

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№20 (350) от 18 марта 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алёхина М.Е. Проект с детьми старшего возраста с ТНР «Самара Космическая»	4
Бабич В.В. Современные формы наставнической деятельности в ДОУ	5
Белькова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (Раздел «Формирование элементарных математических представлений») «На помощь доктору Айболиту»	7
Буланова О.В. Современные аспекты взаимодействия ДОУ и семьи, способствующие успешной социализации детей с ТМНР	8
Власенко Г.В. Игра-путешествие по финансовой грамотности «Не имей сто рублей» в старшей группе	9
Галимова З.Г. Конспект ООД в области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Конструирование из бумаги» по теме «Транспорт»	11
Думская Л.Л. Факторы влияющие на психологическую адаптацию детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения	12
Евграшина Е.В. Методическая разработка семинара-практикума для педагогов «Флагманские практики. Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»	16
Зайцева Е.В. Обучение методикам акварельной живописи дошкольников в школе искусств	20
Заморина Э.Е. Семейные клубы и родительские объединения в детском саду: диалог в пользу ребенка	21
Заморина Э.Е. Воспитательное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников направленное на сохранение и укрепление традиционных российских семейных ценностей через инновационную площадку «Картинная галерея в детском саду»	23
Заморина Э.Е. Музейная и театральная педагогика как средство повышения родительских компетенций в воспитании детей	24
Калабкина М.Н. Конспект образовательной деятельности по ПДД для детей подготовительной к школе группы «Знают правила друзья, знаю правила и я!»	25
Кочурова А.В. Конспект занятия по речевому развитию дошкольников «Про невоспитанную рысь»	27
Крынина А.Н. Современные подходы к изучению Донского казачества в ДОУ	28
Куренкова Е.Г. Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе. Тема: «Весеннее путешествие в лес»	33
Куренкова Е.Г. Итоговое интегрированное занятие в старшей Тема: «Что? Где? Когда?»	34
Никитина С.И. Мастер-класс по экологическому воспитанию «Эколята-мои друзья, вместе с ними природе помогаю я»	37
Патшина С.В. История одного предмета «Армейский ремень»	38
Прокопчук Т.Н. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	39
Сапожникова Н.В. Ребенок идет в школу	41
Селиванова С.А. Как игры развивают речь ребенка	43
Трохова Н.А. Нейроигры для детей дошкольного возраста	44
Халимова А.О. Консультация на тему «Игры для дошкольников на развитие финансовой грамотности»	45
Хмелевская И.С. Мероприятие ко «Дню Мира» «Дружными на свете жить веселее!»	46

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бровкина Н.В., Малахова В.С. Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музейной педагогики	48
Воронкова Т.В., Табунщик И.Н. Развитие детской одарённости на занятиях естественнонаучной направленности	50
Гусинская М.В. Театрализованная игра, как одно из средств ознакомления дошкольников с окружающим миром	52
Зубковская Е.П. Особенности работы воспитателя с детьми с тяжелыми нарушениями речи	53
Канчерова А.Ю., Пототова С.Г. Образовательный проект «Имена Победы»	55
Каширина Ю.В. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста по средствам мненоктаблиц	56
Ковалева О.В. Мастер-класс для воспитателей «Использование детских музыкальных инструментов в театрализованной деятельности»	57
Кошелева А.А. Конспект ООД по развитию речи на тему «Посуда» для 1 младшей группы «Кукла Катя и волшебный сундучок»	58
Миниахметова О.А. Инновационные формы и методы экологического развития детей дошкольного возраста	60
Семиколённых Л.В. Конспект занятия в подготовительной группе ДОУ по исследовательской деятельности «Вулканы. Их происхождение»	62

Ситникова М.А. Развитие связной речи через дидактические игры	64
Соколова С.В. Формирование познавательного интереса путем экспериментирования.	66
Стрекалова Е.А. Развитие концентрации внимания у детей 4-5 лет на занятиях физкультурой.	68
Ухова Н.С. Конспект организованной образовательной деятельности «Выставка грузовых машин» в старшей группе по программе Л.А.Венгера «Развитие+»	69
Шустикова М.Н. Мастер-класс по использованию конструктора «Гиго командер. Основы робототехники» в детском саду	70
Щербакова Н.А. Методическая разработка. Сказка «Все профессии нужны, все профессии важны» (формирование нравственных ориентиров, трудолюбие, осознания полезности труда)	71

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Белоносова О.А. Интегрированное занятие учителя-логопеда и педагога- психолога с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР «В поисках улыбки»	72
Гудкова Т.С., Парфенова Л.А. Формирование ресурсных условий адаптации детей ДОУ в условиях СВО	75
Жукова О.А., Чернятина Н.И. Нейроигры и упражнения в работе с детьми с нарушением речи	78
Копец П.А. Детская тревожность: причины и пути преодоления	79
Куренкова Е.Г. Организационно-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития в дошкольной образовательной организации	80
Плотникова О.В. Нейрокоррекция как инструмент работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста.	83
Побигай К.Н. Индивидуальная программа на ребенка с ОВЗ.	84
Чиркова А.А. Особенности развития речи детей дошкольного возраста, воспитывающихся в билингвических и монолингвических семьях	86
Шинкаренко Т.И. Конспект итогового логопедического занятия в подготовительной группе на тему «Охотники за Привидением».	87
Ярусова К.Е., Маркелова Н.В. Использование мнемотаблице при заучивании скороговорок с детьми ТНР	90

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Кирьянова Я.В. Выбираем детский сад правильно	91
Любимова А.А., Ятманова М.П. Взаимодействие с семьёй воспитанника ДОУ	92
Морозова В.Н. Стратегии принятия диагноза ребенка.	94
Носова Н.В., Виноградова Т.В. Работа с родителями в условиях реализации ФГОС ДОУ.	99
Попова И.Ю. Мастер-класс для родителей «Знакомство с буквами».	100
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий семейного спортивного развлечения для старших групп: «Морская зарница: корабль «Отважный»	102
Угренинова Т.В. Здоровье-как семейная ценность!	103

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ветрова Т.В. Конспект непосредственной образовательной деятельности по основной образовательной области «Речевое развитие» на тему «Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» в подготовительной группе.	104
Владимирова М.А. Консультация для педагогов «Патриотические уголки в дошкольном образовательном учреждении»	107
Митрошина О.В. Краеведение как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»	108
Пантюхина И.В. Конспект ОД в подготовительной группе «Край, в котором мы живём. Северный народ».	111
Помазова В.Ю. Наличие семейных традиций и ценностей важно для взаимоотношений в семье.	113
Рябова Л.Н., Полушкина Е.И., Ефремова И.В. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста: реализация проекта «Навстречу Рождеству»	115

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Борик Е.В. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по написанию и оформлению статей	116
--	-----

Проект с детьми старшего возраста с ТНР «Самара Космическая»

Алёхина Мария Евгеньевна, учитель-логопед, МБУ детский сад №33 «Мечта»

Библиографическое описание:

Алёхина М.Е. Проект с детьми старшего возраста с ТНР «Самара Космическая»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: изучение роли Самары в освоении космического пространства.

Задачи:

1. Изучить развитие космонавтики в Самарской области
2. Систематизация знаний об освоении космического пространства человеком
3. Закрепить знания о жизни первого космонавта Ю.А. Гагарина

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста с ТНР (5-7 лет).

Самарский край – крупный регион с богатой историей и наследием, поэтому наше путешествие состоит из нескольких остановок, на которых узнаете много нового в доступной форме.

Историческая справка!

Полвека назад началась история покорения космоса человеком. Первый искусственный спутник Земли покинул её пределы в 1957 году, после чего произошёл стремительный рывок в деле освоения неизведанного и загадочного космического пространства.

