

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №19(349), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№19 (349) от 14 марта 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Абдрафикова В.А.</b> Детская журналистика как средство повышения речевой, познавательной и социально-коммуникативной компетентности дошкольников . . . . .	4
<b>Анискина Т.С.</b> Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе экспериментирования как функциональный механизм интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. . . . .	5
<b>Антонова Е.В.</b> Конспект занятия «Климат и природные явления Кольского полуострова» . . . . .	7
<b>Асылбаева Н.Т.</b> Конспект занятия «Дома на улицах города» по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы . . . . .	8
<b>Бобрович Е.А.</b> Театрализованная деятельность дошкольников-средство эмоционального развития . . . . .	10
<b>Гиззатуллина Р.Р.</b> Семейное чтение как источник формирования интереса к книге. . . . .	12
<b>Гусева Е.В.</b> Театрализованная деятельность в 1 младшей группе . . . . .	14
<b>Добровольская В.Г., Кузнецова Е.С.</b> Развитие школьной готовности у детей. Развитие волевой сферы . . . . .	15
<b>Долгер Т.В.</b> Конспект по ознакомлению с окружающим миром для младшей группы «Знакомство с грузовой машиной». . . . .	18
<b>Евстафьева С.В., Кондукторова И.В., Терещенко В.П.</b> Логоритмические игры как средство всестороннего развития ребенка-дошкольника . . . . .	19
<b>Екимова Т.М.</b> Карточка интеграционных подвижных игр по сенсорному развитию для детей раннего дошкольного возраста. . . . .	20
<b>Ерофеева Е.И.</b> Конспект занятия по сенсорному развитию в группе раннего возраста по сказке: «Муха-цокотуха». . . . .	26
<b>Ефименко М.М.</b> Конспект мастер-класса «Фартук для мамы» . . . . .	28
<b>Злобина Т.А.</b> Проект по экологическому воспитанию дошкольников . . . . .	29
<b>Иванова Э.С., Поповская С.И.</b> Конспект мастер-класса для детей группы дошкольного возраста №46 (6-7 лет) на тему: «Роспись деревянной доски в технике «Гжель» . . . . .	32
<b>Игнатьева Ю.А.</b> Природа-колыбель музыки . . . . .	33
<b>Ильина Л.Н., Волкова В.Е.</b> Обучение дошкольников с ОВЗ основам финансовой грамотности . . . . .	34
<b>Исаева Н.В.</b> Занятие по двигательной деятельности с детьми в подготовительной к школе группе «Зимние виды спорта» . . . . .	37
<b>Кожушко Н.Б.</b> Использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в Макеевском педагогическом колледже. . . . .	39
<b>Колиниченко Е.Н.</b> Сценарий квест-игры для детей 5-6 лет «Починим Светофор». . . . .	41
<b>Кудрявцева О.В., Шанаурова Н.Н.</b> Карточка весенних игр для групп раннего возраста . . . . .	44
<b>Куренкова Е.Г.</b> Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Путешествие во времена года» . . . . .	58
<b>Лбова Д.А.</b> Конспект внеклассного занятия «Величины и их измерения». Работа с квест-буком . . . . .	60
<b>Мальцева Т.Н.</b> Игровые технологии: карточка дидактических игр . . . . .	62
<b>Мельникова Е.С.</b> Семейное воспитание . . . . .	63
<b>Новикова И.В.</b> Среднесрочный проект «Мы любим физкультуру и спорт!» для детей подготовительной к школе группе . . . . .	65
<b>Новикова Т.А.</b> Конспект ООД обучение грамоте в старшей группе на тему «Звук и буква У». . . . .	67
<b>Осипова Н.В., Гордеева Л.С., Шестакова Е.И.</b> Народная игра-способ воспитания детей чувашского народа . . . . .	69
<b>Поварушкина Е.В.</b> Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста . . . . .	71
<b>Потапова Н.А.</b> Спортивный праздник «Юные спортсмены Белогорья». . . . .	73
<b>Пшеничная И.В.</b> Методические рекомендации по оформлению автодидактичного центра экспериментирования в группах старшего дошкольного возраста . . . . .	74
<b>Скворцова В.С.</b> Конспект организованной образовательной деятельности «Праздник в городе» по развитию изобразительной деятельности в подготовительной группе по программе Л.А.Венгера «Развитие» с использованием интерактивной доски с программным обеспечением SMART NOTEBOOK. . . . .	76
<b>Соловьева А.С.</b> Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Зимующие птицы» . . . . .	77
<b>Сударкина И.В.</b> Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста . . . . .	79
<b>Трофимова Е.В.</b> Развитие инженерного мышления . . . . .	80
<b>Фадина Е.О.</b> ПДД в детском саду. . . . .	82
<b>Халенко И.О., Ушенко Е.В.</b> Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста . . . . .	86
<b>Хмельевских Н.А.</b> Место народного искусства в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения . . . . .	88
<b>Чепурная Е.Э.</b> Описание педагогического опыта работы на тему: «Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста по средством элементов методики «Ментальной арифметики» . . . . .	89
<b>Шавинина Е.Ю.</b> Интегрированное занятие в старшей группе «Желание золотой рыбки» . . . . .	92
<b>Яковлева Р.Ф.</b> Конспект интегрированной НОД по экологии для детей подготовительной группы «Берегите планету Земля» . . . . .	94

**НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Алексаия А.В. Зарядка возраст 4-5 лет .....	96
Выйгетова М.П. Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Земля-мой дом родной!» .....	97
Журавлева Л.В., Ежова О.В., Шутова С.Ю. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Превращение горошины» .....	99
Ковалева О.В. Сценарий утренника 8 марта для средней группы «Волшебный лепесток» .....	101
Степанова В.В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе на тему: «Букет для мамы» .....	102
Файзуллина С.Г. Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе «Путешествие по сказкам» .....	103
Цыбиногина Н.В. Проект в средней группе «Цветные пятницы» .....	106
Шварева Н.В. Игры-ребусы и игры-головоломки как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста .....	108

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Ашарапова О.А. Методы и приемы работы с детьми ТМНР .....	110
Булатович И.Н. Развитие эмоционального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования на занятиях арт-терапии и сказкотерапии, основанных на произведениях детской писательницы Самарского края Т.Н.Твердохлебовой .....	113
Валиулина М.А. Конспект логопедического занятия по формированию диалогической речи в старшей группе для детей с ОНР «В гости к Красной Шапочке» .....	115
Герасченко А.Л., Земляченко М.В. Развитие речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора .....	118
Долгих А.Р., Сорокина М.Н. Прикладной анализ поведения, как эффективный способ взаимодействия с ребенком аутистом ..	120
Коробкова Э.Т. Коррекционная работа с детьми с синдромом Дауна .....	124
Мухаметзянова Е.В., Ятченко Н.П., Шумакова А.Н., Демидова Н.А. Понятие письменной речи и нарушений ее развития в специальных психолого-педагогических исследованиях .....	126
Оборина А.А. Развитие психомоторной коррекции у детей с ОВЗ через комплекс Бильжоу .....	129
Петухова Е.В., Михайлова И.С. Совместная образовательная деятельность коррекционной направленности с элементами макетирования для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения «В гости к бабушке Егору» .....	131
Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Долженкова Е.В. Роль игры в логопедической группе .....	132
Суслова Е.А. Мониторинг образовательных достижений учащихся с ОВЗ .....	134

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

Григорьева О.В. Растем играя .....	135
Каримова О.М. Сценарий спортивного мероприятия «Папа,мама, я-спортивная семья!» .....	137
Курлычева О.В. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей .....	139
Лобанова О.В. Организация взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ в рамках инновационной образовательной программы на развитие эмоционального интеллекта «Растем счастливыми» .....	140
Прошутинская Э.В., Добродеева С.А. Сказкотерапия дома для детей с ООП .....	142
Расторгуева О.В., Никитина О.И., Чернобаева Е.А., Акрамова М.Н. Формы взаимодействия педагогов с родителями ребёнка ..	143
Трофимова Т.П. Содружество педагога и семьи .....	145
Шалапина И.П. Физкультурный досуг «Весну встречаем, зиму провожаем» .....	146
Шарафутдинова А.А. Как бороться с детскими истериками в раннем возрасте или РОРИТ-как средство для успокоения ребенка ..	147

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Белова М.С. Сценарий спортивного праздника «Спортивная семья» в подготовительной группе .....	148
Викторова И.В. Семья-у истоков добра и верности .....	150
Волкова Я.М., Колпакова Ю.В. Патриотическое воспитание дошкольников .....	151
Гошко Н.А. Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через приобщение к истории и культуре родного края .....	152
Исакова А.П. Беседа с детьми «Мир спасет добро» .....	153
Микушева Е.Д., Козлова Л.В. Проект Музейный уголок «Моя республика-моя гордость!» .....	155
Пасынкова Н.М. Дидактическое пособие «Прогулка по родному городу» .....	158
Храмовская А.А. Патриотическое воспитание .....	159
Чиркова Т.А. Сценарий ко дню освобождения г.Пролетарска от немецко-фашистских захватчиков .....	160

**УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Кузнецова Т.Д., Кузубова Е.Н. Организация наставничества .....	162
Устюгова И.А. Рекомендации по вопросам планирования, координации и контроля работы воспитателей ..	164

## Детская журналистика как средство повышения речевой, познавательной и социально-коммуникативной компетентности дошкольников

Абдрафикова Венера Амировна, воспитатель, МАДОУ №32 г.Белебея  
Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

Абдрафикова В.А. Детская журналистика как средство повышения речевой, познавательной и социально-коммуникативной компетентности дошкольников//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В настоящее время речевое развитие детей остается одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носителя памяти и информации.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Теоретическим фундаментом исследований в области развития речи дошкольников являются представления о закономерностях речевого развития детей дошкольного возраста, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева. Взгляды авторов на природу языковых способностей и развития речевой деятельности можно передать в следующих положениях: – речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речи; – язык и речь представляют собой своеобразный узел, в который «сплетаются» различные линии психического развития – воображение, мышление, память, эмоции; – ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Таким образом, в дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Такое специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению диалогической речью.

По результатам исследований педагогов-практиков, почти у 60% детей, поступающих в первый класс, часто встречаются определенные нарушения или отставания в речевом развитии, в том числе нарушение звукопроизношения, бедный словарный запас, низкий уровень сформированности связной речи, что может в дальнейшем стать причиной дисграфии, дислексии, снижению успеваемости.

Именно в дошкольном возрасте происходит активное усвоение ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным

языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Развитие диалогической и устной монологической речи закладывает основы успешного обучения в школе.

Поэтому важной задачей развития речи в этот период является формирование речевой компетентности, т.е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения.

На занятиях по «речи и речевому общению» в ДОУ обучение диалогической речи традиционно протекает в форме беседы, в ходе которой происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, включающее овладение простыми синтаксическими моделями фраз, формированием умения соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания. Такая выраженная учебная мотивация применима только к детям, у которых достаточно хорошо развита произвольная регуляция собственной деятельности. Дошкольники же, имеющие речевые нарушения, затрудняются длительно поддерживать диалог, они недостаточно инициативны, часто возвращаются к форме «коллективного монолога».

Актуальность данной проблемы позволяет нам предположить, что организация журналистской деятельности детей старшего дошкольного возраста с применением, в частности метода интервьюирования, способствует: – усилению речевой мотивации к созданию условий для формулирования вопросов, а также к построению ими самостоятельных высказываний и рассуждений; – расширению и активизации словарного запаса; – развитию умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе; – формированию начальных представлений о профессиональных журналистских качествах и навыках.

Какова же роль детской журналистики в развитии старших дошкольников? Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствуют развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины. При этом детскую журналистику, возможно, использовать для

реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном подходе.

Основными принципами являются систематичность работы по воспитанию положительного отношения к журналистике, к средствам массовой информации (СМИ), взаимосвязь с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, математикой, свободной игровой деятельностью детей и другие, сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей.

Поставленные задачи решаются в форме занятий с использованием различных методов, таких как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, импровизации, рассматриванием рисунков и фотографий, рассказы детей (описательные, из опыта), беседы, обсуждения.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Детям предлагаются развивающие и ролевые игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?», «Звукооператор», «Журналист- профессия творческая», «Интервью литературного героя» и т.д.

Дети учатся вычленять понятия «интервью», «речь», «репортаж», «диалог», «корреспонденция», «диктор», самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, последовательно рассматривать газетные жанры, соотносить увиденное с личным опытом.

Игра- вещь серьезная, поэтому подготовка к ней достаточно трудоемка и занимает значительно больше времени, чем сама игра. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии (того

же врача), проводим беседы с детьми на эту тему, предлагаем дид. игры «Что лишнее?», «У кого микрофон?», «Кем быть?», «Что за профессия?» и.д. В ходе предварительной речевой подготовки обогащается словарный запас детей, расширяются знания не только по данной теме, но и в области смежных с ней лексических тем, таких как «Больница», «Спорт». И только после того, как дети получают достаточное количество сведений о профессии врача, становится возможным обсуждение круга вопросов, которые можно задать ее представителю.

В качестве наиболее эффективного приема развития диалогической речи используется моделирование- замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение.

Детям предлагаются карточки с изображением на них картинками-символами. Вместе с педагогом ребята оговаривают возможные варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на них. Затем, уже в ходе самого интервью, ребенок-корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов.

Благодаря игре в «журналистов», личность ребенка приобретает очень важное новообразование:

- в игре развивается мотивационно- потребностная игра;
- преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм;
- развивается произвольность поведения;
- развиваются умственные действия, что дает возможность с уверенностью сказать, что журналистика вызывает у детей большой интерес и может быть использована как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности воспитанников.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе экспериментирования как функциональный механизм интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста**

Анискина Татьяна Серафимовна, воспитатель, МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»

### **Библиографическое описание:**

Анискина Т.С. Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе экспериментирования как функциональный механизм интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Актуальность и перспективность опыта

Современное образование постоянно ищет новые инновационные технологии, способствующие развитию творческих способностей и формированию навыков саморазвития и самообразования у детей. Одним из наиболее востребованных и результативных подходов

считается познавательно-исследовательская деятельность, которая позволяет развить у детей умение самостоятельно открывать и познавать мир вокруг себя.

Современное общество ориентируется на воспитание творческих личностей, способных мыслить нестандартно, находить инновационные решения проблем,

умеющих адаптироваться к быстро меняющейся информационной среде и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Это требует от образовательной системы постоянного поиска и внедрения новых подходов, способствующих развитию этих качеств у обучающихся.

Актуальность использования экспериментирования имеет большое значение, поскольку оно дает детям реальное представление о различных аспектах изучаемого объекта, а также его взаимосвязи с окружающим миром.

Новизной данного опыта считаю комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования, а также структуризацию практического и диагностического материала для дошкольников.

Условия формирования опыта.

Цель моей работы - развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через процесс экспериментирования как функциональный механизм интеллектуального развития в повседневной и непосредственно-образовательной деятельности.

Я ставлю перед собой следующие цели:

- Расширить понимание детьми окружающего мира через эксперименты, вовлекая знания из различных научных областей: биологии, физики, химии, геологии, математики.

- Подобрать обучающий игровой материал, который привлечет внимание и стимулирует познавательную активность детей, учитывая их возраст и индивидуальные особенности.

- Поощрять участие детей в исследованиях и обобщении результатов экспериментов.

- Формировать у детей цельное представление о мире через детские эксперименты.

- Создавать условия, которые поддерживают и стимулируют познавательную активность, развивают любопытство и стремление к самостоятельному познанию и размышлению, способствуют развитию умственных способностей и речи.

- Привлекать родителей к совместной деятельности по экспериментированию.

Дети обладают сильным и почти не подавляемым инстинктом к познанию, задаваясь целью изучать окружающий мир через ощупывание, нюхание и манипуляции с предметами, что способствует запоминанию разнообразной информации.

К старшему дошкольному возрасту, ребенок становится более активным. Этот возрастной период наиболее важен для развития познавательной потребности детей, который находит выражение в поисковой форме, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Такая активность обеспечивает продуктивные формы мышления. При этом главный фактор это деятельность. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, который определяется типом деятельности, в которой знания приобретались.

Оценив ситуацию в нашей группе, я пришла к выводу, что мы могли бы больше использовать метод экспериментирования в образовательной работе с детьми. Для этого было принято решение изучить этот метод более глубоко и разработать собственный подход к его внедрению в практику.

В процессе моей педагогической практики старшие дети и их родители активно участвовали. Взаимодействуя с детьми, мы пошагово расширяли их знания, развивали мышление и формировали их взгляды на мир, что в конечном итоге способствовало формированию личности. Наша работа также способствовала развитию памяти и укреплению умственной деятельности.

Теоретическая база

Современные исследования в области психологии и педагогики подчеркивают, что умственные возможности дошкольных детей значительно выше, чем думалось ранее, как показывают работы ученых, таких как А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, О.В. Дыбина. Исследования И.П. Павлова указывают на то, что реакция детей на новизну может быть сильнее, чем на пищу, и потому он ввел термин «действенное мышление» для описания специфического мышления детей, основанного на обследовании объектов. Н.Н. Поддьяков подчеркнул, что лишение возможности экспериментировать и постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем возрасте могут негативно сказываться на развитии ребенка и вызывать серьезные психические нарушения, подкрепляя это своими исследованиями. Доман Г. добавил, что маленькие дети испытывают огромное желание узнавать мир, и необходимо поощрять это стремление. В свете этих выводов, педагоги и психологи считают, что широкое внедрение организованных и контролируемых детских экспериментов как дома, так и в детском саду является неотъемлемой частью успешного развития ребенка.

Технология опыта

В моей педагогической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, я решила активно использовать элементарные опыты как основной метод экспериментирования. Эти опыты интересны тем, что они предлагают детям задачи, которые остаются неизвестными только для них, и помогают формировать базовые понятия и умозаключения, не претендуя на научные открытия. В моей работе я использую обычные бытовые материалы, такие как посуда и целлофановые пакеты, для проведения опытов, чтобы помочь детям понять причины явлений и взаимосвязи между объектами и явлениями.

Помимо этого, я организую различные игры, включающие эксперименты с материалами, такими как песок, глина, вода, снег и камни, чтобы развивать у детей навыки поиска и исследования. На моих занятиях дети имеют доступ к играм, пособиям, моделям и книгам для свободного использования, чтобы стимулировать их активность и самостоятельность.

Моя работа направлена на создание условий для развития интереса к игре, поддержание двигательной активности детей и поощрение их успехов, что способствует полноценному и разностороннему развитию детей.

Взаимодействие с родителями

Сотрудничество между детским садом и семьей - ключевой момент для успешного выполнения образовательных задач. Для построения этого партнерства, я предоставляю консультации и информацию родителям через различные материалы, такие как папки-передвижки и буклеты. В ответ, родители активно участвуют в оборудовании и постоянном обновлении уголка экспериментирования необходимыми материалами. Это сотрудничество способствует обогащению образовательной среды и созданию условий для всестороннего развития детей.

**Анализ результативности опыта**

В результате моих усилий, дети проявляют большую самостоятельность, любопытство и интерес к экспериментам, что способствует расширению их кругозора. Их собственные исследовательские усилия способствуют улучшению культуры мышления, развитию коммуникативных, интеллектуальных и личностных качеств. Из моего опыта работы с детским экспериментированием, я пришла к выводу, что это активность стимулирует поиск и исследовательскую деятельность детей.

Более глубокое развитие детского экспериментирования является важным аспектом формирования личности дошкольника, а также способствует развитию познавательного интереса и воспитанию потребности в целостном восприятии мира вокруг себя. Раннее вовлечение детей в изучение природы и окружающего мира играет ключевую роль в развитии их воображения, памяти, внимания, восприятия и мышления. Поэтому мой план - продолжать развивать у детей интерес, любознательность и активное стремление к познанию через экспериментирование.

**Список литературы:**

1. Бутузова В.В. Развитие у детей навыков и умений опытно-экспериментальной деятельности / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. № 2. С.42-59.
2. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособие / Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова. - М.: Айрис-пресс, 2008.- 192 с. - (Дошкольное воспитание и развитие)
3. Доронова Т.Н., Короткова. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. Ребенок в детском саду. 2003. № 3. С.4-12.
4. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. № 4. С.84-92.
5. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 56с.
6. Иванова А.И. Программа экологического образования дошкольников «Живая экология». Новокузнецк, 1999.
7. Коменский Я.А. Материнская школа // История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.
8. Поддъяков Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // Педагогический вестник. 1997. № 1. С.6.

## **Конспект занятия «Климат и природные явления Кольского полуострова»**

Антонова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №72 «Лапушка» г.Мурманска

**Библиографическое описание:**

Антонова Е.В. Конспект занятия «Климат и природные явления Кольского полуострова»// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

**Программные задачи:**

1. Расширить и уточнить представления детей о природе родного края Кольского полуострова.
2. Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные признаки явлений неживой природы.
3. Развитие мелкой моторики, совершенствование навыков работы с акварельными красками.
4. Воспитывать любовь к родному краю.

Воспитатель: ребята, к нам сегодня в детский сад пришло письмо от ребят детского сада из Москвы. Давайте посмотрим. (воспитатель включает - звуковое письмо, слушают).

Воспитатель: значит, ребята хотят узнать о необычных явлениях нашей природы Кольского полуострова. Ну что, расскажем?

Дети: расскажем!!!

Воспитатель: всё, что сегодня у нас будет на занятии, мы запишем на видеокамеру, а потом отправим ребятам в Москву. Наш город Мурманск – крупнейший в мире город, расположен за Северным полярным кругом. Находится он на Кольском полуострове – на берегу залива. (слайд карта Кольского Полуострова).

Предлагаю вам ребята выполнить такое задание: сложить из пазлов карту Кольского полуострова (выполняют задание). Что вы можете рассказать о северном крае?

Дети:

1 ребёнок: омывается Кольский полуостров с севера Баренцевым морем, а с юга Белым морем.

2 ребёнок: в отличии от Белого моря, которое зимой замерзает. Баренцево море и Кольский залив не замерзают зимой.

(слайд Баренцево и Белое море)

Воспитатель: почему?

3 ребёнок: В заливе и в Баренцевом море протекает тёплое течение Гольфстрим. А попадает оно к нам из Атлантического тёплого океана (слайд течения Гольфстрим).

Воспитатель: поэтому и зимой на Кольском побережье бывает тепло, в декабре-январе могут быть оттепели. Течение Гольфстрим согревает наш край, он не даёт превратить его в ледяную пустыню. Холодный влажный воздух Арктики, встречаясь с теплыми ветрами Атлантики, делают нашу северную погоду неустойчивой, переменчивой. Ребята, какие вы знаете приметы погоды?

Ответы детей.  
 Дым из трубы идет прямо вверх значит безветренно.  
 Ветер усиливается — значит, погода изменится.  
 Небо сплошь затянуто облаками - жди ненастную погоду.  
 Цветы одуванчики закрылись - жди дождя.  
 Физкультминутка «Северный и южный ветер»  
 Ветер южный прилетел  
 И тихонечко пропел:  
 На носочки ты вставай  
 Облака ты разгоняй.  
 (подняться на носки, руки вверх, помахать руками.)  
 Ветер северный летел,  
 (руки в стороны).  
 В наши уши он свистел  
 (руками закрыть уши).  
 Береги здоровье, детка  
 Не то ждёт тебя, таблетка  
 (руки в стороны, к вискам, покачать головой).  
 Мы здоровье берегаем,  
 Спинки плотно закрываем,  
 (руки за спину, прыжки на двух ногах).  
 Ветер, ветер пролетай,  
 И гулять нам не мешай.  
 (руки на пояс, ходьба на месте).  
 Воспитатель:  
 В эти тёмные полгода  
 С освещением туго.  
 В сумраке живёт природа  
 За полярным кругом. (Полярная ночь)  
 Когда солнце остается на небосклоне всё время: и днём, и ночью? Люди не могут любоваться закатом, не наступает темное время суток. Солнце просто делает круг на небосклоне. (Полярный день)

Воспитатель: чем отличается полярная ночь от дня?

1 ребенок: Кольский полуостров, находясь за полярным кругом, получает меньше тепла и света. Зимой солнце вообще не показывается над горизонтом. Наступает полярная ночь. (слайд картинка полярной ночи), и длится она 40 дней со 2 декабря по 1 января. Самый короткий день во время полярной ночи в Мурманске длится всего 19 минут.

2 ребенок: на смену полярной ночи приходит полярный день. (слайд картинка полярный день). Летом солнце совсем не скрывается за линией горизонта. Оно не заходит в течении 20-23 часов. Круглые сутки светло. Полярный день в Мурманске длится более 2 месяцев с 21 мая по 22 июля.

Воспитатель: вот такие чудесные явления природы можно наблюдать у нас на Крайнем Севере. А самым необычным украшением севера является Северное Сияние. (слайд Северного сияния). Это природное явление невероятной красоты, сверкающее многоцветие на небосводе, внезапно появляющееся и точно также исчезающее. Оно происходит только в ясную морозную ночь, когда за три дня стояли сильные морозы. В это время небо ясное, если облачно, то вся красота будет закрыта облаками. Северное сияние – это свечение верхних слоев атмосферы, появляется, когда на солнце происходят взрывы. В полярном сиянии нежные цвета переливаются как огоньки на новогодней ёлке, и даже оно издает звуки, послушайте. (Звук Северного сияния)

- Давайте нарисуем в подарок детям северное сияние, чтобы они не только послушали рассказы, но и увидели одно из чудесных явлений на Кольском полуострове. Дети рисуют. (рисование под песню Татьяны Васнецовой)

Воспитатель: Молодцы! Я предлагаю вам выставить работы на доске и рассмотреть их.

Воспитатель: какая вам работа понравилась и почему? Я благодарю вас за старания и за умение. Я думаю, что детям из Москвы тоже понравятся ваши рассказы и рисунки.

## Конспект занятия «Дома на улицах города» по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы

Асылбаева Надежда Тихоновна, воспитатель, МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск

### Библиографическое описание:

Асылбаева Н.Т. Конспект занятия «Дома на улицах города» по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Тема: «Дома на улицах города».

Тип занятия: интегрированное.

Цель: создать условия для развития конструктивно-инженерных навыков, логического, образного мышления, памяти посредством лего-конструктора.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки детей в составлении схемы объекта с использованием условной мерки;
- продолжать учить строить из лего-конструктора объект с опорой на схему;

- закрепить знания детей об орудиях труда строителя;
- формировать интерес к профессии взрослых «архитектор» и «строитель»;
- конкретизировать представления детей о мире профессий.

Развивающие:

- развивать любознательность, внимание, мышление, воображение;
- развивать умение работать в парах, помогать друг другу;
- развивать мелкую моторику;

- обогащать словарный запас;
- развивать образно-пространственное мышление;
- развивать конструктивно-инженерные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества, в создании постройки;
- доводить начатое дело до конца.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная.

Методы и приемы:

Наглядный: показ, рассматривание

Словесный: беседа, объяснение, вопросы, инструкция

Практический: конструирование постройки, дидактическая игра «Что нужно строителю?».

Средства обучения: демонстрационный материал, видеопрезентация «Город Ноябрьск», аудиозапись элементов НОД.

Материал и оборудование для педагога: телевизор, ноутбук, мышка, шнур HDMI, подиум «улица города», презентация «город Ноябрьск».

Материал и оборудование для детей: условные мерки (2,5см\*2,5см; 2,5см\*5см; 2,5см\*7,5см) по количеству детей, конструкторы Лего Дупло, Лего Джуниорс, пазл для игры «Что нужно строителю?».

Словарная работа: «архитектор», «макет».

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения слушать и слышать.

1. Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада встрече с вами. В этом году наш город празднует 50-летие. Хочу пригласить вас на экскурсию по улицам родного города.

Вопросы после просмотра видео.

- Как называется город, в котором мы живём?

- Почему он так назван – Ноябрьск?

- Сколько лет нашему городу?

- Вы узнали знакомые места?

- Назовите их.

- Наш любимый северный город и сейчас, не смотря на свою дату, растёт, расширяется и развивается.

Проблемная ситуация:

(на экране телевизора появляется заставка телефонной трубки вызова Ватсап)

Воспитатель: Ребята, мне звонит хороший друг ЛегоМастер. Что же важного он хочет сообщить?

ЛегоМастер: изображение «ЛегоМастера».

«Здравствуйте, ребята! Детская телепрограмма «ЛегоМир» проводит творческий конкурс, который называется «Улицы родного города». Он приурочен к празднованию 50-летия вашего города. В конкурсе могут принять участие активные команды, которые должны изготовить макеты зданий из разного вида конструктора Лего. Проявите свое творчество и поучаствуйте в этом конкурсе. Ждем ваших построек. Удачи!».

Воспитатель: Ребята, как же хочется поучаствовать в этом конкурсе, но для этого мне нужна дружная команда. Вы мне поможете?

- Здорово. А кто из вас знает, что такое «макет»? «Макет» - это (образец в руках) модель объекта (здания, любой постройки), в уменьшенном размере.

- Для участия в конкурсе, необходимо выполнить несколько заданий.

2. Основная часть (содержательный, деятельный этап)

Воспитатель: Ребята, кто строит дома, любые сооружения? (ответы детей)

Игра «Что нужно строителю?».

Цель: уточнить знания детей об инструментах и строительных материалах.

Воспитатель: Перед вами на деталях пазла изображены строитель и разные орудия труда. Рассмотрите их. Здесь представлены орудия труда не только строителя, но и других профессий. Прежде, чем выполнить задание, внимательно прослушайте инструкцию:

- Каждый берет один пазл с изображением предмета, который необходим строителю для работы. Далее соединяет его с пазлом, на котором изображен строитель. Обратите внимание на способ крепления. Теперь, их назовем. (Кирпичи, мастерок, молоток, гвозди, рубанок, пила, топор, доска, рулетка, кисти, краска, плоскогубцы, стремянка; лишние: градусник, ложка, книга сказок, скрипка. В виде пазла лежат картины инструментов и строителя в центре).

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы построить дом его необходимо придумать, нарисовать, рассчитать надёжность, сделать макет. Как вы думаете, человек, какой профессии занимается этим? Правильно, архитектор.

Когда архитектор приготовит схемы, макеты, только потом начинается строительство.

Воспитатель: Хотели бы вы представить, каким станет наш город в будущем? Здорово! Предлагаю вам стать архитекторами и придумать схемы зданий, которые, возможно, в будущем украсят наш город. Это станет хорошим подарком для города.

Воспитатель: Приглашаю вас в архитектурную студию. Займите места. Вспомните, что есть у каждого здания? Совершенно верно, есть фундамент, стены, окна, двери, крыша. Какие здания бывают по высоте? (одноэтажные, многоэтажные). Перед вами на столах есть карандаши, фломастеры, листы, линейки, условные мерки, ластик, образцы схем. Возьмите лист бумаги, линейку либо условные мерки и простой карандаш. Схематично нарисуйте здание, раскрасьте его. Обратите внимание, что схемы должны быть понятны для строителей, то есть, какие детали использовать, какого цвета. Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель: У вас получились схемы зданий. Скажите, для чего они нужны? (Архитекторы придумывают постройки, делают схемы, а строители по ним строят дома).

Воспитатель: Нам осталось выполнить последнее задание – изготовить макеты зданий. Предлагаю вам поделиться на пары. У каждого из вас на карточке есть символ конструктора Лего, по нему найдите себе пару. Пройдите парами к столам с конструктором. Обратите внимание, на столах лежит конструктор Лего разного вида, договоритесь между собой и выберите себе один из них, а также любую схему. Постройте по схеме макет здания. После окончания задания разместите макет на подиуме.

Инструкция:

- Вспомните правила работы в парах: работать быстро, внимательно, дружно, доводить начатое дело до конца. Готовы? Начинаем строить.

Воспитатель: Ребята, чьи макеты уже готовы, поставьте их на подиум. Встаньте полукругом возле него, чтобы всех

было видно. Я сделаю фотографию и отправлю на конкурс.

Звук сообщения. Наш макет принят. Спасибо вам!

3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

- Чему вы сегодня научились?

- Что вам было трудно выполнить?

- Что вам больше всего запомнилось?

- Кому вы расскажете об этом?

Сюрпризный момент Мне понравилось, что вы сегодня работали дружно, договаривались друг с другом, правильно строили дома по схемам и моделям. Звук сообщения. Мне пришло сообщение. Какая хорошая новость, для каждого из вас есть диплом за участие в конкурсе.

Спасибо вам, ребята, за работу, до свидания!

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: Просвещение, 1976. - 182 с.
2. Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества». - М., 1976. - 287 с.
3. Дьяченко О.М. «Воображение дошкольника». М.: Знание, 1966. - 387 с.
4. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО». М. «Линка- Пресс».2001. - 312 с.
5. Кондрашов В.П. «Введение дошкольников в мир профессий». Учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, - 2004. - 495 с.

## Театрализованная деятельность дошкольников-средство эмоционального развития

Бобрович Елена Александровна, воспитатель, «ГБОУ УВК «Гармония» г.о.Донецк» ДНР

#### Библиографическое описание:

Бобрович Е.А. Театрализованная деятельность дошкольников-средство эмоционального развития//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Программное содержание.

Расширять представления детей о труде взрослых. Формировать знания детей о людях творческих профессий (актёром, режиссёром, костюмером, примёром и т.д.), результатами их труда.

Совершенствовать умение детей четко, понятно произносить скороговорки;

Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; пантомимические навыки.

Развивать творческое воображение, фантазию, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление; игровое воображение.

Поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть ее.

Закрепление умений детей разыгрывать сценки знакомой сказки, умений передавать образ героев сказки через выразительные средства: мимику, жест, интонацию.

Воспитывать чувство коллективизма, коммуникативные способности, дружеские взаимоотношения, умение играть рядом. Воспитание навыков культурного поведения.

Оборудование: колокольчик, фото Драматического театра, Театра оперы и балета, Театра юного зрителя; иллюстрации к сказкам, пиктограммы пословиц, афиша, билеты, маски для героев сказки.

Предварительная работа:

1. Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций о театре.
2. Беседа о правилах поведения в общественных местах
3. Изготовление масок, помощь в изготовлении афиши.
4. Работа над мимикой и жестами, выразительностью
5. Прослушивание CD(музыкальные пьесы, сказки)
6. Изготовление детьми «книги сказок» (рисунки, аппликации)

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости, поздоровайтесь с нашими гостями. (Дети здороваются)

Организационный момент

Воспитатель. Ребята, у меня есть колокольчик, который поможет нам сегодня начать занятие. (Звонит колокольчик) «Милый друг»

Колокольчик наш веселый , Ты ребят в кружок построй.

Собрались все дети в круг Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель. А давайте отменим наше занятие и совершим маленькие волшебные превращения?! Согласны?

Дети. Да

Воспитатель. Вот и замечательно!

Дети садятся на стулья

Воспитатель. Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения?

Дети. В сказке.

Звучит музыка «В гостях у сказки»

Воспитатель. Я знаю, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски

Но нет ничего интереснее

Чем наши волшебные сказки

- А вы любите сказки?

Дети. Да.

Воспитатель. На какие две группы делятся сказки??

Дети. На авторские и народные.

Воспитатель. А почему нельзя все сказки объединить в одну группу??

Дети. Народные - это произведения, придуманные народом  
 Авторская - это произведения, написанные автором  
 Воспитатель. А какие народные сказки вы знаете?  
 Дети называют.

Воспитатель. Авторские сказки вам поможет назвать игра. Я вам называю героев, а вы говорите название сказки и автора.  
 – Старик, старуха, рыбка «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин  
 – Кай, Герда, разбойница, Олень «Снежная Королева» Андерсен  
 – Мама утка, индюк, лебеди «Гадкий утенок» Андерсен  
 – Маленькая девочка, жаба с сыном, ласточка, крот «Дюймовочка» Андерсен  
 – Мышонок, тетя лошадь, тетя утка, тетя кошка «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак  
 – Мышонок, хорек, белка, еж « Сказка об умном мышонке» С.Маршак  
 – Кошка, котята, Кот Василий, Козел, Петух, Курица «Кошкин дом» С. Маршак.  
 – Корыто, сито, кочерга, кастрюля утюги «Федорино горе» К Чуковский  
 – Муха, самовар, тараканы, паук, комар «Муха-цокотуха К Чуковский  
 – Девочка в красной шапочке, волк, бабушка ! «Красная шапочка» Ш.Перро  
 – Еж, Заяц, палочка Палочка-выручалочка В.Сутеев  
 – Медведь, еж, Ворона, Заяц, Яблоко В.Сутеев.

Воспитатель. Молодцы. Ребята, давайте вспомним, на какие виды делятся сказки?

Дети. Сказки бывают - волшебные, про животных, бытовые.  
 Воспитатель. Чему учит нас сказка?

Дети. Любви, добру, взаимовыручке, не бояться трудностей, трудолюбию, смелости.

Воспитатель. Давайте мы сейчас проверим, правы ли вы? У нас есть волшебный сундучок, в котором лежат задания надо собрать пословицу и показать, к какой сказке она относится.

Звучит музыка.

Собери пословицу.

Репка. Капля по капле и камень точит.

Там, где дружат – живут, не тужат»

Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех  
 Колобок Чем хвалимся, на том и провалимся

На языке медок, да на сердце – ледок»

Где нет осторожности, там никакая мудрость не поможет.  
 Теремок В тесноте, да не в обиде

Дружба не гриб, в лесу не найдешь.

Медведи — плохие соседи

Сказка о рыбаке и рыбке

Много захочешь – мало получишь

Не садись не в свои сани

Жадность всякому горю начало

Жадность, что река: чем дальше, тем шире.

Воспитатель. Молодцы. А что больше любите, слушать или смотреть сказки?

- А где их можно увидеть?

Ответы детей.

Воспитатель. У меня есть фото театров нашего города. Посмотрите на фото и назовите названия театров.

Дети называют

Воспитатель. Какие театры находятся на центральной улице нашего города?

Дети. Драматический театр, театр оперы и балета.

- А как называется центральная улица нашего города?

Дети Улица Артема.

Воспитатель. Ребята, а кто из вас был в театре?

Воспитатель. Я очень рада, что некоторые дети были в театре, ребята, которые не были в театре не расстраивайтесь, у вас еще все впереди. Но я знаю точно, что все вы видели театральные постановки в нашем детском саду. Ребята, а давайте сейчас мы сами организуем свой детский театр, вы согласны Дети. Да

Физкультминутка «В театр мы идем».

С тобой гуляем весело,

В театр мы идем!

В театр мы идем!

И песенку поем. шагают

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

В театр мы идем

И песенку поем (шаги на месте).

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

Воспитатель. У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в актеров. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в актера превратись!

Откройте глаза, теперь вы все актеры. А что должен уметь делать хороший актер?

Дети. Красиво, четко говорить, правильно дышать, красиво двигаться.

Воспитатель. Начнем с восстановления правильного дыхания.

Упражнения для дыхания

1. Выпрямили все спину, положили руку на живот. Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. Начали! (дети выполняют) Молодцы!

2. А сейчас вдох, выдох со звуком с-с-с. Так свистит ветер, начали! Хорошо получается!

3. Вдох, выдох со звуком ш-ш-ш. Так шумят деревья, начали! Молодцы, прекрасно получается. А теперь представьте, что на ладошке пёрышко. Вдохнули и медленно выдыхаем так, чтобы пёрышко осталось на ладошке (дети выполняют). Молодцы!

Воспитатель. Сейчас мы вспомним скороговорки. Как нужно говорить скороговорки?

Дети. Быстро, четко, но чтобы было понятно.

Скороговорка. Слишком много ножек у сороконожек.

Воспитатель. А ещё актер должен уметь выражением лица, мимикой передавать настроение и образ героя, которого он играет. Давайте поделимся на две команды.

1 команда. – Удивитесь, как Незнайка,

- Разозлился, как Карабас,

- Загрустите, как Пьеро,

- Улыбнитесь, как Мальвина

- Веселись, как Буратино,

- Всем нам очень хорошо!

2 команда. - А теперь пришла пора

Общаться жестами друзья!!

Я вам слово говорю

В ответ от вас я жестов жду!

«Иди сюда», «уходи», «здравствуйте», «до свидания», «тихо», «не балуй», «нельзя», «отстань», «думаю», А теперь все покажите: «понял», «нет», «да».

Воспитатель. Молодцы!

Подошла к концу разминка.

Постарались вы сейчас.

А теперь сюрприз, ребята!

Я в сказку приглашаю вас.

А в сказку нам поможет попасть дедушка Егор.

Гимнастика для ног для профилактики плоскостопия «Дедушка Егор»

Из-за лесу, из-за гор Ходьба на месте, не отрывая носки от пола,

Едет дедушка Егор, стараясь поднимать выше пятки.

Сам на лошадке, Ходьба на пятках, руки за спиной

Жена на коровке, Ходьба на носках, руки за головой

Дети на телятках, Ходьба на внешней стороне ступни, руки на поясе.

Внуки на козлятках. Ходьба с высоким подниманием ног, согнутых в колене, руки в стороны

Гоп, гоп, гоп! Приподниматься на носки и опускаться на всю ступню.

Приехали! Присесть

Воспитатель. Теперь нам надо выбрать сказку для постановки. И помогут нам картинки, которые вы должны собрать.

Музыка Дети собирают.

Воспитатель. Ребята, вы собрали картинки: Зайка, Воробей, Лиса, Муравей, Бабочка, Мышка, Грибок. Это герои, какой сказки?

Дети. Под грибком

Воспитатель. Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий. Давайте их назовем, а помогут нам загадки

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, —

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии — ...(актёр)

Всеми он руководит,

Мыслит, бегаёт, кричит!

Он актёров вдохновляет,

Всем спектаклем управляет,

Как оркестром дирижер,

Но зовётся — ...(режиссёр)

Спектакль на славу удался

И публика довольна вся!

За красочное оформление спектакля,

Особые овации получит...(декоратор)

То царём, а то шутом,

Нищим или королём

Стать поможет, например,

Театральный... (костюмер)

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре - президент! (дирижер)

У него есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что он ...художник

В оформлении лица –

Парики, раскраска,

И шиньоны, и наклейки,

И наклейки, маски –

Это всё для грима нужно,

Нужно всё, без спору.

Нужно мастеру по гриму – Художнику-...ГРИМЁРУ!

Воспитатель. Молодцы. Нам надо распределить обязанности каждому из вас в подготовке к театральной постановке. А поможет нам считалочка

Считалочка.

Дети делятся на группы: «костюмеры» одевают маски детям, участвующим в театрализации, «музыканты» берут шелестящую бумагу и барабан, «художники» вывешивают афишу, двое детей раздают контрамарки присутствующим гостям.

Музыка

Воспитатель. Тише, гости, вы сидите!

Нашу сказку не спугните!

Здесь бывают чудеса, где же спрячется она?

Сказку мы сейчас расскажем и покажем.

СКАЗКА В.Сутеева «Под грибком» (театрализация сказки)

Воспитатель. Наш спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты;

Всем актёрам, в благодарность,

Дарим мы аплодисменты.

## Семейное чтение как источник формирования интереса к книге

Гиззатуллина Резеда Раятовна, воспитатель, МАДОУ детский сад №1 ЗАТО г.Межгорье

### Библиографическое описание:

Гиззатуллина Р.Р. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В современном мире, где цифровые технологии занимают значительное место в жизни детей, формирование интереса к книге становится важной задачей для родителей и воспитателей. Исследования в области педагогики и психологии подтверждают, что дошкольный возраст — это ключевой этап развития познавательной активности, воображения и речевых навыков. Именно в этот период закладываются основы читательской культуры, и семейное чтение может стать мощным инструментом для приобщения ребёнка к литературе.

Семейное чтение — это не просто совместное времяпрепровождение, а полноценный образовательный процесс. Оно способствует познанию мира, развивает эмоциональную сферу ребёнка и обогащает его словарный запас. Атмосфера доверия и любви, которую создаёт чтение в кругу семьи, формирует у ребёнка позитивное отношение к книгам, ассоциируя их с радостью общения и открытиями. Например, исследования Л.С. Выготского показывают, что взаимодействие взрослого и ребёнка во время чтения

стимулирует зону ближайшего развития, помогая ребёнку усваивать сложные понятия через игру и диалог.

Одной из ключевых особенностей семейного чтения является возможность глубокого эмоционального контакта между ребёнком и родителем. Чтение сказок, рассказов или стихотворений позволяет не только познакомить ребёнка с литературными героями, но и обсуждать их поступки, мотивы, учить различать добро и зло. Такие беседы стимулируют развитие нравственных качеств и эмоционального интеллекта ребёнка. Например, обсуждение сказки «Колобок» может затронуть такие темы, как осторожность и доверие, а сказка «Репка» — важность совместной работы.

Чтение в семье также способствует развитию речи и воображения у дошкольников. Прослушивание текстов помогает ребёнку усваивать новые слова, выражения, интонации, что обогащает его лексический запас. Кроме того, рассказы и сказки побуждают детей придумывать собственные сюжеты, создавая основу для творческого мышления. Например, семья, читая сказку «Теремок», может предложить ребёнку придумать продолжение истории: кто ещё может поселиться в теремке или что произойдёт с героями дальше. Это стимулирует фантазию ребёнка и укрепляет его интерес к литературе.

Семейное чтение также играет важную роль в социализации ребёнка. Обсуждение прочитанных историй учит детей выражать своё мнение, задавать вопросы, внимательно слушать собеседника. Эти навыки становятся основой для дальнейшего успешного общения со сверстниками и взрослыми. Например, при обсуждении сказки «Три поросёнка» ребёнок может высказать своё мнение о том, почему дом из кирпича оказался самым надёжным, что способствует развитию критического мышления.

Необходимо отметить, что значимость семейного чтения невозможно переоценить без активного участия родителей. Родитель должен стать примером для ребёнка, демонстрируя уважение к книге. Если ребёнок видит, что взрослые сами читают, он начинает воспринимать это как естественную и важную часть жизни. Для создания устойчивой привычки к чтению рекомендуется выделять для него определённое время, например, перед сном. Регулярность семейного чтения помогает ребёнку воспринимать этот процесс как часть его повседневной жизни.

Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах формирования читательской культуры имеет решающее значение. Воспитатели могут организовывать мероприятия, направленные на популяризацию семейного чтения. Например, акции «Книга на выходные», когда дети берут из детского сада книги для чтения дома с родителями, способствуют укреплению связи между образовательным

процессом и семейным досугом. Такой подход позволяет вовлекать родителей в образовательную деятельность, делая их активными участниками процесса.

Ещё одним успешным примером взаимодействия могут быть литературные конкурсы или викторины, в которых участвуют как дети, так и их родители. Например, конкурс «Лучшая семейная сказка» побуждает семьи к совместному творчеству: родители и дети вместе придумывают и оформляют историю. Такие мероприятия формируют у детей интерес к литературе, развивают фантазию и укрепляют эмоциональные связи в семье.

Важным аспектом является подбор литературы, соответствующей возрасту и интересам ребёнка. Для младших дошкольников подходят произведения с яркими иллюстрациями и простыми сюжетами, такие как сказки К. Чуковского («Айболит», «Мойдодыр») или С. Маршака («Кошкин дом», «Вот какой рассеянный»). Для старших дошкольников можно рекомендовать сказки А.С. Пушкина, рассказы Э. Успенского и Н. Носова. При этом важно учитывать индивидуальные предпочтения ребёнка, выбирая книги, которые вызовут у него искренний интерес.

Организация процесса чтения требует внимания к деталям. Родителям следует уделять внимание выразительности, интонации, вовлекать ребёнка в обсуждение текста, побуждать его к пересказу или иллюстрации прочитанного. Например, после чтения сказки «Репка» можно предложить ребёнку нарисовать всех её героев или инсценировать историю с помощью игрушек. Такие активности делают процесс чтения живым и увлекательным.

Эффективность семейного чтения также зависит от использования современных технологий. Например, родители могут использовать аудиокниги или приложения для чтения, чтобы разнообразить процесс. Однако важно помнить, что живое общение с ребёнком остаётся ключевым элементом семейного чтения, который нельзя заменить цифровыми средствами.

Результаты регулярного семейного чтения могут быть впечатляющими. Дети, которые с раннего возраста привыкают к книге, демонстрируют высокий уровень речевого развития, лучше адаптируются к школьной жизни и легче усваивают информацию. Кроме того, такие дети чаще проявляют интерес к самостоятельному чтению и учёбе в целом.

Таким образом, семейное чтение является мощным инструментом формирования интереса к книге у детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию речи, воображения, эмоционального интеллекта и нравственных качеств ребёнка. Воспитателям важно активно вовлекать родителей в процесс семейного чтения, предоставлять рекомендации по выбору литературы и организовывать совместные мероприятия, укрепляющие сотрудничество детского сада и семьи.

### Список литературы

1. Адодина В.А. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи / В. А. Адодина // Преемственность в образовании. - 2018. - № 19(09). - С. 6-16.
2. Выборнова Л. В. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи: сборник трудов конференции. / Л. В. Выборнова, В. А. Останина // Современный детский сад – комфортное пространство для детей и взрослых: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Нижняя Салда, 21 нояб. 2024 г.) / редкол.: М. А. Хабибулина [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2024. – С. 85-88.
3. Федорова, Е. Г. Развиваем интерес к чтению / Е. Г. Федорова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 40 (174). — С. 185-186.
4. Яковлева С. С. Поддержка традиции семейного чтения в условиях информационного общества // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-4.

## Театрализованная деятельность в 1 младшей группе

Гусева Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №95 г.Орел

### Библиографическое описание:

Гусева Е.В. Театрализованная деятельность в 1 младшей группе//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В таком сложном и важном деле, как воспитание детей, наиболее эффективным инструментом является театрализация, так как в ней синтезированы практически все виды художественной деятельности в доступной и интересной для ребенка форме – игре.

Универсальность театрализованной игры позволяет решать практически все образовательные задачи в работе с детьми. Поэтому, нет ни одного детского сада, где не использовался бы этот вид деятельности.

В период раннего детства маленький ребенок активно познаёт окружающий мир. В детском саду он приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе раннего развития театральной зоны или уголка сказки. И наша задача воспитателя – сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным.

Задачи театрализованной деятельности в первой младшей группе:

- создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
- формировать у детей живой интерес к театральной игре
- развивать речь и координацию движений у детей
- побуждать детей к двигательной импровизации
- доставлять детям радость

Большое значение для развития ребёнка 2-3х лет имеет театральная среда, она способствует его самовыражению. Все дети любят слушать сказки, но когда сказка оживает, когда герои начинают двигаться и разговаривать – для детей это настоящее чудо! Чтобы нам, воспитателям, было чем показывать такие «чудеса» мы собираем театральные уголки.

Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра, чтобы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен.

В театральном уголке есть пальчиковый театр (когда каждая куколка одевается на палец); резиновые куклы (представлены в виде резиновых игрушек); настольный театр (все персонажи, а также некоторые атрибуты сказки, например: избушки, лес, пеньки и др., представлены в виде деревянных фигурок); куклы би-ба-бо (каждая кукла надевается на руку), теневой театр. Ну и конечно же сцена или ширма, которые позволяют сделать кукольный спектакль более интересным.

Ознакомление с играющими куклами начинается уже в раннем возрасте.

Надев на руку куклу, воспитатель читает потешки, сказки, подражая голосам животных. Это вызывает

у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинают повторять потешки и песни вместе со взрослым.

Пальчиковый театр с 2х лет – незаменимый помощник в общении с ребятами. Знакомство начинается с формированием умений детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклами.

Воспитатель разыгрывает перед детьми сказку, соответствующую возрасту детей. Например: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и другие. Во время показа идет общение кукольных персонажей и детей.

Тесто ручками помнем (сжимаем - разжимаем кулачки)

Сладкий колобок мы испечем (как будто мнем тесто)

Серединку смажем джемом (круговые движения ладошками)

А верхушку - сладким кремом (по плоскости стола)

Бабушка и Дедушка: Подуйте, дети, на Колобок, пусть он остынет, а мы пойдем в домик, мы очень устали... (Воспитатель дует вместе с детьми.)

Колобок: Здравствуйте! А вы кто? (Ответы детей).  
А где бабушка и дедушка? (Ответы детей.)

Заяц: Дети, кто же так весело песенку поет? (Ответы детей.)

Колобок (Зайцу): А ты кто такой? Уши длинные, хвостик маленький? Дети, кто это?..(и т.д.)

Воспитатель: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Где наши ладошки? Похлопайте немножко!

Первые занятия с малышами проходят в виде кукольных представлений, которые показывает воспитатель, а дети в этом случае являются зрителями.

Основная задача таких встреч – познакомить детей с театром, вызвать интерес к занятиям, создать доброжелательную атмосферу взаимодействия воспитателя с детьми.

Основная работа по театрализованной деятельности проходит по следующей структуре:

1. Приветствие (в игровой форме)
2. Подготовка (пальчиковая гимнастика или игровые упражнения)
3. Работа над сценками
4. Уход

Воспитание и развитие детей в театрализованной деятельности – одно из основных направлений работы воспитателя, где ставят спектакли, шьют костюмы, делают декорации, изготавливают билеты, приглашают зрителей.

Задача воспитателя - раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Во время игры в театральной зоне дети учатся понимать обращенную к ним речь, составляют предложения, общаются со сверстниками, осваивают культуру общения.

Предлагаем вашему вниманию наш вариант развивающей среды - эстетично оформленная театральная зона «Буратино и Золотой ключик». В уголке имеется сцена, уголок ряженья и достаточное количество масок для драматизации сказок, дидактических игр, атрибутов, элементов декораций, костюмов и шапочек для самостоятельной игры в театр.

Эти игры мы сочетаем с артикуляционной и пальчиковой гимнастикой, где малыши учатся воспроизводить звуковые образы, осваивают правильное речевое дыхание, воспроизводят ритмы стихотворения. Широко используя литературу и иллюстрированный материал, легко сделать эти игры веселыми и живыми.

Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию, удовлетворяется потребность каждого ребенка в речевой и творческой активности средствами театрально-игровой деятельности.

#### Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
4. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.- М.:ВАКО, 2007

Для показа детям инсценировок по сказкам («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.) используется театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек, музыкальные инструменты и магнитофон. Дети в восторге от музыкально-театрального уголка.

Театрализованные игры способствуют развитию памяти, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкий ребенок станет более смелым и решительным, застенчивый – преодолеет неуверенность в себе.

М.Е. Салтыков-Щедрин утверждал, что «из всех существующих в мире тайн тайна куклы – самая загадочная». Если к театральным куклам относиться серьезно, с полной ответственностью и пониманием, что в кукольном театре сокрыто какое-то важное сокровище и нужно искать «Золотой ключик», столь необходимый в воспитании детей.

Одним из определяющих факторов воспитания малышей является развивающая предметно-пространственная среда – источник знаний и социального опыта ребенка.

И хочется надеяться, что любовь к театру, к творчеству, к музыке останется у наших воспитанников навсегда.

## Развитие школьной готовности у детей. Развитие волевой сферы

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск  
Кузнецова Евгения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

#### Библиографическое описание:

Добровольская В.Г., Кузнецова Е.С. Развитие школьной готовности у детей. Развитие волевой сферы//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Школьная готовность — это комплексный показатель, который включает в себя не только интеллектуальные способности ребенка, но и его эмоциональное, социальное и физическое развитие. Подготовленность к школе является важным аспектом, поскольку она влияет на успешность обучения и адаптацию к школьной среде.

Основные компоненты школьной готовности:

1. Когнитивная готовность: Это уровень развития познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление и речь. Дети должны уметь сосредотачиваться на заданиях, запоминать информацию и использовать ее в различных ситуациях.

Создание благоприятной и поддерживающей среды, где дети могут развивать свои навыки и уверенность,

является ключом к успешному старту в школе. Нужно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к его готовности должен быть индивидуальным.

Развитие внимания: Дети должны уметь сосредотачиваться на заданиях в течение определенного времени. Для этого полезны игры, требующие концентрации, такие как пазлы или настольные игры. - Развитие памяти: Упражнения на запоминание, например, карточные игры, помогут детям тренировать память. - Развитие мышления: Использование логических задач и головоломок способствует развитию критического мышления и способности к решению проблем. - Развитие речи: Занятия, направленные на расширение словарного запаса и развитие грамматических навыков, такие как рас-

сказывание историй и обсуждение прочитанных книг.

2. Эмоциональная готовность: Включает в себя умение управлять своими эмоциями, понимать чувства других и проявлять эмпатию. Дети должны уметь справляться с переживаниями, связанными с новыми ситуациями и требованиями. Это можно развивать через игры на ролевую тематику, где они могут проигрывать различные эмоции. - Эмпатия: Использование ситуационных задач, где дети должны понять чувства других, поможет им развивать эмпатию. Обсуждение эмоций персонажей в книгах также является эффективным способом.

Способы снятия стресса: Обучение методам релаксации, таким как дыхательные упражнения или медитация, помогает детям справляться с тревогой и стрессом

3. Социальная готовность: Это навыки взаимодействия с окружающими, умение работать в группе, устанавливать дружеские связи и следовать социальным нормам. Дети должны уметь общаться, делиться, ждать своей очереди и решать конфликты.

Игры, где дети должны взаимодействовать друг с другом, помогают развивать навыки общения. Например, игры с правилами, где нужно делиться и обсуждать стратегии. - Работа в команде: Совместные проекты и групповые задания способствуют развитию навыков сотрудничества и командной работы.

Решение конфликтов: Упражнения, которые помогают детям учиться находить компромиссы и решать споры мирным путем.

4. Физическая готовность: Включает в себя общую физическую подготовленность и развитие мелкой моторики. Дети должны уметь выполнять базовые физические задачи, такие как бег, прыжки, а также уметь пользоваться карандашом, ножницами и другими инструментами.

Мелкая моторика: Занятия, направленные на развитие мелкой моторики, такие как рисование, лепка, работа с конструкторами и пазлами. - Координация движений: Игры, требующие координации, такие как ловля мячей или танцы, помогают развивать координацию.

5. Мотивационная готовность: Это внутреннее желание учиться и исследовать новое. Дети должны быть заинтересованы в учебном процессе и иметь положительное отношение к школе. Интерес к обучению: Создание позитивной атмосферы для обучения, где ошибки воспринимаются как часть процесса, поможет развить у детей интерес к учебе. - Постановка целей: Обучение детей ставить перед собой маленькие достижения и цели, что поможет им развивать внутреннюю мотивацию. - Поощрение любознательности: Поощрение вопросов и исследований, связанных с окружающим миром, способствует развитию любознательности.

Методы развития школьной готовности.

1. Игровые занятия: Можно использовать настольные и развивающие игры, которые требуют стратегии и логического мышления. Примеры: «Монополия», «Реверси» и другие.

2. Чтение и рассказывание историй: Читать вместе с детьми не только художественные, но и научные книги, обсуждать прочитанное. Это развивает критическое мышление и расширяет кругозор.

3. Творческие занятия: Занимается рисованием, лепкой, созданием поделок. Это развивает креативность и мелкую моторику, помогает детям выразить свои эмоции.

4. Социальные игры: - Играть в игры, которые требуют взаимодействия, например, «Парочки», «Твистер», которые способствуют развитию социальных навыков.

5. Эмоциональное воспитание: Учить детей распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать чувства других. Это можно сделать через обсуждение различных ситуаций и использование эмоциональных карт.

6. Физическая активность: Регулярные физические упражнения помогают развивать координацию и общую физическую подготовленность. Спортивные игры и занятия в группе способствуют социализации.

Развитие школьной готовности — это важный процесс, который требует внимания со стороны родителей и педагогов.

Школьная готовность — это комплексный показатель, который включает в себя не только интеллектуальные способности ребенка, но и его эмоциональное, социальное и физическое развитие. Подготовленность к школе является важным аспектом, поскольку она влияет на успешность обучения и адаптацию к школьной среде. Одна из сфер школьной готовности – волевая сфера.

Значение волевой сферы

Воля – это способность человека контролировать свои действия, принимать решения и действовать в соответствии с ними, даже если это требует усилий и преодоления внутренних или внешних препятствий. У детей подготовительной группы воля проявляется в следующих аспектах:

1. Способность к саморегуляции: Дети учатся контролировать свои эмоции и поведение, что особенно важно в условиях школьной жизни, где необходимо соблюдать правила и распорядок.

2. Настойчивость и уверенность в себе: Развитие волевых качеств помогает детям не сдаваться перед трудностями, стремиться к достижению своей цели и верить в свои силы.

3. Способность к сотрудничеству: Волевое развитие включает в себя умение работать в команде, договариваться с другими детьми и находить компромиссы.

Методы развития волевой сферы

1. Игры с элементами соревнования: Спортивные игры, эстафеты и другие виды деятельности, где требуется проявление настойчивости и выдержки, способствуют развитию воли. Важным аспектом является поддержка детей, чтобы они не теряли мотивацию при неудачах.

2. Ситуации выбора: Предоставление детям возможности принимать решения в различных ситуациях, будь то выбор игры или решения конфликтов. Это помогает развивать самостоятельность и уверенность в своих действиях.

3. Творческие задания: Работы, требующие проявления фантазии и усилий, такие как рисование, лепка, создание поделок, способствуют развитию волевых качеств. Дети учатся доводить до конца дело, преодолевая трудности.

4. Наставничество и положительный пример: Взрослые, которые демонстрируют волевые качества, могут служить образцом для подражания. Важно рассказывать детям о своих успехах и трудностях, делаясь опытом преодоления препятствий.

5. Эмоциональная поддержка: Постоянная поддержка и похвала со стороны воспитателей и родителей помогают детям чувствовать себя уверенно и мотивированно. Важно отмечать их усилия, даже если результат не всегда идеален.

Развитие волевой сферы у детей подготовительной группы – это важный процесс, который закладывает основу для успешного обучения и социальной адаптации в будущем. Воспитатели и родители должны активно участвовать в этом процессе, используя разнообразные методы и подходы, чтобы помочь детям развить уверенность в себе и умение преодолевать трудности. В результате дети будут лучше подготовлены к вызовам, которые ждут их в школе и жизни в целом.

Дополнительные аспекты волевого развития

1. Формирование эмоциональной устойчивости: Важно учить детей справляться с разочарованиями и стрессом. Эмоциональная устойчивость помогает детям легче переносить неудачи и продолжать двигаться к цели.
2. Самооценка и рефлексия: Обучение детей анализировать свои успехи и неудачи способствует развитию критического мышления. Дети должны понимать, что ошибки — это часть обучения, и важно не бояться их.
3. Социальные навыки: Волево развитие также включает умение работать в группе, разрешать конфликты и поддерживать других. Эти навыки помогут детям в будущем выстраивать здоровые отношения с окружающими.

Дополнительные методы развития волевой сферы

1. Рольевые игры: Создание ситуаций, где дети могут принимать на себя разные роли, помогает развивать уверенность и способность принимать решения. Например, можно организовать игру «Семья», где каждый будет выполнять свои обязанности.
2. Проектная деятельность: Дети могут работать над совместными проектами, которые требуют планирования и распределения задач. Это может быть создание общего плаката, изготовление игрушек или организация выставки. Такие активности учат детей работать в команде и добиваться результата совместными усилиями.
3. Постановка целей: Учите детей ставить перед собой небольшие, достижимые цели. Это может быть задача закончить рисунок за определённое время или научиться чему-то новому. Постепенно можно увеличивать сложность целей, что поможет детям развивать настойчивость.
4. Упражнения на внимание и концентрацию: Игры, требующие сосредоточенности, такие как «Тихая игра» или «Замри», помогают детям развивать волю и самоконтроль. Эти упражнения учат детей контролировать свои действия и эмоции.
5. Обсуждение и анализ волевых поступков: После выполнения какого-либо задания или игры полезно обсудить, как дети проявили волю, что у них получилось, а что – нет. Это помогает им осознать свои действия и учиться на собственном опыте.

Влияние внешней среды на волево развитие

#### Список литературы:

1. Школьная готовность: как помочь ребенку. Т. В. Рудакова.
2. Развитие школьной готовности у детей. А. В. Петрова.
3. Эмоциональное развитие детей: от рождения до школьного возраста. Л. И. Божович.
4. Психология и педагогика для родителей. Н. А. Лебедева.
5. Игры для развития детей. И. В. Сидорова.

1. Семейная атмосфера: Волево развитие детей начинается с семьи. Поддержка и понимание со стороны родителей, создание положительного климата в семье, где дети могут свободно выражать свои мысли и эмоции, играют ключевую роль. Важно, чтобы родители поощряли их усилия и давали возможность принимать участие в домашних делах, что помогает развивать ответственность.

2. Природа и активные игры на свежем воздухе: Прогулки на улице, игры на природе или занятия спортом способствуют физическому развитию и укреплению воли. Природа сама по себе является отличным стимулом для преодоления трудностей, например, при покорении небольших «пиков» или преодолении препятствий на пути.

Дополнительные методы и подходы

1. Метод «пошагового успеха»: Разделение сложных задач на более простые и осуществимые шаги помогает детям не терять мотивацию и уверенность. Например, если цель — научиться кататься на велосипеде, можно сначала освоить баланс на месте, затем двигаться в медленном темпе, а позже — ускориться.
  2. Создание «доски достижений»: Воспитатели могут создать визуальную доску, на которой будут фиксироваться успехи каждого ребенка. Это может быть как выполнение заданий, так и проявление волевых качеств. Визуализация достижений помогает детям видеть результаты своих усилий и вдохновляет их на новые свершения.
  3. Обсуждение историй о преодолении: Чтение книг или обсуждение реальных историй людей, которые преодолели трудности, могут вдохновить детей. Это развивает не только волю, но и эмпатию, помогая детям осознать, что трудности — это нормально, и что их можно преодолевать.
  4. Творческие мастерские: Организация мастерских, где дети могут создавать что-то своими руками, помогает развивать настойчивость и терпение. Дети учатся доводить дело до конца, даже если процесс оказывается трудным.
  5. Ритуалы и традиции: Введение определённых ритуалов или традиций в группе, например, «день достижений», когда каждый ребенок может поделиться своим успехом, помогает создать атмосферу поддержки и взаимопомощи.
- Развитие волевой сферы у детей подготовительной группы — это многогранный и динамичный процесс, который требует комплексного подхода. Объединение различных методов и создание поддерживающей среды, как в семье, так и в образовательном учреждении даст возможность детям развивать не только волевые качества, но и уверенность в себе, что в дальнейшем окажет положительное влияние на их учебу и социальную адаптацию. Понимая важность этих навыков, взрослые могут подготовить детей к успешному преодолению жизненных трудностей и достижению поставленных целей.

## Конспект по ознакомлению с окружающим миром для младшей группы «Знакомство с грузовой машиной»

Долгер Татьяна Валерьевна, воспитатель, «МБДОУ №23» х.Железный

### Библиографическое описание:

Долгер Т.В. Конспект по ознакомлению с окружающим миром для младшей группы «Знакомство с грузовой машиной»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: дать детям понятие о грузовом транспорте.

Задачи:

Образовательная: уточнить с детьми названия «грузовой», автомобиль, закрепить знания об основных частях автомобиля: кабина, руль, колеса, кузов, окна.

Воспитательная: воспитывать умение детей работать в коллективе

Развивающая: развивать внимание, моторику пальцев рук

Оборудование: грузовой автомобиль – игрушка, картинки грузовиков груженные различными грузами, кубики, дидактическая игра с блоками З.Дьенеша «Собери автомобиль».

Организационный момент.

Вдруг раздается звук сигнала и в группу въезжает грузовая машина. Малыши заинтересовались оставили свои дела и собрались возле педагога.

Воспитатель с детьми рассматривают машину.

После рассматривания машины воспитатель предлагает детям показать основные ее части, просит их назвать.

- Как называется место, где сидит водитель? – спрашивает воспитатель, показывая кабину.

Кабина.

Воспитатель:- Куда кладут грузы?

-Кузов.

Давайте нагрузим машину кубиками.

Воспитатель:-Через что заходит в кабину водитель?

-Через дверь.

Воспитатель:-Чем рулит водитель?

-Рулем.

Воспитатель- ребята, а кто хочет стать сейчас водителем и показать, как шофер ведет машину?

Водитель выбирается с помощью считалки, так как все дети захотели быть водителем.

Воспитатель: а мы с вами еще на прогулке поиграем, будете все по очереди шоферами.

Воспитатель: обращается к водителю с просьбой продемонстрировать, как надо сидеть в кабине, держать руль, сигналить. «Шофер ведет машину быстро. Он работает внимательно, следит за тем, как едут другие машины», - говорит водитель.

Пальчиковая гимнастика.

По шоссе идут машины, (Крутим воображаемый руль.)

По асфальту едут шины. (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)

По дороге не беги, (Погрозил пальцем.)

Я скажу тебе: «Би-би». (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)

Воспитатель: - А теперь дети посмотрите, на столах лежат картинки с изображением грузовика.

А из каких геометрических фигур он состоит? А что нам нужно, чтобы построить такой грузовик?

Дети- Кубики или «Блоки Дьенеша».

Воспитатель предлагает детям сесть за столы и составить с помощью блоков З.Дьенеша из геометрических фигур грузовик.

Рефлексия:

Воспитатель: А что вы сегодня узнали нового на занятии?

-Что вам запомнилось, понравилось на занятии?

-Что у вас вызывало трудности?

- О чем вы расскажите маме, папе, бабушке?

В конце занятия воспитатель спрашивает детей с кем они познакомились, о чем рассказывал водитель, что больше всего понравилось. О чем они расскажут маме, папе.

## Логоритмические игры как средство всестороннего развития ребенка-дошкольника

Евстафьева Светлана Владимировна, музыкальный руководитель,  
МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары

Кондукторова Ирина Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары

Терещенко Валентина Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

Евстафьева С.В., Кондукторова И.В., Терещенко В.П. Логоритмические игры как средство всестороннего развития ребенка-дошкольника//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Современное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими, нередко накладывает тяжёлый отпечаток на характер человека. Недостатки речи могут породить неуверенность ребёнка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Музыкальная деятельность способствует не только развитию у ребенка слуха и формированию чувства ритма, но и способствует развитию внимания, памяти, и эстетический вкуса. Еще, что очень важно, музыкальная деятельность способствует смягчению социальной адаптации и помогает в формировании нравственных качеств дошкольника. Для того, чтобы игра в полной мере выполняла свои функции необходимо, чтобы она не протекала стихийно, а умело руководилась взрослым.

На занятиях в детском саду мы активно используем элементы логоритмики, как одно из методических средств, опирающихся на связь слова, музыки и движения. Дошкольники с удовольствием играют в пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные коммуникативные игры, направленные на коррекцию общих и мелких движений, развитие динамической стороны общения: лёгкости, вступления в контакт, готовности к общению, развитию позитивного самоощущения.

Элементы логоритмики на музыкальных занятиях используем комплексно, в разных видах музыкальной деятельности: пение, ритмические двигательные упражнения, игры, в том числе и в игре на музыкальных инструментах.

Ритмические двигательные игры, которые мы используем в музыкальной деятельности, имеют в своей основе ритм и движение. Это могут быть: лёгкие и тихие удары в раскрытую ладонь одним, двумя, всеми пальцами); шлёпки по коленям; постукивание кулачками по полу; постукивание подушечками пальцев, а также и другие элементы.

Как пример ритмического двигательного упражнения можно привести то, которое очень нравится детям, они с удовольствием его выполняют - упражнение «Сапожки»:

Если дождичек пойдет, пальчиками «бежим» по ладошке

Наденем сапожки: показываем руками на ножки

Этот с левой ножки, ставим левую ногу на пяточку

Этот с правой ножки ставим правую ногу на пяточку

Вот так хорошо хлопаем в ладоши

Пойдем в сапожках топаем ногами

По мокрым дорожкам.

Выполняя с детьми это упражнение, мы не только выполняем движения, но и проговариваем слова, а разучив – добавляем мелодию и превращаем его в музыкальную двигательную игру.

Роль ритмического двигательного упражнения заключается в том, что с помощью него создаются условия для активации музыкальных способностей дошкольника, при этом обнаруживаются затруднения, испытываемые детьми, а задача педагога - заметить это и оказать помощь ребенку, найти пути преодоления: педагог выясняет причины отставания, поднимает уровень развития музыкальных способностей.

С большим желанием дети выполняют ритмические задания с помощью детских музыкальных инструментов. Мы не только играем в музыкальном оркестре на шумовых инструментах, но и выполняем доступные детям по возрасту упражнения на внимание, на воспроизведение ритмического рисунка.

Мы живем в современном мире, в мире информационных технологий. Современные компьютерные программы позволяют создавать яркие и привлекательные детские видео-оркестры, которые помогают в работе с детьми-дошкольниками. Например, оркестр: «Мы-повара», где детям предлагается выполнить задание-воспроизвести ритмический рисунок, показанный на экране в виде периодически появляющихся овощей, из которых приготавливается борщ. Такие задания позволяют довольно быстро, без особой индивидуальной работы, приобщить детей к игре на музыкальных инструментах в качестве исполнителей. Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребенку радость музыкального творчества, эмоционально – эстетическое удовлетворение, развивают мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевыми сферами ребенка, такие личностные каче-

ства, как самостоятельность, дисциплинированность, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики.

Практика показывает, что регулярное включение в музыкальную деятельность элементов логоритмики

формирует положительный эмоциональный настрой у детей, учит их общению со сверстниками. В результате данных форм работы дошкольники становятся активными, раскрепощёнными, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность.

**Список литературы:**

1. Медникова, Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001. С. 5-10.
2. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. - СПб.: Детство-Пресс, 352 с.

## Картотека интеграционных подвижных игр по сенсорному развитию для детей раннего дошкольного возраста

Екимова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ ДС №43 г.Озерск Челябинская область

**Библиографическое описание:**

Екимова Т.М. Картотека интеграционных подвижных игр по сенсорному развитию для детей раннего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

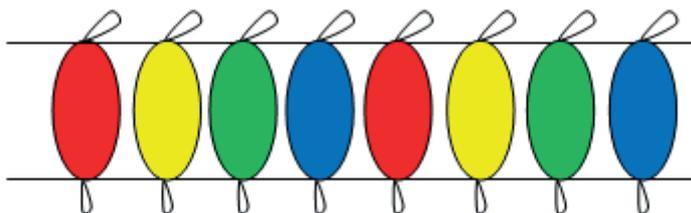
Цель: уточнение знаний детей о цветах, развитие тактильного восприятия, координации движений, умение ориентироваться в пространстве. Развитие двигательной активности: равновесия, прыжки на двух ногах, умение двигаться приставным шагом. Профилактика плоскостопия.

Материал: мочалки – 10шт., шнур, шарики, обруч.

Ход:

1. «Ходьба по дорожке».

Ход: дети проходят по дорожке из мочалок босиком, наступая на одну и ту же мочалку несколько раз, и одновременно с этим, называют ее цвет.



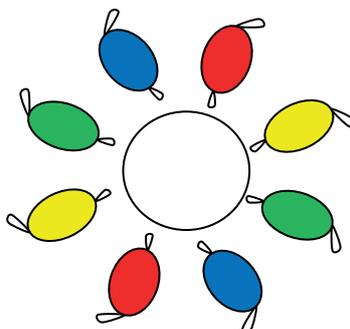
2. «Лучики солнца».

Ход: отстегнуть мочалки от шнура и разложить их вокруг обруча.

Вариант 1: дети перепрыгивают через «лучики» на двух ногах.

Вариант 2: дети бегают вокруг солнышка, не наступая на лучики.

В конце игры каждый ребенок берет «лучик» и пристегивает его обратно к шнуру.



3. «Змейка».

Ход: дети совместно с воспитателем выкладывают на

ковре длинную змейку из мочалок (у каждого ребенка своя мочалка). Для разнообразия можно выкладывать

линии разной формы.



Под слова: «Увидя свой хвост, удивилась змея:  
- Неужто, друзья, это все еще я!»  
дети ходят по волнистой линии.

плоскостопия.

Материал: шнуры разного цвета и величины, бросовый материал согласно заданию.

Ход:

1. «Геометрические фигуры»

Вариант 1: Дети совместно с воспитателем выкладывают из шнуров геометрические фигуры. С другой стороны разложить такие же геометрические фигуры, используя бросовый материал (шаблон, детали из конструктора и т.д.). Дети должны разложить предметы, соотнеся их по форме (усложнение – по цвету).

Игры со шнурами

Цель: закрепление знаний у детей о геометрических формах, величине, цвете. Обучение детей в выборе фигур по зрительному восприятию, образцу. Обучение ориентировки в пространстве. Упражнение в ходьбе, наклонах, приседаниях, прыжках, умение находить баланс в движении (разгон - замедление). Профилактика



Вариант 2: Дети должны разложить геометрические формы по величине (усложнение – по цвету).



Вариант 3: На шнуре висят погремушки и колокольчики. Дети должны подпрыгнуть и достать их рукой, чтобы раздался звук.



2. «Дорожка».

Ходьба по дорожке (прямо, боком), между шнурами, наступая на шнур.



3. «Птички в гнездышках».

На ковре выложены геометрические формы из цветных шнуров «Гнездышки». У каждого ребенка жетон с

изображением определенной геометрической формы. Дети должны найти «гнездышко» такой же формы (усложнение – по цвету).



4. «Ручеек».

Дети должны перепрыгнуть (перешагнуть) через шнуры. Наступать на шнур нельзя.



5. «Перешагни - пролезь».

Из шнура сделать воротики. Дети должны перешагнуть или проползти через натянутый шнур (усложнение – увеличение уровня высоты от пола до шнура).

«Черепашка»

Цель: снятие нагрузки с позвоночника, укрепление мышц плечевого пояса. Закрепление знаний о геометрических формах и основных цветах.

Материал: летающие тарелочки разного цвета (платочки).

Ход:

Ребенку предлагают побыть черепашкой. Панцирем будет служить летающая тарелочка (платочек). Ребенок встает на колени, на спину кладут тарелочка (платочек). Ребенок начинает двигаться в разном направлении. Задача состоит в том, чтобы удерживать тарелочку на спине. Движения сопровождаются художественным словом:

Черепашка всех смешит,  
Потому что не спешит.  
Но куда спешить тому,  
Кто всегда в своем дому...



«Универсальные полоски»

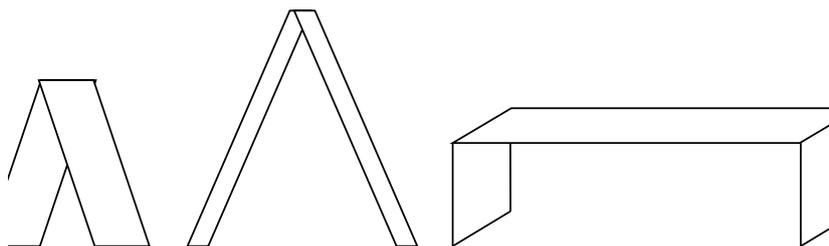
Цель: упражнение в установлении сходства и различия между предметами, закрепление знание о цвете, форме, величине геометрических форм. Развитие мелкой моторики рук и тактильного ощущения. Обучение детей в ползании, подлезании через предметы; прокатывание мяча и других предметов. Развитие глазо-

мера, ловкости. Тренировка ходьбы по ограниченной поверхности.

Материал: картонные полоски разной длинны и ширины, скотч.

Ход:

1. Из картонных полосок и скотча смастерить воротики (форма, размер и высота по выбору)



2. Выставить треугольные ворота, чередуя их по высоте. Предложить детям проползти через ворота: сначала дети ползут на четвереньках, затем встают и проходят, согнув спину и так далее.

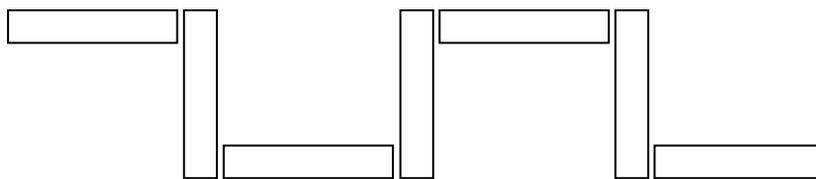
3. Через ворота можно прокатывать мячи.



4. Ворота можно использовать в игре «Воробушки и автомобиль» (ворота будут играть роль моста или дороги).

5. Картонные полоски можно использовать в игре с ходьбой по ограниченной поверхности.

6. С их помощью можно создавать лабиринты.



#### «Цветочная полянка»

Цель: развитие носового дыхания, укрепление мышц плечевого пояса, развитие слухового и зрительного внимания, закрепление знаний об основных цветах. Развитие умений бегать в заданном направлении, не наталкиваясь друг на друга.

Материал: плоскостные цветы разног цвета.

Ход:

1. Разложить на ковре цветы в хаотичном порядке. На слова воспитателя предложить детям проползти между цветов на коленях и понюхать их.

«Вкусно пахнут все цветы,  
Аромат вдыхаем мы».

Через какое-то время можно усложнить задание – понюхать цветы только одного цвета.

2. Дети – «Пчелки». Летают, машут крылышками, жужжат. На сигнал воспитателя все летят к цветам. Каждая пчелка садится на цветок (усложнение – по цвету).

«Пчелы в поле прилетели,  
Зажужжали, загудели.  
Мед с цветочков собирают,  
Трудятся, а не играют».

#### «Кубик вверх»

Цель: развитие выносливости, быстроты ответной реакции. Упражнение детей в различии и назывании геометрических форм по цвету и величине. Развитие умения двигаться в одном направлении не задевая предметов, и не наталкиваясь друг на друга.

Материал: кубики разных цветов и размеров (кирпичики, шары).

Ход:

Предложите детям поиграть в подвижную игру с кубиками. Под звуки бубна дети передвигаются по всему залу. В обеих руках у каждого ребенка по кубику. На сигнал «стоп» дети должны быстро остановиться и поднять руки с кубиками вверх.

#### «Кольца»

Цель: развитие ловкости, реакции на сигнал, развитие мелкой моторики. Развитие умения двигаться в определенном направлении. Закреплять знания цветов, величины, форму (круг).

Материал: большая пирамидка.

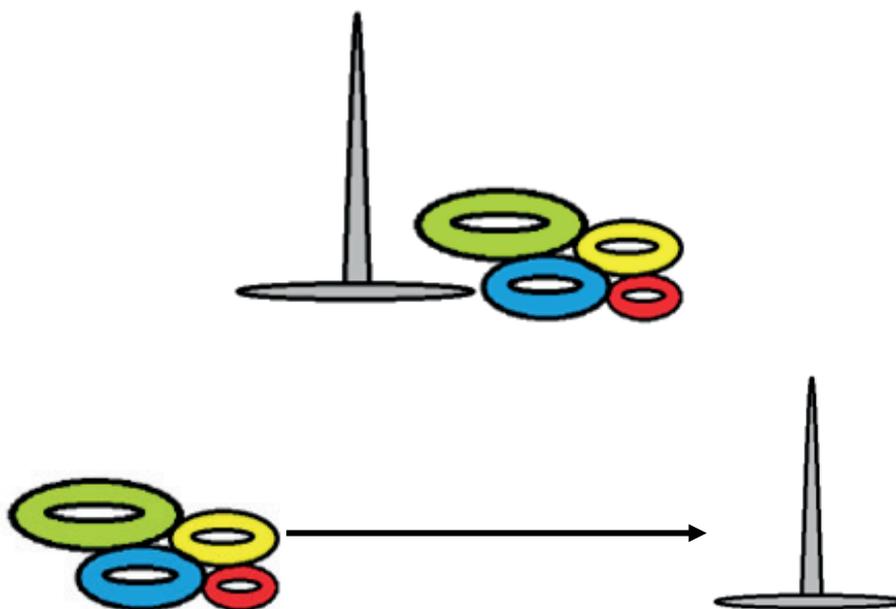
Ход:

1. «Собери пирамидку».

Вариант 1: ребенок собирает пирамидку, беря последовательно кольца от большого к самому маленькому. Кольца лежат на полу, за каждым надо наклониться – выпрямиться и надеть на стержень.

Вариант 2: ребенок стоит на одной стороне комнаты рядом с ним на полу лежат кольца от пирамидки. На противоположной стороне находится стержень пирамидки. По команде, ребенок берет одно кольцо, бежит к стержню и нанизывает на него кольцо. Возвращается обратно. Берет следующее и т.д.

Сложность игры в том, что после бега надо остановиться и надеть кольцо на стержень. Для этого нужны точные движения рук.



«Не урони»

Цель: развитие внимания и чувства равновесия. Упражнять детей в умении различать, называть, систематизировать в речи детей названия геометрических фигур по цвету, форме, величине. Развивать умения двигаться в заданном направлении.

Организовать зрительное восприятие ребенка, учить находить геометрическую форму, соотносить ее с образом или заданием воспитателя.

Материал: кубики, шары, кирпичики, трехгранные призмы разных размеров, плоские изображения геометрических форм, совки разных цветов.

Ход:

Вариант 1: на одной стороне группы лежат кубики, шары, кирпичики, трехгранные призмы разных размеров, а на другой стороне ведерки разного цвета. Детям нужно перенести предметы в цветные ведерки того цвета, какого цвета его совочек.

Вариант 2: на одной стороне группы лежат большие геометрические фигуры, а с другой такие же предметы только поменьше. Задание заключается в том, что ребенок должен перенести предмет: а) такой же формы, б) такой же формы и цвета

«Пылесос»

Цель: развитие координации движений и ловкости, зрительно – двигательной координации, тактильного восприятия, умение ориентироваться в пространстве.

Материал: цветные совочки, корзины или ведро, мелкие предметы (игрушки, мячики, строительный материал).

Ход:

На середину группы ставят корзину, а вокруг рассыпают мелкие предметы. ребенку дают два совка просят

его собрать предметы в корзину. Сделать это надо быстро, как будто работает пылесос. Игра сопровождается художественным словом:

«Пылесос проголодался.  
По квартире покатался,  
все в округе оглядел  
И сердито загудел:  
- Все вокруг я соберу,  
Я порядок наведу».

Игры с мячом

Цель: укрепление мышц рук, плечевого пояса, спины и груди. Развитие глазомера, координации движения, быстроты реакции. Закрепление знаний величине предмета, об округлых геометрических формах и цвете. Развитие тактильного и зрительного восприятия.

Материал: мячи разного цвета и размера, корзинки, сетки, ворота, шнуры.

Ход:

1. Катание мячей друг другу;
2. Прокатывание мяча в воротки;
3. Игра «Лови - бросай»

«Мяч новый есть у нас  
Поиграем мы сейчас

Я бросаю – ты лови,  
А уронишь – так подними»;

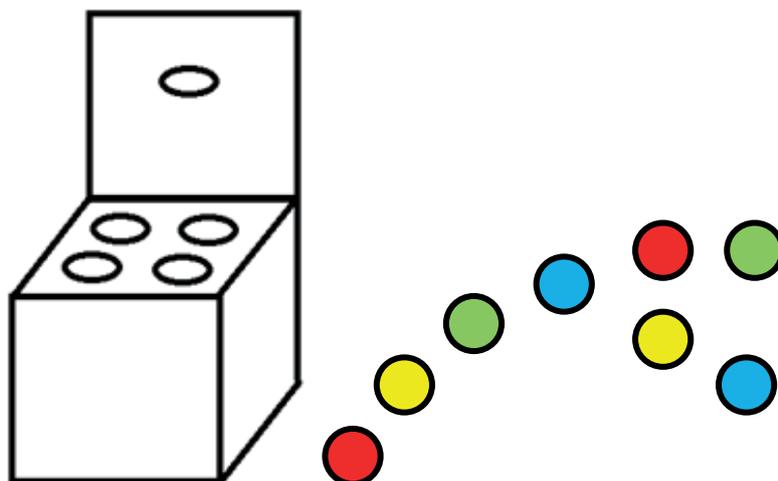
4. «Перекинь через веревку»;
5. «Попади в корзину» (обруч);

6. «Собери мячи в корзину» Цель: соотносить мяч по величине, по материалу.

7. «Прокати мяч по дорожке» задача: ребенок должен прокатить мяч не задевая шнур.



8. «Баскетбол» задача: ребенок должен попасть мячом в определенное отверстие.

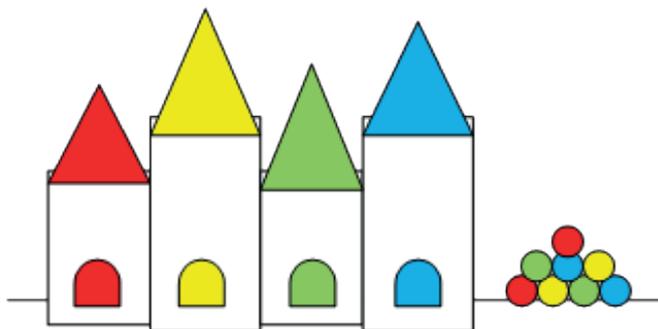


9. «Собери в ведерки» задача: мячи разных цветов

лежат на полу. Дети должны собрать мячи в ведерки по цветам.

«Попади в ворота»

Цель: развитие глазомера, мышц рук, активизация



Ход:

1. Ребенку нужно прокатить мяч через воротики. Цвет мяча должен соответствовать цвету домика.
2. В эту игру можно играть вдвоем. Тогда второй игрок будет ловить мячик с обратной стороны домик.

«Воздушные шары»

Цель: укрепление мышц плечевого пояса, развитие глазомера, координации движений, развитие зрительно – пространственной ориентации, тактильного восприятия. Закрепление знаний о цветах. Введение в речь детей понятие «большой - маленький».

Материал: воздушные шарики разных форм, коробки.

Ход:

Вариант 1: ребенок берет воздушный шар и подбрасывает его вверх, не давая ему упасть на пол как можно дольше.  
Вариант 2: «Догонялки». Дети стоят в кругу. На определенном расстоянии у двух детей в руках по шару разного цвета. По сигналу дети начинают передавать шары друг другу в одном направлении, как будто они друг друга догоняют.

Вариант 3: на полу лежат коробки (это ворота). В руках у ребенка шарик вытянутой формы – бита. Ребенок должен битой забить круглый шарик в ворота.

«Чудо-Юдо»

Цель: развитие координации и выносливости, совершенствование различных видов ходьбы. Развитие внимания, зрительной памяти, ориентировку в пространстве, обучение координации движений с музыкальным сопровождением.

Материал: четыре вырезанные из картона следы, разного цвета, для левой и правой ноги.

Ход:

Следы раскладывают по всей группе. Дети ходят между ними со словами:

«Чудо – юдо здесь ходило

И повсюду наследило.

Разноцветные следы –

Ты попробуй их найди».

Воспитатель называет след определенного цвета, например «синий». Дети должны найти синий след и встать на него одной ногой, пытаясь удержать равновесие.

«Цапля»

Цель: развитие координации и выносливости, совершенствование различных видов ходьбы. Развитие

двигательной активности. Закрепление знаний об основных цветах и округлых геометрических фигурах.

Материал: макет четырех домов (красный, желтый, зеленый, синий), мячи всех цветов по количеству детей.

внимания, зрительной памяти, ориентировку в пространстве, обучение координации движений с музыкальным сопровождением.

Материал: плоскостные геометрические формы (кочки на болоте).

Ход:

По все группе раскладываются «кочки». Дети – цапли, ходят, высоко поднимая колени. На сигнал «Цапля», дети встают на «кочку» на одну ногу, удерживая равновесие, и произносят:

«Цапля на одной ноге

Целый день стоит в реке».

«Топталки»

Цель: развитие быстроты, ответной реакции на сигнал, профилактика плоскостопия, умение ориентироваться в пространстве. Закрепление основных цветов.

Материал: сегменты дорожки для ходьбы, медальоны разных цветов.

Ход:

В эту игры лучше играть без обуви. По все комнате раскладываются сегменты дорожки. У детей медальоны разного цвета. Дети, на слова воспитателя бегают на носочках между ними:

«Ты (имя ребенка), беги,

Да смотри не упади!

А услышишь «стоп!»

- Сделай топ – топ – топ! ...»

На сигнал «стоп!» ребенок встает на сегмент нужного цвета и топает ножками.

«Карусели»

Цель: развитие у детей умений двигаться в разном направлении, изменяя ритм и скорость. Совершенствование различных видов ходьбы и бега. Развитие координации движений. Развитие умения слушать ритм музыкального сопровождения. Закрепление знаний о цвете, развитие тактильного ощущения.

Материал: обруч с пришитыми к нему разноцветными лентами.

Ход:

Дети выбирают ленточку, называют какого она цвета. Потом начинают двигаться по кругу со словами:

«Еле-еле, еле – еле  
 Завертелись карусели.  
 А потом, потом, потом  
 Все бегом, бегом, бегом.  
 Тише, тише, не спешите  
 Карусель остановите.  
 Раз - два, раз – два,  
 Вот и кончилась игра».

Повторно детям предлагают двигаться в другую сторону.  
 «Машина»

Цель: развивать умение детей бросать кольца в напольную цель двумя руками снизу. Развивать координацию движений, глазомер. Обучение различным видам ходьбы и бега. Развитие ловкости, выносливости. Закрепление основных цветов и геометрических форм.

Материал: цветные обручи, кольца среднего размера по количеству детей, большая корзина.

Ход:

На середине зала стоит корзина, вокруг нее разложены обручи. Каждый ребенок – машина, встает в обруч – гараж, того цвета, какого цвета у него в руках кольцо. «Машины» выезжают из гаража и начинают движение по кругу под слова:

«Качу, лечу  
 Во весь опор.  
 Я сам мотор,  
 Я сам шофер.  
 Нажимаю на педаль  
 И машина мчится вдаль».

По сигналу дети возвращаются в гараж. На сигнал «бросай кольцо!», дети должны бросить кольцо в корзину. Сложность состоит в том, что ребенок должен попасть кольцом в корзину.

«Бабочки»

Цель: обучение ребенка произвольно расслаблять мышцы, эмоционально успокаиваться, акцентировать внимание на изменении положения тела из вертикального в горизонтальное. Развивать координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве. Обучение различным видам ходьбы и бега. Укрепление плечевого пояса. Закрепление знаний о цвете.

Материал: разноцветные картонные цветы, маски бабочек разного цвета.

Ход:

На ковре разложены цветы в разном порядке. Дети бабочки летают вокруг, машут крыльшками, потом на слова воспитателя ложатся отдыхать на цветок:

«Хватит бабочкам летать,  
 Надо лечь и отдыхать.  
 На цветочке вы лежите  
 Прямо в небо вы глядите.  
 Лежат ровно пяточки,  
 Плечики, лопаточки.  
 Спинка ровная прямая  
 А могла бы быть кривая.  
 Было славно отдыхать  
 А теперь пора летать ...»

«Сухой бассейн»

Цель: удовлетворение потребностей ребенка в гармоничных движениях, стимулирование в поисковой и творческой активности детей, понижение психо - эмоционального напряжения. Закрепление основных цветов и округлых геометрических форм.

Материал: модульный бассейн с разноцветными шарами.

Ход:

Вариант 1: дети плавают на спине, животе.

Вариант 2: работают руками, ногами.

Вариант 3: по сигналу воспитатель находят шарик нужного цвета.

Вариант 4: руками обследуют шар.

«Сухой дождь»

Цель: снятие стресса через восприятие цвета, создание положительного эмоционального настроения. Развитие восприятия, стимулирование желания созерцать и оказывание благоприятного расслабляющего действия.

Материал: серебристый «дождик».

Ход:

Дети двигаются друг за другом, проходя через ворота из дождика.

## Конспект занятия по сенсорному развитию в группе раннего возраста по сказке: «Муха-цокотуха»

Ерофеева Елена Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №44, г.о.г.Арзамас

### Библиографическое описание:

Ерофеева Е.И. Конспект занятия по сенсорному развитию в группе раннего возраста по сказке: «Муха-цокотуха»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Задачи:

1. Вызвать интерес к совместной деятельности.
2. Упражнять в умении сравнивать предметы контрастных размеров, обозначать результат сравнения словами «большой», «поменьше», «самый маленький».

3. Обеспечить развитие умения различать и распределять на группы геометрические фигуры: круг и квадрат.
4. Содействовать закреплению знаний об основных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий).
5. Способствовать развитию умения различать количество предметов: много – один.

6. Содействовать воспитанию доброжелательного отношения к сказочным персонажам.

Предварительная работа: занятия по сенсорному развитию, дидактические игры: «Собери картинку», «Разложи по цвету», «Найди такой же», «Узнай фигуру», «Большой – маленький» и др., подвижные игры: «Соберём шары», «Соберём мячики».

Приёмы работы: Художественное слово, игровая ситуация, показ и объяснение способов действия, помощь, вопросы, показ сказочных персонажей, поощрение, физминутки, самостоятельное выполнение действий.

Материал: картинки: самовар большой жёлтого цвета, поменьше - зелёного, самый маленький – красного; пчела, бабочка, божья коровка; букет цветов, геометрическая фигура – круг (монетка). Картинки самоваров на каждого ребёнка, разрезанные на 2 части; картинки насекомых; бумажные конфеты, тарелки с наклеенным кругом и квадратом; геометрические фигуры – круги и квадраты; аудиозапись звука летающей мухи, танца «Вперёд четыре шага».

Ход занятия:

Дети садятся на стульчики около мольберта.

В-ль: Детки, отгадайте загадку:

«Она по полю пошла, она денежку нашла, пошла она на базар и купила самовар». Кто это?

Дети: Муха-цокотуха.

В-ль: Муха-цокотуха. Правильно, детки. Мы же читали с вами эту сказку, и смотрели мультфильм.

В-ль: Муха по полю пошла, муха денежку нашла. Вот такую денежку нашла (показывает круг жёлтого цвета, вырезанный из картона).

В-ль: Ребята, денежка какой формы?

Дети: Круглой.

В-ль: Да, круглая денежка. А как вы узнали, почему она круглая (проводит пальцем по кругу).

Дети: Нет уголков.

В-ль: Правильно, нет уголков.

В-ль: Пошла муха на базар, а на базаре-то много самоваров.

(Воспитатель выкладывает на мольберт рисунки трех самоваров разного цвета и высоты.)

Поможем мухе выбрать самовар?

Дети: Да!

В-ль: Какого цвета большой самовар?

Дети: Жёлтого, жёлтый.

В-ль: А какого цвета самовар поменьше?

Дети: Зелёного.

В-ль: А какого цвета самый маленький самовар?

Дети: Красного.

В-ль: Молодцы!

В-ль: Сколько воды для чая можно налить в большой самовар?

Дети: Много.

В-ль: А сколько - в маленький?

Дети: Мало.

В-ль: К Мухе-цокотухе придёт много гостей. Чтобы всем хватило чая, какого цвета самовар ей нужно выбрать.

Дети: Жёлтого, жёлтый, большой.

В-ль: Всем гостям хватит чая?

Дети: Да.

В-ль: Вот муха купила самый большой самовар и полетела домой.

Звучит аудиозапись со звуком летающей мухи.

В-ль: Ой, слышите? Детки, кто это к нам летит? Подождите, кажется, это за дверью, пойду я посмотрю, а вы тихо посидите.

Воспитатель уходит, одевает крылышки и маску мухи, возвращается к детям, как муха – цокотуха.

В-ль (муха): Здравствуйте, ребята. Вы все ко мне на день рождения пришли?

В-ль (муха): Какие вы все красивые, какие вы все нарядные!!!

В-ль (муха): Я ходила на базар, и купила самовар.

В-ль (муха): Детки, хотите показать, какой самовар я купила? (Да)

Физкультминутка.

Дети повторяют движения за мухой.

Круглобокий самовар, (руки на талию, повороты в стороны)

Он пытит пуская пар.(пыхтят, приседая)

Руки в боки, ноги в стол (топают)

И пошел, пошел, пошел (ходьба по кругу)

Вот варенье (левая рука вперед)

Вот и сушки (правая рука вперед)

Вот печенье и ватрушки (две руки вперед)

В-ль (муха): Ребята, я же испекла печенье, пойдёмте, покажу (подходят к другому столу), но я так торопилась, и не успела печенье разложить по тарелкам (все печенье разной формы в одной тарелке). Помогите мне красиво разложить по тарелкам?

В-ль (муха): Да!

В-ль (муха): Вот это печенье, какой формы?

Дети: Круглой.

В-ль (муха): А это какой формы? (Квадратное).

В-ль (муха): У меня ещё есть тарелочки. Эта тарелочка, какой формы (круглой, квадратной)? Значит, на эту тарелочку, какой формы печенье положим? (круглой, квадратной).

Дети раскладывают печенье по тарелкам.

В-ль (муха): Ну что, самовар мы с вами выбрали, печенье помогли разложить, теперь можно и гостей встречать. Пойдёмте, гостей встречать? (Да).

Воспитатель вместе с детьми проходит к стульчикам около мольберта.

В-ль (муха): Сейчас посмотрим, кто ещё ко мне прилетит на день рождения.

Кто это? (Прикрепляет магнитами картинки к мольберту).

Дети: (пчела, бабочка, божья коровка)

В-ль (муха): Пришли ко мне гости, и каждый подарил по цветочку.

В-ль (муха): Детки, можете, собрать красивый, разноцветный букет?

Дети: Да.

В-ль (муха): Помогите, пожалуйста, возьмите по цветочку и прикрепите на мольберт (Дети берут цветы, прикрепляют на мольберт магнитиками).

В-ль (муха): Тимофей, какого цвета ты прикрепил цветок? А у тебя какого цвета?

В-ль (муха): Скажите, а сколько цветочков в букете?

Дети: Много.

В-ль (муха): Правильно, много, молодцы!

В-ль (муха): Детки, а вы, можете мне гостей конфетками угостить? (Да)

Подходят к столу.

В-ль (муха) даёт картинки насекомых (пчела, бабочка, божья коровка) каждому ребёнку (дети раскладывают гостей около себя). Угостим гостей конфетами, какой же день рождения без конфет? Да?

В-ль (муха): Детки, а сколько у меня конфет? (Много).

В-ль (муха): Будьте внимательны, каждому гостю дайте по одной конфетке. Хорошо? (Да)

Воспитатель даёт каждому ребёнку по три конфетки (вырезанные из бумаги), дети раздают каждому гостю по конфетке.

В-ль (муха): Сколько ты, ..., дала конфет бабочке? (Одну), а ты, ..., сколько дал пчёлке конфет (одну) и т. д.

В-ль (муха): А сколько всего мы раздали гостям конфет? (Много).

В-ль (муха): Какие молодцы, дети! Угостили всех гостей. Но какой же день рождения без танцев, да? Хотите потанцевать? (Да). Пойдёмте.

Игра – танец: «Вперёд четыре шага, назад четыре шага» (фонограмма).

В-ль (муха): Вы спасли мой день рождения, самовар выбрали, печенье разложили, конфетами гостей угостили. А теперь мне пора улетать. До свидания. Звучит звук летающей мухи.

Воспитатель убегает за дверь, снимает костюм мухи и возвращается к детям.

В-ль: Детки, а кто к вам прилетал? С кем вы танцевали? (Муха, с мухой).

В-ль: А вы где были, на дне рождения? (Да)

В-ль: Вам понравилось? А что вы делали?

В-ль: А мне навстречу попала муха – цокотуха и говорит: «Я забыла деток угостить». Она передала вам вот такие конфетки (печенье).

Воспитатель раздаёт детям угощение.

## Конспект мастер-класса «Фартук для мамы»

Ефименко Марина Маратовна, воспитатель, МОБУ СОШ ЦО Кудрово ДО 3

### Библиографическое описание:

Ефименко М.М. Конспект мастер-класса «Фартук для мамы»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: Изготовление фартука в подарок маме своими руками. Продолжать учить действовать ножницами; вырезать различные формы. Продолжать учить составлять узор на листе бумаги, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Приобщать родителей как можно больше времени проводить со своими детьми, играть, выполнять различные виды деятельности, интересующие детей.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать учить детей украшать готовую заготовку, побуждать детей составлять узор из элементов, правильно располагая на листе бумаги детали, закреплять основные детали.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию, мелкую моторику, память.

Обучающие: совершенствование умений и навыков работы с бумагой, клеем, ножницами.

Воспитательные:

Воспитывать чувство доброго, внимательного и уважительного отношения к маме, способность замечать некоторые трудовые действия, побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому, желая радовать маму добрыми делами и поступками. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями «речевое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие».

Играет музыка «Весна пришла».

Вот и наступил этот долгожданный день – «8 Марта». Это праздник весны и всех мам на Земле.

В этот день мы с вами будем поздравлять всех женщин и девочек, а особенно мам!

Мама, самая лучшая, самая хорошая на свете. Вы не можете обойтись без нее, а она не может обойтись без вас. Мама очень добрая, всегда улыбается. И вы улыбаетесь ей. Она заботится обо всех членах семьи – поддерживает порядок в доме, готовит, играет с вами.

-Ребята, кто хочет рассказать о своей любимой мамочке?

(Чтение стихов детьми о маме).

Педагог: - Молодцы, ребята, как хорошо вы рассказали о своих мамочках. Давайте покажем, как вы помогаете им дома!

Физминутка «Мамины помощники»

(педагог читает стихотворение, дети выполняют соответствующие движения)

Маму я свою люблю,

Я всегда ей помогу:

Я стираю, поласкаю,

Воду с ручек отрясаю.

Пол я чисто подмету

И посуду уберу.

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

И ни разу, и ни разу

Ни словечка не скажу.

-Я думаю, ваши мамы очень рады, что вы им помогаете. Вы такие заботливые и самостоятельные. Посмотрите

сейчас на ваших мам, какие они пришли красивые и нарядные. Ребята, вы хотите своей маме подарок сделать?

А сначала мы с вами поиграем - наведём порядок в группе: игра «Развесь платочки»

(две команды кто быстрее развесит платочки тот и выиграл)

А теперь посмотрим, как хорошо вы знаете друг друга, игра «Узнай маму»

Дети закрывают глаза, а мамы прячутся за ширмой.

Детям мамы показывают только руки, по которым их нужно будет угадать.

Побеждает Дружба!

Воспитатель: - Все мамочки очень вкусно готовят и, чтобы не испачкать одежду, мамы одевают фартуки. Предлагаю вам, сделать для неё подарок. Это будут красивые фартуки.

-Маму крепко вы за ручку берите и в нашу мастерскую ведите!!!

(Мамы и дети садятся за столы) Посмотрите, как это можно сделать (педагог показывает образец)

Показ способа выполнения -Что же у нас на столах.

Нам понадобится: цветной картон и бумага, ножницы, клей, ленточки. Образцы фартуков.

-Затем дети выкладывают из кругов узор, который вы выбрали.

Затем разрисовывают, вырезают и наклеивают, не забывая пользоваться салфеткой.

Воспитатель: - Ребята, давайте полюбуемся, какие красивые фартуки у нас получились. Наши мамы будут очень рады.

Одедут мамы ваши фартуки и пойдут готовить на кухню. Ой, только мамам нашим что-то еще не хватает.....

Выходит воспитатель с коробочкой: А у меня для вас сюрприз.

Чтобы приготовить еду нужен нам не только фартук, но и приборы!

Вы ко мне подходите и приборчики свои берите! (открывает сундучок, а там лежат: ложка, лопатка и скалка- бумажные дети разрисовывают и вырезают).

Вот теперь можно печь пироги!!!!

Дети приклеивают приборы в кармашки фартуков.

Мама: Я без дела не сидела

На вас долго не смотрела

Пирогов не напекла

Нет рецепта у меня...

Воспитатель выносит коробочку с рецептами:

Дети вырезают и приклеивают на фартук.

Вот такое разнообразие фартучков у нас получилось. Каждый украшал по своему, кому-то хотелось украсить карманчик, кому-то украсить весь фартучек, но каждый выполнял свою работу с большим увлечением, ведь это подарок для любимой мамы.

Воспитатель: Какие наши мамы молодцы!!! Мы для них постарались, и теперь вы сможете вместе дома испечь вкусные пироги!!!

Чтение стихов детьми для мам.

Прощаемся.

## Проект по экологическому воспитанию дошкольников

Злобина Татьяна Алексеевна, воспитатель, Филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г.Глазова»

### Библиографическое описание:

Злобина Т.А. Проект по экологическому воспитанию дошкольников//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

*Вся природа вокруг нас, как из кубиков, сложена из удивления и загадок.*

*Н.Сладков*

Образовательная область: Формирование знаний взаимосвязи почвы с живой и неживой природой.

Вид проекта: Групповой, творческий.

Актуальность:

На нашей планете в последнее время всё чаще наблюдаются серьёзные нарушения механизмов саморегуляции систем разных уровней, вплоть до биосферы. Причины этого - деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Поэтому, чтобы человек задумывался над своим отношением к окружающему миру, мы - педагоги, должны с раннего детства давать детям элементарные знания о природе, поддерживать интерес к познанию

окружающего мира, научить видеть в простом - чудесное, в привычном - необычное. Вызвать эстетические переживания, умение сопереживать живым существам, т. е. осознать, что мы не имеем права уничтожать то, что создала природа, мы люди, часть природы, уничтожая природу, уничтожаем себя. Одним словом, мы закладываем в сознании детей ощущение мира как дома, показывая каким образом, жильцы дома планета Земля, уживаются и воздействуют друг на друга. Чем раньше начнётся воспитание, тем ощутимее его результаты. Основное содержание экологического воспитания дошкольников - формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Цель проекта: Формирование знаний у детей о значении почвы для животного и растительного мира.

**Задачи проекта:**

- формировать у детей осознанное понимание взаимосвязей в природе и учёта этого в их практической деятельности;
- воспитывать у детей любовное, заботливое отношение к природе путём систематического, целенаправленного общения детей с окружающей средой;
- развивать творчество, воображение, мышление, внимание;
- способствовать взаимопониманию и взаимоуважению между педагогами и детьми.

Участники проекта: заведующая детским садом, старший воспитатель, музыкальный работник, педагоги дополнительного образования по живописи и хореографии, воспитанники, воспитатели.

Целевая группа проекта: Проект адресован старшим дошкольникам

Продолжительность проекта: Годовой.

Сроки реализации проекта: Август 2023 - май 2024 года.

Основные формы реализации проекта:

Занятия, экскурсии, наблюдения в природе, беседы, игры, поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, мини - выставки, коллаж «Почва», развлечения, посадка дубовой аллеи, труд в цветнике и на огороде, создание коллекции «Мир природы», папки-передвижки.

Обеспечение: Материально-техническое: фотографии земной поверхности на примере своего района, фотографии естественных срезов почвы, фотографии семей воспитанников, DVD (мультфильмы: «Лунтик» серия «Норка», «Дюймовочка»), кукла Корней Корнеич, лист ватмана, цветная гуашь, акварель, цветная бумага, вата, клей, различные виды почвы, песок, глина, камни, предметные картинки (растения, животные), сухие листочки, шишки, желуди, различные семена, ящики и стаканчики для посадки семян и рассады, видеокамера, фотоаппарат.

Учебно-методическое.

1. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет [Текст] /: практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ / Т.М.Бондаренко. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.- с. 143-148, 151.
2. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] /М.А.Васильева
3. Васильев, Ю.Р. Занимательное природоведение [Текст] /Ю.Р.Васильев. - М.: Омега, 1997. - с. 145-157.
4. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг [Текст] / Н.Ф.Виноградова, Т.А.Куликова. - М.: Просвещение, 1993.- с. 105-117.
5. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду Мир растений [Текст] / А.И.Иванова. - М.:ГЦ Сфера,2004 - с. 102- 114.
6. Нестеренко, Н «Каменная» эпидемия [Текст] / Н.Нестеренко //Обруч. -1999.-№ 3. - с. 22-24.
7. Рыжова, Н.А. Знакомим детей с почвой [Текст] /Н.А.Рыжова //Дошкольное воспитание. -1998.-№ 4. - с. 53-60.
8. Рыжова, Н.А. Опыты с песком и глиной [Текст] / Н.А.Рыжова //Обруч. -1998. - № 2.-с. 18-20.
9. Рыжова, Н.А. Наш дом - природа [Текст] / Н.А.Рыжова //Дошкольное воспитание. - 2000.-№7. - с. 2-8.
10. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада [Текст] / О.А.Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. -с. 42-44.
11. Шиманович, Ю Тайна песочницы [Текст] / Ю.Шиманович //Обруч. -2008. - с. 19-21.

**Этапы проведения проекта**

**Подготовительный этап**

**Август**

- Сбор и анализ литературы по данной теме.
- Диагностика детей по данной теме.
- Совещание со специалистами. Составление плана работы.
- Анкетирование.
- папка-передвижка «Что такое экология».
- Сбор природного материала для коллекции «Мир природы».
- Разработка содержания проекта «Земелюшка-чернозём».
- Изготовление куклы Корней Корнеич (сказочный герой проекта).

**Основной этап**

**Сентябрь**

- Наблюдение за неровной поверхностью почвенного покрова на участке детского дома.
- Рассматривание земной поверхности на примере своего района (фотовыставка с мест семейного отдыха детей группы).
- Работа с коллажем: на листе ватмана рисуем неровную полоску земли.
- Серия наблюдений за почвой на участке детского сада в ясную погоду, отмечаем влияние солнца на почву.
- Стихи, потешки, загадки о солнышке.
- Работа с коллажем: рисуем чёрный слой почвы (гуашь), небо, солнце (акварель).
- Наблюдения за почвой в дождливую погоду.
- Опыт на выявление свойства почвы - впитывать воду.
- Урок мышления «Почему во время дождя на дорожке образуются лужицы, а на цветнике луж нет?» (проводится исследование почвы на цветнике и на дорожке с помощью палочки).
- Опыт на выявление свойства почвы - плотная, утоптанная почва плохо впитывает воду.
- Работа с коллажем: из ваты делаем облака, дождевую тучу. Из тучи идёт дождь (аппликация из цветной бумаги).
- Чтение художественной, русской народной литературы о воде.
- Серия опытов на выявление свойств воды (прозрачная, обладает текучестью, не имеет формы).

**Октябрь**

- Фотовыставка с естественным срезом почвы (земля, песок, камни, глина).
- Рассмотреть почву на месте бывшей песочницы (в руках рассыпается без комочков, цвет светло - коричневый, в ней попадают камешки). Урок мышления: «Как можно назвать почву, в которой содержится много песка?»
- Опыт с песком (показать, что песок состоит из мелких зёрнышек песчинок, разного цвета, оттенка).
- Прогулка. Серия игр с песком, во время которых дети закрепляют свойства сухого и мокрого песка. Показать, что песок может двигаться.
- Подвижная игра «Мы – песчинки».
- Чтение Н. Байрамов «Узоры на песке» - познакомить детей с царством песка - пустыней.
- Опыт: показать, что происходит с песком в пустыне, когда дует сильный ветер.
- Игра «Путешествие в зеркально - песочное царство».
- Работа с коллажем: настоящий песок насыпаем на слой клея.

- Занятие лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).
- Экскурсия в краеведческий музей.
- Занятие лепка «Поможем Жихарке вылепить посуду».
- Опыт «Глина не пропускает воду» (в сравнении с песком).
- Настольный театр глиняной игрушки «Три медведя».
- Работа с коллажем - рисуем слой глины (гуашь коричневого цвета).
- Дидактическая игра «Ящик ощущений». (Сухая глина, камни, песок). Опыт на закрепление свойств сухой глины и камня в сравнении.
- Серия игр с камнями.
- Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».
- Аппликация из камней «Каменный сад».
- Выставка изделий из камня (сувениры, украшения, и. т. п.).
- Коллаж - наклеиваем «камешки» (аппликация, комочки сжатой бумаги).

#### Ноябрь

- Серия наблюдений на участке за деревьями, кустарниками.
- Дидактические игры: «От какого дерева листок?», «Раз, два, три - к дереву беги!», «Назови дерево», «Найди по описанию», «Назови растение», «От какого дерева шишка?», «Собери дерево» (на ковролине).
- Занятие «Мир комнатных растений».
- Хозяйственно бытовой труд в природе по уходу за комнатными растениями. Опыт «В почве содержится воздух».
- Аппликация из сухих листьев, трав «Осень наступила».
- Экскурсия в парк. Урок мышления: «Верно ли выражение: «Растения живые. Почему?», «Что помогает растениям расти и развиваться?», «Почему деревья не падают?».
- Коллаж - наклеиваем деревья, одуванчик с изображением корневой системы (аппликация с элементами рисования).

#### Декабрь

- Занятие рисование «Ай, да ёлочка – краса».
- Рассмотреть плоды растений на участке (рябина, калина, шишки ели, сосны, лиственницы).
- Исследование «Что спряталось в еловой шишке?»
- Дидактическая игра «Коробка ощущений» (грецкий орех, яблоко, мандарин, огурец, жёлудь). Исследование «Что спряталось внутри плода?».
- Беседа «Зачем нужны плоды?» Опыт «Жёлуди - семена дуба». Сажаем желуди в горшочек с землей.
- Словесная игра с мячом «Назови плод».
- Экскурсия (наблюдение за дубом).
- Коллаж «Почва» – «сеем» желуди (аппликация из цветной бумаги).

#### Январь

- Познавательное занятие «Подземные жители» (земляные черви).
- Мультфильм «Нора» (серия м /ф «Лунтик»).
- Чтение рассказа Г.Блинова «Как Стобед обидел бабочку и что из этого вышло».
- Лепка «Земляные черви».
- Коллаж «Почва» - наклеиваем «червей».

#### Февраль

- Чтение сказки Г.- Х. Андерсен «Дюймовочка».

- Познавательное занятие «Соседи земляного червяка» (крот, мышь, жуки).
- Чтение экологической сказки Н.Рыжовой «Чей дом лучше?».
- Создание книжки - малышки «Крот».
- Коллаж «Почва» - рисуем крота в норке.
- Детская энциклопедия «Жуки» - майский жук, как обитатель подземного мира.
- Подвижная игра «Жуки».
- Заселяем в коллаж жука (аппликация)
- Чтение В. Бианки «Лис и мышонок».
- Подвижные игры «Кот и мыши», «Мышеловка».
- Заучивание стихотворения С. Маршака «Мышка».
- Чтение сказки В. Бианки «Сова».
- Коллаж «Почва» - заселяем мышь в норку (аппликация).

#### Март

##### Создание огорода на окне.

- Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Посадка лука». Опыт «Лучшие условия для роста лука» (лук сажаем в почву, в воду, в мох; ведем дневник наблюдения).
- Дидактическая игра «Вершки-корешки».
- Посадка семян цветов на рассаду.
- Коллаж «Почва»- создаём огород (аппликация «Овощи»).
- Беседа «Человек и земля».
- Коллаж «Почва». Отображаем труд хлеборобов через аппликацию «Хлебное поле».

#### Апрель

- РМО «Русский фольклор как средство обогащения экологических знаний детей среднего возраста». Развлечение «День Земли».
- Осуждение проблемы. Опавшие листья часто сжигают. Хорошо ли это?
- Наблюдение за прошлогодними листьями в сравнении с засушенными осенними листьями. Опыт: «Как происходит загрязнение почвы».

##### Завершающий этап

#### Май

- Диагностика экологических знаний, умений, навыков детей.
- КВН «Наш дом – природа».
- Презентация коллажа «Земелюшка – чернозем».

##### Этапы проведения проекта

##### Предполагаемый результат проекта:

- Знания о значении почвы для животного и растительного мира (включая человека), разнообразие почвы, свойств песка, глины, камней.
- Понимание элементарных взаимосвязей в природе.
- Умение делать простейшие выводы и умозаключения.
- Понимание положительного и отрицательного влияния человека на почву.
- Бережное отношение к природе.
- Владение навыками продуктивной деятельности, составления и оформления коллажа.

Продукт проектной деятельности: Коллаж «Земелюшка – чернозем», сборник методических разработок фотоматериал.

Презентация проекта: КВН «Мы - друзья природы», передача опыта по теме проекта.

## Конспект мастер-класса для детей группы дошкольного возраста №46 (6-7 лет) на тему: «Роспись деревянной доски в технике «Гжель»»

Иванова Эльвина Сагитовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара  
Поповская Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

### Библиографическое описание:

Иванова Э.С., Поповская С.И. Конспект мастер-класса для детей группы дошкольного возраста №46 (6-7 лет) на тему: «Роспись деревянной доски в технике «Гжель»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: обучение детей росписи деревянных досок по мотивам узоров «Гжель».

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания детей об истории гжельского промысла;
- закреплять умения детей видеть и выделять характерные элементы росписи «Гжель»: точки, прямые и волнистые линии, цветы, листья, сеточку.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, умение составлять композицию узора, выделяя ее основную часть;
- развивать творческие способности детей;
- способствовать развитию детского воображения, художественного творчества.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к изучению народных промыслов;
- воспитывать аккуратность в работе.

Материал: дощечки из дерева, акриловая краска белая и голубая, кисточки разного размера, палитра для смешивания красок, стаканчики для воды, салфетки, иллюстрации изделий гжельских мастеров.

Ход занятия.

Ребята, послушайте стихотворение, которое вам я прочитаю и попробуйте догадаться, о чем мы с вами сегодня будем говорить.

Городецкая доска

Была доска некрашеной,

Обычной, неприглядной.

А стала разукрашенной

И празднично нарядной.

В руках умельца доска

Узором заиграла,

Гирляндю из розочек

Украшена по краю.

Вот барышня – красавица

Идёт по Городцу

И, видно, очень нравится

Лихому молодцу.

А молодец на конике

Красуется верхом,

Фуражечка-то новенька,

Поддёвочка на нём.

Ах, милая провинция

В сюжетах Городца!

Талантами гордиться ей,

Которым нет конца!

Куплю я эту доску,

В цене не поскоплюсь.

Ах, с городецкой розочкой

Я сердцем веселюсь!

Ребята, вы догадались о какой росписи мы сегодня будем говорить на занятии? (Гжель)

Правильно, сегодня мы с вами продолжим знакомиться с росписью Гжель.

Мне бы хотелось вас познакомить с этим видом росписи поближе. Я хочу рассказать вам старинную легенду «Синее чудо Гжели».

Давным-давно это было. В российском государстве, недалеко от города Москва, среди леса стояла деревня с интересным названием Гжель. Жили в этой деревеньке чудо-мастера. Издревле делали эти мастера посуду из белоснежной глины. А чтоб глина твердая да прочная была, обязательно обжигали ее в печи при высокой температуре.

Думали-думали мастера, как бы им лучше мастерство свое показать, как людей удивить да свой край прославить, и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал. А чтоб она красивой была, придумали на ней узоры рисовать. Только как узор такой придумать, чтоб он всем понравился? Вышли они на улицу, а вокруг невероятная красота: разлилась по небу синь-синева с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, голубая гладь рек и озер, а над ними белый туман расстилается. И задумали мастера перенести эту синеву на белый фарфор.

Стал тут каждый мастер своё умение показывать. Один из мастеров слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется (показ картинки). Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его (показ картинки).

Третий мастер поразился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он шкатулку в виде рыбки ска-

зочной (показ картинки). Улыбается рыбка и кажется, будто хвостом она помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась шкатулка.

Понравилась нарядная посуда народу, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо – сказочная Гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

– Понравилась вам, ребята, легенда?  
– Из чего гжельские мастера делают свои изделия? Какие цвета используют? (белая глина. Цвета – синий и голубой)

– Молодцы!

– Предлагаю вам отдохнуть

Физминутка «Гжельская посуда»

Вот большой красивый чайник «надуть» щёки

Он посуды всей начальник одна рука на поясе другая изогнута, как носик

Рядом с ним красотишки чашки,

Очень хрупкие милашки руки на поясе, повороты влево-вправо

И фарфоровые блюдца: Рисовать круги указательными пальцами рук

Только тронешь – разобьются Хлопнуть в ладоши, повернуться вокруг себя

На поднос поставим вас,

Чаем угостим сейчас! Соединить руки в кольцо

Поставить руки на пояс, покачать головой

Давайте рассмотрим посуду и назовем, какие элементы в росписи Гжель имеются (капля, точки и линии, травка, цветок).

Как вы думаете, с помощью каких приемов можно нарисовать такие тонкие травинки, спирали, волнистые линии? (ответы) Правильно, их рисовать нужно самым кончиком тонкой кисти. А лепестки цветов и капельки? (ответы) Верно, толстой кистью, чтобы получился «мазок с тенью».

Давайте и мы с вами попробуем стать гжельскими мастерами и выполним заказ? Согласны? (Да)

И у нас уже имеется заказ! Нужно расписать деревянные доски по мотивам росписи «Гжель». Для начала, давайте разомнем с вами наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу

Поздоровуюсь с ним сильно,

И вытягивать начну.

Затем руки я помою

Пальчик в пальчик я вложу

На замочек их закрою

И тепло поберегу

Выпущу, я пальчики

Пусть бегут, как зайчики.

- Начинаем творить волшебство – распишем деревянные доски. Почему волшебство? Потому что каждый художник, немного похож на волшебника. Вы знаете, что обычно для росписи «Гжель» используют голубые и синие оттенки. Но так было не всегда. Когда она только появилась, она была разных цветов.

Вам уже знакомы элементы гжельских узоров. А вот использовать для росписи оттенки синего или другие цвета, можете решить сами.

Когда ваши работы будут готовы, устроим выставку. Во время рисования не забывайте об осанке.

Начнем с того, что в центре нашей доски нарисуем цветок. По краям цветка расположим веточки. Как мы будем рисовать саму ветку? (кончиком кисти) А листья? (примакиванием) По краям нашей доски можно нарисовать волнистую линию.

Дети расписывают деревянные доски. По окончании работы:

Мне очень нравятся ваши работы. Молодцы! Посмотрите, были белые дощечки, а теперь расписные. Давайте устроим выставку. Пусть все смотрят, любят ваши работы.

Размещают работы на выставке

Ребята, о какой росписи мы сегодня говорили и рисовали? Что для вас было самым интересным? Посмотрите, у меня на столе два подноса. Если вам понравилось занятие, положите на него голубой гжельский цветок. А если нет – коричневый.

## Природа-колыбель музыки

Игнатьева Юлия Андреевна, музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №16»  
п.Увельский

### Библиографическое описание:

Игнатьева Ю.А. Природа-колыбель музыки//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Упражнения:

- ритм (капель, дятел, сердце)
- звуки (ветер, куры, свиньи, коровы, козы, овцы, лягушки, волки)
- хороводы (талийный круг, «побратим», змейка)

1. Ритм – медитативные упражнения для расслабления, введения в занятие и приучения слушать музыку вокруг себя.

Капель – звуки шелестящие, выполняются лёгкими, ненапряжёнными руками. Пальцы одной руки тыльной стороной скользят по ладони другой в медленном, но постоянном ритме. Сначала группа выполняет одновременно, но и при рассинхронизации и ухода от темпа некоторыми участниками будет звучать полноценная весенняя капель.

Дятел – для неактивной руки (если правша, то для левой и наоборот) используется стук медленный, около пяти подряд,

но методичный под названием «Достать еду из-под коры» или просто «Еда». Для активной руки (если правая, то правая) используется стук быстрый, примерно двадцать ударов подряд, под названием «Брачный сезон» или «Женитьба». Менять в процессе можно как активность руки, так и виды стука.

Сердце – данный вид ритма может быть как размеренным (восьмая с точкой и четверть) без пауз, так и медленным (восьмая с точкой и четверть с паузой в две секунды). Но ритм может быть и быстрым.

Каждое ритмическое упражнение можно объяснить каким-либо рассказом, предысторией, шуткой, потешкой и т.п. К примеру: капель – весною солнце встаёт, и оттого сосульки тают, капли падают в снег и шелестят; дятел – при добыче еды дятел стучит медленно, чтобы разбить кору, а в брачный сезон очень быстро и громко, чтобы самка дятла смогла услышать и инстинктивно выбрать себе самца для создания пары, а впоследствии и семьи; сердце – стук может быть спокойным, а может быть замедленным, как у тибетских монахов, может он быть очень быстрым как от страха, так и от радости.

2. Звуки можно сопроводить интерактивным рассказом, предварительно объяснив, что животные могут усиливать количество и громкость звуков при опасности, а также могут импровизировать по ходу действия: жевать, свистеть, мяукать, лаять и пр. Карточки для данного упражнения в прил.1.

В деревеньке у пруда квакали лягушки,  
Тёплый ветерочек им обдувал макушки.  
Вдруг послышались из леса завывания волков!  
И скорей погнался пастух медленных коров под кров.  
Испугались даже куры,  
Оробел и петушок.  
Он вообще часто боится:  
Его крали уж в мешок.  
Дело было в Коляду:  
Дети пели ерунду  
и зачем-то всё зерно  
сыпали да не ему...  
С ними там ещё ходила  
белобокая коза.  
Пожевала в гостях скатерть,  
три забора, хвост кота.  
Впрочем, ладно, хватит сказов,  
Ведь теперь другой уж толк.

Нужно прятаться скорее,  
ведь в деревню идёт волк.  
Свиньи тоже испугались:  
хрюкали, визжали,  
кто-то в обморок упал,  
кто-то чавкать перестал.  
Овцы трели все запели,  
Козочки туда же!  
Ветер дует всё сильнее,  
Вдруг залаял стражник...  
Заскулили тут же волки, будто бы от страха.  
И, поджав хвосты свои, убежали прочь с земли.  
Снова дует ветерок и в пруду лягушкам  
Обдувает ласково зелёные макушки.

3. Хороводы. Помимо того, что хороводы бывают не только круглые, хоть и являются символом солнца, они также могут носить в себе функцию расслабления или же наоборот некоего заряда. Таким образом в данном упражнении дети учатся логично мыслить, генерировать энергию или же просто расслабляться.

Талийный круг – все участники становятся в круг, держа за талию соседа слева и соседа справа. Стопы находятся в устойчивом положении, чуть раздвинутыми, чтобы при покачивании человек не упал. В данном хороводе можно мычать, петь канонами слово/тексты (в зависимости от возраста учащихся и уровня их развития). Постепенно хоровод начинает раскачиваться, не сходя с места.

«Побратим» - в данном хороводе все выстраиваются в линию, держась за талии соседей слева и справа. Допустимо как стоять лицом в одном направлении, так и по половине, т.е. когда половина участников стоит лицом в каком-либо направлении, а другая половина в противоположную сторону. Участники в центре движутся намного медленнее, чем участники по краям хоровода, держатся все крепко, близко стоя друг к другу, чтобы линия оставалась прямой.

«Змейка» - данный хоровод можно соединять, держась руками за талию/за руку или же не соединять. Водящий, т.е. стоящий первым, задаёт траекторию и темп всей остальной «змеи».

С помощью таких занятий дети учатся как ориентироваться на водящего, так и импровизировать. Также данные занятия включают в себя фольклорные элементы, элементы символизма и не требуют ни реквизита, ни техники, ни специального помещения.

## Обучение дошкольников с ОВЗ основам финансовой грамотности

Ильина Людмила Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 г.Белгород  
Волкова Валентина Егоровна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Ильина Л.Н., Волкова В.Е. Обучение дошкольников с ОВЗ основам финансовой грамотности// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано особенно остро. Ведь финансовая грамотность

является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к

реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Решение экономических задач должно осуществляться в единстве с речевым и нравственным воспитанием. Более того, усвоение экономических знаний на ступени дошкольного возраста – один из путей совершенствования речевого развития.

Систематическое включение в коррекционно-развивающую работу игровых заданий, мультимедийных презентаций, мультфильмов, решение простейших проблемных экономических ситуаций позволяет повысить познавательную речевую активность старших дошкольников, а также уровень подготовки к последующему обучению в школе.

Основная цель – развитие речевой активности детей с ОВЗ, повышение результативности коррекционной работы посредством игр, направленных на формирование предпосылок финансовой грамотности.

Использование игр, направленных на формирование основ финансовой грамотности способствует решению следующих задач:

- побуждению детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствованию закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствованию разговорной речи;
- обогащению словаря;
- формированию грамматического строя языка и связной речи.

Речевое развитие очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности как компонент активного коммуникативного поведения, является важнейшим элементом социализации ребенка в мире финансовых отношений взрослых. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

Для организации работы по формированию основ финансовой грамотности в детском саду создали развивающую предметно-пространственную среду в группе: были приобретены модули «Магазин», кассы, кассы-калькуляторы, продуктовые тележки, весы, копилки, кошельки, дидактические наборы денежных средств (купюры и монеты), дидактические компоненты «Товары», а также настольные тематические игры и обучающие мультфильмы.

Изготовлены пособия для сюжетно-ролевых игр «Банк», «Супермаркет»; настольные и дидактические игры «Расходы и доходы семьи», «Что можно и что нельзя купить за деньги?», «Найди одинаковые монеты», «Теневое лото», и др.

Совместно с родителями собраны мини-коллекции монет и банкнот. Педагогами созданы картотеки НОД, бесед, проблемных ситуаций, игр, заданий, литературных произведений по экономическому воспитанию дошкольников.

Задачи по развитию речи и формированию основ финансовой грамотности дошкольников решались в разных видах детской деятельности и развития:

- тематических НОД, сюжетно-ролевых, дидактических, настольных играх;
- экскурсиях-знакомствах с людьми разных профессий;
- беседах, с целью выявления насколько дети усвоили материал;
- чтении художественной литературы: стихов, сказок, заучивании пословиц и поговорок;
- проведении сюжетно-ролевых игр;
- знакомство с понятиями: бюджет, доход, расход, из чего складывается семейный бюджет;
- решение различных проблемных ситуаций.

Огромная роль в развитии связной речи ребенка принадлежит игре – ведущему виду деятельности детей дошкольного возраста. Игра является основным видом деятельности, в которой ребенок без труда осваивает социальный мир. Она помогает расширять экономический кругозор дошкольника, в доступной детям форме дает представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность.

Дошкольный возраст – это время энергичного развития речи, овладения правильным звукопроизношением. Очень важно в это время исправлять недостатки речи. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие. Благодаря использованию игр, направленных на формирование основ финансовой грамотности, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в играх, направленных на формирование основ финансовой грамотности, отводится работе со звуком, буквой, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в речевом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала, так как оказываются недостаточно сформированными практические навыки общения.

В ходе бесед, направленных на формирование основ финансовой грамотности, знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания.

Дети узнают новые термины: труд, товар, продукт труда, услуга, продукция; бережливость, щедрость, экономность, богатство, бедность, жадность, честность, достоинство, работа; банк, банкомат, монетный двор, покупка, продажа, обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево, долг, должник, заем, план; потребность, капризы, желание, возможность, торговые предприятия, рынок, ярмарка, рекламное агентство, заработная плата, доход, сбережения,

пенсия, монета, купюра, карманные деньги (появление денег и как они тратятся).

В своей практике используем дидактические игры: на развитие лексической стороны речи: «Подбери слово», «Покупатель», «Назови три предмета», «Верно ли это?»; на развитие лексического строя речи: «Дополни предложение», «Придумай предложение», «Доскажи словечко», «Распутай слова», «Стоимость товара», «Составь фразу»; на развитие связной речи «Кто больше заметит небывлиц», «Где начало рассказа?», «Найди картинке место», «Исправь ошибку», «Какая картинка не нужна?», «Скажи пословицу о деньгах», «Чего на свете не бывает».

Сюжетно-ролевая игра создает благоприятный эмоциональный фон, приподнятое настроение. Дети берут на себя роли взрослых, воспроизводят отношения между людьми и их деятельность. Для этого нужно общаться между участниками, комментировать свои действия и действия сверстников. Чтобы все прошло удачно, ребенку приходится связно выражать свои мысли, использовать в речи правильные грамматические формы. В противном случае никто не поймет, что нужно «продавцу» (парикмахеру, строителю, воспитателю). Поэтому все, что проходит через игру, усваивается легко и быстро.

Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения используем театральные постановки, развиваем речь с помощью небольших сказок, разбора различных ситуационных задач и т.д.

Богатый речевой потенциал по формированию основ финансовой грамотности содержится в потешках, загадках, пословицах, поговорках.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка.

В ходе работы с детьми используем такие формы и методы как: чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотр мультфильмов, организовывались выставки по произведениям писателей. По этим темам изготавливали рисунки, делали выставки работ, раскрашивали героев различных сказок.

При знакомстве со сказками затрагиваются различные стороны речи, обогащается словарь. Во время пересказа дети пользуются простыми и сложными предложениями, делают свою речь красочной. Во время принятия роли, изображая сказочного героя, меняют интонацию, темп речи.

#### Список литературы:

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности М.: Вита-Пресс, 2017.
2. Демянчук Л.А. Воспитание у дошкольников социальных умений и навыков в процессе игровой деятельности в ДОО [Текст] / Л.А. Демянчук // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 7 (122).
3. Еремина М.О. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие – Калининград, 2017 - 48 с.
4. Ульева Е. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для детей в сказках. Ростов н/Д: Феникс, 2018.
5. Шалова С.Ю. Сюжетно-ролевая игра как средство развития у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками [Текст] / С.Ю. Шалова // Детский сад. Теория и практика. – 2014. – № 5.
6. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Сказки, отражающие труд людей:

- «Терем – теремок»
- «Хаврошечка»
- «Морозко»
- «Мужик и медведь»
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»
- К.И. Чуковский «Федорино горе»

Сказки о потребностях и возможностях:

- Народные сказки «Жадная старуха», «Иван – царевич и серый волк», «Как коза избушку построила».
- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
- К.И. Чуковский «Телефон»

Сказки о труде:

- Народные сказки: «Терем – теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь»
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»
- К.И. Чуковский «Федорино горе»

Сказки о бартере:

- Народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»
- В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»

Сказки о деньгах:

- К.И. Чуковский «Муха – цокотуха»
- Г.Х. Андерсен «Огниво»

Сказки о рекламе:

- Народные сказки «Лиса и козёл»
- Г.Х. Андерсен «Новое платье короля»
- Ш. Перро «Кот в сапогах»
- С. Михайлов «Как старик корову продавал»

Чтение и обсуждение сказок о купле – продаже:

- Народные сказки «Мальчик – с – пальчик», «Чудесная рубашка»
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

В результате применения игр, направленных на формирование основ финансовой грамотности в воспитательно-образовательном процессе увеличился интерес детей к обучению, активизировалась познавательная деятельность, повысилось качество усвоения речевого программного материала детьми. Игры и упражнения по формированию основ финансовой грамотности, подобранные в соответствии с тематикой занятия и индивидуальными особенностями детей повышают результативность, нормализуют и активизируют основные функциональные системы организма ребенка и благотворно влияют на его речевую активность.

## Занятие по двигательной деятельности с детьми в подготовительной к школе группе «Зимние виды спорта»

Исаева Наталья Викторовна, инструктор по физической культуре, СП-д/с «Сказка»  
ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол

### Библиографическое описание:

Исаева Н.В. Занятие по двигательной деятельности с детьми в подготовительной к школе группе «Зимние виды спорта»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: расширять представления детей о зимних видах спорта, повышение двигательной активности детей.

Задачи:

1. Познакомить со способами передвижения на лыжах, имитацией классического хода;
2. Упражнять в ведении шайбы клюшкой между предметами;
3. Совершенствовать метание предмета в вертикальную цель;
4. Развивать у детей физические качества: скорость, меткость, ловкость, выносливость и координацию движений посредством упражнений;
5. Формировать сознательное отношение при выполнении упражнений;
6. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, умения работать в парах.

Оборудование: в зале развешаны изображения спортсменов, спортивного инвентаря (говорящая стена), координационная дорожка (ширина - 30 см) – 2 шт., обручи соединенные по 2 – 2 шт., клюшка – 2 шт., шайба – на каждого ребенка, ворота хоккейные - 2 шт., гимнастическая палка - на каждого ребенка, мешочки с песком – 6 шт., конус – 6 шт.

I. Вводная часть

Построение в шеренгу. Равнение. Приветствие. Сообщение темы занятия.

- Здравствуйте, ребята.

- Зима чудесное время года, в морозные зимние дни можно с пользой для здоровья провести время. И сегодня наше занятие посвящено зимним видам спорта. А еще можно сказать зимним спортивным играм.

Скажите, какие зимние виды спорта вы знаете? (ответы: хоккей, бобслей, санный спорт, биатлон, лыжный спорт: лыжные гонки, слалом, фристайл, скоростной спуск и т.д., скоростной бег на коньках, фигурное катание).

- Отлично, вы знаете много видов спорта. И сегодня на занятии, мы отправимся на стадион, где тренируются спортсмены в разных видах зимнего спорта и даже участвуем в тренировках. Но дорога туда не простая, на пути у нас ожидает много препятствий.

- Направо! На месте, с левой ноги, шагом марш!

- В обход по залу шагом - марш! (под счет: раз, раз, раз – два, три.)

1. Ходьба в колонне: и/у «По зимней дороге шагают наши ноги» (по 20 сек)

- ходьба обычная – парами;
  - на носках – руки на поясе – узкая тропинка;
  - на пятках – руки за головой;
  - с высоким подниманием бедра – впереди сугробы, чтобы перешагнуть сугроб поднимаем высоко ноги – руки вперед;
  - подскоки - руки на поясе – перепрыгиваем сугробы;
  - широкий шаг – руки движутся попеременно – чтобы быстрее дойти;
  - обычная ходьба
- Вот уже и стадион видно вдали «Бегом, марш!» – 1,5 мин.

2. Бег в колонне:

- обычный
- змейкой
- выбрасывая вперед ноги – руки на поясе
- обычный
- Шагом –марш! Ходьба на восстановление дыхания
- Взять гимнастическую палку.
- В три колонны - шагом марш!

3. Перестроение в 3 колонны для ОРУ.

- вот мы и пришли на стадион, но прежде чем принять участие в тренировках и играх, нам нужно подготовить наш организм к нагрузкам? Как мы это можем сделать?

- Верно, нужно обязательно сделать разминку.

II. Основная часть

1. ОРУ с гимнастической палкой

1. И.п. – ноги на ширине стопы, палка внизу.

1 - палку вверх, правую ногу отставить назад на носок;

2 - и.п. То же левой ногой (6 – 7 раз)

2. И.п. - ноги на ширине стопы, палка в низу.

1 - шаг вправо, палка вверх:

2 - наклониться вправо;

3 - выпрямиться, палка вверх;

4 - и.п. То же влево (по 3 раза)

3. И.п. – о.с. палка на плечах.

1 - 2 – присесть;

3 - 4 – и.п. (6 – 7 раз)

4. И.п.: ноги на ширине плеч, гимнастическая палка на плечах.

1 - поворот туловища вправо;

2 - и.п. то же влево (по 3 раза)

И.п. – стойка ноги врозь, палка на груди.

- 1 - наклониться вперед, палку положить на пол;
- 2 - выпрямиться, руки на пояс.
- 3 - наклон вперед, взять палку;
- 4 - и.п. (6 раз)
- 5. И.п. – ноги вместе, палка внизу хватом вверх.
- 1 - прыжком ноги врозь, палку вверх;
- 2 - и.п. выполняется на счет 1- 8 (2 – 3 раза в чередовании с ходьбой, во время ходьбы палку прижать к груди.)
- 6. Упражнение на восстановление дыхания
- И.п. – о.с., палка внизу
- 1 - вдох (дышим носом), палку поднимаем к груди;
- 2 - выдох (выдыхаем ртом), палку опускаем вниз (3 раза)

Перестроение в колонну по одному, палку держать вертикально на плече.

- Палку на плечо!
- Налево! Сомкнись! В колонну по одному за Яной, в обход - шагом марш! (кладут палки на место, продолжают ходьбу)

- Направляющий, на месте! Группа, стой – раз, два!
- Налево, раз – два!

## 2. ОВД

### 1. Скользящий шаг.

Предлагаю, рассмотреть изображение лыжника.

- Ребята, как называют спортсмена, который занимается лыжным спортом?

- Какие виды лыжного спорта вы знаете? (лыжные гонки, слалом, фристайл, скоростной спуск, биатлон, прыжки с трамплина, сноубординг).

- Какое снаряжение необходимо лыжнику? (лыжный костюм, лыжи, палки, лыжные ботинки)

- Скажите, мне ребята, каким должен быть лыжник? (быстрым, внимательным, ловким).

- А еще лыжник должен уметь соблюдать лыжную стойку, уверенно стоять и передвигаться на лыжах. Одним из основных способов передвижения лыжника – это скользящий шаг. Попробуем передвигаться как лыжники.

- На вытянутые руки влево разомкнись! Направо! «Позу лыжника принять!»

(Поза лыжника: ноги на ширине ступни и слегка согнуты в коленях, стопы параллельны, туловище немного наклонено вперед, руки полусогнуты и опущены, взгляд обращен вперед.

Показ и объяснение упражнения – скольжение на лыжах проходит с поочередным отталкиванием то правой, то левой ногой. Стараемся делать широкие шаги. Отталкиваемся левой ногой – правую сгибаем в колене и выносим вперед, переносим тяжесть тела на правую ногу, скользим на правой ноге. Теперь отталкиваемся правой ногой, левую выносим вперед, переносим тяжесть тела на левую ногу скользим на левой. Руки двигаются как при ходьбе: правая нога вперед – левая рука вперед, левая нога вперед – правая рука вперед.

выполнение упражнения – 1 круг.

Перестроение в шеренгу

- Закончили упражнение. Шагом марш!

- Направляющий на месте! Группа, стой – раз, два! Налево – раз, два!

2. Ведение шайбы между предметами, не отрывая шайбу от клюшки, заброс шайбы в ворота.

- Скажите, как называют игрока в хоккее? (хоккеист)

- Какой спортивный инвентарь нужен хоккеисту? (коньки, клюшка, шайба)

- Верно. А еще хоккей – это командная игра. Сколько команд принимает участие в игре? (две).

- Верно, поэтому мы сейчас поделимся на две команды. На первый – второй рассчитайся! (1 номера – на дорожку №2 – шагом марш, 2 номера – на дорожку №3 – шагом марш!) – перестроение в колонны.

- Ваша задача провести шайбу клюшкой между конусами до ворот и забить гол. Но клюшку нельзя отрывать от шайбы. (показ, объяснение)

Эстафета «Забей шайбу в ворота»

По очереди ведут шайбу от линии до ворот между конусами, забрасывают шайбу в ворота и возвращаются к команде бегом по прямой, передают клюшку следующему. (2 раза).

3. Бег по ограниченной площади опоры (между шнурами – 30 см)

- Отлично справились с заданием. Для следующей игры нам понадобятся специальные сани – боб и ледовая трасса. Спортсменов в этом спорте называют бобслеистами.

- Бобслеистам нужно быть сильными и уметь быстро бегать, чтобы разогнать сани – бобы, и на огромной скорости проехать по специально оборудованным скоростным ледовым трассам. Догадались как называется спорт?

- Верно, бобслей! И сейчас побудите настоящими бобслеистами. Для этого вам нужно встать парами, так как бобслей – это парный вид спорта. В этом спорте очень важно уметь работать в паре, помогать друг другу.

Перестроение команд в колонны по двое

Эстафета «Бобслей»

Два обруча соединены между собой. Дети парами по координационной дорожке бегут до конуса, оббегают его и возвращаются в команду, отдают обруч следующим игрокам. (показ, объяснение) – 2 раза

### 4. Метание в вертикальную цель правой рукой

- Назовите спорт, в котором спортсмену нужны лыжи и винтовка (биатлон)

- Как называют спортсменов в этой игре? (биатлонисты)

- Верно – биатлонисты.

- Какими качествами должен обладать биатлонист? (быстрота, меткость, ловкость, внимательность, сила)

Перестроение команд в колонну по одному

- Ваша задача пройти дистанцию до красной линии, «взять снаряд» и попасть в цель «снарядом») – 3 попытки Эстафета «Попади в цель»

Бегут между конусами до линии, берут из корзины мешочек с песком, бросают в мишень. Собирают мешочки, возвращаются к команде, передают эстафету. (объяснение, показ)

3. Подвижная игра «Найди пару зимним видам спорта»

Дети встают в круг, на полу в центре круга разложены карточки с зимними видами спорта (спортсмен, инвентарь) Под музыку дети ходят по кругу на носках, пятках, с высоким подниманием бедра, скользящим шагом. После того как музыка останавливается, дети берут любую понравившуюся карточку и находят себе пару. (2 -3 раза карточки меняются)

### 3. Заключительная часть

1. Построение в шеренгу

2. Выход из зала.

# Использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в Макеевском педагогическом колледже

Кожушко Наталья Борисовна, преподаватель, ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж», г.Макеевка

## Библиографическое описание:

Кожушко Н.Б. Использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в Макеевском педагогическом колледже // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В современном мире цифровые технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, включая дошкольное образование. Их использование в преподавании дошкольной педагогики и психологии открывает новые горизонты для развития детей, позволяя создавать интерактивные и увлекательные учебные материалы. В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) важно учитывать, как цифровые технологии могут обогатить образовательный процесс и повысить его эффективность.

Цифровизация образования предоставляет возможность не только для улучшения качества обучения, но и для индивидуализации образовательного процесса. Дети, обладая разными темпами и стилями обучения, могут использовать цифровые ресурсы для самостоятельного освоения материала. Это способствует развитию их критического мышления, креативности и самостоятельности. Важно отметить, что использование цифровых технологий в дошкольном образовании должно быть сбалансированным и продуманным, чтобы избежать негативных последствий, связанных с чрезмерным экранным временем.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью подготовки педагогов, способных эффективно интегрировать цифровые технологии в образовательный процесс. В рамках ФГОС СПО необходимо разрабатывать методические рекомендации и программы, которые помогут будущим специалистам освоить современные инструменты и подходы к обучению. Это включает в себя как теоретические знания, так и практические навыки работы с цифровыми ресурсами.

Кроме того, в условиях пандемии COVID-19 и перехода на дистанционное обучение, вопрос о внедрении цифровых технологий стал особенно актуальным. Педагоги столкнулись с необходимостью адаптировать свои методы работы и использовать новые платформы для взаимодействия с детьми и их родителями. Это создало потребность в исследовании и разработке эффективных методик, которые учитывают специфику дошкольного образования.

Таким образом, использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в Макеевском педагогическом колледже является важной и актуальной задачей, требующей внимания со стороны образовательных учреждений, педагогов и исследователей. Важно не только внедрять новые технологии, но и анализировать их влияние на развитие детей, а также на качество образовательного процесса в целом.

Цель данной статьи заключается в исследовании возможностей и методов использования цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в Макеевском педагогическом колледже, а также разработка методических рекомендаций для педагогов.

В Макеевском педагогическом колледже использование цифровых технологий при изучении таких дисциплин, как МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей, ОП.11 Детская психология, ОП.01 Основы педагогики, МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста и других активно интегрируется в образовательный процесс. Методические приемы, применяемые в процессе обучения студентов Макеевского педагогического колледжа с использованием цифровых технологий, разнообразны и включают в себя:

- Интерактивные презентации: Педагоги используют программы, такие как PowerPoint и Prezi, для создания ярких и наглядных презентаций, которые помогают визуализировать материал.
- Виртуальные экскурсии: С помощью технологий виртуальной реальности студенты могут посещать музеи и образовательные учреждения, что расширяет их кругозор.
- Онлайн-курсы: Педагоги предлагают студентам проходить дополнительные онлайн-курсы на платформах для углубленного изучения тем.
- Мобильные приложения: Использование приложений для изучения психологии и педагогики для создания интерактивных тестов и карточек.
- Вебинары и видеоконференции: Проведение онлайн-занятий и семинаров с использованием программ Телемост и Сферум для обсуждения актуальных тем.

- Электронные портфолио: Студенты создают электронные портфолио, где собирают свои работы и достижения, что помогает в самоанализе и рефлексии.
- Игровые методики: Внедрение игровых технологий, таких как ролевые игры и симуляции, для практического применения теоретических знаний.
- Проектная деятельность: Студенты работают над проектами, используя цифровые инструменты для исследования и презентации результатов.
- Флеш-карты: Использование цифровых флеш-карт для запоминания ключевых понятий и терминов в психологии и педагогике.
- Обсуждения в форумах: Создание онлайн-форумов для обсуждения тем и обмена мнениями между студентами.
- Анализ видеоуроков и занятий: Просмотр и анализ записанных уроков, занятий для выявления эффективных методик и приемов.
- Кейс-метод: Разбор реальных ситуаций из практики с использованием цифровых технологий для анализа и поиска решений.
- Мультимедийные ресурсы: Использование видео, аудио и анимаций для разнообразия учебного процесса.
- Социальные сети: Создание групп в социальных сетях для обмена опытом и материалами между студентами и преподавателями.
- Тестирование и оценка: Проведение онлайн-тестов для проверки знаний и умений студентов.
- Краткие конспекты: Педагоги предоставляют студентам краткие конспекты лекций в электронном формате для удобства изучения.
- Метод проектов: Студенты разрабатывают и представляют проекты, используя цифровые инструменты для создания презентаций.
- Обратная связь: Использование онлайн-опросов для получения обратной связи от студентов о качестве преподавания.
- Кроссворды и викторины: Создание интерактивных кроссвордов и викторин для закрепления материала.
- Электронные учебники: Использование электронных учебников и ресурсов для самостоятельного изучения.
- Сетевые сообщества: Участие в профессиональных сетевых сообществах для обмена опытом и методическими находками.
- Аудио- и видеозаписи: Запись лекций и семинаров для последующего просмотра и анализа.
- Интерактивные доски: Использование интерактивных досок для проведения занятий и активного вовлечения студентов.
- Метод «мозгового штурма»: Проведение онлайн-сессий для генерации идей и обсуждения тем.
- Обсуждение статей: Анализ и обсуждение научных статей в формате онлайн-семинаров.
- Метод «обратного обучения»: Студенты изучают материал самостоятельно, а затем обсуждают его на занятиях.
- Использование подкастов: Создание и прослушивание подкастов по актуальным темам в педагогике и психологии.
- Групповые проекты: Работа в группах над проектами с использованием онлайн-инструментов для совместной работы.
- Краткие видеолекции: Запись коротких видеолекций для объяснения сложных тем.

- Метод «педагогического наблюдения»: Использование видео для анализа педагогических практик.
- Обсуждение кейсов: Анализ конкретных случаев из практики с использованием цифровых технологий.
- Электронные тесты: Проведение тестирования с использованием онлайн-платформ.
- Использование графических редакторов: Создание визуальных материалов для презентаций и проектов.
- Анализ успешных практик: Изучение успешных практик других образовательных учреждений с использованием цифровых технологий.
- Создание видеоматериалов: Студенты создают видеоролики по изучаемым темам.
- Метод «обсуждения в малых группах»: Проведение обсуждений в малых группах с использованием онлайн-платформ.
- Использование QR-кодов: Создание QR-кодов для быстрого доступа к учебным материалам.
- Использование облачных технологий: Хранение и обмен учебными материалами через облачные сервисы.
- Рефлексия и самооценка: Использование цифровых инструментов для рефлексии и самооценки учебного процесса.

Эти методические приемы и находки помогают педагогам эффективно использовать цифровые технологии в образовательном процессе, делая его более интерактивным и доступным для студентов Макеевского педагогического колледжа.

Результаты проведенных лекционных, практических и семинарских занятий показали, что использование цифровых технологий значительно повысило уровень вовлеченности студентов в учебный процесс. Студенты активно используют интерактивные платформы для создания и представления своих проектов, что способствует развитию их креативности и критического мышления. Педагоги применяют онлайн-курсы и вебинары, что позволяет расширить доступ к актуальной информации и современным методикам.

В ходе занятий студенты работают с образовательными приложениями, что помогает им лучше усваивать материал и применять теоретические знания на практике. Использование видеоматериалов и анимаций делает обучение более наглядным и интересным. Педагоги также внедряют элементы геймификации, что способствует повышению мотивации и интереса к учебе.

Результаты деятельности студентов проявляются в их способности к самостоятельному поиску информации и анализу полученных данных. В целом, цифровые технологии способствуют формированию у студентов необходимых компетенций для успешной профессиональной деятельности в области дошкольного образования и психологии.

Важно отметить, что использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик требует от педагогов специальной подготовки и владения соответствующими компетенциями. Преподаватели должны не только уверенно ориентироваться в многообразии образовательных платформ и приложений, но и уметь методически грамотно встраивать их в учебный процесс.

Кроме того, применение цифровых технологий в рамках ФГОС СПО по направлениям, связанным с дошколь-

ным образованием, должно быть тщательно продумано и методически обосновано. Важно, чтобы использование современных технических средств не превращалось в самоцель, а служило эффективным инструментом повышения качества и доступности образования.

В целом, внедрение цифровых технологий в преподавание дошкольной педагогики, психологии и методик в рамках ФГОС СПО открывает широкие перспективы для совершенствования образовательного процесса. Оно позволяет сделать занятия более интерактивными и наглядными, стимулировать познавательную активность студентов, а также формировать у них необходимые профессиональные компетенции с опорой на современные образовательные тренды.

Внедрение цифровых технологий в преподавание данных дисциплин требует от педагогов высокого уровня методической и технологической подготовки, а также системного подхода к организации учебного процесса. Только при таких условиях использование инновационных технических средств будет способствовать повышению качества профессионального образования будущих специалистов дошкольного образования.

Несмотря на очевидные преимущества, использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик сопряжено с определенными ограничениями и проблемами. Одной

из таких проблем является обеспечение безопасности и защиты персональных данных студентов при работе с онлайн-платформами. Кроме того, важно учитывать, что чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может негативно сказываться на развитии коммуникативных навыков будущих воспитателей и их способности к непосредственному взаимодействию с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в Макеевском педагогическом колледже открывает широкие возможности для повышения эффективности образовательного процесса. Применение интерактивных средств визуализации, организация самостоятельной работы студентов с использованием образовательных платформ, развитие проектной и исследовательской деятельности - все это способствует формированию у будущих воспитателей необходимых профессиональных компетенций. Вместе с тем необходимо учитывать ограничения и проблемы, связанные с использованием цифровых технологий, и обеспечивать комплексный подход к их внедрению в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Только при таком подходе применение цифровых инструментов и платформ в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик будет максимально эффективным.

#### Список источников:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2018.
2. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании: электронное учебно-методическое пособие. Красноярск: ИПЦ КГТУ. 2006
3. Шефер Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе // Молодой ученый. 2021. № 16 (358). С. 22-25.

## Сценарий квест-игры для детей 5-6 лет «Починим Светофор»

Колениченко Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ №3 детский сад «Звездочка»,  
г.Пролетарск Ростовская область

#### Библиографическое описание:

Колениченко Е.Н. Сценарий квест-игры для детей 5-6 лет «Починим Светофор»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
2. Формировать правильное поведение на улицах и дорогах.
3. Воспитывать внимание, сосредоточенность.
4. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.
5. Создавать благоприятную эмоциональную среду для детей.

Игровые пособия и оборудование для квест игры:  
– Исходная локация «Музыкальный зал» - оформлена игровая ситуация «Перекресток» с обозначением дорог и пешеходных переходов, дорожные знаки, игрушки (машинки и куклы) расположены в хаотичном порядке, на стене - следы Незримки Всяся с эмблемой группы «Птенчики».  
– Локация «Ясельная группа «Птенчики» - игровое пособие «Фонарики», геометрические фигуры из математического набора (круги, квадраты, треугольники) по количеству детей; следы Незримки Всяся с эмблемой группы «Капельки», желтый круг для Светофора.

– Локация «Средняя группа «Капельки» - развивающая среда «Фиолетовый лес», игровое пособие «Чудо Соты Ларчик»; схема «Автобус», зеленый круг для Светофора, следы Незримки Всяся с эмблемой группы «Солнечные лучики», стулья, сгруппированные в виде автобуса, зеленый круг для Светофора

– Локация «Старшая группа «Солнечные лучики» - В развивающей среде «Фиолетовый лес» заранее обозначена дорога с перекрестком и пешеходным переходом. игровое пособие «Чудо Крестики - 2» по количеству детей, дорожные знаки на коврографе Ларчик, Дорожные знаки по количеству детей, маркеры городского пространства (кафе, больница, детский сад и т.д.), красный круг для Светофора

Ход квест - игры

Руководитель: Ребята, сегодня я приглашаю вас на встречу с нашим давним другом Светофором Светофорычем.

Все входят в зал, который оформлен как перекресток, но все машины и игрушки хаотично расположены, а в центре стоит Светофор Светофорыч (взрослый персонаж – член команды ЮИД).

Руководитель – Ой, что же здесь произошло? (звуки шума на дороге). Что-то здесь не так – Что вам не нравится? (ответы детей)

- да вы правы, даже заметили, что Светофор Светофорыч не работает, грустный, не следит за порядком на дороге. Давайте узнаем, что произошло?

Дети: Давайте.

Руководитель: Светофор Светофорыч, здравствуй, ты сломался, заболел? Что у Вас произошло?

Обращение к ребятам Светофор Светофорыча:

- Здравствуйте, ребята, у нас в городе Дорожных знаков творится что-то ужасное. Да, у меня пропали все мои сигналы, и все жители страдают, на дорогах постоянно происходят аварии. Помогите, пожалуйста, нам. А забрал мои чудесные сигналы Незримка Всяся.

Руководитель: ребята, как же мы можем помочь нашему другу Светофору Светофорычу и жителям города Дорожных знаков?

Ответы детей.

Руководитель: Ну, что дети, тогда в путь, а где же нам искать сигналы светофора? Светофор Светофорыч, помоги, подскажи.

Светофор Светофорыч - Я приглашаю вас, ребята, пройти увлекательный квест. Согласны? Вас ждет 3 станции. На каждой станции вам нужно будет выполнить задание по правилам дорожного движения. За каждое выполненное задание вы получите сигнал светофора. Готовы? Тогда вперед. Вот следы Незримки Всяся, может они вам помогут.

Дети находят следы, а под ними подсказку - эмблему ясельной группы «Птенчики»:

Под тёплым крылышком сидят,

«Пиу-пи», — они пищат.

У курицы ребята — жёлтые ... (цыплята).

Где вы у нас в саду видели эту картинку?

Отправляются в ясельную группу, где рассказывают о цели своего путешествия, в группе встре-

чает всех Член команды «Родительский дорожный патруль», который обещает отдать сигнал, похожий на птенчиков – цыплят – желтый, и просит помочь сложить игрушки – кубики, которые разбросали малыши.

Родительский патруль – куда можно сложить и шарики, и кубики? (ответы детей)

Я предлагаю построить грузовую машину, а малыши смогут положить в нее игрушки.

1 задание «Построй грузовичок»

Дети с помощью пособия «Фонарики» конструируют грузовики. А малыши собирают игрушки (плоские геометрические фигуры)

Воспитатель младшей группы благодарит детей за помощь и вручает желтый сигнал Светофора Светофорыча

Воспитатель – где же нам искать следующий сигнал? А вот и следы Незримки, может они нам помогут?

Дети по следам находят Эмблему средней группы «Капельки»

Зонтик буду я держать,

И стараться их считать,

Раз, два, три, четыре, пять,

Что же падает опять? Дети отвечают

- Конечно, капельки, где в нашем саду есть такая группа?

Дети отправляются в группу «Капельки». Рассказывают воспитателю, Члену команды ЮИД и детям о цели своего визита. ЮИДовец обещает помочь

ЮИДовец – ребята, а я знаю, как вам помочь. Но сначала отгадайте мою загадку, о чем она?

Вот так чудо этот дом,

Пассажиров много в нем!

Обувь носит из резины,

И питается бензином. (Автобус)

-К какому виду транспорта относится автобус?

- Кого автобусы возят?

Воспитатель группы – а мы с ребятами тоже хотим проехать на автобусе. Только автобуса у нас нет.

2 задание «Путешествие на автобусе»

Дети составляют по схеме автобус из игрового пособия В.В.Воскобовича «Соты Ларчик» на коврографе «Фиолетовый лес»

ЮИДовец – предлагаю всем - и большим и маленьким - повторить правила поведения в автобусе, если согласны со мной – хлопайте в ладоши, а если – нет – топайте.

Игра «Запрашивается - разрешается»

Кричать и бегать на остановке...

В автобусе вести себя спокойно...

Уступать место старшим...

Высовываться из окна...

Обходить автобус спереди...

Заходить в автобус быстрее всех...

В автобусе держаться за поручни...

При выходе из автобуса прыгать со ступенек...

Помочь пожилому человеку войти в автобус...

Мусорить в автобусе...

Музыкальная игра «Автобус»

Юпидовцы и ребята средней группы садятся в автобус из стульчиков и выполняют движения по тексту.

Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим  
 И из окошечка глядим, все глядим. Сидят на стуль-  
 чиках. Изображают, что глядят в окно.  
 Глядим назад, глядим вперед.  
 Вот так вот! Вот так вот! Поворачивают в такт му-  
 зыке головы то вправо, то влево.  
 Ну что ж автобус не везет?  
 Не везет? Удивленно пожимают плечами.  
 Колеса закружились.  
 Вот так вот! Вот так вот!  
 Вперед мы покатались.  
 Вот так вот! Руки согнуты в локтях, прямые ладони  
 совершают крутящие движения одна вокруг другой в  
 такт музыке.  
 А щетки по стеклу шуршат.  
 Вжик – вжик – вжик. Вжик – вжик – вжик.  
 Все капельки смести хотят.  
 Вжик – вжик – вжик.  
 Прямыми ладонями совершать движения, имити-  
 рующие работу «дворников» автобуса в такт музыке.  
 И мы не просто так сидим.  
 «Бим- бим- бим! Бим- бим- бим!»  
 Мы громко, громко все гудим:  
 «Бим- бим- бим!» Изображают нажатие кнопки сиг-  
 нала на руле. Произносят: «Бим- бим- бим!»  
 Пускай автобус наш трясет.  
 Вот так вот! Вот так вот!  
 Мы едем, едем все вперед  
 Вот так вот! Покачиваются влево – вправо, изобра-  
 жая, как трясет автобус.  
 Изображают, что крутят руль.  
 Воспитатель группы благодарит ребят и вручает зе-  
 леный сигнал для светофора.  
 Руководитель – Ребята, куда же нам дальше отпра-  
 вляться? Где искать третий сигнал светофора?  
 Находят следы Незримки Всяся и подсказку – эм-  
 блему старшей группы «Солнечные лучики»  
 - Светит ярко, жарко греет,  
 Все осветит, всех согреет.  
 Рано утром к нам в оконце  
 Лучиком прорвется ... (солнце).  
 А где в нашем детском саду можно увидеть эту эм-  
 блему – символ?  
 Дети отправляются в старшую группу комби-  
 нированной направленности «Солнечные лучики». Рассказывают воспитателю, Члену команды ЮИД и детям о цели своего визита. ЮИДовец обещает помочь  
 Руководитель- я предлагаю помочь ребятам старшей группы помочь разобраться с дорожными знаками: как выглядят и для чего служат. Согласны? Но где же мы будем располагать дорожные знаки?  
 ЮИДОВЕЦ – а я предлагаю построить улицу города в Фиолетовом лесу. А все ребята соорудят разные виды транспорта из игр «Чудо - Соты»  
 В развивающей среде «Фиолетовый лес» заранее обозначена дорога с перекрестком и пешеходным переходом.

Дети – ЮПИДовцы выкладывают перекресток на коврографе «Фиолетовый лес» и плоские модели построек - школа, магазин, заправка, больница, пешеходный переход, автосервис, кафе. а дети старшей группы за столами – виды транспорта по желанию.  
 Руководитель - Чтобы не было беды,  
 На дорогу ты смотри.  
 Там стоят твои друзья.  
 Всем помогут, без сомненья.  
 Ты их только заучи.  
 Дети находят знак в стране Дорожных знаков. Знаки прикреплены на игровое пособие «Коврограф Ларчик». Команда Юпид по очереди берет карточку с вопросом, производит ответ, находит соответствующий знак и относит его в Фиолетовый лес, а дети старшей группы за столами показывают соответствующую карточку. Задания зачитывает Член команды ЮИД  
 - Я хочу перейти улицу, какой дорожный знак я должен найти, чтобы определить место перехода?  
 - Мы поехали отдыхать за город, захотели пообедать. Какой знак нам поможет найти пункт питания?  
 - У вас сломалась машина. По какому знаку вы определите, где её можно отремонтировать.  
 - У вас закончился бензин. По какому знаку вы определите, где можно заправиться?  
 - Вам нужна медицинская помощь. По какому знаку вы определите, где можно найти больницу?  
 - Вы решили прокатиться на велосипеде, какой дорожный знак поможет найти место, где нужно ехать?  
 - Пешеход, пешеход!  
 Если ты поставил ногу  
 На проезжую дорогу.  
 Обрати внимание, друг:  
 Знак дорожный- красный круг.  
 Человек, идущий в черном,  
 Красной черточкой зачеркнут.  
 И дорога, вроде, но  
 - Здесь ходить запрещено!  
 - Эй, водитель осторожно!  
 Ехать быстро невозможно.  
 Знают люди все на свете —  
 В этом месте ходят дети!  
 Член команды ЮИД - Молодцы ребята, вы хорошо разобрались в знаках. Поэтому я вам вручаю третий сигнал светофора – красный, как солнышко в группе «Солнечные лучики».  
 Дети, взяв сигналы светофора, вручают их Светофорычу и наводят порядок в зале, расставив по порядку машины и игрушки на перекрестке.  
 Руководитель: Молодцы! (обращается к Светофор Светофорычу) Ну вот мы отыскали сигналы светофора. Теперь будет порядок на улицах города Дорожных знаков.  
 Светофор Светофорыч: Спасибо, вам ребята! Наши жители хотят отблагодарить вас и прислали вам вот такие медальки, за отличные поиски сигналов светофора. Детям вручаются медали.

## Картотека весенних игр для групп раннего возраста

Кудрявцева Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №27

Шанаурова Надежда Николаевна, воспитатель, МБДОУ №27

### Библиографическое описание:

Кудрявцева О.В., Шанаурова Н.Н. Картотека весенних игр для групп раннего возраста//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Март.  
Карточка № 1  
Прогулка  
Наблюдение за снегом  
Цель: продолжать знакомить детей с природным явлением — снегом.  
Ход наблюдения  
Выйти с детьми на прогулку и внимательно посмотреть вокруг себя. Что вы заметили? Все замечено белым снегом. Снег на солнце искрится, даже глазам больно. Предложить детям походить по снегу и послушать, как он скрипит.

Снег бывает разный:  
Чистый, невесомый,  
Снег бывает грязный –  
Липкий и тяжёлый.  
Снег летит пушистый,  
Мягкий и приятный,  
Снег бывает рыхлый,  
Снег бывает ватный. Т. Второва

Трудовая деятельность. Расчистка дорожки, запо-рошенной снегом.

Цель: учить правильно пользоваться лопаткой, до-водить начатое дело до конца.

Подвижные игры «Лошадки».

Цель: при движении парами учить соразмерять свои движения с движениями партнера.

Индивидуальная работа: упражнять в прыжках в длину.

Выносной материал: Лопатки, санки, клеенки для катания с горки.

Карточка № 2

Прогулка

Наблюдение за небом

Цели: продолжить знакомство с различными при-родными явлениями; научить отличать состояния неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи).

Ход наблюдения

Предложить детям посмотреть на небо. Отметить, какое оно (чистое, голубое), значит, погода ясная, сол-нечная. А если небо закрыто тучами, какое оно? (Хмурое, серое, нерадостное.) Какая погода? (Пасмурная.) А если подует ветер, что

случится с тучами? (Ветер их разгонит, погода из-менится, и мы увидим солнце.)

Дуют ветры, ветры буйные,

Ходят тучи, тучи ясные.

Трудовая деятельность. Сгребание снега лопатками, расчистка площадки для игр.

Цель: учить работать сообща, добиваться выполне-ния цели общими усилиями.

Подвижная игра. «Самолет».

Цель: учить быстро бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад.

Индивидуальная работа: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.

Выносной материал. Лопатки, совочки, ведерки, но-силки, бумажный самолет.

Карточка № 3

Прогулка

Наблюдение «Следы на снегу»

Цель: продолжать обучение в определении следов на снегу: детские, взрослые, следы птиц и животных.

Это - снежная страница.

Вот прошла по ней лисица,

Заметая след хвостом.

Тут вприпрыжку по странице

В ясный день гуляли птицы,

Оставляя след крестом.

Здесь проехали полозья -

И сверкает на морозе

Серебристый гладкий след.

Ход наблюдения

Кругом лежит белый, пушистый снег, идя по ко-торому ты оставляешь следы. По следам можно уз-нать, кто ходил, ездил, были здесь птички или зверьки. Рассмотреть вместе с детьми на участке следы, опреде-лить, чьи они. Предложить детям оставить свои следы на снегу, сравнить следы взрослого и

ребенка.  
Трудовая деятельность. Украшение участка снеж-ными куличиками.

Цель: учить плотно набивать снегом форму, выби-вать из нее снег, украшать снежные валы.

Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч».

Цель: учить прыжкам на двух ногах с продвиже-нием вперед.

Подвижные игры «Кошка и котята».

Цель: упражнять в беге, умении действовать по сиг-налу воспитателя.

Индивидуальная работа: упражнять детей в ползании на четвереньках с проползанием в воротики.

Выносной материал. Лопатки, эмблемы для игр, фор-мочки.

Карточка № 5

Прогулка

Наблюдение за снегирем

Цели: закреплять знания детей о птичьих повадках, и внешнем виде; вызывать желание заботиться о птицах.

Ход наблюдения

Выйти с детьми на прогулку, подойти к рябине, показать снегиря. От простуд он не страдает, не страшится зимних вьюг. И к зиме не улетает на далекий знойный юг. Пусть покроют снега груды и пригорок и пустырь, Рад красавец красногрудый — житель

Севера — снегирь. Отметить, какой красивый снегирь. (Черная головка, красная грудка.) Положить в кормушку ягоды рябины. Понаблюдать, как расправляется с ягодами: выклевывает семена, а мякоть бросает на землю. Птицам зимой холодно и

голодно, поэтому надо заботиться о них, оберегать.

На снегу сидит, блистая,

Красногрудых птичек стая.

Бросим крошек поскорей

Для красавцев-снегирей.

Трудовая деятельность Расчистка территории от снега.

Цель: учить работать сообща, помогать друг другу.

Подвижные игры. «Птички летают».

Цели: упражнять детей в легком беге.

Подвижные игры. «Большие и маленькие ноги шли по дороге».

Цели: улучшать технику ходьбы, добиваться четкого широкого шага; учиться ориентироваться в пространстве

Индивидуальная работа: упражнять детей в бросании мяча из-за головы.

Выносной материал. Лопатки, формочки, совочки.

Карточка № 6

Прогулка

Наблюдение за сосульками

Цели: познакомить с различными явлениями природы; показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.

Ход наблюдения

Что растет вниз головой? (Сосулька.) Обратить внимание, что сосульки образуются на солнечной стороне. Почему? С южной стороны снег подтаивает и стекает капельками, сосульки не успевают упасть и замерзают. Вырастает сосулька в морозную погоду, а в теплую уменьшается. Откуда произошло слово «капель»?

Прозрачные стекляшки,

Узорные висюльки,

На проводах и крышах

Веселые сосульки.

Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от снега.

Цель: учить работать сообща, помогать друг другу.

Подвижные игры. «Брось дальше».

Цель: упражнять детей в метании на дальность.

Подвижные игры: «Подбрось и поймай».

Цель: упражнять в бросании мяча двумя руками и ловле его.

Индивидуальная работа: упражнять в прыжках через две линии.

Выносной материал: Лопатки, формочки, ведерки.

Карточка № 7

Прогулка

Приметы ранней весны

Цель: закреплять знания о времени года; изучать приметы ранней весны.

Ход наблюдения.

В солнечный мартовский день обратить внимание на приметы весны: яркое ослепительное солнце, высокое небо, легкие белые облака. С южной стороны на солнышке снег подтаивает, и появляются сосульки. Снег стал рыхлым и влажным — из него можно лепить. Воробьи весело чирикают и прыгают по снегу.

Капают сосульки за моим окном -

Будем мы прощаться с хмурым февралем.

Утром просыпаюсь, а сосулук нет.

Под окошком лужа - от весны привет.

Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от снега на участке, уборка снега на веранде.

Цель: учить сгребать снег с помощью лопаток в определенное место.

Подвижные игры. «Зайка серенький сидит».

Цель: учить детей выполнять движения согласно тексту игры, закреплять навыки отталкивания при прыжках на двух ногах.

Индивидуальная работа: упражнять в ползании на четвереньках в воротики.

Выносной материал: Лопатки, формочки, ведерки.

Карточка № 8

Прогулка

Наблюдение за работой дворника

Цель: продолжать воспитывать уважение к труду взрослых; учить приходить на помощь окружающим.

Ход наблюдения.

Обратить внимание детей на убранную территорию. Рассказать им об особенностях работы дворника, ее необходимости людям. Вызвать у детей желание соблюдать чистоту.

Чтоб вокруг красиво было,

Дворник подметает двор.

Без шампуня и без мыла,

Убирает грязь и сор.

Трудовая деятельность

Расчистка площадок от свежевывавшего снега.

Цель: учить правильным навыкам работы с лопатками; закреплять умение убирать инвентарь после работы на прежнее место.

Подвижные игры «Лошадки»

Цель: упражнять в беге, развивать выносливость и ловкость.

Подвижные игры «Солнышко и дождик»

Цель: продолжать учить детей действовать согласно тексту игры, выполнять движения.

Индивидуальная деятельность: упражнять в ходьбе по наклонной доске.

Выносной материал: Лопатки, скребки, санки, флажки, метелки.

Карточка № 9

Прогулка

Наблюдение за природой

Цель: при знакомстве с деревьями учить постепенно запоминать их, находить отличительные признаки, называть отдельные части.

Ход наблюдения.  
 Воспитатель задает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.  
 Разбежались по опушке  
 В белых платицах подружки. (Березы.)  
 Почему вы думаете, что это именно березы?  
 Какого цвета ствол у березы?  
 Как свисают у березы веточки?  
 Какую пользу приносит береза?  
 У задумчивой березки  
 На ветвях висят сережки.  
 Ты, березка, не грусти,  
 Почки в листья распусти.  
 Трудовая деятельность. Приведение в порядок участка.  
 Цель: приучать к аккуратности.  
 Подвижные игры «Догони мяч».  
 Цель: упражнять детей в быстром беге.  
 Подвижные игры: «Брось мяч»  
 Цель: упражнять детей в метании мяча на дальность.  
 Индивидуальная деятельность: быстрый бег.  
 Выносной материал: Метелки, лопатки, скребки, мячи.  
 Карточка № 10  
 Прогулка  
 Наблюдение за снегирями и свиристелями  
 Цели: углублять и пополнять знания о жизни птиц в зимний период; вызывать желание заботиться о них.  
 Ход наблюдения  
 На деревьях появились красногрудые снегيري и свиристели. Они летают стаями. Таежные жители, они неторопливо лущат семена ясеня, плоды рябины.  
 У задумчивой березки  
 На ветвях висят сережки.  
 Ты, березка, не грусти,  
 Почки в листья распусти.  
 Трудовая деятельность. Постройка снежного вала.  
 Цель: учить сгребать снег с помощью лопаток в определенное место.  
 Подвижные игры «Птички летают».  
 Цели: упражнять в легком беге; развивать двигательную активность.  
 Подвижные игры «Найди, где спрятан флажок».  
 Цель: учить ориентироваться в пространстве.  
 Индивидуальная работа: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.  
 Выносной материал: Лопатки, метелки, ведерки, флажок.  
 Карточка № 11  
 Прогулка  
 Наблюдение за деревьями в морозный день  
 Цель: расширять знания о растительном мире; воспитывать любовь к природе.  
 Ход наблюдения.  
 Подойти к клену. Объяснить детям, что в морозные дни ветки кустов и деревьев очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать: не стучать лопатой по стволу, не наезжать санками, не играть близко у ствола. Предложить детям посмотреть, есть ли зеленая травка под снегом? Раскопать снег. Напомнить, что если на ветках деревьев много снега, его нужно стряхнуть, иначе ветки могут обломиться.

Стройная красавица  
 В хвою наряжается,  
 Летом жарким и в метель  
 Любит цвет зеленый ель  
 Трудовая деятельность Постройка снежной горки для кукол.  
 Цель: закреплять правильные навыки работы с лопатками.  
 Подвижные игры. «Самолеты»  
 Цели: упражнять детей в беге.  
 Подвижные игры: «Кто дальше?».  
 Цели: упражнять детей в метании на дальность; развивать ловкость и выносливость.  
 Индивидуальная работа: упражнять детей в прыжках через две линии.  
 Выносной материал. Лопатки, ведерки, куклы, мешочки с песком.  
 Карточка № 12  
 Прогулка  
 Наблюдение за птицами на участке детского сада  
 Цели: развивать наблюдательность, память; воспитывать доброжелательное отношение к птицам.  
 Ход наблюдения  
 Какие птицы прилетают к нам на участок?  
 Какого они размера?  
 Какая у них окраска?  
 Чем питаются?  
 Какие изменения в жизни птиц происходят весной?  
 Как птицы заботятся о своем потомстве?  
 Как вы помогаете птицам?  
 Какую пользу приносят птицы?  
 Каких еще птиц вы знаете?  
 В серой шубке меховой,  
 И в морозы он герой,  
 Скачет, на лету резвится,  
 Не орел, но все же птица. (Воробей.)  
 Окраской — сероватая,  
 Повадка — вороватая,  
 Крикунья хрипловатая –  
 Известная персона. (Ворона.)  
 Не сидит она на месте —  
 На хвосте разносит вести. (Сорока.)  
 Трудовая деятельность: Вскопывание песка в песочнице.  
 Цель: воспитывать положительное отношение к труду.  
 Подвижные игры: «Машины».  
 Цели: по сигналу воспитателя бегать в любом направлении, не наталкиваясь, друг на друга.  
 Индивидуальная работа: упражнять в бросании мяча из-за головы.  
 Выносной материал: картинки соответствующие загадкам, ведерки, лопатки, мячи.  
 Карточка № 13  
 Прогулка  
 Наблюдение за голубями  
 Цели: расширять знания о внешнем виде птиц, их повадках и среде обитания.  
 Ход наблюдения  
 Известно с давних нам времен, Что эта птица — почтальон. Воспитатель организует беседу с детьми, задает вопросы.

Как называют эту птицу?  
 Какого окраса она может быть?  
 Какого размера?  
 Голубь — перелетная птица?  
 Какую пользу приносят голуби?  
 Где они вьют свои гнезда?  
 Почему голубя называют почтальоном?  
 Голубь плавно приземлился,  
 Отряхнул все пёрышки,  
 И на месте закружился –  
 Собирая, зёрнышки.  
 И воркуя, и кружась  
 Он танцует венский вальс.  
 Трудовая деятельность Коллективная очистка участка от остатков снега и мусора.

Цель: приучать к чистоте и порядку на участке.

Подвижные игры «Птички летают».

Цель: совершенствовать ловкость, быстроту (бежать по сигналу, не оглядываясь назад).

Подвижные игры: «Совушка».

Цель: учить начинать движение по сигналу, при ускорении темпа делать более частые шаги, энергичные движения рук.

Индивидуальная работа: упражнять в подскоках на месте.

Выносной материал: ведерки, лопатки, мячи

Карточка № 14

Прогулка

Наблюдение за сезонными изменениями

Цели: формировать понятия о смене времен года; дать представление об особенностях каждого сезона.

Ход наблюдения

Март — первый весенний месяц. Но поглядите в окно: идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все по-зимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. Солнце всходит раньше семи часов утра и заходит около восьми вечера, значит, день прибавился почти на пять часов. 21 марта — день весеннего равноденствия, т.е. день по долготе равен ночи. Дальше он будет все прибывать, а ночь уменьшаться. Март — это весна света. Воспитатель задает детям вопросы.

Перечислите признаки весны.

Какой сейчас месяц?

Что происходит со снегом весной?

Как изменяется жизнь человека весной?

Опять весна пришла на дачу.

Ликует солнце. День подрос.

И лишь одни сосульки плачут,

Жалея зиму и мороз.

Трудовая деятельность. Уборка снега на участке.

Цель: формировать трудовые умения.

Подвижные игры. «Солнышко и дождик»

Цели: учить детей выполнять действия согласно тексту игры, в след за воспитателем.

Подвижные игры: У медведя во бору»

Цель: учить детей действовать по сигналу воспитателя, убегать врассыпную.

Индивидуальная работа: упражнять в прыжках через две линии.

Выносной материал: мячи, обручи

Карточка № 15

Прогулка

Наблюдение за птицами на участке детского сада

Цели:

– учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; развивать наблюдательность, память;

– воспитывать эмоционально-положительное отношение к птицам.

Ход наблюдения

Трава опять зазеленела,

И закружились леса.

«Весна! Весна! Пора за дело!»

Какие птицы прилетают к нам на участок?

Как вы им помогаете?

Какого они размера?

Какую пользу приносят птицы?

Какая у них окраска?

Чем питаются?

Какие изменения в жизни птиц происходят весной?

Как птицы заботятся о своем потомстве?

Каких птиц вы еще знаете?

Трудовая деятельность Посыпание песком дорожек на участке.

Цели:

– воспитывать положительное отношение к труду;

– учить оказывать помощь младшим.

Подвижные игры «Лови — бросай».

Цели:

– учить ловить мяч, не прижимая его к груди;

– бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов.

Индивидуальная работа: упражнять в подскоках на месте.

Выносной материал: мячи, ведерки, лопатки.

Карточка № 16

Прогулка

Наблюдение за сорокой

Цели: пробуждать интерес к «сказочной персоне» — сороке-белобоке; учить узнавать птицу по оперению и звуку, который она издает.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу

Вертится, стрекочет,

Весь день хлопочет. (Сорока.)

Всюду я летаю,

Все на свете знаю,

Знаю каждый куст в лесу,

Новость на хвосте несу.

Может быть, меня за это

И зовут «лесной газетой»?

Что это за птица, как она выглядит?

Вьет ли сорока гнезда, зачем?

Какие заботы у птицы весной?

Как они берегут свое потомство?

Какие звуки произносит сорока? (Ча-ча-ча.)

Трудовая деятельность Посыпание скользких дорожек песком.

Цель: воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым.

Подвижные игры «С кочки на кочку».

Цели: учить прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; воспитывать дружелюбие.

Индивидуальная работа: тренировать в беге по извилистой дорожке.

Выносной материал: картинка сороки, скакалки, мелки.

Карточка № 17

Прогулка

Наблюдение за облаками

Цели: познакомить с различными природными явлениями;

Ход наблюдения

Какого цвета облака? Понаблюдать как они плывут.

На что похожи?

Художественное слово

Белые-белые, легкие-легкие

В небе глубоко плывут облака.

Ждут впереди их страны далекие,

Будет дорога у них не легка.

Трудовая деятельность собрать сломанные ветки на участке.

Цели: учить работать сообща, не мешать друг другу

Подвижная игра «Кто бросит дальше мешочек?»

Цель: упражнять в метании, развивать силу рук, воспитывать желание выполнять физические упражнения.

Индивидуальная работа: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением.

Выносной материал: мешочки с песком, обручи, ведерки, лопаточки, формочки для песка.

Карточка № 18

Прогулка

«Наблюдение за таяньем снега»

Цели: расширять представления детей о сезонных изменениях– снег, закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в не живой природе (солнце — снег).

Ход наблюдения:

Обратить внимание детей на то, что весной по утрам на снегу часто образуется ледяная корочка — наст.

Происходит это потому, что солнце светит ярко, снег сверху подтаивает, а ночью еще морозно. Подтаявший снег замерзает, превращаясь в ледяную корочку. На крыше снег подтаивает и стекает капельками, не успевают упасть и замерзают. Вырастает сосулька в холодную погоду, а в теплую уменьшается. Сосульки начинают «плакать». Найдите место, куда капают капельки. Чем оно отличается от соседних участков?

Почему сосулька плачет,

Слёзы льёт на нашей даче?

Просто кончилась зима,

В марте плачут все дома...

Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от снега.

Цель: учить работать сообща, помогать друг другу.

Подвижные игры. «Брось дальше мяч».

Подвижные игры: «Подбрось и поймай».

Цель: упражнять детей в бросании и ловле мяча двумя руками.

Индивидуальная работа: упражнять в ходьбе по извилистой дорожке друг за другом.

Выносной материал: Лопатки, формочки, ведерки.

Карточка № 19

Прогулка

«Наблюдение - приметы ранней весны»

Цели: продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе

в конце весны, развивать наблюдательность, воспитывать любовь к природе.

Ход наблюдения:

В солнечный мартовский день обратить внимание на приметы весны: яркое ослепительное солнце, высокое небо, легкие белые облака. С южной стороны на солнышке снег подтаивает, и появляются сосульки. Снег стал рыхлым и влажным - из него можно лепить. Воробьи весело чирикают и прыгают по снегу.

Скоро-скоро быть тепло

Эту новость первой

Барабанит по стеклу

Серой лапкой верба.

Надоела нам зима, уходи зима сама!

В марте солнышко печет, в марте с крыш вода течет,

И расцвел подснежник в срок - самый первый наш цветок.

Добрый март, весь мир согрей, ты всех месяцев милей!

Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от снега на участке, уборка снега на веранде.

Цель: учить сгребать снег с помощью лопаток в определенное место.

Подвижные игры. «Лягушата и бабочки».

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах и в легком беге.

Индивидуальная работа: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.

Выносной материал: Лопатки, формочки, ведерки.

Карточка № 20

Прогулка

«Наблюдение - кругом вода»

Цели: показать детям разнообразные действия с растаявшим снегом, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.

Ход наблюдения:

Снова нет ручьям покоя —

День и ночь журчат в кустах.

Ходит солнце золотое

В чистых-чистых небесах.

Днем становится теплее, по двору текут ручьи. Понаблюдать, как вода течет с возвышенных мест вниз.

Пройти по течению ручейков. Обратить внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Затем течет по трубам и попадает в реку. Прислушаться к журчанию воды. Обратить внимание детей старших групп на то, как сугробы оседают, из-под сугробов текут струйки воды и с каждым днем их становится больше; образуются лужи, которые утром стягивает тонкий ледок. Предложить подумать, почему утром лужи замерзают, а днем оттаивают. Какая вода в лужах? почему по лужам нельзя ходить.

Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от снега и мусора.

Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Подвижные игры «Самолеты».

Цель: повышать двигательную активность на прогулке.

Индивидуальная работа: упражнять детей в прыжках через две линии.

Выносной материал: Лопатки, ведерки, формочки, печатки.

Апрель.

Карточка № 1

Прогулка

Наблюдение за набуханием почек на деревьях

Цели: — закреплять умение понимать зависимость объектов и явлений в природе; — вызывать радостные чувства.

Ход наблюдения. Посмотреть, как набухают почки на деревьях. Понюхать их, осторожно потрогать руками.

Набухают почки,

Пробиваются листочки,

Начинают муравьи

Поправлять дворцы свои. Г. Ладонщиков

Трудовая деятельность Удаление поврежденных и сухих веток.

Цель: воспитывать любовь, заботливое отношение к природе.

Подвижные игры «Ловишки».

Цель: упражнять в быстром беге с увертыванием.

Индивидуальная работа: упражнять детей в бросании мяча в горизонтальную цель.

Выносной материал: Грабли, ведерки, совочки, формочки для песка.

Карточка № 2

Прогулка

Наблюдение за птицами весной

Цели: познакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.

Ход наблюдения

С приближением весны к кормушке больше не прилетают синички, остались только воробьи и голуби. Наблюдать за появлением грача. Грач большой, черный, у него светлый клюв. Он кричит «гра-гра», отсюда его название.

Он в чёрной одежде,

Но всё-таки врач.

Спасает поля

От вредителей грач.

Трудовая деятельность. Уборка мусора на участке.

Цели: учить собирать мусор в свои ведерки, закреплять умение трудиться в коллективе.

Подвижные игры. «Птички в гнездышках».

Цель: упражнять в лазании на гимнастическую скамейку и прыгивании с нее.

Индивидуальная работа упражнять детей в бросании мяча в горизонтальную цель.

Выносной материал Грабли, ведерки, носилки, метелки, мячи.

Карточка № 3

Прогулка

Наблюдение за проталинами.

Цель: закреплять умение понимать зависимость явлений в природе.

Ход наблюдения

Наблюдать за появлением проталин и зеленой травой. Рассмотреть росточки, они нежные, светло-зеленые. Рассмотреть пушистые серебристые почки ивы, срезать несколько веток и поставить в уголок природы.

Посмотри - ка ты, дружок,

На зелёный лужок!

Посмотри, какой ковёр

Перед нами распростёр!

Трудовая деятельность. Сбор поломанных веток на участке.

Цели: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым; формировать навыки коллективного труда; приучать к самостоятельному выполнению поручений.

Подвижные игры. «Карусели».

Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу.

Индивидуальная работа: упражнять детей в прыжках в дину с места.

Выносной материал. Ведерки, грабли, метелки.

Карточка № 4

Прогулка

Наблюдение за растениями и кустарниками

Цели: закреплять представление о том, что любое дерево и кустарник — живое существо; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход наблюдения

Проверить, как перезимовали деревья. Воспитатель задает детям вопросы.

- Каково состояние кроны деревьев на участке?

- Какие еще произошли изменения?

- Как страдают деревья от загрязнения воздуха? (Отмирают ветви по краям кроны.)

Дуб корой покрыт шершавой.

Ель корой, как чешуёй.

У берёзоньки кудрявой

Ствол покрытый берестой.

Трудовая деятельность Подрезание и подвязка веток деревьев и кустарников.

Цель: прививать бережное отношение к природе.

Подвижные игры. «Дети и колокольчик».

Цель: развивать зрительную память, ориентировку в пространстве.

Индивидуальная деятельность: упражнять в ловле мяча двумя руками.

Выносной материал Лопатки, метелки, санки, кленки для катания с горки.

Карточка № 5

Прогулка

Наблюдение за тополем весной

Цель: расширять знания о том, что деревья и кустарники живые, весной от тепла пробуждаются почки, распускаются листочки.

Ход наблюдения

Рассмотреть толстые ветки тополя, его крупные почки и цилиндрические сережки. Напомнить детям, что в группе у них уже есть листья, которые хорошо пахнут. Спросить: «Почему в комнате на ветках появились листья, а на улице только почки?»

Как у нашей у березки,

Очень славные сережки,

Как сройна, и как мила,

Это вновь весна пришла

Трудовая деятельность. Уборка снега на участке.

Цель: учить работать в коллективе, добиваться выполнения общими усилиями поставленной цели.

Подвижные игры. «Лошадки».

Цели: упражнять в ходьбе с соблюдением равновесия; развивать быстроту, ловкость, координацию движений.

Подвижные игры: «Совушка».

Цели: упражнять в быстром беге, лазанье; развивать выдержку, организованность в коллективной деятельности.

Индивидуальная работа: упражнять детей в метании мяча из-за головы.

Выносной материал Носилки, лопатки, формочки для снега.

Карточка № 6

Прогулка

Наблюдение за насекомыми

Цель: формировать реалистические представления о природе.

Ход наблюдения. Воспитатель загадывает детям загадку, задает вопросы.

С хоботом, а не слон. Не птица, а летает. Никто не приучает, А на нос садится. (Муха.)

– Как выглядит муха?

– Как мухи ходят по потолку? (Мухи имеют липкие волосатые подушечки на ногах; поскольку муха легкая, а сила сцепления подушечек с любой поверхностью очень велика, то муха в состоянии удержаться практически везде.)

– Почему мух называют вредными насекомыми?

– Какой вред приносят мухи? (Разносят микробы.)

– Как размножаются мухи? (Откладывают яйца.)

– Где мухи откладывают свои яйца? (В навозе, мусоре.)

– Какие враги есть у мух? (Пауки, стрекозы.)

– Для чего мухам служит хоботок? (Для захватывания пищи.)

– Сколько глаз у мухи? (Два вида глаз — простые и сложные: они могут видеть одновременно впереди, сзади и внизу.)

Муха муха цокатуха,

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Трудовая деятельность Коллективный труд по уборке территории.

Цель: закреплять умение концентрировать внимание на определенных объектах, сочетать силу и быстроту.

Подвижные игры «Кто быстрее?» «Через Ручеек».

Цель: учить свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на сигнал, возвращаясь на место.

Подвижные игры «Через Ручеек».

Цель: упражнять детей в перепрыгивании через две линии.

Индивидуальная работа: упражнять детей в бросании мяча в горизонтальную цель.

Выносной материал: Лопатки, скрепки, метелки, цветные кружочки.

Карточка № 7

Прогулка

Наблюдение за птицами

Цель: расширять знания о птицах, прилетающих на участок детского сада.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

– Чем воробей отличается от голубя? (Воробей меньше, окрас серый; голубь больше, окрас белый и сизокрылый.)

– Чем отличается крик воробья от крика голубя? (Воробей чирикает «чик-чирик», а голубь воркует «гуль-гуль-гуль».)

– Какую пользу приносят воробьи? (Они поедают вредных насекомых, комаров и мошек.)

Отметить, что голуби ходят по земле, летают, сидят на крыше (иногда на деревьях). Воробьи прыгают — как на пружинках, летают, сидят на деревьях. Предложить детям попрыгать, как воробушки, и походить важно, покачивая головой и часто переступая ногами, как голуби.

Голубь плавно приземлился,

Отряхнул все пёрышки,

И на месте закружился –

Собирая, зёрнышки.

И воркуя, и кружась

Он танцует венский вальс.

Трудовая деятельность. Наведение порядка на территории.

Цели: приучать детей ухаживать за саженцами, поливать землю во-) круг дерева; следить, чтобы дети из других групп не ломали ветки деревьев.

Подвижные игры. «Карусели».

Цели: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; чить переходить от одного действия к другому.

Индивидуальная работа: упражнять детей в прыжках в длину с места.

Выносной материал: Мячи, совочки, ведерки, лейки, акалки, обручи

Карточка № 8

Прогулка 8

Наблюдение за собакой

Цель: расширять знания о животном мире.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

А хвост — колечком. (Собака.)

– Кто это? (Собака.)

– Какая по величине? (Большая, маленькая.)

– Какая шерсть у собаки? (Гладкая, серая, короткая.)

– Кто заботится о собаке? (Хозяин.)

Трудовая деятельность. Наведение порядка на территории.

Цели: учить сгребать опавшие листья и на носилках относить их в яму для компоста; объяснять, что листья за зиму перегниют в яме и получится удобрение.

Подвижные игры. «Лохматый пес».

Цель: упражнять в беге по сигналу, ориентировке в пространстве, ловкости.

Индивидуальная работа: упражнять детей в прыжках в длину с места

Выносной материал: Грабли, совочки, носилки, скакалки, мячи.

Карточка № 9

Прогулка

Наблюдение за состоянием природы

Цели: формировать представление о состоянии природы весной (тепло, много зеленой травы, цветов; летают бабочки, жуки; дети легко одеты и играют с песком и водой).

Ход наблюдения

Очень добрым, очень светлым. Золотистым, ясным днем

Мы поедem в гости к лету,  
В гости к солнышку поедem. Земляничкой и цветами  
Встретят нас и лес и лут,  
Наши песни вместе с нами  
Будут птицы петь вокрут.  
Рано утром яркий лучик  
Зазвенит в густой листве,  
Речка плавать нас научит,  
Ветер — бегать по реке. К. Ибраев  
Трудовая деятельность. Уборка сухих листьев клубники.

Цель: учить работать подгруппой, добиваться выполнения общими усилиями поставленной цели.

Подвижные игры. «Птичка в гнездышке».

Цель: упражнять в беге враспынную.

Подвижные игры «По ровненькой дорожке».

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

Индивидуальная работа: упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

Выносной материал: Грабли, метелки, ведерки, обручи, мячи.

Карточка № 10

Прогулка

Наблюдение за солнцем

Цели: формировать представление о том, что когда светит солнце — на улице тепло; поддерживать радостное настроение.

Ход наблюдения

В солнечный день предложить детям посмотреть в окно.

Смотрит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

Выйдя на участок, обратить внимание детей на теплую погоду. Солнце огромное, раскаленное. Обогревает всю землю, посылая ей лучи. Вынести на прогулку маленькое зеркало и сказать, что солнце послало свой лучик детям, чтобы они. Поиграли с ним. Навести луч на стену.

Солнечные зайчики играют на стене.

Поманить их пальчиком, пусть бегут к тебе.

Вот он, светленький кружок, вот, вот, левее, левее.

Убежал на потолок.

По команде «Ловите зайчика!» дети пытаются поймать его.

Трудовая деятельность Сбор камней на участке.

Цель: продолжать воспитывать у детей желание участвовать в труде.

Подвижные игры. «Мыши в кладовой».

Цели: учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга; двигаться в соответствии с текстом; быстро менять направление движения.

Подвижные игры: «Попади в круг».

Цели: совершенствовать умение действовать с предметами; учить попадать в цель; развивать глазомер, ловкость.

Индивидуальная работа: упражнять детей в ловле мяча двумя руками.

Выносной материал. Мешочки с песком, мячи, обручи, мелкие игрушки, формочки, ведерки, совочки.

Карточка № 11

Прогулка

Чем питается божья коровка?

Цель: рассказать о том, что жучок — хищник, поедает очень маленьких букашек (тлю).

Ход наблюдения

Воспитатель организывает наблюдение различными способами. Например, предлагает детям найти такие растения, на которых есть тля и божья коровка, или помещает часть растения в прозрачный сосуд и пускает в него одного-двух жучков. В процессе беседы уточняет, что хищник — это всякое животное (крупное или мелкое), которое питается другими животными.

Рано утром у пенька

Повстречались два жука.

Два известных хулигана,

Драчуна и грубияна.

Трудовая деятельность. Уборка территории.

Цель: учить работать в коллективе, добиваться выполнения общими усилиями поставленной цели.

Подвижные игры. «Дети и колокольчик».

Цели: упражнять в беге; закреплять умение ориентироваться в пространстве

Подвижные игры «Курочка и цыплята».

Цель: упражнять в беге и пролезании в низкие ворота, не касаясь руками пола.

Индивидуальная работа: упражнять детей в ловле мяча двумя руками.

Выносной материал. Метелки, грабли, ведерки, мячи, совочки.

Карточка № 12

Прогулка

Экскурсия «Зеленый детский сад»

Цели: формировать бережное отношение к растениям; закреплять представления о растениях.

Ход экскурсии

Желательно запланировать экскурсию, когда появятся первые ростки овощей и цветов. К проведению экскурсии привлекаются один-два ребенка из старшей группы. К встрече с малышами их готовят заранее (придумываются рассказ, вопросы малышам). Воспитатель говорит о том, что не только малыши заботятся о зеленых друзьях, но и дети постарше тоже помогают растениям, стараются вырастить новые. Благодаря этому открыт «Зеленый детский сад» — особое место, где живут и растут растения-малыши. Воспитатель предлагает посетить «Зеленый детский сад». Дети рассказывают, какие растения (овощи и цветы) они решили вырастить, показывая картинки взрослых растений; объясняют, что любое растение можно вырастить из семян; показывают семена посаженных растений. Все рассматривают побеги.

Трудовая деятельность. Прополка цветочной клумбы.

Цель: формировать интерес к труду.

Подвижные игры «Кто быстрее?».

Цели: упражнять в беге, развивать быстроту; учить преодолевать полосу препятствий.

Подвижные игры «Найди свое место».

Цель: учить ориентироваться в пространстве.

Индивидуальная работа: упражнять детей в ловле мяча двумя руками брошенного воспитателем.

Выносной материал: Лейка, мяч, совочки, обручи, рули, вожжи.

Карточка № 13

Прогулка

Наблюдение за деревьями и кустарниками

Цель: формировать бережное отношение к растениям.

Ход наблюдения

Осмотреть деревья и кустарники на участке (до начала сокодвижения), в присутствии детей удалить поврежденные и сухие ветки. Объяснить, зачем это делается.

Плакала Снегурочка, зиму провожая.

Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.

Там, где шла и плакала, трогая березы,

Выросли подснежники — снегурочкины слезы.

Г. Ладонщиков

Трудовая деятельность. Удаление поврежденных и сухих веток.

Цель: воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Подвижная игра. «Зайцы и волк».

Цели: упражнять в легких и мягких прыжках, перелезании, быстром беге; развивать смелость, внимание, выдержку.

Индивидуальная работа: упражнять прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

Выносной материал: грабли, ведерки, совочки.

Карточка № 14

Прогулка

Наблюдение за птицами

Цели: продолжать наблюдение за птицами, их повадками; сравнить воробья и голубя.

Ход наблюдения

Начните наблюдение после того, как подкормите птиц.

Голуби, голуби —

Раз, два, три.

Прилетели голуби-сизари.

Сели и нахохлились у дверей.

Кто накормит крошками сизарей?

Рассмотреть внешний вид птиц, вспомнить об их повадках. После этого сравнить птиц. Тело голубя и воробья покрыто перьями, те и другие летают, но голубь больше воробья; голубь воркует, а воробей чирикает, голубь ходит, а воробей прыгает. Голуби не боятся людей, они к ним привыкли

Трудовая деятельность. Приготовление корма для птиц вместе с воспитателем, кормление.

Цель: воспитывать желание участвовать в уходе за птицами, кормить их.

Подвижные игры: «Мышеловка».

Цели: развивать быстроту и выносливость; — бегать, не задевая друг друга, находить свое место.

Подвижные игры «С кочки на кочку».

Цели: формировать навыки прыжков в длину; — развивать ловкость.

Индивидуальная работа: упражнять детей в беге не задевая друг друга.

Выносной материал: Маски для подвижных игр, кор для птиц, формочки для игр, палочки.

Карточка № 15

Прогулка

Наблюдение за проталинами

Цели: учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; формировать знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе.

Ход наблюдения

Голубые, синие небо и ручьи,

В синих лужах плещутся стайкой воробьи.

На снегу прозрачные льдинки-кружева,

Первые проталины, первая трава.

Е. Трутнева

К нам весна шагает быстрыми шагами,

И сугробы тают под ее ногами.

Черные проталины на полях видны,

Верно, очень теплые ноги у весны.

Г. Ладонщиков

Воспитатель задает детям вопросы.

Какие изменения произошли в природе весной?

Что вы наблюдали сами

Как изменился снег с приходом весны?

В каких местах вы наблюдали проталины?

Почему не везде появились проталины?

Трудовая деятельность. Уборка участка после таяния снега.

Цели: приучать к чистоте и порядку; воспитывать чувство прекрасного.

Подвижные игры. «Птички в гнездышках»

Цель: развивать умение быстро бегать, прыгать, увертываться от ловушки.

Индивидуальная работа. упражнять детей в метании мяча из-за головы.

Выносной материал: лопатки, ведерки, обручи, мелки.

Карточка № 16

Прогулка

Наблюдение за ветром

Цели: закрепить обобщенные представления о сезонных изменениях; дать понятие о ветре, его свойствах; определить направление ветра.

Ход наблюдения

Ветер — движение воздуха. Он невидим, но ощутим по дуновению, движению предметов (качаются деревья, летят листья, бумага и т.п.). Ветер способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных яхт. Помогает человеку переносить сильную жару (подул ветерок — стало лучше дышать).

Воспитатель загадывает детям загадку.

Свищет, гонит, вслед ему кланяются. (Ветер.)

Трудовая деятельность. Расчистка дорожек.

Цель: воспитывать желание трудиться.

Подвижные игры «Быстрее ветра»,

Подвижные игры «Кто смелее?».

Цель: упражнять детей в метании мяча из-за головы.

Индивидуальная работа. продолжать учить прыгать в длину с разбега.

Выносной материал: лопатки, ведерки, обручи, мелки.

Карточка № 17

Прогулка

Наблюдение за проклюнувшимися почками деревьев.

Цель: продолжать знакомить с деревьями д/с.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы.

Я раскрываю почки

В зеленые листочки,  
 Деревья одеваю,  
 Посевы поливаю,  
 Движения полна,  
 Зовут меня ... (весна).  
 О каком времени года говорится в загадке?  
 Перечислите признаки весны?  
 Что это за дерево?  
 Что произошло с почками?  
 В каком состоянии находятся деревья весной?  
 Трудовая деятельность Заготовка талой воды для  
 поливки комнатных растений; уборка мусора с участка.  
 Цель: обеспечивать участие в трудовой деятельности  
 каждого ребенка.  
 Подвижные игры «Зайцы и волк»  
 Цель: упражнять в беге, умении действовать по сиг-  
 налу.  
 Индивидуальная работа: закреплять умение бы-  
 стро бегать;  
 Выносной материал: лопатки, вожжи, грабли, ве-  
 дерки, совочки.  
 Карточка № 18  
 Прогулка  
 Наблюдение за солнцем  
 Цель: помочь обнаружить связи между теми или  
 иными признаками погоды, сезонными изменениями  
 в жизни растительного и животного мира, влиянием  
 солнца на живую и неживую природу.  
 Ход наблюдения  
 Люди добрые, солнцу красному,  
 Лику ясному поклоняйтесь,  
 Улыбайтесь распрекрасному. В. Брюсов  
 Важнейшим фактором, определяющим погоду,  
 является солнце — источник жизни, света и энер-  
 гии. Весной солнце начинает подниматься все выше  
 и выше, тем сильнее оно греет землю, поэтому по-  
 года теплее.  
 Воспитатель задает детям вопросы.  
 – Когда вы возвращаетесь с прогулки, замечаете, где  
 находится солнце?  
 – Почему вы чувствуете, что весна уже наступила?  
 – Что происходит с растениями, когда солнце ярко и  
 долго светит?  
 Трудовая деятельность: Расчистка дорожек от му-  
 сора и снега.  
 Цель: развивать желание работать дружно, помогая  
 друг другу.  
 Подвижные игры «Поймай мяч»  
 Цели: продолжать учить самостоятельно договариваться  
 о распределении ролей; упражнять в умении  
 ловить и передавать мяч.  
 Индивидуальная работа: упражнять прыжкам в  
 длину с места.  
 Выносной материал: лопатки, ведерки, мячи, совочки,  
 формочки для песка.  
 Карточка № 19  
 Прогулка  
 Наблюдение за погодой  
 Цели: формировать представление о том, что изме-  
 нения в природе весной связаны с вращением Земли  
 вокруг Солнца; закреплять знания о сезонных изме-  
 нениях в природе.

Ход наблюдения  
 Ласточка примчалась  
 Из-за бела моря.  
 Села и запела:  
 «Как февраль не злился,  
 Как ты, март, не хмурься,  
 Будь хоть снег, хоть дождик —  
 Все весной пахнет»  
 А. Майков  
 Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает  
 ответить на вопросы.  
 Тает снежок,  
 Ожил лужок,  
 День прибывает,  
 Когда это бывает? (Весной.)  
 Что изменилось с приходом весны?  
 Что стало чаще появляться на небе?  
 Что изменилось на огороде?  
 Трудовая деятельность. Уборка экологической тропы.  
 Цели: учить видеть результат своего труда;  
 работать в коллективе.  
 Подвижные игры «Карусели»  
 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу.  
 Индивидуальная работа. совершенствовать умение  
 в прыжках в длину с места.  
 Выносной материал: лопатки, ведерки, мячи, совочки,  
 формочки для песка.  
 Май  
 Карточка № 1  
 Прогулка  
 Наблюдение за погодой  
 Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в  
 природе.  
 Ход наблюдения  
 Что изменилось с приходом весны? Дни стали при-  
 бавляться, солнышко стало чаще появляться и не только  
 светить, но и греть.  
 Что изменилось на огороде? Как вы думаете, по-  
 чему снег не везде растаял, а лежит маленькими клоч-  
 ками? Скоро прилетят с юга птицы, и если мы пове-  
 сим на деревьях скворечники, то они захотят в них  
 поселиться.  
 Каких насекомых-вредителей вы знаете? Муравей  
 — вредитель? (Нет, он санитар.) Какие изменения про-  
 изошли с деревьями?  
 Долго дом из хворостинок  
 Собирали для семьи,  
 Не жалея ног и спинок,  
 Непоседы муравьи.  
 Трудовая деятельность Посыпание дорожек песком  
 (на огороде).  
 Цель: учить мальчиков уважать девочек, вы-  
 полнять более тяжелую работу (носить ведерки с  
 песком).  
 Подвижные игры: «Зайчик и сова».  
 Цель: учить быстро выполнять действия по сиг-  
 налу воспитателя., учить прыжкам с продвижением  
 вперед.  
 Индивидуальная работа: закреплять умение ходить  
 размашистыми шагами, перепрыгивать через препят-  
 ствия.  
 Выносной материал: ведерки, мелки, обручи, скакалки.

Карточка № 2

Прогулка

Наблюдение за цветником

Цели: закреплять знания о цветнике; воспитывать желание ухаживать за клумбой, подготовить ее к посадке рассады цветов.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Что надо сделать, чтобы подготовить клумбу к посадке рассады?

(Убрать сухие стебли, листья.)

Чем будем убирать стебли? (Граблями.)

Чем вскопаем землю? (Лопатами.)

Трудовая деятельность

Коллективный труд по уборке территории после зимы.

Цели: учить трудиться сообща; воспитывать трудолюбие.

Подвижные игры «Дождик, дождик кап, кап, кап»

Цель: учить детей ориентироваться в пространстве.

Подвижные игры «Поезд».

Цель: упражнять в ходьбе и беге по кругу.

Индивидуальная работа: закреплять умение ходить размашистыми шагами, перепрыгивать через препятствия.

Выносной материал: грабли, ведерки, лопатки, мячи

Карточка № 3

Прогулка

Наблюдение за майским жуком

Цели:

– расширять знания и представления об особенностях внешнего вида майского жука

– воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Как выглядит майский жук?

Как он передвигается?

Где живет майский жук?

Чем питается майский жук?

Почему майских жуков называют вредителями лесов и садов?

Какие враги есть у майских жуков?

Где зимуют майские жуки?

Майские жуки крупные, похожи на гладкие коричневые желуди. Майские жуки опасные вредители.

Трудовая деятельность. Посадка семян гороха.

Цели: формировать навыки посадки гороха (разложить семена в бороздки, присыпать землей, полить); воспитывать интерес к труду.

Подвижные игры. «Кати в цель», «Догони мяч».

Цель: развивать глазомер и точность.

Индивидуальная работа: закреплять умение ходить размашистыми шагами, перепрыгивать через препятствия.

Выносной материал: картинка майского жука, лопатки, ведерки.

Карточка № 4

Прогулка

Наблюдение за облаками

Цели: побуждать к высказыванию собственных догадок, предположений о причинах тех или иных явлений; закреплять знания о неживой природе.

Ход наблюдения

По состоянию облаков можно предсказать погоду. Когда они плывут высоко в небе и имеют небольшие размеры — жди хорошую погоду.

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (Облака.)

Из чего состоят облака?

Всегда ли они бывают одинаковыми?

Чем отличаются облака в солнечную погоду?

Трудовая деятельность. Работа граблями и метлой.

Цель: учить видеть результат своего труда.

Подвижные игры «Самолеты»

Цель: упражнять детей в беге.

Подвижные игры: «Дождик, дождик кап, кап, кап»

Цель: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.

Индивидуальная работа: упражнять в перепрыгивании через скакалку.

Выносной материал: грабли, скакалки, обручи, мячи, кегли.

Карточка № 5

Прогулка

Наблюдение за божьей коровкой

Цели: расширять знания и представления об особенностях внешнего вида божьей коровки; воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку и предлагает ответить на вопросы.

Всех жуков она милей,

Спинка алая у ней,

А на ней кружочки —

Черненькие точки. (Божья коровка.)

Как выглядит божья коровка?

Как она передвигается?

На кого охотятся божьи коровки?

Где они живут?

Какую пользу приносят божьи коровки?

Где зимуют?

Трудовая деятельность: Высадка рассады цветов в цветник.

Цель: совершенствовать навыки и умения посадки рассады в открытый грунт.

Подвижные игры: «Пузырь»

Цель: упражнять детей в построении в круг, выполнять действия согласно тексту. Индивидуальная работа: упражнять детей в ходьбе приставным шагом.

Выносной материал: Картинка Божьей коровки, мячи, лопатки, рассада цветов.

Карточка № 6

Прогулка

Наблюдение за комаром

Цели: расширять представления об особенностях внешнего вида комара; формировать реалистические представления о природе.

Ход наблюдения  
 Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.  
 Очень маленький на вид,  
 Надоедливо звенит.  
 Прилетает вновь и вновь,  
 Чтобы выпить нашу кровь. (Комар.)  
 Как выглядит комар?  
 Как он передвигается?  
 Есть ли у комаров уши?  
 Чем питаются комары?  
 Почему возле рек, прудов и болот всегда много комаров?  
 Почему комаров называют вредными насекомыми?  
 Какие враги есть у комаров?  
 Трудовая деятельность: Уборка петрушки.  
 Цель: учить правильно и аккуратно срывать веточки петрушки, не повреждая корневую систему.  
 Подвижные игры «Котята и щенята»  
 Цель: упражнять в ползании на четвереньках.  
 Индивидуальная работа: совершенствовать навыки лазания по гимнастической горке.  
 Выносной материал: лопатки, ведерки, вожжи, рули, мячи.  
 Карточка № 7  
 Прогулка  
 Наблюдение за цветником  
 Цели: продолжать наблюдение за ростом и развитием цветов; закреплять умение ухаживать за растениями, поливать их, пропалывать.  
 Ход наблюдения  
 Мне не нужен огород, ягода клубника — Лучше клумбы разобью, пусть растет гвоздика. Посажу тюльпан, нарцисс, розу, незабудку. Ты зайди, не поленись, в сад мой на минутку. Первый опыт у меня не совсем удачен. Но тюльпаны, посмотри, выросли на даче! Быть садовником хочу, когда стану взрослым, Буду разводить цветы, хоть это и непросто.  
 Воспитатель задает детям вопросы.  
 Ребята, как называются цветы, которые мы посадили?  
 Что надо сделать, чтобы наши семена взошли?  
 Почему некоторые растения называют однолетними, двулетними и многолетними?  
 Трудовая деятельность. Посадка цветов.  
 Цели: формировать умение коллективно работать, выполнять поручения воспитателя;  
 закреплять знания о росте и развитии растений.  
 Подвижная игра. «Ловишки».  
 Цели: упражнять в беге в разных направлениях; тренировать быстроту, выносливость.  
 Индивидуальная работа: формировать умение метать в горизонтальную цель, вдаль на расстояние не менее 5—9 м;  
 Выносной материал: обруч, мячи, семена цветов, ведерки.  
 Карточка № 8  
 Прогулка  
 Наблюдение за стрекозой  
 Цели: расширять знания о внешнем виде стрекозы; воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.  
 Ход наблюдения  
 Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

У нее четыре крыла,  
 Тело тонкое, словно стрела,  
 И большие-большие глаза.  
 Называют ее ... (стрекоза).  
 Как выглядит стрекоза?  
 Как она передвигается?  
 Почему у стрекозы огромные глаза и короткие усики?  
 Где живет стрекоза?  
 На кого она охотится?  
 Чем питается?  
 Есть ли враги у стрекозы?  
 Трудовая деятельность. Посадка цветов.  
 Цель: наблюдение за работой воспитателя посадки цветов.  
 Подвижные игры «Лягушки в болоте».  
 Цель: продолжать обучать прыжкам с разбега.  
 Индивидуальная работа: совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук).  
 Выносной материал: картинка стрекозы, цветы, ведерки, лопатки, мячи.  
 Карточка № 9  
 Прогулка  
 Наблюдение за птицами  
 Цель: формировать желание заботиться о птицах; учить и называть птиц и части тела;  
 Ход наблюдения  
 Предлагает посмотреть на больших птиц. Какое у них оперенье, какой большой клюв, как важно и чинно они ходят по земле, не спеша, никого не боясь. А теперь взглянуть на сороку. Она много меньше по размеру, чем ворона, какое красивое и необычное у нее оперение. Длинный хвост, и она не ходит по земле, а подпрыгивает с места на место.  
 Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от мусора.  
 Цели: учить работать лопаткой; воспитывать любовь к труду.  
 Подвижные игры. «Ворона и воробей»  
 Цели: продолжать учить ориентировке в пространстве, развивать умение не наталкиваться друг на друга.  
 Индивидуальная работа: развивать быстроту бега.  
 Выносной материал: лопатки, метелки, ведерки  
 Карточка № 10  
 Прогулка  
 Наблюдение за бабочкой  
 Цели: на основе непосредственного восприятия формировать знания о характерных особенностях внешнего вида бабочки.  
 Ход наблюдения  
 Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.  
 Она ярка, красива,  
 Изящна, легкокрыла.  
 Сама похожа на цветок  
 И любит пить цветочный сок. (Бабочка.)  
 Как выглядит бабочка?  
 Как она передвигается?  
 Чем питается бабочка?  
 Какую пользу приносит?  
 Трудовая деятельность: Расчистка огорода от мусора.  
 Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца.

Подвижные игры «Мяч сквозь обруч».  
 Цель: учить бросать мяч под углом.  
 Индивидуальная работа: совершенствовать навыки метания предметов вдаль.  
 Выносной материал: мячи, картинка бабочки, грабли ведечки, метла.  
 Карточка № 11  
 Прогулка  
 Наблюдение за цветником  
 Цели: уточнять названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков; побуждать к сравнительным высказываниям, обращать внимание на запах цветов.  
 Ход наблюдения  
 Я цветок сорвать хотела,  
 Поднесла к нему ладонь,  
 А пчела с цветка слетела  
 И жужжит, жужжит: «Не тронь!»  
 Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.  
 Стоит в саду кудряшка —  
 Белая рубашка,  
 Сердечко золотое,  
 Что это такое? (Ромашка.)  
 Какие цветы растут в цветнике?  
 Как они называются?  
 Какие из них многолетние?  
 Какие однолетние?  
 Трудовая деятельность Коллективный труд на участке по уборке территории.  
 Цель: учить трудиться сообща.  
 Подвижные игры: «Покажи мяч».  
 Цели: упражнять в бросании и ловле мяча.  
 Индивидуальная работа: упражнять в ходьбе по линии, сохраняя равновесие.  
 Выносной материал: ведечки, лопатки, мячи.  
 Карточка № 12  
 Прогулка  
 Наблюдение за трудом дворника  
 Цели: - формировать готовность прийти на помощь, способность оценить результаты труда;  
 Ход наблюдения  
 Воспитатель задает детям вопросы  
 . • Кто убирает дорожки?  
 • Чем работает дворник?  
 • Чем мы будем работать, каким инвентарем?  
 Трудовая деятельность: Наведение порядка на участке.  
 Цели: - организовывать коллективный труд; в индивидуальном порядке давать конкретные поручения; прививать чувство удовлетворения от результата труда; совершенствовать трудовые умения.  
 Подвижные игры: «Веселый воробей»,  
 Подвижные игры: «Солнечные зайчики».  
 Цели: - формировать умение соблюдать правила игры; воспитывать самостоятельность.  
 Индивидуальная работа: упражнять детей перелезать, подползать под дугу.  
 Выносной материал: метелки, ведечки, совочки, дуги.  
 Карточка №13  
 Прогулка  
 Наблюдение за ветром

Цели: продолжать закреплять представления о погодных изменениях; формировать понятия о ветре, его свойствах; учить определять направление ветра.  
 Ход наблюдения  
 Как славно жить на свете:  
 Иду, а теплый ветер,  
 Как пес, бежит за мной!  
 Теплый воздух легче холодного, вот и поднимается он вверх, а холодный стелется вниз. Но воздух не везде одинаковый, над песком он сильнее согревается, и поэтому ветер в пустынях бывает теплым. Над рекой воздух всегда прохладный, поэтому от реки всегда веет прохладным ветерком.  
 Трудовая деятельность. Подметание дорожек.  
 Цель: воспитывать желание трудиться.  
 Подвижные игры. «Быстрее ветра»,  
 Подвижные игры: «Кто выше?».  
 Цели: развивать быстроту бега; учить прыгать легко.  
 Индивидуальная работа: учить детей прыгать в длину с разбега.  
 Выносной материал: метелки, мелки, лопатки, ведечки.  
 Карточка № 14  
 Прогулка  
 «Наблюдение как стали одеваться люди весной»  
 Цели: сформировать у детей представление о сезонной одежде, развивать наблюдательность.  
 Ход наблюдения:  
 Обратит внимание на одежду прохожих, детей. Уточнить, какая это одежда по сезону, теплая или нет. Почему? Холодно или тепло.  
 Трудовая деятельность. Наблюдение за работой воспитателя. Работа граблями и метлой.  
 Цель: учить видеть результат своего труда.  
 Подвижные игры «Поезд»  
 Подвижные игры» Самолеты».  
 Цель: продолжать учить детей бегать врассыпную по всему участку; ходить и бегать друг за другом, преодолевать полосу препятствий (змейкой)  
 Индивидуальная работа: упражнять в перепрыгивании через скакалку, лежащую на земле.  
 Выносной материал: грабли, скакалки, обручи, мячи, кегли.  
 Карточка № 15  
 Прогулка  
 Наблюдение за сорокой  
 Цели: расширять представления о весне и поведении птиц в это время года; обогащать знания новыми словами, понятиями.  
 Ход наблюдения  
 Солнышко греет все сильнее, снег тает, кругом ручьи поют свою песенку. Дети прислушиваются к журчанию воды, произносят «ж-ж-ж!». В птичьей столовой собралось много птиц. Перечислите, каких вы птиц видите? Как вы думаете, почему они радуются? Обратите внимание на сороку, как она тоже радуется весне, весело поет свою песенку. Какие особенности вы заметили в поведении птиц? Предложит насыпать корм в кормушку, объясняя, что птицам трудно добывать корм.

Трудовая деятельность. Сбор мусора на участке.

Цель: воспитывать желание трудиться сообща.

Подвижные игры. «Птички раз! Птички два!».

Цель: упражнять в умении согласовывать движения с текстом.

Индивидуальная работа: закреплять умение быстро бегать по сигналу воспитателя в разные стороны.

Выносной материал: ведерки, носилки для мусора, картинка сороки.

Карточка № 16

Прогулка

Наблюдение за почками тополя

Цели: продолжать знакомство с деревьями на участке; формировать представления о том, что почка — домик для листочка.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку.

Эти маленькие бочки

Распечатает весна,

А пока в них спят листочки

И растут во время сна. (Почки.)

Трудовая деятельность Наведение порядка на участке, сбор веток и старых листьев.

Цель: способствовать желанию трудиться сообща, испытывать радость от общения друг с другом.

Подвижные игры «Добеги и прыгни»

Подвижные игры: «Кто скорее добегит по дорожке».

Цель: добиваться хорошей техники прыжка при отталкивании, упражнять детей в беге.

Индивидуальная работа: закреплять навыки равновесия в ходьбе по гимнастической скамейке.

Выносной материал: мячи, обручи, скакалки, лопатки, ведерки.

Карточка № 17

Прогулка

Наблюдение за воробьем

Цели: продолжать закреплять, уточнять и систематизировать знания детей о знакомой птице — воробье.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Какие изменения произошли в жизни воробья с приходом весны?

Где любят жить воробьи — в лесу или по соседству с человеком? Почему?

Кого боятся воробьи?

Чем они питаются весной?

Как люди должны заботиться о птицах?

Трудовая деятельность. Собрать веточки сломанные на участке.

Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.

Подвижные игры «Воробышки и автомобиль».

Цели:

– учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу; слезать до конца, не спрыгивая;

– развивать ловкость, внимательность.

Индивидуальная работа: совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении.

Выносной материал: обруч, пасхи, лопатки, ведерки.

Карточка № 18

Прогулка

Наблюдение за одуванчиком

Цель: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, применения.

Ход наблюдения

Желтая головешка, Розовая ножка.

Одуванчик-солнышко. Подержу в ладошке.

Появилось солнышко

В мае на лугу, На него люблюсь,

Очень берегу. Жаль, недолго солнышко

Будет золотым,

Побелеет солнышко

— И расстанусь с ним. В. Мирясова

Трудовая деятельность. Уборка участка от сухих веток.

Цель: воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.

Подвижные игры: «Спящая лиса».

Цель: упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча.

Индивидуальная работа: развивать прыгучесть, сочетая силу с быстротой.

Выносной материал: картинка одуванчика, мячи.

Карточка № 19

Прогулка

Наблюдение за дождем

Цель: Пополнить знания детей о сезонных изменениях в природе, развивать речь, согласовывая глаголы с существительными.

Дождик, дождик, капелька,

Водяная сабелька,

Лужу резал, лужу резал,

И устал, и перестал. И. Токмакова.

Беседа по содержанию стихотворения.

Трудовая деятельность: уборка опавших листьев.

Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.

Подвижная игра: «Мы - веселые ребята»

Цель: упражнять в беге

Индивидуальная работа: Выучить считалку:

Дождик, дождик поливай-

Будет хлеба каравай,

Будут булки, будут сушки,

Будут сладкие ватрушки.

Выносной материал: метелки, носилки.

# Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Путешествие во времена года»

Куренкова Евгения Геннадиевна, воспитатель, МБОУ «СОШ №15 им.А.П.Шеплякова»  
Республика Крым, г.Симферополь

## Библиографическое описание:

Куренкова Е.Г. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Путешествие во времена года»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Программное содержание: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу.

Задачи:

Образовательные:

– Закреплять характерные признаки времен года, дней недели; упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, иметь представление о смене частей суток, о временах года, названии месяцев.

– Закреплять счёт количественных и порядковых числительных от 1 до 10, закрепить умение определять количество слогов в слове.

– Упражнять подбирать к существительным прилагательные; закрепление умения употреблять обобщающие слова.

Развивающие:

– Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память.

– Расширять словарный запас детей, диалогическую речь;

Воспитательные:

– Воспитывать любознательность, наблюдательность; взаимовыручку, самостоятельность.

– Воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Методы и оборудование:

- Беседы, загадки, художественное слово, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, вопросы к ребятам, физкультминутка, аппликация, рефлексия

Предварительная работа:

– Чтение стихотворений и сказок о временах года;

– Рассматривание иллюстраций;

– Наблюдение на прогулке;

– Загадывание загадок.

– Работа с календарём природы.

– Рисование пейзажей.

– Прослушивание с детьми аудиозаписей (голоса птиц, шум ветра, шум дождя, вьюги).

Материалы: видеозапись В. Даль «Старик-годовик», аудиозапись (шума вьюги), ватман с изображением модульной картины, фишки для выполнения звукового анализа, готовые формы для аппликации (снежинки, цветочки, трава, подснежники, зеленые и желтые листики), мнемотаблица, иллюстрации перелетных и зимующих птиц, клей-карандаш, салфетки, мяч.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришли. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному, прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом. Ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: Да.

Воспитатель: Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом.

Сегодня мы поговорим с вами о нашей природе, о нашей земле. Мы вспомним, временам года и что о них знаем.

Но перед тем как начать, позвольте вам прочитать сказку-загадку, написал её Владимир Даль. «Старик годовик» (сказка-загадка)

Вышел старик годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик годовик первый раз - и полетели первые три птицы. Повевал холод, мороз.

Махнул старик годовик второй раз - и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях появились цветы.

Махнул старик годовик третий раз - полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь.

Махнул старик годовик четвертый раз - и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая - чёрная. Махнет птица раз - станет светлым-светло, махнёт другой - станет темным-темно.

– Что это за птицы вылетели из рукава старика-годовика?

– Какие - то четыре крыла у каждой птицы?

– Какие семь перьев в каждом крыле?

– Что это значит, что у каждого пера одна половина белая, а другая - чёрная?

Ответы детей.

Воспитатель: Сказка, ребята, называется «Старик-годовик».

4 птицы – это четыре времени года. Назовите их, пожалуйста.

Дети называют времена года.

Воспитатель: Правильно: зима, весна, лето и осень.

А почему их три, одного цвета?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, в каждом времени года три месяца.

С птицами справились. А кто догадался, почему у каждой птицы по 4 крыла?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, в каждом месяце 4 недели – вот и 4 крыла. Скажите, а почему у птиц на каждом крыле по 7 пёрышек?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы. В каждой неделе 7 дней. Давайте их назовём все в месте, дружно. Вот это хитрые вопросы на сообразительность! (воспитатель читает, дети отвечают)

Воспитатель: Какой сегодня день недели?

Дети: Среда.

Воспитатель: как называется следующий день недели за средой?

Дети: Четверг.

Воспитатель: Как называется выходные дни?

Воспитатель: Молодцы ребята.

Ну что ж, вот и разобрались. В году 4 времени года, 12 месяцев. В каждом месяце – 4 недели, в каждой неделе 7 дней. Всё то, вы знаете!

Мы сегодня будем оформлять модульную картину. Наш рисунок объединён одной темой – «Дерево в разные времена года», но разделен на модули – 4 времени года, оформлять будем каждый модуль по - отдельности.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что это за дерево? Как оно называется?

- Если на нем будут расти сливы? (сливовое)

- Если на нем будут расти персики? (персиковое)

- Если на нем будут расти абрикосы? (абрикосовое)

Ответы детей.

Воспитатель: И так начнем .... Загадка.

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила. Какое это время года? (Зима) (фонограмма звука метели)

Речевое упражнение: «Зимние ветра» (ЗКР).

Заметет дорожки пороша: «ш - ш - ш - ш»,

Вьюжит ветер: «в - в - в - в»,

Кружит метель: «у- у- у- у».

Воспитатель: Правильно зима! Ребята, а как вы думаете, а сколько звуков в слове зима? (дети у доски выполняют звуковой анализ слова «ЗИМА»)

Интересно, а какие признаки зимы вы знаете. Давайте составим предложения. Ответы детей: Зима

холодная. Идёт снег. Пушистые снежинки. Звонкие сосульки. Трескучие морозы. Веселые забавы. Новый год.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, какой краски больше всего у зимы? (Белой). Начнём работать с левой полосой, которая у нас голубого цвета.

Предлагаю, оформить модуль «ЗИМА» снежинками и снегом.

(дети приклеивают готовые формы бумажных снежинок и снег, из синтепона)

Воспитатель: Вот сколько снега на веточке дерева зимой. Снег не только на дереве, но и на земле.

Ребята, а давайте вспомним названия зимних месяцев? Каких птиц выпустил Старик-годовик первыми?

Дети: Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: Продолжаем... Загадка.

Светает рано по утрам, весь снег растаял тут и там, Ручей шумит как водопад, скворцы в скворечники летят,

Звенят под крышами капли, медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает, кто это время года знает?

Какое же время года приходит после зимы?

Дети: Весна.

Воспитатель: Давайте опишем словами, какая бывает весна?

(дети по очереди называют прилагательные к существительному)

Дети: Долгожданная, теплая, звонкая, солнечная, ласковая, зеленая, ранняя, добрая, веселая, быстрая, дождливая, пасмурная, ненастная, холодная, поздняя, затяжная, волшебная, нарядная, молодая, бурная, мартовская, апрельская, майская, и т.д.

Воспитатель: На земле весной растёт молоденькая травка. Её на клею из нарезных полос зеленой бумаги. По небу плывут облака. На деревьях появляются почки, первые листочки и цветочки (продуктивная деятельность, дети наклеивают готовые формы). Скажите, какие самые первые цветочки выходят из - под снега?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Это подснежники. Они занесены в Красную книгу Крыма. (дети рисуют подснежники)

Воспитатель: Назовите весенние месяца?

Дети: Март, апрель, май.

- Кто весну на крыльях приносит? (птицы.)

- Как называются эти птицы? (перелетные.)

- А как называют птиц, которые не улетают в теплые края? (зимующие)

Подвижная игра «Зимующие и перелетные птицы».

(игра проводится с использованием иллюстраций птиц)

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем, становитесь в круг. Если я назову перелетных птиц – «летите» и «махайте крыльями». Если назову зимующих птиц – присядайте и хлопайте в ладоши.

Воспитатель: Ребята, отгадайте следующую загадку, пожалуйста.

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«Купайтесь!» - приглашаю.

И любят все меня за это,

А зовусь я – ... Дети: Лето.

Как мы определяем, что наступило лето? Давайте перечислим признаки лета. Ответы детей: Становится тепло, люди едут на море, дни становятся длинными, а ночи короткими, на деревьях появляются плоды и т. д.).

Воспитатель: Лето – это прекрасная пора. Давайте прочтем стихотворение о лете (дети рассказывают стихотворение по мнемотаблице).

Лето, лето к нам пришло,

Стало сухо и тепло,

По дорожке прямо

Ходят ножки босиком.

Ответы детей.

Воспитатель: Вот как весело вам летом. Можно купаться, загорать, играть в мяч, бегать по травке, ловить бабочек! Летом мы много путешествуем, ведь наши родители наши в отпуске и с ними можно погулять и поиграть на свежем воздухе.

Летом на деревьях уже большие зелёные листья.

Дидактическая игра «Числа перепутались»

Воспитатель: Числа забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд цифр от 1 до 10).

Ребята, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5.

Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте оформим модуль «ЛЕТО»

(продуктивная деятельность, дети приклеивают готовые формы зеленых листьев, бабочек, солнце

Воспитатель:

Прошло лето, а за ним...

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает,

Когда это бывает?

Дети: Осенью.

Воспитатель: Правильно, ребята. После лета всегда наступает осень. Скажите, а как вы понимаете, что наступила осень?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, ребята, вы правы. Деревья меняют свой наряд, листик желтеют, краснеют и облетают. Стаёт холоднее, птицы собираются в стаи и улетают в тёплые края. В воздухе кружатся листья, и мы называем это явление?

Дети: Листопад.

Воспитатель: Осень шагает по земле косыми дождями. Давайте вспомним, как осенний дождик бегаёт по крышам.

Массаж спины «Дождик». (дети встают друг за другом)

Дождик бегаёт по крышам, /Похлопывают ладонями друг друга по спине/

Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше - /Постукивают пальчиками по спине/

Бом! Бом! Бом!

- Дома, дома посидите, - /Поколачивают кулачками по спине/

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите, - /Растирают ребрами ладоней по спине/

Бом! Бом! Бом!

А уйду – тогда гуляйте... /Поглаживают ладонями по спине/

Бом... Бом... Бом...

Воспитатель: Ребята, как вы думаете каких красок больше всего у осени?

Ответы детей. Красные, жёлтые и даже двухцветные. (продуктивная деятельность – дети приклеивают готовые формы осенних листьев на модуль «ОСЕНЬ»)

Воспитатель: Назовите месяца осени!

Ответы детей: (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Воспитатель: Правильно. Вот какая осень у нас получилась.

Наша картина «Времена года» готова, на котором смогли встретиться все 4 времени года. Давайте её рассмотрим.

Подведение итогов:

Игра в круг с мячом (обратная связь):

– Куда мы с вами сегодня путешествовали?

– Перечислите последовательность времён года.

– Что вам понравилось, запомнилось?

– В чём возникали трудности?

– Как вы с ними справились?

## Конспект внеклассного занятия «Величины и их измерения».

### Работа с квест-буком

Лбова Дарья Андреевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №32 г.Владимир

#### Библиографическое описание:

Лбова Д.А. Конспект внеклассного занятия «Величины и их измерения». Работа с квест-буком// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цели: закреплять умения различать и определять величины, выполнять действия с величинами, работать в паре, группе и индивидуально.

Метапредметные задачи:

Регулятивные: формировать способность принимать учебную цель и задачу, выполнять работу в паре,

помогая друг другу, контролировать свои действия, действия своих товарищей, проявлять инициативность, самостоятельность.

**Познавательные:** формировать способность воспринимать и анализировать небольшие тексты, использовать знаково - символичные средства, в том числе действие моделирования, выполнять логические операции, формулировать тему и цель урока.

**Коммуникативные:** формировать умение учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.

**Личностные:** формировать учебно-познавательный интерес к материалу, умение оценивать свою работу и работу своих товарищей, воспитывать ответственность за свою работу, развивать мотивацию к учению и познанию, готовность и способность к саморазвитию, развитие толерантности.

Ход занятия

1. Организационно- мотивационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Присаживайтесь на свои места. Перед началом нашего урока, давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем удачи, ведь желая удачи другу, мы желаем и себе того же. Пожелайте удачи и мне кивком головы. Спасибо!

- Посмотрите на партах у вас лежат три смайлика: весёлый, нейтральный и грустный. Покажите тот смайлик, который передаёт ваше сегодняшнее настроение. Ребята, сегодня почти у всего класс отличное настроение, почти каждый из вас поднял смайлик с улыбкой. Я очень рада!

- Ребята, сегодня у нас необычный урок, а урок-путешествие. И отправимся мы в путешествие в страну под названием «Величина».

2. Актуализация знаний.

- Ребята, а что вы помните о величинах?

- С какой величиной вы познакомились в этом году?

- А в чем они измеряются?

- Вот и сегодня я предлагаю вам вспомнить величины и их измерения.

3. Постановка цели и задач урока.

Ребята, но прежде, чем отправится в наше путешествие нам нужно сформировать цель урока. Как вы думаете, какая она будет?

Цель занятия: вспомнить величины и их измерения.

Хорошо, спасибо! Кроме цели у нас есть еще задачи занятия, но они перепутались давайте расставим их в правильном порядке.

1. Вспомнить, какие величины изучили в 1 классе.

2. Закрепить знания о величинах при помощи заданий.

3. Оценить себя.

Отлично! Ребята, какая 1 задача у нас будет?

Давайте приступим к её выполнению.

4. Закрепление знаний с элементами самостоятельной работы.

Ребята, сегодня мы будем работать в группах по 5 человек. Но прежде, чем начать работать давайте вспомним правила работы в группах.

У вас на столах лежат книжки. Это не обычная книга! А математическая книга-игра. Вы готовы приступить к заданиям?

Тогда давайте скорее откроем 1 страницу. Кто прочитает, что там написано?

Спасибо. Ребята, давайте прочитаем задание.

Кто как думает, что измеряется на картинке?

Ваше мнение разделилось! А так произошло, потому что оба ответа правильные, но все зависит от вас, какой ответ вы дадите на такую страницу дальше и попадете!

3 группы отвечают А. 3 группы отвечают Б.

Итак, ребята, кто на какую страницу попал?

Хорошо, это значит, что вы начнете вспомнить величины с темы длина.

А кто попал на эту же страницу?

Отлично.

Но я вижу, что другие ребята попали на другую тему. Какая тема у вас?

Хорошо! Ребята, не пугайтесь, на протяжении занятия вы вспомните все величины, просто идти вы будете по разным страничкам!

Итак, я предлагаю всем группам выполнить их первые задания! Будьте внимательны. Если появятся вопросы, то поднимайте руки, я всегда помогу вам. Кто готов ставьте ручки в круг.

Вижу, что некоторые группы уже готовы!

Прочитайте, что написано внизу вашей странички?

Верно. Ребята, сравните свои ответы. И потом поставьте + на странице 3, если вы все сделали правильно!

Да, ребята, вы делаете тоже самое, что и другая группа.

Ребята, мы выполнили с вами 1 задачу?

Тогда я поставлю рядом с ней галочку. И мы приступим к выполнению второй задачи.

Вы поняли, как работать с книгой игрой?

Я предлагаю вам продолжать путешествие по нашим страничкам. Если у вас будут вопросы поднимайте руки. Вы можете приступать к следующим своим заданиям!

Если вы выполните все задания, поставьте ручки одним большим домиком, чтобы мы вместе проверили.

Вижу все готовы! Ребята, все дошли до страницы 10?

Хорошо! Давайте прочитаем последние строки на странице 10.

Ребята, я поздравляю вас с успешным прохождением книги-игры! Вы молодцы! А как вы считаете вы выполнили 2 задачу?

Хорошо, значит я ставлю рядом с ней галочку!

5. Итог урока. Рефлексия.

Ребята, наше занятие подходит к концу. Мы с вами возвращаемся из нашего путешествия обратно в класс. Ребята, все ли задачи мы с вами выполнили?

А какая задача осталась?

На парте у каждого ученика лежат три фигурки кругов разного цвета, вырезанных из цветной бумаги: голубой, жёлтый и зелёный. Учитель просит подарить голубой круг самому вежливому в общении однокласснику, то есть кому хочется сказать сегодня за урок спасибо, жёлтый – самому уступчивому, покладистому однокласснику и зелёный – самому скромному, с вашей точки зрения, однокласснику.

Мы выполнили задачи?

Хорошо! Значит я могу поставить галочку у последней задачи. Ребята, а если мы выполнили все задачи, мы достигли цели урока?

Отлично! Я поставлю рядом с ней галочку.

И в конце урока я предлагаю вам продолжить предложение:

Сегодня я вспомнил ....

Мне было интересно ....

Мне понравилось....

Мне было сложно ....

Хорошо. Какие величины мы вспомнили?

А какое задание вам понравилось больше всего?

А занятие вам сегодня понравилось?

Отлично! Ребята, наше занятие подошло к концу.

Спасибо за занятие!

2.2 Анализ результатов проведённой работы.

В ходе преддипломной практики в МБОУ СОШ №21 города Владимира (1 «А» класс) на каждом внеклассном занятии по математике мы использовали различные виды внеклассной работы.

На первых занятиях учащиеся воспринимали занятия, как обычный урок математики, не оценивали занятия, как игру. Втянувшись в эту работу, они уже активно спрашивали, когда у нас будет урок математики и внеклассное занятие, что помогало учителю организовать дальнейшую работу.

Привычной стала также работа по квест-играм. Учащиеся быстро и без лишних вопросов выполняли задания, оценивали себя, что позволяло учителю скорректировать свою работу по данным темам урока.

Но особенно эффективной мы считаем работу с квест-буками, когда ученики оценивают свой уровень знаний на протяжении всего урока закрепления знаний. Кроме, того, можно отметить, что квест-буки можно также применять на уроке открытия новых знаний, при изучении сразу нескольких тем или различных видов заданий.

Стоит заметить, что, проводя различные виды внеклассных занятий у учеников повысился интерес к изучению новых тем, закреплению ранее полученных знаний, им было очень интересно выполнять задания и оценивать не только свою деятельность на уроке, но и своих товарищей, все ученики смело высказывали своё мнение.

В конце практики после проведения нескольких форм внеклассной работы, нами было замечено, что такие формы проведения занятий влияют положительно на усвоения материала, учащиеся стали активны, с интересом стали выполнять задания.

Разные формы внеклассной работы, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы.

Особый интерес вызвало внеклассное занятие с применением квест-бука, когда ученики оценивали себя на протяжении всего урока, и уже в процессе проведения урока, были замечены такие качества, как дружба, взаимопомощь, поддержка, трудолюбие, все дети были активны на протяжении всего урока.

Практика показала, что использование различных форм внеклассной работы по математике способствует развитию познавательного интереса у учащихся к учёбе. После проведения занятий нами отмечено повышение познавательного интереса школьников – они стали более активны, с удовольствием идут на урок математики, а также было отмечено, что повысилось качество выполнения домашнего задания.

Таким образом, проделанная нами работа показала, что использование различных форм внеклассной работы по математике в начальной школе действительно эффективно.

## Игровые технологии: картотека дидактических игр

Мальцева Татьяна Николаевна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Улыбка» г.Щигры  
Курской области»

### Библиографическое описание:

Мальцева Т.Н. Игровые технологии: картотека дидактических игр//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Игра для дошкольников – это ведущий вид деятельности. Именно через него дети узнают мир, учатся взаимодействовать с другими людьми, познают себя.

Игры бывают: досуговые, подвижные, театрализованные, дидактические, сюжетные

Лягушка и лягушата»

Задачи:

Развивать речевое внимание детей.

Описание игры:

Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают).

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают). Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

«Раскладывание однородных предметов разной величины»

Задачи:

Учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), но разной величины.

Описание игры:

Игра проводится с 4-5 детьми, у каждого плоскостные изображения круга, треугольника, квадрата разной величины и можно разного цвета. Воспитатель предлагает по показу подобрать свои геометрические фигуры.

«Зайка»

Описание игры:

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу.

Один ребенок - «зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку: Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной. Ты не хочешь поиграть,  
С нами вместе поплясать. Зайка, зайка, попляши  
И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши.

«Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

«Обидчивый цветок»

Задачи: Учить выражать в словах, в интонации и в мимике ласку и внимательность. Помочь цветку расти красивым и крепким. Говорить цветку вежливые слова. Описание игры: Воспитатель подводит детей к цветочному горшку, показывает цветок и сообщает: «Этот цветок такой красивый и большой, потому что его выращивала добрая хозяйка». Воспитатель демонстрирует детям, как действуют на цветок хорошие, ласковые слова: стебли расправляются, головка поднимается. Педагог говорит: «Этот цветок не выносит невнимательного, грубого обращения. Если к нему обращаться без ласковых слов, то он вянет. Дети при поддержке воспитателя играют с цветком: говорят с ним, употребляя вежливые и ласковые слова. Цветок покачивается, «кивает». Если ребенок про такие слова забывает, то цветок начинает вянуть (вздыхать).

«Длинный - короткий»

Задачи: Продолжать развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», «длиннее - короче», развивать воображение, мышление.

Описание игры: Игра проводится с 2-3 чел. Сначала рассматриваем ленточки по длине, потом детям предлагают карточки и плоскостные палочки разной длины и цвета. Путем раскладывания ребенок определяет, где длинная и короткая палочки.

«Кукушка и дудочка»

Задачи:

Развивать фонематический слух детей, речевое внимание.

Описание игры:

В лесу живет птица – кукушка (показ картинки). Она кукует: «Ку-ку, ку-ку» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Однажды дети пришли в лес обирать грибы. Много набрали грибов. Устали, сели на полянке отдохнуть и заиграли в дудочки: «Ду-ду-ду» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза).

Воспитатель делит детей на две группы – кукушки и дудочки. Без системы 6-7 раз дает разные команды (то кукушкам, то дудочкам). Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

«Найди желтый листочек»

Задачи: формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, желтые, красные, вьются, летят; воспитывать любовь к окружающему миру.

Описание игры: В гости пришла собачка и котенок ребята и воспитатель предлагают погулять и находят листочки. Собачка предлагает собрать желтые листочки, а котенок красные. Ребяточки собирают листочки и крепят рядом с котиком и собачкой.

«Часы»

Задачи:

Развивать речевое внимание детей.

Описание игры:

Воспитатель: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...».

Чтобы они ходили, нужно их завести: «трик-трак...!». - Давайте заведем большие часы (дети повторяют соответствующее звукосочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звукосочетания повторяются детьми 5-6 раз).

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов).

## Семейное воспитание

Мельникова Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Мельникова Е.С. Семейное воспитание//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Семья – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и самоутверждении (самоуважении) каждого ее члена.

Семья создает у человека понятие дома не как помещения, где он живет, а как чувства, ощущения, где

ждут, любят, понимают, защищают. Семья – это такое образование, которое «охватывает» человека целиком во всех его проявлениях. В семье могут формироваться все личностные качества. Судьбоносная значимость семьи в развитии личности растущего человека общеизвестна.

Воспитание — это целенаправленный процесс развития личности. Самая важная и особая роль в воспитании детей принадлежит семье. Семья для ребёнка

— это место, где ребёнок родился и основная среда обитания на протяжении всей его жизни. В семье у ребёнка находятся только самые близкие люди, которые понимают его и принимают таким, какой он есть. В широком смысле слова семья — это особая группа лиц, которая связана между собой не только духовными и материальными ценностями, но и кровно-родственными отношениями. Семья создаёт у человека понятие дома не как помещения, где он живёт, а как чувства, ощущения, где ждут, любят, понимают и защищают ребёнка. В семье могут формироваться все личностные качества. Семья — это довольно сложная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми, детей между собой.

Семейное воспитание — это систематическое, целенаправленное воздействие на ребёнка взрослых членов семьи и семейного уклада в целом. Семейное воспитание — это очень сложная система. На семейное воспитание влияет не только такая важная часть, как наследственность, но и биологическое (природное) здоровье как детей, так и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания, а также только положительное отношение к ребёнку. Всё это переплетается и в каждом случае проявляется по-разному. Семейное воспитание более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воспитание, потому что «проводником» семейного воспитания является родительская любовь к детям, которая вызывает ответные чувства детей к своим родителям.

Самая главная, очень важная и общая задача семейного воспитания — это подготовка детей к жизни в уже существующих социальных условиях. Более узкая задача семейного воспитания — это усвоение детьми знаний, умений и навыков, которые необходимы для формирования личности в условиях семьи. Целью семейного воспитания является, безусловно, только формирование качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, которые могут, к большому сожалению, встретиться на жизненном пути каждого ребёнка. Счастье детей зависит как от семьи, так и от родителей детей. Именно родители — это первые воспитатели в жизни каждого маленького человечка, ведь только они имеют самое сильное влияние на своих детей, они знают все повадки своего чада, поведение и даже могут предвидеть заранее неприятную ситуацию, в которую может попасть их ребёнок и, соответственно, успеть вовремя её предотвратить.

Ребёнок, который недополучил родительской любви на протяжении всего детства может вырасти

недоброжелательным, озлобленным на весь мир, чёрствым к переживаниям других людей, дерзким, неуживчивым в коллективе сверстников, а иногда даже замкнутым, неприкаянным и даже чрезмерно застенчивым, что в будущем может очень отрицательно повлиять на жизнь ребёнка. Ребёнок, который вырос в атмосфере чрезмерной любви, ласки, заботы, благоговения и почитания, маленький человечек рано развивает в себе черты эгоизма, изнеженности, избалованности, зазнайства, лицемерия, что тоже может сказаться отрицательно во взрослой жизни ребёнка.

Если в семье нет ни гармонии, ни чувств, то в таких семьях развитие ребёнка осложняется и семейное воспитание становится неблагоприятным фактором формирования личности. Первой и основной задачей родителей является создание у ребёнка уверенности в том, что его любят и о нём заботятся. Никогда и ни при каких условиях у ребёнка не должно возникать сомнений в родительской любви. Самая естественная и необходимая из всех обязанностей родителей — это относиться к ребёнку в любом возрасте с любовью, пониманием, заботой, лаской и внимательностью, ведь это никогда не повредит в любом возрасте растущего человека. Семья заметно влияет на процессы и результаты становления личности и именно семье должны уделять первостепенное знание правильного воспитательного воздействия.

Методы воспитания детей в семье — это те пути, при помощи которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание и поведение их же детей. Методы семейного воспитания несут яркий отпечаток личности родителей и, вероятно, неотделимы от них. Сколько родителей — столько и различных методов воспитания детей существует.

Методы семейного воспитания:

Убеждение (объяснение, внушение, совет); Личный пример (родителя, старшего поколения);

Поощрение (похвала, подарки, интересная для детей перспектива);

Цель семейного воспитания — это формирование таких качеств личности у ребёнка, которые помогут достойно преодолевать трудности и преграды, которые могут встретиться на жизненном пути малыша, на протяжении всей его жизни. Развитие интеллекта и творческих способностей, первичного опыта трудовой деятельности, нравственное и эстетическое формирование, эмоциональная культура, также большое влияние имеет физическое здоровье детей, их счастье — всё это зависит, безусловно, от семьи, в которой воспитывается ребёнок, от родителей, и всё это составляет задачи семейного воспитания. А выбор методов воспитания — это приоритет родителей. Чем правильнее методы, тем лучше ребёнку, тем больших результатов он добьётся.

## Среднесрочный проект «Мы любим физкультуру и спорт!» для детей подготовительной к школе группе

Новикова Ирина Васильевна, инструктор по физической культуре, «МБОУ ЦО» №7 г.Тула

### Библиографическое описание:

Новикова И.В. Среднесрочный проект «Мы любим физкультуру и спорт!» для детей подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Участники проекта: инструктор по физической культуре, дети подготовительной группы, родители, воспитатели;

Срок реализации: 03.2023-05.2024

Вид проекта: среднесрочный;

Тип проекта: физкультурно-оздоровительный, познавательный;

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегаёт, кричит, пусть он находится в постоянном движении

Жан Жак Руссо

Актуальность.

Здоровье – это, пожалуй, главное в жизни каждого человека. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему, так как за последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями. Именно в дошкольном детстве закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности. В эти годы происходит становление двигательной деятельности, а также начальное воспитание физических качеств, интерес к спортивным играм.

Но, к сожалению, в настоящее время большинство взрослых из-за образа современной жизни имеет слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень знаний о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Многие родители недооценивают значения спортивных игр и спортивных развлечений для нормального физического развития ребёнка. Они не играют в спортивные игры вместе с ним. А ведь правильно организованные спортивные игры и спортивные развлечения укрепляют здоровье детей, закаляют организм, помогают развитию двигательного аппарата, воспитывают волевые черты характера, ценные, нравственные качества, являются замечательным средством активного отдыха. Вот почему проблема сохранения интереса к физкультуре и спорту у родителей и детей стала актуальной.

Проблема.

К сожалению, процент детей, имеющих отклонения в здоровье, ежегодно увеличивается, что связано с негативными явлениями в жизни современного ребенка (экология, малоподвижный образ семьи (многие родители уделяют недостаточно внимания двигательной

активности детей на прогулках, не рассказывают им о здоровом образе жизни, о роли физкультуры и спорта в укреплении здоровья, не имеют привычки делать зарядку, заниматься спортом и т.д).

В беседах с воспитанниками подготовительной группы о физической культуре, спорте, здоровье людей, выяснилось, что некоторые дети не совсем правильно понимают понятие «здоровый образ жизни», не осознают значимость здоровья, не знают, как его сохранить и укрепить с помощью физкультуры и спорта, не все могут назвать виды спорта, спортсменов). В связи с этим мною был разработан проект «Мы со спортом крепко дружим!», реализация которого позволит решить обозначенные проблемы.

Новизна.

Особенностью проекта является единое воспитательно-образовательное пространство, созданное на основе доверительных партнерских отношений воспитателей и сотрудников ДОУ с родителями группы. Это - залог успешной работы с детьми.

Идея проекта

Проект представляет собой комплекс мероприятий, которые направлены на организацию двигательной активности детей таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку гармоничное развитие, помочь использовать резервы своего организма для сохранения и укрепления здоровья; систематизировать и расширить представления о физкультуре и спорте, их роли в жизни человека; сформировать осознанную потребность в занятиях физкультурой и спортом.

Методы и приемы:

1. Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
2. Наглядный (показ педагога, пример, помощь);
3. Метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр мультфильмов, видеофильмов);
4. Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет решения проблемной ситуации);
5. Практический (самостоятельное выполнение детьми заданий);
6. Эвристический (развитие находчивости и активности);
7. Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе).

Цель проекта: Систематизация физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении с вовлечением в неё всех участников образовательного процесса для сохранения здоровья воспитанников.

Интеграция образовательных областей:

ОО «Физическое развитие»: формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности, развивать психофизические качества, воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, самостоятельность, поддерживать интерес к физической культуре и спорту. Формировать представления об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий. Формировать устойчивый интерес к игре с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

ОО «Речевое развитие»: формировать у детей инициативу и любознательность с целью получения новых знаний о физкультуре и спорте, приучать к самостоятельности ответов и суждений. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций, слайдов. Закреплять умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него полным предложением.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Развивать интерес к различным видам подвижных и спортивных игр, физическим упражнениям; к активной деятельности. Поддерживать бодрое и радостное настроение.

Воспитывать умение детей соблюдать правила, согласовывать движения, взаимодействовать с педагогом и детьми; уступать, договариваться и ладить друг с другом в совместной игре.

ОО «Познавательное развитие»:

Обогащать представления детей о спорте (вид спорта, спортивный инвентарь, одежда, обувь); формировать на доступном уровне необходимые знания в области физической культуры; воспитывать уважение к прославленным российским спортсменам, вызвать чувство гордости за их высокие спортивные достижения.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

Формировать устойчивый интерес к продуктивной деятельности; развивать фантазию, умение отображать в своих рисунках впечатления о подвижных играх, спортивных праздниках и развлечениях, занятиях физкультурой и спортом.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

– сформируются представления о разных видах спорта, снарядах и инвентаре; устойчивый интерес к игре с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

– значительно повысится интерес к спортивным играм, физическим упражнениям и спорту; желание участвовать в подвижных и спортивных играх; ребята узнают о прославленных российских спортсменах.

Для родителей:

– установятся партнёрские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы;

– повысится интерес родителей к совместным с детьми спортивным играм, занятиям физкультурой и спортом, участию в спортивных праздниках и развлечениях;

– приобретут знания и практические навыки при взаимодействии с ребёнком.

– примут участие в спортивном празднике.

Содержание работы по реализации проекта:

Первый этап – подготовительный:

- Постановка проблемы, определение цели и задач проекта;
- Сбор информации о спорте, о спортивных играх;
- Подборка методического и дидактического материала, художественной литературы по теме проекта (сказки, загадки, пословицы, поговорки, стихи);
- Планирование, определение форм и методов привлечения родителей к реализации проекта;
- Разработка картотеки изображений и подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста;
- Подборка и изготовление настольно-печатных и дидактических игр;

Второй этап – основной:

- Донесение до участников проекта важности данной проблемы.
- Проведение занятий, развлечений, бесед.
- Выстраивание сотрудничества с родителями;
- Обновление и обогащение предметно-развивающей среды;
- Совместная двигательная деятельность с детьми;
- Самостоятельная двигательная деятельность детей;
- Организация совместных спортивных праздников родителей с детьми.

Третий этап – заключительный:

- Просмотр презентации о работе по проекту;
- итоговое спортивное мероприятие;
- анализ результатов реализации группового проекта, корректировка содержания; - подведение итогов;

Реализация проекта

1. Подготовительный этап: - Изготовлены и приобретены дидактические игры и настольно-печатные игры, лэпбук «Физкультура и спорт»;

- Оформлены картотеки: «Стихи и загадки о спорте», «Подвижные игры» (для всех возрастов), «Оздоровительные игры», «Народные игры» (для всех возрастов), «Мы играем в городки». - Подобраны вопросы для конкурса-викторины «Спорт – наш друг» (1. Перечислите 3 вида спортивных игр с мячом (Волейбол, футбол, баскетбол, гандбол...) 2. Назовите зимние виды спорта (Фигурное катание, конькобежный спорт, лыжные гонки, биатлон, слалом...) 3. Назовите водную спортивную игру с мячом. (Водное поло.) 4. Какая спортивная игра требует в большей степени не физической подготовки, а умственной? (Шахматы.) 5. Ударница в игре «Городки». (Бита) 6. Танцор на льду. (Фигурист) 7. Боксерская площадка. (Ринг) 8. Спортивный снаряд для перетягивания. (Канат) 9. «Бородатый» спортивный снаряд. (Козёл) 10. Игра с мячом-дыней (Регби) 11. Русская народная игра, похожая на бейсбол (Лапта))

2. Основной этап (практическая реализация проекта)

Работа с детьми:

– Знакомство со спортивным оборудованием и инвентарем, необходим для занятий разными видами спорта, умение им правильно пользоваться;

– Беседа «Мы верим твёрдо в героев спорта», рассматривание альбома «Великие спортсмены России». Цель: познакомить детей с великими российскими спортсменами, воспитывать уважение к ним, чувство гордости за свою Родину.

– Индивидуальные беседы с детьми «Мои спортивные увлечения», «Моя семья любит спорт».

– Настольно-печатные игры: «Спортивное домино», «Физическое развитие»; обучающие карточки «Спорт»,

«Олимпийские игры» (летние, зимние), «Виды спорта» (символы), «Подбери спортивный инвентарь»; дидактическое пособие «Виды спорта»; лэпбук «Физкультура и спорт»

- Дидактические игры: «Подбери вид спорта», «История спортивного инвентаря», «Спортивная мозаика», «Назови зимний вид спорта», «Разрезные картинки», «Собери картинку по номерам»; лото «Виды спорта»; «Разрезные картинки» (виды спорта).
- Работа с обучающими карточками «Спорт», «Олимпийские игры» (летние, зимние), «Виды спорта» (символы), «Спортивный инвентарь».
- Подвижные игры: «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Быстро возьми», «Третий лишний», «Удочка».
- Чтение стихотворений, отгадывание загадок о спорте.
- Чтение произведений А. Барто «Зарядка», «Физкультура всем нужна»; А. Кутафин «Вовкина победа»; Н. Носов «На горке»; В. Голявкин «Про Вовку и тренеров», заучивание стихотворения Л. Сивачевой «Много маленьких спортсменов...».
- Интеллектуальный конкурс-викторина «Спорт – наш друг».
- Рассматривание иллюстраций в детских книгах о спорте, а также во «взрослой» периодике, на открытках.
- Спортивные игры с элементами футбола, тенниса, баскетбола.
- Рассматривание иллюстраций о видах спорта, плаката «Закалка, спорт, движение» - Художественно-творческая деятельность: раскрашивание иллюстраций с изображением спортивных снарядов, атрибутов, спортсменов; рисование «Мы спортсмены». Цель: Развитие воображения детей, организация выставки рисунков. - Чтение художественной литературы, оформление центра книги.
- Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе: физические упражнения «Мы — спортсмены!»
- Игры спортивные спокойные: шашки, шахматы, настольные игры по теме («Придумай загадку» - виды

спорта, «Покажи и назови» - атрибуты для зимних и летних видов спорта).

- Самостоятельная двигательная деятельность детей
- Подвижные игры и игры-эстафеты на прогулке на групповой площадке (игры с мячами, обручами, скакалками; отработка броска биты в городках, игры-эстафеты)
- Элементы спортивной игры «Городки»
- Упражнения, подвижные игры и эстафеты на спортивной площадке: (игры с мячами, обручами, скакалками; отработка броска биты в городках, игры-эстафеты)

Работа с родителями:

- Консультации для родителей: «Как провести выходной день с детьми», «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»; «Памятка для родителей по организации двигательной деятельности детей» - буклет; «, «Как заинтересовать ребенка занятиями спортом», «Здоровый образ жизни семьи» - папка – ширма; «Составляющие ЗОЖ», «Спортивный уголок дома», «Здоровье-всему голова» - информационные листы;
- Анкетирование на тему «Какое место в вашей семье занимает физкультура и спорт?»;
- Организация совместного с детьми спортивного праздника «Ловкие, сильные, смелые!».

3. Заключительный этап:

- Конкурс-викторина «Спорт – наш друг»; - Оформление выставки детских рисунков «Мы спортсмены»; - Изучение результатов анкеты для родителей на тему «Какое место в вашей семье занимает физкультура и спорт?»; - Оформление рекомендаций для родителей по воспитанию у детей стремления к занятиям физкультурой и спортом; - Спортивный праздник с родителями «Ловкие, сильные, смелые!».

Продукты проекта: - Выставка детских рисунков «Мы спортсмены»;

#### Список литературы:

1. «Занимательная физкультура в детском саду» Утробина К.К.
2. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» В.Г.Фролов.
3. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» Е.Н.Вавилова.
4. «Какая физкультура нужна дошкольнику» В.А.Шишкина, М.В.Мащенко.
5. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин.
6. «Физическая культура – дошкольникам» Л.Д.Глазырина.

## Конспект ООД обучение грамоте в старшей группе на тему «Звук и буква У»

Новикова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад №37 с.Месягутово

#### Библиографическое описание:

Новикова Т.А. Конспект ООД обучение грамоте в старшей группе на тему «Звук и буква У»// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Задачи:

Образовательные:

познакомить со звуком и буквой «У», закрепить понятия «гласный звук» и «согласный звук», закреп-

пить умение дифференцировать на слух гласные и согласные звуки, учить детей производить звуковой анализ слова «жук», совершенствовать умение определять количество слогов в словах, упражнять в

определении места звука в слове, в определении слов с заданным звуком.

Развивающие:

развивать фонематическое, зрительное и слуховое восприятие, развивать внимание, память, мышление, учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно отвечать на вопросы полными предложениями;

Воспитывающие:

воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативность, дружелюбие, воспитывать интерес к обучению грамоте.

Оборудование: магнитная доска, фишки для звукового анализа по количеству детей, картинка-схема слова «жук», указка, игровизоры и маркеры по числу детей, карточки и детали лего для определения места звука в слове, предметные картинки с изображением предметов одежды, пособие «Слоговые домики», презентация «Сказка о веселом язычке».

Ход занятия:

Организационный момент

Дети встают в круг взявшись за руки и говорят:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, сколько гостей у вас сегодня. Все они пришли, чтобы посмотреть, как проходят наши занятия и чему мы с вами научились. Давайте их поприветствуем.

Воспитатель и дети: Всем! Всем! Добрый день!

- Ребята, сегодня действительно хороший день, и он не просто хороший, он ясный, солнечный и теплый. Я очень рада видеть всех вас и мне хочется пригласить вас в путешествие в мир грамоты!

Воспитатель: Прежде чем мы с вами начнем занятие давайте подготовим наши ротки к занятию.

Проводится артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»

(презентация)

Воспитатель: - Готовы выполнять задания? Но прежде вспомним правило, которое помогает нам.

Все дети хором:

Говорим всегда красиво

Четко и неторопливо,

Плавно громко говорим

И, конечно, не спешим.

Воспитатель: - Ребята, из чего состоит наша речь? (Из слов)

- Из чего состоят слова? (Из звуков).

- А что же такое звуки? (Звуки – это то, что мы слышим и произносим).

- На какие две группы делятся звуки? (Звуки бывают гласные и согласные).

- Почему они называются гласные? (Мы их произносим голосом. Во время их произношения воздух выходит свободно, не встречает преграду, их можно петь, тянуть).

- Каким цветом мы их обозначаем? (Мы их обозначаем красным цветом.)

- Как произносятся согласные звуки? (Они произносятся коротко, так как во время их произношения, воздух встречает преграду: зубы, язык, губы, небо).

- Какими бывают согласные звуки? (Мягкими или твердыми).

- Каким цветом мы обозначаем твердый согласный? (синим), каким цветом мягкий согласный? (зеленым)

Воспитатель: Давайте поиграем в игру с мячом «Назови братца» - различение согласных мягких и твердых звуков.

Я называю твердый согласный звук, а вы называете его «братца» мягкий согласный звук.

([б]-[б&apostrophe;], [в]-[в&apostrophe;], [г]-[г&apostrophe;], [д]-[д&apostrophe;] и т.д.).

Воспитатель:

- Послушайте ребята загадку:

Загадка.

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь. (Жук)

Звуковой анализ слова жук

- В слове жук, сколько звуков?

- Какой первый звук? (ж)

- Звук ж - это всегда твердый согласный звук, у него нет мягкой пары. Если он твердый согласный звук, то какой фишкой будим обозначать этот звук? (синей фишкой).

- Какой второй звук в этом слове? («у» гласный звук, красная фишка)

- Какой третий звук? («к» твердый согласный звук, синей фишкой)

Давайте прочитаем слово, поставьте пальчик на первый звук- пальчик передвигается по звукам, а мы произносим этот звук.

Назовите гласный звук. (у)

Назовите третий звук. (к)

Назовите первый звук (ж)

Дети по заданию воспитателя убирают фишки со схем.

-Уберите звук У, звук К, звук Ж.

Физминутка:

На лужайке, на ромашке Руки на поясе, повороты в стороны

Жук сидел в цветной рубашке Приседание руки на пояс.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я с ромашками дружу Хлопки

Тихо по ветру качаюсь, Движения по тексту.

Низко - низко наклоняюсь.

Воспитатель: Ребята, какой гласный звук был в слове жук? Правильно У.

Звук «У» обозначается буквой У (показываю) Посмотрите на букву У. Из скольких палочек она состоит? (из двух). Обратите внимание, что одна палочка – длинная, а другая – короткая. С какой стороны прикреплена маленькая палочка к большой (с левой стороны).

Давайте пропишем букву У в «воздухе».

Воспитатель: Следующее задание. Возьмите игровизоры, посмотрите здесь изображены буквы. Вы должны среди них найти букву У, которая изображена правильно, в правильном положении, а остальные буквы «неправильные» нужно зачеркнуть.

Воспитатель: Переверните игровизоры, посмотрите на листочки, здесь нарисованы предметы, назовите их. Возьмите маркеры и обведите в круг те картинки,

в названии которых есть звук «У». (дети выполняют задание) Молодцы!

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру «Найди место звука в слове»

Ребята, нужно определить место звука «У» в словах. У вас лежат карточки и детали лего красного цвета. Почему красного? Потому что звук «У» гласный – обозначается красным цветом. (Воспитатель называет слова, дети определяют место звука в словах, обозначая на карточке деталями лего).

- Утка, уж, ау, внизу, азбука, ужин, урок, улитка, арбуз, кукла, уши, шуба.

Воспитатель: - Давайте с вами проговорим чистоговорки с гласными звуками.

А – а – а – Аня гладила кота;

О – о – о – у Оли новое пальто.

У – у – у – утка плавает в пруду;

И – и – и – у Инны синие носки;

Ы – ы – ы – тыквы, бусы и усы;

Э – э – э – Эмма, Эдик шли в кино покупали эскимо;

Воспитатель: Следующее задание. Игра «Разные дома» Посмотрите ребята, перед вами 3 дома и карточки. Чем они отличаются? (один дом с 1 окном, второй с 2, третий с 3- в этих домах живут картинки, состоящие из 1, 2, 3 слогов) Вы должны определить сколько частей слогов в ваших картинках и поселить в нужный дом. А картинки у нас сегодня на тему «одежда»

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Наше путешествие в мир грамоты подошло к концу, скажите пожалуйста, с каким звуком и буквой мы познакомились? Вам понравилось путешествовать и выполнять разные задания?

Какие задания вам понравилось выполнять? Какие задания были сложными? Легкими?

Мне тоже понравилось, как вы выполняли задания, как правильно отвечали на вопросы, как помогали друг другу. Я хочу вам подарить раскраски с буквой У и наклейки! Молодцы! Занятие окончено!

## Народная игра-способ воспитания детей чувашского народа

Осипова Наталия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106»  
города Чебоксары ЧР

Гордеева Людмила Святославна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106»  
города Чебоксары ЧР

Шестакова Евгения Ильинична, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106»  
города Чебоксары ЧР

### Библиографическое описание:

Осипова Н.В., Гордеева Л.С., Шестакова Е.И. Народная игра-способ воспитания детей чувашского народа//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» к основным общеобразовательным программам причислена программа дошкольного образования. Основные общеобразовательные программы должны обеспечить реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом образовательных потребностей и запросов воспитанников региональных, национальных и этнокультурных особенностей, а также включать в себя учебный план, рабочие программы и другие материалы, способствующие духовно- нравственному развитию. Освоение культуры и духовности родного народа, формирование ориентации человека на региональную культуру является ценностью, сохранением, воспроизводством и приумножением культурного достижения региона [3, 132]

Дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного развития личности. Именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются моральные качества личности.

Народные игры всегда служили источником освоения культуры, способствовали естественному вхождению человека в социальную среду.

Понятие «игровая культура» весьма многозначно. Ее основу составляет непосредственно игровое действие и отношение играющих. Это относится и к традиционным играм народов России. Сравнивая их между собой и с играми других народов мира, видишь, насколько они самобытны и вместе с тем имеют много общего.

Существует несколько теорий детской игры. В большинстве из них она рассматривается как средство ухода ребенка в свой детский мир и как инстинктивное стремление к активности и удовольствию. В традициях культурно-исторического подхода, который наиболее успешно разрабатывался Д. Б.Элькониным, игра рассматривается как способ освоения социальной действительности, в котором выражается связь ребенка с обществом. [2,49 ]

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Игра - величайшее чудо из чудес, изобретённых человеком сообразно природе. Велико значение игр в воспитании детей. В них тесно связаны слово, мелодия и действие. Важная роль детских игр – в развитии в детях ловкости, сметки и проворства, кроме того, игры еще явление и художественно-драматическое. Посредством

игр ребёнку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, ко взрослой жизни. Игра, предшествующая общественной деятельности, как бы является генеральной репетицией, порою сливается с трудовыми праздниками и входит, как составной элемент, в завершающую часть труда, и даже в самый процесс труда. Таким образом, игры готовят к трудовой деятельности, а труд завершается играми, забавами, общим весельем.

Подвижная игра «Свекла»

Из игроков выбирают самого сильного. Он держится за столб. Остальные встают друг за другом, обхватив стоящего впереди за пояс. Водящий подходит к стоящему впереди и спрашивает:

- Если ли хозяин?
- Есть. А что тебе нужно?
- Свекла.
- А что будешь с ней делать?
- Сварю сахар.
- Тогда бери одну.

Водящий подходит к последнему игроку и приговаривая: «Свеклу дергаю, свеклу дергаю», - начинает тянуть. Вытянутая свекла становится за остальными и помогает выдёргивать других. Так продолжается до тех пор, пока на грядке ничего не останется. Выдергивать свеклу можно только с разрешения хозяина. Если водящий не сможет выдернуть свеклу, то выбирают нового водящего, и игра начинается заново. Свекла должна приложить все усилия для того, чтобы остаться на месте. [5, 19]

Дети начинают играть очень рано, задолго до того, как придёт в их жизнь Слово: с солнечным лучом, с собственными пальчиками, с маминной причёской. Благодаря подобным играм ребенок узнает и познает себя шаг за шагом.

Подвижная игра «Узнай меня»

Среди игроков выбирается водящий. Он закрывает глаза. Остальные располагаются вокруг него. Один из участников игры подходит к водящему и, легонько похлопывая его по спине, спрашивает: «Кто стучит?». По возвращении игрока в круг все участники дружно говорят: «Узнай меня».

Водящий не должен открывать глаза, пока ему не подадут сигнал: «Узнай меня!» Водящий определяет игрока по голосу. Если водящий узнает игрока, они меняются ролями. Если же игрок будет назван не верно, игра продолжается с тем же водящим. Участники не должны подсказывать водящему. [5, 12]

Игра - удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь приходит искусство, прекрасное. Игра связана с песней, танцем, пляской, сказкой, загадками, скороговорками, речитативами, жеребьевками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики.

Считалки:

- В чистом поле заяц бежит,
- Травку щиплет и весь дрожит.
- Кто траву ему найдет,
- Тот сейчас водить пойдет.

-Выходи скорей играть

Что ты заставляешь ждать?

-В печке пироги пекутся –

Я их жду, не выхожу.

Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. Игра-это материализация сказки – мечты, мифов-желаний, фантазий - сновидений, это - драматизация воспоминаний о начале жизненного пути человечества. [1, 134]

Народные игры представляют собой одну из основ формирования этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры. Народные игры, в том числе и чувашские, и одноплановость ряд особенностей: в них мы видим единую цель и одноплановость действий; песни, слова и движения органически соединены; имеющие место вариации относятся к началу или концу игр. Примечательной особенностью чувашских народных игр является гибкость возрастной адресованности, каждый находит в них возможность реализации своих способностей и склонностей.

Есть песенная притча в чувашском народе: «Пока молоды, резвитесь, играйте, смейтесь, чтобы не сожалеть позднее!» В чувашской педагогике есть знаменитый персонаж - ребячий пастух, так называют мужчину, придумывающего игры для детей, он - общинный педагог, много сил времени отдающим детям добровольно. В народе сохранились и имена особенно знаменитых ребячьих пастухов. Народные воспитатели старались, чтобы дети постоянно находились на природе. Недаром под руководством «ребячьих пастухов» их виды деятельности: труд, игры, отдых - протекали под открытым небом.

Традиция – фактор воспитания, важнейший элемент социокультурной преемственности. Она выполняет функции обогащения и сохранения культуры. [6, 42]

Народные игры несут в себе лучшие национальные традиции. В них много юмора, шуток, соревновательного задора, и это делает их особенно привлекательными для детей. Они часто сопровождаются считалками, жеребьевками, которые дают возможность быстро организовать игроков, настроить на справедливый выбор ведущего и точное выполнение правил. [7, 85]

Жеребьевка

Игроки выбирают двух детей - это «матки». В стороне от детей они выбирают себе названия животных растений и пр. Как их зовут, играющие не знают. Дети – «матки» поднимают сцепленные руки вверх, изображая ворота. Дети – «матки», опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом спрашивают: «Кого тебе надо: лису или волка?» Играющий встает позади того, кого выбрал. Таким образом, дети делятся на две команды, и начинается игра. [5, 102]

В играх достойнейшим образом проявляют себя и дети как педагоги: старшие дети воспитатели младших.

В играх наиболее полно проявляются особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплектность, завершенность. И что еще очень важно – в процессе игры дети сочень рано включаются в самовоспитание, которое в данном случае происходит без заранее

поставленной цели – стихийно. Цели же возникают в процессе игры, в связи с ней, попутно, в соответствии с результатом и достижениями. [1, 134]

Игры являются наиболее эффективным средством детской среды, могущими быть сравнимыми только со сказками. Во многих отношениях игры воспринимаются как реализованная сказка.

Народная педагогика прилагала большие усилия к тому, чтобы у детей было много радости и веселья: «Не от еды дитя растёт, а от радости», учили азербайджанцы.

В играх – не только развлечение и интересное времяпровождение, в них – не только веселье и радость для детей. Характер многих детских игр таков, что они имеют важное, значение в физическом, художественном и нравственном воспитании.

В народных играх подвижных играх с использованием предметов ярче всего проявилось взаимосвязь прикладности с трудовым воспитанием. Каждый мальчик гордился своей способностью изготовить санки или лук. Уже одно — это удовольствие служило стимулом к игре, поскольку в ней он не хотел показать себя хуже, чем в мастерстве их изготовления предметов. [6, 382]

Народные игры помогают детям познавать окружающий мир, знакомят с действительностью и жизнью взрослых через активную деятельность самих детей и через предметный мир. Они предоставляют возможность самопознания, выявления своей роли среди других людей и сверстников. В народных играх происходит первый опыт общения в коллективе, взаимодействия, усвоение нравственных, социальных норм и правил. Через народные игры ребёнок приобщается к культуре своей страны, усваивает народные традиции, обычаи, тем самым воспитывается любовь к Родине, к окружающей природе. Всё это играет очень важную роль для социализации ребёнка.

Детство - это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры, а для этого нам самим прежде всего нужно глубоко изучить нашу национальную культуру, историю. [3, 133]

Игра - является основой познания существующего порядка вещей. В мире ребенок получает «уроки», которые готовят его к взрослой жизни. Игра — это первая школа для ребенка. В ней он развивается, приучается правилам поведения и осваивает народные обычаи. [4]

#### Список литературы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для средних и высших педагогических учебных заведений \Г.Н. Волков – 2-е издание, исправленное и дополненное, - Москва: Academia, 2000. -175 с.
2. Кибеч, А. Этнопедагогика России 19 века (В связи с проблемой патриотизма в современной России) Чебоксары, 2009. -200с.
3. Этнопедагогика: проблемы, перспективы: материалы международной научно - практической конференции, посвященной памяти академика РАО Г.Н.Волкова, 15 ноября 2013 г. ФГБОУ ВПО «Чуваш. Гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева» - Москва. (НОВОЕ ВРЕМЯ) -230 с.
4. Л.Г. Ягодова, И. В. Махалова. Чувашские народные игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - Чебоксары , 2005.-135 с.
- 5 Волков Г. Н. Этнопедагогика чувашей /Г.Н. Волков; Чуваш. Гос. ун-т им. И. Н. Ульянова – 2-е изд. доп. – Москва; Чебоксары: Пресс - сервис, 1997. – 442с.;
6. Журнал «Дошкольное воспитание» №9 2016, 85с.

## Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста

Поварушкина Елена Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №11 Пушкинского района СПб

#### Библиографическое описание:

Поварушкина Е.В. Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Экспериментирование – деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установленных закономерностях.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возраст-

ным особенностям. В дошкольном возрасте этот метод является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Для того чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Как макси-

мально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Куда направить кипучую энергию и неумную любознательность? Как способствовать развитию творческого начала дошкольника? На эти вопросы я искала ответы. В настоящее время в качестве приоритетного направления используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов которого, является экспериментирование.

Применение метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

- идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;

- развивается речь ребенка, так как дошкольнику необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;

- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;

Я стала включать в образовательную деятельность элементы экспериментирования. И уже на сегодняшний день, оценивая результаты своей работы, сделала вывод, что экспериментальная деятельность является эффективным средством развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Любопытство – природное качество, в той или иной степени присущее каждому ребенку от рождения. Это склонность человека к проявлению интереса ко всему новому.

#### Список литературы:

1. Дыбина О. В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002
3. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
5. Дыбина О. В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
6. Рыжова Н. А. Волшебница – вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.

Любознательность – это склонность к приобретению новых знаний, что в свою очередь является основой для развития познавательной активности.

Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, изобразительную, конструктивную, восприятие художественной литературы, самообслуживание.

Для реализации на практике опытно-экспериментальной деятельности детей, мною оформлен и оснащен центр экспериментирования.

Во время проведения занятий я заметила повышенный интерес детей к экспериментальной деятельности. Для того, чтобы педагогический процесс был эффективным, в работе с детьми я начала уделять большое внимание проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и не живой природы

В группе, на родительском собрании, мы показали уголок экспериментирования и рассказали родителям, как важно способствовать удовлетворению познавательных интересов детей не только в детском саду, но и дома.

Родители помогают в оборудовании уголка и пополнении необходимыми материалами, охотно участвуют в беседах и консультациях, принимают участие в конкурсах. Осенью- поделки из природного материала, зимой- елочные игрушки.

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации я убеждаю родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказывая, насколько правы те, кто строит своё общение с ребёнком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

Я уверена, что систематические занятия по развитию детского экспериментирования во всех его видах и формах - являются необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса. Работа в этом направлении и дальше будет мною продолжена.

## Спортивный праздник «Юные спортсмены Белогорья»

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре, МБДОУ д\с №13 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Потапова Н.А. Спортивный праздник «Юные спортсмены Белогорья»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

#### Задачи:

- Создать атмосферу праздника, дух соревнований;
- Развивать физические качества: Быстроту, ловкость, гибкость, выносливость, силу;
- Обеспечивать высокую двигательную активность детей;
- Расширять представления о спортивных играх.

Оборудование: спортивный инвентарь для проведения эстафет (мячи, обручи, гимнастические палки), флажки, ленты, шары для украшения площадки

Участвуют: подготовительные, старшие группы – команды.

Ведущий. Внимание, внимание! Приглашаю всех девочек и мальчишек на веселые соревнования и предлагаю взять с собой быстроту и смелость, находчивость и смекалку победителя. Наши соревнования посвящены спортсменам Белгорода.

Юные спортсмены Белогорья приглашаются на спортивную площадку, чтобы посоревноваться: кто самый сильный, самый ловкий и самый быстрый.

Чтобы сильным, ловким быть, нужно с солнышком дружить, Утром раньше всех вставать и зарядку выполнять.

Все мы любим физкультуру,

Любим бегать и скакать.

Умываться тоже любим,

Любим песни петь, играть.

Зарядка –разминка под музыку М.Н. Протасова «Веселые шаги».

Сияет солнышко с утра,

И мы готовимся заранее.

Ребята, начинать пора

Спортивные соревнования.

А сейчас давайте вспомним наших белгородских спортсменов. Показываю фотографии, дети отгадывают и называют спортсмена и вид спорта.

А сейчас мы с вами проведем соревнования, поборемся за звание кто самый сильный, самый ловкий и самый быстрый.

Команды на старт! Название, девиз.

1.Эстафета «Самый быстрый»

Бег между препятствиями, передавая эстафетную палочку

2.Эстафета «Самый длинный прыжок»

Первый участник встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину. Проводим черту по носкам обуви прыгающего. Следующий участник, не заступая черты, тоже совершает прыжок в длину. Таким образом, вся команда совершает один коллективный прыжок. Самый длинный командный прыжок – победный.

3.Эстафета «Полоса препятствий»

Пробежать между кеглями

Подлезание под дугу (пролезание в обруч).

Прыжки через лужи(круги).

Пролететь через тоннель.

#### 4.ЭСТАФЕТА «ПОЛЕТ НА ЯДРЕ»

Построить для игры две команды. В одну сторону игроки передвигаются прыжками, с мячом, зажатым между колен. Обрато – взять мяч в руки и вернуться бегом. Победит та команда, которая первой справится с заданием.

#### 5.Эстафета «Проведи правильно»

Участники ведут мяч к корзине правой, левой рукой, обратно бегут с мячом в руках, передают следующему. Оценивается скорость и умение правильно провести мяч.

Да, вы дружно тут скакали,

И наверное, устали,...

Для веселья, для порядка

Загадаю вам загадки:

На пол бросишь ты его –

Он подпрыгнет высоко,

Скучно не бывает с ним

Мы играть в него хотим.

Отгадайте-ка, ребятки,

Про игры с мячом загадки.

1. Бросают мячик через сетку,

Забить стараются все гол.

И ловким нужно быть и метким

В игре с названьем... (волейбол)

2. Быстрее ветра игрок несется

И мяч в воротах, значит - гол!

И знает каждый, что зовется

Игра спортивная... (футбол)

3. Мяча веденье, передача,

Противников игрок всех обошел,

И мяч в корзине - вот удача

Название игре той... (баскетбол).

А какие еще игры с мячом вы знаете?

Игра «Вид спорта»

Из каждой команды выходит участник и показывает вид спорта (на карточке), остальные должны отгадать что он показал.

Проводится подвижная игра «Чье звено быстрее соберется?»

Под музыку дети из двух команд бегают врассыпную. Когда музыка закончится, дети строятся в колонки. Чья команда быстрее? Игра повторяется 3 раза.

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать, как здоровым стать.

С кем, ребята, вы дружны,

Знать об этом вы должны.

Дети: Солнце, воздух, спорт, вода –

Наши лучшие друзья.

Физкульт-ура, физкульт-ура!

# Методические рекомендации по оформлению автодидактичного центра экспериментирования в группах старшего дошкольного возраста

Пшеничная Ирина Викторовна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №74  
Невского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Пшеничная И.В. Методические рекомендации по оформлению автодидактичного центра экспериментирования в группах старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Развивающая предметно-пространственная среда призвана обеспечить максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей.

В настоящее время существует множество различных материалов для оформления уголка экспериментирования. В этих рекомендациях рассказывается о том, как эффективно организовать среду в уголке экспериментирования, чтобы дети легко и с удовольствием могли там заниматься самостоятельно с помощью автодидактичных игр. Автодидактичность – структурное свойство игрового средства, которое помогает ребенку правильно выполнить задание без участия взрослого.

Задачи автодидактичного уголка экспериментирования:

1. Максимальная реализация образовательного потенциала пространства группы
2. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности
3. Создание условий для ежедневной познавательно-исследовательской и игровой деятельности
4. Создание условий для реализации программных задач для детей с разным уровнем развития
5. Формирования навыка самостоятельного планирования экспериментов, выдвижению гипотез и оценки своих результатов
6. Создание положительной мотивации к самостоятельному проведению опытов

Ожидаемые результаты: благодаря оформлению уголка экспериментирования таким образом, добавлению автодидактичных игр, дети учатся самостоятельно ставить гипотезы, проверять результаты, фиксировать их, а также делятся опытом друг с другом, что улучшает их коммуникативные навыки и способствует установлению в группе доброжелательного климата.

Содержательная часть

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть создана с учетом всех требований ФГОС ДО, таких как:

### 1. Насыщенность

Обеспечение присутствия в центре экспериментирования различных технических средств для опытов (весы, микроскоп, лупы)

Обеспечение игровой, познавательно-исследовательской и творческой активности детей, свободного экспериментирования с любыми безопасными материалами. Для этого уголок экспериментирования должен быть наполнен различными природными материалами (шишки, песок, желуди и прочее), а также другими материалами, которые могут пригодиться для опытов (бумага различных видов, ткани, пенопласт). Важно, чтобы в наличии были различные емкости и контейнеры для проведения экспериментов, в том числе пробирки из безопасных материалов

Познавательно-исследовательская деятельность пересекается с творческой, поэтому необходимо добавить в уголок материалы для изобразительной деятельности (краски, карандаши, кисточки).

Необходимо соблюсти условия для самовыражения детей, наполнение уголка по их задумке. Можно использовать правила, которые нарисованы и придуманы детьми самостоятельно, опросы, организованные в уголке, которые заполняются детьми и способствуют появлению интереса к тому или иному опыту.

### 2. Трансформируемость

Центр экспериментирования должен быть зонирован. Среду можно изменять в зависимости от интересов и возможностей детей, обязательно наличие стола для экспериментов, чтобы дети имели к нему свободный доступ. Он может менять свое расположение в зависимости от возраста детей и их желания. Если центр включает в себя переносную ширму для того, чтобы на ней можно было размещать продукты детской деятельности, то такая ширма также должна иметь возможности для трансформации.

### 3. Полифункциональность

Представленные в центре материалы можно использовать по-разному в зависимости от задач, которые ставит перед собой ребенок. Природные и другие материалы могут и должны использоваться в разных

опытах, никаких ограничений на их использование быть не должно. Дети могут также использовать предметы-заменители.

#### 4. Вариативность

Игровой материал постоянно сменяется, педагоги следят за детским интересом и меняют игры в том случае, если интерес угасает. Постоянная смена материалов стимулирует игровую и познавательно-исследовательскую деятельность. Автодидактичные игры также регулярно заменяются, как и их материалы, включая карточки для фиксации.

#### 5. Доступность

Все материалы и средства должны быть доступны ребенку, не допускается нагромождение или размещение материалов в 2 ряда. Все, что находится в центре экспериментирования, находится на уровне и ниже уровня глаз детей. Любой предмет дети могут достать самостоятельно без помощи взрослого. Автодидактичные игры размещаются в отдельных контейнерах, все материалы для экспериментов должны быть внутри этого контейнера, включая вспомогательные предметы.

#### 6. Безопасность

Безусловно важным является соблюдение требований безопасности к организации развивающей предметно-пространственной среды. Вся мебель должна быть закреплена, не иметь острых углов, дети должны свободно передвигаться внутри центра, чтобы не задевать стоящее в нем оборудование.

#### Методическая часть

При наполнении центра экспериментирования нужно учитывать возрастные особенности детей и их интересы, а также все перечисленные выше требования к организации РППС.

– Технические средства и приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, обычные часы, компасы, магниты, микроскоп, стетоскопы, сито.

– Сосуды и емкости из разнообразных материалов: разного размера стаканчики, тазики, контейнеры, пробирки, пипетки, шприцы, ложки, трубочки.

#### Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012 № 53 (ч.1), ст. 7598
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» - электронный ресурс «Система ГАРАНТ», - 80 с.
3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа по формированию экологического воспитания у детей дошкольного возраста/ О.А. Воронкевич – СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 501 с.
4. Илюхина, Ю.В. Секреты интересного занятия. Методическое пособие для педагога детского сада/ Ю.В. Илюхина – Краснодар.: Экоинвест, 2018. – 95 с.
5. Илюхина, Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада/Ю.В. Илюхина – Краснодар.: Экоинвест, 2022. – 251 с.

– Природные материалы: камешки и ракушки различного размера и вида, песок, глина, шишки, мох, листья, желуди, каштаны, различные виды круп., вода.

– Бросовый материал: пенопласт, кусочки тканей, пробки, бутылки, вата.

– Технические материалы: гайки, скрепки, шурупы.

– Разные виды бумаги: обычная, картон, фольгированная, гофрированная и другие.

– Материалы для творчества: красители, краски, карандаши, маркеры.

Для организации автодидактичных игр можно использовать контейнеры и схемы. Дети выполняют действия из каждого контейнера по схеме, отмечают нужное. Результаты своей деятельности они могут повесить на специальное место для работ или на свой шкафчик. Когда дети научились выполнять задания по схеме, они могут брать пустые бланки и самостоятельно рисовать те предметы, с которыми будут экспериментировать.

Требования к созданию автодидактичных игр:

1. Прозрачный контейнер
2. Маркер в каждом контейнере
3. Листы с заданиями должны располагаться лицевой стороной к ребенку, не стоять друг на друге или друг позади друга. Задание должно быть видно ребенку издалека.
4. Заламинированные листы для многократного использования, распечатанные на цветном принтере или нарисованные. Важно, чтобы на листах были реальные предметы из группы, а не их аналоги.
5. Пустые листы для самостоятельного экспериментирования.
6. Дети могут использовать любые предметы из уголка или даже вне него.

Структура эксперимента включает:

1. Выдвижение гипотезы (предположений)
2. Проверку гипотез (сам эксперимент)
3. Подведение итогов (что получилось, что нет)
4. Фиксацию результатов (заносятся в карточку, проверяется с помощью памятки)
5. Выставление результатов (ребенок может повесить карточку в уголке)

# Конспект организованной образовательной деятельности «Праздник в городе» по развитию изобразительной деятельности в подготовительной группе по программе Л.А.Венгера «Развитие» с использованием интерактивной доски с программным обеспечением SMART NOTEBOOK

Скворцова Валентина Станиславовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №12 «Ромашка»  
г.Йошкар-Олы

## Библиографическое описание:

Скворцова В.С. Конспект организованной образовательной деятельности «Праздник в городе» по развитию изобразительной деятельности в подготовительной группе по программе Л.А.Венгера «Развитие» с использованием интерактивной доски с программным обеспечением SMART NOTEBOOK//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Образовательно – развивающая задача. Освоение действия преобразования пространственных моделей. Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Создание композиции в цвете.

Педагогическая задача. Обучение детей процессу мысленного воссоздания конкретного исторического отрезка времени, места события со всеми элементами изображения, взятыми из конкретного культурного среза.

Предварительная работа:

Рассматривание фотографий города, беседы, графическое изображение на тему «Праздник в городе».

Материал: Демонстрационный: разработанные страницы с заданиями в программном обеспечении Smart Notebook.

Раздаточный: лист бумаги формата А4, мягкий графический материал, восковые мелки, толстые и тонкие кисти, цветные карандаши, простой карандаш, гуашь (красная, синяя, желтая, белая, черная), палитра, подставки для кисточек, салфетки, баночки для воды, мольберт.

ИКТ: Интерактивная доска, портативная колонка.

Взаимодействие педагога с детьми и образовательной ситуации.

Коммуникативная игра по выбору детей.

Воспитатель сообщает детям, что позвонили с почты и сообщили о прибытии заказного письма. Почтальон должен доставить его сегодня.

Сюрпризный момент. На интерактивной доске появляется почтальон Печкин. Голосовое сообщение на интерактивной доске:

- Здравствуйте, я почтальон Печкин. Я принес письмо для детей группы «Земляничка». Получите, пожалуйста.

Воспитатель говорит, что пришло письмо от детей из детского сада города Казани. Предлагает его прочитать. Педагог читает письмо детям:

- Здравствуйте наши новые друзья. Мы живем в городе Казань. Наш город находится недалеко. Мы много слышали о памятниках и улицах вашего города. А Петя даже ездил на экскурсию в ваш город. И он рассказал

нам, что ваш город очень красивый. Мы хотим познакомиться с вашим городом и больше узнать о нем.

Прочитав письмо, педагог создает проблемную ситуацию и предлагает детям решить, как они будут выполнять просьбу детей, направляя их мысли на то, что они могут не только прислать фотографии, но и нарисовать свой город.

Воспитатель проводит с детьми беседу о городе. В ходе, которой дети отвечают на вопросы:

-Как называется наш город?

-В какое время он наиболее красивый?

-Какие праздники проходят в нашем городе?

- Как украшают город к праздникам?

-Какой праздник у них самый любимый?

В конце педагог подводит итог беседы и хвалит детей за их знания.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки детей из интернета и назвать, какой праздник изображен на рисунке? И почему они так думают?

(При помощи интерактивной доски дети рассматривают рисунки детей и придумывают им названия: «Праздник города», «День Победы», «День знаний», «Масленица»)

-А сейчас я предлагаю вам нарисовать ваш любимый праздник в нашем городе. Вы можете воспользоваться и создать свой рисунок используя карандаши, восковые мелки, краски или гуашь. Пожалуйста выбирайте удобное место за столами или на мольберте.

(Самостоятельная изобразительная деятельность детей). Используется музыкальное сопровождение.

В конце дети проводят выставку рисунков. Воспитатель просит детей рассказать:

-Какой праздник они нарисовали?

-Кого (что) они нарисовали на рисунке?

-Что они делают?

-Чей рисунок им понравился и почему?

Воспитатель благодарит детей и сообщает им, что они вместе напишут письмо своим новым друзьям, в котором расскажут о своем городе и отправит все рисунки.

## Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Зимующие птицы»

Соловьева Анжелика Сергеевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №6 «Солнышко»  
Новгородская область г.Пестово

### Библиографическое описание:

Соловьева А.С. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Зимующие птицы»// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: уточнение и систематизирование знаний детей о зимующих птицах.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнять, расширять представления детей о зимующих птицах, их внешнем виде, особенностях поведения, роли и пользе в жизни человека.
2. Обогащать речь детей существительными, обозначающими названия зимующих птиц, их частей тела; обогащать речь детей прилагательными, характеризующими размер и образ жизни птиц;
3. Обогащать речь детей глаголами, характеризующими действия птиц;

Коррекционно – развивающие:

1. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
2. Развивать познавательную активность и любознательность;
3. Развивать логическое мышление, слуховое внимание, зрительное восприятие.

Воспитательные:

1. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Предварительная работа: беседа воспитателя с детьми о зимующих птицах; чтение стихотворений, рассказов; рассматривание иллюстраций; отгадывание загадок; наблюдение за птицами на прогулке.

Материально-техническое обеспечение: магнитная доска, комплект магнитов, иллюстрации с изображением зимующих птиц, кормушка, корм для птиц.

Ход занятия

Вводная часть.

Воспитатель: «Здравствуйтесь ребята!

Давайте мы с вами поздороваемся друг с другом».

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Основная часть. Воспитатель: «Сегодня утром я беседовала со снеговиком, и он пригласил нас в зимний лес погулять и познакомиться со своими друзьями - птицами. Но чтобы попасть в зимний лес нужно выполнить 2 задания».

Воспитатель: «Для начала, назовите зимние слова». (Ответы детей.)

Воспитатель: «Молодцы, а теперь к этим словам нужно придумать слова признаки. Например, зима какая?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Молодцы, все справились с заданием. А теперь все вместе скажем волшебные слова. Вертись, крутись в зимнем лесу окажись! Дети поворачиваются вокруг себя. Воспитатель открывает на доске иллюстрации с изображением зимующих птиц.

Воспитатель: «Кто изображен на этих картинках?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Как вы поняли, что это птицы?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Как, одним словом можно назвать всех этих птиц?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Чем похожи все птицы?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Чем они отличаются?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Давайте вспомним, как называется каждая птица?» (Ответы детей.)

Воспитатель: «Ребята, а давайте поиграем? Я буду называть птицу в единственном числе, а вы во множественном».

Игра «Один-много».

Воспитатель: «Давайте вспомним отличительные особенности каждой из этих птиц».

Игра «Расскажи о птице».

(Название, какая по цвету и размеру, части тела, отличительные признаки)

Воспитатель: «Ребята, если у синицы желтая грудка, как можно про нее сказать, какая она?»

Игра «Какая птица?»

Синица желтогрудая; сорока белобокая; ворона чернокрылая; голубь сизокрылый; дятел пестрокрылый; воробей коротколапый; снегирь красногрудый.

Воспитатель: «Ребята внимательно посмотрите и запомните тех птиц, которые нарисованы на картинках. Затем вы закроете глаза, а я уберу одну из птиц. Когда вы откроете глаза, вы должны сказать какой птицы не стало».

Игра «Птичка улетела».

Воспитатель: «Ребята, а теперь давайте отгадаем загадки, которые оставил нам снеговик»:

1. Раздается громкий стук

Среди веток тук да тук.

Чистишь дерево, приятель?

Тук да тук ответил (Дятел)

2. Черная шапочка и полоска шарфика у желтогрудой птички по имени (Синичка)

3. Выпал снег, метут метели, а к нам гости прилетели, на рябину посмотри- там расселись (Снегири)

4. В серой шубке перьевой, и в морозы он герой, назови его скорей кто там скачет? (Воробей)

5. Трещала с самого утра пор-р-ра, пор-р-ра.

А что пора?

Такая с ней морока, когда трещит (Сорока)

6. Всю ночь летает мышей добывает, а станет светло спать летит в дупло (Сова)

7. Окраской сероватая повадкой - вороватая, крикунья хрипловатая, кто она? (Ворона)

8. Эта птица рядом с нами мы зовем их сизарями, и зимой и в холод не покинет город (Голубь)

Физкультминутка.

Птички прыгают, летают. (Прыжки на месте, взмахи руками;)

Птички крошки собирают. (указательным пальцем стук по полу;)

Перышки почистили, (погладили руки;)

Клювики почистили. (погладили носик;)

И летают и поют, (взмахи руками;)

Снова зернышки клюют. (указательным пальцем стук по полу;)

Дальше полетели, (машут руками;)

Все на место сели. (салятся на свои места.)

Воспитатель: «Ребята, а вы знаете, что птицы непоседы? Они прыгают с места на место, перелетают с ветки на ветку. Вот и наши птицы перелетают с места на место в поисках пищи. Ребята, к нам прилетел воробей. Назовите те действия, которые проделывает воробей».

Игра «Что сделал воробей?»

Воспитатель: «Воробей, что сделал?» (Ответы детей - прилетел.)

Воспитатель: «Вокруг дерева, что сделал?» (Ответы детей - облетел.) Воспитатель: «В гнездо, что сделал?» (Ответы детей- залетел.)

Воспитатель: «С ветки на ветку, что сделал?» (Ответы детей – перелетел.) Воспитатель: «И на другое дерево, что сделал?» (Ответы детей – улетел.) Воспитатель: «Ребята, наш друг снеговик очень любит рисовать. Вчера он рисовал зимующих птиц, но кажется, на картинках чего-то не хватает».

Игра «Что забыл нарисовать снеговик».

Воспитатель: «Ребята, а чем питаются птицы зимой?» (Ответы детей.)

Игра «Чем можно угостить птиц?»

Воробей любит хлебные крошки.

Снегирь любит ягоды рябины и боярышника.

Синичка любит сало.

Ворона, сорока – всеядные.

Сова – хищная птица, питается мышами, а дятел добывает себе насекомых из-под коры деревьев.

Воспитатель: «Птицы нам приносят пользу. Зима – очень трудное время года для птиц, особенно, если она морозная и снежная.

Ребята, а как мы можем помочь птицам зимой?» (Ответы детей.)

Новая столовая.

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь-сосед,

Будет вам зимой обед.

В гости в первый день недели

К нам синицы прилетели.

А во вторник, посмотри,

Прилетели снегири.

Три вороны были в среду,

Мы не ждали их к обеду.

А в четверг со всех краёв –

Стая жадных воробьев.

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

А в субботу на пирог

Налетело семь сорок.

В воскресенье, в воскресенье

Прилетел к нам гость весенний –

Путешественник-скворец...

Вот и песенке конец.

Воспитатель: «Ребята, давайте, и мы с вами повесим кормушку и будем подкармливать птиц».

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К нам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма,

Горсть зерна нужна.

Горсть одна –

И не страшна будет им зима.

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.

Воспитатель: «Снеговик очень рад, что в нашей группе дети такие добрые, храбрые и умные. Он всем лесным жителям расскажет о наших детках. А мы ему в мешок положим пшено, чтобы снеговик угостил своих друзей птиц». Воспитатель отдает мешок с пшеном снеговика.

Воспитатель: «Хорошо в зимнем лесу, но нам пора возвращаться в детский сад.

Вертись, крутись, в детском саду окажись».

Заключительная часть.

Воспитатель: «Ребята, где мы сегодня побывали? Каких птиц мы с вами видели? Как называются этих птиц одним словом? Что вам больше всего понравилось?» (ответы детей).

## Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста

Сударкина Инна Владимировна, педагог-психолог, МБОУ «Новосибирская классическая гимназия №17» (Дошкольное отделение)

### Библиографическое описание:

Сударкина И.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Сегодня мы с вами проживаем век цифрового контента у детей и взрослых и совсем забывают педагоги и взрослые, что не сформированное межполушарное взаимодействие у детей дошкольного уровня приводит к низкому уровню развития ребенка. Так для чего нужно межполушарное взаимодействие, зачем оно нужно и что бывает, когда взаимодействие не сформировано.

Межполушарное взаимодействие- механизм объединения правого и левого полушария в единую целостно работающую систему, которая формируется под влиянием генетических и средовых факторов. Наше правое полушарие в основном отвечает за обработку невербальной информации, эмоциональность, воображение, музыкальные и художественные способности, ориентацию в пространстве, способность понимать метафоры и переносный смысл, а также координирует левую половину тела. Левое полушарие отвечает за память, логику, аналитическое мышление, обработку и анализ вербальной информации, а также координирует правую половину тела.

Так для чего же нам нужно взаимодействие между полушариями, если каждое из полушарий отвечает за свои функции?

Оно необходимо нам для передачи информации из одного полушария в другое для того чтобы мы могли осуществлять более сложную деятельность, чем простое восприятие и обработка информации. Например, для того чтобы выучить как пишется одна буква, нам нужно принять образ этой буквы, усвоить алгоритм её написания, понять как держать ручку или карандаш для написания этой буквы, проанализировать всю эту информацию и только потом попробовать воспроизвести её на листе. Таким образом, для написания только одной буквы нам требуется много маленьких операций в головном мозге, за которые отвечают разные полушария. А если мы будем говорить о таких вещах как конструирование, вождение автомобиля, сборка техники, представляете, сколько там нам потребуется операций, которые одно полушарие на себя никак не сможет взять. И чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у человека будут развиты когнитивные функции и интеллектуальные возможности.

Что же бывает, если межполушарное взаимодействие не сформировано или сформировано слабо?

Тогда у нас происходит нарушение обработки информации и чаще всего нарушаются следующие виды деятельности: письмо, счет (как письменные, так и устный), устная речь, чтение.

– Могут наблюдаться зеркальное написание букв и цифр;  
– Часто может встречаться псевдолеворукость. Такое состояние, при котором у ребенка старше 5 лет ни одно из полушарий не берет на себя доминантную роль, а ребенок пользуется двумя руками одновременно.

– Логопедические проблемы. Могут наблюдаться нарушения структуры слов и предложений, то есть дети переставляют слоги в словах, не понимают в какой последовательности произносятся слова в предложениях и т.д.

– Общая моторная неловкость, которая также мешает развиваться мелкой моторике. Такие дети часто падают на ровном месте, во все врезаются, плохо играют в мяч или перепрыгивают через преграды.

– Может наблюдаться снижение объема памяти и концентрации внимания.

– Как следствие всего вышеперечисленного может проявиться инфантильность и отсутствие познавательной мотивации.

Почему вообще происходит нарушение формирования межполушарного взаимодействия? Причин может быть много: стресс и болезни во время беременности, родовые травмы, тяжелые заболевания ребенка в первый год жизни, общие наркозы в первые годы жизни, малоподвижный образ жизни ребенка, педагогическая запущенность и др. В принципе все, что могло как-то повлиять на развитие функций головного мозга может повлиять на межполушарное взаимодействие.

Но как было сказано в начале, на взаимодействие между полушарий влияют не только генетические факторы, но и средовые. А это означает, что межполушарное взаимодействие можно и нужно тренировать!

Для этого существует множество упражнений, о некоторых из них я расскажу поподробнее.

1. Зеркальное рисование. Для этого упражнения Вам потребуется чистый лист и 2 карандаша. Необходимо одновременно обеими руками зеркально – симметрично рисовать фигуры, писать буквы, цифры и др. Чем больше Вы будете выполнять данное упражнение, тем больше будете чувствовать расслабление глаз и рук, что и будет сигнализировать Вам об улучшении межполушарных связей.

2. Живот – макушка. Достаточно веселое упражнение, суть которого заключается в одновременном выполнении следующих действий: гладить живот правой рукой по часовой стрелке, а левой рукой аккуратно постукивать по макушке. Когда Вы привыкните к этим движениям и всё начнет получаться без особых затруднений, то Вы можете поменять руки.

3. Ухо – нос. Это упражнение обожают все дети у меня на занятиях.левой рукой необходимо взяться за кончик носа, а правой рукой за мочку противоположного уха (т.е. за левое ухо). Затем одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, и также одновременно схватиться правой рукой за нос, а левой за противоположное ухо. Когда движения начнут получаться лучше, можно ускорить темп выполнения.

4. Круги. В этом упражнении Вам нужно в положении стоя опереться на левую ногу, а правой ногой чертить на полу круги по часовой стрелке. Одновременно с этим постарайтесь левой рукой чертить круги против часовой стрелки параллельно полу. Когда станет получаться все движения делать одновременно и достаточно быстро, поменяйте ногу и руку.

В принципе любые действия, выполняемые одновременно двумя руками способствуют развитию межполушарного взаимодействия. Для этого не нужны специальные приспособления и много времени, а пользу это приносит огромную!

#### Список литературы:

1. Москвина, Н. В. Межполушарные асимметрии и индивидуальные различия человека / Н.В. Москвина. - Москва: ИЛ, 2011. - 305 с.
2. Семенович, А.В. Межполушарное взаимодействие. Хрестоматия: моногр. / А.В. Семенович. - М.: Генезис, 2018. - 927 с.
3. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2018. - 934 с.
4. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Прописи / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2017. - 766 с.
5. Трясорукова, Татьяна Петровна Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Рабочая тетрадь / Трясорукова Татьяна Петровна. - М.: Феникс, 2017. - 222 с.

## Развитие инженерного мышления

Трофимова Екатерина Викторовна, воспитатель, МДОАУ №170 г.Оренбург  
Оренбургская область

#### Библиографическое описание:

Трофимова Е.В. Развитие инженерного мышления//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

#### Задачи:

Развивающие: развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики рук, развитие логического и инженерного мышления, развитие чувства ритма и такта.

Обучающие: формирование фонематического слуха и отработки навыка чтения слов, умение пересчитывать, умение работать со схемой, повторение знаний о диких животных родного оренбургского края их обитание, питание и внешний вид.

Воспитательные: любовь к окружающей природе, отзывчивость прийти на помощь самостоятельно объединяться в пары, работать в парах, доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: повторение сказки «Теремок», постановка сказки детьми «Теремок на новый лад», знакомство детей с различным видом конструктора фабричного и из бросового материала. Игры: Повтори по схеме, зашифрованное слово, работа со счетными палочками, разучивание пальчиковой гимнастики, нейроупражнения под музыку.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

Материал и оборудование: счетные палочки, спички, ватные палочки, шарики из пластилины, схемы для построек, схема зашифрованного слова из картинок, крышечки от фрутоняни, втулки и готовые из цветной бумаги заготовки животных для объёмной аппликации, клей, магнитофон, экран, ноутбук, мягкие кубы, стулья.

Утром при приеме детей в группе дети видят новую технику. И интересуются у него для чего это. Воспитатель говорит , что сама не знает, но после завтрака обещает включить ноутбук и посмотреть , что там.

Дети заходят с воспитателем в группу и здороваются с гостями.

В: Ребята научим наших гостей здороваться жестами. Арина поднеси поднос гостям пусть они выберут карточки, а вы подойдите и научите их. После приветствия воспитатель зовет детей в круг.

Ход занятия:

Орг.момент

В:Создадим сегодня друг для друга хорошее настроение, вместе с колокольчиком пожелаем соседу справа чтонибудь для настроения называя его имя ласково.

Димочка я желаю тебе сегодня узнать что то новое, дети продолжают звеня в колокольчик.

В: Что сегодня утром я вам пообещала, помните? (включить экран и посмотреть, что там)

В: Сейчас я его включу, а вы смотрите.

На экране появляется медведь и говорит.

Мотивация.

1(Запись)

Медведь: Здравствуйте дорогие ребята, вы меня узнали? (ответ детей)

Ребята, где можно встретить медведя? А в жизни где они обитают? ( в лесу) А в лесах нашей области есть медведи? Как вы думаете? (Есть конечно).

А каким они цветом? (бурые) А белые в наших лесах водятся? (нет) Почему? (они не смогут обитать в нашем теплом климате)

Медведь мы тебя узнали.

2(Запись)Медведь: Я медведь из сказки «Теремок», вы помните, что случилось с нашим домиком в конце сказки? (ответ)

Домик наш развалился, и друзья звери разбежались по своим лесным домам, а одному мне не удастся его построить, может вы мне поможете?

В: Что ребята делать, как решить эту проблему? (построить теремок)

В: Хорошо, вы смотрите отзывчивые, из чего же можно построить дом для зверей.? (предложения детей) но мы находимся в группе.

В: Из того что вы мне предложили получится какой по размеру теремок? (маленький теремочек.) А чтобы построить большой теремок Что можно крупное использовать?(предложения детей)

В: Хорошая идея для построения теремка из стульев и кубиков. Вспомним из каких частей состоит дом. (фундамент, стены, крыша)

Несите, будем строить и помогать медведю. Что будет фундаментом? –стулья, стены-кубы, крыша-прямоугольник.

Мишка –косопалый, построили тебе теремок.

3(Запись)Медведь: Спасибо большое, но звери друзья мои не могут возвратиться обратно в теремок, им тоже нужна помощь. Сейчас вам мышка сама скажет, что ей нужно.

Мышка, что это за зверь такой? Где он обитает? (В сарае, может поселиться в доме у человека, в лесу) Чем питается(зерном, семечками) В лесу как называется домик у мышке(норка).

(Запись)Мышонок: Пи-пи-пи я любила в теремке сидеть на стульях, но моя мебель разломана, помогите их собрать.

В: Ребята вам не трудно помочь мышке? (Нет) Раз мышка попросила нас, представим, что мы маленькие мышата. И весело побежим по этой дорожке.

Нейропрыжки.

Прыжки по обручам по такт музыки прихлопывать руками.

(Звучит музыка)

Присаживайтесь.

Д/И «Собери по схеме» (Работа со спичками и пластилином)

Посмотрите, у вас на столе уже готовые материалы палочки какие короткие и длинные их нужно только соединить, макет стульев и столов перед вами. Будьте внимательны, если это стул то будем использовать спички,

если стол то палочки, правильно он должен быть выше. Вот и мышке готова мебель, надеюсь ей понравится.

Кто же следующий был в сказке теремок, кого нужно вернуть? (Лягушку) А где искать лягушку, ее обитание (Болото, реки) Чем питается? (насекомые, червяками) В наших реках обитают они, какая самая большая река в нашей Оренбургской области (Урал, Сакмара)

На экране появляется лягушка.

(Звук)Лягушка: Ква-ква-ква ребята, помогите вот эти слова и к ним словам подобрать цепочку слов ассоциации. Уж больно сложно мне. (Воспитатель берет мяч)

Д/И: «Расшифруй слова по картинкам»

Туча- молния, дождь, гроза

Какое настроение создает такая погода? Печальное. Помните я вам говорила у природы нет плохой погоды!

Утро- роса, подъем, восход, солнце Какое настроение создает такая погода. (веселое)

Заяц. А где можно встретить зайца? В лесу. Как называется домик в лесу? Каким цветом бывает мех?(серый и белый)Серый в какое время года.(летом) Чем питается летом? (травы и листьями кустарников). Зимой каким цветом (белый). Чем зимой питается?(корой различных деревьев)

(Запись)Зайчик: Ребята помогите мне убежать от лисы. Она гонится за мной.

Поможем зайцу?

Выбирайте себе пару. Садитесь на коврик. Вот вам материал, нужно выложить лису, правильно. Посмотрите она у вас на картинке.

Задание со счетными палочками. Видите лису, выложите ее при помощи палочек. В какую сторону смотрит лиса(левую). При помощи 2 палочек поверните голову лисы в другую сторону. Чтобы потеряла зайца.

Вернем зайца в теремок. Выложите из палочек домик. В какую сторону смотрит (в правую). Переложите 3 палочки так чтобы домик повернулся в сторону зайца.

В: Вот и зайчик добрался до теремка. Кому мы уже помогли ребята вернуться? (мышка, лягушка, заяц) кому дальше будем помогать?

Где живет Лиса (норе?) Чем питается? (мышками, зайцами) В наших лесах можно встретить этого зверя?(да)

Лисичка: Ох, ребята обманули вы меня, отвлекли, не дали зайчика съесть, теперь, развеселите меня!

В: Развеселим лису? Для нас это не трудно?

В: А кто же дружит с лисой, какой зверь в сказках? (волк) Где его можно в встретить. Как называется дом, в котором живет волк(логово) Чем питается. (мясом) Его называют хищным животным, а еще это санитар леса. Он уничтожает больных и беспомощных зверей.

1(Запись)Волк: Воеет, ребята, наш лес засорили люди!

В: Разве можно в лесу мусорить. Вспомним как нужно вести себя в лесу.

Нельзя обрывать кусты, бросать мусор, оставлять в лесу костры, кричать.

2(Запись)Волк: Я вам передал мусор, утилизируйте его.

Воспитатель. Что можно сделать с этим мусором. (ответы детей)

А не превратить ли нам эти бочонки в куколочки в которые мы сможем потом играть.?

Проходите за столы

За столом уже готовые схемы кукол из втулок. Нужно только соединить клеем части.

Но сначала разомнем свои пальчики.  
 Пальчиковая гимнастика:  
 Стоит в поле теремок  
 На двери висит замок  
 Открывает его волк: дерг-дерг, дерг-дерг.  
 Пришел зайнышка дружок  
 И ключом открыл замок.  
 Приступайте к работе.  
 Дети собирают на втулку готовые части героев сказки и склеивают клеем на втулку.

Посмотрите какие куколочки получились. Возьмите их в руки и подойдите ко мне.  
 Рефлексия: скажите кому сегодня вы помогли? Для чего ребята, мы все это делали?  
 Выложим с вами возле теремка цветочки. Если вам было трудно выполнять задание возьмите синий цвет, а если легко то красный цвет.  
 Дети собирают общий цветочек. Заселим зверей в теремок. Предлагаю вам посетить самых маленьких ребят нашего детского сада и показать сказку «Теремок».

## ПДД в детском саду

Фадина Елизавета Олеговна, воспитатель, МБДОУ №34 г.Мурманск

### Библиографическое описание:

Фадина Е.О. ПДД в детском саду//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025  
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Описание: Предлагаю вам познавательный проект по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Данный материал подходит воспитателям детских садов.

Тип проекта: информационно - познавательный.

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Актуальность темы: Ежедневно по городу идут тысячи людей, и ездят не меньшее количество транспорта. Чтобы в городе царил порядок, а автомобильных аварий было меньше, пешеходы обязательно должны придерживаться правил и знаков дорожного движения. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения – неотъемлемая часть их воспитания, которой должны уделять особое внимание, как молодые родители, так и воспитатели в ДОУ. С самых ранних лет маленький ребенок должен понимать важность соблюдения данных правил, поскольку от этого зависит безопасность его жизни и здоровья.

Актуальность проекта связана еще и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями.

Цель проекта: Формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах.

Задачи: Образовательные:

- углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее;
- познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;
- сформировать у детей элементарные знания о светоотражающих элементах.

Развивающие:

- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;
- развивать умение ориентироваться в дорожно - транспортной обстановке и прогнозировать дорожную ситуацию;
- развивать память, речь, логическое мышление, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, необходимые для усвоения и выполнения правил дорожного движения: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность;
- воспитывать навыки культурного поведения на улице и в общественном транспорте.

Участие родителей в реализации проекта: Обучение детей правилам дорожного движения. Приобретение фликеров.

План реализации проекта:

1. Беседа «Знаки дорожного движения».
2. Конспект НОД по познавательному развитию «Фликер - важный помощник на дороге».
3. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Машины едут по улице» (аппликация коллективная).
4. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Светофор» (рисование).
5. Сюжетно – ролевые игры: «Пешеход»
6. Подвижные игры: «Зебра», «Стоп — Идите», «Будь», «Светофор».
7. Дидактические игры: «Дорожное лото», «Кто больше назовет дорожных знаков?», «Собери знак».
8. Физкультминутки «Пешеходы», «Машина».
9. Пословицы и поговорки.
10. Загадки.
11. Пальчиковая гимнастика «Машины».
12. Чтение художественной литературы: Е. Житков «Светофор», С. Михалков «Дядя Стёпа», В. Сиротов «Твой товарищ светофор».
13. Консультации для родителей: «Стань заметней на дороге», «Безопасность на дорогах».

Предполагаемый результат:

Дети ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару. Знают о назначении светофора. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо со-

блюдать на дороге. Как можно защитить себя на дороге в темное время суток с помощью фликеров.

Приложение 1 «Виды дорожных знаков»

Цель: Формирование представлений детей о дорожных знаках.

Программные задачи:

- 1) расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения;
- 2) познакомить детей с дорожными знаками:
  - указательные («Пешеходный переход»; «Подземный пешеходный переход»),
  - запрещающие («Движение пешеходов запрещено»; «Движение на велосипедах запрещено»),
  - знаки сервиса («Больница»; «Телефон»; «Место остановки автобуса»);
- 3) закрепить полученные знания о дорожных знаках через дидактическую игру «Разложи знаки»,

Материал: Дорожные знаки, макет светофора, игрушка-зайчик Степашка.

Ход:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Три моих волшебных глаза

Управляют всеми сразу.

Я моргну – пойдут машины,

Встанут женщины, мужчины.

Отвечайте вместе, хором

Как зовусь я?.. (Светофором).

Воспитатель: (показывает макет светофора) Для чего нужен светофор?

Дети: Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение, чтобы на улицах и дорогах был порядок.

Воспитатель: Что обозначает каждый сигнал светофора?

Ребенок: Красный цвет – опасный цвет,

Это значит – хода нет.

Желтый – не спешите,

И сигнала ждите.

Цвет зеленый говорит:

Вот теперь вам путь открыт!

Воспитатель: Ой, ребята, а кто это к нам пришёл (появляется зайчонок Степашка (игрушка) с перевязанной лапкой).

Степашка: Ой, ой, ой!!! У меня лапка болит.

Воспитатель: А что с тобой случилось, Степашка?

Степашка: Я спешил к вам в гости, и перебегая дорогу попал под машину. Вот теперь лапка болит.

Воспитатель: Степашка, ты, что не знаешь, что через дорогу бегать нельзя? Ребята давайте расскажем Степашке о правилах дорожного движения. Как вы знаете, по улицам и по дорогам движется много машин, и если не знать правил дорожного движения, то можно попасть в беду, как Степашка. Вы все знаете эти правила? (Ответы детей).

Давайте посмотрим:

- Как называют людей, идущих по улице? (Пешеходы).
- Где можно переходить улицу? (По переходам).
- Какие переходы Вы знаете? (Наземный, подземный).
- Какой переход самый безопасный? (Подземный).
- Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу? (Посмотреть – налево, дойти до середины дороги – посмотреть на право, затем пройти остальное расстояние).

– Почему опасно перебежать улицу? (Потому что кроме пешеходов на улицах еще и машины).

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения.

Правил дорожных на свете не мало,

Все бы их выучить Вам не мешало,

Но основное из правил движенья

Знать, как таблицу должны умноженья

На мостовой не играть, не кататься,

Если здоровым хотите остаться!!!

Физминутка «Светофор».

(Дети хлопают в ладоши). В светофор мы поиграем,

Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем Вам встать.

(Дети встают, ходьба на месте маршируя).

Красный свет нам «Стой!» кричит,

Ждать зеленого велит. (Дети стоят на месте).

(Рывки руками под грудью). Вот и желтый загорелся,

Приготовиться пора

(Приседания). Руки, ноги, разогреем

Начинаем детвора!!!

(Руки поднять вверх). Вот зеленый загорелся,

(Ходьба на месте маршируя). Можно нам идти впе-

ред,

Будь смелее пешеход.

Степашка: Ребята, посмотрите, что я вам принес. (Показывает коробочку, а в ней дорожные знаки). Это дорожные знаки, но что они означают я не знаю. Вы мне поможете разобраться?

Воспитатель: Конечно, поможем, Степашка, да, ребята?

Все дорожные знаки делятся на предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные. Есть так же знаки сервиса. Сейчас мы познакомимся с этими знаками.

Воспитатель: Этот знак называется «Пешеходный переход». Это указательный знак, который указывает место, где нужно переходить дорогу.

Только для пешехода

Знак на месте перехода

В голубом квадрате –

Переход указатель.

Воспитатель: Знает каждый пешеход

Про подземный переход.

Город он не украшает

Но машинам не мешает. (Воспитатель показывает знак «Подземный пешеходный переход»).

Воспитатель: Среди всех дорожных знаков самые строгие – запрещающие. Они имеют круглую форму с красной каймой или красным фоном. Вам надо запомнить следующие знаки:

«Движение пешеходов запрещено».

В дождь и ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено».

(Воспитатель показывает знак «Движение пешеходов запрещено»).

Велосипед на круге красном

Значит ехать здесь опасно!

(Воспитатель показывает детям знак «Движение на велосипедах запрещено»).

Воспитатель: Дети, среди дорожных знаков есть знаки сервиса, которые показывают, где находится больница, телефон, место остановки автобуса! Эти знаки прямоугольной формы с синей полосой.

(Воспитатель показывает детям знаки сервиса).

Дидактическая игра «Разложи знаки»

Воспитатель перемешивает все знаки и просит трех детей разложить их по назначению: указательные, запрещающие и знаки сервиса.

Затем все остальные дети проверяют правильность выполнения задания и отвечают на вопросы:

- Как называется знак?
- Какое он имеет значение?
- Какие дорожные знаки встречаются по дороге в детский сад?

Степашка: Спасибо вам, ребята! Теперь я все понял:

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила,

Шофер и пешеход!

Степашка: А теперь ребята я пойду к своим друзьям и обязательно научу их соблюдать все правила дорожного движения. До свиданья!!!

Приложение 2 «Фликер - важный помощник на дороге»

Цель: Формирование у детей навыков безопасного поведения на улицах города.

Задачи:

1. Познакомить детей с фликерами.
2. Закрепить правила дорожного движения, знания детей о светофоре, о его сигналах.
3. Воспитывать у детей желание выполнять правила дорожного движения.

Ход:

Воспитатель: Дети послушайте, куда я вас хочу пригласить на прогулку?

Движеньем полон город:

Бегут машины в ряд,

Цветные светофоры,

И день, и ночь горят.

Шагая осторожно,

За улицей следи,

И только там, где можно,

Ее переходи!

И там, где днем трамваи,

Спешат со всех сторон,

Нельзя ходить зевая!

Нельзя считать ворон!

Шагая осторожно,

За улицей следи,

И только там, где можно,

Ее переходи!

Воспитатель: Вы догадались, куда мы с вами отправляемся гулять?

Дети: Мы идём гулять на улицу.

Воспитатель: Глазки закрыли и сказали волшебные слова «Раз, два, повернись, и на улице очутись».

Звучит звукозапись дорожного движения, сигналы машин.

Воспитатель: Вот мы с вами и на улице. Что мы знаем про улицу?

Дети: Улица – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды.

Воспитатель: Помните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь пойти или поехать? (ответы детей). Правильно, это - правила дорожного движения.

«Чтобы никогда не попадать в сложные положения,

Надо знать и соблюдать правила дорожного движения!»

Воспитатель: Скажите, а вы выполняете правила дорожного движения? Давайте мы с вами сейчас назовем те правила, которые вы соблюдаете по дороге в детский сад.

Дети: Дорогу переходить, можно только по пешеходному переходу. (Показывает ребенок знак «Пешеходный переход»)

- Переходить дорогу только на зелёный сигнал светофора. (Показывает ребенок светофор с зеленым сигналом).

- В неполюженном месте нельзя ездить на велосипеде (Показывает ребенок знак «Движение на велосипеде запрещено»).

Физкультминутка «Светофор».

Светит красный светофор:

Нет проезда – стой шофёр! (стоят на месте).

Светит жёлтый – значит жди, (полуприседание).

Свет зелёный впереди.

Вот зелёный светофор –

Поезжай вперёд, шофёр! (двигаются по кругу топаящим шагом).

Стук- стук- стук.

День - день – день.

Так мы ездим целый день.

(вращение согнутыми в локтях руками).

Воспитатель: Существуют ещё правила для того, чтобы пешеходам было безопасно ходить в тёмное время суток. А вы знаете эти правила? (ответы детей)

Есть много людей, которые работают на улице ночью, в темноте. Для того, чтобы быть заметнее для водителей, они носят специальную одежду. На этой одежде есть специальные рисунки, которые ярко светятся в лучах автомобильных фар. Такие рисунки есть на одежде полицейских, дорожников, всех людей, кто работает в тёмное время суток на улицах и дорогах. Это сделано для безопасности.

Думать о безопасности нужно всем маленьким пешеходам и их родителям. Специально для детей придумали вот такие фликеры, они отражают свет автомобильных фар и защитят вас в темноте на улице. В переводе с английского языка слово «фликер» переводится как вспышка, означает светоотражатель или световозвращатель. Как же они работают? Свет фар от них отражается и возвращается назад к водителю и водители могут увидеть пешеходов издалека. Но пешеходы все равно должны быть внимательными.

Ребята, фликеры бывают разными, это могут быть и браслеты, и значки, и брелки-подвески, термонаклейки,

которые крепятся при помощи утюга. Фликеры тоже нужно использовать правильно. На одном пешеходе их должно быть 3-4 штуки сразу, так заметнее, фликеры должны быть со всех сторон. Сзади на рюкзаке или на сумке, на левой и правой руке, точнее на плече.

Для рабочих нашивают светоотражающие полоски на комбинезоны, инспектора ГИБДД носят желтые жилетки, а для детей тоже пришивают такие отражатели прямо на зимнюю одежду!

### Приложение 3 «Машины едут по улице»

#### Цели:

Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус. Закрепить умение пользоваться клеем, выполнять работу аккуратно, правильно располагая на листе.

#### Задачи:

- закрепить понятие «городской транспорт», виды и назначение городского транспорта;
- продолжать развивать у детей умение слушать воспитателя, отвечать на поставленные вопросы;
- развивать любознательность, мышление, мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

#### Предварительная работа.

#### Материал:

- набор картинок по теме «Транспорт»;
- макет светофора;
- игрушки – транспорт;
- Просмотр видео детей с рассказами зебр

#### С детьми проведены:

- наблюдение за транспортом;
- беседы о правилах дорожного движения;
- рассматривание картинок, чтение, отгадывание загадок;
- дидактические и подвижные игры;

#### Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, предлагаю вам отгадать загадку:

Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко,

Носит обувь из резины,

А зовут её. (Машина)

Да это машины, но каждая называется по-разному. Эта машина - легковой автомобиль, это – грузовой автомобиль, а это что? (показывает на автобус, дети называют). У всех машин есть руль, колеса, сиденья для шофера и пассажира. А это трамвай и троллейбус. (дети рассматривают машины, называют общие детали, отмечают, что у всех есть руль, колеса, сидения).

А что должно быть у машины, автобуса и трамвая, чтобы в нее могли зайти и сесть шофер и пассажиры? (дверь) Чтобы посмотреть из машины или автобуса на улицу, что должно быть? (окно). А кузов есть у всех машин? (нет). Правильно кузов есть только у грузового автомобиля, в нем шофер перевозит разные грузы. А кого везут трамвай и автобус? (людей). Сколько сидений в автобусе и трамвае? (много).

У всех машин есть руль, колеса, сиденья для шофера и пассажира.

Ребята, а как все это можно назвать одним словом?».

#### Дети: Транспорт.

Воспитатель: Дети, как называются люди, которые едут в автобусе, автомобиле? Правильно - пассажиры. Ребята, а вы знаете как надо себя вести в автобусе. (Дети рассматривают картинки дидактического пособия «Хорошо – плохо»).

Ребята, посмотрите, на столах разложены картинки с разными видами транспорта, который ездит по земле. Молодцы вы правильно выбрали и назвали транспорт на своей картинке.

Ребятки, транспорт, который ездит по земле называется – наземный. Дети, посмотрите, я тоже выбрала картинки, скажите могут такие машины перевозить пассажиров?

Конечно, на этих машинах нельзя возить пассажиров, а что на них перевозят? Верно ребята, на них возят грузы и называется этот транспорт грузовой.

Прежде чем возьмемся за работу, давайте потренируем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем транспорт называть.

(сжимать и разжимать пальчики)

Машина, вертолёт,

Трамвай, автобус, самолёт.

(Поочерёдно разжимаем пальчики, начиная с мизинца)

Пять пальцев мы в кулак зажали,

Пять видов транспорта назвали.

(сжать пальчики в кулачок, начиная с большого)

А теперь давайте сделаем аппликацию. Ребята мы с вами наш транспорт будем наклеивать на дорогу. Но сначала эту дорогу необходимо наклеить, а так же добавим пешеходный переход и только потом наклеим наши машины.

Дети выполняют работу. По окончании – рассмотреть все работы.

Скажите, о чем мы с вами сегодня беседовали? А как одним словом мы их назовем? (транспорт).

### Приложение 3 «Светофор»

#### Цели:

1. Познакомить детей со светофором и его назначением
2. Закрепить знание основных цветов (желтый, красный, зеленый)
3. Закрепить умение разукрашивания и рисования предметов круглой формы слитным неотрывным движением кисти.
4. Познакомить детей с правилами поведения на дороге
5. Познакомить детей с правилами правильного перехода автомобильной дороги с помощью светофора и зебры.

#### Задачи:

1. Продолжать знакомить малышей с карандашами
2. Развивать навык разукрашивания предмета карандашами
3. Вспомнить и закрепить правила поведения на дороге, с которыми дети уже знакомы

#### Предварительная работа:

- Рассматривание родителями вместе с детьми светофора на перекрестках;
- Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением светофора;
- Уточнить какого цвета и формы сигналы светофора.
- просмотр видео о светофоре

Демонстрационный материал: нарисованный светофор, макет светофора.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте и скажите мне о ком (чем) идет речь:

«Уроки светофора».

Начинаем разговор

Мы про важный светофор!

На дороге он стоит

За движением следит.

Если красный свет горит,

Светофор нам говорит:

- Стой на месте! не иди!

Ты немножко подожди.

Ярко-желтый свет горит,

«Приготовься»- говорит.

Светофор предупреждает,

Что он свет переключает.

Он зеленый свет включил,

Путь вперед нам разрешил,

Все машины дружно ждут:

Дети с мамами идут.

В. Лиходед

Воспитатель: Как вы считаете, ребята, о чем это стихотворение? (о светофоре, о правилах дорожного движения)

Воспитатель: Для чего нам нужен светофор? (для того чтобы регулировать движение на дорогах, помогать пешеходам переходить дорогу на зеленый свет, чтобы не допускать аварии)

Воспитатель: Если светофор показывает нам красный сигнал, что это означает? (что по дороге едут машины и переходить дорогу нельзя)

Воспитатель: А какой сигнал светофора предупреждает нас о том, что надо приготовиться? (желтый, на желтый цвет - переходить нельзя)

Воспитатель: Какой сигнал светофора говорит нам о том, что мы можем перейти дорогу? (зеленый)

Игра «Светофор»

Затем предлагается поиграть в игру «Светофор». Дети стоят около стульев. Воспитатель показывает сигналы светофора (круги красного, желтого и зеленого цвета). На красный цвет дети стоят, на желтый цвет хлопают в ладоши, на зеленый цвет шагают на месте.

Непосредственно изобразительная деятельность

Воспитатель: Сегодня мы будем рисовать сигналы светофора

- Какой формы сигналы светофора? (круглой).

Предложить детям нарисовать в воздухе круг.

Воспитатель: Во время занятия смотреть чтоб ребенок держал правильно карандаш.

В конце занятия устраивается выставка работ.

#### Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
2. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников»;
3. Добряков В.А. «Три сигнала светофора»;
4. Кирьянов В.Н. «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»;
5. Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено»;
6. Рубляк В.Э. «Правила дорожного движения»;
7. Смушкевич Е.С., Якупов А.Я. «мы по улице идем»;
8. Степанкова Э.Я. «Дошкольникам - о правилах дорожного движения».

## Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Халенко Ирина Олеговна, МБДОУ «Краснояржский детский сад «Солнечный»

Ушенко Елена Владимировна, МАНОУ «ОК «Слободжанщина»

#### Библиографическое описание:

Халенко И.О., Ушенко Е.В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Дошкольный возраст – это тот период, когда закладывается основа жизни ребенка. Эмоции сохраняют свое значение и в последующие периоды жизни, однако на ранних этапах онтогенеза они ведущие, поскольку на них в значительной степени основывается целостное поведение дошкольника. Этой проблемой занималось много педагогов, психологов, утверждавшие, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции

участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и, конечно, в развитии его мышления. В то время как негативные эмоции заставляют избегать нежелательных или вредных действий, защищают и оберегают ребенка.

Благодаря развитию эмоциональной сферы, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые могла бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и быстротечных желаний. Поэтому нужно не только изучать, но и развивать эмоциональную сферу до-

школьника, потому что эмоции «рассказывают» взрослым, окружающим ребенка о его внутреннем мире и состоянии.

Эмоциональное развитие дошкольника связано прежде всего с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных утилитарных целей. Ребенок находится в трех основных измерениях – физическом, эмоциональном и умственном. Именно в них она проявляет себя в жизни: в физической – поступками, действиями; в чувственном – душевными проявлениями, желаниями; в умственном – мыслями, суждениями. Таким образом, процессы воспитания и обучения относятся ко всем выделенным аспектам развития личности одновременно. На протяжении дошкольного детства эмоции развиваются, усложняются и приобретают интеллектуальный характер.

Уже в дошкольном возрасте начинает реально формироваться личность ребенка, причем этот процесс тесно связан с развитием эмоциональной сферы, с формированием интересов и мотивов поведения, что соответственно детерминировано социальным окружением, прежде всего типичными для данного этапа развития взаимоотношениями со взрослыми. О важности исследования эмоциональной сферы, в частности эмоциональных отношений детей дошкольного возраста, подчеркивал А.Запорожец. Он утверждал, что воспитание чувств с первых лет жизни является важнейшей задачей, поскольку, как будут усваиваться знания и умения, решающим образом зависит от эмоционального отношения субъекта к окружающим людям и окружающей среде. Формирование значительной части эмоционального опыта ребенка, в частности динамики экспрессивных действий, адекватности эмоционального реагирования, развития эмпатии, саморегуляции, а также выраженности личностных особенностей общей эмоциональности, тревожности происходят преимущественно под влиянием именно этих факторов в дошкольном периоде. Нет правильных и неправильных чувств и эмоций, все они играют немаловажную роль в жизни ребенка.

Положительные эмоции, такие как радость, удовлетворение, доверие, дают детям чувство безопасности и надежность. Благодаря этим эмоциям дети чувствуют, что в их мире все хорошо. От других эмоций им плохо, потому что они предупреждают об опасности и недовольстве. Они предупреждают о том, что что-то не так. С эмоциональным благополучием ребенка связана его оценка самого себя, своих способностей, нравственных и других качеств. Одним из условий возникновения у детей дошкольного возраста сложных эмоций является взаимосвязь и взаимозависимость эмоциональных и познавательных процессов.

Ребенок проявляет способность сдерживать нежелательные эмоции, направлять их в соответствии с требованиями взрослых и усвоенными нормами поведения. Ребенок ориентируется на «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», все чаще «хочу» уступает «надо».

#### Список литературы:

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020.
2. Запорожец А.В. Маркова Т.А. Основы дошкольной педагогики. М., 1980.
3. Изард К. Е. Психология эмоций. СПб.: Санк-Петербург, 2000, 280 с.

Сдерживание ребенком эмоций приобретает характер их интериоризации, то есть сворачивание внешних проявлений. К примеру, уже младший дошкольник в ситуации обиды, расстройство пытается сдержать слезы. Старший дошкольник при сдерживании эмоций использует сложившиеся у него представления о должном поведении, особенно когда она связана с игровой ролью.

Интерес играет немаловажную мотивационную роль в формировании и развитии навыков, умений, интеллекта и творческих стремлений; обеспечивает работоспособность; радость – переживание активного внутреннего удовлетворения, уверенности в себе, собственной значимости, успеха своей деятельности. Если эта эмоция преобладает в эмоциональной жизни, ребенок находится в состоянии комфорта; удивление – переживание, связанное с восприятием чего-то внезапного, неожиданного; печаль — переживание уныния, изоляции. Эта эмоция тормозит умственную и физическую активность ребенка; гнев – переживание возмущения, недовольство чем-то. Эта эмоция является одним из компонентов агрессивной мотивации. Комбинация этих трех эмоций рассматривается как триада враждебности; страх — переживание сильного испуга, боязни кого-то (чего-то). Переживание страха ощущается и рассматривается как угроза личной безопасности; сопровождается чувством неуверенности, незащищенности, невозможности контролировать ситуацию; стыд – переживание недовольства собой. Стыд мотивирует желание ребенка скрыться, убежать; вина — переживания, связанные с нарушением нравственной и нравственной норм.

Низкое развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста приводит к задержке развития их интеллектуальной сферы. Дети меньше интересуются чем-то новым, в их играх отсутствует творческая составляющая, а некоторые вообще не умеют общаться во время игровой деятельности. Поэтому воспитание эмоций и чувств у ребенка должно служить прежде всего формированию гармонично развитой личности и одним из показателей этой гармоничности является определенное соотношение интеллектуального и эмоционального развития.

Недооценка эмоциональной сферы ребенка, как правило, ведет к преувеличенному, одностороннему развитию какого-то одного свойства, чаще интеллекта, что, во-первых, не позволяет глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца выяснить роль таких сильных регуляторов поведения ребенка как мотивы и эмоции.

Следовательно, воспитателям и родителям необходимо постоянно заботиться о развитии эмоциональной сферы ребенка, в частности в социальном окружении в окружающей среде, в разных видах организованной деятельности. Для того чтобы развитие эмоциональной сферы детей в условиях дошкольного учебного заведения было эффективным, нужно обеспечить подготовку будущих воспитателей к деятельности по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.

## Место народного искусства в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения

Хмелевских Наталья Анатольевна, воспитатель, МДОАУ №222

### Библиографическое описание:

Хмелевских Н.А. Место народного искусства в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, когда органически освоена родная культура, когда понятно и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся – теряются ориентиры движения вперёд, снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только подачей знаний» (Лихачёв).

Именно поэтому родная культура как мать и отец должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Многие педагоги обращались к проблеме использования устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста (Е.Н.Водовозова, Н.С.Карпинская, О.И.Соловьёва, Е.И.Тихеева, А.П.Усова, Е.А.Флёрина и др.).

Сейчас, в сложный период, коллективы многих дошкольных учреждений продолжают искать возможности для плодотворной деятельности, обращаясь именно к традиционному народному наследию. В условиях развития вариативности и разнообразия дошкольного образования появляются современные программы и технологии, базирующиеся на личностно – ориентированном подходе к ребёнку.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» разработана в Нижнем Новгороде О.Князевой и М.Маханёвой. Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Программа «Наследие» разработана М.Новицкой. Цель программы – введение ребёнка в родную культуру, приобщение к тем духовным ценностям, которые и являются человеческим началом, объединяющих всех людей.

Программа «Русский дом» разработана и апробирована в городе Барнауле. Руководитель программы Н.А.Яковлева. Работа с детьми по программе должна вестись по нескольким направлениям: развитие речи и ознакомление с окружающим, «Отечество моё», изобразительная деятельность, музыка, основы народных ремёсел, физическое совершенствование и оздоровительная работа. Взаимосвязь всех этих направлений подчинена достижению главной задачи – воспитание интеллектуально развитых детей, формирование в маленьком человеке устойчивых нравственных категорий, любви к Отечеству и окружающим его людям, а также способствует подготовке детей к дальнейшему обучению в школе.

Таким образом, можно констатировать, что в последние годы в российской системе дошкольного образования произошли перемены в плане обновления содержания образования и воспитания детей.

Выше перечисленные программы помогают педагогам приобщить дошкольников к истокам народной культуры, её духовным ценностям.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и являются частью его истории.

Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно – прикладное искусство должно найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Народное искусство, являясь первоосновой профессионального искусства, способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к профессиональному искусству, природе, окружающей действительности. Источником творчества народного мастера является родная природа, окружающий быт, а его произведения становятся частью окружающей жизни, повседневного быта. Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребёнка, именно поэтому оно близко восприятию ребёнка, понятно ему.

Включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка и развития его художественно – творческих способностей.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями.

Оно несёт в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является.

#### Список литературы:

1. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
2. Ветлугина Н.А. «Художественное творчество в детском саду».
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
5. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: Цветной мир.- 2010.
7. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

## Описание педагогического опыта работы на тему: «Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста по средствам элементов методики «Ментальной арифметики»

Чепурная Елена Эдуардовна, воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ №30  
«Семицветик»

#### Библиографическое описание:

Чепурная Е.Э. Описание педагогического опыта работы на тему: «Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста по средствам элементов методики «Ментальной арифметики»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

#### Актуальность:

Для современной образовательной системы проблема интеллектуального развития детей очень важно, потому что повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, и их интеллектуальное развитие не может сводиться только к обучению конкретным умениям: чтению, вычислениям, письму. Для успешной учебы им необходимо иметь развитое логическое мышление, устойчивое произвольное внимание, хорошо тренированную смысловую память. Интеллектуальное развитие дошкольников - многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка. Основы этих сложных психических функций можно начинать фор-

мировать в старшем дошкольном возрасте. Сегодня существует необходимость искать новые пути, открывающие дополнительные резервы интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. Мой выбор пал на методику, которая называется «Ментальная арифметика».

#### Новизна.

Ментальная арифметика является одной из самых молодых и перспективных методик дошкольного образования. Данную методику для тренировки интеллектуального развития разработали в Японии. Сегодня по ней обучаются дети в 57 странах мира (включая США, Канаду, Великобританию, Австралию и др.). В нашей стране методика «Ментальная арифметика» появилась совсем недавно, около трех лет назад. Она способна развить умственные способности ребенка настолько, что любые арифметические задачи станут для него простым и быстрым вычислением в уме. Развитие интерак-

тивных технологий дало второе дыхание «Ментальной арифметике».

Что такое «Ментальная арифметика»?

Ментальная арифметика - это методика гармоничного развития интеллекта, при которой используется азиатская технология вычислений при помощи разновидности счетов - абакус (соробан). Программу занятий ментальной арифметикой составляют механические упражнения пальцами на счетах, счет в уме и упражнения на концентрацию, внимание и логику. Помогает значительно увеличить скорость мышления и способность к творческим дисциплинам.

Условия.

Данная методика построена на последовательном прохождении двух этапов.

На первом из них происходит ознакомление и овладение техникой выполнения арифметических действий с использованием косточек на специальных счетах, во время которых задействованы одновременно две руки. Благодаря этому в процессе участвует как левое, так и правое полушарие. Это позволяет достигнуть максимально быстрого усвоения и выполнения арифметических действий. В своей работе ребенок использует абакус или соробан. Этот предмет позволяет ему совершенно свободно вычитать и складывать.

Во время прохождения второго этапа воспитанники дошкольного возраста обучаются ментальному счету, который производится в уме. Ребенок перестает постоянно привязываться к абакусу, что также стимулирует и его воображение. Левые полушария детей воспринимают цифры, а правые – образ костяшек. На этом и основана методика ментального счета. Мозг начинает работать с воображаемым абакусом, воспринимая при этом числа в форме картинок. Выполнение же математического счета ассоциируется с движением косточек.

Обучение по методике «Ментальной арифметике» быстрого счета является очень интересным и увлекательным процессом. Она по достоинству оценена сотнями тысяч людей и получил огромное количество положительных отзывов.

Описание опыта работы.

На основе изученного материала мною была сформулирована цель работы – создание условий для развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста, используя элементы ментальной арифметики.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- обучение детей приемам устного счета с использованием абакуса;
- углубление и расширение знаний по элементарным математическим представлениям;
- активизация зрительной и слуховой памяти;
- развитие математического кругозора, мышления, фотографической памяти, внимания, правого и левого полушария головного мозга;
- развитие умения концентрации внимания;
- совершенствование смекалки и интуиции;
- формирование креативного мышления;
- проявление уверенности в себе и самостоятельности;

– оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников, на основе теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

– использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества для улучшения взаимодействия между участниками педагогического процесса.

Мною был разработан последовательный план, внедрения ментальной арифметики для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста на практике:

Первый этап – теоретический: анализ научных исследований, методической литературы по теме, социальный опрос родительской общественности, анкетирование;

Второй этап - практический: разработка картотек заданий, комплекса образовательной деятельности, обогащение предметно-развивающей среды, составление перспективного плана кружковой деятельности;

Третий этап - диагностический: анализ достигнутых результатов.

В ходе реализации первого этапа плана я стала активным участником сообщества «Ментальная арифметика - методическая копилка» в социальной сети «В Контакте», цель которого обмен опыта и накопление теоретического и практического материала по теме. Мною была изучена литература Д. Вендланта «Ментальная арифметика, учим математику при помощи абакуса», «Ментальная арифметика, для детей 4-6 лет», Г. Сагитдиновой «Ментальная арифметика, методика преподавания и достижения результата». Проведён опрос для родителей, анализ которого показал востребованность и желание применения методики на практике.

Для реализации второго этапа мною была проведена работа по обогащению развивающей предметно - пространственной среды, которая соответствует ФГОС, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности. Создавая развивающую среду группы, стремилась к тому, чтобы окружающая обстановка была не только комфортной и вызывала стремление к самостоятельной деятельности, но и способствовала развитию познавательной активности. Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе выделила зоны определенного вида деятельности: зона «Сенсорного развития», зона «Формирования элементарных математических представлений», зона «Экспериментирования».

Зона «Сенсорного развития» оснащена:

- счёты с цветными бусами;
- игры, которые содержат элемент ожидания или неожиданности: «Что изменилось?», «Который по счету», «Чудесный мешочек»;
- игры на нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, знаков, на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди лишнюю», «Найди недостающую», «Сколько фигур здесь спрятано?»;
- игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов из специальных наборов геометрических фигур;
- игры «Разложи все оттенки», «Подбери чашки к блюдцам», «Подбери узор» — дети обогащают свои представления о цветах, об оттенках, о цветовых сочетаниях.

Зона «Формирования элементарных математических представлений» оснащена:

- дидактические пособия для счёта предметов;
- абакус и соробаны, история возникновения ментальной арифметики в картинках;
- игры на воображение в ментальной арифметике;
- плакаты с изображением чисел на счетах соробан;
- развивающие игры по ментальной арифметике, флеш-карты с заданиями;
- картотека «Пальчиковая гимнастика для детей старшего дошкольного возраста»;
- сборник презентаций и видео материалов по ментальной арифметике;
- трафареты, линейки, счетные палочки;
- дидактические игры: «Составь фигуру», «Сложи узор», «Нарисуй картинку палочками», «Разрезные картинки», «Лабиринт», «Раскрась по цифрам», «Найди пару»;
- модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели);
- цифры;
- мерки разного размера.

Зона «Экспериментирования» оснащена:

- игры с водой, льдом, снегом, светом, с магнитами, стеклом, резиной, с бумагой;
- приборы-помощники:
- увеличительное стекла, песочные часы, компас, магниты, лупы;
- природный материал: камни, ракушки, песок, шишки, птичьи перья,
- спил и листья деревьев, мох, семена и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани,
- пластмассы, дерева, пробки и т. д.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, сито, свечи и др.
- дополнительное оборудование:
- детские халаты, фартуки, полотенца, контейнеры;
- карточки-схемы проведения экспериментов;
- индивидуальные дневники экспериментов;
- правила работы с материалом.

Практика показывает: полностью обновлять предметную среду в группе сложно. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять, что мы и делаем совместно с родителями воспитанников. Только тогда среда способствует интеллектуальному развитию дошкольников.

Значимым в развитии воспитанников стала работа кружка «Ментальная арифметика», руководителем которого я являюсь. Цель работы дополнительного образования - создание условий для развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Кружковая работа проводится два раза в неделю в соответствии с расписанием и составленным тематическим планом работы.

В работе по интеллектуальному развитию дошкольников невозможно обойтись без активного участия родителей. Мною проведена следующая работа с родительской общественностью:

- Памятка для родителей на тему: «Ментальная арифметика как инструмент для развития психических процессов ребенка», «Ментальная арифметика для дошкольников»;
- Консультация для родителей по теме: «Ментальная арифметика. Включаем оба полушария»;
- Буклеты для родителей на тему: «Каждый ребенок имеет право на гениальность!»;
- Выставка методических пособий и дидактических материалов по теме «Роль ментальной арифметики в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста»;
- Проведен семинар - практикум для родителей на тему: «Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника»;
- Организован мастер-класс совместно с родителями «Интеллектуальное развитие детей в домашних условиях»;
- На родительском собрании выступила на тему: «Развитие интеллектуальных способностей дошкольника с помощью методики «Ментальная арифметика».

Педагогический коллектив детского сада не остался в стороне, ментальная арифметика заинтересовал их, я была рада поделиться приобретённым опытом:

- мною создана страничка на официальном сайте детского сада и в сети интернет, методический и информационный материал на которых обновляется и пополняется регулярно;
- практикум для педагогов на тему: «Знакомство с ментальной арифметикой»;
- подбор видео материалов по теме: «Ментальная арифметика - это...», «История возникновения Ментальной арифметики»;
- организовала просмотр образовательной деятельности «Кладоискатели», «В поисках цифр»;
- мастер - класс для педагогов детского сада, тема: «Выявление и развитие детей с ярко выраженными интеллектуальными способностями».

Результативность опыта (3 этап)

Анализ результативности моего опыта показал следующие результаты в работе с воспитанниками:

У ребят развилось визуально-пространственное мышления

Когда ребенок вычисляет ментально, ему приходится держать в голове не только определенные образы, а также правила вычислений. За счет упрощенного вида - образа абакуса - эти вычисления не являются громоздкими и тяжелыми, а наоборот, помогают ребенку играть воображением и, таким образом развивать визуально-пространственное мышление. Кроме того, вычисления в уме не становятся для ребенка проблемой.

Улучшилась память (в том числе и зрительной)

В процессе обучения ребенок постоянно работает с образами, запоминает много картинок и действий и, при чем это делает в совершенно непринужденной обстановке. Когда родители жалуются, что у его ребенка «в одно ухо влетело, в другое вылетело» - это проблема запоминаемости (зрительной и краткосрочной, оперативной памяти). Эту проблема перестает существовать у тех, кто постоянно тренируется на занятиях.

Появилось умение быстро ориентироваться

Выполняя упражнения, ребенок учится быстро ориентироваться и выполнять несколько действий одновременно, сохраняя при этом концентрацию и внимание.

Улучшилось понимания элементарных математических представлений

Ментальная арифметика помогает подружить ребенка с цифрами. Вместо того, чтобы зубрить скучные правила, ребенок начинает играть. Настольные игры, логические упражнения и элементы квеста на занятиях делают обучение полноценным.

Дети стали менее рассеянными

Ментальный счет требует высокой степени концентрации. Сначала дети развивают усидчивость и концентрацию на счетах абакус, при помощи флеш- карт, а затем при выполнении операций в уме. Освоив технику один раз, дети используют ее не только при решении математических заданий, но и в других математических действиях.

У воспитанников развились нематематические навыки

Развиваются очень полезные социальные навыки - умение достигать результата и побеждать, доводить начатое до конца, общению среди сверстников, выдавать готовый результат и многое другое. Дети становятся увереннее в своих достижениях, снимают психологическое напряжение.

Развились творческие способности

Благодаря занятиям ментальной арифметикой мозг ребенка включает программу гармоничного развития - работают аналитические способности левого полушария и визуально-пространственные способности правого, что способствует более быстрому развитию всего интеллекта.

Получили подтверждение того, что образовательная деятельность может быть веселой

Сама методика построена таким образом, что делает весь процесс обучения интересным, в отличие от стан-

дартного процесса получения знаний, который вызывает у детей скуку и раздражение. Кроме необычных заданий существуют множество занимательных упражнений, которые ребенок выполняет с радостью. Самое главное, что вся программа построена в интересах ребенка, сохраняя при этом педагогические принципы развития личности. Дети не просто становятся увереннее в своих знаниях, они приобретают привычку быть успешными, что позволит в будущем добиться высоких результатов!

Возрос интерес педагогического состава к эффективности использования ментальной арифметики на практике;

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. У родителей появился интерес к содержанию образовательного процесса с детьми, они стали стремиться к индивидуальным контактам с воспитателем и воспитанниками, родители проявляют больше участия в совместной творческой деятельности с детьми. Эффективность проделанной работы подтверждается в проявлении дальнейшей инициативы родителей в жизни группы и детского сада.

В перспективе планирую дальнейшее углубленное изучение методики «Ментальная арифметика» и способов применения её на практике. Внедрение в образовательный и воспитательный процесс современных инновационных технологий.

#### Список литературы:

1. Багаутдинов Р., Ганиев Р. «Ментальная арифметика. Знакомство». – М.: Траст, 2015 – 116
2. Малсан Б.И. «Ментальная арифметика для всех». «Издательские решения», 2017. - 18 с.
3. Маулешева А., Сырланова С.Т. «Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников» Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016, 2016. – С. 221-226.
4. Вендланта Д. «Ментальная арифметика, учим математику при помощи абакуса» ИД «Питер», 2019г.
5. Г. Сагитдинова «Ментальная арифметика, методика преподавания и достижения результата», 2018г.
6. Сырланова С.Т. Развитие креативности дошкольников с помощью ментальной арифметики Международный Форум педагогов-инноваторов «Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе» [https://emc21.ru/wp-content/uploads/2016/09/Statya\\_Syrlanova-Saule-Tynyshtykbavna.pdf](https://emc21.ru/wp-content/uploads/2016/09/Statya_Syrlanova-Saule-Tynyshtykbavna.pdf).

## Интегрированное занятие в старшей группе «Желание золотой рыбки»

Шавинина Евгения Юрьевна, воспитатель, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №396 комбинированного вида г.о.Донецк»

#### Библиографическое описание:

Шавинина Е.Ю. Интегрированное занятие в старшей группе «Желание золотой рыбки»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Программное содержание.

Закрепить знание о цифрах в пределах 3, геометрических фигурах размере и цвете предметов.

Упражнять в количественном счете до 5; в ориентировании относительно себя, (понятие впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа); в правильном

использовании понятий «столько-сколько», «больше-меньше», «поровну».

Развивать память, внимание, мелкую моторику рук, умение классифицировать предметы по разным признакам.

Продолжать формировать представление о среде обитания и способах передвижения животных рыб и птиц.

Упражнять в рисование кружочков, дуг, точек, ритмичном их расположении, ориентируясь на линии.

Воспитывать: интерес к совместной деятельности, активность целеустремлённость к правильному выполнению заданий; прививать эстетический вкус.

Материал:

Живая золотая рыбка, удочка, ведро, бутафорское озеро.

Панно «Геометрическое лото»; материалы к игре «Собери целое».

Природный материал: ракушки, фасоль, камушки. Раздаточный материал: рыбки большие, средние, маленькие.

Образец с альбома по рисованию младшей группы 2 часть занятия № 3; цветные карандаши по количеству детей.

Стук в двери. Заходит рыбак (переодетый мальчик в руках у него удочка и ведро с золотой рыбкой).

Рыбак: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Здравствуй, рыбак, а что это у тебя в ведерке?

Рыбак: Это золотая рыбка, я ее поймал в волшебном пруду.

Воспитатель: А она выполняет желания?

Рыбак: Да

Воспитатель: Ребята посмотрите, какая она красивая и грустная!

А как Вы думаете почему она грустная?

Давайте спросим ее.

Ответы детей:

Золотая рыбка: Я много лет живу в пруду и выполняю желания людей, а мне тоже хочется, чтоб исполнили мои желания – задания.

Воспитатель: Ребята, ну что исполним желание, выполним задание золотой рыбки.

1.Дедактическое задание. №кто что делает»

Птица летает, а человек (идет)

Змея ползает, а обезьяна по дереву(ползает)

Белка прыгает, а рыба(плавает)

2.Дедактическое задание «Геометрическое лото»

Золотая рыбка: Ребята посмотрите на эту рыбку, из каких геометрических фигур она состоит?

Ответы детей: (овал, треугольник, круг)

Воспитатель: Ребята, давайте посчитаем треугольники.

Воспитатель: Треугольников 5, а овалов 1. Чего больше? Круг 1 и овал 1, чего больше? Как можно сказать?

Ответы детей: Их поровну.

Воспитатель: Какое следующее задание, рыбка?

3.Дедактическое задание. «Где живет рыбка»

Золотая рыбка: Ребята, а вы знаете где живут рыбки?

Ответы детей: (Аквариум, пруд, море, река и т.д.)

Воспитатель: Дети, давайте пойдем к этому озеру и выберем себе по одной рыбки.

4. Дедактическое упражнение на ориентировку в пространстве.

Воспитатель: Давайте мы с вами поиграем. (Воспитатель берет рыбку и показывает, где ее расположить, дети повторяют движения (вперед, сзади, вверху, внизу, слева, справа)

Физкультурная минутка.

В банке чистая вода,

Пустим рыбок мы туда,

Будут рыбки там играть

Плавать, хвостиком вилять

Крошки хлеба собирать.

Воспитатель: Ребята давайте мы наших рыбок отпустим в баночки

5. Дедактическое упражнение на классификацию.

Задание 1.

В банку с цифрой 1 плывут красные рыбки; в банку с цифрой 2 плывут синие рыбки; в банку с цифрой 3 плывут жёлтые рыбки.

Задание 2.

Возьмите рыбок опять в руки. Давайте теперь больших рыбок посадим в банку с цифрой 3; маленьких в банку с цифрой 2; а маленьких в банку с цифрой 1.

Воспитатель: Оставим рыбок в баночках им там хорошо в чистой воде.

Золотая рыбка: Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями.

Теперь, я прошу вас выложить силуэт моих помощников рыбок.

6.Задание на развитие мелкой моторике рук.

(по шаблону выложить силуэт из природного материала)

Золотая рыбка: Спасибо вам ребята, за то, что вы выполнили все мои желания – задания, и я за это хочу вас вознаградить. Вот вам фотография моих подруг, золотых рыбок. Посмотрите они какие –то грузные. А я знаю на море был шторм и смыл все нарядные чешуйки, ВЫ ребята помогите нарисуйте новые, красивые

Золотая рыбка: А сейчас мне пора домой в мои водные владения. До свидания.

## Конспект интегрированной НОД по экологии для детей подготовительной группы «Берегите планету Земля»

Яковлева Регина Фёдоровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17» г.Канаш  
Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

Яковлева Р.Ф. Конспект интегрированной НОД по экологии для детей подготовительной группы «Берегите планету Земля» // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: Закрепить знания детей о природе на нашей планете. Дать представление о том, что наша планета Земля сейчас находится в опасности. Развивать сообразительность, логическое мышление. С помощью опытов закрепить знания о воде, воздухе, почве.

Задачи:

1. Формировать понимание, что необходимо беречь окружающую среду.
2. Развивать самостоятельность в решении экологических проблем.
3. Систематизировать и закреплять имеющиеся у детей экологические знания о связях и зависимостях в живой и неживой природе.

Образовательные:

- Развивать умение экспериментировать, ставить гипотезы, делать выводы;
- Активизировать словарь детей: эколог, ядовитые отходы, выхлопные газы;
- Знакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды: вода, воздух, почва;

Развивающие:

- Развивать способность мыслить, анализировать, сопоставлять.
- Развивать познавательную активность детей, используя технологии деятельностного подхода.

Воспитательные:

- Формировать у дошкольников осознанно – правильное отношение к природе;
- Формировать умение сотрудничать;
- Воспитывать экологическую культуру.

Материал: глобус, гирлянда, фонендоскоп и лупа, конверты с пазлами, одноразовые стаканы, воронки, контейнер с песком, губка, чернила, ватные диски, листы белой бумаги, целлофановый пакет, экологические знаки по охране природы.

Ход НОД:

Дети стоят полукругом.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями, подарим свои улыбки и пусть у всех будет хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, как называется наша планета? Земля. А какую форму она имеет? Только шар этот такой большой, чтобы объехать его нужно много месяцев. Подскажите, как называется модель земли? Правильно, глобус.

Звучит сигнал тревоги.

Воспитатель: - Что-то случилось?

Воспитатель: Ребята, это сигнал бедствия, кто – то просит о помощи. Оказывается, наша планета в опасности. Люди загрязняют и уничтожают природу Земли. Какой вы видите ее на глобусе? Ответы детей.

Воспитатель: Какое настроение у планеты, ее животных и растений? Ответы детей.

Воспитатель: Какая вам больше нравится планета? Ответы детей.

Воспитатель: Планету голубой, чистой, прекрасной хотят видеть все люди. Что же делать? Поможем нашей Земле?

А вы будете моими помощниками? Тогда помощник, ИМЯ, послушай, как дышит наша планета. (даю ей фонендоскоп, она «слушает глобус»).

Звук кашля, хрипа.

Воспитатель: Ты что-нибудь слышишь? Да, ребята, очень тяжелое дыхание у нашей планеты. Отгадайте загадку: «Такой маленький, что в любую щель пролезет». Правильно, это воздух. На нашей планете большое место – это воздух. Какой он, ребята? Что вы про него знаете? (Невидимый).

«Знакомство со свойствами воздуха»

Детям предлагается посмотреть на групповую комнату. Что вы видите? (игрушки, столы, и т.д.) А ещё в комнате много воздуха, но его не видно, потому что он прозрачный, бесцветный. Чтобы увидеть воздух, его нужно поймать. Воспитатель предлагает посмотреть в полиэтиленовый пакет. Что там? (он пуст). Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух, завязываем его. Наш пакет полон воздуха и похож на подушку. Теперь развяжем пакет, выпустим из него воздух. Пакет стал опять тоненьким. Почему? (В нём нет воздуха). Опять наберём в пакет воздух и снова его выпустим.

Воздух, ребята, это газ. Он не видимый, прозрачный бесцветный и не имеет запаха.

Положите руку на грудную клетку, сделайте вдох. Что происходит? (Грудная клетка поднялась). Что в это время происходит с легкими? (Они наполняются воздухом). А при выдохе, что происходит с грудной клеткой? (Она опускается). А что происходит с нашими легкими? (Из них выходит воздух).

- Ребята, как вы думаете, почему многие люди часто болеют? (Воздух на земле очень загрязненный). Почему так происходит? Вот вам конверт, в нем картинки. Соберём пазл «Загрязненный воздух» и мы узнаем, что загрязняет нашу планету!!! (несколько детей)

Воспитатель: Расскажите, что вы видите.

Дети: Заводы, выпускающие грязный ядовитый дым, автомобили и их выхлопные газы, дым от пожаров.

Воспитатель: Как вы думаете, можно ли исправить эту ситуацию?

Дети: Установить фильтры на трубы фабрик, утилизировать старые машины, придумать новое безопасное топливо, например, электромобили на солнечных батареях.

Воспитатель: Да, это хорошее решение проблемы, вы молодцы!

Как вы помните, для чего нужен воздух и кому?

Дети: Чтобы жить, дышать, без него жить нельзя, он нужен всем живым организмам и людям.

Воспитатель: Вы сказали, что воздух нужен всем живым организмам. Давайте сделаем дыхательную гимнастику.

«Ветер дует»

Стоя, спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот.

Я подую высоко (руки поднять вверх, встать на носки, подуть),

Я подую низко (руки перед собой, присесть и подуть),

Я подую далеко (руки перед собой, наклон вперед, подуть),

Я подую близко (руки положить на грудь и подуть на них).

Воспитатель: Отгадайте еще одну загадку:

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы дождик лился с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли,

Чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды,

Жить нельзя нам без... (воды)

Предложить ребенку рассмотреть в лупу глобус, место где изображена вода.

Воспитатель: Что вы можете рассказать о воде? Какая она бывает? (Пресная, питьевая, очищенная, минеральная, мутная, грязная). Где живет вода? (В океане, в море, речке, озере, водопроводе, фонтане, в кулере и т. д.). Мы с вами знаем, что вода бывает разная, какая? (Пресная и солёная, морская). Можем ли мы пить морскую воду? Говорят, что пить её нельзя, так как она очень соленая. Скажите, для чего нам нужна вода? (Пить, купаться, вода нужна животным). Ребята, а вы знаете, что запасы пресной воды в мире уменьшаются. Почему это происходит? Сейчас мы узнаем, что еще загрязняет нашу планету! Соберем пазл «Загрязненная вода». Расскажите, что вы видите.

Ответы детей

Воспитатель: Да, ребята. Грязная и мутная вода течет из труб в наши реки и озера. Обитатели рек, морей и океанов гибнут в грязной воде.

Как мы можем помочь воде и ее обитателям?

Воспитатель предлагает детям сравнить воду в двух стаканах. - Чем она отличается? (В одном стакане – чистая вода, в другом - грязная) - В какой воде могут жить рыбы, растения, а в какой не могут?

Эксперимент

Воспитатель предлагает детям очистить грязную воду с помощью фильтра (ваты), чтобы она стала чистой. - Что вы видите на вате? (Мелкие частицы песка) - Сравните профильтрованную воду со стаканом с чистой водой, где вода чище? (Одинаковая) Объясняет, что есть большие фильтры, при помощи которых люди очищают грязную воду, текущую в реку из заводов.

Вывод: прозрачность воды зависит от количества находящихся в ней веществ, чем больше веществ, тем меньше прозрачность воды.

Воспитатель: Вода отфильтрованная, чистая. Значит, как можно помочь обитателям вод и очистить реки и озера.

Дети: Поставить фильтры, надо построить очистные сооружения, посадить по берегам реки защитные лесопосадки, не бросать мусор в воду.

П/и «Море волнуется...»

Воспитатель загадывает загадку:

Черным - черна, но не страшна,

Всем людям мать-кормилица она.

Дети: Земля.

Воспитатель: Но человек загрязняет не только воздух, но и почву. Какие вредные вещества вы знаете?

Дети: Бензин, краска, лак, ртуть и многое другое.

Воспитатель: Вы видели, где – нибудь, чтобы вредные вещества попадали на почву?

Дети приводят примеры попадания в почву вредных веществ.

Воспитатель: Соберем пазл «Загрязненная почва» и мы узнаем, что загрязняет нашу планету!»

Эксперимент.

Возьмём контейнер, насыпаем в него песок, сверху положите губку – это слой почвы. Контейнер можно поставить под наклоном, ведь земля не везде ровная. Представим, что, какое – то вредное вещество попало на почву (капнуть чернила).

- Кажется, они лежат и никому не мешают. Но вот пошёл дождь! (воспитатель поливает из лейки на губку).

- Что происходит!

(Ответы детей: Грязная вода пошла глубже в почву.)

- Исчезло ли вредное вещество?

(Дети: Нет.)

- Если оно не исчезло, то куда оно делось?

(Дети высказывают свои предположения).

- Посмотрите, по желобку стекает грязная вода. Как вы думаете, а в природе, куда она попадает?

Дети: В реки, озёра, моря, океаны.

ВЫВОД: Вот и получается, если загрязнена почва, то вредные вещества обязательно попадут в воду. А мы с вами пьем эту воду, купаемся в речках и озерах.

Воспитатель: Да, ребята, прямо скажем ситуация плачевная. Замусорили мы нашу землю. Давайте очистим её от мусора и отсортируем по контейнерам.

Воспитатель: Молодцы, ребята, я слышу, что наша Земля облегченно вздохнула, повеселела, кажется, ей стало легче.

Звуки природы. Включить.  
 Воспитатель: Я слышу, как поют птицы, стрекозут стрекозы.  
 Рефлексия.  
 Воспитатель: Подведем итог. Я буду предложение начинать, а вы продолжите  
 - Я узнал на занятии...

- Я удивился...  
 - Я запомнил...  
 - Больше всего мне запомнилось...  
 Воспитатель: Сегодня вы еще раз доказали, что вы по-настоящему любите природу и много о ней знаете. Большое спасибо вам за помощь! Хочу вас за это награждать. Получите награды!

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Зарядка возраст 4-5 лет

Алексанян Анжелика Вадимовна, воспитатель, «МБДОУ №137»

#### Библиографическое описание:

Алексанян А.В. Зарядка возраст 4-5 лет//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Зарядка для детей — это не просто физическая активность, а настоящая радость, способствующая их здоровью и эмоциональному состоянию. Утренние занятия в детском саду помогают не только пробудить тело, но и настроить малышей на позитивный лад. В этот момент они могут проявить свою индивидуальность, танцевать под веселую музыку, которая вызывает у них улыбки и желание двигаться.

Каждое утро зарядка становится настоящим ритуалом, где дети учатся работать в команде, следуя за лидером или повторяя за воспитателем. Это укрепляет их социальные навыки, развивает умение слушать и выполнять инструкции. Также движения помогают улучшить координацию, гибкость и выносливость, что особенно важно в детском возрасте, когда организм активно растет и развивается.

Не стоит забывать о том, что физическая активность способствует выработке эндорфинов — гормонов счастья. Именно поэтому, проведя утреннюю гимнастику, дети становятся более энергичными и счастливыми, что сказывается на их общей атмосфере в группе. Они начинают день с зарядом позитива и готовностью к обучению и играм.

Кроме того, занятия зарядкой могут встраиваться в образовательный процесс, предлагая детям не только физическую нагрузку, но и развивая их воображение, внимание и память. Например, можно использовать элементы сказок, превращая обычные упражнения в увлекательное приключение, что делает занятия еще более интересными.

Таким образом, утренняя зарядка в детском саду — это важная составляющая не только физического, но и эмоционального развития детей. Она закладывает основы здорового образа жизни и формирует любовь к движению, что пригодится им на протяжении всей жизни.

Зарядка -это залог детского здоровья. Необходимо важно в детском саду по утрам делать зарядку. Зарядка поднимает детям настроение, дух, выносливость. Ведь

так не сложно под веселую музыку, которая так нравится детям сделать несколько упражнений.

1. Вращение головой
2. Плечи вверх и вниз
3. Повороты туловищем
4. Разминать кисти рук
5. Присядать
6. Разминать колени
7. Разминать стопы
8. Попрыгать

Гимнастика представляет собой важный аспект физического воспитания, который положительно сказывается на здоровье и развитии детей. Она не только укрепляет силу воли, но и оказывает комплексное воздействие на различные системы организма. Регулярная физическая активность помогает улучшить работу дыхательной системы, обеспечивая активный приток кислорода. Это, в свою очередь, способствует лучшему усвоению питательных веществ клетками, что важно для роста и развития молодых организмов.

Кроме того, гимнастика играет ключевую роль в формировании правильной осанки. В условиях современного образа жизни, когда дети часто проводят много времени в сидячем положении, поддержка правильной осанки становится особенно актуальной. Упражнения, направленные на укрепление мышц спины и живота, помогают уберечь детей от проблем со здоровьем в будущем.

Значительным преимуществом утренней зарядки является её влияние на иммунитет. Дети, занимающиеся физической активностью, как правило, обладают более высокой устойчивостью к заболеваниям. Это связано с тем, что регулярные физические нагрузки способствуют улучшению кровообращения и метаболизма, что в свою очередь укрепляет защитные функции организма.

Однако утренняя гимнастика это не лишь физические упражнения — это и возможность для общения и игровой активности. Под руководством опытных тренеров занятия могут превращаться в увлекательный и

познавательный процесс. Игровые формы обучения не только делают движение веселым, но и помогают детям освоить навыки работы в команде, уважения к соперникам и умения обращаться с победами и поражениями.

Физическая активность способствует не только физическому, но и психологическому благополучию. Занятия спортом улучшает настроение, позволяют детям справляться со стрессом и развивают уверенность в себе. Спортивные мероприятия становятся отличной пло-

щадкой для формулирования целей, анализа действий и осознания собственной значимости в коллективе, что положительно сказывается на самооценке.

Таким образом, гимнастика в утреннее время — это универсальный инструмент, который не только способствует физическому развитию, но и формирует крепкие личные качества и здоровье, что является залогом гармоничного роста и развития детей.

## Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Земля-мой дом родной!»

Выйгетова Марина Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19» г.Канаш,  
Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

Выйгетова М.П. Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Земля-мой дом родной!» // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

*Есть просто храм,  
Есть храм науки.  
А есть еще природы храм –  
С лесами, тянущими руки  
Навстречу солнцу и ветрам.  
Он свят в любое время суток.  
Открыт для нас, в жару и стынь,  
Входи сюда,  
Будь сердцем чуток,  
Не оскверняй ее святынь.*

Ведущий: Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить о нашей Земле – матушке.

Широко раскинулся на карте нашей страны зеленый океан лесов. Плещутся в этом огромном океане белоствольные березки, темные, сумрачные ельники, светлые сосновые боры, глухие таежные дебри. Одним из замечательных богатств, которым наделена наша Родина, является лес.

Сегодня, ребята мы будем говорить о нашей Родине, о Земле – матушке, о лесе и о многом прекрасном, что окружает нас.

Нет на земле человека, чья жизнь не была бы так или иначе связана с лесом, с природой, с Земной красотой. Оглянитесь в своей комнате: мебель, пол, двери сделаны из дерева. Из древесины сделаны книги, тетради, карандаши, пеналы, игрушки и многое другое. Без дерева сегодняшняя жизнь просто не мыслима. Однако с каждым годом лес все больше нуждается в защите. Нуждаются в защите и жители леса: животные, насекомые, птицы и различные виды растений... восстановить то, что истреблено, очень тяжело. Но восстанавливать истребленное можно и нужно, только своевременно.

Ребята, представьте себе, что мы хотим совершить экскурсию в лес. Это будет не простая прогулка. И так, в путь – дорогу друзья.

Появляется взрослый (Турист и два ребенка переодетые для туристических прогулок.)

1 девочка:

Привет тебе, мой край родной,  
С твоими темными лесами,  
С твоей великою рекой  
и неоглядными полями.

2 девочка:

Смотри, как роща зеленеет,  
Палящим солнцем облита,  
А в ней какую негой веет  
От каждой ветки и листа!

Взрослый:

Бесценна российского леса краса,  
Зеленое золото – наши леса.  
Богатство лесов, охраняй, караул,  
Внимательный, зоркий, зеленый патруль.

Ребята, в календаре есть день, который дорог всем жителям. 22 апреля – международный день матушки - Земли, праздник чистой воды, воздуха. И мы с вами сегодня собрались, чтобы воспеть ее красоту, богатство.

День Земли – это торжественное событие, которому посвящены мероприятия во благо того, чтобы сберечь Землю - матушку, посвятить ей внимание, чтоб сделать

ее цветущей, оградить от пагубного влияния, принять меры во имя сбережения красоты, на защиту Земли. В этот день мы чествуем нашу матушку - Землю, красивую, неповторимую, родную!

Родной мы ее зовем потому, что на ней родились, а мать – потому, что она вскормила нас хлебом, вспоила водами.

Воспитатель:

Земля! Земля! твой праздник сегодня:

И взрослый и детский – праздник народный!

Наша Земля! Наша Земля!

Очень и очень красива она!

Земля – наш дом,

Где вместе мы с вами дружно живем!

Воспитатель:

У каждого человека есть земля, на которой он живет, мама, которая дала ему жизнь на этой земле. Человеку нужен хлеб, одежда, дом. Без всего этого жить просто не возможно. Но среди самого необходимого есть у человека Родина. Родина – матушка – Земля.

Свою Родину мы ласково называем матушкой – Землей, где мы родились и выросли. Много разных народов живут на нашей Земле. Все они стремятся жить в дружбе, они хотят сделать жизнь счастливой для каждого. Мы все хотим, чтобы наша матушка – Земля была красивая. Поэтому нужно беречь нашу Землю повсюду, на каждом шагу, все вместе и каждой в отдельности. Другой, такой планеты, у нас не будет! Земля – величайшее чудо, она у нас одна!

Завтрашний день Земли будет таким, каким создадим его сегодня! Сохраним нашу Землю! Сохраним жизнь на Земле!

Ребенок:

Как повезло тебе и мне

Мы родились на прекрасной земле!

Где люди все одна семья.

Куда ни глянь – кругом друзья.

Под теплым небом вырастая.

Мы дружно, весело живем.

Земля моя – Земля родная,

Цвети и крепни с каждым днем!

Взрослый:

Девиз нашего мероприятия: «Земля – наш дом родной!». Мы должны приложить все усилия, чтобы сохранить ее.

На матушке – Земле взаимодействуют живая и неживая природы, поэтому все должны понимать, что необходимо любить и беречь природу с малых лет. Нужно защищать окружающую среду, потому что все люди и дети и взрослые мы живем на одной планете и что наша жизнь неразрывно связана с природой.

Я призываю вас, дети, к ответственному отношению к окружающей среде и к заботе о ней.

(Выходит мальчик в одежде зеленого цвета.)

Зеленый патруль:

Давайте сохраним жизнь на Земле:

«Земля – наш ковчег, наша родина, дом,

в которой, мы, с вами все вместе, живем.

Давайте добро создавать и творить.

И Землю, как мать, и беречь, и любить!»

1 девочка: (С цветком в руке.)

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвем цветы –

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

(Появляется Лесовичок. Садится на пенек.)

Лес не только для нашей забавы,

Он – богатство нашей Земли.

Все деревья в нем, ягоды, травы

Нам на пользу, друзья, возвращены.

Каждый куст берегите, ребята!

Где росток ты увидишь простой,

Может вырасти дуб, в три обхвата,

Березняк, иль малинник густой.

А уж сколько орехов и ягод!

Так, пожалуй, считать – не сочтешь!

Сердцу любо, коль знаешь, что за год

В сосняке разрослась молодежь.

Хорошо здесь в избушке просторной,

Лесовичок гостям своим рад.

Воспитатель: Ребята, матушка - Земля – это леса, поля, реки, озера, моря и океаны, животные, насекомые, растения... Все, что окружает нас... Когда вы, ребята, идете в лес, вы должны хорошо знать, как надо вести себя в лесу. Какие же это правила?

Чтецы – дети:

1. Не оставлять мусор в лесу, а вырыть яму, собрать мусор и все закопать.

2. Не ломать зеленые ветки и деревья, не качаться на них.

3. Не разорять муравейники и птичьи гнезда.

4. Не рвать большие букеты цветов, особенно беречь и не рвать цветы и растения, занесенные в Красную книгу (ландыш, подснежник, колокольчик, кувшинку).

2 Девочка (В руках держит Красную книгу.)

Мы растенья эти знаем,

Бережем и охраняем

В книгу Красную они

Уж давно занесены.

Мы их рвем не на потеху,

Отнесем мы их в аптеку.

Из даров лесного царства

Люди делают лекарства.

Воспитатель:

А кто знает, что такое Красная книга природы?

Зеленый патруль:

Это книга, в которую заносят редкие виды растений и животных. Представителей природы, занесенных в эту книгу, охранять нужно особенно бережно. Ведь они все живут и растут на нашей Земле.

Взрослый:

Целым миром спорить я готов,

Я готов поклясться головою

В том, что есть глаза у всех цветов

И они глядят на нас с тобою.

В час раздумий наших и тревог,

в горький час беды и неудачи

Видел я: цветы, как люди, плачут

И росу роняют на песок.

Чтец 5. - Не разжигать костры, беречь лес от пожара.

Воспитатель: Помните! Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одной спичкой сжечь миллион деревьев. Будьте осторожны с огнем в лесу! Берегите Лес!

(Появляется дедушка Дерево.)

Дедушка Дерево:  
 У дедушки Дерева  
 Добрые руки,  
 Большие, зеленые, добрые руки...  
 Какая – то птица на плечи садится,  
 Какая – то птица в руках суетится.  
 Жучище примчался – и сел.  
 Качался и все восхищался.  
 Стрекозы примчались и тоже качались.  
 И все свистели в пуховой постели  
 Смеялись, качались, качались, свистели!  
 Дедушка Дерево пчел подхватил  
 И на ладони свои усадил,  
 У дедушки Дерева добрые руки.  
 Большие, зеленые, добрые руки.  
 Наверно, их сто,  
 Или сто двадцать пять,  
 Чтоб всех покачать,  
 Чтоб всех покачать.  
 Воспитатель:  
 Берегите Землю – матушку!  
 Воспитатель:  
 Эту истину знаю отроду  
 И ее никогда не таю:  
 «Кто не любит родную природу,  
 Тот не любит Землю свою».  
 Физкультминутка:  
 Жура – жура – журавель!  
 Облетел он сто земель.  
 (Ходьба на месте с высоко поднятыми коленями,  
 махи руками)  
 Облетал, обходил,  
 Крылья, ноги натрудил

(Поглаживание рук, ног)  
 Мы спросили журавля:  
 «Где же лучшая Земля?»  
 (Руки вытянуты перед собой, вопросительная мимика)  
 Отвечал он пролетая:  
 «Лучше нет родной Земли!»  
 (Легкий бег на месте, кружатся)  
 Игра малой подвижности «Волшебный цветок».  
 (Дети садятся в круг.)  
 Воспитатель:  
 Наша Земля - матушка очень красивая, большая...  
 На ней живут люди разных национальностей. Что же нужно делать для того, чтобы жить дружно. (Дети высказывают свои мнения.)  
 Воспитатель: Предлагаю собрать «Цветок дружбы».  
 Для этого каждый должен взять лепесток и назвать хорошее качество, которым обладает Земля - матушка.  
 Ответы детей (Большая, красивая, неповторимая, ...)  
 Воспитатель:  
 Подойдите к магнитной доске и соедините лепесток с серединкой.  
 (Когда цветок собран дети аплодируют друг другу.)  
 Воспитатель:  
 Вот и закончилось наше занятие. Я желаю вам расти здоровыми, счастливыми, смелыми и очень дружными. А сейчас предлагаю всем взяться крепко за руки. Дорогие ребята, пусть всех вас объединяет чувство гордости за свою Землю - матушку. Любите ее! Берегите Землю – матушку!  
 (В конце мероприятия дети рисуют рисунок «Красивая моя матушка – Земля!»)

## Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Превращение горошины»

Журавлева Людмила Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Ежова Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Шутова Светлана Юрьевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

### Библиографическое описание:

Журавлева Л.В., Ежова О.В., Шутова С.Ю. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Превращение горошины»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель ООД: изучить строение семени, найти в нем маленькое растение.

Задачи:

- Формировать представления детей о выращивании растений из семян.
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в ходе опытно-экспериментальной деятельности;

- Закреплять приемы посева семян;
- Вызывать желание самим вырастить растение из семян;
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность; - Развивать речь детей, логическое мышление, воображение;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материалы и оборудование: схема строения и роста растения, алгоритм посева семени, оборудование для детской мини – лаборатории, семена гороха, презентация «Лаборатория – теплица», просмотр фильма «Развитие растений из семени», шапочки и халаты, обруч.

Ход занятия Организационный момент.

Воспитатель. Проходите ребята! Встанем все в кружок дружно! Поздороваться нам нужно! Я – твой друг, и ты – мой друг! Здравствуй, весь большой наш круг!

Воспитатель. За окном зима. Земля скована морозом и покрыта снегом, а нам всем хочется тепла. Мы ждем с нетерпением, когда наступит весна и вокруг все начнет расти, зеленеть и цвести. Но путешествовать по временам года мы не умеем, а вот в путешествие в экспериментальную лабораторию мы сможем отправиться. В лаборатории занимаются исследованиями растений. Вы готовы посетить лабораторию и превратиться в настоящих ученых? (Ответы детей)

Воспитатель. А попадем мы в лабораторию через волшебный обруч, становитесь друг за другом. Готовы? (Да) Проходите через обруч, осторожно, не толкая друг друга. (Звучит музыка превращения). Вот мы и на месте.

Воспитатель. Ребята в лабораторию можно входить только в специальной одежде. Я предлагаю вам надеть специальные халаты и шапочки. В помещении лаборатории надо вести себя очень тихо и аккуратно, чтобы не мешать ученым, проводить эксперименты и наблюдения.

Воспитатель. Ребята, вы в своей жизни постоянно сталкиваетесь с семенами. А видели когда-нибудь в семени маленькое растение? (Ответы детей) Оно там всегда находится или возникает каким – то способом из каких-то частей семени после посева? (Ответы детей, если будут) А ответить на эти вопросы мы сможем после лабораторного исследования семян. Воспитатель предлагает детям занять свои места за столами.

Воспитатель. Ребята, перед вами на тарелочках лежат сухие семена гороха, возьмите их в руки и рассмотрите. Попробуйте их разломить, но не раскусывать, и поискать маленькое растение. (Дети пробуют разломить горошины)

Воспитатель. Я предлагаю взять семена из баночек. (В баночках проросшие семена, у которых длина корня составляет до 1 см. На данном семени хорошо видно, как корень прорвал кожуру семени)

Воспитатель. Длинная оболочка называется кожурой. Осторожно снимите кожуру. Что находится под ней? (Дети видят две расходящиеся половинки семени белого цвета. Эти половинки называются семядолями, т.е. долями семени. Очень осторожно раздвиньте семядоли и посмотрите, связаны ли они между собой? (Ответы детей)

Воспитатель. А теперь я предлагаю вам рассмотреть семядоли через увеличительное стекло. Посмотрите внимательно. Я вижу здесь корешок, а выше корня находится какое - то образование. Как вы думаете, что это? (Ответы детей). Это – сложенные зародыши и листики. Они называются почечкой. А почему их называют так ласково: почечка, а не почка? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, потому что она маленькая. Давайте подумаем: когда растение будет расти, что получится из корешочка? (Корень) А из почечки? (листья) А теперь осталось найти стебель. Посмотрите еще более

внимательно на то место, где сходятся почечка и корешочек. Вы видите небольшое вздутие? Оно называется шарик. Это и есть зародышевый стебель, или, как его правильно называют, стебелек. А почему у него такое нежное, ласковое название? (Ответы детей). Правильно, потому что он маленький.

Воспитатель. Вам не кажется, что мы нашли в семени маленькое растение с корешочком, стебельком и почечкой? (Ответы детей)

Воспитатель. Давайте подумаем, почему это маленькое растение такое нежное и слабое, не гибнет? Кто догадался? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, его защищают семядоли. Они прячут растение между собой и тем самым предохраняют от механических повреждений. Посмотрите на сухое семя. Зачем оно такое твердое? Почему мы не можем его разломить? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, оно надежно защищает маленькое растение.

Воспитатель. Во время роста размер растения увеличивается. Из чего строится тело нового растения? (Возможные ответы детей)

Воспитатель. Посмотрите на экран. Перед вами все этапы роста гороха. (воспитатель рассматривает каждый этап и рассказывает про него)

Воспитатель. Ребята, а что надо сделать, чтобы вырастить новое растение? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, посадить его в землю. Но для этого нам необходимо перейти в теплицу. Но сначала, мы снимем спецодежду и оставим в лаборатории.

Воспитатель. Теплица – это специальное помещение, где создают все необходимые условия для роста растений: обогревают помещение, чтобы растениям хватало тепла. Крышу и стены делают из стекла, чтобы растения хорошо освещались светом. Зимой световой день короткий и поэтому в теплицах используют специальные лампы, которые заменяют растениям солнечный свет. Работники теплицы сеют семена овощей, ухаживают за всходами, следят за ростом растений. И здесь я предлагаю вам немного отдохнуть. Становитесь в кружок. Повторяйте движения за мной.

Мы посеём семена (Дети выполняют движения по тексту)

В черную землю,  
В мягкую постельку.  
Вот и посеяли. Теперь полем.  
Ты, горошек, уродись,  
Над землею поднимись  
С пышными цветами,  
С крупными стручками!

Воспитатель. Ребята, а что необходимо растению для роста, кроме земли? (Ответы детей) А вы знаете, как правильно посеять горошек в землю? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно. Посмотрите на экран (или картинку).

Перед вами алгоритм посева семян в землю. (Рассказ по алгоритму).

Воспитатель. Ребята, давайте подойдем к контейнерам с землей. Перед вами палочки с отметкой. Эта отметка показывает нам, на какую глубину мы посадим наше зернышко. Сделайте палочкой небольшое углубление в земле в соответствии с отметкой. Положите

горошину в углубление, аккуратно прикройте сверху землей с помощью палочки. Прилейте землю из лейки.

Воспитатель. Ребята, чтобы росли наши растения крепкими и здоровыми, за ними нужно ухаживать ежедневно. А как, вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель. Молодцы! Ребята, когда наступит весна, прогреет солнце, рассаду гороха надо будет высадить на грядку. А наше путешествие подошло к завершению. Вам понравилось? Ребята, я предлагаю вам забрать контейнеры с горошком в детский сад. Вы будете ухаживать за горохом и наблюдать за его ростом. Нам пора

возвращаться в свою группу. Проходим друг за другом через наш волшебный обруч.

(Звучит музыка превращения).

Воспитатель. Вот мы и вернулись в детский сад. Поставьте свои контейнеры на стол и подойдите ко мне, пожалуйста. Ребята, где мы с вами были? Чем занимались? (Ответы детей)

Воспитатель. Я предлагаю вам присесть на стулья, отдохнуть после интересного путешествия и посмотреть научно-познавательный фильм для детей «Развитие растения из семени».

#### Список литературы:

1. Иванова А.И. «Мир растений». Экологические наблюдения и эксперименты в Детском саду. ООО «ТЦ Сфера» 2004
2. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии. Педагогическое общество России, 2005
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. «Мозаика – Синтез», 2017

## Сценарий утренника 8 марта для средней группы «Волшебный лепесток»

Ковалева Олеся Вячеславовна, музыкальный руководитель, МБОУ Школа №27, ДО 1

#### Библиографическое описание:

Ковалева О.В. Сценарий утренника 8 марта для средней группы «Волшебный лепесток»// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Под музыку дети заходят в зал и становятся враспынную

Ведущая: Ой, ребята, что за чудо? Гости здесь сидят повсюду!

Солнце светит, песни льются. Все поют и все смеются!

Ребенок: Пусть солнышко ласково светит

Пусть птицы сегодня поют

О самой любимой на свете –

О маме моей говорю!

Ребенок: Танцует лучик золотой

Чуть зеркальце рукой задень

Денек сегодня не простой –

Сегодня праздник мамин день!

Ребенок: И сейчас в нарядном зале

Мы споем про милых мам

Дорогие, эту песню

От души мы дарим вам!

Песня «Песенка для мам»

После песни садятся на стульчики. Звучит музыка, в зал заходит Весна

Весна: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

Чтоб листочки распукались, птички песней заливались!

Хороши в саду цветочки, я сплела из них веночки

Стану деток наряжать, будем петь и танцевать!

Ведущая: Если речка голубая пробудилась ото сна,

И бежит в полях сверкая, значит к нам пришла Весна!

Ребята, давайте встретим весну песней

Песня «Хорошо, хорошо солнышко проснулось»

После песни дети садятся на стульчики

Весна: 8 марта – это любимый всеми праздник!

Давайте сделаем этот праздник немного необычным!

Посмотрите, у меня в руках нежный, весенний цветок.

Но цветок этот не простой! Если оторвать лепесток и загадать желание, то оно исполнится! А главное наше желание сегодня – это поздравить наших мам и бабушек.

Первый лепесток мы отрываем – и концерт наш начинаем!

Танец с цветами - девочки

Ведущая: А сейчас прозвучат стихи для наших любимых мам и бабушек!

Ребенок: Мы сегодня поздравляем наши бабушек и мам

И от всей души желаем счастья и здоровья вам!

Ребенок: Поздравляем наших мам, обещаем честно вам

Баловаться мы не будем и про ссоры позабудем!

Ребенок: Мамочки чудесные вас мы поздравляем!

И в прекрасный этот день счастья вам желаем!

Весна: Ребята, у меня для вас тоже есть стихи – загадки

1. Желтые, пушистые шарики душистые

Их укроет от мороза в своих веточках мимоза

2. Первым вылез из земли на проталинке

Он мороза не боится, хоть и маленький

3. Снежок растаял и с полей бежит проворливый...

4. Рыхлый снег на поле тает, ветерок в ветвях играет  
Звонче птичьего голоса, значит к нам пришла...  
Весна: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали!  
Второй лепесток мы отрываем и концерт наш продолжаем!  
Будем мам мы поздравлять, танец будем танцевать!  
Танец «Весна - красна»  
Весна: Третий лепесток мы отрываем, бабушек любимых сегодня поздравляем!  
Ребенок: Давайте бабушек своих поздравим с Женским Днем!  
Для них сейчас станцуем и песенку споем!  
Ребенок: Бабушка, как солнышко всех согреет взглядом  
Как внучатам хорошо с бабушкой рядом  
Песня «Ручки золотые»  
Танец «Бабушка, испеки оладушки»  
Весна: Снова лепесток мы отрываем, и концерт наш продолжаем!  
Будем мам мы поздравлять, будем с мамами играть!

Игра «Угадай – ка» Дети встают в круг. Выходят 3-4 мамы в центр круга. Им завязываются глаза. Звучит музыка, мамы с завязанными глазами двигаются по кругу, трогают каждого ребенка пытаясь найти своего.  
Весна: И хотя стоят морозы и сугробы под окном  
Но пушистые мимозы продают уже кругом  
Капли солнечного света, брызги солнечного лета  
Мы несем сегодня в дом! Дарим бабушке и маме  
Поздравляем с Женским Днем!  
Танец «Солнышко»  
Весна: Последний лепесток мы отрываем и концерт наш завершаем!  
Ведущая: Праздник наш мы завершаем, что же нам еще сказать?  
Разрешите на прощанье вам здоровья пожелать!  
Не болейте, не старейте, не сердитесь никогда!  
Молодыми и красивыми оставайтесь вы всегда!  
Танец «У каждого мама своя»  
После танца ведущая предлагает сделать общее фото

## Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе на тему: «Букет для мамы»

Степанова Валентина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19» г.Канаш,  
Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

Степанова В.В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе на тему: «Букет для мамы»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

#### Задачи:

##### Образовательные:

1. Расширить знания детей о празднике День матери;
2. Закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;
3. Формировать навыки равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.

##### Развивающие:

1. Развивать воображение и фантазию ребёнка;
2. Совершенствовать мелкую моторику рук;
3. Развивать художественно-эстетический вкус.

##### Воспитательные:

1. Воспитывать у детей любовь и уважение к близкому человеку.

Предварительная работа: заучивание стихотворений, песен.

Оборудование: Бумага разных цветов, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, карандаши, фломастеры.

##### Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно стихотворение и подумайте о ком оно.

Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете МАМА.

Кто на свете всех милее  
И теплом своим согреет,  
Любит больше, чем себя?  
Это МАМОЧКА моя.

Книжки вечером читает  
И всегда всё понимает,  
Даже если я упряма,  
Знаю, любит меня МАМА.

Никогда не унывает,  
Что мне надо, точно знает.  
Если, вдруг, случится драма,  
Кто поддержит? Моя МАМА.

Я шагаю по дорожке,  
Но устали мои ножки.  
Перепрыгнуть через яму  
Кто поможет? Знаю - МАМА.

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: Да, верно. Это стихотворение о маме.

Воспитатель: Ребята, совсем скоро мы будем отмечать праздник наших любимых и дорогих мамочек!

Этот праздник называется День матери и отмечают его в последнее воскресенье ноября.

Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Какая моя мама». Дети встаньте в круг. По очереди я вам буду бросать в руки мяч, вы должны его поймать и сказать какая у вас мама. (Игра проводится два раза).

Воспитатель: Вот мы и узнали какие ваши мамочки умные, красивые, ласковые, нежные, и самое главное ваши любимые.

А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы ваши мамы, всегда радовались?

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: На праздник всегда дарят подарки. А что мы с вами можем подарить мамам?

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: Решено. Мы с вами нарисуем открытки, но нужно постараться и нарисовать красиво, аккуратно, чтобы мама обрадовалась вашему подарку.

Воспитатель: Подойдите к столу и выберите для себя тот цвет бумаги, который вам нравится, выберите чем вы будете рисовать и присаживайтесь на свои стульчики.

Я думаю, что каждая мама любит цветы, предлагаю вам нарисовать большой букет цветов. Из чего состоит цветок?

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: Верно. Цветок состоит из бутона, стебля, лепестка.

Как вы думаете, с помощью чего мы можем нарисовать букет?

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: Сейчас мы с вами отдохнем. Встаём, аккуратно задвигаем стулья.

Встанем, дети (встали)

Скажем тихо: один, два, три, четыре, пять (шагаем)

Приподнялись (поднялись на носочках)

Чуть присели (Приседаем)

И соседа не задели (садимся)

А теперь придется встать (встали, потянулись)

И на места всем тихо сесть. (сядут за столы)

Воспитатель: Выберите чем вы будете рисовать, но перед этим нам нужно подготовить ваши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник».

Первые подснежники (Ладонки сжать друг с другом и округлить – «Тюльпан»)

Я в руках несу. (Сжать ладони в кулачки, держать перед собой)

Нежные цветочки

Маме подарю. (Вытягиваем руки вперед, ладони вверх)

Будь всегда красивой,

Нежной, как цветы. (Обводим овал лица)

Хорошо, что рядом

Есть со мною ты. (Прижать ладони к груди)

Воспитатель: Вот наши пальчики готовы к работе. Для того чтобы получилась открытка, вам нужно сложить лист пополам. Приступаем. Сначала нарисуем вазу: рисуем круг, а от него вверх и вниз нарисуем треугольники, только представим, что один угол спрятался за кругом, вот так. А затем раскрасим наши вазы аккуратно, не выходя за контур. (Во время работы напоминаем детям об осанке).

Дети: (рисуют).

Воспитатель: Ну а сейчас ребята, приступим к рисованию цветов. Ребята, вы пофантазируйте и попробуйте нарисовать для мамы цветы, которые она любит, а я вам буду помогать.

Какие красивые получились у вас букеты. Ваши мамы останутся очень довольны вашим подарком. Молодцы! (По окончании работы вывешиваются на выставку и после забирают домой).

## Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе «Путешествие по сказкам»

Файзуллина Светлана Геннадьевна, воспитатель, МКДОУ Новобирилюсский детский сад  
«Колокольчик»

### Библиографическое описание:

Файзуллина С.Г. Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе «Путешествие по сказкам»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vpusk/349.pdf>

Целевые ориентиры: интерес к сказка, обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, волшебные сказки).Знать основные особенности жанров литературных произведений.

Задачи:

Образовательные:

Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам. Подбирать признаки к словам, согласовывать прилага-

тельные с существительными в роде; активизировать и расширить словарный запас. Закрепить название русских сказок.

Развивающие:

Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения. Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Развивать связную речь.

Воспитательные:

Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Оборудование: Конверты с заданиями, волшебная палочка, герои сказок, домики, конверт с загадками, письмо от бабы яги, метла; карточки с изображением героев сказки, карточки с загадками, стрелка красная, видеозапись физминутка, елки, деревья.

Планируемые результаты:

1. Умение решать интеллектуальные и личностные задачи;

2. Расширение и активизация словарного запаса, воображения, фантазии, мышления, умеют действовать согласованно.

3. Воспитание нравственных качеств; Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Виды деятельности: игровая, словесно-логическая, самостоятельная.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая, коллективная.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Игры драматизации.

Ход занятия:

(Проводится координационно-ритмическая игра в начале занятия для концентрации внимания детей).

Приветствие: «Доброе утро»

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: ребята давайте улыбнемся нашими гостями и поздороваемся. ДОБРОЕ УТРО!

А чтобы нас сегодня услышали, нужно говорить четко, внятно и понятно.

Проводится логопедическая чистоговорка:

Са – са – са – рыжая лиса

Су – су – су – живет лиса в лесу

Сы – сы – сы – хвост пушистый у лисы

Все – все – все – знают сказки о лисе.

-Ребята, я старичок-лесовичок! Я живу в сказочном лесу со своими друзьями светлячками.

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята вы с самого раннего детства слышали сказки. Пока вы еще маленькие, вам рассказывают сказки мамы, папы, бабушки, дедушки, а в детском саду мы вам читаем. А потом, когда вы пойдете в школу, то сами научитесь их читать.

Читая сказки, мы попадаем в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

Воспитатель: А хотите сегодня попасть в сказочное путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: А давайте мы с вами найдем у нас в группе книжку со сказкой и прочитаем её.

(Дети ищут, найти не могут)

А где же наши книги, куда они пропали?

(Ответы детей).

Ой, подождите- ка, ребята. Здесь какой-то красивый конверт, а кто его принес, я не знаю. Давайте вместе откроем и узнаем, что это за письмо и от кого оно.

Ребята, это письмо от книг. Давайте послушаем, что они нам говорят.

(Включается видеозапись, где книги говорят детям)

«Ребята, мы попали в беду. Вчера вечером вы не убрали нас по своим местам, раскидали нас по всей группе, а ночью прилетала Баба-Яга и разнесла нас по самым глухим местам: болотам, чащам и дремучим лесам. Как выбраться из этой беды мы не знаем, что же нам делать? Помогите нам, пожалуйста, снова вернуться к вам. Ваши сказки».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете мы будем вырывать сказки из беды?

(ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, ребята, конечно, мы поможем сказкам, выручим их из беды. Но только, как мы это сделаем, как вы думаете?

(ответы детей)

Воспитатель: Конечно, мы с вами отправимся на поиски сказок в волшебный лес, где живут мои друзья светлячки. Я вам предлагаю крепко - крепко закрыть глазки, я буду произносить волшебные слова, а вы тем временем представляйте, что мы попали с вами в волшебный сказочный лес.

Воспитатель: В руки светлячка возьму, волшебство я призову, чудо в гости к нам придёт, в лес сказочный унесёт.

(Играет волшебная музыка)

Воспитатель: Ой, ребята, где это мы с вами оказались? (ответы детей)- (сказочный лес.)

Воспитатель: Что же это там я вижу, посмотрите же скорей, ребята.

На елочке какое-то письмо.

- А от кого письмо? Давайте посмотрим.

А письмо это от «Бабы-Яги».

(На экране появляется Баба-Яга).

«Чтобы вы смогли помочь вашим сказкам попасть в группу, я предлагаю вам выполнить задания, если справитесь, отпущу сказки, если нет - останутся сказки в дремучем лесу и вы вместе с ними».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы справимся с этими заданиями?

Дети: (да)

Вот и первое задание. (Аудиозапись):

«Если вы правильно выполните задание, то увидите моего друга светлячка, которая укажет путь к следующему заданию».

Задание 1: Ребята, Баба-Яга просит нас «назовите из какой сказки эти слова»,

1. Было яичко у нас, золотое,

А осталось, лукошко пустое

Плачет дед, плачет баба

Но утешает их (Курочка Ряба)

2. Жили-были дед, да баба

Васька кот, собака Жучка

И непоседа внучка,

Был у них и огород,

Что там только не растет (Репка)

3. Возле леса, на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки.  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте, без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (три медведя)  
(Появляется светлячок - указатель)

Воспитатель: Ай, да молодцы, справились. Стрелка указывает прямо, значит идем прямо. Дети находят еще один конверт, под деревом. Открывают и внутри задание.

Задание 2: Отгадайте «Сказочные загадки» и увидите стрелку: (читает загадки, дети отгадывают названия сказок, если правильно, то появляются картинки – отгадки).

Загадки:

1. Сидит в корзинке девочка  
У мишки за спиной.  
Он, сам того не ведая,  
Несет ее домой.  
Ну, отгадал загадку?  
Теперь скорей ответь.  
Название этой сказки - (Маша и медведь)

2. Кто-то за кого-то  
Ухватился крепко,  
Ох, никак не вытянуть!  
Ох, засела крепко!

Но еще помощники  
Скоро прибегут,  
Победит упрямыцу  
Дружный общий труд.  
Кто засел так крепко?  
Может, это (репка)

3. Носик – круглым пяточком,  
Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком,  
Вместо туфелек – копытца.  
Трое их и до чего же  
Братья дружные похожи!  
Отгадайте без подсказки  
Вы название этой сказки (Три поросенка)

4. Уходя, просила мать  
Никому не открывать,  
Но открыли дети дверь!  
Обманул зубастый зверь-  
Песню мамину пропел,  
А потом козляток съел.  
Кто из вас догадается,  
Как сказка называется? (Волк и семеро козлят)

5. Румяный круглый паренёк,  
Сбежал из дому на денёк.  
С весёлой песенкой бродил  
И все напасти обходил  
До той поры, пока в лесу  
Не встретил хитрую лису. (Колобок)

Воспитатель: Вот и светлячок появился. Молодцы ребята, не зря вы сказки любите. Идем по стрелке.

Под елочкой дети находят конверт. Воспитатель читает задание.

Задание 3:

Воспитатель: Ребятки, Баба Яга перепутала все наши сказки. Нам надо с вами разобрать их. Я дам Вам небольшую подсказку. Я раздам вам по одному герою

из разных сказок, а вы должны подобрать, те которые подходят к вашим сказкам и назвать сказку. (Дети выполняют задание). Молодцы!

Индивидуальная работа:

– Илья, этот герой подходит к какой сказке (воспитатель, дает карточку с изображением героев сказки, назови сказку).

– три домика: из соломы, из веток и каменный дом (Три поросенка)

– ледяная избушка и лубяная избушка (лиса и заяц-Заяшюшкина избушка)

– яйцо золотое, простое яйцо (Курочка ряба)

Рукавичка

Воспитатель: Посмотрите, наш светлячок светится, значит, вы хорошо справились с заданием. Молодцы. Идём дальше за светлячком. Дети видят, на тропинке лежит еще один конверт. Воспитатель читает задание.

4 задание: «Хочу увидеть и узнать, умеете ли вы играть? А изобразите- ка мне вот что»

Разминка «Зайчики»

Физминутка. (под видеозапись).

Воспитатель: Молодцы ребята. Замечательно справились с заданием.

Идут дальше за светлячками. Дети находят возле дерева конверт. Воспитатель читает задание.

5. задание:

(Аудиозапись Баба-Яги)

«Послушайте и отгадайте, из какой сказки эти фразы:

1. Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Сядь ко мне на носок да спой еще разок.

Дети: Сказка «Колобок» слова лисички.

2. Полез в домик. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

Влез на крышу и только уселся — трах! — развалился домик.

Дети: Сказка «Теремок», слова медведя.

3. Взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал: - Кто сидел на моём стуле и сломал его?

Дети: Сказка «Три медведя», слова Мишутки.

4. Несет меня лиса

За темные леса,

За быстрые реки,

За высокие горы...

Кот и дрозд, спасите меня!

Дети: Сказка «Петушок золотой гребешок», слова (Петушка.).

Воспитатель: Посмотрите, светлячок светится, значит, вы хорошо справились с заданием. Молодцы. Идём дальше.

Дети видят, на елочке висит записка. Воспитатель читает ее:

(Аудиозапись Баба-Яги):

«Ладно, забирайте свои сказки, но если вы не будете их беречь, снова заберу и никогда не отдам вам.

А теперь прощайте, мне пора».

Воспитатель: Ну вот, ребята, выручили мы наши сказки из беды теперь, можно возвращаться в детский сад.

Дети встают в круг, выставляют правую руку вперед и берутся за большой палец соседа.

Все, все, все

Вместе мы всегда везде!  
 Наш девиз: дружить, прощать!  
 Никого не обижать!  
 Давайте мы с вами закроем крепко глазки, а я произнесу волшебные слова:  
 «Будем чудо в гости звать,  
 Раз, два, три, четыре, пять.  
 Палочкой взмахнём своей,  
 Мы домой спешим скорей!»  
 Ну-ка за руки возьмитесь  
 Скоком - боком повернитесь  
 И все в группе очутитесь!  
 Воспитатель: Ну, вот мы и дома, в своём детском саду. Смотрите, ребята, что произошло у нас в группе? (Ответы детей). Книжки вернулись на свои места.

Рефлексия  
 Ребята, а где мы с вами сегодня были?  
 А для чего мы отправились в дремучий лес?  
 Что мы с вами там делали?  
 Понравилось ли вам путешествовать?  
 Воспитатель: Ребята, чтобы Баба Яга больше не забрала наши книжки,  
 что же нужно делать?  
 (Ответы детей). (Беречь, заботиться, подклеивать, не бросать, аккуратно читать.  
 Воспитатель: На этом наше путешествие подходит к концу. Сегодня вы очень хорошо по - работали и я хочу вам подарить новую книгу, которая называется «Путешествие по сказкам».

## Проект в средней группе «Цветные пятницы»

Цыбиногина Наталья Викторовна, воспитатель, ФГКДОУ «Детский сад №154» МО РФ  
 г.Оленегорск-2 Мурманская область

### Библиографическое описание:

Цыбиногина Н.В. Проект в средней группе «Цветные пятницы»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

С сентября 2024 по май 2025 года в группе реализуется проект «Цветные пятницы», направленный на сплочение детского коллектива и снятие психоэмоционального напряжения. Каждая первая пятница месяца названа определенным цветом.

Главным признаком предмета для ребёнка – дошкольника является цвет. С первых дней жизни к ребёнку поступает колоссальная цветовая информация, и при нормальном речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Но мир цвета открывается ребёнку не сразу, а в определенной последовательности. Знакомить ребёнка с цветом необходимо начинать как можно раньше, ведь это поможет ему получить и усвоить больше информации об окружающем мире, развивать память, внимание и художественный вкус, а значит, развиваться в целом. Еще в древние времена люди заметили, что цвет одежды, предметов быта, освещение и т.п., способен влиять на физическое и психологическое состояние человека. На основе исследований сформировалась цветотерапия- методика улучшения здоровья и психологического состояния человека.

Таким образом, воспитатели средней группы пришли к выбору темы проекта «Цветные пятницы».

Ребятам необходимо одеться так, чтобы во внешнем виде как можно больше присутствовал данный цвет. Наши родители даже приобрели цветные футболки для своих детей.

Цель проекта: здоровьесбережение детей через цветотерапию, развитие любознательности и

творчества детей через расширение их знаний о цвете. Снятие психоэмоционального напряжения. Цветотерапия.

Задачи проекта:

- Коррекция психоэмоционального состояния.
- Повышать уровень эмоциональной отзывчивости и коммуникативности детей.
- Продолжать знакомство детей с цветами спектра.
- Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.
- Развивать речевую активность, упражнять в подборе существительных к прилагательному, развивать связную речь.
- Способствовать сплочению детского коллектива.

План проведения проекта включает в себя следующие мероприятия:

- Презентации к каждому дню.
- Проведение психогимнастики «Ощущение цвета», «определение особенностей цвета»
- Игры на сплочение детского коллектива.
- Оформление группы, отобрать конструктор, игрушки, карандаши, краски, пластилин нужного цвета.
- Создание коллективных композиций (картины) по цвету пятницы.
- Чтение сказок и рассказов.
- Приготовление эмблемы («Зеленая пятница», «синяя пятница» и т.д. Вручается с утра.)
- Выборы самого зеленого (синего и т.д. человечка). Вручение медали в конце дня.

Актуальность проекта: Детство – пора удивительных открытий. Мир предстаёт притягивающим разнообразием форм, цветов, запахов, вкусов, звуков. Окружающее обладает множеством явных и скрытых свойств, которые ребёнок учится открывать для себя. Главным признаком предмета для ребёнка – дошкольника является цвет. С первых дней жизни к ребёнку поступает колоссальная цветовая информация, и при нормальном речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Но мир цвета открывается ребёнку не сразу, а в определенной последовательности. Сначала ребенок воспринимает только теплые цвета — красный, оранжевый, желтый; с развитием психических реакций к ним добавляется зеленый, голубой, синий, фиолетовый, и постепенно к 5 годам ребёнку становится доступно все многообразие цветовых тонов спектра. Он начинает устанавливать связи: солнце – жёлтое, трава – зелёная, небо – синее. Знакомить ребёнка с цветом необходимо начинать как можно раньше, ведь это поможет ему получить и усвоить больше информации об окружающем мире, развивать память, внимание и художественный вкус, а значит, развиваться в целом.

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий, познавательный.

По содержанию: многопредметный.

По характеру участия ребёнка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

Участники: воспитатели, дети средней группы. Список мероприятий основного этапа: Дидактические игры, пальчиковые игры, подвижные игры, игры-эстафеты, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы, прослушивание песен. Работа с родителями: консультация «Психология детского рисунка: каким цветом рисует ваш ребенок?»

Цвет по-разному влияют на наше эмоциональное и физическое состояние. С его помощью можно влиять на детей одевая их в одежду подходящего цвета, либо купив игрушку или оформив интерьер детской. Рассмотрим каждый цвет в отдельности:

Красный- символ страсти. Обладает стимулирующим эффектом, способствует приливу энергии, более деятельному отношению к жизни, активизирует работу большинства органов и систем организма, повышает активность и жизнедеятельность человека, избавляет от сомнений и страхов, вселяет решимость и оптимизм. Но в его использовании надо быть аккуратным чрезмерное использование может привести к утомлению, раздражительности и упадку сил. Если ваш ребенок робок и нерешителен, либо недавно переболел, возможно надо добавить красного в его гардероб.

Желтый- цвет солнца, повышает работоспособность, улучшает настроение, успокаивает и снимает напряжение и излечивает неврозы. Ребенок нервничает может купить ему желтый плед.

Оранжевый- огненный цвет, несет энергию бодрости и оптимизма, но не перевозбуждает как красный, активизирует интеллектуальные и физические способности, но при интенсивном воздействии на человека способен вызывать раздражение. Улучшает пищеварение, снимает головные боли и усталость.

Голубой- по своему воздействию близок к желтому, повышая физические и интеллектуальные способности, хорошо успокаивает нервную систему, уравнивает процессы возбуждения и торможения. Ваш ребенок быстро возбуждается и долго не может успокоиться, тогда голубой ему подойдет.

Синий- может излишне успокаивать, снижать работоспособность, вызывать сонливость, снижает кровяное давление, успокаивает пульс, регулирует ритм дыхания, снимает мышечное напряжение.

Фиолетовый- несет гармонию отношений, способствует сосредоточению, размышлениям. Положительно влияет на сердце, легкие, лечит кашель. Ваш ребенок часто кашляет- добавьте фиолетовые элементы в интерьер детской.

Зеленый- цвет весны, расслабляет и успокаивает, дает терпение, улучшает слух, снижает давление, лечит головную боль, оказывает противоаллергическое и противовоспалительное действие.

Коричневый- символ стабильности и приземленности, однако не обладает особыми целительными свойствами.

Белый-цвет чистоты и света, управляет функциями эндокринной и зрительной систем, лечит центральную нервную систему рекомендуют использовать с другими цветами.

Серый – цвет скрытности, способствует самопогружению, в цветотерапии применяется редко, в основном для лечения возбуждения.

Черный- символизирует мрачное отношение к жизни, беспокойство, неуверенность, склонность к депрессии, поэтому если у вас плохое настроение, вы беспокоитесь, нервничаете, это цвет не для вас. Для ребенка этот цвет не очень подходит, носить его надо только в сочетании с другими цветами.

На каждую пятницу составлен конспект тематического дня.

Заключительный этап:

Составление портфолио проекта.

И детям, и родителям очень по душе пришлись наши цветные пятницы! Мы решили этот проект реализовать и на следующий год.

# Игры-ребусы и игры-головоломки как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Шварева Надежда Владимировна, воспитатель, Пермский край г.Березники  
МАДОУ Детский сад №92

## Библиографическое описание:

Шварева Н.В. Игры-ребусы и игры-головоломки как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Аннотация: Статья посвящена развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами игр-ребусов и игр-головоломок.

Ключевые слова: игра, игры-ребусы, игры-головоломки, развитие, познавательная активность.

Дошкольный возраст – это яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами жизни – миром людей, природой, объективным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Этот период жизни ребенка является наиболее благоприятным для познавательного развития, ребенок – исследователь, проявляя интерес ко всему, что его окружает. Он познает предметы в ходе взаимодействия и действий с ним, осуществляя при этом познавательную, исследовательскую деятельность, раскрывая содержание изучаемого предмета. В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности. Одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их познавательной сферы. Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. В. В. Голицын, Е. Н. Щербакова отмечают, что без сформированных в дошкольный период познавательных интересов, обучение не может быть успешным [8]. Назначение познавательной деятельности – формирование отношения к познанию, науке, природе. Познавательная деятельность открывает ребенку окно в мир знаний, мир удивительных открытий. По мнению В. А. Петровского, познавательная активность является одной из форм инициативы у детей, она является основным признаком развития ребенка старшего дошкольного возраста. Стоит отметить, что познавательная ак-

тивность и любознательность неразрывно связаны с игровой формой деятельности [6]. М. И. Лисина рассматривает понятие познавательная активность как положение готовности к познавательной деятельности, как состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее. Коэффициентом готовности к познавательной активности, по мнению ученого, являются: признаки интереса, внимания, сигналы о настройке на начало работы [3]. Процессы развития познавательного интереса содержат формирование любознательности и познавательности; выработка познавательных воздействий, становление сознания; выработка воображения и созидательной активности; выработка первичных суждений о себе, иных людях, объектах окружающего мира, их характеристиках и отношениях (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причина и следствие и др.), о планете Земля как общественном доме людей, о характеристиках её природы, разнообразии государств и народов мира. Особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте, условия и методы ее формирования в различных видах деятельности изучены в работах Т. М. Землянухиной, Д. Б. Годовиковой, Е. Э. Кригер, М. И. Лисиной, Т. А. Павловец, Т. А. Серебряковой, С. П. Чумаковой. В соответствии с теорией Д. Б. Эльконина развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного учебно-познавательного опыта [9]. У детей дошкольного возраста процесс познания окружающего мира происходит через игру. На сегодняшний день известно довольно большое количество разнообразных классификаций игр. С. Л. Новосёлова различает следующие виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и дидактические. Игры-ребусы и игры-головоломки являются разновидностью дидактических игр [5]. Исследования ученых (Ф. Н. Блехер, З. А. Михайлова, А. А. Столяр) показали, что игры-головоломки и игры-ребусы развивают у детей самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и

познавательной активности. Эти игры позволяют детям осваивать средства познания: эталоны, цвета, формы, величины, способствуют накоплению логико-математического опыта, овладению способами познания: сравнением, обследованием, уравнением, счетом [4]. Решение головоломок и ребусов отвечает интересам и потребностям дошкольников и при целенаправленной организации обучения может носить подлинно развивающий характер и влиять на формирование познавательной и творческой активности. Нестандартная ситуация, имеющая проблемный характер, присущий каждой занимательной задаче, всегда вызывает особый интерес у ребёнка. О влиянии головоломок на умственное развитие, формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста особое внимание уделено в работах З. А. Михайловой. Головоломки и ребусы способствуют развитию творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, а в целом – формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе. З. А. Михайлова, относя головоломки к разряду развлечений, подчеркивает, что любая задача на смекалку несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего «замаскирована» занимательными внешними условиями задачи [4]. Головоломки (наиболее популярны «Танграм», «Вьетнамская головоломка», «Колумбовое яйцо») интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Они вызывают у детей огромный интерес, удивление, эмоционально захватывают. В ходе решения головоломки или ребуса приходится собирать и анализировать информацию, отбрасывать лишние данные, которые запутывают, и находить новые пути решения, которые приведут к победе над трудной задачей. Ребусы и головоломки направлены на повышение познавательной активности, положительных эмоций, они помогают концен-

трировать внимание на нестандартной задаче. Эти игры развивают у детей самостоятельность, творческую активность и их самостоятельную поисковую деятельность. Благодаря головоломкам, ребёнок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые, «закодированные» пути решения поставленных задач. В ходе решения головоломок и ребусов у ребенка возникает способность к самоконтролю, значительно повышается уровень познавательной и творческой активности. Следовательно, использование головоломок положительно влияет на дальнейшее обучение ребенка в школе. Дети, регулярно решающие нестандартные задачи (к которым относятся головоломки и ребусы), демонстрируют относительно высокий уровень обучаемости: у них развиваются такие качества, как скорость, ловкость, активная позиция, находчивость и привычка к трудовым усилиям. Таким образом, анализируя опыт зарубежных и отечественных деятелей, психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод о том, что игры-ребусы и игры-головоломки являются отличным средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Эти сложные задачи, содержащие элемент проблемности, стимулируют ребенка к поиску нестандартных решений, что не может не сказаться на психическом развитии дошкольника. Развивая познавательную деятельность с помощью головоломок и ребусов, воспитатель не дает готовых знаний, образцов и определений, а стимулирует каждого ребенка к поиску, развивает познавательную инициативу, создавая различные проблемные ситуации. Значительную роль в этом направлении играет познавательная деятельность дошкольников, которая протекает в форме экспериментальных действий.

#### Список литературы:

1. Блехер, Ф. Н. Дидактические игры и занимательные упражнения / Ф. Н. Блехер. – Москва : Просвещение, 2003г. – 413 с.
2. Выготский, Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Союз, 2016. – 144 с.
3. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребёнка / М. И. Лисина. – Москва : МПСИ, 2007. – 256 с.
4. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / З. А. Михайлова. – Москва : Академия, 2016. – 157 с.
5. Новоселова, С. Л. Игра и вопросы всестороннего воспитания детей / С. Л. Новоселова, Е. В. Зворыгина // Дошкольное воспитание. – 2003. – №10.
6. Петровский, А. В. Психология: Учебник для вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Москва: Академия, 2007. – 512 с.
7. Серебрякова, Т. А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Учебник / Т. А. Серебрякова. – Москва : Academia, 2018. – 512 с.
8. Щербакова, Е. Н. К вопросу о развитии познавательной активности / Е. Н. Щербакова, В. В. Голицын // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 10 – С. 56–58.
9. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2011. – 384 с.

## Методы и приемы работы с детьми ТМНР

Ашарапова Ольга Александровна, воспитатель, МОБУ СОШ «Янинский ЦО» сп до №3

### Библиографическое описание:

Ашарапова О.А. Методы и приемы работы с детьми ТМНР//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

*Важно, чтобы люди не чувствовали себя инвалидами...  
Это люди, которым судьба послала сложные испытания...  
Только сочувствия мало, надо развивать возможности.*

*Л. И. Швецова*

Обучающиеся с умеренной, тяжелой, глубокой УО характеризуются интеллектуальным и психофизическим недоразвитием в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетикофонематического, лексического и грамматического. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Есть дети, которые без помощи не способны к самообслуживанию, к самостоятельному передвижению, к ориентации, к общению. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организован-

ной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Основные требования к выбору методов обучения и воспитания:

- использование игровой формы обучения как доминирующего средства обучения;
- использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей для формирования познавательных потребностей и повышения мотивации обучения;
- использование подражательности, свойственной детям с тяжелой умственной отсталостью; - предметно-действенное обучение с использованием конкретных предметов;
- разделение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения;
- постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции.
- частая смена видов деятельности;
- частая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях;
- эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой УО, ТМНР принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям обучающихся с легкой УО и определяются индивидуальными возможностями ребенка, нацеленными на максимальное развитие жизненных компетенций. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности ориентировано на их перенос в реальную жизнь в семье и обществе. С УО обучающимися, имеющими выраженные нарушения поведения, как следствие аутистических расстройств (расторженность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, трудности коммуникации и социального взаимодействия) целесообразно использовать такие методы и приемы обучения и воспитания, как:

- поэтапное обучение каждому навыку через формирование алгоритма выполнения логически объединенных отдельных действий;

- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- метод повторения;
- практические упражнения по развитию культурно-гигиенических навыков самообслуживания;
- имитационные упражнения;
- максимальная опора на чувственный опыт;
- альтернативные средства коммуникации (карточки, жесты, пиктограммы, визуальное расписание, визуальная инструкция).

#### Альтернативные средства коммуникации

При использовании в обучении пиктограмм следует соблюдать последовательность предъявления изображений: реальное изображение — предметная картинка — пиктографическое изображение данного действия.

При использовании визуального расписания и визуальной инструкции необходимы следующие материалы:

- планшет, на котором располагаются карточки в строгой последовательности;

- карточки с изображением последовательности выполнения действий (предметов) на липучках или магнитах (изображения могут быть самые разные: от схематичных до предельно конкретных (фотографии) в зависимости от навыков ребенка;

- контейнер «Выполнено» для тех карточек, которые ребенок снимает с планшета.

Поощрением для самостоятельного выполнения последовательности действий будет доступ к приятной деятельности, например, если ребенок любит прогулки, или специальный приз.

#### Процедура обучения:

1. Разметить карточки по порядку на планшете.
2. В конце списка разместить карточку с изображением поощрения.
3. Направить ребенка к планшету с расписанием, направить руку ребенка на нужную карточку.
4. Дождаться выполнения нарисованного на карточке действия.
5. Направить ребенка к планшету с расписанием, помочь снять карточку и разместить в контейнере «Выполнено».
6. Повторить для каждого шага последовательности пункты 3–5.
7. Помочь снять последнюю карточку, взять из рук ребенка и дать поощрение.

Обучение проводится без слов. Вербальные подсказки не используются. С УО обучающимися с ТМНР в качестве основного метода развития восприятия и осознания собственного тела рассматривается метод базальной стимуляции, или «раздражение». Он помогает привести в действие имеющиеся органы восприятия и обработки информации, наполнить окружающий мир доступным содержанием, дать возможность ребенку пассивно пережить различный опыт. Базальный (от греч. *basis* – основа, база) означает, что используемые раздражители очень просты и сокращены до минимума: тактильные (прикасаения, обхватывания), вестибулярные (покачивания и поворачивания отдельных частей тела, движения тела вверх и вниз, ускорения и замедления некоторых движений), вибраторные (колебания, надавливание). Очень важно в процессе стимуляции наблюдать за ребенком, выделяя те раздражители, приемы и упражнения, которые доставляют ему положительные эмоции.

Комплекс специальных игр и упражнений для обучающихся с ТМНР с использованием метода базальной стимуляции:

- использование фена;
- втирание крема;
- примерка шапок, перчаток, носков;
- обведение контура тела массажным мячиком;
- обведение контура тела ладони, стопы на бумаге;
- растирание поверхности тела тканями различной текстуры;
- рисование на спине тактильными ладошками;
- поглаживание различных частей тела с их названием;
- постукивание, похлопывание различных частей тела ребенка, в том числе и его руками;
- ошупывание тела ребенка его руками;
- опутывание тела ребенка ленточками;
- прикосновение и надавливание на тело ребенка предметами различной формы, температуры;
- обрызгивание жидкостью различных температур;
- контакт с игрушками различных температур;
- посыпание частей тела рисом, горохом и т.п.;
- завертывание ребенка в плотную ткань;
- прослушивание себя через стетоскоп;
- оставление цветных отпечатков;
- вкладывание в руку контрастных предметов различной формы, веса, фактуры;
- удержание, захватывание ложки, зубной щетки, мыла, расчески, кисти, карандаша;
- удержание вибрирующих игрушек;
- манипулирование предметами одной или двумя руками;
- толкание предметов руками, ногами ребенка;
- рассматривание себя в зеркале, на фотографии;
- выполнение пассивных движений различными частями тела ребенка;
- ползание, передвижение по мягкой, шершавой, бугристой, теплой, влажной поверхности дорожке;
- покачивание на большом мяче.

Работая с невербальными детьми с тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, становится очевидным, что коммуникация — это, действительно, не только слова и речь. Дополнительные знаки, жесты, символы, письменные слова облегчают коммуникацию, делая её многоканальной (когда может быть задействован и слух, и зрение, и кинестетическое чувство). Такие формы альтернативной коммуникации используются как основные, а не дополнительные.

В начале работы с такими детьми важно оценить состояние их коммуникации. Для оценки ее уровня и выбора средств альтернативной коммуникации нами выполнялись следующие действия (добавим, что все, о чем будет сказано ниже, продолжает выполняться на каждом занятии):

- наблюдения за детьми в различных ситуациях;
- наблюдения и анализ того, какие коммуникативные действия ребенок совершает в повседневной жизни, во время игр, каких-то видов взаимодействия. (Следует заметить, что различные коммуникативные действия эти дети совершают неосознанно.)
- анализ действий, которые повторяются из раза в раз. Их можно трактовать, как сигналы, соответствующие какому-либо желанию или потребностям ребенка;
- далее – попытка закрепить эти коммуникативные действия, превратить их в альтернативно-коммуникативные сигналы, используемые ребенком.

Сбор информации о состоянии коммуникации ребенка проводился и проводится по таким параметрам: – возможности (зрительное, слуховое, тактильное восприятие). Вступает ли в зрительный контакт, может ли фокусировать взгляд на предмете, человеке, который к нему обращается с речью. Может ли ребенок локализовать окружающие шумы, звуки. Как воспринимаются разные тактильные ощущения; – вокализация (есть она или практически отсутствует; какие звуки, в каких ситуациях, в чьем присутствии ребенок произносит; можно ли с чем-то связать те или иные звуковые выражения);

– взгляд (наблюдает ли ребенок за окружающей обстановкой, за людьми и предметами, находящимися в поле зрения; выражает ли взглядом какие-то желания, недовольство и т.д.); – мимика; мимика часто застывшая или очень скудная. Сознательно контролировать свою мимику данные дети не способны. Выражения лица появляются спонтанно. Тем не менее, испытывая приятные ощущения (например, при поглаживаниях, других тактильных контактах), некоторые дети улыбаются. Если испытывают дискомфорт, то на лице может быть хнычущее выражение. (Реакции, как у детей в раннем младенческом возрасте). – жесты; спонтанные ли это жесты и движения, направлены ли для привлечения внимания взрослого; какие это движения и жесты в тех или иных ситуациях – ослабевающие или усиливающиеся и т.д.

– наблюдалось ли интерактивное поведение: реагирует ли ребенок на свое имя (или на интонацию или голос человека, который обращается к нему), на простейшие задания, просьбы.

Исходя из собранной информации, подбираются приемы, которые можно использовать в коррекционной работе с каждым ребенком индивидуально.

В структуре занятий (они проводятся в индивидуальной форме) целесообразно использовать подготовленный режимный момент. Например, всегда здороваться с каждым ребенком. Интонацию выбирать мягкую и спокойную. Обязательно взять его за одну или две руки – это тактильный сигнал: «я здесь». Руки педагога должны быть теплыми. Далее идут легкие поглаживания. Все это необходимо, чтобы установить первичный контакт, понять в каком физическом, психическом состоянии пребывает в этот момент ребенок, не вызвать у него испуг. Если происходит положительный отклик, то можно продолжить контакт. Это могут быть, например, совместные ритмичные движения или что-то другое. Часто дети (особенно лежачие) находятся в состоянии полубытья. Их просто нужно активизировать для предстоящего общения.

Установление зрительного контакта не всегда возможно. Многие дети не фиксируют взгляд на педагоге. Важно понимать, что ребенок все-таки реагирует на присутствие педагога. Например, ребенок, взгляд которого всегда будто блуждающий, тем не менее старается направить его в сторону педагога, если начать с ним разговаривать. Необходимо использовать привычную интонацию.

С лежачими детьми проводятся простейшие игры, сопровождающиеся чтением стихов или рассказом педагога.

Пример: игра «Щикатушки» (стимуляция тактильных ощущений)

Цель: Развитие тактильных ощущений обучающегося, стимулируя его реакции на прикосновения. Взять руку ребенка и пощекотать:

Здесь пень (запястье),

Здесь колода (локоть),

А здесь ключевая водица (подмышки).

Может показаться, что дети никак не реагируют и не участвуют в происходящем. Но постепенно, по мере узнавания детей, по мере накопления наблюдений за ними, это ощущение исчезает. Наблюдая за малейшими признаками, такими как: слабые изменения мимики, изменение положения головы в попытке повернуть ее, произвольные движения руками, взгляд, иногда это даже подрагивание ресниц, стало понятно, что ребенок и педагог находятся в коммуникативном взаимодействии.

Представленные игры чаще проводятся для лежачих детей, но иногда и для детей, которые сами могут передвигаться.

Приемы и методы развития элементарных коммуникативных функций

Осуществление выбора. Обучение начинается с того, что ребенку предъявляется несколько предметов (игрушек). Даже если ребенок не узнает предметы, он обычно тянется к какому-то одному предмету. Выбор сделан. Далее возможны варианты. Остальные игрушки его могут не заинтересовать совсем. Или после короткого исследования первой игрушки, ребенок тянется к следующей. Когда он исследует все игрушки, можно все повторить еще раз и посмотреть на результаты повторного выбора. Или предложить те же игрушки, или добавить новые. Тем самым мы пытаемся выявить потребности ребенка. Что-то выбирая, и не один раз, он как бы проверяет себя: ошибся или нет. А мы можем понять, какой объект (предмет) для него нежелателен, а какой привлекателен. Предположить, почему именно этот предмет привлекателен. В работе с такими детьми рекомендуется избегать нежелательных объектов.

Отклонение, несогласие. Они как бы вытекают из предыдущей ситуации – ситуации выбора. Ребенок может вокализацией, поворотами головы, движениями руками – показывать нежелательность ситуации. В данной методике считается, что обучение отклонению и несогласию важно для того, чтобы это помогало ребенку при помощи доступных коммуникативных сигналов выходить из нежелательных ситуаций.

Поиск. (Спрятали желаемый, привлекательный объект, игрушку). При использовании этого приема действия детей могут быть разными: один ребенок может проявить агрессию: кинуть подушку, попытаться ущипнуть, таким образом требуя предмет, при этом даже не пытается искать его. Но когда получает обратно, то быстро успокаивается.

Другой ребенок сразу забывает о спрятанной игрушке и проявляет полное равнодушие к тому, что ее не стало.

Иногда этот прием использовать нежелательно, т.к. есть дети, у которых часто случаются психоподобные состояния, истерики, и они могут подолгу кричать. А такие состояния с ним случаются даже без видимых поводов.

Есть и такие дети, с которыми использование данного приема получается наиболее продуктивным. Они принимают разные поисковые действия: осматриваются, отодвигают предметы, которые мешают поиску игрушки. Все действия предпринимают иногда не по одному разу. Когда желаемое находится, то выражают радость и удовлетворение.

Хотелось бы упомянуть еще один метод, разработанный Винфридом Маллем («Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»). Это метод базальной коммуникации. Он разработан преимущественно для людей с отсутствием намеренных коммуникативных попыток. Такие люди не в состоянии выразить собственное эмоциональное состояние с

помощью мимики и жестов. Они не реагируют на мимику, речь или жесты коммуникативного партнера, желающего установить с ними контакт. Из-за трудностей общения коммуникативная ситуация складывается с большим трудом или не складывается вообще. Базальная коммуникация предназначена для того, чтобы снова запустить цикл коммуникации.

Люди с тяжелыми множественными ограничениями или люди с аутизмом сообщают о себе чаще всего звуками, движениями и прикосновениями. Даже если эти коммуникативные сигналы могут быть использованы лишь в ограниченной степени, то дыхание и напряженность тела также дают информацию о самочувствии и настроении. Ритм дыхания является одним из простейших выразительных

средств человека и позволяет сделать вывод о настроении, мироощущении, а также о личности человека. Мимика и жесты людей с очень тяжелыми множественными ограничениями часто не дают точной информации о их самочувствии и настроении, так как не содержат узнаваемых сигналов. Следовательно, активный партнер (в нашем случае педагог) должен приспособиться к каналам коммуникации ребенка с ограничениями. Он как бы должен научиться говорить на его языке. Этот метод предполагает, что человек с ограничениями принимается всерьез во всех его проявлениях. А именно так мы и должны воспринимать наших детей, несмотря на степень их умственной отсталости и тяжелые множественные нарушения развития.

#### Список литературы:

1. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. – СПб: СОЮЗ, 2004. – 48с.
2. Бгажнокова, И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / И.Б. Бгажнокова, М.Б. Ульяновцева, С.В. Комарова и др.; Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.:ВЛАДОС, 2007. – 239с.
3. Бондаренко, Н.П. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТМНР // Научно-практический журнал «Ребенок и общество», 2016 - №2
4. Манелис, Н.Г., Аксенова, Е.И., Богорад, П.Л., Волгина, Н.Н., Загуменная, О.В., Калабухова, А.А., Панцырь, С.Н., Феррои, Л.М. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие/ Под общ. ред. Хаустова А.В. - М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. - 57 с.
5. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
6. Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью - СПб, 2004.
7. Шоплер, Э., Ланзинд, М., Ватерс, Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей [Электронный ресурс] URL: <http://www.autism.ru/read.asp?id=127&vol>

## **Развитие эмоционального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования на занятиях арт-терапии и сказкотерапии, основанных на произведениях детской писательницы Самарского края Т.Н.Твердохлебовой**

Булатович Ирина Николаевна, педагог-психолог, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14  
г.о.Сызрань

#### Библиографическое описание:

Булатович И.Н. Развитие эмоционального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования на занятиях арт-терапии и сказкотерапии, основанных на произведениях детской писательницы Самарского края Т.Н.Твердохлебовой// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Проблема, которую можно обсудить в рамках отношения искусства, литературы и воспитания, заключается в недостаточной интеграции творческих методов, таких как арт-терапия, в образовательный процесс, особенно в дошкольных учреждениях.

Многочисленные исследования подтверждают, что использование художественных форм самовыражения может значительно обогатить эмоциональное и когнитивное развитие детей. Однако, несмотря на это, в большинстве случаев образовательные про-

граммы продолжают придерживаться традиционных методов обучения, акцентируя внимание на интеллектуальном, а не на эмоциональном или креативном развитии.

Дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ в этом возрасте нуждаются в подходах, которые помогут им не только учиться, но и понимать свои эмоции, строить взаимоотношения с окружающими и решать конфликты. Отсутствие арт-терапии и других креативных методов может приводить к тому, что дети не развивают важные навыки, необходимые для социализации.

В группе компенсирующей направленности, была создана и апробирована программа «Сказки Мудрой Совы» с элементами арт-терапии и сказкотерапии для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которая представляет собой особенный и важный подход, позволяющий этим детям не только развивать свои творческие способности, но и помогает им в социальной адаптации и эмоциональной интеграции. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с рядом трудностей и вызовов, которые могут ограничивать их возможности в общении, обучении и самовыражении. В этом контексте арт-терапия и сказкотерапия выступает как мощный инструмент, который способствует улучшению их качества жизни и помогает раскрыть внутренний потенциал.

Программа ориентируется на произведения детской писательницы Самарского края Твердохлебовой Татьяны Николаевны по книге «Сказки вверх тормашки».

Произведения писательницы Самарской области, Твердохлебовой Татьяны Николаевны, являются ценным ресурсом для арт-терапии и сказкотерапии. Ее книги, наполненные яркими образами и содержательными сюжетами, помогают детям понять мир вокруг них, осознать свои чувства и переживания. Использование сказок Твердохлебовой позволяет психологу интегрировать элементы творческой активности, художественного восприятия и эмоционального развития.

Применения произведений Твердохлебовой в развивающей работе психолога обусловлена несколькими факторами. Прежде всего, сказки способны затрагивать важные темы, такие как дружба, страх, радость, неуверенность и преодоление трудностей. Это создает платформу для обсуждения трудных вопросов в безопасной и игровой форме. Дети могут легко идентифицировать себя с героями историй, что способствует их эмоциональному отклику и позволяет открыто обсуждать личные переживания.

Программа состоит из 15 занятий для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет для детей с ОВЗ (ТНР). Предлагаемые занятия с четко выделенными целями и структурой. Каждое занятие предусматривает определенные части, что полностью соответствует возрастным, психологическим, и физическим возможностям старшего дошкольника с ОВЗ.

Режим занятий: по подгруппам (не более 6 человек), время занятия – 30 минут.

#### Структура занятий

Каждое занятие состоит из четырёх частей: вводная, основная, практическая и заключительная часть.

Вводная часть или разминка, в неё входит приветствие и ставит своей целью, включить детей в работу.

Основная часть определяется содержанием темы, рассматриваются определенные темы с помощью сюжетной сказки.

Практическая часть включает в себя выполнение арт-терапевтических упражнений творческого характера, игры.

Заключительная часть – снятие у детей эмоционального напряжения с помощью упражнений на релаксацию, подведение итогов занятия, рефлексия.

Каждое занятие начинается с приветствия, дети настраиваются на положительную эмоциональную атмосферу внутри группы и друг на друга. Во время занятия дети выполняют творческие игры и упражнения. Заканчивается каждое занятие традиционным прощанием.

Форма организации – игровая с включением следующих методов:

- игровые ситуации, сюрпризные моменты;
- чтение сказок, беседы;
- творческая продуктивная деятельность, арт - терапевтические техники рисования;
- дидактические игры и упражнения;
- рассматривание картинок - перевёртышей, рисунков;
- физминутки;
- релаксационные упражнения.

#### Приемы:

- необычное приветствие;
- приглашение в путешествие;
- работа со сказкой;
- этические беседы;
- игры и упражнения на решение проблемных ситуаций;
- фразы педагога: «Я рада встрече с вами», «Что бы это значило? Попробуем разобраться...»; «Мне не терпится поделиться с вами...» и т.д. Детская рефлексия позволяет обобщить знания ребёнка, выразить его эмоциональное отношение к той или иной теме.

Творческие задания дошкольников с ОВЗ с элементами арт-терапии, основанные на произведениях Твердохлебовой, использованы для практического создания искусства, которое становится конкретным выражением внутреннего мира ребенка. Рисование, лепка, создание совместных работ на основе прочитанных сказок помогает детям визуализировать свои мысли и чувства, а также развивает их моторные навыки и креативность.

Сочетание сказкотерапии с арт-терапией создает уникальную возможность для интеграции вербального и невербального общения. Это позволяет детям не только рассказывать о своих переживаниях, но и создавать визуальные образы, что делает процесс более глубоким и многослойным. Каждый ребенок получает возможность познакомиться со своим внутренним миром, в безопасной атмосфере обмена мнениями и эмоциями с другими детьми.

Таким образом, арт и сказкотерапия, основанные на произведениях Твердохлебовой Татьяны Николаевны,

являются актуальными и эффективными инструментами в развивающей работе психолога в детском саду. Они не только способствуют эмоциональному и креа-

тивному развитию детей, но и помогают им лучше понимать себя и окружающий мир, что является ключом к их личностному и социальному росту.

### Список литературы:

1. Берсирова А. К. Практикум по арт-терапии: электронное учебное пособие // авторы составители: А. К. Берсирова, Ф. П. Хакунова – электрон. дан. – Майкоп : ЭлИТ, 2023.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству: Теория и практика арт-терапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. - СПб.: Златоуст, 2005.
3. Кальмова С. Е., Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой., Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. — с.
4. Капская А.Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 96с.
5. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.
6. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с. Серия – психологический практикум.
7. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л.Д. Мардер. – М.: Генезис, 2007. – 143с.
8. Твердохлебова Т.Н. Сказки вверх тормашки / Т.Н. Твердохлебова. - 2017. - 48 с.

## Конспект логопедического занятия по формированию диалогической речи в старшей группе для детей с ОНР «В гости к Красной Шапочке»

Валиулина Марина Алиджановна, учитель-логопед, Муниципальное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №11 ДО 1, Московская область, г.Подольск

### Библиографическое описание:

Валиулина М.А. Конспект логопедического занятия по формированию диалогической речи в старшей группе для детей с ОНР «В гости к Красной Шапочке»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Тема: Обучение детей умению вести диалог, с опорой на предметно – графические схемы (по мотиву сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»)

Цель: Учить вести диалоги, с опорой на предметно – графические схемы.

Задачи:

- Формировать умение образовывать относительные прилагательные;
- Употреблять антонимы;
- Употреблять существительные множественного числа в Р. падеже;
- Учить составлять предложения с предлогами: В, НА, ПО, НАД – с использованием схем;
- Учить составлять загадки, с опорой на план – схему;
- Развивать умение объяснять фразеологизмы;
- Развивать мелкую моторику рук.

Материал:

- схемы – картинки для образования относительных прилагательных: пирожок – капуста, пирожок – морковь, пирожок – рыба, пирожок – картошка, пирожок – яблоко;
- шапочки для Красной Шапочки и Волка; корзинка.
- картинки: горшочек с мёдом и кувшинчик с молоком;

- картинки цветов: одуванчики, колокольчики, васильки, ромашки, гвоздики, незабудки и стебли для букета;
- схемы, для составления предложений с предлогами: ПО, НАД, В, НА типа:



- По \_\_\_\_\_ . ;
- текст сказки Н. Сладкова «Сорока и Медведь»;
- шапочки Сороки и Медведя;
- карточки предметные: уши, глаза, нос, лапы, шерсть, хвост, цвет шерсти (для вопросов о животном), уши, глаза, руки, зубы (для вопросов о человеке);
- схема – опора для составления загадки о Змее;
- массажные шарики «Су –Джок»;
- сюжетные картинки по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».

Организационный момент:

- Ребята, посмотрите, как вы думаете, кто мог оставить эту корзинку?
- А в этой корзинке лежит что – то ... (красная шапочка). Кто мог оставить эти предметы?
- Я приглашаю вас в сказку Ш. Перро «Красная Шапочка».

Ход:

1. – Жила – была в одной деревне маленькая девочка, такая хорошенькая, что лучше её не было. Ко дню рождения внучки бабушка подарила ей красную шапочку. С тех пор девочку прозвали ...

Ответ детей: - Красная Шапочка.

- Как - то раз испекла мама пирожки и сказала дочке:

- Сходи, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожки, кувшинчик с молочком и бочонок с мёдом.

Пирожки были с разной начинкой.

2. Упражнение «С какой начинкой пирожок» - образование относительных прилагательных.

Пирожок ----- капуста (используются картинки) - пирожок с капустной начинкой.

Пирожок ----- морковь - пирожок с морковной начинкой

Пирожок ----- рыба - пирожок с рыбной начинкой

Пирожок ----- яблоко - пирожок с яблочной начинкой

Пирожок----- картошка - пирожок с картофельной начинкой.

3. Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке, в другую деревню.

Идёт она лесом, а навстречу ей – ... (ответ детей) серый Волк.

Упражнение «Скажи какой» - подбор антонимов

Он был не добрый, а ... (злой)

не старый, а ... (молодой)

не маленький, а ... (большой)

не трусливый, а ... (смелый).

Волк, спрашивает девочку:

- Куда ты идёшь, Красная Шапочка?

4. А Красная Шапочка сначала поздоровалась с Волком, а потом ответила на его вопрос.

- Ребята, а какие вежливые слова можно сказать, когда вы встречаете кого – либо:

«Здравствуйте»

«Доброго вам дня, многоуважаемый Волк»

«Очень приятно вас видеть»

«Я очень рада вас видеть»

«Я приветствую вас».

- А далеко ли живет твоя бабушка? – спрашивает Волк.

- Да вон в той деревне, за той мельницей – говорит Красная Шапочка.

5. - Ладно», - говорит Волк, - я тоже хочу проведать твою бабушку.

- Я пойду по этой дороге, а ты ступай по этой.

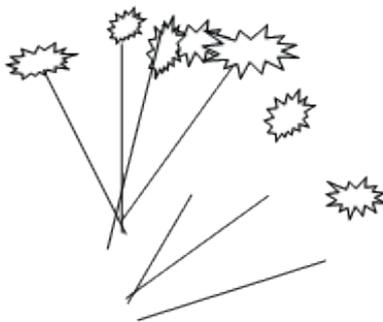
Сказал это Волк и побежал, что было духу, по самой короткой дорожке.

- Ребята, как вы понимаете выражение, что было духу.

Ответы детей: Выражение: «Что было духу» означает, что Волк побежал очень быстро и т.д.

6. - А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге. Шла Красная Шапочка по дороге и собрала целый букет из разных цветов.

Упражнение «Из чего букет?» - употребление существительных мн. числа в Р. падеже - (составляется букет из цветов – картинок).



Букет был из ... (дети приклеивают цветы на силуэт букета, проговаривая) ... одуванчиков, ромашек, васильков, маков, гвоздик, колокольчиков.

7. Идёт Красная Шапочка и видит:

Упражнение «Составь предложение по схеме» - составление предложений с использованием предлогов: В, НА, НАД, ПО

- По дереву стучит пёстрокрылый дятел.



По \_\_\_\_\_ .

- Красивая бабочка порхает над цветком.

- В скворечник залетел чернокрылый скворец.

- Трудолюбивый муравей живет в муравейнике.

- На дереве грачи свили большое гнездо.

- Под ёлками сидят колючие ежи.

8. Физминутка с Су – джоком (массаж ладоней)

а) Ель на ёжика похожа

Ёж в иголках, ёлка – тоже.

(массаж пальцев кольцами из Су – джока)

б) Подарил утятам ёжик

Восемь кожаных сапожек.

9. Идёт Красная Шапочка и слышит такой разговор между Сорокой и Медведем.

Драматизация сказки Н. Сладкова «Сорока и Медведь».

Сорока и медведь

- Ау, медведь! Ты по ночам что делаешь?

- Я – то? Да ем.

- А днём?

- И днём ем.

- А утром?

- И утром.

- А вечером?

- И вечером.

- А когда же ты не ешь?

- Когда сытым бываю.

- А когда ты сытым бываешь?

- А никогда.

Н. Сладков

Жалко, Красной Шапочке стало Медведя и решила она его угостить мёдом из горшочка. (Обращение Красной Шапочки к Медведю).

10. – На своём пути Красная Шапочка встретила Зайчика, он сидит и плачет. Девочка, чтобы его разве- селить решила с ним поговорить.

Используются карточки предметные (уши, глаза, нос, лапы, шерсть, хвост, цвет шерсти). Общение идёт в форме диалога – один ребенок – заяц, а другой – Красная Шапочка.

- Зайка, у тебя короткие уши? - ответ Зайки – Нет, у меня длинные уши.

- Зайка, у тебя длинный хвост? – Нет, у меня корот- кий хвост.

- Зайка, у тебя плохое зрение? – Нет, у меня хоро- шее зрение.

- Зайка, ты ходишь медленно? – Нет, я бегаю быстро.

- Зайка, у тебя шуба жёсткая и холодная? – Нет, у меня шубка мягкая и тёплая.

- Зайка, ты злой? – Нет, я добрый.

11. – Перестал Зайка плакать и пошла Красная Шапочка дальше и слышит, что на дереве в гнезде от- чаянно кричат грачата. Подняла она голову, а там кто – то ползёт по дереву. Кто же это, давайте поможем Красной Шапочке.

Упражнение «Составь загадку» - учить составлять загадку по таблице – опоре.

**Змея**

Какая?	На что (кого) похожа?	Что делает?	Чем отличается?
Длинная	Лента	Шипит	Да с хвостом
Пестрая	Ковёр		Да ползает
Холодная	Лягушка		Да не квакает
Ядовитая	Скорпион		Да без ножек
	Как паровоз		Да без колёс

- Кто же это? (ответы детей)

Получается загадка о змее:

Длинная, как лента, да с хвостом,

Пёстрая, как ковёр, да ползает,

Холодная, как лягушка, да не квакает,

Ядовитая, как скорпион, да без ножек,

Как паровоз шипит, да без колёс.

- Да, ребята, это змея. Она ползёт по стволу к гнезду.

Красная Шапочка, подумала, что Змея, наверное, голодная и надо её угостить. Что же она любит из того, что есть у девочки в корзинке?

Ответ детей: Она любит молоко. Угостила она Змею молоком и побежала дальше к бабушке.

12. Драматизация конца сказки «Красная шапочка» Ш. Перро, с опорой на предметные картинки.

- А в это время пока Красная Шапочка шла по длин- ной дороге, Волк добежал до бабушкиного домика. Бабушки дома не оказалось, она ушла.

Подошла девочка к домику и постучалась:

- Тук - тук!

- Кто там? – спрашивает Волк.

- Это я, внучка ваша, - говорит Красная Шапочка.

Принесла вам пирожки, кувшинчик с молочком и бо- чонок мёда.

- Дёрни за верёвочку, дитя, - дверь и откроется.

Зашла Красная Шапочка, Волк ей говорит:

- Ты, наверное, устала внученька, поставь корзинку с угощениями и садись, отдохни.

Присела Красная Шапочка и спрашивает:

- Бабушка, почему у вас такие большие руки? (кар- тина «руки»)

- Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя моё.

- Бабушка, почему у вас такие большие уши? (кар- тинки «уши»)

- Это чтобы лучше слышать, дитя моё.

- Бабушка, почему у вас такие большие глаза? (кар- тинка «глаза»)

- Чтобы лучше видеть, дитя моё.

- Бабушка, почему у вас такие большие зубы? (кар- тинка «зубы»)

- А это чтобы лучше ... (ответы детей)

Итог

- Как закончить сказку, чтобы у неё был добрый конец?

Ответы детей: В это время пришла бабушка и при- гласила своих гостей к столу, она принесла им угощение конфеты «Красная шапочка».

Недаром в народе о добре говорят:

«Добро помни, а зло забывай»

«Ты пожалеешь, и тебя пожалеют».

**Список литературы:**

1. Бухтоярова Е.Ю. Программа развития связной речи детей 5 – 7 лет, Волгоград: Учитель, 2012. – 203 с.
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников, СПб.: «СОЮЗ», 2001. – 191 с.
3. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке, М.: Балас, Издательский дом РАО, 2007. – 160 с.

## Развитие речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора

Герашенко Анна Леонидовна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №85 г.Белгород  
Земляченко Марина Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №85 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Герашенко А.Л., Земляченко М.В. Развитие речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

К. Д. Ушинский писал «Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов».

Наша задача учить детей правильно разговаривать, общаться друг с другом, выражать свои мысли. Чем лучше, понятнее для других говорит ребенок, тем ему легче общаться с людьми.

Считаем, что формирование речи детей в дошкольные годы жизни — одна из серьезнейших задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности. Посредством языка осуществляется общение ребенка с окружающими людьми.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Замечательно если мама с детства ребенку напевает колыбельные, проговаривает потешки, прибаутки все это легко и просто вплетается в общение и незаметно учит малыша родному языку.

Именно дошкольное детство наиболее благоприятно для усвоения речи.

Поэтому проблема речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день очень актуальна.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Работая с детьми, обращаем внимание, что скороговорки и потешки помогают детям автоматизировать поставленные звуки. С большим желанием дети выполняют пальчиковую гимнастику с фольклорным содержанием, а театрализация и драматизация сказок развивает у детей не только речь, но и коммуникативные навыки.

В работе с детьми используем следующие виды фольклора:

Потешки – игры взрослого с ребенком.

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Заклички – обращения к явлениям природы.

Приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным.

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей.

Скороговорки и чистоговорки – незаметно обучающие детей правильной речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны поведения ребенка.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Докучные сказки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

В своей работе детский фольклор используем в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах;
- в наблюдениях;
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в инсценировках.

Хотели бы остановиться на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является ос-

новным видом деятельности детей. Игры дают мне возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Самые любимые игры для детей – это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простые попевочки – это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Так, например, в игре «Стадо» мы используем закличку:

Пастушок, пастушок,  
Заиграй в рожок!  
Травка мягкая, роса гладкая,  
Гони стадо в поле,  
Погулять на воле!

Очень нравятся детям игры, требующие творчества, фантазии, выдержки (например, игра «Молчанка», в которой дети, проговорив последнее слово, должны замолчать, а ведущий старается развеселить играющих движениями, смешными словами и потешками). В игре используем припевочку:

Первенчики, червенчики,  
Летели голубенчики,  
По свежей росе,  
По чужой полосе,  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок,  
Молчок!

Дети любят играть в такие игры, так как они само реализовываются, показывают себя. А для меня такие игры ценны еще и тем, что позволяют развивать речь детей.

Следующий вид игр – игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняем разные движения кистями рук. Вместе с движениями произносим слова:

У бабы Фроси пяток внучат,  
У бабы Фроси пяток внучат,

(Показываем сначала одну руку, с растопыренными пальцами, затем другую)

Все каши просят,  
Все криком кричат.

(Всплеснуть руками, а затем, схватившись за голову покачать ею)

Акулька – в люльке,  
Аленка – в пеленке,  
Аринка – в перинке,  
Степан – на печке,  
Иван – на крыльчке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца).

Большое место отвожу шуткам, веселью. Для этого применяю докучные сказки, дразнилки, шутливые диалоги. Например, такой диалог:

- Здорово, кума!  
- На рынке была.  
- Никак, ты, кума, глуха?  
- купила курицу да петуха!  
- Прощай, кума!  
- Пять алтын дала.

Заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивают чувство ритма и рифмы, формируют интонационную выразительность. В закличках- «Солнышко-колоколнышко», «Божья коровка» обращаемся к явлениям природы. Использую их во время прогулок, наблюдая за погодными явлениями, (дети выполняют движения в соот-

ветствии с текстом заклички) в НОД по развитию речи (познакомить с содержанием и значением заклички.)

Еще народные потешки, прибаутки, переклички применяются во время проведения традиционных национальных праздников: «Масленица», (прилет птиц). Они дают возможность глубже изучать, не забывая народные традиции. Дети получают очень хорошее эмоциональное впечатление от проведения таких праздников, в которых есть место и народным играм. Русский народный праздник «Масленица».

Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире. В самостоятельной деятельности играя с куклой дети убаюкивали её - «Баю-бай, усни Катюша», в совместной деятельности с педагогом играли подпевая «Продолжи колыбельную» (развивали чувство ритма) использовали колыбельные в сюжетно ролевой игре «Дом».

Хороводные игры-любимые забавы малышей. В них легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребёнком. В группе играли в хороводные игры «Большая карусель» «Флажок» На прогулке «Каравай» «Пузырь».

Игры –инсценировки способствуют развитию диалога, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. Инсценировки «Сидит кот у ворот», «Кот и мыши», «Идет коза рогатая» «Петушок, золотой гребешок».

В работе с детьми для развития у них артикуляционного аппарата и дикции использую поговорки, пословицы и скороговорки:

Пословицы:

- - Пospешешь-людей насмешишь  
- - Тише едешь-дальше будешь

Поговорки:

- - Хочется рыбку съесть, да не хочется в воду лезть

Пословицы и поговорки образны, поэтичны, в них много олицетворений, метких определений. Пословицы можно подобрать к любой ситуации.

Что на уме, то и на языке.

Чужим умом умен не будешь.

Значение иносказательных, метких и образных учающих пословиц, и поговорок раскрывается перед детьми постепенно, и глубина понимания их в значительной мере зависит от умения взрослых применять пословицы как можно чаще, во всех подходящих случаях. Произнесенное краткое изречение запоминается детьми и воздействует на них значительно сильнее, чем любые нравоучения и уговоры. С помощью проговаривания скороговорок автоматизируется звукопроизношение, закрепляются поставленные звуки, развивается звуковая сторона речи, ее интонационная выразительность, чувство ритма: «От топота копыт пыль по полю летит», «На дворе трава, на траве дрова». Использование скороговорок помогает закрепить четкую дикцию, использовать различные высотные, силовые и тембральные звучания. Для закрепления материала можно использовать такие формы работы, как:

- Игра-соревнование «Кто больше назовет пословиц»  
- Дидактическая игра: «Продолжи пословицу»: воспитатель говорит начало, а дети продолжают, затем начало пословицы произносит один ребенок, а другой ее заканчивает.

Очень важно, чтобы дети не только запоминали пословицы и поговорки, но и понимали их прямое и переносное значение и умели их применять в подходящей речевой ситуации.

В своей работе используем определенную систему игр и упражнений с постепенным усложнением. Результатом работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение детей, которое помогает овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т. е. всесторонне развивает ребенка.

Одной из эффективных форм работы с детьми по знакомству с устным народным творчеством считаю народные досуги и развлечения «В гости к бабушке», «Поиграем с ложкой». Дети не только познакомились с русскими народными играми, но и проявляли познавательный интерес к старинным предметам и традициям русского народа.

Развивая речь постепенно, замечаем, что народное творчество не только развивает речь, но и развивает другие качества, как умственное, нравственное, трудовое, духовное, энергитическое, эстетическое, расширяется кругозор детей, обогащает их чувства, формирует отношение к окружающему миру, родному краю. Особенно любовь к родному краю проявляется на прогулках, во время наблюдений, приговаривая, ухаживая за клумбой, с цветочками. Например: «Ты, водичка, лей, лей», «Дождик, дождик пуще» и т. д. Народные произведения помогают ребёнку находить представления о животном

мире, детёнышах, птицах. Ребёнок учится называть их, любить и ухаживать за ними.

В процессе работы были замечены такие изменения: – у детей повысился интерес к устному народному творчеству; они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организуют игры-забавы с помощью считалок; – у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют их смысл.

Таким образом, фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у дошкольников формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в воспитательной работе стало широкое знакомство детей с фольклорным творчеством.

В работе с детьми необходимо активно использовать все виды и формы детского фольклора, народные игры, чтение и рассказывание сказок и т. д.

#### Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Речевое развитие детей дошкольного возраста. М, 1995.
2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ авт. -сост. В. Н. Косарева. - Волгоград: Учитель, 2012.- 166 с.

## Прикладной анализ поведения, как эффективный способ взаимодействия с ребенком аутистом

Долгих Амина Равильевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №8», г.Красногорск  
Сорокина Майя Николаевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №8», г.Красногорск

#### Библиографическое описание:

Долгих А.Р., Сорокина М.Н. Прикладной анализ поведения, как эффективный способ взаимодействия с ребенком аутистом//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Аннотация: в этой статье авторы описывают суть аутистического расстройства у детей. Раскрывается способ взаимодействия с такими детьми аутистами, основываясь на прикладном анализе поведения (АВА). Читателю предлагается перечень упражнений для формирования навыков необходимых детям с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: прикладной анализ поведения, положительное подкрепление, навыки, упражнения.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа

Аутизм – это спектральное расстройство. Это означает, что дети с диагнозом РАС будут сталкиваться с множеством непохожих проблем в социализации, общении, обработке сенсорной информации, обучении и саморегуляции. Например, по оценкам некоторых исследований треть детей с аутизмом – невербальные, и в то же время многие аутичные дети очень даже хорошо владеют вербальными навыками, а уровень их словарного запаса намного превышает возрастную норму.

«Если вы знаете одного человека с аутизмом, то не можете судить о других людях с аутизмом». Это высказывание, которое прекрасно иллюстрирует многообразие проблем аутистического спектра, принадлежит доктору Стивену Шору, известному специалисту по аутизму, который сам страдает этим расстройством.

На сегодняшний день существует много методик и способов коррекции аутизма. Но я сделаю акцент на прикладном анализе поведения (АВА) который подкреплен большой базой научных доказательств, подтверждающих его эффективность.

Понятие «поведение» включает в себя все, что человек говорит и делает. Мы хотим, чтобы какие-то формы поведения проявлялись у детей чаще, а какие-то – реже. Формы поведения, которые мы хотим чаще наблюдать у детей называют навыками.

АВА-терапия включает большое количество эффективных приемов и упражнений, направленных на усиление слабых умений и навыков, а также обучение новым, жизненно необходимым навыкам. В основе подхода - положительное подкрепление. Такой тип подкрепления возникает, когда последствия поведения увеличивают вероятность того, что оно повторится в будущем. Другими словами, если ребенку нравятся последствия поведения, то он будет повторять это поведение чаще, а если последствия негативные и ребенку они неприятны, то такое поведение, вероятнее всего, будет происходить реже.

Реализуя принцип положительного подкрепления, можно изменять формы поведения, которые демонстрируют ребенок и по-новому начать взаимодействовать с ребенком, научить его общению, социальным и другим жизненно важным навыкам. Что это за навыки? Рассмотрим их подробнее.

Коммуникативные навыки необходимы ребенку, чтобы выражать повседневные потребности и желания. Просьба – это один из важных навыков, которому воспитатель может научить ребенка, выполняя вместе с ним различные упражнения. Например, упражнение «Волшебные пузырьки» (для детей от 2 до 6 лет) поможет вам научить ребенка выражать просьбу во время игры с мыльными пузырьками. Потому что открыть бутылочку с жидкостью и надуть мыльный пузырек – непростая задача для малышей, с которой они вряд ли справятся самостоятельно. Это означает, что ему понадобится помощь, благодаря этому можно вовлечь ребенка в активное вербальное и невербальное общение. Заинтересуйте ребенка, чтобы он просил вас надуть еще больше мыльных пузырьков. Надуйте несколько пузырьков, после чего остановитесь и положите палочку в бутылочку. Попросит ли ребенок вынуть палочку? Поднесите палочку ко рту, но не дуйте. Посмотрите попросит ли ребенок надуть мыльный пузырек.

Чтобы научить ребенка такому важному коммуникативному навыку, как просьба, необходимо сначала самому научиться распознавать желания ребенка. Если он чем-то увлечен или сильно чего-то хочет, то куда охотнее будет имитировать слова, которые вы произносите, и в конечном итоге быстрее научится выражать просьбу самостоятельно.

Упражнение «Что пропало?» (3-6 лет). Понадобится: различные предметы домашнего обихода или игрушки.

Это забавная игра, которая развивает целый ряд коммуникативных навыков, начиная от называния предметов до тренировки кратковременной памяти. Для начала соберите предметы или изображения, принадлежащие к одной категории. Все выбранные вами предметы должны быть знакомы ребенку. Например, можно взять игрушечную посуду, которой любит играть ребенок. Для малышей, которые только начинают учиться выбирать небольшое число предметов. Более взрослые смогут работать с большим количеством предметов. Посадите перед собой ребенка и разложите перед ним выбранные предметы. Помогите назвать ребенку каждый предмет и его категорию, чтобы прояснить значения слов. Объясните ему, что теперь он должен закрыть глаза, чтобы не видеть, какой предмет вы сейчас уберете. Затем попросите ребенка открыть глаза и назвать предмет, которого не хватает. В этой части упражнения ребенок будет тренировать кратковременную память. Если ребенку сложно назвать недостающий предмет, дайте ему подсказку, называя каждый предмет. В следующей раунде попробуйте уменьшить количество предметов для игры. Чтобы помочь ребенку еще больше, предложите ему выбрать между двумя предметами, называя оба: тот, который имеется, и тот, что вы убрали.

Навыки взаимодействия позволят ребенку развиваться в разных аспектах повседневной жизни. Эти навыки формируются с помощью различных упражнений, нацеленных на развитие способности разделять внимание с кем-то еще.

Упражнение «Прожектор» (3-8 лет). Понадобится: небольшой фонарик или лазерная указка и несколько предметов, которые можно спрятать.

Это упражнение развивает навыки совместного внимания. Для сосредоточения внимания нужны три ключевых элемента: вы, ребенок и какой-нибудь предмет. Начните с того, что спрячьте предметы в различных местах в комнате или группе. Затем, дайте ребенку фонарик и объясните, что ему нужно будет найти предмет, который вы скажете. Назовите первый предмет и присоединитесь к ребенку в его поисках. Как только предмет будет найден, попросите ребенка посвятить на него, чтобы убедиться, что ребенок смотрит на этот предмет. Похвалите ребенка с ярко выраженным одобрительным восклицанием. Когда он будет возвращать найденный предмет, попросите его прокомментировать результаты его работы. Например: «Я нашел пирамиду». Если ребенок невербальный, то можно попросить его скопировать вас.

Одна из главных причин почему данное упражнение такое эффективное, заключается в том, что здесь применяется научно-обоснованный подход: обучение в естественных условиях. Осваивая новый навык ребенок учится в натуральной среде, где этот навык позже пригодится, а не в искусственно созданных условиях, которые не связаны с обучаемым навыком.

Упражнение «Веселые характеристики» (5-11 лет). Понадобится: стопка бумажных полосок и письменные принадлежности. Дополнительно: фотографии или рисунки.

Это упражнение ориентированно на более способных детей, которые уже овладели определенными навыками символической игры. Возьмите половину

бумажных полосок и напишите на них имена членов семьи, друзей, воспитателей и животных. На остальных полосках запишите различные характеристики, такие как «может дышать под водой», «имеет миллион долларов в банке», или «имеет крылья». Положите полоски с именами и характеристиками в две отдельные коробки или стопки. Пусть ребенок возьмет по одной полоске из каждой стопки.

Теперь начинайте задавать вопросы. К примеру, если ребенок выбрал варианты «собака» и «имеет крылья», спросите у него: «Что бы произошло, если бы у твоей собаки были бы крылья?». Помогите ребенку с идеями о том, что могло бы произойти. Принимайте даже самые нелепые ответы при условии, что они имеют смысл в этом контексте. Приблизительный ответ может быть таким: «Если бы у моей собаки были бы крылья, она бы влетела в форточку и съела бы всю колбасу с кухонного стола». Или: «Если бы у моей собаки были бы крылья, она бы была лучшим другом для нашего попугая». Это увлекательное упражнение можно использовать во время организованного игрового дня, когда дети играют друг с другом. Позвольте им задавать друг другу вопросы и смеяться над собственными забавными идеями.

Данное упражнение направлено на формирование абстрактного интеллекта, помогает раскрывать творческие способности детей и развивает умение видеть вещи в другом ресурсе.

Игровые навыки помогут детям учиться с интересом и в то же время будут развивать необходимое в жизни умение дружить.

Упражнение «Поделись грушей» (4-11 лет). Что понадобится: любой предмет, который можно держать и передавать другому игроку; таймер.

Когда мы делимся чем-то с другими людьми, мы демонстрируем заботу о них, и от этого нам становится радостно. Умение делиться – ценный игровой навык. Дети, у которых хорошо развито умение делиться со своими сверстниками, быстро учатся сотрудничать и заводят много друзей.

В этом упражнении дети играют в игру «Поделись грушей», которая является разновидностью игры «Горячая картошка». Для игры подойдет любой предмет, но только не тот, который слишком дорог ребенку. Это необходимо для того, чтобы у ребенка появилось желание поделиться предметом с другими игроками.

Установите таймер, на определенное время, в течение которого, как вам кажется, ребенок сможет сохранить внимание. Увеличивайте время каждый раз, когда вам кажется, что ребенок успешно справляется с заданием. Участники игры должны просто передавать друг другу «грушу» пока не сработает таймер. Не забывайте поощрять ребенка в игре, когда он успешно делится с другими, хотя он и так будет стараться это делать, потому что не захочется остаться с «грушей», когда сработает таймер.

Социальные навыки вовлекают ребенка в отношения с другими детьми, позволяя заводить длительную дружбу.

Упражнение «Песенка о вежливости и хороших манерах» (2-9 лет). Понадобится: ничего особенного не требуется.

Данное языковое упражнение игрового характера позволяет ребенку узнать, что значит быть вежливым.

Часто люди с аутизмом не способны интуитивно понять, когда нужно следовать правилам этикета. Если ребенку сложно помнить о хороших манерах, можно предпринять ряд простых действий, чтобы помочь ему овладеть социальными навыками вежливого поведения. Во-первых, стоит объяснить ребенку почему так важно быть вежливым. Во-вторых, с помощью этого веселого упражнения можно изучить с ребенком правила хорошего тона.

Пойте вместе с ребенком следующие простые рифмованные строки (использовать можно любой мотив):

Хорошие манеры, как прекрасные цветы,  
Ты силу их волшебную попробуй ощути.  
Ты кашлянул или чихнул – прикрой свой рот рукой,  
Чтобы микробы злобные не разнеслись гурьбой.  
Когда на друга налетел, не разобрав пути,  
Скажи простое «извини» и продолжай идти.  
Делись с друзьями ты всегда,  
Не ссорься с ними никогда.  
Когда приходишь попросить игрушки или сладости,  
Не забывай всем говорить «спасибо» и «пожалуйста».  
Дождусь я очередь свою  
И получу все что захочу.

Упражнение «Баночка комплиментов» (5-10 лет). Что понадобится: прозрачная банка или любой другой контейнер, мелкие предметы, чтобы заполнить банку и небольшой приз.

Это упражнение наверняка заинтересует ребенка и вовлечет его в социальное взаимодействие с вами. Мы рассмотрим пример с комплиментами, но вы можете самостоятельно адаптировать упражнение, выбрав те социальные навыки, которые ребенку следует улучшить. В предложенном варианте мы будем заполнять баночку ватными шариками. Попробуйте также предложить ребенку помочь в выборе приза.

Как использовать баночку комплиментов:

1. Расскажите ребенку, что такое комплимент. Объясните, что именно он должен сказать, чтобы все поняли: это комплимент. Будьте как можно более конкретными. Например, «Комплимент – это когда ты говоришь что-то хорошее о ком-то другом. Ты делаешь комплимент человеку, когда хочешь сказать ему что-то, что тебе в нем нравится. «Я думаю, твои сережки очень красивые!» - это комплимент.
2. Приведите примеры, чтобы показать ребенку как звучат комплименты.  
– «Ого, это было здорово!»  
– «Молодец!»  
– «Отлично сделано!»  
– «Мне нравится твой...»  
– «У тебя хорошо получается...»
3. Пусть ребенок практикуется говорить вам комплименты во время ролевой игры. Проследите, чтобы вы говорили комплименты друг другу в равной степени. Каждый раз, когда ребенок делает комплимент, покажите ему, что ватный шарик помещается в баночку.
4. Выберите занятие для ребенка, чтобы он мог поиграть с вами или другим человеком.
5. Объясните ребенку, что вы будете наблюдать за ним во время занятия и прислушиваться к его комплиментам. Каждый раз, когда он говорит комплимент, вы помещаете один ватный шарик в баночку, чтобы ребенок это видел. Как только баночка заполнится, он получит выбранный приз.

Рассмотренный метод обучения новому поведению называется жетонной системой вознаграждения.

Моторные навыки – это навыки движений тела, которые позволяют ребенку физически взаимодействовать с окружающим миром. В качестве примеров навыков, развиваемых с помощью упражнений, можно привести умение держать ручку для письма или умение бросать мяч.

Упражнение «Соревнование изюминок» (3-6 лет).  
Понадобится: пинцет, изюм (или другие небольшие угощения или мелкие предметы)

Использование «пинцетного захвата» для манипулирования мелкими предметами – отличный способ поработать над развитием двигательных навыков у детей с РАС, которым сложно управлять ножницами для вырезания и/или карандашами для рисования и письма. В этом упражнении ребенку нужно с помощью пинцета переложить изюм из одной миски в другую. Ребенок должен переложить как можно больше изюминок за отведенное время (обычно от 30 секунд до 2 минут).

Академические навыки откроют широкие возможности для ребенка в будущем. Выполняя упражнения можно научить его различным навыкам, необходимым для учебы в школе, включая умение считать, читать, писать и слушать учителя.

Упражнение «Покажи в зеркале королеву» (3-6 лет).  
Понадобится: ничего особенного не требуется.

Эта игра направлена на отработку преакадемических навыков. Способность концентрироваться – тот навык, которым должен владеть ребенок, чтобы успешно осваивать школьную программу. Умение сосредотачиваться на чем-то достаточно долго (наблюдать, ждать, имитировать, слушать, следовать указаниям) служит основой для обучения.

В предложенную игру можно играть практически где угодно. Прежде всего сядьте или станьте лицом к ребенку на расстоянии вытянутой руки. Вы начнете играть роль «королевы», а ребенок будет «зеркалом». Как монарху вам нужно показывать смешные движения, а ребенок должен их повторять, как будто он ваше отражение в зеркале. Итак, если королева поднимет левую руку, а правой погладит свой живот, то ребенку нужно будет поднять правую руку, а левой погладить живот. Желательно начать с простых действий и постепенно усложнять их. Не забудьте дать ребенку шанс тоже побыть королевой (или королем).

Это упражнение будет постепенно развивать у ребенка умение концентрироваться на поставленных задачах, поскольку от него требуется сосредоточиться, чтобы точно повторить ваши действия. Не забывайте давать ребенку положительное подкрепление, когда он совершает правильные действия.

Сенсорная интеграция – это способность детей ощущать окружающий их мир в том виде, как они его видят, чувствуют и слышат. Хорошо развитая сенсорная интеграция помогает ребенку чувствовать себя физически более комфортно при контакте с различными стимулами окружающей среды, такими как шум, ветер ли яркий свет.

Упражнение «Человеческое буррито» (1-8 лет).  
Понадобится: одеяло или простыня.

Это упражнение волшебным образом помогает гиперактивным детям, которые постоянно находятся в движении. Громкий шум, суматоха и волнение приводят к тому, что аутичный ребенок быстро перевозбуждается. Если вы заметили, что ребенок начинает заводиться, значит, настало время отвести его в тихое место, где можно... превратить его в буррито.

Познакомьте ребенка с этим забавным упражнением, когда он будет в спокойном состоянии.

1. Отведите ребенка в помещение, где вас никто не беспокоит. Скажите ему, что вы завернете его как буррито. Возможно, сначала вам придется объяснить ребенку, что такое буррито.

2. Плотно заверните его в одеяло или простыню, уделив особое внимание голове, ногам и ступням.

3. Чтобы сделать упражнение еще более интересным, для ребенка, с каждым обертыванием одеяла говорите ему, какие ингредиенты вы добавляете в буррито. Притворитесь, будто положили туда сыр, рис, и бобы, проговаривая это тихим, спокойным голосом.

Что дает это упражнение? Научные данные подтверждают идею о том, что глубокое сенсорное давление положительно влияет на вегетативную нервную систему. Такое заворачивание (почти как пеленание в младенчестве) вызывает у перевозбужденного ребенка с РАС ощущение покоя и безопасности.

Навыки саморегуляции помогают ребенку преодолевать трудные и некомфортные ситуации, которые часто возникают в их жизни. С помощью специальных упражнений ребенок овладеет широким набором приемов саморегуляции, включая стратегии и техники по самоуспокоению.

Упражнение «Раскрашивая, успокаиваюсь» (5-10 лет).  
Понадобится: книжка-раскраска с успокаивающими картинками, цветные карандаши или восковые мелки.

Доказано, что раскрашивание успокаивает ребенка в стрессовых ситуациях и позволяет ему расслабиться. В процессе раскрашивания у него даже может понизиться пульс, вызвать состояние релакса. Некоторые дети могут научиться управлять своим настроением. Возможно, он скажет, что его успокаивает что-то другое, например, пазлы. В любом случае ребенок начнет понимать ответственность за свой выбор и будет видеть, какой эффект это оказывает на его самочувствие.

Навыки самообслуживания – это ключ к будущей самостоятельности ребенка. Есть много способов, как обучить ребенка различным жизненным навыкам, а именно: как пользоваться туалетом, мыть руки, одеваться, чистить зубы, определять время и считать деньги.

Упражнения на формирование поведенческой цепочки – отличный прием, который позволяет научить ребенка решать любую повседневную задачу, разбивая ее на последовательность действий, опираясь на визуальные подсказки.

Интересные, эффективные и увлекательные упражнения помогут вам обучить ребенка жизненно важным навыкам, необходимым для его развития. Желаю вам и вашим детям добиться успехов в этом увлекательном деле!

#### Список литературы:

1. Барбера М. Л. Вербально-поведенческий подход в АВА-терапии: Методы обучения детей с аутизмом и другими особенностями развития. – 4-е изд.; предисл. М. Сандберга. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2022. – 264с.
2. Кук Кэти. Воспитание детей с аутизмом. 90 упражнений для вовлечения ребенка в общение, взаимодействие и игру.: Пер. с англ. – СПб.: ООО «Диалектика», 2021. – 240 с.

## Коррекционная работа с детьми с синдромом Дауна

Коробкова Элина Таировна, воспитатель, ГБУЗ РК «Дом ребёнка «Ёлочка», Республика Крым, г.Симферополь

### Библиографическое описание:

Коробкова Э.Т. Коррекционная работа с детьми с синдромом Дауна//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Слово «синдром» обозначает множество признаков или особенностей. Название «Даун» происходит от фамилии врача Джона Ленгдона Дауна, который впервые описал этот синдром в 1866 году.

В 1959 году, французский профессор Лежен доказал, что синдром Дауна связан с генетическими изменениями.

Синдром Дауна нельзя предотвратить и нельзя вылечить.

Работа с такими детьми – дело не безнадежное, но требующее специальных знаний и больших душевных и физических затрат.

Эти дети при правильном обучении и воспитании могут приспособиться к жизни в семье и обществе.

Поведение детей с Синдромом Дауна в основном характеризуется послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, ласковостью.

В эмоциях преобладает положительный тонус – это хорошая основа для воспитательной работы. У них сохранено восприятие пространственных отношений и цветоразличие. Многие из них соотносят предметы по форме и величине. Все это может служить основой для обучения детей с синдромом Дауна простейшим видам игровой и учебной деятельности.

Существует достаточно большое количество методик, позволяющих эффективно обучать и развивать детей с синдромом Дауна. Но этот процесс более труден и занимает больше времени, чем усвоение аналогичных умений и знаний обычным ребенком. Основным дидактическим принципом в обучении таких детей является задействование разных каналов восприятия, то есть разных органов чувств. В первую очередь необходимо обеспечить наглядность обучения, а для улучшения результата подключить осязание, слух и кинестетические ощущения. Процесс усвоения новых знаний должен идти мелкими шагами, более целесообразно разбивать одно задание на несколько частей. Для решения вопроса о степени интеллектуального развития ребенка с синдромом Дауна и разработки плана коррекционных мероприятий необходимо помнить об особенностях психического развития этих детей. Постоянно соотнося их с возрастными нормативами.

Для достижения максимально возможных успехов в развитии познавательных способностей, обучении и социальной адаптации детей с Синдромом

Дауна родителям необходимо ежедневно делать с ними различные упражнения по развитию слуха и зрения. Однако надо помнить, что главным недостатком этих детей является нарушение обобщенности восприятия. Им требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. д.).

Факторы, затрудняющие обучение:

- отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики;
- возможные проблемы со слухом и зрением;
- проблемы с развитием речи;
- слабая кратковременная слуховая память;
- более короткий период концентрации;
- трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков;
- трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
- трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.);

Проблемы со зрением. Хотя дети с синдромом Дауна обычно имеют хорошие способности к наглядному обучению могут использовать их для прохождения учебной программы, многие имеют тот или иной недостаток зрения 60-70%. Дети в возрасте до 7 лет должны носить очки.

Проблемы со слухом. Многие дети с синдромом Дауна испытывают некоторый недостаток слуха, особенно в первые годы жизни. До 20% детей могут иметь сенсоневральную потерю слуха, вызванную дефектами развития уха и слухового нерва.

Уровень слухового восприятия может меняться в течение дня.

Проблемы с развитием речи.

Общие черты отставания в развитии речи:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Мышление.

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных

способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия, в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы. Ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности делают для многих детей с синдромом Дауна невозможным обучение отдельных школьных предметов.

#### Память.

Характеризуется гипомнезией (уменьшенный объем памяти, требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала.

#### Внимание.

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

#### Воображение.

Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны соотносить части рисунка и, однако, соединять их в целое изображение не могут.

#### Поведение.

Характеризуется, в основном послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, что их попросят. Дети легко вступают в контакт. Может встречаться и разнообразие поведенческие расстройства.

Цель коррекционной работы с детьми с синдромом Дауна – их социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество. Необходимо, используя все познавательные способности детей, и, учитывая специфику развития психических процессов, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, повысить качество их жизни и жизни их родителей.

#### Список литературы:

1. Е.А. Екжановой, Е. А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»
2. Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».
3. Сери книг Центра ранней помощи с синдромом Дауна Даунсайд Ап
4. П. Л. Жиянова «Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна».
5. А. П. Зарин «Содержание и оценка результатов психолого-педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».
6. Т. П. Медведева И.А. Панфилова Е.В. Поле. Серия «Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития».
7. С. Д. Забрамная, О.В.Боровик. «Развитие ребенка -в ваших руках».

Достижением поставленных целей обеспечивается решение следующих основных задач:

- Развитие психических функций детей в процессе работы и как можно более ранняя коррекция их недостатков;
- Воспитание детей с синдромом Дауна, формирование у них правильного поведения. Основное внимание направлено на воспитание привычек. Они должны уметь выражать просьбу, уметь защитить себя или избежать опасности. Большое необходимо уделить внешним формам поведения;
- Трудовое обучение. Выработка навыков самообслуживания и подготовка к посильным видам хозяйственно-бытового труда. Необходимо вырабатывать навыки самообслуживания;
- Сенсорное воспитание является одним из направлений коррекционной работы с детьми с синдромом Дауна. Сенсорное восприятие развивает у ребенка ориентировочную деятельность в окружающем мире, так как ребенок знакомится с признаками, а именно эта деятельность нарушается у детей с синдромом Дауна. Коррекционное обучение детей с синдромом Дауна может привести к значительным сдвигам в развитии ребенка, что должно повлиять на качество его жизни и его дальнейшую судьбу.

Да, с такими детьми нужно постоянно, упорно заниматься, изо дня в день повторять, закреплять изученный материал. Но усилия не пропадут даром. Нужен только толчок, опытный педагог и родные люди со своей безграничной любовью и преданностью! При таких условиях обязательно вырастет ребенок, который не будет отставать в развитии от сверстников.

Специалисты убеждены, что Даунят можно научить практически всему, главное – заниматься ими, верить в них, искренне радоваться их успехам.

Главное правило реабилитации детей с синдромом Дауна – не лечение или коррекция в специальных учреждениях, а вовлеченность в «обычную» жизнь – общение с близкими и сверстниками, учеба и занятия в кружках. Целенаправленная система социально-педагогических мероприятий, включение ребенка в коррекционно-образовательный процесс с раннего возраста, комплексная психологическая помощь детям с синдромом Дауна повышает уровень развития, способствует социальной активности ребёнка.

## Понятие письменной речи и нарушений ее развития в специальных психолого-педагогических исследованиях

Мухаметзянова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»  
г.Новосибирск

Ятченко Наталья Петровна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка» г.Новосибирск  
Шумакова Анна Николаевна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка» г.Новосибирск  
Демидова Надежда Алексеевна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка» г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

Мухаметзянова Е.В., Ятченко Н.П., Шумакова А.Н., Демидова Н.А. Понятие письменной речи и нарушений ее развития в специальных психолого-педагогических исследованиях //Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Понятие письменной речи и нарушений ее развития в специальных психолого-педагогических исследованиях Изучение речи и нарушений в ее развитии представляет собой одну из центральных проблем специальной педагогики и психологии. Особенности развития речи привлекали внимание многих отечественных психологов, педагогов, методистов. Исследованием речи детей с нарушением интеллекта занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.П. Лурия, Р.Е. Левина, В.С.Петрова и другие.

Под речью понимается как процесс говорения (речевая деятельность), так и его результат (речевое произведение, в том числе письмо).

Письменная речь – это особый вид речи, использующей графические символы для передачи речевых звуков, письменная речь применяется как при написании письма, так и при чтении текста. Развивать письменную связную речь учащихся – это значит прививать им ряд конкретных умений:

- осмысливать тему;
- подбирать и располагать материал;
- пользоваться средством языка;
- исправлять, совершенствовать продукт своей деятельности.

Речь рассматривается А.А. Леонтьевым как «воплощение, реализация языка, который обнаруживает себя в речи и только через нее выполняет свое назначение».

Можно отметить еще и такие линии сопоставления языка и речи: речь конкретна и неповторима, она материальна, так как состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых органами чувств; речь субъективна, являясь видом творческой деятельности индивида. Язык обладает абстрактностью и воспроизводимостью, он потенциален и объективен по отношению к говорящему.

Речевое действие начинается с намерения, с мотива высказывания, возникающего на фоне потребности в общении. Последняя рождается в определенной ситуации. Речевое действие всегда совершается с какой-то целью: говорящий хочет оказать воздействие на собеседника, слушателя. При планировании, программировании высказываний говорящий стремится достичь опреде-

ленного результата - реакции собеседника. Понимание живой речи носит «активно ответственный характер».

Само же речевое действие состоит из отдельных операций: выбора слов, способа связи слов в словосочетания, в предложения, затем связи предложений в текст, развернутое высказывание.

Рассматривая особенности развития языковой способности, А.А. Леонтьев разделяет формирование речевых навыков и речевых умений, имея в виду, что навыки - это «складывание речевых механизмов, которые могут быть реализованы по-разному», а умение - это использование этих механизмов для различных целей.

Система языка не существует для ребенка в виде специально заданного объекта усвоения, она существует лишь в конкретных речевых актах и как бы извлекается ребенком из речи окружающих взрослых. В этом смысле сам процесс овладения языком является творчеством, как и процесс использования знаков языка в речевой деятельности. Именно в этой деятельности человек формирует и формулирует собственную мысль, порождает и понимает тексты, которые ранее никогда ни от кого не слышал.

Т.Н. Ушакова подчеркивает, что «развитие общего механизма речи опирается не столько на усвоение воспринимаемых слов, сколько на продуктивный принцип формирования языка. При этом происходит саморазвитие языковой системы в детской голове, обеспечивающее поразительно быстрое становление речи ребенка».

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что особая чувствительность ребенка к явлениям языка должна быть объяснена исходя из реальных условий его усвоения. Встречается и такое определение у А.А. Люблинской, Д.Б.Элькониной, как «чуткость к языковым явлениям», «чутье языка».

«Языковое чутье». Т.В.Ахутина понимает как интуитивную реакцию «на данную форму высказывания и т.п. со стороны лица, для которого данный язык является родным, как критерии правильности речи».

А. А. Леонтьев, развивая мысли Гумбольдта, пишет, что ребенок «не просто имитирует или копирует в своей речи взрослых и тем более не просто генерирует языковые высказывания, получая их положительное или

отрицательное подкрепление. Развитие его речи есть, прежде всего, развитие способа общения». Различные исследования доказывают, что овладение языком характеризуется не просто подражанием, воспроизведением образцов языковых средств и норм, а, прежде всего, развитием языковых обобщений и элементарного осознания языковых явлений.

Обосновывая теорию осознания детьми явлений языка и речи, И.А. Зимняя подчеркивала связь этого осознания с развитием функций детской речи, формированием речевых умений и навыков и развитием языковой способности в целом. Рассматривая историю этого вопроса, она опиралась на взгляды психологов, лингвистов, философов. «Усвоение языка детьми это не ознакомление со словами, не простая закладка в их памяти и не подражательная, лепечущее повторение их, а рост языковой способности с годами и упражнением. У детей происходит не механическое выучивание языка, а развертывание языковой способности». По мере овладения языком человек «усваивает некий ритм, который не есть еще знание, но хотя бы обоснованное предчувствие».

Подчеркивая, что без речевого общения невозможно полноценное развитие ребенка И.А. Зимняя писала: «Усвоение детьми родного языка включает формирование практических речевых навыков, совершенствование коммуникативных форм и функций языковой действительности (на основе практического усвоения средств языка), а также формирование осознания языковой действительности, которое может быть названо лингвистическим развитием ребенка».

Мысль И.А. Зимней о необходимости лингвистического развития ребенка в настоящее время доказана во многих исследованиях. Здесь же подчеркнем роль формирования осознания языковых явлений для последующего развития речи ребенка, в том числе письменной.

Таким образом, развитие речи с необходимостью включает формирование у детей элементарного осознания некоторых явлений языка и речи. Поэтому в отношении младших школьников не только можно, но и нужно говорить как о развитии речи, так и об обучении родному языку.

У детей в норме раньше всего появляется функция общения со взрослыми. Она носит эмоциональный, предметный и деловой характер. В дальнейшем возникает и развивается общение со сверстниками. Чем выше уровень общего психического развития ребенка, тем большую роль в общении играет речь. Особое значение речь приобретает в коллективных видах деятельности детей, в первую очередь в игре. Здесь с помощью речи они договариваются о содержании игры, создают ее план, распределяют роли, оговаривая при этом поведение каждого персонажа. С помощью речи осуществляются и взаимоотношения детей в ходе самой игры.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка - важнейшее условие его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь как форма манифестации языка выполняют ведущую функцию в развитии его мышления, речевого общения, планирование и организация его поведения, формирование социальных связей. Все это - важнейшее средство опосредствованных психи-

ческих процессов: памяти, восприятия, эмоций. К. Д. Ушинский писал: «грамматика, преподаваемая логически, начинает развивать самосознание человека, т. е. именно ту способность, вследствие которой человек является человеком между животными».

Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе.

Проблема обучения грамматическим нормам родного языка актуальна. Это видно в работах А. Н. Гвоздева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, А. М. Шахнаровича, А. Г. Арушановой и других. Работы Ф. А. Сохина, Н. П. Серебrenникова, М. И. Поповой, А. В. Захаровой обогащают исследование особенностей развития грамматического строя речи у детей. При нормальном развитии ребенок к трем годам осваивает все основные грамматические категории разговорной речи. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими предложениями, грамматически оформленными. Умственно отсталый ребенок в развитии речи отстает уже с первых месяцев жизни. В дальнейшем это отставание прогрессирует. В результате к началу дошкольного возраста у него оказываются несформированными такие предпосылки речевого развития, как предметная деятельность, отсутствует интерес к окружающему, недостаточно проявляются эмоции, не сформирован фонематический слух, плохо развит артикуляционный аппарат. Следовательно, интенсивно надо вести работу по развитию речи. О пользе «игры со словами» и руководстве этой деятельностью умственно отсталых детей для овладения словообразованием говорили многие педагоги и психологи. В.Г. Петрова отмечает, что для освоения грамматики важна самостоятельная деятельность ребенка со словами в сочетании с игровыми упражнениями, обеспечивающие более легкое и прочное запоминание нужной информации. Формирование связной диалогической и монологической речи у умственно отсталых школьников во многом зависит от того, насколько они владеют словообразованием, грамматическим строем и нормами родного языка. Из выше сказанного логично следует мысль о том, что необходимы эффективные средства развития словообразовательных умений умственно отсталых детей. Одним из них является дидактическая игра.

Для понимания механизмов речевых нарушений и выявления закономерностей коррекционного процесса важными являются знания о мозговой организации речи.

Головной мозг находится в полости мозгового черепа. Условно в нем выделяют большой мозг, малый мозг (мозжечок) и ствол мозга. Большой мозг (полушария головного мозга) покрывает мозжечок и ствол мозга.

Полушария головного мозга представляют собой наиболее массивный отдел головного мозга. Снаружи полушария имеют серый цвет, обусловленный скоплением нервных клеток. Этот слой носит название коры головного мозга. Под корой находится белое вещество, представляющее собой нервные проводники – окончания нервных клеток. Продольная щель мозга разделяет левое полушарие от правого. Полушария связаны между собой спайками, главной из которых является мозолистое тело. Поверхность каждого полушария покрыта

большим количеством борозд, между которыми располагаются извилины мозга. В каждом полушарии выделяют лобную, теменную, височную и затылочную доли.

Речевая функциональная система основывается на деятельности многих мозговых структур головного мозга, каждая из которых выполняет специфически определенную операцию речевой деятельности.

А. Р. Лурия выделяет 3 функциональных блока в деятельности мозга.

Первый блок включает подкорковые образования (образования верхнего ствола и лимбической области). Он обеспечивает нормальный тонус коры и ее бодрствование.

Второй блок включает кору задних отделов больших полушарий.

Осуществляет прием, переработку и хранение чувственной информации, получаемой из внешнего мира, является основным аппаратом мозга, осуществляющим познавательные (гностические) процессы.

Третий блок включает кору передних отделов больших полушарий (моторную, премоторную и префронтальную области), обеспечивает программирование, регуляцию и контроль человеческого поведения, осуществляет также регуляцию деятельности подкорковых образований, регуляцию тонуса и бодрственного состояния всей системы в соответствии с поставленными задачами деятельности.

Речевая деятельность осуществляется совместной работой всех блоков.

Вместе с тем каждый блок принимает определенное, специфическое участие в речевом процессе.

Выделение и дифференциация акустических признаков звучащей речи обеспечивается аналитико-синтетической деятельностью кортикальных аппаратов речеслухового анализатора, куда входят вторичные отделы левой височной области коры головного мозга (зона Вернике), которые связаны с нижними отделами постцентральной и премоторной области коры.

Процесс артикулирования, моторной организации речевого акта осуществляется на основе тончайшей регуляции сложной координированной работы мышц речевого аппарата. Моторная организация речевого акта обеспечивается вторичными отделами постцентральной области (кинестетический аппарат) и нижними отделами левой премоторной области (кинетический аппарат). В постцентральной области происходит анализ кинетических ощущений, поступающих от мышц речевого аппарата. В премоторной области организуются моторные программы речевого акта, создаются серии нервных импульсов, кинетические модели, обеспечивающие возможность плавного перехода от одного движения к другому.

Выбор языковых единиц и их комбинирования, процессы кодирования смысла в речевую форму невозможны без участия наиболее высоко организованных структур коры головного мозга, третичных отделов переднелобной и теменно-затылочной области. Третичные отделы коры головного мозга обеспечивают перевод последовательно выступающей акустико-моторной информации в смысловые схемы, обозначающие пространственные отношения.

Проблема взаимодействия речи и мышления всегда находилась в центре внимания психологических исследований, ее исследовали Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Н.И.Жинкин и др. И здесь центральным моментом, по Выготскому, является «отношение мысли к слову», так как с самых древних времен исследователи или отождествляли их, или полностью разъединяли.

Л.С. Выготский анализировал учение Ж. Пиаже, который считал, что речь ребенка раннего возраста эгоцентрична: она не выполняет коммуникативных функций, не служит целям сообщения и ничего не изменяет в деятельности ребенка, а это является симптомом незрелости детского мышления.

Выготский показал в своих исследованиях, что на основе эгоцентрической речи возникает внутренняя речь ребенка, являющаяся основой его мышления.

У детей с нарушением интеллекта отмечается недоразвитие речи, которое характеризуется нарушением всех ее сторон; смысловой, грамматической, звуковой, письменной, а также ограниченностью и бедностью словаря.

Для обозначения нарушений письма используется понятие «дисграфия».

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Структура этого процесса определяется этапом овладения навыком, задачами и характером письма. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности не только определенных речевых, но и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой-либо из указанных функций вызывает нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

Впервые на нарушения чтения и письма как на самостоятельную патологию речевой деятельности указал А. Куссмауль в 1877 г.

В конце XIX в. существовали две противоположные точки зрения: нарушение чтения и письма рассматривалось как один из компонентов умственной отсталости; авторы другой точки зрения подчеркивали, что патология чтения и письма представляет собой изолированное нарушение, не связанное с умственной отсталостью. Согласно, второй точки зрения, механизмом нарушений письма является дефективность зрительных образов слов и отдельных букв. В связи с этим нарушения письма стали называть «врожденная словесная слепота».

Постепенно понимание природы нарушений письма менялось. Большое значение в развитии учения о нарушениях письменной речи имела точка зрения невропатолога Н.К. Монакова. Он впервые связал дисграфию с нарушениями устной речи, с общим характером речевого расстройства.

В 30 годах XX столетия нарушение письма начинают изучать психологи, педагоги, дефектологи. В этот период подчеркивается определенная зависимость между этими нарушениями, с одной стороны, и дефектами устной речи и слуха – с другой (Ф.А. Рау, М.Е. Хватцев, Р.М. Боскис, Р.Е. Левина).

Авторами высказываются несколько различные взгляды на механизмы нарушений письма.

Вопросами дисграфий у детей много занимался М.Е. Хватцев. Сначала он рассматривал их как прямое отражение недостатков произношения. В своих более поздних работах он рассматривает нарушения письма более дифференцировано, с учетом сложной структуры процесса письма, и выделяет различные формы дисграфии.

Р.Е. Левина в своих ранних работах недостатки чтения и письма считала результатом фонематического недоразвития.

В дальнейшем определение методологических подходов к преодолению нарушений письма строилось на изучении психологического строения речевой функции в целом и процесса письма. В основу понимания механизмов письма и организации коррекционно-логопедической работы были положены учения о функциональных системах, представления о психических процессах как функциональных системах, о деятельности мозга в процессе психической деятельности (Р.Е. Левина, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева).

В понятие «письменная речь» в качестве равноправных входят чтение и письмо.

Русское письмо относится к алфавитным системам письма, т.е. звуки устной речи обозначаются определенными буквами.

И устная, и письменная форма речи представляют собой вид временных связей второй сигнальной системы, но, в отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения.

Достаточно полно рассмотрена функциональная система письма А.Р.Лурия. Он отмечает, что письмо обеспечивается согласованной деятельностью затылочной, теменной областей коры, височной области левого полушария мозга, являющихся корковыми отделами анализаторных систем, а также передних отделов коры головного мозга, связанных с организацией протекания движений во времени, с выработкой и сохранением двигательных навыков и с организацией сложных целенаправленных действий.

А.Р. Лурия определил психофизиологическую структуру письма:

- Возникновение мотива к письменной речи.
- Создание замысла (о чем писать?); на его основе создания общего Р.Е. Левина в своих ранних работах недостатки чтения и письма считала результатом фонематического недоразвития.

В дальнейшем определение методологических подходов к преодолению нарушений письма строилось на изучении психологического строения речевой функции в целом и процесса письма. В основу понимания механизмов письма и организации коррекционно-логопедической работы были положены учения о функциональных системах, представления о психических процессах как функциональных системах, о деятельности мозга в процессе психической деятельности (Р.Е. Левина, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева).

В понятие «письменная речь» в качестве равноправных входят чтение и письмо.

Русское письмо относится к алфавитным системам письма, т.е. звуки устной речи обозначаются определенными буквами.

И устная, и письменная форма речи представляют собой вид временных связей второй сигнальной системы, но, в отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения.

Достаточно полно рассмотрена функциональная система письма А.Р.Лурия. Он отмечает, что письмо обеспечивается согласованной деятельностью затылочной, теменной областей коры, височной области левого полушария мозга, являющихся корковыми отделами анализаторных систем, а также передних отделов коры головного мозга, связанных с организацией протекания движений во времени, с выработкой и сохранением двигательных навыков и с организацией сложных целенаправленных действий.

А.Р. Лурия определил психофизиологическую структуру письма:

- Возникновение мотива к письменной речи.
- Создание замысла (о чем писать?); на его основе создания общего письма.

Письмо является сложным психическим процессом.

## Развитие психомоторной коррекции у детей с ОВЗ через комплекс Бильгоу

Оборина Александра Алексеевна, воспитатель, МАДОУ №369 «Калейдоскоп»

### Библиографическое описание:

Оборина А.А. Развитие психомоторной коррекции у детей с ОВЗ через комплекс Бильгоу// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Актуальность

Мозжечок и связанные с ним мозговые структуры играют ключевую роль в развитии ребенка, а также лежат в основе различных патологий детского развития.

Значение мозжечка в работе головного мозга:

- полушария мозжечка отвечают за формирование целенаправленных движений и определяют инициацию движения, их координацию и коррекцию;

- активно участвуют в формировании двигательных навыков и развитии умственных способностей;
- обратная связь от мозжечка к лобным долям помогает интегрировать сенсорное восприятие и движение, что позволяет связывать эмоциональные ответы, языковую способность, способность планировать свои действия;
- мозжечок обеспечивает скорость обучения и формирования новых, более эффективных нейронных сетей.
- готовит внутренние системы мозга к предстоящим событиям, поддерживая работу мозговых систем, вовлеченных в моторные и немоторные функции.

Актуальность применения данного метода в индивидуальной коррекционно-развивающей работе с воспитанниками с ОВЗ в том, что выполнение специальных упражнений на тренажере обеспечивает стимуляцию функций мозжечка головного мозга.

Метод мозжечковой стимуляции основан на выполнении специальных развивающих упражнений на балансировочной доске Бильгоу, направленных на стимуляцию работы ствола головного мозга и мозжечка. Разработчиком данного тренажера и самой программы мозжечковой стимуляции (Balametrics) является американский учёный Френк Бильгоу (Билгау).

На индивидуальных занятиях с детьми с ОВЗ используется система тренировок с применением следующего оборудования: балансировочная доска Бильгоу, разновесные мешочки (с разными размерами, весом и цветом, массажные шарики, шары для сухого бассейна), кенезиологические мячи.

С помощью балансировочного комплекса возможно выполнение упражнений, которые способствуют развитию зрительно-моторной координации ребенка, улучшают интеграцию сенсорных систем. Это дает возможность развивать и отдельные сенсорные системы, т. к. изменение работы одной системы неизбежно приводит к изменениям функционирования остальных систем.

Основополагающим значением в программе является освоение балансировочной доски Бильгоу. Все занятия проходят исключительно стоя на ней. Если ребенок не в состоянии удерживать баланс тела, стоя на доске, следует осваивать ее до тех пор, пока это не станет для него доступным.

Правильность выполнения упражнений является залогом развития вестибулярной системы, ориентации в пространстве, чувства собственного тела, координации.

Выполнение упражнений на доске Бильгоу проходит под четким руководством взрослого. Педагог следит за техникой безопасности во время обучения и во время выполнения упражнений. Необходимо учесть оптимальный уровень сложности упражнений для каждого ребенка с ОВЗ, который их выполняет: сначала происходит обучение и отработка навыка выполнения самых легких упражнений, а затем сложность упражнений увеличивается - изменяется угол устойчивости самой доски.

Следует отметить, что выполнение любых физических упражнений воспитанниками с ОВЗ вызывает у многих из них большие затруднения, связанные с координацией движений, ориентировкой в пространстве, глазомером, при этом страдает техника выполнения основных видов движений, наблюдаются относительно низкие показатели в статическом и динамическом равновесии, гибкости, силовых и скоростно-силовых способностей. Это обусловлено недоразвитием общей и мелкой моторики, повышенным мышечным напряжением.

Занятия можно начинать с детьми с 4 лет. Индивидуальные занятия проводятся 3-4 раза в неделю. Длительность одного занятия — не более 15-20 минут. Длительность первых занятий сокращается до 5- 10 минут.

Правила применения балансировочной доски Бильгоу.

1. При первичном освоении ребенком балансировочной доски необходимо придерживать его за руку до тех пор, пока он не сможет самостоятельно встать на доску и удерживать на ней равновесие.
2. Во избежание потери равновесия ребенком и падения с балансировочной доски, месторасположение доски на полу возможно менять только при отсутствии на ней ребенка!
3. Во избежание травмирующих ситуаций необходимо препятствовать скольжению балансировочной доски по поверхности пола. Желательно, чтобы доска располагалась на прорезиненном коврике.
4. Вокруг балансировочной доски необходимо расположить маты, мягкие ковры — на случай падения ребенка с нее.
5. Во избежание травмирующих ситуаций, рядом с балансировочной доской не должны находиться предметы мебели, различные конструкции, окна, детские игрушки.
6. Прыгать на балансировочной доске запрещено!
7. При выполнении упражнений на балансировочной доске сидя/лежа, дети нередко держатся за края балансировочной доски. В этом случае, необходимо следить, чтобы ребенок не травмировал свои пальцы при касании краев доски о поверхность пола под действием силы тяжести.
8. При использовании балансировочного комплекса на занятиях с детьми необходимо избегать травмирующих и опасных для здоровья ребенка ситуаций.

Противопоказания к применению оборудования:

- Различные формы эпилепсии и повышенной судорожной готовности головного мозга.
- Органические нарушения головного мозга ребенка, психические и нервные заболевания, если упражнения с применением данных тренажеров провоцируют ухудшение состояния ребенка.
- При наличии подобных заболеваний у ребенка перед применением тренажеров следует проконсультироваться с неврологом/психиатром или лечащим врачом.

Занятия на доске начинаются с правильного захода на доску. Дети стоят на балансировочной доске без обуви, в носках, таким образом, стимулируются органы чувств и лучше чувствуется равновесие. Ступни располагаются на одинаковом расстоянии от центра, согласно специальной разметке доски. Положение тела остается постоянным, что позволяет задействовать оба полушария головного мозга.

Занятия на доске Бильгоу с детьми с ОВЗ имеют свою специфику. Развитие реакции равновесия на балансировочной доске можно начинать с отработки стояния на четвереньках и при тренировке функций сидения – это подготовительные упражнения, которые вырабатывают вертикальную позу, помогают в овладении навыками самостоятельного сидения и защитную реакцию рук. Прежде чем приступить к упражнениям на балансировочной доске, упражнения с мячом и мешочком отработывались на ровной поверхности. Упражнения на доске Бильгоу не должны вызывать страха у ребенка с ОВЗ!

# Совместная образовательная деятельность коррекционной направленности с элементами макетирования для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения «В гости к дедушке Егору»

Петухова Елена Владимировна, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Михайлова Ирина Сергеевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Петухова Е.В., Михайлова И.С. Совместная образовательная деятельность коррекционной направленности с элементами макетирования для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения «В гости к дедушке Егору»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

### Коррекционные задачи:

#### I. Совершенствование сенсорных эталонов

- развивать умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет и пространственное расположение предметов
- развивать способности детей дифференцировать, соотносить и называть основные геометрические фигуры (круг, овал, треугольник)

#### II. Совершенствование и автоматизация способов обследования предметов

- развивать умение узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях

#### III. Расширение и коррекция представлений о предметах реального мира

- развивать умение детей узнавать и называть домашних животных по внешним признакам

#### IV. Совершенствование зрительно- моторной координации

- развивать зрительно – моторную координацию
- развивать прослеживающую и глазодвигательную функции глаз

#### V. Развитие зрительно - пространственного восприятия

- развивать умение детей выполнять поисковую деятельность.
- развивать способность ориентироваться в микро - и макропространстве

#### Воспитательно - образовательные задачи:

- Испытывать положительные эмоции от совместной деятельности со сверстниками и взрослым.
- Развивать умение участвовать в диалоге, поддерживать беседу.
- Развивать чувство взаимопомощи, умение действовать в малых подгруппах
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### Материалы и оборудование:

1. Макет деревенского двора (Основа пенополистерол белого цвета, прямоугольной формы, размера (700мм x 1500мм), дом деревянный, игрушечные бабушка и дедушка, гуси, куры, кошка, собака, машинка, колодец, мельница, колоски, деревья с желтыми и зелеными листьями, грядки с морковью, репой, тыквами, капустой, дорожки из крашеной манной крупы, озеро из голубой вуали)
2. Письмо от бабушки Егора
3. Билеты на поезд (на карточках изображены геометрические фигуры (круги, квадраты, прямоугольник, овалы, треугольники, ромбы) по количеству от 1 до 6)
4. Игра - презентация «Найди животных, которые спрятались»
5. Презентация со зрительной гимнастикой (гусеница ест тыкву)
6. Соленое тесто оранжевого и зеленого цвета
7. Стол для экспериментирования с водой (оформленный под озеро (на дне камешки, ракушки, пластиковые водоросли, резиновые кувшинки))
8. Игрушечные рыбы с магнитом по количеству детей
9. Удочки с магнитами по количеству детей
10. Ведёрки по количеству детей
11. Муляжи овощей и фруктов (груши, яблоки, перец, помидоры, огурцы, кабачки...)
12. Корзины с ориентирами (на корзине изображения геометрических фигур - круг, треугольник, овал)
13. Сундук
14. Ключи разной величины и формы
15. Натуральные тыквы (бутылочная и простая)
16. Лопаты

### Ход занятия:

В группу пришло письмо: «Здравствуйте. Меня зовут дедушка Егор. Я живу в деревне. В этом году вырос очень большой урожай, мне с бабушкой Настасьей не

справиться. Приезжайте ко мне в гости и пожалуйста, помогите собрать урожай. Ваш дедушка Егор». Поможем дедушке Егору?

А как же мы с вами попадем в деревню? (ответы детей).

В письме есть билеты на поезд, выбирайте себе билет. На каждом билете есть геометрические фигуры, считайте их количество. Какие у тебя фигуры, сколько у тебя фигур?

Нумерация вагонов будет от самой маленькой цифры до самой большой. Вам надо, построится друг за другом по порядку (возрастания чисел от одного до шести), первым встает тот, у кого на билете нарисована одна фигура, потом – две фигуры... (Выстроились паровозом друг за другом идем змейкой под музыку (паровоз)).

Вот мы с вами и приехали в деревню (подходим с детьми к макету, на доске заставка деревенского дома). Посмотрите, что находится во дворе у дедушки Егора и бабушки Настасьи (дети перечисляют, что находится на макете). Ребята, что мы должны сделать для дедушки Егора? Поможем дедушке? А какие инструменты нужны, чтобы собрать урожай? (лопата, тяпка, грабли). У дедушки Егора лопаты убраны в сундук. Откройте сундук. (Открываем сундук, а там замок). А где ключ?

На экране появляется гусеница и говорит: «Ключ у меня. Выполните мои задания, тогда я вам ключ отдам».

Гусеница: - Задание первое: Найдите всех животных. Д/и «Найди животных, которые спрятались» (на смарт доске)

Дети по очереди на изображении находят взглядом животное, говорят, кого они видят и где это животное находится.

Гусеница: - Молодцы, всех животных нашли, вот получите ключ, он находится около колодца. (Дети находят ключ и пытаются открыть замок сундука. Ключ маленький по размеру и не подходит).

Задание второе: Поймайте рыбу в пруду. Д/и «Поймай рыбу»

В бассейне с водой, оформленным под озеро плавают игрушечные рыбки с магнитом. Детям с помощью удочек с магнитом надо поймать рыбку и положить её в ведёрко.

Гусеница: - Справились и с этим заданием, получите ключ, он находится на дереве с желтыми листьями (ключ большой по размеру, к сундуку не подошел).

Ещё одно задание: соберите овощи и фрукты в корзины по форме фигуры, на которую они похожи.

П/и «Собери урожай».

Детям предложены три корзины с ориентирами (на корзине приклеена геометрическая фигура – круг, овал, треугольник). На полу лежат муляжи овощей и фруктов. Ребятам надо разложить эти овощи и фрукты по форме предмета в корзины.

Гусеница: - Хорошо справились с заданием, получите ключ, он находится между дедушкой Егором и бабушкой Настасьей.

Откроем сундук и достанем лопаты. Лопаты достали, теперь давайте соберем дедушке Егору овощи. (Дети с помощью лопат собирают овощи в ведерки)

Молодцы, вот какой урожай собрали.

Сейчас с вами немного отдохнём и проследим глазами за гусеницей, что – то она опять задумала. (Дети выполняют зрительную гимнастику, следят глазами за гусеницей, которая съедает тыквы, в это время с макета убираются тыквы, остается только одна тыква)

Что произошло? Посмотрите на грядку с тыквами дедушки Егора, что изменилось? Что же теперь делать, у дедушки осталась всего одна тыква? Как мы можем помочь дедушке? (ответы детей). Вместе с вами сделаем тыквы из соленого теста, которое мы делали.

(Рассматривание и обследование руками тыкв разного размера, формы, цвета).

Лепка тыкв из соленого теста.

Дедушка Егор мы собрали твой урожай и сделали для тебя тыквы.

Нам с вами пора возвращаться в детский сад. Садитесь на поезд, отправляемся в путь. Теперь нумерация вагонов будет в обратном порядке от самой большой цифры до самой маленькой. (Встаем паровозиком в обратном порядке, двигаемся змейкой под музыку).

Вот мы с вами вернулись в группу. Где мы с вами были? Что вам понравилось? Что или кто не понравился?

## Роль игры в логопедической группе

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13 города Белгорода

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №13 города Белгорода

Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13 города Белгорода

### Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Долженкова Е.В. Роль игры в логопедической группе//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите:

«А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» - здесь даже не нужно быть тонким

психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

Игра является основным видом деятельности дошкольника, во время которой формируются определённые качества личности ребёнка, раз-

вивают основные физические и психические процессы.

В своей работе мы успешно использовали игры и игровые приёмы с учётом индивидуальных особенностей детей, поступивших в группу с диагнозом: «тяжелое нарушение речи».

В начале учебного года мы провели специальное обследование и установили, что общее недоразвитие речи у детей сопровождалось недостаточным развитием таких психических процессов, как память, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Из-за нарушения общей и мелкой моторики были слабо развиты навыки самообслуживания: не все дети могли застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать шапки, косынки, шнурки. Нарушение общей моторики также проявлялось и в том, что некоторые дети не смогли стоять и прыгать на одной ноге, бегать с подскоками, выполнять другие более сложные движения.

Результаты наблюдений были обсуждены на педсовете и совместно с воспитателями намечены основные задачи предстоящей работы.

Все дети были условно разделены на три подгруппы:

1. дети с нарушением общей и мелкой моторики
2. дети с несформированными психическими процессами
3. дети с выраженным речевым негативизмом

Для каждой подгруппы были подобраны соответствующие игры и игровые приёмы, направленные на реализацию поставленных задач:

Для подгрупп:

1. развитие тактильных ощущений и мелкой моторики рук; отработка простых и более сложных движений;
2. развитие таких психических процессов, как память, внимание, выдержка; сенсорное воспитание;
3. развитие речевой активности: умение вступать в контакт, отвечать на вопросы, задавать их, обмениваться репликами.

Игры, подобранные для коррекции нарушений, проводились как дополнительные занятия с отдельными подгруппами или одновременно со всей группой с учётом индивидуальных каждого ребёнка.

Для развития общей и мелкой моторики использовалась дидактическая игра «Кукла Катя». Детям предлагалось одеть куклу на прогулку. При этом они учились застёгивать и расстегивать пуговицы, крючки, завязывать шапки, косынки. В ходе игры обращалось внимание на закрепление, уточнение и расширение словаря дошкольника (название одежды, частей тела).

Для детей с более выраженными моторными нарушениями были организованы индивидуальные занятия. С этой целью использовались мозаики различных видов, счётные палочки, разноцветные бусинки, игра «Чудесный мешочек» и т.п. Детям предлагали построить из счётных палочек домик, лесенку, дорожку, елочку, лодочку; нанизать бусинки с учётом их величины и цвета; выложить простые фигуры из мозаики.

Для развития тактильных ощущений мы применяли игру «Чудесный мешочек», стремясь на каждом занятии разнообразить или усложнить дидактические задачи.

Например, сначала дети доставали и описывали каждый предмет, группировали предметы по материалу или по назначению. Затем задания усложнялось: нужно было сравнить два предмета, сказать, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Используя игру «Чудесный мешочек», мы старались решать одновременно несколько задач: развивать тактильные ощущения, внимание, выдержку, активизировать речевую активность. При проведении этой игры требования к ответам дошкольников были различны и зависели от индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В начале учебного года допускались как простейшие речевые ответы (односложные), так и пассивное выполнение задания («Найди морковку, картошку»). Постепенно ответы усложнялись и при закреплении темы, дети уже отмечали следующие характерные признаки.

В работе с детьми, для которых характерны несформированные психические процессы, применялись игры и игровые упражнения, способствующие формированию зрительного и слухового восприятия. Вначале мы учили детей различать и правильно называть основные цвета геометрические формы, выделять форму окружающих предметов и передавать её в рисунках. (круглые – мяч, шар, часы, прямоугольные – дом, полотенце, дверь). Затем детям усложняли задание: какие геометрические формы лежат в основе изображения домика (треугольник, квадрат), гриба (полукруг, полуовал).

Развивать зрительное внимание, память, собранность начинали с простых игр «Чего не стало?», «Что изменилось?». Затем переходили к более сложным, таким как, «Найди ошибку» - эти игры способствовали также развитию мышления; дети учились сравнивать две похожие картинки и выделять их отличительные черты, находить «ошибку художника», объяснять свои выводы.

Большое внимание уделялось формированию пространственных представлений. Для этого мы использовали плоскостной объёмный материал: разнообразные разрезные картинки, игры типа «Построй домик», «Склей чайник». На первых порах работа со всевозможными разрезными картинками вызывала значительное затруднение у детей. Однако целенаправленное, постоянное закрепление необходимых навыков позволило нам добиться хороших результатов: дети начали складывать кубики с опорой на картинку, выкладывать из геометрического лото и деревянного конструктора различные постройки. Так же для развития пространственных представлений и слуховых восприятий вводили и такие игры, как «Угадай, чей голос», «Где звенит», «Горячо, холодно».

Дети третьей подгруппы трудно включаются в игру, не могут взять на себя какую – нибудь роль, проявить выдержку, инициативу, часто бывают агрессивными. Стараясь повысить речевую активность детей, мы подбирали такие игры, в которых необходимо было что – то говорить. На роль ведущего назначали ребёнка с наиболее выраженным речевым негативизмом. Некоторые игры старались организовать так, чтобы активизировать речевую активность всех детей одновременно. Например, использовали следующий вариант игры «Жмурки с го-

лосом»: дети тихо переходят из одного места на другое и при этом подражают голосам животных – лают, рычат, мяукают. Водящий, ориентируясь на голос, ловит кого –нибудь. Пойманный ребёнок должен подать голос, а водящий угадать, кого поймал.

Проделанная нами работа позволяет утверждать, что систематическое использование игр способствует активации речи детей, расширению и обогащению их словаря, содействует развитию памяти и внимания, устойчивого интереса к окружающему.

## Мониторинг образовательных достижений учащихся с ОВЗ

Суслова Елена Анатольевна, учитель, КГБОУ ШИ №4 г.Хабаровск

### Библиографическое описание:

Суслова Е.А. Мониторинг образовательных достижений учащихся с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Современные тенденции в области образовательной политики влекут изменения в системе специального образования, ориентируя на изменение самой системы и подходов в развитии специальных (коррекционных) образовательных учреждений. На фоне создания и внедрения общероссийской системы мониторинга и оценки качества образования данная проблема является особо актуальной в системе специального образования, поскольку оценка качества образования в данной системе в содержательном плане значительно отличается от принятых в системе массовых образовательных учреждений. Вопрос об измерении качества образования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью требует несколько иных подходов и принципов организации мониторинга. При создании системы оценки и анализа качества коррекционно-образовательной деятельности педагогов и образовательных достижений учащихся необходимо учитывать ряд условий:

1. возможности усвоения обучающимися с ОВЗ учебного материала определяются их индивидуальными психофизиологическими различиями и особенностями течения не только основного, но и сопутствующего заболевания;
2. особенностями организации образовательного процесса в специальной школе являются принципы единства диагностики и коррекции, коррекционной направленности обучения, а основная цель специальной школы заключается в создании условий для социальной адаптации учащихся.

Качество урока определяется степенью соответствия уровня учебно-воспитательной деятельности педагога, демонстрируемого на уроке, применяемых им в процессе работы коррекционных технологий, уровню познавательных способностей обучающихся, который предстоит сформировать в зоне их ближайшего развития. Мониторинг качества образования в коррекционной школе является механизмом контроля и оценки качества образования и позволяет выявить тенденции в развитии конкретного образовательного учреждения, а также позволяет получить данные, характеризующие подготовку школьников на промежуточных и завершающих этапах обязательного школьного образования. Система мониторинга позволяет выявить факторы,

влияющие на качество образования, и принять адекватные педагогические и управленческие решения по коррекции процесса обучения и созданию условий для совершенствования коррекционно-развивающей образовательной среды.

Методы сбора информации в системе мониторинга в коррекционной школе разнообразны: наблюдения, анализ документов, контрольные срезы, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности обучающихся.

Мониторинг реализуется учителем в рамках педагогического взаимодействия «учитель-ученик» и обеспечивает отслеживание образовательных достижений и развития индивидуальных способностей каждого обучающегося. На основе анализа результатов индивидуального мониторинга учитель определяет зону его актуального и ближайшего развития, подбирает адекватные методы и приёмы коррекции и обучения, помогающие учащемуся найти своё поле деятельности и получить возможность саморазвиваться, самореализовываться.

Программа (технология) отслеживания образовательных достижений учащихся позволяет:

- выявить уровень освоения темы и рассмотреть динамику усвоения учебного материала;
- определить типичные ошибки в знаниях и умениях учащихся по предмету;
- скорректировать работу по устранению данных ошибок с целью повышения результативности коррекционно-образовательной работы.

Для отслеживания уровня усвоения программного материала обучающимися с ОВЗ были разработаны листы мониторинга (бланки), в которых отражаются общеучебные навыки, параметры (уровни) их усвоения, динамика обученности школьников в течение учебного года. В ходе мониторинга своевременно выявляются трудности конкретного ученика, испытываемые им в учебной деятельности, и разрабатываются коррекционные планы.

Лист мониторинга представлен в виде карты усвоения учебной программы. Она заполняется учителем 1 раз в учебную четверть.

В основу мониторинга положен разноуровневый подход, позволяющий наиболее точно определить степень самостоятельности обучающегося при выполне-

нии учебных заданий и качество усвоения того или иного умения. В карту усвоения учебной программы для удобства вносятся цветовые обозначения того или иного уровня:

5 уровень Обучающийся выполняет задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.

4 уровень Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь.

3 уровень Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой инструкций с 2 – 3 ошибками. Нуждается в помощи. Помощь использует, но с ошибками.

2 уровень. Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой и индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи учителя. Помощь использует с трудом, с ошибками.

1 уровень. Обучающийся выполняет задание с большим количеством ошибок или не выполняет после первичной, фронтальной, групповой, индивидуальной инструкций. Не может без помощи выполнить задание или не воспринимает помощь.

Данные персонального мониторинга учитель обобщает в сводной таблице, позволяющей проследить динамику усвоения знаний обучающимися в течение учебного года.

На основании такого анализа создается дальнейший дефектологический маршрут действий учителя. Регулярный мониторинг деятельности учащихся и учителей позволяет отследить динамику развития обучающихся и проанализировать качество образования, выявить факторы, влияющие на качество образования, и принять адекватные педагогические и управленческие решения по коррекции процесса обучения и созданию условий для совершенствования образовательной среды для учащихся с ОВЗ.

Вопросы для учащихся 2 варианта используются из СИПР.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

### Растем играя

Григорьева Ольга Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №49 «Березка» г.Чебоксары Чувашской Республики

#### Библиографическое описание:

Григорьева О.В. Растем играя//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В современном ритме жизни, пожалуй, редко удастся остановиться и вспомнить себя дошкольником. «Что мы любили делать в этом возрасте больше всего?», «Конечно же, играть!». И действительно значение игры в жизни дошкольников трудно переоценить.

Модернизация современного образования заставляет по-новому посмотреть на проблему игры и организацию игровой деятельности детей дошкольного возраста. В концепции дошкольного воспитания игра понимается как своеобразная деятельность детей, в которой они свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это то, что дает дошкольнику представления об окружающем мире, о свойствах и качествах предметов, о чувствах, эмоциях других людей, в игре ребенок учится взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, учится усваивать правила и следовать им. Но бывает так, что родители недооценивают значение игры в жизни дошкольника, уделяя большее внимание обучению грамоте, математике, другим занятиям.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творче-

ство, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Игра не возникает сама собой, она передается от одного поколения детей к другому – от старших к младшим. Но в настоящее время эта связь прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть. В результате игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство, что весьма печально. В последние годы наши дети стали меньше играть. Причина - недостаток времени, большая часть которого отводится различным занятиям и компьютерным играм. Поэтому, перед воспитателями стоит задача компенсировать недостаток игр и привлечь взрослых в взаимодействие с детьми в игре.

Так как психологи доказали, что:

– в игре ребенок учиться полноценному общению со сверстниками

– учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры, подавляется соподчинение мотивов - «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо»

– в игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что хорошо, а что плохо).

– формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).

– в игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности

– в условиях игры обогащается запас знаний ребенка о мире.

Мониторинг уровня развития игровой деятельности детей младшей группы на начало учебного года показал, что высокий уровень имеют 15% детей, средний - 32%, низкий - 53%.

Мои наблюдения показывают, что современные дошкольники не умеют организовывать свою деятельность, наполнить ее смыслом. У большинства детей не развито воображение, они творчески безынициативны, не умеют самостоятельно мыслить.

Бедность и примитивность игры пагубно отражаются и на коммуникативном развитии детей – ведь общение происходит в основном в совместной игре.

Перед собой поставила цель: обогащение игрового опыта детей, способствующего развитию дошкольника средствами игровой деятельности.

И следующие задачи:

Обогащение содержания игр детей;

– Развитие умений детей в проявлении игрового творчества;

– Формирование умений играть совместно со сверстниками;

– Воспитание дружеских взаимоотношений дошкольников со сверстниками;

– Расширение знаний родителей по вопросам организации и руководства игровой деятельностью дошкольников.

Все задачи стараюсь решать через творческие, дидактические, народные и подвижные игры.

Работу по развитию игровой деятельностью детей рекомендую осуществлять по двум направлениям:

– создание необходимой игровой среды,

– непосредственное руководство играми.

В последнее время в связи с принятием новых требований к Основной общеобразовательной программе дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании предметной среды. В ФГОС ДО И ФОП зафиксированы конкретные требования к предметно-развивающей среде образовательного учреждения (группы):

– Педагогическая целесообразность, которая предусматривает необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечивает возможность самовыражения воспитанников и эмоциональное благополучие каждого ребенка,

– Полифункциональность, которая предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды,

– Трансформируемость, которая позволяет изменять предметно-развивающую среду и по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию пространства,

– Возможность организации совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов согласно специфике дошкольного образования.

Роль воспитателя – это роль скрытого руководства. Это позволяет детям чувствовать себя взрослыми, «хозяевами» игры. С детьми мы стараемся играть целый день. Вся непосредственно образовательная деятельность провожу в игровой форме.

В творческом «тандеме» взрослый - ребенок первый несет начало значимости, а второй начало новизны. В игре представляются, исполняются и проигрываются различные ситуации, проекты, переживания и состояния. В игровой форме наиболее полно реализуются возможности для их «варьирования и перекомбинирования» творческие возможности в игре превращаются в способности. Игра - это поведенческая форма творчества.

Исходя из собственного опыта, могу сказать, что деятельность, связанная с творчеством, с возможностью каждый раз вносить что-то новое, для ребенка более интересна, полезна, нежели действия по строгим правилам и шаблонам.

Чтобы плодотворно и полноценно решать задачи, мало измениться самому педагогу, но необходимо наладить и контакт с родителями. В группе рекомендую оформлять:

– Папки-передвижки «От скуки на все руки», «Играйте вместе с детьми»

– Стенд «Играют дети»

– картотеку игр проводить с родителями: нетрадиционные формы родительских собраний типа «Давайте познакомимся», «Играем вместе» и др., где проводим игры-тренинги, интервьюирование, анкетирование – консультации «Как дети играют», «Ребенок и его игрушки» и др.

Родители принимают активное участие в изготовлении атрибутов к разным видам играм. Так, на мастер-классе родители изготовили куклу для игр с детьми, придумывали игровые ситуации, где эту игрушку можно применить.

Недоразвитие этой деятельности наносит ущерб мышлению, воображению, фантазии, волевой сфере, поскольку именно эти психологические функции малыша интенсивно развиваются во время игры. Применение игры во всех сферах жизни ребенка дошкольного возраста позволит существенно повысить уровень его психологической подготовленности к обучению в школе и будет способствовать последующему формированию учебной деятельности.

Хотелось бы закончить словами Макаренко: «Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

## Сценарий спортивного мероприятия «Папа,мама, я-спортивная семья!»

Каримова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад №33  
«Родничок»

### Библиографическое описание:

Каримова О.М. Сценарий спортивного мероприятия «Папа,мама, я-спортивная семья!»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Осуществлять преемственность в физическом воспитании детей между ДОУ и семьей.
2. Развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели, умение ориентироваться в пространстве.
3. Вызвать положительные эмоции к занятиям физкультурой.
4. Создать доброжелательную атмосферу, веселое спортивное настроение у детей и их родителей.

Участники: дети подготовительной к школе группы с родителями.

Место проведения: спортивный зал.

Оформление: спортивный зал оформлен шарами, плакатами, «Олимпийскими кольцами».

Оборудование: 3 мячей среднего размера, 3 дуг, мячи малые, 3 палочки, кубики, 3 обруча, кегли, 3 бадминтонных ракетки, 3 надувных шариков, 3 зонтика, 3 теннисных ракетки.

Ход праздника

(Звучит веселая спортивная музыка). Болельщики рассаживаются в спортивном зале, в центр зала выходит ведущий.

Дети выходят и встают полукругом

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы проводим соревнование — конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья!», посвященным одному из главных праздников наших мужчин – День защитника Отечества.

1 ребенок: Мы приходим в детский сад

Чтоб здоровье укреплять

Будем спортом заниматься

Прыгать, бегать и метать.

2 ребенок: Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас!

Наши мамы, наши папы

Мы старте вместе с вами!

Зренок: Мы хотим быть смелыми

Ловкими, умелыми

С нами детский сад, семья

И веселая игра.

4 ребенок: Чтоб здоровье крепкое

Было у ребят,

Ведь мальчишка – это

Будущий солдат.

Исполняются песня «Будущий солдат»

Присаживаются ,участники остаются

Ведущий: И праздник у нас совместный, в котором будут принимать участие не только ребята, но и их родители. Встречайте!

Звучит «Марш спортсменов », команды входят в зал и становятся полукругом.

Ведущий:-Заниматься физкультурой полезно, веселой и совместной физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым – на два. Во все времена человек стремился к здоровому образу жизни, желая познать пределы своих возможностей, не боясь бросить вызов судьбе. И часто выходил победителем.

А спорт это и есть : жизнь, здоровье, риск, поиск, победа.

Давайте поближе познакомимся с нашими командами (представление семей).

Ведущий: А сейчас мы хотим представить наших смелых и сильных пап.(звучит барабанная дробь)

(Папы–делают шаг вперед). Вот они перед нами – слегка бодрые, местами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже. (аплодисменты)

Ведущий:А теперь, наши замечательные мамы.

(Мама– делают шаг вперед)

Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки: плита, бег по магазинам, стирка, уборка. И даже ежегодные передышки 8 марта не выбивают их из колеи. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам (аплодисменты)

Ведущий: И, наконец, самые маленькие участники соревнований- наши дети! (дети делают шаг вперед) (аплодисменты)

Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружную команду, ставя перед ними все новые задачи: тяжело в учении, легко в бою.

Сегодня на ваших глазах пройдут соревнования самых смелых и решительных, самых находчивых и веселых. Но неважно, кто станет победителем в нашем, скорее шуточном состязании, а победитель обязательно будет, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу праздника, атмосферу доброжелательности, взаимного уважения и понимания.

Ведущий: А раз у нас соревнования, значит должно быть и жюри, строгое и справедливое.

Оценивать наши успехи будет жюри в составе:

1. Шокурова Е.Ю.-заведующий ДООУ
2. Неделько О.Н.-старший воспитатель ДООУ
3. Шарипова А.Х.-воспитатель ....

Но прежде началом соревнований прошу всех встать и прослушать Гимн РФ и гимн РБ

-Ребята каждое соревнование начинается с зарядки.

Перед любыми соревнованиями необходимо провести разминку, т. е. подготовить свое тело к физическим нагрузкам, размять все мышцы, все как у серьезных спортсменов. И сейчас наши команды под музыку, во главе мамы, продемонстрируют свои умения выполнять зарядку. Готовы? Построение команд для разминки.

Песня Кукутики «Зарядка»

Ведущий: А теперь нашим дружным, семейным командам, я предлагаю совершить круг почёта.(под бурные аплодисменты)

Командам предоставляется слово (объявляют название команд и девиз...).

- 1.Команда «Улыбка». Девиз: Улыбайся каждый раз, для здоровья это класс!
- 2.Команда «Радуга». Девиз: Мы как радуги цвета, неразлучны никогда!
- 3.Команда «Дружба». Девиз: Дружба и успех, мы победим сегодня всех!

Ведущий: Ну а мы начинаем. Прошу команды занять свои места.

1.Эстафета «Веселый мяч»:

- дети с мячом в руках обегают «змейкой» вокруг кеглей
- мамы отбивают мяч рукой «змейкой» вокруг кеглей.
- Папы с зажатым мячом между коленями прыгают «змейкой» между кеглями.

2 конкурс-эстафета «Папамамомобиль»

Папа сажает на спину ребенка, мама с разложенным зонтиком двигается рядом – везут ребенка в детский сад.(обегают ориентир и возвращаются) Кто первый, тот и победитель)

3 конкурс-эстафета «Такси».

Папа одевает обруч и бежит , оббегает ориентир, возвращается забирает маму в обруч, бегут вдвоем, оббегают, возвращаются ,забирают ребенка и втроем в обруче бегут до ориентира и обратно. Побеждает та команда, которая пришла первой.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, мы проведем игру со зрителями. Команды присаживаются. Я читаю вам загадки, а вы их отгадываете.

Конкурс загадок.

1. Просыпаюсь утром рано  
Вместе с солнышком румяным,  
Заправляю сам кроватку,  
Быстро делаю. (зарядку).
2. Не обижен, а надут.  
Его по полю ведут,  
А ударят — нипочем  
Не угнаться за... (мячом).
3. На ледяной площадке крик,  
К воротам рвется ученик.  
Кричат все: «Шайба! Ключка! Бей!»  
Веселая игра. (хоккей).

4. Два березовых коня

По снегу несут меня.

Кони эти рыжи

И зовут их. (лыжи).

5. Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

А несут меня не кони,

А блестящие. (коньки).

6. Взял дубовых два бруска,

два железных полозка.

На бруски набил я планки

Дайте снег. Готовы. (санки).

7. Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ.

Это мой. (велосипед).

Молодцы. А сейчас ,я попрошу встать наших болельщиков. Для вас игра на внимание. У меня в руках 4 платочка ,разного цвета. Если я подниму красный платочек-вы все хлопаете, синий- топаете, желтый кричите –Ура! ,зеленый- молчите.

Потренируемся...

Раз два три игру начни!

Ведущий: Молодцы, присаживайтесь

А мы продолжаем наши соревнования

4 конкурс-эстафета «Перенеси воздушный шарик».

Первый папа с палкой в руке и ударами по шару идет до ориентира, обратно бегом с шариком в руках. Мама с ракеткой на которой лежит воздушный шарик. Его нужно донести до флажка, обратно вернуться бегом и передать ребёнку. Ребёнок ладошкой доводит шарик до флажка. Обратно бегом с шариком в руках

Следующий конкурс для капитанов команды. Их приглашают к столу и раздают конверты с загадками. По 4 штуки каждому.

1. Что общего у винтовки и у дерева? (Ствол)
2. Что такое карманная артиллерия? (Граната)
3. Как называются начало и конец эстафеты? (Старт и финиш)
4. Кого называют бойцом невидимого фронта? (Разведчика)
5. Про кого говорят, что он ошибается один раз? (Про сапера)
6. Ползет черепаха – стальная рубаха. Что это такое? (Танк)
- 7.Где не найти сухой камень?( в водоеме)
8. Под каким кустом сидел заяц во время дождя?( под мокрым)

Ведущий: Молодцы, капитаны отлично справились с нашими загадками, возвращайтесь к своим командам.

Мы продолжаем наше соревнование

5 эстафета Боуллинг».

В обруч ставят кегли, по команде бросает сначала папа, мама, ребенок. Побеждает та команда ,которая сбила больше всего кегле

Ведущий: Ну, а пока жюри совещается, а команды немного передохнут и наберутся сил, мы проведем музыкальную игру Тетя весельчак

Проводится игра Тетя Весельчак для всех  
Ведущий: Наши соревнования подошли к концу, и слово предоставляем нашему многоуважаемому и компетентному жюри (Жюри объявляет итоги соревнований. Вручаются грамоты, медали и сладкие призы.)

Ведущий: Сегодня проигравших нет, Есть просто лучшие из лучших.  
Пусть в каждом сердце дружбы свет, поступков добрых лучик. Я не говорю вам до свидания, а говорю до новых встреч!!!! Фотосессия

## Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель, Филиал 1 «Садко» МБДОУ детский сад №130 г.Пензы «Росток»

### Библиографическое описание:

Курлычева О.В. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Именно в дошкольном возрасте очень важно воспитывать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку. В эти годы дети могут освоить все основные культурно – гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять. Особое внимание надо уделять детям до пяти лет, которым «самостоятельное» умывание и одевание обычно доставляет большое удовольствие. У детей старшего дошкольного возраста, 5-7 лет, следует совершенствовать уже приобретенные навыки и следить за неукоснительным и правильным их выполнением. Навыки, прочно сформированные в дошкольном возрасте, сохраняются на всю жизнь. При воспитании культурно – гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих. Если взрослые после утренней гимнастики принимают душ, тои ребенок считает естественным его обязательность. В семье, где родители, старшие братья и сестры не сядут за стол, предварительно не вымыв руки, и для малыша это становится законом. Но общий правильный уклад жизни в семье еще не гарантирует усвоение ребенком всех доступных ему навыков. Их воспитанию приходится уделять специальное внимание. Прежде всего, следует обеспечить постоянное, без всяких исключений, выполнение ребенком установленных гигиенических правил. Ему объясняют их значение. Но не менее важно помочь ребенку, особенно на первых порах, правильно усвоить важный навык. Так, например, прежде чем начать мыть руки, надо закатать рукава, хорошо намылить руки. Вымыв руки, тщательно смыть мыло, взять свое полотенце, насухо вытереть руки. Не следует торопить ребенка, если он сосредоточенно повторяет одно и то же действие (например, мылит руки). Тем более не следует выполнять это действие за него. Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнять определенное движение. Постепенно он научится самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли их ребенок сделать то или другое, а в дальнейшем предоставляет ему почти, полную самостоятельность. Но проверять, правильно ли он все сделал, приходится на протяжении всего дошкольного возраста. Хорошо сформирован-

ные навыки выполняются ребенком легко и быстро, по собственной инициативе, без напоминаний. Если он забудет о каком-либо из них, например, прибежит и сядет за стол, не вымыв руки, то малейшего намека, напоминания, оказывается достаточно, чтобы он (даже несколько смущенно) исправил свою ошибку. Но если у ребенка соответствующие навыки не сформированы, то выполнение их требует от него больших усилий. Нередко возникают малоприятные и для родителей, и для него «переговоры»: «Сережа, ты забыл вымыть руки».- «Они у меня чистые».- «Все равно перед едой надо вымыть».- «Я их недавно мыл»... И так, в дошкольном возрасте дети самостоятельно должны и могут освоить, что надо мыть руки перед едой, после пользования уборной, по возвращению с прогулки, игры с животными и всегда, когда они грязные. Ноги надо мыть не только перед ночным сном, но и перед дневным, особенно летом. К навыкам личной гигиены, которые ребенок должен усвоить в дошкольном возрасте, относится и уход за полостью рта. С трехлетнего возраста ребенок должен уметь полоскать рот, с четырех лет - правильно чистить зубы. Полоскать рот надо теплой водой и после еды.

Всегда ли у вашего ребенка есть в кармане носовой платок? Умеет ли он сам замечать непорядки в одежде: развязался шнурок, расстегнулась пуговица, вылезла футболка из шорт – и сразу их устранять? Вытирает ли он ноги, входя в помещение? Детям свойственны живой интерес к окружающему, активность, эмоциональность, стремление к самостоятельности – все это создает благоприятные условия для воспитания культурно – гигиенических навыков, имеющих очень большое значение для развития детей. Нужно помнить, что культурно – гигиенические навыки – важное условие для поддержания здоровья, так как соблюдение правил личной гигиены предохраняет от инфекционных заболеваний. Культурно – гигиенические навыки способствуют развитию речи, развиваются и приобретают силу и устойчивость такие психологические функции, как внимание и воля.

Овладение основ гигиенической культуры

Умывание – учить, самостоятельно мыть руки, по мере загрязнения, после прогулки, уборной и перед едой.

Соблюдать последовательность действий, засучив рукава, намыливать руки до образования пены, набирать в ладошки нужное количество воды, мыть лицо двумя руками, мыть руки до локтя с мылом, учить мыть шею и уши, не стряхивать воду с рук, насухо вытирать лицо и руки. Знать свое полотенце и правильно пользоваться им.

Поведение за столом - уметь пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. Учить жевать пищу с закрытым ртом, есть только за столом, ложкой не стучать по тарелке. Своевременно пользоваться салфеткой, после еды класть ложку, вилку на тарелку. Откликаться на просьбы взрослого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы, во время еды не отвлекаться на игру, чтение книг, не разговаривать, во время трапезы учить думать только о вкусной и полезной еде, которую ребенок в данный момент ест. После еды говорить «спасибо». Вставая из-за стола, проверять свое место, достаточно ли оно чисто, при необходимости самостоятельно убирать его.

Закладывая в детей привычку, есть разную пищу, взрослым следует набраться терпения, так как поло-

жительное отношение к еде у детей формируется очень долго, особенно если в семье и детском саду нет единых взглядов на этот счет.

Одевание – самостоятельно одеваться и раздеваться в правильной последовательности. Правильно надевать одежду, обувь. Вежливо и с правильной просьбой (помогите, пожалуйста, а не так: мне нужно...) обращаться к взрослому при необходимости за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Шкафчик содержать в чистоте и порядке. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.

Уход за вещами и игрушками – Учить приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой), бережное отношение к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Участвовать вместе с взрослыми в уходе за вещами: помогать маме, складывать аккуратно свою одежду, полоскать носовые платочки, мыть игрушки, убирать игрушки на место после игры и т. д.

Овладение культурно – гигиеническими навыками приводит к самостоятельности, что формирует положительное отношение к процессам воспитания.

## **Организация взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ в рамках инновационной образовательной программы на развитие эмоционального интеллекта «Растем счастливыми»**

Лобанова Оксана Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №11», г.Кунгур

### **Библиографическое описание:**

Лобанова О.В. Организация взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ в рамках инновационной образовательной программы на развитие эмоционального интеллекта «Растем счастливыми»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни, понимать эмоции и причины взаимоотношений, использовать свои эмоции для решения различного рода задач закладываются уже в дошкольном возрасте. У детей с ОВЗ в этом возрасте наблюдается сниженная потребность в общении, несформированность форм коммуникации, повышенный уровень тревожности, ранимость, обидчивость, страхи, зависимость от окружающих. Одной из причин такого состояния является недоразвитие интеллектуальной сферы, неумение дифференцировать и интерпретировать вербально различные эмоции [7].

Психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным благополучием, лишь согласованное функционирование интеллектуальной и эмоциональной сферы, этих двух систем, их единство может обе-

спечить успешное выполнение любых форм деятельности [1, с.12].

Исходя из этого, с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ были организованы систематические встречи в рамках инновационной образовательной программы «Растем счастливыми», направленной на развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Целью программы стало создание условий для осознания детьми своих эмоциональных чувств и взаимоотношений; обеспечение эмоционального комфорта, гармоничного личностного развития.

Встречи с детьми проводились два раза в неделю во второй половине дня (по 10 – 15 минут) в игровой форме, когда максимально реализуется ситуация успеха.

Каждая встреча была построена таким образом, чтобы создать благоприятный психологический климат, настроить участников на позитивное общение и развитие, постепенное удовлетворение в эмоциональном взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Построение программы для этого возрастного периода было ориентировано на удовлетворение ведущей потребности в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка; ведущей познавательной функции – восприятия; и ведущей деятельности – игровой (переход от манипулятивной игры к ролевой). В процессе игрового общения дети учились понимать собственное эмоциональное состояние и других людей, выражать свои чувства через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; сопереживать; позитивно относиться к своим сверстникам, узнавая о них все больше.

В каждой игровой встрече присутствовали задания и игры на развитие психических процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой сферы, подобранные в соответствии с темами игровых встреч. При составлении программы были учтены и использованы художественные произведения для детей младшего дошкольного возраста, соответствующие их интересам и потребностям. Каждая встреча обязательно заканчивалась в хорошем настроении (с возвращением к «радости»).

В семьях детей с ОВЗ зачастую возникают проблемы, мешающие их успешной социализации и развитию. Родители ограничивают их круг общения, избегая новых знакомств; не принимают ребенка таким, какой он есть; не имеют достаточных знаний и навыков, необходимых для воспитания, создания оптимальных условий для развития дома. Излишняя гиперопека становится причиной возникновения ревности у детей с ОВЗ, требования повышенного внимания к себе. Поэтому приоритетной в рамках инновационной образовательной программы «Растем счастливыми» стала организация работы с семьей, которая имеет большое значение в развитии эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ.

Единой целью стало создание атмосферы эмоциональной безопасности, проживание детьми положительных эмоциональных состояний совместно с родителями; формирование у них позитивного образа своего «я» в семье и в ДОО; оптимизация детско-родительских отношений.

Взаимодействие с семьей организовано в нескольких направлениях, каждое из которых ведет к одной цели – успешности в становлении личности ребенка - дошкольника.

Первое направление – это наглядно-информационное просвещение родителей. Для повышения уровня их когнитивной компетенции организовываются интерактивные тематические выставки. Совместно оформляются слайд-шоу и фото-стенды достижений и успехов детей и семей группы, где размещаются оформленные индивидуальные детско-родительские «Я – странички» по определенной теме, которые составляют затем в «Книги семей» (например, «Наше счастливое лето», «Давайте познакомимся», «Любимое блюдо нашей семьи», «Радостные моменты осени» и др.)

В рамках каждой тематической выставки для родителей оформляются «Игры напрокат» (мини-библио-

тека, видеотека) – совместные игры (книги, флэш-носители с мультфильмами, познавательными фильмами, презентациями и интерактивными играми для детей), которые они могут взять домой на какое-то время для занятий с ребенком.

Для родителей предлагается также такая форма работы, как «Педагогический рюкзачок»: буклеты, лифлеты, памятки, листовки, бюллетени, размещенные в папке – холдере, с описанием предложенных игр и заданий по темам встреч программы, которыми можно занять ребенка с пользой в домашних условиях.

Широко используем возможности виртуальных информационных площадок. В созданной закрытой группе в социальной сети «В контакте» размещаем видео сюжеты образовательной деятельности с детьми, интерактивные дистанционные мероприятия для родителей с рекомендациями по организации детско-родительского взаимодействия.

Второе направление – коллективные формы работы, которые оказывают положительное влияние на повышение уровня технологической компетенции родителей. Традиционным стало проведение ежеквартальных встреч в рамках дней открытых образовательных мероприятий («ДОМ») по разным темам с родителями и детьми: походы выходного дня, которые заряжают позитивом и положительными эмоциями от активного пребывания всей семьей на природе, интерактивные площадки, познавательные практикумы, мастерские, игровые тематические встречи «Час для вас», фестивали («Воспитываем вместе», «Семейные традиции» и др.)

Третье направление – индивидуальные формы работы, вовлечение родителей в образовательное пространство группы. С целью формирования мотивационной компетенции широко используем возможности участия родителей в проектной деятельности («Наше настроение», «Мальчики и девочки», «Моя семья», «Мы – помощники» и др.), создании развивающей предметно-пространственной среды (дидактических игр и пособий, тематических альбомов, фото стендов, мини-музеев и др.), организации встреч с интересными людьми (кондитерская «Пряничные домики», столярная мастерская «Птичьи домики» и др.), конкурсном движении, «добрых делах» и акциях группы.

Интересной формой стала организация «Дней совместных открытий» - совместное общее дело ребенка с родителями, совместное открытие (мультфильм, совместное чтение сказки, сюжетно-ролевая игра, трудовая деятельность с общим успехом и др.), создание чего – либо («Семейное дерево», «Цветок нашего счастья», «Эмблема здоровья семьи», «Фотоальбом осени» и др.)

Итогом работы с родителями стало их понимание, что дети с ОВЗ способны на многое, преодоление в себе запрета на выражение чувств, умение учиться вместе с ребенком и быть счастливыми. У 67% родителей выявлен высокий уровень психолого-педагогической компетентности в вопросах семейного воспитания и развития детей с ОВЗ, сформирован интерес и осознанность к реализации своей образовательной функции. 95% родителей осознают роль семьи и ее влияние на развитие потенциальных возможностей детей с ОВЗ. 67% родителей уверены в себе, хорошо рефлексируют свои собственные мотивы и способности своего ре-

бенка, хорошо прогнозируют возможные последствия своих педагогических воздействий.

Диагностика уровня развития способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций в мае 2024 года показала, что 74% детей имеют высокий уровень, проявляют гуманистический тип эмпатии: интерес к состоянию другого с ярким эмоциональным на него реагированием и идентифицированием с ним, активно включаются в ситуацию, пытаются помочь, успокоить другого.

Познавательные-игровые встречи в рамках инновационной образовательной программы на развитие

эмоционального интеллекта «Растем счастливыми» дали возможность детям посмотреть на различные ситуации с позиции своего собеседника, помогли по-другому взглянуть на себя, оценить свои мысли, чувства и поведение. Дети получили возможность более полно и адекватно выразить себя через общение со сверстниками и взрослыми. Накапливая определенные моменты проживания какого-либо чувства, у детей сформировался свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого они смогут ориентироваться в дальнейшем в собственных чувствах и чувствах людей, которые их окружают.

#### Список литературы:

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3.
2. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2007. № 5.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ, 2015.
4. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций. 2004.
5. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. 2003.
6. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком.- СПб.: Речь, 2006. Громова Т.В. страна эмоций: Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребенка. – М.: УЦ «Перспектива», 2002.

## Сказкотерапия дома для детей с ООП

Прошутинская Элла Вадимовна, воспитатель, МАДОУ №472 «Тигренок» г.Новосибирск  
Добродеева Светлана Алексеевна, воспитатель, МАДОУ №472 «Тигренок» г.Новосибирск

#### Библиографическое описание:

Прошутинская Э.В., Добродеева С.А. Сказкотерапия дома для детей с ООП//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Сказкотерапия в настоящее время активно используется в педагогической и психологической практике. Ведь воспитание сказкой - один из самых древних методов взаимодействия с детьми. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению нормы, обычаи и традиции, свой жизненный опыт. Герои сказок всегда были примером для детей, на их опыте к ребенку приходило понимание, что такое «хорошо», а что – «плохо». Сказкотерапия сегодня – это способ сблизиться со своим ребенком. Чтение сказок дома укрепляет моральные ценности у детей, повышает степень доверия малыша к родителю, бабушке и дедушке.

Особенно велика роль сказки в воспитании наших ребятшек с ООП. Сказка расширяет сознание особенного ребенка, совершенствует его взаимодействия с окружающим миром, близка и созвучна его мироощущению, отвечает его природе. Сказка помогает в социализации и развитии коммуникации, вызывает положительные эмоции.

Родителям в нашей группе мы советуем делать процесс взаимодействия со сказкой ежедневным занятием, семейной «традицией», которая приятна и ребенку, и взрослому. Совместно занимаясь со сказкой, можно лучше понять друг друга и по-настоящему подружиться.

Это дает малышу самое важное - уверенность в любви, ощущение безопасности и защищенности, позволяет ему окрепнуть духовно.

Мы советуем выбирать подходящие сказки для своего ребенка, отталкиваясь от уровня его развития. Сказка должна быть одновременно и понятной, и развивающей.

Волнующий сказочный мир может выходить за пределы привычных бумажных страниц. Можно рисовать и раскрашивать героев сказок, лепить их, строить для них дворцы и дома, собирать паззлы от простых крупных до более сложных, обыгрывать сюжеты, посещать театральные спектакли, устраивать викторины, увлеченно играть в настольно-печатные игры: «Угадай сказку», «Подбери атрибут к герою сказки», «Найди пару герою сказки» и т.д. Предлагаем родителям и детям для игр с персонажами сказок дома, использовать подходящие загадки, песенки, потешки, совместно просматривать старые, добрые, великолепно прорисованные, мультфильмы, снятые по сюжетам сказок.

Хочется отметить, что при взаимодействии со сказкой родителю ребенка с ООП важно быть эмоциональным. Сказку можно рассказать и шепотом, расставляя при этом эмоциональные акценты и подкрепляя сказоч-

ный рассказ небольшими, но значимыми атрибутами. Например: «Жихарка» - показываем красивую расписную деревянную ложку, «Нюрочка-девчурочка» - самодельный домик бабы Яги, «Репка» - репку, связанную из ярких шерстяных ниток.

В свою очередь в группе мы не проводим и дня без любимых сказок. Они незаменимые помощники при изучении и закреплении наших лексических тем, очень нужны для создания положительного настроения, устранения тревожности у детей, снятия напряжения и гиперактивности. В группе много иллюстрированных книг со сказками, игрушек - персонажей сказок, настольных игр, есть всевозможные виды театров и красочный уголок ряженя. Так же очень часто мы используем сказочных персонажей при проведении совместной и непосредственно образовательной деятельности. Герои сказок приносят детям различные задания и упражнения, помогают их весело выполнять. Загадываем при этом воспитанникам свои АВТОРСКИЕ загадки, чтобы

они могли догадаться, какой же персонаж придет к ним сегодня в группу.

Он катился по лесу, распевая громко,  
И встречал зверушек на своем пути.  
Убежал от мишеньки, зайчика и волка,  
Только вот от лисоньки он не смог уйти! (Колобок)  
И козел, и баран мчались с ней со всех ног,  
Но домой привезти не смогли!  
Убежать лишь помог очень умный бычок,  
Ей из леса от бабы Яги! (Нюрочка-девчурочка)  
Маленькая девочка на цветке жила,  
Ела только крошечку и нектар пила.  
От жука сердитого, жабы и крота  
Улетела с ласточкой к морю навсегда! (Дюймовочка)

Сказка - один из лучших инструментов воспитания. Сказка эмоциональна, универсальна, экологична, феерична! Читайте, рассказывайте, показывайте ребенку сказки! Играйте в сказку! Всего вам сказочного!

## Формы взаимодействия педагогов с родителями ребёнка

Расторгуева Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463 г. Самара

Никитина Оксана Ивановна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463 г. Самара

Чернобаева Екатерина Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463 г. Самара

Акрамова Муяссархон Насирдинбековна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №463 г. Самара

### Библиографическое описание:

Расторгуева О.В., Никитина О.И., Чернобаева Е.А., Акрамова М.Н. Формы взаимодействия педагогов с родителями ребёнка // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Формы взаимодействия педагогов и родителей - это способы организации совместной деятельности педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Основной задачей такого взаимодействия является просвещение родителей в вопросах воспитания, детских возрастных особенностей, выработка общих тенденций и направлений процесса становления и взросления ребенка. Сотрудничество семьи и дошкольной организации должно позитивно сказываться на общем развитии и становлении личности ребенка.

Представим кратко формы и методы сотрудничества воспитателей с родителями

(законными представителями).

Существуют разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).

Индивидуальные формы:

Посещение семьи на дому. Проводится один - два раза в год с целью познакомиться с семьей, особенностями воспитания, отслеживать условия жизни ребенка дома.

Индивидуальные консультации. Предполагают индивидуальное общение с родителями, когда педагоги или другие специалисты отвечают на их вопросы.

Индивидуальные беседы. Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенка дома и в детском саду для установления позитивных отношений с семьей, получения информации о ребенке. Проводятся воспитателями практически ежедневно.

Коллективные формы:

Родительские собрания. Представляют собой регламентированное мероприятие, на котором решаются организационные вопросы, а также связанные с воспитанием и обучением детей, делаются сообщения для родителей руководителями и специалистами детского сада; по обсужденным вопросам принимается решение (постановление), которое фиксируется в протоколе.

Лектории. Предполагают обучение родителей через распространение психолого-педагогических, медицинских, экономических, юридических и других знаний на лекциях по соответствующим проблемам.

Конференции, семинары. Включают в себя активное обсуждение психолого-педагогических проблем, которое предполагает подготовку докладов, сообщений, активный обмен мнениями, разработку конкретных рекомендаций.

Диспуты, дискуссии. Представляют собой активное эмоциональное обсуждение родителями и сотрудниками детского сада неоднозначных проблем путем высказы-

вания различных мнений и аргументов в пользу тех или иных решений.

Круглые столы, вечера вопросов и ответов, устные журналы. Организуются в форме свободного или регламентированного общения педагогов с родителями, во время которого последние имеют возможность получить ответы на интересующие их вопросы, высказать свое мнение по заявленной или волнующей проблеме.

Групповые консультации. Включают подготовку сотрудниками дошкольной организации сообщений, практических рекомендаций и материалов для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы (в воспитании детей, общении с ними, в педагогической позиции), совместное обсуждение волнующих вопросов.

Тренинги. Предполагают организованное активное социально-психологическое обучение родителей психологическим навыкам. Деловые и ролевые игры. Включают обсуждение и воспроизведение (проигрывание) родителями различных проблемных педагогических ситуаций в семейном воспитании в условной обстановке для приобретения навыков и эмоционального опыта действия в таких ситуациях.

Экскурсии. Проводятся совместные посещения детьми, родителями, сотрудниками детского сада зон отдыха (парка), культурных, исторических мест (музеев, театров) в целях духовного обогащения, отдыха, общения, установления позитивных взаимоотношений, эмоциональной разгрузки.

Родительские школы. Предполагают организованное коллективом дошкольной организации долговременное обучение взрослых для передачи психолого-педагогических знаний о дошкольном детстве с помощью различных форм: лекций, семинаров, тренингов, игр и т. д.

Клубы по интересам. Представляют собой объединение родителей для обмена опытом семейного воспитания, общения, приобретения знаний, реализации какой-либо деятельности, проведения активного досуга и т. д.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Включает в себя активную деятельность различного рода в групповом помещении, на участке. Это может быть их уборка, украшение; подготовка и посадка растений, совместное приготовление пособий, подарков, украшений и др.

Совместные вечера, праздники и развлечения родителей с детьми и сотрудниками дошкольной организации. Организуются как активные, насыщенные эмоциональным общением мероприятия, в процессе которых все участники имеют возможность не только пообщаться, но и получить необходимую информацию, показать достижения, отдохнуть, познакомиться поближе.

Наглядно - информационные формы:

Родительские уголки. Предполагают представление в наглядной форме наиболее востребованной информации для родителей: о распорядке дня в детском саду, содержании воспитательно-образовательного процесса, об организации питания детей, а также психолого-педагогические, медико-гигиенические и другие сообщения.

Папки-передвижки, рукописные журналы. Представляют собой самостоятельную издательскую

деятельность, в результате которой сотрудниками детского сада подбирается и оформляется в папки или журналы теоретический и практический материал, который будет обогащать знания и умения родителей по предложенной проблеме.

Выставки. Дают возможность показать родителям результаты индивидуальной и совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов.

В практической части исследования нами используются такие формы сотрудничества, как родительские собрания, семейные праздники, папки-передвижки, выставки, проекты и др.

Список предложенных форм сотрудничества не является полным и всеобъемлющим, так как ежедневная работа с родителями постоянно рождает новые и видоизменяет старые.

Сотрудничество дошкольной организации и семьи с использованием нетрадиционных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы должны поддерживаться нормы взаимодействия: взаимоуважение, открытость к общению, доверие и т. д.

Критерии эффективности психологического просвещения родителей, по мнению С.С. Степанова:

1. Повышение эффективности семейного воспитания.
2. Гармонизация детско-родительских отношений.
3. Проявление интереса родителей к психологическому процессу в ДОО.
4. Оптимизация стиля семейного воспитания.
5. Повышение познавательной активности родителей в плане саморазвития и самообучения.
6. Увеличение количества посещений родителями психологических мероприятий просветительского характера.
7. Увеличение количества вопросов родителей к педагогу-психологу и усложнение их содержания.
8. Повышение авторитета педагога-психолога и других работников ДОО, возникновение доверительных отношений между родителями и сотрудниками ДОО.
9. Снижение количества конфликтных, напряженных ситуаций в семье и в ДОО.
10. Оптимизм родителей, ощущение ими ответственности, взаимопонимания через использование психологической информации в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка и др.

Таким образом, на основе взаимодействия современной ДОО и семьи лежит сотрудничество, успех которого зависит от взаимных установок семьи и ДОО. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку, чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту и чуткость).

Теоретический анализ позволил гипотетически определить педагогические условия сотрудничества педагогов и родителей детей дошкольной образовательной организации. Формирование условий обеспечивающих сотрудничество педагогов и родителей, требует использования в работе с родителями методов, способствующих

щих повышению их инициативности как участников образовательно-воспитательного процесса детского сада.

Сотрудничество педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интере-

сов родителей и их опыта в воспитании детей. Условием сотрудничества является так же и то, что в общем деле воспитания детей педагоги и родители должны быть равными партнерами.

#### Список литературы:

1. Педагогическое взаимодействие с детским садом: методическое пособие / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013
2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2014
3. Аверьянова О.В. Детский сад и семья – единое пространство / О.В. Аверьянова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – № 5. – С. 98
4. Крулехт М.В. Детский сад и семья как партнеры педагогического взаимодействия: Сб. научн. труд./ Сост. Н.П. Митрошина и др./ — СПб.: Речь, 2011

## Содружество педагога и семьи

Трофимова Татьяна Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19» г.Канаш,  
Чувашская Республика

#### Библиографическое описание:

Трофимова Т.П. Содружество педагога и семьи//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования – создание образовательно – семейного пространства, как среды воспитания и развития личности ребёнка является одним из главных направлений развития системы дошкольного образования.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей, как первым социальным институтом является начальным звеном по реализации задач художественно – эстетического воспитания.

Успешное взаимодействие между детским садом и семьями ребенка возможно лишь если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи, а семья в свою очередь, имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверила воспитание своего ребенка. Наиболее успешное формирование личности в дошкольном возрасте будет только тогда, когда и в дошкольном учреждении, и в семье требования будут одинаковы. Многие родители рассматривают дошкольное учреждение как место, где только присматривают за ребенком или же, как для старта в школу.

Педагоги ищут пути решения проблемы взаимодействия между воспитателем и родителями. Именно педагоги детского учреждения способны оказать поддержку родителям, хотя они имеют высокий уровень образования, эрудированные и информированные в области педагогики и психологии. Но родители все – таки испытывают затруднения в выборе методов и приемов, в применении информации, которые получили из разных сайтов, на практике, источников. Они нуждаются в конкретной адресной помощи.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, в триаду. Многие педагоги прошлого были убеждены, что главными воспитателями ребенка – дошкольника являются его родители. Родители являются первыми педагогами детей по

искусству. Они, приобщая ребенка к миру искусства, музыки, театра – могут обогатить его духовный мир, развить его художественный вкус, мышление и воображение, навыки мышления.

В дошкольном учреждении деятельность между триадой может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Развитие в ДОУ семейного театра создает условия для развития ребенка, где он проявляет свои эмоции, желания, взгляды и чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Учить выступать перед аудиторией с выразительной публичной речью нужно уже с малого возраста.

Главная задача семейных театров – всестороннее развитие ребенка при поддержке педагога, родителя, воспитание культурного человека на каждой ступени его развития.

Между воспитателем и родителями должны установиться доверительные, добрые, партнерские отношения. Хорошо, когда каждый из родителей чувствует в воспитателе человека, который так же, как и он заинтересован в том, чтобы раскрылись все возможности ребенка.

Семейный театр в детском саду позволяет объединить не только детский коллектив, но и родителей нескольких семей, под руководством педагога – практика, а так же, не без участия музыкального руководителя.

Театрализованная деятельность является важным моментом в формировании и в развитии личности человека. Она решает многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, семейный театр помогает всесторонне развивать не только ребенка, но и родителей. Для детей в семейном театре важен процесс репетиций, воплощения творческого переживания. Ему не важен сам конечный результат. Ребенок, работая над образом, развивает саму личность, мышление, двигательный эмоциональный контроль. Ребенок усваивает социальные нормы поведения, формируя произвольные психические функции.

Во всем этом его сопровождают педагог – практик, родители, которые поддерживают желание детей активно участвовать в развлечениях, праздниках, используя умения и навыки, которые приобрели на занятиях и в самостоятельной деятельности. Занятие малыша в театрализованной деятельности совместно с родителями – наставниками развивает чувство самоуважения, стремление быть отзывчивым к взрослым и детям, умение проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехами сверстников, гордиться за участие в совместной деятельности и за родителей, стремиться придти на помощь в трудную минуту. Работая в триаде, такая форма работы, как семейный театр сближает родителей с воспитателем, воспитателя с детьми, родителей друг с другом, укрепляет между ними доверие и взаимопонимание.

Работа воспитателей с семьями с целью вовлечения родителей, в процесс подготовки разных видов развлечений, в формировании желания участвовать в «Семейных театрах» – не легкий, но необходимый труд.

Серьезное отношение к интересам малыша со стороны педагога и родителей поможет развить его таланты. Родители должны сами убедиться в силе своего примера и постараться использовать эту силу для развития у ребенка стремлений ко всему прекрасному, и прежде всего к красоте человеческих отношений.

Помогая друг другу и поддерживая друг друга во всем, воспитатель и родители смогут выполнить те задачи, которые поставлены обществом и разработаны на основе ФГОС дошкольного образования.

Если педагог строит свою деятельность с родителями, с детьми на таких принципах как: дружба, сотрудничество, взаимопомощь, творчество, позитив, то его ждет увлекательная, яркая, насыщенная событиями жизнь.

Для ребенка семья – это место, где складываются условия для его всестороннего развития, а ДОУ – продолжатель этого развития.

## Физкультурный досуг «Весну встречаем, зиму провожаем»

Шаляпина Ирина Петровна, воспитатель, МАДОУ Трудармейский детский сад «Чебурашка»

### Библиографическое описание:

Шаляпина И.П. Физкультурный досуг «Весну встречаем, зиму провожаем»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Задачи: -совершенствовать ловкость, координацию движений, быстроту реакций; - развивать умение ставить перед собой цель и достигать ее; - воспитывать доброе отношение друг к другу

Материалы и оборудование: снежные комочки, 2 мешка, обруч, платочек, мячи, кегли, канат.

Ход досуга:

Дети входят в зал под фонограмму «Пение птиц» и садятся.

Ведущая.

Пускай весна придет скорей

Мы так соскучились по ней.

С ней станет солнышко добрее

И дни светлее и длиннее.

Она придет – набухнут почки.

Метели злые замолчат.

Растает снег на каждой кочке,

Ручьи повсюду зажурчат.

- Вот и закончились морозы. Солнце стало пригревать всё сильнее. Земля скинула с себя белое покрывало снега и стала влажная и теплая. Весна – это пробуждение природы от зимнего сна. - Скажите, ребята, какие весенние изменения в природе вы знаете?

Дети. (дети называют весенние изменения)

Ведущая - Человеку тоже легче дышится весной.

Улыбаются прохожие. Все рады приходу весны?

Дети - Да.

Ведущая -Ребята, я слышу что то метет! Это зима к нам пришла!

Зима - Ребята, мне так не хочется уходить, уступить место весне. А что вы здесь собрались?

Ведущая. Сегодня мы собрались на необычный праздник – праздник ума и смекалки, находчивости и сооб-

разительности, соревнования и взаимопомощи. Давайте разделимся на 2 команды: команда «Подснежники»

Пробиваемся сквозь снег Впереди нас ждет успех. – команда «Ручеек» Звенят ручьи, бежит вода А мы дружны как никогда.

Игра «Снежные комочки»

(Каждому игроку раздаются снежные комочки. Чья команда наберет больше комочков)

Зима. Ой, какие молодцы вы ребята! Как с вами весело! Я хочу ещё с вами поиграть!

Игра «Забей гол!»

(Дети делятся на две команды, каждый участник должен попасть в ворота)

Зима - Молодцы ребята! Я ещё с вами хочу поиграть в игру платочек. Хотите поиграть?

Дети - Да.

Игра «Музыкальный платочек»

(Дети под музыку идут по кругу, музыка заканчивается на ком платочек остановится тот и бежит по кругу)

Зима - Ребята, мне так жарко с вами, что я даже начала таять. Пора мне место уступить кому, какому времени году?

Дети -Весне.

Зима -До свидания ребята!

Дети - До свидания Зима!

Ведущая -Ребята , я слышу чью - то песенку. Кто это?

Дети - Весна.

Весна - Солнце и нас обогрело лучом,

Всех мы ребят в хоровод позовем,

Будем мы вместе петь и плясать,

Будем весну молодую встречать.

Хоровод «Пришла весна».

Весна - Ребята, я с собой принесла загадки.  
 Конкурс загадок от весны  
 1. Она приходит с ласкою, со своею сказкою.  
 Волшебной палочкой взмахнет, в лесу подснежник зацветет.  
 (весна)  
 2. Мишка вылез из берлоги,  
 Грязь и лужи на дороге,  
 В небе жаворонка трель –  
 В гости к нам пришел ...  
 (апрель)  
 3. У занесённых снегом кочек,  
 Под белой шапкой снеговой  
 Нашли мы маленький цветочек,  
 Полузамерзший, но живой.  
 (подснежник)  
 4. Ходит птица по болоту,  
 Хочет высмотреть кого-то.  
 «Кап!» - сорвётся с клюва капля,  
 «Цап!» - лягушку схватит ....  
 (цапля)  
 5. Синяя сосулька плачет,  
 Но от солнца нос не прячет.  
 И весь день под птичью трель  
 Кап-кап-кап — звенит...  
 (капель)  
 6. Нашумела, нагрелела,  
 Всё промыла и ушла.  
 И сады, и огороды  
 Всю округу полила.  
 (гроза)  
 7. Как стрела летает, мошек поедает  
 (ласточка)  
 8. Вдоль дорожек без труда  
 Мчится талая вода.  
 Снег от солнечных лучей  
 Превращается в...  
 (ручей)

Весна - Молодцы ребята все загадки отгадали. А теперь и в нашем зале тоже появится ручеек. Выходите, давайте поиграем  
 Игра «Ручеёк»  
 (Играющие встают друг за другом парами, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, которому не хватило пары, идет в начало ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Новая пара встает в конце)  
 Весна -Молодцы! А сейчас мне хочется с вами в другую игру  
 Игра «Передай мяч над головой»  
 (Дети делятся на две команды, и передают мяч над головой, не уронив его на пол)  
 Весна -Важный пестрый петушок  
 Гордо носит гребешок.  
 На заре всегда встает,  
 На работу всех зовет.  
 Игра «Петушиный бой»  
 (В центре зала обруч, два участника команды встают в центр обруча и прыгая на одной ноге должны вытолкнуть соперника)  
 Весна - Бег в мешках. Старинная забава.  
 Просто смех - глазеть на этот кросс!  
 Первенство! Турнир! Борьба за славу –  
 первым прискакать! Но бой - всерьез.  
 Игра « Бег в мешках»  
 (Дети делятся на две команды, каждый ребенок по очереди залазит в мешок и допрыгав до цели, бежит обратно передавая мешок другому участнику)  
 Игра «Перетяни канат»  
 (Дети делятся на две команды и тянут канат. Выигрывает та команда, которая перетянет канат)  
 Весна - Молодцы, ребята! Мне сегодня с вами было так весело и интересно. А теперь мне пора позабавиться с другими ребятами. До свидания ребята!  
 Дети -До свидания, Весна!  
 Ведущая -На этом наш физкультурный досуг подошел к концу.  
 Молодцы, ребята! Показали свою удаль, сноровку и ловкость!

## Как бороться с детскими истериками в раннем возрасте или РОР IT-как средство для успокоения ребенка

Шарафутдинова Алина Альбертовна, воспитатель, МБДОУ ДС №16 «Бригантина»  
г.Трёхгорный Челябинской обл.

### Библиографическое описание:

Шарафутдинова А.А. Как бороться с детскими истериками в раннем возрасте или РОР IT-как средство для успокоения ребенка//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025  
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Сегодня поп- ит –один из самых популярных игрушек для детей. Секрет популярности этой игрушки, снижающее психическое напряжение, крайне прост. Находясь с предметом, ребенок может потрогать, захочет поиграть с ним, особенно это касается ребенка. Стресс- мощная разрушающая сила, которая может привести к расстройству дошкольника.

Игрушка – антистресс – может стать хорошим способом отвлечься. Нервные окончания на кончиках пальцев образуют нейронные связи. Поэтому, когда ребенок трогает пальцами игрушку, мнет или вертит, происходит процесс релаксации. Поп-ит – двухсторонние силиконовые щелкающие полусферы, при нажатие на полусферу издает щелкающий звук, позволяет снизить напряжение, улучшают мелкую моторику.

Игрушки -антистресс – уменьшает беспокойство, напряжение, улучшают мелкую моторику, развивают мышцы рук. Все дело в тактильном восприятии изделий. На кончиках пальцев находится большое количество рецепторов, которые соответствуют определенным участкам мозга. Рецепторы развивают нейронные связи, рецепторы мозга тренируются напрямую через сигналы от касания. Большинство поп-итов сделаны из силикона. Их можно использовать в любом месте, в автомобиле, в дороге, дома. Игрушки представляют многообразие цветов и форм. Они просты в использовании, помогают восстановить концентрацию внимания, справиться со стрессом, улучшает мелкую моторику рук.

Как и любые игрушки- это игрушки инструменты, помогающие успокоиться. Помогут избавиться от напряжения, суетливости- это способ высвободить беспокойную энергию. Антистрессы уменьшают беспокойство, повышают внимание, улучшают координацию движений рук.

Оказывают успокаивающее действие на тех, кто страдает от тревоги и проблем, таких как СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью). Дают ребенку возможность занять руки, успокоиться.

Целевое назначение

Цель: всестороннее развитие с помощью игрушки поп- ит.

Задачи: активация одного или нескольких органов чувств: зрение, слух, осязание. Укрепление межполушарных связей мозга, использование поп-ит, как инструмент

помогающий успокоиться, сосредоточиться и активно слушать. Улучшение координации речи с движением, благотворно влияющих на развитие психических и речевых процессов: развитие ребенка, обучение и развитие.

Сенсорное развитие.

Для самых маленьких – изучение цветов с опорой на картинки: соотнести цвет с картинкой (какой цвет у мячика, огурчика, тучки-ребенку нужно посмотреть на картинку и нажать пальчиком на нужный цвет поля).

Подбери только «желтые» – сначала малыш нажимает на нужный кружок, затем подбирает картинку. В данном случае происходит процесс мыслительных операций.

Игры на скорость.

Самые младшие просто нажимают, кто быстрее.

Сортировка и изучение цветов.

Разложить пуговицы в свои домики.

Поиск предмета.

Под одну из пупырок подкладывает маленький шарик, нажимаем и ищем его.

Поп-ит одна из лучших игрушек современности. Она подходит для снятия стресса, релаксации и помогает детям развиваться. Игры с поп-итом вызывают у детей положительный настрой и интерес к деятельности. В процессе игровой деятельности с поп-итом у детей происходит развитие и совершенствование психических процессов, моторики, эмоционально-волевых качеств личности.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Сценарий спортивного праздника «Спортивная семья»

#### в подготовительной группе

Белова Мария Сергеевна, инструктор по физической культуре, БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка-детский сад №311»

#### Библиографическое описание:

Белова М.С. Сценарий спортивного праздника «Спортивная семья» в подготовительной группе// Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Цель: популяризация здорового образа жизни, занятия спортом укрепление института семьи,

Задачи:

1. Развитие двигательных качеств, формирование потребностей здорового образа жизни.
2. Закрепление детьми ранее разученных двигательных действий.
3. Воспитание доброжелательного отношения и товарищества, нравственной сплоченности семьи
4. Формирование устойчивой мотивации ведения здорового образа жизни среди различных возрастных групп населения

Инвентарь: конусы, гимнастические палки, мячи, обручи, фишки, ложки, кубики.

Ход мероприятия

Дети, родители заходят в спортивный зал под музыку. Присаживаются на скамейки.

Дети показывают ранее разученный танцевальный флешмоб. Строятся в одну шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Сегодня здесь в этом красивом зале

Мы спорт, меньше совместим.

И этот славный праздник с вами

Мы нашим детям посвятим!

Мы видим здесь приветливые лица

Спортивный дух мы чувствуем вокруг.

У каждого здесь сердце олимпийца

Здесь каждый спорту и искусству друг.

Инструктор: Добрый день, уважаемые участники, родители и гости! Мы рады видеть вас на нашем спортивном празднике! Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией и поболеть за те друж-

ные семьи, которые пришли, чтобы принять участие в наших соревнованиях. Сегодня будет много спорта, улыбок, смеха!

1 ребёнок: Спортсмены всегда впереди  
Блестят у них медали  
И звёзды на груди.

2 ребёнок: А вот, чтоб ставить всем рекорды  
И о проблемах забывать,  
Над взрослыми в вопросах спорта  
Решили дети шефство взять!

3 ребёнок: Здесь будут состязания детишек  
Пап и мам.

Кто будет победителем,  
Потом расскажем вам!

4 ребёнок: Празднику спортивному рада детвора,  
Юным физкультурникам –  
Все дети: Ура, ура, ура!

Инструктор:  
Все собрались? Все здоровы?  
Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись,  
Не зевай и не ленись,  
На разминку становись!

-Перед нашим мероприятием предлагаю всем размяться!  
Музыкальная разминка!

Ведущий: Вот мы и разогрелись, размялись и готовы покорять вершины!

Наши болельщики присаживаются на скамейки, вы должны будете поддерживать наши команды!

Ведущий: А теперь давайте познакомимся с нашим жюри! (Представляем жюри). Жюри будут справедливо оценивать команды, проводить подсчет очков!

Ведущий: Жюри готовы? Болельщики готовы? Команды готовы? Отлично, а мы начинаем наш праздник!

1 конкурс. Визитная карточка

-Название, девиз, значение эмблемы, форма! (подготовлены заранее)

Ведущий:  
Наши соревнования мы начнем с бега.

Чтоб проворным стать атлетом,  
Проведем мы эстафету.  
Будем бегать быстро, дружно,  
Победить всем очень нужно

2 конкурс. «Кто быстрее»

У каждого участника в руке фишка. На противоположной стороне (конус+палка). Добежать до конуса, надеть фишку на палку, вернуться бегом. По очереди выполняют папа, мама, ребенок. Конус не должен упасть фишки должны быть надеты. Выигрывает тот, кто выполнил быстрее.

Ведущий:  
С заданием справились отлично.

Быстро бегать - всем привычно

Ведущий:  
Пусть не сразу все дается,  
Поработать вам придется!

А теперь вас ждут мячи,  
Ловкость с ними покажи!

3 конкурс. «Бег с мячом»

Команда стоит на старте. В конце лежит обруч, в обруче три мяча. На расстоянии 1 м друг от друга стоят три кегли. Начинает эстафету ребенок, бежит между кеглями змейкой до обруча, берет мяч и с мячом в руках бежит между кеглями обратно, передает мяч маме. Мама с мячом в руках бежит

также между кеглями, берет еще один мяч и с двумя мячами бежит обратно, и передает два мяча папе. Папа выполняет тоже самое и возвращается обратно с тремя мячами.

Ведущий: сейчас мы дадим нашим мамочкам отдохнуть, эстафету выполняют папы и дети!

4 конкурс. «Переправа»

У каждой команды два обруча. Участники команд встают парами – родитель и ребенок. По сигналу кладут один обруч перед собой на пол и встают в него, затем ребенок кладет другой обруч перед родителем, и так поочередно, перескакивая с обруча в обруч, переправляются до конуса, оставляют там обручи. Обратно возвращаются простым бегом, взявшись за руки.

Ведущий: Я предлагаю командам немного отдохнуть. И обращаюсь к болельщикам!

Загадаю я загадки –  
Отгадайте их, ребята.

Он бывает баскетбольный,  
Волейбольный и футбольный.

С ним играют во дворе,  
Интересно с ним в игре.

Скачет, скачет, скачет, скачет!

Ну конечно, это... (мячик)

Воздух режет ловко-ловко,

Палка справа, слева палка,

Ну а между них веревка.

Это длинная... (скакалка)

Борьбу за выигрыш, признание

Зовем мы все... (соревнованием)

Бегать нужно там, скакать,

Веселиться и играть,

Только раз зайдёшь туда:

Начинается игра!(спортзал)

Ведущий: спасибо вам болельщики! Ну, а мы продолжаем наши соревнования! Сейчас мы приступаем к интеллектуальному блоку!

5 конкурс. «Виды спорта»

Видов спорта много есть,

Даже все не перечесть.

Будем мы сейчас играть,

Виды спорта называть.

У каждой команды листок и фломастер, за 40 секунд необходимо написать как можно больше видов спорта! По команде стоп, листы необходимо сдать на стол жюри!

Ведущий: Приступаем к викторине!

Вопросы для взрослых:

Сколько человек в футбольной команде? (11)

Сколько раз в день надо чистить зубы? (два раза утром, один вечером).

От каких слов произошло название игры баскетбол? (От английских слов «баскет» – корзина и «бол» – мяч).

В нашей стране дважды проводились Олимпийские игры. В какие годы и в каких городах? (Москва, 1980; Сочи 2014).

Как переводится с английского стиль плавания баттерфляй? (Бабочка).

По сезонности виды спорта подразделяются на? (зимние, летние)

Вопросы для детей:

Как называется обувь, в которой катаются по льду хоккеисты?

Что надевают пловцы на голову и лицо при занятиях? (шапочка, очки)

Перечислите с какими предметами мы занимаемся на занятиях физкультурой (обруч, мяч, палки)

В какой обуви удобнее всего заниматься бегом? (кроссовки)

Как называется профессия человека, который на занятиях спорта руководит обучением спортсменов и готовит их к соревнованиям?

Ведущий: Команды вы отлично справились с нашими сложными вопросами! Пора приступить к финальным спортивным состязаниям!

6 Конкурс. «Умелые руки не знают скуки»

Один родитель и ребенок на линии старта, второй родитель на противоположной стороне. У каждой команды корзина с кубиками. Взрослый подает кубики ребенку, который носит кубики взрослому - строителю. Взрослый строит башню пока не закончатся все кубики. Выигрывает команда, которая первая построила башню из всех кубиков.

7 конкурс. «Весёлое такси».

По сигналу папа с обручем в виде руля, бежит до ориентира, оббегает его и возвращается за мамой, мама берёт за талию папу и они вместе бегут туда и обратно за ребёнком. Выигрывает команда, которая вернулась первой на исходную позицию.

8 конкурс. «Донеси, не урони»

У каждой команды ложка и 6 маленьких мячей. На противоположной стороне футбольные фишки. Каждый участник по очереди держит мячик на ложке должен донести его, не уронив, и положить на фишку, выигрывает команда, которая донесла все мячи до фишек и выполнила это быстрее.

Ведущий: Последний вид соревнований,

Мы завершили, и сейчас

Итог всех наших состязаний,

Пусть судьи доведут до нас.

Ведущий: Пока наше уважаемое жюри подводит итоги конкурсов, мы приглашаем наших болельщиков и гостей на общий танец

(Музыкальная пауза)

Ведущий: Для подведения итогов слово предоставляется жюри.

Жюри объявляет итоги. Вручают дипломы командам.

Ведущий: Скажем спасибо жюри и зрителям.

Спортом занимайтесь

Почаще улыбайтесь.

Семья – это свято,

Семья – это счастье!

Если дружба и здоровье в семье, -

Вам смогут позавидовать все!

## Семья-у истоков добра и верности

Викторова Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №18 «Теремок» Кемеровская область-Кузбасс, г.Юрга

### Библиографическое описание:

Викторова И.В. Семья-у истоков добра и верности//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Семейные ценности важная часть духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Семья является ценностью для развития человека и играет важную роль в жизни государства, и в воспитании подрастающего поколения.

В традиционном понятии - семья сохраняет, развивает лучшие качества человека, является хранителем семейных ценностей, традиций, и устоев семьи, что обеспечивает преемственность поколений. Чтобы дети дошкольного возраста освоили ценности, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях и является важной частью образовательного процесса и направлена на всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально - коммуникативного направления развития.

В соответствии с Программой воспитания ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального воспитания. Определение направления педагогической деятельности продиктовано необходимостью развития и воспитания подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю, культуру своей семьи.

Государство отводит важную роль в воспитании детей дошкольного возраста семье, как социальному институту. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивает важность семьи и считает, что одним из основных направлений в развитии воспитания является защита «...приоритетного права родителей на воспитание детей перед всеми иными лицами». Укрепление авторитета института семьи, базовых ценностей, на повышение воспитательного потенциала современной семьи, содействие семьям дошкольников в реализации воспитательной функции. Осознание детьми своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной, семейных традиций помогает познанию ребенком самого себя.

Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценным». Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с детьми. Порой родители провоцируют у детей дошкольного возраста чувство отстраненности, ограниченности и тревоги. Дети старшего дошкольного возраста уже способны дать оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри

семьи, воспринимать, анализировать отношение к себе со стороны окружающих.

Семейные ценности - это принципы, на которых основывается жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Ценности, такие как доброта, вежливость, честность широко признаются как наиболее важные, в то время как другие, такие как постоянство, пунктуальность менее важны для людей. Не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и не знаком с методами, средствами её решения. Роль педагога ДОО в становлении у детей дошкольного возраста представлений о семейных ценностях - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер.

Семья с ДОО, образуют межкультурное пространство, в котором дети дошкольного возраста приобретают опыт социального взаимодействия, который играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственной позиции детей в социуме.

Семья и ДОО два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность воспитательно-образовательного процесса. Необходимость и важность сотрудничества семьи и детского сада никогда не ставились под сомнение.

Педагогическая поддержка родителей (законных пред-

ставителей) является целенаправленной профессиональной помощью воспитателя семье с целью реализации права детей на полноценное развитие и образование, формирование семейных ценностей и традиций. Взаимодействие педагогов ДОО с семьями воспитанников в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, народной культуры, обеспечить передачу детям всего положительного, что накапливается семьёй.

Необходимо побуждать интерес у детей дошкольного возраста к своей генеалогии, к национальным, историческим, профессиональным корням своего рода в разных поколениях.

Прикосновение к истории семейных ценностей и традиций своей семьи вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных. Необходимость организации духовно-нравственной, практической деятельности, направленной на формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста в семейных отношениях стало ведущей идеей моего педагогического опыта.

#### Список литературы:

1. Буланова Д.Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития (2015, №3) Волгоград: Учитель. 2007.
2. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007. – 265с.
3. Даусон А.Д., Утёмов В.В. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС ДО: Методическое пособие. - Киров: Издательство: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2016 – 40с.
4. Селянская, А. В. Приобщение старших дошкольников к миру семьи (из опыта работы)/ А.В. Селянская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2020.-№ 4 (31).—81-84с.

## Патриотическое воспитание дошкольников

Волкова Яна Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №102  
Колпакова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №102

#### Библиографическое описание:

Волкова Я.М., Колпакова Ю.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В настоящее время наша страна сталкивается с особенно сложными историческими вызовами, которые оказывают значительное влияние на общественное сознание и личностное развитие подрастающего поколения. Главной угрозой для нашего общества является утрата индивидуальности, что выражается в том, что материальные ценности начинают затмевать духовные аспекты жизни. В условиях быстроменяющегося мира и стремительного технологического прогресса, у молодежи складывается искаженное представление о таких важнейших человеческих качествах, как доброта, отзывчивость, гуманность, справедливость, честность и патриотизм.

Социокультурные изменения и насаждение потребительских идеалов формируют у детей и молодежи оши-

бочные ориентиры, что, в свою очередь, сказывается на их взглядах и поведении. Важно понимать, что именно в детские годы закладываются основы личности, формируется понимание моральных норм и ценностей. В этом контексте Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» выделяет воспитание любви к Родине как одну из приоритетных педагогических задач. Это не просто лозунг, а необходимый элемент формирования целостной личности, который требует системной работы со стороны образовательных учреждений, родителей и всего общества.

Национальное самосознание начинает формироваться именно в юном возрасте, когда ребенок осознает свою идентичность, привязку к родному краю и культуре. Важно, чтобы в процессе воспитания у детей развивались чувства преданно-

сти Родине, гордости за свою страну и уважения к ее истории и традициям. Их знакомство с культурным наследием, народными обычаями и языком является основой для формирования здоровой гражданской позиции и лояльности к государству.

Таким образом, перед нами стоит задача не только сохранять, но и активно развивать духовные и культурные ценности, которые помогут подрастающему поколению не потеряться в мире потребительства и индивидуализма. Воспитание уважительного отношения к семье, традициям, общности и любви к Родине становятся неотъемлемыми частями образовательного процесса. Это требует серьезных усилий со стороны всех участников воспитательного процесса — как педагогов, так и родителей. Только в гармоничном союзе можно достичь желаемого результата и воспитать достойное будущее для нашей страны.

Первые чувства патриотизма, доступны ли они малышам?

Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношений в семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Это то что связывает его с родным домом и ближайшим окружением. А это есть начало патриотизма, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Поэтому задачами педагога раннего возраста является:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду.
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
- Воспитывать уважение к труду.
- Развивать интерес к русским народным традициям и промыслам.
- Расширять представления о родном городе.

К задачам старшего возраста добавляется:

- Формирование элементарных знаний о правах человека.
- Знакомство детей с символами государства (герб, гимн, флаг).
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижение своей страны.
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Все эти задачи решаются во всех видах деятельности на занятиях, в играх, труде и быту.

Действенный метод патриотического воспитания дошкольников – это личный пример педагога. Дети, лучше, чем взрослые чувствуют наше действительное отношение к тому, о чем мы говорим. Поэтому убежденность педагога, крепость его собственных патриотических чувств, способна не только ощущаться дошкольником, но и передаваться ему напрямую.

## **Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через приобщение к истории и культуре родного края**

Гошко Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №57», г.Сыктывкар

### **Библиографическое описание:**

Гошко Н.А. Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через приобщение к истории и культуре родного края//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Дошкольные образовательные организации, являясь звеном системы образования, формируют у детей первое представление об окружающем мире, среди которых одним из важнейших направлений является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, которое включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Вопрос сохранения культурного и исторического наследия русского народа отражен в нормативных документах Российской Федерации, среди которых: Конституция РФ, Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральная образовательная программа дошкольного образования, а также в нормативных документах регионального уровня.

О важности приобщать ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Таким образом, нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования.

Используя опыт прошлых лет, мною были определены три основных направления, в соответствии с которыми и

разработана система взаимодействия с воспитанниками, их семьями и социальными объектами города.

Первой ступенькой в формировании нравственно-патриотического воспитания дошкольника является приобщение к истории и культуре родного края. С этой целью ежегодно составляем перспективное планирование взаимодействия с детьми по реализации национально – регионального компонента, в котором отражены все мероприятия: организованная образовательная деятельность, знакомство с природой родного края, наблюдения за трудом взрослых, экскурсии. Работаем в тесном контакте с работниками библиотеки, которые знакомят детей с прошлым нашего города, знаменитыми людьми которые родились и выросли в нашем городе (поэты, писатели), знакомим с их произведениями.

Для достижения этих целей в детском саду создан «Уголок коми избы», в группе оформлен центр патриотического воспитания, куда входит и центр «Знакомство с родным краем», в котором представлены альбомы: «Достопримечательности города Сыктывкар», «Наш город - Сыктывкар», «Красная книга Республики Коми», а так же подборка открыток «Города Республики Коми», «Сыктывкар - столица Республики Коми». Создан лэпбук «Моя Родина – Россия». Имеется подборка художественной литературы: коми и русские народные сказки, литература коми писателей и поэтов, потешки, былины, пословицы и поговорки.

Предлагаемый материал меняется и дополняется в зависимости от тематических недель. Организуются фотовыставки: «Наша дружная семья», «Про доброе дело – ласточка пела», «Как на маму я похож» и т.д.

Большое значение в данной работе имеет взаимодействие с родителями, которое способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей и ценностей. И надо отдать им должное они всегда готовы помочь нам в этой работе: оказывают помощь в оформлении выставок на «День Матери», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День семьи, любви и верности», оформлении альбомов: «Наша семья», поделок, стенгазет. Большое значение для детей имеют совместные походы, экскурсии по городу и его окрестностям, а также участие в народных праздниках, проводимых в ДОО.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами нашей большой страны России, со столицей нашей Родины - Москвой, символикой и президентом России.

В ходе этой работы ребенок начинает чувствовать себя сильным, значимым для своей страны, понимать, что может помочь, защитить, сохранить, что он созидатель, у него появляется ответственность, повышается самооценка.

Второе направление системы взаимодействия – это взаимодействие с семьями воспитанников. Сложно организовать работу с воспитанниками без поддержки их семей. Были выбраны следующие формы взаимодействия с родителями:

1. Консультации для родителей (индивидуальные и групповые) – «Использование малых фольклорных форм в общении с детьми», «Как правильно знакомить детей с коми народными сказками» и другие.
2. Папки-передвижки, информационные стенды – «Народный календарь», «Традиции русских праздников» и т.д.
3. Совместные праздники, посиделки – «Осенины», «Масленица», «День победы».
4. Проведение совместных выставок – «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Портрет любимой мамочки», «Мой папа - солдат»; «День победы», выставка магнитов «Города России».

В течение года организуем и проводим акции: «Сдай макулатуру – получи литературу», «Покормите птиц зимой», «Подари детям красоту».

Перечисленные мероприятия позволили укрепить внутрисемейные связи, создать условия для духовно-нравственного становления детей вне детского сада, наладить контакт с семьями воспитанников.

Проводимая работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников будет надежным фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, патриотическими чувствами, уважающими и приумножающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

#### Список литературы:

1. Мазуренко О.В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе выполнения заданий краеведческой направленности // Молодой ученый, 2015. № 20.
2. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Негина Т.А. Приобщение дошкольников к родной культуре // Обучение и воспитание: методики и практика, 2015. №18
4. Суетина Л. Р. Воспитание гражданина и патриота через историю и культуру родного края // Молодой ученый, 2014. №17.
5. Вестник науки и образования № 12(36). Том 2. 2017

## Беседа с детьми «Мир спасет добро»

Исакова Анастасия Павловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №69» г.Ухта

#### Библиографическое описание:

Исакова А.П. Беседа с детьми «Мир спасет добро»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

#### Задачи:

- Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;
- Развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие;
- Формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.

#### Ход беседы:

Чтение стихотворения «Вежливым и добрым быть совсем не трудно».

(Воспитатель читает стихотворение и дает детям установку выделить и запомнить добрые дела, о которых говорится в стихотворении.)

Вежливым и добрым

Быть совсем не трудно.

Надо лишь внимание к людям проявлять.

Старику, старушке

При езде в автобусе

Или же в трамвае

Место уступать.

Пожелать здоровья

Близким всем при встрече

И «Всего хорошего»,

Уходя домой.

Быть всегда опрятным,

Чистым и умытым,

Чтобы всем хотелось

Говорить с тобой. Бабушке и маме

Без напоминания  
 Сразу помогать,  
 А свои игрушки, Нужные вещички  
 Вовремя на место  
 С пола убирать.  
 Не болтать ногами  
 Сидя за обедом  
 И не разговаривать  
 Когда суп во рту.  
 Защищать всех слабых  
 Не кричать, не драться,  
 Сохранить стараться мира красоту.  
 Вежливым и добрым  
 Быть совсем не трудно.  
 Надо только правила  
 Знать и выполнять.  
 Этих правил много  
 Для детей хороших  
 Мы с тобою вместе  
 Будем изучать.

Воспитатель: О каких правилах вежливости и доброты говорится в стихотворении? Какие правила вежливости вы знаете еще? Почему добрый человек должен знать и выполнять правила вежливости? (Ответы детей)

Воспитатель: (задает вопросы и слушает ответы и предположения детей) Что такое добро? Что такое доброта? О каком человеке можно сказать, что он добрый? О каком человеке можно сказать, что он добродушный?

Воспитатель: Ребята, есть люди, которые особенно нуждаются в теплоте, заботе, доброте - это инвалиды. Инвалиды - это люди, которые по состоянию своего здоровья не могут самостоятельно передвигаться, не видят или не слышат, не могут сами позаботиться о себе.

Воспитатель: Ребята, 3 декабря все страны отмечают международный День инвалидов. Это напоминание нам, что есть люди, которые нуждаются в нашей помощи, защите, уважении, доброжелательности.

Воспитатель: Некоторые виды профессий связаны с опасностью для здоровья: подводные, химические, связанные с большим напряжением, вибрацией, радиацией и другие. Представители почти всех профессий в большей или меньшей степени подвержены каким-либо опасностям. Все виды большого спорта, балет, цирк тоже очень травмоопасны.

- И в жизни, в быту подстерегают нас опасности: электричество, кипяток, большая высота многоэтажек, автомобили. Но люди часто или не задумываются или просто рискуют: перебегают дорогу в неполюженном месте или на красный свет светофора, купаются в незнакомых местах или в слишком холодной воде, переходят речки по тонкому льду, дерутся и много чего другого делают, не берегут самое ценное, что есть у нас - жизнь и здоровье.

- Кроме этого, в мире происходят катастрофы и аварии: автомобильные и авиа-катастрофы, пожары, аварии на заводах, землетрясения, ураганы, наводнения и т.п.

- После военных действий тоже появляются инвалиды вследствие ранений и контузий. Бывает, что человек заболевает. Но не все болезни пока еще подчинились врачам.

- А еще бывает, ребенок рождается с тяжелыми нарушениями здоровья. И особенно трудно в нашем мире жить «особым детям».

Воспитатель: Кто же они, дети с ограниченными возможностями, и чем отличаются от всех остальных?

К детям-инвалидам относятся дети, которые значительно ограничены в жизнедеятельности, социально не адаптированы вследствие нарушения роста и развития, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, обучению трудовой деятельности и т.д.

Дети-инвалиды - Ангелы земли  
 Сколько незаслуженной обиды  
 На себе они перенесли  
 Сколько раз ,они лицом в подушку,  
 Чтоб не плакать на глазах у всех  
 Говорили ночи как подружке...  
 Разве то, что есть мы - это Грех?  
 Сколько раз их матери украдкой  
 Увозили в сторону детей  
 Чтоб не слышать шёпот этот гадкий  
 Злых, недобрых, немощных людей  
 Немощны они не телом бранным..  
 Немощны душой своей холодной  
 Не помочь пытались детям бедным  
 Прочь всегда их гнали взглядом злобным  
 Не грустите матери не надо  
 Ваши дети - ангелы, не зло  
 Богом нам они даны в награду,  
 Чтобы в мир нести любовь, тепло.  
 Ну а тех, кто их не понимает,  
 Пусть простит Господь за волю их.  
 Пусть они услышат, как рыдают  
 Мамы у кроваток чад больных,  
 Но не все на свете равнодушны,  
 Больше тех, кто хочет им помочь.  
 Открывая душу им радушно  
 Горе помогают превозмочь.  
 Пусть Господь рукой своей нетленной,  
 Осенит крестом весь мир людской.  
 Чтобы на всей Земле, во всей Вселенной  
 Мир всегда царил, царил покой  
 Чтоб ни войн и не землетрясений  
 Ни цунами страшных, НИКОГДА  
 Сбереги Господь от потрясений  
 Всех людей, ОТНЫНЕ и ВСЕГДА...

Воспитатель: Я, думаю, что вы станете добрее, внимательнее, отзывчивее. Чтобы хоть как-то помочь им. В течении нашей встречи, по вашим глазам, мне стало понятно, что всё услышанное, увиденное тронуло ваши сердца. Хочется добавить, что каждый инвалид желает, чтоб к нему относились как к полноценному человеку. И как сказал один из таких людей: « Мы чувствуем себя нормально, как и все другие люди, инвалидами нас делает – отношение людей к нам». Им не нужна ваша жалость, им нужна ваша дружба и помощь.

Многие инвалиды добились больших успехов в спорте, творчестве и в трудовой деятельности.

- Думаю, многие из вас не станут больше смеяться над такими людьми, а наоборот по возможности предложат им свою помощь. А вот как мы можем помочь им, я хочу услышать от вас (Ответы детей)

Итог: что такое здоровье? Что означают слова «особый ребенок», «дети с ограниченными возможностями здоровья», инвалид? Надо ли беречь свое здоровье и здоровье окружающих? Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Что такое здоровый образ жизни?

Вывод: беречь здоровье необходимо, так как у здорового

человека больше возможностей и сил для достижений своих целей, исполнения мечты, общения и т.д. Чтобы беречь здоровье необходимо заниматься спортом, не курить, не употреблять наркотики и алкоголь, соблюдать режим. Выполнять советы врачей, чтобы не затягивать болезни. Сохранять и улучшать экологию. Нужно вести здоровый образ жизни.

- Кто согласен с тем, что «Доброта спасет мир»? (ответы детей)

Доброта - вещь удивительная, она, как ни что сблизит. Доброта спасает от одиночества и душевных ран. Вас я друзья, не о чем не прошу, просто будьте добры. Если вы хотите сеять добро вокруг себя подойдите ко мне. На столе лежит плакат с нарисованным на нем глобусом. Давайте вокруг глобуса приложим ладошки, которые вы вырезали и подарим свою доброту всему миру.

## Проект Музейный уголок «Моя республика-моя гордость!»

Микушева Екатерина Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №92  
общеразвивающего вида» г.Сыктывкар

Козлова Любовь Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №92  
общеразвивающего вида» г.Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Микушева Е.Д., Козлова Л.В. Проект Музейный уголок «Моя республика-моя гордость!» // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

*Каждый народ имеет свой родной язык, свои песни, сказки, музыку, танцы, быт..., всё это служит общему делу, всё направлено к тому, чтобы ещё богаче стала культура каждого народа, каждой национальности, чтобы ещё выше поднялась вершина общечеловеческих достижений*

А.П.Усова

Ознакомление детей с национальной культурой является важной составной частью формирования личности ребёнка. Осваивая элементы национальной культуры, ребёнок усваивает представления о родном крае, традициях народа, приобретает умение отражать в своей деятельности (в игре) элементы национальной культуры.

Данный проект направлен на установление благоприятного психологического фона в ДОУ, на создание ценностных ориентиров каждого ребёнка, на вовлечение и активную помощь родителей (законных представителей) в решении данного вопроса приобщения к истокам коми культуры.

Мы – жители Республики Коми гордимся и славим наш край, нашу любимую Республику Коми, наш родной город Сыктывкар. Мы должны знать историю и культуру родного края, непременно передавать следующему поколению.

В нашем МАДОУ работа с воспитанниками дошкольного возраста по ознакомлению с коми краем ведётся систематично через разнообразные формы: беседы, занятия по краеведению, занятия по коми языку, чтение произведений коми писателей, творчество, игры и др. Есть музейный уголок «Моя республика – моя гордость!», с помощью которого создано атмосферное погружение в коми традиции, быт, фольклор, сказки и придания народа коми.

Актуальность

В современном мире модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности воспитанников в условиях ДОУ. Такой моделью стала - Музейная педагогика, которая создаёт условия для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную сферы.

Музейная педагогика интегрировано решает задачи, эсте-

тического, нравственного, духовного, патриотического воспитания, ориентирована на воспитание у ребёнка уважения и интереса к народной культуре, быту, традиции. Формы и методы работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить ребёнка учиться и познавать.

Именно поэтому ДОУ решило создавать собственные музеи. Важной особенностью мини музеев в ДОУ является участие в их создании детей и родителей (законных представителей). Воспитанники чувствуют свою причастность к мини музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят с деревень от бабушек и дедушек.

Таким образом, одна из актуальных форм ознакомления детей с культурой и традициями коми народа – организация в нашем МАДОУ музейного уголка «Моя республика – моя гордость!».

Вид проекта: поисково-исследовательский, творческий, долгосрочный.

Проект не имеет временных границ, так как экспонаты могут дополняться.

Участники проекта: старший воспитатель, воспитатели, воспитанники дошкольных групп, родители (законные представители).

Новизна проекта и практическое значение:

Новизна проекта определяется повышенным интересом в настоящее время к проблеме преобразования РППС в ДОУ согласно требованиям ФОП ДО. Практическая значимость проекта очевидна при наличии положительной динамики познавательного и психического развития детей в условиях ДОУ и семьи.

Обеспечение проекта: материально-техническое; учебно-методическое оснащение; информационное обеспечение.

Цель проекта:

Создание в ДОО музейного уголка «Моя республика – моя гордость!» как образовательного пространства предметно-развивающей среды для формирования у детей дошкольного возраста ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических традициях коми народа. Создание комфортных и благоприятных условий для экскурсий и занятий по краеведению и коми языку.

Задачи проекта:

1. Выполнить дизайнерское оформление помещения музейного уголка.
2. Разработать методические пособия (конспекты, игры, план мероприятий и т.д.) для музейного уголка по приобщению воспитанников дошкольного возраста к культуре, традициям, истории коми народа, богатству и разнообразию родного края.
3. Пополнить и пополнять музейный уголок экспонатами и копиями.
4. Дать воспитанникам представление о предметах историко-бытовой музейной коллекции как о хранителях памяти прошлого.
5. Познакомить детей со старинными бытовыми предметами, промыслами коми народа.
6. Обогащать впечатления воспитанников, вызвать яркий эмоциональный отклик при посещении музейного уголка.
7. Привлекать родителей (законных представителей) к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления об истории и традициях народа коми.

В процессе создания музейного уголка учитываются следующие принципы:

- интеграции – музейные уголки должны учитывать содержание образовательной программы ДОО и помогать в реализации её общих задач и задач отдельных образовательных областей, по воспитанию у детей патриотических чувств;
- деятельности и интерактивности – музейные уголки должны предоставлять воспитанникам возможность реализовывать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх и др.);
- природосообразности – музейные уголки должны быть созданы с учётом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка;
- научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику музейного уголка, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребёнка языком;
- гуманизации и партнёрства – музейные уголки должны предлагать условия для всестороннего развития ребёнка, поощрения его инициативности, творческой деятельности, в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок»;
- культуросообразности – музейные уголки должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;
- динамичности и вариативности – экспозиции музейных уголков должны постоянно дополняться и обновляться с учётом возрастных особенностей детей группы;
- разнообразия – наполнение музейного уголка экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- регионального компонента – музейные уголки должны предусматривать организацию работы с детьми по оз-

накоплению их с культурным наследием региона.

Ожидаемые результаты:

- Создана предметно-развивающая среда – музейный уголок «Моя республика – моя гордость!»
- Музейный уголок обновляется в соответствии с требованиями ФООД и способствует их гармоничному развитию и эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- Пополнился фонд музея экспонатами или их копиями;
- Разработаны пособия, приобретен игровой и познавательный материал для наполнения предметно-развивающей среды в музейном уголке;
- Родители (законные представители) содействуют созданию комфортной предметно-развивающей среды в ДОО;
- Повысились знания у воспитанников о РК, городах, богатстве, традициях, обычаях, фольклоре, истории коми народа, природе (педагогическая диагностика);
- Будет обобщен собственный положительный педагогический опыт по организации и созданию музейного уголка на педагогическом совете в ДОО.

Этапы организации работы.

1 этап - подготовительный.

Срок – 1.09.2024 г

- Изучение дополнительной литературы по теме проекта.
- Создание творческой группы и работа группы по разработке проекта, составление рабочего плана реализации проекта и определение ответственных лиц.
- С целью привлечения родителей к взаимодействию в работе по созданию музейного уголка, помещено объявление в группах и проведена беседа о том, чем родители могут помочь в создании музея.
- Поиск помещения в ДОО для музейного уголка.
- Разработка и составление эскиза музейного уголка.

2 этап - практический.

Срок – 01.01.2025г

- Определить место расположения, с учетом полифункциональности пространства, психологической комфортности и безопасности дошкольников.
- Выполнение материально-технических работ (косметический ремонт).
- Выполнение дизайнерских работ (роспись стен; сделать стол, скамейки, сундук, полки, печку и покрасить; купить и сшить занавески; купить и повесить карнизы).
- Начать сбор экспонатов. Оформление экспонатов для музейного уголка.
- Создание методического материала музейного уголка: дидактические игры и пособия, картотеки коми слов, картотеки подвижных игр, сказок, стихов.
- Разработка паспорта музейного уголка.
- Разработка содержания игр-занятий в музейном уголке.
- Оформление материалов по описанию экспозиций (для педагогов).

3 этап – заключительный.

Срок – бессрочный

- Организация образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников дошкольного возраста с коми культурой, бытом, историей родного края и др. через использование экспонатов музея «Моя республика – моя гордость!»
- Постоянное пополнение новыми экспонатами.
- Подготовка воспитанников к мероприятиям этнокультурного направления и к обучению дошкольников коми языку.
- Подготовка и проведение мероприятий этнокультурного направления с родителями (законными представителями).

- Дидактический материал и экспонаты музея используются воспитателями для проведения тематических занятий.
- Презентация или фотографии результата проекта на общем родительском собрании, педагогическом совете ДООУ.

Цель деятельности музейного уголка «Моя республика – моя гордость!»: зажечь искорку любви у детей дошкольного возраста к жизни коми народа в разное историческое время.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, языком.
2. Прививать интерес дошкольников к духовной культуре коми народа через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство, язык.

Развивающие:

1. Развивать интерес к природе родного края, коми национальной культуре, коми языку.
2. Формировать у детей общечеловеческие нравственные качества через приобщение к правилам общения между людьми внутри этноса и вне его.

Воспитывающие:

1. Воспитывать свободную и творческую личность дошкольника, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире.

Формы работы с детьми:

Работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспонатами, но и проявление творческой активности:

- игры-путешествия;
- занятия-экскурсии;
- исследовательская деятельность (проведение опыта, наблюдение);
- игры и упражнения;
- продуктивная деятельность (апликация, рисование, изготовление поделок из природного материала).

Формы работы с родителями:

- Вовлечение родителей в пополнение музея в ДООУ экспонатами. Мотивирование родителей для организации совместного с ребёнком поиска, исследования, изучения истории, культуры родного края.

**Список литературы:**

1. Гогоберидзе А.Г., А.М. Вербене. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада // Справочник руководителя дошкольного учреждения № 4 / 2010 г.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
3. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДООУ (Методические рекомендации). - М.: Педагогическое общество России, 2008. - 96 с.
4. Вавилова Л. Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с коми краем. Сыктывкар, 1993.
5. Жуковская Р.И., Виногладова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 1985.
6. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №10, 2014 г.
7. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики. Министерство образования РК. КРИРО. Лаборатория национальных проблем дошкольного образования. Сыктывкар 2015.
8. Детям о РК. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Сыктывкар 2020.

- Свободное посещение музея детьми вместе с родителями (законными представителями);
- Анкетирование родителей, с целью изучения состояния семейной и педагогической работы по ознакомлению детей с коми культурой.

– Для родителей организуются совместные подвижные, дидактические игры с детьми в музее, викторины, постановка сказок с использованием экспонатов музея.

Основные принципы и направления работы музейного уголка «Моя республика – моя гордость!»

- Доступность;
- Ассоциативность;
- Наглядность;
- Рациональность;
- Интерактивность и полифункциональность музейного пространства;
- Открытость социуму (фото).

Средства музейной педагогики:

- Фотографии;
- Фотоальбомы, открытки;
- Печатные издания, художественная литература;
- Презентации о городе, республике, природе;
- Семейная среда (обычай, традиции, коллекции домашнего музея);
- Среда музейного уголка;
- События в жизни ребёнка.

В музейном уголке организуются:

- Тематические выставки, выставки экспонатов, предметов декоративно-прикладного творчества, быта коми народа, народных промыслов, предметов быта и т.д.
- Беседы, досуги в рамках тематической недели;
- Вечер коми сказок и стихов;
- Вечер коми дидактических игр;
- ООД «Краеведение» (старший дошкольный возраст);
- ООД «Обучение детей дошкольного возраста коми языку» (средний, старший, подготовительные группы);
- Игры-занятия, игры-путешествия;
- Посиделки;
- Творческие работы;
- Свободное посещение музейного уголка детьми вместе с родителями (законными представителями).

## Дидактическое пособие «Прогулка по родному городу»

Пасынкова Наталия Михайловна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №116»

**Библиографическое описание:**

Пасынкова Н.М. Дидактическое пособие «Прогулка по родному городу»//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Данное дидактическое пособие предназначено для знакомства, расширения представления детей дошкольного возраста о родном городе (историческое прошлое, достопримечательности, традиции, ремесла) через игру. Пособие реализует принципы развивающего обучения и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Многофункциональность дидактического пособия предполагает возможность его использования в работе с детьми всех периодов дошкольного детства и в разных видах детской деятельности. Также дидактическое пособие является частью развивающей предметно – пространственной среды группы ДОО и создаёт условия для познавательной активности дошкольников.

Представленное пособие может вызвать интерес и быть полезным педагогическому сообществу дошкольного образования, родителям.

Пояснительная записка

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из приоритетных задач в работе с детьми дошкольного возраста.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирования на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Базовым опытом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дошкольники готовы к сопереживанию, у них идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому то, что будет заложено ребёнку в дошкольном возрасте, он пронесёт по всей жизни, и будет с нежностью и гордостью хранить в своём сердце. Исходя из этого, мною было разработано дидактическое пособие «Прогулка по родному городу».

Особая роль отводится ведущему виду деятельности дошкольника – игре. Именно игровой характер пособия позволяет целенаправленно развивать ребёнка в интересной и доступной форме.

Цель пособия: воспитывать любовь к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе, достопримечательностям и людям, становления устойчивой связи поколений. Расширять и закреплять знания детей о родном городе, развивать чувство патриотизма и любви к своей малой Родине.

Задачи:

1. Расширять представление о малой Родине.
2. Развивать желание детей участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство территории группы, улиц родного города.
3. Развивать интерес к достопримечательностям родного города.

Актуальность этого пособия в том, что оно имеет

развивающее, обучающее и воспитывающее значение.

Дидактическое пособие реализует требования ФГОС ДО:

- насыщенность: наличие комплектов игровых материалов для детей в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием образовательной деятельности;
- вариативность: наличие разнообразных игровых и демонстрационных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей, их периодическая сменяемость;
- трансформируемость: возможность изменения элементов пособия, смены дидактического материала зависимости от образовательной задачи, возраста детей;
- доступность: свободный доступ всех детей к пособию и игровым материалам;
- безопасность: пособие надёжно и безопасно в использовании, устойчиво, мобильно.

Уникальность пособия заключается в его многофункциональном предназначении. Данное пособие обладает образовательным потенциалом. Его можно использовать для решения задач разных образовательных областей, использовать для осуществления совместной деятельности детей и взрослых, а так же самостоятельной деятельности детей.

Практическая ценность пособия:

- мобильность и легкость, его можно переносить, переставлять, использовать практически в любых видах образовательной деятельности и в свободное для детей время;
- красивое цветовое решение, материал, используемый в оформлении пособия (баннерная ткань, отличающаяся гладкостью) создают благоприятные условия для развития детей;
- кроме выполнения своей образовательной функции пособие является оригинальным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы, сочетаясь с общим стилем дизайна групповой комнаты.

Ожидаемый результат от использования дидактического пособия:

- закрепление знаний о родном городе, достопримечательностях города;
- развитие чувства патриотизма;
- самоорганизация детей.

Пособие рекомендуется использовать практикующим педагогам дошкольного образования, родителям, логопедам, дефектологам для занятий с детьми любого возраста.

Содержание.

Для изготовления пособия, а основу был взят экологически чистый материал – баннерная ткань с нанесением авторского рисунка на основе безопасных красителей, что обеспечивает привлекательность пособия для игровой деятельности, лёгкости размещения игры. Размер 2х1,5.

Игра – ходилка «Прогулка по родному городу».

Простая настольная игра, рассчитана на детей от 3 лет. Правила знакомы всем с детства – кубик и одна фишка для игроков.

Правила игры:

Игроки бросают кубик по очереди и продвигают фишку вперёд по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. Если фишка остановилась на фото (следует указаниям данным воспитателем, задание приду-

мывается заранее), если на цифре, следует переход хода.

В игре принимают участие любое количество детей. Побеждает тот, кто больше всех назовёт достопримечательностей, информации по ним, и первым придёт к финишу.

В комплекте с пособием «Прогулка по родному городу» были изготовлены авторские дидактические игры, в виде раздаточного материала (карточки с изображением достопримечательностей родного города).

#### Заключение

Практика использования дидактического речевого пособия «Прогулка по родному городу» в образовательной деятельности с детьми разных периодов дошкольного детства и в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особенности в развитии, показала его эффективность:

– Занятия и игры с пособием вызывают у дошкольни-

ков положительный эмоциональный отклик, повышая их речевую активность, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности;

– Дети, увлечённые игровым заданием, не замечают, что они включены в процесс обучения;

– Яркое, радужное оформление обеспечивает богатство сенсорных впечатлений детей, несёт положительный заряд энергии, настраивает дошкольников на творческую и познавательную деятельность;

– Дети приобретают опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Технологический подход, то есть новые технологические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

## Патриотическое воспитание

Храмовская Анастасия Алексеевна, воспитатель, МКОУ «Большечасовская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Орлова Т.Н.»

### Библиографическое описание:

Храмовская А.А. Патриотическое воспитание // Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

В современном обществе, сталкиваемом с множеством вызовов и изменений, патриотическое воспитание дошкольников занимает особое место. В условиях быстрого развития технологий, глобализации и культурного обмена, существует острая необходимость в формировании у детей устойчивых нравственных ориентиров и понимания своих корней. Патриотическое воспитание становится важным инструментом, направленным на сохранение и передачу духовных и культурных традиций, которые служат основой для формирования идентичности каждого человека.

Согласно требованиям Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, данные направления работы ориентированы на погружение детей в богатство традиций и ценностей, которые являются характерными для российского народа. Это не просто знание истории и культуры, но и формирование уважительного отношения к ним. Важно, чтобы дошкольники не только знали о своих предках и их достижениях, но и осознавали свою связь с ними, ощущали себя частью единого культурного пространства.

На этапе раннего детства начинается активное формирование личности, что делает этот период ключевым для воспитания чувства патриотизма. Дошкольники, находясь в окружении семьи и образовательных учреждений, начинают понимать, что такое любовь к Родине, какова ее сущность. Воспитание этих чувств — это не только привитие знаний о Родине, но и развитие привязанности к родному месту, готовности заботиться о его благополучии и стремления сохранить его природные и культурные богатства. Такое осознание формирует

у детей не только любовь к своему краю, но и чувство ответственности за его будущее.

Дошкольный возраст — это время, когда дети активно усваивают нормы и ценности, поэтому именно в этот период важно прививать им не только патриотизм как чувство, но и практические навыки, которые помогут им реализовать это чувство в жизни. Разные формы деятельности — игры, обсуждения, творческое творчество — могут стать отличными средствами для этого. Через такие занятия дети учатся уважению к своей стране, начинают осваивать такие понятия, как братство, дружба, единство и взаимопомощь.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников — это глубокий и многогранный процесс, который закладывает основы для формирования гражданской самосознания у подрастающего поколения. Это важный шаг к тому, чтобы нация имела следующие поколения, которые будут ценить и приумножать уникальное культурное наследие своей страны, сохраняя историческую память и традиции.

В ФОП ДО п. 15.3.2, отмечается, что в пятилетнем возрасте, ребенок, с удовольствием рассказывает, о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, активно участвует в мероприятиях и праздниках, проходящих в группе, ДОО, имеет представления о малой Родине: названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных мест.

Воспитывать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родному селу, родной природе — необходимо с раннего возраста.

Чувство Родины формируется у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу,

бабушке и дедушке – это «корни», связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видят перед собой малыши, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

И хотя, многие впечатления еще не осознаны им достаточно глубоко, они играют огромную роль в становлении патриота.

Быть гражданином, патриотом – это, непременно, быть интернационалистом. Поэтому, воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с сформированным доброжелательным отношением к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности.

#### Список литературы:

1. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью»
2. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего человека»
3. Ушакова З. П. «Истоки патриотизма в семье»
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Изд. СКРИПТОРИЙ 2003, 2019 г.
5. Г. Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет»
6. «Я, ты, мы», «Как себя вести» (авт. О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)
7. Дмитриева Э. А. «Патриотическое воспитание в ДОУ»
8. Базарова О. Б. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»
9. Петрова В. И. «Нравственное воспитание в детском саду»

## Сценарий ко дню освобождения г.Пролетарска от немецко-фашистских захватчиков

Чиркова Татьяна Александровна, МБДОУ №3 детский сад «Звездочка»

#### Библиографическое описание:

Чиркова Т.А. Сценарий ко дню освобождения г.Пролетарска от немецко-фашистских захватчиков//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

1 ведущий

Всем, кто выстоял и победил  
В огне смертельном яростных сражений  
Во имя жизни новых поколений  
посвящается...

Ведущий 2 :

У каждого из нас есть Родина большая,  
Но мне о малой родине так хочется сказать...  
Живу я в Пролетарске, в приманычском крае,  
О красоте которого, как можно умолчать?

Ведущий 1

Город наш на карте обозначен не всегда и маленьким кружком.

Но для нас он, так или иначе, с детства дорог, с юных лет знаком.

Пролетарск! Сколько мук и горя ты перенес за дни тревог.

Слез людских тебе увидеть море довелось за очень малый срок.

Ведущий 2.

Долгих 4 года полыхали бои, 4 изнурительных года вёл советский народ освободительную, Священную войну.

20 января 1943 года пролетарская земля была освобождена от фашистов. Полную чашу горя выпил до дна наш город и район.

Ведущий 1.

Каждый год в этот день все вспоминают грозные годы Великой Отечественной войны, чтят память павших героев, кланяются живым. Хотя прошло уже 82 года со дня освобождения нашей малой Родины от немецко-фашистских захватчиков, но время не властно над памятью людей разных поколений. Вот поэтому мы собрались сегодня здесь.

Ведущий2:

Во время боевых действий в Великую Отечественную войну, особое внимание можно отнести событиям, которые происходили на Дону. Бои шли тут около двух лет. Гитлер имел особые планы на ЮГ СССР. Так как те края были очень важны, как и для Советского Союза, так и для Германии.

Стихи о начале войны

Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывёт над водой.

Там, у границы, стоял на посту

Ночью боец молодой ...

В тёмную ночь он не спал, не дремал,

Землю родную стерёг, -

В чаще лесной он шаги услышал

И с автоматом залёт.

Чёрные тени в тумане росли,  
Туча на небе темна ...  
Первый снаряд разорвался вдали –  
Так началась война ...

Ведущий 1-й:

21 июня 1941 года в станице Пролетарской разыгралась страшная буря. Тяжелые черные тучи двигались с запада, они заволокли небо от края до края, сверкали кроваво – красные молнии, гремел гром. Буря валила телеграфные столбы, вырывала с корнями деревья, срывала крыши, а потом на землю обрушились потоки воды, хлынул дождь. За несколько секунд вода залила землю. А еще через время все прекратилось. Это природное явление предупреждало о надвигающейся опасности, природа была возмущена готовящимся диким вероломством фашистов.

Ведущий 2-й:

На следующий день 22 июня, воскресным теплым солнечным утром многие жители станицы Пролетарской устремились на берег пруда. Люди были празднично одетые, с песнями под баян, пришли они на открытие пляжа. Но не суждено было этому мирному дню закончиться также хорошо, как он начался – началась война. На площади перед зданием райкома партии состоялся митинг, на котором выступавшие призвали всех, кто может сесть на коня и держать шашку в руках, подняться на защиту Родины от вероломного врага. Все выступавшие выказывали уверенность, что враг будет разбит за 2 – 3 недели и солдаты вернутся домой. Была объявлена мобилизация, 23 июня состоялись первые проводы отцов, сыновей, внуков на фронт.

Ведущий 1-й:

Их посадили на поезд и отправили на запад, на фронт. А дома, прильнув к репродукторам, все слушали последние новости, которые становились все страшнее. Уже в августе 1941 года вражеские самолеты сбросили бомбы на железнодорожную станцию, шпалопропиточный завод, офицерскую столовую. На шпалопропиточном заводе погибло 14 человек, а в офицерской столовой погибли все, кто там находился на обеде.

А в станицу прибывали эшелоны с ранеными, госпиталь располагался в школе №4 расположился госпиталь. Раненные были и в школе №1, и в больнице.

Ведущий 2-й:

Враг приближался к нашим краям. Все, кто имел хоть какой - то транспорт, грузили свое имущество и эвакуировались на восток. Колхозный скот угоняли тоже на восток за Волгу. Директор Детского дома Тарасова Ирина Михайловна провела собрание с воспитанниками и сказала, что транспорта нет для эвакуации, тем, кто будет уезжать, выдали справки о том, что они являются воспитанниками Детского дома. И дети 7 – 14 лет пошли пешком на восток. Кто – то детей подвозил, кто – то делился куском хлеба. Через Волгу переправились вместе с отступавшей воинской частью. В Казахстане их определили в местный Детский дом. Сколько человек было эвакуировано, никто не учитывал, просто этим было некому заниматься.

Ведущий 1-й:

На территорию района война пришла в знойные дни июля 1942 года. К этому времени гитлеровцы су-

мели оправиться от поражений под Москвой, Ростовом, Тихвином, восполнили свои потери за счет мобилизации, создали превосходство в живой силе и технике. Они поставили задачу – захватить Дон, Кубань, Кавказ, захватить Поволжье и Сталинград.

Ведущий 2

В ноябре в ст. Пролетарской началось формирование 81-й морской стрелковой бригады. 1 марта 1942 года 81 морская стрелковая бригада выступила на фронт. В нашем городе в честь бригады названа улица.

Фон звука самолётов

Ведущий 1

С 1941 года в станице появились и летчики. Лётная часть 709 «Б» совершала ночные полеты на позиции врага. В одном из таких боёв погиб Борис Купцов, возвращаясь из полета. Похоронен он в нашем городе. В мае 1976 года именем лётчика-испытателя Купцова названа одна из улиц города Пролетарска.

Страх на людей нагоняли ежедневные бомбежки.

Вражеские самолёты сбрасывали бомбы, рушились и горели дома, люди бросались в окопы, или под стены своих домов, гибли дети.

Ведущий 2 (9 - 10 слайд)

29 июня 1942 года на привокзальной площади собралось очень много людей – это были эвакуированные. На реке Маныч шли ожесточенные бои. 24 пограничный полк принял бой и сражался, пока в живых не осталось ни одного солдата. Необходима была поддержка в живой силе. Юноши и девушки прибавив к возрасту года уходили на фронт несовершеннолетними.

Ведущий 1 (11 - 12 слайд)

Многие мальчишки погибли в жестоких боях, так и не узнав о великой победе своего народа, не успев воплотить свои мечты в жизнь. В музее боевой славы сохранился акт о зверствах немецко-фашистских оккупантов: «Гитлеровские палачи согнали всех жителей еврейской национальности за город, к карьере здесь замучили, убили, а некоторых закопали заживо. Всего 1500 человек ни в чем не повинных младенцев, юношей, девушек, женщин, стариков. Фашистские убийцы не щадили никого.

Немцы собрали 1800 молодых девушек и женщин, загнали их в товарные вагоны и увезли в Германию, на каторжные работы».

Ведущий 2 (13 слайд)

Звуки стрельбы

25 декабря 1942 года жителей станицы встревожила ночная пальба. Это немцы праздновали Рождество.

Стояла лютая зима: морозы до 25 градусов, снег по пояс. Эти январские дни 43 года никогда не забудут очевидцы, которых остается все меньше и меньше.

Ведущий 1

Упорные, кровопролитные бои за освобождение Пролетарского района начались в первых числах января 1943 г. и продолжались до 17 января.

Ведущий 2

17 января 126-я Горловская стрелковая дивизия при поддержке 59-й механизированной бригады, завязала бои на восточной окраине ст. Пролетарской. Убит комбат, командование батальоном принял на себя ст. лейтенант Нисанов Хаим Давыдович. Дивизия попала в окружение, немецкие танки расстреляли окруженных в упор. Все погибли, но не сдались в плен.

Ведущий 2 (25 слайд)( танковое сражение )  
Над Манычем палящий зной,  
Над Манычем разрывов тучи,  
Давно ведет тяжелый бой  
Упрямых горстка возле кручи.

Полк много потерял бойцов,  
И командира нет в живых.  
Плотнеет вражье кольцо,  
Сраженья грохот не затих.

Фашисты огненной стеной  
Наносят яростный удар,  
И в свой последний смертный бой  
Повел отважный комиссар.

Имя освободителя ст. лейтенанта Нисанова Хаима Давыдовича присвоено средней школе №4 г. Пролетарска.

Ведущий 1

И только 20 января 1943 года в 1.00 наши войска овладели восточной окраиной ст. Пролетарской и с боями к рассвету подошли к железнодорожной станции. Немецкая пехота, танки, артиллерия, большое количество автомашин отступили в юго-западном направлении.

Ведущий 2 (14 слайд)

В степных просторах нашего района 32 братские могилы, где покоится прах 3250 человек. Фамилии многих бойцов неизвестны, потому что немногие имели при себе документы, адреса родных.

Ведущий 1:

За годы Великой Отечественной войны в нашем районе призвано и отправлено на фронт 6810 человек и большая часть не вернулась с полей сражения. Они погибли, пропали без вести, или умерли от ран.

ВИДЕОРОЛИК «Закаты алые»

Ведущий 2)

82 года мы живем в свободном от оккупации городе. Каждый год в холодные январские дни пролетарцы не-

сут венки и живые цветы к памятникам воинам – освободителям. Эта память переживет века, ибо массовый героизм на фронтах и в тылу совершался во имя нашего будущего.

Реб.

Застыли ели в карауле,  
Синь неба мирного ясна.  
Идут года. В тревожном гуле  
Осталась далеко война.

Но здесь, у граней обелиска,  
В молчанье голову склонив,  
Мы слышим грохот танков близко  
И рвущий душу бомб разрыв.  
Мы видим их — солдат России,  
Что в тот далёкий грозный час Надыршина К.  
Своею жизнью заплатили  
За счастье светлое для нас... (С. Пивоваров)

Ведущий 1 (22 слайд)

20 января 1943 года рано утром был произведен мощный артиллерийский удар, закончившийся залпом «Катюш». Части дивизии перешли в атаку.

Ведущий 2 (23 слайд)

20 января 1943 года станица Пролетарская была полностью очищена от немецко – фашистских захватчиков.

Ведущий 1 (26 слайд)

Прошли годы и израненные степные склоны на берегу Маныча покрылись кустарниками и травами, буйно цветут на них весной алые тюльпаны, а в далеком 43-м году здесь на каждый квадратный метр падали сотни осколков от бомб и снарядов. Бессмертна память в наших сердцах. Бессмертен подвиг народный! Давайте почтим память всех, кто освобождал наш город в суровые военные годы, минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (метроном)

Память времени не подвластна.

И не вьюги, ни бури, ни ветры

Не погасят священный и вечный огонь –

Наших дум и сердец преклоненье!

## УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Организация наставничества

Кузнецова Татьяна Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ д\с №85 г.Белгород  
Кузубова Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ д\с №85 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Кузнецова Т.Д., Кузубова Е.Н. Организация наставничества//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Современному миру нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному

включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ реальной действительности, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональ-

ная адаптация молодого специалиста может протекать длительно и сложно.

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Цель наставничества в ДОУ — создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

Задачи:

- обеспечить наиболее легкую адаптацию молодых специалистов в коллективе, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя;
- использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями;
- совместно планировать мероприятия, способствующие профессиональному росту;
- приобщать молодых специалистов к корпоративной культуре учреждения, объединять вокруг традиций ДОУ.

Задача наставника – помочь молодому специалисту реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог-наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

План работы педагога – наставника с молодыми специалистами дошкольного отделения на 2024-2025 учебный год

Цель: развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста

Задачи:

- оказание методической помощи молодому специалисту в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности;
- изучение нормативно-правовой документации;
- помощь в ведении документации воспитателя (перспективный и календарный план воспитательно-образовательной работы, план по самообразованию, мониторинг и т.д.);
- применение форм и методов в работе с детьми;

– организация ОД, помощь в постановке целей и задач

СЕНТЯБРЬ

Содержание работы

Мониторинг развития детей.

Оказание помощи при проведении мониторинга;

Родительское собрание.

Методы работы

Помощь в подготовке документации.

Помощь в организации и проведения родительского собрания

ОКТАБРЬ

Планирование образовательного процесса в рамках комплексно – тематического планирования.

Изучение методики проведения ОД, совместная разработка конспектов ОД, эффективное использование дидактического материала в работе;

Взаимопосещение молодого специалиста и наставника НОД и режимных моментов

Методика проведения детских утренников

Методы работы

Консультация, планирование, помощь наставника.

Посещение молодым специалистом НОД и режимных моментов у наставника.

Помощь в подготовке и организации осеннего праздника. Наблюдение за наставником в роли ведущей

НОЯБРЬ

Содержание работы

Выявление трудностей в работе. Анализ занятия.

Самообразование педагога.

Использование в работе проектов

Планирование работы с родителями, нетрадиционные формы взаимодействия. Оформление наглядной информации для родителей.

Методы работы

Консультации, беседы и ответы на интересующие вопросы, оказание помощи

Анализ плана проектной деятельности. Консультация и помощь в составлении плана работы с родителями.

ДЕКАБРЬ

Содержание работы

Имидж педагога, педагогическая этика, культура поведения: - в работе с родителями; - в работе с детьми; - в работе с коллегами.

Подготовка к новогодним мероприятиям.

Организация прогулки в зимнее время;

Взаимопосещение молодого специалиста и наставника ОД и режимных моментов

Методы работы

Консультации, беседы и ответы на интересующие вопросы, оказание помощи.

Посещение молодым специалистом ОД и режимных моментов у наставника.

Помощь в подготовке и организации новогоднего утренника.

ЯНВАРЬ

Содержание работы

Организация индивидуальной работы с детьми;

Использование современных игровых технологий;

Использование современных здоровьесберегающих технологий в режимных моментах;

Помощь в ведении портфолио. Общие вопросы ведения портфолио.

Методы работы  
 Помощь в составлении плана индивидуальной работы с детьми. Планирование, обмен опытом, помощь наставника.  
 Консультации, беседы и ответы на интересующие вопросы, оказание помощи.  
**ФЕВРАЛЬ**  
 Содержание работы  
 Причины возникновения конфликтных ситуаций и их урегулирование в процессе педагогической деятельности;  
 Использование в работе ИКТ  
 Роль игры в развитии дошкольников. Самостоятельная организация и руководство творческими играми детей.  
 Совместная разработка конспекта, проведение открытого занятия молодым специалистом. Помощь в написании самоанализа.  
 Методы работы  
 Консультация и решения выхода из этих проблем, ответы на интересующие вопросы. Консультация «Использование презентации в работе с детьми и родителями».  
 Консультации наставника, наблюдения за работой молодого специалиста – совместная игровая деятельность.  
 Консультация наставника, помощь в подборе материала, обсуждение.  
**МАРТ**  
 Содержание работы  
 Организация и проведение сюжетно- ролевой игры с детьми во второй половине дня.  
 Взаимопосещение молодого специалиста и наставника ОД и режимных моментов

Причины возникновения конфликтных ситуаций между детьми и их урегулирование в процессе игровой деятельности  
 Методы работы  
 Практическая помощь, рекомендации, анализ.  
 Посещение молодым специалистом ОД и режимных моментов у наставника.  
 Консультация и ответы на интересующие вопросы  
**АПРЕЛЬ**  
 Содержание работы  
 Изучение методики проведения ОД, совместная разработка конспектов ОД, эффективное использование дидактического материала в работе;  
 Организация предметно – пространственной среды в группе и на участке. Оказание помощи при создании развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста;  
 Основные проблемы в педагогической деятельности молодого специалиста  
 Методы работы  
 Беседы, консультации и ответы на интересующие вопросы.  
 Анкетирование молодого специалиста.  
**МАЙ**  
 Содержание работы  
 Мониторинг развития детей. Оказание помощи при проведении мониторинга;  
 Подготовка к летне – оздоровительному периоду.  
 Подведение итогов работы.  
 Методы работы  
 Оказание помощи в написании аналитической справки.  
 Беседы, консультации и ответы на интересующие вопросы.  
 Самоанализ молодого специалиста

#### Список литературы:

1. Аминов Н. А. Диагностика педагогических способностей. / Н. А. Аминов. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — с. 29–31. — 80 с.
2. Архипова Н. И. Менеджмент/ Н. И. 2.Архипова, О. Л. Седова. — М.: Изд. Ипполитова, 2003–360 с.
3. Атнахова Л. Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения. Дис.на соиск. степ. канд. пед. наук. — Екатеринбург. -2006.- 177 с.
4. Бабанский Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. — М.: Педагогика. — 1982.- 192 с.
5. Багаутдинова С. Ф. Особенности методической работы в современном дошкольном образовательном учреждении // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2004. — № 3. — С. 21.

## Рекомендации по вопросам планирования, координации и контроля работы воспитателей

Устюгова Ирина Анатольевна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №61» г.Златоуст

#### Библиографическое описание:

Устюгова И.А. Рекомендации по вопросам планирования, координации и контроля работы воспитателей//Вестник дошкольного образования №19(349) от 14.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/349.pdf>

Планирование  
 1. Совместное составление плана  
 Воспитатели, работающие в одной возрастной группе, должны совместно разрабатывать учебный

план. Это необходимо для обеспечения единого подхода к воспитанию и обучению детей: лишь слаженные усилия преподавателей могут привести к гармоничному развитию каждого ребенка. Дуэт воспитателей

несет ответственность за выполнение плана, что помогает создать отлаженную работу в группе и способствует повышению уровня коллективного взаимодействия.

#### 2. Использование методических пособий

В процессе планирования важно опираться на современные методические пособия и рекомендации, которые были предоставлены на педсоветах, методических объединениях и курсах повышения квалификации. Это позволит внедрять новейшие подходы и эффективные методики в работу с детьми.

#### 3. Учёт уровня развития детей

Процесс планирования должен основываться на учете индивидуального уровня развития каждого ребенка. Результаты диагностики помогут оптимизировать образовательный процесс и направить усилия воспитателей на планирование индивидуальной работы с каждым ребенком. Это сделает занятия более персонализированными и эффективными.

#### 4. Чередование организованной и самостоятельной деятельности

Важно предусмотреть баланс между организованной и самостоятельной деятельностью детей. Минимум 40% от общего времени должно выделяться на свободную игру и творческую деятельность, что способствует развитию самостоятельности и креативности. В зависимости от времени года, нахождение детей на свежем воздухе должно составлять 3-4 часа в день, что поддерживает физическое здоровье и самочувствие.

#### 5. Учёт изменения работоспособности

Поскольку работоспособность детей варьируется в течение недели, планирование занятий должно учитывать эти изменения. Преподаватели должны быть гибкими в своих подходах и адаптировать требования и задания в соответствии с состоянием детей, чтобы не перегружать их вниманием и усилиями.

#### Организация

##### 1. Оптимальная учебная нагрузка

При планировании важно находить баланс в учебной нагрузке. Избежать информационной перегрузки крайне важно для поддержания интереса детей к обучению и сохранения их психологического состояния.

##### 2. Медико-гигиенические требования

Особое внимание должно уделяться медико-гигиеническим требованиям, которые касаются последовательности, длительности и особенностей проведения

различных режимных процессов. Эти факторы напрямую влияют на здоровье и благополучие детей.

#### 3. Учет местных региональных особенностей

Успех воспитательно-образовательного процесса также зависит от учета региональных особенностей, таких как климат и природные условия. Это поможет выбрать оптимальные формы и методы работы с детьми.

#### 4. Временные рамки

Время года и погодные условия должны учитываться при планировании образовательных мероприятий. Примеры включают в себя организацию выездных экскурсий летом или занятия в помещении в дождливую погоду.

#### 5. Интеграция усилий всех специалистов

Планирование образовательного процесса должно основываться на интеграции усилий всех специалистов, работающих с детьми. Командный подход способствует лучшему взаимодействию и обмену знаниями и опытом.

#### Координация

##### Повседневный контакт между воспитателями

Сменные воспитатели должны поддерживать постоянный контакт и обмен мнениями относительно наблюдений за детьми. Это включает совместную рефлексию, анализ поведения и достижений детей, что позволяет каждому воспитателю лучше понимать индивидуальные особенности каждого малыша и адаптировать подход к его обучению.

#### Контроль

##### 1. Создание единой системы контроля

Важно разработать единую систему контроля, которая будет основываться на целях и задачах воспитательно-образовательного процесса. Это позволит следить за реализацией образовательных программ и корректировать их, если это необходимо.

##### 2. Регулярный и систематический контроль

Контроль должен быть регулярным и систематическим, что позволит не только констатировать факты, но и выявлять причины недостатков. Важным аспектом является выработка мер по улучшению ситуации, что способствует качественному развитию образовательного процесса.

##### 3. Алгоритм контроля

Применение алгоритма контроля, включающего в себя последовательные шаги: определение цели и объема контроля, разработка плана, сбор информации, анализ данных, выработка рекомендаций и проверка их исполнения — позволяет проводить контроль системно и эффективно. Такой подход делает процесс управления более прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса.