

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №17(347), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17 (347) от 07 марта 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю. Формирование элементарных математических знаний у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических математических игр	4
Бодрая О.В., Мардеева Э.И., Сатылбаева М.Е. Сценарий спортивного праздника с мамами «Вместе с мамой» ...	5
Василина А.Н., Цеплюк М.В. Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств через музыкально-спортивные праздники в детском саду	7
Васюкова О.В. Современный дошкольник: проблемы воспитания и формирования социальной адаптации в дошкольном возрасте.	9
Волосиенко Т.В. Использование игры при формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	10
Выблова А.А. Инновационные горизонты в образовании: переосмысление традиций	15
Герасимова О.Г. Реализация программы психогимнастики направленной на преодоление эмоциональной тревожности детей среднего дошкольного возраста	16
Дедюкина О.С. Реализация национально-регионального компонента в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	18
Елманова А.М. НОД по математике во второй младшей группе «Помоги зайке найти дорогу»	20
Зубарева Е.А. Освоение детьми среднего дошкольного возраста одного из видов театрализованной деятельности-драматизации (из опыта работы)	22
Ильина М.Г. План по самообразованию по теме: «Нетрадиционная техника рисования в ДОУ»	23
Кочетова Т.В. Возможности предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников	29
Кошечкина У.Л. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Животные севера»	31
Кучменко Л.В. Переходим улицу	32
Музыка Ю.В., Зеленцова Е.В., Селдушева А.А. Современные технологии в дошкольном образовании: актуальные вопросы теории и практики. STEM-образование и робототехника как ключевые направления развития	33
Петрова Н.В. Мастер-класс для воспитателей	35
Попенко Н.А. Метод проектов–инновационная технология в ДОУ	36
Сорокина Г.И. Что для ребенка значит чтение?	39
Сорокина Г.И. О чем говорить с ребенком в семье. Диалог или монолог?	40
Сутягина В.С. Экспериментирование у детей с задержкой психического развития с детьми 6-7 лет	42
Федяева О.А., Гридина О.А., Чернецова Н.А., Наседкина О.В. Театрализованная деятельность как средство развития речевого творчества у дошкольников	44
Федяева О.А., Гридина О.А., Чернецова Н.А., Наседкина О.В. Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего воспитания и развития ребенка-дошкольника	46
Халикова В.Ф. Развитие межполушарного взаимодействия, как способ познавательного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ	48
Ходарева М.А. Дыхательная гимнастика в детском саду	50
Ходарева М.А. Песочная терапия как средство развития речи детей дошкольного возраста	51
Ходарева М.А. Обучение дошкольников элементам грамоты	52
Юрова Н.Д. Консультация на тему: «Профилактика плоскостопия»	54
Якушевич Е.М. Использование малых фольклорных форм в развитии элементарных математических представлений дошкольников	55

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Баушева Д.С. Пересказ как средство развития речевого творчества детей 6-7 лет в условиях ДОО	56
Бондарь Н.И. Конспект занятия по физическому развитию «Путешествие в сказочный лес»	58
Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Щербакова С.П., Изгибаева Е.И. Основы формирования функциональной грамотности дошкольников	61
Галкина Г.А. Квиз в арсенале учителя-логопеда: играючи к вершинам речевых побед.	62
Диговцова Т.А. Что мы знаем о войне	64
Зубковская В.В., Каширина Д.В. Конспект занятия для второй младшей группы «Мамин День»	65
Ломовицкая О.Ю. Викторина: Путешествие по сказкам А.С.Пушкина «Что за прелесть эти сказки»	66
Мавлютова Т.А. Конспект интегрированного занятия по развитию речи во второй младшей группе «Весеннее путешествие» ...	68

Потемкина С.С. Мастер-класс «Чудесные идеи»	69
Рябкова Е.Н. Психолого-педагогические особенности речевого развития дошкольников 6-7 лет	71
Солодова З.А. Открывая мир и себя через художественно-эстетическое развитие дошкольника	74
Тиханова Е.В. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Наша Родина-Россия» для детей старшей группы (5-6 лет).	75

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Базылева О.А. Коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога в условиях реализации ФГОС ДО с детьми с задержкой психического развития.	77
Байбородина А.А. Профилактика проблемных форм поведения межличностных отношений у дошкольников посредством куклотерапии	78
Басакина Ж.Б. Функциональная деятельность воспитателя в психолого-педагогическом сопровождении воспитанников с ОВЗ в ДОУ.	79
Воронкова Т.А. Оказание ранней помощи детям группы риска в условиях дошкольного образовательного учреждения	82
Козионова Л.В. Преодоление речевых нарушений у детей с особыми возможностями здоровья через использование настольных игр с карточками	84
Кривцун А.С. Особенности логопедической поддержки дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении.	86
Макарова К.Н. Особенности описательной речи у слабослышащих детей имеющих нарушения зрения	88
Тонкоглас Т.Г. Развитие фонематического анализа и синтеза на материале звуков [с] и [з] у дошкольников. Конспект занятия «Автоматизация звука [с] в трёхсложных словах и в предложении»	92

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Лопатина Т.В. Мастер-класс для родителей по речевому развитию дошкольников 6-7 лет «Играем и красиво говорим»	95
Мельникова Е.В., Мазилова Ю.Ю., Волкова И.А. Образовательный проект «Мини-музей «Народная игрушка»	97
Новикова Л.И. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях	100
Тимофеева Т.И. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО	101
Федяева О.А., Гридина О.А., Чернецова Н.А., Наседкина О.В. Речевые игры по дороге в детский садик	102

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Власенко Е.А. Как рассказать детям дошкольного возраста о войне. Методические рекомендации	103
Листопад С.А. Историческая память: условия формирования у старших дошкольников личностной позиции наследника традиций и защитника отечества.	105
Мезенцева Е.М. Сценарий праздника Светлой Пасхи в подготовительной группе.	106
Музыка Ю.О. Духовно-нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством сказки. Моя педагогическая находка: «Дидактическое пособие–сказки на липучках»	107
Петровских А.Т. Деловая игра на педсовете «Наша родина-Россия».	109
Слепцова Н.А., Васильева С.Н., Попова А.Е. Проблемы и перспективы реализации ФОП ДО.	112
Старостенко Е.В. Авторское дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Доброфон»	113
Темноева Л.Н., Логинова В.Н. Интерактивное панно «Республика Коми».	114

Формирование элементарных математических знаний у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических математических игр

Афанасьева Екатерина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгорода,
Белгородская область

Чернякова Оксана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю. Формирование элементарных математических знаний у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических математических игр//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Целостное развитие дошкольников подразумевает многогранный процесс, ребёнок – дошкольник в это время приобретает личностный, речевой, умственный, эмоциональный и другие этапы развития. Именно поэтому одной из важных ролей в умственном развитии ребёнка занимало и будет занимать математическое развитие, которое не может быть осуществлено вне личностного, речевого и эмоционального развития. Само понятие «математическое развитие» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно предполагает связь между собой представлений о пространстве, форме, величине, количестве, времени, указывая при этом на их свойства и отношения, которые являются одними из 6 основных для формирования у ребёнка «житейских» и «научных» понятий [3].

Развитие мышления, познавательного интереса у детей является одной из неотъемлемых задач по формированию разносторонне развитой личности ребёнка. И значительную в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математика. Уже в дошкольном возрасте дети могут и должны познавать окружающий мир, постигать причинно-следственные связи, узнавать соотношения между различными объектами окружающего мира — величине, количестве, форме и т. п.

Именно эти знания являются предпосылками дальнейшего обучения азам математики. ФГОС ДО в пункте 2.6. указаны эти задачи: формирование познавательных навыков и становление сознания, формирование первичных знаний о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) [5].

Эти задачи отражают элементарные математические представления о мире, с которыми необходимо познакомить детей в дошкольном возрасте.

Дидактические математические игры для старших дошкольников являются важным инструментом в процессе формирования математических навыков и логического мышления у детей. Эти игры позволяют не только увлекательно провести время, но и эффективно

развивать умственные способности, способствуя усвоению базовых математических понятий [2].

Включение разнообразных игровых методов в обучение помогает усилить мотивацию детей и делает процесс познания более ярким и увлекательным. Например, игры на счёт можно сочетать с физической активностью, что способствует развитию моторики и координации движений. Использование предметов, таких как кубики или карточки, помогает визуализировать математические задачи, что значительно упрощает их восприятие [4].

Игра как метод обучения и формирования элементарных математических представлений предполагает использование отдельных элементов разных видов игр (сюжетно-ролевой, игры-драматизации, подвижной и т. д.), игровых приёмов (сюрпризный момент, соревнование, поиск и т. д.), органическое сочетание игрового и дидактического начала в виде руководящей, обучающей роли взрослого и возрастающей познавательной активности, и самостоятельности ребёнка [1].

Также важным аспектом таких игр является социальное взаимодействие, которое способствует формированию умений работать в команде, обсуждать, делиться мнениями и находить компромиссы. В результате, старшие дошкольники не только учатся решать математические задачи, но и приобретают важные социальные навыки, которые понадобятся им в дальнейшем образовании и жизни. Введение дидактических математических игр в образовательный процесс - шаг к успешному развитию личности ребенка.

Кроме того, дидактические математические игры могут стать основой для создания увлекательной и познавательной среды, где дети могут свободно исследовать и экспериментировать с математическими концепциями. Применение различных тем, таких как природа, животные или сказочные персонажи, позволяет связать абстрактные математические идеи с реальным миром, что делает обучение более значимым и запоминающимся. Такие тематические игры развивают не только математику, но и креативность, ведь дети могут придумывать свои сюжеты и правила.

Не менее важным является индивидуальный подход в процессе игры. Учитывая уровень подготовки каждого ребенка, педагоги могут адаптировать задания и создавать разнообразные сценарии, что способствует успешному обучению всех участников. В таком формате игры становятся не только инструментом учебного процесса, но и способом поддержания интереса и вовлеченности детей.

В итоге, дидактические математические игры для старших дошкольников представляют собой многофункциональный и эффективный метод, который обеспечи-

вает комплексное развитие личности. Они закладывают фундамент для будущего обучения, обеспечивая гармоничное сочетание познавательной активности, социального взаимодействия и эмоционального комфорта.

Таким образом, можно сказать, что дидактическая математическая игра в формировании элементарных математических представлений — это своеобразный необходимый «перевалочный пункт» между познавательной и игровой деятельностью, который помогает детям дошкольного возраста усваивать основы математики.

Список литературы:

1. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1974.
2. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - Книга для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990.
3. Носова Е. А. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. [Текст] / Е. А. Носова, Л.: 1990. 37 с
4. Столяр А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. — М.: Просвещение, 1988.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт / [Электронный ресурс] Режим доступа: file:///C:/Users/МиК/Downloads/fgos_ru_doshk.pdf %20(1).pdf

Сценарий спортивного праздника с мамами «Вместе с мамой»

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед, МДОАУ детский сад №5 ГО, г.Нефтекамск
Мардеева Эльвира Ильгизаровна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5 ГО, г.Нефтекамск
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре, МДОАУ детский сад №5 ГО, г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Мардеева Э.И., Сатылбаева М.Е. Сценарий спортивного праздника с мамами «Вместе с мамой»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель: популяризация Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), занятий спортом, укрепление института семьи.

Задачи:

1. Обучение способам самостоятельной организации полезного досуга и конструктивного межличностного общения детей и взрослых с окружающими.
2. Формирование жизненно-необходимых универсальных качеств общей культуры личности, способствующих успешной адаптации детей в социуме.
3. Привлечение родителей и детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
4. Формирование устойчивой мотивации ведения здорового образа жизни среди различных возрастных групп населения.

Оборудование: баннер с фирменной символикой ВФСК «ГТО»; скамейки для гостей; аудио аппаратура; фонотека (гимн Росси, гимн РК, спортивный марш, спортивная песня «Герои спорта»); флаг России; флаг РБ; призы и подарки победителям и участникам с фирменной символикой ВФСК «ГТО».

Инвентарь: свистки, секундомеры, фишки, флажки, сантиметровые ленты, тумба для измерения гибкости, доска для сгибания и разгибания рук в упоре лёжа, маты.

Ход мероприятия

Ведущий 1:

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые мамы, гости!

Сегодня мы с Вами собрались преддверии замечательного праздника, посвященного самым милым, добрым, заботливым мамам - Дня матери, чтобы весело и с пользой провести время.

Ведущий 2: Ведь именно мамы подарили нам жизнь, окружали нас заботой и лаской, вниманием и душевным теплом, именно мамы поддерживают нас в трудные минуты и радуются вместе с нами нашим успехам.

Дети по цепочке:

Мама - это значит нежность,

Мама - радость, безмятежность,

Мама - это красота!

Мама – это доброта!

Мама - это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,
 Мама - в трудный час подсказка,
 Это мудрость и совет!
 Мама - это зелень лета,
 Это снег, осенний лист,
 Мама - это лучик света,
 Мама - это значит
 Все: ЖИЗНЬ!

Ведущий 1: Ребята скажите, пожалуйста, чудесные слова о своей маме, каждый по одному слову.

Дети: Милая, добрая, заботливая, красивая, нежная, любимая

Ведущий 2:

- А сейчас хором:

Мама, милая моя, поздравляем мы тебя!

Ведущий 1: Быть матерью — это не только великий труд, но и большое искусство.

И самая большая награда для родителей — это успехи его ребенка. Только здоровый человек может быть успешным. Чтобы быть здоровым надо заниматься спортом.

Ведущий 2: И мы начинаем спортивный праздник «Вместе с мамой».

Мы рады приветствовать самых дружных и самых спортивных мам и детей нашего детского сада, которые готовы к сдаче норм ГТО.

По традиции открываем наш спортивный праздник Гимном России и Гимном Республики Башкортостан Равнение на флаг! (звучит гимн РФ и РБ).

Ведущий 1: Для приветствия гостей и участников праздника, слово предоставляется инструктору по физкультуре...

«Здравствуйте, уважаемые участники и мамы спортивного праздника «Вместе с мамой».

Мне очень приятно видеть, что Всероссийский физкультурно – спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) набирает свои обороты не только среди обучающихся общеобразовательных учреждений, но и среди ДОО их родителей. Сейчас важно, что благодаря комплексу ГТО такие привычные слова, как «спорт», «здоровый образ жизни», «физкультура» обретают более высокую ценность, становятся трендами жизни современных россиян!

На нашем празднике мы предлагаем пройти спортивные испытания, включенные в нормативы «ГТО»:

1. Челночный бег.
2. Прыжки в длину с места.
3. Метание теннисного мяча в цель с 5 метров.
4. Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек.
5. Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамейке.

Построение и разминка.

Инструктор по физкультуре: «Желаем всем участникам удачи и пусть победит сильнейший, пусть этот праздник принесет, только положительные эмоции и золотые знаки отличия ГТО!»

- А теперь каждая команда может приступать к выполнению испытаний. Каждый получит маршрутный лист. После прохождения этапов, которые указаны в ваших маршрутных листах, жюри подсчитает все заработанные баллы и определит потенциальных обладателей золотого, серебряного и бронзового знака ВФСК ГТО. Легкого старта и удачного финиша!

(В программу соревнования входит сдача норм ГТО. Победители определяются как в личном, так и в командном зачете. Команды разводятся по станциям, им вручаются маршрутные листы).

После выполнения всех норм организуется построение участников праздника.

Ведущий 1.

Пока судьбы подводят итоги сдачи норм ГТО наших участников, мы предлагаем всех принять участие во флешмобе.

Мамы с детьми исполняют флешмоб.

Ведущий 2.

Итак, наступает самый долгожданный и волнительный момент для наших участников, мы предоставляем слово главному судье

В нашем спортивном празднике «ГТО всей семьей» нет побежденных! Все – победители! Потому - что спорт и физические нагрузки необходимы для полноценного человеческого развития и здоровья.

Физические упражнения не только полезны для нашего тела, они дают невероятный заряд бодрости, оптимизма, повышают настроение, развивают упорство и умение преодолевать трудности. Главное становиться лучше себя вчерашнего и стремиться завтра к себе лучшему, чем сегодня.

Претендентами на получение золотого знака ВФСК ГТО становятся.....

Претендентами на получение серебряного знака ВФСК ГТО становятся.....

Претендентами на получение бронзового знака ВФСК ГТО становятся.....

Все семьи – участники этого спортивного праздника награждаются сладкими призами и памятными подарками с фирменными логотипами ВФСК ГТО.

Ведущий 2.

Желаем всем вам здоровья и спортивных побед! Удача в спорте приходит только вместе с трудом и стараниями. Потому желаем всем огромного терпения, внутреннего вдохновения и непоколебимой уверенности в победе. Пусть Ваши старты будут обдуманными, а каждый финиш приносит удовлетворение своим результатом.

Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств через музыкально-спортивные праздники в детском саду

Василина Анна Николаевна, инструктор по физической работе, МБДОУ д/с №60, г.Белгород
Цепюк Мария Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №60, г.Белгород

Библиографическое описание:

Василина А.Н., Цепюк М.В. Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств через музыкально-спортивные праздники в детском саду // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Академик Д. С. Лихачёв пишет «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей Родине. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к своей родине, к родной природе, к родному дому и семье, к матери, к истории и культуре страны.

Вопросами патриотического воспитания занимались отечественные и зарубежные учёные (В.Г. Чернышевский, К.А. Гельвеций, К.Д. Ушинский, А.М. Радищев, В.Г. Белинский и др.). В советской педагогике проблема разрабатывалась такими учеными, как (В.А. Сухомлинский, Л.М. Фарбер и др.). Проблема патриотизма в педагогических исследованиях советского и постсоветского периодов поднимается в исследованиях (Н.В. Мельниковой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, М.И. Богомоловой, Э.К. Суловой и др.).

Авторский коллектив В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной (программа «Детство»), О.Л. Князева, М.Д. Маханева («Приобщение детей к истокам русской народной культуры») коллектив под руководством Т.С. Комаровой, Т.А. Ротановой и др. («Народное искусство в воспитании детей»), Л.Е. Никонова («Воспитание начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста»), Е.И. Корнеева («Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников») и др. сделали акцент на приобщение детей к культурному наследию народа.

Дошкольный период - важный этап в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возмож-

ностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родной земле. Главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать.

Работа должна быть целенаправленной, системной. Семья играет большую роль в нравственном воспитании детей. Помочь родителям в этом сложном деле - долг и обязанность педагогов. Важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство гражданственности и патриотизма.

Наследование нравственных ценностей в дошкольном возрасте – самый естественный, а потому и верный путь нравственно-патриотического воспитания, поскольку в дошкольном возрасте очень важна роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Именно тогда он приобретает опыт нравственной деятельности. Ее нужно поддерживать, поощрять, создавать условия для ее развития.

Патриотическое воспитание неразрывно связано с нравственным. Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных задач ДОУ, поскольку патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте и должно носить комплексный, системный характер, проходить через все виды деятельности дошкольника, осуществляться в интеграции всех образовательных областей. В противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слаборазвитым.

Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образова-

ния проблему поиска средств модернизации работы по воспитанию гражданственности в новых условиях.

В основном законе нашей страны – Конституции – сказано, что «мы», народ Российской Федерации, принимаем Конституцию Российской Федерации: чтя память предков, передавшим нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость; исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями.

Важным аспектом, является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса. Семья занимает ведущее место в патриотическом воспитании, ведь в ней начинается процесс формирования личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач нашего дошкольного образовательного учреждения. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, социальная адаптация в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В этом возрасте образы воспитания очень ярки и сильны, поэтому они остаются в памяти ребенка надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании гражданственности и патриотизма.

Как нет человека без самолюбия – так нет человека без любви к Отечеству и эта любовь даёт воспитанию, верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными, природными, личными семейными и родовыми наклонностями.

К.Д. Ушинский

В настоящее время, во время инноваций и преобразований Российскому обществу требуется новый социальный тип личности. Нужны люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью.

Работа по патриотическому воспитанию начинается с создания для детей теплой, уютной атмосферы, когда каждый день малыша в детском саду наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается с формирования того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения являются занятия физкультурой и спортом, так как формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

Работа с детьми при реализации задач образовательных областей «Музыка», «Физкультура», «Здоровье» и «Познание» ведётся систематически и последовательно согласно Образовательной программе детского сада. В процессе подготовки к празднику происходит интеграция таких образовательных областей как: физкультура и здоровье, музыка, художественное творчество, социализация, чтение художественной литературы.

Наибольший воспитательный эффект оказывают музыкально-спортивные праздники и развлечения. Праздник - это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

Творческое, эмоционально-насыщенное общение детей на праздниках и развлечениях, в играх со взрослыми, и особенно со сверстниками, имеет огромное влияние на формирование навыков самостоятельной коммуникативной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека – все это определяет процесс развития межличностных отношений в ходе патриотического воспитания современного дошкольника.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Большое значение имеют развлечения и праздники в народном стиле («Зимние забавы», «Масленица», неделя народных игр и др). Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. В народных праздниках, обрядах, играх нет зрителей, здесь все участники.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, особенно мальчишками. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Это всегда торжественное мероприятие, как в форме праздника, так и в форме музыкально-спортивного развлечения. На празднике проводится много игр, эстафет и соревнований.

Большое внимание уделяется теме Великой Победе. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания эту тему. В этой теме раскрывается детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах.

Нравственное воспитание дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Все мы проводим праздник 8 марта, на котором также активно привлекаем к участию наших мам. Они участвуют в конкурсах, танцуют вместе с детьми.

Патриотическое воспитание - Это и знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Мы говорим

детям, что наш город славен своей историей, традициями, знаменитыми людьми.

Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотические чувства дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к

героическому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Таким образом, организуя такие праздники и развлечения мы одновременно учим и воспитываем в наших детях патриотические качества. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма.

Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Список литературы:

1. Александрова Э.И. «Система патриотического воспитания в ДООУ» изд. «Учитель», 2007г.
2. Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год» изд. «Учитель», 2007г.
3. Жордочкина И.В. Педагогические условия воспитания старших дошкольников любви к Родине // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы VI научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 16 апреля 2010 г. / БГПУ им. М. Танка; под ред. Д. Н. Дубининой [и др.]. - Мн., 2010. - С.69-70.
4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2008.
5. Казакова А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе!» Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе, 2010
6. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М, 2004 г.
7. Малышам (и не только) о празднике Победы - 9 мая, о войне, об орденах и медалях / <http://kids-kids.ru/archives/138>
8. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

Современный дошкольник: проблемы воспитания и формирования социальной адаптации в дошкольном возрасте

Васюкова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №4 «Чиполлино»

Библиографическое описание:

Васюкова О.В. Современный дошкольник: проблемы воспитания и формирования социальной адаптации в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Современный дошкольник. Каков он? Этот вопрос является важнейшим для ученых и практиков, а ответ на него решающим для определения приоритетных задач воспитания и развития современного дошкольника. Следует подчеркнуть, что в настоящее время отсутствует согласованное представление о современном ребенке, его психофизиологических особенностях и культурно-социальных потребностях, что сказывается, в конечном итоге, на качестве взаимодействия взрослого мира с миром детства. Вице-президент Российской академии образования, академик РАО Д.И.Фельдштейн подчеркивает, что ребенок сегодня стал качественно другим. Знания, накопленные о детстве несколько лет назад, устарели, а граница начала дошкольного возраста резко снизилась.

Социализация представляет собой комплекс социальных и психических процессов, благодаря которым происходит усвоение человеком знаний, норм и цен-

ностей, определяющих его как полноправного члена общества. Это непрерывный процесс и необходимое условие оптимальной жизнедеятельности личности. Процесс социализации начинается с появлением человека на свет и продолжается вплоть до конца его жизни.

Достигнув возраста 3-4 лет, большинство детей попадают в совершенно новую для себя среду – дошкольное учреждение. Начало посещения детского сада требует от малыша приспособления к новой социальной среде, налаживания контактов со взрослыми и сверстниками, развития гибкости поведения и адаптивных механизмов. Режим дня, требования и обязанности становятся для ребенка неожиданностью, вгоняя его тем самым в стрессовое состояние. Отсутствие предварительной подготовки, направленной на социальную адаптацию детей дошкольного возраста, может привести к таким невротическим реакциям, как: Нарушение эмоциональ-

ного состояния; Ухудшение сна и аппетита; Развитие страха перед дошкольным учреждением; Повышение заболеваемости. Социально-психологическая адаптация детей происходит по-разному и напрямую зависит от возраста ребенка, состояния здоровья, типа высшей нервной деятельности, стиля воспитания в семье и взаимоотношений между ее членами, уровня развития игровых навыков, контактности, доброжелательности и эмоциональной зависимости ребенка от матери.

Социально-психологическая адаптация детей происходит по-разному и напрямую зависит от возраста ребенка, состояния здоровья, типа высшей нервной деятельности, стиля воспитания в семье и взаимоотношений между ее членами, уровня развития игровых навыков, контактности, доброжелательности и эмоциональной зависимости ребенка от матери. Во многом течение социальной адаптации детей дошкольного возраста зависит от того, насколько морально и физически родители подготовили ребенка к предстоящим изменениям, а также от индивидуально-типологических особенностей ребенка – холерики и сангвиники адаптируются быстрее, чем флегматики и меланхолики.

Затрудняет социальную адаптацию детей к дошкольному учреждению наличие таких факторов, как:

- Эмоциональная неадекватность;
- Социальная некомпетентность;
- Несоциализированная агрессия;
- Слабо развитые навыки поведения в незнакомых ситуациях;

- Сопrotивление ребенка учебному и воспитательному процессам;
- Отсутствие опыта общения со сверстниками и взрослыми.

Для облегчения социальной адаптации детей родители должны с ранних лет учить малышей искусству общения со сверстниками и взрослыми, придерживаться правильного режима дня. С самого младшего возраста ребенка необходимо поощрять его самостоятельность, тогда он будет расти здоровой и полноценной личностью. Адаптироваться к детскому саду ребенку может помочь и воспитатель, который должен заранее изучить особенности своего нового подопечного и, согласовав свои действия с родителями ребенка, подобрать к нему индивидуальный подход. Благожелательная и уютная атмосфера, создаваемая воспитателями в группах, является тем необходимым условием, которое помогает детям легко адаптироваться к новому месту. В целом, социальная адаптация является сложным процессом как для здорового ребенка, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Работники дошкольных учреждений, семьи и общество в целом должны предпринимать все необходимые меры, позволяющие любому ребенку войти в социум и стать его полноценным участником. От целенаправленности и слаженности деятельности взрослых, направленных на социальную адаптацию детей, зависит будущее подрастающего поколения.

Использование игры при формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Волосиенко Татьяна Владимировна, воспитатель, Государственное Казённое Учреждение Луганской Народной Республики «Республиканский центр социальной реабилитации детей-инвалидов «Возрождение»» Луганское отделение

Библиографическое описание:

Волосиенко Т.В. Использование игры при формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

I. Применение игры в образовательной деятельности и формировании элементарных математических представлений дошкольников.

Основным видом деятельности дошкольника является игра, поэтому в современном детском саду повышается статус игры, а в занятиях преобладает совместная деятельность ребёнка и взрослого, наглядно – деятельностный подход к обучению. В обучении дошкольников математике используются дидактические и ролевые игры.

Дидактическая игра

Дидактическая игра – это форма обучающего воздействия взрослого на ребёнка, созданы с целью обучения и воспитания детей. Малышей привлекает в

первую очередь игровая ситуация, но в процессе игры они решают учебную задачу, поставленную педагогом.

Дидактические игры классифицируются по разным критериям. Одна из классификаций – по типу познавательной деятельности детей. Здесь выделяют следующие виды игр:

1. Репродуктивные игры – многократное повторение действий по образцу.

Пример репродуктивной игры «Украшим ёлочку» для детей младшего дошкольного возраста. В данной игре закрепляются навыки сравнения групп предметов путём наложения или приложения, если положить один предмет перед другим. Для отработки этого навыка игру можно повторять неоднократно с различным раздаточ-

ным материалом (листочки и божьи коровки, белочки и орешки, ежи и яблочки и т.п.).

Цель игры: совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько-сколько».

Раздаточный материал: коробка, ёлочные игрушки и ёлочки (картинки по количеству детей).

Содержание игры: воспитатель предлагает детям украсить ёлочки. Для этого каждому ребёнку нужно взять из коробки по одной игрушке и подойти к ёлочкам, разложенным в ряд. Воспитатель ставит задачу: «Как расположить игрушки и ёлочки, чтобы было видно, что их количество одинаково?» Дети предполагают, что игрушки можно положить возле ёлочек или на них (любой способ). Воспитатель задаёт вопрос: «Что можно сказать о количестве ёлочек и игрушек?», побуждая детей использовать в своих ответах выражения, обозначающие равенство: «поровну», «столько – сколько».

2. Частично-поисковые игры – предполагают творческую деятельность детей, способствуют частичному решению поставленной проблемы.

Пример игры для детей младшего дошкольного возраста «Цветная полянка».

Цель игры: совершенствовать умение детей различать основные цвета.

Раздаточный материал и оборудование: обручи (разноцветные или обозначенные разноцветными картинками), картинки с изображением предметов различных цветов (красное яблоко, красный зонт, жёлтые плащ и осенний листочек, синие шапочка и машина и т.п.).

Содержание игры: на полу разложены обручи. Дети берут со стола одну картинку, ищут обруч одного цвета с изображённым предметом и становятся в него. Игра повторяется несколько раз.

Для среднего и старшего дошкольного возраста можно провести игру с применением счёта: на карточках - изображения нескольких предметов или групп предметов, возможно записанный пример. В обручах – карточки с числами. Детям необходимо произвести вычисления по карточке и встать в обруч с нужным результатом.

3. Исследовательские игры – обеспечивают творческое применение знаний.

Пример исследовательской игры для детей среднего дошкольного возраста «Волшебная вода»

Цель: Вызвать у детей познавательный интерес, поддерживать их исследовательскую деятельность, расширить представление детей о качестве и свойстве льда (твёрдый, холодный, тает, принимает определенную форму).

Оборудование: кусочки льда с замороженными предметами внутри, мелкая тарелка или блюдце с малым количеством воды.

Содержание игры: детям предлагается рассмотреть кусочки льда, попробовать их размять и что-нибудь слепить из них, заморозить воду в блюдце, а затем разморозить её. В ходе исследовательской деятельности дети делают выводы, что лёд прозрачный, так как сквозь него видны замороженные предметы; лёд твёрдый и неэластичный – из него нельзя ничего вылепить; лёд можно получить, заморозив воду, и снова получить воду, разморозив лёд.

Ролевая игра

Ролевые игры – игры, в которых происходит моделирование определённых событий. В основе – семейный быт, профессии, мультфильмы, сказки и т.д.

Например, играя в «Магазин», дети учатся распознавать монеты разного достоинства, их набор и размен, узнают значение цены товара, соответствие стоимости и количества товара, учатся счёту.

В игре «Повар» детям можно, например, предложить измерить сыпучие и жидкие продукты мерными стаканчиками, штучные продукты (фрукты, орешки и др.) отложить по счёту или взвесить на весах с гирьками. Можно использовать рецепты, прочитав их детям. Дети в такой игре учатся измерять объём и вес с помощью условной меры.

II. Наглядно-деятельностный подход к организации занятий по формированию элементарных математических представлений.

Суть воспитания и обучения детей с точки зрения деятельного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность ребёнка со взрослым, реализация совместно выработанных задач, а не просто деятельность. Ребёнок при помощи взрослого решает созданную проблемную ситуацию. Такой подход формирует не робота, обученного выполнению определённых видов действий, а человека, способного оценивать, выбирать те виды деятельности, которые восполняют потребности в самореализации и саморазвитии.

Принципы деятельностного подхода:

- 1) принцип субъектности воспитания: воспитанник – это субъект деятельности, посредством которой осуществляется его самореализация, а не просто субъект воспитательно-образовательного процесса и исполнитель;
- 2) принцип учёта ведущих видов деятельности и законов их смены: учитывает характер и законы смены типов ведущей деятельности в формировании личности ребёнка;
- 3) принцип учёта сензитивных периодов развития: ориентируется на сензитивные периоды развития дошкольников как на периоды, в которые они наиболее «чувствительны» к усвоению языка, освоению способов общения и деятельности, предметных и умственных действий;
- 4) принцип преодоления зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых: изучая самостоятельную деятельность детей, развитие вчерашнего дня, возможности решения задач в сотрудничестве, определяем развитие завтрашнего дня;
- 5) принцип создания ситуации воспитывающей деятельности, которая должна быть социально-значимой и общественно-полезной;
- 6) принцип обязательной результативности каждого вида деятельности;
- 7) принцип высокой мотивированности любых видов деятельности;
- 8) принцип обязательной рефлексии: анализ субъектом собственных действий, поступков;
- 9) принцип наглядности: учитывая виды мышления дошкольника (предметно-действенное и наглядно-образное), на занятиях необходимо использовать наглядность, предметы для осуществления практических действий (палочки и мелкие предметы для счёта, панно и картинки для решения арифметических задач, геометрические фигуры, счёты и др.) в соответствии с целями и задачами занятия.

В соответствии с данными принципами структура непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений значительно отличается от традиционной и выглядит следующим образом:

1. Введение в образовательную деятельность (организация детей) – создание психологической направленности на образовательную деятельность.
2. Создание проблемной ситуации: целевая установка и мотивация к деятельности (создаётся проблемное

затруднение в хорошо знакомой ситуации, которое активизирует детей, вызывает у них интерес к теме).

3. Проектирование решений проблемной ситуации: педагог с помощью подводящего диалога помогает детям самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути её решения.
4. Выполнение действий с использованием дидактического наглядного материала.
5. Рефлексия групповой и собственной деятельности ребёнка.

Рассмотрим основные различия традиционного и наглядно-деятельностного подходов с помощью таблицы.

Таблица 1. Организация занятий с традиционным и наглядно-деятельностным подходами значительно отличаются:

Традиционный подход к организации занятий	Наглядно-деятельностный подход к организации занятий
Общая цель занятия	
Накопление детьми личностного опыта	Использование детьми опыта приобретённого, самостоятельное добывание знаний
Рабочее пространство	
Учебная форма: воспитатель напротив детей - отдалён, за столом.	Партнёрская форма: Воспитатель рядом с детьми, вместе с ними.
Позиция взрослого	
Взрослый руководит ребёнком, активность педагога выше активности детей.	Взрослый и ребёнок – субъекты взаимодействия.
Регламентирование образовательного процесса	
Процесс регламентирован: педагог движется по заранее намеченному плану, отклонение от которого нежелательно.	Внесение изменений в план допустимо, исходя из потребностей и интересов детей.

III. Методы формирования элементарных математических представлений дошкольников.

Метод обучения в дидактике – это способ деятельности или совокупность приёмов, ведущих к достижению цели обучения и воспитания.

Методы ФЭМП в соответствии с классификацией методов по источнику получения знаний – это словесные, наглядные, практические.

В процессе применения словесных методов воспитатель излагает учебный материал вербально, а дети усваивают его посредством слушания, запоминания, осмысливания – это рассказ, беседа, объяснение, инструктаж.

Однако, в занятиях по ФЭМП с дошкольниками предпочтение отдаётся методам наглядным и практическим.

Наглядные методы.

1. Наблюдение – умение всматриваться в объекты окружающего мира. Выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Принципы применения метода:

1) постепенное расширение круга наблюдаемых объектов –

- наблюдение в групповой комнате;
- наблюдение помещений дошкольного учреждения;
- наблюдение на участке дошкольного учреждения;
- наблюдение за пределами ДОУ (сквер, парк, стадион, остановка транспорта и т.д.).

2) увеличение концентричности наблюдения при знакомстве с одними и теми же объектами –

- узнавание объектов;
- выделение существенных признаков объекта;
- сравнение с другими объектами;
- обобщение.

Виды наблюдений.

1. Кратковременные наблюдения позволяют зафиксировать объект в памяти детей, выделить его отличительные признаки.

2. Длительные наблюдения дают возможность детям ознакомиться с процессом развития, изменением состояния объекта. Процесс длительного наблюдения способствует развитию мыслительной деятельности: это и сравнение, и выделение существенных признаков, и установление причинно-следственных связей.

3. Сравнительные наблюдения развивают внимание детей.

4. Повторные наблюдения тренируют память и создают предпосылки для развития анализа.

2. Демонстрация заключается в чувственном ознакомлении детей с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде.

Алгоритм применения метода:

– демонстрация внешнего вида (величина, форма, части и их взаимоотношения)

– внутреннее устройство, отдельные свойства объекта (принцип действия, особенности применения и т.д.)

При формировании элементарных математических представлений детям демонстрируют наборы картинок, игрушки и предметы, объёмные и плоские геометрические фигуры, приборы и механизмы (весы, часы), схемы, планы, графические материалы.

Условия эффективности применения метода демонстрации:

- 1) обеспечение хорошей видимости демонстрируемых объектов всем детям;
- 2) широкое вовлечение самих детей в работу по подготовке и проведению демонстрации;
- 3) тщательно продуманные пояснения.

Практические методы.

1. Упражнение – многократное повторение ребёнком умственных или практических действий заданного содержания. В процессе упражнений дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические).

Виды упражнений:

1. Подражательные упражнения, в которых дети подражают педагогу.
2. Конструктивные: в них решаются задачи аналогичные тем, которые ребёнок решал под руководством педагога.
3. Творческие упражнения, требующие комбинированных знаний и умений, которыми владеет ребёнок.

2. Элементарные опыты и эксперименты используются в обучении детей математике с целью приобретения новых знаний о предметах и объектах, усвоения их новых свойств и некоторых признаков. Многие предметы и вещества (вода, песок и др.) обладают признаками, не-

посредственно воспринимаемыми при помощи органов чувств (цвет, величина, форма, запах, прозрачность) и скрытыми, не поддающимися такому непосредственному восприятию (хрупкость, смена состояний воды и т.д.). Элементарные опыты способствуют выявлению этих скрытых признаков.

3. Метод моделирования. В основе метода – принцип замещения: реальный предмет замещается другим предметом, его изображением, условным знаком. У младших дошкольников это технические игрушки, модели построек, а у старших – предметно-схематические модели (чертежи, выкройки).

Благодаря использованию игр удаётся привлечь внимание детей и сконцентрировать его на учебном материале. Детей увлекают игровые действия, но увлекаясь дошкольники учатся мыслить, усваивают математические понятия, развиваются. Однако работа должна строиться последовательно, системно, с учетом возрастных особенностей детей.

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
3. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.4
4. П. Венгер Л. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание, 1994-№ 10. с. 48.
5. Ерофеева Т.И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов / Т.И. Ерофеева. М.: Просвещение, 2006.112 с.
6. Корнеева Г., Родина Е. Современные подходы к обучению дошкольников математике // Дошкольное воспитание, 2000, № 3. с. 46-48.
7. Математика от трех до семи /Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. СПб.: «Акцидент», 1997. 176 с.
8. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: Просвещение, 1988. 136 с.
9. Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1996. № 1. 21; №2. с. 20.
10. Стожарова М.Ю. Математика - учимся играя/ М.Ю. Стожарова. Ростов/ Д: Феникс, 2008. 203 с.
- 11.Тарунтаева Т.В. развитие элементарных математических представлений у дошкольников. М., 1980.
12. Черникова Е. Ф. Учим ребенка считать. Пособие для родителей. М.: «ДОМ XXI век», 2007. 185 с.

Приложение

Примерный перечень материалов, необходимых для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Тип материала	Наименование	Количество (на группу)
	Объёмные надувные и набивные модули: - кубы, - валики, - параллелепипеды и т.д.	1
П о л и - ф у н к ц и о н а л ь н ы е материалы	Крупногабаритные пластмассовые, деревянные напольные конструкторы	1-2 набора
Н а б о р ы для конструирования	Комплект больших мягких модулей (от 20 до 50 элементов)	1 набор
	Набор мелкого строительного материала, состоящего из кубиков, кирпичиков, призм, коротких и длинных пластин.	На каждого ребёнка в достаточном количестве
	Конструкторы, позволяющие детям (как мальчикам, так и девочкам) проявлять творчество (например, конструирование домика и мебели для куклы, корабля, машинки и гаража для неё, замка и «волшебной» башни; конструктор Lego и т.д.).	4

Н а б о р ы для иссле- дования в действии	Пирамидки, окрашенные в основные цвета (из 6-10 элементов).	6(разные)
	Стержни для нанизывания с цветными многогранниками, кольцами, шарами и т.п. (до 7 элементов).	4
	Матрёшки (до 7 элементов).	3(разные)
	Объёмные вкладыши: стаканчики, коробки с крышками, конусы, ёмкости разной формы (от 5 до 10 элементов).	4
	Рамки-вкладыши с монолитными и составными формами, разными по величине и цвету (до 6 цветов).	10 (разные)
	Доски-вкладыши, досочки Сегена с основными формами, разделенными на 2-3 части.	6(разные)
	Сортеры с прорезями разной формы (Сегена, Венгера).	5
	Набор цветных палочек (по 10 каждого цвета).	2 набора
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов).	1 набор
	Набор объёмных геометрических тел	1 набор
	Наборы объёмных тел для сортировки по величине из 3-5 элементов: цилиндры, бруски, призмы и т.п.	2
	Набор плоских геометрических фигур	1
	Мозаика крупная разных форм и цветов.	3-5
	«Чудесный мешочек» с набором объёмных геометрических форм. (5-7 элементов)	1
	Игрушки-головоломки сборно-разборные (из 2-3 элементов)	10(разные)
И г р у ш - ки-предметы	Набор овощей и фруктов: - объёмные муляжи (в том числе муляжи овощей и фруктов, состоящих из двух половинок, на липучках).	1
О б р а з - но-симво- лический материал	Наборы картинок с реалистическими изображениями для группировки: - домашние животные; - дикие животные; - животные и их детёныши; - птицы; - рыбы; - деревья; - цветы; - овощи; - фрукты; - ягоды; - продукты питания; - одежда; - посуда; - предметы обихода; - транспорт. (до 5-10 в каждой группе)	По 1 на- бору ка- ждой те- матике
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по различным признакам: - назначению предметов; - цвету; - величине; - весу.	3 (раз- ные)
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 (раз- ные)
	Наборы парных картинок типа лото той же тематике. (из 3-4 частей)	5(разные)
	Наборы парных картинок типа лото с геометрическими формами.	1
	Кубики со складными предметными картинками из 4-6 частей.	4(разные)
	Разрезные (по вертикали и горизонтали) предметные картинки. (из 2-4 частей)	15 (раз- ные)
	Сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой, близкой ребёнку (сказки, бытовые и социальные ситуации).	20 (раз- ные)
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, соци- ально-бытовые ситуации).	10 (раз- ные)
	Серии из 4 картинок – части суток (деятельность людей и детей).	2(разные)
	Серии из 4 картинок – времена года (природа, деятельность людей).	2(разные)

Инновационные горизонты в образовании: переосмысление традиций

Выблова Алина Андреевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №25, г.Белгород

Библиографическое описание:

Выблова А.А. Инновационные горизонты в образовании: переосмысление традиций//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

В эпоху цифровой трансформации и стремительных перемен в обществе, система образования сталкивается с необходимостью постоянной адаптации и поиска новых, более эффективных методов работы. Простая передача знаний уже не отвечает современным требованиям. На первый план выходит развитие у учащихся умения учиться самостоятельно, анализировать информацию, креативно мыслить и эффективно взаимодействовать с другими. Именно поэтому инновационные подходы к организации образовательного процесса приобретают ключевое значение, открывая путь к созданию более стимулирующей и результативной среды для развития личности.

Инновации в образовании: не просто тренд, а необходимость

Инновация в сфере образования – это не просто внедрение новых гаджетов или программ, а комплексный процесс переосмысления устоявшихся практик, внедрение нестандартных идей и подходов, направленных на качественное улучшение обучения и достижение ощутимых результатов. Это может касаться как содержания учебных программ, так и форм организации занятий, методов преподавания и оценивания, а также принципов управления образовательным учреждением.

Обзор ключевых инновационных подходов:

Рассмотрим несколько наиболее перспективных и активно внедряемых инновационных стратегий в организации образовательного процесса:

Персонализация образовательной траектории: Данный подход фокусируется на адаптации учебной программы к уникальным потребностям, интересам и возможностям каждого учащегося. Применяются специализированные платформы и инструменты, позволяющие отслеживать прогресс каждого ученика и предлагать ему задачи, соответствующие его текущему уровню знаний и умений. Персонализированное обучение существенно повышает мотивацию, вовлеченность и общую эффективность обучения.

Проектно-ориентированное обучение: Метод проектов вовлекает учащихся в активный процесс обучения, где они самостоятельно разрабатывают, исследуют, создают и представляют результаты своей работы. Работа над проектом стимулирует критическое мышление, навыки командной работы, инициативность и ответственность.

Геймификация учебного процесса: Внедрение игровых элементов в образовательную среду делает обучение более увлекательным и мотивирующим. Механизмы

соревновательности, система достижений, наград и интересные сюжетные линии помогают удерживать внимание учащихся и повышать их интерес к предмету.

Смешанное обучение: гармония традиций и технологий: Данный подход объединяет классические методы обучения в классе с возможностями, предоставляемыми онлайн-ресурсами и платформами. Смешанное обучение позволяет учащимся учиться в индивидуальном темпе, получать адресную поддержку и участвовать в интерактивных онлайн-сессиях.

Проблемно-ориентированное обучение: В данном подходе отправной точкой обучения является реальная проблема или сложный вопрос, который учащиеся исследуют, используя различные источники информации и методы. Преподаватель выступает в роли консультанта, направляя процесс исследования и помогая ученикам находить решения.

Межпредметные связи: интеграция знаний: Данный подход предполагает объединение нескольких дисциплин для комплексного изучения определенной темы или проблемы. Межпредметная интеграция позволяет учащимся увидеть взаимосвязи между различными областями знаний и формирует целостную картину мира.

Преимущества инновационного образования:

Внедрение инновационных подходов к организации образовательной деятельности предоставляет ряд значительных преимуществ:

Повышение мотивации и активное участие: Увлекательные и интерактивные занятия повышают интерес к учебе и вовлекают учащихся в образовательный процесс.

Развитие критического мышления и умения решать проблемы: Активное участие в исследовательских и проектных работах развивает критическое мышление и способность находить решения в сложных ситуациях.

Формирование самостоятельности и ответственности: Инновационные подходы стимулируют учащихся к самостоятельной работе и осознанной ответственности за результаты обучения.

Улучшение академической успеваемости: Более эффективные методы преподавания способствуют повышению успеваемости и достижению лучших результатов.

Подготовка к реалиям современного мира: Инновационные подходы помогают учащимся приобрести навыки, необходимые для успешной жизни и карьеры в современном мире, включая коммуникацию, сотрудничество, креативность и критическое мышление.

Вызовы и перспективы:

Для успешного внедрения инноваций в образовательную практику необходимо, чтобы преподаватели были готовы к изменениям, осваивали новые технологии и методы, а также получали поддержку со стороны администрации и государства. Важно понимать, что инновации – это не самоцель, а инструмент для повышения качества образования.

В будущем можно ожидать дальнейшего развития и расширения инновационных подходов в образовании, особенно в сфере использования искусственного интеллекта, технологий виртуальной и дополненной реальности, а также в сфере онлайн-образования. Грамотное применение инноваций позволит создать более эффективную, захватывающую и персонализи-

рованную систему образования, которая подготовит подрастающее поколение к вызовам и возможностям будущего.

В заключение, внедрение инновационных подходов к организации образовательной деятельности – это важный и необходимый шаг для создания современной и эффективной системы образования. Оно требует активного участия всех сторон образовательного процесса, готовности к изменениям, освоению новых инструментов и постоянного стремления к совершенствованию. Только так мы сможем обеспечить качественное образование для каждого ученика и подготовить его к успешной и полноценной жизни в быстро меняющемся мире.

Реализация программы психогимнастики направленной на преодоление эмоциональной тревожности детей среднего дошкольного возраста

Герасимова Ольга Георгиевна, воспитатель, (МБОУ Андреевская СОШ) структурное подразделение «Голубое»

Библиографическое описание:

Герасимова О.Г. Реализация программы психогимнастики направленной на преодоление эмоциональной тревожности детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Для преодоления эмоциональной тревожности была составлена программа психогимнастики, которая включала в себя три блока.

1 блок. Научить детей выражать основные эмоции.

Цель: Воспитывать эмоциональное восприятие (радость, удивление, интерес, гнев и др.) и социально окрашенных чувств (гордость, застенчивость, уверенность и др.). Развить речевую интонацию выразительности; обогащение речи выразительными средствами русского языка; развитие мимики, жеста, пантомимы; обучение театрализованным играм и играм-драматизациям по мотивам сказки.

2 блок. Преодоление заниженной самооценки.

Цель: Учить взаимоотношению детей с окружающими (критичность, требовательность, успехам, неудачам). Повышать неуверенность в себе; пополнять и активизировать словарь детей; расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий признаков; закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи; продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок;

3 блок. Преодоление эмоциональных трудностей. Таких как, страх, агрессия для предельно естественного воплощения в заданный образ.

Цель: Учить детей использовать мимические и пантомимические способности и отдельных черт характера. Задача педагога выявить и развить индивидуальные особенности каждого ребенка. Научить, одного сдерживать, эмоциональные проявления, другого - проявлять эмоциональный отклик, то есть адекватно эмоционально реагировать в той или иной ситуации. Подчеркивается важность работы с детьми, ориентируясь не на «паспортный», а на психологический возраст ребенка. Во время проведения программы предложенных игр и этюдов дети по началу, испытывали неловкость, скованность, наталкивались друг на друга; кто вообще не хотел играть; садился в сторонке и наблюдал; кто впадал в ярость и силой отнимал игрушку у своего друга, начинали плакать и бежать ко мне за помощью; ребенок не мог промолчать, когда чем-то был недоволен; когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же. Каждому человеку нужно научиться выражать свои эмоции и чувства и правильно понимать собеседника. Неспособность ребенка правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со взрослыми. Непонимание же другого человека — причина возникновения страха, отчужденности, враждебности. Мимика, выражающая мысли и чувства, способна заменить нам обычную речь.

В среднем дошкольном возрасте ребенку важно научиться использовать все доступные средства выразительности: принятие позы, характерные движения рук, ног, туловища, мимику. Эмоциональная сфера сама по себе не развивается. Всему этому детей надо учить. Детям среднего дошкольного возраста наиболее понятны такие эмоции и чувства, как радость, горе, страх, удивление, гнев.

В результате проведенных занятий в средней группе дети овладели мимикой, пантомимикой, жестами, средствами художественной выразительности. Большинство детей научилось с помощью рисунка передавать эмоциональное состояние какого-либо персонажа. Полученные на занятиях умения и навыки дети используют в играх с правилами, инсценировках, сюжетно-ролевых играх. Играя в мимические и пантомимические этюды. Со временем дети уже хорошо знали правила игры, они овладевали техникой. Самостоятельный выбор и развитие сюжета, свободный переход от одного сюжета к другому. Дети не были равнодушными зрителями игры, учились понимать детей и понимать их игровые замыслы. Бережно относиться к творческой выдумке других детей, завоевывали доверие и устанавливали контакт. Поддерживали интересную идею, направляли усилия на её осуществление. Советовали, друг другу, не споря. Сохраняли радость игры, поддерживали интерес. И даже кто не хотел играть, постепенно втягивались в игру. И у детей начинали проявляться такие качества, как уверенность, играло воображение, улучшалось внимание. Дети стали уступать друг другу и помогать. У детей повышалась самооценка. Дети со страхами часто имеют трудности в проявлении агрессии, поэтому детям была представлена возможность актуализировать свой страх и поговорить о нем, вызвать у детей сопереживание объектам страха, возможность поработать с предметом своего страха, что способствовало снижению у детей проявлений гнева и страха. У наших воспитанников появляется адекватная реакция на различные явления окружающей жизни, они учатся глубже понимать и чувствовать себя и других. По выражению Л.С. Выготского, «именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса».

Актуальность межличностных отношений в семье и их влияние на формирование личности и поведения детей – заключается в следующем: очень важный фактор эмоциональной тревожности и психического здоровья ребенка - это стабильность семейной среды. Большое значение имеет «качество» семьи, её воспитательная способность. Семья, неспособная воспитывать, приводит к серьезным нарушениям в процессе социализации ребенка.

Многие молодые родители понимают необходимость формировать личность ребенка с малых лет, укреплять контакты с детским садом. Однако многие задачи семейного воспитания не осуществляются по разным причинам. Одна из существенных причин – недостаточная педагогическая культура родителей. Им часто недостает этических, юридических, психологических и педагогических знаний, важнейших практических умений.

Растут дети, и вместе с ними должны расти родители: меняется стиль общения, корректируются требования, учитываются индивидуальные особенности определенного периода детства. Как научить этому отцов и матерей...

В дошкольных образовательных учреждениях создаются условия для формирования у детей любознательности и познавательных интересов. Однако добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников этих ценных качеств личности можно только в тесном сотрудничестве с семьей. Семья обладает большими возможностями для последовательного развития у ребенка интереса к познанию. Родители и старшие члены семьи хорошо знают особенности ребенка, могут воздействовать на его чувства, закладывают основу положительного отношения к тем или иным сторонам действительности. Зародившись в младенческом возрасте, состояние тревожности набирает свои обороты. Ребенок растет - растут и требования, предъявляемые к нему родителями, нередко невыполнимые для ребенка. Иногда это связано с желанием родителей воплотить свои нереализованные мечты в ребенке. Или, добившись высокого положения в обществе, они, не желая видеть в своем чаде «неудачника», заставляют его работать сверх меры. Требования мамы и папы, которые ребенок не в состоянии выполнить, нередко приводят к тому, что он начинает испытывать страх не соответствовать ожиданиям близких ему людей, чувствовать себя неудачником. Со временем он привыкает «опускать руки», сдаваться без борьбы даже в обычных ситуациях. Малыш старается действовать так, чтобы ему не приходилось сталкиваться с какими бы то ни было проблемами.

Проводились консультации с родителями такие как: «Застенчивый и тревожный ребенок», «Тревожность», «Во что играть с тревожными детьми?». Педагогами оформлялись папки передвижки для родителей, где были изложены такие темы как: «Цвета тревожности», «По образу и подобию», «Как помочь тревожному ребенку?». Проводились «Круглые столы» на тему «Аспекты эмоциональной тревожности».

Были даны рекомендации включающие следующие советы родителям:

1. Избегайте состязаний и каких-либо видов работ, учитывающих скорость.
2. Не сравнивайте ребёнка с окружающими.
3. Чаще используйте телесный контакт, упражнения на релаксацию.
4. Способствуйте повышению самооценки ребёнка, чаще хвалите его, но так, чтобы он знал, за что.
5. Чаще обращайтесь к ребёнку по имени.
6. Демонстрируйте образцы уверенного поведения, будьте во всём примером ребёнку. Не предъявляйте к ребёнку завышенных требований.
7. Будьте последовательны в воспитании ребёнка.
8. Старайтесь делать ребёнку как можно меньше замечаний.
9. Используйте наказания лишь в крайних случаях.
10. Не унижайте ребёнка, наказывая его.
11. Не привлекайте тревожных детей к видам деятельности соревновательного характера.

12. Не подгоняйте тревожных детей флегматического и меланхолического типов темперамента, дайте им возможность действовать в привычном для них темпе (такого ребёнка можно чуть раньше, чем остальных, посадить за стол, одевать его в первую очередь и т.д.).

13. Хвалите ребёнка даже за не очень значительные достижения.

14. Не заставляйте ребёнка вступать в незнакомые виды деятельности (пусть он сначала просто посмотрит, как это делают его сверстники).

15. Используйте в работе с тревожными детьми игрушки и материалы, уже знакомые им.

16. Закрепите за ребёнком постоянное место за столом, кроватью.

17. Попросите ребёнка быть помощником воспитателю, если малыш не отходит от него ни на шаг.

Реализация национально-регионального компонента в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Дедюкина Октябрина Семеновна, воспитатель, Муниципальная бюджетная
общеобразовательная организация «Баягинская СОШ им.И.М.Хатылаева», с.Баяга-Таттин-
ский, улус Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Дедюкина О.С. Реализация национально-регионального компонента в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своей республики. В связи с этим в содержании образования отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине.

Учитывая особенности условий проживания людей в России, на первый план выдвигается вопрос о регионально-ориентированном образовании. Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения национально-регионального компонента является ознакомление дошкольников с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями. В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

Сегодня ведущим принципом воспитания дошкольников следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.

Актуальность работы по региональному компоненту заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Важно у подрастающего поколения заложить базовые знания природного, исторического, духовного и культурного наследия наро-

дов, населяющих край. А самое главное воспитывать патриотизм, любовь к родному краю, великой Родине – России.

Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей вызывают необходимость создания педагогами дошкольных образовательных учреждений дополнительных образовательных программ, помогающих педагогам и родителям осуществлять нравственно-патриотическое развитие дошкольников. Среди направленной образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Основными целями регионального компонента являются:

- создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона, профессионального самоопределения и непрерывного образования;
- обеспечение единства образовательного пространства.

Задачи

- познакомить детей с особенностями, культурой и народными традициями ;
- формировать представления о родном наследии, улусе: истории, улицах, профессиях;
- познакомить с именами знаменитых земляков;
- формировать знания о живой и неживой природе ;
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания;
- воспитать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, наслегу, улусу;

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам).
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).
4. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей. Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости. Приобщение детей к региональной культуре связано с понятием «интерес». Именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач.

Всю работу по реализации регионального компонента можно разбить на несколько направлений:

- Первое направление: природно-климатические особенности родного края
- Второе направление: национально-культурные и исторические особенности края
- Третье направление: ценностно-смысловая взаимосвязь поколений
- Четвёртое направление: символика края

Думая о чувствах нравственности, мы всегда вспоминаем впечатления детства. Дети познают Родину через свое близкое окружение – свою семью. Дети дошкольного возраста наиболее обучаемы и податливы влияниям взрослого и глубоким впечатлениям. Все, что усвоил ребенок в этот период – привычки, способы поведения, знания, черты характера, навыки – служит для дальнейшего развития личности.

Необходимо учитывать, что с каждым годом ребенок приобретает самые важные человеческие качества. В первую очередь он должен чувствовать себя членом своей семьи, затем частичкой своей малой родины, а уже потом гражданином России и жителем планеты Земля. Вместе с родителями мы должны дать понять ребенку,

что у каждого человека есть своя семья, малая родина – то место, привязанность к которому он испытывает с детства, и вместе с тем – большая Родина – Россия. Родина у всех одна, если человек родился на ее земле, полюбил ее просторы, изучил историю и культуру, тот старается, чтобы она была еще краше, богаче, стала бы могучей державой. А для этого нужно с детства совершать дела, которые идут на благополучие своего дома, детского сада, наслега, улуса, республики, а в дальние и всей страны.

Важным направлением для реализации регионального компонента является совместная проектно – творческая деятельность с родителями. Реализована следующая проектно-творческая деятельность, связанная с культурой родного наслега и улуса («Памятные места нашего наслега», «Традиции нашей семьи», «Мое имя», «Моя родословная», «Герб моей семьи», «Моя бабушка», «Вместе с папой», «История нашего наслега», «Народный мастер -Мандар Уус» , «Ими гордится улус» и др.)

Совместно с родителями пополнился и обновился Центр патриотического воспитания в группе. Альбомы, сделанные родителями: «Достопримечательности и наслега», «Памятники воинской славы», «Наш наслег Баяга», «Моя страна – Россия», «Народный календарь».

Важным шагом в работе является изучение генеалогического древа каждого ребенка. Работа, предусматривающая наследственные способности, природные задатки, ведется в циклах кружковой деятельности. Наша работа ведется с целью развития способностей, навыков и умений каждого ребенка, и главная цель заключается в социализации, гармоничного развития ребенка.

Разработала:

1. Проект «Үнүгэсчээн», целью которого является создание этнозоны «Саха алааһа». Здесь дети знакомятся с бытом, особенностями национальной культуры, с семейными традициями и обычаями якутской семьи. Этнозона представляет собой уникальную среду для проведения якутских народных праздников и развлечений, таких как «Байанай күнэ», «Танха оонньуулар», «Эбэ таабырыннара», якутские настольные игры и т.д.

2. Авторские игры - настольные игры «Алааһым устун айан», «Сибэккини хомуй», «Сир-туом дойдутугар айан», «Дьэдьэн хомуйуу», «Саха олоҕо -дьаһаҕа», «Саха сириҥ кыыллара», «Саха сириҥ отонноро», «Саха сириҥ мастара», «Саха сириҥ көтөрдөрө», «Саха сириҥ балыктара», «Иһиттэр». «Өбүгэм оһуора кэппсиир», «Саха эйгэтэ», «Манчаары оонньуулар», «Булчут уонна отчут тэриллэрэ», «Алаһым сибэккилэрэ», «Сир астар», «Өбүгэбит сирэ-туома».

Заключение:

Таким образом, использование регионального содержания в дошкольном учреждении предоставляет множество возможностей для развития всесторонней и гармоничной личности ребенка. Воспитание любви к своей Республике, своему улусу, родному наслегу, к своей семье – это многотрудный, долговременный процесс, как педагогов, так и родителей.

Любовь к Родине должна осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства. Еще великий педагог-гуманист В.А. Сухомлинский писал, что в сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются вос-

принятые в детские годы яркие картины, образы. Нам хотелось, чтобы впечатления детства у наших воспитанников стали истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

Можно сделать выводы, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к народной культуре имеет положительные результаты: у детей расширяются представления о многообразии культуры; обогащаются представления о характерных особенностях народных промыслов; у дошкольников формируется художественно-образ-

ное мышление; развивается эмоционально-этическая сфера; формируется любовь к Родине и своим национальным корням.

Освоение культурных традиций родного края в детском саду - это образ жизни, который включает в себя постепенную и целенаправленную организацию предметно - развивающей среды; внутреннее изменение каждого в процессе свободного принятия нравственных и эстетических ценностей своего народа; развитие дружеских отношений, душевного и духовного обогащения.

Список литературы:

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду.-М:АРТИ,-2007-144с
2. Виноградова Н.Ф.Наша Родина.-М:Просвещение,-1984.-303с
3. Кондрыкинская Л.А.С чего начинается Родина:опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ –М:Сфера,-2004.-120с
- 4.Семенова С. С, Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций Республики Саха (Якутия), ФГБНУ «Институт национальных школ РС (Я), 2014

НОД по математике во второй младшей группе «Помоги зайке найти дорогу»

Елманова Анастасия Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №116»

Библиографическое описание:

Елманова А.М. НОД по математике во второй младшей группе «Помоги зайке найти дорогу»// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Музыка к музыкальной игре «Приветствие».

Здравствуй ладошки! – Хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуй ножки! – Топ, топ, топ.

Здравствуй щечки! – Плюх, плюх, плюх.

Толстенькие щечки! – Плюх, плюх, плюх.

Здравствуй губки! – поцелуйчики.

Здравствуй зубки! – Щелк, щелк, щелк.

Здравствуй мой носик! – Бип, бип, бип.

Здравствуй, гости! – Всем привет!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам прилетел воздушный шарик! Какой красивый! А какого он цвета?

Дети: Красного!

Воспитатель: Правильно, ребята, молодцы! Красного.

Посмотрите, а на шарике у нас конверт. Интересно, что там? Посмотрим?

Дети: Да.

Воспитатель открывает конверт. В нем письмо.

Воспитатель: Ребята, в конверте письмо. Сейчас я вам его прочитаю.

«Здравствуй, мои дорогие друзья! Это письмо пишу я, Машенька. Я живу с бабушкой и дедушкой. Я пошла с подружками в лес за грибами и ягодами. Лес оказался большим. И я заблудилась. Теперь никак не могу найти дорогу домой. Решила написать вам письмо. Я знаю, что вы очень добрые ребята и всегда помогаете, всем, кто оказался в беде. Помогите мне, пожалуйста. В лесу

я вам оставила подсказки с заданиями. Найдите меня и помогите найти дорогу домой!»

Воспитатель: Ребята, поможем Машеньке найти дорогу домой?

Дети: Да!

Воспитатель: А вы узнали Машеньку, в какой она сказке живет?

Дети: Да, «Маша и медведь»!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Тогда мы отправляемся в лес!

Пальчиковая гимнастика «Автобус»

Мальчики побежали в автобус и сели (двумя пальчиками правой руки изображается бег).

Девочки побежали в автобус и сели (двумя пальчиками левой руки изображается бег).

Двери автобуса закрылись (смыкаем руки в пальцах)

И автобус поехал (волна руками).

Воспитатель: Вот, ребята, мы и приехали в лес. Смотрите, а вот еще шарик с письмом. Какого он цвета?

Дети: Синего!

Воспитатель: Правильно, молодцы. Сейчас прочитаю, что написала в подсказке Машенька.

«Нужно собрать синюю и красную дорожки из конструктора, сравнить их, какая длинная, а какая короткая. Какого цвета дорожка будет длиннее, по такому цвету следов вам нужно продолжать свой путь».

На столах для каждого ребенка лежит 3 детали красного и 4 детали синего конструктора CLIKS. Дети садятся на стульчики и собирают из конструктора CLIKS дорожки. Сравнивают.

Воспитатель: Молодцы ребята. Какого цвета дорожка получилась длиннее?

Дети: Синего!

Воспитатель: Молодцы. Значит, по следам, какого цвета мы с вами пойдем искать Машеньку?

Дети: Синего!

Продвигаемся по синим следам. На столе стоят 3 стакана под карандаши. Красный, зеленый, желтый. И под каждого ребенка лежат по 3 карандаша: красный, зеленый, желтый. Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на столе стоят стаканчики для карандашей. Назовите, какого цвета этот стаканчик? Этот стаканчик? А этот стаканчик? Дети: отвечают.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, посмотрите, кто-то здесь устроил беспорядок. Посмотрите сколько карандашей на столе?

Дети: Много!

Воспитатель: А в стаканчиках сколько карандашей?

Дети: ни одного.

Воспитатель: Ребята, давайте наведем на столе порядок, разложим карандаши по цветам в стаканчики. В красный стаканчик мы положим карандаши, какого цвета?

Дети: Красного

Воспитатель: Возьмите в руки каждый по красному карандашу. Дети, сколько красных карандашей у вас в руках?

Дети: По одному.

Воспитатель: Складываем красные карандаши в стаканчик. Сколько красных карандашей в стаканчике?

Дети: Много.

Воспитатель: Сколько красных карандашей осталось на столе?

Дети: Ни одного.

Воспитатель: Ребята, возьмите в руки каждый по зеленому карандашу. Сколько зеленых карандашей у вас в руках?

Дети: По одному

Воспитатель: В какой стаканчик мы положим зеленые карандаши?

Дети: В зеленый.

Воспитатель: Ребята, кладите. Сколько карандашей в зеленом стаканчике?

Дети: Много.

Воспитатель: Сколько осталось зеленых карандашей на столе?

Дети: Ни одного.

Воспитатель: Карандаши, какого цвета у нас остались на столе?

Дети: Желтые.

Воспитатель: Ребята, возьмите каждый по одному желтому карандашу. Сколько у вас карандашей в руках?

Дети: По одному.

Воспитатель: Складываем карандаши в стаканчик. Сколько желтых карандашей в желтом стаканчике?

Дети : Много.

Воспитатель: Сколько осталось желтых карандашей на столе?

Дети: Ни одного.

Воспитатель: Ребята, смотрите, вот еще шарик с письмом от Машеньки.

« Ребята, в мешочке лежат геометрические фигуры. Рассмотрите их внимательно. Правильно назовите каждую фигуру и ее цвет. В мешочке лежат карточки, на которых нарисованы фигуры из мешочка, но они не цветные, каждую фигуру раскрасьте карандашом в нужный цвет. Дорожка по которой вам надо идти, будет построена из этих геометрических фигур».

Воспитатель поочередно достает желтый круг, синий квадрат и красный треугольник. Дети отвечают, что за фигура и цвет.

Воспитатель: Ребята, круг, квадрат и треугольник, все это, геометрические фигуры. Давайте все вместе повторим: геометрические фигуры (дети повторяют).

Желтым цветом мы раскрашиваем, какую геометрическую фигуру?

Дети: Круг (раскрашивают)

Синим цветом мы раскрашиваем, какую геометрическую фигуру?

Дети: Квадрат (раскрашивают)

Красным цветом мы раскрашиваем, какую геометрическую фигуру?

Дети: Треугольник (раскрашивают)

Воспитатель: Молодцы, ребята. А каким цветом мы с вами не раскрашивали геометрические фигуры?

Дети: Зеленым!

Воспитатель: Значит, по следам, какого цвета мы пойдем дальше?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Ребята

Физминутка. Воспитатель поочередно показывает геометрические фигуры, дети выполняют движения:

Треугольник - пошагай,

Квадрат – приседай,

Ну, а если круг - дружок,

Выполни скорей прыжок.

Воспитатель: Ребята, смотрите, а вот и Машенька.

Машенька: Здравствуйте ребята. Вы такие добрые. Спасибо, что пришли мне на помощь! Я очень устала и хочу домой!

Воспитатель: Машенька, вспомни, пожалуйста, по широкой или узкой ты шла дорожке?

Освоение детьми среднего дошкольного возраста одного из видов театрализованной деятельности-драматизации (из опыта работы)

Зубарева Евгения Александровна, МБОУ Кубинская СОШ №2 имени В.П.Безбородова

Библиографическое описание:

Зубарева Е.А. Освоение детьми среднего дошкольного возраста одного из видов театрализованной деятельности-драматизации (из опыта работы)//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которой впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Повседневные усилия педагогов направлены на воспитание у каждого ребенка творческой активности, без которой невозможно гармоничное развитие личности. У детей дошкольного возраста наблюдается влечение к искусству, как единственно доступной им сфере творчества, к художественному самовыражению.

Я расскажу об особенностях руководства играми - драматизациями детей среднего дошкольного возраста.

Игры - драматизации — это творческие игры детей, в которых дети разыгрывают готовый сюжет, отражают впечатления, полученные через художественные образы произведений.

Творчество детей в играх - драматизациях проявляется в том, что они сами создают, придумывают игровые действия и самостоятельно используют выразительные средства для их воплощения (интонация, жесты, поза, мимика, походка).

Дети 4-х лет изображают в играх сказки не только показанные, но и рассказанные. Особый характер имеет замысел в играх - драматизациях, которые отличаются от обычной творческой игры тем, что создаются по готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательность действий определены заранее.

Такая игра труднее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни: нужно понять и почувствовать образы героев, их поведение, помнить текст произведения

В этом заключается и особое значение игр - драматизаций: они помогают детям глубже понять идею произведения, почувствовать его художественную ценность, способствуют развитию выразительности речи и движений.

Наблюдая за игровой деятельностью детей, отмечалось, что в ней почти отсутствуют игры на сюжеты литературных произведений. Зная педагогическую ценность игр - драматизаций был оформлен специальный центр для детей, где они могут взять необходимые пособия: куклы «Би - ба - бо», игрушки, шапочки, декорации и т.д.

Дети с большим желанием начинают игры, но трудности, возникшие у детей, мешали развитию сюжета.

Трудности, возникшие в среднем дошкольном возрасте таковы, что дети по началу не умели передавать своими словами замысел в виде диалогов и монологов, в виде речи произведений, сказок. В этих случаях дети сразу теряют эмоциональный настрой, исчезают первоначальные положительные эстетические переживания.

Вторая трудность у детей заключается в том, что у многих детей отсутствовало умение двигать фигуры в плоскостном театре и кроме того, в театрально - игровой деятельности отсутствует умение передачи образа, т.е. дети не могут создать образ при помощи движений, позы, жестов.

Дети не могут передать в игре характерные специфические для образа движения, даже если на это обращается внимание.

Третье затруднение дети испытывают в соединении слов с движениями (выразительно говоря слова персонажа, дети забывают о движении или двигаются скованно. Или, наоборот, хорошо передают образ движением фигурки и своей позой, дети теряют дар речи).

Помогая детям в развитии творческих способностей и преодолению перечисленных затруднений в процессе игр - драматизаций, мною использовался целый комплекс методов и приемов.

Был подобран литературный материал, доступный для детских драматизаций. Были выбраны произведения детской литературы небольшие по объему и хорошо известные детям.

Динамичные сюжеты, наличие монологов и диалогов характерны для произведений таких советских писателей, как А.Барто «Кто как кричит», «Девочка чумазая»; С.Маршак «Перчатки»; С.Михалков «А что у вас?» и другие.

Большую воспитательную ценность представляют произведения русского народного творчества и в первую очередь русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Лиса, заяц и петух», «Репка» и т.д.

Были проведены дидактические игры и упражнения, в которых дети знакомились с тем, что такое поза (то, как расположены руки, ноги, туловище, голова). Объяснила детям, что поза бывает разная, когда мы сидим, лежим, бежим.

Показывала картинки, плоские фигурки животных и людей, где дано изображение фигур в различных позах, ярко выраженных, а дети отмечали особенности расположения частей тела в той или иной позе.

Использовала и такой прием: один ребенок принимал определенную позу, а другой должен назвать выполняемое действие и дать описание позы.

Вопросы воспитателя помогают детям увидеть и осознать средства художественной выразительности, которые использовали художники для передачи характера, эмоционального состояния персонажа в различных ситуациях (хитрость, озлобленность, доброту, ласку, испуг).

Параллельно с этой работой я обучала детей на занятиях приемам выразительной речи. На занятиях по развитию речи и в повседневной жизни были проведены специальные игры и упражнения, которые учили детей управлять силой, высотой голоса, менять его интонации от радостно - восторженной до грустной, унылой и т.д.

«Скажи с разной интонацией одно и тоже предложение (Дождь идет)», «Подскажи им, какое слово главное в предложении?», «Скажи считалку быстро и медленно», «Скажи с разной силой голоса потешку» и т.д.

Образная речь детей обогащается с помощью различных заданий: придумай синонимы, антонимы, образные сравнения.

Так как выразительность речи не является единственным средством изображения роли, мы учили передавать образ с помощью движений, жестов. С этой целью проводились игры, сущность которых заключается в подражании движениям зверей из сказок: «Кто к нам в гости пришел?», «Самая хитрая лисичка» и т.д.

Ценность проведенной работы по обучению детей играм - драматизациям в том, что многообразие методов и материалов обогащает ум и чувства ребенка, вос-

питывает общую культуру, развивает в эстетическом и нравственном отношении.

В дальнейшем это проявляется на занятиях по составлению рассказов, в беседах и наблюдениях. Дети учатся выразительно читать стихи, пересказывать тексты, изображать художественные образы литературных произведений в творческих играх. Творческое воображение проявляется в рисунках.

Дети с большим удовольствием играют в плоскостной и кукольный театры, в театр теней и другие виды театров.

Продолжаю стремиться к тому, чтобы все ребята, особенно робкие, застенчивые, необщительные, овладели приемами вождения кукол. Для этого предложила этим детям разыграть кукольный спектакль с более активными детьми.

В ходе проведенной работы, наблюдая за играющими, отметила разнообразие сюжетов, повысилось качество управления куклами, обращала внимание на культуру поведения за ширмой.

Большую помощь оказывают родители. Они откликаются на просьбы изготовления и приобретения необходимого материала для организации театрализованных игр.

В процессе работы дети проявляют большую инициативу и моя цель - развить творческие способности каждого ребенка.

План по самообразованию по теме: «Нетрадиционная техника рисования в ДОУ»

Ильина Мария Германовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №47 Чудо-остров», г.Йошкар-Олы

Библиографическое описание:

Ильина М.Г. План по самообразованию по теме: «Нетрадиционная техника рисования в ДОУ»// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Индивидуальный план самообразования

На 2024-2025 учебный год

Тема: «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

Цели:

- Формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных

материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Актуальность:

Рисование интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов соз-

даются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
3. Внимания и усидчивости;
4. Мышления;
5. Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
6. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание. И так, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

Мною был составлен следующий план занятий с детьми:

месяц

техника нетрадиционного развития

тема занятия

Сентябрь

рисование пальчиками

1. Цветные пальчики
2. Ягодки на тарелке
3. Сшили Тане сарафан
4. Разноцветные мячики

Октябрь

рисование пальчиками

1. Дождик, дождик пуще...
2. Листья желтые летят
3. Подводное царство
4. Петушок, петушок...

Ноябрь

рисование ладошками

1. Цветные ладошки
2. Цветик-семицветик
3. Ёжик
4. Мишка косолапый

Декабрь

1. Рисование ватными палочками
2. Горошины для петушка
3. Идет снег
4. Узор на платочке
5. В лесу родилась елочка

Январь

1. Тычок
2. Вот зима кругом
3. Снег идет
4. Цыплятки
5. Бусы для Кати

Февраль

Оттиск (штамп) пенопластом

1. Кубики для Вани
2. Мячики
3. Башни
4. Гусеница

Март

Оттиск (штамп) пенопластом

1. Платье для Катюши
2. Рисование губкой
3. Спрячь зайку
4. Рисование трафаретом
5. Веселые животные
6. Рисование по-мокрому
7. Солнышко

Апрель

Рисование смятой бумагой

1. Березки
2. Одуванчики
3. Ёжик
4. Монотипия
5. Воздушные шары

Май

Набрызг

1. Салют
2. Звездочки на небе
3. Рисование пипеткой
4. Дождь идет
5. Мухомор

Работа с родителями

Консультация: «Значение рисования нетрадиционными способами», «Нетрадиционные техники рисования».

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Мышления;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей раннего возраста с техниками нетради-

ционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Вся трудность заключается в нахождении этой взаимосвязи. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребёнку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.

Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Целью моей работы является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию. Использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста.

Поставленная мною цель привела к решению следующих задач:

- раскрыть значение техники изображения в процессе создания детских рисунков;
- рассмотреть проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе;
- рассмотреть содержание и методику работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.

Занятия с детьми я начинаю со второй младшей группы. Использую разработки Р.Г. Казаковой. Начинаю со способов, не требующих от маленьких художников профессионально чётких линий, несущих важную художественную нагрузку. Неотъемлемой частью работы становятся экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разрабатывание способов рисования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными и красочными.

Дети особенно подвержены своим эмоциям. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают своим необъяснимым сочетанием цвета, формы, невероятностью событий. В

их рисунках можно увидеть голубого слона, шагающий дом, красный дождь и многое другое. Что же побуждает человека к творчеству?

При организации работы по формированию творческих способностей я уделяю внимание социально – эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Результатами моей работы в данном направлении стали:

- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

В этой связи мною был выбран способ проявления своих творческих способностей в создании детьми коллажей. Коллаж – это прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

Рисуя, вырезая готовые формы и создавая коллаж, дети тем самым решают творческие задачи, что в полной мере помогает достичь прекрасных результатов. В своей работе с детьми я стараюсь выбирать разные варианты в обучении изобразительному творчеству.

От создания образа – к выбору средств выразительности. Средства выразительности подсказывают выбор темы и способ изображения.

Важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее все новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желания поделиться своим состоянием с окружающими.

Самый интересный в эмоциональном плане путь – это путь случайных неожиданностей. Дети обожают сюрпризы, поэтому занятия такого рода для них всегда праздник. Еще я использую пальчиковую живопись. У детей это вызывает особое удовольствие, когда намазав ладошку или обмакнув пальчик в краску, ребенок оставляет следы на листе бумаги. Он пытается определить, и если находит сходство с чем-либо, тут же дорисовывает недостающие детали. Так появляются динозаврики, гуся-лебеди, цветы и солнце, кусты, деревья и т.д.

Другой интересный вариант неожиданностей – кляксы. Яркие пятна краски на бумаге приобретают самые разные очертания, и вновь возникают образы, понятные только ребенку. Это: птицы, летящие в небе, кустарники, ваза с цветами и др.

В ходе работы с детьми я использую еще один способ нетрадиционной техники рисования – монотопию. Особенно удачным и целесообразным я считаю использование этого способа при обучении детей рисованию пейзажей и сюжетному рисованию, т.к. это отличный способ смешивания красок и быстрого получения нужного фона. В обоих случаях краска наносится на предварительно смоченную водой поверхность листа кляксовым способом. Затем сверху накладывается другой лист и все разглаживается. В процессе разглаживания краски смешиваются, вливаясь одна в другую, и получаются новые цвета и оттенки. В результате припечатывания одного листа к другому вместо одной красоч-

ной картинке получается две. И второй лист ребенок может использовать как запасной, на случай неудачи, порисовать на нем в свободное время, а также дома, или подарить другу. В зависимости от темы занятия дети самостоятельно выбирают цветовую гамму красок. Эти занятия обычно провожу в два этапа. На первом занятии дети рисуют фон будущей картины, а на следующем завершают начатую работу по теме.

Коллаж, пальчиковая живопись, кляксография, монотипия и другие технологии нетрадиционного рисования способствуют развитию у ребенка творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают ручные умения, чувства формы и цветоощущение, способствуют воспитанию художественного вкуса у детей.

Нетрадиционные методы рисования использую не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Работая по этой методике, отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит только предложить им тему рисования.

Характеристика нетрадиционных техник изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии.

А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе, а использование нетрадиционных техник изображения помогают этому.

Необходимо живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;

- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее.

Рассмотрим более подробно такие техники, как:

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картонка либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Акварельные мелки.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Тычkovание.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2x2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Граттаж

Возраст: от шести лет.

Материалы: подготовленная плотная бумага (воск, гуашь или тушь), острый предмет - скребок, пустая гелевая ручка с вынутым шариком из пера, нож, вязальная спица, пластиковая вилкой, зубочистка

Способ получения изображения: рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель).

Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком, тогда можно ограничиться обычной восковой свечой. Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши (гуашь пачкается после высыхания). Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д. Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
6. Никашин А.И. Страунинг А.М. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников. – Вологда: Издательство Вологодского областного института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1993.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.
9. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой // Дошкольное воспитание. – 1996. - №2. – С. 28 – 32.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
12. Р.Г.Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста», Москва 2005
13. Г.В.Морозова «Ознакомление с окружающим миром», Москва 2010
14. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Академия развития 2006
15. Н.В.Дубровская «Яркие ладошки», «Детство-пресс» 2004
16. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство-пресс» 2003

Возможности предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников

Кочетова Татьяна Витальевна, воспитатель, МБДОУ ДС №80 «Разумейка»

Библиографическое описание:

Кочетова Т.В. Возможности предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Предметно-пространственная среда включает в себя планировку помещений детского сада; элементы интерьера; содержание и размещение игр и игрушек, дидактических материалов и оборудования, компонентов информационно-коммуникационной среды. Предметно-пространственная среда - это совокупность предметов, представляющая собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которой запечатлены опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений (Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. /Под ред. Н.В. Микляевой, 2013, с.4).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является условием успешной реализации Программы дошкольного образования. Качественно разработанная РППС позволяет формировать и развивать игровую, коммуникативно-личностную, познавательную-исследовательскую, речевую, двигательную, художественно-эстетическую активность детей (Доронова Т.В., Короткова Н.А., Новоселова С.Л. и др.).

Приступая к проектированию РППС, адекватной современным требованиям, педагогический коллектив нашего детского сада основывался на существующем положении о том, что окружающая ребенка предметная среда оказывает значительное влияние на его эмоциональное состояние. Мы предположили, что все отмеченные в образовательном стандарте характеристики РППС могут оказать позитивное либо негативное воздействие на психологическое здоровье ребенка. Имеются ввиду такие характеристики РППС, как ее насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность. Кроме этого, каждая компонента предметно-пространственной среды (например, игрушка, дидактическое пособие, спортивное оборудование и т.п.), отнесенная к соответствующей образовательной области или виду деятельности ребенка, также влияет на его психологическое здоровье.

Следует учитывать, что каждый предмет, с которым общается ребенок, должен быть как обучающим, так и воспитывающим определенными качествами и эмоциями. Опрятная и красивая кукла притягивает взгляд и побуждает ребенка следить за своим внешним видом. В целях предотвращения негативных эмоций и агрессии необходимо постараться свести к минимуму наличие в игровой среде игрушек, издающих неприятные для

слуха звуки и превращающие игру в «боевые действия» (пистолеты, роботы-захватчики).

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

В игровой зоне не маловажную роль занимает уголок ряжения и театр, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. Социальные навыки и эмоции детей развиваются посредством театрализованной игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать старших хорошими поступками, а также формировать умение оценивать поступки свои и других людей необходимо на специально организованных занятиях, построенных в форме театрализованной игры. Именно игра является ведущей деятельностью дошкольников. С помощью игрового воображения ребенок как бы получает доступ в привлекательную для него жизнь взрослых, превращаясь в них чисто эмоционально. Влияние игры на чувства детей огромно, так как она обладает притягательной способностью завораживать, вызывать волнение, азарт и восторг. Театрализованная игра характеризует эмоционально-нравственные проявления ребенка, предоставляя возможность судить о его навыках общения.

Помимо игровой зоны важную роль в формировании эстетического вкуса и положительных эмоций играет столовая: красиво и правильно сервированные столы, чистые скатерти, доброжелательная обстановка во время приема пищи.

Понимая это, надо нацеливать все силы на обеспечение физического, психоэмоционального и морального комфорта детей. Одним из направлений является создание для детей комфортно психологического климата.

Основное условие, при котором личность ребенка развивается гармонично, он чувствует себя эмоционально благополучно, - это личностно-ориентированный педагогический процесс.

Первая ступенька, на которую ступает большинство детей, - ступенька яслей. При поступлении в детский сад все дети проходят через адаптационный период. Ребенка окружают новые люди, обстановка, меняются приемы воспитания.

Для успешной адаптации ребенка в современных условиях, развития его способностей, творчества, эмо-

ционального благополучия, необходима комфортная и гармоничная развивающая среда в ДОО.

Предметно-развивающая среда должна стимулировать творческое воображение дошкольников, вызывает эмоциональный отклик, создавать психологический комфорт для каждого из них.

Детский сад - особое учреждение, практически это второй дом для сотрудников и детей. А свой дом хочется украсить, сделать уютным и тёплым, непохожим на другие. И поэтому нужно стремиться привнести в интерьер элементы домашней обстановки, также внести новые веяния оформления (предметы мебели, торшеры, холодильники и т. д.).

При оформлении помещений в детском саду нужно создать цветовой комфорт: «охлаждение» солнечных, жарких помещений цветами холодных оттенков (например, музыкальный зал), использовать палитры пастельных тонов в группах раннего возраста.

Предметно-развивающая среда должна создаваться с учетом индивидуальных особенностей детей, а также эмоциональных состояний. Любому человеку свойственно в некоторые моменты своей жизни испытывать определённые психологические состояния. Поэтому в группах должны быть созданы уголки уединения. Это место для фантазий: отлежался, отсиделся, поиграл в спокойную игру, успокоился - можно выходить и снова включаться в общую суету.

Необходимо осуществлять комплексный подход к обеспечению образовательного процесса, создавать условия для максимальной комфортности пребывания детей в детском саду, создавать развивающую среду с учётом красоты и пользы, обеспечивая психологический комфорт.

Забываясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОО совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

«Уголок уединения», как средство борьбы с отрицательными эмоциями у детей

Как должен выглядеть уголок уединения в детском саду?

Уголок уединения должен быть небольшого размера и, скорее, напоминать небольшой домик, норку, в которой ребенок сможет переждать свой стресс, неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова пойти навстречу коллективу.

Цвета, используемые в уголке, должны быть пастельных оттенков, спокойными, не кричащими. Ребенок в нем должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться агрессивными яркими тонами.

Такой мини-домик можно сделать в виде шатра, ширмы, палатки и т. д. Лучше всего, если он будет мобильным, а не стационарным. Здесь на помощь воспитателю придут легкие конструкции: ширмы, невесомые драпировки. Таким образом, малыш сам сможет обозначить границы именно «своего» уголка, передвинув ширму или задернув

шторки, что создаст еще большее ощущение комфорта.

При этом ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а может пойти туда по подсказке воспитателя: если педагог видит, что малыш чувствует себя дискомфортно, зажато или, напротив, ведет себя вызывающе, агрессивно.

Характеристика РППС (в целом и отдельных ее компонентов) Диагностические критерии РППС Возможности позитивного влияния РППС на психологическое здоровье детей.

1. Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)

1.1. Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)

1.2. Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

1.3. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

1.4. Возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость

2.1. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)

3.1. Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм.

3.2. Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

4. Вариативность

4.1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)

4.2. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

4.3. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность

5.1. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

6. Безопасность

6.1. Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014.
2. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО. Семейно-педагогический альманах «Детский вопрос», №11, 2013 г.
3. Психическое здоровье детей и подростков. Под ред. И.В.Дубровиной, Екатеринбург, 2000.
4. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста М., 2010.
5. Материалы и оборудование для детского сада. / Под ред Дорониной Т.Н., Коротковой Н.А. М., 2003.
6. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда, 1995.
7. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ/под ред. Н.В.Микляевой, М., 2013.
8. Хухлаева О.В. Школьная психологическая служба. М., 2007.

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Животные севера»

Кошечкина Ульяна Леонидовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №44 Выборгского района,
г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Кошечкина У.Л. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Животные севера»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Воспитатель. Что я вам принесла?

Что это такое?

Мы с вами знаем, что север- это часть света, где снег лежит почти весь год. Дуют сильные ветра, метут метели. Там находится Северный Ледовитый океан. Почему его так называют?

Дети. Он покрыт льдом.

Воспитатель. Правильно, молодцы! Его льды не тают даже летом, ведь лето там короткое и холодное, летом солнце не прячется за горизонт и полгода длится полярный день. А зимой солнца не бывает и наступает полярная ночь. Это край тайн и загадок.

Опыт «Лед»

Воспитатель: Ребята, но лед можно расколоть и сейчас мы с вами это попробуем сделать.

Я очень хочу побывать на Севере, но одной мне боязно. Вот если бы вы согласились поехать со мной на Север, это было бы здорово!

Кто хочет отправиться в путешествие со мной, подойдите ко мне. Давайте одеваться.

Игра имитация «Одеваемся»

А ты что оденешь? Все одеты?

Дети: Да

Воспитатель. На чем мы сегодня будем путешествовать?

Дети: На санях, на лыжах.

Воспитатель. Можно на санях, можно на лыжах, но это будет очень долгое путешествие. На чем можно быстро добраться?

Дети: на самолете.

Воспитатель: Авиакомпания приготовила для нас билеты. Получите их, пожалуйста и рассмотрите. Рассмотрели билеты?

Дети: Да.

Воспитатель. А теперь, чтобы занять места в наших самолетах, найдем пару маму и её детеныша. Поиграем в игру «Найди пару».

Воспитатель: Самолеты готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Полетели.

Руки в стороны – в полет

Отправляем самолет.

1,2,3,4- полетел наш самолет.

Воспитатель: Вот мы и на Севере. Ребята, а вы знаете кого из животных считают хозяином Севера?(ответы детей)

Воспитатель: Ребята смотрите а вот и сам хозяин нас встречает.

Мишка: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуй Мишка!

Воспитатель: Мишка, тебе здесь не холодно?

Мишка: Ребята, мне здесь очень хорошо. А почему мне не холодно я вам сейчас расскажу и покажу, а вы мне в этом поможете.

Опыт

Мишка: В емкость с водой опустите ладошку правой руки и тут же выньте. Обратите внимание, что рука стала сырой и покрылась тонким слоем воды. Тряхните рукой, вода осталась на руке. Вытрем руку, чтобы она снова стала сухой. А теперь давайте я протру вашу руку жиром и вы снова опустите ладошку в воду и вынем.

-Что вы заметили? Вода всю ладошку покрывает? (Нет. Вода собралась капельками)

-Как вы думаете, почему так получилось? (Жир не пропускает воду).

- Тряхните рукой. Капельки легко отлетели.

- Что же спасает медведя от замерзания в сильный мороз? (Шерсть пропитана жиром)

Мишка: Вот ребята, теперь и вы знаете мой секрет.

Воспитатель: Спасибо Мишутка! Только вот куда нам теперь дальше с ребятами идти?

Мишка: Чтоб вам здесь не заблудиться, возьмите вот этот снежный комочек. Куда он покатится туда и идите. А мне пора на охоту.

Воспитатель: Спасибо Мишутка. Удачной охоты!

-Ребята а мы будем двигаться дальше.

Воспитатель: Ребята, собрав картинки, мы с вами узнаем, кто еще живет на Севере.

Игра «Разрезные картинки»

Воспитатель: Ребята нам пора отдохнуть и согреться.

Физминутка: »Тюлень»(с движением)

Спит на льдине целый день,

Толстый маленький тюлень.

У ленивого растяпы,

Превратились в лапы лапы.

Воспитатель: Ребята двигаемся дальше? (кидаем снежный комочек и идем дальше к столу где разложены следы)

Воспитатель: Ребята, а как мы можем узнать животных, если мы их не видим и не слышим?

Дети: По следам.

Игра «Следы»
 Воспитатель: Ребята, посмотрите, чьи-то следы и здесь много следов. Интересно, кто мог их оставить? Давайте рассмотрим следы и попробуем разместить фигурки животных рядом с их следами и средой обитания.
 Макеты
 Воспитатель: Ребята, а люди живут на Севере?
 - А чем люди здесь занимаются?
 Дети: Разводят оленей.
 Воспитатель: Какую пользу приносят олени?

Дети: Олени возят людей. Из шкур оленя люди шьют теплую одежду и жилища.
 Воспитатель: Ребята нам пора возвращаться в детский сад.
 «Глазки закрываем. 1,2,3 повернись в детском саду приземлись
 Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?
 Где мы с вами сегодня побывали?
 Кого встретили?
 Что интересного запомнилось?

Переходим улицу

Кучменко Любовь Васильевна, воспитатель, МАОУ «Прогимназия г.Благовещенска»

Библиографическое описание:

Кучменко Л.В. Переходим улицу//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Под песню «Светофор» входим в музыкальный зал.
 В: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! К гостям повернитесь, улыбнитесь, правой рукой помашите, левой рукой помашите, и громко здравствуйте скажите!

В: А теперь ко мне повернитесь, крепко за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь!

В: В детский садик детвора отправляется с утра
 Ножки топают: топ, топ. Но перед дорогой – СТОП!
 (В домике сидит Незнайка)

Шпунтик: Незнайка, ты где? Выходи!
 Винтик: Скорей выходи!

Незнайка: Бегу, бегу!
 (Незнайка выбегает с портфелем)

Слайд (видеоролик движущихся автомобилей, раздаются звуки сигналов автомобилей и резкий звук торможения)

Незнайка: ФУУУ!!!!

В: Незнайка, ты куда так спешишь? Ты столько нарушил правил дорожного движения!

В: Незнайка, в вашем сказочном, цветочном городе наверно не существуют правила дорожного движения. А вот в нашем городе существуют правила дорожного движения для всех!

В: Придётся тебя Незнайка опять выручать! А помогут тебе в этом наши ребята.

В: Ребята, как называется город в котором мы живём?

Д: Город в котором мы живём называется Благовещенск.

В: Молодцы!

В: Аня, ты согласна?

Аня: Да!

В: Ребята, какие названия улиц нашего города Благовещенска вы знаете?
 (Ответы детей).

В: Тася, а на какой улице находится наш детский сад?

Тася: Наш детский сад находится на ул, Институтской.

В: Ева, ты согласна?

Ева: Да!

В: Артём, а на какой улице живёшь ты?

Артём:

В: Незнайка, вот видишь сколько в нашем городе улиц!

В: Ребята, давайте скажем Незнайке, кто должен соблюдать правила дорожного движения?

Дети: Пешеходы, водители.

В: Ребята, скажите какие есть помощники на дороге, чтобы жители города могли безопасно переходить дорогу с одной стороны на другую?

Дети: Светофор, пешеходный переход.

В: Ребята, давайте Незнайке покажем, как правильно и безопасно переходить проезжую часть.

В: А поможет нам в этом, угадайте кто?

Д: Светофор.

В: Светофор – главный помощник на улицах города. Знать сигналы светофора очень важно!

В: Давайте вспомним, какие сигналы есть у светофора?

Дети: Красный, жёлтый, зелёный.

В: Молодцы!

В: А что обозначают сигналы светофора?

Д: Красный – СТОП! ИДТИ ОПАСНО!

Жёлтый – ПОГОДИ!

А зелёный – ПРОХОДИ!

В: Ребята, на какой сигнал светофора НЕЛЬЗЯ переходить дорогу?

Д: НЕЛЬЗЯ переходить на красный сигнал светофора.

В: В каком порядке расположены сигналы светофора?

В: Даша, назови сигналы светофора сверху вниз.

Даша: Сверху находится красный

Посередине – жёлтый

Снизу – зелёный. В: В: Тамерлан, ты согласен?

Тамерлан: Да! В: Вот сейчас Незнайка и проверим, как ты усвоил сигналы светофора!

Игра «Собери светофор» (расставить правильно по порядку все сигналы светофора). В: Сейчас мы будем переходить светофор. Мы стоим на тротуаре, а это проезжая часть, на ней движутся автомобили. Сразу мы не

переходим, ждём зелёный сигнал светофора, убедится, что автомобили нас пропускают! Теперь переходим! Незнайка: Жаль, что в нашем сказочном, цветочном городе нет помощников! В: Незнайка, мы тебе ещё покажем, как можно правильно и безопасно перейти дорогу, где нет светофора, но есть пешеходный переход.

В: Мы идём по тротуару, только с правой стороны Ищем, ищем. Где же? Вот: «Пешеходный переход!» Видим знаки и разметку.

«Зебру» знают наши детки?

И внимательно смотри влево, вправо: раз, два, три! Нет автомобилей вроде? Быстрым шагом переходим! Быстрым шагом, не бегом! Переходим пешеход. В:

Вот и перешли мы беззаботно пешеходный переход. В: Ребята, для удачного завершения занятия предлагаю сделать на память помощников светофоров для Незнайки и его друзей. Проходим за столы.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем пальцы разминать

Светофор развеселим

Огонёчки разместим.

В: Молодцы! Какие красивые светофоры получились! Теперь я за вас спокойна! Теперь я знаю, что с вами ребята и с Незнайкой ничего не случится!

Винтик и Шпунтик зовут Незнайку. Дети прощаются с Незнайкой. Нехайка уходит.

Современные технологии в дошкольном образовании: актуальные вопросы теории и практики. STEM-образование и робототехника как ключевые направления развития

Музыка Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Большеелховский детский сад №1
комбинированного вида»

Зеленцова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Большеелховский
детский сад №1 комбинированного вида»

Селдушева Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Большеелховский детский сад №1
комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Музыка Ю.В., Зеленцова Е.В., Селдушева А.А. Современные технологии в дошкольном образовании: актуальные вопросы теории и практики. STEM-образование и робототехника как ключевые направления развития // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Введение

Современный мир характеризуется стремительным технологическим прогрессом, который оказывает все более значительное влияние на все сферы жизни, включая образование. Дошкольное образование не является исключением. Интеграция современных технологий в образовательный процесс становится не просто желательной, а необходимой для подготовки детей к жизни в динамично меняющемся обществе. В данной статье мы рассмотрим актуальные вопросы теории и практики использования современных технологий в дошкольном образовании, с особым акцентом на STEM-образование и его ключевое направление – робототехнику.

Актуальность STEM-образования в ДОУ

STEM-образование (Science, Technology, Engineering, Mathematics – наука, технология, инженерия, математика) представляет собой междисциплинарный подход к обучению, направленный на развитие у детей критического мышления, креативности, проблемно-ориентированных навыков, способности к сотрудничеству и инновационному мышлению. В контексте дошкольного образования STEM-образование не сводится к простому заучиванию фактов и формул. Его основная цель – формирование у детей интереса к исследовательской

деятельности, развитие познавательной активности и способности к самостоятельному решению задач.

Теоретические основы интеграции STEM-технологий в ДОУ

Успешная интеграция STEM-технологий в дошкольном образовании требует учёта ряда теоретических положений:

– Возрастные особенности детей. Важно учитывать психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста. Занятия должны быть интересными, доступными, проводить с учётом ограниченного времени концентрации внимания. Игровые методы, практическая деятельность, наглядные пособия – основные инструменты успешного обучения.

– Интегративный подход. STEM-образование не может быть изолированным от других образовательных областей. Необходимо интегрировать знания и навыки из разных предметных областей, используя межпредметные связи. Например, изучение свойств воды может быть связано с художественным творчеством (рисование акварелью), конструированием (создание плотины) и математикой (измерение объёма).

– Проектный подход. Проектная деятельность позволяет детям глубоко погрузиться в изучаемую тему, раз-

вивать исследовательские навыки и умение работать в команде. Проекты могут быть направлены на решение реальных проблем, например, создание экологически чистого уголка в группе или разработка проекта по озеленению территории детского сада.

– Игровой подход. Использование игровых форм обучения повышает мотивацию детей, делает процесс обучения увлекательным и эффективным. Игры могут быть использованы как для освоения новых знаний, так и для закрепления пройденного материала.

Робототехника – ключевое направление STEM-образования в ДОУ

Робототехника как одно из главных технических направлений STEM-образования предоставляет уникальные возможности для развития у детей инженерного мышления, программирования, алгоритмизации и решения проблем. В дошкольном образовании используются конструкторы роботов, адаптированные для детей младшего возраста.

Преимущества использования робототехники в ДОУ:

– Развитие мелкой моторики: Работа с мелкими деталями робототехнических конструкторов способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно сказывается на подготовке руки к письму.

– Развитие пространственного мышления: Конструирование роботов требует от детей развития пространственного мышления, умения представлять объекты в трёхмерном пространстве.

– Развитие логического мышления: Программирование роботов требует последовательного мышления, умения планировать действия и предвидеть результаты.

– Развитие алгоритмического мышления: Дети учатся разбивать сложные задачи на более простые, создавая алгоритмы действий для робота.

– Развитие креативности: Дети могут самостоятельно конструировать роботов, придумывать для них новые функции и задачи.

– Развитие навыков работы в команде: Совместная работа над проектами способствует развитию командного духа, умения взаимодействовать и договариваться.

– Развитие коммуникативных навыков: Дети учатся объяснять свои идеи, отстаивать свою точку зрения и слушать других.

Практические аспекты внедрения робототехники в ДОУ

Для успешной интеграции робототехники в ДОУ необходимо:

1) Подбор подходящего оборудования. Выбор робототехнических конструкторов должен соответствовать

возрасту детей и уровню их развития. На рынке представлены различные конструкторы, от простых до более сложных, с возможностью программирования.

2) Обучение педагогов. Педагоги должны пройти специальное обучение по работе с робототехническими конструкторами и методикам их использования в образовательном процессе.

3) Разработка методических материалов. Необходимо разработать методические рекомендации, пособия и рабочие программы, адаптированные для детей дошкольного возраста.

4) Создание развивающей среды. Необходимо создать специально оборудованную зону для занятий робототехникой, обеспечив необходимыми материалами и оборудованием.

5) Взаимодействие с родителями. Важно информировать родителей о целях и задачах использования робототехники в ДОУ и привлекать их к участию в образовательном процессе.

Другие STEM-технологии в ДОУ

Помимо робототехники, в ДОУ активно используются и другие STEM-технологии:

– 3D-моделирование: дети создают трёхмерные модели различных объектов, развивая пространственное мышление и творческие способности;

– Программирование: использование простых языков программирования позволяет детям познакомиться с основами программирования и развития алгоритмического мышления.

– Виртуальная реальность: использование виртуальной реальности позволяет детям погрузиться в увлекательный мир и получить новые знания и навыки.

Заключение

Интеграция современных технологий, включая STEM-образование и робототехнику, в дошкольное образование является необходимым условием подготовки детей к успешной жизни в XXI веке. Успешная реализация этого направления требует системного подхода, включающего теоретическую подготовку педагогов, подбор соответствующего оборудования, разработку методических материалов и создание развивающей среды. Раннее приобщение детей к STEM-образованию позволяет развить ключевые компетенции, необходимые для успешной адаптации в современном мире и будущего профессионального самоопределения. Робототехника оказывает значительное влияние на формирование инженерного мышления, способствуя развитию творческого потенциала и подготовке будущих инноваторов. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на совершенствование методик преподавания и разработку новых инновационных инструментов для STEM-образования в ДОУ.

Список литературы:

1. Гафурова Р. И. Образовательная робототехника как средство формирования метапредметных результатов // Интеграция науки, общества, производства и промышленности: проблемы и перспективы: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Уфа, 2023. – С. 170–173.
2. Зорькина О. С. Образовательная робототехника как средство активизации когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста // Развитие человека в современном мире. – 2021. – № 1. – С. 26–32.
3. Рязанова З. Б., Сорокин С. С., Солин С. В. Применение образовательной робототехники в обучении детей с раннего возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3. – С. 22–24.
4. Титова С. П. Внедрение образовательной робототехники в деятельность дошкольной образовательной организации // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 6(33). – С. 10–12.
5. STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. - 112 с.

Мастер-класс для воспитателей

Петрова Нина Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с «Звездочка»

Библиографическое описание:

Петрова Н.В. Мастер-класс для воспитателей//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель. Повысить уровень знаний педагогов по методике формирования элементарных математических представлений.

Вооружить воспитателей практическими навыками проведения логико-математических игр.

Ознакомить педагогов с играми, направленными на развитие логического мышления, в работе по ФЭМП с детьми 5-7 лет.

Игры. «Вылепи цифру», «чудесные коробочки», «божьи коровки» «загадочное дерево», «математический куб», «лепбук», презентации с задачами.

Задача. Развитие логического мышления, воображение, умственные способности; находить объект по заданным свойствам, развитие творческих и комбинаторных способностей, освоение классифицировать множества по двум-трём свойствам: цвет и форма, размер и форма; закреплять знания геометрических фигур; умение ориентироваться на плоскости, анализировать, творчески мыслить.

Ход мастер - класса.

Уважаемые коллеги! Я хочу начать хорошо известными словами

Математика – наука Хороша и всем нужна, Без нее прожить нам трудно, Без нее нам жизнь сложна. Сегодня я хочу представить вам мой опыт по развитию у дошкольников математических способностей посредством дидактических игр.

Игра способствует умственному развитию дошкольника. Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось бы подробнее остановиться на развитии логического мышления ребенка и показать роль игры как средства формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста.

Начиная работу было бы неплохо изучить эмоциональное самочувствие ребенка, его отношение к математике. В этом нам может помочь проективная беседа, которую лучше проводить, индивидуально с каждым ребенком в атмосфере доброжелательности, избегая оценочного отношения. Один из тестов предполагает определить предпочтение ребенка в выборе деятельности. Воспитатель показывает ребенку таблицу с изображением разных домиков, на каждом из них схематично изображено то, что подчеркивает принадлежность к определенной сфере:

1. «Математический домик» - украшен цифрами
2. Домик для грамоты – буквами
3. Карандаши на домике показывают, что он предназначен для изобразительной деятельности.
4. Игрушка – здесь можно играть.

Воспитатель спрашивает ребенка:

«Перед тобой домики – в одном можно рисовать, в другом – слушать сказки, в третьем – заниматься математикой, в четвертом – играть. В каком домике тебе будет интереснее всего? Почему? В какой еще домик тебе хотелось бы зайти? В какой домик тебе заходить совсем не хочется? Почему?»

Этот простой тест определяет предпочтения ребенка, его интерес к определенному виду деятельности. Становится ясно, кто из детей тяготеет к математическим занятиям, а кто не стремится «посетить» этот домик.

Как показывает опыт, дети в первую очередь выбирают игровой и сказочный домики. Но это не значит что ребенок не захочет с вами играть если вы предложите ему одну из тех игр которые я хочу сегодня представить.

Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Сегодня я вам предлагаю принять участие в этих играх.

Начнём с первого игрового задания «Вылепи цифру». Я буду загадывать загадку о цифре, а вы вылепите ответ.

Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.

И теперь у нас в квартире
Стал он цифрою. (4)

Эта циферка с секретом.
И зимой, и жарким летом

Различишь едва-едва,
Где в ней ноги, голова. (8)

Цифру эту угадайка!
Она большая зазнавайка.

Единицу сложишь с двойкой,
И получишь цифру. (3)

Для детей это оказалось не так просто.

А теперь мы поиграем в очень любимую детей нашей группы игру «Божьи коровки» в игре могут участвовать от 2 до 6 игроков. Суть игры проста: на ромашку высаживаются коровки разных цветов, все точки на них белые, в игре два кубика один показывает цвет коровки, на другой цифры 1, -1, 2,-2, 3,-3, играющие поочередно выкидывают два кубика, один показывает цвет, другой сколько точек прибавить или отнять, необходимо посчитать. Цель кто первый закроет все точки на жучке. Вторая игра называется «Загадочное дерево». В этой игре считаются яблоки, дети сопоставляют число с цифрой. Следующая игра «Чудесные коробочки» игра

для всех возрастов, по определенно заданной схеме необходимо составить фигуры, игру можно варьировать по своему усмотрению.

Это задание для старшей группы: Кот Васька побывал в Городе Геометрических Фигур и перепутал все дома и улицы. Жители города так расстроились, что забыли, кто в каком домике живет. Вы должны помочь им расселиться в новом городе. (На пол кладутся два обруча так, что бы образовалось три части города, три отдельных области (пересечение). Внутри красного обруча захотели жить все красные фигуры, внутри зеленого – все круглые. («Дети» - педагоги должны сообразить, что в области пересечения двух обручей поселяться фигуры, обладающие двумя общими признаками: цветом (красные) и формой (круглые). Дети отвечают на вопрос: «Какие фигуры лежат вне обоих обручей?» (Все не красные и не круглые: синие, желтые, зеленые, треугольные, квадратные).

А сейчас я предлагаю вам игру «Полминутки для шутки» эта игра может служить динамической паузой. Задания:

1. Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов. (6)
2. Ножкой топни столько раз, сколько уточек у нас. (7)
3. Сколько покажу кружков, столько выполнишь прыжков. (8)
8. Присядем столько раз, сколько бабочек у нас. (13)
9. Сколько очков, столько язычком щелчков. (14)
11. Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки. (16)

Для детей подготовительной группы я предлагаю игры из «Лепбука». Ну и на конец самое интересное для детей

«Математический куб» В каждой группе детского сада найдется обычный пластмассовый кубик, который можно превратить в дидактический и развивающий, что я и сделала. К пяти граням куба приклеила карточки с изображением цифр (от 1 до 5) и кругов в количестве соответственно числу /для детей еще не знающих цифры/, на шестую грань куба - модель множественного числа - «много». И куб стал очень востребованным у моих воспитанников. Теперь не только я с ними играю, но они включили его в свои самостоятельные игры. Варианты игры с кубом:

Вариант 1. Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. В руке у него куб, который он вращает, пока дети идут по кругу со словами: Раз, два, три, четыре, пять Будем кубик мы вращать. Ребенок показывает грань куба, на котором остановилось вращение и выполняет задание столько раз, сколько кругов на грани, обращенной к нему (или соответственно какое число на грани куба) .

Вариант 2. Воспитатель стоит в центре круга, образованного детьми, и бросает куб каждому ребенку по очереди. Ребенок, возвращая куб, выполняет задание столько раз, сколько указывает ему чисто, обращенное к нему. Задания 1. Цель. Развитие общей моторики. Подпрыгнуть на двух ногах; хлопнуть в ладоши; наклониться вперед и т. д.

Задания 2. Цель. Развитие лексико- грамматических категорий. а) Согласование числительных с именами существительными. Воспитатель, бросая куб ребенку, называет имя существительное (слово – предмет). Ребенок, согласуя имя существительное с числительным, выпавшим на грани куба, обращенной к нему, возвращает куб, озвучивая словосочетание. Например, лексическая тема недели «Дикие животные». Воспитатель: «Заяц». Ребенок: «Три зайца». (медведь - четыре медведя; волк – один волк; белка – много белок и т. д.) б) Согласование числительных и прилагательных с именами существительными. Воспитатель: «Храбрый заяц». Ребенок: «Два храбрых зайца». (бурый медведь – три бурых медведя; хитрая лиса – пять хитрых лис и т. д.)

Вариантов задания можно придумать множество, адаптируя под деток своей возрастной группы.

Итак, я хочу закончить свое выступление словами, с которых начала свой мастер – класс

Математика – наука Хороша и всем нужна, Без нее прожить нам трудно, Без нее нам жизнь сложна.

И хотя математика – один из самых сложных предметов, но наши воспитанники не должны узнать об этом никогда, ведь наша цель – научить ребенка постигать математику с интересом и удовольствием.

Спасибо за участие.

Метод проектов–инновационная технология в ДОУ

Попенко Надежда Александровна, воспитатель, Государственное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад №403 комбинированного вида городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Попенко Н.А. Метод проектов–инновационная технология в ДОУ//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, вовлеки меня - и я научусь

Условия современности таковы, что дошкольник не может быть «чистым листом» при поступлении в школу. Все чаще требования, предъявляемые к первокласснику, заставляют родителей «развивать, вкладывать, информировать, тренировать и т.д.» Но зачастую дети, обладающие большим количеством информации и

знаний, приобретают их бессистемно. В таких условиях долг каждого взрослого – помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний.

В ФГОСе Дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января

2014 г прописано – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться.

Опыт и современные исследования показывают, что педагогический процесс лишь в той степени может развивать ребенка, в какой педагог умеет им грамотно управлять. Успех определяет методы и приемы образования воспитанника.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектной деятельности не является принципиально новой в мировой педагогике. Метод проектов возник в 1920 г. Основы проектного обучения были разработаны и апробированы американским ученым Джон Дьюи. Идеи Джона Дьюи продолжил Уильям Херд Килпатрик.

В России педагогические идеи Джона Дьюи первым реализовал на практике с 1905 года Станислав Теофилович Шацкий. Метод проектов широко использовался в России до 30-х годов, но постановлением ЦК ВКПб в 1931 году метод проектов был осужден как чуждый советской школе, и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось серьезных попыток возродить этот метод в образовании.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Что же это такое проект? Проект – в переводе с греческого – это путь исследования т.е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Основная цель проектного метода: Развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей
- Развитие познавательных способностей
- Развитие творческого воображения
- Развитие творческого мышления
- Развитие творческого мышления

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста:

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Евгения Семеновна Полат предлагает следующую типологию проектов:

1. По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:

- Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом, обобщением и представлением.
- Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования.
- Практико-ориентированный проект предполагает реальный результат работы, но носит прикладной характер.
- Творческий проект в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей.

– Ролево-игровые — деловые ролевые игры, результат которых остаётся открытым до самого конца.

2. По признаку предметно-содержательной области: монопроекты, межпредметные проекты.

3. По характеру контактов: внутренние или региональные, международные.

4. По количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые, подгрупповые.

5. По продолжительности проекта: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

6. По результатам: доклад, альбом, сборник, каталог, альманах, макет, схема, план-карта, видеофильм, выставка и др.

Методами реализации проекта являются:

– Практические (содержание развивающей среды, экскурсии, наблюдения, оформление уголков в группах для познавательного развития детей).

– Словесные (беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры).

– Наглядные (выставки, конкурсы, сбор фотоматериалов, рассматривание иллюстраций, ознакомление с художественными образами искусства, личный пример взрослых).

Существует четыре этапа разработки проекта: организационный, планирование работы, реализация проекта, презентация проекта.

1 Этап – Выбот темы проекта, формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, запросов родителей, воспитатель-инициатор. Роль ребенка на этом этапе: вхождение в проблему. Живание в игровую ситуацию. Принятие задачи, поиск способов и методов решения.

2 Этап – Воспитатель помогает в решении задачи, используя различные методы (например):

– «Модель трёх вопросов» (Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать?)

– Составление «Паутинок» (виды деятельности, направленные на реализацию проекта). Происходит планирование проектов (конечный продукт). Дети объединяются в рабочие группы. Распределение амплуа.

3 Этап – Воспитатель организует деятельность детей в центрах (образовательных областях), обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, направляет и контролирует его осуществление. Дети формируют специфические знания, умения, навыки. Происходит реализация проекта и поэтапная оценка.

4 Этап – Педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Представление. Дети представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Таким образом проект можно представить как «Шесть П».

- Проблема
- Планирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация
- Портфолио проекта.

Способы разработки проектов:

1. Паутинка

Название плана произошло от его образного подобия паутине – от центра темы расходятся лучики содержания, форм, конкретных действий, которые заполняются и реализуются постепенно. При разработке «паутинок» четко должны прослеживаться не только направления деятельности, но и интеграция областей. Перечисляются все виды детской деятельности и формы совместной деятельности в ходе проекта. Все они распределяются по образовательным областям, п.2.6. ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Также в системной паутинке указываются формы взаимодействия с семьей и социальными партнерами в ходе проектной деятельности, формы совместной деятельность в рамках проекта во время режимных моментов.

2. Модель трёх вопросов ЧТО ЗНАЮ? ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ? КАК УЗНАТЬ?

ЧТО ЗНАЮ? - ПРОБЛЕМА. Выяснить, что дети уже знают по теме.

ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ? - ПРОЕКТИРОВАНИЕ. План по теме проекта.

КАК УЗНАТЬ? - ПОИСК ИНФОРМАЦИИ. Источники новых знаний, т. е. средства для проекта.

3. Образ «Семь мы» (по Заир-Бек)

– Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).

– Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).

– Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей - результатов).

– Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы).

– Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно).

– Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).

– Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

4. Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

Метод «Мыслительных карт» (MindMap) — это техника представления любого процесса, события, мысли или идеи в комплексной, систематизируемой графической форме. Карты мышления представляют собой визуальный, целостный образ рассматриваемой проблемы.

Метод разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60–70-х годах XX века.

Преимущества мыслительных карт:

- их легко составить;
- можно запомнить быстро и качественно много информации;
- при составлении развивается мышление, память, воображение;
- экономия времени (писать нужно мало, написать можно быстро);
- в готовой карте видно взаимосвязи, структуру, логику;
- концентрация информации на важных моментах.

Мыслительные карты могут использоваться для:

- изучения нового материала;
- закрепления материала;
- обобщения материала;
- планирования деятельности;
- подготовки проекта, презентации;
- написания доклада, реферата, научно-исследовательской работы.

Структура проекта обязательно включает:

- насыщение детей наглядным материалом (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии, и т.д.);
- активизацию прошлого опыта детей в различной форме (беседы, драматизации, изодейтельность);
- ежедневные рефлексии;
- обязательное участие родителей (беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, просмотр рекомендованных фильмов, спектаклей, изготовление костюмов, подарков, совместное участие в презентациях);
- презентация с показом того, что научились делать дети.

Оформляется проект в папку с титульным листом, где указывается: наименование организации, название проекта, возраст детей, автор разработки, год.

Содержание проекта:

1. Введение
 - 1.1 Актуальность
 - 1.2 Проблема
 - 1.3 Гипотеза
 - 1.4 Условия реализации
 - 1.5 Цель и задачи проекта
 - 1.6 Ожидаемые результаты
2. Планирование работы
 - 2.1 План – график.
 - 2.2 Взаимосвязь участников проекта.
 - 2.3 Реализация проекта через совместную деятельность педагога с детьми по всем направлениям развития и образовательным областям.
 - 2.4 Интеграция образовательных областей

3. Этапы работы над проектом
 - 3.1 1 этап - подготовительный
 - 3.2 2 этап - планирование
 - 3.3 3 этап - деятельностный
 - 3.4 4 этап - заключительный
4. Выводы
5. Планирование дальнейшей профессиональной деятельности
6. Литература
7. Приложения
 - Советы педагогам по работе над проектом.
 1. Глубоко изучить тематику проекта.
 2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
 3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
 4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
 5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.

6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
 7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
 8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
 9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
 10. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
 11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- Заключительный этап проекта следует тщательно готовить и проводить в виде презентации, шоу, театрализованного действия и т.п.

Список литературы:

1. Блинецова В.С. Руководство проектной деятельностью педагогов ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. №9. С.33-40.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.Айрис-пресс, 2008. - 208 с. - (Дошкольное воспитание и развитие).
4. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Аркти. М., 2010;
5. Методическая поддержка старшего воспитателя. Рыба-диск «Проектная деятельность в ДОО», МЦФЭР, ресурсы образования
6. Проектная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. В.Н.Журавлёва. - Волгоград: Учитель, 2011.

Что для ребенка значит чтение?

Сорокина Галина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Сорокина Г.И. Что для ребенка значит чтение? // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация: в статье рассматривается обучение чтению детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: дошкольный возраст, чтение, грамота.

Если вы хотите научить своего ребёнка читать до его поступления в школу, в возрасте 4 - 4,5 лет пора начинать подготовку к этому. Прежде всего, нужно научить малыша выделять из звучащего слова гласные звуки, устанавливать место этих звуков (начало, середина, конец слова), соотносить их с буквами. Не спешите быстро пройти этот этап, добивайтесь чёткого выполнения заданий. Недостаточное внимание к позициям гласных в слове может привести впоследствии к таким нарушениям чтения и письма, как пропуски и замены букв.

Продолжить обучение можно знакомясь с гласными и согласными буквами, с помощью которых научиться читать свои первые слова и слоги.

А затем берите азбуку. Максимальная продолжительность занятий для 5-летних детей составляет 20 минут, для 6-летних - полчаса. Но это не относится к начальному этапу обучения! Делайте перерывы каждые 5-10 минут, поговорите на отвлеченную тему, поиграйте в какую-нибудь игру. На начальном этапе следует изучать с ребёнком по одной букве в день или посвящать её изучению 2-3 дня. Следует часто, но ненавязчиво - в форме игры - повторять с ребёнком изученный материал в бытовых ситуациях, на прогулке, например: «Кто больше придумает слов, которые начинаются со звука М» и т.п.

Обучающий взрослый должен быть великодушным, снисходительным, щедрым на похвалу и ласку. Занятия по принуждению, может быть, и дадут ребёнку знания, но интереса к учению не привьют никогда.

Самые распространенные ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению.

1. В основе обучения чтению - не буква, а ЗВУК. Прежде чем показать ребёнку новую букву, например М, следует научить его слышать звук (М) в слогах и словах. Поиграйте в игру «Слушай внимательно»: предложите ребёнку хлопнуть в ладоши, услышав звук (М) - п, м, т, к, а, ам, ат, ак, та, ка, ма, мак, мама, папа, там, так, Тома, Катя и т.д. Предложите отгадать, на какой звук начинаются слова: мама, мостик, мука, мышка, мох. На какой звук заканчиваются слова: дом, сом, ком, паром.

2. На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы ОДИНАКОВО - т.е. так, как звучит ЗВУК. Возьмём, к примеру, звук (М). Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть также: М! Ни в коем случае не ЭМ! Не МЕ! Говоря ЭМ, мы произносим два звука - (Э) и (М). Данное обстоятельство только запутывает детей.

3. Не смешивайте понятия ЗВУК и БУКВА, когда учите ребёнка читать.

4. Еще одна грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, то есть, ребёнок сначала называет буквы слога М! А! - и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение - это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребёнок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога,

пока не сообразит, какая буква следующая: ММММА. (Одновременно ребёнок переводит указку с буквы на букву.) Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочёл слитно буквы слога!

Как помочь ребёнку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?

1. Выясните, различает ли ваш ребёнок понятия «слева» и «справа». Ребёнок должен уметь правильно выполнять задания: покажи своё правое ухо, левую ногу и т.д.; расскажи, что ты видишь справа от себя, что слева.
2. Умеет ли ваш ребёнок складывать картинки из шести кубиков? Если он затрудняется, то это следствие недоразвития зрительно-пространственного анализа и синтеза. Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры с различными «конструкторами» и «строителями».

Чтобы ребёнку легче запоминать буквы, взрослый может использовать следующие приемы:

– Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5-6 см), ребёнок раскрашивает. Под буквой взрослый или ребёнок рисует предметы, в названии которых первая буква для него трудная.

– Вырезание ребёнком буквы по контуру, нарисованному взрослым.

– «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе. Если пользоваться данным приёмом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе - и ребёнок мгновенно вспомнит её.

– Сравнение буквы и её элементов со знакомыми предметами, другими буквами - на что похожа буква?

– Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

О чем говорить с ребенком в семье. Диалог или монолог?

Сорокина Галина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №45 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Сорокина Г.И. О чем говорить с ребенком в семье. Диалог или монолог? // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация: в статье рассматривается важность общения родителей с ребенком в семье.

Ключевые слова: речь, дошкольный возраст, диалог, монолог, семья.

Уважаемые родители! Умеет ли ваш ребенок отвечать на вопросы своих сверстников, взрослых, обращаться с вопросами к ним? Умеет ли логично и последовательно рассказывать про свою деятельность, увиденное, услышанное, пережитое? Как развита у вашего ребенка фантазия? Составляет ли он сам рассказы, сказки? Все эти речевые навыки будут ему необходимы в школе.

Устная речь человека существует в двух формах: диалогической и монологической.

Для диалога характерны короткие неполные предложения, реплики; их полному пониманию помогают мимика, жесты, интонация.

В устной разговорной речи собеседники выступают как рассказчики и слушатели.

Взрослый: Какое сейчас время года?

Ребенок: Весна.

Взрослый: Какие птицы прилетают к нам весной?

Ребенок: Весной из теплых стран прилетают грачи, скворцы, ласточки.

С детства ребенку необходимо общаться с людьми, делиться своими мыслями и переживаниями с близкими. В семье эту потребность можно удовлетворить через индивидуальные разговоры и беседы. Разговор взрослых с ребенком имеет особенное значение, так как влияет на его речевое и общее умственное развитие. Дети, с которыми родители много и вдумчиво беседуют, развиваются быстрее и говорят лучше, имеют правильную речь.

Взрослые в разговоре с ребенком выясняют, что интересует маленького человека, узнают про его досуг и друзей. Дети постепенно привыкают к таким разговорам и в дальнейшем уже сами рассказывают про свои желания и интересы, жизнь в садике; у них не будет секретов от родителей. Ребенок очень чуткий и ранимый: насмешка, обидное слово — и он замыкается в себе, ни с кем не делится своими радостями и огорчениями или же предпочитает иногда говорить с отдельными членами семьи (мамой, бабушкой).

Некоторые родители не разговаривают с ребенком на темы этикета и правил поведения, так как считают, что он еще мал и ничего не понимает. Напротив, ребенок улавливает и анализирует каждое слово! Дети, с которыми не общаются, молча играющие в куклы, машинки и другие игрушки, развиваются медленнее и становятся молчаливыми, замкнутыми.

Темы для индивидуальных бесед очень разнообразны. С детьми младшего возраста нужно разговаривать о понятных, доступных и близких вещах. С детьми постарше можно обсуждать режим дня, игрушки, одежду и обувь и т.д. Тематика бесед для детей 5—6 лет значительно расширяется: космос, армия, транспорт, книжки и сказки.

Беседы должны проходить в непринужденной форме. Ребенок должен чувствовать, что взрослому интересно его слушать. Причем, рассказывая о своих дневных делах, он учится вспоминать, связывать предложения. В дальнейшем ребенок будет сам просить вас послушать про его дела.

Развитию диалогической речи способствует игра «Телефон». Можно использовать игрушечный телефон или воображаемый. Собеседником ребенка в этой игре выступает взрослый, который и предлагает тему диалога. Например, «Знакомство».

Ребенок: Добрый день, Татьяна Алексеевна.

Взрослый: Извините, с кем я разговариваю?

Ребенок: С вами разговаривает Оля.

Взрослый: Оля, мама дома?

Ребенок: Нет, мама еще не пришла с работы.

Диалогической речью дети овладевают примерно в 5 лет. На 6-м году жизни ее уже недостаточно, и ребенок сам старается рассказывать сказки, передать содержание просмотренных фильмов, т.е. пользуется монологической речью.

Монолог — речь одного человека, последовательное изложение мыслей, описание действий, связность рассказа.

Большинство детей на конец дошкольного возраста овладевают связной речью, умеют последовательно описать увиденное, пересказать содержание сказки, рассказа, кино. Но у некоторых детей речь отрывиста, с длинными паузами. В ней преобладают слова-заменители, перечисление предметов или действий, жесты, мимика, не хватает слов для передачи мыслей. До школы ребенок должен научиться описывать знакомый предмет со всеми его признаками, качествами, уметь сравнивать два-три предмета, самостоятельно рассказывать по картинке, по серии картинок, рассказывать увиденное, пережитое (как отдыхал, что видел в цирке, в лесу...), придумывать сказки на заданную тему.

Для описания нужно подобрать известные ребенку предметы, игрушки, картинки: мишутка, кукла, машинка, тарелка. Например: «Это кукла. Она пластмассовая. Куклу звать Аленкой. У Алены голубые глаза, белые волосы, красные щечки. Она улыбается. На ней платье красного цвета в белую полоску. На ногах белые носочки и коричневые туфли. На голове белый бант. С куклой дети играют, кладут ее спать, кормят, одевают».

Потом берется другой предмет. Взрослый напоминает, в какой последовательности следует рассказывать, спрашивая: «Как называется предмет?», «Из чего сделан?», «Для чего нужен?»

Примеры вопросов по темам отражены в ваших тетрадях домашних заданий.

После 6 лет необходимо научить ребенка сравнивать и сопоставлять два, а потом и три предмета или картинки во время их описания. Можно предложить такие группы предметов и картинок: огурец, помидор, морковь; кошка, собака и др. При этом рекомендуется помогать ребенку вопросами.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен самостоятельно составлять загадки-описания о предметах. При этом инициатива принадлежит родителям. Вы предлагаете ребенку отгадать, какой предмет задумали, а затем просите его сделать то же: «Он деревянный, стоит посередине комнаты, имеет четыре ножки и квадратную доску. За ним обедают, пьют чай. Что это такое?» А теперь ты задумай любой предмет и все про него расскажи, а я буду отгадывать.

Можно предложить игру «Веселые путешественники». Ребенок представляет, что он летит на самолете, едет на поезде, плывет на теплоходе, идет пешком по стране: описывает воображаемые города, леса, горы, колхозные поля. Родители должны отгадывать место «путешествия».

Как научить ребенка связному, последовательному рассказу по картинкам? Если в семье нет сюжетных картинок, помогут иллюстрации из художественных книг с рассказами и сказками. После приобретения новой книжки нужно сначала рассмотреть картинки. При просмотре спрашивать ребенка о том, что он видит. После просмотра следует составить рассказ по картинке.

Детям 6—7-летнего возраста необходимо предложить самостоятельно придумывать названия к иллюстрациям, а также составлять рассказы о том, что было до этого с героями, изображенными на картинке, и что будет потом (особенно про одного из героев или предмет) или рассказать от своего лица.

Еще до школы рекомендуется научить ребенка составлять рассказы, сказки. Самый легкий вид такого творчества — составление рассказов по трем-четырем опорным словам. Например, со словами «зима», «дети», «зимние развлечения». «Настала зима. Выпал пушистый снег. Дети тепло оделись и вышли на улицу. Мальчики катаются на коньках и на лыжах, девочки — на санках с высокой горы. Вот вышли Аленка и Дима, в руках у них лопатки. Они лепят снежную бабу. Веселые зимние развлечения у детей».

Можно предложить составить рассказ, начатый родителем, например: «Мальчик был в лесу, пас стадо коров. Вдруг он услышал, что где-то близко заревел медведь...»

Любимым жанром детей являются сказки, содержание которых они с большим удовольствием пересказывают, по-своему перестраивая начало и конец. Начало сказки можете придумать вы, например: «В густом лесу жила зайчиха с маленьким зайчонком, который был

непослушным. Ему хотелось все сразу узнать. Как-то вышел он погулять, а зайчиха и говорит: «Не ходи далеко, заблудишься». Не послушал зайчонок маму, увидел бабочку и побежал за ней в лес...»

Экспериментирование у детей с задержкой психического развития с детьми 6-7 лет

Сутягина Виктория Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Радуга» г.Тихвин

Библиографическое описание:

Сутягина В.С. Экспериментирование у детей с задержкой психического развития с детьми 6-7 лет // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации экспериментальной деятельности, направленной на развитие мышления, внимания, памяти и других когнитивных функций у детей с ЗПР. Особое внимание уделено методическим приемам, которые способствуют успешной адаптации детей с ЗПР к школьному обучению.

Ключевые слова: экспериментирование, задержка психического развития (ЗПР), познавательная активность, подготовка к школе, игровая деятельность, метод проблемных ситуаций.

Не секрет, что экспериментирование является движущим механизмом в познавательном развитии детей дошкольного возраста. А для детей с задержкой психического развития (ЗПР) оно приобретает важное значение, потому что порой становится единственным мотивирующим способом развития познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и других когнитивных функций. В этой статье мы поделимся своим опытом организации экспериментальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, эффективными методами и приемами экспериментирования, которые также способствуют успешной адаптации и подготовке к школьному обучению детей с задержкой психического развития. [1, с. 125]

Это есть экспериментирование с точки зрения педагога? Это деятельность, направленная на познание окружающего мира через практические опыты и наблюдения ребенка. А для детей это увлекательное путешествие в мир открытий! Через игры, эксперименты и творческие задания дети учатся понимать, как устроена природа, какие законы управляют вещами вокруг нас. НО для детей с ЗПР этот вид деятельности обусловлен специфическими особенностями, связанными с темпом развития познавательной сферы. Дети с ЗПР характеризуются замедленным темпом формирования познавательной сферы, что проявляется в недостаточном уровне внимания, памяти, мышления и речи. Они часто испытывают трудности в освоении нового материала, плохо ориентируются в пространстве и времени, имеют проблемы с концентрацией и удержанием внимания. Поэтому дети

с ЗПР могут нуждаться в большем количестве времени для осмысления и выполнения заданий. Поэтому экспериментальные занятия требуют тщательной подготовки и упрощенного подхода к заданиям. [2, с. 15]

Однако при правильной организации образовательного процесса эти дети способны успешно развиваться и достигать значительных успехов в экспериментировании. Экспериментирование позволяет ребенку самостоятельно исследовать свойства предметов, явлений и закономерностей окружающей среды. Это способствует развитию наблюдательности, логического мышления, воображения и творческих способностей. В процессе эксперимента ребенок учится планировать свои действия, прогнозировать результаты и делать выводы на основе полученных данных. Для детей с ЗПР экспериментальная деятельность также важна с точки зрения социальной адаптации. Она помогает им взаимодействовать с окружающим миром, развивает коммуникативные навыки и уверенность в себе.

Рассмотрим методы и приемы экспериментирования, используемые для этой категории детей. При работе с детьми с ЗПР важно учитывать их индивидуальные особенности и потребности. Воспитатели должны использовать разнообразные методы и приемы, чтобы сделать процесс обучения интересным и доступным.

Одним из эффективных методов является метод проблемных ситуаций. Суть метода заключается в создании таких условий, при которых ребенок оказывается перед необходимостью самостоятельно разрешить поставленную задачу или ответить на возникший вопрос. Этот подход направлен на формирование у детей навыков критического мышления, инициативности и самостоятельности. Примером может служить ситуация, когда детям предлагают объяснить, почему лед тает быстрее на солнце, чем в тени. Здесь возникает проблема, которую дети пытаются разрешить самостоятельно, выдвигая гипотезы, проверяя их на практике и анализируя полученный результат. Такой подход стимулирует детей думать, искать альтернативные пути решения, рассуждать и делать выводы. Вместо прямого объяснения задача воспитателя лишь направлять детей, по-

могая сформулировать правильные вопросы и подводя к нужным выводам. Отметим, проблемные ситуации можно создавать в различных контекстах: связанных с природными явлениями, физическими процессами или даже в сфере социальных взаимодействий.

Еще один рабочий метод - игровые эксперименты. Этот подход сочетает в себе развлекательную составляющую и образовательные цели, что делает его особенно успешным в условиях, когда требуется снизить уровень стресса и создать комфортную обстановку для обучения. Игра — это естественный способ для ребенка познавать мир, и использование игровой формы в экспериментальной деятельности помогает сделать учебный процесс более увлекательным и непринужденным. Особенно полезно такое сочетание для детей с ЗПР, которым часто бывает сложно сосредоточиться на абстрактной информации или длительных занятиях. Один из примеров игрового эксперимента — организация игры под названием «Лаборатория». Воспитатель организует игру, в которой дети становятся юными учеными, проводящими интересные и безопасные опыты. Здесь очень важно создать пространство, похожее на настоящую лабораторию, оснащенное необходимыми инструментами и материалами, например, мерные стаканчики, весы, магниты, песок, вода и другие подходящие для изучения объекты. Важной особенностью такой формы экспериментирования является возможность проявить творческую активность и свободу выбора детьми. Во время игры они могут предлагать собственные идеи, проверять свои догадки и получать удовольствие от процесса исследования. Все это поддерживает их заинтересованность и вовлеченность в образовательный процесс. [3, с. 76-94]

Наш опыт показывает, что помимо выбора метода, для успешного экспериментирования с детьми с ЗПР важно использовать наглядные материалы, они позволяют детям лучше воспринимать и запоминать информацию. Наглядные пособия, такие как карточки, схемы, диаграммы и модели, предоставляют детям возможность видеть, трогать и манипулировать объектами, что делает обучение более осмысленным и доступным.

Карточки с изображениями и с картинками — это отличный инструмент для введения новых понятий и закрепления уже изученного материала. Например, при изучении природных явлений можно использовать карточки с изображением солнца, облаков, дождя и снега. Показывая карточку с изображением дождя, воспитатель может попросить детей описать, что происходит в природе, когда идет дождь. Это помогает связывать абстрактные понятия с конкретными образами, что

особенно важно для детей с ЗПР, которым сложнее оперировать отвлеченными идеями.

Использование схематичных представлений информации, таких как диаграммы последовательности событий или причинно-следственных связей, очень облегчают для детей с ЗПР понимание сложных процессов. Например, схема, показывающая цикл круговорота воды в природе, помогает детям понять, как вода перемещается из океана в облако, затем выпадает в виде дождя и возвращается обратно в океан. Простые и ясные визуализации помогают структурировать мысли и улучшить понимание.

Модели и макеты реальных объектов позволяют детям буквально «потрогать» и изучить интересующие их явления природы. Отличным экспериментом тут будет совместное создание макетов вулкана из пластилина и опыт с выделением углекислого газа в результате реакции соды и уксуса, так можно продемонстрировать детям, как извергается лава.

Вообще, когда у детей с ЗПР есть возможность манипулировать предметами (трогать, строить, сортировать, выбирать) укрепляют связь между умственной деятельностью и физическим опытом, что особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями. Когда дети видят результат своей работы — построенную башню, отсортированные по цвету фигурки или собранную мозаику — это мотивирует их продолжать учиться.

Завершая нашу статью, хочется подчеркнуть, насколько сильным и волшебным инструментом является экспериментирование для развития познавательных процессов у детей с ЗПР. Это не просто один из видов детской деятельности — это окно в мир удивительных открытий, где каждый ребенок находит свой путь к пониманию окружающего мира. Экспериментирование дарит детям уникальную возможность почувствовать себя настоящими исследователями, творцами своего маленького мира, в котором каждый новый опыт — это шаг вперед, к уверенности и независимости. С помощью простых, но таких важных экспериментов особенные дети учатся не только понимать природу вещей, но и доверять своим силам, своим возможностям. Это значит, что они готовятся не только к учебе в школе, но и к жизни в целом, полной неожиданных вопросов и радостных находок. Ведь самое главное — это поддерживать в каждом ребенке стремление к знанию, желание узнавать новое и удивляться миру вокруг себя.

Пусть забота и внимание педагогов к индивидуальным особенностям каждого ребенка станут основой для их уверенного движения навстречу будущему.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. — Москва: Просвещение, 2020. — 512 с.
2. Семаго Н. Я. Диагностика и коррекция задержки психического развития / Н. Я. Семаго. — Санкт-Петербург: Питер, 2018. — 256 с.
3. Стребелева Е. А. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии / Е. А. Стребелева. — Москва: Академия, 2022. — 352 с.

Театрализованная деятельность как средство развития речевого творчества у дошкольников

Федяева Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска
Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска
Чернецова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска
Наседкина Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска

Библиографическое описание:

Федяева О.А., Гридина О.А., Чернецова Н.А., Наседкина О.В. Театрализованная деятельность как средство развития речевого творчества у дошкольников //Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса - это изменение голоса по высоте, силе, тембру, длительности, ритму).

Театрализованная игра ставит перед ребенком немало очень важных задач:

- дети должны уметь при небольшой помощи со стороны воспитателя организовываться в игровые группы, договариваться о том, что будет разыгрываться;
- определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты, костюмы, декорации, оформить место действия, выделить исполнителей ролей и ведущего, произвести несколько раз пробное разыгрывание);
- уметь пригласить зрителей и показать им спектакль;
- речевые и пантомимические действия исполнителей ролей при этом должны быть достаточно выразительны (внятные, интонационно разнообразны, эмоционально окрашены, целенаправленные, образно правдивы).

Актуальность. Театрализованная деятельность является огромным стимулом для развития и совершенствования речи, она помогает развивать связную и грамматически правильную речь в ненавязчивой форме, является необходимым условием увлекательной деятельности.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуком.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность

Основная цель: создание атмосферы творчества и доверия для развития речи детей.

Для ее реализации были определены следующие задачи:

- а) воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- б) формировать и углублять базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания;

в) закреплять умение согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру);

г) создать развивающую среду, побуждающую ребенка к активной театрально-игровой деятельности;

д) развивать конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников.

В процессе театрализованной деятельности я решаю следующие задачи:

Ранний возраст:

Побуждать интерес детей раннего возраста к театрально-игровой деятельности, поощрять участие воспитанников в этом виде деятельности.

- Учить детей последовательно выполнять игровые действия.
- Развитие активного словаря у малышей посредством устного и песенного фольклора.
- Развитие у детей психических процессов, таких как: память, мышление, воображение и т.д.
- Воспитание способности к организованному взаимодействию друг с другом.
- Доставлять радость детям.

Младший возраст:

– Обучать имитированию характерных действий персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимика, жесты, движения, позы и т.п.).

– Развивать речь детей в стремлении импровизировать на не сложные сюжеты песен, сказок.

– Воспитание способности к организованному взаимодействию друг с другом.

Средний возраст:

- Активизировать речевую деятельность детей.
- Формировать умение импровизировать под музыку.
- Побуждать эмоционально воспринимать сказку.
- Учить инсценировать знакомую сказку совместно с воспитателем.

– Способствовать развитию подражательным навыкам, повадкам животных, их движения, голосу.

– Развивать мимическую активность и выразительность движений.

– Развивать умение публично выступать.

– Побуждать детей к активному общению, умение строить диалог.

– Воспитывать гуманные чувства детей.

Старший возраст:

- Обогащать словарь детей, активизировать его.
- Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй.
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию.
- Развивать образное мышление, актёрские способности.
- Формировать умение согласованно работать с партнерами в планировании коллективной деятельности.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Подготовительный возраст:

- Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности.
- Способствовать формированию эстетического вкуса.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- Содействовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей.
- Воспитывать любовь к прекрасному.

1.2. Предметно-пространственная среда

Для решения всех этих задач необходима предметно-пространственная среда, обеспечивающая совместную театрализованную деятельность детей и воспитателя, а также самостоятельное творчество каждого ребенка. Для этого у нас в группах оформлены уголки и центры.

Театральный уголок включает в себя: ширмы, куклы бибабо, различные виды настольного театра, перчаточный и пальчиковый театр, театр на ложках, костюмы и маски.

Центр книги включает в себя детскую художественную литературу (сказки, произведения детских писателей) в соответствии с возрастными особенностями детей, портреты детских писателей.

В своей работе я использую театрализованную деятельность, которая побуждает в детях желание, познакомиться с новыми литературными произведениями, прожить новую сказку.

В центре музыки имеется набор программных аудиозаписей и диски (танцевальная музыка, песни, звуки живой и неживой природы, животных, птиц, и т.д.), музыкальные инструменты.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

1.3. Теоретические аспекты использования театрализованных игр в развитии речевой деятельности детей дошкольного возраста

Работая с детьми, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому, как основную тему своей деятельности я выбрала: «Театрализованная деятельность как средство развития речевого развития у дошкольников».

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствует артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности детей дошкольного возраста. Это психофизические способности (мимика, пантомимика, психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память, речь (монолог, диалог, творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Развитие речи детей – одна из основных задач образовательного процесса. Для развития связной и выразительной речи детей дошкольного возраста необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает театрализованная деятельность, которую надо проводить каждый день.

Театрализация – это в первую очередь игра, импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, исполнением, творчеством, необходимо систематизировать ее в едином процессе.

1.4. Основные направления речевой работы в театральной деятельности:

- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

– Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.
 – Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Значение театрализованной деятельности

– помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
 – появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;
 – совершенствует артикуляционный аппарат;
 – формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь;
 – улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий;
 – дети получают эмоциональный подъём;
 – способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;
 – позволяет формировать опыт социального поведения;
 – стимулирует активную речь.

Работу по организации театрализованной игры мы проводим в три этапа:

– Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;

– Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»).

– Самостоятельная, творческая деятельность детей.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

– игры – драматизации;
 – режиссерские игры.

Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает, создаёт психологический комфорт пребывания детей в дошкольном учреждении.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного.

Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре, можно использовать в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. -№4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. -М., 2003.
3. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А.М. Шахнарович. — М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2004.
5. Воспитание детей в игре /Сост. А. К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение 2003.
6. Зимица И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005. -№4.
7. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1999.

Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего воспитания и развития ребенка-дошкольника

Федяева Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска
 Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска
 Чернецова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска
 Наседкина Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курска

Библиографическое описание:

Федяева О.А., Гридина О.А., Чернецова Н.А., Наседкина О.В. Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего воспитания и развития ребенка-дошкольника // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Рисование, лепка и аппликация — виды изобразительной деятельности, основное назначение которой — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей

дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Н. К. Крупская писала: «Очень рано ребенок начинает также стремиться самым разнообразным образом выразить получен-

ные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т. п., научить, как обращаться с этим материалом. Материальное выражение сложившихся образов служит прекрасным средством проверки и обогащения их. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось». Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность — это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений предметов и явлений, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на формирование связной речи. Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит не только для себя, но и для окружающих. Детей очень волнует отношение взрослых, сверстников к их рисункам, лепке. Они чутко реагируют на замечания товарищей, оценку педагога. Похвала ребенка радует (о том, что его работа отмечена педагогом, ребенок рассказывает всем), а отрицательная оценка огорчает. Поэтому использовать похвалу и порицание нужно вдумчиво, осторожно: если все время хвалить ребенка, у него может сформироваться самоуверенность, зазнайство; и наоборот: если постоянно говорить ребенку, что он плохо нарисовал, вылепил или наклеил, можно выработать прочное отрицательное отношение к изобразительной деятельности.

Лепка

Все родители прекрасно осведомлены о пользе, которую приносит развитию ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста занятие лепкой. Благодаря этому виду творческой деятельности у ребёнка формируется образное мышление, развивается память, зрительное восприятие объектов, тренируется мелкая моторика, что особенно важно для подготовки руки к письму. Также неоспорима роль лепки в развитии у малыша чувства прекрасного, его эстетическом воспитании. Работая над объёмными образами, дети изучают характерные особенности предметов, уточняют определённые детали, осмысливают основные качества объектов. Постепенно происходит углубление знаний и представлений о свойствах и законах окружающего мира, ребёнок осваивает простейшие изобразительные навыки и пытается осознанно их использовать.

Рисование

Рисую, малыш играет и учится одновременно. Во время этого занятия малыш может увлечься так, что на долгое время перестанет шалить и в доме воцарится покой и тишина. Кроме того, доказано, что рисование — это наилучший способ развить у крохи мелкую моторику, внимание, фантазию, интеллект, восприятие

цвета и цветопередачи, поможет сделать движение ручек точнее. Не стоит забывать, что совместный труд (а рисование и есть труд) — рекомендован многими психологами и создателями методик раннего развития детей. Такое занятие, как ни странно, укрепляет семью, развивает чувство сплоченности и командного духа. А значит, полезно не только крохе, но и его родителям. Кроме того, это замечательный способ отвлечься от дел и работы и просто отдохнуть с пользой для семьи.

Аппликация

Аппликация — это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. В аппликации употребляются самые различные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага. Аппликация — один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Специфика аппликации дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения.

Изобразительная деятельность, а в частности аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

а) Умственное воспитание — постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается речь детей, обогащается словарный запас, формируется связная речь, развивается образная, связная речь.

б) Сенсорное воспитание — непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

в) Нравственное воспитание — аппликация должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому. Воспитываются нравственно-волевые качества: доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

г) Трудовое воспитание — здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

д) Эстетическое воспитание — чувство цвета, — когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Чувство ритма возникает, когда в первую очередь воспринимается ритмичная стройность предмета, ритмичное расположение его частей. Чувство пропорции — конструктивной цельности вырабатывается при восприятии разнообразных построек. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Аппликация связана с развитием речи, так как пополняется словарный запас детей, развивается связная речь. Связана с рисованием, лепкой - закрепляются цвета, формы, развивается воображение.

Конструирование

Конструирование из строительного материала является специфически детской деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. Процесс создания построек тесно связан с игрой – дети сооружают постройки и играют с ними, перестраивая по ходу игры. «Программа воспитания в детском саду» отводит конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как это возможность для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. Конструирование из строительного материала является специфически детской деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных

способностей детей. Здесь дети приобретают не только конструктивно-технические умения, но и обобщенные умения — целенаправленное рассматривание предметов, сравнение их, расчленение на части, нахождение в них общего и различий, умение делать обобщения. Дети познают свойства геометрических тел и пространственные отношения. Речь детей начинает обогащаться новыми терминами, понятиями (куб, брусок, пирамида и др., которые в других видах деятельности употребляются редко; дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький, в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т. д.). Конструктивная деятельность это также средство нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Список литературы:

1. Казакова Т. Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» (М.: Педагогика, 1983);
2. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» (М.: Мозаика-Синтез, 2008);
3. М. Б. Зацепина «Взаимосвязь рисования, лепки и аппликации с различными видами деятельности детей» (пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2010)

Развитие межполушарного взаимодействия, как способ познавательного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

Халикова Венера Фяритовна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №169, г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Халикова В.Ф. Развитие межполушарного взаимодействия, как способ познавательного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

В последние годы наметился рост увеличения количества детей с ОВЗ, посещающих ДОУ. Дети все чаще имеют интеллектуальные, моторные и сенсорные нарушения. Таким образом перед нами специалистами дошкольных учреждений встает вопрос о поиске новых форм психолого-педагогической работы с такими детьми. Но для того, чтобы создать необходимые условия для обучения и воспитания детей с ОВЗ необходимо знать и понимать механизмы нарушений.

Одной из важных причин нарушений у детей ОВЗ является недостаточность или неравномерность развития высших психических функций. Одной из причин сложности в обучении детей по результатам последних исследований физиологов и педагогов отмечаются нарушения во взаимодействии работы полушарий мозга. Дисгармоничное взаимодействие нарушает обмен информации между левым и правым полушарием. Каждое полушарие воспринимает, анализирует полученную информацию по-своему, тем самым, обеспечивается

полноценный анализ и синтез полученной информации. Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется.

Причины в нарушении межполушарных взаимодействий носят органический и функциональный характер. Болезни матери во время беременности и родовые травмы приводят к органическим повреждениям головного мозга. Функциональной причиной могут стать внешние факторы такие как ТНР, педагогическая запущенность, неврозы и стрессовые ситуации. Данные нарушения отражаются на познавательной и в дальнейшем на учебной деятельности детей. При несформированности межполушарного взаимодействия возникают проблемы в письме, счетной деятельности, в моторной неловкости, в целом восприятии информации и низкой познавательной мотивации.

Поэтому педагоги дошкольного учреждения находятся с поиске новых методов работы по развитию детей с ОВЗ.

Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать кинезиологические упражнения:

– Развитие общей моторики и мелкой моторики.
– Самомассаж и релаксация способствуют снятию мышечного напряжения и улучшает ориентироваться в пространстве и собственном теле, например: «Путешествие по небу». Необходимо сесть удобно и закрыть глаза. Два – три раза глубоко вдохнуть и выдохнуть... Дети представляют, что они отправляются путешествовать на облаке. Для этого необходимо «прыгнуть» на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ноги, спина, попа удобно расположились на этом облаке. Теперь отправляемся в путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер подул на лица. Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пушистое облако переносит вас в такое место, где вы очень счастливы. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно... Теперь облако несет вас назад, в вашу группу. Нужно спокойно спуститься с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь представьте, как оно медленно растворяется в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова станьте бодрыми и внимательными. Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 5. Повторить 3-5 раз.

– Телесные упражнения, например: «Колено – локоть». Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

– Глазодвигательная гимнастика выполняется в однонаправленных и разнонаправленных движениях глаз и рук, которые формируют визуальное и пространственное восприятие, например: «Перенос взора». Поставить перед лицом кончик указательного пальца на расстоянии 15 см от своего носа и посмотрите на него. Затем переводится взгляд вдаль на расстоянии не ближе 6 м. Упражнение выполняется в двух вариантах, сначала – медленно, потом быстро
– Упражнение с движениями, сочетаемое с речью «Сорви яблоки» Необходимо ровно встать. Представьте себе, что перед вами растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но трудно их достать. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на носочки и сделайте глубокий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в корзину, которая стоит на земле. Наклоняясь вниз - медленно выдыхаем. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят еще два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, подни-

митесь на носочках, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку, и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в корзину и выдохните. Теперь используя обе руки потянитесь к яблоку, которое самое большое и красивое висит очень высоко перед вами. Сорвите его и опустите так же в корзину.
– Упражнение на растяжение, например: «Кулак - ладонь». Обе руки лежат на столе (или на коленях) ладонями вниз, одна рука сжата в кулак. Необходимо одновременно кулак одной руки разжать, а другой сжать в кулак, потом поменять положение рук. Движения по мере выполнения можно ускорять, следим за тем, чтобы сжатия и разжатия производились попеременно. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе. Выполнить до 3-х повторений.

Вот ладошка, вот кулак

Всё быстрее делай так.

Упражнения по формированию межполушарного взаимодействия используются в индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с детьми.

Для повышения результативности необходимо упражнения проводить в первой половине дня и в доброжелательной обстановке. Упражнения могут проводиться стоя или сидя за столом. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей, от простого к сложному. Закрепление полученных навыков достигается многократными повторениями упражнений, доводя их до автоматизма. Психолог контролирует точное выполнение движений.

Также для развития межполушарных связей мы используем специальные межполушарные тренажеры, такие как межполушарные доски, межполушарные пазлы, дидактические лабиринты.

При работе с прописью, сначала используем фломастер или цветной карандаш, позже - простой карандаш. Очень результативно и вызывает положительный интерес у детей это рисование двумя руками. После того, как ребенок научится рисовать двумя руками, можно создавать замечательные рисунки с помощью мокрого песка, ракушек, мелких камушков, цветных ниток и других материалов.

Таким образом, стоит отметить, что систематическая и целенаправленная совместная образовательная деятельность с детьми способствует повышению качества дошкольного образования, достижения поставленных целей в коррекционно- развивающей работе. У детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья повышается познавательная активность, появляется интерес к выполнению развивающих заданий. Такие упражнения не только координируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка, снижению эмоционального напряжения и тревожности.

Список литературы

1. Ахмадуллин Ш. Т. Рисование двумя руками. Тренировка интеллекта Вашего ребенка. [<http://shamil-ahmadullin.ru/metodiki-effektivnogo-obucheniya/risovanie-dvumya-rukami-razvitie-intellekta-vashego-rebenka/>].
2. Виноградова А. Л., Константинова И. С., Цыганок А. А. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. – М.: Издательство: Теревинф, 2006.
3. Сиротюк А. Л. «Коррекция и развитие интеллекта у дошкольников» М. 2015 г
4. Шанина Т. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М., 1999.
5. Яковлева Н. В., Путилина Г. В. Межполушарные связи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в контексте развития графомоторных навыков // Актуальные исследования. 2021.

Дыхательная гимнастика в детском саду

Ходарева Мария Андреевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ходарева М.А. Дыхательная гимнастика в детском саду//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация: в данной статье рассматривается важность дыхательной гимнастики в детском саду.

Ключевые слова: детский сад, дыхание, дыхательная гимнастика.

Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. К органам дыхания относятся: грудная клетка, легкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Дыхательный аппарат обеспечивает газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха.

Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путем газообмена.

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Речевое дыхание считается неправильным, если дыхание учащено, выдох укорочен, слишком большой вдох или добор воздуха заметен для окружающих. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным выдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Такие заболевания, как ринит, ринофарингит, гайморит, хронический бронхит, аденоидит, полипы носовой полости часто являются причиной неправильного звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса, вызывают изменения в строении органов артикуляции.

Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- заниматься до еды;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

- «Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить» свечу.
- «Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.
- «Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы создать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.
- «Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).
- «Кто громче» - выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в результате получается длинный скандированный выдох); звук (М) надо направлять в нос, он должен быть звонким; выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю.
- «Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать

положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

– «Маятник» - сесть по-турецки, руки на затылке; спокойно вдохнуть (пауза 3 с), наклониться вперед – выдох, возвратиться в исходное положение – вдох. Повторить 3-4 раза.

– «Охота» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т. д.).

– «Шарик» - представить себя воздушными шариками; на счет 1, 2, 3, 4 сделать четыре глубоких вдоха и задерживать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

– «Каша» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

– «Ворона» - сесть прямо, быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опустить руки – выдох. Произнести: кар!

– «Покатай карандаш» - вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш.

– «Греем руки» - вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

– «Пилка дров» - встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров: руки на себя – вдох, руки от себя – выдох.

– «Дровосек» - встать прямо, ноги чуть уже плеч; на выдохе сложить руки топориком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам

«прорубить» пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6-8 раз.

– «Сбор урожая» - встать прямо, поднять руки вверх, чтобы достать яблоки, - вдох (пауза 3 с). Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз – выдох. Повторить 3-4 раза.

– «Комарик» - сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик – «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох – и поворот в другую сторону.

– «Сыграем на гармошке» - встать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Вдохнуть (пауза 3 с). Наклон в левую сторону – медленно выдохнуть, растянув правый бок. Исходное положение – вдох (пауза 3 с). Наклон в правую сторону – медленно выдохнуть. Повторить 3-4 раза.

– «Трубач» - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимать пальчиками на воображаемые клавиши, на выдохе произнося «ту-ту-ту» (10-15 с)

– «Жук» - сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад, - вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук – «ж-ж-ж», одновременно опустить руки вниз.

– «Шину прокололи» - сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине – «ш-ш-ш».

Песочная терапия как средство развития речи детей дошкольного возраста

Ходарева Мария Андреевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ходарева М.А. Песочная терапия как средство развития речи детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация: в данной статье рассматривается песочная терапия как средство развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский сад, речь, ранний возраст, песок.

Речь - важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми.

В настоящее время существует множество различных способов и методик, направленных на развитие речи, как в раннем, так и в старшем дошкольном возрасте. Одной из них является песочная терапия.

Песочная терапия - одна из разновидностей арт-терапии. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Развитие речи детей в процессе работы с песком осуществляется в нескольких направлениях:

Во-первых, происходит обогащение словаря, которые первоначально используются ими на занятиях, а затем постепенно входят в активный словарный запас;

Во-вторых, осуществляется становление и развитие речи как средства общения;

В-третьих, совершенствуется регулирующая функция речи, содержащая большой потенциал позитивного воздействия на коррекцию и развитие целенаправленной деятельности детей.

Песок - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как разви-

тие коммуникативных навыков, т. е. умение нормально общаться. Именно на песке мы можем создать свой мир: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаем и проживаем.

Игры с песком разнообразны:

- обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте;
- познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.;
- проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Предлагаю вашему вниманию следующие игры с песком:

Развитие мелкой моторики и снятия эмоционального напряжения.

1. Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, санки и т. д.);
2. «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно (сначала только указательными, затем — средними, безымянными, большими, мизинцами)
3. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
4. Игра-упражнение «Секретные задания кротов». Ребёнку предлагается найти в песке конкретный предмет (шарик, кубик, «яйцо», кирпичик и др.) без опоры на зрительный анализатор.

Развитие дыхания

1. «Что под песком?». Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.
2. «Дорога к другу». На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

Упражнения по развитию фонематического слуха

1. «Слоговые дорожки». Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки с изучаемым звуком.
2. «Археолог». Со дна таза с пеком, ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки или предметы, в названиях которых есть дифференцируемые звуки ([С]- [Ш]; [Д]- [Т]; [Р]- [Л] и т. д.).

3. Дидактическая игра «Два города»

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их, педагог называет слова и ребенок раскладывает их на две группы. Эту игру можно использовать для автоматизации звуков. В этом случае ребенок откапывает фигурки и сам их называет. После этого распределяет по группам.

Упражнения для автоматизации звуков.

1. Дидактическое упражнение «Горочка».

Набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.

2. Дидактическое упражнение «Совпадение».

Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Совершенствование грамматического строя речи.

1. «Чего не стало»- игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется только при работе с песком, когда педагог стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

Связная речь.

1. Дидактическая игра «Найди клад». Ребенок находит закопанные предметы, произносит название предмета, описывает его, называет первый звук названия предмета, последний звук названия предмета, составляет с ним предложение.
2. Игра «Найди отличие» развивает внимание, наблюдательность, умение составить связное высказывание. Ребенку предлагаем нарисовать на поверхности песка любой предмет или узор. Затем ребенок отворачивается, взрослый (другой ребенок) меняет некоторые детали и показывает полученное изображение. Воспитанник должен заметить и рассказать, что изменилось.

Обучение дошкольников элементам грамоты

Ходарева Мария Андреевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ходарева М.А. Обучение дошкольников элементам грамоты//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности обучения дошкольников элементам грамоты.

Ключевые слова: детский сад, речь, дошкольный возраст, грамота, обучение.

Подготовить ребенка к школе, школьному обучению – задача не только педагогов детского сада, но и родителей.

Учить дошкольников грамоте необходимо правильно.

- во-первых, нужно развивать зрительное и слуховое внимание, устную речь, память, мышление, мелкую моторику;
- во-вторых, обучение должно проводиться в игровой форме, так как основной вид деятельности дошкольников – это игра;

– в-третьих, при чтении нельзя закреплять у ребенка неправильное произношение звуков. Если у ребенка нарушено правильное произношение звуков, и он начинает изучать буквы, это приводит к возникновению нарушений письма и чтения.

Чтобы научиться читать, ребенок должен понять, что речь состоит из слов, а также усвоить звукослоговое строение слов и обозначение звуков буквами. Связная речь разделяется на предложения, предложения – на слова, слова – на слоги, слоги – на звуки и наоборот, звуки объединяются в слоги, слоги – в слова, слова – в предложения.

1. Основные этапы и приемы подготовки ребенка к обучению грамоте

Развитие зрительного восприятия и внимания.

1) Предложите ребенку сложить из счетных палочек, спичек, цветных карандашей по образцу или описанию фигуры.

2) Покажите ребенку, какие фигуры можно сложить из геометрических фигур разных по размеру, вырезанных из цветного картона.

Предложите ребенку самому пофантазировать и придумать, что можно сложить из этих фигур.

Одновременно закрепляются названия геометрических фигур, различение цветов, ориентировка на плоскости. Ребенок должен усвоить понятия справа, слева, вверху, внизу. Научите его использовать предлоги на, в, у, под, от, перед, из, с, из-за, из-под.

3) Складывайте вместе с ребенком разрезные картинки из частей (двух, трех, четырех).

Разрезы могут быть горизонтальными, вертикальными, диагональными, фигурными. Сначала предлагайте простые предметные картинки, потом сюжетные.

Можно использовать кубики с сюжетными картинками, пазлы, конструкторы, мозаики. Они развивают пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук.

Развитие слухового восприятия и внимания.

1) упражняйте ребенка в различении неречевых звуков.

Предложите отгадать звук погремушки и бубна, барабана и молоточка.

2) упражняйте в различении речевых звуков.

Покажите картинки и объясните, что девочка укачивает куклу: «А-а». Волк воет: «У-у». У мальчика болит зуб: «О-о». Ослик поет: «И-и». Спойте песенку, прикрыв рот листом бумаги, а ребенок пусть покажет соответствующую картинку.

Обратите внимание ребенка:

– как широко открыт рот, когда произносите звук [а];
– как губы вытянуты вперед, когда произносите звук [у];
– как округлены губы при произнесении звука [о] и улыбаются при звуке [и].

Объясните ребенку, что звуки мы слышим и произносим, а буквы – пишем и видим.

Развитие связной речи.

1) Попросите ребенка рассказать вам в какие игры играл, какую сказку читали в детском саду;

2) упражняйте составлять предложения по картинкам: «Девочка поливает цветы», «Девочка моет руки».

Объясните, что вы составляете предложения, предложения состоят из слов. Попросите ребенка определить

количество слов в предложении, составить предложения с определенным количеством слов.

Развитие тонкой моторики и ориентировка на плоскости листа.

Предложите ребенку задания:

– закрашивать предметы, не выходя за контур;
– проводить прямые, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии;
– обводить рисунок по точкам;
– штриховать в разных направлениях;
– обводить клеточки в тетради, рисовать различные узоры.

Звуковой анализ и синтез.

1) Покажите ребенку, что из двух звуков [а] и [у] получится крик заблудившихся в лесу детей а-у, из звуков [у] и [а] получается плачь ребенка у-а.

Предложите упражнения:

– Если я произнесу у-у, а потом и-и, что получится? (Уи)
– Я пою ой. Какой звук я произношу сначала, а какой потом?

2) Упражняйте ребенка в выделении гласного звука из начала слова, стоящего под ударением:

– Какой звук я произношу в начале слов у-дочка, о-кунь, а-ист?

– Какие слова, ты знаешь, которые начинаются с этих звуков?

Расскажите, что гласные звуки произносятся легко (воздух не встречает никакой преграды), поэтому их можно петь. Гласные звуки обозначаются красным кружком.

3) Упражняйте ребенка в выделении последнего и первого согласного звука в слове.

Произнесите звук, который должен выделить ребенок, громко, тяните его: лук, мак, кот.

Объясните, что согласные звуки не поются, потому что воздух встречает преграду. Объясните ребенку, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими: [п] и [пъ], [к] и [къ]. Твердый согласный – большой братец (обозначается синим кружком), а мягкий согласный – маленький братец (обозначается зеленым кружком). В игровых упражнениях узнавайте и различайте твердые и мягкие согласные звуки («Твердый или мягкий?», «Назови братца»).

4) Упражняйте ребенка в составлении и анализе закрытых слогов: ап, ок, ит.

Используются красные и синие кружки.

– Я произнесу сначала [о], а потом [п]. Какой слог получился? Правильно оп.

– Обозначим звуки кружками. Каким кружком ты обозначишь первый звук? (Звук [о] – гласный, обозначается красным кружком).

– Каким кружком ты обозначишь второй звук? (Синим, потому что звук [п] – согласный).

5) Упражняйте ребенка в определении количества и порядка звуков в слове, составлении звуковых схем слов, подборе слов с определенным количеством звуков.

Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение чтению слогов, слов.

1) Объясните ребенку, что буквы бывают большие и маленькие. Буквы мы видим, пишем, читаем. При знакомстве с новой буквой, найдите с ребенком картинку, в названии которых новая буква стоит в начале слова.

2) Предложите ребенку составить слоги, слова из разрезной азбуки из букв:

- составление и чтение слияний гласных: ау, уа, оа, ао, уо, оу, иа, аи;
- составление и чтение обратных слогов: ам, ум, ом, им, ат, ут, от, ит;
- составление и чтение прямых слогов: ма, му, мо, ми, та, ту, то, ти;
- составление и чтение односложных и двусложных слов из пройденных букв: кот, мак, ком, кит, мама, папа, нота, мука.
- составление и чтение предложений.

3) Упражняйте ребенка в преобразовании слогов (ак – ап, му – пу), слов с помощью замены букв (сок

– сук), удалении или добавлении буквы (уха – муха), составлении слов из рассыпанных букв (о, т, к – кот).

Проводя занятия дома, необходимо помнить об основных правилах:

- занятия должны проходить на положительном эмоциональном фоне;
- нельзя заставлять ребенка заниматься;
- не выражайте свое неудовольствие, разочарование;
- будьте терпеливы, не раздражайтесь;
- хвалите ребенка за старание.

Именно тогда все ваши старания и старания ребенка принесут ожидаемый положительный результат.

Консультация на тему: «Профилактика плоскостопия»

Юрова Наталья Дмитриевна, инструктор по физической культуре, МКДОУ Детский сад №15 «Сказка» Ставропольский край, с.Дивное.

Библиографическое описание:

Юрова Н.Д. Консультация на тему: «Профилактика плоскостопия»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Установлено, что двигательная активность детей раннего возраста находится в прямой зависимости от формы стопы. Раннее распознавание плоскостопия и своевременное его лечение путем общедоступных гимнастических упражнений помогут избавить детей от этого недостатка или, во всяком случае, уменьшить его. Поэтому профилактика плоскостопия в раннем возрасте имеет особое значение. Эта работа обязательно должна проводиться родителями дома.

Большую роль в профилактике плоскостопия имеет правильный подбор обуви для детей. Размер ее должен точно соответствовать форме и индивидуальным особенностям стопы, предохранять стопу от повреждений, не затруднять движений и не вызывать чрезмерного давления на суставы, сосуды и нервы стоп. Обувь не должна быть слишком тесной или просторной. Детям с плоской стопой не рекомендуется носить обувь без каблуков на тонкой подошве. Высота каблука для детей раннего и дошкольного возраста должна быть 1,5 – 2 см.

Дети, страдающие плоскостопием, как правило, изнашивают внутреннюю сторону подошвы и каблука обуви.

Для предупреждения плоскостопия необходимо укреплять мышцы, поддерживающие свод стопы, что достигается применением общеразвивающих и специальных гимнастических упражнений, которые являются наиболее активным терапевтическим средством, не только компенсирующим дефекты стопы, но и исправляющим ее конфигурацию и резко повышающим функциональные возможности.

Профилактические упражнения, укрепляющие свод стопы, должны включаться в занятия утренней гигиенической гимнастикой, использоваться на физкультурных занятиях, на прогулках, в подвижных играх.

Главное назначение корректирующих упражнений

– активное прониравание стопы (положение стопы на наружном крае), укрепление всего связочно-мышечного аппарата стопы и голени на фоне общего развития и укрепления организма ребенка. Нужно выработать жизненно необходимые двигательные умения в беге, прыжках, лазании, метании, в выполнении упражнений в равновесии, в подвижных и спортивных играх.

Специально подобранные общеукрепляющие упражнения служат фундаментом, на котором строит

Упражнения для коррекции стопы

1. Ходьба на носках в среднем темпе в течение 1–3 минут.
2. Ходьба на наружных краях стоп в среднем темпе в течение 2–5 минут.
3. Медленная ходьба на носках по наклонной плоскости.
4. Ходьба по палке.
5. Катание мяча поочередно одной и другой ногой.
6. Катание обруча пальцами ног (поочередно) в течение 2–4 минут.
7. Медленные приседания на гимнастической палке с опорой на стул.
8. Медленные приседания на мяче с опорой на стул или балансируя разведенными в сторону руками.
9. Сгибание и разгибание стоп в положении сидя на стуле.
10. Захват, поднятие и перекладывание палочек, кубиков или небольших бумажных, тканевых салфеток пальцами ног в течение 1–3 минут (упражнение проводится поочередно одной и другой ногой).

Занятия лечебной гимнастикой и выполнение специальных гимнастических упражнений дают прекрасные результаты, улучшая форму и функцию стопы.

Таким образом, здоровье детей во многом определяется рациональным двигательным режимом, включающим привычную двигательную активность, органи-

зацию физического воспитания и закаливания дома и в дошкольном учреждении.

Для укрепления здоровья и предупреждения плоскостопия детям необходимо ежедневно делать утреннюю гимнастику, проводить закаливающие процедуры,

практиковать прогулки, походы в лес, бег, прыжки, плавание, катание на велосипеде; в теплое время года ходить босиком по грунту, а закаленным – вплоть до бега по снегу; в зимний период года кататься на коньках и лыжах, организовывать подвижные игры.

Использование малых фольклорных форм в развитии элементарных математических представлений дошкольников

Якушевич Елена Михайловна, воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №2 дошкольное
отделение-детский сад №42, г.Кубинка, Московская область

Библиографическое описание:

Якушевич Е.М. Использование малых фольклорных форм в развитии элементарных математических представлений дошкольников//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Формирование элементарных математических представлений является одним из основных средств интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Выдающиеся отечественные педагоги К.Д. Ушинский, А.П. Усова и другие неоднократно говорили о возможностях, которые заложены в фольклоре как средстве обучения и воспитания, повышения общего и математического образования детей. Детский фольклор является частью народной педагогики и тесно связан с игрой, помогает ребенку приобщиться к народной культуре и традициям.

Малые фольклорные формы: пословицы, поговорки, загадки, считалки, прибаутки и другие можно широко использовать в работе по формированию элементарных математических представлений. Поговорим о загадке, как средстве усвоения представлений о некоторых математических понятиях: множество, величина, число.

Загадки можно классифицировать на группы:

1. Загадки, в которых есть слова, связанные с понятием число, цифра.

Например, восемь ног, как восемь рук,
Вышивают шелком круг. (Паук)

2. Загадки, в которых есть слова, связанные со сравнением множеств, величин, чисел. Например, чуть дрожит на ветерке лента на просторе,

Узкий кончик – в роднике, а широкий – в море. (Река)

3. Загадки, в которых есть слова связанные с временными представлениями и понятиями: части суток, дни недели, вчера, сегодня, завтра, месяцы, времена года. Например, братцев этих ровно семь,

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братья друг за другом.

Попрощается последний-

Появляется передний. (Дни недели)

4. Загадки, в которых есть слова, связанные с пространственными представлениями и понятиями.

Например, тра-та-та! Тра-та-та!

Сверху кожа, снизу тоже,

В середине – пустота. (Барабан)

5. Загадки, в которых есть слова, связанные с формой предметов, раскрывающие свойства геометрических фигур.

Например, круга, как шар,

Красна, как кровь.

Сладка, как мед. (Вишня)

В загадках математического содержания предмет или явление анализируется с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения. Загадка может стать исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями: число, отношение, величина. Например, загадку «Вспушит она свои бока, свои четыре уголка. И тебя, как ночь настанет, все равно она притянет» (Подушка) можно использовать для знакомства с числом и цифрой 4. Воспитанники отгадывают загадку, отыскивают соответствующую числовую карточку, могут назвать соседей числа 4 в числовом ряду. Дошкольникам старшего возраста можно предложить вспомнить состав числа 4.

Для закрепления знаний о геометрических фигурах, формирования навыка распознавания и умения называть их можно также использовать загадки.

Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой.

Все четыре стороны одинаковой длины

Всем его представить рад,

Как зовут его? (Квадрат)

Чтобы процесс угадывания загадок не вызывал у детей затруднения нужно научить их понимать содержание загадки, объяснять и доказывать правильность отгадки, а также учить составлять загадки самостоятельно. Для отгадывания загадки бывает достаточно одного признака. А вот, чтобы доказать правильность отгадки, необходимо подробное логическое рассуждение-доказательство. Можно задать детям наводящие вопросы: «Как ты догадался?», «Почему ты так решил?». А можно в начале рассуждения рассмотреть все признаки и установить связи между ними, а отгадка становится логическим итогом этого рассуждения.

Использование загадок на занятиях по формированию элементарных математических представлений способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний воспитанников о числах, величинах, геометрических фигурах, но и обогащению и активизации словарного запаса, приобщению их к культуре и традициям русского народа, его творчества, духовно-нравственному воспитанию личности.

Интересные возможности в работе с детьми представляет работа со считалками. Рассказывание считалок обучает детей не только счету. Это право предоставляется тому, кто будет честно вести счет. Таким образом, считалки формируют в детях такие качества, как честность, благородство, чувство товарищества. Этот жанр не только развивает память, но и вырабатывает чувство ритма, он выполняет познавательную, эстетическую и этическую функции. Использование считалок на занятиях по формированию элементарных математических представлений ставит целью закрепление умения вести счет в прямом и обратном порядке, развитие временных представлений и т.д.

Использование сюжетов хорошо знакомых детям сказок также может быть направлено на формирование у дошкольников основных математических представ-

лений и развития математического мышления. Задачи со сказочным сюжетом помогают связать имеющиеся знания с окружающей действительностью, способствуют формированию более глубоких и четких представлений о числах и смысле производимых над ними действий. Слушая задачи со сказочным сюжетом, ребенок должен быть очень внимательным, чтобы правильно ответить на вопросы, сообразить, что именно требуется сосчитать. В процессе решения таких задач закрепляются навыки счета, а также представления о форме, цвете, величине и т.д.

Например, всем хорошо знакомая сказка «Репка». К данной задаче можно поставить следующие вопросы: «Сколько человек тянули репку?», «Сколько животных помогли тащить репку?», «Какой по счету была внучка?» и т.д.

Использование малых фольклорных форм на занятиях по формированию элементарных математических представлений делает процесс познания интересным и увлекательным. Предлагаемый воспитанникам учебный материал построен так, чтобы на основе уже усвоенных более простых знаний и способов деятельности у детей формировались новые, которые будут выступать предпосылкой более сложных знаний и умений.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пересказ как средство развития речевого творчества детей 6-7 лет в условиях ДОО

Баушева Диана Сергеевна, студент, Вологодский педагогический колледж

Библиографическое описание:

Баушева Д.С. Пересказ как средство развития речевого творчества детей 6-7 лет в условиях ДОО//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

В настоящее время всё больше внимания уделяется развитию речевых навыков у детей с самого раннего возраста, что находит подтверждение в новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования, это обусловлено тесной взаимосвязью речевого развития с развитием интеллекта и приобретением навыков социализации.

В ФГОС ДО область речевого развития выделена как одна из основных. Речь является основой для развития всех видов детской деятельности: общения, познания, исследования.

В современном мире воспитание и обучение детей дошкольного возраста является одним из основных приоритетов общества. Одним из важных аспектов этого процесса является развитие речевого творчества у детей.

Г. М. Лямина описывает речевое творчество как детскую деятельность, в ходе которой выстраиваются связные высказывания, основанные на том, как ребенок воспринимает литературные произведения, и способ-

ствующие формированию у детей возможности использования выразительных языковых средств, посредством которых дети транслируют свои впечатления [3].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в области речевого развития в разделе «Связная речь» перед воспитателями стоит задача развития речевого творчества детей разных возрастов. Рассмотрим содержание речевого творчества в 6 – 7 лет по ФОП ДО.

В подготовительной к школе группе продолжается реализация поставленных задач из перечня для старшей группы. Следовательно, содержание деятельности педагога остается тем же, то есть, включает в себя: формирование интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Умения и навыки, полученные детьми, закрепляются [1].

В учебно-методическом пособии Н. В. Тимофеева включает в содержание речевого творчества детей старшего дошкольного возраста введение творческих рассказов, сочинение рассказов, восстановление конца определенной истории, сочинение сказок, пересказы, участие в импровизации на определенную тему с другими детьми и другое [6].

В методическом пособии Ушаковой О. С. в словесном творчестве на первый план выступает восприятие произведений художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и произведений малых фольклорных форм (поговорки, загадки, фразеологизмы) в единстве содержания и художественной формы. В содержание работы по развитию художественно-речевой деятельности дошкольников входит также развитие образной, выразительной речи [7].

Рассмотрим более подробно приемы, выделенные Н. В. Тимофеевой, к которым относят, во-первых, голосовую и эмоциональную модуляцию (изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса).

Во-вторых, модуляция темпа речи (выдерживание паузы, резкое изменение скорости речи). В-третьих, использование антиципации - догадки, прерывание речи на словах, достаточно очевидных для дошкольников, с просьбой подсказать слово или фразу, на которых была прервана речь. В-четвертых, «провалы» памяти, как бы «забывание» достаточно очевидных фрагментов сообщений с просьбой напомнить их. В-пятых, жестикуляция (сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию жестикуляцией). В-шестых, риторический вопрос, который предполагает повторение основного момента сообщения в форме вопроса, на который после небольшой паузы дает ответ сам педагог. В-седьмых, контрольные вопросы - по изложенному сообщению задается вопрос с просьбой полного и исчерпывающего ответа. В-восьмых, активное ассистирование (закончив или прервав смысловой блок, педагог просит ребят дополнить его рассказ на основе имеющихся у них знаний и личного опыта). В-девятых, «ошибка педагога» - педагог намеренно допускает ошибку, воспитанникам необходимо ее найти. Если ребята не заметили, следует вернуться к ошибке и уточнить: «Я правильно говорю?» [6].

В подготовительной группе у детей продолжает развиваться монологическая речь, для них вводятся игры-драматизации и игры-инсценировки по русским народным сказкам, рекомендуется упражнять дошкольников в использовании несклоняемых существительных и однокоренных слов, дети составляют коллективные рассказы, выполняют творческие задания: на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением, включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с разными (новыми) интонациями.

О. С. Ушакова в своем пособии отмечает, что ребенок 6 – 7 лет способен воспринимать художественный образ живописного произведения и соотносить это восприятие с созданием словесного образа, который он передает в собственном сочинении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных организаций), а о восприятии образа произведений,

будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умения передать свои впечатления в словесном творчестве [7].

Речевое развитие детей включает освоение языковой системы и развитие коммуникативных способностей. В высоком уровне речи у дошкольников важно владение литературными нормами и свободное использование лексики и грамматики.

В толковом словаре Д. И. Ушакова пересказ трактуется следующим образом: пересказ – письменное или устное изложение какого-нибудь текста. Написать пересказ. Я знаю это сочинение по чужому пересказу [5].

Существуют разные виды пересказа: подробный или близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; с творческими дополнениями. В детском саду используется, главным образом, пересказ, близкий к тексту. Он легче других и является средством закрепления в памяти содержания прочитанного, усвоения логики и структуры образца, его языка. Например, пересказ с перестройкой текста, от лица разных героев, в силу своей сложности, проводится только в подготовительной к школе группе. При пересказе с творческими дополнениями старшие дети придумывают отдельные эпизоды, начало, концовку произведения [2].

При пересказе литературных произведений (сказки, рассказы) ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей [8].

По ФОО ДО в подготовительной группе перед педагогами стоят задачи: продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; закреплять у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников [1].

В детском саду практикуется в основном подробный или близкий к тексту пересказ, но возможны и такие варианты, как пересказ с изменением лица рассказчика (не от первого, а от третьего лица и наоборот), пересказ фрагментов (в дидактических играх), пересказ по аналогии (с заменой героя, сезона и т. п.), инсценированный пересказ (с игрушками, силуэтами, детьми, «актерами»).

В подготовительной к школе группе закрепляются все навыки монологической речи, сформированные ранее, совершенствуются выразительная сторона рассказов и творческих рассказов, их точность. Ближе к концу прибывания дошкольников в ДОО педагог приступает к наиболее трудному разделу – придумыванию рассказов на сюжет, предложенный воспитателем (придумывать завязку, ход событий, развязку), а также загадок [4].

Подготовка детей к пересказу предполагает: обогащение детского опыта путем наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста); объяснение непонятных слов до чтения произведения; рисование, лепка после первичного ознакомления с

текстом, что помогает уточнению характеристики действующих лиц и обстоятельств.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа воспитателя по развитию речевого творчества в процессе обучения пересказу детей 6 – 7 лет в условиях

ДОО способствует не только речевому развитию детей, но и формированию их творческих способностей. Это является важным аспектом подготовки детей к дальнейшему обучению в школе и жизни в целом, способствуя их всестороннему развитию и самовыражению.

Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – Москва: Академия, 2000. – 400 с. – Текст: непосредственный.
3. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителей / В. П. Аникин. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1957. – 240 с. – Текст: непосредственный.
4. Бородич, А. М. Методика развития речи детей: учебное пособие / А. М. Бородич. – Москва: Просвещение, 1981. – 256 с. – Текст: непосредственный.
5. Пересказ. – Текст: электронный // Сайт «Gufo.me – словари и энциклопедии» [Толковый словарь русского языка / ред.: Д. Н. Ушакова]. – URL: <https://gufo.me/dict/ushakov/пересказ>
6. Тимофеева, Н. В. Развитие речевого творчества дошкольника: учебно-методическое пособие / Н. В. Тимофеева. – Санкт-Петербург: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 123 с. – Текст: непосредственный.
7. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 288 с. – Текст: непосредственный.
8. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 5 – 7 лет / О. С. Ушакова. – 3-е Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 272 с. – Текст: непосредственный.

Конспект занятия по физическому развитию «Путешествие в сказочный лес»

Бондарь Наталья Ивановна, воспитатель, МАДОУ «ДС№5», г.Благовещенска

Библиографическое описание:

Бондарь Н.И. Конспект занятия по физическому развитию «Путешествие в сказочный лес»// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Тема: «Путешествие в сказочный лес»

Цель: Развитие физических качеств (ловкость, координация, скорость, сила) через игровые упражнения и подвижные игры.

Задачи:

1. Укрепление здоровья детей, формирование правильной осанки.
2. Развитие умения выполнять упражнения в команде, соблюдать правила игры.
3. Воспитание интереса к физической культуре, дружелюбия и взаимопомощи.

Оборудование: гимнастические коврики, мячи (среднего размера), обручи, конусы, маски зверей (для игры), музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5–7 минут)

Цель: Подготовить организм детей к физической нагрузке, создать эмоциональный настрой.

- Построение в шеренгу, приветствие.

Воспитатель: «Сегодня мы отправимся в сказочный лес, где нас ждут интересные приключения! Но сначала нам нужно размяться».

- Ходьба в колонне по одному: обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен.

- Бег в умеренном темпе (1–2 минуты).

- Дыхательное упражнение: «Подуем на цветочки» (глубокий вдох, медленный выдох).

2. Основная часть (15–20 минут)

Цель: Развитие физических качеств через игровые упражнения и эстафеты.

Общеразвивающие упражнения (с мячом):

1. «Поднимаем солнышко»: И.п. – стоя, мяч в руках. Поднять мяч вверх, потянуться, опустить (6–8 раз).

2. «Наклоны к земле»: И.п. – стоя, мяч в руках. Наклониться вперёд, положить мяч на пол, выпрямиться, наклониться, взять мяч (6–8 раз).

3. «Приседания»: И.п. – стоя, мяч в руках. Присесть, коснуться мячом пола, встать (6–8 раз).

4. «Прыжки вокруг мяча»: И.п. – стоя рядом с мячом. Прыжки вокруг мяча на двух ногах (8–10 раз).

Подвижная игра «Зайцы и волк»:

- Дети (зайцы) прыгают по «лесу» (зал), воспитатель (волк) пытается их поймать. По сигналу «Волк идёт!» зайцы прячутся в «домики» (обручи).

Эстафета «Собери шишки»:

- Дети делятся на две команды. Каждый участник должен добежать до корзины с мячами (шишками), взять один мяч и вернуться к команде. Побеждает команда, которая быстрее соберёт все шишки.

3. Заключительная часть (5 минут)

Цель: Восстановление дыхания, расслабление.

- Ходьба в медленном темпе с дыхательным упражнением: «Вдох – руки вверх, выдох – руки вниз».

- Игра на внимание «Тишина в лесу»: дети закрывают глаза и слушают звуки (музыкальное сопровождение с звуками леса).

- Построение, подведение итогов: «Молодцы! Вы были ловкими, быстрыми и дружными!»

Рефлексия:

Воспитатель: «Что вам больше всего понравилось? Какое упражнение было самым трудным?»

- Дети делятся впечатлениями.

Примечание: динамичное, с чередованием нагрузки и отдыха. Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.

Отчёт по кружковой работе

«Лечебная физическая культура (ЛФК) для дошкольников 5-7 лет»

1. Введение

Лечебная физическая культура (ЛФК) для детей дошкольного возраста направлена на укрепление здоровья, профилактику нарушений осанки, развитие координации, гибкости и основных двигательных навыков. В рамках кружковой работы занятия ЛФК проводились в игровой форме, что позволило заинтересовать детей, сделать тренировки увлекательными и безопасными. Программа была адаптирована для детей 5–7 лет с учётом их возрастных особенностей и физических возможностей.

2. Цели и задачи

Цель:

- Укрепление физического здоровья дошкольников, формирование правильной осанки и развитие двигательной активности через игровые формы ЛФК.

Задачи:

- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки.
- Развитие мелкой и крупной моторики, координации движений.

- Обучение правильному дыханию и базовым упражнениям в игровой форме.

- Формирование интереса к регулярной физической активности.

3. Организация занятий

Периодичность и длительность:

- Занятия проводились 2 раза в неделю по 20–25 минут.
- подгруппа: 12–15 детей (5–7 лет).

3.2. Используемые технологии*

В рамках кружковой работы применялись современные педагогические и здоровьесберегающие технологии, адаптированные для дошкольного возраста.

Их цель — повысить эффективность занятий, сделать их безопасными и увлекательными.

1. Игровые технологии

- Сюжетно-ролевые игры:

Занятия строятся вокруг сказочных сюжетов («В гостях у Ёжика», «Спасение королевы Осанки»), что стимулирует интерес и вовлечённость детей.

- Подвижные игры с правилами:

Например, «Море волнуется» (замирание в позе для укрепления мышц), «Зеркало» (повторение движений для развития координации).

2. Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика:

Упражнения «Сдуй шарик», «Дышим как дракончик» — профилактика респираторных заболеваний и улучшение оксигенации крови.

- Самомассаж:

Использование массажных мячиков, шипованных ковриков для стимуляции рефлексогенных зон стоп и ладоней.

- Релаксационные техники:

«Тихий час в лесу» (аудиосказки со звуками природы), упражнения на расслабление мышц («Тряпичная кукла»).

3. Технологии коррекции и профилактики

- Ортопедические методики:

Упражнения для профилактики плоскостопия (ходьба по ребристым дорожкам, катание карандашей стопами).

4. Интерактивные и мультимедийные технологии

- Видеозарисовки:

Короткие мультфильмы о пользе зарядки («Фиксики-спортсмены»), демонстрация упражнений через проектор.

- Музыкальное сопровождение:

Ритмичные мелодии для активной части, звуки природы для релаксации.

5. Технологии индивидуализации

- Дифференцированный подход:

Для детей с особенностями здоровья (например, слабый мышечный корсет) подбирались персональные упражнения.

- Карточки-подсказки:

Иллюстрированные карты с последовательностью упражнений для самостоятельного выполнения (в игровой форме).

6. Предметно-пространственные технологии

- Сенсорные зоны:

Оборудование зала массажными ковриками, мягкими модулями, фитболами, тоннелями.

- Тренажёры для мелкой моторики:

Мешочки с крупами, прищепки, эспандеры в форме зверушек.

Эффективность технологий:

- Игровые и интерактивные методы повысили мотивацию детей к занятиям.

- Здоровьесберегающие технологии способствовали снижению утомляемости и укреплению иммунитета.

- Коррекционные методики позволили добиться заметных улучшений в осанке и развитии стоп.

Пример интеграции технологий в занятие:

Тема: «Путешествие в лес»

Игровая технология: Дети превращаются в лесных зверей (медведей, зайцев).

Коррекционная технология: Ходьба по «камешкам» (ортопедическим коврикам) для профилактики плоскостопия.

Мультимедийная технология: Звучат голоса птиц и шум леса.

Релаксация: «Спящие медвежата» под аудиосказку.

Структура занятия:

1. Вводная часть (5 мин.):

– Весёлая разминка под музыку («Танец зверят», «Поезд здоровья»).

– Дыхательные упражнения («Надуваем шарик», «Подуем на одуванчик»).

2. Основная часть (15 мин.):

– Упражнения для осанки:

– «Бабочка» (лёжа на животе, поднимаем грудь и разводим руки).

– «Котик» (прогибы спины на четвереньках).

– Профилактика плоскостопия:

– Ходьба на носочках/пятках.

– Перекатывание мячика стопами.

– Игра «Собери камушки» (пальцами ног).

– Развитие координации:

– Полоса препятствий (ходьба по массажным коврикам, перешагивание через мягкие кубики).

– Игра «Повтори за мной» (зеркальное выполнение движений).

3. Заключительная часть (5 мин.):

– Релаксация: «Путешествие в сказку» (лёжа на ковриках, слушаем спокойную музыку и представляем лес, море).

– Самомассаж с помощью массажных мячиков («Разминаем ладошки и стопы»).

Используемый инвентарь:

– Мягкие модули, массажные коврики, гимнастические мячи, цветные ленты, игрушки-зверушки.

Индивидуальный подход:

– Для детей с начальными признаками сколиоза или плоскостопия подбирались специальные упражнения.

– Учитывались особенности темперамента: активные игры для гиперактивных детей, спокойные задания для застенчивых.

3.2. Используемые технологии*

4. Результаты

За 9 месяцев работы кружка достигнуто:

– У 90% детей улучшилась осанка (по результатам диагностики воспитателя и медсестры).

– У 85% отмечено укрепление мышц стопы (снижение признаков плоскостопия).

– Повысилась координация движений и ловкость (наблюдения во время подвижных игр).

– Дети стали более внимательными и дисциплинированными во время занятий.

Отзывы родителей:

– «Ребёнок дома показывает упражнения «котик» и «бабочка», гордится своими успехами!» (мама Вики, 6 лет).

– «Заметили, что стал реже спотыкаться и лучше держать равновесие» (папа Максима, 5 лет).

5. Выводы и рекомендации

Выводы:

– Игровая форма ЛФК эффективна для дошкольников: сочетает пользу и интерес.

– Регулярные занятия способствуют профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата.

Рекомендации:

– Включить элементы ЛФК в ежедневную утреннюю зарядку в детском саду.

– Проводить тематические недели (например, «Неделя здоровой спины» с участием родителей).

– Использовать сказкотерапию (занятия в форме приключений: «Спасение принцессы Осанки», «Путешествие в страну Здоровья»).

– Организовать совместные мастер-классы для родителей, чтобы закреплять навыки дома.

Руководитель кружка: воспитатель Бондарь Н.И.

Дата: [дата]

Приложения (по желанию):

- Фотоотчёт с занятий.

- Примеры игровых комплексов упражнений.

- Диагностические карты динамики развития детей.

Этот формат отчёта подчёркивает специфику работы с дошкольниками, сочетая лечебные цели с игровыми методами.

3.2. Используемые технологии*

В рамках кружковой работы применялись современные педагогические и здоровьесберегающие технологии, адаптированные для дошкольного возраста. Их цель — повысить эффективность занятий, сделать их безопасными и увлекательными.

1. Игровые технологии

- Сюжетно-ролевые игры:

Занятия строятся вокруг сказочных сюжетов («В гостях у Йожика», «Спасение королевы Осанки»), что стимулирует интерес и вовлечённость детей.

- Подвижные игры с правилами:

Например, «Море волнуется» (замирание в позе для укрепления мышц), «Зеркало» (повторение движений для развития координации).

2. Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика:

Упражнения «Сдуй шарик», «Дышим как дракончик» — профилактика респираторных заболеваний и улучшение оксигенации крови.

- Самомассаж:

Использование массажных мячиков, шипованных ковриков для стимуляции рефлексогенных зон стоп и ладоней.

- Релаксационные техники:

«Тихий час в лесу» (аудиосказки со звуками природы), упражнения на расслабление мышц («Тряпичная кукла»).

3. Технологии коррекции и профилактики

- Ортопедические методики:

Упражнения для профилактики плоскостопия (ходьба по ребристым дорожкам, катание карандашей стопами).

4. Интерактивные и мультимедийные технологии

- Видеозарисовки:

Короткие мультфильмы о пользе зарядки («Фиксики-спортсмены»), демонстрация упражнений через проектор.

- Музыкальное сопровождение:

Ритмичные мелодии для активной части, звуки природы для релаксации.

5. Технологии индивидуализации

- Дифференцированный подход:

Для детей с особенностями здоровья (например, слабый мышечный корсет) подбирались персональные упражнения.

- Карточки-подсказки:

Иллюстрированные карты с последовательностью упражнений для самостоятельного выполнения (в игровой форме).

6. Предметно-пространственные технологии

- Сенсорные зоны:

Оборудование зала массажными ковриками, мягкими модулями, фитболами, тоннелями.

- Тренажёры для мелкой моторики:

Мешочки с крупами, прищепки, эспандеры в форме зверушек.

Эффективность технологий:

- Игровые и интерактивные методы повысили мотивацию детей к занятиям.

- Здоровьесберегающие технологии способствовали снижению утомляемости и укреплению иммунитета.

- Коррекционные методики позволили добиться заметных улучшений в осанке и развитии стоп.

Пример интеграции технологий в занятие:

Тема: «Путешествие в лес»

Игровая технология: Дети превращаются в лесных зверей (медведей, зайцев).

Коррекционная технология: Ходьба по «камешкам» (ортопедическим коврикам) для профилактики плоскостопия.

Мультимедийная технология: Звучат голоса птиц и шум леса.

Релаксация: «Спящие медвежата» под аудиосказку.

Этот раздел можно дополнить схемами, фотографиями используемого оборудования или примерами игровых карточек.

Основы формирования функциональной грамотности дошкольников

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Щербакова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Щербакова С.П., Изибаева Е.И. Основы формирования функциональной грамотности дошкольников // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация. В настоящее время в сфере образования одной из главных тем для обсуждения стала функциональная грамотность. Необходимо разобраться, что же включает в себя данный термин и почему функциональную грамотность необходимо развивать уже у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: учебная задача, жизненные проблемные ситуации, функциональная грамотность, читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность.

На этапе дошкольного детства, обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью. Задача педагога – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира.

Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций.

Актуальным взглядом в образовании становится необходимость в организации педагогической деятельности, ведение новых подходов в педагогической практике, которые тесно связаны с повседневной жизнью дошкольников и формированием основ функциональной грамотности.

Сейчас в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях: и в детских садах, и в школах. Почему же она становится такой важной?

Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека.

Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста т. к. функциональная грамотность становится одним из факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах его деятельности.

Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая в последствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Функциональная грамотность характеризуется следующими показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с окружающим миром;
- возможность решать различные, учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы деятельности;
- способность строить социальные отношения правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность умений, стремление к дальнейшему образованию, развитию, умению прогнозировать свое будущее.

Дошкольное образование направлено на:

- формирование финансовой и математической грамотности детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности дошкольников;
- формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников;
- формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне дошкольного образования.

Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен понимать, что функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде, применяя уже имеющиеся знания.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Таким образом, можно сказать, главное и сделать вывод, что функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества. То есть:

Функциональная грамотность связана с готовностью:

- добывать знания;
- применять знания и умения;
- оценивать знания и умения;
- осуществлять саморазвитие.

Квиз в арсенале учителя-логопеда: играючи к вершинам речевых побед

Галкина Галина Анатольевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Дельфин» комбинированного вида» Красноярский край, г.Шарыпово

Библиографическое описание:

Галкина Г.А. Квиз в арсенале учителя-логопеда: играючи к вершинам речевых побед//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Квиз! Это самая лучшая игра последнего времени. Сложно отыскать того, кому бы не понравилось это захватывающее развлечение. И секрет прост: квиз настолько разнообразен, что способен удовлетворить каждого.

Мое знакомство с квизом произошло на краевом профессиональном турнире «ЛогоКвиз». И, уверяю вас, этот турнир стал настоящим источником радости, кладезем новых знаний, калейдоскопом незабываемых эмоций, теплым кругом общения с единомышленниками, где каждый ощутил поддержку коллег и друзей.

Квиз – это интеллектуальная викторина, облеченная в развлекательную форму. Несколько раундов, в каждом из которых участники отвечают на задаваемые ведущим вопросы. Вопросы могут сопровождаться фотографиями, звучать голосами аудиофайлов, оживать в видеороликах. Иногда организаторы, словно добрые волшебники, предлагают варианты ответов, из которых нужно выбрать тот самый, верный. Команды, как единый организм, обсуждают вопросы и фиксируют свои решения на специальных бланках. За каждый правильный ответ – баллы. А в финале – торжественный подсчет очков и заслуженное награждение победителей.

Узнав всю привлекательность игры и получив заряд невероятных эмоций, я решила интегрировать его в свою работу, в работу учителя-логопеда дошкольного учреждения.

Квиз идеально подходит для закрепления и повторения материала, когда дошкольники обладают базовыми знаниями по изучаемой теме. Прежде чем провести квиз, определяю его тему. Она может быть созвучна лексической теме недели, времени года, празднику или любому значимому событию в жизни группы и детского сада. Тщательно выверяя каждый шаг, подбираю вопросы и задания для квиза. Сложность вопросов может быть одинаковой по ходу игры или меняться, чтобы каждый ребенок смог раскрыть свой потенциал. Так же очень важно, чтобы вопросы были различного формата: простое представление информации, подкрепление вопросов яркими фотографиями, видеороликами, звуковым сопровождением. В квиз вплетаю загадки, игры и упражнения, призванные активизировать словарный запас, отточить грамматический строй речи, развить связность и образность мышления.

Например, в игре «Один – много» маленькие «следопыты» вооружаются воображаемыми биноклями

(прикладывая руки к глазам) отправляются на поиски сокровищ языка, преобразуя единственное число в множественное. Ведущий задает вопрос, а ребята, всматриваясь вдаль, отвечают: «Я вижу одно дерево. (Мы видим много деревьев)»; Я вижу одно ведро. (Мы видим много ведер).

«Вкусные слова» закрепляем обобщающие понятия.

«Наоборот» – игра, где детям предлагается завершить фразу, начатую ведущим, переворачивая смысл: «Жираф выше кенгуру, значит, кенгуру...»; «Дочь ниже мамы, значит, мама...»; «Ручей уже реки, значит, река...»; «Кресло мягче табурета, значит, табурет...»; «Пушинка легче кирпича, значит, кирпич...».

«Вылечи высказывание» – игра на слух, где детям предлагается фраза без предлогов. Задача - восстановить ее, добавив нужные слова-предлоги: «Платок лежит ... кармане»; «Вазу поставили ... стол»; «Чайник кипит ... плите»; «Рыба живет ... реке». Или исправить ошибку в предложении: «Сорока села в дерево»; «Мальчик стоит в мосту»; «Из дерева опадают листья».

Игры «Доскажи словечко», «Подбери пять слов» «Слова-братья», «Назови ласково»,

«Вставь маленькое слово», «Чудесный мешочек», «Найди лишнее, оставь только родственников», «Закончи предложение» и другие – все они обогащают словарный запас и развивают языковое чутье.

Квиз по обучению грамоте превращается в увлекательное приключение с игрой «Любопытный логопед», где дети придумывают ответы на заданный звук, проявляя чудеса изобретательности. Например, на звук [м]: «Что вы любите из еды? (молоко, макароны, мороженое)»; «Какой вид транспорта предпочитаете? (мотоцикл, машина, метро)»; «Какие имена вы знаете? (Марина, Максим, Макар)»; «Какие профессии вы знаете? (музыкант, маляр, машинист)».

«От бочки до точки» – игра-метаморфоза, где ведущий рассказывает историю о встрече бочки с почкой: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще получится слово, если первый звук в слове бочка заменить на звук [д]? На звук [к], [н], [м], [т]?

«Включи телевизор» – на экране прячется картинка, а в верхней полосе – предметные картинки, в названиях которых первые звуки соответствуют звукам спрятанного изображения, помещенного на экране телевизора. Определяется первый звук, и под ним появляется соответствующая буква. Дети хором читают полученное слово, и в случае верного ответа «включается телевизор», являя спрятанную картинку.

Для закрепления умения различать твердые и мягкие согласные звуки используется игра «Внимательные покупатели»: «Вы пришли в магазин. Ваши родители

заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [м]. Эти игрушки вы можете взять. Вы-бирайте, но будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили!» Сложность в том, чтобы вместо игрушки, начинающейся на звук [м] (матрешка, мышка), не взять игрушку, начинающуюся на звук [м'] (мяч, мишка).

Для закрепления умения определять количество слогов в словах подойдут игры «Бросаемся слогами» (ведущий называет слог, а ребята добавляют свой, чтобы получилось слово: Ко - ... (мар, са, тенок, рабь); Са - ... (молет, поги, мовар)); «Следопыты»; «Слоговой конструктор» и другие.

Для закрепления знаний о буквах русского алфавита хороши игры «Бюро находок»

(командам предлагаются бланки со словами, где пропущена буква. Ребята определяют, какая буква потерялась, и обращаются в бюро находок: «Наши слова потеряли букву А»). Им выдается нужная буква, они вставляют ее в слова и хором читают.

Или игра «Найди слово в слове» (ведущий просит детей найти в словах другие слова и записать их в бланке: слон (сон), краска (каска), шутка (утка), шарф (шар)). А также «Узнай букву», «Буква заблудилась» и другие.

В этот калейдоскоп знаний можно вплести кроссворды, лабиринты, игры и упражнения на развитие памяти и мышления, зрительной и слуховой памяти и внимания, математические упражнения, превращая обучение в увлекательное приключение.

Устаревшие формы работы с родителями и педагогами, где главенствовали сухие отчеты и назидательные доклады, давно канули в Лету, оставив после себя лишь ощущение бесполезности и оторванности. Современный педагог вооружен куда более мощным арсеналом, способным превратить рядовые встречи в калейдоскоп ярких и запоминающихся событий. Квиз – один из ключей к сближению, доверительным отношениям между детьми, родителями и педагогами.

Предваряя квиз, посвятила педагогов и родителей в его суть, раскрыв алгоритм проведения и обозначив цели и задачи этого увлекательного метода. Подобная форма взаимодействия пришлась им по душе, пробудив неподдельный интерес и готовность к активному участию.

Квиз – это не просто викторина, а настоящее приключение в мир знаний! И, что особенно ценно, квиз непринужденно повышает уровень педагогической грамотности, облачая ее в форму легкой и увлекательной игры. Это и изящная проверка знаний, и предлог для теплой встречи, и способ сплотить команду, как педагогов, так и родителей.

Позвольте себе этот опыт, и вы сами убедитесь в его волшебной силе!

Список литературы

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме – М.: Детство-Пресс, 2007.
2. Максимук И.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителей начальных классов. – М.: ВАКО, 2006.
3. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника / С. Е. Гаврина и др. - М.: Академия развития, 2015.
4. Губенко М. Г. Интеллектуальное развитие дошкольников. Тетрадь для самостоятельной работы детей 6 лет / М. Г. Губенко. - М.: Интеллект-Центр, 2013.

Что мы знаем о войне

Диговцова Татьяна Анатольевна, воспитатель, ГКДОУ детский сад №396 ГО Донецк ДНР

Библиографическое описание:

Диговцова Т.А. Что мы знаем о войне//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

День победы.
Сяду к деду на колени, тихо прошепчу:
– Расскажи мне, милый деда, а я помолчу!
Буду слушать все, что хочешь мне ты рассказать,
И вертеться я не буду и перебивать!
Про войну хочу послушать, как ты воевал,
Как в бою таком далёком знамя ты спасал!
Про друзей своих военных, деда, расскажи
И в альбоме пожелтевшем фото покажи!
Улыбнулся внуку деда и к груди прижал:
– Расскажу про всё, конечно, раз уж обещал!
Как войну мы пережили, как на смерть мы шли,
Сколько верст исколесили в грязи и в пыли!
Как врага с боями гнали мы с родной земли
И не пяди не отдали – выжили, смогли!
А теперь вот День Победы празднуем с тобой,
Только в праздничном параде по команде: «В строй!»
Наталья Майданик

Актуальность проекта

В этом году исполняется 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Это знаменательная дата в истории нашей страны, которая не может никого оставить равнодушным.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одним из важнейших звеньев в системе педагогической работы и предполагает использование разнообразных форм и методов. Как показывает практика, приобщение дошкольников к культуре и истории родной страны, формирование у них патриотических чувств наиболее эффективно происходит в рамках проектной деятельности.

Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником является сам человек. Но время все дальше отодвигает события Великой Отечественной войны, ветеранов осталось очень мало. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах. Данная тема может быть интересной и понятной ребенку, если обратиться к истории его семьи.

Для детей большое значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей, поэтому важно рассказать им о конкретных фактах из жизни старших членов семьи – прадедушек и прабабушек, участников Великой Отечественной войны (далее – ВОВ), их фронтовых и трудовых подвигах.

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственно – патриотических качеств и чувства гордости за свою семью, Родину.

Ключевой вопрос: Зачем говорить о войне?

Задачи:

1. Расширять знания детей о ВОВ, героизме и мужестве людей в борьбе за свободу Родины;
2. Развивать у детей интерес к истории своей страны;
3. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину;
4. Воспитывать в детях уважительное отношение к старшему поколению, гордость за свою Родину.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатель.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Сроки реализации проекта:

с 3 по 8 мая.

Основные формы реализации проекта: беседы, образовательная деятельность, консультации для родителей, выставка рисунков, показ презентаций «Дети войны», «День Победы»; просмотр мультфильмов о войне «Солдатская сказка», «Салют», «Воспоминания».

Предполагаемый результат проекта:

Проявление у детей интереса к истории России. Расширение знаний о Великой Отечественной войне, уважительное отношение к участникам войны; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена). Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека. Оформление выставки детского творчества к 9 мая «День Победы». Музыкальный праздник «Дети войны».

Подготовительный этап.

- Сбор методической литературы;
- Подборка наглядно-дидактического материала на военную тематику;
- Подготовка презентаций на военную тематику;
- Беседы о Великой Отечественной Войне;
- Подборка мультфильмов о войне;
- Тематическая подборка книг для книжного уголка.

Основной этап

Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие

Чтение художественной литературы: С Алексеев «Они защищали Москву», Л. Кассиль «Твои защитники», «Памятник солдату», «Таран», «Воздух», С. Михалков «День Победы», Е. Благина «Шинель», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?»

Беседы о Великой Отечественной войне:

«Великая Отечественная Война», «Что такое героизм?», «Дети и война», «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы», «Подвиги детей – героев войны»

Слушание музыкальных произведений о войне:

«День Победы» Д. Тухманова, «Журавли», «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «Катюша» М. Блантера, В. Алкина «Прощание славянки».

Художественно-эстетическое развитие

– Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».

– Лепка «Поезд».

– Рисование «Спасская башня Кремля», «Пусть будет мир на всей планете».

– Конструирование из бумаги «Самолет», «Конверт» (приглашение на праздник).

Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке, выставка рисунков детей «Дети России – за мир», рисование стенгазеты «Пусть будет мир на всей планете»

Игровая деятельность:

Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Моряки», «Медсестры», «Мы солдаты», «На границе», «Летчики».

Дидактические игры: «Подбери картинку», «Воину-солдату своё оружие», «Колесо истории», «Чья форма», «Что изменилось?», «Военный транспорт», «Собери салют», «Собери машину».

Физическое развитие

Физкультминутка «Наша родина сильна».

Подвижные игры: «Пограничники и нарушители», «Разведка», «Военные самолеты», «Найди пакет», «Сигнальные флажки», «Слушай команду», «На границе».

Работа с родителями:

– Консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России», «Как рассказать детям о войне?»

– Оформление папки-передвижки «9 Мая».

– Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе.

– Рисование с детьми сюжетов на военную тему.

– Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем, медал, ордена) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях.

Заключительный этап

– проведение праздника посвященному Дню победы «Дети войны».

– оформление выставки рисунков.

– выставка поделок на тему: «День Победы».

Ожидаемые результаты:

Проявление у детей интереса к истории России. Расширение знаний о Великой Отечественной войне, уважительное отношение к участникам войны; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена). Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека. Оформление выставки детского творчества к 9 мая «День Победы». Музыкальный праздник «Дети войны».

Конспект занятия для второй младшей группы «Мамин День»

Зубковская Виктория Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №4 «Чиполлино»

Каширина Дарья Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №4 «Чиполлино»

Библиографическое описание:

Зубковская В.В., Каширина Д.В. Конспект занятия для второй младшей группы «Мамин День»// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель: Способствовать развитию кругозора детей и активизации словаря по лексической теме «Мамин день».

Задачи:

- Воспитывать доброе, уважительное, внимательное отношение к маме;
- Расширить и закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах;
- Развивать зрительное внимание, логическое мыш-

ление.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте с ними поздороваемся.

Звучит песня «Мама»

Воспитатель: Ребята, сейчас звучала песенка. О ком она? (ответ детей: О маме)

(Стук в дверь).

Воспитатель: Ой, а кто это стучится, пойду, посмотрю. Ребята, к нам в гости пришел щенок, только он какой-то грустный, даже хвостиком не машет. Кто может спросить, что случилось? (дети спрашивают). Воспитатель (говорит голосом щенка):

Пушок: Здравствуйте. Я Пушок, маленький щенок. У меня есть мама собака. Я сказал моей маме, что радовать и заботиться о ней буду только по праздникам, а она почему-то стала грустная-грустная. Как же мне ее порадовать? Ребята, помогите мне!

Воспитатель: А как вы, ребята, считаете, заботиться и радовать мамочку нужно только в праздник? (ответы детей: нет, маму радовать и любить нужно каждый день)

Воспитатель: Давайте мы сегодня поможем щенку Пушку вспомнить, как можно порадовать мамочку. Как можно радовать маму ежедневно? (ответы детей: маме нужно помогать каждый день, маме нельзя мешать, когда она отдыхает, помочь маме прибраться в комнате, поцеловать маму, помыть посуду, не плакать, делать добрые дела)

Воспитатель: И для детей, и для взрослых, для каждого из нас мама - самый родной, самый дорогой человек на свете. Подумайте, как можно назвать маму ласково. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Игра «Большой букет ласковых слов»

Дети берут в руки цветы и придумывают слова-определения «Какая моя мама?». Называя ласковое слово, ставят цветок в вазу. (Июя мама ласковая, красивая, нежная и т.д.).

Воспитатель: Молодцы ребята, вот сколько ласковых слов сказали, целый букет.

Пушок: Давайте с вами поиграем. Я буду называть поступок: если этот поступок порадует ваших мам - вы хлопаете в ладоши, если огорчит - топаете ножками.

Игра »Радость или огорчение».
Разбросали по комнате все игрушки
Помогли маме помыть посуду
Нарисовали и подарили маме красивый рисунок
Порвали новую книжку
Вы съели на завтрак всю кашу
Всегда говорите своим родным »спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания»
Не захотели мыть руки перед едой
Покормили собаку или кошку
Убежали от взрослых
Научились сами одеваться, без помощи взрослых
Воспитатель: Как вы думаете, у животных есть мамы? (Есть).
Воспитатель: У котенка - мама кошка, у щенка - собака, у теленка - мама корова, у козленка - мама коза, у поросенка - свинья (рассматривание иллюстраций).
Они заботятся о своих детенышах.

Воспитатель: Детеныши животных всегда слушают своих мам? (Да). А вы послушные дети? Ребята, теперь вы, знаете, что поступки детей могут радовать или огорчать ваших мамочек.

Надеюсь, что вы будете совершать только хорошие поступки!

Итог занятия

Воспитатель: Ребята, о ком мы сегодня говорили? (о маме)

Во что мы сегодня с вами играли? (собирали в корзинку ласковые слова, смотрели мам у животных, слушали музыку)

Пушок, ты теперь понял, что маму нужно радовать каждый день?

Пушок: А можно я возьму корзинку с ласковыми словами и подарю своей маме? (Да).

Пушок: спасибо, ребята, за вашу помощь и доброту. – А вы, ребята, молодцы! (Хвалит детей за то, что было успешно выполнено детьми)

Викторина: Путешествие по сказкам А.С.Пушкина

«Что за прелесть эти сказки»

Ломовицкая Олеся Юрьевна, социальный педагог, МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек», г.Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Ломовицкая О.Ю. Викторина: Путешествие по сказкам А.С.Пушкина «Что за прелесть эти сказки»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Викторина:

Путешествие по сказкам А. С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки»

Цель: закрепление представлений о сказках А. С. Пушкина

Задачи:

1. Создать условия для узнавания сказок и сказочных персонажей А. С. Пушкина
2. Развивать память, воображение.
3. Прививать любовь к творчеству поэта.

Ведущий: Ребята, вы любите сказки? А хотели бы вы отправиться в увлекательное путешествие по сказкам Александра Сергеевича Пушкина? Для этого надо разделиться на две команды и придумать название.

1 команда «Ученый кот»

2 команда «Золотая рыбка»

За каждое правильно выполненное задание команда получает по золотой рыбке.

Разминка «Назови сказку правильно» Давайте вспомним названия сказок Пушкина.

1. »Сказка о рыбаке и ...» (рыбке)
 2. »Сказка о Золотом ...» (петушке)
 3. «Сказка о царе ...» (Салтане)
 4. «Сказка о мертвой ...» (царевне и семи богатырях)
- I конкурс «Вопрос – ответ». Вопросы на знание сказок А. С. Пушкина

За каждый правильный ответ на вопрос команда получает по 1 рыбке. Команды отвечают по очереди.

1. Где жила белочка (в хрустальном доме).
2. В кого превращался князь Гвидон (в комара, муху, шмеля).
3. У кого спрашивал королевич Елисей про царевну (месяц, солнце, ветер).
4. Что просила старуха у золотой рыбки? (корыто, избу, стая: столбовой дворянкой, царицей, владычицей морской).
5. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из сказки? (невод)
6. Сколько раз закидывал старик невод? (три)
7. Как золотая рыбка проучила старуху? - (Старуха осталась у разбитого корыта).
8. Из какого материала князь построил белочке дом? (Хрустальный дом).
9. Как выглядела царевна, превратившаяся из лебедя (Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит)
10. О чем каждый раз спрашивала зеркальце царица (О своей красоте)
11. Какой отравленный предмет дала колдунья царевне (Яблоко)
12. Что сделала с волшебным зеркальцем злая царица, когда узнала, что девушка ожила и стала еще красивее? (Разбила)
13. В какой сказке на страже стоит петушок? («Сказка о золотом петушке»)
14. В какой сказке встречается волшебная белочка? («Сказка о царе Салтане»)
15. Кто подарил царю Дадону золотого петушка? (Мудрец)
16. Зачем царю Дадону понадобился золотой петушок? (Чтобы охранять границы его царства)

II конкурс. Задание – соревнование «Собери орешки» (Капитаны)

Белка песенки поет
 Да орешки все грызет,
 А орешки не простые,
 Все скорлупки золотые,
 Ядра – чистый изумруд ...

(на столе ведро с футлярами от киндер яиц, внутри находятся разные бусинки)

Задача детей по очереди раскрыть орешек, скорлупки сложить в одно ведро, а ядрышки в другое. Команда, которая соберёт больше ядрышек- изумрудов получит 2 рыбки, вторая -1.

Игра: «Повторяй за мной» (со всеми)

Показывает движения, дети вместе с ним. (Музыкальная)

III конкурс. Из какой сказки отрывок?

За каждый правильный ответ команда получает по 1 рыбке. Команды отвечают по очереди.

1. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. («Сказка о царе Салтане...»)
2. «Свет мой, зеркальце! Скажи и всю правду доложи...» («Сказка о спящей царевне и семи богатырях».)

3. «Год, другой проходит мирно. Петушок сидит все смирно». («Сказка о золотом петушке».)

4. «Воротился старик домой. На пороге сидит его старуха, а пред нею разбитое корыто». («Сказка о рыбаке и рыбке»)

5. «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве, жил-был славный царь Дадон» («Сказка о золотом петушке».)

6. «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе. Не видал ли где царевны?» («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

7. «Но царевна молодая,
 Тихомолком расцветая,
 Между тем росла, росла,
 Поднялась — и расцвела,
 Белолица, черноброва,
 Нраву кроткого такого.
 И жених сыскался ей,
 Королевич Елисей» («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»)

8. «Петушок с высокой спицы
 Стал стеречь его границы» («Сказка о золотом петушке»)

IV конкурс Игра «Волшебный мешочек»

В мешочке находятся предметы из разных сказок А. С. Пушкина. Дети по очереди подходят к сундучку, достают предмет и называют сказку и героя, связанного с этим предметом (зеркало (царицей-мачехой), перо - «Сказки о золотом петушке», яблоко - «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях», сеть - «Сказка о рыбаке и рыбке»)

За каждый правильный ответ команда получает по рыбке.

Игра – разминка «Кто лишний?»

Ведущий: Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герои не относятся к произведениям Пушкина – топнуть ногой. Приготовились...

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.

V конкурс: «Собери картинку»

Ведущий: у вас на столах лежат разрезанные картинки, вам необходимо их собрать и отгадать из какой сказки, изображенный на них герой. Та команда, которая быстрее всех справится с заданием получит 3 рыбки. Вторая команда – 2 рыбки. («Сказки о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»)

Ведущий: вот и закончилось наше с вами путешествие по сказкам Пушкина. Давайте подсчитаем, сколько рыбок набрала каждая команда (подсчет). Награждение команд – медалями.

Ребята, вам понравилось наше путешествие по сказкам А. С. Пушкина? Кому что больше всего понравилось и запомнилось? И мне понравилось с вами играть, вы большие молодцы, хорошо знаете сказки А. С. Пушкина и отлично справились со всеми заданиями. До скорой встречи!

Конспект интегрированного занятия по развитию речи во второй младшей группе «Весеннее путешествие»

Мавлютова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №333», г.о. Самара

Библиографическое описание:

Мавлютова Т.А. Конспект интегрированного занятия по развитию речи во второй младшей группе «Весеннее путешествие» // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель: Уточнение знаний детей о времени года весна; развитие связной речи.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

I. Программное содержание:

А) Образовательные задачи:

– Социально- коммуникативное развитие - Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя, подбирать к словам определения.

– Речевое развитие - обогащать словарный запас детей словами: сосульки, капель, проталины;

– Познавательное развитие - формировать интерес к природным явлениям, закреплять представления детей о первых признаках весны,

– Физическое развитие – формировать умение двигаться, согласовывать движение рук и ног.

Б) Речевые задачи:

Речевое развитие – формировать умение отчетливо произносить слова и отгадывать загадки.

В) Воспитательные задачи – Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Г) Развивающие задачи – Развивать художественные и творческие способности детей.

Виды детской деятельности:

– Игровая

– Познавательная

– Художественная

– Продуктивная.

Планируемый результат: Вызвать рост познавательной активности и интереса к окружающему миру, умение детей проявлять творческие способности.

II. Подготовка к занятию:

Подготовка воспитателя: конспект занятия, методический материал, материал для рисования.

Предварительная работа: Наблюдения за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций, картинок, чтение и заучивание стихов о весне и весенних месяцах. Игры на развитие воображения, по признакам времени года.

Оборудование и материалы: Картина с изображением Весны, телеграмма, картинки с изображением детенышей ежа, геометрические фигуры, игрушка еж, краски, бумага А4, салфетки, стаканчики с водой.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от на-

ших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить хорошее настроение. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь ребятам, которые стоят рядом с вами.

Воспитатель: - Я предлагаю вам присесть на стулья, а я загадаю загадку.

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьих голоса,

Значит, к нам пришла... (Весна)

Воспитатель: - Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? (Весна) - Да, в природе происходят перемены. Давайте вспомним какие? (снег тает, лужи, ручейки бегут, прилетели перелетные птицы, солнышко блестит).

- послушайте ребята к нам кто - то стучится, сейчас посмотрю кто это. Посмотрите, воробушек нам принес телеграмму, давайте прочитаем, что же там написано.

- «Дорогие ребята! Я приглашаю вас в гости к себе в лес. Мне нужна ваша помощь. Жду!».

А вот кто написал эту телеграмму не написано, вот беда! Но посмотрите, здесь есть подсказка. Нужно собрать картинку – кто писал телеграмму. (Дети собирают картинку, на которой изображен ежик).

Воспитатель: - Посмотрите, да это же ежик! - Ну что ребята примем приглашение ежика? Узнаем, что за помощь ему нужна?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Тогда нам нужно одеться и обуться в лесу сейчас сыро, можно ноги промочить. Давайте оденем сапожки.

Физминутка: Вот ботинки для Маринки. (По 2 раза ритмично топают каждой ногой)

Не ботинки, а картинки. (Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе)

Чтобы в них гулять ходить, (Идут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени)

Бегать, прыгать и шалить (Бегут друг за другом, делают два прыжка на обеих ногах, топают обеими ногами).

Воспитатель: - И так мы готовы! Но для того чтобы попасть в лес нам нужна дорожка. Ведь кругом лужи. грязь мы можем новые сапожки промочить. Посмотрите дорожка у нас необычная. Из чего она ребята?

Дети: - Из геометрических фигур.

Воспитатель: - Скажите, пожалуйста, из каких геометрических фигур она составлена? Дети называют (квадрат, треугольник, круг).

- Молодцы! Идем друг за другом по дорожке. Ребята, посмотрите, впереди на полянке нас ждет ежик. Давайте подойдем и узнаем, что у него случилось.

- В этом волшебном лесу я научилась понимать язык зверей. И ежик мне рассказал, что потерял своих детенышей. Давайте ему поможем отыскать маленьких ежат? Согласны?

- Подойдите, возьмите те картинки, на которых нарисованы дети ежа. Посмотрите внимательно на картинки и положите их к маме. Молодцы!

Физминутка:

Маленький ежик четверо ножек по лесу идет

И песенку поет (идем по кругу, останавливаемся, поворачиваемся лицом в круг)

Фуф - ты фуф - ты фуф - ты фу (руки на поясе, по очереди выставляем вперед и опять на пояс)

Сладко яблочко несусь (ладони вверх, руки вперед)

Фуф ты фуф ты фуф ты фу

Ребятишек угощу (ладони вверх, руки вперед, приседаем)

Воспитатель: - Вот мы и пришли к домику ежа. – Здравствуй ежик!

Ежик: - Здравствуй!

Воспитатель: - Скажи ежик, что за помощь тебе нужна

Ежик: - У меня есть друг Миша, он просил меня разбудить весной. А я не знаю наступила Весна или еще рано будить Мишу.

Воспитатель: - Мы с ребятами тебе поможем ежик. – Поможем дети?

Дети – Да!

Воспитатель: - Давайте составим рассказ о весне по картине, которую мы взяли с собой в подарок для ежика, а ежик пусть послушает. Я начну, а вы продолжите. - Наступила Весна.

Дети: - Яркое светит солнце. Капают сосульки. Тает снег. Бегут ручьи. Прилетают перелетные птицы. Набухают на деревьях почки. Расцветают первые цветы – подснежники. Люди и животные радуются Весне. Дети пускают кораблики в ручейках. Люди одевают одежду полегче.

Ежик – Ой, спасибо! Ребята теперь я понял, что наступила Весна и пора будить Мишку.

Воспитатель: - Да ежик, ты беги, буди Мишку. А нам ребята пора возвращаться в группу. До свидания! Ребята идем по дорожке, чтобы не промочить ножки.

Физминутка: По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам, (прыгают на двух ногах),

По камешкам, по камешкам.

В яму — бух! (приседают на корточки)

Воспитатель: - Вот и закончилось наше путешествие. Понравилось вам?

- Да было здорово! Мы погуляли по весеннему лесу, помогли ежику найти его детенышей и разбудить Мишку. А теперь я предлагаю в память о нашем путешествии, нарисовать первые цветы - подснежники! Подходите к столам. Но рисовать мы будем необычно – ладошками и пальчиками.

- Молодцы! Посмотрите, как здорово у вас получилось!

Давайте эти цветы подарим нашим мамочкам!

Список литературы:

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М.: Баласс, 2023.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Просвещение
3. Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно - образовательной работы детского сада» - М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2020 год.
4. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. М.: Педагогическое общество России, 2015.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Мастер-класс «Чудесные идеи»

Потемкина Светлана Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №146», г.Рязань

Библиографическое описание:

Потемкина С.С. Мастер-класс «Чудесные идеи»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель: познакомить педагогов с техникой мокрого валяния из шерсти для работы с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

Представить этапы работы с технологией мокрого валяния из шерсти в работе с детьми.

Способствовать появлению интереса у педагогов к внедрению валяния из шерсти в работу с детьми.

Закрепить на практике полученные знания.

Оборудование: компьютер и проектор для демонстрации презентации и видеоматериала.

Материалы, необходимые для работы: разноцветная шерсть для валяния, пупырчатая пленка, теплая вода, жидкое мыло, полотенца, раздаточный материал (цветы с эмоциями для рефлексии).

Участники: педагогические работники дошкольных образовательных организаций.

Ожидаемый результат:

Повышение креативности педагогов.

Возможность применения педагогами нового нетрадиционного метода в своей работе.

Практическое освоение участниками специальных знаний, умений, навыков и приемов в процессе работы по мокрому валянию из шерсти.

Ход мастер-класса:

Вводная часть.

Здравствуйте уважаемые коллеги! Меня зовут Потемкина Светлана Сергеевна, я педагог-психолог детского сада № 8 «Земляничка». Как вы уже наверно догадались, мой мастер-класс будет посвящен работе с шерстью.

Очень многие современные люди устали от синтетических материалов, которые окружают нас повсюду. Наверное, именно этим можно объяснить такой интерес к одежде, украшениям, игрушкам и предметам интерьера из натуральных материалов. Шерсть – один из наиболее ценных материалов, даруемых нам природой.

Существует красивая легенда о первом валяном изделии: Когда Ной собирал зверей в свой ковчег, он пару овец закрыл в тесном загоне, во время плавания овечья шерсть падала овцам под ноги. Они топтали ее своими копытами, шерсть уплотнялась, и в конце плавания Ной обнаружил в загоне войлочный ковер.

Для валяния используется любая натуральная шерсть. Чаще всего овечья, разных видов и верблюжья. Так же подходит шерсть и других животных.

Валяние – процесс получения из неспряденных шерстяных волокон спрессованной массы, используемой для производства таких материалов, как войлок и фетр. В ручном валянии применяется шерсть в мотках, изготовленная в фабричных условиях, а также пряжа из ангоры и кашемира.

Существует два вида валяния из шерсти: мокрое и сухое.

Для мокрого валяния кроме шерсти нужна вода, мыло, лучше детское или жидкое нейтральное, полиэтиленовая плёнка.

Для сухого валяния понадобятся шерсть, иглы и щётка – основа. Техника достаточно простая и состоит в том, что неспрядённую шерсть многократно протыкают специальными иглами с насечками, волокна спутываются (сваливаются), формируя необходимый объём.

В своей работе с детьми использую мокрый способ валяния, т.к. для детей он безопаснее.

Основная часть.

Игра «Чудесный мешочек»

Перед тем как перейти к самостоятельному изготовлению из шерсти изделия предлагаю вам немного поиграть. Игра называется «Чудесный мешочек».

Для начала познакомиться с изделиями из шерсти только с помощью тактильных прикосновений. Возьми пожалуйста со стола себе любой понравившийся шарик из шерсти. Затем вы передаете по кругу мешочек

с шариками и ищите на ощупь шарик похожий на тот, который они выбрали себе (на столе лежат шарики из шерсти разного цвета и размера, участники сначала выбирают по одному шарик себе, далее на ощупь ищут в мешке похожие шарики и отвечают на вопросы).

Сложное ли было задание. Получилось ли определить размер и форму, не смотря на предмет?

Можно ли определить цвет на ощупь?

(выслушиваем мнение педагогов).

Данную игру я могу использовать с детьми на занятиях, немного изменяя инструкцию. Например, прошу определить на ощупь, что за предмет у него сейчас в руке (форма, размер, цвет).

Диалог с аудиторией

Познакомившись в шерсть тактильно, давайте вместе подумаем над вопросами (выслушиваем ответы и дополняем своё мнение).

Чем опасно использование шерсти на занятиях с детьми?

Детям какого возраста в детском саду можно играть в изделия из шерсти?

Какие психические процессы могут развивать игры в изделия из шерсти?

Валяние – это очень весёлое и полезное занятие. Дети любят работать с тёплым природным материалом, которым является шерсть для валяния. Шерсть – мягкий и пластичный материал, поэтому работать с ней ребятам очень легко. Занятия фелтингом развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить. Валяние из шерсти на занятиях рукоделия развивает координацию движений, стимулирует мозговую деятельность, а так же развивает память, внимание, воображение ребёнка..

Валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат. А ещё валяние – это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, да радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Задание «Создание своей планеты-мечты»

Теперь мы перейдём к практической части нашего мероприятия. Сейчас я вам предлагаю, отправится в космическое путешествие, создать планету своей мечты. Она может быть такой как вы захотите. Чем она будет наполнена, зависит только от вас, выберите понравившийся вам цвет шерсти. Приступаем к работе! Кладем перед собой пленку пузырьками вверх. Далее выбираем цветовую гамму и начинаем творить! Вытягиваем шерсть аккуратными прядями из ленты. Все движения осторожные плавные. Раскладываем шерсть в несколько слоев. Сначала вертикально, затем горизонтально. От количества слоев будет зависеть толщина вашего изделия. В процессе мокрого валяния шерсть уваливается на 30 процентов, это стоит учитывать при определении размеров вашего изделия. На этом этапе работы, мы часто с детьми задумываемся над вопросами, а какая шерсть на ощупь? Дети охотно делятся впечатлениями, что шерсть теплая, мягкая, сухая, уютная.

Теперь обильно смачиваем мыльной теплой водой нашу заготовку. Все движения осторожные, нежные. В середину нашего изделия кладем шарик и укутываем его в шерстяную заготовку. Круговыми движениями сваливаем шерсть. Когда верхние волокна сцепились, продолжаем валять более смелыми движениями, усиливая нажим и меняя направления до тех пор, пока шерсть не превратится в кусок плотного войлока. Если на вашем шарике есть не закрытое пространство, создайте ещё один слой заплатки и закройте им шарик. Для того, что бы ваша планета была уникальной, добавьте те цвета в свою работу, которых может вам сейчас не хватать в жизни или просто свой любимый цвет. Продолжите укутывать работу по пленке до тех пор, пока ваша планета не станет круглой. Промываем заготовку в теплой воде, отжимаем в полотенце (после изготовления планет своей мечты, участники делятся впечатлениями и отвечают на вопросы).

Понравилась ли вам техника мокрого валяния?

Расскажите о своей планете? Что для вас значит выбранный вами цвет?

Как изменилось ваше настроение после работы?

Таким образом, вы сегодня смогли познакомиться с техникой мокрого валяния самостоятельно.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Думаю, трудно не согласиться с тем, что в настоящее время важной задачей воспитания подрастающего поколения является пробуждение интереса и любви к родной культуре, своим традициям. Пути ее разрешения ищет каждый педагог, которому не безразлична судьба родины, ее граждан.

Я попытаюсь показать, как на своих занятиях создаю условия для формирования у ребенка нравственных начал через приобщение его к народным ремеслам (просмотр видео материала). А вот так, проходят занятия с детьми в нашем саду. Темы очень разнообразны, это и изготовление валенок, елочных шариков, радужных бабочек и масленичных блинов. Перед изготовлением поделок мы с ребятами изучаем откуда берётся шерсть, размышляем к какому празднику и для кого можем сделать поделку.

Заключительная часть.

На этом моё выступление подходит к завершению. Для меня очень важно узнать, было ли Вам интересно на данном мастер-классе? Испытывали ли вы трудности? Чему Вы научились? (диалог с педагогами).

А сейчас мы все вместе создадим букет наших эмоций. Выберите и поднимите вверх тот цветок, на котором изображено сейчас ваше настроение после мастер-класса. Посмотрим, каких цветов будет больше (педагоги выбирают цветки, на обратной стороне которых есть эмоции с положительным, нейтральным и отрицательным настроением).

Благодарю за отзыв о моей работе!

Желаю Вам творческих успехов. Всем спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Владос, 2011. – 237 с.
2. Самыгин С. И., Буряк В.А., Лысенко Н.А. Психология развития и возрастная психология. – Мю: Феникс, 2020. – 320 с.
3. Смирнова Е. Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния. – СПб.: Питер; 2014. – 32 с.
4. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. – М.: АРКТИ, 2008. – 72 с.

Психолого-педагогические особенности речевого развития дошкольников 6-7 лет

Рябкова Елена Николаевна, воспитатель, ГБОУ СОШ школа №555 с углубленным изучением английского языка «Белогорье» Приморского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Рябкова Е.Н. Психолого-педагогические особенности речевого развития дошкольников 6-7 лет // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Речевое развитие ребенка является главным инструментом, с помощью которого он устанавливает контакт с окружающей средой и благодаря которому происходит социализация ребенка. Одновременно, как показывает практика, распространение компьютеризации, телевидения и иных технических средств, которые стали до-

ступными и детям дошкольного возраста как в семье, так и в дошкольных учреждениях, ограничивают непосредственное общение детей с другими собеседниками, в результате чего обогащается их познавательная сфера и одновременно тормозится речевая. Таким образом, своевременное и качественное развитие речи – важное

условие полноценного речевого развития ребенка дошкольного возраста.

Основа формирования языковой личности в дошкольном возрасте заключается в обеспечении свободного самовыражения ребенка через способность общаться на родном языке, в инициативности детей дошкольного возраста, которая является одной из важнейших базисных характеристик личности. Инициативность является своеобразным показателем творческого потенциала ребенка, проявляющаяся, в частности в художественно-речевой деятельности, которая является средством развития выразительности и образности речи.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие дошкольников является одним из пяти основных образовательных областей. В результате речевого развития дошкольников должно произойти развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

В дошкольном возрасте растет роль речи в функционировании мышления, потому что именно она помогает ребенку мысленно («про себя») оперировать объектами, сравнивать их, раскрывать их свойства и соотношения, выражая этот процесс и его результаты в суждениях и рассуждениях. Мотивами такой деятельности являются стремления понять явления окружающей действительности, устанавливать их связи, причины возникновения и тому подобное.

Дети чувствительны к противоречиям в своих суждениях, они постепенно учатся согласовывать их, рассуждать логично. Необходимым условием этого является достаточная степень знакомства с объектами, о которых идет речь в их рассуждениях [4, с. 211].

Развитие мышления детей дошкольного возраста значительно ускоряется, если такой процесс происходит не стихийно, а в условиях целеустремленного и правильно управления со стороны взрослых. Он тесно связан с существенными позитивными сдвигами в речи дошкольников. Быстро растет словарный запас, достигая до семи лет 3,5-4,0 тысяч слов. В словаре, кроме существительных и глаголов, значительное место занимают прилагательные, местоимения, числительные и служебные слова [1, с. 128].

В старшем дошкольном возрасте происходит усовершенствование всех сторон речи ребенка. Все чище становится произношение, более развернутыми фразы, более точное высказывание. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопрос так, чтобы окружающим его слушателям было ясно и понятно, что он им хочет сказать. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов.

Невзирая на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами. Хорошей проверкой и показателем овладения словарем является умение детей подбирать противоположные по содержанию слова (антонимы): существительные (вход – выход), прилагательные (хороший – плохой), наречия (быстро – медленно), глаголы

(говорит – молчит); подбирать наибольшее количество прилагательных к существительным (Какой может быть дождь? – Холодный, сильный, грибной, мелкий, кратковременный), наречиям (Как может говорить мальчик? – Быстро, хорошо, медленно, четко, тихо, громко и так далее); подбирать близкие по содержанию слова – синонимы (например, к слову ходить – идти, шагать, топтать и так далее).

На седьмом году жизни в количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается с взрослыми и однолетками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в его возрасте. При рассказе он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мнения, связывая разные факты в единое целое. В активном словаре ребенка все чаще встречается дифференциальный подход к определению предметов (машина легковая и грузовая, а не просто машина; одежда, обувь зимняя и летняя).

Расширяется многозначность применения слов (чистая рубашка, чистый воздух), ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным смыслом, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы, которые бы более точно отражали качество, свойства предметов, действия, произведенные с ними.

Характерной чертой этого развития лексического звена речи детей 6-7 лет является усвоение ребенком смыслового разнообразия слова за счет овладения различными типами лексических значений и их дифференциацией. Основным критерием оценивания является практическое овладение ребенком смыслом слова в результате выделения его постоянных, инвариантных признаков в разных смыслах (до шести лет). В этот период происходит аккумуляция (накопление) различных смысловых оттенков одного и того же слова из речи окружающих, текстов сказок, рассказов [4, с. 214].

В процессе обучения дети подводятся к усвоению лексической системности на основе объединения слов в разные смысловые (тематические) группы. Это тематические ряды слов, которые относятся к определенным логическим категориям (мебель, домашние животные, фрукты, овощи и т. д.); группировки слов, которые имеют семантическую подобность (жилье, цвет, форма предмета, способ передвижения и т. д.). Эти процессы приводят к усвоению логической понятийной соотносительности слов, в формировании которой большая роль отводится развитию лексической системности [2, с. 315].

Развитие лексической системности и организация семантических полей находят свое отражение в изменении характера ассоциативных реакций. У шестилетних детей речевые ассоциации носят понятийный, логический характер устанавливаемых связей между словами. В этот возрастной период дети овладевают образованием слов по аналогии на достаточном уровне. Так, они могут образовывать по аналогии, и в соответствии с языковой нормой, слова, выражающие сложные, в том числе и абстрактные значения.

Таким образом, оценка лексической стороны речи проводится по следующим основным критериям: сформированность определенных уровней лексических обоб-

щений, системы морфологического словообразования и лексической системности.

Указанные критерии позволяют объективно оценить состояние сформированности лексической стороны речи и выявить механизмы ее недоразвития, в отличие от традиционных подходов, основанных на количественном и структурно-лингвистической оценке объема словаря импрессивной и экспрессивной лексики.

Нормативным показателем развития грамматической системы речи является усвоение и владение ребенком с нормальным речевым развитием следующих грамматических форм: числовых форм существительных, глаголов, прилагательных; отличие окончаний существительных и прилагательных; личных форм глаголов; родовых форм глаголов, прилагательных; видовых категорий глаголов и т. п.

В указанном возрасте происходит совершенствование владения грамматической стороной речи, усвоение системы морфологических средств оформления уже сложившихся грамматических категорий, традиционных форм, чередований в основах, постепенно усложняется структура предложения [1, с. 109].

Важным аспектом в развитии речи детей является фонетическая составляющая и развитие в них действий и операций, согласно фонологических компонентов речевой компетенции, а именно:

- расчленение речевого потока по ритму и интонации
- опознание отдельных смысловых структур по названным характеристикам;
- акустический анализ звукового состава слов;
- выделение и обобщение постоянных, полезных признаков фонем;
- различение и запоминание слов по их фонемному составу;
- узнавание слов в речи окружающих;
- установление связи между звуковой оболочкой слова и соответствующими предметами и явлениями, которые оно обозначает.

На основе формирования указанных операций происходит развитие фонематической стороны речи у детей.

К старшему дошкольному возрасту фонологическая составляющая речевой деятельности ребенка с нормальным развитием является сформированной.

В количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается с взрослыми и однолетками и может поддер-

живать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в его возрасте. При рассказе он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мнения, связывая разные факты в единое целое. В активном словаре ребенка все чаще встречается дифференциальный подход к определению предметов (машина легковая и грузовая, а не просто машина; одежда, обувь зимняя и летняя).

Расширяется многозначность применения слов (чистая рубашка, чистый воздух), ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным смыслом, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы, которые бы более точно отражали качество, свойства предметов, действия, произведенные с ними.

Речь старших дошкольников может считаться выразительной, если она обладает доступными их пониманию языковыми и неязыковыми средствами выразительности, и если дети используют их в речи для выражения или передачи эмоций, своего отношения к информации собеседника. Ведущими средствами обучения являются: имитационно-игровые и творческие упражнения, эмоционально речевые этюды, эмоционально-насыщенная речевая и двигательная наглядность, эмоционально-окрашенная выразительная речь воспитателя в общении с детьми на занятиях и в повседневной жизни.

Оптимальными в формировании выразительности речи детей являются следующие педагогические условия:

- привлечение детей к различным эмоционально насыщенным видам деятельности, взаимодополняющим друг друга (учебно-речевая, художественно-речевая, театральная-игровая),
- комплексное решение задач в процессе обучения и поэтапное усвоение выразительности речи;
- наличие положительных стимулов обучения (речевая и двигательная наглядность, пиктограммы и т.п.);
- максимальная речевая активность детей;
- создание эмоционально-коммуникативных речевых ситуаций;
- повышение уровня специальной подготовки воспитателей путем совершенствования навыков владения средствами выразительности речи.

Список литературы

1. Батаршев А.В. Психология личности и общения / А.В. Батаршев. – М.: Владос, 2012. – 246 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2012. – 518 с.
3. Гончаренко А.С. Современные подходы к развитию речи детей // Дошкольное воспитание. – 2014. – №7. – С. 31-38.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Педагогическое общество России, 2012. – 379 с.
5. Стрюк К.Р. Еще раз о развитии речи: Приоритетные направления развития речевой деятельности дошкольников // Детский сад. – 2014. – №47. – С. 14-18.

Открывая мир и себя через художественно-эстетическое развитие дошкольника

Солодова Зоя Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №373 «Скворушка», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Солодова З.А. Открывая мир и себя через художественно-эстетическое развитие дошкольника// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Художественно-эстетическое развитие играет ключевую роль в формировании личности ребенка дошкольного возраста. Это не просто процесс обучения рисованию, лепке или пению, а важный этап познания мира, развития эмоциональной сферы и творческого потенциала. Через искусство ребенок учится выражать свои чувства, мысли и впечатления, открывая для себя новые грани окружающей действительности и собственного «я».

Значение художественно-эстетического развития

В дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы к красоте и гармонии. Они с интересом наблюдают за природой, слушают музыку, рассматривают картины и с удовольствием создают свои первые «шедевры». Художественно-эстетическое развитие помогает ребенку:

1. Развивать эмоциональный интеллект. Через творчество дети учатся понимать и выражать свои эмоции, сопереживать другим, находить радость в созидании.
2. Формировать вкус и чувство прекрасного. Знакомство с произведениями искусства, музыкой, литературой и природой воспитывает в ребенке эстетическое восприятие мира.

3. Развивать воображение и креативность. Творческие задания стимулируют фантазию, учат мыслить нестандартно и находить оригинальные решения.

4. Улучшать мелкую моторику и координацию. Рисование, лепка, аппликация и другие виды деятельности способствуют развитию двигательных навыков.
5. Укреплять уверенность в себе. Создавая что-то своими руками, ребенок чувствует себя значимым и способным, что положительно влияет на его самооценку.

Методы художественно-эстетического развития

Для успешного художественно-эстетического развития дошкольников важно использовать разнообразные методы и подходы:

1. Знакомство с искусством. Посещение музеев, выставок, театров и концертов (в том числе в формате виртуальных экскурсий) расширяет кругозор ребенка и вдохновляет его на собственное творчество.

2. Творческие занятия. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальные и театральные игры помогают ребенку выразить себя и развить свои способности.

3. Общение с природой. Прогулки в парке, наблюдение за растениями и животными, сбор природных материалов для поделок учат ребенка видеть красоту в окружающем мире.

4. Чтение и обсуждение. Сказки, стихи и рассказы не только развивают речь, но и формируют эстетическое восприятие, учат отличать добро от зла, прекрасное от безобразного.

5. Создание творческой среды. Дома или в детском саду важно организовать пространство, где ребенок сможет свободно творить: иметь доступ к краскам, карандашам, пластилину, музыкальным инструментам и другим материалам.

Роль взрослых в процессе развития

Родители и воспитатели играют важную роль в художественно-эстетическом развитии ребенка. Их задача — не только организовать творческие занятия, но и поддерживать интерес ребенка к искусству, вдохновлять его на новые открытия. Важно:

- Хвалить и поддерживать. Даже если рисунок или поделка далеки от идеала, важно отметить старания ребенка и помочь ему поверить в свои силы.

- Не навязывать свои стандарты. Творчество ребенка должно быть свободным, без жестких рамок и критики.

- Показывать пример. Совместное творчество, посещение культурных мероприятий и обсуждение произведений искусства помогут ребенку полюбить прекрасное.

- Создавать атмосферу доверия. Ребенок должен чувствовать, что его творчество ценится и принимается без условий.

Заключение

Художественно-эстетическое развитие — это не просто часть образовательной программы, а важный этап становления личности. Через творчество ребенок учится видеть красоту мира, выражать свои эмоции и находить вдохновение в повседневной жизни. Задача взрослых — помочь ему раскрыть свой потенциал, поддержать его стремление к созиданию и научить ценить искусство во всех его проявлениях. Ведь именно в детстве закладывается основа для гармоничного развития человека, способного видеть, чувствовать и создавать прекрасное.

Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Наша Родина-Россия» для детей старшей группы (5-6 лет)

Тиханова Евгения Вячеславовна, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка» Свердловская область, г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Тиханова Е.В. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Наша Родина-Россия» для детей старшей группы (5-6 лет)//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цели: Формирование у детей представления о России как о стране, в которой они живут, о её столице.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с основными неофициальными символами России. Закреплять и обобщать знания детей о символах России.

Развивающие: обогащать и активизировать словарный запас детей. Учить рассказывать о достопримечательностях города.

Воспитательные: воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному краю, городу, улице. Воспитывать чувство патриотизма.

Предварительная работа: Беседы о российской символике, о родном крае, рассматривание фотографий, иллюстраций о родном городе, чтение художественной литературы, стихов о родине, пословиц и поговорок.

Методы и приемы: Игровая ситуация, создание ситуации успеха, рассуждение, индивидуальная работа детей, работа детей в парах, рефлексия.

Оборудование: три конверта: 1 фото Москвы, 2 фото президента, 3 фото народ голосует), видео: письмо от Незнайки, (фото флаг, герб, самовар, матрешка, березка, ромашка), фото города В-Салда, фото д/сада, отрывок Гимна

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы с вами так много говорили о нашей Родине, читали рассказы и стихи о ней, рисовали рисунки о стране, в которой мы живем. А вы хорошо знаете свою Родину? Хотите это проверить? Тогда я предлагаю вам отправиться в интересное путешествие и усовершенствовать свои знания.

(включается видео – письмо от Незнайки)

Воспитатель: Ну, что ребята, поможем Незнайке? Мы в нашем путешествии проверим свои знания и Незнайку научим. Давайте возьмёмся за руки, посмотрим друг на друга и улыбнемся.

Повторяйте за мной:

Шар большой, на нем страна,

Город в ней, а в нем дома.

Дом на улочке одной

Неприметный, небольшой.

Этот дом, страна, земля-

Это Родина моя!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, чтобы нам добраться до первого задания, нужно вспомнить правила дорожного движения. Какой светофор для пешехода?

Верно! А на какой цвет мы с вами будем переходить? Правильно на зеленый! Ну что ж, мы с вами смело переходим дорогу, и вот наше первое задание.

1 этап «Страна Россия»

Воспитатель:

- Мы живем в огромной прекрасной стране. Как она называется? (Россия).

- А какая она наша Россия? (Очень большая, любимая, богатая, сильная.) - Россия - наша Родина.

- Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? (Родина — место, где мы родились; страна, в которой мы живём).

Воспитатель: Ребята, а кто знает стихотворение о Родине?

Стихотворение (читает ребенок):

Великую землю, Любимую землю,

Где мы родились и живём,

Мы Родиной светлой, Мы Родиной милой,

Мы Родиной нашей зовём.

Воспитатель: Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине, кто назовет?

-Дома и стены помогают.

-Всякому мила своя сторона.

-Родная земля и во сне снится.

-Нет земли краше, чем Родина наша.

-Если народ един, он непобедим.

-Кто за Родину горой - тот и герой.

-Береги землю родимую как мать любимую.

-Одна у человека мать - одна и Родина.

-Человек без Родины, как соловей без песни.

2 этап « Народы России»

Воспитатель: Ну что ж, забираем лепесток и двигаемся дальше, мы вспомнили, что

- Родина — это и дом, в котором мы живём, и наши предки, наши мамы, папы, бабушки и дедушки, подарившие нам жизнь. И город, со своими улицами и парками.

- А как называют людей, живущих в нашей стране? (Россияне).

- А кто знает, какие народы населяют Россию? Все мы – жители России – россияне, но народов России проживает великое множество. Назовите, какие знаете вы?

(Татары, мордва, ингуши, якуты, башкиры, буряты, чукчи, калмыки, чувашаи, коми, нанайцы, ненцы, дагестанцы, кумыки, чувашаи, удмурты, чеченцы...)

Молодцы, ребята, хорошо запомнили народы России, а теперь расставьте каждый народ на свое место. Справились с заданием, забираем лепесток и двигаемся дальше.

3 этап «Государственная»

(На столе три конверта: 1 фото Москвы, 2 фото президента, 3 фото народ голосует)

Воспитатель:

- В каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны как называется? (Столица).

- Ребята, как называется столица России? (индивидуальные ответы детей) - А кто расскажет стихотворение о Москве?

Стихотворение (читает ребенок):

Москва — это Красная площадь,

Москва — это башни Кремля,

Москва — это сердце России,

Которое любит тебя.

Воспитатель:

- Ребята, а кто же управляет такой большой страной? (президент)

- Президентом нашей страны является.? (В. В. Путин)

- А кто избирает президента? (народ)

4 этап «Символы России»

(фото флаг, герб, самовар, матрешка, березка, ромашка)

Воспитатель: 4 этап нашего путешествия называется «Символы России»

- У всякой страны есть три обязательных официальных символа. По ним всегда можно узнать, о какой стране идёт речь.

- Какие это символы? (Флаг, герб, гимн).

- Как выглядит флаг нашей страны? Сколько полос на флаге России? - Какого цвета полосы на флаге? (Белая, синяя, красная).

- Что означают цвета флага? Ответы детей: Белый – чистота, синий – небо, красный – победа. Молодцы, ребята! Ну и конечно же задание, «Найди Российский флаг»

Воспитатель: Вот герб нашей страны. (Показывает воспитатель). Давайте рассмотрим его. Что вы видите на гербе. (Рассматривание.)

- На нашем гербе мы видим птицу - это орёл, орёл с двумя головами, что означает, объединение народов, живущих на европейской и азиатской территории нашей страны.

В центре орла — всадник воин-змейборец. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом.

- Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России и важных официальных документах. Ну и конечно же задание, «Найди Российский флаг»

Воспитатель: А что же такое - гимн?

— Это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях, а также во время спортивных соревнований, при награждении наших героев и спортсменов наградами. Гимн слушают стоя. Когда играет гимн России, то нужно встать и слушать его стоя. Этим мы выражаем своё уважение к нашему государству, нашей стране. Наш гимн написали: композитор А. Александров и поэт С. Михалков. Знаменитый поэт Сергей Михалков, который сочинил много сказок и стихов для детей, написал слова для нашего гимна. (Показать фото С. Михалкова). Послушаем отрывок.

Слушание отрывка Гимна.

Воспитатель: Ребята, - когда говорят о России, то часто вспоминают её символы, которые являются неофициальными. Послушайте загадки о негосударственных символах нашей Родины.

Загадка.

Шла муха на базар и купила...?

(Самовар)

Стоит в лесу кудряшка -

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

(ромашка).

Её узнают по простой примете –

Нет дерева белей на свете

(берёза)

Ростом разные подружки

Не похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

(матрешка).

Воспитатель:

- А какие ещё вы знаете неофициальные символы России? (Медведь, балалайка, Спасская Башня, гармошка, Красная Площадь, ушанка, Московский Кремль, Павлово-Посадский платок, Хохлома...)

Воспитатель: Молодцы, ребята, отлично вы усвоили знания о символах России, забираем лепесток и двигаемся дальше.

5 этап «Государственные праздники России»

(Игра – картинки)

Воспитатель: Вот мы и добрались до 5 этапа, который называется «Государственные праздники России», у нас с вами очень важное практическое задание! Нам нужно с вами узнать по картинке, что это за праздник и соотнести с тем временем года, когда он празднуется. Правильные ответы не выкрикиваем, поднимаем руки и отвечаем, договорились? Да! Тогда поехали...

Воспитатель: И с этим заданием справились, какие вы молодцы! Забираем лепесток и двигаемся дальше.

6 этап «Страна наша – Верхняя Салда»

Воспитатель: - А вот и следующая станция. – «Страна наша – Верхняя Салда»

Мы будем говорить о нашем городе. Расскажите мне, что вам нравится в нашем городе? Наш город большой, в нём много улиц.

- Соня, как называется улица, на которой ты живёшь?

- Есения, на какой улице находится наш детский сад?

- Вера, что находится рядом с детским садом?

- Ребята, а какая главная площадь в нашем городе?

- Что на ней находится?

- Как люди должны относиться к своему родному городу, краю, Родине?

- Мы с вами - одна большая дружная семья, живущая в одном городе. Про нас говорят — это земляки. Мы любим свой город, свою землю.

- Ребята, а вы хотите, чтобы ваш город стал ещё красивее, как бы вы украсили свой город? На мольберте фрагмент схемы города. Звучит музыка, дети подходят, берут готовые формы (деревья, клумбы, фонтаны, памятники.) и расставляют по желанию.

-Я уверена, что вы будете гордиться нашим городом, любить его, беречь красоту и природу нашего города.

Итог занятия.

Воспитатель: Давайте мы с вами сядем на стульчики. Скажите , ребята, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Помогли ли мы с вами Незнайке?

Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Но вы уже сейчас можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться, Давайте

посмотрим, друг на друга, улыбнемся, и не будем забывать, что мы с вами - россияне, очень мудрые, терпеливые, сильные, смелые и добрые.

Давайте все дружно скажем: «Если дружба велика - будет Родина крепка».

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога в условиях реализации ФГОС ДО с детьми с задержкой психического развития

Базылева Ольга Анатольевна, учитель-дефектолог, ГКДОУ «Детский сад №308 г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:

Базылева О.А. Коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога в условиях реализации ФГОС ДО с детьми с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Современное образование ориентировано на создание условий для развития каждого ребенка, включая детей с особыми образовательными потребностями. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к обучению и воспитанию детей с задержкой психического развития (ЗПР). Учитель-дефектолог играет ключевую роль в коррекционно-развивающей деятельности, обеспечивая формирование базовых навыков, развитие познавательной сферы, коммуникации и адаптации ребенка к образовательному процессу.

В данной статье рассматриваются особенности коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога в условиях реализации ФГОС ДО с детьми с ЗПР, основные направления и эффективные методики работы.

Задержка психического развития: особенности детей

Задержка психического развития (ЗПР) – это временное отставание в формировании познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации. Исследования Л.С. Выготского (1983), В.И. Лубовского (1999) и Т.А. Власовой (2003) показывают, что дети с ЗПР обладают следующими особенностями:

- Слабая концентрация внимания – дети быстро утомляются, с трудом переключаются между заданиями.
- Замедленный темп восприятия – требуется больше времени на обработку информации.
- Нарушения памяти – трудности с запоминанием и воспроизведением материала.
- Речевые нарушения – бедный словарный запас, грамматические ошибки, трудности в связной речи.
- Нарушения эмоционально-волевой сферы – повышенная тревожность, импульсивность, низкий уровень саморегуляции.

Согласно ФГОС ДО, образовательная среда для детей с ЗПР должна обеспечивать их интеллектуальное, эмоциональное и личностное развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Роль учителя-дефектолога в условиях реализации ФГОС ДО

Учитель-дефектолог в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) осуществляет коррекционно-развивающую деятельность, направленную на:

- выявление индивидуальных особенностей ребенка, составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ);
- развитие познавательной активности, речи, эмоциональной сферы;
- формирование учебной мотивации, развитие социальных навыков;
- подготовку ребенка к обучению в школе.

В соответствии с ФГОС ДО, коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога должна учитывать принципы инклюзивного образования, доступности и вариативности педагогических подходов.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Диагностическая деятельность

Прежде чем начать работу с ребенком, учитель-дефектолог проводит диагностику, используя методики В.В. Лебединского (2003) и Т.В. Ахутиной (2011). Диагностика позволяет выявить уровень сформированности познавательных функций, речи, эмоционально-волевой сферы.

2. Развитие познавательной деятельности

Одним из приоритетных направлений является развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Используются: – игровые упражнения на развитие памяти (работа с карточками, мемори-игры);

– упражнения на развитие логического мышления (кластерные игры, задания на классификацию);
– проблемно-поисковые ситуации, стимулирующие активное познание.

3. Развитие речевой деятельности

У детей с ЗПР часто наблюдаются нарушения фонематического восприятия, бедный словарный запас, трудности в построении предложений. Коррекционная работа включает:
– артикуляционную гимнастику;
– упражнения на развитие связной речи;
– ритмические игры и песенки для развития интонации и речевого слуха.

4. Развитие эмоционально-волевой сферы

Формирование самоконтроля и снижение тревожности у детей с ЗПР – важный аспект работы учителя-дефектолога. Используются:

– психогимнастика (упражнения на выражение эмоций);
– релаксационные упражнения (дыхательные техники, сказкотерапия);
– театрализованные игры для формирования коммуникативных навыков.

5. Социальная адаптация и взаимодействие со сверстниками

ФГОС ДО подчеркивает значимость социализации ребенка в детском коллективе. Для этого проводятся:
– игры на развитие сотрудничества («Построй башню вместе»);
– сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Больница», «Семья»);
– коллективные творческие задания.

6. Подготовка к школьному обучению

Формирование у детей готовности к обучению в школе включает:

– развитие мелкой моторики (лепка, штриховка, работа с мозаикой);
– развитие пространственных представлений (ориентировка на листе, понимание направлений «право-лево»);
– упражнения на развитие слухового восприятия (игры на различение звуков).

Методы и технологии коррекционной работы

Игровые технологии – ведущий метод обучения дошкольников (Выготский, 1983).

Сенсорная интеграция – упражнения на развитие восприятия, работа с тактильными материалами (Цыпина, 2011).

Метод проектов – формирование познавательного интереса через практическую деятельность.

Арт-терапия – использование рисования, лепки, музыки в коррекционной работе.

ИКТ-технологии – мультимедийные пособия, интерактивные игры.

Заключение

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога в условиях реализации ФГОС ДО с детьми с ЗПР направлена на формирование базовых познавательных, речевых, социальных и эмоциональных навыков. Важное значение имеет индивидуальный подход, комплексное взаимодействие с родителями, педагогами и специалистами.

Системная работа в ДОУ, основанная на современных методиках и коррекционных технологиях, способствует успешной адаптации детей с ЗПР к образовательному процессу и подготовке к обучению в школе.

Список литературы:

1. Ахатина Т.В. Развитие познавательной деятельности у детей с ЗПР. – М.: Педагогика, 2011.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Педагогика, 1983.
3. Власова Т.А. Коррекционно-развивающее обучение детей с ЗПР. – СПб.: Речь, 2003.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – М.: Академия, 2003.
5. Лубовский В.И. Психология детей с особыми образовательными потребностями. – М.: Наука, 1999.
6. Цыпина Н.А. Сенсорное развитие детей с особенностями психического развития. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Профилактика проблемных форм поведения межличностных отношений у дошкольников посредством куклотерапии

Байбородина Алина Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №77 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Байбородина А.А. Профилактика проблемных форм поведения межличностных отношений у дошкольников посредством куклотерапии // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Психологические исследования показывают, что у детей дошкольного возраста часто встречаются различного рода проблемы и трудности, среди которых нарушения поведения занимают одно из ведущих мест. Нарушения поведения у детей – большая группа состояний, требующих тщательного выявления в виду их большого разнообразия. В дошкольном возрасте

формируются основные стереотипы поведения. Усвоение норм является важнейшей формой формирования личности ребёнка. По определению Е.О. Смирновой социальная норма – образец, эталон поведения. Она должна для ребёнка быть эмоционально значимой, привлекательной, должна ребёнком осознаваться и главное побуждать к поступкам, которые одобряет социум [2].

Поведение ребенка дошкольного возраста всегда отражает особенности его психического развития, как интеллектуального, так и эмоционально-личностного. Проблемы коррекции беспокойного, неадекватного, некритичного, агрессивного или, напротив, очень замкнутого, боязливого поведения приобретают все большую актуальность в связи с необходимостью адаптации детей в детских садах и взаимодействия друг с другом [3].

Межличностные отношения – это субъективно переживаемое, лично значимое, эмоционально-когнитивное отражение людьми друг друга в процессе межличностного взаимодействия. В современном обществе наиболее общим является определение, данное Я. Л. Коломинским, где межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. [1].

Межличностное взаимодействие является одной из важнейших задач в динамике формирования личности ребенка в дошкольном возрасте. В основном это связано с тем, что дошкольный период для формирования взаимных отношений со сверстниками, коллективных качеств. В процессе общения ребенок осуществляет усвоение социального опыта в межличностных отношениях. Как отмечала М. И. Лисина, общение имеет самое прямое отношение к развитию личности у детей, так как уже в своей самой примитивной, непосредственно-эмоциональной, форме оно приводит к установлению связей ребенка с окружающими людьми и становится первым компонентом общественных взаимоотношений, который и составляет сущность личности».

Данные научных исследований свидетельствуют о том, что у детей с нарушением зрения процесс социализации протекает своеобразно и оказывает деструктивное воздействие на познание социальной реальности, что является причи-

ной фрагментарности и неустойчивости их социальных представлений. В свою очередь, недостаток социальных представлений оказывает отрицательное влияние на общение и поведение дошкольников с нарушением зрения, вследствие чего затрудняется процесс их социализации [2].

С целью выявления проблемных форм поведения межличностных отношений у старших дошкольников с нарушением зрения, мы провели эксперимент на базе МБДОУ «Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара и выявили у детей экспериментальной группы проблемные формы поведения – агрессивность демонстративность и конфликтность. Кроме того, дети показали низкий уровень осведомленности к нравственным нормам и применению в межличностном взаимодействии со сверстниками в режимных моментах.

Поскольку в области психологии и педагогики в последние годы особой популярностью пользуются арт - терапевтические методы работы с детьми дошкольного возраста, одним из которых является куклотерапия, мы предположили ее использование с целью предупреждения отклонений в поведении у старших дошкольников с нарушением зрения.

Для этого нами были подобраны конкретные ситуации в форме дидактических заданий с использованием кукол с положительными и отрицательными моделями поведения, живущих в сказочной стране. Дети оказывались в ситуации помощников кукол, разъясняли им неправильное поведение и находили пути решения.

Результаты итоговой диагностики выявили положительную динамику в усвоении эмоционального отношения детей к нравственным нормам и применению их в режимных моментах, что свидетельствует об эффективности выбранного средства. Таким образом, куклотерапия помогает решить проблемы в межличностном общении детей дошкольного возраста с нарушением зрения и предупредить выявленные проблемные формы поведения.

Список литературы:

1. Шамунова, О. А. Куклотерапия как метод психокоррекции в дошкольном возрасте / Шамунова, О. А. - 2019. - С. 341-343.
2. Смирнова, Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие / Е. О. Смирнова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 192 с.
3. Покас, К. Ю. Куклотерапия как метод психокоррекции в дошкольном возрасте / Покас К.Ю. - Институт детства. - 2018. - С. 186-188.

Функциональная деятельность воспитателя в психолого-педагогическом сопровождении воспитанников с ОВЗ в ДОУ

Басакина Жанна Борисовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №62, г.Новочеркасск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Басакина Ж.Б. Функциональная деятельность воспитателя в психолого-педагогическом сопровождении воспитанников с ОВЗ в ДОУ//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация. В статье представлена необходимость использования комплексного подхода в психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ, предпола-

гающего взаимосвязанную работу разных специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию,

воспитатель); работу со всеми субъектами образовательных отношений.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, дети с ТНР, физическое и психическое развитие, дети с ОВЗ.

Basakina Zh. B.

teacher of MBDOU kindergarten No. 62

Novocherkassk country Russia

FUNCTIONAL ACTIVITY OF THE EDUCATOR IN THE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF PUPILS WITH DISABILITIES IN PRE-SCHOOL

Annotation. The article presents the need to use an integrated approach in the psychological and pedagogical support of children with disabilities, involving the interrelated work of different specialists (speech therapist teacher, educational psychologist, music director, physical development instructor, educator); work with all subjects of educational relations.

Keywords: psychological and pedagogical support, children with TNR, physical and mental development, children with disabilities.

В последнее десятилетие для системы образования Российской Федерации характерно формирование особой культуры поддержки и помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ) в образовательном процессе, а также поиск путей для совершенствования организации, содержания и методов их воспитания и обучения. Во-первых, это связано с тем, что число таких детей постоянно растет: на сегодняшний день в нашей стране насчитывается более двух миллионов детей с ОВЗ, по статистике Министерства образования и науки Российской Федерации, ежегодно их число увеличивается на пять процентов. Во-вторых, такая тенденция развития системы образования обусловлена также принятием Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., согласно которому за каждым ребенком признается право получить образование, которое отвечает их потребностям и в полной мере использует возможности развития. В статье 2, части 16 данного закона закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [4].

Психолого-педагогическое сопровождение М.Р. Битянова определяет «как систему профессиональной деятельности психолога, направленную на успешное обучения и психологическое развития ребенка в ситуациях взаимодействия» [1]; Н.Я. Семаго - как целостную деятельность всех субъектов образовательного процесса. Он выделяет 3 компонента:

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития.
2. Создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка.

3. Создание специальных социально-психологических и образовательных условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями» [3].

В нашем образовательном учреждении под психолого-педагогической помощью понимают систему деятельности всех специалистов, направленную на создание условий для успешного развития каждого ребенка. Несомненно, важная роль в этом процессе отводится воспитателю, который обеспечивает интегрированное воспитание и обучение детей с особыми образовательными потребностями и имеет возможность наблюдать ребёнка ежедневно.

На первоначальном этапе, когда ребенок поступает в группу, воспитатель помогает ему адаптироваться. Дети, воспитанием которых занимались с раннего детства, позитивно переживает социальные контакты, не озлоблены и открыты для общения. Их период адаптации проходит более гладко и беспроблемно и требует меньше педагогических усилий. Но есть и дети, которые нуждаются в большем внимании и заботе. Период адаптации у этих детей более тяжелый, более болезненный, они как бы «сжаты в пружину». И здесь задача воспитателя заключается в том, чтобы облегчить процесс адаптации этих детей, помочь им справиться с новыми социальными условиями и преодолеть психологическое напряжение. При организации взаимодействия с ребенком воспитатель использует индивидуальные формы работы с постепенным вовлечением его в коллективную деятельность.

После успешной адаптации ребенка к изменившимся условиям, становится возможным проведение педагогической диагностики уровня развития по всем разделам образовательной программы, соответствующей условно возрастной норме. Целью мониторинга является определение пути педагогического воздействия на ребенка для обеспечения максимального его развития и коррекции, имеющих недостатки.

Мониторинг проводится педагогами 3 раза в год: первичный, промежуточный, итоговый. На основе полученных данных выявляются проблемные дети. Далее проводится психолого-педагогический консилиум, в ходе которого воспитатели участвуют в дальнейшем планировании системного педагогического воздействия на ребенка. Итогом ППк становится определение индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) ребенка. В случае отрицательной динамики или ее отсутствия необходимо направить ребенка на территориальную (центральную) ПМПк.

Далее воспитатель совместно со специалистами разрабатывают адаптированную образовательную программу, где четко прописываются специальные условия и реализация рекомендаций ПМПк.

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа

предполагает совместное определение содержания коррекционно- развивающей работы с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, основных ее целей и направлений. В разработке АОП принимают участие воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, предоставляя свои разделы программы.

Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной организации, направленно на:

- максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями;
- коррекцию его психофизических недостатков, развитие компенсаторных возможностей;
- актуальное включение в окружающую социальную среду;
- подготовку к школьному обучению [2].

Государственный стандарт дошкольного образования обеспечивает содержание коррекционной работы и включает в Программу коррекционный раздел, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел оформляется в виде одной или нескольких адаптированных образовательных программ, в которых должен быть рассмотрен механизм адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития [5].

Я являюсь воспитателем группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Наша группа является инклюзивной. Среди воспитанников нашей группы помимо детей с ТНР, есть дети с ЗПР.

Неотъемлемой частью является создание адекватного образовательного пространства, предоставляющего возможность каждому ребенку, несмотря на имеющиеся интеллектуальные, физические, эмоциональные, социальные или другие особенности, быть вовлеченным в общий процесс обучения и воспитания является необходимым и решающим условием успешной социализации, введения в культуру, развития социального опыта ребенка с ОВЗ. Такая организация

образовательного процесса получила название «инклюзивное образование», одним из ведущих направлений в реализации, которой является психолого-педагогическое сопровождение.

Важным направлением в моей коррекционной работе с детьми с ОВЗ является развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Пальчиковую гимнастику я сочетаю с чтением небольших стихотворных текстов, что служит стимулированию зон коры головного мозга, развитию речи, слухового восприятия, памяти, внимания, готовит руку к письму.

В своей работе я использую нетрадиционные техники рисования. Они способствуют развитию у детей как мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости.

На таких занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь.

В свою очередь, я как воспитатель продолжаю речевое развитие детей, опираясь на усвоенные ими умения и навыки, то есть происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

Воспитатель имеет более тесную связь с родителями: проводит информирование и консультирование. Просвещение происходит через информирование на родительских собраниях, выпуск буклетов, папок-передвижек, оформление информационного стенда. Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на основе партнерства на тематических консультациях, родительских собраниях и т. д.

Подводя итог, можно сказать, что психолого-педагогическое сопровождение в условиях инклюзивного образования – это сложный, динамический, многоуровневый процесс, выступающий одним из важнейших и неотъемлемых условий успешной социализации и эффективной самореализации ребенка с ОВЗ в различных видах деятельности.

Список литературы:

1. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1998. – 289 с.
2. Соловьева, С. В. Проектирование индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: методические рекомендации / С. В. Соловьева. – Екатеринбург: ИРО, 2011. – 140 с.
3. Соловьева, С. В. Индивидуальная образовательная программа в образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: материалы обл. науч.- практ. конференции 12 февраля 2008 г. / Екатеринбург: ИРРО, 2008. – С. 280 – 283.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» М.: СФЕРА, 2015. – 144 с
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утв. постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 г. № 497. [Электронный ресурс] // URL: <http://base.garant.ru/71044750/>

Оказание ранней помощи детям группы риска в условиях дошкольного образовательного учреждения

Воронкова Татьяна Александровна, педагог-психолог, Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство»

Библиографическое описание:

Воронкова Т.А. Оказание ранней помощи детям группы риска в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

На начальных стадиях онтогенеза человека (от рождения до трех лет) происходит формирование ключевых нервных и психических основ, которые играют критическую роль в последующем развитии личности. Согласно актуальным отечественным данным, более чем для 80% младенцев характерна физическая незрелость при рождении; около 70% страдает от родовой энцефалопатии - состояния, без должного внимания к которому формируются стойкие отклонения в психическом здоровье. Важным фактором риска возникновения у детей и подростков как психологических, так и поведенческих нарушений выступают церебрально-органические расстройства, закладывающиеся на самых ранних этапах развития ребенка.

Адекватная ранняя помощь с применением корректирующих мер предоставляет уникальную перспективу нивелировать или полностью исправить возникшие проблемы и дефициты в развитии малышей, способствуя их гармоничному росту. В приоритетах специальной педагогической и психологической науки особое внимание занимает ранняя идентификация нарушений у детей с последующей своевременной коррекцией для достижения полноценного развития ребенка.

Ранее существующая система специализированной психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии не полностью соответствовала потребностям семей и не обеспечивала комплексную поддержку, так как главным образом ориентировалась на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Дошкольное специальное образование не могло оказать значительного воздействия на развитие ребенка, поскольку к трем годам завершается формирование основных психических функций. Поэтому максимальная эффективность специальной помощи достигается на ранних этапах, начиная с момента рождения.

Исследования как отечественных, так и зарубежных ученых подтверждают, что ранняя диагностика и комплексная коррекция отклонений в развитии, начатая в первые годы жизни, могут предотвратить возникновение вторичных и третичных нарушений, скорректировать уже имеющиеся сложности и значительно снизить уровень социальной уязвимости детей с отклонениями. В результате ранней коррекции до 20% детей достигают нормативных показателей к 18 месяцам, а у 90% наблюдается устойчивый положительный эффект.

Увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья и тех, кто находится в группе риска, требует предоставления психолого-педагогической помощи в образовательной системе для детей раннего возраста.

Таким образом, рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и тех, кто считается «группой риска», подчеркивает необходимость предоставления психолого-педагогической поддержки детям раннего возраста в образовательной системе. Эта сфера работы сохраняет свою значимость и в настоящее время. Система комплексной помощи детям раннего возраста включает диагностику «актуального уровня развития» ребенка, создание коррекционно-развивающей программы, исходя из его индивидуальных особенностей, с последующим внедрением и оценкой эффективности проведенной работы. Главной задачей формирования специальных условий для полноценной реабилитации детей с отклонениями в развитии является построение системы ранней комплексной помощи, которая направлена на снижение числа детей, нуждающихся в изменении образовательного пути. Процесс разработки и организации психолого-педагогического сопровождения для детей раннего возраста из «группы риска» осуществляется в рамках психолого-педагогического консилиума в дошкольных образовательных учреждениях.

ППк ДОУ в работе с детьми раннего возраста реализует следующие задачи:

1. Максимально раннее выявление детей с отклонениями в развитии или риском возникновения отклонений;
2. Сокращение разрыва между моментом определения первичного нарушения и началом целенаправленного обучения;
3. Обеспечение согласованности действий по оказанию ранней помощи (медицинской, психолого-педагогической, социальной) ребенку и семье при четком разграничении обязанностей специалистов и членов ППк;
4. Обеспечение обязательного включения родителей в процесс раннего обучения путем их целенаправленной подготовки специалистами.

В качестве основных направлений деятельности системы раннего выявления и специальной помощи детям с отклонениями в развитии можно выделить следующие:

Диагностическое – комплексное изучение общего развития ребенка, выявление отклонений, определение индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей в процессе развития. Оно предполагает проведение:

- скрининг-обследования (воспитатели)
- комплексного обследования (специалисты ДООУ: учитель-логопед, педагог-психолог)
- медицинского обследования (специалисты детской поликлиники) - последующего мониторинга развития ребенка в процессе целенаправленной работы с ребенком членов консилиума по индивидуальной коррекционно-развивающей программе (члены ППк)
- комплексного обследования ребенка на психолого-медико-педагогической комиссии с целью определения образовательной программы форм и условий ее реализации при незначительной, волнообразной динамике в течение года.

Коррекционное – комплексное коррекционно-развивающее воздействие на развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, осуществляемое на основе совместной деятельности педагогов. Коррекционно-развивающая работа предполагает:

- разработку индивидуальной коррекционно-развивающей программы для ребенка «группы риска» и ознакомление с ней родителей;
- проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми «группы риска» в режимных моментах, дифференцированный подход на групповых занятиях (воспитатель, педагог-психолог);
- проведение консультационных занятий в присутствии родителей (учитель-логопед);
- проведение психотерапевтических занятий с родителями по принятию своего ребенка (педагог-психолог);
- консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения ребенка «группы риска» (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель).

Профилактическое – предупреждение возникновения отклонений в физическом и психическом развитии детей, разработка конкретных рекомендаций родителям, педагогам, создание условий для развития детей и своевременное предупреждение возможных нарушений в физическом и интеллектуальном развитии, патронаж семей, имеющих детей с отклонениями в развитии.

Консультационно-просветительское – оказание помощи родителям (законным представителям), педагогическим работникам в вопросах развития детей. Распространение и пропаганда специальных знаний, разработка методического обеспечения для психологов, воспитателей ДООУ, родителей детей раннего возраста.

Также в рамках психолого-педагогического сопровождения необходимо учитывать рекомендации к форме и содержанию индивидуальной коррекционно-развивающей программы для детей «группы риска».

Индивидуальная программа строится с учетом следующих принципов:

- учета генетического хода основных линий развития, предполагающего обучение с опорой на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка;
- единства требований к воспитанию ребенка в дошкольном учреждении и в условиях семьи;
- деятельностного подхода к развитию личности ребенка;

- коррекционной направленности воспитательного процесса;
- доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала.

В программе определяются конкретные задачи по формированию умений и навыков у ребенка на ближайшее время (3 месяца) по основным направлениям: предметная деятельность, развитие речи и ознакомление с окружающим, игровая деятельность, конструктивная деятельность, сенсорное развитие, коммуникативные навыки, развитие речи. Кроме того, в программе указываются конкретные методы, приемы и упражнения для работы с ребенком в целях достижения поставленных коррекционно-педагогических задач. При составлении индивидуальной коррекционно-развивающей программы следует ребенок, а на уровень его актуального развития.

Составляя программу необходимо придерживаться примерной структуры:

Фамилия имя ребенка.

Возраст

Краткая характеристика результатов обследования.

Цель программы.

Планирование по блокам:

- конструктивная деятельность
- сенсорное развитие
- коммуникативные навыки
- развитие речи
- предметная деятельность
- развитие речи и ознакомление с окружающим
- игровая деятельность

Результативность.

Исполнители, занимаясь по индивидуальной программе, фиксируют результаты в течении 3-х месяцев с целью определения необходимой корректировки программы на следующем временном отрезке. При незначительной или волнообразной динамике следует уточнить, пересмотреть приемы, методы, возможно, более детализировать поставленные задачи по разделам.

Специалисты дают родителям рекомендации по занятиям с ребенком в домашних условиях, в рамках индивидуальной программы.

При проведении работы по индивидуальной коррекционно-развивающей программе необходимо учесть реализацию следующих важных моментов:

- налаживание эмоционального контакта и формирование адекватных форм взаимодействия близких взрослых с ребенком,
- создание предметно-развивающей среды в соответствии с поставленными задачами воспитания и обучения ребенка,
- регулярное и систематическое проведение занятий по определенному расписанию,
- смена видов деятельности в процессе одного занятия,
- повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале,
- игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально-личностной сферы ребенка,
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка,
- использование усвоенного способа действия в новых условиях и ситуациях,
- оказание психолого-педагогической помощи родителям в целях создания благоприятных условий для

проведения коррекционно-педагогической работы ребенком в семье.

Индивидуальная программа может реализовываться в свободной деятельности, в режимных моментах, на индивидуальных занятиях. При проведении групповых занятий следует осуществлять дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка. Индивидуальную программу воспитания,

обучения и развития ребенка необходимо конкретизировать и дополнять в соответствии с динамикой его развития.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста «группы риска» имеет в своей основе стимуляцию и обогащение сенсорного опыта ребенка, предметную деятельность в активизации психоречевого развития малыша.

Преодоление речевых нарушений у детей с особыми возможностями здоровья через использование настольных игр с карточками

Козионова Лариса Викторовна, учитель-логопед, МАДОУ «ЦРР-детский сад №11», г.Кунгур

Библиографическое описание:

Козионова Л.В. Преодоление речевых нарушений у детей с особыми возможностями здоровья через использование настольных игр с карточками // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

В процессе взаимодействия с ребенком с особыми возможностями здоровья мы понимаем, что ему требуется намного больше внимания. Процесс усвоения знаний проходит на более высоком уровне при индивидуальной работе, при работе в малых подгруппах, при использовании игровых приемов. Игра – один из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей. Также игра позволяет расширить возможности взаимодействия со сверстниками, что способствует более быстрой и продуктивной социализации в обществе.

Существует несколько классификаций игр, одна из них делит игры на подвижные, сюжетно-ролевые, спортивные, словесные, настольные. Настольные игры сегодня у многих ассоциируются с интересным времяпрепровождением в кругу семьи, друзей, детей. Играть в настольные игры полезно как для взрослых, так и для детей.

В свою очередь настольные делятся на игры с игровым полем («Шашки», «Бродилки»), с использованием карандаша и бумаги («Крестики – нолики», «Морской бой»), игры – миниатюры («Солдатики», «Железная дорога»), стратегические игры («Монополия»), игры с карточками. В своей работе меня заинтересовали игры с карточками. Преимущество карточных игр в том, что они не занимают много места, их легко можно взять с собой на прогулку, интересно играть в группе, это удобный и доступный материал для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми.

Целью использования настольных игр с карточками у детей с ОВЗ является преодоление речевых нарушений. При их использовании решаются следующие задачи: автоматизировать звуки в словах и фразах, активизировать словарный запас детей через использование

предметных картинок, развивать зрительную память, внимание и скорость реакции, развивать коммуникативные качества, инициативность и умение достигать поставленной цели, воспитывать умение работать в коллективе, поощрять желание помочь другу в выполнении задания.

Карточные игры (игры с карточками) – это особые эмоции, впечатления и масса позитива. Развивают у детей: память, наблюдательность, внимание, логическое мышление, память, самостоятельность, умение предвидеть ситуацию, находить выход из сложного положения, быстроту реакции.

Учат детей: соблюдать правила, играть, не мешая друг другу, находить взаимопонимание с другими игроками, сопереживать друг другу в случае неудачи, решать возникающие конфликты и не уходить от проблем, достойно принимать поражение.

Оборудованием для таких игр являются карточки с одной или несколькими предметными картинками. Ниже приведены примеры настольных игр, которые я активно использую в своей работе.

«Мемори»

– всем широко известен принцип игры в мемори – найти парные предметные картинки. Используя этот вид карточной игры легко автоматизируются звуки, развивается зрительная память и внимание.

«Собери буквы»

Игра помогает автоматизировать звук Р в словах. Уточнить знания букв. Упражнять в умении составлять слова из букв. Подготовка к игре: буквы в 1-экземпляре раскладываются рубашкой вверх. Рядом кладем стопку карточек с картинками, тоже рубашкой вверх, кроме одной, она будет начальной картой. Допустим на ней нарисован «РАК», игроку необходимо найти все буквы данного слова. Дети по очереди переворачивают карточки с буквами, если игрок находит одну из букв слова,

продолжает искать следующую букву, если ошибается, то данная буква переворачивается рубашкой вверх и ход переходит к следующему игроку. После нахождения всех букв данного слова игрок забирает карточку с картинкой себе и открывает следующую. Выигрывает тот, кто соберёт большее количество карточек с картинками.

«Догонялки»

Цель: автоматизация звука [р] (в стечении согласных тр и др) и развитие памяти. В центре круга размещаются картинки или названия картинок рубашкой вверх. В игре могут участвовать от 1 до 4 человек. Игроки размещают фишку на одном из цветных кружков. Задача каждого как можно быстрее вернуться на свое место. Игроки по очереди переворачивают картинки в центре круга, каждому необходимо отыскать ту картинку, которая изображена в следующем кружке, если ребенок находит нужную картинку, делает шаг вперед, если нет, то ход переходит к другому игроку. Выигрывает тот, кто быстрее добрался до своего цветного кружка. Если игроку мешает фишка соперника, он может «перепрыгнуть» через эту фишку, найдя следующую картинку. При этом дети каждый раз называют картинки, которые открывают, если ответ верный можно выполнить задание на кубике. Получается очень весело и интересно! Словарь: труба, кадры, дротик, ведро, дракон, дрова, тролли, друзья, тропы, пудра, трамвай, трава.

«Потеряшки»

Цель: Автоматизация звук «Л» в словах. Развитие зрительного внимания, быстроты реакции.

Оборудование: 32 карточки. На каждом двустороннем прямоугольнике нарисованы предметы. На обратной стороне изображено на один предмет больше. Ход игры: Перед началом игры перемешайте карты и выложите получившуюся стопку в центр стола стороной с цветной рамкой вверх. Соперники рассматривают карточку, затем самый ответственный игрок переворачивает ее и кладет рядом с колодой. Заранее оговорите время, а лучше запастись песочным таймером – игроки должны как можно быстрее назвать появившийся предмет. Первый, кто его отыщет, забирает карточку себе. Можно изменить условия, и изначально расположить колоду другой стороной без рамки – тогда соперники будут искать пропавший предмет.

«Добль» («Дубль»)

Игровые задачи: Автоматизировать звук «Л» в начале, в середине, в конце слова. Развивать зрительное внимание, быстроту реакции. Развивать самоконтроль за произношением. Воспитывать умение работать в группе.

Варианты игр:

«Башня». У каждого игрока по одной карте, в центре стола колода карт, картинками вверх. Игроки переворачивают свою карточку лицевой стороной вверх. Каждый игрок старается быть самым быстрым, чтобы найти изображение на своей карте, совпадающее с изображением на верхней карте колоды. Первый, кто найдет и назовет его правильно, берет карту из колоды и кладет на свою. В колоде открывается новая карточка. Выигрывает тот, кто набрал больше всех карт.

«Колодец». Раздать карты игрокам поровну, последнюю оставить открытой в центре. Каждый игрок переворачивает свою колоду лицевой стороной вверх. Цель: скорее избавиться от всех своих карт – построить в центре «колодец». Для сброса карты необходимо назвать элемент, который присутствует на верхней карте колоды игрока.

«Горячая картошка». В каждом раунде игрокам закрытую раздаётся по карточке. Игроки переворачивают их, держа на ладони. Как только игрок находит изображение, совпадающее на своей и чужой карте, он называет его и кладет свою карту в руку соответствующего игрока. Игрок, которому достанутся все карточки, проигрывает раунд. И так до конца колоды.

«УНО»

Цель игры: автоматизация звука [Р]. Игровая задача: первым скинуть свои карты. Оборудование: карты 4 цветов (красный, оранжевый, розовый, разноцветный), карты с картинками на данный звук (робот, ракета, ведро, фартук, куртка и др.) и специальные карты. В начале игры каждому раздаётся по 6-7 карт. Остальные карты кладутся рубашкой вверх – это колода «Прикуп». Верхняя карта из колоды «Прикуп» переворачивается, кладётся рядом и становится первой картой колоды «Сброс». Игра начинается «по часовой стрелке». Первый игрок во время своего хода игрок имеет право выложить одну карту на колоду «Сброс» по следующим правилам: карта должна быть того же цвета, или карта должна иметь ту же картинку с изображенным предметом, или быть чёрной активной картой. При отсутствии подходящей карты игрок берёт одну карту из колоды «Прикуп». Если карта удовлетворяет указанным выше условиям – игрок может выложить карту на колоду «Сброс», если не удовлетворяет – игрок оставляет карту себе, говорит «Пас» и ход переходит к следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то один из игроков не скинет все карты. Активные карты УНО: «Закажи цвет» — позволяет поменять игроку текущий цвет (на любой, в том числе и на текущий цвет). Следующий игрок должен положить любую карту заданного цвета. Для того чтобы выложить карту «Закажи цвет» игроку не требуется никаких специальных условий. «Наоборот» — направление хода меняется на противоположное. Например, было «по часовой стрелке», после выкладывания карты «Наоборот» будет «против часовой стрелки». Игрок может «спастись» от действия этой карты только выложив точно такую же карту (тот же цвет, та же картинка), то есть, выполнив Вмешательство. «Возьми две» – следующий игрок берёт из колоды «Прикуп» две карты (в тёмную) и пропускает свой ход. Игрок может «спастись» от действия этой карты выложив свою карту «Возьми две» (цвет может быть любой).

Благодаря использованию карточных игр у детей с особыми возможностями здоровья повысился интерес к занятиям по автоматизации звуков, значительно сократились сроки введения звуков в речь, повысился самоконтроль за произношением автоматизируемых звуков, уровень зрительного внимания, памяти, увеличилась скорость реакции, умение принимать поражение, умение радоваться победе соперника.

Особенности логопедической поддержки дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении

Кривцун Анна Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №62, г.Новочеркасск

Библиографическое описание:

Кривцун А.С. Особенности логопедической поддержки дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация. В статье освещена специфика работы логопеда в группе компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Специфика заключается в использовании современных технологий, а именно использования методики игр-лабиринтов для развития познавательной и речевой активности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: учитель-логопед, дети дошкольного возраста, нарушение речи, методика игр-лабиринтов.

Коррекционная помощь ребенку с отклонениями в развитии сегодня является одним из важнейших направлений в сфере образования. Актуальность логопедического сопровождения речевого развития детей основана на том, что увеличивается количество детей с нарушениями речи разной степени, которые часто приводят к тяжелым нарушениям речи в школьном возрасте.

Дети с нарушениями речи не имеют достаточных возможностей для пополнения своего словарного запаса и интеллектуального потенциала посредством вербального общения. По этой причине ребенку с нарушениями речи необходима эффективная реабилитация, которая позволит ему справиться с отклонениями развития. Такая помощь возможна только в том случае, если для таких детей будет создана психологическая и педагогическая поддержка.

В психологической и педагогической литературе логопедическое сопровождение рассматривается как система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка в любом возрасте [2; 3; 4; 5].

Основой логопедического сопровождения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, по мнению Л.Б. Астаховой, является психолингвистический подход к речевой деятельности как многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, подразумевающие интенсивные и экстенсивные пути развития и формирование речи [3, с. 103].

О. Главатских в своих работах отмечает, что целью логопедического сопровождения в системе психолого-педагогического сопровождения является

исправление дефектов устной и письменной речи учащихся, тем самым способствуя успешной адаптации к учебной деятельности и повышению социализации детей. Только при наличии специального психологического и педагогического сопровождения, включающего логопедическую работу и проводимого учителем-логопедом, включение ребенка в среду образовательной организации будет эффективным [2, с. 101].

Как отмечает Л.С. Жесткова, в рамках логопедического сопровождения дошкольников с нарушениями речи логопеды решают ряд задач:

- проведение комплексного логопедического обследования, выявление структуры и степени тяжести речевых нарушений, оформление логопедического заключения;
- осуществление коррекционно-педагогической работы по оказанию логопедической помощи детям;
- обозначение основных направлений, выбор необходимых методов и приемов логопедической работы для коррекции и профилактики речевых нарушений;
- организация индивидуальных и подгрупповых занятий по исправлению нарушений устной и письменной речи студентов;
- помощь в разработке адаптированных образовательных программ, методических рекомендаций по обучению детей с языковыми нарушениями.
- осуществление взаимодействия и согласования со всеми специалистами по психолого-педагогическому сопровождению ребенка, его семьи;
- обобщение и распространение наиболее эффективного опыта логопедии на муниципальном, региональном и федеральном уровнях [6; с. 196].

Решение вышеперечисленных задач осуществляется на фоне постоянной консультативной помощи всем участникам психолого-педагогического сопровождения по использованию специальных приемов и методов оказания коррекционных мероприятий ребенку, имеющему речевые расстройства. В то же время учитель-логопед желает установить обратную связь от коллег и членов семьи, повышающая эффективность всесторонней поддержки, а также способствующая продвижению рациональных предложений по повышению продуктивности и эффективности этого процесса.

Влияние логопеда на преодоление нарушений речи у детей с тяжелыми нарушениями речи - это образовательный процесс, в котором реализуются задачи коррекционного и коррекционно-образовательного воспитания. С учетом возраста, характерно-логических особенностей детей с речевыми нарушениями и пониженной эмоциональной активности это необходимо с первых же уроков создать у ребенка хорошее настроение, желание работать с логопедом, активно с ним контактировать. Успех первых шагов во многом определяется тем, насколько логопед сможет заинтересовать ребенка, организовать для него волнующую ситуацию и создать стимул для подражания.

Всем известно, что у детей с ТНР нарушена речь познание и пространственное восприятие.

Игры-лабиринты очень полезны для детей. У них развиваются качества, необходимые для обучения. При прохождении лабиринта ребенок сильно увлекается, а в это время развивает мелкую моторику рук, стимулирует логическое мышление, внимание, координацию движений, улучшает умственное развитие и тренирует память.

Для меня лабиринты — это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической науки.

В соответствии с ФГОС ДО при логопедическом сопровождении учитываются следующие факторы:

1) индивидуальные потребности дошкольника с тяжелыми дефектами речи, связанные с его жизненным положением и состоянием здоровья, определяющие конкретные условия получения образовательных потребностей, а также индивидуальные потребности ребенка;

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва, 2013.
2. Главатских О. Б. Сопровождение ребенка с речевыми патологиями в условиях ПМПК / О. Б. Главатских // Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: теория и практика: материалы IX Междунар. науч. конф. / под ред. А. И. Ахметзяновой. - М., 2015. - С. 99-103.
3. Астахова Л. Б. Вариативные модели логопедического сопровождения детей раннего и дошкольного возраста в современном образовательном пространстве / Л. Б. Астахова // Педагогическое образование в России. - 2016. - № 3. - С. 101-106.
4. Журавлева Ж. И. Специфика логопедического сопровождения детей в инклюзивном образовании / Ж. И. Журавлева // Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование: сб. науч. ст. по материалам Межрегион. науч.-практ. конф. / под ред. О. Г. Приходько. - М., 2014. - С. 108-112.
5. Ихсанова Н. А. Логопедическое сопровождение старших дошкольников в условиях ДООУ / Н. А. Ихсанова // Образование: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Н. В. Уварина. - Прага, 2015. - С. 68-70.
6. Жесткова Л. С. Дошкольники с ТНР в современном образовательном пространстве ДОО / Л. С. Жесткова, Н. В. Лузай // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации: материалы Все- рос. науч.-практ. конф. / под ред. С. М. Сониной. - М., 2016. - С. 195-199.

- 2) адекватность возраста дошкольного образования, который должен соответствовать условиям, требованиям и особенностям развития;
- 3) построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда ребенок сам становится субъектом воспитания;
- 4) возможность усвоения учебного материала дошкольником с нарушением речи;
- 5) особые условия обучения детей с тяжелыми нарушениями речи, включая использование специальных методик, дидактических и учебных пособий, групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития [1].

Коррекционно-развивающая и психолого-педагогическая работа должны быть направлены, в свою очередь, на:

- 1) преодолеть несколько категорий нарушений развития у детей с тяжелыми нарушениями речи и оказать им квалифицированную помощь;
- 2) разностороннее развитие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

Особенности логопедического сопровождения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи заключаются в том, что коррекция нарушения речи, а также факторов, улучшающих ее, должна проводиться с учетом особенностей ребенка.

Логопедическое сопровождение становится не только необходимой предпосылкой успешного обучения детей с патологией речи, но и важным фактором, влияющим на развитие полноценной языковой личности. Это направление помогает преодолеть отрицательные черты и выявить положительные характеристики общего поведения и речевого поведения.

Особенности описательной речи у слабослышащих детей имеющих нарушения зрения

Макарова Карина Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ №37 «Теремок», г.Железногорск

Библиографическое описание:

Макарова К.Н. Особенности описательной речи у слабослышащих детей имеющих нарушения зрения // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Корректировка сложных нарушений, таких как сочетанные нарушения слуха и зрения, до настоящего времени остается серьезной проблемой в дефектологии. Это обуславливается тем, что самое понятие «сложное нарушение» не дает полноценной картины о непосредственно нарушении, а лишь номинально обозначает непосредственно саму проблему.

В процессе коррекционно-педагогической работы учитывается индивидуальные особенности развития ребенка, что значительно осложняет формирование так называемого единого подхода к процессу коррекции, который можно было бы применять в работе повсеместно.

У многих слепоглухих существует остаточные полезные зрение и слух, которые можно улучшить в очках и / или через слуховой аппарат. Однако такие условия, как чрезмерный фоновый шум, плохая освещенность, лишняя полезность визуальных подсказок, недостаточные знания в использование слухового аппарата, плохой первоначальный выбор инструментов может ограничивать полезность, получаемую от ношения слуховых аппаратов.

Слепоглухие люди, рожденные глухими или оглохшие в ранние годы, могут разговаривать с помощью жестового языка, а не с помощью речи. Это относится к тем, кто имеет немного остаточного зрения и может увидеть язык жестов в непосредственной близости. Если они не могут этого сделать, то они могут возложить руки на руки, чтобы распознать знаки через тактильный контакт.

Для слепоглухих, также, как и для остальных людей очень важна способность общаться и взаимодействовать с другими людьми. Слепоглухие люди обычно предпочитают адаптировать свои существующие коммуникативные навыки, а не изучать совершенно новые. Успешные коммуникативные стратегии могут быть очень индивидуальными, и их поиск может занять продолжительное время.

Слепоглухой человек из семьи глухих, вероятно, будет использовать язык жестов в качестве основной формы общения, тогда как человек из слышащей семьи с таким же степень нарушения слуха, скорее всего, будет поощряться к использованию разговорной речи при поддержке слуховых аппаратов и чтения по губам.

Однако они могут выучить язык жестов, если они контактируют с глухими, или не могут полностью развить какой-либо метод межличностного общения, если у них очень ограниченный слух и нет возможности научиться жестам.

Слепоглухой подписывающий, скорее всего, перейдет от визуального к тактильному жестовому языку по мере того, как ухудшение зрения увеличивается со вре-

менем, в то время как оральный слепоглухой человек с большей вероятностью будет использовать комбинацию блочного алфавита для приема и разговорного языка для передачи или может выучить слепоглухой ручной алфавит. Слепоглухой человек, слепой от рождения или в раннем детстве, с большей вероятностью будет бегло читать по Брайлю, чем тот, кто станет слепым позже.

Другие слепоглухие люди, у которых либо очень ограничены или вообще отсутствуют зрение или слух, нуждаются в изучении языка жестов на ладони.

Однако дети, которые имеют и остаточное зрение и остаточный слух, пользуются слуховым аппаратом, могут вполне успешно, на определенном уровне овладеть описательной речью.

Было показано, что матери могут быть внимательны к мимике, движениям тела и вокализации своих детей.

Песни и различные игры также могут быть частью этих взаимодействий. Но уже через пару месяцев родители часто испытывают трудности в общении со своими слепыми малышами. Совместное внимание и совместные действия между родителем и ребенком считаются важными предпосылками для нормального общения. Зрячему человеку, осуществляющему уход, трудно установить это у слепого ребенка.

Сочетание серьезного нарушения слуха или глухоты и нарушения зрения или слепоты еще больше усложняет ситуацию. Нарушаются ранние модели общения, и это нарушение сохраняется на протяжении всей жизни. Это содержательно описано в этно-методологическом исследовании двух детей, родившихся с синдромом краснухи в 1960-х годах.

Немногие дети рождаются глухими и слепыми. Среди детей раннего возраста с диагнозом слепоглухота есть дети с различной степенью нарушения слуха и зрения, с дополнительными нарушениями или без них, а также дети с короткими нарушениями зрения и / или центральным слухом.

Большинство исследований этих детей, а также других детей с множественными функциональными нарушениями были сосредоточены на различных вмешательствах и образовательных программах для содействия общению, а также социально-эмоционального развития, но есть несколько исследований, посвященных естественному развитию общения у слепоглухих детей.

За последние 30 лет экспериментальные и наблюдательные исследования развития младенцев и детей ясельного возраста дали нам новое понимание процесса развития.

Исследования развития младенцев показали, что ребенок социально активен с первых минут жизни и что обучение происходит во взаимодействии с другими людьми в значимых

контекстах. Новорожденные могут имитировать выражение лица, рук или голоса другого человека. Эти результаты показывают, что младенцы готовы понимать мотивы других людей.

Сегодня есть также физиологические свидетельства врожденной способности понимать мотивы других людей. В коре есть нейроны, которые разряжаются, когда мы наблюдаем действие другого человека, а также когда мы выполняем то же или подобное действие. Эти зрительно-моторные нейроны называются «зеркальными нейронами» и, по-видимому, предвосхищают эволюцию имитаций, которые делают возможным изучение человеческой речи и языка.

У большинства детей с нарушениями зрения и слуха при рождении серьезные трудности в приобретении коммуникативных и моторных навыков, мобильности и соответствующих социальных навыков и умений. Поскольку эти люди не получают четкой и последовательной информации ни от одного из сенсорных органов, существует тенденция обращаться внутрь, чтобы получить желаемый уровень стимуляции. В поэтому человек может показаться пассивным, невосприимчивым и / или не соблюдающим правила.

Дети со слепоглухотой (также называемые двойными сенсорными нарушениями) могут не реагировать на или инициировать соответствующее взаимодействие с другими и часто демонстрируют поведение, которое считается социально неприемлемо.

Слепглухие люди нуждаются в раннем вмешательстве и личном внимании, чтобы стимулировать их понимание и интерес к окружающему миру.

Самые эффективные программы для слепоглухих детей ориентированы как на образовательные учреждения, так и на семью.

Подходы, ориентированные на учащихся, ориентированы на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся, в то время как семья центрированный подход фокусируется на ученике как на члене семьи.

Методика выявления описательной речи у детей с нарушением слуха и зрения

Для проведения констатирующего эксперимента были выбраны методики направленные на диагностику параметров устной описательной речи, которые больше всего страдают при нарушении слуха у детей младшего школьного возраста – темп, интонация, грамматический строй, объем словарного запаса.

1. Беседа.

Беседа проводится на отвлеченные темы, которые интересны ребенку. Например «Опиши свою любимую игрушку», «Как ты провел лето?» «Почему ты любишь зиму?». В начале беседы очень важно возбудить интерес к предстоящему занятию, например, создать сюрпризный момент или игровую ситуацию.

В процессе беседы важно стимулировать ребенка дополнительными наводящими вопросами. Важно адаптировать исследование с учетом специфики нарушений детей. Например, четко и медленно повторять фразы. Так как мы обследуем именно описательную речь, а не способность воспринимать речь на слух, беседу производим без экрана и с использованием слухового аппарата.

В ходе беседы выявляем уровень сформированности описательной речи, который можно разделить на высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – рассказ отражает основной смысл, построение рассказа логичное, речь связная. Присутствуют

языковые средства выразительности, описательные признаки предмета перечисляются в полной мере. Ребенок ориентируется на наводящие вопросы и не нуждается в стимулирующих вопросах и подсказках со стороны педагога.

Средний уровень – в рассказе ребенка отражены лишь некоторые свойства и действия, иногда отсутствует логическая связь между предложениями. Ребенок использует описательные средства только при стимулирующих вопросах со стороны педагога. Рассказ носит повествовательный характер, описания краткие и не полные, не используются прилагательные.

Низкий уровень – в рассказе проявляется бедность и однообразие повествования. Ребенок отвечает на вопросы лаконично и односложно. Ребенок не использует средства выразительности для своего рассказа и даже при стимулирующих подсказках и вопросов со стороны педагога отвечает односложно. Ребенок малоактивен и неразговорчив, не умеет формулировать и излагать свои мысли.

2. Описание игрушки.

В зависимости от степени нарушения зрения подбирается дидактическая игрушка. Очень важно, чтобы она нравилась ребенку и вызывала интерес. Для детей с более высоким уровнем зрения выбирается игрушка с определенным количеством мелких деталей, которое надо будет рассмотреть. Дается задание: «Рассмотри и опиши игрушку». Дети зрительно обследуют игрушку, выделяя основные части, определяют форму каждой части, пространственное положение, цвет, размер относительно других частей. Далее подключается осязательный анализатор. В процессе обследования с помощью осязания рассказ об игрушке дополняется.

В ходе описательного рассказа выявляем уровень сформированности описательной речи, который можно разделить на высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – рассказ отражает полное описание, построение рассказа логичное, речь связная. Присутствуют языковые средства выразительности, описательные признаки предмета перечисляются в полной мере. Ребенок ориентируется на наводящие вопросы и не нуждается в стимулирующих вопросах и подсказках со стороны педагога.

Средний уровень – в рассказе ребенка отражены лишь некоторые свойства предмета, иногда отсутствует логическая связь между предложениями. Ребенок использует описательные средства только при стимулирующих вопросах со стороны педагога. Рассказ носит повествовательный характер, описания краткие и не полные, не используются прилагательные.

Низкий уровень – в рассказе проявляется бедность описание. Ребенок отвечает на вопросы лаконично и односложно. Ребенок не использует средства выразительности для своего рассказа и даже при стимулирующих подсказках и вопросов со стороны педагога отвечает односложно. Ребенок малоактивен и неразговорчив, не умеет формулировать и излагать свои мысли.

3. Рассказ по серии картинок.

Ребенку дается две серии картинок и на их основе он должен сконструировать связный рассказ в форме повествования.

Критерии успешности выполняемого задания:

– автономность выполнения (задание выполняется без помощи; требуются подсказки; составление происходило по наводящим вопросам; не может составить);

- степень развернутости (примерное количество предложений, общий объем рассказа);
- тематичность (сюжет полностью соответствует теме картинок; тема раскрыта полностью; присутствуют неоправданные отклонения от темы; тема раскрыта не полностью);
- связность текста (в рассказе все предложения связаны; используются разные связующие элементы речи - союзы, местоимения, синонимы, лексические повторы);
- связность и последовательность (рассказ имеет четкую внутреннюю структуру, сохраняется хронологический и логический порядок; части рассказа или предложения не упорядочены; связаны с темой, но постоянно перемешиваются; рассказ состоит из отдельных предложений, не связанных с друг другом).

Для реализации обследования интонационной стороны речи нет необходимости проводить отдельное исследование, так как интонационные особенности речи выявляются уже в процессе общения с ребенком.

После тщательного обследования уже можно говорить о выстраивании корректирующей работы. Поскольку специалисты стремятся максимизировать двигательную активность детей на протяжении всего процесса обследования, они должны помнить, что не-

которым детям требуется много времени для определенных заданий, особенно тех, которые связаны с более сложными когнитивными задачами.

Мы рассмотрели лишь определенный комплекс заданий и пришли к выводу, что он довольно успешен для проведения обследования детей с подобными сложными дефектами.

Анализ результатов констатирующего эксперимента базой исследования выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №194 комбинированного вида» (МБДОУ № 194)

Выборку исследования составили 6 детей с бисенсорными нарушениями в возрасте 6-7 лет. Сведения о диагнозе и об уровне зрения представлены в Приложении А.

Согласно тщательному мониторингу в различных сферах деятельности детей в саду, а также согласно предоставленному анамнезу, была составлена подробная характеристика на каждого ребенка.

Констатирующий эксперимент. На данном этапе осуществлялась оценка сформированности описательной речи.

1. «Беседа». Данные, отражающие характеристику описательной речи, полученные в результате исследования, можно представить в виде таблицы.

Таблица 1. Уровень сформированности описательной речи, выявленный в ходе беседы

№	Имя ребенка	Уровень сформированности описательной речи
1	Иван	Средний
2	Ярослав	Средний
3	Лера	Низкий
4	Женя	Низкий
5	Лиза	Средний
6	Вова	Средний

Исходя из представленных данных, можно сделать вывод, что ни один из испытуемых не показал высокий уровень описательной речи в ходе беседы. 67% испытуемых владеют описательной речью на среднем уровне. В их речи присутствовала лаконичность, и более полное описание давалось лишь при стимулирующих вопросах. Например, Лизе было дано задание: «Опиши свою любимую игрушку». «Это кукла» – отвечала Лиза. «Во что она одета?» И только после навязывающего вопроса Лиза отвечала: «Она одета в красное платье, с черными горошками. ...». Также дети могли отвлекаться в процессе повествования, и их рассказ терял смысловую структуру, чтобы вернуться к смысловому повествованию требовались стимулирующие подсказки педагога.

Низкий уровень продемонстрировали 33% испытуемых (2 ребенка). Их описание было бедное на средства выразительности и лаконичное. Даже при стимулирующих вопросах педагога, дети отвечали кратко и односложно. На примере с Женей. Задание: «Опиши свою любимую игрушку». Женя: «Трактор». «Как он выглядит?» – «Синий». Дети отличались малой активностью, не были вовлечены в беседу. Они долго думали над формулировкой фраз, и даже в этом случае давали ответ, состоящий из 2-3 слов.

2. Описание игрушки.

Данные, полученные в результате исследования можно представить в виде таблицы.

Таблица 2. Уровень сформированности описательной речи, выявленный в результате описания игрушки

№	Имя ребенка	Уровень сформированности описательной речи
1	Иван	Высокий
2	Ярослав	Средний
3	Лера	Низкий
4	Женя	Низкий
5	Лиза	Высокий
6	Вова	Средний

Согласно представленным данным, можно увидеть, что с опорой на предмет уровень описательной речи выявляется лучше. 33% испытуемых (2 ребенка) показали высокий

уровень развития описательной речи. Они обследовали игрушку по алгоритму, выделяя ее основные части, описывали то, что они видят. В стимулирующих подсказках

педагога не нуждались. С тактильным обследованием расширили рассказ, дополнив его сведениями о материале игрушки, его женскости/мягкости, однородности.

Средний уровень показали также 33% испытуемых. Они нуждались в стимулирующих подсказках со стороны преподавателя. Например: «Обрати внимание на то, что находится у куклы на шее. Это бусы. Какие они?», «Посмотри внимательно на платье» и т.д. Также стимулирующие вопросы использовались, чтобы вызвать более полное описание, так как

ответы, даваемые детьми сразу были лаконичными.

Низкий уровень показали также 33% испытуемых. Даже при стимулирующих вопросах педагога, дети отвечали кратко и односложно. Дети отличались малой активностью, не были вовлечены в исследование игрушки. Они долго думали над формулировкой фраз, и даже в этом случае давали ответ, состоящий из 2-3 слов.

3. Описание по серии сюжетных картинок.

Результаты можно представить в виде таблицы.

Таблица 3. Уровень сформированности описательной речи, выявленный в ходе работы с сюжетными картинками

Критерии	Самостоятельность	Развернутость	Тематичность	Связность	Последовательность
Иван	Самостоятельно	Достаточно развернуто	Соответствие теме	Все предложения связаны	Есть структура
Ярослав	Требовалась стимуляция	Достаточно развернуто	Были отступления	Однообразная связь	Есть структура
Женя	Составил текст по вопросам	Не развернуто	Были отступления	Однообразная связь	Рассказ по теме, но сбивается
Лера	Составил текст по вопросам	Не развернуто	Были отступления	Однообразная связь	Предложения не по порядку
Лиза	Самостоятельно	Достаточно развернуто	Были отступления	Все предложения связаны	Есть структура
Вова	Требовалась стимуляция	Средняя степень	Соответствие теме		Есть структура

Если обобщить полученные данные, то можно сделать вывод о том, что лишь 1 ребенок (14%) владеет описательной речью на высоком уровне. 28% испытуемых владеют описательной речью на низком уровне, и преобладающее большинство (58%) владеет описательной речью на среднем уровне. Таким образом, можно сделать вывод, что описательная речь у детей с бисенсорными нарушениями, включающими в себя нарушения слуха и зрения, развивается, однако в виду особенностей развития детей претерпевает изменения.

Только 1 ребенок, участвующий в констатирующем эксперименте, мог четко формулировать свои мысли,

высказывать их, не отступая от логической схемы, а также использовать в своих описаниях средства художественной выразительности. Большая часть испытуемых (58%) также могла четко формулировать свои мысли, однако, наблюдались логические отступления, которые нуждались в корректировке наводящими вопросами.

Исходя из представленных данных, можно сделать вывод о том, что речь детей, в частности, такое неотъемлемое средство социальной коммуникации, как описательная речь, нуждается в грамотной корректирующей работе. Только в этом случае описательная речь сможет развиваться до уровня соответствия норме.

Приложение

Анамнестические данные участников констатирующего эксперимента

Имя	Зрительный диагноз	Острота зрения	Уровень интеллекта
Иван	Сходящееся косоглазие	0,6 0,2	N
Ярослав	Сходящееся содружественное паралическое косоглазие, гиперметропия слабой степени	1,0 0,08	N
Лера	Дальнозоркость слабой степени, содружественное сходящееся косоглазие, астигматизм	0,8 0,6	ЗПР
Женя	Миопия высокой степени	0,3 0,3	ЗПР
Лиза	сходящееся косоглазие, амблиопия	0,2 0,4	ЗПР
Вова	амблиопия	0,2 0,3	N

Развитие фонематического анализа и синтеза на материале звуков [с] и [з] у дошкольников. Конспект занятия «Автоматизация звука [с] в трёхсложных словах и в предложении»

Тонкоглас Татьяна Георгиевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №25, г.Белгород

Библиографическое описание:

Тонкоглас Т.Г. Развитие фонематического анализа и синтеза на материале звуков [с] и [з] у дошкольников. Конспект занятия «Автоматизация звука [с] в трёхсложных словах и в предложении»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Широкая распространенность межзубного произношения свистящих звуков в сочетании с фонематическим недоразвитием, их отрицательное влияние на усвоение чтения и письма позволяет считать поиск эффективных путей преодоления этого речевого дефекта одной из наиболее значимых задач логопедического воздействия. Важно создать такой комплекс заданий и упражнений, который позволяет не только автоматизировать данные звуки, но и развивать фонематический анализ и синтез на материале этих звуков.

Фонематический анализ и синтез – умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова.

Звуковой анализ требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

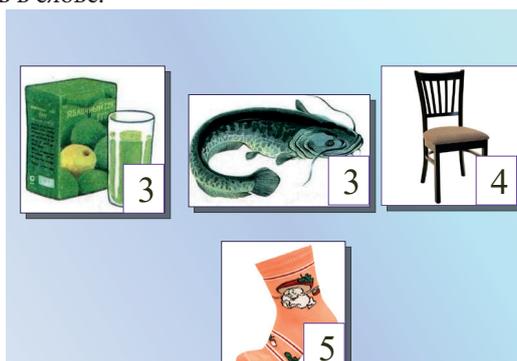
Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звука в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения (В.К. Орфинская). [1,112]

Работу по овладению навыком звукового анализа и синтеза провожу после постановки звуков [с],[з], учитывая следующую последовательность:

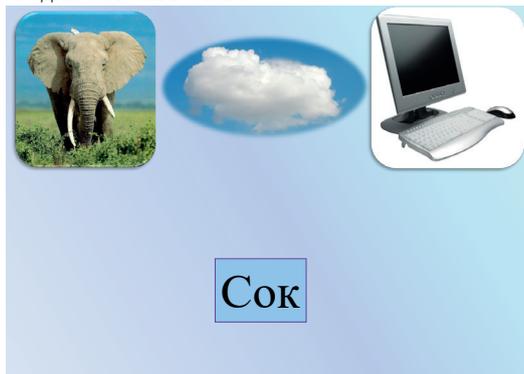
1. Определения место звуков [с],[з] в слове.



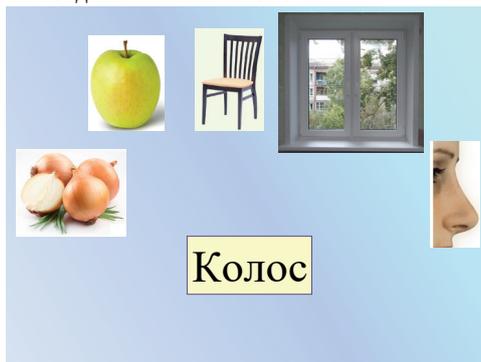
2. Определение количества звуков в слове.



3. Выделение всех первых звуков и соединение их в слово.



4. Выделение всех последних звуков и соединение их в слово



5. Выделение третьих звуков и соединение их в слово

6. Выделение вторых звуков и соединение их в слово

На каждом этапе важно привлечь внимание детей, заинтересовать их. Для этого лучше всего использовать задания и упражнения в виде ребусов. Ребусы лучше всего использовать в виде презентации на экране, так как дети видят результат своей работы: правильно отгадали слово или нет.

Необходимо чтобы весь картинный и речевой материал содержал данные звуки, так как это улучшает автоматизацию звуков [с] и [з] на данном этапе.

Логопедическое занятие в группе для детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи (разновозрастная группа в ДООУ)

Тема. Автоматизация звука [с] в трёхсложных словах и в предложении.

Цель: закрепить правильное произношение звука [с] в трёхсложных словах и в предложениях.

Задачи:

1. Обучающие: закрепить умение делить слова на слоги, закрепить артикуляторный уклад для звука [с] при произнесении слов и предложений.
2. Развивающие: развивать фонематический анализ и синтез, фонематическое восприятие, представление на основе фонематического восприятия, артикуляторную и общую моторику, направленный длительный речевой выдох, языковой анализ, умение ориентироваться в пространстве.
3. Коррекционные: автоматизировать правильное произношение звука [с] в словах и в предложениях.
4. Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение слушать инструкции учителя-логопеда.

Оборудование: тетради, клей, маркер, предметные картинки (кактус, ананас, кокос, собака, колос, совок, часы, сумка, скакалка, крыса, самолёт, капуста, русалка, лес, санки, космонавт, изба, ваза, щётка, кукуруза, чашка, чайник, овощи, зубы, самовар, носки, сыр, соска, пустыня, стул), кроссворд, конверты, през

План занятия

- I. Орг. момент
- II. Сообщение темы и цели занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика.
- IV. Дыхательная гимнастика.
- V. Основная часть.
- VI. Физ. минутка.
- VII. Самостоятельная работа.
- VIII. Итог.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Орг. момент

Учитель-логопед. Здравствуйте, дети.

Учитель-логопед: Ребята составьте слово-предмет, в названии которого есть звук [с].

Дети: нос, сок, лес, сыр, собака.

II. Сообщение темы и цели занятия.

Учитель-логопед. Сегодня мы будем называть слова и предложения со звуком [с]. Незнайка решил загадать вам слово. Он разрезал его на семь частей. Для того чтобы его отгадать, нужно собрать все части и соединить их. Одна часть у меня есть. Осталось собрать шесть частей. За каждую часть нужно выполнить задание. Нам нужно сделать 6 заданий».

III. Артикуляционная гимнастика.

Учитель-логопед. Сначала разомнём наш язычок и глубоко подышим. (упражнения: «Горка», «Почисти нижние зубки», «Холодный ветерок», чередование «Трубочка – заборчик»).

IV. Дыхательная гимнастика.

Учитель-логопед. Упражнение «Пузырь».

Дети стоят кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за взрослым «надувайся пузырь, надувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу взрослого «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося «С – с – о», подражая выходящему воздуху.

V. Основная часть.

Задание 1

Презентация. Определите место звука [с] в слове.



Учитель-логопед. Первое задание вы выполнили, получите вторую часть слова.

Учитель-логопед. Задание №2 находится в конверте, который лежит на третьей парте у окна. В конверте картинка.

Задание 2

Учитель-логопед. Распределить предметы в домики. В домиках могут жить только предметы, в названии которых есть звук [с]. В одноэтажном домике должны находиться предметы, в названии которых один слог. В двухэтажном домике должны находиться предметы, в названии которых два слога. В трёхэтажном домике должны находиться предметы, в названии которых три слога.

Учитель-логопед. Положите картинки в домики, но наклеивать их не надо.

Учитель-логопед. Наклеить только те картинки, в названии которых есть звук [с] и которые состоят из 3 слогов.

Картинный материал: кактус, ананас, кокос, собака, колос, совок, часы, сумка, скакалка, крыса, самолёт, капуста, русалка, лес, санки, космонавт, изба, ваза, щётка, кукуруза, чашка, чайник, овощи, зубы, самовар, носки, сыр, соска, пустыня, стул.

Учитель-логопед. Второе задание вы выполнили, получите следующую часть слова.

Задание №3 в конверте на доске.

«Отгадай слово».

Учитель-логопед. Я назову три слова, вы должны выделить одинаковый звук в трёх словах и запомнить соответствующий звук». Потом мы их соединим.

Руки мак кот к

Ус ум лук у

Сад сыр сок с

Рот стук вата т

Учитель-логопед. Задание вы выполнили, получите следующую часть слова.

Учитель-логопед. Задание №4 в конверте на доске. В конверте написано слово «Ребус».

Задание №4

Презентация. «Отгадай ребус». Выделите первые звуки и соедините их.



Учитель-логопед. Четвёртое задание вы выполнили, получите следующую часть слова.

Учитель-логопед. Задание №5 в конверте на доске. В конверте написано «Составь предложение».

Задание №5 (Дети делятся на две команды).

Каждая команда получает карточку со словами, необходимо составить предложение из слов.

Учитель-логопед. Составьте предложение из слов.

1. санках, Саня, едет, на

2. мост, строители, построили

Каждая команда произносит своё предложение.

Учитель-логопед. Пятое задание вы выполнили, получите следующую часть слова.

VI. Физ. минутка.

Учитель-логопед. Выполним зарядку.

Учитель-логопед. Если в слове звук [с] стоит в начале слова, то нужно поднять руки вверх. Если в конце, то руки в стороны а если звук [с] в середине, то хлопнуть в ладоши.

Сад, колос, сок, посадка, краска, полоска, матрос, кокос, голос, слон, носорог, каска, доска, сыр, сумка, маска.

VII. Самостоятельная работа.

Учитель-логопед. Задание №6 в конверте, который находится слева от доски. В конверте написано слово «Кроссворд».

Задание №6 Кроссворд (для читающих детей)

Учитель-логопед. Я загадываю загадку, кто правильно отгадывает, тот печатает слово.

к	а	к	т	у	с	
		а				
с	а	п	о	г	и	
		у				
с	о	с	н	а		
		т				
с	а	м	о	л	ё	т

Учитель-логопед.
Загадка №1
С головы до ног в иголках,
А не ежик и не елка. (Кактус)
Учитель-логопед. Загадка №2
Если дождик – мы не тужим,
Бойко шлёпаем по лужам. (Сапоги)
Учитель-логопед. Загадка №3
Какое дерево летом и зимою
Одним цветом? (сосна).
Учитель-логопед. Загадка №4
Высоко в небесах пролетает,
Выше, чем птичий полет.
Отважный пилот им управляет.
Что это такое? (самолёт).

Учитель-логопед. Молодцы, с последним заданием вы справились. Получите последнюю часть слова.

VIII . Итог Дети должны собрать слово из частей (солнышко).

В той же последовательности можно закрепить произношение звука [з]

При автоматизации свистящих звуков важно заинтересовать детей, привлечь их внимание, содействовать повторению данных слов в правильной позиции артикуляционного аппарата. Для успешного преодоления межзубного сигматизма также необходимо создать правильную речевую среду вне кабинета логопеда. На уроках, дома взрослые должны контролировать речь ребёнка и закреплять полученный навык.

Список литературы:

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах, М.: Владос, 2004.– 220 С.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1998. – 680с.
3. Логопедические занятия со школьниками (1-5 класс): Книга для логопедов, психологов, социальных педагогов / Сост. Е.В. Меттус, А.В. Литвина, О.С. Турта, Е.Д. Бурина. – СПб.: КАРО, 2006. –112с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Мастер-класс для родителей по речевому развитию дошкольников 6-7 лет «Играем и красиво говорим»

Лопатина Татьяна Витальевна, воспитатель, МДОБУ д/с №51 р.п.Лесогорск

Библиографическое описание:

Лопатина Т.В. Мастер-класс для родителей по речевому развитию дошкольников 6-7 лет «Играем и красиво говорим»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель: привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые родители! Я рада всех вас сегодня видеть, и приглашаю на мастер-класс, посвящённый теме развития речи наших детей.

Безусловно, желание каждого из вас - воспитать успешного, легко адаптируемого в социуме человека. И все мы знаем, какую роль играет яркая, эмоциональная, красивая речь. Значение выразительной, правильной речи в жизни человека неоспоримо. А эмоционально окрашенное слово – важный инструмент общения.

Почему сегодня я решила привлечь вас к проблеме речевого развития? До школы осталось немного времени. Все вы знаете, что поступая в 1 класс, ребенок проходит собеседование, тестирование со школьным психологом, учителями. На что в первую очередь обращают внимание при этом: на речь ребенка, на то, как он рассуждает, объясняет, доказывает, как строит предложения, насколько легко вступает в диалог. Таким образом, мы должны рассматривать речь ребёнка - как инструмент для осуществления

полноценного общения со сверстниками и взрослыми. Поэтому, развитие словаря детей, воспитание звуковой культуры речи, формирование ее грамматического строя, развитие связной речи являются не самоцелями, а средствами для развития у детей коммуникативных навыков.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, перестаёт быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

Дети усваивают родной язык, подражая речи окружающих. К сожалению, многие родители в наше время частенько забывают об этом и пускают процесс развития речи на самотек. Вспомните то время, когда ваш ребенок был совсем маленький (около 1 года). Как вы переживали за его речь? Ждали, когда произнесет первое слово? Когда начнет активно говорить, как быстро пополнится его словарный запас? И сейчас, часто ли вы задумываетесь о том,

как развита речь ребенка? Как плавно, логично выражает он свои мысли, рассуждает? Беспокоит ли вас это сейчас?

Основная часть:

- Как вы считаете, какой бы вы хотели видеть речь ребенка к моменту поступления в школу? (Ответы родителей)

Речь должна быть

Грамотной

Понятной

Выразительной

Осмысленной

Богатой

Эмоциональной

Это идеал. А что же получается на самом деле?

Большое внимание мы уделяем развитию монологической речи детей:

- Составлению творческих рассказов

- Составлению рассказов по картине, по серии картин

- Пересказам

- Очень важно с детьми разучивать стихи – это способствует развитию выразительности, тренирует память. Выступая друг перед другом («Конкурс чтецов») дети в школе уже не будут комплексовать на уроках.

- Что способствует улучшению звукопроизношения – это скороговорки, чистоговорки.

Очень любят дети отгадывать и загадывать загадки – это занятие учит детей делать выводы, анализировать, развивает мышление. Обязательно при этом надо спросить ребенка «как догадался?», «почему?»

И, конечно же, главным инструментом, способствующим развитию речевой коммуникации у детей является игра!

Уважаемые родители! Я предлагаю вам игры, которые помогут вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь вашего ребёнка богаче и разнообразнее.

Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.

Во время игры со словом учитывайте настроение ребёнка, его возможности и способности.

Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

Я предлагаю вам поиграть в игры, которые очень любят дети, в которые мы играем в детском саду и вы можете поиграть с детьми дома.

1. Игра называется «Шаги» («Только зелёные слова»)

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.

Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

2. «Волшебная цепочка» или «Ассоциации»

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, «мёд», и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, «пчелу». Следующий игрок, услышав слово «пчела», должен назвать новое слово, которое по смыслу подхо-

дит предыдущему, например, «боль» и т. д. Что может получиться?

Мёд - пчела - цветок - лето - море - кит и т. д.

А сейчас давайте составим новую словесную цепочку. Повар

3. «Сказочные антонимы».

Взрослый предлагает детям поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить какое-либо название, а дети должны будут угадать истинное название – антоним, истинное название Сказки.

Примеры заданий:

- «Зелёный платочек» - («Красная шапочка»);

- «Мышь в лаптях» - («Кот в сапогах»);

- «Рассказ о простой курочке» - («Сказка о золотой рыбке»);

- «Знайка в Лунной деревне» - («Незнайка в Солнечном городе»);

- «Бэби - короткий носок» - («Пэппи - длинный чулок»);

- «Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке» - («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»);

- «Один из Молоково» - («Трое из Простоквашино»);

- «Крестьянка под тыквой» - («Принцесса на горошине»);

- «Деревянный замочек» - («Золотой ключик»);

4. Игра «Сочиняем сказку»

На лесной опушке жил зверёк, в названии которого был звук(а). Отгадайте, кто это мог быть? (Заяц)

У него был огород, в котором он выращивал овощи, в названии которых был звук(а). Как вы думаете, что это за овощи? (Капуста, репка, картофель, кабачки). Осенью он собрал урожай и позвал на обед своих соседей. Каждый принес зайцу игрушку для его детей-зайчат, в названии которых был звук(а). Как вы думаете, что это были за игрушки? (Машина, кукла, пирамидка и т.д.) Зайчатки были рады!

В заключении хочу дать вам несколько простых, но очень важных рекомендаций:

В первую очередь, разговаривая с ребенком, постоянно обращайтесь внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной. Разговаривайте всегда спокойным тоном. Не забывайте, что ребенок в первую очередь учится говорить у вас, поэтому следите за своей речью, за её правильностью

Во – вторых, как можно чаще общайтесь с ребенком. И если вы заметили, что у ребенка возникают проблемы с речью не бойтесь обратиться к специалистам (логопеду, психологу, невропатологу, психиатру)

Чаще читайте ребенку. Чтение на ночь играет важную роль в развитии речи ребенка, он усваивает новые слова, обороты, развивает слух. И помните, что ваше произношение должно быть четким и ясным, выразительным и обязательно обсуждайте прочитанное.

Задумайтесь, как часто вы говорите ребенку такие фразы:

Ты самый любимый!

Ты очень многое можешь!

Что бы мы без тебя делали?!

Садись с нами!

Я помогу тебе.

Я очень рада твоим успехам

Расскажи мне, что сегодня с тобой происходило

И напоследок хочу вам сказать: любите своих детей, помогайте им. Это самое дорогое, что у вас есть!

Образовательный проект «Мини-музей «Народная игрушка»

Мельникова Елена Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец
 Мазилова Юлия Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец
 Волкова Ирина Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец

Библиографическое описание:

Мельникова Е.В., Мазилова Ю.Ю., Волкова И.А. Образовательный проект «Мини-музей «Народная игрушка»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

*Одни только дети знают, чего ищут.
 Они отдают всю душу тряпичной кукле,
 и она становится им очень-очень дорога,
 и если ее у них отнимут, дети плачут...»
 Антуан де Сент-Экзюпери*

Актуальность.

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Люди, уставшие от постоянных стрессов, темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Бесценным источником знаний о русской культуре является декоративно-прикладное искусство во всем разнообразии его жанров и проявлений.

Одним из интереснейших направлений народного творчества, безусловно, является тряпичная кукла.

В настоящее время большое внимание уделяется восстановлению старинных народных промыслов. Они возрождаются, прежде всего, там, где жива любовь к своему краю, к истории родного народа, где уделяется самое пристальное внимание развитию собственных национальных традиций. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию», вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношение людей и природы.

Такие игрушки с внутренним смыслом родители делали для своих детей.

Это искусство передавалось по наследству. Позднее это привело к созданию целых игрушечных промыслов. Однако в нашем современном мире родители стали забывать о значимости приобщения детей к истокам народной культуры. Возникает противоречие между необходимостью знакомить детей со старинными народными промыслами и невозможностью со стороны родителей это сделать. Ведь очень мало родителей посещают со своими детьми музеи старинных народных промыслов (не более 20 процентов по результатам анкетирования). Именно поэтому было решено создать в группе мини-музей

«Народная игрушка», важной особенностью которого является участие в его создании и детей, и родителей. Дошкольники и их родители чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Сами создают экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В настоящее время музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Цель проекта:

Создание условий для вовлечения родителей и детей в процесс приобщения к истокам старинных народных промыслов через организацию мини-музея «Народная игрушка».

Задачи:

1. Ориентировать родителей воспитанников на приобщение к старинным народным промыслам в семье.
2. Создать условия для включения родителей и детей в обсуждение ситуации, способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
3. Формировать умение составлять текст, выступать перед сверстниками с рассказом.
4. Вовлечь родителей и детей в активную творческую деятельность по созданию экспонатов музея.
5. Способствовать сближению всех членов семьи за счет совместного поиска информации о народных тряпичных куклах, их назначении в жизни людей.
6. Развивать способность к проектированию: умение отбирать идеи, планировать свои действия, подбирать экспонаты и т.д.
7. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на старинных народных промыслах.

4. Степень новизны:

В наше время для детей и их родителей существует множество способов получения информации, таких как интернет, телевидение и прочее, но все же неплохо вернуться к своим истокам, к народным промыслам, которые являются частью национального достояния, и мы призваны его сохранить и преумножить. Сила искусства народных промыслов в его коллективности, в преемственности творческого опыта поколений, в передаче оригинальных приемов местного профессионального мастерства.

5. Срок реализации: октябрь - ноябрь 2024 год, краткосрочный.

6. Описание проекта:

В нашей группе существуют определенные групповые традиции, которые создали дети и их родители под руководством педагогов, кроме того тема «Народная культура и традиции» включена в список лексических тем, рекомендуемых для изучения, но времени для рассмотрения народных промыслов очень мало. Наряду со всеми традициями, было решено совместными усилиями знакомить детей со старинными народными промыслами. Один из

таких промыслов – народная игрушку, а точнее тряпичная кукла.

Эта идея возникла не сразу. После опроса родителей выяснилась проблема в том, что большее количество родителей не считают нужным посещать с ребенком музеи, ссылаясь на занятость и нехватку времени.

Родители были ознакомлены с результатами мониторинга детей по данной теме, после чего им были предложены варианты решения проблемы.

Одним из способов ознакомления детей со старинным русским промыслом выбрали создание мини-музея в группе.

Работа над данным проектом по созданию мини-музея велась в течение двух месяцев. Планирование работы осуществлялось с учетом реализуемой программы.

Работа включает в себя несколько этапов:

- изучение познавательной литературы, подбор экспонатов для мини-музея.
- оформление музея в группе.
- проведение мастер-класса с родителями.
- продуктивная деятельность детей.
- открытие мини-музея, проведение экскурсии для всех желающих гостей.

Дата	Деятельность педагогов с детьми	Деятельность родителей с детьми	Деятельность педагогов с родителями
1	Подготовительный этап 2-4 неделя октября		
	Беседа «Знакомство с русской народной куклой» Рассматривание иллюстраций: «Русская изба», «Игрушки наших прабабушек». Изучение познавательной литературы, подбор экспонатов для мини-музея, дидактических игр.	Изучение познавательной литературы, подбор экспонатов для мини-музея.	Анкетирование «Приобщение к основам русских народных промыслов». Обсуждение вопроса на родительском собрании (распределение обязанностей).
2	Основной этап 5 неделя октября, 1-3 неделя ноября		
	Лепка «Барыня», Творческая работа «Вологодская куколка из ниток» Дидактическая игра: «Народные промыслы». Настольная игра: «Сложи картинку» (по мотивам Вологодской народной куклы) Выставка тряпичных кукол «Куколка тряпичная – игрушка отличная» (на уровне ДОУ) Презентация «Народная тряпичная кукла- как традиционный элемент ознакомления детей с культурными традициями русского народа» Посещение Детского музея, экспозиции «Игрушки детей разных времен» Чтение художественной литературы: М.А.Пожарова «Тряпичная кукла», сказка «Крупничка». Заучивание потешек, песен на тему русского народа: «Как на Масленной недели», «Масленица, Масленица» Хороводы «Как пошли наши подружки», «С вьюном хожу»	Мастер-класс «Куколка - хороводница». Изготовление кукол –оберегов в домашних условиях	Помощь в оформлении мини-музея «Вологодская береста» Наглядная информация для родителей - папка-передвижка «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре» Консультация «Тряпичная кукла в развитии творчества детей»

3	Завершающий этап 4 неделя ноября		
	Открытие мини-музея «Народная игрушка» Подготовка речи и проведение экскурсии в музей «Народная игрушка» для родителей и детей других групп	Посещение мини-музея «Народная игрушка». «Наш мини-музей»	Открытие мини-музея «Народная игрушка» Анкетирование родителей по итогам проекта МИНИ-МУЗЕЙ «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

7.Участники проекта:

Дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

8.Условия реализации.

Информационные ресурсы - поиск в интернете, изучение имеющейся познавательной литературы с учетом возраста детей, активное привлечение к творческой деятельности родителей и детей.

8. Предполагаемый результат.

Совместное с родителями открытие мини-музея «Народная игрушка» способствует активному вовлечению родителей в процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к истокам старинных народных промыслов. Повысится уровень знаний у детей о народных промыслах, об особенностях работы музея.

9. Оценка эффективности реализации проекта.

В результате проделанной работы увеличился не только запас знаний у детей старшего дошкольного возраста, но и познавательный интерес к старинным народным промыслам, изучена история традиционной русской народной тряпичной куклы, ее виды и предназначения, изготовлены образцы тряпичных кукол для выставки и мини-музея, родители и дети освоили технологию изготовления тряпичных кукол.

У родителей повысилась компетентность в вопросе приобщения детей к истокам старинных народных промыслов, путем совместного открытия мини-музея «Народная игрушка» в группе.

Для выявления эффективности проделанной работы, провели наблюдение за детьми, опрос родителей.

По результатам опроса родителей было принято решение продолжать работу в данном направлении. Опрос так же показал, что более 50 процентов родителей осознали необходимость приобщения детей к народной культуре: посещение музеев, изучение народных промыслов, получение новых знаний о родном крае.

10. Дальнейшее развитие проекта.

Музей тряпичных кукол помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастера освоили искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно, часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Реализация проекта вызвала интерес у родителей и детей, поэтому работу в данном направлении мы решили продолжать. Родители предложили открытие мини-музеев с народными промыслами различных направлений, в частности, связанные с народной игрушкой. Запланировали в дальнейшем открыть мини-музей деревянной игрушки.

Список литературы:

- Музейная педагогика: Из опыта методической работы /Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой/ М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Мини-музей в детском саду/ Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. – М.: Линка-Пресс, 2008.
- Кудряшова Н. А., Федорова Н. С. Система работы с детьми и родителями по организации мини-музея // Молодой ученый. — 2017. — №11.1. — С. 36-41. — URL <https://moluch.ru/archive/145/40652/> (дата обращения: 13.11.2019)
- Рябинина О. Г. Истории из сундука // ООО «Центр народных ремесел»/ Череповец.
- Фотоальбом о Вологодской области // Вологодские просторы // Под ред. А.А. Васильева/М.: Планета, 1987.
- Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок, Белый город, 2010 г.
- Волкова Яна, Детские куклы и обереги - Издательство: Хоббитека, 2017 г.
- Лыкова И.А., Мои куколки. Мастерим игрушки из лоскутков - Издательство: ИД Цветной мир, 2013 г.
- Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. Детство-пресс, 2011 г.

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях

Новикова Людмила Ивановна, воспитатель, МБДОУ ДС №80 «Разумейка»

Библиографическое описание:

Новикова Л.И. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) утверждает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Многие родители допускают ошибки в воспитании, но не хотят их видеть и исправлять; другие считают, что заниматься воспитанием ребёнка должны педагоги, поскольку «это их обязанность». Поэтому задача воспитателей заключается в правильной организации взаимодействия с родителями своих воспитанников.

В тоже время воспитатели детского сада идут на поводу у родителей, учитывая лишь только их запросы и потребности в педагогических знаниях. Важно учитывать и тот факт, что сейчас на родителей обрушивается большой поток информации: выходит множество журналов, создаются радио- и телепрограммы, но при этом они направлены на некоего усреднённого родителя и среднестатистического ребёнка, а к воспитанию приходят мамы и папы, которым важно знать особенности развития именно их детей. Поэтому непосредственно воспитатели детского сада играют ведущую роль в обогащении родителей педагогическими знаниями.

Все вышеперечисленное, актуализирует проблему взаимодействия дошкольной организации и семьи.

Для дошкольного учреждения актуальной сегодня является проблема дальнейшего углубления имеющихся представлений о семье в свете современных подходов, расширения представлений о содержании, формах и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к ней. Этой проблеме посвящены работы ряда авторов: Т.Н. Дороновой, О.И. Давыдовой, Е.С. Евдокимовой, О.Л. Зверевой, Е.П. Арнаутовой, Д.О. Дзинтере, Л.В. Загик, Т.А. Марковой, Д.Д. Бакиевой, С.М. Гарбей, М.И. Иззатовой, В.М. Ивановой.

В нашей группе ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОУ решается в трех направлениях:

- 1) Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- 2) Повышением педагогической культуры родителей.
- 3) Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы я вижу в следующем:

- 1) Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- 2) Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- 3) Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 4) Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- 5) Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями является:

- 1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

- 2) Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

- 3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

- 4) Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар- практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- 5) Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Совместная работа образовательного учреждения с родителями - это очень важная составляющая в системе воспитания ребенка. Добиться положительных результатов в воспитании детей можно и нужно благодаря хорошо налаженному

контакту с родителями, благодаря постоянному вниманию к жизни ребенка и в детском саду, и в семье. Ведь самое доро-

гое, что может дать и родитель, и педагог – это воспитание.

Список литературы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_140174
2. Федеральный закон от 26.05.2021 N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 26 мая 2021 года N 144-ФЗ [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_384894
3. Зверева, О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОО. [Текст]: Методические рекомендации. ФГОС ДО / О. Л. Зверева.- М.: ТЦ Сфера, 2005. — 80 с.
4. Козлова, А.В., Дешеулина Р. П. Работа ДОО с семьей [Текст]: Методические рекомендации. / А. В. Козлова — М.: Сфера, 2007. — 112с.

Современные формы взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО

Тимофеева Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад Настенька поселок Аскиз

Библиографическое описание:

Тимофеева Т.И. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Модернизация системы образования в России предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса и к уровню качества образовательных услуг. Важным аспектом работы любого дошкольного образовательного учреждения является взаимодействие с семьёй дошкольника. В условиях реализации Федеральной образовательной программы (ФОП), инновационные формы работы с родителями приобретают особую актуальность. Подразумевается использование новых технологий, методов и подходов к взаимодействию с родителями. Они позволяют сделать процесс общения более интерактивным, интересным и продуктивным.

Актуальность взаимодействия с родителями обусловлена следующими факторами:

1. Обеспечение участия родителей в образовательном процессе. Взаимодействие с родителями помогает лучше понять их потребности и ожидания, что позволяет более эффективно планировать и организовывать образовательный процесс.
2. Повышение качества образования. Эффективное взаимодействие с родителями способствует созданию благоприятной атмосферы в детском саду, что положительно влияет на эмоциональное состояние и развитие детей.
3. Оказание поддержки и помощи родителям. Взаимодействие с родителями также предоставляет возможность предоставить информацию о различных аспектах дошкольного образования.
4. Укрепление партнерства между детским садом и родителями. Регулярное взаимодействие с родителями позволяет укрепить доверительные отношения и создать атмосферу сотрудничества между образовательным учреждением и семьей каждого ребенка.

Основные цели взаимодействия детского сада с семьёй в соответствии с Федеральной образовательной программой: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образо-

вания, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, тесты, индивидуальные блокноты, почтовый ящик, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей, журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет, медиа-репортажи и интервью, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Одной из инновационной формой работы являются совместные проекты, когда родители и дети участвуют в создании творческих работ или исследовательских проектов. Это помогает укрепить связи между поколениями и развить у детей навыки работы в команде.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОО (логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре,

музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Традиционные групповые родительские собрания — это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня собраний бывает разнообразной, с учетом пожеланий родителей. В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские собрания нетрадиционной формы: круглый стол, педагогическая гостиная, ток шоу, дискуссии и тому подобное.

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто про-

демонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т. д.

На сегодняшний день основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

В результате внедрения инновационных форм работы с родителями отмечается повышение интереса к жизни детей в группе, ответственности родителей за воспитание ребенка в семьях. Повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах детско-родительских отношений.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Ведь у нас одна цель — сделать ребенка счастливым, здоровым, уверенно шагающим по жизни человеком.

Список литературы:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г. А. Антипина // Воспитатель ДООУ. — 2019. — № 12.
2. Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников / Ю. Б. Биккулова // Преемственность в образовании. — 2016. — № 3.
3. Григорьева, И. Е. Создание единого образовательного пространства «детский сад — семья» через формирование активной позиции родителей при реализации социально-коммуникативного компонента / И. Е. Григорьева // Челябинский гуманитарий. — 2015. — № 1 (30).

Речевые игры по дороге в детский садик

Федяева Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г. Курска
Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г. Курска
Чернецова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №134, г. Курска
Наседкина Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134, г. Курска

Библиографическое описание:

Федяева О.А., Гридина О.А., Чернецова Н.А., Наседкина О.В. Речевые игры по дороге в детский садик // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Дошкольный возраст — это период активного развития ребенком разговорного языка, речи. Связная речь у детей сформирована не полностью, малый словарный запас. Важно сформировать умение и навыки дошкольника ясно и четко выражать свои мысли, желания словами, предложениями. Важная задача в развитии ребёнка стоит в том, чтобы сформировалось его речевое общение, увеличить его словарный запас. Важно развивать речь детей с раннего возраста. Наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника

будет достигнут, если проводить ее через разнообразие речевых игр. Речевые игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети формируют умение общаться, говорить, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять их, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее представления в новых связях, в новых обстоятельствах. Решать разнообразные мыслительные задачи; описывать предмет, выделяя характерные их признаки и свойства; отгадывают по описанию; находить

признаки сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам и признакам, особенностям. Эти игры имеют большое значение для развития мышления и памяти ребенка. В них дети формируют умение высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается в первую очередь речь. Речевые игры развивают у детей речь и мышление, фантазию и воображение. Для словесных игр не нужен никакой реквизит, играть в них можно по дороге в детский сад, в очереди или во время поездки в транспорте. Предлагаю вашему вниманию интересные и занимательные речевые игры, которые будут способствовать развитию речи ребенка, пока вы добираетесь до детского сада или возвращаетесь домой. Предложите ребёнку поиграть в одну из игр, перечисленных в моей консультации. Здесь вы найдёте способы, которые ускорят движение в пути, если ребёнок идёт медленно, речевые и познавательные игры отвлекут малыша от переживаний, связанных с адаптацией в детском саду, создадут благоприятный фон и нового дня и улучшится настроение. С подобными играми дорога станет весёлой, познавательной, более интересной и время пролетит быстрее в пути. В дороге удобно играть в речевые игры. Они полезны для тренировки правильного звукопроизношения, учат вычленять звук из слова, расширяют и развивают словарный запас. Игры с рифмами

1. Рифмоплет: Один из участников начинает с любого слова, а остальные должны быстро придумать рифмы. Например, слово «кот» — «плот», «от», «шарик» и т. д.

2. Закончите фразу: Один ребенок начинает фразу, а другой должен её закончить, используя рифму. Например: «Среди наших друзей»

Ассоциации

1. Словесные цепочки: Первый ребенок говорит любое слово, например «дерево», следующий должен назвать слово, которое ассоциируется с ним, например «лист», и так далее. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не сможет придумать ассоциацию.
2. Ассоциативный ряд: Каждый участник называет слово, которое связано с предыдущим, но с определенной темой (например, «еда», «животные»). Это помогает детям развивать воображение и критическое мышление.

Загадки и головоломки

1. Угадай-ка: Один из детей загадывает загадку, а остальные пытаются её разгадать. Это способствует развитию логического мышления и внимания.
2. Мое слово: Один ребенок начинает с описания предмета без его названия, а остальные пытаются угадать, о чем идет речь. Например, «Это круглое, растет на дереве и может быть зеленым или красным» — это может быть яблоко.

Словотворчество

1. Соединяй слова: Дети по очереди называют два слова, а следующий должен объединить их в одно новое. Например, «солнце» и «блин» могут стать «солнечный блин».
2. Создание истории: По очереди каждый добавляет по одному предложению в общую историю, развивая тем самым свои творческие способности и воображение.

Эти речевые игры помогут не только скоротать время в пути, но и значительно обогатят речевую практику детей, способствуя их развитию и подготовке к обучению в детском саду.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Как рассказать детям дошкольного возраста о войне.

Методические рекомендации

Власенко Евгения Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Сказка», г.Реж

Библиографическое описание:

Власенко Е.А. Как рассказать детям дошкольного возраста о войне. Методические рекомендации // Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Война, как и другие непростые темы, часто вызывает даже у взрослого человека тревогу и беспокойство. Нужно понимать, что Великая Отечественная война - часть истории России. Как и любое важное историческое событие, она имеет определенные следствия и отражается на дальнейших событиях. Как писал Максим Горький: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Поэтому разговоры об этом, конечно, нужны.

Но строить беседу стоит с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Для этого необходимы рекомендации для педагогов, которые помогут им подготовиться к разговору с

дошкольниками. Как рассказать детям о войне? О чём можно рассказывать детям? С чего начать беседу?

Главное — не напугать!

Обсуждать Великую Отечественную войну и отвечать на вопросы детей стоит с учетом двух важных моментов: возрастных особенностей ребенка и эмоционального состояния взрослого.

Педагоги и родители, испытывающие чувство тревоги или страха, транслируют это и детям. Некоторые страхи взрослые «внушают» ребенку, даже не осознавая этого. Это может происходить при рассказах, которые окрашены негативными эмоциями («Это очень опасно!»). В сознании ребенка сам факт того, что взрослые чего-то боятся, является

сигналом о том, что вокруг происходит что-то страшное.

Поэтому, обсуждая тему войны, стоит сохранять спокойствие, а если она вызывает тревогу, то разговор лучше отложить и подготовиться к нему.

Не стоит чересчур глубоко погружаться в разговор. Даже взрослому человеку будет сложно долго рассуждать на тяжелую тему, а у ребенка гораздо быстрее возникнут напряжение и страх.

Что можно рассказывать?

Младшим дошкольникам:

Детям младшего возраста затронуть тему войны достаточно просто - вашими помощниками могут стать танк, пилотка, песни про солдат идущие в соответствии с программой музыкального развития. Покажите с малышом танк, наденьте пилотку, покажите, как маршируют солдаты, спойте песню.

Дети 4-5-ти лет - это уже маленькие интеллектуальные личности, тут нужно постараться. В помощь педагогам будет тот факт, что дети этого возраста легко увлекаются, например, с ними можно попробовать написать письмо, сложить его треугольничком, как это делали их прадедушки на фронте, а заодно прочитать ребенку стихотворение, рассказать ему о войне, используя простые, понятные слова и выражения. Здесь могут помочь стихи и рассказы о войне для самых маленьких.

С пяти лет дети хорошо воспринимают информацию на конкретных примерах и историях:

- 1) Можно показать дошкольникам портрет своего деда в военной форме из семейного альбома, показать его боевые медали и ордена. Рассказать, как он жил до войны, как ушел на фронт, как воевал.
- 2) Предложить детям вспомнить, кто из членов их семьи принимал участие в Великой Отечественной войне, рассмотреть с детьми семейные фотографии военных лет.
- 3) Рассмотреть на картинках медали и ордена, которыми награждали доблестных солдат и офицеров в Великую Отечественную войну 1941 -1945 годов, или посмотреть документальный фильм.
- 4) Рассказать детям как началась война.
- 5) Рассказать детям как мы отмечаем День Победы
- 6) Для детей среднего дошкольного возраста можно предложить мультфильмы. Например, «Солдатская сказка» или «Теплый хлеб».
- 7) Показать детям иллюстрации Военного Парада на Красной площади после окончания войны и в современном мире. Празднование Победы и Салют Победы в Москве.

Детям старшего дошкольного возраста:

Рассказывать о войне нужно с особой осторожностью.

Педагог должен мягко объяснить суть войны, но не акцентировать внимание на гибели и горестях. О блокаде Ленинграда достаточно сказать, что фашисты блокировали подъезды к городу, чтобы туда нельзя было доставить еду, и жители города вынуждены были голодать. Каждому возрасту - свое. До семи лет в рассказе про войну желательно опираться на такие качества, как мужество, любовь к своей стране, уважение к старшим, трудолюбие, взаимовыручка.

- 1) В беседе с детьми, ещё раз объяснять ребёнку кто такие ветераны, за какие заслуги награждали военных орденами и медалями, для чего нужен вечный огонь, как мы должны относиться к тем людям, которые сражались за нашу Родину и отдали за неё жизнь.
- 2) Нужно рассказать о подвигах детей на фронте и в тылу врага, о жизни в блокадном Ленинграде. Рассказать о войне помогут

и произведения художественной литературы, которые написаны для старших дошкольников отечественными авторами.

- 3) Можно показать детям репродукции картин на военную тематику. Это могут быть сцены прощания и проводов на фронт, картины о подвигах, моменты отдыха и празднование Победы.
- 4) Предложить родителям детей посмотреть «Парад на Красной площади», или в своём родном городе быть очевидцем прохождения военного парада.
- 5) Предложить родителям прогуляться по городу с ребёнком, рассмотреть праздничное украшение города, возложить цветы к памятникам воинской славы, понаблюдать с детьми за праздничным салютом.
- 6) Предложить послушать военные песни: «Прадедушка», «День Победы», «Главный праздник», «Катюша», «Три танкиста»
- 7) Предложить детям составить свой небольшой рассказ по сюжетным картинкам о войне, о праздновании Дня Победы.
- 8) Предложить родителям вместе с детьми составить небольшой рассказ о подвигах героев Великой Отечественной войны: лётчиков (Покрьшкине А. И., Маресьеве А. П. и др., танкистах (Колобанове З. Г. и др., снайперах, медсёстрах, пехотинцах. Предложить изготовить книжечку (как открытку) из листа А4, сложить пополам, на внешней стороне ребёнок нарисует героя, о котором будет рассказывать, внутри взрослый или ребёнок печатными буквами запишет рассказ. Ребёнок должен рассказать самостоятельно.
- 9) Предложить детям организовать в группе выставку таких книжек - самоделок.
- 10) Предложить родителям вместе с детьми изготовить из бросового материала боевую военную технику для выставки к празднованию Дня Победы! К Дню 9 мая! Которая будет организована в группе детского сада.

С детьми старшего дошкольного возраста можно посетить музеи и памятники войны. При этом лучше не нагружать ребенка большим объемом информации, не говорить одновременно обо всем: об оружии, героизме людей, условиях жизни и пр. Более удачным решением для родителей и педагогов будет тематический разговор. Так, если вы с детьми оказались возле мемориала, можно обсудить патриотизм и героизм людей. После посещения музея можно поговорить о военной технике.

Беседа о войне с дошкольником, лучше не конкретизировать, не фокусироваться на отдельных событиях, а обсуждать ее в общем. Так, можно сделать акцент на профессиях: летчики, моряки, врачи, медсестры и др.

В заключении рекомендации «Как рассказать детям о войне» можно сказать, что невозможно о войне рассказать за один раз. К повествованиям нужно возвращаться периодически. Не стоит опережать информацией интерес ребенка, необходимо отвечать на детские вопросы, рассказывать по мере взросления все больше и больше. Обязательно нужно следить за реакцией дошкольников, чтобы не травмировать их.

Главное в воспитании - помнить о золотой середине и не мешать нашим детям узнавать мир, а помогать в этом деле. Листайте семейные альбомы, читайте фронтовые письма, ходите в музеи, читайте стихи, рассказы, отправляйтесь в путешествие по историческим местам. Самое главное, культивировать память и уважение постоянно, а не только в День Победы.

Историческая память: условия формирования у старших дошкольников личностной позиции наследника традиций и защитника отечества

Листопад Снежана Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №65», г.Воркута

Библиографическое описание:

Листопад С.А. Историческая память: условия формирования у старших дошкольников личностной позиции наследника традиций и защитника отечества//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Одной из ключевых задач государства в области воспитания подрастающего поколения, является система мер по сохранению исторической памяти, как основы гражданского единства, воспитание патриотизма и уважения к традициям.

В дошкольном образовании в качестве одного из серьезных факторов приобретения ребенком такого опыта выступает образовательное пространство дошкольного учреждения, поэтому инфраструктура детского сада должна быть адаптирована к решению задач, способствующих формированию личностной позиции старших дошкольников как наследников традиций и защитников Отечества. Только в этом случае, возможно содействовать формированию современного национального воспитательного идеала - это высоконравственного, компетентного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи, образования и созданные для этого условия.

Какие же педагогические инструменты может использовать педагог для решения задач государственной политики в этом направлении?

Мы считаем, что в этом случае оптимальна и мобильна их интеграция. Решению этих вопросов в нашем дошкольном учреждении способствует активное продвижение средств народной и музейной педагогики.

Одно из направлений этой работы – создание музейно-патриотического комплекса в условиях детского сада. Нет такой стороны воспитания, на которую бы не оказывала влияние окружающая обстановка, поэтому в 2024 году в одном из помещений учреждения был создан приспособленный для воспитательно-образовательного процесса музейно-патриотический комплекс.

На сегодняшний день в дошкольном учреждении функционирует музейный комплекс, состоящий из 6 музейных уголков:

- «Боевой Славы»;
- «Военно-морского флота»;
- «Воркута - город шахтерской Славы»;
- «Коми - изба»;
- «Народной культуры»;
- «Орлята-дошколята».

Музейно-патриотический комплекс сегодня не только культурное, но и образовательное пространство.

Важным аспектом является сотрудничество в этом

направлении детского сада с семьями воспитанников. Понимание всех возможностей патриотического комплекса помогает родителям активно участвовать в жизни учреждения. Музейные уголки начали появляться постепенно, так например, всё началось с проектов гражданско-патриотического воспитания: обычная выставка фотографий ко дню Военно-морского флота, переросла в нечто большее, когда присоединились папы, которые принесли военную форму, а ребята подводную лодку и корабль, музей в чемодане «Великая Отечественная война» дополнился множеством экспонатов, собранных с помощью родителей, «Стена Памяти» «выросла» из одного платочка с именем деда, до 80 с именами героев. Это - бесценные памятники истории, культуры и искусства. Так постепенно экспонаты пополнялись, менялись, дополнялись детскими работами и в итоге объединились в один музейно-патриотический комплекс.

Так же активно участвуют в создании и пополнении музейно-патриотического комплекса и наши педагоги, и социальные партнеры - отдел Краеведческого музея в пгт. Воргашор, Детская библиотека п. Воргашор, Совет ветеранов Афганистана пгт. Воргашор, «Санаторная школа-интернат № 1» г. Воркуты, шахта Воргашорская, ветераны угольной промышленности, которые так же делятся экспонатами, дают консультации и проводят встречи с ребятами.

Важная особенность нашего музейно-патриотического комплекса - возможность его посещения каждый день и участие в его создании. Нередко здесь проходят фотовыставки, тематические беседы, выставки поделок, обзорные экскурсии, где в роли экскурсовода выступают и старшие дошкольники, все это создает многообразие форм воспитательной деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение постановок, исследовательская и проектная деятельность.

Таким образом, такое пространство создает единое сообщество, заинтересованное в воспитании патриотично настроенных граждан. Среда ДОУ адаптирована не только для решения образовательных задач, но и для формирования у детей уважения к исторической памяти, традициям и культуре своей страны, - все это позволяет эффективно реализовывать государственную политику в сфере дошкольного образования и готовить детей стать заботливыми, ответственными гражданами своего Отечества, развивать, сохраняя историческую память и гордиться своей Родиной!

Сценарий праздника Светлой Пасхи в подготовительной группе

Мезенцева Елена Михайловна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №43 «Яблонька», г.Белгород

Библиографическое описание:

Мезенцева Е.М. Сценарий праздника Светлой Пасхи в подготовительной группе//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Ведущий: Здравствуйте, добры молодцы! Здравствуйте, красны девицы! Начинается Святая Пасхальная неделя (Светлая седмица). Много интересного узнали мы о празднике Пасхи. Называют его праздником праздников, торжеством из торжеств. Скажите мне, дети, какое угощение готовят для пасхального стола?

Дети:

Твороженную пасху, куличи, крашеные яйца.

Этот день знаменит не только вкусным угощением. Богат он и обрядами. В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове, умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде разбогатеть, а молодые взбирались на крыши, чтобы лучше рассмотреть, как будет играть, и веселиться красное солнышко. Ранним утром в первый день Пасхи крестьяне выходили смотреть на «игру» солнца, чтобы на этом основать предсказания будущего урожая. «На Пасху небо ясное и солнце играет - к хорошему урожаю и красному лету». «Если на второй день Пасхи будет ясная погода - лето будет дождливое, если пасмурное - сухое». А давайте заглянем в одну крестьянскую избу.

(Сценка)

Ведущий: Жили-были в одной деревушки

Старик со своею старухой.

Дружно жили они, не тужили,

Вместе в церковь в субботу ходили,

Вместе хозяйство вели,

Вместе пекли пироги.

Баба Дед, ты печку затопил?

Сегодня я затею пир.

Ведь праздник пасхи наступил.

Дед А я уж выбился из сил:

Дров наколот, воды наносил

Печку давно для тебя натопил.

Баба Ай да, помощник! И я не дремала.

Тесто поставила, клюкву помяла,

Сахар насыпала. Вкусный кулич в печку сажу я,

Поспее он в срок

Дед Бабка, мы яйца покрасить забыли!

Баба Ну, это беда не беда!

Курочка Ряба, иди к нам сюда!

К. Р. Здравствуй, Дед и здравствуй, Баба!

Постаралась кура ряба.

Вы не слушали меня,

А говорила я не зря:

Ко Христову дню

Я яичко принесу.

Обещанье я сдержала

И яички непростые,

А красивые, цветные

Я на пасху принесла

Принимайте-ка друзья.

Яйцо: (выходит ребёнок в костюме пасхального яйца).

Здравствуйте, дорогие ребята. Это я являюсь главным угощением стола. В Священном Писании сказано, что на Пасху Мария Магдалина, которая была в числе учеников Христа, подарила римскому императору Тиберию яйцо - символ вечной жизни. Это яйцо было красного цвета - цвета крови Христа, на нем была надпись «Христос Воскрес». Это означает, что Христос своим Воскресением и победой над Смертью подарил людям жизнь, поэтому яйца по традиции красят в красный цвет.

-Ребята, а какое ещё угощение готовят для праздничного стола (появляется кулич)

Кулич:

Здравствуйте, ребята! Я тоже являюсь одним из главных угощений на праздник Пасхи. Я символизирую, гроб Христов, поэтому первоначально я имел прямоугольную форму.

Ведущий:

Без пасхального яичка, ребята, не обходится праздник. Его освящают в храме вместе с куличом, ставят на праздничный стол, дарят на счастье родным и друзьям. Скоро наше пасхальное яичко стало известно всему миру. А в Канаде ему даже памятник стоит. Наши предки пасхальное яичко считали символом солнца, тепла и вечной жизни. Эти традиции дошли и до наших дней. Люди в далеком прошлом считали, что пасхальное яичко дает силу, здоровье и красоту, если умыться водой, в которую опускали его. Крашенку или писанку опускали в купель младенца, закапывали в поле, чтобы лучше уродила земля.

Яйцо:

Да, ребята, все это так и есть на самом деле. А еще каждый рисунок на мне имеет свое значение. Солнце - это символ света и жизни. Крест - Символ Вселенной, знак четырех сторон света, четырех ветров. Треугольник - это символ огня, бессмертия и мужской и женской силы. Ветка - символ вечной жизни.

Ведущий: Со святой Пасхальной недели начинаются первые весенние игры и хороводы.

(дети произносят закличку)

Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью,

С радостью, с радостью,

С великою милостью:

Со льном высоким.

С корнем глубоким,

С хлебами обильными.

(Хоровод «А я по лугу»)

Игры с яйцами. Катание с горки (чье яйцо дальше укатится)

Ведущий:

В старину люди придавали особое значение и цвету, в который разрисовывали яйца. Красный - радость жизни. Желтый - это звезды, луна, хлеб. Голубой - здо-

ровье. Зеленый - пробуждение природы. Ребята, сейчас я расскажу вам легенду, связанную с этим праздником. Где-то глубоко под землей сидит злой змей. Каждый год перед Пасхой он посылает своих гонцов на землю затем, чтобы узнать - раскрашивают ли дети к Пасхе писанки и крашенки. Когда на земле много пасхальных яичек, то этот змей болеет, чахнет и теряет силу. Его под землей крепко держат цепи. Ждет - не дожидается лютый змей, когда же на земле не будет пасхальных писанок с крашенками, чтобы вырваться на волю и принести на землю зло.

(Слышится шум). После этого все замечают, что пасхальное яйцо похитили.

Ведущий:

Что же нам теперь делать, как праздник спасти и яйцо возвратить?

Кулич:

Да, да, что же делать? Злой змей проснулся и украл пасхальное яйцо. Какой же теперь праздник Пасхи без яйца! Ребята помогите мне спасти моего друга. Для этого мне нужны ребята, которые помогут мне раскрасить яички и спасти праздник. (проводиться конкурс по раскрашиванию пасхальных яиц)

В это время злой змей подглядывает из-за кулис за работой ребят. Кулич:

Какие вы молодцы, ребята. (складывает яйца в корзину). Змею не удастся испортить наш праздник!

Змей:

Ребята, простите меня я хотел украсть яйцо, чтобы праздник Пасхи не наступил. В этот день все радуются, а я один, все бояться меня и поэтому у меня никогда не было настоящих друзей. Из-за этого мне и не хочется веселиться. Но теперь я понял, что был неправ, вижу, что праздник важен для вас. Простите меня еще раз, я больше так не буду.

Ведущий: Ребята ну что ж раз у нас все в сборе давайте праздник продолжать

(звучат колокола)

(дети читают стихи)

Пасхальный звон

Храм Господний озарён

Солнцем золотистым

Льётся колокольный звон-

Звон пасхальный чистый.

Зажигает лица он

Радостью сердечной

Ведь поёт пасхальный звон

Песнь о жизни вечной!

Спаситель мира воскрес.

Облачко светлое тает

Льётся лазурь с небес

Радость в сердце святая-

Спаситель мира воскрес!

Воздухом веет душистым

Зазеленели поля.

Сподоби же сердцем чистым

Господи славить Тебя!

Христос воскрес.

Повсюду благовест гудит.

Из всех церквей народ валит

Заря глядит уже с небес

Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов

И руки рвутся из окон

И зеленеет ближний лес...

Христос воскрес! Христос воскрес!

Игра «Перенеси яйцо в ложку»

Ведущий:

Ну, что ж, ребята пришла пора прощаться нам.

Яйцо: Да, ребята, мне с моими друзьями то же пора, но у меня для вас есть угощенья. (раздают ребятам все вместе куличи и крашенные яйца). Затем уходят.

Ведущий:

До свидания, ребята. Мы еще встретимся с вами в следующем году.

Духовно-нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством сказки. Моя педагогическая находка:

«Дидактическое пособие–сказки на липучках»

Музыка Юлия Олеговна, воспитатель, МДОБУ №19 МО Новокубанский район

Библиографическое описание:

Музыка Ю.О. Духовно-нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством сказки. Моя педагогическая находка: «Дидактическое пособие–сказки на липучках»// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

В духовно-нравственном воспитании ребенка немаловажную роль играют сказки. Они входят в жизнь ребенка с раннего возраста, сопровождают на протяжении всего дошкольного детства и остаются с ним на всю жизнь. Из сказки дети получают

информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Они расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях такие качества как: доброта, щедрость, трудолюбие, справедливость. Также они помогают

детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло.

Моей педагогической находкой является дидактическое пособие «Сказки на липучках». Это уникальная развивающая игра, мини-театр с персонажами и декорациями, которые крепятся на игровом поле при помощи липучек, ребенку нравится сам процесс крепления героя, что развивает моторику, а также эмоциональную сферу ребенка, заставляя его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Целью данного дидактического пособия является духовно-нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством сказки.

Для решения данной цели мной был поставлен ряд задач:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей сказок, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и разыгрывания сюжета;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- развитие мелкой моторики у детей.

Это многофункциональное пособие представляет собой книгу из 8 страниц на которых представлены сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Гуси – лебеди», «Волк и семеро козлят».

Эти сказки позволяют сформировать у детей опыт социальных навыков поведения.

Например,

- сказка «Репка» учит быть дружными, сплоченными, помогать друг другу;
- сказка «Теремок» и «Рукавичка» учит детей жить в дружбе и взаимовыручке;
- сказка «Колобок» показывает детям неверные мотивы поведения, учит преодолению препятствий с помощью хитрость и ловкости.
- сказка «Заюшкина избушка» говорит о том, что обманывать и дразнить плохо.

Список литературы:

1. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста от 1,5 до 3 лет. М.: Пед.общество России, 2005. – 112с.
2. Лыкова И. А. Театр на пальчиках. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Детский дизайн, 2013. – 16 с.
3. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 168с.
4. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. М.: Айрис-Пресс, 2006. – 208с.

– сказки «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят» дают наказ слушаться родителей;

Каждая сказка представляет собой: игровое поле, персонажи и текст сказки.

Причинами создания пособия являются:

- Привлекательность для детей
 - Доступность
 - Многофункциональность
 - Стимулирование познавательной активности детей
- Формы работы с детьми с этим пособием могут варьироваться:
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
 - индивидуальная работа с детьми;
 - свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Работа с пособием может происходить как за столом в группе, так и в любой другой локации так как оно не требует большого пространства.

Такая игра является одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания ребёнка. Это обусловлено тем, что можно задавать вопросы после представления, выносить на обсуждение проблемы, поступки героев сказок, разбирать и обсуждать с детьми, насколько правильными они были, а также в чем кроется их неправильность и почему так нельзя поступать, у детей формируются понятия добра и зла, хороших и плохих поступков.

Помимо этого, с этим пособием можно играть в разные игры, например,:

Игра «Что изменилось?». Цель такой игры: развитие произвольного внимания, памяти и наглядного мышления.

Игра «Кто лишний?». Цель: Расширение словарного запаса, обучение детей мыслительным операциям, таким как: обобщение и логическое мышление.

Игра «Опиши героя». Цель: Развитие грамматического строя речи, умение подбирать прилагательные.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что важнейшим средством духовно-нравственного воспитания ребенка является сказка. Она позволяет детям свободно фантазировать и мечтать. И задачей воспитателя является: посредством событий в сказке помочь усвоить детям духовно – нравственные категории, развивать способность детей отличать хорошее от плохого и в сказке, и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Деловая игра на педсовете «Наша родина-Россия»

Петровских Альфия Тальгатовна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 города Кирово-Чепецка Кировской области

Библиографическое описание:

Петровских А.Т. Деловая игра на педсовете «Наша родина-Россия»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель: систематизация знаний педагогов об организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по вопросам патриотического воспитания.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы будем обсуждать проблему патриотического воспитания подрастающего поколения как одну из наиболее актуальных современных проблем.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Федеральная образовательная программа поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственного, творческого, думающего.

Сегодня мы постараемся рассмотреть некоторые формы работы по нравственно-патриотическому образованию в детском саду. И наша сегодняшняя работа, я надеюсь, окажет вам помощь в работе с детьми по этому направлению.

Предлагаю поиграть. Игра на внимание «Хлопушки».

Инструкция: сколько раз я хлопну, по столько человек нужно собраться.

Деловая игра «Наша Родина - Россия»

1 задание: Блиц-опрос.

Задание: быстро и коротко ответить на вопросы.

2 задание: «Ценности России»

В содержательный раздел Федеральной образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям.

Задание: каждому написать на стикерах пословицы о нашей стране и её ценностях (Родина, Отчизна, семья, старшее поколение и т.п.). 3 минуты

Зачитать и поместить их на нашу страну (контур России).

Разделиться на 2 команды

3 задание: «Мудрые мысли»

На столе лежат карточки с пословицами, поговорками, афоризмами, высказываниями великих людей, разделенные пополам.

Задание: надо собрать каждое высказывание (играет музыка).

4 задание: «В уездном городе «Р»...»

Задание: Каждый педагог получает фото какого-либо объекта города России и даёт описание, не называя его. Остальные должны угадать, что изображено на фото и в каком городе находится.

5 задание: «Ребус»

В конвертах находятся карточки с ребусами. В ребусах зашифрованы слова-понятия.

Задание: угадать и назвать слово.

Выводы: Успехов в патриотическом воспитании могут добиться только те педагоги, которые смогут добиться взаимодействия с детьми «от сердца», быть искренними и глубоко убеждёнными не только в правильности своих позиций, но и верить в целительную силу, осознавать духовное богатство своего народа. Педагоги, которые смогут увлечь своих воспитанников своими мыслями и чувствами, вдохновить их своими идеалами и убеждениями.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где живёт. Он должен продумать, о чём рассказывать детям, доступно показывать связь родного города со всей страной.

А главное, необходимо, чтобы педагог любил Родину, свой край, город.

Наши дети – это наше счастье,

Детский смех пусть льётся, как река,

Наши дети – это наше завтра,

Гордость и надежда – на века!

(автор Екатерина Михайловна Титова)

Приложения

1 задание.

Вопросы и ответы для блиц-опроса:

- Земля, где ты родился? (Родина);
- Древнее название России? (Русь);
- Крупная территория, которая имеет определённые границы и пользуется государственным суверенитетом? (Страна);
- Население определенной стороны? (Народ);
- Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (Государство);
- Человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства? (Гражданин);
- Что является государственной символикой нашей Родины? (Герб, гимн, флаг);
- Какая птица изображена на гербе России? (Орел);
- Историческая наука, изучающая культуру и быт народов мира, их происхождение, этническую историю? (Этнография);

– Средство раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств? (Фольклор);
 – То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений? (Традиция);

– Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (Семья);
 – Кто несет основную ответственность за воспитание ребенка? (Родители).

3 задание: «Мудрые мысли»

Воспитание – лучший	всех добродетелей
Любовь к родителям – основа	родного дома
Нет места милее	припас к старости
Своя земля и в	видит у себя в дому
Уважай отца и мать – будет	кулачке родная
Ребенок учится тому, что	сам его добывает
Кто людям добра желает, тот	в жизни благодать

4 задание: «В уездном городе «Р»...»

Примеры фото

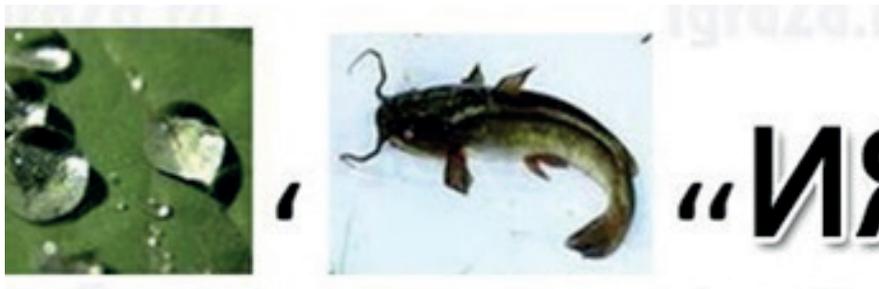


5 задание: «Ребус»

Примеры ребусов



Д
РО _____



Список литературы:

1. Настольная книга старшего воспитателя/ авт.-сост. Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович. – Волгоград: Учитель, 2015. – 153с.
2. Педагогический совет в условиях введения ФГО дошкольного образования/ авт.-сост. Е.Г.Бацина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. – 162с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования и методические рекомендации по её реализации. – М. : ЦЕНТРМАГ-2023. – 332 с.
4. Шошина Н.А. Сценарии педагогических советов. Из опыта работы старшего воспитателя. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с.

Проблемы и перспективы реализации ФОП ДО

Слепцова Нюргустана Афанасьевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад «Березка» МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия), с.Ытык-Кюель Таттинского улуса Республики Саха (Якутия)

Васильева Светлана Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Березка» МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия), с.Ытык-Кюель Таттинского улуса Республики Саха (Якутия)

Попова Августа Егоровна, педагог дополнительного образования, МБДОУ «Детский сад «Березка» МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия), с.Ытык-Кюель Таттинского улуса Республики Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Слепцова Н.А., Васильева С.Н., Попова А.Е. Проблемы и перспективы реализации ФОП ДО// Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы и перспективы реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в дошкольных образовательных учреждениях. Авторы анализируют сложности и преимущества перехода на новые стандарты, также отмечается необходимость адаптации к современным условиям и подчеркивается важность учета региональных и этнокультурных особенностей при реализации программы. Особое внимание уделяется роли семьи в воспитании духовно-нравственных ценностей и формировании патриотизма у детей. Авторы также высказывают надежду на поддержку государства и активное участие родителей в образовательном процессе, что позволит создать оптимальные условия для всестороннего развития детей и профессионального роста педагогов.

«Проблемы и перспективы реализации ФОП ДО»

С осени прошлого года мы, как и все дошкольные образовательные учреждения, перешли на Федеральную образовательную программу – ФОП ДО.

Вначале особого отличия в работе не заметили. Многие было не понятно. Каким образом оформлять документацию, отходить от прежних стандартов, забыть то, как работали годами. . . В нашем случае, мы не могли понять, каким образом вот так просто взять и забыть. Это касалось именно составления документации. Те программы, на основании которых мы работали годами.

Но по прохождении времени, как и должно быть, все становится на места, становится яснее, понятнее. Для этого надо еще обучаться на различных курсах повышения квалификации, посещать семинары, обмениваться опытом. . . Все-таки то обучение, которое мы проходили раньше, было для нас понятнее и проще. Живое общение ничем не заменить – всегда есть возможность обратной связи, задавая вопросы, получать ответы, жить здесь и сейчас.

В настоящем мы сейчас видим переломный момент в жизни общества. Устанавливаются новые стандарты, жизнь бежит стремительно – раньше она текла размеренно, затем шла, сначала простыми шагами, а потом семимильными. . . Те, кто не успел адаптироваться, могут оказаться на обочине и поэтому ко всему надо быстро приспособиться. Да, сейчас идет адаптация. Она была всегда, но именно сейчас она принимает новые формы и безжалостность.

В целом, Федеральная программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского

народа, исторических и национально-культурных традиций.

ФОП ДО продолжает реализацию воспитательно-образовательных задач и которая также реализует такие основные функции как – создать единое федеральное образовательное пространство для воспитания и развития дошкольников. В этом мы видим плюс в том, что образовательная система едина для всех, образовательный процесс будет более прозрачным. – обеспечить детям и родителям равные и качественные условия дошкольного образования на всей территории России. В этом мы так же видим плюс в единстве требований, норм и правил. Но, в то же время, исходя из опыта нашей работы, можем сказать, что условия для оптимального развития и формирования всех функций нормотипичных детей и детей с ОВЗ различны, и требуется все-таки доработка в этом плане. Так как у детей с ОВЗ, которые находятся полный день в условиях обычной группы, наблюдается повышенная утомляемость, которая проявляется по-разному – кто-то чаще плачет, кто-то прячется, выдает различные аффективные реакции в виде крика, вспышек агрессии, апатии. . . Обеспечивая качественные условия для получения образования, не следует забывать о том, что в детских садах несмотря на нехватку кадров идет оптимизация, сокращения штатов, а заработная плата оставляет желать лучшего. То же можно сказать и про материальную базу и различные финансирования. И это только верхушка айсберга. . . – создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи. – воспитывать и развивать ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Это все тоже очень хорошо, но здесь хотелось бы отметить, что все это начинается с семьи – это мы все хорошо знаем и везде говорим. Хотелось бы, чтобы работа с родителями начиналась намного раньше – с создания ячейки общества. Уже на стадии подачи заявления в ЗАГС с будущими молодоженами должна проводится работа, а во время планирования или же находясь на стадии ожидания ребенка, будущие родители должны проходить Школу будущих родителей, похожую на ту, которую проходят желающие усыновить или установить опекунов - Школа приемных родителей. Там должна будет проводиться работа по просвещению, развитию педагогической грамотности родителей, ознакомлению с понятием родительская ответственность, с правами и обязанностями не только родителей, но и детей.

Говоря о том, что многие родители сейчас очень грамотны, упускается из виду, что основную информацию они получают из интернета. И, так как педагогического и психологического образования у многих родителей не имеется, отсеивать ненужную, а порой вредную информацию, многие не умеют. И это, опять же, создает ситуации непонимания и напряжения. Ведь таким же образом, с помощью интернета, мы могли бы обходиться без врачей. Просто вбить в систему Гугл симптомы и получить назначение и лечение.

Не зря говорится о том, что семья является не только связующим звеном для ребенка с социумом, но и самое главное – основным фактором становления личности, устанавливает нормы и принципы не только поведения, но и восприятия картины мира в целом. Именно от семьи зависит в первую очередь, каким человеком и гражданином вырастут наши дети.

Если в семье сильны традиции, есть уважение к окружающим и друг к другу, царит атмосфера любви и взаимопонимания, так же и дети будут более восприимчивы к приобщению духовно-нравственных и социокультурных ценностей и это мотивирует их к развитию патриотических чувств.

ФОП ДО действительно важный шаг к повышению качества дошкольного образования в нашей стране. Особенно важным, на наш взгляд, является то, что ФОП ДО учитывает региональные и этнокультурные особенности. Для нас, в Якутии, это имеет большое значение. Мы живем в уникальном крае с богатой историей, самобытной культурой и уникальными традициями. Очень важно, чтобы дети с самого раннего возраста осознавали свою принадлежность к этому наследию, знали свой родной язык, уважали обычаи, традиции и ценности своего народа. ФОП ДО предоставляет возможность интегрировать региональный компонент в образовательный процесс, что позволяет воспитывать настоящих патриотов своей малой родины. Мы можем использовать национальные игры, сказки, песни, танцы, знакомить детей с традиционными промыслами и ремеслами, что, безусловно, способствует формированию у них национальной идентичности и гордости за свой народ.

ФОП ДО также предполагает разработку адаптированных образовательных программ, учитывающих особые образова-

тельные потребности каждого ребенка. Это позволяет создать комфортные условия для обучения и развития, помочь детям раскрыть свой потенциал и успешно социализироваться.

Перспективы и плюсы в реализации ФОП ДО для нас в следующем:

- Единый стандарт, четкие ориентиры и требования к результатам освоения программы, что позволит обеспечить более высокий уровень подготовки детей к школе.
- Расширение возможностей для индивидуализации образовательного процесса, учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, в том числе детей с ОВЗ, что позволит создать оптимальные условия для развития всех детей.
- Усиление этнокультурной составляющей, интеграция регионального компонента, что позволит воспитывать и формировать у детей чувство патриотизма, любви к своей малой родине и уважения к своей культуре.
- Внедрение ФОП ДО требует от педагогов постоянного повышения квалификации, освоения и применения новых методик и технологий. Это, в свою очередь, будет способствовать росту их профессионального мастерства и творческого потенциала.
- Реализация ФОП ДО требует современного оборудования, учебно-методических материалов, развивающих игр и игрушек. Мы надеемся, что государство и местные органы власти окажут нам необходимую помощь и поддержку в этом вопросе.
- Активное участие родителей в образовательном процессе является залогом успеха. Для этого необходимо постоянное взаимодействие с родителями, информирование их о целях и задачах ФОП ДО, привлечение к участию в мероприятиях детского сада, консультации и мастер-классы.

Мы надеемся, что ФОП ДО станет мощным импульсом для развития дошкольного образования в нашей стране и позволит создать для наших детей условия, при которых они смогут всесторонне развиваться, оптимально раскрывать свой потенциал и стать достойными гражданами своей страны. А для нас, педагогов, это возможность активно расти в профессиональном и личностном плане, быть востребованными и приносить пользу обществу.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 г. Регистрационный знак № 71847. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
2. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования; Год: 2024; Издательство: М.: ТЦ СФЕРА; Серия: Правовая библиотека образования, - 112 с.
3. Методические рекомендации размещены на официальных сайтах Минпросвещения России: <https://docs.edu.gov.ru/document/da4bf512fdb1255d149119afbc465b91/>

Авторское дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Доброфон»

Старостенко Елена Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №57», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Старостенко Е.В. Авторское дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Доброфон»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Цель игрового пособия: воспитание у детей среднего дошкольного возраста приоритета духовных ценностей над материальными и доброжелательными отношениями

друг к другу, побуждение к совершению добрых поступков.
Задачи:
– воспитывать отзывчивость, желание совершать добрые

поступки, помогать окружающим знакомым и незнакомым людям, природе, воспитывать патриотические чувства;
– знакомить с духовными ценностями посредством русских народных пословиц;
– развивать речь, творчество

Дидактическое пособие «Доброфон» представляет собой вырезанный из фанеры прямоугольник с закругленными краями размером 1 м*60 см с вырезанным окошком в верхней части размером 50 см в ширину и 30 см в высоту. Сверху к окошку прикреплены 3 зажима, под окошком расположены прямоугольные «кнопки» с цифрами и с зажимами, цифры от 1 до 9. К пособию прилагаются карточки с изображениями пословиц, добрых дел, тех, кто нуждается в помощи, а также со схематическим изображением духовных ценностей.

Виды дидактических игр с пособием:

1. «Экстренный вызов»

В окошко «доброфона» помещается большая картинка с изображением того, кто нуждается в помощи (пожилые люди, малыши, мама, папа, друзья, природа). Воспитатель может, спрятавшись за телефон, сказать, в чем заключается проблема, а дети с помощью «мозгового штурма» ищут решение, как можно помочь, свои варианты дети могут озвучить, нажав на кнопку «доброфона», т.е. ответив на экстренный вызов, а могут отправить смс, т.е. нарисовать картинку и прицепить ее на кнопку «доброфона». Другой вариант игры, детям предлагается только персонаж, дети должны придумать, как ему можно помочь.

2. «Сообщество добрых дел»

Этот вид игры можно использовать при проведении утреннего круга. Ребята могут в окошко «доброфона» вы-

ступить и рассказать о тех добрых делах, что они совершили накануне или на выходных, также по желанию могут сделать небольшие рисунки со своими добрыми делами и устроить «выставку добрых дел», прицепив рисунки к кнопкам.

3. «Калейдоскоп пословиц»

К кнопкам «доброфона» прикрепляются картинки с обозначением духовных ценностей (Родина, семья, дружба, труд, человек, природа, здоровье, познание, культура). Ребята рассматривают вместе с педагогом пословицы в картинках и определяют, о какой ценности говорится в пословице, одновременно проговаривая, чему она учит. Карточки с пословицами ребята прикрепляют к соответствующим картинкам-кнопкам с изображением ценностей. Еще вариант игры, ребята на слух прослушивают пословицы и показывают на «доброфоне» и называют ценности, о которых говорится в пословице, чему она учит.

4. «Репортеры»

Дети выбирают карточку с изображением добрых поступков, затем они в окошке «доброфона» должны рассказать о изображенной ситуации, но при этом выбрать кнопку для рассказа: цифра 1 – рассказ от первого лица, как будто ребенок сам совершил поступок, цифра 2 – рассказ от лица друга того человека, кто совершил добрый поступок, цифра 3 – рассказ от лица постороннего человека, цифра 4 – рассказ от лица того, кому понадобилась помощь. Можно обыгрывать разные ситуации или одну ситуацию разными способами.

Данное игровое пособие многофункциональное, его можно использовать в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на занятиях по ФЭМП, по безопасности.

Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.
2. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6.
3. Меренкова В.П. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / В.П. Меренкова // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: материалы Междунар. науч.- практ. конф. (Донецк, 24 октября 2018 г.) / под общ. ред. С.В. Беспаловой. – Донецк, 2018. - С. 176-178.

Интерактивное панно «Республика Коми»

Темноева Людмила Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №104», г.Сыктывкара

Логинова Виталина Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №104», г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Темноева Л.Н., Логинова В.Н. Интерактивное панно «Республика Коми»//Вестник дошкольного образования №17(347) от 07.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/347.pdf>

Дошкольное детство представляет собой начальный этап формирования личности, ценностной ориентации в окружающем его природном и социальном мире. Дидактическая игра, как и любая развивающая игра, представляет собой вид деятельности, который организуется педагогом с целью обучения или развития детей. Ее осо-

бенностью является то, что она позволяет узнать что-то новое, она активизирует психические процессы, вызывает интерес к процессу познания. Дидактическая игра, как отмечает В. М. Букатов, является ценным средством воспитания умственной активности детей. Игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат

применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь. Дидактических игр большое множество и при их организации следует учитывать возрастные особенности детей. Игры можно включать как в непосредственно-образовательную деятельность, так и в совместную деятельность с детьми. Научившись играть в определенную игру, дети могут играть в нее самостоятельно. В нашей практике мы используем большое количество дидактических игр.

В дошкольном возрасте очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям своей Родины, родного края, так как на этой основе воспитывается патриотизм. Чувство Родины начинается у ребёнка с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок.

Интерактивное панно «Республика Коми» является эффективным инструментом в нравственно-патриотическом воспитании, оно повышает внимательность, наблюдательность, память, координацию движений. Развивает зрительное восприятие, тренирует усидчивость, стрессоустойчивость и является отличной тренировкой к школе. В игре по фотографиям дети узнают и рассказывают о Республике Коми, городах, флоре, фауне, природных заповедниках, памятниках природы. Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Развитие у детей основ нравственно-патриотического воспитания через ознакомление с историей и культурой родного края, с помощью игры.

Задачи:

- обобщать и закреплять знания детей о Республике Коми, о названиях городов Республики Коми их гербов;
- способствовать повышению интереса детей к изучению родного края и его культурных ценностей;
- воспитывать любовь к малой родине; подвести детей к осознанию внимательного, бережного отношения к достопримечательностям Республики Коми, культуре родного края.

Материал: Карта Республики Коми из фетра с очертаниями муниципалитетов, картинки с изображением растений, животных, народных Коми костюмов, орнамента, гербы городов Республики Коми.

1. Дидактическая игра «Собери карту Республики Коми»

Цель: Учить детей собирать карту Республики Коми из отдельных элементов (пазлов), в соответствии с обозначенными границами городов РК. материал: пазлы – элементы карты Республики Коми

Игровое действие: подобрать по контуру пазл и выложить на карте.

2. Дидактическая игра «Да - нет»

Цель: развивать логику, умение ставить вопросы,

делать умозаключения.

Правила игры: на вопросы водящего можно отвечать только «да» или «нет», вопросы строятся в логической последовательности.

Игровое действие: водящий выходит из комнаты, дети выбирают среди иллюстраций одну, по которой водящий будет задавать вопросы.

3. Дидактическая игра «Символ города»

Цель: развить логическое мышление, память дошкольника. Материалы: герб или флаг города, разделенный на несколько деталей. При этом ребенку даются и лишние элементы.

Игровое действие: дети должны собрать необходимую композицию. Проводить эту процедуру можно также в виде соревнования нескольких команд. Та команда, которая правильно соберет символику, должна объяснить элементы, изображенные на ней, а также историю их возникновения.

4. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Цель: закрепить детей знания о животном и растительном мире Республики Коми, развивать умение классифицировать и обобщать предметы по существенному признаку

Материалы: карточки с изображений животных, растений находящиеся на территории Республики Коми и одна картинка, не относящаяся к природе и животному миру Республики Коми.

Игровое действие: дети определяют логический ряд картинок, убирая лишнюю.

5. Дидактическая игра «Костюм Коми народов»

Цель: приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях коми костюма: головные уборы, элементы одежды. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство гордости за коми народ.

Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами чик, ечк, очк, еньк, оньк.

Игровое действие: Взрослый называет предмет костюма, а ребенок называет его ласково, например, сарафан – сарафанчик.

6. Дидактическая игра «Красный огонек»

Цель: закрепить знания о растениях и животных Республики Коми, занесенных в Красную книгу.

Материалы: картинки растений и животных.

Игровое действие: Дети выбирают из всего растительного и животного мира растения и животных, которые в опасности, рассказывают о них.

7. Дидактическая игра «Нарисуй узор»

Цель: знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

Материал: карточки с нарисованным узором и полем, расчерченным для рисования.

Игровое действие: Дети рисуют узор по образцу.

Список литературы:

1. Историко-культурный атлас Республики Коми. — М.: Дрофа, ДиК, 1997. — 384 с. — ISBN 5-7107-1660-х.
2. Сарафан да кафтан : традиционный костюм коми народа : дайджест / Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система», Центральная городская библиотека ; сост. : Н. Н. Прикуль, М. А. Першина. – Сыктывкар, 2008.