Теоретическим основоположником космонавтики стал русский учёный Константин Эдуардович Циолковский. Именно он явился автором первого проекта космической ракеты, воплотив в реальность свои юношеские мечты. Уже в начале XX столетия расчёты исследователя намного опередили время. В своей книге «Вне земли» он предопределил пути освоения космического пространства, особо отметив события 2017 года, когда, по его мнению, будут создавать «составные пассажирские ракеты». Циолковский предлагал организовывать искусственные поселения на орбитальных станциях, расположенных вокруг Солнца.

Остановка 1

Куйбышев – главная база ракетостроения

В 1950-е годы город, который в то время именовался Куйбышевом, по предложению учёного-конструктора и создателя ракетно-космической техники, основоположника практической космонавтики Сергея Павловича Королёва, стал одним из центров космического производства.

Официальное решение об открытии космического производства в Куйбышеве было принято в начале 1958 года. Когда вышел указ о передаче завода №1 из ведомства Комитета по авиационной технике в ведомство оборонного комитета, в цехах сборки самолётов Ту-16 началась работа над серийными ракетами, именуемыми «семёрками».

Одной из ключевых фигур, сыгравших решающую роль в революционных преобразованиях в области космического ракетостроения, стал директор завода «Прогресс» Виктор Яковлевич Литвинов, взявший на себя ответственность за изготовление ракеты-носителя.

Именно «семёрка» 4 октября 1957 года вынесла на орбиту первый искусственный спутник Земли, а через месяц – второй космический аппарат, содержащий экспериментальный контейнер с собакой Лайкой.

Таким образом было положено начало изучению воздействий космического полёта на живой организм. В начале 1960-го года был разработан эскизный проект корабля-спутника, на его базе должны были быть учтены схемы и конструкции ракеты, на которой предполагалось осуществить запуск человека в космос.

Первый испытательный беспилотный полёт ракеты состоялся 15 мая 1960 года. Космический корабль, названный Сергеем Королёвым «Восток», состоял из спускаемого аппарата и приборного отсека, где располагалась тормозная двигательная установка с двигателем.

Остановка 2 Завод «Прогресс».

Первые две ступени космического корабля – центральный блок и четыре боковых блока – были подготовлены и собраны на заводе «Прогресс».

Пять двигателей, имеющих двадцать маршевых камер сгорания и двенадцать рулевых для блоков первой и второй ступеней, были изготовлены на куйбышевском Моторостроительном заводе им. М.В. Фрунзе. Алюминиевые сплавы для корпусных частей и топливных баков поставлял металлургический завод. Таким образом, большая доля успеха за первый в мире полёт человека в космос принадлежит куйбышевским специалистам и конструкторам. Предлагаем вам пройти по виртуальной ссылке и попасть в завод «Прогресс».

Как рассказывал заместитель Главного конструктора и руководитель куйбышевского филиала №3 ОКБ-1 Дмитрий Ильич Козлов, «для первого полёта человека в космос ракету специально не отбирали и не готовили – это было наше обычное серийное изделие, которое наряду с прочими ракетами также изготовили в заводских цехах и отправили для доработки и оснащения третьей ступенью на завод №88 в Подлипки. Только после этого у нас на заводе и узнали, что изделие готовится к полёту с космонавтом на борту...»

Подготавливая и рассчитывая первый запуск человека в космос, конструкторы со всей ответственностью пытались предусмотреть каждую деталь, рассчитывая и место приземления легендарной ракеты. Местом штатной посадки «Востока» изначально был определён Пестравский район Куйбышевской области. В сельские больницы приехали московские медики, на случай оказания экстренной медицинской помощи, завезли контейнеры с кровью. Формировались поисковые группы, на куйбышевском аэродроме «Кряж» тренировались врачи-парашютисты...

Остановка 3 «Улыбка Гагарина!»

В летописи Самары, признанной космической столицей России, самые яркие страницы связаны с событиями первого космического полёта Юрия Гагарина.

Совершив один виток вокруг Земли, «Восток» приземлился на границе Самарской и Саратовской областей – недалеко от деревни Смеловка Терновского района. «Около спускаемого аппарата Гагарина мы оказались примерно через час после его приземления, – рассказывал Д.И. Козлов. – ...Никого из посторонних до Гагарина не допустили, и уже через несколько минут после его выхода из самолёта первого космонавта посадили в поджидавшую машину и увезли на спецдачу обкома КПСС на первой просеке».

После работы специальной государственной комиссии, на которой были подведены итоги исторического полёта, режим Гагарина стал свободнее: ему организовали отдых, катали на катере по Волге. На другой день космонавт вновь оказался на закрытом аэродроме завода «Прогресс», откуда вылетел в Москву на торжественную церемонию – встречу с руководством страны и Н.С. Хрущёвым.

Космонавт улетел в космос старшим лейтенантом, а приземлился майором. Ослепительную лучезарную улыбку Гагарина запомнил весь мир! Известно, что впечатляющий прорыв в космос пришёлся на самый пик «холодной войны». Благодаря космическому триумфу начала изменяться та модель мира, которая складывалась и формировалась на протяжении десятилетий...

Старт

Солнечным и ясным днём 12 апреля 1961 года в 9 часов 07 минут 59,7 секунды с полигона, расположенного в районе железнодорожной станции Тюра-Там Кызыл-Ордынской области Казахской ССР, стартовал космический корабль с лётчиком-космонавтом Юрием Гагариным на борту. После команд к старту «Зажигание... предварительная... промежуточная... главная... Подъём!», ракета, выталкиваемая пламенем и объятая клубами дыма, устремилась за пределы земного шара. В историю полёта вошла, и знаменитая

гагаринская фраза «Поехали!» Пуском первого в мире пилотируемого корабля руководили С.П. Королёв, А.С. Кириллов и Л.А. Воскресенский.

Он всех нас позвал в космос!

Если первый визит Юрия Гагарина в Куйбышев проходил в обстановке строгой секретности, то другие посещения трудно было скрыть от городских жителей. Он встречался с людьми на куйбышевских предприятиях, в школах и пионерских лагерях с детьми.

На географической карте Самары имя первого космонавта увековечено в названии улицы и станции метро, открыт Музей космонавтики «Ракета» с постоянно действующей экспозицией «Ожидание космоса».

За минувшие полвека на знаменитом предприятии «ЦСКБ-Прогресс» было изготовлено и выведено на рабочие орбиты более 1760 космических аппаратов. Созданные на базе легендарной «семёрки», современные модели ракеты-носителя «Союз» считаются одними из самых надёжных средств доставки в космос пилотируемых и грузовых космических кораблей.

В самарском ракетно-космическом центре, принявшем участие в изготовлении первых ракет для освоения космических высот, по-прежнему активно ведётся научная и конструкторская деятельность. На территории завода действует научная школа космического аппаратостроения и дистанционного зондирования Земли. Осуществляются запуски самарских ракет-носителей с космодрома Байконур в Республике Казахстан и с космодрома Плесецк, разрабатываются проекты новых ракет и современных стартовых комплексов.

Можно предположить, что гениальные идеи Циолковского о создании «составных пассажирских ракет» частично воплощаются в реальность в XXI-м веке, а это и является свидетельством развития современной ракетно-космической техники. И если полвека назад человечество мечтало о первом полёте в космос, то сегодня, по мнению специалистов, обозначаются перспективы полётов к другим планетам.

Современные формы наставнической деятельности в ДОУ

Бабич Виктория Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №121» г.Рязань

Библиографическое описание:

Бабич В.В. Современные формы наставнической деятельности в ДОУ // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

В условиях модернизации образования значительно возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции.

Роль наставничества заключается не только в профессиональном развитии сотрудников, но и в обеспечении связи поколений, передачи культурных традиций, повышении сплоченности коллектива, усилении мотивации сотрудников.

Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществ-

ляющий процесс передачи ускорения социального и профессионального опыта. В современной практике у понятия «наставничество» немало описаний и определений, но во всех определениях общее то, что речь идет о способе передачи знаний и навыков от опытного сотрудника к начинающему.

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи, а что уж говорить о студентах, которые только

недавно окончили школу, поступили в учебные заведения и пришли на практику в детский сад.

Технология наставничества применима для решения проблем, с которыми сталкиваются студенты педагогического колледжа и молодые специалисты в новом коллективе. Данная технология позволяет получать опыт, знания, формировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы передачи знаний, а это важно в современном мире

Форма наставничества – это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией.

Исходя из этого, встречаются различные классификации форм наставничества. Наиболее часто встречающиеся формы:

Индивидуальная – предполагает персонализированное сопровождение наставником молодого специалиста, с учетом индивидуальных образовательных дефицитов и других индивидуальных особенностей последнего.

Групповая — сопровождение одним наставником (или командой наставников) группы молодых специалистов, обладающих общим или сходным образовательным дефицитом.

Коллективная — организация наставничества в работе с коллективом (большой группой), обладающих различными типами образовательных дефицитов.

Взаимная — организация взаимной поддержки подопечных, обладающих разными типами образовательных дефицитов.

Онлайн — поддержка подопечных, находящихся в удаленном доступе, с использованием интернет-технологий (социальные сети, скайп, Youtube и т. д.).

Каждая из указанных форм предполагает решение определенного круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества, частично видоизмененной с учетом ступени обучения, профессиональной деятельности и первоначальных ключевых запросов участников программы.

Проблема нового поколения — другое восприятие мира, ориентация на другие ценности, увлеченность другими идеалами, что диктует новые подходы, взгляды и действия.

Традиционная форма наставничества «педагог – педагог» (или наставничество «один на один») — это взаимодействие между более опытным специалистом и начинающим сотрудником в течение определенного периода времени.

Традиционными формами работы наставника являются совместное планирование педагогической деятельности (от составления календарно- тематического плана на год до плана конкретного занятия, мероприятия), взаимопосещение занятий с их последующим анализом (вычленение сильных и слабых сторон деятельности молодого специалиста), работа по самообразованию, отработка конкретных профессиональных приёмов на модельных занятиях.

Целью такой формы наставничества является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание внутри образовательной организации комфортной профессиональной среды, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

К современным формам наставничества можно отнести: Наставничество – напарничество.

Цель данной формы – создание благоприятного эмоционального микроклимата, легкая адаптация.

От классического наставничества данная форма отличается тем, что в ней участники равноправны, нет «старшего» и «младшего», «ученика» и «инструктора»; совет, информация или обратная связь дается в обе стороны. Наставник-напарник помогает войти в рабочую ситуацию, сориентироваться в конкретных требованиях, познакомиться с коллегами, предупредить о незаметных тонкостях, нюансах рабочих ситуаций.

Теневое наставничество – форма наставничества, в котором сотрудник временно прикрепляется к наставнику для включенного наблюдения за процессом работы, профессиональными особенностями. Цель: быстрое практическое знакомство с рабочим местом и организацией. Особый развивающий эффект для обоих участников дает специальное обсуждение наблюдений новичка, а также его обратная связь своему наставнику.

Еще одна форма наставничества- «Секондмент» (развивающая командировка). Это «прикомандирование» сотрудника на ограниченное время на другое место работы для приобретения нового профессионального опыта, после которой он возвращается на свое рабочее место. Отличие секондмента от обычной командировки — заведомо развивающая направленность.

Это позволяет поддерживать разработку и внедрение нововведений в образовательный процесс, улучшать взаимодействие между сотрудниками.

Виртуальное наставничество предполагает, что советы и рекомендации наставником предоставляются в режиме онлайн. Данная форма предполагает использование информационно-коммуникационных технологий, таких как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, развития и оценки талантов, онлайн- сервисы социальных сетей и сообществ практиков в системе развития персонала. Что позволяет молодому специалисту ознакомиться с практиками педагогов других дошкольных организаций.

Мониторинг полученных знаний виртуальной программы наставничества показал значительные изменения в восприятии ценности таких программ для наставляемого. Т.о., в большей степени, наставляемый будет ориентирован на обмен знаниями, чем на поощрение и поддержку со стороны наставника. Можно сделать вывод, что виртуальное наставничество, являясь частью процесса развития, позволяет использовать больше учебных ресурсов для освоения новых знаний и навыков, обеспечивает постоянное и творческое общение, использование социальных сетей для привлечения других специалистов и получения разнообразной информации, делая программу наставничества доступной для широкого круга сотрудников.

Увиденные в социальных сетях ролики о различных педагогических находках, натолкнули меня на мысль об использовании адаптированного метода ПрофКейс. Это пополняемая электронная база, состоящая из видеороликов (как из сети интернет, так и коллег) по определенным темам.

Данная информационная копилка включает в себя различные памятки для методической помощи молодым специалистам («Как составить конспект занятия», «Как спланировать работу по тематической неделе» и др.). Их краткость позволяет специалисту иметь подсказки, не обрабатывая большой объем методической информации.

Данные формы могут реализовываться через созданную в любом мессенджере группу.

Еще одна форма, которую мы с удовольствием используем в работе с наставляемыми – ситуационное наставничество. Цель: немедленное реагирование на ту или иную ситуацию. Например, при посещении того или иного режимного момента, наблюдая затруднение педагога или неправильные его действия, тут же включаюсь в совместную деятельность, обеспечивая значимую для своего подопечного помощь.

Нельзя исключать того, что молодой педагог может в свою очередь внести «свежую струю знаний». Поэтому, очень актуальной формой является – реверсивное наставничество.

Цель: наставничество молодого специалиста для

опытного сотрудника по вопросам новых тенденций, технологий и т.д.

Помимо общих преимуществ, реверсивное наставничество помогает установить взаимопонимание между разными поколениями сотрудников. Обе стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга.

Флэш-наставничество. Предполагает наставничество через одноразовые встречи или обсуждения. Цель: предоставление ценных знаний и опыта работы в очень ограниченном временном интервале.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (Раздел «Формирование элементарных математических представлений») «На помощь доктору Айболиту»

Белькова Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №24» г.Биробиджан

Библиографическое описание:

Белькова И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (Раздел «Формирование элементарных математических представлений») «На помощь доктору Айболиту» // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программные задачи:

1. Закрепить состав числа из единиц в пределах десяти.
2. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур, называть геометрические формы.
3. Закрепить умение делить круг на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать их.
4. Учить рассуждать, выражать свою точку зрения, аргументировать ответ, договариваться в ходе деятельности, взаимодействовать.
5. Формировать умение работать в подгруппах.
6. Развивать воображение, мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, речь, мелкую моторику.

Материалы и оборудования: карта-схема с изображением пути в Африку, схемы построения транспорта, крути, простой карандаш, полоски бумаги, логическая игра «Лабиринт», набор предметов: бинты разной длины, шприцы разной толщины, баночки с разным количеством жидкости, баночки с разным количеством гороха, ножницы разной длины лезвия, набор дидактического материала по математике.

Словарная работа: половина, одна вторая, линия, ломаная, волнистая.

Содержание:

1. Оргмомент.

Дети стоят полукругом

«Всегда с улыбкой мой друг

На этот мир смотри

И, словно солнце всем вокруг

Тепло свое дари».

2. Игровая мотивация «Письмо от доктора Айболита».

Педагог вносит письмо от доктора Айболита с просьбой о помощи «Дорогие ребята, я забыл свой чемоданчик, помогите мне доставить его в Африку, но сначала соберите необходимые лекарства». (Работа за столами на полоске бумаги простым карандашом).

2. Игровое задание «Изобрази предметы»

- Я буду называть вам предметы, а вы должны изобразить их геометрической формой на бумаге. Работаем слева направо, все фигуры располагаются на расстоянии друг от друга. Будьте внимательны. (Тарелка, дверь, крыша дома, огурец, окно, арбуз, телевизор).

- Какие фигуры вы начертили, назовите их.

- Как они называются одним словом?

- Сколько всего фигур?

- Как получили число 7? (1 круг, 1 прямоугольник, 1 треугольник, 1 овал, 1 квадрат, 1 круг, 1 прямоугольник).

- Сколько всего должно быть лекарств в аптечке?

3. Дидактическая игра «Собери аптечку»

- Давайте подойдем к столам и соберем аптечку.

- В аптечку вы положите те предметы, которые я назову:

а) Положите в аптечку самый длинный бинт. Почему вы взяли этот бинт?

б) Положите вату похожую на цилиндр. Какой формы вату мы положим в аптечку?

в) Положите коробочку с витаминами, количество которых должно быть больше 8 на 1. Сколько витаминов в коробочке, которую мы возьмем с собой?

г) Положите 5 шприцев, три самых толстых и 2 самых тонких. Назовите, какие шприцы вы взяли?

д) Найдите ножницы с самым коротким лезвием. Почему вы взяли эти ножницы?

е) Выберите микстуру от кашля, в ней должно быть не самое большое количество жидкости, но и не самое маленькое. Какую микстуру вы взяли?

ж) Найдите и положите в аптечку самый мягкий спонжик. Почему вы выбрали этот спонжик?

4. Рассматривание план-карты.

- Теперь нам необходимо доставить аптечку в Африку. А для этого нам надо рассмотреть план-карту (достаю из конверта)

- Расскажите, какой путь нам надо преодолеть?

(Дети называют форму линий)

5. Игровое упражнение «Транспорт»

- Как вы думаете, на чем мы быстрее всего доберемся к доктору Айболиту: через горы, по дороге, по морю? Сейчас вы разделитесь на 3 подгруппы: одна подгруппа выложит при помощи геометрических фигур и палочек

автобус или машину, другая соберет по точкам корабль, а третья соберет из частей воздушный шар.

6. Работа с со схемой.

- Вот мы и прибыли в Африку. Где же нам найти доктора Айболита? Посмотрите, вот лежит план-схема пути, по которому мы должны доставить аптечку.

- Посмотрите карту, что вы на ней видите? Обратите внимание, что начало пути и конец обозначены стрелочками, соедините свой путь карандашом.

7. Выходит доктор Айболит, благодарит за помощь, достает мешочек.

- Вы очень дружные ребята, раз смогли преодолеть сложный путь до Африки.

- Умеете ли вы делиться с друзьями?

- Покажите, как можно разделить одну витаминку на четверых друзей.

(Работа детей за столами, деление круга на 4 части)

- Что нужно сделать, чтобы разделить круг на 4 части? (сложить пополам)

- Покажите одну вторую круга, покажите две четвертых круга, одну четвертую.

8. Итог «Подумай и ответь»

- Молодцы, ребята. Скажите, какой сегодня день недели? (вторник)

- Сколько дней вы добирались до Африки, если вы выехали в субботу?

- В какой день недели вы вернетесь домой, если отправитесь в путь сегодня?

- Спасибо вам, до свидания.

Современные аспекты взаимодействия ДООУ и семьи, способствующие успешной социализации детей с ТМНР

Буланова Олеся Викторовна, воспитатель, «МБДООУ «Детский сад №20 «Белочка» г.Инта

Библиографическое описание:

Буланова О.В. Современные аспекты взаимодействия ДООУ и семьи, способствующие успешной социализации детей с ТМНР//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Социализация – это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентаций, позволяющих полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия.

Процесс социализации:

- семья (ребенок учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию);
- детский сад, (ребенок постепенно усваивает как познавать окружающий, природный и социальный мир);
- общество (сверстники, друзья);

Социальная задача – оказание помощи семье в воспитании ребенка с ТМНР с целью социализации его к условиям школы. Меняются не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества». В соответствии с этим родители становятся активными участ-

никами образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания, обучения и социализации детей с ТМНР. Задача педагогов - вооружить родителей современными педагогическими знаниями и технологиями.

Преимущества взаимодействия педагогов с родителями:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;
- родители уверены в том, что ДООУ всегда поможет им в решении педагогических проблем;
- педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;
- способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его пределами;

– повышает компетентность родителей в обучении и воспитании детей с ТМНР;

Совместное проведение праздников и открытых мероприятий с семьями детей инвалидов позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношении, посмотреть как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и родительской ответственностью в целом. Дети же участвуя в таких мероприятиях, раскрепощаются, им нравится быть артистами, играть роли любимых персонажей, повышается самооценка и появляется осознание своей индивидуальности, что способствует улучшению общего эмоционального состояния и уверенности в себе.

Для достижения максимально положительных результатов мы уделяем особое внимание проектной деятельности. Притягательность проекта заключается в том, что ребенок вправе сам выбирать вид деятельности и долю своего участия в общем деле. Мы руководствуемся принципом: не ребенок для проекта, а проект для ребенка. Участие родителей в проектах, сотрудничество с педагогами и специалистами детского сада дает возможность стать неотъемлемой частью в коррекционно-образовательном процессе. Каждая семья может проявить свои лучшие качества, таланты. Дети испытывают чувство гордости за свою семью. Использование ИКТ для успешной социализации детей с ТМНР:

Практика показывает, что дети с двигательными нарушениями прежде всего испытывают дефицит обще-

ния, который в современном мире в некоторой степени можно компенсировать с помощью компьютерных технологий. Ребенок должен испытывать ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть каждый раз оценку своего труда. Для этого как нельзя лучше подходят компьютерные средства обучения. Особой популярностью у наших воспитанников пользуются компьютерные игры на развитие памяти, логики, внимания, пространственной ориентации, мышления, воображения. Дети учатся работать в команде, помогать друг другу. Подобное общение способствует развитию коммуникативных навыков.

Совместные спортивные мероприятия обучают основам здорового образа жизни. Наиболее доступным и эффективным средством коррекции нарушений у детей является применение специальных физических упражнений и тренажерных устройств. По результатам проведения таких мероприятий у родителей расширились представления о профессиональной деятельности сотрудников, укрепились партнерские отношения между родителями и специалистами, повысилась педагогическая культура родителей (имеют представления об особенностях детской возрастной психологии, владеют элементарными знаниями, как организовать свободное время детей). Произошло сближение и объединение педагогов с родителями по вопросам воспитания детей.

По итогам нашей работы можно сказать, что дети стали более инициативными, научились доводить начатое дело до конца, формировать собственные взгляды.

Список литературы:

1. Кочергина В.Н. «Интегрированный подход к работе по методу проектов в экологическом воспитании дошкольников» изд. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2001г.
2. Василевская Г.П. «Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата» изд. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2001. С. 30
3. Бульгина О.Н. «Оздоровление и реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата» изд. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2004. С.5

Игра-путешествие по финансовой грамотности «Не имей сто рублей» в старшей группе

Власенко Галина Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №24», г.Биробиджан

Библиографическое описание:

Власенко Г.В. Игра-путешествие по финансовой грамотности «Не имей сто рублей» в старшей группе // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Закрепить с детьми понятие «деньги»; дать понятие: «купюра», «монета»; что можно и что нельзя купить за деньги.
2. Развивать логическое мышление, речь, обогащать словарный запас детей, развивать мелкую моторику.

3. Формировать навыки командной работы, умение договариваться, выполнять задания в определенных условиях.

4. Воспитывать положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера.

Оборудование: буквы для составления конечного слова «Дружба», карта-схема, карты с заданиями, кар-

точки с изображением купюр, монет, картинки для игры «Что можно, что нельзя купить», книги с иллюстрациями, «Прозрачного квадрата» для изготовления кошелька, схема изготовления кошелька, мяч су-джоко, золотистые круги на лентах – монетки, монеты достоинством 1, 2, 5 рублей, карточки с кружочками для монет.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

- Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте, поздороваемся, подарим им свои улыбки, пожелаем доброго утра. А сейчас поздороваемся друг с другом. А для этого встанем в круг.

Дети: Доброе утро лесам и полям! (руки вверх)

Доброе утро скажу всем друзьям! (руки в стороны)

Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень я рад! (хлопают в ладоши)

(передают «Клубок Доброты» и говорят друг другу комплименты)

- Сегодня утром, ребята, я получила сообщение на телефон, от Малыша Гео. Он просит нас о помощи. Его друзья потерялись в Фиолетовом лесу. Давайте поможем Малышу Гео отыскать друзей. А поможет нам в этом карта, которую прислал Малыш Гео.

Отправляемся в Фиолетовый лес! Закройте глаза и повторяйте за мной:

«Вокруг себя повернись и в Фиолетовом лесу очутись».

- Карта нам показывает, что мы оказались на Чудесной поляне золотых плодов. Как вы думаете, кто мог суда забрести? (Паучок Юк). Давайте сорвём один золотой плод. Ребята, да это же деньги, а на обратной стороне задание. Мы сможем найти Паучка Юка, если выполним задание.

- Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся? (ответы детей)

- А какие бывают деньги? (ответы детей)

- Скажите для чего нам нужны деньги? (Покупать товар, копить, класть в банк).

Игра «Что можно купить за деньги?»

- Я вам дам по два кружка – красный и зелёный. Если этот товар можно купить за деньги, то говорите «Да» и показываете зелёный кружок, если нельзя это купить, то скажите «Нет» и покажите красный кружок. (Педагог показывает детям картинки. Дом, книгу, платье, солнце, планета, молоко, здоровье, радуга, ветер).

- Мы не можем купить здоровье близких и нас самих, купить счастье, удачу, дружбу. Самые важные и нужные в мире вещи не продаются и не покупаются.

- Молодцы! Ребята, а вот и Паучок Юк. За выполнение этого задания вы получаете первую букву Д.

- Идём искать следующего друга Малыша Гео. Карта нам указывает на Поляну Чудесных Цветов. Подскажите мне, кто здесь мог потеряться? (девочка Долька)

- Давайте выполним следующее задание и найдём Дольку.

Второе задание: «Сказки»

- Ребята я вам предлагаю ответить на вопросы по сказкам, а ответ найти на столе и показать её, объяснить почему выбрали эту книгу:

Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и Дядя Федор для покупки коровы? (выкопали клад)

Какое сказочное животное умело изготавливать золотые монеты простым ударом копыта? (Антилопа).

Герои каких сказок менялись на что –то? «Девочка и кувшинчик», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лисичка со скалочкой».

Какой сказочный герой выполнял все желания старухи? (Золотая рыбка)

В какой сказке сказочный персонаж периодически нёс золотые яйца? (Курочка Ряба)

Героиня, какой сказки нашла денежную единицу и сделала выгодную покупку к своим именинам? (Муха-Цокотуха)

В какой сказке из-за своей жадности старуха осталась у разбитого корыта? (Сказка о рыбаке и рыбке)

Какая русская народная сказка демонстрирует эффективность коллективного труда? (Репка)

Какой сказочный герой положил деньги в ямку, для того, чтоб они подросли. (Буратино)

- Молодцы! Ребята, а вот и Долька. За выполнение этого задания вы получаете вторую букву Р.

- Карта показывает, что нам надо идти к озеру Айс. Здесь среди Нетающих льдинок мы можем найти Незримку.

Третье задание: «Домик, в котором живут деньги»

- Ребята, вы все знаете из мультфильма, что Буратино на Поле чудес в «Стране Дураков» закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег. Хочу спросить у вас:

- Вырастут ли деньги?

- Где они могут «расти»?

- Куда Буратино надо было положить деньги? (ответы детей)

- У каждой монеты — есть дом, в котором они живут. Давайте и мы с вами сделаем кошелечек из «Прозрачного квадрата», чтобы прятать в него свои монеты.

Изготовление, детьми кошелечка используя схему.

- А вот и Незримка нашёлся, ему очень нравятся ваши кошелечки. Он дарит вам букву У.

- Нас ждет следующее задание. Давайте немного разомнёмся.

«Разминка» »Покупка»

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 раза)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку).

- Ребята, перед нами «Лабиринт игр». Это же Околесик обожает сложные лабиринты, здесь мы его и найдём, а поможет нам выйти из лабиринта мяч су-джоко. (дети отвечают на вопросы передавая мяч друг другу)

Четвёртое задание с мячом су-джок.

1. И врачу, и акробату выдают за труд ... (зарплату);

2. Из какого аппарата выдаётся нам зарплата? (банкомат);

3. Мебель, хлеб и огурцы продают нам ... (продавцы);
 4. Как называется место, где совершаются покупки? (магазин, рынок);
 5. За сметану, хлеб и сыр в кассе чек пробьёт ... (кассир);
 6. Чтoб хранить свои доходы на карманные расходы,
 Хрюшка требуется мне, та, что дыркой на спине... (копилка)
 - Мяч помог нам выбраться из лабиринта. Нас встречает Околесик и вручает букву Ж.
 - Ребята, смотрите на карте изображён «Ларчик», значит мы будем искать Лопушка. Давайте откроем Ларчик, может там есть подсказка, где его найти? Лопушок предлагает поиграть в игру.
 Подвижная игра: «Мы монетки»
 Дети делятся пополам. Одна половина встает полукругом – это кошелек. Остальные дети надевают золотистые круги на лентях – это монетки.
 Монетки:
 «Мы не детки, мы не детки,
 А веселые монетки. (Идут по кругу, держась за руки.)
 Звонко катимся по кругу, (Идут вприпрыжку.)
 Жмемся спинками друг к другу. (Прижимаются спинкой к соседу.)
 Дружно скачем: скок да скок... — (Прыгают на месте.)
 И обратно в кошелек.
 (Монетки-дети должны успеть запрыгнуть в кошелек, пока он не захлопнулся – дети смыкают круг.) Игра повторяется – дети меняются ролями.
 - Молодцы! Замечательно поиграли! Лопушок рад, что его нашли и даёт вам ещё одну букву Б.
 - Смотрите, ребята, на карте нарисованы «Логоформочки», это приметы Крутика По. Выполним следующее задание и отыщем его.
 - Ребята, присаживайтесь на стулья вокруг стола. Посмотрите, у вас у каждого есть карточки с кружками разных размеров и монеты 1,2,5 рублей. Какие монеты лежат на столе? (ответы детей).
 - Какая монета самая большая? (ответы детей). Какая монета средняя? (ответы детей). Какая монета самая маленькая? (ответы детей).

- Вам нужно взять карандаш и в кружочек записать цифру соответствующую монеткам, которые вы видите на столе?
 Игра «Угадай монетку».
 - Вы все закрываете глаза, я вам всем даю по монетке, вы зажимаете ладонь и по очереди на ощупь определяете, какая это монетка, большая или маленькая? (ответы детей).
 - Молодцы! Хорошо справились с заданием и за выполнение этого задания вы получаете пятаю букву А.
 - А нам пора отправляться в детский сад. Закрываем глаза и повторяем за мной:
 «Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».
 Дети по очереди крепят букву на мольберт.
 - Ребята, вам за правильные ответы давали буквы, из них надо составить слово. Какое слово у нас получилось? (Ответы детей). Правильно слово «Дружба».
 Заключительная часть.
 - Молодцы ребята все с заданиями справились. А что же можно купить ребята за деньги? (ответы детей) А что нельзя купить? (Ответы детей). Правильно дружбу, здоровье, доброту.
 - Молодцы! Вы всё делали вместе, дружно, сообща. Малыш Гео увидел, какие вы дружные и добрые ребята и хочет вам сказать, что ваша ДРУЖБА и есть самое дорогое сокровище.
 Не зря говорят: не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.
 - А наше занятие заканчивается стихотворением «Чего нельзя купить за деньги?» и прочитает его Соня А.
 Если деньги накопить,
 Можно многое купить –
 Дом, одежду и завод,
 Самолёт и пароход.
 Но нельзя купить росу,
 Птичье пение в лесу
 И не спрятать в кошелек
 Родничок и тополёк.

Конспект ООД в области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Конструирование из бумаги» по теме «Транспорт»

Галимова Земфира Габидулловна, воспитатель, МАДОУ детский сад №7, г.Туймазы

Библиографическое описание:

Галимова З.Г. Конспект ООД в области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Конструирование из бумаги» по теме «Транспорт»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: формировать у детей чувство любви, патриотизма к своему городу.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о транспорте своего города, о названиях улиц. Закрепить понятия: транспорт общественный, пассажирский, городской.

Развивающие: развивать речь детей, обогащать и активизировать словарь детей; упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо, совершенствовать умение работать с ножницами, выполнять работу быстро и аккуратно.

Воспитательные: формировать у детей любовь к родному городу. Бережное и заботливое отношение к

нему. Побуждать ребенка выражать свое отношение к результатам продуктивной деятельности. Формировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

Материал и оборудование: Макет города. Зашумленный рисунок видов транспорта. Образец – игрушка автобус. Квадрат 12x12см для корпуса; два прямоугольника 2 x 8 см для окон; квадрат 3 x 3 см для дверей; прямоугольник 2,5 x 10см для колес; два-три прямоугольника для украшений и дополнительных частей (фары и др.) ножницы, клей, кисть, клеёнка, салфетка (на каждого ребенка).

Ход ООД:

Организационный момент:

Дети стоят по кругу, выполняют движения по тексту:

Мы пришли в детский сад (имитируем ходьбу)

Лёша рад и Витя рад,

И конечно все ребята (хлопаем в ладоши)

Нашей встрече очень рады!

Воспитатель: Скажите дети в каком замечательном городе мы живем? А какой наш город?

Дидактическая игра «Какой?»

Если в нем родились – родной,

Если в нем красиво – красивый,

Если в нем чисто – чистый,

Если в нем много зелени – зеленый,

Если он ухожен – ухоженный,

Вы любите свой город, значит он – любимый.

Воспитатель: Скажите, куда каждое утро спешите вы?

Дети: Детский сад.

Воспитатель: Как называется ваш детский сад? На какой улице он находится? Чем нравиться вам детский сад?

Воспитатель: Наш город большой. Скажите, на чём можно передвигаться по городу?

Дети: На велосипеде, такси, машине, автобусе.

Воспитатель: (Раздает зашумленный рисунок с изображением разных видов транспорта) Посмотрите на рисунок и скажите, какой транспорт на нем изображен? Скажите на каком транспорте можно добраться до нашего детского сада?

Подходят к макету города.

Воспитатель: Если внимательно посмотреть на дорожные знаки, то можно догадаться где останавливается автобус?

Дорожный знак «Автобусная остановка» есть, а автобусов не видно. Предлагаю для нашего города их смастерить.

Дети рассказывают по своим местам.

Воспитатель показывает образец. Разбирает с детьми из каких деталей состоит автобус, на какие фигуры похожи детали.

Показ порядка выполнения работы:

Подготовить кузов, сложить большой квадрат пополам, плавно срезать два угла по верхней стороне прямоугольника.

Маленький квадрат сложить пополам, одну короткую сторону закруглить и только после этого развернуть, и разрезать по сгибу. Это будут двери.

Окна делают из прямоугольной полоски. Полоску сложить в четверо. Верхние углы закруглить, развернуть и по сгибу разрезать по полоску на четыре части. Это будут окна автобуса.

Расположить детали так, как выполнено на образце.

Круги для колес надо смазывать до половины колеса.

Физминутка; <https://www.youtube.com/watch?v=c6CM-7gscfw>

Дети приступают к выполнению работы.

По окончании работы рефлексия.

Факторы влияющие на психологическую адаптацию детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения

Думская Любовь Леонидовна, ГБОУ школа №555 «Белогорье» Приморского района г.Санкт-Петербурга ОДО

Библиографическое описание:

Думская Л.Л. Факторы влияющие на психологическую адаптацию детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

При поступлении ребенка раннего возраста в детский сад появляется проблема адаптации его к новым условиям, потому что адаптационные возможности ребенка ограничены. У ребенка возникает так называемый «адаптационный синдром», который является следствием его психологической неготовности к выходу из семьи.

Взаимосвязь психофизического развития - это особенность раннего возраста. На нервную систему и пси-

хику ребенка влияют любые изменения в состоянии его здоровья. У маленьких детей довольно неустойчивое эмоциональное состояние. Расставание с родными и любое изменение привычного для ребенка образа жизни может вызвать страхи и негативные эмоции. Когда ребенок долго находится в стрессовом состоянии, это может привести к развитию невроза и замедлению темпа психофизического развития.

В зависимости от подготовленности ребенка в семье к посещению детского учреждения, зависит протекание адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы облегчить период адаптации ребенка, нужна профессиональная помощь семье, в этой роли выступает прийти детский сад. Детский сад должен быть «доступным» по всем возникающим вопросам развития и воспитания.

Успешная адаптация зависит от многих факторов – состояния здоровья человека, развития навыков общения, особенностей его нервной системы, а также от грамотных действий родителей и сотрудников детского сада. Детский сад – это ступень, на которой ребёнок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми и пытается найти место среди них, учиться жить в ладу с самим собой и окружающими.

В педагогической литературе в большей степени описаны вопросы адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста. Адаптация определяется, прежде всего, как мед – педагогическая проблема, для решения которой требуется создание условий, которые бы удовлетворяли потребности детей в общении, хорошего медицинского обслуживания детей правильной организации воспитательного процесса, тесного взаимодействия между семьей и общественным воспитанием. Максимальное внимание, проблемы приспособления детей к условиям общественного воспитания, уделяется в современных исследованиях ученых стран Восточной и Западной Европы. Доказали, что поступление в дошкольное учреждение связано со значительными неблагоприятными эмоционально-психологическими изменениями личности, которые требуют коррекции целенаправленного воздействия.

Период адаптации – достаточно сильное испытание для ребенка раннего возраста, потому что, вызванные адаптацией стрессовые реакции, могут надолго нарушить эмоциональное состояние ребенка. Нужно постоянно освещать новые подходы к раскрытию таких тем, как: этапы развития общения взрослого с ребенком, ведущая роль взрослого в развитии ребенка. Практическое применение этих знаний в условиях адаптации, диагностическая методика адаптационного профиля, анализ современных материалов по проблеме выявил настоятельную необходимость скорректировать организацию адаптационного периода с учетом иерархии потребностной структуры ребенка в условиях социализации. Необходимо сразу же отметить, что иерархическая лестница, которая применяется к данной проблеме, предполагает последовательное расположение задач не в смысле их соподчинения, а в порядке строгой очередности их решения, при условии, если решение задачи предыдущей ступени оказалось безуспешным, то невозможно эффективное движение вверх. Проблемы, связанные с адаптацией, к сожалению, остаются на уровне теоретических исследований и сводятся к рекомендациям родителям, перед поступлением ребенка в детский сад по максимуму приблизить домашний режим дня к режиму ДОУ.

Приспособления организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями поведения ребенка, расстройством сна, аппетита. Адаптация является активным

процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются 2 основных критерия успешной адаптации:

- внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования).
- внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность)

В основном, на процесс адаптации ребенка к пребыванию в дошкольном учреждении влияют три следующих фактора:

1. Социально – психологический уровень адаптации, в который входит:

- коммуникативное общения со сверстниками и взрослыми;
- уровень тревожности;
- влияние семьи;
- степень закаленности;
- уже сформированные навыки самообслуживания;
- и непосредственно личностные особенности малыша.

2. Психофизиологический уровень адаптации. Он характеризуется:

- особенности психомоторного развития детей раннего возраста;
- повышенный риск развития адаптационных нарушений и педагогический уровень.

3. Компетентность и профессионализм педагогов.

Врачи и психологи различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода: легкую, среднюю и тяжелую. Основными показателями степени тяжести являются сроки нормализации эмоционального самочувствия малыша, его отношения к взрослым и сверстникам, предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

Период лёгкой адаптации продолжается одну - две недели. У ребёнка со временем нормализуются аппетит и сон, восстанавливаются эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру. Налаживается взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Отношения с близкими людьми не нарушаются, ребёнок не возбуждён, но достаточно активен. Острых заболеваний не возникает. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу второй - третьей недели они восстанавливаются.

Во время адаптации средней тяжести общее состояние ребенка и нарушения в поведении выражены несколько ярче, привыкание к яслям или детскому саду проходит дольше. Сон и аппетит нормализуются лишь через 2 - 6 недель, настроение меняется в течение месяца, сильно снижается активность ребенка, он часто плачет, мало двигается, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, молчалив. Такое состояние может продолжаться до полутора месяцев.

Отчётливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: могут возникнуть функциональные нарушения стула, бледность, потливость, появятся тени под глазами, усилятся проявления эксудативного диатеза.

Состояние тяжёлой адаптации особенно беспокоит родителей и воспитателей. Ребёнок может длительно и тяжело болеть: то есть одно заболевание почти без

перерыва сменяет другое, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль - не предохраняют малыша от инфекций. Частые болезни сочетаются с неадекватным поведением ребёнка, которое граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребёнка. Он плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами, его сон чуткий и короткий. Во время бодрствования малыш подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей или ведет себя агрессивно. Улучшение его состояния происходит очень медленно, в течение нескольких месяцев. Темпы развития ребёнка в этот период замедляются по всем направлениям. Тяжёлая степень адаптации может проявляться в 2 вариантах:

- - нервно-психическое развитие отстаёт на 1-2 квартала, респираторные заболевания более 3 раз, сроком более 10 дней, ребёнок не растёт и не прибавляет в весе в течение 1-2 кварталов;
- - дети старше 3 лет, часто болеющие, из семей с гиперопекой со стороны взрослых, заласканные, занимающие центральное место в семье. Поведенческие реакции нормализуются к 3-4-му месяцу пребывания в детском саду, нервно-психическое развитие отстаёт на 2-3 квартала (от исходного), замедляются рост и прибавка в весе.

Невротические реакции, как фактор влияния:

- вегетативные реакции организма: усиленное слюноотделение, частые глотательные движения, нервный кашель, нервные рвоты, слёзы без повода, снижение звучности голоса, истерические реакции;
- быстрая утомляемость, вялость;
- навязчивые движения: подёргивание головой, плечами,
- однообразные повторяющиеся движения руками и ногами;
- тремор (дрожание) подбородка, пальчиков;
- страх темноты, одиночества;
- пристрастие к личным вещам;
- неуправляемое поведение;
- стремление спрятаться от взрослых;
- заикание (логоневроз);
- нервные тики (непроизвольное сокращение мышц);
- говорение во сне;
- недержание мочи (энурез);
- отказ от пищи (анорексия вследствие потери аппетита).

Умение распознавать начало, истоки этого состояния, предотвратить и ликвидировать его вовремя – важнейшая задача взрослых, жить в ладу с самим собой и окружающими. Адаптация компенсирует недостаточность привычного поведения в новых условиях. Благодаря ей, создаются возможности оптимального функционирования организма, личности в необычной обстановке. Различают два вида адаптации: биофизиологическую и социально-психологическую.

Существует такое понятие как прогноз адаптации.

- медицинский прогноз – составляется в поликлинике перед поступлением ребенка в дошкольное учреждение, отражается в медицинской карте;
- психолого-педагогический – составляется в дошкольном учреждении психологом и педагогами группы че-

рез наблюдение за психо-эмоциональным состоянием ребенка в различных ситуациях в течение трех-пяти дней, отражается в индивидуальном листе адаптации, также учитывается группа здоровья, диагнозы неврологического характера (ЗРР, анемия, аллергия, диатез).

Составляя прогноз адаптации, необходимо учесть следующие неблагоприятные факторы для детей раннего возраста:

- частые заболевания матери;
- несоответствие домашнего режима ясельному;
- токсикоз 2-ой половины беременности;
- заболевания матери во время беременности;
- вредные привычки;
- недостаток эмоционального общения в первый год жизни;
- резкие отношения между родителями;
- раннее искусственное вскармливание;
- вторая и третья группа здоровья;
- заболевания ребенка в первый год жизни;
- отставание в нервно-психическом развитии (например, диагноз задержка речевого развития - ЗРР).

При наличии 4 – 5 и более факторов риска, особенно с 1 по 6, наиболее вероятен прогноз неблагоприятного течения адаптации.

Маленький человек – это не копия своих родителей, а лишь «зеркало» семьи, однако он живет по своим законам и правилам. Если родители знают эти законы, им легче найти общий язык со своим чадом, помочь ему раскрыть свои способности в полной мере.

Прежде чем говорить о психологических особенностях этого возраста, мы считаем нужным рассмотреть физиологические характеристики детей раннего возраста.

В раннем возрасте (после 1 года) ведущей деятельностью становится предметная. Психолого-педагогические особенности рассматриваются под углом зрения важности общения ребёнка и взрослого именно в ней (Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, Н.М. Аксарина, Д.А. Фонарев, К.Л. Печора [30], С.Л. Новосёлова, Л.П. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Г.Г. Филиппова и др.).

К полутора годам малыш ещё довольно неустойчиво стоит, при ходьбе раскачивается со стороны в сторону из-за того, что пропорции тела малыша ещё далеки от пропорций тела взрослого человека. У ребёнка длинное туловище, большая голова (1/5 от общей длины тела) и короткие ноги. Центр тяжести выше, чем у взрослого. Свод стопы не достиг своего полного развития. Картина меняется примерно к началу третьего года жизни. В этот же период (примерно к 2,5 годам) у малыша прорезаются все молочные зубы (всего 20). До трёх лет скелет ребёнка меняет свой состав: происходит окостенение конечностей, за исключением кистей рук, которые ещё сохраняют хрящевое строение. В строении позвоночника намечаются необходимые для прямохождения изгибы. Продолжает совершенствоваться все системы организма (кровообращения, дыхания, пищеварения, ЦНС). Ребёнок осваивает следующие движения: ходьба, лазание, бег, метание.

Повышается работоспособность ЦНС, поэтому малыш уже может бодрствовать до 6 часов без перерыва [26].

Значительные новообразования происходят в развитии психики и познавательной деятельности. Овладение

прямой походкой позволяет ребёнку ориентироваться в пространстве. Мышечное чувство становится мерой отсчёта расстояний и пространственного расположения предметов. Приближаясь к предмету, на который смотрит ребёнок, он начинает понимать направление и удалённость.

Развиваются предметные действия, малыш перенимает у взрослого способы манипулирования предметами, учится постоянному назначению вещей (расчёска для того, что расчёсывать волосы, а не кушать кашу; ложка для того, чтобы кушать кашу, а не рисовать и т.д.). В процессе соотношения предметов между собой, манипулирования ими, у ребёнка появляются новые виды деятельности: игра и продуктивные (рисование, лепка, конструирование). Малыш накапливает впечатления, что способствует развитию речи [26].

Далее перечислим второстепенные факторы влияния к адаптации:

Память. Примерно к середине второго года малышу свойственно узнавать знакомых и близких людей, даже если он их не видел несколько недель, легко восстанавливает в памяти события недавнего прошлого, благодаря чему хорошо ориентируется в расположении комнат в квартире, а также легко может вспомнить место, куда положил игрушку несколько дней назад. На прогулке уверенным шагом идёт к знакомому месту (где играл недавно). К трём годам ребёнок может вспомнить события трёхмесячной давности. А к концу третьего года катаясь на ледяной горке зимой, может вспомнить, что летом здесь стояли качели, а теперь их нет [28].

Внимание непроизвольное. Особенность ЦНС ребёнка такова, что малыш пока ещё не может продолжительное время концентрировать свое внимание на одном виде деятельности. Однако по сравнению с более ранним возрастом внимание становится более устойчивым. В год он может удерживать внимание на одной игрушке около десяти минут, в три года – это уже примерно тридцать минут, в случае заинтересованности и более получаса. В этом возрасте особенно важно побуждать ребёнка чем-то заняться, вызывать его интерес, но не принуждать. В этот же возрастной период начинает активно развиваться воображение.

Восприятие крайне несовершенно. Например, годовалый ребёнок, усвоив, что мячик круглый, будет все круглые предметы называть мячиками. Обычно малыш выделяет только один признак, который бросается в глаза. Например, усвоив слово «пти» (птичка) малыш начинает называть так все предметы, у которых есть что-то похожее на клюв. К концу 3-го года ребёнок усваивает 5-6 форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный). Наибольшее влияние на развитие интеллекта оказывают действия с предметами (орудиями): соотношение предметов между собой (например, складывание пирамидки), употребление орудий (например, кушает ложкой). Малышу свойственна повышенная эмоциональность [7].

Мышление. Развиваются наглядно действенное и наглядно-образное мышление. Зарождаются обобщения. Ребёнок начинает усваивать знаки, однако они пока разобщены, не связаны между собой. В возрасте

1-2 лет ребёнок начинает активно экспериментировать методом проб и ошибок, использовать разные способы действия с предметами. Например, заметив направление, в котором упал предмет, малыш его будет бросать снова и снова разными способами и смотреть на результат. Закатившуюся вещь ребёнок будет также доставить разными способам: с помощью верёвки, палки, ложки и т.п. В раннем возрасте слово взрослого может содействовать развитию наглядно-действенного мышления. Взрослый может подсказать ребёнку выход из ситуации не только действием, но и словом. Например, если малыш настойчиво тянет коробку через прутья кровати, взрослый может дать только словесную инструкцию: «Поверни коробочку, тогда она пройдёт».

Речь. Темпы развития речи у детей отличаются: кто-то произносит свои первые слова ещё до года, кто-то в полтора, а кто-то долго молчит, вызывая беспокойство родителей, а затем начинает разговаривать предложениями. Сроки появления речи и объём активного словаря у детей во многом зависят от:

- индивидуальных особенностей развития ребёнка;
- языковой среды, живой речи: чем больше и качественнее общаются родители с ребёнком, тем быстрее развивается его речь;
- особенностей, связанных с полом: мальчики склонны позже начинать говорить, у них в позже появляется фразовая речь. Это связано с тем, что у мальчиков и девочек существуют свои особенности в физиологическом, психологическом и соответственно в речевом развитии.

Мелкая моторика (ловкость) – это чёткие и скоординированные движения пальцев и рук под контролем зрения. От развития мелкой моторики зависит формирование основных практических умений ребёнка (овладение ложкой, развязывание и расшнуровывание одежды и обуви, рисование фломастером кистью, вырезание ножницами, пересыпание, готовность руки к письму и т.п.).

Развитие речи. Когда малыш манипулирует мелкими предметами, развиваются соответствующие зоны головного мозга, отвечающие за развитие речи, развитие интеллектуальных способностей, внимания, памяти, мышления, воображения.

Для ребёнка раннего возраста важна эмоциональная близость ребёнка с родителями, совместное живое общение и деятельность. Предоставление ребёнку самому себе, усаживание его перед телевизором не только не способствует тому, чтобы ребёнок осваивал язык, но и способно вызвать задержку в развитии речи. Значительное влияние индивидуальных факторов затрудняет четкое определение норм речевого развития в привязке к возрасту.

С появлением речи у ребёнка появляется возможность более плотного и совершенного общения со взрослыми и сверстниками. Появляются отношения сотрудничества.

Возраст 1-3 года – критический, потому что в этом возрасте на основе овладения речью происходит переход от естественного к социальному типу развития и создаются предпосылки для формирования личности.

Игра. В 2-3 года заметное место начинает занимать игра. Примерно в 1 год 3 месяца малыш в игре выполняет не только показанные взрослым действия, но и те,

которые наблюдал ранее сам: прижимает куклу, целует её, моет, укладывает спать; начинает «есть» из пустой чашки, пишет палочкой на столе, «читает». Примерно к полутора лет ребёнок уже проявляет интерес к замещению предметов. Например, купая куклу, может использовать кубик, как мыло.

Ближе к полутора годам ребёнок делает свои первые рисунки: каракули. При этом малыш их как-то называет. К трём годам малыш может нарисовать человека в виде «головонога» (голова, шея, две ноги). Рисование хорошо развивает воображение и творчество. У ребёнка 1-3 лет сильно развит интерес к окружающему миру. Желание знать «что это такое» должно замечаться и поощряться родителями. В период от 1 года до 3-х лет развитие мозга и психики ребёнка не просто быстрое, а стремительное. От того, сколько времени, внимания и возможностей для развития предоставляют родители, зависят интеллектуальные способности малыша в дальнейшем. Немаловажную роль здесь играют развивающая среда и правильно подобранные развивающие игрушки.

Таким образом, отличительными особенностями, которые являются факторами успешного протекания адаптации раннего возраста являются:

– темпы роста и физического развития ребёнка по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются;

– интенсивно созревают сенсорные и моторные зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервнопсихического развития;

– увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность;

– увеличивается период активного бодрствования (до 4-4,5 часов);

– организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды;

– ребёнок овладевает основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами);

– овладевает элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания;

– активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, много и активно экспериментирует, наблюдает; закладываются основы наглядно-образного и символического мышления;

– овладевает родным языком, использует основные грамматические категории и словарь разговорной речи;

– появляется фундаментальная характеристика ребёнка 3 лет («Я сам», «Я могу»), что находит выражение в самостоятельности и инициативности;

– возникает стремление к достижению результата своей деятельности.

Методическая разработка семинара-практикума для педагогов «Флагманские практики. Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»

Евграшина Екатерина Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №123»

Библиографическое описание:

Евграшина Е.В. Методическая разработка семинара-практикума для педагогов «Флагманские практики. Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Аннотация

В соответствии с п. 18.7.2. