиозаписи.

Игровой: создание игровой ситуации, дидактическая игра, игровое упражнение.

Материалы и оборудование: контейнер с орбизами, маркеры, мольберт, музыкальный центр; демонстрационный: картинки, с изображением правил поведения в природе, дерева с гнездом, птиц, уменьшенные модели насекомых, карточка с изображением диких животных и их детёнышей.

Ход деятельности

1. Мотивационный этап.

Дети входят в группу, берутся за руки, встают в круг с воспитателем.

Мотивация общение (игра-приветствие) - создание положительного эмоционального настроя.

Солнце проснулось и сладко зевнуло.

Солнышко лучик тебе протянуло,

Солнышко щечки тебе приласкало,

Доброго утра тебе пожелало. [3]

Мотивация личной заинтересованности.

Педагог предлагает детям прослушать аудиозапись. Интересуется у детей, чей голос они слышали, о чем говорила ворона и хотят ли они помочь зайчику найти маму-зайчиху.

2. Ориентировочный этап.

Педагог предлагает детям вспомнить правила поведения в лесу.

Игровое упражнение: «Назови правило».

Педагог выставляет на мольберт условные картинки с изображением правил поведения в лесу, дети называют соответствующее правило.

Далее дети совместно с педагогом отправляются в лес на помощь зайчику.

3. Исполнительский этап.

Педагог обращает внимание детей на следы, оставленные на лесной полянке, интересуется у ребят кому они могут принадлежать.

Игровое упражнение «Найди, кто спрятался».

Дети, следуя по оставленным на полу следам, находят зайчика. Здороваются с ним, рассматривают его и сообщают о том, что пришли ему на помощь.

Игровое упражнение «Перейди через ручеёк».

Педагог обращает внимание детей на дерево, интересуется о том, что они видят на дереве, можно найти маму зайчиху в гнезде.

Дидактическая игра «Отгадай загадку, найти отгадку».

Педагог загадывает детям загадки. Ребенок, правильно отгадавший загадку, находит соответствующую картинку и помещает ее на мольберт.

В случае необходимости педагог напоминает детям правила отгадывания загадок.

Всё время стучит,

Деревья долбит.

Но их не калечит,

А только лечит. (Дятел). [4]

Чик-чирик!

За зернышком прыг!

Клюй, не робей! Кто это?... (Воробей). [4]

Непоседа птица эта,

Одного с березой цвета:

Верещунья, белобока,

А зовут ее... (Сорока). [4]

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Да это (Снегири). [4]

Не страшны ему метели,

Гнезда вьет зимой на ели,

Крик его отрывист, прост,

Кривоносый красный ... (Клёст). [4]

Кар-кар-кар! - кричит плутовка.

Ну и ловкая воровка!

Все блестящие вещицы

Очень любит эта птица!

И она вам всем знакома,

Как зовут ее? ... (Ворона). [4]

Всю ночь летает –

Мышей добывает.

А станет светло –

Спать летит в дупло. (Сова) [4]

Верный страж и друг полей,

Первый вестник теплых дней. (Грач) [4]

После выполнения задания, педагог предлагает детям еще раз назвать птиц, изображенных на картинках.

Педагог обращает внимание детей на травку (контейнер с орбизами), интересуется можно ли найти маму зайчиху в траве.

Сидя на ковре.

Дидактическая игра «Отгадай на ощупь».

Педагог предлагает детям опустить руку в контейнер с орбизами, найти насекомое, назвать его и убедиться в правильности своего ответа.

Стоя полукругом у мольберта.

Игровое упражнение «Соедини правильно».

Педагог выставляет на мольберт карточку, на которой изображены дикие животные и их детёныши. Дети при помощи маркера рисуют дорожку от мамы к ребенку, рассказывают о том, какого малыша они привели к маме. Выполнив задание, находят маму для зайчика.

4. Рефлексивный этап.

Педагог от имени зайчика благодарит детей за оказанную помощь, интересуется, можно ли сказать, что прогулка была полезной, почему?

Педагог предлагает детям отправиться обратно в детский сад.

5. Перспективный этап.

Педагог предлагает детям обменяться полученными впечатлениями с членами семьи, пригласить прогуляться в лес в выходные дни.

Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Турлатовский детский сад», 2023. — 293 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2024. – 208 с.
3. Лаптева А.М. Формирование начал экологической культуры у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/11/09/plan-samoobrazovaniya-formirovanie-nachal-ekologicheskoy> (Дата обращения: 19.02.2025).
4. Наумичева Н.А. В гости к бабушке Тане [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/v-gosti-k-babushke-tane/> (Дата обращения: 19.02.2025).
5. Приходько Т.Л. Карточка «Загадки о птицах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/17/kartoteka-zagadki-o-ptitsah> (Дата обращения: 19.02.2025).
6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.
7. Сафонова А.С. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФОГС ДО И ФОП ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/10/14/ekologicheskoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-sootvetstvii-s> (Дата обращения: 21.02.2025).
8. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они. – М.: ООО Издательство Гном, 2022. – 48 с.
9. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу. – М.: ООО Издательство Гном, 2023. – 80 с.
10. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу. – М.: ООО Издательство Гном, 2022. – 96 с.

Формы работы воспитателя и педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с особенностями эмоциональной сферы

Носырева Екатерина Ильинична, педагог-психолог, Северный Арктический Федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Детский сад «Центр дошкольного образования «СОВА», г.Архангельск

Старкова Ольга Викторовна, воспитатель, Северный Арктический Федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Детский сад «Центр дошкольного образования «СОВА», г.Архангельск

Библиографическое описание:

Носырева Е.И., Старкова О.В. Формы работы воспитателя и педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с особенностями эмоциональной сферы // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

В системе дошкольного образования за последние годы происходят существенные изменения. Приказ Минобрнауки РФ за № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» обращает внимание на обязательные требования к дошкольному образованию. Согласно ФГОС ДО организация образовательной деятельности на уровне дошкольного образования должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Родители дошкольников зачастую обращают внимание только на интеллектуальное развитие, а именно развитию эмоциональной сферы детей уделяют мало внимания. С каждым годом ситуация в детских садах усугубляется, все больше детей приходит с определенными особенностями в развитии, особое место среди них занимают нарушения в эмоционально-волевой сфере. Такие дети редко сопереживают, удивляются и восхищаются, их интересы ограничены, а игры однообразны. У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать своё эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Ввиду этого возникают конфликты внутри детской группы, появляется тревожность, застенчивость, страхи, агрессивность, замкнутость и т.д. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень важна.

Актуальной задачей дошкольной педагогики является поиск наиболее эффективного средства развития эмоциональной отзывчивости дошкольников. Для решения данной задачи в ДОУ используются инновационные педагогические подходы. Одной из инновационных форм интеграции образовательных областей в дошкольном учреждении являются бинарные занятия.

Для реализации цели и задач по развитию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста посредством бинарных форм работы воспитателей и педагога-психолога используются следующие формы работы: совместная деятельность воспитателя и специалиста с детьми; индивидуальная работа воспитателя и специалиста с детьми; комфортная организация воспитателем и специалистом режимных моментов.

Работа воспитателей и педагога-психолога по развитию эмоциональной сферы может содержать следующие приемы и методы: игры (сюжетно-ролевые, коммуникативные); обучающие беседы, рассказ воспитателя; игровые обучающие ситуации; элементы арт-терапии (рисование, ритмопластика, танец); использование наглядных пособий (фотографии, рисунки).

Особое внимание в сопровождении дошкольников педагогом-психологом уделяется методу сенсомоторная интеграция. Сенсомоторная интеграция - это соединение и слаженная работа различных ощущений и движений. Сенсор-ощущения, мотор-движение, интеграция — соединение, объединение. Целью занятий является развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.

На занятиях ребенок учится познавать собственное тело и его границы, учится управлять целенаправленно (произвольно) своими телодвижениями, эмоциями и чувствами, изучает пространственные характеристики окружающей среды, получает важный эмоциональный опыт, ощущает эмоциональную безопасность, становится увереннее в себе.

Таким образом, такие формы деятельности являются эффективными, дают положительный эффект не только детям, но и самим педагогам. Ведь аккумулируются все усилия для достижения поставленных задач в воспитании и образовании

детей, идет обмен опыта и знаний, новых идей. и специалистов.
 Налаживание сплоченной работы воспитателей

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
2. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
3. Мамина Т. М. Метод «Совоупрактика» сенсомоторная интеграция / Мамина Т., Юдина Е.; Сова-Нянька. — Санкт-Петербург : Нестор-История, Компания «Сова-Нянька», 2020. — 151 с.

Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе «Железнодорожный переезд»

Путилова Елена Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №14

Библиографическое описание:

Путилова Е.А. Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе «Железнодорожный переезд»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Время занятия: 40 – 45 минут

Вид занятия: комбинированный

Цель: изготовление и испытание модели «Железнодорожный переезд», в которой используется рычаг первого рода.

Задачи:

- расширить представление о рычагах первого рода;
- формировать умение работать по схеме;
- установить, что сила, создаваемая рычагом, зависит от взаимного расположения оси вращения, груза и точки приложения силы;
- прогнозирование результатов различных испытаний;
- развитие пространственного воображения, мышления.

Необходимое оборудование:

- наборы 9689 «Простые механизмы» компании LEGO Education
- персональный компьютер, мультимедийный проектор, демонстрационный экран
- рабочие листы, линейка, карандаш для обучающихся.

Ход занятия.

Приветствие.

Вспомните, что мы строили на прошлом Занятии? На прошлом занятии мы с вами строили катапульту. Объясните, что такое катапульта. Катапульта – это механизм, который позволяет метать вдале разные предметы (камни, снежки, и тп)

Механизм катапульты - это рычаг. Сегодня мы продолжим изучать тему «Рычаг».

Вспомните, какие рычаги окружают нас в жизни (лопата, качели, тачка, ножницы, орехокол, весла, открывалка, топор, гвоздодер, весы, щипцы, пинцет, плоскогубцы,)

Рычагов в жизни очень много.

И сегодня мы поговорим еще об одном устройстве, в основе которого лежит рычаг.

Но сначала вспомним, что представляет из себя рычаг?

Простейший механизм, представляющий собой балку, вращающуюся вокруг опоры.

Для чего используют механизм рычаг?

Для поднятия тяжестей и увеличения силы человека.

Рычаг – это такое устройство, которое позволяет с помощью маленькой силы получить большую силу.

Молодцы. Все вспомнили.

Ребята, отгадайте загадку.

Две дороги долго шли

И друг к дружке подошли.

Ссориться не стали,

Пересеклись и дальше побежали.

Что это за место,

Всем нам интересно. (Перекресток)

Что такое перекресток? Это место пересечения дорог

А как называется место пересечения железной и автомобильной дорог? (предположения детей) Место пересечения автомобильной и железной дороги называют железнодорожный переезд. Сегодня мы с вами на занятии познакомимся с ним и узнаем, для чего он предназначен.

Железнодорожный переезд – это специальное место, где имеется настил между рельсами, позволяющий легко переехать через железную дорогу на другую сторону. Железнодорожные переезды бывают разные.

Железнодорожный переезд со шлагбаумом. Шлагбаум – это подвижная перекладина, при помощи которой открывают и закрывают путь машинам на железнодорожных переездах.

Как вы думаете, какая скорость движения у поезда?

А что быстрее едет машина или поезд?

А кому проще остановиться, машине или поезду?

Как вы думаете, на пересечении железной и автомобильной дороге, кто должен уступить дорогу, поезд или машина?

Дети, почему автомобили должны уступать дорогу поезду?

Поезд не может быстро остановиться.

Остановить быстро едущий транспорт очень сложно. А мгновенно остановить мчащийся поезд на всех порах совсем невозможно. Даже самый маленький железнодорожный состав в десятки раз тяжелее самого большого автомобиля. Чтобы избежать несчастья, автомобили уступают дорогу поезду, ждут, пока он проедет, и только тогда продолжают путь.

Дети, а для чего устанавливают шлагбаум?

Шлагбаум нужен для безопасности.

Ребята, как водители автомобилей узнают, что впереди железнодорожный переезд? (предположения детей)

Правильно, по предупредительным знакам!

Для безопасности движения автомобилей на дороге ставятся знаки, которые предупреждают водителя о приближении к железной дороге, а также специальные переездные светофоры и звуковую сигнализацию.

Железнодорожный переезд – это объект повышенной опасности и всегда сопровождается установленными знаками, которые призваны увеличить внимание водителя.

При подъезде к железнодорожному переезду водитель обязан подчиняться требованиям дорожных знаков, светофоров, разметки, положением шлагбаума и убедиться в отсутствии приближающегося поезда.

Иногда бывает так, что в месте пересечения железной дороги и автомобильной дороги машин ездит очень мало, и они ездят редко. Там автомобильная дорога мало загружена. На таких железнодорожных переездах могут шлагбаум не ставить.

Это железнодорожный переезд без шлагбаума. А водителя предупреждает об опасности специальный знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Еще перед переездом всегда стоит знак «Стоп», перед которым водители автомобилей должны обязательно остановиться, чтобы убедиться в том, что нет приближающегося поезда, и лишь после этого продолжать движение.

Посмотрите, какие вы видите дорожные знаки на этом фото? (однопутная жд, стоп – движение без остановки запрещено, жд переезд без шлагбаума)

На этом фото также жд переезд без шлагбаума. Обратите внимание на дорожный знак. Кто запомнил его название?

Если шлагбаум отсутствует, водитель должен убедиться в отсутствии приближающегося поезда и только тогда пересекать железнодорожный переезд.

Посмотрите на эти знаки. Здесь есть специальные знаки для жд переезда, о которых мы только что говорили?

А как эти знаки называются?

Вот знаки жд переезда. Запомнили их? Назовите их

Ребята, давайте вспоминать, а как же переходить ж/д пути пешеходам?

По специальным пешеходным переходам.

Наземный пешеходный переход обязательно должен быть оснащен цветоформами и специальными звуковыми сигналами.

Ну что, ребята, вот мы и вспомнили железнодорожные переезды и предупреждающие знаки на них! Как вы думаете, где движение будет более безопасным, на жд со шлагбаумом или без него?

Самое время поиграть.

Дима и Катя замечают, что на ярмарке некоторые железнодорожные переезды закрыты шлагбаумами. Можно покататься на поезде по территории ярмарки, но нужно быть очень осторожным, когда переходишь через железнодорожные пути. Дима и Катя решили покататься на поезде, но они заметили, что шлагбаум сломан. Они хотят починить его до того, как приедет поезд.

Давайте поможем Диме и Кате!

Как выглядит и действует шлагбаум, все мы с вами знаем. Рассмотрим схему устройства шлагбаума (Опора, стрела, подъемный механизм...) Шлагбаум работает по принципу рычага. А что такое рычаг? (простейший механизм, представляющий собой балку, вращающуюся вокруг опоры.)

Мы с вами будем конструировать шлагбаум.

Постройте железнодорожный переезд со шлагбаумом.

– Создайте опору шлагбаума, на которой он будет балансировать.

– Создайте балку шлагбаума.

– Найдите способ, чтобы шлагбаум было легко открывать и закрывать шлагбаум.

Что делает его устойчивым?

Попытайтесь найти свое решение или используйте предложенную схему.

Для усложнения модели можно использовать дополнительные ЛЕГО-детали

Оцените, насколько легко его открывать и закрывать. Посмотрите, насколько устойчив железнодорожный шлагбаум

Какие ЛЕГО-детали вы использовали?

Как уравновесить шлагбаум при наличии только одной опоры?

Что можно использовать в качестве противовеса?

Как ваш шлагбаум будет стоять на земле?

Перекладину какой длины можно использовать? С чего вы собираетесь начать строительство?

Как вы думаете, шлагбаум железнодорожного переезда должен открываться быстро или медленно? Почему?

«Посылка солдатам» изготовление сувениров в стиле Эбру

Седова Г.П., воспитатель, Детский сад №83 города Одинцово, Московской области

Библиографическое описание:

Седова Г.П. «Посылка солдатам» изготовление сувениров в стиле Эбру//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: продолжить развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования в технике Эбру, для создания сувенирной продукции военнослужащим на СВО.

Задачи:

1. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость сувенирами, изготовленными своими руками;
2. Закрепить с детьми технологию использования необычного рисования на примере выполнения работ в технике Эбру;
3. Донести до воспитанников важность использования методов необычных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
4. Создать условия для плодотворной творческой деятельности воспитанников;
5. Развивать чувства любви и гордости за свою родину, за защитников отечества;
6. Воспитывать патриотические чувства у старших дошкольников.

Предварительная работа: обучение детей различным приемам рисования по воде; просмотр фильма о нанесении рисунка на павлопосадские платки (набивание ткани), обучение различным приемам раскрашивания ткани: узелковый батик и рисование штампами и т.д.

Рассказ о технике эбру.

Техника рисования эбру, с которой я вас сегодня познакомлю, также выигрышна в этом плане, она хороша тем, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое.

Сама вода помогает творить прекрасное, если только человек готов научиться понимать ее язык и научиться свободно «говорить» на нем. Эбру безгранично и неповторимо – нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание – цветов, оттенков, форм... Даже мастер-художник не знает, как будут «танцевать» краски на воде в каждом новом рисунке.

Искусство эбру зародилось примерно 2500 лет назад в Средней Азии (по некоторым данным, в Индии). В глубокой древности и в последующем распространилось на территорию Пакистана и Турции.

Эбру (от тур. ebri — воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твердую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

В мире это искусство называют турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы – это лишь малая часть глубокого и изящного искусства.

Рисование в технике ЭБРУ способствует:

- Развитию интеллекта, мыслить нестандартно. Ребенку не навязываются определенные штампы, стереотипы. Он сам является творцом, подключается воображение, воспитывается индивидуальность.
- Помогают успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников, т. к. манипуляции с водой завораживают.
- Эбру развивает мелкую мускулатуру руки, совершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно, как фактор подготовки руки к письму.
- Данная техника полезна для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Ребята раскрепощаются начинают верить в свои силы.

В эбру самое ценное - это не сама картина, которую вы можете нарисовать, а то, что эту картину никто уже не сможет повторить.

«Мраморная» бумага использовалась для изготовления зонтиков, ламп, головных уборов, сумок, фонариков, драконов, а так же для написания текстов и документов.

Подведение итогов.

Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность такого рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать. Результат деятельности вызывает у них радость, изумление, удивление. Эбру можно использовать в качестве арт-терапии. ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым. Хороший способ получить огромный заряд положительных эмоций.

Я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Конспект сюжетно-ролевой игры с детьми 2 младшей группы на тему: «В гости к бабушке»

Стрюкова Елена Александровна, воспитатель, СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39 г.Сызрани

Нуждова Светлана Равиловна, воспитатель, СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39 г.Сызрани

Библиографическое описание:

Стрюкова Е.А., Нуждова С.Р. Конспект сюжетно-ролевой игры с детьми 2 младшей группы на тему: «В гости к бабушке»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: расширять знания детей о профессии машиниста, проводника и кассира. Формировать положительные взаимоотношения между детьми; развитие диалогической речи.

Дать элементарные представления по сервировке стола. Учить детей общаться между собой, распределять роли; закрепить культурно-гигиенические навыки. Воспитывать дружелюбие. Развивать разговорную речь.

Предшествующая работа:

1. Рассматривание игрушки «Поезд».
2. Рассматривание иллюстраций на тему: «Железная дорога, Цветы».
3. Настольная игра «Железная дорога».
4. Подвижная игра «Поезд»
5. Беседа на тему: «Паровоз», «Ждем гостей», «Идем в гости».
6. Дидактическая игра «Профессии».
7. Чтение художественной литературы
8. Рисование цветов, лепка баранок из соленого теста.
9. Разучивание песни «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакида.
10. Совместно с детьми изготовить билеты на поезд.

Оборудование:

1. Фуражка для машиниста.
2. Искусственные цветы (ромашка, колокольчик, одуванчик).
3. Касса для кассира.
4. «Билеты», «деньги», «кошельки».
5. Связка баранок из соленого теста

Игровые роли:

1. Машинист
 2. Кассир
 3. Проводник
 4. Пассажиры
 5. Бабушка
 - Ребята, у каждого из вас есть бабушка, которую вы очень любите и ездите к ней в гости.
 - Я знаю бабушку Агафью, которая живет далеко в деревне. Она очень любит, когда к ней приезжают ребята. Бабушка Агафья пригласила и нас к себе в деревню.
 - Давайте мы с вами поедим сегодня на поезде.
- Воспитатель помогает распределить роли.
- Кто у нас будет машинистом?

- Саша, такой внимательный и вежливый, думаю он быстро доставит нас к бабушке в деревню. (мальчик одевает фуражку для машиниста и садится в кабину).

- А Даша продаст нам билеты в кассе на поезд.

- А я буду сегодня проводником. А остальные дети пассажирами.

Проводник:

- «Все скорее торопитесь

И в вагончики садитесь,

Время приближается

Поезд отправляется».

Дети рассаживаются на заранее расставленные стульчики. Воспитатель предлагает кассиру поехать вместе с детьми. Проводник проходит и проверяет билеты. – Можно отправляться в путь. Машинист подаёт сигнал «Ду- ду», дети топают ногами имитируя стук колес.

Все вместе поем песню «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакида.

«Вот поезд наш едет, колеса стучат

А в поезде нашем ребята сидят.

Чу-чу, чу-чу-чу, бежит паровоз

Далеко, далеко ребят он повез.

Но вот остановка в дороге опять,

Вставайте, ребята, пойдемте гулять».

Проводник объявляет остановку:

- Остановка «Цветочная» (заранее разложены цветы на поляне).

-Ребята, посмотрите сколько здесь разных красивых цветов.

- Кто знает, как они называются?

Воспитатель предлагает поиграть в хороводную игру «Вейся, венок».

По окончании игры предлагает собрать цветы в один большой букет для бабушки Агафьи.

— Вот какой большой, красивый букет мы собрали.

Воспитатель (проводник) читает четверостишие:

«И снова торопитесь

В вагончики садитесь,

Время приближается

Поезд отправляется.

Машинист подаёт сигнал

- «Ду-ду, дети топают ногами имитируя стук колёс.

Вновь исполняется песня «Поезд».

Проводник объявляет конечную станцию:

-Конечная станция «Бабушкина».

Вот и приехали мы с вами в гости к бабушке. Дети выходят из вагонов. Детей встречает бабушка. Бабушка радостно встречает детей и предлагает пройти в дом. Бабушка ставит на стол угощение. Дети помогают накрывать на стол тарелки, чашки, ложки. Бабушка приглашает детей к столу. Ребята рассаживаются за столом.

- Как надо вести себя в гостях?

- А чего нужно пожелать?

Дети едят оладушки, баранки.

- Ребята, давайте я налью вам чай, надо очень аккуратно, так как чайник горячий. Бабушка предлагает детям мёд и варенье. Дети едят воображаемое угощение. Вот и погостили мы у бабушки, пора собираться домой. Дети благодарят бабушку, говорят ей до свидания.

Итог игры:

Воспитатель приглашает к себе детей и спрашивает, понравилась ли им игра, что понравилось больше всего. Запомнили ли они кто объявляет станции, кто продавал билеты как необходимо вести себя за толом и в гостях. Воспитатель благодарит всех детей за весёлую и хорошую игру.

Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность

Фарзалиева Елизавета Эдуардовна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №116»
г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Фарзалиева Е.Э. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Аннотация. В статье отражается актуальность изучения математики на современном этапе. Автор уделяет большое внимание игровой деятельности, считая, что их эмоциональная составляющая является определяющим фактором в эффективности освоения математических представлений.

Ключевые слова: ФГОС, математика, дидактические игры, познавательная активность, умственное развитие.

Современное общество нуждается в качественных специалистах, что нацеливает образовательные учреждения на воспитание высокоинтеллектуального поколения. Как известно, царицей всех наук является математика. Ее изучению в Основной программе воспитания и обучения дошкольников отводится почетное место.

Дети с рождения отличаются пытливым умом. Задача педагогов заключается в том, чтобы создать необходимые условия для поддержания интереса детей к окружающей действительности.

Практика организации систематических занятий математикой показывает положительные результаты в области развития психических процессов (мышления, памяти, речи, воображения); воспитании таких качеств личности, как настойчивость и терпение; раскрытии творческого потенциала личности.

Отметим, что математика - достаточно сложная наука, и ее освоение большинству дается нелегко. В связи с этим педагоги озадачены поиском эффективных методов и средств, способных облегчить детям знакомство с основными матема-

тическими понятиями. Одним из таких средств является игра, позволяющая превратить процесс изучения основ математики в увлекательнейшее времяпровождение.

Рассмотрим варианты математических игр:

1. Дидактическая игра. Это тот самый вид игр, который позволяет активизировать все умственные процессы, ведь в ее основе лежит в первую очередь обучающая функция. Дидактические игры могут быть как на печатной основе, так и словесные, результат у них будет один: освоение новых знаний и закрепление имеющихся.

2. Интерактивная игра. Прогресс не стоит на месте, и воспитательно образовательный процесс ДОО немаловажен без применения электронных образовательных средств, расширяющих возможности педагогов. Интерактивные игры – это яркие пособия, способные заинтересовать даже самого привередливого малыша и подарить ему новые интересные знания.

3. Сюжетно – ролевые игры. Сюжеты ролевых игр очень часто требуют от детей математические знания, что является прекрасной возможностью закрепить пройденный на занятиях материал. Игра в магазин, банк, почту – все это связано со счетом. Играя, ребенок и не подозревает, он упражняется в счете. А что же другие сюжеты? И они полезны! У бабушки на скотном дворе есть котят: большие и маленькие. Вот и способ закрепить представления о величине. А водителю дали задание доехать до места по определенному маршруту. Здесь как нельзя кстати пригодится пространственная ориентировка. Грамотный педагог всегда сможет сориентировать в сюжете и включить в него математику.

4. Квест – игры. В последнее время этот вид игровой деятельности стал очень популярным. Квест не только в увлекательной форме знакомит детей с математикой, но и воспитывает командный дух, состязательность и инициативность.

В заключение отметим, что человеку свойственно запоминать то, что эмоционально насыщено. Задача педагогов – насытить воспитательно – образовательный процесс положительными эмоциями и радостными событиями. А игра этому способствует!

Список литературы:

1. Аргинская И.И. Математика, математические игры. - Самара: Федоров, 2005.
2. Щербакова Е.И. «Знакомимся с математикой». – М.: «Вентана – Граф» 2015.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Щукина Татьяна Александровна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №20 г.о.Макаевка» ДНР

Библиографическое описание:

Щукина Т.А. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

*Закружится: мой день неугомонный,
И я люблю всю эту чехарду.
В нём колокольчик радости бездонной
В нём детский смех, вопросы «Почему?
Зачем да как? Когда? А раньше было?»
И всем ответь, всем помоги понять.
Чтоб не погасло, чтобы не остыло,
Желанье знать, исследовать, искать*

Дошкольники - прирожденные исследователи. И тому подтверждение - их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Говоря о познавательной деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Ребёнок задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается экспериментировать, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Она дает возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Использование современных педагогических технологий, открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является - технология детского экспериментирования. Поэтому цель моей работы заключается в развитии познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, через проектную деятельность. Она дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно - поисковой и исследовательской деятельности.

Основными задачами проектной деятельности, как средства развития познавательной активности у дошкольников являются:

- развитие интереса к исследовательскому поиску;
- создание проблемной ситуации, которая инициирует детское любопытство, стимулирует стремление к исследованию;
- организация работы с родителями по развитию проектной деятельности дошкольника;
- организация предметно-развивающей среды.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта я использовала разнообразные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы, активизирующие развитие познавательно- исследовательской, поисковой деятельности дошкольников:

в непосредственно образовательной деятельности:

- проектная деятельность;
- занятия-путешествия;
- занятия в форме дидактических игр в повседневной деятельности;
- наблюдения, целевые прогулки и экскурсии;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- практические упражнения;
- опыты (экспериментирования) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа) ;
- совместное творчество детей и родителей (мини- выставки);
- презентации.

Я осторожно шла за интересами детей, а им интересно было всё: сломать лёд на луже и посмотреть, как намокает их обувь; высыпать сухой песок, и наблюдать, как его разносит ветер; встретить шмеля и послушать его жужжание. Доминирующим детским вопросом становится «почему?», недаром дошкольников называют «почемучками». Почему трава зелёная? Почему ветер дует? Откуда берутся солнечные зайчики? Множество подобных вопросов ежедневно обрушивают малыши на оказавшихся под рукой взрослых и на меня в том числе. Появляется потребность запомнить, как можно больше причин и следствий, действующих в окружающем мире. Опыт работы показывает, что исследование доступно детям раннего и младшего дошкольного возраста. Ребёнок всё старается увидеть, услышать, попробовать на вкус, понюхать, потрогать, разобрать. Удержать его практически невозможно, без этого он начинает страдать. Поисковая деятельность ребёнка, не подпитываемая извне, угаснет. Ведущая идея состоит в активизации интереса, формировании навыков и умений детей познавательной деятельности на основе проектного подхода в системе работы детского сада. Метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции. Детям даются знания не в готовом виде, им дается возможность размышлять, исследовать, делать выводы. При поддержке взрослых ребята могут стать авторами своих собственных творческих, а также исследовательских, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Участвуя в педагогическом процессе наравне со взрослыми, дети проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя изобретательность и оригинальность. Сохранить, поддержать, развить любознательность, склонность к экспериментированию - и есть моя наиважнейшая задача.

Моя группа называется «Радуга», я стараюсь расти и развиваться вместе со своими детьми. Организовала в группе развивающую среду, центр экспериментирования, который постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами, чтобы они в любое время в свободной деятельности могли заниматься исследовательской деятельностью. У нас в центре размещены: лупы, зеркала, весы, магниты, термометры, песочные часы, глобус, мыло, щётки, губки, шприцы без игл, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей. Ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки. Материалы: природный (жёлуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т. п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля). Для закрепления и систематизации знаний детей я подобрала детскую познавательную литературу, сказки, стихи, разнообразные энциклопедии. В уголке разместила дидактические игры, разнообразные карты. Составила тематический план работы с учетом интеграции образовательных областей. В условиях детского сада я использовала только элементарные опыты и эксперименты с обычным бытовым, игровым и нестандартным оборудованием и безопасные для детей. Интерес к экспериментированию у детей возникает с раннего возраста, когда исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы. Они с удовольствием обследуют

глину и песок, плещутся в воде, знакомятся со свойствами материалов. В младшей группе дети познакомились с превращением воды в лёд, исследовали камни, воздух, воду, пробовали делать пену. В среднем возрасте - рассматривали песок через лупу? узнали, что он состоит из мелких кристалликов-песчинок, объясняли свойство сухого песка - сыпучесть. Им понравились игры - опыты с песком («Сыплется - не сыплется», «Лепится - не лепится», с водой («Плავает?», «Что быстрее утонет?»). Во время знакомства с неживой природой изучали свойства воздуха, почвы, воды, ветра, магнита. Очень интересны детям явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год). Знакомясь с темой «Человек» изучали функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства. Некоторые опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны. Например, если ментос бросить в стакан кока-колы получится фонтан и выделение углекислого газа. Для лучшего усвоения материала применяю рисунки, схемы, алгоритмы, которые находятся в доступном для детей месте, что способствует развитию умения планировать свои действия.

Расскажу немного о том, какие проекты нами были созданы. В младшей группе при знакомстве с домашними птицами и насекомыми мы создали проекты: «Петушок и его семья», «Животные Севера». При ознакомлении дошкольников с правилами дорожного движения был создан проект «Веселый светофор». Для того, чтобы обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за культурными растениями в комнатных условиях, привлечь к работе проекта, как можно больше детей, сделать проект сотворчеством воспитателей, детей и родителей, были созданы и разработаны такие проекты как: «Огород на подоконнике» и «Как вырастить фасоль». Во время этих проектов дети принимали активное участие, в опытах, в наблюдениях, сравнивали результаты, делали выводы. Дома вместе с родителями выращивали из семян цветы, лук, помидоры, огурцы. Именно проектная деятельность наиболее эффективна для развития познавательно-исследовательской деятельности.

Свои отношения с детьми я выстраиваю на основе партнерства. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий». В процессе экспериментирования побуждаю детей задавать вопросы, выделять последовательность действий: что мы делали? что мы получили? почему? Уделяю внимание развитию межличностного общения и сотрудничества: уметь договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге. Для этого во время обсуждения проблемных ситуаций обращаю внимание детей на мнение других, учу слушать, предлагаю более активным детям помочь застенчивым. Опыт моей работы показал, что экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью я проводила родительские собрания, консультации, на которых объясняла, родителям, что главное - дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, что не надо делать за ребёнка его работу, разработала карточку элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Результатом этой работы служат

интересные рассказы детей и родителей о том, как они вместе изготавливали дома мыло, бумагу, выращивали кристаллы, окрашивали ткань, изготавливали цветные льдинки. Я отметила динамику детского развития:

- У детей появился интерес к экспериментированию, дети более уверенно пользуются материалами.
- Научились самостоятельно подбирать оборудование для экспериментов.
- При проведении экспериментов дети стали более внимательными, у них расширился кругозор.
- Появилось желание проводить опыты самостоятельно, они пытаются самостоятельно планировать работу, используя схемы и алгоритмы.

Я думаю, что систематическая работа по развитию детского экспериментирования необходимым условием успешного становления личности дошкольника. Но есть еще перспективы в работе: пополнение предметной среды новым оборудованием, изготовление новых дидактических игр, подбор детских коллекций. Эту работу я буду продолжать.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Список литературы:

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, N 4, 2004
2. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под. ред. Л.Н. Прохоровой М., 2004
4. Паршукова И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /сост. Н.В. Нищева. - СПб, «Детство-пресс», 2006
5. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005
- Материалы Интернет-сайтов.
6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М., 2002.
7. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М., 2002.
8. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Метод. Рекомендации. - М. АРКТИ, 2003.
9. Ю. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. - М. АРКТИ, 2003.
10. П. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М., 2001.
11. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами - М., 2005
12. Рыжова Н.А. Почва - живая земля - М., 2005
13. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду - Самара, 2004
14. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль, 2002. С. 46.
15. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СП Детство-пресс, 2009.
16. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2007. - №6. - С.13-16.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Конспект по познавательному развитию (ФЭМП) в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Гаргаева Наталья Вячеславовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №39 «Золотая рыбка»
города Георгиевска»

Библиографическое описание:

Гаргаева Н.В. Конспект по познавательному развитию (ФЭМП) в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Тема: «Осень в Простоквашино»

Цель: Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.

Задачи:

– учить детей применять приобретённые знания в игровой ситуации;

- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, умение связно высказываться, выдвигать гипотезы, делать выводы, выбирать способ действия;
- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунков, схем;
- закреплять знания натурального ряда чисел, количественного и порядкового счёта от 1 до 10;
- закреплять понимание отношений между количеством предметов, используя знаки >, <, =;
- закреплять элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, продолжительности, последовательности времён года, месяцев, дней недели, частей суток;
- закреплять умение на ограниченной плоскости располагать изображения в указанном направлении с предварительным выполнением задания;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, взаимопомощь в ходе игры, желание прийти на помощь персонажу;
- воспитывать умение слушать и слышать.

Оборудование: карточки с заданиями; пособия: «Найди место грибочку», «Волшебная восьмёрка», «Найди соседей числа», «Определи предмет», игрушка «Синий трактор»; конверт для рисунков и написания индекса; конверт с раскрасками; карточки для выполнения задания по определению количественных отношений; $\frac{1}{2}$ листа для выполнения заданий по ориентировке на плоскости.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход занятия:

– Ребята, мне сегодня на электронную почту пришло очень интересное письмо. Хотите узнать, откуда и кто мне его прислал? (Да!) Вы не поверите! Письмо прислал Почтальон Печкин. Знаете такого? (Да!). А где он живёт (В Простоквашино). Почтальон Печкин просит помощи. Я сначала растерялась, как же я ему смогу помочь. А потом подумала, что у меня ведь есть вы, умные добрые ребята, готовые прийти на помощь! Это так? (Да!). Вы готовы помочь? Тогда послушайте, о чём просит Печкин.

– Дело в том, что у друзей Дяди Фёдора скопилось много дел в деревне, но они с ними не справляются, потому что очень скучают по Дяде Фёдору, который уехал 1 сентября к себе домой в Москву. А почему Дядя Фёдор уехал в город, ведь ему так нравится жить в деревне? (Потому что закончились каникулы и все ребята 1 сентября пошли в школу). А в какое время года дети идут в школу? (Осенью). Сколько осенних месяцев вы знаете? (Три). Назовите их. (Сентябрь, октябрь, ноябрь). Расскажите мне об этих месяцах, используя пословицы и поговорки.

- Сентябрь без плодов не бывает.
- В сентябре синица зиму в гости просит.
- Октябрь то плачет, то смеётся.
- Ноябрь – ворота зимы.
- В ноябре зима с осенью борются.
- Молодцы, ребята! А скажите, что люди собирают

осенью? (Урожай). Правильно. А что такое урожай? (Овощи, фрукты). А что собирают в лесу, чтобы сделать заготовки? (Грибы и ягоды). Так вот, первое наше задание – надо помочь Тама-таме развесить грибы для сушки. Но это непростые грибы. На них изображены цифры, которые все перемешались.

Случай странный, случай редкий,

Цифры в ссоре, вот те на!

Со своей стоять соседкой,

Не желает ни одна,

Нужно цифры помирить,

И их строй восстановить.

– Нужно выстроить числовой ряд от 1 до 10. (Дети поочередно подходят к мольберту и развешивают на нём грибы с цифрами).

– Молодцы, вы очень быстро определили место каждому грибочку и выполнили первое задание. А теперь надо помочь Галчонку. Галчонок научился разговаривать, но значения некоторых слов ему ещё не понятны. Нужно из четырёх слов выбрать одно лишнее и объяснить, почему оно лишнее. Готовы? Тогда слушайте внимательно!

– 3, 6, сентябрь, 5;

– зима, понедельник, осень, лето;

– сентябрь, октябрь, круг, ноябрь;

– круг, квадрат, осень, треугольник;

– день, ночь, квадрат, вечер.

– Здорово! У вас получилось справиться с этим заданием.

– Ребята, у Мурки, любимой коровы Матроскина, на лугу расцвели необычные цветы. Мурка хотела собрать букет из цветов для мамы Дяди Фёдора. В серединке каждого цветка изображена цифра. Сорвать цветок можно только тогда, когда определишь соседей этой цифры. Вам нужно найти этих соседей на лепестках цветка и прикрепить на них прищепки. (Дети выполняют задание).

– И с этим заданием вы справились. А сейчас давайте поможем Шарику и Матроскину. Они опять спорят и ругаются, а Дяди Фёдора нет и их некому помирить. Вам нужно сравнить, кто, сколько собрал овощей и фруктов и расставить нужные знаки: >, < или =. (После выполнения задания, можно задать детям вопросы: Кто собрал больше, меньше? Чего собрали поровну? На сколько меньше? На сколько больше?)

– Я думаю, мы смогли помирить Матроскина и Шарика.

– Ребята, а кто из вас помнит, как звали трактор из Простоквашино? (Митя). Мите надо перевести со склада овощи и фрукты. Но, прежде, чем взять один из них, его нужно раскодировать. Митя этого не умеет делать и просит вас ему помочь. Вам нужно не просто раскодировать какой-то овощ или фрукт, а ещё его запомнить. После того, как все дети разгадают код, вам нужно будет взять свой разгаданный предмет и погрузить его в Митин трактор. (Дети выполняют задание).

Примерные задания: В – 1 – помидор, А – 1 зелёный болгарский перец, Г – 3 – морковь, А – 5 – слива, В – 4 – баклажан, Г – 4 – капуста, В – 5 – груша, Б – 3 – огурец, А – 3 – яблоко, Д – 1 – репка.

– Ребята, пока вы загружали в трактор овощи и фрукты, солнышко спряталось за тучки и пошёл дождь. Давайте с ним поиграем.

Физ. минутка «Дождик»

Кап, кап, шлёп, шлёп, шлёп.

Кап, кап, шлёп, шлёп, шлёп.

Ветер дует, ветер дует – ш-ш-ш-ш.

По лужицам, по лужицам сапожки кружатся.

А в сапожках, а в сапожках наш малыш.

Загремел гром, бом.

Загремел гром, бом.

Побежали, побежали скорее в дом.

- Хорошо поиграли с дождем. Ну, а пока шёл дождик, наши друзья из Простоквашино сидели в доме и рисовали для Дяди Фёдора картинку. А вот, что у них получилось, мы с вами узнаем, когда нарисуем такую же. Попробуем?

- Нарисуйте в центре листа круг, превратив его в солнышко, дорисовав ему столько лучиков, сколько у вас пальчиков на двух руках.

- В верхнем левом углу нарисуйте тучку в форме овала, из которой капает столько капелек, сколько дней недели.

- В нижнем правом углу нарисуйте домик, стена которого имеет прямоугольную форму, крыша – треугольную, окошко в форме квадрата.

- В нижнем левом углу нарисуйте схематично дерево. На дереве висит столько жёлтых листиков, сколько у вас рук и ног вместе, а красных на один меньше, чем жёлтых.

- Справа от дерева нарисуйте ёлочку, состоящую из трёх треугольников.

- Между деревом и ёлочкой нарисуйте столько грибов, сколько у вас глазок.

- В верхнем правом углу нарисуйте столько птичек, чтобы их было на одну больше, чем грибочков.

- Слева от домика нарисуйте столько же человечков, сколько у вас деревьев.

- Вот и получился у вас рисунок. Скажите, можно определить время года по вашим рисункам? Я предлагаю отправить ваши рисунки Дяде Фёдору. Мы их сложим в этот конверт, на котором уже написан и наш с вами адрес и адрес Дяди Федора. А вот индекс на конверте не написан. Почтальон Печкин предлагает нам его расшифровать с помощью «Волшебной восьмёрки». Вы будете расшифровывать, а я записывать. Готовы? Тогда приступим.

- Каждый, охотник, желает, знать, где, сидит, фазан – 8.

- Желает, фазан – 1.

- Каждый, желает, знать, фазан – 4.

- Каждый, охотник, знает, где, сидит, фазан – 6.

- Охотник, желает, знает, сидит, фазан – 3.

- Каждый, охотник, знает, сидит, фазан – 5.

- Вам сегодня всем пять, а я дописываю последнюю цифру индекса и, теперь вы можете положить свои рисунки в конверт.

Рефлексия:

- Ребята, как вы думаете, вы справились с заданиями Почтальона Печкина. Вам понравилось помогать нашим друзьям из Простоквашино. Да, вы большие молодцы! У вас всё получилось, потому что вы очень дружные и старательные ребята. А у меня есть ещё один конверт. Давайте посмотрим, что внутри. Да здесь раскраски с героями из Простоквашино. Выберите любую, которая вам понравится, раскрасьте её и оставьте себе на память. Спасибо ещё раз вам за помощь!

Акватерапия как средство снятия психоэмоционального напряжения детей дошкольного возраста

Зайцева Елена Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №20»

Библиографическое описание:

Зайцева Е.С. Акватерапия как средство снятия психоэмоционального напряжения детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха. Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты – сама жизнь. Ты самое большое богатство на свете
Антуан де Сент-Экзюпери

Актуальность

Вода - явление, которое знакомо с рождения каждому живущему на земле человеку, являющееся неотъемлемой составляющей его жизнедеятельности, выполняющее ряд важнейших задач и занимающее огромную площадь всех территорий, существующее в пространстве от мельчайших до больших систем.

Замечено, что детям в сегодняшнее время необходима ежедневная психологическая разгрузка. Всего на-

сколько минут, проведенных за наблюдением красочных картин подводного мира или морских пейзажей, а также участие в занятиях с водой позволяют отвлечься от неприятных переживаний.

Педагоги-психологи дошкольных учреждений давно пытаются найти универсальные средства взаимодействия с детьми и взрослыми с различными целями.

В поисках такого средства, мы решили использовать игры с водой.

Профессионалы, работающие с детьми, стремятся найти эффективные методы и техники, способствующие гармоничному развитию личности. В ходе этих поисков игры с водой оказались одними из самых доступных и универсальных средств взаимодействия. Водоемы, будь то небольшие контейнеры или полноразмерные бассейны, становятся площадкой для творчества и познания. Игра с водой не требует особых условий и может проходить в любом месте, что делает ее отличным инструментом для работы как с детьми, так и с взрослыми.

Дети часто испытывают трудности в вербализации своих чувств и переживаний. В таких случаях вода становится посредником, который помогает им выразить то, что они не могут сказать словами. Используя игрушки, фигурки и другие материалы, дети могут воссоздавать ситуации, вызывающие у них страх или тревогу. Проигрывание и переосмысление этих моментов через игровую деятельность позволяет им справляться с внутренними конфликтами и стрессом, что является важным шагом на пути к эмоциональному выздоровлению и адаптации.

Игра с водой предоставляет детям возможность не только развлекаться, но и приобретать жизненно важные навыки: учиться сотрудничать, решать проблемы, проявлять креативность и адаптироваться к новым условиям. Этот уникальный элемент природы помогает

наладить связь с окружающим миром и самим собой. В результате, игры с водой становятся не просто забавой, а важной частью психоэмоционального благополучия ребенка и его гармоничного развития в современном обществе.

Акватерапия – это метод коррекции различного рода нарушений в развитии детей, при котором применяется вода [2].

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 20» педагогами-психологами была организована водная станция, короткая предназначена для использования методов, направленных на стабилизацию эмоционального состояния детей.

Цель аква-терапии в ДОУ- повышение эффективности коррекционно- развивающей и профилактической работы с детьми дошкольного возраста.

Задачи использования аква-терапии в ДОУ:

1. Стабилизировать эмоциональный фон ребёнка;
2. Снять психоэмоциональное и физическое напряжение;
3. Пополнить и обогатить активного и пассивного словаря;
4. Развить и улучшить навыки позитивной коммуникации;
5. Стимулировать сенсорно-перцептивную сферу;
6. Развить навыки импрессивной и экспрессивной речи.

Список литературы:

1. Сент-Экзюпери А. Планета людей. (сер.Классика XX) /Изд.»Текст» 2021 г.
2. Официальный сайт ОГБУСО «КЦСОН «Веста». Акватерапия - игры с водой для развития речи. Советы логопеда. URL:<http://vestaan.ru/index.php/sovety-special/logoped/272-akvaterapiya-igry-s-vodoj-dlya-razvitiya-rechi-sovety-logopeda#:~:text=Акватерапия%20-%20это%20метод%20коррекции,детей%2C%20при%20котором%20применяется%20вода> (дата обращения: 31.03.2021).

Психологические аспекты тьюторства в процессе обучения детей

Засеева Фатима Валерьевна, тьютор, МБДОУ Детский сад №64

Библиографическое описание:

Засеева Ф.В. Психологические аспекты тьюторства в процессе обучения детей//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Актуальность тьютора и исследовательское внимание в данной статье сосредоточено на воспитании, но единой теории и методики нет. На развитие психоэмоционального состояния ребенка, коррекционная работа в инклюзивном образовании. В свою очередь на определение потенциальных возможностей и установление специального обучения, определение пути обучения в коррекционно- воспитательной работы с детьми, где основной контингент воспитанников с ЗПР, ЗПР, РАС и другими речевыми нарушениями с разной этиологией .

Ключевые слова: тьютор, тьюторант, инклюзия, коррекционная работа, ОВЗ, психоэмоциональное состояние, цветотерапия, психотерапия.

Интенсификация учебного процесса, повышение требований к интеллектуальным способностям детей и одновременное ухудшение состояния здоровья делают

необходимым разработку специальной диагностики, направленной на контроль за ходом психологического развития ребенка. Контроль за процессами развития должен быть особенно тщательным для того, чтобы исправление отклонений в развитии начиналось как можно раньше. В детской психологии установлено, что каждый возрастной период характеризуется определенной социальной ситуацией развития. То есть специфичным отношением ребенка к действительности, активным взаимоотношением с определенными ее сторонами;

– ведущим типом деятельности, в котором осуществляется интенсивное овладение ребенком сторонами действительности;

– новообразования, возникающие на основе и характеризующие общую организацию.

Для диагностики нарушений психического развития ребенка существенное значение имеют сведения, характеризующие состояние нервной системы ребенка, его соматическое и психическое развитие, уровень навыков и знаний, которыми должен владеть ребенок определенного возраста и т.д. Это связано с тем, что нарушения психического развития у детей могут быть обусловлены разными причинами биологического и социального характера и могут проявляться как самостоятельное нарушение или как симптом в синдроме нервных и нервно- психических заболеваний.

Задачами психологического изучения являются:

- выявление и квалификация особенностей психического развития детей, определение характера дефекта развития;
- определение потенциальных возможностей и установление специального обучения и воспитания, то есть выявление возможности компенсировать дефект за счет сохраненных функций;
- определение пути обучения и тип учреждения для детей с нарушениями развития;

Психологическое изучение играет важную роль в обосновании организации учебной и коррекционно-воспитательной работы с детьми;

Особую актуальность приобретает работа тьютора. Должность тьютора официально введена в список должностей Российской Федерации, 7 февраля 2007 года с целью институционального оформления тьюторства на XI тьюторской конференции в г.Томске была учреждена Межрегиональная Тьюторская Ассоциация (МТА), которая объединила тьюторские группы из 18 регионов России.

История тьюторства берет корни в Древней Греции, тогда оно было своеобразным неформальным педагогическим сопровождением. Тьюторство оформилось примерно в XIV веке.

Главной целью тьютора является передача знаний и личностно-ориентированный подход в коррекционной работе тьютора с детьми в детском саду, где инклюзивное образование. Основной контингент воспитанников с ЗПР, ЗРР, РАС и с другими речевыми нарушениями с разной этиологией имеют повышенную тревожность.

На сегодняшний день есть ли необходимость в человеке данной специализации понимают не все, но работа тьютора курирует процесс обучения подопечного, разрабатывает индивидуальный план обучения, помогает развивать и реализовывать способности сопровождаемого, учит его осознавать собственную мотивацию и поступки. Задача тьютора – помочь закрепить материал, поддерживать ... Современная работа тьютора сейчас включает и психологию, и педагогику, так же в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с органиченными возможностями здоровья (ОВЗ). Психокоррекционная работа с детьми свидетельствует появлению теоретическим разработкам (Левченко Л.Н., Т.А. Добровольская, А.А.Осипова и др.) [10].

Работа тьютора направлена на сохранение психологического здоровья ребенка, развивать их личность, уметь выявлять условия, которые влияют на состояние детей: – деятельность направлена на психологическое и социальное благополучие ребенка;

- помощь и содействие прав ребенка;
- оказание мер психологической помощи;
- выявление причин психологических проблем детей, выяснению- что мешает развитию личности;
- психодиагностику;
- введение документации;
- и другое...;

В системе факторов, влияющих на здоровье ребенка, особая роль принадлежит факторам образовательной среды, значимым для сохранения здоровья. Такие как:

1. Санитарно-гигиенические условия;
2. Психологический фон занятия;
3. Методы и формы обучения, мотивирующие познавательную активность;
4. Двигательный режим с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
5. Медицинское сопровождение и оздоровительные процедуры. («Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях.» Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.1.3678-20. Постановление от 24 декабря 2020 г. №44. [12].

Также коррекционная работа тьютора-педагога проходит с особыми детьми, имеющими какие-либо проблемы с физическими, либо психическим развитием. Важно обеспечить таким детям комфортную обстановку для приспособления к окружающему миру и социуму. Это дети, у которых диагностирован аутизм, ДЦП, и т.п. заболевания.

Функции психо-коррекционной работы тьютора-педагога :

- диагностика детей;
- выявление отклонений и степени тяжести проблемы;
- составление плана коррекционной работы;
- проведение занятий с ребенком , отслеживание результатов;
- профилактика и консультативная работа с родителями;
- и др.;

Сейчас на современном этапе развития ребенка образование уделяет большое внимание переосмыслению концептуальных подходов к обучению и воспитанию с особыми образовательными возможностями (ОВЗ). Рассматриваются и внедряются возможности более эффективного включения детей с ОВЗ в инклюзивное образование. Одним из условий этого процесса является учет возрастных особенностей развития детей с различными отклонениями в развитии. Коррекционная педагогика и психология отмечает, что инклюзия может быть особенно эффективна, если дети с ОВЗ начинают получать помощь уже в дошкольном учреждении.

Среди детей с ОВЗ дети с речевыми нарушениями и задержкой психического развития составляют наибольшую группу. Такие психологи (А.В.Запорожен, Л.А.Венгер и др) указывают на наглядно- образное мышление- как основа деятельности в познавательном развитии. [1]

Инклюзивное образование –обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Не смотря на то, что это понятие появилось совсем недавно. Инклюзивное образование уже прочно вошло в нашу жизнь, оно реализуется на всех уровнях образовательного процесса:

от дошкольного образования до профессионального обучения.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья, которых препятствует освоению образовательных программ вне организации специальных условий обучения и воспитания. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики нарушения и особенностей здоровья каждого ребенка. Но в условиях инклюзивного образования мы должны понимать, что дети с ОВЗ и дети с нормой развития находятся в равных условиях, должны получать равное воспитание и обучение, но все же специфика работы с определенным нарушением у ребенка ОВЗ должна быть. Она проявляется в применении специальных приемов и методов в соответствии с возможностями и способностями ребенка. Говоря о детях с ОВЗ, мы предполагаем, что процесс их воспитания и обучения будут носить коррекционную направленность.

Деятельность коррекционной работы в соответствии с ГОС ДО направлена на исправление определенных особенностей психического или познавательного, не соответствующих возрастным нормам, и которая осуществляется с помощью использования специальных приемов обучения и специальной организацией процесса обучения. Содержанием коррекционной работы является фактический материал, который должны усвоить дети, на базе которого они могут адекватно ориентироваться в окружающей действительности и успешно войти в общеобразовательный процесс.

Основной задачей дошкольного обучения в условиях инклюзивного образования является социализация ребенка с ОВЗ, его адаптация к новым условиям, к правилам и нормам детского коллектива, к взаимодействию с другими взрослыми. Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности является система сопровождения и поддержки детей. Профессия тьютора приобретает здесь особое значение. Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога. Достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т. д. Тьютор – специалист, который организует условия для успешного включения ребенка с ОВЗ или ребенка – инвалида в образовательную и социальную среду образовательного учреждения. В процессе коррекционно-развивающей работы выполняются задачи по определению актуального уровня развития ребенка и зоны ближайшего развития, личностный характер ребенка, особенности его межличностных взаимодействий со сверстниками, родителями и другими взрослыми.

Одной из важнейших задач является разработка индивидуально-ориентированных программ психологической помощи, индивидуальной траектории развития или уже имеющих разработок в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребенка. Особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике (используются научно-практические разработки И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, М.М. Сегамо и др.), позволяющей:

- своевременно выявить детей с ОВЗ;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

- индивидуальный маршрут развития ребенка;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения;
- оценить динамику развития и эффективность [10].

В настоящий момент сложилась ситуация, когда большинство специалистов, работающих в образовательных учреждениях общего типа, не имеют достаточных знаний о детях с ОВЗ, а специалисты, имеющие на данный момент профессиональную подготовку, не учитывают особенностей коррекционно-педагогической работы в условиях инклюзивного образования.

Тьютор может стать связующим звеном, обеспечивающим координацию педагогов, специальных педагогов, психологов, других необходимых ребенку специалистов на каждом этапе образовательного процесса. Необходимо отметить сложность включения родителей в коррекционный процесс (для этого разработаны дополнительные программы). Актуальность родителей и понимание ими сути и цели занятий, является необходимым условием эффективности образовательного процесса и процесса социализации.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [15] основными направлениями индивидуального сопровождения являются:

Основные этапы индивидуального сопровождения:

1. Сбор информации о ребенке, анализ полученной информации;

На предварительном этапе тьютор знакомится с результатами диагностики ребенка, проведенной специалистами, с медицинской картой ребенка, утвержденным образовательным маршрутом; встречается со специалистами и представителями ПМПК для получения рекомендации. Получив общие сведения, он знакомится с самим ребенком и его семьей, узнав об особенностях, интересах, сильных и слабых сторонах своего подопечного. Происходит постепенное установление контакта. На этом этапе часто необходимо заранее познакомить ребенка с помещениями, где он будет заниматься, его рабочим местом, местами общего пользования.

2. Совместная с другими специалистами выработка рекомендаций;

3. Установление контакта с ребенком, родителями, адаптационный этап;

На этом этапе идет повседневная, последовательная работа тьютора и ребенка с ОВЗ по вхождению в образовательный процесс и социальную жизнь ОУ, постепенное включение ребенка в различные учебные и вне учебные ситуации. Под адаптацией понимается приспособление к нуждам ребенка с ОВЗ:

- помещение ДОУ;
- режима дня;
- образовательных программ;
- методических пособий;

Сроки адаптации детей в детском саду очень индивидуальны и зависят от особенностей развития ребенка, от сложности нарушения и многих других причин. Они варьируются в пределах нескольких месяцев, до 1,5 лет... Помочь преодолеть проблемы связанные с адаптацией в детском саду или минимизировать последствия может помочь использование тьюторских

технологий. Как отмечает Г.В. Ганьшина и Г.В. Лунина, тьютор разрабатывает и реализует индивидуальную программу социализации ребенка. «Он должен выстроить образовательный процесс, учитывая персональные особенности ребенка, имеющими у него потенциал, чтобы появилась возможность для усвоения программы каждым малышом. Тьюторство не только помогает детям овладеть программой, но и создает условия для обучения ребенка в соответствии с его возможностями, не нарушая процесс развития остальных детей».

На этапе адаптации тьютор ставит основные приоритетные задачи:

- создание комфортной обстановки и специальных условий обучения и воспитания ребенка с ОВЗ;
- развитие навыков самообслуживания;
- адекватное восприятие детского коллектива;
- развитие умения взаимодействовать с детьми и взрослыми (на начальном этапе это следующие умения: что-то попросить, попроситься в туалет, спокойно засыпать, не мешая детям...т.д.

Необходимо поставить такие задачи, которые учитывают потенциальные возможности ребенка с ОВЗ и определяют позитивные и негативные факторы влияния на его адаптацию. Здесь важно не забыть, что помощь должна быть разумно дозирована, носить направляющий характер и побуждать ребенка к самостоятельности «Взаимодействие тьютора и ребенка – это поступательное движение от «симбиоза» с тьютором к максимальной самостоятельности ребенка в школьной жизни.» (Карпенко И.В.)

4. Составление Адаптированной Образовательной программы (АОП) и ИМС (индивидуального маршрута сопровождения) ребенка с ОВЗ.

5. Собственно тьюторское сопровождение в образовательном и воспитательном процессе, решение поставленных задач;

В исследованиях Е.О. Горбик [2], Т.М. Ковалева дается определение понятию «тьюторское сопровождение», раскрываются его цель и задачи. Тьюторское сопровождение, с их точки зрения – это движение тьютора вместе с изменяющейся личностью тьюторанта, рядом с тьюторантом, разрабатывающим и реализующим свою индивидуальную образовательную программу, осуществление своевременной навигации возможных путей, при необходимости оказание помощи и поддержки. Т.М. Ковалева подчеркивает, что тьюторское сопровождение на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов: диагностико-мотивационного, проектировочного, реализационного, аналитического. Каждый из этапов тьюторского сопровождения имеет свою специфику, которая отражается в содержании деятельности тьюторанта и в соответствующих способах работы тьютора.

6. Анализ динамики развития и воспитания ребенка с ОВЗ.

Освоившись в новой среде. При условии постоянного получения положительной эмоциональной поддержки, ребенок с ОВЗ переходит на новый этап, который характеризуется снижением тревожности и напряжения.

7. Последним этапом, если это возможно, должен стать постепенный выход сопровождающий из посредни-

ческой роли тьютора, предоставление ребенку максимальной самостоятельности в учебе с последующей отсроченной оценкой. Выход тьютора из системы или уменьшение его влияния является критерием его эффективности.

Сравнение нормального развития личности с патологическими поведенческими отклонениями определил путь и искал объяснение внутренних психических процессов вне организма (Л.С. Выгодского). во взаимодействии его с окружающей средой, считал, что понять эти психические процессы можно только в развитии. А наиболее интенсивное развитие психики происходит у детей. В процессе исследований ученый пришел к изучению не только процесса развития, но и его воспитания. [2].

В работе тьютор должен быть лишь наблюдателем, корректно направлять и регулировать самостоятельную деятельность ребенка в нужные моменты. Воспитание тесно связано с обучением. Оба процесса являются коллективным процессом воспитания и обучения ... В настоящее время специальная педагогика связана с педагогикой нормального ребенка. Личность особого ребенка формируется так же, как и у обычных детей. Запустив реабилитацию, можно запустить и компенсаторные возможности организма особого ребенка.

Необходимо, чтобы процесс развития ребенка с ОВЗ достигал следующих целей:

1. Воспитательная цель – адаптировать и социализировать ребенка с ОВЗ к новым для него нормам и правилам, к детскому коллективу;
2. Образовательная цель – то, чему мы можем научить ребенка в процессе дошкольного образования. Опираясь на ЗБР, на возможности ребенка, учитывая его диагноз;
3. Коррекционная цель – определяет, какие методы и приемы использовать в процессе развития и обучения ребенка с ОВЗ.

У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности. Незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

При изучении психических процессов и личности в специально создаваемых условиях, осуществляется с помощью конкретных приемов изучения психических функций – экспериментально-психологические методики, апробированные многолетней практикой применения в специальном образовании, описаны в работах С.Я. Рубинштейн, Б.В. Зейгарник, Е.А. Стребелевой и др. При организации эксперимента нужно соблюдать правила: – правила должен моделировать психическую деятельность, осуществляемую ребенком в игре, в труде, учебе, общении;

Целью психолого-педагогического изучения ребенка раннего возраста – получение данных, характеризующих;

- познавательные процессы;
- эмоционально-волевую сферу;
- предречевое и речевое развитие;
- двигательное развитие;

Находясь в условиях общеразвивающей среды, ребенок с проблемами в развитии может не найти себе применения на общеобразовательных занятиях, в игровых ситуациях, а в условиях бытовой деятельности ис-

пытывают трудности самообслуживания, что приводит к формированию комплексов неполноценности.

Коррекционно- развивающая среда базируется на учете «зоны актуального развития ребенка» и определяет условия для формирования «зоны ближайшего развития», на принципах поэтапного, многоступенчатого подведения ребенка в коррекционно-развивающую среду.

Учитывая особенности детей с нарушениями интеллекта, для достижения целей и задач тьютор пользуется следующими методами:

- методы, используемые для сообщения новых знаний – это методы объяснения, рассказа, демонстрации;
- методы, используемые при приобретении новых знаний, умений и навыков;
- беседа, наблюдения, работа с книгой, игра, ;(Все это позволяет активизировать познавательную деятельность и повысить их самостоятельность);
- методы работы с техническими средствами обучения: мультимедийные презентации, просмотр видео уроков и прочее.

Главным принципом достижения эффективности обучения и воспитания при использовании инновационных технологий является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизических возможностей, также с учетом быстроты психической и физической истощаемости детей с ОВЗ.

Главные условия при проведении занятия с детьми с ОВЗ:

- темп обучения должен быть замедлен;
- опираться на возможности и способности ребенка;
- привлекать регулярно детей к предметно-практической деятельности;
- учитывать особенности ребенка и корректировать его деятельность;

Рекомендации работающим с детьми с ОВЗ:

- составление плана занятий, учитывая особенности ребенка и его диагноз;
- наряду с индивидуальными занятиями с детьми с ОВЗ необходимо проводить и групповые занятия, повысить активность ребенка и умения работать в группе;
- обращать внимание на психическое состояние ребенка до проведения занятий;
- оказывать помощь при выполнении заданий и поручений;
- развивать моторику посредством специальной гимнастики, игр, заданий;

Таким образом, инновационные педагогические технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. Классификация методов обучения и воспитания постоянно модернизируется с учетом инноваций, внедряемых в образовательную систему.

Наше учреждение ГБДОУ (государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение) детский сад «Солнышко» является учреждением компенсирующего общеобразовательного вида.

Детский сад компенсирующего вида- это учреждение, которое специализируется на подготовке детей в школу. Особенность заключается в том, что используются образовательно- воспитательные программы,

адаптированные под детей с физическими и психическими отклонениями в состоянии здоровья. Обучение предполагает проведение коррекционных занятий. Благодаря грамотно разработанной программе, удастся устранить нарушение или уменьшение его выраженность. Занятия проходят с использованием методик , разработанных для каждого типа нарушения. Это позволяет обеспечить правильное развитие ребенка с особыми потребностями. К каждому воспитаннику применяется индивидуальный подход.

Основной задачей работы детского сада является: формирование, в процессе обучения и воспитания, психически, интеллектуально, соматически и физически развитых детей, но первостепенной задачей является охрана жизни, сохранение и укрепление здоровья детей.

Для решения этой задачи в детском саду – предусматривает несколько приоритетных направлений развития детей дошкольного возраста. Данный вид ДОУ реализует основные программы образования в соответствии с Государственными стандартами образования[15].

В детском саду реализуются методы тьюторского сопровождения:

- методы практикоориентированной деятельности;
- методы проблемного обучения (разрешение проблемных ситуаций, метод обучающего кейса);
- проектные методы (разработка и защита ИОП, проекта, портфолио);
- психодиагностические (анкетирование, психологическая диагностика, индивидуальное и групповое консультирование, профконсультирование);
- методы активного обучения;
- методы анализа самоанализа (рефлексия, рефлексивный отсчет образовательных целей , деятельности по их достижению, анализ и самоанализ способностей и в группах);

В развитии и коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы используются следующие методики:

1.Сказкотерапия:

С помощью сказкотерапии ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, корректировать поведение...

2.Игротерапия:

Это набор игровых методик, средств, форм, ситуаций. Являясь уникальным средством реализации, игротерапия может выполнять функции социализации, коррекции и развития, воспитания, адаптации, релаксации.

3.Развитие игровой деятельности:

У детей с ограниченными возможностями здоровья игра развивается медленно и, без специального обучения, она ограничивается однообразными манипуляциями с игрушками, не имеющими игрового содержания, что обусловлено и интеллектуального развития.

При подборке игр для детей с ОВЗ учитываются условия: игровая форма занятий, игровые приемы и ситуации; соответствие игры возрасту ребенка; учет структуры дефекта; подбор игрового материала с постепенным усложнением; соответствие коррекционной цели занятия; учет принципа смены видов деятельности; развитие мелкой моторики; игры с шариками; массаж пальчиков массажем (самомассаж); штриховка; ра-

бота с трафаретами(контур предмета, дорисовка, обведи рисунок);

Одной из наиболее эффективных практик в коррекционной работе тьютора, является внедрение в работу проектной деятельности «Цветотерапия». Как показывает многолетний опыт работы, что цвет влияет на организм человека и имеет огромное значение. Так же является мощным стимулятором как эмоционального, так и интеллектуального развития для ребенка и эти вещи взаимосвязаны. Поэтому применение «цветотерапии»,- метода и способа корректировки психоэмоционального развития ребенка при помощи цвета, таких отклонений, как раздражительность, чрезмерное активность и даже при начинающейся детской агрессии. Для ребенка в первую очередь этот метод определение любимого цвета, что свидетельствует о его развитии и любознательности окружающего мира. Наш мир полон красок и света, поэтому цветовая гамма влияет на наше сознание и физическое самочувствие, на эмоции в не зависимости от нас.

Цветотерапия – это один из разделов психотерапии. Это метод исцеление цветом. В.А. Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры»

Метод «Цветотерапия»-направляет и создает условия для эмоционального и физического благополучия ребенка. Применяя методы :наглядный, практический, исследовательский. При этом участниками могут быть

не только тьютор с воспитанником, но и воспитатели, родители.

Их задача корректировать психоэмоциональное, физическое состояние ребенка. Развивать положительные эмоции, взаимосвязь со сверстниками, способность творчески самореализации, экспериментировать, исследовать, развивать фантазию, воображение, мышление.

Итог этого проекта и проведенной научно-исследовательской работы, хотя о конечных результатах рано говорить, но полученные результаты дают прогресс в развитии слухового и зрительного внимания, повышается уровень эмоциональной отзывчивости и коммуникативности ребенка, формируются навыки самоконтроля, обогащается сенсорный опыт, развивается фантазия и творческий подход воображения. Проект корректирует поведение детей, настроение и создает благоприятный климат в детском коллективе., благотворно влияет на физическое здоровье детей.

Таким образом, тьютор – это специалист, который работает с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, при разработке и реализации которого важно выявлять интересы, создавать образовательную среду. Подбирать необходимые ресурсы и взаимодействовать с различными субъектами образования, которые оказывают влияние на индивидуальное движение ребенка.

Список литературы:

1. Венгер А.Л. В29 «Психологическое консультирование и диагностика.» Практическое руководство. Часть 1.-М.: Генезис, 2011.-160с.
2. Выгодский Л. С. «Синтез психологии и педагогики – прорыв в образовании.» (Рекомендации выдающегося психолога в помощь детским педагогам.) -с.135. Международный конгресс -15-17 ноября 2022г.
3. Выгодский Л.С. «Педагогическая психология» (М. Педагогика. 1919г). «Умственное развитие детей в процессе обучения»
4. Ганьшина Г.В., Лунина Г.В. «Тьюторское сопровождение адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации //Современные проблемы науки и образования. – 2017.-№4.- С.27-35.
5. Горбик Е.О. «Значение тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в образовательных организациях.»// Специальное образование. – 2016.- Т. 1.- №. XII. – С. 11-113.
6. Калининкова Л.В. Н.Д. Соколова (М.2015г.) «Дети с ограниченными возможностями :проблема инновационных тенденций обучения и воспитания.»
7. Карпенко И.В. «Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: Метод. пособие под ред. М.Л. Семенович, М.Теревинф». (2010г.)
8. Ковалева Т.М. «Тьюторское сопровождение как ресурс развития процесса индивидуализации.». М., Образовательный центр «Участие», 2017.- 157 с.
9. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баянская Е.А. «Психологическое изучение детей с нарушениями развития.» (М.2017г.)
10. Левченко Л.Н., Добровольская Т.А., Медведева Е.А. «Арттерапия и арттерапия в специальном образовании: Учебник/ М.;Издательский центр «Академия»,2015.-248с.(Педагогическое образование).
11. Плаксина Л.И. (М.2008г.) «Коррекционно- развивающая среда в детских садах компенсирующего вида.»
12. Постановление СаНПиН РФ от 24 декабря 2020г.№44. СП2.1.3678-20.
13. Трифонова Е.В. «Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях дошкольных образовательных организаций. Методические рекомендации.»
14. Ульенкова У.В. «Дети с задержкой психического развития» (Н. Новгород. 1994г.)
15. ФГОС от 31 мая 2021г. №287 .

Сказкотерапия как метод коррекции и профилактики деструктивного поведения у детей среднего дошкольного возраста

Кожухова Анастасия Вячеславовна, методист, МБУ ДПО «СЦРО»

Библиографическое описание:

Кожухова А.В. Сказкотерапия как метод коррекции и профилактики деструктивного поведения у детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Аннотация. Почти в каждой группе встречается хотя бы один ребёнок с признаками деструктивного поведения. Педагоги нашли множество инновационных методов для коррекции и профилактики отклонений в поведении дошкольников и одним из таких методов является сказкотерапия. Данная работа рассматривает сказкотерапию как эффективный метод коррекции и профилактики деструктивного поведения детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: деструктивное поведение, коррекция, профилактика, сказкотерапия, дошкольники, сказки.

Деструктивное поведение детей – серьёзная проблема. Если воспитатели постоянно ведут работу в этом направлении, ребёнок поймет, что данное поведение не решит его проблемы, а только всё усугубит.

Важно правильно реагировать на жестокое поведение ребёнка. С одной стороны, его нельзя игнорировать, а с другой стороны – суровое наказание может привести к ещё более серьёзным проблемам.

У детей среднего дошкольного возраста может быть несколько факторов деструктивного поведения.

1. Любопытство и непонимание. Ребёнок не понимает, что может сделать кому-нибудь больно.
2. Подражательство. Примеряют на себя поведение любимого персонажа из мультфильмов или игр.
3. Компенсация или месть. Воспитатель может заметить, что ребёнок «наказывает» игрушки. Это связано с поведением взрослых по отношению к нему.
4. Привлечение внимания или манипулирование. Агрессивные высказывания взрослых повышают агрессию у детей.
5. Протест. Нарушение границ у ребёнка – вторглись в его личное пространство.
6. Желание быть как все. Стадный инстинкт. Ребёнок может наблюдать за ребёнком из группы, который всех обижает и его боятся.
7. Семейная модель поведения. В некоторых семьях лидирующей моделью поведения является – жестокость и агрессия.
8. Выброс энергии. Из-за запретов взрослых бегать, играть, прыгать, у детей возникает деструктивное поведение.

Сказка – это один из способов работы над деструктивным поведением дошкольников. Сказка служит методом диагностики, коррекции и профилактики нежелательного поведения дошкольников.

Термин «сказкотерапия» означает «лечение» сказкой и является новшеством в современной психологии.

Ценность и эффективность сказкотерапии очевидна: – в сказочных ситуациях отсутствует дидактика, то есть, как поступить в какой-либо жизненной ситуации лишь намекает, также ребёнок усваивает причинно-следственные связи, потому как сюжет сказки логично построен; – в сказках отсутствуют чёткие персонификации, и это позволяет ребёнку идентифицировать себя с главным героем, наблюдая за судьбой персонажа, ребёнок видит последствия того или иного выбора.

Фантастический мир сказок, наполнен чудесами, тайнами и волшебством. Ребёнок с радостью погружается в воображаемый мир. Через сказку ребёнок получает знания о мире, о взаимоотношении людей, о проблемах и препятствиях, возникающих в жизни. Через сказку дошкольник учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева считает, что психокоррекционные сказки складываются для нежного влияния на поведение детей. «Под коррекцией в сказкотерапии понимается замена потерявшего свою эффективность модель поведения на более результативную, а также объяснение ребёнку смысла происходящего».

Психолого-педагогическая коррекция на основе работы со сказками позволяет ребёнку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного.

Для коррекции и профилактики деструктивного поведения можно разработать индивидуальный сборник сказок, который будет направлен на:

- объяснение, какие поступки хорошие, а какие плохие;
- развитие чувства гармонии у детей;
- формирование умения рефлексировать собственные чувства;
- формирование способности к эмпатии;
- формирование умений находить контакты со сверстниками и взрослыми;
- развитие сензитивности к процессу преодоления трудностей.

Также целесообразно использовать метод сочинения сказок совместно с детьми. То, что взрослый слушает ребёнка внимательно, записывает придуманную сказку ребёнком, является подтверждением ценностей

его фантазий, внутреннего мира в глазах взрослого, что в свою очередь, способствует повышению самооценки.

Безусловно, сказки полезно и необходимо читать детям, но необходимо соблюдать временное ограничение сказкотерапии. С детьми 4-5 лет не следует проводить её более 20-25 минут, так как им трудно воспринимать информацию в течение более длительного времени.

Стоит отметить, что в процессе восприятия сказок работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл из сюжета. Психологи, используя в своей работе сказкотерапию, отмечают, что на осознаваемом,

вербальном уровне ребёнок может и не принимать сказку, однако, положительный эффект от работы всё равно присутствует.

Таким образом, сказкотерапия как метод коррекции и профилактики работы с деструктивным поведением детей дошкольного возраста является весьма эффективным. Сказка развивает в ребёнке доброту, отзывчивость, контролирует эмоционально-нравственное развитие ребёнка, а также формирует несравнимые уроки нравственности, которые остаются с нами на всю жизнь.

Список литературы:

1. Вачков, И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку: Учебное пособие – 3-е изд. / И.В. Вачков, - Москва: Ось-89, 2022. – 143 с.
2. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка. – М.: Просвещение, 2021. – 192 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии: опыт диагностики и психокоррекции / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.М. Михайлов. – Санкт-Петербург: Изд-во «СМАРТ», 2022. – 174 с.
4. Портянко, Т.Ю. Использование приёмов сказкотерапии для коррекции деструктивного поведения детей дошкольного возраста /Т.Ю.Портянко // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: материалы IIIмеждународ. науч-практ. конф. (Чебоксары, 24 сент. 2017 г.) / ред: О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 189 с.
5. Строгова, Н.А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психологов, педагогов и родителей / Н.А. Строгова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2021. – 88 с.

Использование дыхательных тренажеров в развитии речи у детей с ТНР

Кулаева Светлана Витальевна, воспитатель, МАДОУ «ДС №450 г.Челябинска»

Библиографическое описание:

Кулаева С.В. Использование дыхательных тренажеров в развитии речи у детей с ТНР//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Трудности в развитии речи у детей с нарушениями слуха и речи являются одной из актуальных проблем современного образования и медицины. Дети с ТНР часто сталкиваются с трудностями в общении, что может приводить к изоляции и снижению самооценки. Использование дыхательных тренажеров в коррекционной работе помогает создать условия, в которых дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, развивая при этом навыки общения. Игровые элементы, включенные в занятия, способствуют созданию положительной атмосферы, где дети чувствуют себя комфортно и могут экспериментировать с речью без страха осуждения. Одним из методов, способствующих улучшению речевых навыков и общего развития таких детей, является использование дыхательных тренажеров.

Дыхательная гимнастика представляет собой систему упражнений, направленных на развитие дыхательной функции, улучшение вентиляции легких и укрепление дыхательных мышц. Она основывается на принципах физиологии дыхания, анатомии органов дыхания и психофизиологии. Важным аспек-

том дыхательной гимнастики является осознание связи между дыханием и общим состоянием организма, а также его влияния на психоэмоциональное состояние.

Дети с ТНР часто сталкиваются с различными проблемами, связанными с дыханием, фонематическим восприятием и артикуляцией.

В процессе работы с детьми, страдающими ТНР, я использую различные дыхательные тренажеры, которые помогают укрепить дыхательную мускулатуру и развить контроль над дыханием. Например, мы можем использовать специальные трубочки, через которые дети дышат, создавая различные звуки. Это не только развивает дыхательные навыки, но и делает занятия более увлекательными.

Дыхательная гимнастика имеет особое значение для этой категории детей по нескольким причинам:

1. Улучшение дыхательной функции: регулярные занятия помогают развивать дыхательные мышцы, что способствует улучшению вентиляции легких и повышению общей жизненной емкости. Это особенно важно для детей с ТНР, так как недостаточная вентиляция может

негативно сказываться на их физическом и психоэмоциональном состоянии.

2. Развитие фонематического восприятия: дыхательная гимнастика способствует улучшению контроля над дыханием, что, в свою очередь, влияет на фонематическое восприятие. Упражнения, направленные на осознанное дыхание, помогают детям лучше слышать и различать звуки, что является важным аспектом речевого развития.

3. Артикуляция и произношение: правильное дыхание является основой для четкой артикуляции. Дыхательная гимнастика помогает детям с ТНР развивать координацию между дыханием и речевыми движениями, что способствует улучшению произношения и ясности речи. Упражнения, включающие в себя различные дыхательные техники, могут быть адаптированы для работы над конкретными звуками и словами.

4. Психоэмоциональное состояние: дети с ТНР часто испытывают стресс и тревогу, что может негативно влиять на их способность к обучению и общению. Дыхательная гимнастика помогает снизить уровень стресса, улучшая общее самочувствие и способствуя расслаблению. Осознанное дыхание может стать инструментом для управления эмоциями. Это особенно важно для детей с ТНР, так как они могут испытывать трудности в социальной адаптации и взаимодействии с окружающими. Осознанное дыхание, которое практикуется в рамках дыхательной гимнастики, помогает детям научиться управлять своими эмоциями, что, в свою очередь, способствует улучшению их коммуникативных навыков.

5. Повышение уверенности в себе: регулярные занятия дыхательной гимнастикой могут способствовать повышению уверенности детей в своих способностях. Успехи в освоении дыхательных техник и улучшение речевых навыков могут стать источником гордости для ребенка, что положительно сказывается на его самооценке. Дети начинают осознавать, что могут контролировать свое дыхание и, следовательно, влиять на качество своей речи.

6. Интеграция с другими методами коррекции: дыхательная гимнастика может быть эффективно интегрирована с другими методами логопедической работы. Например, сочетание дыхательных упражнений с артикуляционной гимнастикой или играми на развитие фонематического восприятия может значительно ускорить процесс коррекции речевых нарушений. Это создает комплексный

подход к развитию речевых навыков, что особенно важно для детей с ТНР.

Подбор дыхательных тренажеров для детей с ТНР является важной задачей, поскольку правильное дыхание играет ключевую роль в развитии речевых навыков и общей коммуникации. Дыхательные тренажеры помогают укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить контроль дыхания и способствуют развитию фонематического слуха.

Работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует терпения и настойчивости. Я всегда стараюсь поддерживать позитивный настрой и создавать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и безопасно. Важно, чтобы они понимали, что ошибки — это естественная часть процесса обучения, и что каждый шаг вперед, даже самый маленький, является достижением.

Взаимосвязь педагога и родителей. Родители и педагоги должны активно участвовать в процессе, предоставляя ребенку положительную обратную связь и поддержку. Это может быть похвала за достижения, а также совместные занятия, которые создадут атмосферу доверия и комфорта.

Вывод. Практическое применение дыхательных тренажеров в работе с детьми с ТНР открывает новые возможности для коррекции и развития речевых навыков. Дыхательные тренажеры оказывают положительное влияние на развитие детей с ТНР, способствуя улучшению дыхательной функции, повышению физической активности и эффективности речевой терапии. Их интеграция в реабилитационный процесс может стать важным шагом к улучшению качества жизни и речевых навыков детей с тяжелыми нарушениями речи. Важно отметить, что эффективность дыхательных тренажеров не ограничивается только физическими аспектами. Они также способствуют развитию эмоционального и социального благополучия детей. Кроме того, занятия с дыхательными тренажерами могут способствовать развитию социальных навыков. Групповые занятия, где дети могут тренироваться вместе, создают атмосферу поддержки и сотрудничества. Это позволяет детям учиться взаимодействовать друг с другом, делиться успехами и преодолевать трудности в команде. Социальные связи, возникающие в процессе совместных тренировок, могут стать важным фактором в эмоциональном развитии ребенка.

Список литературы:

1. Бенашвили Н.А. «Развитие речи у детей с нарушениями»
2. Выготский Л.С. «Мышление и речь»
3. Дьякова Л.И. «Дыхательная гимнастика для детей: методические рекомендации»
4. Климова Е.А. «Коррекция речевых нарушений у детей»
5. Костюк С.В. «Развитие речи у детей с задержкой речевого развития»
6. Кузнецова Н.В. «Дыхательная гимнастика для детей с нарушениями речи»
7. Петрова А.В. «Дыхательная гимнастика в коррекции речевых нарушений у детей»
8. Смирнова И.А. «Дыхательная гимнастика как средство коррекции речи у детей»
9. Соловьева Е.А. «Игровая дыхательная гимнастика для детей: пособие для родителей и педагогов»

Речевой компас для воспитателя: наставничество логопеда в развитии речи дошкольников

Лазарева Любовь Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»
п.Чернянка Белгородской области»

Библиографическое описание:

Лазарева Л.М. Речевой компас для воспитателя: наставничество логопеда в развитии речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Многолетний опыт работы логопедом в системе дошкольного образования убедительно доказывает: воспитатель играет ключевую роль в речевом развитии ребёнка, являясь его первым и главным помощником в освоении необходимых навыков. Именно воспитатели, ежедневно взаимодействуя с детьми, создают богатую речевую среду, формирующую прочный фундамент для грамотной и выразительной речи в будущем.

В роли логопеда-наставника я вижу свою первостепенную задачу в том, чтобы передать вам, уважаемые воспитатели, накопленный опыт и специализированные знания, чтобы вместе мы могли эффективно помочь каждому ребёнку раскрыть свой уникальный речевой потенциал. Наставничество - это не просто трансляция информации, это формирование прочного партнёрства, где мы вместе ищем оптимальные решения, искренне делимся успехами и оказываем взаимную поддержку.

Почему так необходима слаженная работа логопеда и воспитателя?

– Своевременное выявление речевых особенностей. Воспитатели наблюдают за детьми в разнообразных ситуациях: во время игр, на занятиях, в общении с другими детьми. Это дает им возможность первыми заметить возможные признаки речевого неблагополучия: нечёткое произношение звуков, ограниченный словарный запас, затруднения при построении связных высказываний. Своевременная консультация с логопедом - это шанс предотвратить усугубление проблем и начать коррекцию на ранних этапах.

– Обеспечение единого речевого подхода. Логопедические занятия - это важная, но лишь часть необходимой работы. Ключевое значение имеет реализация логопедических рекомендаций в течение всего дня, во всех видах детской деятельности. Воспитатели обладают уникальной возможностью создать стимулирующую речевую среду, насыщенную разнообразными играми, упражнениями и беседами, направленными на активизацию и развитие речи.

– Стимулирование речевой активности. Поддержка и позитивная оценка любых речевых попыток ребёнка - важная задача каждого педагога. Необходимо создавать психологически комфортную и безопасную атмосферу, в которой дети чувствуют себя уверенно, высказывая свои мысли и чувства.

– Формирование устойчивого интереса к речи и языку.

Совместное чтение, разучивание стихотворений, пересказ сказок, увлекательные игры со словами - все эти приёмы помогают детям полюбить родной язык и ощутить его выразительную силу. Добавьте элементы театрализации и используйте разные виды кукол.

Что включает в себя наставничество учителя-логопеда?

1. Индивидуальные консультации. Детальное обсуждение речевых особенностей каждого ребёнка, разработка индивидуализированных планов коррекционной работы, адаптация общих рекомендаций к конкретным случаям.

2. Практические семинары и мастер-классы. Освоение эффективных приёмов развития речи, демонстрация игровых технологий, эффективное использование наглядных пособий и дидактических материалов.

3. Открытые занятия. Демонстрация современных и результативных методов и приёмов работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения.

4. Совместное перспективное планирование образовательной деятельности. Интеграция речевых задач в различные виды деятельности, такие как игровая, познавательная, продуктивная (рисование, лепка, аппликация) и другие.

5. Разработка методических материалов и пособий. Создание наглядного и дидактического материала, максимально адаптированного к потребностям конкретной группы детей и учитывающего их индивидуальные особенности.

6. Постоянная обратная связь и поддержка. Обсуждение достижений и возникающих трудностей, совместный поиск оптимальных решений, активный обмен профессиональным опытом.

Полезные советы для воспитателей по развитию речи детей:

Развитие артикуляционной моторики. Включайте артикуляционную гимнастику в утреннюю зарядку или игровые занятия. Используйте красочные картинки-символы и игровые приёмы, чтобы детям было интересно и понятно. Упражнения: «Лопаточка», «Иголочка», «Качели». Следите за качеством выполнения упражнений.

Коррекция звукопроизношения. Используйте игры на развитие фонематического слуха и дифференциацию звуков (умение различать звуки на слух), предлагайте

чистоговорки и скороговорки. Важно создать ситуацию успеха, чтобы ребёнок испытывал положительные эмоции от процесса. Игры: «Поймай звук», «Что звучит?», «Повтори за мной».

– Расширение словарного запаса. Читайте разнообразные книги, обсуждайте содержание прочитанного, играйте в словесные игры. Используйте наглядность: картинки, муляжи, реальные предметы. Игры «Назови одним словом», «Что лишнее?», «Скажи наоборот».

– Совершенствование грамматического строя речи. Используйте игры на согласование слов в предложении, образование множественного числа существительных, изменение глаголов по временам, родам и числам. Используйте предметные картинки и схемы для наглядности. Игры: «Один-много», «Чей? Чья? Чьё?», «Закончи предложение».

– Развитие связной речи. Важно всячески стимулировать ребёнка к построению развёрнутых высказываний. Просите его подробно пересказывать содержание прослушанных сказок или рассказов, описывать увиденное на картинках, делиться своими впечатлениями об интересных событиях. Предлагайте такие задания: «Расскажи о самом интересном, что ты видел на прогулке», «Опиши свою любимую игрушку так, чтобы мы её узнали», «Придумай необычную сказку о...».

– Используйте игровые технологии. Игра – это основной вид деятельности дошкольников. Превратите занятия по развитию речи в увлекательную игру, и дети будут заниматься с удовольствием.

Будьте терпеливы и оказывайте детям всестороннюю поддержку. Помните, что развитие речи – это индивидуальный процесс, требующий времени и усилий. И самое главное, относитесь к развитию речи детей с искренней любовью и неподдельным энтузиазмом, и ваши совместные усилия обязательно принесут ощутимые результаты!

Успешные кейсы совместной работы логопеда-наставника и воспитателя: наставничество как катализатор речевого развития воспитанников.

Прежде чем перейти к конкретным примерам из практики, обозначим ключевые принципы наставничества, успешно применяемые в нашей работе:

– Индивидуальный подход. Каждый ребёнок – уникальная личность со своими особенностями, потребностями и темпом развития. Наставничество предполагает глубокое понимание этих особенностей и гибкую адаптацию стратегий обучения к индивидуальным потребностям каждого воспитанника.

– Системность и последовательность. Работа над речью должна проводиться регулярно и быть чётко структурирована, строиться поэтапно – от простого к сложному, с обязательным закреплением достигнутых результатов.

– Постоянная мотивация и позитивная поддержка. Крайне важно создавать доброжелательную и поддерживающую атмосферу, вселять в ребёнка уверенность в своих силах, искренне хвалить за малейшие успехи и оказывать помощь в преодолении возникающих трудностей.

– Единство требований и согласованность действий. Логопед и воспитатель должны придерживаться единой стратегии, использовать одинаковую терминологию и предъявлять согласованные требования, чтобы избежать

путаницы и обеспечить последовательность в обучении.
– Регулярная обратная связь и конструктивная рефлексия. Регулярное обсуждение достигнутого прогресса, возникающих трудностей и перспективных направлений работы с воспитателем позволяет своевременно корректировать индивидуальный план, находить инновационные решения и оптимизировать процесс обучения.

Кейс №1 Успешная автоматизация звука [р] с помощью артикуляционной гимнастики и игровых приёмов.

Проблема: ребёнок (6 лет) уверенно произносит звук [р] изолированно, но испытывает значительные трудности при его использовании в спонтанной речи: в слогах, словах и фразах.

Роль логопеда-наставника:

– Проведение индивидуальных логопедических занятий по постановке и автоматизации звука [р], направленных на закрепление правильного произношения в различных речевых ситуациях.

– Разработка индивидуального комплекса артикуляционной гимнастики, направленного на укрепление мышц языка и губ, необходимых для правильной артикуляции звука [р].

– Обучение воспитателя правильной технике выполнения упражнений артикуляционной гимнастики, с акцентом на нюансы и возможные ошибки.

– Предоставление воспитателю разнообразного речевого материала (наборы карточек со словами, содержащими звук [р] в разных позициях, занимательные чистоговорки, весёлые скороговорки) для закрепления правильного произношения звука [р] в игровой форме.

Роль воспитателя:

– Ежедневное проведение артикуляционной гимнастики с ребёнком в течение дня (во время утреннего приёма, после дневного сна, непосредственно перед прогулкой) под контролем и с активным использованием игровых приёмов, превращающих упражнения в увлекательное занятие.

– Интеграция речевого материала (карточки, чистоговорки, скороговорки) в свободную деятельность ребёнка: в сюжетно-ролевые игры, во время чтения книг, при рассматривании иллюстраций.

– Внимательное отслеживание речи ребёнка и тактичное исправление ошибок при произнесении звука [р] в повседневной речи, с использованием позитивных подкреплений и поощрений.

– Ведение подробного дневника наблюдений, в котором фиксируются все успехи и возникающие трудности, для последующего обсуждения с логопедом и внесения необходимых корректировок в план работы.

Результат: благодаря чёткой координации усилий логопеда и воспитателя, ребёнок успешно автоматизировал звук [р] в своей речи, перестал испытывать дискомфорт и неуверенность при его произнесении и значительно повысил свою самооценку.

Кейс №2. Эффективное развитие лексико-грамматического строя речи посредством дидактических игр и интерактивных упражнений.

Проблема: ребёнок (5 лет) испытывает выраженные трудности в согласовании слов в роде, числе и падеже, имеет ограниченный словарный запас, не соответствующий возрастной норме.

Роль логопеда-наставника:

- Проведение углубленной диагностики лексико-грамматического строя речи ребёнка с использованием стандартизированных методик и игровых заданий.
- Разработка индивидуального плана коррекционной работы, направленного на расширение активного и пассивного словарного запаса, а также на формирование правильных грамматических навыков.
- Тщательный подбор разнообразных дидактических игр и интерактивных упражнений, специально разработанных для развития лексики и грамматики, с учётом интересов и возрастных особенностей ребёнка.
- Проведение обучающих семинаров и мастер-классов для воспитателя, направленных на освоение эффективных методик проведения дидактических игр и их органичное включение в различные режимные моменты.
- Предоставление воспитателю подробных методических рекомендаций по развитию лексико-грамматического строя речи, содержащих конкретные примеры упражнений, игр и приёмов, которые можно использовать в повседневной практике.

Роль воспитателя:

- Активное использование дидактических игр и упражнений, предложенных логопедом, в течение дня: во время утреннего круга, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, в свободной игровой деятельности.
- Создание специальных речевых ситуаций, стимулирующих ребёнка к использованию новых слов и грамматических конструкций. Например, описание картинки, пересказ короткого рассказа, составление рассказа по серии картинок.
- Использование наглядного материала (картинки, карточки, муляжи) для облегчения процесса усвоения новых слов и грамматических форм.
- Постоянное общение с ребёнком, вовлечение его в беседы и дискуссии, стимулирование к выражению своих мыслей и чувств.
- Тщательный контроль за речью ребёнка, тактичное исправление ошибок и поощрение правильных ответов.
- Ведение дневника наблюдений, в котором фиксируются новые слова, используемые ребёнком, грамматические конструкции, с которыми он справляется, а также возникающие трудности. Регулярное обсуждение этих наблюдений с логопедом.

Результат: благодаря систематической работе логопеда и воспитателя, ребёнок значительно расширил свой словарный запас, научился правильно согласовывать слова в предложении, строить грамматически верные фразы и стал более уверенно выражать свои мысли. Улучшилось понимание речи, повысился интерес к чтению и рассказыванию.

Кейс 3. «Вслед за сказкой» (ОНР III уровня, подготовительная группа).

Проблема: дети испытывают трудности в пересказе прочитанного текста (пересказ неполный, непоследовательный, с большим количеством пропусков и искажений).

Цель: развитие навыков пересказа прочитанного текста, умения выделять главную мысль, запоминать детали.

Роль логопеда-наставника:

- Проведение расширенной индивидуальной консультации с воспитателем, посвящённой особенно-

стям работы с детьми, имеющими ОНР, обсуждение эффективных стратегий и приёмов коррекционного воздействия.

- Тщательный подбор коротких, адаптированных и эмоционально-окрашенных текстов, соответствующих речевым возможностям и интересам детей, использование текстов с чёткой структурой и простым сюжетом.
- Разработка подробного плана работы по поэтапному формированию навыков пересказа: 1) первичное выразительное чтение текста; 2) развёрнутые ответы на вопросы по содержанию, направленные на понимание основной идеи и ключевых деталей; 3) составление наглядного плана пересказа с использованием серий сюжетных картинок или ключевых слов; 4) самостоятельный пересказ по плану.
- Систематическое обучение воспитателя эффективным методикам работы с текстом, инновационным приёмам активизации памяти и произвольного внимания детей (использование мнемотаблиц, элементов драматизации, наводящих вопросов, хорового повторения ключевых фраз).
- Создание совместной коллекции дидактических игр и упражнений для многократного закрепления содержания текста в игровой форме (например, «Лото», «Что было сначала, что потом?»).

Роль воспитателя:

- Ежедневное выразительное чтение детям текстов, рекомендованных и адаптированных логопедом, с соблюдением интонационной выразительности и эмоциональной окраски.
- После прочтения текста - организация беседы по содержанию, постановка вопросов, стимулирующих детей к выделению главной мысли, запоминанию ключевых деталей и осознанию причинно-следственных связей.
- Активное участие в совместном составлении плана пересказа с использованием визуальных опор (серий сюжетных картинок, ключевых слов), организация обсуждения каждого пункта плана.
- Предоставление детям возможности многократного пересказа текста по плану, оказание им необходимой помощи и поддержки (наводящие вопросы, подсказки, повторение отдельных фраз), создание атмосферы психологического комфорта.
- Проведение разнообразных дидактических игр и упражнений для закрепления содержания текста, вовлечение детей в активную игровую деятельность.
- Постоянная мотивация детей к речевой активности, похвала за малейшие успехи, тактичное исправление ошибок и недочётов.

Привлечение родителей (законных представителей): информирование родителей о целях и задачах коррекционной работы, предоставление им рекомендаций по развитию речи ребёнка в домашних условиях.

Результат: через месяц систематической работы дети стали значительно увереннее пересказывать прочитанные тексты, их пересказы стали более полными, последовательными, связными и точными. Отмечается улучшение памяти, внимания и понимания прочитанного.

Выводы и рекомендации

Эти кейсы наглядно демонстрируют, как наставничество логопеда и воспитателя может привести к зна-

чительным успехам в речевом развитии дошкольников.

Важно помнить, что успех зависит от:

- Чёткого распределения ролей и ответственности.
- Регулярной коммуникации и обмена опытом.
- Желания обеих сторон работать в команде на благо ребёнка.

Я убеждена, что активное внедрение принципов наставничества и создание эффективной системы вза-

имодействия между логопедом и воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях позволит нам достичь ещё более впечатляющих результатов, своевременно оказывать квалифицированную помощь детям с речевыми нарушениями и создавать условия для максимального раскрытия их речевого потенциала, обеспечивая успешную адаптацию в социуме.

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры и упражнения для дошкольников: сборник игр и упражнений, направленных на развитие различных сторон речи. - СПб.: КАРО, 2006.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2008.

Привязанность и её значение в жизни ребёнка

Мурзакова Алеся Владимировна, педагог-психолог, ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области

Библиографическое описание:

Мурзакова А.В. Привязанность и её значение в жизни ребёнка//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Привязанность – главная потребность в жизни человека. Однако ребенок-сирота, в отсутствии значимого взрослого, имеет нарушенную привязанность. Если не исправить ситуацию, это повлияет на его будущую взрослую жизнь. Ребенок, не имея чувства надежной привязанности, имеет слабую самооценку, не умеет взаимодействовать с социумом и строить отношения с другими людьми.

Привязанность — тесная эмоциональная связь, которая возникает у ребенка с мамой сразу после его рождения. Это «программа», которая заложена еще до рождения человека и активируется сразу после появления его на свет при контакте «глаза в глаза», «кожа к коже» со своим взрослым. Ребенку важно быть рядом с ним, да и у взрослого тоже должно быть желание оставаться со своим малышом, заботиться о нем, защищать его, понимать и удовлетворять его потребности.

Особенно сильная привязанность формируется к маме и развивается первые полтора года жизни.

Как развивается ребенок с надежной привязанностью

Известно, что дети, у которых в младенческом возрасте сформировалась надежная привязанность, обладают более развитым чувством собственного достоинства и способны лучше обеспечивать себя по мере того, как они становятся старше. Эти дети также стремятся к большей независимости, лучше учатся в школе, успешнее выстраивают социальные отношения, меньше подвержены депрессии и тревогам.

Привязанность оказывает серьезное влияние на последующие отношения. Например, те, у кого в детстве сформировалась надежная привязанность, как правило, имеют хорошую самооценку и крепкие отношения.

Что происходит, если привязанность нарушается

При надежной привязанности ребенок переживает, когда уходит его близкий взрослый, и радуется, когда тот возвращается. Такой ребенок чувствует себя уверенно и безопасно ря-

дом со своим взрослым. И будет искать утешения у взрослых. Эти дети знают, что их родители или опекуны способны обеспечить им комфорт и уверенность в случае необходимости.

У маленького ребенка нейронные связи развиваются в ситуации чувства безопасности. Если потребность ребенка не удовлетворяется в течение пяти минут, то он получает огромный гормональный удар.

Исследования показывают, что неспособность сформировать надежную привязанность в детстве может иметь негативное влияние на поведение человека на протяжении всей его последующей жизни.

Типы нарушенной привязанности

– Негативная (невротическая). Ребенок постоянно «цепляется» за родителей, ищет «негативного» внимания, провоцируя родителей на наказания. Появляется как в результате пренебрежения, так и в результате гиперопеки.

– Амбивалентная. Ребенок постоянно демонстрирует двойственное отношение к близкому взрослому: «привязанность-отвержение», то ластится, то грубит и избегает. При этом перепады в обращении являются частыми, полутона и компромиссы отсутствуют, а сам ребенок не может объяснить своего поведения и явно страдает от него. Характерно для детей, чьи родители были непоследовательны и истеричны: то ласкали, то взрывались и били ребенка — делая и то, и другое бурно и без объективных причин, лишая тем самым ребенка возможности понять их поведение и приспособиться к нему.

– Избегающая. Ребенок угрюм, замкнут, не допускает доверительных отношений со взрослыми и детьми, хотя может любить животных. Основной мотив — «никому нельзя доверять». Подобное может быть, если ребенок очень болезненно пережил разрыв отношений с близким взрослым и горе не прошло, ребенок «застрял» в нем, либо если разрыв

воспринимается как «предательство», а взрослые — как «злоупотребляющие» детским доверием и своей силой.

– Дезорганизованная. Такие дети научились выживать, нарушая все правила и границы человеческих отношений, отказываясь от привязанности в пользу силы: им не надо, чтобы их любили, они предпочитают, чтобы их боялись. Характерно для детей, подвергавшихся систематическому жестокому обращению и насилию и никогда не имевших опыта привязанности.

Что нужно делать, чтобы помочь ребенку развить привязанность?

– Говорите с ребенком спокойно, выдерживайте паузу в провокационных ситуациях.

– Держите визуальный контакт. Разговаривая, смотрите ребенку в глаза, а если он отворачивается, старайтесь вернуть взгляд на себя.

– По возможности удовлетворяйте нужды ребенка, а если это невозможно, спокойно объясняйте ему, почему.

– Поддерживайте физический контакт. Подходите к ребенку, когда он плачет, выясняйте причину.

– Анализируйте собственное состояние, контролируйте признаки эмоционального выгорания, не допускайте состояния опустошения.

– Развивайте семейные традиции, укрепляйте взаимосвязи и отношения в семье с помощью организации совместной деятельности.

Ребенок будет стремиться быть ближе к родителю, особенно когда страшно или больно, станет использовать его как «надежную пристань» для исследования в моменты вне дома. Не будет бояться смотреть в глаза и отвечать взглядом, отвечать улыбкой на улыбку, принимать утешения родителей. Он сможет сам справляться с негативными чувствами. Ребенок будет нормально играть и взаимодействовать с родителями и другими детьми семьи.

Деятельность воспитателя в формировании лексико-грамматического строя у детей дошкольного возраста

Наумова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №24 «Родничок», Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:

Наумова Е.С. Деятельность воспитателя в формировании лексико-грамматического строя у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Формирование грамматического строя речи детей происходит на основе подражания речи взрослых и усвоения грамматических обобщений.

Речь воспитателя должна служить образцом для детей: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок.

Весь учебный процесс условно делится на два этапа. На первом этапе основное внимание уделяется словоизменительной системе русского языка, словообразовательный аспект является вспомогательным. На втором этапе ведущая роль отводится словообразованию. Вся работа по формированию морфологических умений проводится на синтаксической основе. Из предложений ребенок извлекает языковой материал для анализа, в предложении происходит отработка

и совершенствование усвоенных словообразовательных и словоизменительных навыков. При этом внимание ребенка наилучшим образом фиксируется в виде произносительного акцента на грамматических признаках русской речи:

– на определенной морфеме (приставке, суффиксе), являющейся основой словообразования;

– на окончаниях слов, выражающих различные грамматические значения (падежа, числа, рода, лица) в словосочетаниях;

– на способе связи слов в предложениях (окончания слов, предлоги, союзы, порядок слов).

Использование дидактических игр и игровых приемов в процессе формирования грамматики, у дошкольников является важным компонентом коррекционной работы логопеда. Дидактические игры закрепляют изменения в образовании слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь, являются эффективным средством закрепления грамматических навыков.

Примеры дидактических игр:

Старший дошкольный возраст

Игра «Где находится»

Цель: учить детей правильному употреблению предлогов

Игра «Скажи наоборот»

Цель: упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимов).

Игра «Один-много»

Цель: учить детей правильному употреблению имен существительных и имен прилагательных именитель-

ного падежа во множественном числе, а также употреблению имен существительных и имен прилагательных множественного числа в родительном падеже.

Игра «Назови ласково»

Цель: учить детей правильному образованию и употреблению уменьшительно – ласкательных форм имен существительных и имен прилагательных

Игра «Скажи какое, какая»

Цель: учить детей правильному образованию относительных прилагательных

Игра «Чей, чья, чьё»

Цель: учить детей правильному образованию притяжательных прилагательных

Игра «Посчитай-ка»

Цель: учить детей правильному согласованию существительных с числительными

Средний дошкольный возраст

Игра «Где находится»

Цель: учить детей правильному употреблению предлогов

Игра «Скажи наоборот»

Цель: упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимов).

Игра «Один-много»

Цель: учить детей правильному употреблению имен существительных и имен прилагательных именительного падежа во множественном числе, а также употреблению имен существительных и имен прилагательных множественного числа в родительном падеже.

Игра «Назови ласково»

Цель: учить детей правильному образованию и употреблению уменьшительно – ласкательных форм имен существительных и имен прилагательных

Игра «Жадина»

Цель: учить детей в согласовании местоимений «мой», «моя», «моё», «мои» с существительными

Игра «Чей предмет?»

Цель: учить детей правильному образованию притяжательных прилагательных

Игра «Назови действия»

Цель: расширение и уточнение глагольного словаря

Игра «Без чего»

Цель: учить детей правильному образованию существительных в Р.п.

Младший дошкольный возраст

Игра «Назови действия»

Цель: расширение и уточнение глагольного словаря

Игра «У кого кто»

Цель: учить детей правильному образованию существительных с суффиксами – онок, –ёнок

Игра «Без чего»

Цель: учить образованию существительных в Р.п.

Игра «Где находится»

Цель: учить детей правильному употреблению предлогов (в, на, под)

Игра «Один – много»

Цель: учить детей правильному употреблению имен существительных и имен прилагательных именительного падежа во множественном числе, а также употреблению имен существительных и имен прилагательных множественного числа в родительном падеже (сначала покажи- скажи)

Игра «Большой-маленький»

Цель: учить детей правильному образованию и употреблению уменьшительно – ласкательных форм имен существительных и имен прилагательных.

Ранний дошкольный возраст

Понимание речи, расширение пассивного словаря

Игра: «Покажи, назови животного»

Цель: учить детей узнавать и называть животных

Звукоподражание

Цель: совершенствование умения различать на слух различные голоса животных, птиц

Игра «Большой-маленький»

Цель: учить детей правильному образованию и употреблению уменьшительно – ласкательных форм имен существительных и имен прилагательных

Игры направленные на восприятие цвета

Применение дистанционных технологий в коррекционной работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Федюшина Екатерина Викторовна, воспитатель, МБДОУ дс №45 «Золотая рыбка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Федюшина Е.В. Применение дистанционных технологий в коррекционной работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Дистанционное образование в дошкольном учреждении, школе, ВУЗе является одной из самых актуальных тем и занимает большое место в образовательном процессе, которое позволяет проводить образовательную деятельность в полном объеме. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Федеральным законом

от 29 декабря 2012 года № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 16, ч. 2 ст. 13, ч. 15 ст. 91).

Участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги), столкнувшись с пандемией, СВО и необходимостью большую часть времени проводить дома, осуществлять семейное воспитание, стали активно использовать в своей деятельности электронные образовательные ресурсы и проводить образовательную деятельность в онлайн и офлайн режиме.

При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать:

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями);
- требования СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Дошкольники, особенно с ТНР самостоятельно работать за компьютером, телефоном в полной мере еще не могут, поэтому главным условием дистанционного обучения является совместное вовлечение родителей и детей в образовательный процесс. При этом очень важно заинтересовать не только ребенка, но и родителя. Как известно, для детей дошкольного возраста, лучшая форма обучения — игровая. В этом на помощь приходят онлайн игры и задания, которые интересны, познавательны, ярки и увлекательны.

Дистанционное обучение дошкольников осуществляется с применением разнообразных коммуникационных средств: социальных сетей (например, ВКонтакте или Вайбер), мессенджеров (например, WhatsApp, Телеграмм, ЯндексТелемост, Сферум), а также с применением сайта образовательной организации, телефонной связи. Современные педагоги активно осваивают технические средства и формы подачи материала.

В рамках дистанционных занятий учитель-логопед, в режиме реального времени, ежедневно, вместе с детьми проводит образовательную деятельность, а воспитатель организует индивидуальную коррекционную работу в игровой форме, в том числе и транслируя видеоигры, задания, картинки через Интернет. Педагоги отправляют детям видеоматериалы для речевого развития (например: обучающие материалы по грамоте, автоматизации звуков, игры на развитие фонематического слуха, по формированию связной речи др.). Важно отметить, что преимущественно необходимо применять видеоматериалы и изображения высокого качества, цветные, но текстовые задания для детей, поскольку мышление дошкольников наглядно-образное.

Требования для рациональной организации воспитателем коррекционной деятельности при проведении дистанционных игр и заданий в старшем возрасте:

1. Количество игр и заданий 2-3 шт.
2. Непрерывная деятельность работы с компьютером (телефоном) не должна превышать 10-15 минут.
3. Чередование статических и физических нагрузок, гимнастика для глаз.

Список литературы

1. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднєв, И. В. Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. - М. : ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского», 2017. - №3(4). - С. 94-111.
3. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднєв, И. Воронин // Дошкольное воспитание/ - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. - №10. - С. 3-14.
4. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.

4. Педагогу необходимо следить за правильностью выполнения задания, осанкой во время проведения деятельности с ребенком.

5. Положительный эмоциональный климат и оценка работы.

Этапы подготовки к онлайн-трансляции с ребенком:

- Подготовка педагога (подбор игр и заданий, по рекомендации учителя-логопеда, при необходимости сброс ссылок, наглядности родителям на ПК, телефон);
- Договоренность с родителем по времени трансляции и необходимом оборудовании, обсуждение ключевых моментов проведения трансляции;
- Подготовка рабочего места педагога и ребенка (рабочий стол, освещенность, внешний вид и одежда педагога (ребенка), необходимые материалы и оборудование для трансляции);
- Подключение к трансляции и непосредственное проведение игровой деятельности (четкая, эмоциональная и небьющая речь, стимулирование и похвала ребенка).

Положительный момент в данном виде работы с дошкольниками, что воспитатель может в режиме онлайн слушать и видеть ребенка, давать рекомендации, исправлять ошибки, помогать, следить за правильностью выполнения задания, построением речи, звукопроизношением, возможность привлекать родителя в игру; соответственно и родитель может в данном формате увидеть правильность выполнения задания, познакомиться с методическими и игровыми приемами, задавать интересующие вопросы педагогу для более продуктивной коррекционной работы с ребенком.

В Интернет-источниках можно найти массу познавательных и коррекционных игр, упражнений по развитию речи дошкольников с ТНР, которые можно использовать в онлайн-взаимодействии педагога и ребенка. Такого рода занятия разнообразят деятельность ребенка, сконцентрируют его внимание и интерес к выполнению задания.

Таким образом педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Важно стать для ребенка и для родителей проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности дошкольника. Вследствие работы педагога с онлайн играми, у ребенка и родителя будет вырабатываться познавательный интерес к развивающим, познавательным игровым ресурсам, которые в дальнейшем будут помогать в учебной деятельности, а не пристрастие к травмирующим неокрепшую психику «стрелялкам с зомби».

Основные направления работы по развитию речи у детей дошкольного возраста с нарушениями аутистического спектра

Фенёва Юлия Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 города Белгорода

Воронкова Римма Валерьевна, воспитатель, ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики»

Воронкова Мария Валерьевна, воспитатель, ОГКУЗ «Белгородский дом ребёнка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики»

Библиографическое описание:

Фенёва Ю.Н., Воронкова Р.В., Воронкова М.В. Основные направления работы по развитию речи у детей дошкольного возраста с нарушениями аутистического спектра // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Ни для кого не секрет, что одним из нарушений прав и свобод граждан в современном обществе является право на образование, которое гарантируется основными нормативными актами государства. Реализация права на образование обеспечивается введением ФГОС, поддерживающих различные формы образования граждан, в том числе и общее образование для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Аутизм как pervasive (общее) расстройство психического развития, на сегодняшний день представляет собой сложную многокомпонентную проблему для специалистов разного профиля – педагогов, психологов, врачей, генетиков, социальных работников.

Работа учителя – логопеда является основной частью комплексной психолого – педагогической и медико – социальной службы сопровождения, в которой этот специалист оценивает особенности коммуникации, речевого развития и ведет коррекционную работу в этих направлениях.

Логопедическая работа, как составная часть всей системы коррекционного воздействия, осуществляется по следующим общепринятым направлениям:

- формирование и развитие фонематических процессов;
- формирование и развитие произносительной стороны речи и слоговой
- структуры слов;
- формирование лексико- грамматических категорий;
- формирование и развитие связной речи;
- формирование неречевых психических процессов, а также мелкой и общей моторики.

Учитель – логопед в своей работе сталкивается с различными проявлениями речевой патологии детей данной категории. Клинико- психологическая картина артистических расстройств у детей может быть самой разной: от неговорящего ребенка с низким уровнем интеллекта до избирательно одаренного в какой – то одной области знаний. Многие дети с диагнозом «аутизм» в практической деятельности остаются неговорящими.

Другие после проявления признаков отставания в развитии речи в течение первых лет жизни начинают механически повторять то, что именно недостаток потребности в контакте способствует речевому отставанию.

Проявление речевых нарушений при аутизме чрезвычайно разнообразны по характеру и динамике: мутизм (отсутствие речи); эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом); большое количество слов-штампов и фраз – штампов; «попугайность» речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи; отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь иногда развита хорошо); позднее появление в речи личных местоимений, их неправильное употребление (о себе – «он» или «ты», а о других – «я»); нарушение семантики; неологизмы; нарушение грамматического строя речи, звукопроизношения и просодических компонентов речи. А также у таких детей затруднено установление причинно- следственных связей, запоминание носит механический характер, наблюдаются трудности понимания и воспроизведения.

Все эти отклонения в речевом развитии могут встречаться и при других видах патологии, однако при РДА большинство из них имеет определенные характерные особенности. Речевые расстройства, будучи в значительной мере следствием нарушения общения, усугубляют затруднения в контакте с окружающими, поэтому логопедическая работа должна начинаться как можно в более раннем возрасте.

Цель логопедической работы – научить аутичного ребенка активно пользоваться речью.

Задачи

- Нормализация работы артикуляционного аппарата и формирование артикуляционного праксиса;
- Формирование и развитие речевого дыхания и голоса;
- Формирование и развитие фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза;
- Формирование и развитие лексико – грамматической стороны речи;

- Развитие мелкой моторики;
- Коррекция чтения и письма.

Логопедическая работа с детьми, имеющими аутистическую симптоматику, имеет ряд особенностей:

- Затруднена диагностика при первичном обследовании
- отмечается сложность установления эмоционального контакта, мала вероятность раскрытия всех возможностей ребенка, но в тоже время возможна их переоценка.
- Все этапы работы занимают более длительное время, ее эффективность обычно не высока, возможна потеря детьми приобретенных навыков, материал усваивается неравномерно.
- Отмечается отсутствие мотивации к обучению или ее низкий уровень, а также сложность или невозможность произвольного сосредоточения ребенка на предлагаемых заданиях.
- Речевые навыки усваиваются и фиксируются детьми в готовой, неизменной форме и используются только в определенной ситуации.
- Логопедическая работа с аутистическими детьми осуществляется только индивидуально, а в школьном возрасте может использоваться вариант подгрупповых занятий – максимум по 2-3 человека.

В логопедической работе целесообразно учитывать принципы, которые помогают эффективно организовывать деятельность ребенка с сочетанной патологией:

- создание спокойной обстановки,
- отсутствие отвлекающих факторов,
- внимательность взрослого к интонационной окраске своего голоса,
- критика только позитивная и объективная.

Таким образом, успешность и результативность логопедической работы зависит от соблюдения принципов научности, системности, последовательности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников обучающихся.

Работа по формированию и развитию фонематических процессов осуществляется обязательно с опорой на символы, карточки и требует многократного повторения одних и тех же видов работы. Особенности логопедической работы над звуковой стороной речи (формирование артикуляционных укладов, постановка звуков, их автоматизация, дифференциация) является её более длительный этап, который так же зависит от возможностей детей. Возникает необходимость привыкания к работе с зеркалом: умение ребенка видеть себя и педагога, формирование умения произвольного повторения артикуляционных упражнений – сначала общих, потом частных, которые нужны для постановки звуков.

При постановке звуков часто используется механический способ с помощью зондов из – за невозможности создания артикуляционного уклада по причине непонимания ребенком инструкций, и в тоже время может наблюдаться категорический отказ от такой помощи (ребенок не позволяет прикоснуться к своему лицу по причине гиперчувствительности). При формировании артикуляционных укладов используется минимум пояснений и комментариев для ребенка, только показ, при этом почти обязательным является использование фото или корзинок с изображением положений органов артикуляционного аппарата в необходимой позе с подписями («лопатка», «иголочка» и т.п.).

Использование классических приемов постановки звуков оказывается недостаточным. Имеет место соблюдение принципа определенной последовательности работы над звуками. Работа по коррекции звукопроизношения, целесообразно вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. У многих детей сначала лучше осуществляется постановка и дальнейшая автоматизация более «сложных» звуков, шипящих или сонорных. Очень часто нарушены простые по артикуляции звуки при сохранности более сложных.

Автоматизация и дифференциация поставленного звука проходит с особенностями: полученный навык длительное время не используется вне логопедического кабинета.

Но в практике часто встречаются случаи, когда ребенок совершенно не способен повторить за мамой те звуки, которые имеются в его произвольных вокализациях. В этих случаях приходится прибегать к механическому формированию из этих звуков простых слов. Логопеды активно начинают использовать «фонетическую ритмику» - это вызывание звуков через имитацию с помощью движений и в дальнейшем их объединение в слоги, слова и напевное произнесение. Данные упражнения целесообразно сочетать с заданиями на формирование и развитие аналитико – синтетического чтения.

На вызывание эхолалического повторения первых звуков ([А], [У], [О]) в среднем уходит от четырех до шести месяцев. Иногда воспроизведение гласных может начаться после года работы. Примерно через четыре – шесть месяцев после первых звуков появляются эхолалично повторяющиеся слова (обычно они связаны с конкретной бытовой ситуацией). Слова сначала звучат тихо и невнятно, но постепенно сила голоса возрастает.

Активный словарь ребенка начинает расширяться за счет новых существительных. Пока ребенок не усваивает отдельные слова, к новым не переходят. Следует отметить, что метод вызывания звуков речи путем формирования артикуляционных укладов очень трудоемкий.

Работа по формированию словаря и лексико-грамматических категорий имеет ряд особенностей. Лексический запас ребенка, его тематика зависят от пристрастий ребенка. Одних детей привлекает «техническая», «компьютерная» тематика и соответствующая терминология, других - название стран, животных. В тоже время отмечается крайне скудный словарь по другим, не интересующим ребенка темам. Это касается и номинативного, и предикативного, и адекватного словаря. Наблюдается большой разрыв между активным и пассивным словарем. Формирование словаря также затруднено редким самостоятельным использованием изучаемых слов в обиходной речи.

В дошкольном возрасте работа по формированию лексико-грамматических категорий начинается со словоизменения. Так как аутичные дети часто интересуются буквами, быстро их запоминают, могут быть использованы карточки, помогающие запомнить правильное окончание слов (работа над словоизменением существительных, глаголов, прилагательных).

Связная речь у детей, если таковая имеется, прерывистая, неразвернутая, с наличием долгих пауз. Предложения по своей структуре часто короткие, состоящие в основном из одного слова, между собой пред-

ложения могут быть практически не связаны. При обучении составлению предложений, их распространения, составлению рассказа необходимо использовать принцип: схемы, таблицы, пиктограммы, опорные картинки, мнемотаблицы, которые понятны воспитанникам и позволяют им выражать желание помогают создать алгоритм действий, а также облегчить запоминание и

увеличить объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Только совместная работа родителей и педагогов закладывает основы успешной учебы детей с аутистическими проявлениями в начальной школе и помогает им в дальнейшем реализовать себя в процессе обучения.

Список литературы:

1. Ихсанова С.В. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
2. Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. – СПб.: Дидактика Плюс, 2014.
3. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. – М. Влаос, 2017.
4. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: Владос, 2016.

Конспект развлечения ко Дню Защитника Отечества старшего возраста для детей с ТНР

Хныжова Алма Мейрамовна, воспитатель, МБДОУ «ДС №24 «Родничок», Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:

Хныжова А.М. Конспект развлечения ко Дню Защитника Отечества старшего возраста для детей с ТНР//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Задачи:

1. Закреплять знания о родах войск в Российской Армии.
2. Развивать интерес к профессии защитников Отечества.
3. Воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине.

Словарная работа: защитник, Отечество, армия, пограничники, парашютисты, пехотинцы, ракетчики.

Инвентарь: атрибуты родов войск, счетные палочки, игрушечный самолет, картинка с кораблем и подводной лодкой, Игра «Третий лишний», Дидактическая игра: «Один – много», медали: «Моряки», «Летчики» «Танкисты», флажки 4 цвета.

Организационный момент:

Воспитатель: А ну-ка, дети, встаньте в ряд!

Я – командир, вы – мой отряд!

Встаньте на дорожку, подравняйте ножки. Какие вы уже выросли большие, высокие, сильные.

Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года (зима) А кто из вас помнит, какой зимний месяц сейчас идет (февраль)

День такой у нас один – Праздник мальчиков, мужчин.

Отмечает вся страна – Двадцать третье февраля.

Этот день все знать должны – День защитников страны!

Ребята, скоро-23 февраля наш народ будет отмечать День защитника Отечества. А может кто-нибудь из вас знает кто такие защитники Отечества?

Дети: Это солдаты, воины.

Воспитатель: Ну конечно, Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов.

Ребята, День Защитника Отечества праздник не только для военных. В этот день мы поздравляем наших пап, дедушек и мальчиков с доблестным праздником.

Поднимаясь, мчатся вдаль

Самолетов звенья.

Слава армии родной

В день ее рождения!

Как вы думаете, кого мы будем поздравлять в этот день (Ответы детей) Правильно. В этот день поздравляют всех мужчин – пап, дедушек, дядей, потому что они защитники.

Ребята, давайте подумаем, для чего нужна армия? Да, для того, чтобы защищать нашу страну и нас с вами от нападения врагов. армия сильная: она может защитить свою страну в небе, на земле, на море. Наша Армия не нападает, а защищает, и поэтому их называют защитниками.

А вы хотели бы служить в армии (Да) Тогда поехали туда на экскурсию. Садитесь по машинам, возьмите руль. Поехали.

На экскурсию мы едем, Все на свете знать хотим.

(Дети изображают вращение руля своими руками.)

Прямо в армию мы едем (руку к голове как солдаты).

И в окошко мы глядим.

(Делают окошко, прикладывая ладонь к подбородку и над головой)

Как вы думаете, в какие войска мы приехали? Мы приехали в танковые войска. А кто служит в этих войсках? Правильно, танкисты. А кто такие танкисты? Это военные, которые ездят на бронированных боевых машинах, называющихся танками. Посмотрите на картинку. Как можно сказать о танке? Какой он? (Большой, тяжелый, быстрый, зеленый, мощный) А сейчас давайте вместе с вами расскажем о профессии танкиста. Я буду начинать предложение, а вы будете его заканчивать. «В нашей армии много (танкистов) Очень смелым должен быть (танкист) Он управляет (танком) В армии много (танков)» А кто из вас хотел бы покататься на танке? Танк управляется не рулем, а рычагами. Положите руки на рычаги, поехали.

На экскурсию мы едем,
Все на свете знать хотим.
Прямо в армию мы едем
И в окошко мы глядим.

Вот мы и приехали на аэродром. Что же мы здесь видим? Посмотрите, как много самолетов! Ребята, они отличаются друг от друга? Чем же они отличаются? Самолет какой? Вот этот самолет – большой, а вот этот – маленький. И это неспроста. Большой самолет называется грузовым, (транспортным) и на нем перевозят разные грузы. Давайте все вместе повторим, как называется этот самолет. Как вы думаете, что можно перевозить на нем? (Людей, машины, оружие и даже танки). А маленький самолет – это самолет-разведчик. Как вы думаете, зачем он нужен? (Он летает на разведку). Чтобы его не заметили, он такой маленький. А кто управляет самолетами? (Летчики). Ребята, летчики на военных самолетах охраняют небо над Россией.

Воспитатель поднимает игрушечный самолет над головой, говорит: «Самолет летит высоко». Опускает самолет вниз и спрашивает: «А теперь как летит самолет?» (Самолет летит низко.) Воспитатель отводит самолет на расстояние вытянутой руки, говорит: «Самолет летит далеко». Приближает его к детям, спрашивает: «А теперь как летит самолет?» (Самолет летит близко). Воспитатель быстро пролетает самолетом и говорит: «Самолет летит быстро». Затем двигает самолет не спеша, спрашивает: «А теперь как летит самолет?» (Самолет летит медленно.) Воспитатель ставит самолет на стол, говорит: «Летчик проверяет, как работает двигатель самолета», громко гудит: «У-у-у. Самолет гудит громко. Надо его немножко подремонтировать. А теперь как гудит самолет?» (Самолет гудит тихо).

А вы хотели бы полетать на самолете? Встаньте друг за другом, расправьте крылья, полетели.

На экскурсию мы едем
Все на свете знать хотим.
Прямо в армию мы едем
И в окошко мы глядим.

(Картинка с кораблем и подводной лодкой) самолет нас доставил туда, где находится военный флот России. А кто же служит во флоте? Военных, которые служат во флоте, называют моряками.

Ребята, посмотрите на эти корабли. Они похожи? Нет. Вот этот корабль плавает по морю. А вот посмотрите на этот корабль, как он называется? (Подводная лодка). Почему она называется подводной? (Потому что плавает под водой). Ребята, моряки защищают нашу страну в море на кораблях.

Игра «Третий лишний»

Летчик, танкист, футболист.

Самолет, танк, кукла

Автомат, пистолет, конфета

Капитан, пограничник, продавец

Пальчиковая гимнастика.

Аты –баты, аты-баты (сгибаем пальцы)

На парад идут солдаты (шагает указательный и средний палец)

Вот идут танкисты (сгибаем большие пальцы)

Потом артиллеристы (сгибаем указательный палец)

Потом идет пехота (сгибаем средний палец)

Рота за ротой! (сгибаем безымянный и мизинец)

Дидактическая игра: «Один – много»

Солдат один (много солдат)

Лётчик (много лётчиков)

Моряк (много моряков)

Танкист (много танкистов)

Парашютист (много парашютистов)

Ракетчик (много ракетчиков)

Пограничник (много пограничников)

Вы, дети, ещё очень малы, но даже сейчас можете многое сделать для того, чтобы наша Родина стала ещё краше. Что вы можете сделать?

(ответы детей - не мусорить на улице, не ломать кусты и деревья и не топтать газоны)

- А самое главное – любить своих близких, дружить с ребятами в детском саду, расти умными, сильными, здоровыми.

23 февраля - Это праздник мужчин, воинов защитников, они защищали нашу Родину от врагов, и для тех, кто сейчас служит в Российской армии. Праздник так и называется «День Защитников Отечества».

Воспитатель: - Как называется наша Родина?

Дети: - Россия.

Россия — страна, где мы с вами родились и живем. А наши военные ее защищают.

- Чтобы стать защитниками, нашей Родины,

Нужно сильными, мужественными, выносливыми и крепкими быть.

Воспитатель: - Зачем нужно тренироваться?

Дети: - Чтобы быть сильными и легко преодолевать различные препятствия: перетягивают канат, преодолевают полосу препятствий, метко стреляют.

Игровое упражнение «Громко - тихо» говорить слова громко, а вы ребята должны сказать тихо почти шепотом.

Пилот! Солдат! Пушка! Защитник!

Есть для гордости причина,

Дед назвал меня мужчиной.

А мужчины все должны,

Охранять покой страны.

Воспитатель: - В Российской Армии много видов войск, в ней несут службу военнослужащие. Транспорт в армии, это военная техника

Давайте мы с вами немного поиграем.

«Моряки» будут составлять из счетных палочек корабль, «Летчики» - самолет, а «Танкисты» - танк. У каждой команды есть образец для выкладывания. Вы должны из палочек собрать такую же фигуру.

Армия всегда должна быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов. Что же делают солдаты в

мирное время? Солдаты тренируются. А как вы думаете, зачем это нужно?

Дети: Чтобы быть сильными, смелыми, ловкими.

Чтобы быть сильными, солдаты каждый день делают зарядку.

Физкультминутка:

Раз-два – аты – баты, Три-четыре – мы солдаты.

Маршируем как пехота. Раз-два – повороты.

В кабину сели самолёта, Три-четыре – мы пилоты.

Вниз – вверх, вниз – вверх, Наши крылья лучше всех.

А теперь на кораблях, Мы качаемся в волнах.

Сквозь бинокль вдаль посмотрим – Нелегко служить на флоте.

Подвижная игра «Флажки»

Вот флажки 4 цвета

Флаг я желтый подниму, Всех похлопать попрошу

Флаг зеленый подниму, Всех потопать попрошу

Синий — будем мы молчать

Красный — будем все ура кричать

Воспитатель: а мальчиков мы поздравляем, потому что мальчики тоже пойдут в армию и будут служить.

23 февраля – праздник настоящих и будущих мужчин – защитников Отечества. Когда наши мальчики станут взрослыми, они станут настоящими защитниками Отечества

Воспитатель: Молодцы ребята. Давайте еще раз вспомним, о каком празднике мы сегодня с вами говорили? (23 февраля, День Защитника Отечества). Кому посвящен этот праздник? (военным: морякам, пограничникам, танкистам, летчикам) -Что нужно делать, чтобы стать похожими на них? (служить в армии, много тренироваться, быть смелым, сильным, быстрым, метким, бесстрашным). Кого можно поздравить с Днем защитника Отечества? Папу, дедушку и мальчиков - будущих защитников Родины.

Список литературы:

1. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОН Р. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.- 704 с.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).

Обобщение опыта работы по теме: «Взаимодействие специалистов ДОО (музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога) в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи»

Шеянова Гузель Рустамовна, учитель-логопед, МБУ «Психолого-медико-педагогическая консультация» г.Альметьевска

Зарипова Алсу Заваловна, учитель-логопед, МБУ «Психолого-медико-педагогическая консультация» г.Альметьевска

Усманова Альбина Узбаковна, педагог-психолог, ММБУ «Психолого-медико-педагогическая консультация» г.Альметьевска

Библиографическое описание:

Шеянова Г.Р., Зарипова А.З., Усманова А.У. Обобщение опыта работы по теме: «Взаимодействие специалистов ДОО (музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога) в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи»// Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Следуя Федеральному образовательному стандарту, перед педагогом ДОО стоит задача: воспитать гармонически развитую личность, овладевшую средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Без общения человек не может жить в социуме.

Анализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе воспитания и обучения детей, очень заметным стало количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Значительную часть из

таких детей составляют дети 5-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой культурой речи. Такие дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, несмотря на то, что они имеют полноценный слух и интеллект. Но адекватные методы, организационные формы работы с детьми, имеющими тяжелые речевые расстройства, целенаправленное воздействие на детей способствуют преодолению имеющихся у детей речевых дефектов до поступления этих детей в школу.

Именно поэтому сегодня, говоря о работе с детьми-логопатами, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Для того, чтобы устранить речевые нарушения и сформировать устойчиво-речевую базу, необходимо глубокое взаимодействие всех участников педагогического процесса, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду.

Развитию этого направления работы мы и решили уделить внимание в нашем детском саду.

Мы выстроили систему взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения, которые были объединены общими целями и задачами в плане организации коррекционно-образовательной среды, направленной на всестороннее развитие ребенка.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие общей и мелкой моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом.

Необходима совместная работа учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателя по изо деятельности и конечно врача – невролога (психоневролога). Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, учитывая объективно существующие междисциплинарные связи, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. В начале года наши специалисты проводят тщательное наблюдение всех сторон развития ребенка и, опираясь на это в ходе проведения «круглого стола» намечают единый комплекс совместной коррекционной психолого-педагогической работы, направленной на развитие речевой, интеллектуальной, социально-эмоциональной и двигательной сфер развития личности дошкольника.

Взаимодействие специалистов у нас проводится в следующих направлениях:

1. Учитель-логопед занимается развитием артикуляционных движений, коррекцией звукопроизношения, заикания, совершенствованием фонематических процессов, формированием лексико-грамматических категорий, развитием связной речи, коммуникативной и просодической стороны речи, готовит детей к звуковому анализу и синтезу и к обучению грамоте. Координирует действия всех специалистов ДОУ.

2. Воспитатель занимается закреплением изученного материала, развитием мелкой моторики, контролирует речь детей, следит за правильным звукопроизношением в спонтанной речи, подбирает игры и упражнения для автоматизации поставленных логопедом звуков.

3. Педагог-психолог работает над развитием высших психических функций: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы, помогает детям снять эмоциональное напряжение и побороть у заикающихся детей «страх речи».

4. Музыкальный руководитель совместно с учителем-логопедом разрабатывает занятия по логоритмике, куда включаются дыхательные и артикуляционные упражнения, упражнения на развитие силы и высоты голоса. У детей формируется чувство ритма и ориентировки в пространстве. На занятиях часто используются музыкально-дидактические игры, распевки на автоматизируемые звуки. При показе сценок, при подражании голосам животных совершенствуется просодическая сторона речи. Такие упражнения благотворно влияют на коррекцию заикания и на развитие неречевых функций у детей с речевой патологией. Сценарии праздников и развлечений также обсуждаются с учителем-логопедом, с воспитателями, где идёт подбор речевого материала с учётом этапа коррекционной работы.

5. Инструктор по физическому воспитанию проводит работу по умению детей осуществлять координацию речи с движением, воспитывает выносливость, силу, умение управлять собой. В ООД включаются упражнения на развитие правильного физиологического и речевого дыхания. Для снятия мышечного тонуса предусмотрены упражнения на релаксацию и самомассаж кистей рук. Всё это делается потому, что у детей с речевыми проблемами не развита общая и мелкая моторика, они не могут управлять своим телом, выполнять движения под музыку.

6. Воспитатель по изо деятельности развивает художественно-творческие способности детей, развивает мелкую моторику рук, вырабатывает умение действовать по словесной инструкции.

7. Воспитатель по обучению родному (татарскому) языку. Вводит элементарные слова, понятия по татарскому языку, не заставляя детей с тяжёлой речевой патологией проговаривать слова сложной слоговой структуры. Закрепляет изученные звуки на пройденном материале

8. Врач – невролог (психоневролог) проводит медикаментозную (лекарственную) терапию. На основе современных методов диагностики: ЭхоЭГ, УЗИ, РЭГ, ЭЭГ, ЭНМГ, КТ, МРТ сосудов головного мозга назначает препараты, положительно влияющие на высшие интегративные функции головного мозга, для нормализации познавательных процессов.

(На данный момент, это специалист из детской поликлиники.)

Взаимодействие специалистов идёт в нескольких направлениях:

1. Организация совместного планирования работы, обсуждение динамики развития детей на еженедельных консультациях, ведение тетради взаимосвязи со всеми специалистами ДОУ. В тетрадях определены задачи работы каждого педагога, приведены рекомендации, консультации, беседы по коррекционной работе, прописан этап коррекционной работы, даны примерные игры и игровые упражнения для каждого специалиста.

2. Использование всеми специалистами в работе с детьми игровых упражнений на коррекцию речевых и неречевых нарушений.

3. Совместное проведение праздников и развлечений.

Таким образом, междисциплинарное взаимодействие всех участников образовательного процесса приводит к положительным результатам. Оно эффективно за счет координирующей роли учителя-логопеда, разработан-

ного перспективного плана взаимосвязи специалистов и системы мониторинга не только речевого, но и познавательного, физического, художественного развития детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под редакцией Г.А. Волковой, -СПб.: КАРО, 2005.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003.
4. Гогоберидзе А.Г. Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — М., 2005.
5. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. — М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. — СПб., 2013.
7. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3 – е перераб. И доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
8. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием. — М.: ГНОМ и Д, 2006.

Особенности детей с задержкой психического развития

Щеголева Виктория Валерьевна, воспитатель, МБОУ «Бутовская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Щеголева В.В. Особенности детей с задержкой психического развития//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

«Задержка психического развития» - этот термин в наше время звучит все чаще. С такой проблемой сталкиваются родители, которые готовят своих детей к школе. В дошкольный период самооценка ребенка с задержкой психического развития (далее - ЗПР) интенсивно развивается. Решающее значение на первых этапах становления личности имеет общение ребенка со взрослыми. Вследствие отсутствия адекватного знания своих возможностей, ребенок воспринимает мнение и оценку взрослого за идеал и ориентируется на него. Это становится заметнее всего в старшем дошкольном возрасте. Одной из причин может быть особенность становления личности детей. Это очень важный и обязательный этап в развитии психики ребенка, именно поэтому, эта проблема актуальна. Проявлениями нарушения становления личностной сферы является: страхи, тревожность, агрессия и нарушение коммуникативных способностей. Они влияют не только на общение с взрослыми и сверстниками, но и на дальнейшее развитие психики, а в последствии и на учебу. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ЗПР. Около 50% детей с задержкой психического развития среди неуспевающих младших школьников, детей с трудностями в обучении выделяют современные дефектологи. При этом не все дети получают специальную коррекционно-педагогическую помощь. Понятие ЗПР относится к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной

нервной системы, а так же длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности. Они способны компенсироваться под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов. Этиология задержки психического развития. На появление ЗПР влияют: конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, органическое поражение головного мозга, а так же длительные неблагоприятные условия воспитания. Причинами выраженной задержки в большинстве случаев являются: - минимальные органические повреждения или функциональная недостаточность центральной нервной системы; - возникшие в результате воздействия патогенетических факторов во внутриутробном периоде, во время родов и в первые годы жизни ребенка; - длительные хронические соматические заболевания, перенесенные в раннем детстве; - длительная социальная депривация и влияние стрессовых психотравмирующих факторов. Классификации задержки психического развития. Чтобы дать характеристику детям с ЗПР можно использовать классификации, но так как их существует огромное множество, я решила представить самые основные.

1. Классификация М.С. Певзнер и Т.А. Власовой. Две основные формы ЗПР:

1) Задержку развития, обусловленную психическим и психофизическим инфантилизмом, неосложненным и

осложнённым недоразвитием познавательной деятельности и речи, где основное место занимает недоразвитие эмоциональной сферы;

2) Задержку, возникающую на ранних этапах жизни ребёнка. Обусловленную длительным астеническим церебрастеническим состоянием.

Неосложнённый психический инфантилизм рассматривается как более благоприятная по сравнению с церебрастеническими расстройствами форма ЗПР. В этом случае необходима не только длительная психокоррекционная работа, но и лечебные мероприятия.

2. Классификация К.С. Лебединской.

Четыре основных варианта ЗПР исходя из этиологического принципа:

1) ЗПР конституционального происхождения представляет собой некоторое запаздывание темпа физического и психического развития личности, выражающееся в незрелости эмоционально-волевой сферы, влияющей на поведение ребёнка и его социальную адаптацию.

2) ЗПР соматогенного происхождения. Эмоциональная незрелость обусловлена длительными хроническими заболеваниями, пороками развития сердца, эндокринными заболеваниями и т.д.

3) ЗПР психогенного происхождения. Связанная с неблагоприятными условиями воспитания. При раннем возникновении и длительном действии психотравмирующего фактора могут возникнуть стойкое патологическое развитие его личности.

4) ЗПР церебрально-органического генеза. Может возникнуть вследствие: патологии беременности и родов, инфекции, интоксикации, травм нервной системы в первые годы жизни. Признаки нарушения часто обнаруживаются уже в раннем развитии этих детей и касаются почти всех сфер.

3. Классификация В.В. Ковалева. Клинические варианты психического инфантилизма:

1) Церебрастенический инфантилизм. Эмоциональная незрелость сочетается с повышенной интеллектуальной истощаемостью, утомляемостью, низкой работоспособностью, соматовегетативными расстройствами.

2) Церебрально-органический инфантилизм проявляется в поврежденности нервной системы вследствие патологии беременности и родов, нейроинфекций и интоксикаций в первые годы жизни ребенка. При этом виде инфантилизма детям свойственна недостаточная дифференцированность эмоций, однообразие игровой деятельности, неразвитость познавательных интересов, пониженная способность устанавливать более сложные причинно-следственные связи.

Личностное развитие в старшем дошкольном возрасте детей с задержкой психического развития. У дошкольников развитие личности прослеживается в формировании самосознания, которое состоит из знаний ребёнка о себе, своём месте в реальной жизни и способности оценить собственные поступки, действия по сравнению с другими. В старшем дошкольном возрасте появляется критичность мышления, складывается адекватная дифференцированная самооценка. В период дошкольного детства происходят существенные изменения в личностном развитии, что отражается: - в перестройке мотивационной стороны психической деятельности, проявляющейся в преобладании познавательных и

социальных мотивов. - в формировании социальной позиции, навыков саморегуляции и произвольности. - в формировании самостоятельности в практической и познавательной деятельности. - в способности адаптации к изменяющимся условиям.

Развитие ребенка и его личности, Лев Семенович Выготский связывал с осознанностью и произвольностью в процессах взаимодействия ребенка с взрослыми и со сверстниками. Личность понималась Л.С. Выготским как осознание себя и отношений к себе как к физическому, духовному так и к общественному существу. Характеристики личности в дошкольном детстве складываются не одновременно и находятся в постоянном изменении. На каждом этапе они имеют свою специфику и требуют создания особых условий для полноценного развития. Старший дошкольный возраст является решающим в процессе становления личности, складывается ведущее личностное образование — детская компетентность. Задержка или отклонения в становлении личностного развития ребенка могут быть обусловлены нарушениями психофизиологической организации детского организма, и отклонениями, в собственно культурном развитии ребенка. Основным проявлением патологического уровня личностного развития является наличие выраженных затруднений в социально-психологической адаптации, которая по-является во взаимодействии личности с социумом и с самим собой. При отклонении в становлении личности в дошкольном возрасте, возможно несвоевременное развитие любых психических процессов, включая личностные характеристики. Это будет прежде всего сказываться на уровне социально-психологической адаптации ребенка. Постепенно изменяется самооценка. Существенным движением в развитии личности дошкольника является переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных свойств и внутренних состояний самого себя. Дети обнаруживают способность объективнее оценивать других, нежели самих себя. Но здесь наблюдаются определенные возрастные изменения. В старшем дошкольном возрасте отмечается, что дети, оценивают себя с положительной стороны косвенным путем. Развитию самооценки дошкольника с ЗПР связаны с развитием мотивационной сферы ребенка. В процессе развития меняется иерархия мотивов. Ребенок переживает борьбу мотивов, но такие изменения отчетливо характеризуют личность ребенка. Дети в раннем возрасте действуют по непосредственному указанию взрослых. Совершая поступки, не осознают своего долга по отношению к другим людям. Чувство долга зарождается под влиянием оценки, которую дают взрослые поступку ребенка. На основе этой оценки дети начинают различать понятия: «хорошо» и «плохо». В первую очередь они учатся оценивать поступки других детей. Позднее они в состоянии оценить не только поступки сверстников, но и свои собственные поступки. Достигая старшего дошкольного возраста, ребенок усваивает моральные оценки, начинает учитывать последовательность своих поступков, предполагать результат и оценку со стороны взрослого. Дети шестилетнего возраста начинают осознавать особенность своего поведения. Это имеет огромное значение для развития личности, сознательного усвоения

норм поведения, следования положительным образцам. Для детей с ЗПР характерна в основном не дифференцированная завышенная самооценка. Позже она дифференцируется и несколько снижается. Появляется отсутствующая ранее оценка сравнения себя с другими сверстниками. Неадекватная заниженная самооценка также может сформироваться у ребенка с ЗПР как результат неуспеха в какой-то значимой деятельности. Дети с заниженной самооценкой переживают чувство неполноценности, неадекватная заниженная самооценка становится фактором, тормозящим развитие личности ребенка. Проявлением заниженной самооценки является повышенная тревожность. Она выражается в склонности испытывать беспокойство в самых разных жизненных ситуациях. Дети, имеющие такую самооценку, находятся в постоянном психиче-

ском перенапряжении, которое выражается в состоянии напряженного ожидания неприятностей, нарастающей, несдерживаемой раздражительности, эмоциональной неустойчивости. Дети с ЗПР отличаются несамостоятельностью, им сложно целенаправленно выполнять задания, и контролировать свою работу. Детям с ЗПР свойственны страхи, типичные для детей более младшего возраста: боязнь сказочных персонажей, животных, темноты. Страхи детей с ЗПР характеризуются повышенной интенсивностью, и отрицательно влияют на развитие ребенка, его повседневное поведение и социализацию. Таким образом, неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, робкий, тревожный ребенок нерешителен, несамостоятелен, нередко инфантилен, повышенно внушаем.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Проблемы семейного воспитания детей

Воробьева Фарида Зиннуровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья»
г.Саяногорск

Библиографическое описание:

Воробьева Ф.З. Проблемы семейного воспитания детей//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

*Если ребёнок не будет чувствовать,
Что ваш дом принадлежит и ему тоже,
он сделает своим домом улицу.
Надин де Ротшильд*

А.С.Макаренко говорил: «Прежде всего обращаем ваше внимание на следующее: воспитывать ребёнка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитывать. Правильное воспитание с самого раннего детства – это вовсе не такое трудное дело, как многим кажется. По своей трудности это дело по силе каждому человеку, каждому отцу и каждой матери. Хорошо воспитывать своего ребёнка легко может каждый человек, если только он этого действительно захочет, а кроме того, это дело приятное, радостное, счастливое»

С первого дня жизни ребёнка родители начинают выполнять свой главный родительский долг - они становятся воспитателями. Через радости и испытания ведут они растущего человека по пути развития его духовных и физических сил, к духовной и физической зрелости. А.С. Макаренко отмечал: «... вы родили и воспитываете сына или дочь не только для родительской радости. В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец. Если вы напутаете, воспитаете плохого человека, горе от этого будет не только вам, но и многим людям и всей стране»

Семья должна быть местом, где подрастающий человек встречается с вопросами, на которые ему помогают

найти ответы взрослые и, в первую очередь, мать и отец. Поэтому очень важную роль в этом играет духовная атмосфера, окружающая личность – семья. Семья, которая культивирует партнерские отношения, способствует становлению личности, развивает её. Семья – это опора, которая может ускорить движение общества к духовному обновлению, проявляющееся при обращении всех членов семьи к морали, освящённой веками и опытом поколений, где воспитание членов семьи считается долгом всех и каждого. Но как достичь этого? Однозначно ответить на этот вопрос затруднительно, т.к. ответом на него являются пять составляющих: первая – любовь к детям, вторая – взаимопонимание, третья – взаимоважение, четвёртая – традиции, на которые опирается воспитание, и пятая – диалог. Значение каждой из составляющих трудно переоценить, ибо нехватка хотя бы одной из них, несомненно, приведёт к бесполезности существования остальных.

Семейное воспитание – общее название для процессов взаимодействия родителей с детьми с целью достижения желаемого уровня развития, обучения и воспитания детей. Общественное, семейное и образовательные виды воспитания осуществляются в нераз-

рывном единстве. Будь то воспитатель в детском саду или учитель начальной школы, все педагоги опираются в воспитании детей на семью, направляют семейное воспитание в гуманистическое русло. Они хорошо понимают проблемы современной семьи, делают всё от них зависящее, чтобы процессы семейного и школьного воспитания шли согласовано.

Семья для ребёнка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Педагоги вывели зависимость: чем лучше семья, и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. За редким исключением постоянно подтверждается зависимость: какая семья, такой и выросший в ней человек.

На каждом этапе общественно – исторического развития семейное воспитание по своему назначению, содержанию и формат носит конкретно – исторический характер. Поэтому изменения, произошедшие в обществе за последние два десятилетия XX века, оставили отпечаток «крушения» семьи в вопросе воспитания и обучения детей. Сегодня есть все основания утверждать, что современная семья несколько отделилась от того, что когда – то считалась хранителем тех лучших качеств, которые передавались старшим поколением более молодому. Она невольно превратилась в место, где духовное и нравственное в процессе воспитания постепенно угасает. А потому действительность века XXI требует создания такой семьи, где ребёнка посвящают в мир духовного совершенства, где воспитательный процесс осуществляется путём сопереживания, где личностные отношения взрослых – родителей и детей формируют желание усвоения хороших привычек.

Конечно, это хорошо, когда детский сад и школа становятся ступенью к духовно-нравственному воспитанию и раскрытию творчества ребёнка, его умению видеть и чтить прекрасное вокруг себя. Педагоги прилагают не мало сил, чтоб заронить зерно добра и раскрыть неповторимость каждого ребёнка. Но для воспитания сильной личности нужна не только школа, но и семья.

Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребёнка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. В подростковом возрасте ребёнок стремится быть многогранным, но в, то же время нуждается в родителях, их помощи и эмоциональной поддержке. Нарушения же семейного воспитания, в этом возрасте напрямую связаны с негативными последствиями для эмоционального состояния ребёнка, для его психического и личностного развития. Главное в воспитании – достижение душевного единения, нравственной связи родителя с ребёнком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотёк, оставлять ребёнка наедине самим с собой.

Говоря о современной семье, нельзя обойти такую проблему, как возрастание количества разводов. Это явление отражает ломку старых и развитие новых основ семейных отношений, моральных норм. Причины разводов разные: противоречия между профессиональной и семейной ролями женщины; стремление супругов к максимальной справедливости в распределении прав и обязанностей в семье, что порождает внутрисемейные

коллизии, ссоры, конфликты. Здесь имеется в виду и бытовая перегрузка женщины, которая неблагоприятно сказывается на супружеских взаимоотношениях, создаёт напряжённость в общении с детьми.

Известно, что больший процент разводов падает на молодые супружеские пары. Отсутствие на протяжении многих лет необходимой нравственной и психологической подготовки подрастающего поколения к созданию семьи, к будням семейной жизни, к преодолению трудностей и невзгод в первые годы совместного проживания – весомая причина распада семьи. К разводу ведёт также низкая нравственность брачного союза, безответственное отношение родителей (большой частью отцов) к воспитанию детей, пьянство родителей. В связи с этим возникает проблема воспитания ребёнка в неполной семье. Дети из неполных семей чаще, чем их сверстники, растущие в полной семье, совершают аморальные поступки, правонарушения. Определённую трудность составляет воспитание ребёнка в условиях полного достатка, а порой избытка. Материальные блага часто обращаются во вред детям, если родители не воспитывают у них здоровые духовные потребности.

В современной практике семейного воспитания довольно определённо выделяется три стиля (вида) отношений: авторитарный, демократический и попустительский. В авторитарном типе отношений родителей к ребёнку А.С.Макаренко выделял две разновидности, которые он называл авторитетом подавления и авторитетом расстояния и чванства.

«Авторитет подавления» Жестокость и террор – вот основные черты такого отношения родителей (чаще отца) к детям. Этот способ воспитания неизбежно даёт безвольных, трусливых, ленивых, забитых, озлобленных, мстительных и, что нередко, самодурствующих детей.

«Авторитет расстояния и чванства» проявляется в том, считал А.С.Макаренко, что родители либо «в целях воспитания», либо по сложившимся обстоятельствам стараются быть подальше от детей – «чтобы они лучше слушались».

Либеральный (попустительский) стиль отношения А.С.Макаренко называет «авторитетом любви». Суть его заключается в потакании ребёнку, в погоне за детской привязанностью путём проявления чрезмерной ласки, вседозволенности.

Демократический стиль характеризуется гибкостью. Родители, мотивируя свои поступки и требования, прислушиваются к мнению детей, уважают их позицию, развивают самостоятельность суждений. В результате дети лучше понимают родителей, растут разумно послушными, инициативными, с развитым чувством собственного достоинства. Дети видят в родителях образец гражданственности, трудолюбия, честности и желания сделать их такими, какими являются сами.

Разумная система взысканий не только законна, но и необходима, был убеждён А.С.Макаренко. Она помогает оформиться крепкому человеческому характеру, воспитывает чувство ответственности, тренирует волю, человеческое достоинство, умение сопротивляться соблазнам и преодолевать их.

Методы воспитания детей в семье – это способы, с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание и поведение детей.

Специальных методов семейного воспитания не существует. Применяются общие методы: убеждение (объяснение, внушение, совет); личный пример; поощрение (похвала, подарки, интересная для детей перспектива), наказание (лишение удовольствий, отказ от дружбы, телесные наказания). В семейном воспитании методы приобретают личностную направленность.

Специфичность воспитательной функции семьи заключается в том, что взаимоотношения её членов строятся на основе родства и любви. Известно, какую огромную силу таит в себе родительская любовь. Это драгоценное чувство цементирует семью, способствует формированию важных морально – этических чувств. Через отношения детей с родителями и другими чле-

нами семьи реализуются отношения между представителями разных поколений и разного пола. Общаясь с людьми, близкими взаимоотношения детей и родителей строятся на эмоциональной основе, на взаимной любви, заботе, уважении, на тревогах и переживаниях за родного человека, что придаёт семейным контактам особый характер.

Все эти особенности семьи делают её незаменимым социальным институтом в подготовке подрастающего поколения к жизни, а семейное воспитание – необходимым фактором нормального развития личности ребёнка. Если семейное воспитание не согласуется с требованиями общества, то допускаются серьёзные просчёты в формировании личности ребёнка.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Книга для родителей: Учебное пособие / А.С.Макаренко. – М.: Педагогика, 1981.
2. Макаренко А.С. Семья и воспитание детей: Учебное пособие /А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1984.
3. Макаренко А.С. Лекция о воспитании детей. Общие условия семенного воспитания: Учебное пособие / А.С. Макаренко. – М.: Знание, 1984.
4. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. – М., 1989.

Современные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй по ФГОС

Воронина-Горбачёва Надежда Александровна, педагог-психолог, МБДОУ г.Мурманска №7
Ерыбашева Ксения Андреевна, старший воспитатель, МБДОУ г.Мурманска №7
Кармановская Ирина Николаевна, заведующий, МБДОУ г.Мурманска №7

Библиографическое описание:

Воронина-Горбачёва Н.А., Ерыбашева К.А., Кармановская И.Н. Современные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй по ФГОС//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Но, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе невозможно.

В данное время необходимо детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге, их влияния на взаимодействие и разработку рекомендаций, которые помогли бы повысить эффективность этого взаимодействия. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания.

Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотнее будут устанавливать с ними контакт.

Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям. Сегодня перед большинством детских садов стоит сложная задача - привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, уйдя при этом от скучных шаблонов.

Семейное воспитание всегда играло определяющую роль в становлении личности маленького ребёнка. В то же время на развитие ребёнка оказывает влияние та среда, в которой он находится, а именно дошкольное образовательное учреждение. В детском саду вся жизнь ребёнка подчинена целой системе правил и требований: правилам организации и жизнедеятельности, поведения в коллективе сверстников и т.д. Так же, как и каждая семья, дошкольное учреждение имеет сложившуюся систему ценностей и традиций.

Иногда они не только не совпадают, но и полностью противоположны им. Воспитательные функции у них различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. В связи с этим возникает острая необходимость в налаживании тесного контакта между детским садом и семьёй.

Современная семья является одним из главных действующих институтов формирования личности ребенка, формирование у него нравственно-положительного потенциала, именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции. В то же время, очень многое для ребенка зависит от складывающихся отношений между воспитателем и родителями. Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками ДОО и родителями не сложились. Деятельность родителей и воспитателей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, и таким образом поможет взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Поэтому одной из основных задач детского сада, педагогов и психологов является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными

учреждениями могут быть связаны, например, с несопадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия. Таким образом, анализ свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОО на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществля-

ется в игре, а не в учебной деятельности.

Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Работа с родителями по ФГОС, должна иметь, дифференцированный подход, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также необходимо учитывать требования по взаимодействию организации работы с родителями. А одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации работы с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Анализируя ФГОС, можно сделать вывод, что одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной программы организации, формируемой участниками образовательных отношений с

учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Известно, что в соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- обеспечивать открытость дошкольного образования;
- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Основные направления взаимодействия ДОО с семьёй.

Воспитатели и родители едины в совместном стремлении помочь каждому ребёнку сотворить образ своего «Я», то есть приобрести за время пребывания в детском саду необходимые личностные качества, сформировать в основной деятельности ребёнка те психологические новообразования. И первой инстанцией на пути ребёнка в жизнь является семья.

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания.

Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляд на мир, их позиция, их поведенческие стереотипы.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию Организации работы с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно, о целях дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных

детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобратся в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников.

Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Взаимодействие ДООУ и семьи: типичные проблемы
Традиционные формы работы ДООУ с семьей.

К середине 20 века сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными:

1. Педагогическое просвещение родителей: беседы, консультации.
2. Общие и групповые собрания.
3. Наглядная пропаганда: родительские уголки, стенды.

Типичные проблемы

Педагогическое просвещение родителей проходит через «Университет родительских знаний», «Школа для родителей» и др. Широкая педагогическая пропаганда была явно нацелена на убеждение родителей в важности семейного и общественного воспитания. При добросовестном выполнении это просвещение полезно, интересно и необходимо до сих пор. Но содержание лекций нередко подвергалось идеологизации. Больших результатов эта форма работы с семьей не дает, так как направлена на взаимодействие с широким кругом родителей.

В этих условиях невозможно разглядеть проблемы каждой семьи индивидуально.

– Посещение семьи воспитателем для выяснения общих условий семейного воспитания в последнее время вызывает недовольство родителей по причине ухудшения экономического положения семей. Многие родители испытывают стеснение из-за скромной обстановки квартиры.

– Беседы, консультации в основном исходят от воспитателей и ведутся в том направлении, которое им кажется необходимым, редко запрос идет от родителей.

– Общие или групповые собрания также оставляют родителей в роли пассивных слушателей и исполнителей. Воспитатели проводят эти формы работы в соответствии с интересующей их темой. Время на родительские выступления и вопросы отводится в конце собрания, хаотично, без подготовки. Это дает малый результат.

– Наглядная пропаганда оформляется педагогами в виде стендов, тематических выставок. Родители знакомятся с ней чисто механически, когда забирают детей домой из группы.

Анализ традиционных форм работы с семьей показал, что ведущая роль в организации работы с семьей отводится педагогам: целью многих форм является помощь родителям, рекомендации, советы. Это указывает на то, что семья воспринимается общественностью как педагогически несовершенный фактор в становлении личности ребенка.

Профессиональное мастерство педагогов в общении с родителями, в свете новой философии взаимодействия.

Очень многое для ребенка зависит от складывающихся в ДООУ профессиональных и человеческих отношений взрослых: воспитателей, специалистов, родителей - их отношения самим к себе, друг к другу, ребенку. Все эти взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для ребенка.

Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками сада и родителями не сложились.

К сожалению, некоторые педагоги исходят из того, что именно они должны «разъяснить» родителям, как следует воспитывать своих чад, и избирают назидательный тон: не советуют и предлагают, а требуют; не подсказывают, а наставляют. Все это отталкивает родителей. А итог один - детский сад и родители занимаются воспитанием ребенка, не взаимодействуя друг с другом. Да и сами формы работы с семьей не дают должных результатов, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей, со всем родительским коллективом группы. В этих условиях невозможно узнать индивидуальность семьи и ребенка, его проблемы и успехи, сблизиться и контактировать, активизировать и работать сообща.

Новые формы взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения по ФГОС.

Преимущества новой системы взаимодействия ДООУ с семьей неоспоримы и многочисленны.

– Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДООУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

– Это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педпроцесса.

– Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в

развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным.

Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

– Это укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.

– Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

– Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

Новые формы взаимодействия с семьей.

В процессе работы с семьей в ДОУ решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи в ДОУ начали активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

- «круглый стол» по любой теме;
- тематические выставки;
- социологическое обследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы;
- консультации специалистов;
- устный журнал для родителей, с разными темами на каждой странице;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- семейные проекты «Наша родословная»;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- интеллектуальные ринги детей и родителей;
- контрольные для родителей;
- интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- родительская гостиная;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- аукцион секретов воспитания и др.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать, как традиционные формы – это родительские собрания, лекции, практикумы, так и современные формы – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п. Планируя ту или иную форму работы, мы как педагоги всегда исходим из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству.

На наш взгляд все применяемые формы взаимодействия должны отвечать следующим требованиям: оригинальность, востребованность, интерактивность. На современном этапе наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада.

Наши педагоги, активно используют современные формы работы с родителями:

– информационно-аналитические – анкетирование, опрос, «почтовый ящик»;

– наглядно-информационные – семейные клубы, мини-библиотека, информационные стенды «ОКН – очень короткие новости», выпуск газеты «ЖЗД – жизнь замечательных детей»;

– познавательные – родительские гостиные, адаптационные группы, консультационные пункты, нетрадиционные родительские собрания, устные журналы, экскурсии;

– досуговые – праздники, совместные досуги, акции, участие родителей в конкурсах, выставках.

Работа с родителями – это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей:

– конфликты между родителями из-за детей;

– родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;

– жалобы воспитателей на пассивность родителей;

– невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Взаимодействие с родителями на каждом возрастном этапе развития дошкольников

Задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша.

Младший возраст

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

– познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

– помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

– познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

– совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков само-

обслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;

- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Средняя группа

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Старший возраст

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников- развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей

дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;

- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца;

- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Подготовительная группа

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Критерии оценки эффективности работы с семьей

- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю ДОУ, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желание их совершенствовать.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
- Изменение микроклимата в неблагоприятных семьях в положительную сторону.
- Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в клубах, объединениях, семейных конкурсах, праздниках, субботниках, организуемых в ДОУ. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ДОУ в педагогической деятельности.
- Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в ДОУ.

«Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей

стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями».

Список литературы:

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. 2008. № 6.
2. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание, 2002. № 9.
3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
4. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособие / А.Н. Ганичева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников. Монография. – М., НИИ школьных технологий, 2011.
6. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей.
7. Елкина Н.В., Булатова И.В. (Ярославль) Формы взаимодействия педагога с родителями в условиях современного детского сада с. 274-277. «Социализация растущего человека в контексте прогрессивных научных идей XXI века: социальное развитие детей дошкольного возраста» // Сборник научных трудов I-ой всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под. общ. ред. Т.И. Никифоровой., Т.И. Гризик., Л.А. Григорович – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015. – 796 с.
8. Консультация для педагогов «Взаимодействие ДОУ и семьи в контексте ФГОС». Информация для родителей по введению ФГОС ДО.
9. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). - Пермь: Меркурий, 2012. - С. 71-74.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014.

Сценарий, посвященный празднику 8 марта

Лиханова Елизавета Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №74»

Библиографическое описание:

Лиханова Е.Е. Сценарий, посвященный празднику 8 марта//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Под музыкальное сопровождение входят ведущие.
Ведущая 1:
Здравствуй, дорогие наши гости!
Женщины, хрупкие, нежные,
С праздником, вас, дорогие,
Мягкие и безмятежные,
Добрые и неземные!
Ведущая 2:
Желаем вам от всей души всегда весны – зимой и летом,
Цветов, улыбок и любви, и чистых утренних рассветов!
А сейчас примите поздравления от наших детей.
Под музыкальное сопровождение парами выходят дети, встают по залу в шахматном порядке и говорят слова.
Мальчики говорят:
1. Добрый день вам, господа, сеньориты, дамы!
Здравствуй, любимые, бабушки и мамы!
Рыцари детского сада вас приветствовать рады!

2. Воины детского сада вас защищать будут рады!
Вам пригодиться ещё наше мужское плечо!
Вы будете, как за стеною, за нашей мужской спиной!
Девочки говорят:
1. Март наступает. Вы замечали?
Что-то с людьми происходит весной,
Женщины все необычными стали,
Милыми, нежными, все до одной!
2. А у мужчин вдохновлённые лица,
Гордость в осанке, решительный взгляд,
В каждом из них просыпается рыцарь,
Пылкий поэт и бесстрашный солдат.
3. Вас поздравляем ласково, шлём солнечный привет,
Всем вам, родные женщины,
Все вместе: желаем долгих лет!
Ведущая 1:
Мам, бабушек, и всех женщин детского сада сегодня поздравить мы рады!
Порадуют вас песенкой веселой и красивой,

Чтоб стали наши женщины моложе и счастливей!

ПЕСНЯ

Дети:

1. Мы долго обсуждали, что маме подарить
Как в день 8 марта её нам удивить
Купить духи, помаду, коробочку конфет
Красивую открытку, подснежников букет
А может лучше брошку, иль шарфик отыскать
Нелёгкая задача подарок выбирать!

2. Мы долго думали, гадали
Что нашим мама подарить
Ведь подарок мы сказали
Должен самым лучшим быть!

3. Подарить джакузи мы не можем
И билет на Кипр подкупить
Мерседесы подарить нам тоже сложно
Что же нашим мамам подарить?

И сам пришёл ответ-

Подарим мы на телевидение билет!

Ведущая2:

Здравствуйте, уважаемые телезрители! Сегодня, в этот праздничный день, начинает работать дошкольное телевидение детского сада группа «Цветики». Вашему вниманию представляют передачи, посвящённые Женскому дню и первая программа – Новости.

Макет-телевизор

Ребенок:

Вы смотрите новости мартовского канала.

С чудесным праздником весенним

Мы всех сегодня поздравляем

И новость главную для всех

Мы первым делом сообщаем!

В Россию к нам пришла весна

Погода чудо, как ясна

Верьте, мы весну открываем для вас.

Улыбнитесь же и согреейте теплотой своих ласковых глаз.

Ведущая1: в экран телевизора

Дорогие телезрители! В эфире дошкольного канала «Весна- ТВ» -самая народная передача «Играй гармонь».

Частушки:

1. Ближе бабушки чудесной, нет подружки у меня!
Мне с бабулей интересно, не прожить нам врозь ни дня!

2. Люблю я бабушку свою и часто песни ей пою.

Она как солнце для меня, родная бабушка моя.

2. Научусь я скоро печь пироги с капустой,
Для тебя кусочек – самый-самый вкусный!..

3. Милая бабулечка, тебя я поцелую

Добрую, хорошую, — самую родную!

4. Наши бабушки родные, мы для вас сейчас споём.

Оставайтесь молодыми, поздравляем с Женским днём!

ПЕСНЯ (про бабушку)

Ведущая2:

А эта передача, всем знакома, называется она «Пока все дома». Вашему вниманию - ситуация комическая, Перед вами семья среднестатистическая.

Дети показывают сценку «Ушки-неслушки»

Стоит столик, за столом сидят бабушка, мама, рядом стоит Ксюшка.

Бабушка: У меня есть внучка Ксюшка, у неё неслушки-ушки. Ушки Ксюшки не болят, ушки Ксюшкины хитрят.

Выходит папа в шляпе, с портфелем.

Папа: Встречайте! С работы ваш папа пришёл! А ну-ка, жена, накрывай-ка на стол! Здравствуй, дочурка, постой-ка, послушай, дай мне, пожалуйста, тапочки, Ксюша.

Ксюшка: Папа, ты разве не знаешь? У Ксюшки ушки не слышат, они же – неслушки!

Папа: Очень печально, что дочка больна! Видно придётся нам вызвать врача!

Мама: Скоро обедать! Осталось немножко! Ксюша, готовь-ка тарелки и ложки.

Ксюшка: Мама, ты разве не знаешь? У Ксюшки ушки не слышат, они же – неслушки!

Мама: Очень печально, что дочка больна, видно придётся нам вызвать врача!

Бабушка: Врач нам не нужен! Даю я вам слово – будет сейчас наша Ксюша здорова! Как же я недоглядела! Я очки куда-то дела! Внучка, Ксюша, помоги! Бабушке очки найди!

Ксюшка: Бабушка, разве не знаешь? У Ксюшки ушки не слышат, они же – неслушки!

Бабушка: Жалко! А я собиралась спросить, - что же на праздник тебе подарить? Может машину купить заводную, или красивую куклу большую!

Ксюшка: Куклу, бабуля, куклу хочу! Я её петь и плясать научу!

Бабушка: Что ты сказала? Ни капли не слышу...

Ксюшка (громко): КУКЛУ БОЛЬШУЮ! С ГЛАЗАМИ, КАК ВИШНИ!

Бабушка: Нет, не хотят слышать ушки мои, словно заложены ватой они!

Ксюшка (кричит): КУКЛУ БОЛЬШУЮ! В ЦВЕТНОМ САРАФАНЕ! С ДЛИННЫМИ, БЕЛЫМИ ВОЛОСАМИ!

Бабушка: Нет, не хотят слышать ушки мои, словно заложены ватой они!

Мама: Так и осталась хитрющая Ксюшка в праздник без куклы – красивой игрушки!

Ксюшка: Всё поняла я, теперь мои ушки слышат всё-всё! И зовутся – ПОСЛУШКИ!

Ведущая1:

Вещание телеканала Весна-ТВ продолжается. В эфире программа «Модный приговор». На главный подиум детского сада выходят модницы!

Под музыкальное сопровождение выходят девочки и демонстрируют шляпки, сделанные мамами

Ведущая2:

А сейчас предоставим подиум нашим мамам и посмотрим, как они умеют красиво дефилировать.

Игра «Угадай кто»

Раздаются карточки и мамы должны пройти так, как сделал бы герой на ее карточке. Балерина, экстрасенс, баба-Яга, супермодель, малыш делает первые шаги, королева, зайчик, хулиган, бабушка, чемпион по боксу.

Ведущая1:

На нашем дошкольном канале увлекательная передача «Умники и умницы». Послушайте, какие красивые стихи приготовили наши дети.

Стихи:

1. Почему 8 Марта в магазинах толкотня?

Покупают все подарки, что же буду делать я?

Я не всё ещё умею, мне ещё так мало лет.

Но я вовсе не жалею, что в кармане нет монет!

Раз ни бабушке, ни маме мне подарка не купить,

Что-нибудь могу руками сделать, вырезать, слепить!

Пусть конфетами, цветами поздравляют милых дам – Я же бабушке и маме всю любовь свою отдам.

2. Ничего милее нет маминой улыбки –
Словно вспыхнет солнца свет, мрак развеет зыбкий!
Словно хвостиком блеснет золотая рыбка –
Радость сразу принесет мамина улыбка!

3. В этот мартовский денек зажурчит пусть ручеек,
Солнце наших мам согреет и весне откроет двери,
Чтобы все вокруг цвело, стало на душе светло!

4. Дорогая мама, с праздником тебя,
Я готовлю завтрак для тебя с утра
Очень постараюсь, улыбнешься ты,
А весна подарит лучшие деньки.

5. Маму, бабушку, сестренку и, конечно, всех девчонок
От души мы поздравляем, счастья, радости желаем!
Вы прекрасны – просто класс! И сегодня мы для вас
Спляшем, песенку споем и поздравим с Женским днем!

6. Я скажу, друзья, вам прямо, просто и без лишних слов.
Поменяться местом с мамой я давно уже готов!
Ну, подумаешь, заботы: стирка, глажка, магазин.
Дырки на штанах, компоты - здесь не надо много сил!
А легко ли мне живется? Ведь забот невпроворот:
Выучить стихотворенье, песни, пляски, хоровод.
До чего же я устал! Лучше бы я мамой стал!

Ведущая2: в экран телевизора
А сейчас реклама на канале «Весна-ТВ», не переключа-
йтесь! Наш Телемагазин представляет вам уникаль-
ный спортивный снаряд для похудения – чудо-хула-хуп!

Ведущая1:
Чтобы маме похудеть, мало только захотеть!
Надо постараться – спортом заниматься.
Надо делать упражнения мамам даже в воскресенье!
В магазин вы позвоните, все для спорта закажите!
Дорогие мамы, обручи возьмите,
И с ними «мастер-класс» нам покажите!
«Мастер-класс» с обручами.
(мамы, бабушки под музыкальное сопровождение
крутят обручи)

Ведущая2: в экран телевизора
А сейчас на нашем канале передача «Что? Где? Когда?»
И сейчас Блиц -игра со зрителями. Я называю предмет, а

вы мгновенно должны ответить, кто в семье чаще всего
пользуется этим предметом. Итак, начали....

Игра со зрителями.

Диван, веник, телевизор, спицы, мяч, игрушки, телефон,
посуда, плеер, кресло, стиральная машина, утюг, ремень...

Ведущая1: И в продолжение нашей передачи музы-
кальная пауза.

Музыкальная разминка

(танец-разминка для детей и взрослых)

Дети:

1. Мы вас пригласили эфир посетить,
Мы очень старались вас всех удивить.

Вы отдохнули хорошо?

Осталось нам сказать одно:

2. Желаем радости, мечтаний,
Хотим, чтоб сбылись все желанья!

Добра, здоровья, процветанья!

Побольше наших пап вниманья!

3. Пусть звенят повсюду песни

Про любимых наших мам

Мы за все, за все, родные, говорим:

Вместе:

СПАСИБО ВАМ!

Песня (про маму)

Ведущая2:

Дорогие друзья! Наше время с телеканалом Весна-ТВ
пролетело незаметно. Мы желаем вам как можно меньше
времени проводить у телевизора и как можно больше
внимания уделять друг другу.

Пусть у вас в жизни всё ладиться,

Что захотите-имейте.

И от рожденья до старости

Вы улыбаться умеете!

Ведущая1:

Спасибо, что были сегодня с нами!

Жить, и любить, и стремиться

Сил чтоб всегда вам хватало.

Каждый сейчас согласится:

Женщина-мира начало!

Развлечение для детей среднего дошкольного возраста, посвященное празднику «15 мая-международный День семьи»

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 24 «Родничок»
Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. Развлечение для детей среднего дошкольного возраста, посвященное празд-
нику «15 мая-международный День семьи»//Вестник дошкольного образования №16(346) от
04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: формирование ценности семьи, семейных
традиций, обязанностей.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей чувства любви
и уважения к старшему поколению.

2. В игровой форме раскрыть положительные взаимо-
отношения между членами семьи.

3. Развивать коммуникативные функции воспитанни-
ков, внимание, память, мышление.

4. Создать атмосферу радости от взаимодействия друг с другом в двигательной – игровой деятельности.

Оборудование:

1. Ромашка с семью лепестками.
2. Иллюстрации блюд (борщ, винегрет).
3. Иллюстрации (игрушки): картофель, свекла, морковь, лук, капуста, помидор, горошек, растительное масло, вода, мясо).
4. 2 удочки, 2 ведра, 2 обруча, рыбки по количеству детей.
5. Мяч.
6. Кубики.
7. Корзина.
8. Разные смешные наряды.

Герой: домовёнок Кузя.

Ход развлечения:

1. Оргмомент:

Ведущий: 15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кому желаем добра и счастья, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся.

2. Что такое семья?

Ведущий: Дети, а вы знаете, что такое семья? (Ответы детей) Семья – это мир, где царит любовь, преданность и взаимопонимание. Это одни на всех радости, печали, привычки и традиции.

Знают взрослые и дети,

Что важнее всего на свете –

Мама, папа, ты и я –

Вместе дружная семья.

Семья – это праздник за круглым столом.

Семья – это счастье, семья – это дом.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному – невозможно!

Семья – это радость, тепло и уют!

Семья – это дом, где тебя всегда ждут!

3. Загадки от Домовёнка Кузи

Ведущая: У каждого человека есть своя семья, свой дом. Дом – это не только крыша над головой, это твоя семья и самые близкие тебе люди: родители, сестры, братья, дедушки и бабушки.

С давних времён люди считают, что в каждом доме должен быть домовый. Домовые оберегают дом от бед и несчастий. Домовые защищают дом от воров, пожаров, другой нечистой силы.

Ребята, а как вы считаете, в нашем детском садике есть домовый? (Ответы детей) А вот сейчас мы узнаем точно!

(Звучит музыка. Вбегает домовёнок Кузя)

Кузя: Здравствуйте ребяташки – девчонки и мальчишки!

Я веселый Домовой.

Охраняю ваш покой.

Подружитесь – ка со мной,

Ну а звать меня Кузьмой. А пришел сегодня я,

Чтоб поздравить вас, друзья.

С Днем семьи всех поздравляю,

Много радости желаю!

Ведущая: Здравствуй, здравствуй, добрый Кузя! Спасибо за поздравление! Вот скажи, пожалуйста, правда то, что ты здесь живешь?

Кузя: Да, конечно же, детский сад – мой дом, и я его охраняю. Я очень рад, что каждый день вы мне, ребята, не даёте скучать. Приходите сюда, в игры разные играете, смеетесь, песни поёте – в общем, меня забавляете. Ну а сегодня давайте и я с вами поиграю. Согласны? (...)

Ведущая: Ребята, посмотрите, в руках у Домовёнка цветок. Вы догадались, как он называется? (...)

Кузя: Правильно – это ромашка – символ семьи. Ромашка самым прямым образом относится к любви. Кто знает, как? (Ответы детей) Правильно! На ромашке гадали – «любит – не любит».

Кузя: Сейчас мы разделимся на две команды и начнем играть.

(Лепестки ромашки с загадками)

1. Загадка – задание «Папа».

Он научит гвоздик вбить,

Даст машину поводить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —

Это наш любимый ... ответы детей: папа!

Ведущая: Папы умеют все. Даже построить дом для своей семьи. Сейчас мы с вами тоже построим дом.

Игра: «Построй дом»

(Команды из кубиков строят дом).

2. Загадка – задание «Мама».

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша ... ответы детей: мама!

Игра с мячом «В руки мяч бери и ласковое слово про свою семью скажи» (Дети передают по кругу мяч и называют доброе, ласковое слово про свою семью)

3. Загадка – задание «Дедушка».

Он — мужчина, и он сед,

Папе — папа, мне он ... ответы детей: дед!

Проводится игра «Рыбалка».

Ведущая: Чем ловят рыбу? (Удочкой.) А вы умеете ловить рыбу? И сможете помочь дедушке в рыболовном деле? Сейчас мы это проверим.

(Каждый участник своей команды подбегает с ведром к «озеру», берет удочку, ловит одну рыбу, которую кладет в ведро, и бежит к следующему участнику. Чья команда быстрее выловит из «озера» рыбу, та и считается выигравшей).

4. Загадка – задание «Бабушка».

Кто любить не устает,

Для всей семьи пирог печет

И вкусные оладушки?

Это наша ... ответы детей: бабушка!

Конкурс «Кулинарный»

(От каждой команды участвуют по 4 девочки. Каждой команде дают название блюда, которое надо приготовить. Участники должны выбрать те продукты, которые необходимы для приготовления по рецепту)

(Борщ: картофель, свекла, капуста, лук, морковь, мясо, вода)

(Винегрет: картофель, морковь, лук, свекла, капуста, зеленый горошек, растительное масло)

5. Загадка – задание «Сестрёнка».

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться? —

Очень модная девчонка —

Моя любимая ... ответы детей: сестренка!

Конкурс «Одевалка».

Ведущий : Представьте, что рано утром прозвенел будильник, и вам надо собраться в детский сад. Все то-ропятся и одевают все, что попадает под руку.

Задание. Под музыку все ходят вокруг «сундука» с вещами. По сигналу будильника по - очереди, не глядя, взять первую попавшуюся вещь и надеть ее. И так до тех пор, пока все не нарядятся.

6. Загадка – задание «Брат».

Я у мамы не один,

У неё ещё есть сын,

Рядом с ним я маловат,

Для меня он — старший ... ответы детей: брат!

Игра «Веселая уборка».

Каждой команде дают по ведерку, в котором лежат кубики. Первый участник с ведерком с кубиками бежит до обруча, высыпает кубики в обруч, бежит обратно передает ведерко следующему участнику. Он бежит, собирает, бежит обратно, передает полное ведро следующему игроку. Тот высыпает и т.д. Пока все участники не сыграют (количество игроков четное).

7. Загадка – задание «Тётя».

Мамы старшая сестра —

С виду вовсе не стара,

С улыбкой спросит: «Как живете?»

Кто в гости к нам приехал? ... ответы детей: тетя!

Ведущий: Сейчас я буду называть разные слова, а вы внимательно слушайте, и если считаете, что это слово подходит для счастливой семьи, то громко хлопайте в ладоши и говорите: «Да, да, да!», а если не подходит, то топайте и говорите: «Нет, нет, нет!».

(Дружить, ссориться, играть, обижать, любить, драться, обманывать, веселиться, кусаться, понимать).

8. Загадка – задание «Дядя».

Кто же с маминой сестрой

Приезжает к нам порой?

На меня с улыбкой глядя,

«Здравствуй!» — говорит мне ... ответы детей: дядя!

Игра «Корзина добрых дел»

Ведущий: у меня в руках корзина. Сейчас мы с вами соберем в нее все добрые дела, которые мы выполняем дома. (Дети становятся в круг, вокруг корзины. Передают её по кругу, у кого в руках корзина называет доброе дело: поливает цветы, моет посуду, заправляет свою кровать, складывает свои вещи, убирает со стола)

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная ... ответы детей: семья!

Кузя: Вот это да... Ребята, вы столько выполняете поручений по дому! Молодцы! Спасибо, вам ребята, вы мне сегодня так много рассказали о своих семьях.

Кузя: Счастливым жить одному невозможно,

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья,

Какая хорошая ваша семья!

4. Рефлексия:

Ведущий: Семья – словечко странное,

Хотя не иностранное.

– Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем,

А почему их семь? (...)

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

Два дедушки, (загибаем пальчики)

Две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,

Семь «Я»!

Ведущий: Дети возьмите друг друга крепко за руки. Я желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая и крепкая семья.

- А сейчас предлагаю вам нарисовать свою дружную семью и мы устроим самую настоящую выставку для ваших мама, пап, бабушек и дедушек. (Дети рисуют свою семью)

Взаимодействие ДОО и семьи по формированию основ пожарной безопасности у старших дошкольников

Моложай Ксения Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №115» г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Моложай К.В. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию основ пожарной безопасности у старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Анализ причин пожаров показывает, что они часто вызваны отсутствием у детей навыков осторожного обращения с огнем, недостаточным контролем взрослых за их поведением, а в ряде случаев неумением правильно организовать досуг детей. Шалость с огнем приводит не только к пожарам, но зачастую к гибели и травма-

тизму детей. В возрасте от трех до семи лет дети в своих разнообразных играх часто повторяют поступки и действия взрослых, имитируют их труд. Велика любознательность ребенка. Ему хочется, как можно скорее все узнать и испытать самому, и, конечно, в первую очередь детей интересуют яркие и запоминающиеся явления. А

что может быть интереснее огня, с которым в детстве он встречается на каждом шагу? Постепенно ребенок овладевает умением пользоваться различными предметами. Стремление к самостоятельности особенно проявляется в то время, когда дети остаются одни.

Нельзя быть уверенным, что ребенок, оставшись один дома, не решится поиграть с коробочкой спичек, не захочет поджечь бумагу, не заинтересуется электрической плиткой или чайником, не устроит костер, который он когда-либо видел в лесу. Бывают случаи, когда взрослые вынуждены оставлять ребенка на какой-то промежуток времени без своего надзора. Однако, прежде чем уйти из дома, необходимо поручить наблюдение за ребенком старшим детям или кому-нибудь из взрослых. Чтобы ребенок не скучал, следует дать ему задание, подсказать тему для игры, подобрать нужные игрушки. Особенно опасно оставлять детей одних в запертых квартирах или комнатах. В случае пожара они не могут самостоятельно выйти из горящего помещения наружу. Кроме того, спасаясь от огня и дыма, дети обычно прячутся в шкафах, под кроватями, столами, в углах комнат. Отыскать детей в обстановке развития пожара дело нелегкое. У детей, начиная с 4 – 5-летнего возраста, необходимо воспитывать навыки осторожного обращения с огнем. Нужно стремиться к тому, чтобы ребенок осознал, что спички – не игрушка, а огонь – не забава, чтобы у него сложилось впечатление о пожаре как о тяжелом бедствии для людей.

Дети должны запомнить свой адрес и телефон пожарной охраны, чтобы при необходимости вызвать помощь. Наиболее распространены у детей игры, связанные с разведением костров. Их опасность заключается в том, что ребята часто самовольно раскладывают костры вблизи строений, а также в лесу. Увлечшись игрой, ребята могут забыть потушить костер, и тогда раздуваемые ветром искры разлетятся на большое расстояние. Хотя об этом много говорят и пишут, все же из года в год случаются трагедии, когда дети находят и бросают в костер порох, патроны, гранаты и неизвестные предметы, становясь инвалидами в результате взрыва.

Не менее распространена «стрельба» из металлических трубок, заполненных порохом или серой, счищаемой со спичечных головок. От такой шалости до беды – один шаг. От сильного давления газов металлическая трубка может разорваться. Осколочные ранения, ожоги и пожары при попадании горячей серы на горючие материалы – таковы возможные последствия.

А сколько неприятностей приносят бумажные голуби или самолетики, которых с подожженными «хвостами» бросают с балконов или из окон. Под действием ветра, попадая через форточки в квартиры или на балконы нижерасположенных этажей, эти далеко небезобидные игрушки могут вызвать серьезные пожары. Во многие свои игры ребята стараются внести элементы таинственности. Порой бывает даже трудно предугадать, куда приведет детская фантазия в поиске мест для игр. В одном случае это неведомые ходы, которые прорывают в стогах сена, в другом – пещеры, устраиваемые в необычных местах. Нередко игры бывают в сараях, чердаках и подвалах. Таинственность и темнота требуют применения огня, и тогда ребята, не задумываясь о последствиях, могут развести костер там, где опасно

зажечь даже спичку. Часто, подражая взрослым, дети начинают украдкой курить, выбирая для этого такие места, где можно надежно спрятаться от взрослых. При появлении родителей или педагогов они стремятся скрыть свой проступок – бросают непотушенную сигарету куда попало, не думая, что может произойти пожар.

Где и как ребята проводят свой досуг, с кем они дружат, какими играми увлекаются – все эти вопросы должны быть предметом постоянного внимания родителей. Нередко пожары возникают от неумелого обращения с бытовыми огневыми приборами. В этом есть доля вины и родителей. Разве можно считать нормальным явление, когда дети растапливают печи, зажигают керосиновые лампы, включают газовые плитки и электрические нагревательные приборы? Перечисленные работы опасны для ребенка. Его возможности ограничены, и он никогда не выполнит эту работу так, как требуется. Следует иметь в виду, что если пожар произойдет в результате безнадзорности детей с причинением кому-либо ущерба, то родители несут за это ответственность в установленном законом порядке.

Меры по предупреждению пожаров от шалости детей не сложны:

1. Не оставлять на виду спички, зажигалки.
2. Не позволять детям покупать спички, сигареты.
3. Следить, как дети проводят свободное время, чем интересуются, отвлекать их от пустого времяпрепровождения.
4. По возможности не оставлять детей без присмотра.
5. Не доверять маленьким детям наблюдать за топящимися печами нагревательными приборами, пользоваться газовыми приборами.

Консультация для родителей «Действия при возникновении пожара в жилом доме. Порядок вызова пожарной охраны»

Признаки начинающегося пожара:

В жилых домах и подсобных постройках пожар может быстро охватить большую площадь только в тех случаях, когда в помещении воспламенятся пролитые горючие жидкости (например, при падении на пол керосина). В газифицированных домах это может иметь место при взрывообразной вспышке газа. В жилых домах пожар чаще всего начинается с появлением незначительного пламени, которому предшествует более или менее продолжительный период нагревания или тления твердых горючих предметов. Наличие запаха перегревшегося вещества и появление легкого, сначала едва заметного, а затем все более густящегося и действующего на глаза дыма, – это первые верные признаки пожара. Электрические провода, постепенно нагреваясь при перегрузке, сначала «сигнализируют» об этом характерным запахом резины, а затем изоляция воспламеняется и горит или тлеет, поджигая расположенные рядом предметы. Одновременно с запахом резины может погаснуть свет или электрические лампы начнут гореть вполнакала, что иногда также является признаком назревающей опасности загорания изоляции электропроводов.

Когда в помещении, где начался пожар, имеется усиленная вентиляция (открыто окно, дверь на балкон), находящиеся в соседних комнатах люди узнают о начавшемся пожаре не по дыму или запаху гари, а

по характерному звуку горящего дерева, похожему на потрескивание сухих дров в печке. Порой слышен свистящий отзвук, могут быть видны блики пламени. О горении сажи в трубе иногда узнают по гудящему звуку, похожему на завывание ветра, и по смолистому запаху горящей сажи. Знание признаков начинающегося пожара в жилом доме помогает своевременно обнаружить и принять меры к его ликвидации. Обнаружив начавшийся пожар, необходимо в первую очередь как можно скорее уведомить об этом пожарную охрану. Следует иметь в виду, что чем скорее приедут пожарные, тем легче и с меньшим ущербом будет прекращен пожар. Пожарную команду нужно вызвать и при появлении даже небольшого количества дыма в доме, когда есть опасность возникновения пожара в недоступном для осмотра месте или если невозможно установить причину появления дыма. Распространению пожара в жилом доме чаще всего могут способствовать вентиляционные каналы, окна и двери, через которые поступает свежий воздух, дающий дополнительный приток кислорода, который стимулирует развитие пожара. Вот почему не рекомендуется разбивать стекла в окнах горящего помещения и оставлять открытыми двери в соседние помещения.

Если пожар был замечен поздно и имеющихся огнетушащих средств недостаточно, нужно принять меры к тому, чтобы задержать распространение огня. Для этого необходимо, по возможности, плотно закрыть все двери и окна в помещении, заложить щели в дверном проеме над полом мокрой тканью, перекрыть газ, отключить электроэнергию. Если дом или квартира заполняются дымом, дышать надо через мокрую ткань, а двигаться как можно ближе к полу (там меньше дыма). Следует помнить, что дети, испугавшись огня или дыма, могут прятаться в укромных местах (под кроватью, в шкафу) и не отзываться на незнакомые голоса.

Прежде чем открыть закрытую дверь в горящем доме, дотроньтесь до нее обратной стороной ладони. Не открывайте ее, если вы почувствуете, что дверь теплая, – за ней огонь. Постарайтесь вывести из горящего дома (квартиры) находящихся там людей. Не пытайтесь захватить с собой ценные вещи и другое имущество. Выбирайте как можно более безопасный путь эвакуации и постарайтесь не паниковать. При эвакуации во время пожара не пользуйтесь лифтами. Спускайтесь только по лестницам. Никогда не бегите наугад. По прибытии пожарных полностью подчиняйтесь их командам. Не заходите обратно в горящее помещение до тех пор, пока пожарные не скажут, что опасность миновала.

А что делать, если огонь отрезал путь к выходу? Главное, постарайтесь сохранить спокойствие. Уходите в дальнюю от горящего помещения комнату, плотно закрывая за собой все двери. Откройте окно и постарайтесь привлечь внимание прохожих криками о помощи. Услышав вас, они вызовут пожарную охрану. Если ваша квартира расположена невысоко, и вам угрожает непосредственная опасность, выбирайтесь через окно. При этом вылезайте вперед ногами, держась руками за окно, опустите тело, максимально приблизившись к земле, а затем прыгайте.

Порядок вызова пожарной охраны

Телефон пожарной охраны «01». Необходимо помнить, что правильное и полное сообщение о пожаре

позволит пожарной охране предвидеть возможную обстановку и принять необходимые решения, дающие возможность в кратчайший срок сосредоточить у места пожара соответствующие силы и средства по его ликвидации. В дополнение к сведениям об объекте пожара и его адресе необходимо указать место возникновения, внешние признаки пожара, наличие угрозы людям, удобный проезд, а также сообщить свою фамилию. Существует правило: вызывающий пожарных должен организовать их встречу и указать самый короткий путь следования на пожар. Если пожар возник дома, то возможно, что эвакуироваться придется в темноте и с другими трудностями. Выбираться из горящего помещения будет гораздо проще, если вы заранее спланируете и продумаете свой путь эвакуации.

– Убедитесь, что спланированный вами путь эвакуации не имеет препятствий, покрытие пола не имеет дефектов, о которые можно споткнуться.

– Если у вас есть серьезные трудности с передвижением (инвалидность), желательно, чтобы ваша комната находилась на первом этаже или как можно ближе к выходу.

– В случае необходимости помощи при передвижении около кровати должно быть оповещающее устройство (звонок или телефон).

Многие пожары в жилье возникают ночью. Вот несколько простых вещей, которые необходимо делать каждый вечер, чтобы уберечь себя и свою семью от пожара:

1. Отключите все электроприборы, не предназначенные для постоянной работы.
2. Выключите все газовые приборы.
3. Убедитесь, что вами не оставлены тлеющие сигареты.
4. Отключите временные нагреватели.
5. Установите ограждение вокруг открытого огня (печи, камины).

Консультация для родителей «ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ С ОЖОГАМИ И ОТРАВЛЕНИЕМ УГАРНЫМ ГАЗОМ»

Пожары создают предпосылки различных видов поражения людей. Человек может пострадать от огня, ядовитого дыма, электрического тока, ушибов, ранений, падения с высоты. Повреждения, которые возникают в результате воздействия термического фактора – огня, кипятка, горячей жидкости, пара и т. д., называются ожогами. Возникают ожоги в том случае, если участок тела нагрелся до температуры 45–50 градусов Цельсия и выше. Необходимо знать, что при ожогах первой степени тяжести имеют место покраснения кожи, отек и болевые ощущения в области поражения. Если появляются пузыри с желтоватым прозрачным содержимым, – это ожог второй степени тяжести. Пузыри могут возникнуть сразу после ожога или некоторое время спустя.

Пузыри нельзя вскрывать, чтобы не попала инфекция. Если повреждены глубокие подкожные слои тканей, то развивается ожог третьей степени. При этом появляются не только пузыри, заполненные красновато-бурой жидкостью и лопнувшие пузыри, но и участки омертвевшей ткани в виде струпа. При четвертой степени тяжести – ткани обуглены. Состояние пострадавшего зависит не только от степени тяжести, но и площади поверхности ожога. Поверхностные ожоги более 50% тела, как правило, смертельны. Первая помощь состоит в

том, чтобы прекратить действие поражающего фактора на пострадавшего. Надо сбить пламя, потушить одежду. Затем необходимо охладить обожженную поверхность тела холодной водой, льдом или снегом в полиэтиленовых мешочках в течение 10 минут. Это останавливает процесс повреждения тканей вследствие перегрева и уменьшает боль. После этого надо аккуратно снять обгоревшую одежду (но в случае, если одежда прилипла, отрывать ее нельзя). На обожженный участок накладывается стерильная салфетка, бинт или другой перевязочный материал. При обширных ожогах пострадавшего накрывают чистой простыней. Обожженное место не следует смазывать жиром, маслом или вазелином, а также раствором марганцовокислого калия или зеленкой. Если человек в сознании, напоите его теплым чаем и дайте принять болеутоляющие средства, например, анальгин, а также корвалол или валидол. При ожогах может возникнуть ожоговый шок, в основе которого лежит тяжелое расстройство кровообращения. Тяжело обожженного необходимо срочно поместить в лечебное учреждение.

При химических ожогах, вызванных кислотами или щелочами, самым эффективным способом первой помощи является длительное обмывание пострадавшего участка тела обильным количеством проточной воды. Если обожженный без сознания или сознание спутано, то это не типично для ожоговой травмы, и следует думать о наличии отравления. На пожаре это связано обычно с отравлением угарным газом. В быту, кроме пожаров, отравление угарным газом случается в банях, в помещениях с печным отоплением при преждевременном закрытии печных труб. Причиной отравления является острое кислородное голодание, вызванное тем, что окись углерода вытесняет кислород и соединяется с гемоглобином крови. У пострадавших появляется головная боль, головокружение, тошнота, слабость, снижение слуха и зрения, шатающаяся походка. При более тяжелом отравлении – розовые пятна на теле, учащенное сердцебиение, потеря сознания и смерть.

При отравлении угарным газом необходимо:

1. Срочно вынести пострадавшего на свежий воздух.
2. Уложить, освободить от тесной одежды, дать понюхать нашатырный спирт.
3. При отсутствии дыхания срочно приступить к искусственному дыханию.
4. После восстановления жизненно важных функций доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

Консультация для родителей «Огонь-друг, огонь-враг»

История развития земной цивилизации неразрывно связана с постоянно возникающими чрезвычайными ситуациями. Наши предки постоянно испытывали на себе влияние природных явлений и факторов: наводнения, землетрясения, ураганы, извержения вулканов, природные пожары, засуха, сильный ветер, град, гроза наводили ужас на людей. Современный мир наполнен чрезвычайными ситуациями; к сожалению, их число не уменьшается, а постоянно растет. Чрезвычайная ситуация – это всегда большая беда, в результате которой уничтожаются исторические и материальные ценности, наносится непоправимый ущерб окружающей среде, травмируются и погибают люди.

Безопасность Вашего дома и домочадцев.

Помните, что большинство несчастных случаев можно предотвратить! Для этого Вам придётся приобрести «привычку к безопасности». Вот несколько советов, над которыми Вы можете поразмыслить:

Всегда поворачивайте от края плиты рукоятки стоящих на ней сковородок, чтобы ребёнок не мог дотянуться и вылить на себя кипящий жир;

Всегда укорачивайте провода электрочайников — по той же причине;

Всегда следите за тем, чтобы кастрюли с горячим содержимым не стояли на краю стола, на подоконнике;

Всегда надёжно запирайте лекарства и всё, что может оказаться ядовитым для ребёнка;

Всегда убирайте подальше опасное для ребёнка оборудование, ремонтируйте болтающиеся штепселя и подводящие провода;

Всегда следите за тем, чтобы среди игрушек отсутствовали мелкие предметы;

Всегда вставляйте блокираторы в электрические розетки во избежание засунуть отвёртку, шпильку, пальчик в одну из дырочек, какие он видит в стене.

Эти меры предосторожности помогут Вам меньше беспокоиться, когда Вы и Ваш ребёнок перемещаетесь по дому в разных направлениях в одно и то же время!

И, пожалуйста, не забывайте, что Вам нужно осознавать опасности не только в своём доме, но и в домах других людей. Это гораздо труднее, особенно, когда имеете дело с друзьями или собственными родителями. Всё, что Вы можете, — это помнить, например, что у них нет шпингалетов на окнах или что они не запирают «яды» в шкафчике под раковиной. Постарайтесь тактично, чтобы не обидеть их, обговорить эти важные для Вас моменты, но Вы должны обезопасить ребёнка.

Охранять жизнь детей — значит проявлять здравый смысл. Очень важно, чтобы Вы на шаг опережали ребёнка, тогда Вы сумеете предвидеть, что он может сделать, — ещё до того, как он это сделает! Помните, что Ваш малыш вырастет и забот, ответственности за его жизнь и здоровье с каждым днём прибавляется! Помогите ребёнку удовлетворить его познавательный интерес к окружающему миру, создав все необходимые условия безопасной жизнедеятельности! В подавляющем большинстве случаев дети становятся жертвами опасных ситуаций по нашей с нами вине. Снижение контроля, когда дети предоставлены сами себе на улице, или когда остаются дома без присмотра; это беспечность взрослых, когда пожароопасные предметы находятся в поле досягаемости детей, а также, когда в семье царит вседозволенность и безнаказанность — вот основные источники порождения возможных трагедий. Часто и мы, взрослые, не владеем элементарными знаниями правил безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях. Огонь – друг и враг человека. Огонь – одно из самых больших чудес природы, с которым человек познакомился на заре своего существования. Огонь дарил человеку тепло, защищал от диких зверей, использовался для приготовления пищи, изготовления орудий труда. Благодаря огню человечество проникло в космос. Люди научились добывать и сохранять огонь. Однако, выйдя из-под контроля человека, он превращается в страшное бедствие – пожар. Чтобы избежать пожара, предупредить

его, нужно знать, каким же образом огонь, вырывается на свободу. В чём причина этого?

Чаще всего пожар возникает из-за нарушения правил пожарной безопасности при эксплуатации бытовой электротехники, газовых приборов и отопительных печей, невнимательности, небрежности в обращении с горящими предметами и легковоспламеняющимися материалами.

Пожар опасен открытым огнём, высокой температурой воздуха, ядовитыми газами, дымом и другими неблагоприятными факторами. С давних времен известно, что пожар легче предупредить, чем погасить.

Проверьте состояние пожарной безопасности в вашей квартире:

1. Имеется ли в квартире огнетушитель? Знают ли домашние, где он хранится? Умеют ли с ним обращаться, в т. ч. и дошкольники?
2. В порядке ли в вашей квартире электропроводка?
3. Применяете ли вы стандартные автоматические предохранители в распределительном щитке?
4. В порядке ли газовая плита и сеть? Перекрываете ли вы допуск газа к плите, уходя из дома?
5. Выключаете ли вы телевизор из сети по окончании просмотра передач?
6. Храните ли вы в квартире легковоспламеняющиеся вещества?
7. Курите ли в постели?
8. Имеют ли дети доступ к спичкам, зажигалкам и другим огнеопасным предметам?
9. Имеются ли у вас в квартире аварийный запас воды, если ее у вас часто отключают?
10. Если у вас на окнах есть решетки, как вы решили вопрос эвакуации через окна в случае пожара?

В целях профилактики возникновения пожароопасной ситуации в квартире, в доме необходимо:

1. **ОПРЕДЕЛИТЬ** основную группу пожароопасных предметов и взрывоопасных веществ: свеча, зажигалка, электроутюг, газовая плита, аэрозоли, лаки, краски и т.п.
2. **ПРЕДЛОЖИТЬ** своему ребенку запомнить эти опасные предметы и вещества. Необходимо периодически повторять это с ребенком.
3. **НАУЧИТЕ** ребенка осторожно обращаться с огнем, если в этом есть острая необходимость.
4. **ВЫУЧИТЕ** с ребенком правила поведения при возникновении пожара и систематически их повторяйте.
5. **БЕСЕДУЙТЕ**, читайте детям художественную литературу по теме, анализируя прочитанное.
6. **ПОВЕСЬТЕ** у телефона табличку с номером вызова пожарной части «01» и научите ребенка делать сообщение по телефону о пожаре в квартире. Ребенок должен уяснить и твердо знать, что телефон «101» - это серьезно и «шутить» с ним нельзя.
7. **СТАРШИХ** детей нужно научить тушить маленькие очаги пожара водой или накрыть плотным одеялом.
8. **ПОСЕТИТЕ** с ребенком пожарную часть и расскажите о важности работы пожарных.

ГЛАВНОЕ НАУЧИТЬ РЕБЕНКА НЕ БОЯТЬСЯ ОГНЯ - с ним надо очень осторожно обращаться. Огонь верно служит человеку с давних пор, но выходя из повиновения, не щадит никого и ничего. Пожар не случайность, а результат неправильного поведения.

Несколько известных правил безопасного обращения с электрической

Энергией: неукоснительно соблюдайте порядок включения **ЭЛЕКТРОПРИБОРОВ** в сеть – шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производите в обратном порядке.

Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

Не пользуйтесь электроутюгом, плиткой, чайником, паяльником без специальных несгораемых подставок.

ОПАСНО использовать электроприбор с повреждённым шнуром.

НЕ оставляйте без присмотра электронагревательные приборы, включённые в сеть.

УХОДЯ из дома, выключайте свет и электроприборы.

Для предупреждения возгорания в жилище необходимо строго соблюдать несложные правила пожарной безопасности:

- Не оставляйте включёнными электроприборы / утюг, паяльник и др. после работы с ними;
- Не включайте в одну розетку несколько мощных потребителей электроэнергии;
- Не закрывайте электролампы и другие электросветильники бумагой;
- Пользуясь свечами, изолируйте их от стола огнестойкими материалами;
- Не применяйте бенгальские огни, хлопушки и др. пиротехнические средства в квартирах, даже в новогодние праздники;
- Не устраивайте игр со спичками, др. горящими предметами (не затушенные угли, зола, головешки и легко воспламеняющиеся материалы)

Но бывает и так, что меры предосторожности не помогли, и пожар начался.

Что делать в таких случаях?

- Надо знать, что почти все пожары, исключая возникшие из-за взрывов, бывают вначале небольшими, их легко затушить. Бытует мнение, что в первую минуту для тушения пожара достаточно одного стакана воды, во вторую - три ведра, а в третью, не хватит и автоцистерны. Поэтому следует быстро реагировать на возгорание, используя все доступные средства для тушения огня / воду, мокрую тряпку, песок/.

- Горящие легковоспламеняющиеся жидкости тушить водой неэффективно.

Лучше воспользоваться куском плотной мокрой ткани.

- При опасности поражения электрическим током отключите электроэнергию.

- Для предотвращения взрыва перекройте газ.

- Во время пожара не открывайте окна и двери: это увеличит приток воздуха и, значит, усилит огонь.

- Любой огонь, который нельзя погасить в кратчайшее время, требует работы пожарных. Поэтому, если, ликвидировать очаг горения сами не сможете, немедленно сообщите пожарной службе. Оповестите соседей, и быстро покиньте помещение, прикрыв за собой дверь.

- Если во время тушения огня вы получили ожог, то для уменьшения боли к месту ожога приложите что-нибудь холодное. При сильных ожогах надо как можно быстрее обратиться к врачу.

Основные правила поведения при возникновении пожара, которые должны знать дети

1. **НЕЛЬЗЯ** прятаться в дальних углах, под кроватями, за шкафом, в шкафу. Опасен не только огонь, но и дым.

2. НЕЛЬЗЯ оставаться в помещении, где начался пожар, нужно быстро уйти и звать на помощь взрослых.
3. ПОЗВОНИТЬ по телефону 101, если пожар начался в дальней комнате, сообщить, что случилось, назвать свой домашний адрес.
4. ЕСЛИ телефона в квартире нет, немедленно выйти из нее и искать взрослых: соседей, прохожих.
5. ЕСЛИ в квартире много дыма, двигаться к выходу надо низ ко пригнувшись, ползком, прикрывая рот и нос платком, полотенцем, рубашкой - желательна их смочить водой.
6. ЕСЛИ загорелась одежда: падать и, катаясь, сбивать огонь.
7. ЕСЛИ из квартиры нельзя, выйти, надо лечь на пол, прикрыть рот и нос влажной тканью и периодически звать на помощь.

СИСТЕМАТИЧЕСКИ в игровой ситуации закрепляйте с ребенком правила поведения при пожаре.

ВЫУЧИТЕ с детьми пословицы, поговорки и уточните их смысл

ОТ ИСКРЫ ПОЖАР СЛУЧАЕТСЯ

СПИЧКИ НЕ ТРОНЬ, В НИХ ОГОНЬ.

ОГОНЬ НЕ ВОДА - ОХВАТИТ, НЕ ВЫПЛЫВЕШЬ

МАЛЕНЬКАЯ СПИЧКА СЖИГАЕТ БОЛЬШОЙ ЛЕС

ОГОНЬ - НАШ ДРУГ, НО НЕ ВСЕГДА - БЫВАЕТ ОТ НЕГО БЕДА!

Первая медицинская помощь при ожогах

Ожоги возникают при воздействии высоких температур. Тяжесть течения всех видов ожогов зависит от глубины поражения тканей и от площади ожога. В зависимости от глубины поражения кожи и тканей различают четыре степени ожогов: лёгкую - I-ю, среднем тяжести - 2-ю, тяжёлую - 3-ью и крайне тяжёлую - 4-ую.

Размеры ожоговой поверхности выражают в процентах от общей поверхности кожного покрова. При обширных, занимающих более 10 - 15% поверхности тела ожогах

2-3-ей степени возникает тяжёлое общее поражение организма - ожоговая болезнь, которая нередко осложняется ожоговым шоком. Особенностью ожогового шока является длительность его течения. Он может продолжаться до 24-72 ч. Ожоговая болезнь характеризуется острой интоксикацией, нарушением в организме процессов водно-солевого обмена. Она часто осложняется воспалением лёгких, поражением печени, почек, острыми язвами желудочно-кишечного тракта. Чем раньше оказана первая медицинская помощь обожжённым, тем реже у них отмечаются осложнения. При оказании помощи прежде всего надо погасить горящую одежду, для чего на поражённого набрасывают пальто, одеяло. Обожжённую часть тела освобождают от одежды, обрезая её вокруг, оставляя на месте прилипшую к ожогу. Нельзя вскрывать пузыри, касаться ожоговой поверхности руками, смазывать её жиром, мазью и другими веществами. На ожоговую поверхность накладывают стерильную повязку. Могут быть использованы специальные контурные противоожоговые повязки, которые заранее заготавливают для лица, груди, спины, живота, бедра в соответствии с контурами границ этих областей тела, стерилизуют и пропитывают особым составом. Фиксируют их с помощью тесёмок. При обширных ожогах нижних и верхних

конечностей производят их иммобилизацию шинами или подручными средствами.

При обширных ожогах, занимающих большую поверхность тела, поражённого лучше всего завернуть в чистую простыню, провести все мероприятия по предупреждению шока и срочно транспортировать в медицинское учреждение. Дайте выпить тёплого чая и 1-2 таблетки анальгина или амидопирина, создайте покой.

Первая медицинская помощь при ожогах глаз заключается в наложении на них стерильной повязки и создании для поражённого покоя.

Консультация для родителей «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре»

Поэтому пожарно-профилактическая работа с детьми должна начинаться с самого раннего детства ещё в родительском доме. Велика любознательность ребёнка. Ему хочется всё узнать и самому всё испытать. И, конечно, в первую очередь ребёнка интересуют яркие и надолго запоминающиеся явления и предметы. А что может быть интереснее огня, с которым ребёнок встречается на каждом шагу? Мама чиркнула спичкой – огонь; папа щёлкнул зажигалкой – опять огонь; первая осознанная встреча Нового года – и всё небо полыхает огнями петард; даже настенные электровыключатели и розетки вокруг ребёнка зажигают свет – огонь. Поэтому родителям следует самостоятельно научить своих детей действовать в сложной ситуации.

На первом же этапе детского любопытства немедленно возникает необходимость пресечь любые шалости и игры с огнём. И здесь, к сожалению, одних словесных разъяснений оказывается всегда недостаточно. После того, как ребёнок проявил первый интерес к огню, становится уже жизненно-необходимым провести профилактическое ознакомление его с грозящей опасностью. Так, например, поднеся в своей руке руку ребёнка к горячему пламени, можно своевременно сформировать первые впечатления ребёнка об опасности огня, заставить его осознать реальную необходимость быть осторожным в обращении с любым проявлением огня. Детские впечатления останутся с человеком на всю жизнь, помогая ему адекватно оценивать опасность огня.

В возрасте от трёх до шести лет дети часто в своих играх повторяют поступки и действия взрослых, отображают их поведение и труд. На данном этапе развития ребёнка, кроме мер воспитательного характера, требуется ещё и установление надёжного режима недоступности со стороны ребёнка ко всем пожароопасным веществам, электроприборам и предметам. Пока ребёнок не подрастёт: горючие жидкости, спички, свечи, зажигалки, утюги, электроплитки, обогреватели и т.п. – следует убирать в такие места, откуда он не сможет их достать. Причём прятать это нужно так, чтобы у ребёнка не возникло подозрение, что названные предметы умышленно скрываются от него, иначе любопытство может взять верх над запретом.

Особо следует обратить внимание родителей на недопустимость учить детей считать с помощью спичек и (или) выкладывать с ними различные фигурки из отдельных спичек. Во всём этом таится большое зло: дети привыкают к спичкам, просят их, специально ищут, а найдя, устраивают игры, опасные для их жизни.

Чем старше становится ребёнок, тем шире круг вопросов, интересующих его, тем разнообразнее игры, тем самостоятельнее он в своих действиях. Стремление к самостоятельности особенно проявляется в то время, когда дети остаются одни. Причём «одни» они могут оставаться даже при видимом присутствии взрослых.

К семи годам ребёнок уверенно овладевает умением пользоваться самыми различными предметами. Не случайно в этом возрасте ребёнок, на предложение взрослых помочь ему что-либо сделать, часто отвечает: «Я сам».

Теперь уже не следует полностью отстранять детей от спичек. Учитывая естественную тягу детей к огню, следует обучить их правильно и безопасно пользоваться спичками, бенгальскими огнями, свечами, бытовыми электротехническими приборами. В противном случае простыми запретами и угрозами родители могут добиться только обратного эффекта, поскольку они возбуждают любопытство, повышают стремление к сопротивлению и, тем самым, подстрекают к самостоятельным действиям.

После безоговорочных запретов дети начинают играть с пожароопасными предметами в потайных местах. Тут-то и открывается широкий простор для детских поджогов.

Предупреждая использование в играх огнеопасных предметов, важно в то же время приучать ребёнка ничего не брать без разрешения, даже если это лежит на виду, не заперто и не закрыто. При этом совершенно необходимо периодически проверять и контролировать содержание детских карманов и мест потайных «секретов».

Реакция детей во время пожара:

– Напуганный ребенок закрывает глаза или прячется в укромное место, думая, что там его никто не найдет, так проявляется инстинкт самосохранения.

– Ребенок может кричать от страха, но если шок от события слишком большой – голос может отказать, и ребенок будет просто молча прятаться, что в случае пожарной опасности значительно затрудняет его поиск и повышает риск гибели.

– Дети часто боятся пожарных в больших ярких костюмах, принимая их чудовищ из мультиков и сказок, а поэтому прячутся и от них тоже. Обязательно нужно рассказывать ребенку истории о том, как его ровесник смог остановить пожар и спасти друзей, как храбрые пожарники помогают при тушении огня и тому подобное.

Важно, чтобы малыш понял, что во время пожара нельзя поддаваться чувству страха и молча прятаться, а можно спасти себя и других. Ни в коем случае не следует пугать ребенка тем, что при его плохом поведении позовут страшного дядю-пожарника, нельзя рассказывать ему страшные истории, в которых речь идет об игре со спичками, смерти от возгораний и пожаров.

Родителям нужно научить своего малыша тому, как правильно вести себя при пожаре, рассказать и показать место, где в помещении находится пожарный шкаф, противопожарное оборудование или средства, помогающие тушению пламени (плотные тканевые вещи, одеяла).

Ребенок должен знать, что если он видит пламя, то нужно:

– звать на помощь взрослых или позвонить им по телефону (для этого в его мобильном телефоне или возле стационарного аппарата всегда должен быть номер соседа, родственника, службы спасения и, конечно, ваш);

– в случае небольшого возгорания на улице, если нет проводов, заливать его водой, используя пожарный гидрант или огнетушители;

– не тушить огонь в квартире самостоятельно;

– выходить из горящей квартиры через дверь или окно, при условии, что этаж невысокий и окно свободно открывается;

– ни в коем случае не пользоваться лифтом, а спускаться по лестнице;

– если квартира заперта, прятаться от огня в ванной комнате, следить, чтобы дым не проникал в вентиляцию;

Дети всегда запоминают информацию в виде рисунков легче, поэтому можно учить их правилам противопожарной безопасности и поведению во время пожара, рисуя эти ситуации и планы эвакуации.

Используйте эти советы при беседе с детьми, для профилактики пожарной безопасности.

Консультация для родителей «Правила пожарной безопасности в лесу»

Подавляющее большинство лесных пожаров возникает из-за неосторожного обращения людей с огнем или нарушения ими требований пожарной безопасности при работе и отдыхе в лесу. Статистика утверждает, что в 9 случаях из 10 виновник лесных пожаров — человек.

Большинство лесных пожаров возникает от костров, которые раскладываются для обогрева, приготовления пищи, отпугивания гнуса и даже просто ради баловства. Немало пожаров возникает по вине курильщиков, бросающих в лесу незатушенные спички и окурки.

Находясь в лесу, необходимо помнить, что вполне реальна опасность возникновения лесного пожара от незначительного источника огня, особенно в сухое, теплое и ветреное время.

Природными факторами, вследствие которых может начаться лесной пожар, являются сухие грозы.

При обнаружении загорания в лесу или вблизи от него лесной подстилки, ветоши, порубочных остатков, главная задача – не дать пожару набрать силу и распространиться. Для этого следует потушить огонь, тщательно осмотреть место горения и убедиться, что не осталось очагов горения. В тех случаях, когда самостоятельно огонь потушить не удастся, необходимо сообщить о пожаре в органы лесной охраны, в местные органы власти или полицию.

При тушении загораний в лесу самым распространенным способом является захлестывание огня на кромке пожара. Для захлестывания используются зеленые ветви. Эффективно забрасывание кромки пожара грунтом, охлаждающим горящие материалы и лишающим их доступа воздуха.

Во время тушения необходимо соблюдать правила пожарной безопасности и твердо знать, что при верховых лесных пожарах, когда горят кроны деревьев, убежищем могут служить берега водоемов, крупные поляны, лиственный лес без хвойного подроста. Не следует искать убежище на дорогах и просеках, окруженных хвойным лесом, особенно молодняком с низко опущенными кронами, а также в логах, поросших лесом.

В связи с тем, что большинство лесных пожаров возникает от не потушенных костров, лучше не разжигать их в сухую, теплую и ветреную погоду. Но если все же возникает необходимость, требуется соблюдать простые правила:

1. Разжигать костры следует на специально отведенных для этого местах. Если такового места нет, то его можно подготовить на песчаных и галечных косах по берегам рек и озер, на лесных дорогах, в карьерах, на старых кострищах, на лужайках и полянах, покрытых зеленой травой.
2. Необходимо вокруг костра, на полосе шириной не менее 0,5 метра, убрать все, что может гореть и послужить причиной распространения огня. Желательно, чтобы вблизи костра была вода, а также ветки для захлестывания пламени на случай распространения горения.
3. Не следует разжигать костер вблизи деревьев, так как от этого они погибают или, в лучшем случае, ослабевают или снижают прирост, заселяются насекомыми-вредителями.
4. Старайтесь не разжигать костры под кронами елей, пихт, кедров, обычно имеющих опущенные кроны, а также в хвойных молодняках, так как хвоя — отличный горючий материал.
5. Избегайте раскладывать костры вблизи дуплистых деревьев — они опасны в пожарном отношении.
6. Недопустимо разжигать костры на старых вырубках, участках поврежденного леса, то есть на площадях с большим количеством сухих горючих материалов. В этих случаях даже небольшой искры достаточно, чтобы поблизости от костра возник тлеющий, незамеченный источник загорания. Горение древесины на открытых участках всегда очень сильное. В сухую погоду и при ветре горящие сучья, листья, угли переносятся на десятки метров.
7. При посещении леса следует отказаться от курения. Но если закурил, необходимо знать, что это опасно, особенно в хвойных насаждениях, где мало зеленой травы и днем сильно подсыхает прошлогодняя хвоя, лишайники, трава, мелкие веточки и другой растительный опад. Поэтому лучше курить в специально отведенных местах или участках, пригодных для разведения костров и курения. Курить в лесу на ходу не следует, так как всегда существует опасность машинального отбрасывания в сторону горящей спички или окурка, и как результат этого — пожар, о котором его виновник может и не подозревать.

Дисциплинированность в лесу, сознательное поведение и строгое соблюдение несложных правил пожарной безопасности будет гарантией сбережения лесов от пожаров. Это в интересах каждого из нас.

Консультация для родителей «Безопасность в доме, электрические приборы»

Современные дома переполнены различными электробытовыми приборами, которые призваны сделать нашу жизнь проще, а жизнь малышей — опаснее: эти приборы притягивают карапузов как магнит. Неудивительно, что кроме опасности удара током существует большая вероятность того, что тяжелый электроприбор просто упадет на кроху. Чтобы этого не случилось, следует выполнять простые правила.

Разместите бытовую технику так, чтобы малыш ни при каких обстоятельствах не смог добраться до задней панели.

Следует дополнительно оборудовать приборы специальным защитным устройством, которое предохраняет его от случайного опрокидывания детьми. Одна часть такого устройства крепится на заднюю сторону прибора, другая на подставку под аппаратурой. Соединяются две части ремнем с блокиратором.

Общие советы об электробезопасности

Есть несколько советов, которые помогут предотвратить пожары, связанные с электроприборами, независимо от того, сколько лет вашему ребенку.

- Отключайте все электрические устройства, которые могут нагреваться, такие как выпрямитель для волос или утюг, сразу же как только вы закончили ими пользоваться. Таким образом вы исключите риск возникновения пожара.
- Периодически осматривайте ваши приборы и розетки, чтобы убедиться, что они пригодны для работы. Подпалины на розетках или потертость проводов будут означать наличие проблем, которые нужно немедленно устранить.
- В одно гнездо розетки разрешено включать только одно устройство. Разветвители типа тройника могут помочь вам запустить несколько устройств сразу, но при этом они могут быть опасными. Старайтесь не перегружать розетки, особенно энергоемкими приборами, такими как чайник и утюг.
- Отключайте электроприборы, прежде чем ложиться спать. Знаете ли вы, что зарядное устройство для мобильного телефона может перегреться и загореться, если будет оставлено в сети надолго? Если электрическое устройство не рассчитано на круглосуточную работу, например, так, как рассчитан на это холодильник, выключите его и отключите от сети.

Малыши до 3-х лет

Они достаточно взрослые, чтобы понять простые инструкции, но пока еще не очень понимают смысл слова «опасность», к тому же очень любознательны. Все это означает, что лучше держать опасные электрические объекты вне досягаемости совсем еще маленьких детей.

– Электрические устройства могут быть очень привлекательными для малышей, особенно, если их используют мама и папа. Прячьте устройства подальше от детей: в шкаф или на высокую полку, чтобы они не смогли добраться до них и подключить в сеть.

– Дети могут испытывать желание засунуть пальцы в розетку либо играть во взрослых, что случается довольно часто, и при этом захотеть включить в сеть ваши «взрослые» электроприборы, в том числе и такие мощные, как выпрямитель для волос или утюг. Чтобы избежать нежелательного обращения детей с розетками и электроприборами, лучше всего приобрести комплект заглушек для розеток с ключом, а также удалить от малышей опасные приборы.

Малыши 3–5-ти лет

Когда дети становятся старше, они начинают искать все больше и больше приключений. Но в то же время повзрослевшие малыши уже готовы к изучению того, что является опасным, а что нет.

– Прививайте детям хорошие привычки. 3–5-летние малыши не более защищены от электрических ожогов и ударов, чем младенцы и малыши до 3-х лет. Так что если ваши объяснения для младенцев и детей до 3-х лет оказались полезными, они будут актуальны и теперь, когда ваши дети подросли.

– Хорошие привычки трудно бросить. 3–5-летние малыши вполне могут изучить основные правила техники безо-

пасности. Научите их держаться подальше от розеток и не играть с техникой. Иногда они могут и о чем-то забыть, но это не значит, что ваши уроки не пригодятся им в будущем.

– Вода и электричество несовместимы, хотя многие родители и не спешат рассказывать об этом детям. Если вы расскажите малышам, откуда ждать опасности, они будут менее склонны совершать ошибки.

Дети 5–7-и лет

На детей в возрасте 5–7-и лет можно возложить немного большую ответственность. Уроки безопасности могут быть интересными и веселыми как для них, так и для вас, и помогут развивать память. Не ждите, что они запомнят все, но они должны понять суть тех опасностей, о которых вы рассказываете.

– Обучение детей мерам безопасности приносит большую пользу. Если дети используют электроприборы, они по-прежнему должны находиться под наблюдением, но вы можете ожидать от них понимания некоторых видов риска.

– Ответственность может быть страшным словом даже для взрослых. Хотя детей 5–7-и лет можно начинать учить присматривать за своими младшими братьями и сестрами

– в этом возрасте они еще не совсем готовы к такой ответственности, особенно если в комнате есть электроприборы.

– Игрушки, в которых используется электричество, изначально спроектированы так, чтобы исключить опасность поражения электрическим током. Однако стоит напомнить детям об их правильном использовании и объяснить возможные опасности.

Выходные проведем вместе

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ДС №24 «Родничок»,
Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:

Невежина О.В. Выходные проведем вместе//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро
В. Сухомлинский

Развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют не проходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

В наше время дети дошкольного возраста все больше времени проводят перед компьютером, телевизором и с гаджетами, а интерес к книгам практически отсутствует. А у современных родителей отсутствует система приучения детей к культурно-нравственным ценностям.

Одним из направлений работы в нашей группе компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья является: формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социально-культурными ценностями посредством посещения культурно-досуговых учреждений.

Для реализации поставленной цели, нами было предложено, вновь приходящим родителям, посещать различные мероприятия в выходные дни. Озвучив на родительском собрании важность воспитания посредством посещения социо-культурных учреждений мы получили поддержку и предложения от родителей. Так родился клуб «Выходные проведем Вместе».

Работа в клубе ведется регулярно:

В начале года на первом собрании родителям озвучиваются наши планы (показ видеоролика о том, как прошел предыдущий год, интересные моменты, воспоминания. Для «стареньких» это приятные воспоминания, а для вновь пришедших родителей это зазор и развитие интереса.

В дальнейшем каждый рабочий месяц делается опрос о конкретных предложениях, пожеланиях и возможностях коллектива. Как правило инициатива исходит от педагогов, предварительная работа ведется заблаговременно, в групповом чате размещается общая завлекательная информация (краткое содержание, афиша, стихотворное предложение, фотографии с предыдущих посещений, а чаще всего ставится проблемная задача для детей, а потом родителям в виде видеоролика и фотографий от имени детей отправляется в чат, что детям очень хочется узнать или сходить на то или иное мероприятие. Большинство родителей поддерживают наши предложения.

Систематическое посещение Норильского Заполярного театра драмы имени Владимира Маяковского, не оставили равнодушными родителей наших воспитанников. Хотелось бы отметить, что родители, бабушки, дедушки, сестры, братья стали активными участниками по планированию мероприятий. Мы посетили такие спектакли как: «Суслик и Хома», «Крадетелетародыр», «В гостях у сказки», «Снежная королева», «Дед Мороз и африканское солнышко», «Приключения на диком Западе», «Али-баба и 40 разбойников», «История Маугли», «Муха-Цокотуха», «Колыбельная для Олененка» и т.д. Спектакли никого не оставляют равнодушным и дарят детям и родителям массу положительных эмоций. Во время представлений дети с интересом следят за всеми действиями, переживают невероятные приключения, выпавшие главным героям, громко аплодируют актерам, и, даже сами становятся участниками спектакля. С каждым посещением дети понимают, как надо себя вести в театре. Приходят наряженными, со сменной обувью.

Осуществив такую серьезную задачу, мы не стали останавливаться на достигнутом и решили освоить просторы

норильской культуры, открыв для себя библиотечную систему в новом формате. Разнообразные формы организации библиотеки стали более интерактивными, мобильными.

Мы, педагоги, организовали ряд мастер-классов в Городской библиотеке «Семейного чтения» №3, участниками которых стали в том числе наши воспитанники и родители:

- в рамках марафона добрых дел «Спешите делать добро» (в сопровождении веселых мелодий дети вместе со своими мамами и папами дружно отвечали на вопросы викторины по сказкам);
- в рамках конкурса чтецов детей с ОБЗ «Страна чудес Ирины Токмаковой» изготовление подставки для карандашей;
- в рамках награждения победителей городского конкурса детского творчества «Папа может все!» изготовление игрушки «Веселый пингвин»;
- в рамках познавательного экологического цикла «Из мусорной кучки – классные штучки» изготовление декора из компакт-дисков.

Юные мастера с огромным интересом брались за работу и изготавливали из разнообразного материала различные поделки своими руками. Данные работы несут не только художественно-эстетическое воспитание, развитие творческих способностей, но и дальнейшее их применение.

В Музее Норильска разработаны детские музейные занятия, экскурсии, в которых дети знакомятся с разнообразием растительного и животного мира Таймыра, с историей освоения северных территорий, малочисленными народами Севера, народными обычаями.

Посещая такие музейные занятия, как: «Здравствуй, солнце, Хейро, хей!» (о празднике Хейро, о традициях его празднования малочисленными коренными народами нашего Края. Ребята разучивали народный танец Хейро, узнали о празднике Аргиш, даже заарканили оленя маутом и поучаствовали в соревнованиях: «Перпрыгни через нарты», «Бег в снегоуступах» и, даже стреляли из лука). Музейное занятие «Краснозобая казарка» (посвященное Международному дню птиц – об удивительной краснокнижной птице – эндемике местных тундр). Мы открыли дорогу к Музею как Храму до-

бра, знаний, а работники музея постарались создать условия для современных дошкольников полезными и интересными занятиями. Которые, активизируя самостоятельную деятельность, посредством игры дают возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на семьи дошкольников. Благодаря таким формам и методам, музей стал для нас местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Полубив и освоив музейное пространство с детства, формируется ценностное отношение к истории, развивается эмоциональный отклик.

Вывод:

Но как правило в нашей работе всегда есть минусы:

Сложность состоит в том, наш театр имеет большой зрительский спрос и просто прийти, и приобрести большое количество билетов не имеет возможности, потому что их нет. Но если в большой зал можно купить билеты за пару недель, то в малый зал (а мы любим ходить в малый зал) билеты заказываем за 2 месяца, а за 2 месяца многое может измениться (семейные обстоятельства, болезнь ребенка и т.д.). С театром за много лет уже отработана система, но есть трудности и с приобретением билетов на музейные занятия.

Во - первых не каждое занятие нам подходит по возрастным критериям, во-вторых это групповое занятие, где должно присутствовать не менее 10 человек.

Исходя из опыта нашей работы, нами был сделан вывод, что система взаимодействия ДООУ и семьи воспитанников при регулярном посещении культурно-досуговых учреждений обеспечивает нам семью со сформировавшимися семейными традициями в воспитании у детей социально-культурного ценностями. Детей и родителей, которые на наших глазах становятся, в непринужденной обстановке, более раскованными, более доверительными к нам и доброжелательными.

Проект «Мама, милая моя»

Правдюк Светлана Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №39 «Золотая рыбка» г.Георгиевска», Ставропольский край, г.Георгиевск

Библиографическое описание:

Правдюк С.Н. Проект «Мама, милая моя»//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Вид проекта: краткосрочный.

Тип проекта: информационно-творческий.

Сроки исполнения: последняя неделя ноября.

Участники проекта: дети подготовительной логопедической группы, родители воспитанников, воспитатели группы, логопед, музыкальный руководитель.

Актуальность: В последнее время мало внимания родители уделяют детям, а дети в свою очередь, забывают это делать по отношению к родителям. Мама избегают разговоров с детьми о жизни, о счастье, не вникают в детские

проблемы, не делятся с ними впечатлениями. Дети же не ценят родителей, их труд и терпение. И, к сожалению, часто свою любовь к маме дети связывают с материальными ценностями, а не с духовными. У современных детей преобладает потребительского отношения к матери. В результате, на начальном этапе формирования личности ребенка, на дошкольные учреждения возложена огромная ответственность в работе с семьей в нравственном, эстетическом, патриотическом и экологическом направлениях. Воспитание в ребенке любви, уважения, чувства сопереживания и вза-

имопомощи близкому человеку – маме – является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей.

Цель: Воспитывать уважение и заботу, бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку на земле; способствовать сближению семьи с детским садом, повышая роль матери в воспитании дошкольников.

Задачи

- Сформировать представление об истории возникновения празднования Дня Матери.
- Развивать интерес детей к истории России, ее обычаям и укладу жизни, связанным с празднованием этого дня.
- Развивать творческие способности, желание участвовать в оформлении группы, участвовать в празднике, посвященному Дню Матери, делать подарки маме.
- Развивать коммуникативные навыки детей, умение решать проблемные ситуации доступными средствами.
- Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче родного образа.
- Воспитывать уважение к женщине, как к человеку, дарующему жизнь, хранительнице домашнего очага.

Разработка проекта: чтение художественной литературы и заучивание стихотворений о маме; составление рассказов, разучивание песен к празднику, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций по теме, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, работы детей – аппликация «Букет для мамы», работа с интернет – ресурсами (сбор информации о возникновении праздника «День Матери в России»).

Реализация проекта

- Речевое развитие: Составление рассказа «Моя мама – самая лучшая», заучивание стихотворений о маме.
- Знакомство детей с пословицами и поговорками о маме.
- С/р игры «Семья», «Мама на работе», «Мама дома».
- Приобщение к художественной литературе: Е. Благинина «Посидим в тишине», Н. Носов «Огурцы», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», нанайская сказка «Айога», ненецкая сказка «Кукушка».
- Художественно-эстетическое развитие (музыка): музыкальная игра «Ласковое слово», слушание П.И. Чайковский «Мама», обучение игре на музыкальных инструментах, заучивание песен о маме.
- Беседы «Как я помогаю маме дома», «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Мамино любимое занятие».
- Информация для родителей «День матери: история и традиции», «Роль матери в воспитании детей».

Продукт проекта: праздничный концерт для мам «Мама, милая моя»

Результат проекта: дети не только познакомились с историей возникновения праздника «День матери», но и поняли, что доставлять радость также приятно, как и получать подарки. Через художественную литературу и музыку дети приобрели богатый опыт, который способствовал развитию лучших нравственных качеств. Родители и дети смогли реализовать свои желания и возможности в художественном творчестве, утвердились во мнении, что МАМА – это главное слово на свете. Окончание проекта, показало высокий уровень взаимодействия воспитателей, детей и родителей.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕНЬ МАТЕРИ: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ»

ДЕНЬ МАТЕРИ – международный праздник в честь матерей. Такой праздник есть почти во всех странах мира. Он имеет разные традиции и разную историю становления, но несет в себе одну общую идею: благодарность матери за жизнь, за все ее страдания ради блага своих детей и просто бескорыстную любовь!

В России День Матери отмечается в последнее воскресенье ноября. Для нас этот праздник сравнительно молодой. Он еще не имеет установившихся традиций. Но, возможно, со временем значение этого дня возрастет, потому что по смыслу и содержанию это самый главный и святой праздник.

История праздника

Чествование женщины – матери имеет многовековую историю. По некоторым источникам, истоки празднования следует искать в весеннем фестивале, который жители античной Греции посвящали Гее-матери всех богов.

С 17 по 19 в Великобритании отмечалось «мамино воскресенье». В то время дети довольно раннем возрасте работали вдалеке от своих родителей, а деньги, заработанные ими, отсылали родителям. Один день в году детям разрешалось провести дома вместе с родителями. Обычно они приносили небольшие подарки – букетики цветов или яйца. Праздничную атмосферу в этот день придавал специальный «материнский торт».

В начале 20 века американка Анна Джарвис в память о своей матери начала кампанию по учреждению Дня Матери как национального праздника. Она писала письма в разные государственные учреждения, законодательные органы, с предложением один день в году посвятить чествованию матерей и ей это удалось – с тех пор все в Америке, каждое второе воскресенье мая чествуют своих матерей, даря им цветы и подарки.

Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны. В этот день матерей чествуют в Италии, Германии, Мальте, Дании и др. В Финляндии в этот день поднимается государственный флаг, а президент страны награждает матерей орденом Белой розы. Это официальный выходной. В Японии долгое время существовала традиция прикалывать на грудь гвоздику – символ любви матери к ребенку. Красной гвоздикой украшали свою одежду дети, чьи матери живы, а белой – дети, лишившиеся матерей.

Многие страны отмечают День Матери в разное время года. В Литве, например, согласно католическим традициям праздник отмечается в первое воскресенье мая. В Белоруссии День Матери отмечается – 14 октября, Польше – 26 мая, в Армении – 7 апреля.

Что можно (и нужно!) сделать в этот, да и в любой день!

1. Купить цветы. Почему-то считается, что цветы дарят только любимым девушкам. Но ведь мама тоже любимый человек. Подарите ей хотя бы один цветок.
2. Позвонить маме. Даже если вы живете далеко, мама всегда будет рада услышать, что у вас все хорошо, что вы помните о ней!
3. Просто обнять маму и поблагодарить за то, что она у вас есть, такая замечательная, за то, что понимает вас и беззаветно любит, несмотря ни на что!

Пусть для вас дорогие наши мамы, звучат только самые добрые пожелания и теплые слова благодарности, а дети всегда радуют и дарят свою заботу и нежность. Улыбайтесь чаще и не грустите. Крепкого вам здоровья, счастья и любви.

Роль родителей в формировании познавательного интереса дошкольников через проектную деятельность

Рокоман Марина Григорьевна, воспитатель, МАДОУ «ДС ОВ №22» г.Усинска

Библиографическое описание:

Рокоман М.Г. Роль родителей в формировании познавательного интереса дошкольников через проектную деятельность//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Вещь, сделанная самим ребёнком, соединена с ним живым нервом, и всё, что передаётся его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее
Н.Д. Бартра

Дошкольное детство — это важный и уникальный этап в развитии личности человека. В этот период закладываются основы для дальнейшего познания мира, формируются ключевые навыки и способности, которые будут важны на протяжении всей жизни.

В дошкольном возрасте дети активно интересуются окружающим миром, задают множество вопросов и стремятся узнать больше о том, что их окружает. Это время, когда закладываются основы познавательного интереса, любознательности и исследовательского поведения.

Проектная деятельность в дошкольном образовании является эффективным методом, который помогает детям развивать эти важные качества. Она позволяет малышам не только получать новые знания, но и применять их на практике, развивая навыки самостоятельного исследования, творчества и коммуникации.

Метод проектов заинтересовал меня как педагога, потому что он позволяет выстраивать гармоничную связь между родителями, детьми и педагогами. Совместная ра-

бота над проектами создаёт единое образовательное пространство, в котором каждый участник вносит свой вклад.

Родители, поддерживая интересы детей и стимулируя их к познанию, помогают создать благоприятную среду в группе для развития. Они участвуют в проектах, организуют совместные игры и эксперименты, что способствует не только интеллектуальному, но и эмоциональному развитию детей.

Я считаю, что метод проектов является эффективным инструментом в образовании, так как он позволяет создать единое образовательное пространство, где каждый участник — ребёнок, родитель и педагог — может внести свой вклад в развитие и воспитание подрастающего поколения.

Данная методическая разработка представляет собой системный подход к формированию познавательного интереса у детей дошкольного возраста с помощью реализации проектной деятельности. Активное участие родителей является ключевым фактором успеха этого процесса. Данная система является обобщением опыта работы.

Реализация познавательно-творческого проекта «Чудо-ягода – АРБУЗ!»



Осень... Начало учебного года... Время реализации познавательно-творческих проектов.

В нашем детском саду ежегодно, в октябре, проводится выставка «Веселая грядка». По традиции, участники этой выставки — дети и их родители — делятся своими творческими достижениями.

Наша группа «Любознайки» не осталась в стороне от этого увлекательного события. По жребию нам достался фант по изготовлению поделки — арбуза. Дети и родители были в восторге!

И вот, словно осенние листья в вихре танца, закружились наши мысли и идеи. Мы погрузились в тему по знакомству с этим сочным и сладким плодом. Обсудили, что уже знаем об арбузе и что хотели бы узнать ещё.

Но тут же возникла проблема: является ли арбуз овощем или ягодой? Мнения детей разделились: одни считали его овощем, потому что он растёт на огороде, как и другие овощи, а другие — ягодой, так как где-то слышали об этом.

Однако было очевидно, что арбуз — это любимое лакомство и детей, и взрослых. Ведь арбуз на столе — это не только сахарный алый ломоть, истекающий розовым соком, но и символ щедрого лета.

Выяснилось, что дети ничего не знают об арбузе: где он растёт, как появился, и действительно ли он ягода или овощ.

После долгих обсуждений у нас появилась гипотеза: если мы соберём достаточно информации и доказательств, то узнаем, арбуз — это ягода или овощ?

Актуальность нашего проекта заключалась в том, что мир природы дети начинают познавать с самого раннего возраста. Наша задача, взрослых, — помочь им найти ответы на возникающие вопросы.

Участие детей в проекте «Чудо-ягода арбуз» предоставляет уникальную возможность не только систематизировать знания и представления об арбузе, его свойствах и применении, но и ответить на множество «почему?».

Цель нашего проекта — расширить знания детей об арбузе как о большой ягоде и развить познавательные способности дошкольников.

Вместе с ребятами мы определили основные задачи проекта:

- Изучить историю появления арбуза.
- Исследовать арбуз и выделить его характерные особенности: величину, форму, цвет, вкус.
- Узнать, где и как растут арбузы.
- Изучить полезные свойства арбуза и определить его роль в жизнедеятельности организма.
- Изготовить поделку на конкурс.

Чтобы выполнить задачи проекта, мы составили план его реализации, включающий перечень необходимых мероприятий.

Основная образовательная область — познавательное развитие, которое будет осуществляться в тесной взаимосвязи с другими направлениями развития: художественно-эстетическим, социально-коммуникативным и речевым.

Конечно, как и в любом проекте, мы предусмотрели риски, которые могли бы возникнуть:

1. Дети могут не проявить интерес к предложенной теме;
2. Родители могут не поддержать идею создания муляжа ягоды для участия в конкурсе.

Внедрение «метода проекта» в нашей группе стало неотъемлемой частью педагогического процесса, который осуществляется на основе взаимодействия между педагогом, родителями, воспитанниками и окружающей средой.

В процессе реализации проекта активное участие принимали не только дети и педагоги, но и родители. Вся работа была разделена на три этапа:

1. Подготовительный этап
2. Практический этап
3. Заключительный этап

Каждый этап предполагал свою роль для участников проекта. Какова же была роль родителей в этом процессе?

Вначале я определила основные направления деятельности родителей как участников проекта, которые должны были соответствовать потребностям и мотивации детей к развитию социального опыта в процессе знакомства с окружающим миром.

На первом этапе я уделила особое внимание мотивации родителей к участию в проекте. Я оформила информационный стенд по данной теме и провела анкетирование, чтобы узнать, какие предложения могут внести родители и в чем они могут оказать помощь.

В результате я пришла к выводу, что для достижения нашей общей цели крайне важно, чтобы родители вместе с детьми искали информацию из различных источников: интернет - ресурсов, познавательных телепередач, художественной литературы и бесед.

Родители полностью поддержали нас и активно участвовали в сборе информации. Мы искали данные не только в интернете, но и в энциклопедиях, книгах об арбузе — о том, как вырастить эту полезную ягоду, и об истории её появления в России.

Совместными усилиями мы собрали множество материалов и подготовили презентацию «Как растёт арбуз». В ней мы с ребятами нашли ответы на множество вопросов: как арбуз растёт, почему он полосатый, а внутри сочный и красный, в чём его полезные свойства и так далее.

После изучения информации из различных источников каждая семья создала «Домашнюю творческую студию». В ней все вместе начали работать над созданием определённого элемента общей композиции — в нашем случае муляжа арбуза и его оформления.

Каждый участник взялся за свою задачу: кто-то мастерит листочки и завязь арбуза, кто-то вяжет божью коровку, кто-то изготавливает сороку и мышей, кто-то мастерит деревянный ящик, а кто-то даже едет в деревню за сеном.

На третьем этапе, уже в группе, открылась «Творческая мастерская». Здесь все участники — дети, родители и воспитатель — объединились для создания макета-композиции на тему «Арбуз», которая была выбрана в фантах.

Таким образом, цель, которую мы ставили перед собой, была достигнута — дети смогли максимально систематизировать свои знания и представления об арбузе, его свойствах и применении, а также приняли участие в конкурсе.

Мы с дошколятами приложили максимум усилий, результатом чего стала восхитительно красивая поделка — макет арбуза, а также бесценный опыт, который обязательно пригодится в будущем.

Коллективная поделка «Чудо-ягода АРБУЗ» была создана в рамках выставки совместного творчества детей и родителей «Веселая грядка».

Список литературы:

1. Арбуз — статья из Большой советской энциклопедии (проверено 9 сентября 2009).
2. Лавренов В. К. Современная энциклопедия лекарственных растений. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2009. С. 30-31, 272.
3. Тамбиев А. Х. Экологическая азбука для детей: Растения. М.: Школьная пресса, 2000.
4. Школьник Ю. Растения. Полная энциклопедия. М.: ЭКСМО, 2007.

Опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в старшей группе Детского сада

Храмова Наталья Ивановна, воспитатель, Детский сад «Солнышко» с.Борское

Библиографическое описание:

Храмова Н.И. Опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в старшей группе Детского сада//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Безопасность дорожного движения – одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья граждан страны. Сегодня, когда ребенок с раннего детства знакомится со сложной техникой и становится участником дорожного движения, встает проблема его обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах и выполнения им правил дорожного движения. Целью нашей работы это создание условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, предупреждение случаев детского дорожно-транспортного травматизма.

В своей работе по обучению дошкольников правилам дорожного движения использую различные методы, формы и приемы, включая:

- конспект НОД по обучению правил дорожного движения;
- использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации;
- экскурсии, беседы;
- досуги, конкурсы, викторины, спортивные состязания;
- игры: дидактические игры, игры-минутки, игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, настольные, подвижные игры;
- применение видеоматериалов: просмотр мультфильмов, презентаций, компьютерных игр;
- наглядная информация в уголках для родителей в виде плакатов, папок передвижек, памяток, фотовыставок.

В работе с детьми учитывая разносторонние интересы детей, игры и атрибуты в центре «Безопасность» располагаются в постоянном доступе, периодически добавляются и обновляются.

Организуя занятия и беседы использую готовый учебно-методический материал: «Методические рекомендации по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения», «Дорога, транспорт,

пешеход», «Безопасность на улицах и дорогах», нетрадиционные пособия – лэпбук «Я и дорога»; «Привила дорожного движения», собственные методические разработки - это картотеки разнообразных игр по правилам дорожного движения, конспекты занятий, бесед, досугов и развлечений, целевых прогулок, наглядно-просветительский материал (памятки, буклеты и т.д.) и другое.

В течение года дети знакомятся с художественной детской литературы по обучению правил дорожного движения: Серяков И. «Улица, где все спешат», Михалков С. «Моя улица», «Велосипедист», «Шагая осторожно», Маршак С. «Милицонер» Самым действенным методом доведения до детей элементарных правил поведения на дороге является игра, в которой они сами участвуют. Именно через игровую деятельность возможно обогатить и расширить представления детей о правилах безопасности, ввести детей в проблемные жизненные ситуации и активизации у них желания искать пути разрешения. Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр. (подвижная игра «Светофор», «Машины едут по улице города») В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы – пассажиры поезда», «Регулируемый перекрёсток» и др., в которых могут показать практические навыки и умения. Поэтому дети моделируют разные дорожные ситуации, любят рассматривать картинки с последующим обсуждением, играют в настольные и дидактические игры.

Дидактические игры требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место отводится играм: «Подбери символ к дорожному знаку», «Собери дорожный знак»; такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транс-

порт, светофор, дорожный знак); на классификацию: «Распредели знаки по группам», «Дорожный узелок», в него дети собирают дорожные знаки, это могут быть определённые группы знаков, знаки для пешехода, знакомство с новым знаком и другие. Работа по изучению правил дорожного движения проводится в тесном контакте с родителями.

На стендах и в родительском уголке размещена информация о профилактике детского травматизма на

дорогах, об использовании ремней безопасности и удерживающих устройств при перевозке детей в личном автомобиле. В папках-передвижках помещаются соответствующие статьи и брошюры.

Проводимые мною мероприятия по дорожно-транспортному травматизму дают нашим детям знания и навыки правильного передвижения по улице и дорогам, что обеспечит в сохранности их жизни и здоровье.

Мама, давай поиграем

Щеголева Виктория Валерьевна, воспитатель, МБОУ «Бутовская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Щеголева В.В. Мама, давай поиграем//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Каждая мама регулярно слышит от своего ребенка просьбу поиграть с ним. И к этой просьбе надо относиться серьезно. Игра помогает не только занять малыша, но и развивать его лучше всяких занятий. Игра развивает творческие и умственные способности детей. Многие молодые мамы совсем не знают, во что поиграть с малышом, чем занять его дома. На самом деле выбор достаточно велик, надо только понять, что больше нравится именно вашему ребенку. Дети до трех лет: им еще не нужны сверстники в качестве партнеров для игры. До трех лет дети даже в детском саду играют не вместе, а рядом. Но вот взрослый партнер им просто необходим. Поэтому инициатива в организации игр с малышом до трех лет должна исходить от взрослых. Ребенок вряд ли может сам занять себя продолжительное время. Конечно, говорить о сюжетных играх в этом возрасте можно весьма условно, но элементарные действия с сюжетными игрушками дети выполняют с удовольствием, особенно по образцу взрослых. Сюжетные игрушки – это куклы, машинки, игрушечные животные, посуда и так далее. Сначала малыш изо дня повторяет одни и те же движения: возит машинку, кормит куклу. Постепенно сюжет игры усложняется, и расширяется круг действий ребенка: он может раздеть или одеть куклу, пойти с ней гулять, покатав на машине, построить ей домик из кубиков, сварить ей кашу и так далее. К дидактическим игрушкам для детей этого возраста относятся всевозможные вкладыши, матрешки, пирамидки, мозаики, кубики и так далее. Со всем этим малыша тоже надо учить играть, показывать и объяснять ему действия с ними. Ближе к трем годам малыши уже могут осознанно и правильно играть с такими игрушками. И, пожалуй, самые любимые игры для детей любого возраста – это подвижные. В возрасте до трех лет – это игры с мячиком, догонялки, прятки и так далее. Естественно, что ребенок еще не способен выполнять сложные правила, но он уже может понять самые элементарные. Дети от трех до семи лет: играют в те же игры, что и малыши, но

они отличаются содержанием. Например, в сюжетных играх сюжет уже более развернутый и сложный. Дети в дошкольном возрасте (это возраст от 3 до 7 лет) уже имеют определенный жизненный опыт и могут его проигрывать. Сходил ребенок к доктору – играем в доктора, посетил парикмахера – играем в парикмахерскую и так далее. А взрослые учат их связывать несколько сюжетов в один. Начинаем играть в дочки-матери, а затем развиваем сюжет: ребенок заболел, и вы поехали с ним к доктору на машине, потом в аптеку за лекарствами и т.д. Играя с ребенком, учите его подбирать атрибуты для игры, строить отношения с другими играющими, выбирать роли и, что очень важно, уступать. И хотя в данном возрасте дети любят играть со сверстниками, мама или папа, или бабушка с бабушкой будут все равно самыми желанными партнерами в игре. Дидактические игры в этом возрасте тоже могут быть самыми разнообразными. Детям нравятся всевозможные лото, пазлы, мозаики, головоломки и другие. Подвижные игры для детей дошкольного возраста – это те же игры, в которые играли вы сами, когда были детьми. Например: «Испорченный телефон», «Кошки-мышки», «Морская фигура на месте замри» и так далее. Играя с детьми, не забывайте о том, что надо: - Чередовать активные игры со спокойными; - Повторять одни и те же игры не менее 3-4 раз, иначе ребенок не получит удовольствия от процесса; - Старайтесь побуждать ребенка к активности; - Не отказываться играть с ребенком, потому что это очень важно для него.

А еще для современных детей очень привлекательными являются игры на планшете и в телефоне. Не будем отрицать, что они тоже могут быть хорошими, развивающими и интересными. Они тоже имеют место быть, но они не должны полностью заменить те счастливые моменты, которые ребенок испытывает, играя с родителями в вышеперечисленные игры. И то живое общение, которое вы подарите друг другу в совместных играх.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Занятие «Герб России»

Болатчиева Фатима Айсаевна, воспитатель, Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Ярсалянский детский сад «Солнышко» с.Яр-сале

Библиографическое описание:

Болатчиева Ф.А. Занятие «Герб России» // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Задачи:

- познакомить детей с государственным символом России – гербом; закрепить знания детей о государственном флаге России, гербе города Москвы;
- подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явления, дети должны усвоить, что символы многозначны;
- дать детям доступные представления о символах Родины (березы, поля, тройка лошадей и т.д.);
- закрепить знания детей о Москве – столице государства, воспитывать любовь к своему родному городу и чувство гордости к Родине;
- расширять словарный запас детей, совершенствовать умение использовать в речи сложные предложения, закреплять умение отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, отрабатывать дикцию, интонационную выразительность речи, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать у детей внимание, память, мышление;
- закреплять умение петь выразительно, правильно передавая мелодию;
- вызвать эмоциональный отклик на выраженные в музыке произведений чувства и настроение.

Демонстрационный материал: физическая карта России, флаг России, герб России, герб Москвы, Красная площадь, Кремль, видеоманитфон, музыкальный центр.

Раздаточный материал: карандаши, малые изображения герба России.

Ход занятия:

Исполняется песня о Родине «Здравствуй, Родина моя» (слова К.Ибраев, музыка Д.Чиков). Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, скажите, как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

Воспитатель: Россия – страна, в которой мы живем. Она занимает 1-е место по территории среди всех стран мира. В России проживают разные народы. Все они имеют равные права. Имеют свои права и дети. Какие же права имеют дети в нашей стране?

- на воспитание в семье;
- на питание;
- на медицинский уход;
- на заботу;
- на отдых;
- говорить на родном языке;
- бесплатно учиться в школе.

Показ видеофрагмента с участием Русской тройки.

Воспитатель: Ребята, у всего великого есть свои символы. Как вы думаете, почему мы посмотрели этот фрагмент? (ответы детей)

– Своеобразным символом нашей Родины является Русская тройка.

Скачет конь, простору много.

Валит снег и стелет шаль.

Бесконечная дорога

Убегает лентой вдаль.

Как велика моя земля,

Как широки просторы!

Озера, реки и поля!

Леса и степь и горы!

Раскинулась моя страна

От севера до юга:

Когда в одном краю весна,

В другом – снега и вьюга!

– А какой город является столицей нашего государства? (Москва)

– Когда мы говорим «Россия», то представляем бескрайние просторы полей, полноводные реки, белые березы.

Символом нашей Родины является и столица – город Москва. Здесь развивается государственный флаг России, здесь, в Кремле, работает президент и наше правительство. А вот и один из главных символов страны – Красная площадь.

Показ видеофрагментов г.Москвы.

– А узнаете ли, ребята, этот город? (Да, это Москва).

– Да, это наш родной город Москва, который тоже является символом нашей Родины. В этом городе вы родились и живете. Это наша Родина.

– А теперь давайте с вами поиграем. Вы видите чудесный сундучок. Чтобы он открылся, мы должны с вами вспомнить, какие пословицы и поговорки о Родине мы с вами знаем.

Нет в мире краше Родины нашей.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

Для родины своей сил не жалеи.

– Молодцы. Открываем волшебный сундучок. Что же внутри? А внутри загадки живут. Посмотрим, какие вы сообразительные.

На лесной опушке

Стоят подружки

Платьица белены,

Шапочки зелены. (Березы)

Вырос в поле дом,

Полон дом зерном,

Стены позолочены,

Ставни заколочены,

Ходит дом ходуном

На столбе золотом. (Колос)

Что в хлебе родится,
А есть не годится? (Василек)
В шубе летом,
А зимой раздетый? (Лес)
Красна девица по небу ходит? (Солнце)
– А теперь отвечаем на вопросы:
Торжественная песня? (Гимн). Ребята, давайте послушаем гимн.
Официальная эмблема государства? (Герб) (показываем герб)
Прикрепленное к древку полотнище? (Флаг) (показываем флаг)
– Правильно: флаг, герб и гимн. Это символы любой страны. К ним надо относиться с уважением.
– Вот это один из символов нашей страны. Как мы можем узнать флаг России? На нем изображены полосы.
– Что означают эти полосы? (Белая – мир, синяя – верность, красная – сила)
– Сегодня на занятии мы познакомимся с гербом России. Гербы появились давным-давно. Это был отличительный знак рыцарей. Служил он для того, чтобы можно было отличить друг от друга закованных в железные доспехи воинов. Такой символ появился на рыцарских щитах. Шло время, не стало рыцарей, но остались гербы. Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России, на пограничных столбах, на зданиях, где работает правительство.
– Посмотрите на герб нашего государства. Что вы видите?
– Орел с двумя головами, у орла распушенные крылья, на головах короны, в одной лапе орел держит золотой шар, а в другой золотой жезл.

Вывод: на гербе России золотой двуглавый орел, над орлом 3 короны. В лапах орла золотой жезл и золотой шар.
– А что вы видите на груди орла? (Щит)
– Подумайте, вам знаком этот щит? (Да)
– Какого города этот герб? (Города Москвы)
– Как вы думаете, почему герб Москвы в центре государственного герба? (Москва – столица нашего государства)
– Попробуйте описать герб Москвы.
– На красном щите нарисован всадник на белом коне. Он убивает копьем змея.
– Мы видим Георгия Победоносца в серебряных доспехах.
– Всадник золотым копьем поражает змея.
– Вы правильно описали щит на груди орла. Мы видим всадника, поражающего копьем дракона.
– Каждый элемент герба имеет свое значение:
– двуглавый орел – символ единства России;
– короны – союз республик, входящих в состав России;
– жезл и шар означают сильную власть, защиту государства и его единство.
– всадник на щите на груди орла – победа добра над злом, готовность народа защищать свою страну от врагов.
– Давайте еще раз повторим, что же означают элементы герба.
Ответы детей. Дети исполняют песню о Родине «Край, в котором ты живешь» (слова Ю. Энтина, музыка Г.Гладкова).
– А сейчас посмотрите, что у вас лежит на столе? Листы с изображением герба.
Детям предлагается закрасить изображение орла на гербе России. В конце занятия оцениваем работы детей.

Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством технологии «тематического погружения»

Емельянова Екатерина Георгиевна, педагог-психолог, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка
СП «Детский сад «Янтарик»

Федотова Любовь Васильевна, учитель-логопед, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка СП
«Детский сад «Янтарик»

Библиографическое описание:

Емельянова Е.Г., Федотова Л.В. Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством технологии «тематического погружения» // Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*
Р.Гамзатов

«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» – эти слова высечены на Могиле Неизвестного солдата в Москве, именно сюда в центр столицы 3 декабря 1966 года был доставлен и торжественно захоронен прах

неопознанного воина-победителя, защитника нашей Родины.

Спустя много лет, в 2014 году, в России учреждена памятная дата 3 декабря День неизвестного солдата. Она

установлена в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны и за её пределами, пропавших без вести, отдавших свои жизни за Родину, чьи имена остались неизвестными.

Жители российских городов возлагают цветы к памятникам, мемориалам и братским могилам.

В образовательных учреждениях проводятся уроки мужества, экскурсии и просветительские мероприятия, концерты, выставки, акции.

В детском саду СП «Янтарик» пгт Смышляевка Самарской области, традицией стало проведение тематического дня, посвященного Дню памяти неизвестного солдата. Участниками выступают воспитанники, родители и сотрудники детского сада «Янтарик».

Для ребят старших и подготовительных групп в мини-музее сада подготовлена экспозиция «3 декабря-День памяти Неизвестного солдата». Где ребята знакомятся с историей появления этой памятной даты, её традициями и символом.



В мини-музее сада находится обелиск Неизвестного солдата с символическим Вечным огнем, куда воспи-

танники возлагают цветы.

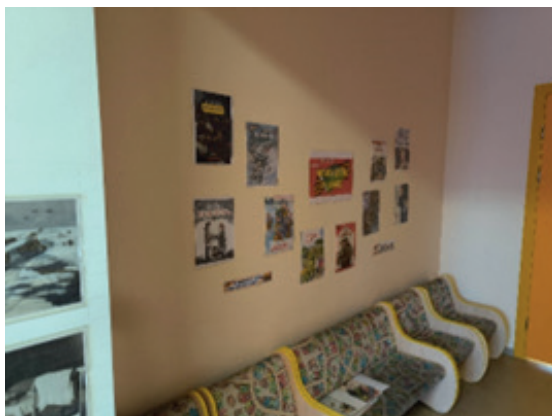


В мини-музее проходит квест «Будни военного», где воспитанники выполняют задания: «Полоса препятствий»: расставляются снаряды и приспособления, имитирующие различные препятствия, «Собери солдата в бой», в задании используются экспонаты музея (настоящий вещмешок солдата, кружка, коте-

лок, портянки), дидактическая игра «Военная техника России», дидактическая игра «Головной убор военного», «Снайперы» («Вышибалы»), «Доставь донесение»: с помощью карты необходимо добраться до нужной точки, «Разведчик»: дети разгадывают зашифрованное послание в виде ребусов.



Итогом квеста является мастер-класс по изготовлению фигуры белого журавля под песню в исполнении М.Бернеса «Белые Журавли». Белый журавль олицетворяет положительное и светлое начало. Полет журавля символизирует освобождение, как духовное, так и телесное. Заканчивается мероприятие минутой молчания.



В литературной гостиной музея проходит мини-концерт, где воспитанники исполняют патриотические песни и стихи, звучали произведения С.Я.Маршака, А.Суркова, Ю.Коринца, М.Исаковского, А.Терновского, С.Пивоварова, А.Твардовского, Л.Ошанина, Э.Ханок и И.Резника.



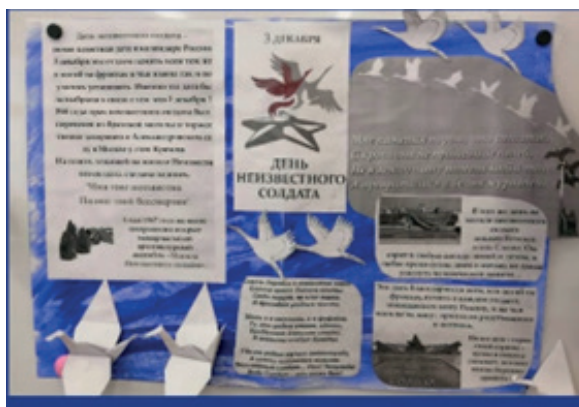
В группах ребята изготавливают белых журавлей, которых раздают родителям и сотрудни-

кам, как память о безымянных героях-защитниках Отечества.



Воспитатели проводят тематические беседы с воспитанниками, где рассказывают о истории возникновения памятной даты, о подвигах героев войны, оформ-

ляют просветительские газеты и стенды для родителей, украшают окна.



Родители воспитанников имеют возможность посетить мини-музей сада в тематические дни. Где каждая экспозиция имеет QR-код, с помощью простого скани-

рования родители могут подробно узнать об истории представленных экспонатов. А также можно посетить музей в составе группы с экскурсоводом.



Неизвестный Солдат навсегда останется символом родного человека, пожертвовавшего жизнью ради будущего своей Родины, память о нём должна жить и передаваться из поколения в поколение.

Значимость тематических дней заключается в том, что каждый из них обеспечивает всестороннее погружение в любую тему.

Патриотические тематические дни развивают личность ребенка, воспитывают чувства патриотизма, любви к своей Отчизне, к малой Родине, формируют необходимый минимум исторических знаний, гражданскую ответственность.

Дошкольное учреждение закладывает фундамент патриотического воспитания подрастающего поколения.

Духовно-нравственное воспитание старшего дошкольного возраста

Краснова Екатерина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары
Чувашская Республика

Порфирьева Марина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары
Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Краснова Е.А., Порфирьева М.И. Духовно-нравственное воспитание старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Вопросы нравственного воспитания были актуальны всегда. Но особенно остро они встают сегодня, когда меняются ценности общества. Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Основные моральные качества формируются в эти годы. В статье предложены авторские методы и приемы, которые использовались для формирования духовно-нравственных качеств у детей 5-6 лет средствами художественной и православной литературы.

Актуальность темы: Духовно-нравственное воспитание, обеспечивает устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя соблюдение норм общественной морали и формирование нравственных качеств личности.

«ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО, НЕ ВОСПИТАВ ЕГО НРАВСТВЕННО, - ЗНАЧИТ ВЫРАСТИТЬ УГРОЗУ ДЛЯ ОБЩЕСТВА». Теодор Рузвельт
«ВСЕ, ЧТО ПРЕКРАСНО, - НРАВСТВЕННО». Гюстав Флобер
«ОДИН ТОЛЬКО УРОК НРАВСТВЕННОСТИ ГОДЕН ДЛЯ ДЕТСТВА И В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ ВАЖЕН ДЛЯ ВСЯКОГО ВОЗРАСТА – ЭТО НЕ ДЕЛАТЬ НИКОМУ ЗЛА». Ж-Ж Руссо

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Основные моральные качества формируются именно в эти годы. Успех педагогических воздействий, в значительной мере определяется тем, насколько удастся вызвать у ребенка определенные чувства к тому или иному лицу, предмету или действию.

В своей работе я предприняла попытку восполнить дефицит источников практического характера по воспитанию нравственных качеств у дошкольников на произведениях художественной и православной литературы.

Формирование нравственных качеств и воспитание нравственных чувств – сложный процесс. Методика формирования этих представлений должна основываться на доступных впечатлениях, получаемые ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и художественные произведения. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Большую роль в формировании нравственных качеств призвана сыграть книга.

- Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности. Она необычайно расширяет жизненный опыт человека: помогает почувствовать, узнать и пережить то, что читатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни.
- Дети еще не принимают непосредственного участия во многих видах деятельности, формирующих личность, и поэтому художественная литература как своеобразная форма познания действительности играет в жизни ребенка особенно важную роль.
- В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций – от восторга до грусти и даже страха. Книга заставляет думать, понимать чувства и поступки, становится лучше.

КНИГИ УЧАТ ДОБРОТЕ, НАВЯЩВЕННОСТИ, ВЕЖЛИВОСТИ, ДЕЛАЮТ ЧЕЛОВЕЧНЕЕ И МУДРЕЕ.

- «На каждое произведение, - писал К.Д. Ушинский, - мы должны смотреть как на окно, чрез которое мы можем показать детям ту или другую сторону жизни»
- В. Г. Белинский писал: «Художественное произведение должно затрагивать душу ребенка, чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие к герою»
- Для ознакомления детей с нормами морали необходимо использовать художественную литературу, в которой писатели представляют героев (положительные и отрицательные), в доступной форме описывая конкретные поступки.
- В старшем дошкольном возрасте детям предлагаются произведения, позволяющие оценивать поступки и личные качества героя путем поиска; произведения, в которых описываются отрицательные поступки, качества (стыд, совесть, раскаяние) героя, а затем их последствия.
- К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается довольно обширный жизненный опыт, помогающий ему осмыслить более сложные литературные факты. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких подчас не было в их собственном опыте.

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Духовно-нравственные качества описываются не только в художественной литературе, но и в православной. Подобная литература создается православным человеком. Ее можно встретить в большом разнообразии как в церковных лавках, так и в книжных магазинах города. Это могут быть рассказы о детях, животных, о мире, конечно, о труде, общении. Эта литература рассказывает интересные истории способствующие развитию понятия добра и зла, отношение к людям, любовь и истинная вера. Даже в обычной сказке можно увидеть истинную любовь и веру! Главное, это книги содержат в себе общечеловеческие ценности.

В данных сборниках собраны интересные и поучительные факты о жизни и поведении людей, детей и животных; об отношениях людей, животных и человека; а так же о самых важных качествах и чувствах, как любовь (к родным и близким, к миру, ко всему живому), преданность, вера, дружба, скромность, справедливость, правда, мудрость.

Все эти качества противопоставляются плохим чертам – обману, тщеславию, наглости, хамству, гордыне и другим.

Прежде чем начать работу по духовно-нравственному воспитанию, я изучила характеристику нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста; определила задачи, средства,

методы духовно-нравственного воспитания, а так же определила какие, нравственные качества буду формировать у детей.

ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЯЩВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Поведение старших дошкольников утрачивает своюственную младшим детям ситуативность и становится более целенаправленным и сознательным.
- Формируется самосознание, появляется самооценка и рациональная оценка чужого поведения. Ребенок приобретает умение оценивать действия других детей, а затем собственные действия, моральные качества и умения.
- Формируется способность соподчинять мотивы поведению. Развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, развиваются моральные чувства.
- Активно проявляют интерес к содержательному общению со взрослыми и сверстниками. Развивается способность сознательно руководствоваться в поведении нравственными нормами.

ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НАВЯЩВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Воспитание нравственных и эстетических чувств;
 - Формирование базисных основ личности;
 - Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране;
 - К культурному наследию своего народа;
 - К природе родного края, к животному миру;
 - Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
 - Познавание и прививание православной культуры и традиций.
- СРЕДСТВА ДУХОВНО-НАВЯЩВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**
- Художественная и православная литература;
 - Изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы;
 - Природа;
 - Собственная деятельность детей;
 - Общение;
 - Окружающая среда.

НАВЯЩВЕННЫЕ КАЧЕСТВА

Дружба, сочувствие, прощение, доброта, любовь, самостоятельность, щедрость, честность, скромность, достоинство, терпимость, мужество, сдержанность, чувство прекрасного, вежливость, верность, правда, надежда, радость, трудолюбие, отзывчивость, взаимопомощь.

А так же, воспитание начал патриотизма и гражданственности.

Для достижения поставленных задач по данной теме при взаимодействии детей и взрослого (воспитатель, родители), в данной возрастной группе (старший дошкольный возраст), был реализован проект по теме «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами художественной и православной литературы».

Цель, задачи проекта реализовывались в различных видах деятельности: НОД, НОД в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность и деятельность в режимных процессах.

1. Чтение художественной литературы на нравственную тему: Л. Воронкова «Что сказала бы мама» (о мужестве, решительности, взаимопомощи); притча «Кто чем богат» (о зависти, учит не совершать подлых поступков); стихотворение «Делай добрые дела»; сказка О. Уайльд «Мальчик-звезда» (о любви и уважении к родителям, животному и растительному миру, о же-

стокости, бессердечии); Н. Носов «Огурцы» (о честности); сказка Е. Л. Шварц «Два брата»; чтение сказок Х. К. Андерсена; чтение православной литературы о доброте, скромности, любви и т.е.

Чтение любимых домашних книг.

По окончании проекта было отмечено:

- дошкольники более продолжительно и эмоционально воспринимают произведения художественной и православной литературы;
- активно поддерживают беседу со взрослым (воспитателем) после прочитанного; - - - добавляют факты из жизни, а именно, рассказывают, добавляют то о чем уже знают из рассказов родителей;
- в активном словаре закрепилось и используются понятия – нравственность, нравственные качества;

- владеют знаниями о том, что книга учит многому;
- дети предложили принести из дома свою любимую книгу. Те дети, которые умеют читать, читали свои книги остальным;
- продолжают эмоционально реагировать на появление новой книги в группе, обращают внимание на иллюстративный материал; в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы задают вопросы;
- в процессе пересказывания более подробно передают содержание произведения; с большим удовольствием участвуют в инсценировании художественных произведений.

В заключении хотелось бы отметить, реализовав данный проект я еще раз убедился в том, какую важную роль играет ознакомление дошкольников с произведениями художественной литературы во всестороннем развитии.

Список литературы:

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / Под ред. И. А. Каирова – Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1979
2. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. – М., 1973
3. Гаврилова Т. П. О воспитании нравственных чувств. – М., 1984
4. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
5. Марьенко И. С. Нравственное становление личности. – М., 1985
6. Смирнова О. Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

Беседа о русской бане с детьми средней группы детского сада

Лопухова Юлия Александровна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №83 город Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Лопухова Ю.А. Беседа о русской бане с детьми средней группы детского сада//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста мотивации навыков здорового образа жизни через традиции и ценности русской культуры.

Задачи:

- расширение представлений детей о традициях русского народа;
- формирование навыков здорового образа жизни;

Оборудование: картинки русской бани, разных веников, банных принадлежностей

Воспитатель: Ребята, когда мы гуляем, играем в группе, или с животными дома, что становится с нашими руками? (они пачкаются, становятся грязными).

Воспитатель: Точно так же становится грязное и тело. Значит, что нужно сделать?

Дети: Помыть с мылом.

Воспитатель: Правильно. А чтобы быть абсолютно чистым? (Сходить в душ или в баню).

Воспитатель: Правильно, нужно сходить в душ, а лучше в баню. А вы знаете, что такое баня? Кто ходил в баню с родителями?

Баня имеет свою историю, уходящую корнями в далекое прошлое. Это не просто здание, а место с особой атмосферой, где традиции и здоровье переплетаются в едином

ритуале. Внешне баня представляет собой небольшой деревянный домик, в сердце которого находится печь, притягивающая к себе внимание своим обаянием. Печь в бане — это не просто источник тепла, а главный элемент, который запускает целый процесс оздоровления и очищения.

Для того чтобы баня наполнилась теплом и паром, в печь закладываются дрова. Когда они разгораются, комната наполняется мягким теплом, которое пронизывает тело и расслабляет мышцы. На печке размещены специальные камни; их функция заключается в накоплении тепла. Но не только это делает баню уникальным местом: чтобы усилить эффект, люди берут черпак, набирают холодную воду и аккуратно выливают её на раскаленные камни. В ответ на это начинается процесс парообразования — поднимается облако горячего пара, которое обволакивает каждого, кто находится в бане, создавая ощущения комфорта и уюта.

Парение в бане — это не просто удовольствие, это целый ритуал, в котором важна каждая деталь. Люди приходят сюда не только просто погреться: они наслаждаются процессом массажа с помощью специальных веников. Эти вениками, сделанные из березы, ели, липы или дуба, своеобразно обнимают их тела, стимулируя кровообращение и улучшая

общее самочувствие. Каждое из этих решений имеет свои уникальные свойства: березовые веники помогают при заболеваниях дыхательных путей, а дубовые являются отличным средством для поддержания кожи в здоровом состоянии.

После парной части общего очищения часто следует контрастный момент — обливание холодной водой или прыжков в снежный сугроб. Этот резкий перепад температур укрепляет иммунитет и придаёт ещё больше бодрости. Затем, выходя из парной, можно перейти в комнату, где царит спокойствие: здесь можно расслабиться, одеться и насладиться напитками, такими как квас или чаем с целебными травами. Чай с мятой, например, известен своим успокаивающим эффектом, а добавление смородины и малины обогащает организм витаминами и укрепляет иммунитет, что делает баню не только местом отдыха, но и настоящей природной аптекой.

Таким образом, баня — это не только физическое очищение, но и целый комплекс оздоровительных процедур, которые проходят в дружеской атмосфере. Это место, где духовное и физическое восстановление идут рука об руку, предлагая человеку уникальный опыт и глубокое удовлетворение.

Так чем же полезна баня?

1. После бани человек чувствует себя отдохнувшим, легким, как перышко.

2. Кровь начинает «бегать» по нашему организму быстрее, выгоняет все болезни.

3. Кожа становится гладкой, мягкой.

Воспитатель: А что берут с собою в баню, кроме веника? Перечислите, пожалуйста!

Дети отвечают: тазик, черпак, мочалку, мыло, полотенце, чистую одежду, веник, расческу, шапочку (картинки). Как вы думаете, для чего нужны все эти банные принадлежности?

В тазике вода для обливания, черпаком набирают воду для обливания камней, мочалкой и мылом трут тело, смыывая с себя грязь, шапочка нужна, чтобы не напекло голову, веником постукивают себя с разных сторон, выгоняют все болезни, полотенцем вытираются, расческой расчесываются, надевают чистую одежду. А вы заметили, из чего сделаны тазик и черпак? (из дерева). Как вы думаете, почему? (в бане очень жарко, железные предметы сильно нагреваются, можно обжечься, а пластмассовые могут расплавиться).

Итог беседы.

- Что же такое баня?

- Для чего она нужна?

- Что берем с собой в баню?

- Надеюсь, что каждый из вас обязательно сходит в баню и станет крепким и здоровым.

Воспитание патриотических чувств дошкольников на основе приобщения их к культурным традициям Донского края

Осокина Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №62 г.Новочеркасск

Библиографическое описание:

Осокина Т.В. Воспитание патриотических чувств дошкольников на основе приобщения их к культурным традициям Донского края//Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма
В.В.Путин

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

С малого родника берет начало большая река. Так и любовь к большой великой Родине закладывается в детстве.

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Дошкольное детство - важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

Одной из главных задач работы нашего детского сада является нравственно - патриотическое воспитание, приобщение к национальной культуре, традициям Донского края. Известно, что сформировать нравственно-патриотическую основу и помочь ребёнку успешно войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким, своему Отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа. Одним из условий реализации данных задач являются образовательные педагогические познавательно-творческие проекты. Процесс ознакомления с народными ценностями, традициями русского народа происходит через совместную деятельность педагогов с дошкольниками и их родителями. Наш проект направлен на воспитание патриотизма, через приобщение к культурным традициям Донского края.

Изучение традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому донских казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

Итак, чтобы возродить народные традиции надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей.

Название проекта: «Донские перезвоны»

Цель проекта: создавать условия для духовно-нравственного, патриотического воспитания детей старшей группы, через знакомство с историей родного края, историей донского казачества.

Задачи проекта:

- Формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями.
- Познакомить с традициями и обычаями донских казаков.
- Расширять знания дошкольников о культуре Донского края.
- Расширять и закреплять знания детей о богатствах Донского края, быте донских казаков.
- Воспитание гордости за свой народ, формирование уважения к традициям и обычаям края.

Тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители, педагоги ДОУ.

Предварительная работа: посещение библиотеки им А.П.Чехова, музей Донского казачества города Новочеркасска; чтение книг «Славен Дон» М.П.Астапенко, заучивание казачьих слов, выражений, рассказов, пословиц; рассматривание иллюстраций с изображениями жизни казаков, просмотр электронных презентаций; дидактические и подвижные игры, фото и видеоматериалы; знакомство с музыкальным творчеством донских казаков (казачьих танцев и песен), рассматривание костюмов казаков, разучивание казачьей пени «Браво, казаки» Взаимодействие с родителями: сбор экспонатов для мини-музея.

Предполагаемый результат:

- Дети расширят знания о быте и традициях донских казаков, о богатствах Донского края.
- У детей возникнут ещё большие чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему.
- Родители примут активное участие в реализации проекта.
- Организован будет мини-музей истории Донского казачества.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие», «Физическое развитие»,

Методы реализации проекта: метод проектов, игровой, практический, словесный, наглядный, ИКТ.

Время и сроки реализации проекта: краткосрочный (1 неделя)

Этапы проекта:

I.Подготовительный этап

1. Беседа-опрос родителей по теме проекта.
- 2.Определение цели и задач проекта.
- 3.Сбор и обработка литературы, информации по данной теме.
4. Работа с детьми: диагностика с целью выявления уровня знаний о родном крае, казаках.
- 5.Работа с родителями: мониторинг с целью выявления династий семей причастных к казакам, знаний об истории, быте и культуре донских казаков.

II.Основной этап.

Работа с детьми, родителями.

Перспективный план работы.

Понедельник

Утро. Утренняя гимнастика.

Казачата крепыши, но совсем не малыши

Приготовились к пробежке,

Но не торопимся, без спешки (Пробежка по залу)

Физкультурой занимайся

И водою умывайся

Казачки, не унывай

В ногу весело шагай. (Шагают вслед за воспитателем)

Вот прошли немного, встали

И чуть-чуть совсем устали

Ручки в стороны и вверх

Станем мы сильнее всех! (Руки в стороны, к себе, вверх, вниз)

Беседа «Наш край Донской». Предложить детям ответить на вопросы: Назовите область, в которой мы живём. Назовите город, в котором вы живёте. Какая главная река нашего края? Почему её называют тихий Дон? Кто в прошлом селился по берегам реки? Слушание песни «Ах, ты, степь широкая...»

Игра «Колечко» Задачи: знакомить с народными играми; учить соблюдать правила игры.

ООД

1. Ознакомление с окружающим миром «Виртуальная экскурсия по Донскому краю

Цель: создание условий для развития познавательной активности, любознательности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой Донского края.

2.Занятие ФК. Подвижные казачьи игры. П/игра «Золотые ворота»

Прогулка

Наблюдение за погодными явлениями. Цели; закрепить знания о природных явлениях, помочь понять, как дождь и солнце влияют на эмоциональное состояние, развивать разговорную речь. Обсуждение влияния прогулок на свежем воздухе на здоровье человека с детьми». Русская

народная игра «Гори-гори ясно!» Русская народная игра «Золотые ворота» Самостоятельная деятельность детей
2 половина дня. Беседа с использованием ИКТ. «Казачий курень, донские казахи станицы». Цель: познакомить с укладом жизни казака, типами казачьего жилища: землянка, курень.

Чтение казачьей сказки: «Казак и лиса» П/И: «Ручеек»
Цель: Эта игра учит преодолевать стеснение, помогает выявить симпатию.

Взаимодействие с родителями. Консультация «Родитель – первый образец для ребенка в отношении к своему краю»
Вторник

Утро. Утренняя гимнастика. Беседа «Игры донских казачат». Цель: сформировать представление об играх и развлечениях донских казачат. Игра донских казачат «Ла-душки» - учить задавать высокий темп и не сбиваться с ритма.

Подвижная игра «Карусель» - учить выполнять движения соответственно тексту.

Пальчиковая игра «Казачья семья» Развитие мелкой и общей моторики. Приобщение детей к истокам казачьей культуры.

ООД

1. Математическое развитие. «Посчитаем шарфики для казачки Аксиньи». Цель: упражнять в порядковом и количественном счете, в умение видеть в окружающих предметах формы знакомых фигур, знает и называет в правильной последовательности дни недели и части суток.
2. Музыкальное занятие Разучивание песни «Покрова»
3. Рисование: «Самовар» Создание условий для приобщения детей к казачьим традициям через изучение самовара.

Прогулка. «Климат родного края». Цель: закрепить понятие, что такое климат и его влияние на природу. Учить детей сравнивать природные особенности климатических зон.

Труд на участке: веточки на участке. Воспитывать трудолюбие.

П/И «Всадники» Цель: знакомить детей с новой казачьей игрой, развивать быстроту реакции. Самостоятельная деятельность детей

2 половина дня.

Посещение казачьей комнаты «Горница» в ДОО. Ввести детей в мир казачества, рассказать кто такие казаки и какой след они оставили в истории нашего государства. Воспитывать гордость за героическое прошлое казаков, интерес к родным традициям и обрядам. Д/И «Отгадай загадку, получи отгадку». Цель: учить отгадывать описание загад-и. Коллективная работа из бросового материала и цветной соли «Рыбки, живущие в Дону»

Взаимодействие с родителями. Сбор экспонатов для мини-музея.

Среда

Утро. Утренняя гимнастика.

Беседа «Как воспитывали детей в семье казаков»
Презентация

Цель: познакомить детей познакомить детей с особенностями воспитания в семье казаков; формировать представление о жизни Донских казаков; воспитывать чувство уважения к культуре Донских казаков.

П/игра «Утка и селезень» Задачи: знакомить с народными играми; развивать быстроту движений.

Настольно-печатная игра «Русские узоры»

ООД

1 Развитие речи. Театрализованная игра «Лиса и журавль» - учить выстаивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов.

2. Аппликация «Степные травы» (флористическое панно на деревянных дощечках) - создание условий для развития умения составлять картину степи из сухоцветов и трав.
3. Занятие ФК. Подвижные казачьи игры. Разучивание игры «Плетень»

Прогулка. Русская народная игра «Золотые ворота».

Цель: развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой. Самостоятельная деятельность детей

2 половина дня. Беседа: «Одежда и традиции Донского казачества» Цель: познакомить с основными климатическими особенностями края. Привитие любви и бережного отношения к природным богатствам родного края. Воспитывать любовь к родному краю.

Чтение рассказов о природе Донского края «Донская степь»

Рисование цветной солью «Деревья» Цель: развитие воображения детей, мелкой моторики.

Взаимодействие с родителями. Консультация для родителей «Без прошлого нет будущего»

Четверг

Утро. Утренняя гимнастика. Беседа «Казаки – земледельцы» уточнить и расширить знания детей, какими культурами славится земля донская.

Виртуальная экскурсия (презентация) «Столица области Войска Донского - город Новочеркасск». Цель: познакомить с памятниками архитектуры г. Новочеркаска.

Рассказывание сказа «Почему Дон Ивановичем зовут» В. Моложавенко. Цель: сформировать представление о том, почему народ так душевно отзывается о реке Дон; проследить по карте Ростовской области течение реки Дон.

ООД

1. Развитие речи. Разучивание стихотворения по мнемотаблице «Донские, сердцу милые просторы!»
Автор: Зинаида Горшкова.

Донские, сердцу милые просторы!

Любуюсь ими и душа поёт!

Земля родная так ласкает взоры,

Кто далеко, она к себе зовёт...

И казаков здесь песни льются:

«...Ты, Дон, ты-Родина моя!»

Всегда так хочется вернуться

В родные, милые края....

2. Конструирование «Лазорик» Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к степным растениям.

Прогулка. Наблюдение «Какого цвета небо» - продолжать формировать умение определять цвет неба, дать представление о том, как он меняется в зависимости от времени дня и от погоды.

П/игра «Гори, гори ясно» Труд: собрать мусор на участке.

Игра «Утка и селезень» Задачи: знакомить с народными играми; развивать быстроту движений. Самостоятельная деятельность детей

2 половина дня.

Чтение сказок Тихого Дона.

Викторина «Знаешь ли ты свой родной край?».

С/р игра «Магазин казачьих игрушек». Цель: воспитывать интерес и уважение к культуре донских казаков»
Дидактическая игра «Подбери предметы по народным промыслам» - развивать внимание, мышление.

Взаимодействие с родителями. Предложить родителям связать игрушку по теме.

Пятница

Утро. Утренняя гимнастика. Беседа «Ой, ты Дон широкий» (презентация). Цель: познакомить детей с главной рекой казаков – Дон, передать его красоту, величие, рассказать, что река – это богатство Донского края.

Настольно-печатная игра «Русские узоры»

ООД

1.Рисование «Городецкий петушок»

Цель: Создание условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с городецкой росписью. Выполнить роспись шаблона городецкого петушка. Закрепить навыки декоративного украшения изделия.

2.Занятие ФК. Подвижные казачьи игры.

Прогулка.

Наблюдение: «Моя улица» - рассмотреть с детьми близлежащую улицу, дома, спросить, как она называется, какие строения расположены на ней? Подвести к пониманию того, что внешний вид, а выбор материалов зависит от назначения построек и от того, что их придумывали разные архитекторы.

П/И «Папаха». Цель: развивать ориентацию в пространстве, точность движений.

Труд: убрать веточки с участка. Самостоятельная деятельность детей.

2 половина дня.

Музыкально-спортивное развлечение «Осень на Дону»

I. Заключительный этап

Продукт, полученный в результате проекта:

Для детей:

- Макет «Казачий двор»
- Музыкально-спортивное развлечение «Осень на Дону»
- Вязаная игрушка «Казак и его верный конь»
- Папка «История казачества»
- Мини-музей в горнице ДОО

Для родителей:

- Консультация «Родитель – первый образец для ребенка в отношении к своему краю»
- Консультация для родителей «Без прошлого нет будущего»

Для педагогов: систематизировать уровень работы педагогов по формированию у дошкольников патриотического воспитания (используя региональный компонент)

Выводы по проекту: В рамках реализации проекта мы достигли поставленных задач. Реализация данного проекта по ознакомлению с народными традициями проходила через совместную деятельность педагогов с воспитанниками и их родителями, что позволило сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки, знания о Донском крае, о традициях.

Список литературы:

1. Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под редакцией И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой. Учебно-методическое пособие «Казачий костюм» Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011
2. Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под редакцией И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой, художественный альбом «На казаке и рожа пригожа» Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011
3. Г.Ю.Цветкова под редакцией Н.Г. Калайтанова, Т.И Агуреевой «Донской подсолнушек» Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7). Опыт работы детских садов города Новочеркасска. - Новочеркасск: ИПК Колорит, 2012
4. Программа Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» (старшая группа)
5. О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народно-декоративно-прикладным искусством»

Расписная ложечка,поиграй немножечко!

Романова Галина Львовна, музыкальный руководитель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье
Забродина Лада Борисовна, педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье

Кузнецова Марина Александровна, педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье

Библиографическое описание:

Романова Г.Л., Забродина Л.Б., Кузнецова М.А. Расписная ложечка,поиграй немножечко!// Вестник дошкольного образования №16(346) от 04.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/346.pdf>

Цель: Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных расписных ложках. Прививать интерес и уважение к традициям русской народной культуры.

Задачи: Углублять ранее полученные знания про русские расписные ложки, их предназначении. Развивать интерес к быту и традициям русского народа. Творчески подходить к выполнению заданий, быть активными и дужными в играх.

Звучит русская народная мелодия, выходит ведущая-Хозяйка в русском костюме, хозяйничает по дому. Дети в русских народных костюмах стоят у двери. Хозяйка замечает гостей.

Хозяйка. День вам добрый, день вам чистый,
День без боли и без зла,

И от всех людей я русских

Шлю поклон сейчас, друзья (кланяются гостям)

Под русскую народную музыку заходят дети и выступают полукругом к зрителям.

Хозяйка. Ребята, а вы знаете, что издавна на Руси, люди приветствовали друг друга поклоном до земли? Давайте и мы с вами поприветствуем всех гостей поклоном. (дети и Хозяйка кланяются) Садитесь по-

добнее, пусть сегодня наша встреча будет приятной и принесет радость и удовольствие! (дети садятся) У меня здесь так нарядно, у меня изба опрятна.

Посмотрите, стол накрыт, самовар уже кипит.

Чугунок стоит на печке, в самом тёплом местечке.

Каша уж поспела в нём, будет сытно за столом (до-
стает чугунок из печки).

Долго я гостей ждала, угощайтесь – ка, друзья!

Каша много на столе, хватит тут тебе и мне.

Угощайтесь, не стесняйтесь. Почему вы не едите?

Дети. А чем есть? Ложки нет.

Хозяйка. (растерянно смотрит по сторонам) Как ло-
жек нет? (ставит чугунок на стол). Догадываюсь, кто у
меня тут похозяйничал. Забыла я его вчера задобрить
корочкой хлеба, вот он и пошутил надо мной. А вы до-
гадались, о ком я говорю?

Дети. О домовом.

Хозяйка. А давайте мы его позовём? Но сначала
нам надо его задобрить, возьму немного угощения и
положу за печку (кладёт угощение). Надо всем вместе
произнести волшебные слова: «Покажись нам домовый,
познакомимся с тобой». (Дети повторяют слова хором).

Дети. Покажись нам домовый, познакомимся с тобой.

Звучит музыка. Слышится шум, из-за печки появ-
ляется домовый.

Кузя. Я – Домовёнок Кузя, живу за печкой,

В ночь выхожу я на крылечко,

Днём я мелкий, как букашка,

А вообще – очаровашка! (хвастается)

А вы кто такие? Зачем меня позвали?

Хозяйка. Мы с ребятами тебя позвали, чтобы угостить.

Кузя. Нам показываться не положено (прячется за
веник). Вы меня не видели, я вас тоже не видел. А уго-
щение я очень люблю (подходит к столу, садится). Ну,
давайте ложку.

Хозяйка. А ложки то и нет. Не ты ли над нами по-
шутил и ложки спрятал?

Домовой задумчиво уходит за печку. Под шум тере-
бит вещи, не находит ложку, ворчит, выходит.

Кузя. Да вот же, сколько здесь ложек (обращает вни-
мание на выставку рисунков, выбирайте любую!

Хозяйка. Нет, это совсем не те ложки, эти ложки мне
ребята разукрасили и на память подарили. Видишь, ка-
кие разные они бывают!

Кузя. А, вы знаете ребята, когда на Руси появились ложки?

Дети дают ответ.

Кузя: А из чего же их делали?

Хозяйка: Самый распространенный материал для
изготовления ложки на Руси — древесина. Их делали
из сосны, берёзы, ольхи, рябины, липы, дуба, яблони.

Много умельцев есть в России, которые изготавли-
вают и расписывают ложки. Жители города Семёнов
Нижегородской области, где изготавливают ложки,
ковши, шкатулки, матрешки и другие деревянные сувени-
ры поставили памятник Семену Ложкарю, который в
древности прославился тем, что изготавливал красивые
и удобные ложки.

Кузя: А я вижу вот ещё кто то расписал ложки. Они тоже
красивые. (дети узнают свои работы и рассказывают о них Кузе)

Хозяйка: Возьмем наши ложки и сыграем да спляшем.

Дети исполняют танец «Расписная ложка»

Хозяйка. В старину среди маленьких детей устраи-
вались и другие игры - забавы с ложками. Мы сейчас
тоже с вами поиграем в игру «Пронеси – не урони».

Проводится игра «Пронеси – не урони» (2 команды,
2 ведра с картошкой, 2 ложки, 2 пустых ведра)

Кузя: Если ложкарям ты друг, то вставай в наш дружный круг.

Проводится шуточная игра с ложками

Кузя: Ложки, ложки, превратитесь в - рожки!

- ножки!

- сережки!

- брошку!

- очи!

Ух какая красотища, ух какая темнотища!

Ложки, ложки, превратитесь - усы! Невиданной красы!

- бантик!

- ложки!

Молодцы!

Хозяйка: А теперь поиграем со мной. Ну-ка скажите,
какие блюда едят с помощью ложки (суп, борщ, уха,
мороженое, йогурт, окрошка...)

Кузя: А я видел как бегают ложка.

Хозяйка: Кузя, да не говори глупости, быть такого не может.

Кузя: А я сейчас вам покажу как она бегают. (предла-
гает детям сделать круг)

Проводится игра «Ты беги скорее ложка»

Быстро, быстро по рукам.

У кого осталась ложка

Тот в кругу станцует нам!

Хозяйка. Ещё из ложек делали куклы. Их разукраши-
вали карандашами или приклеивали глаза и рот, волосы,
наряжали в платок и играли. Простые люди не могли
купить дорогую куклу, а их детям очень хотелось иметь.

Деревянные ложки очень популярны не только в
России, но и за рубежом. Поэтому ложка – прекрасный
подарок-сувенир для друзей и родных.

Дети играют в музыкально-подвижную игру «Чашки, ложки,
самовар» (ободки с изображением чашек, ложек, самовара)

По считалочке выбирают самовара. Дети одевают
ободки чашек и ложек, берутся за руки, идут по кругу
вправо и поют на р. н м. «Ах, вы сени». Самовар-
водящий в ободке самовара идёт влево.

Дети. Тары – бары, тары – бары! Чашки, ложки, самовары
Друг за другом побежали, друг от друга не отстали!
(останавливаются)

Посмотрите вы скорее, кто же бежит быстрее?

Раз, два, три, раз, два, три – ну скорее догони!

Ребёнок-самовар останавливается между детьми, и дети
отворачиваются друг от друга. После слов «Догони» дети разбе-
гаются в разные стороны. Кто быстрее добежит до самовара, тот
становится самоваром. Меняются ободками. Игра повторяется.

Хозяйка. Ребята, так можем ли мы сейчас обойтись
без ложки? (Нет)

Народная мудрость гласит: «Черпай жизнь полной
ложкой!» Это значит, чем полнее ложка, тем полнее и
насыщеннее жизнь. Чего мы вам и желаем! На память
о нашем празднике вам подарок – ложка.

Хозяйка раздаёт детям подарки.

Хозяйка. И тебе Кузя ложку, хлебай, понемножку
(дарит Кузе большую ложку) Всем спасибо за внимание,
за задор, веселье, смех, говорим мы:

Дети. До свиданья! До счастливых новых встреч!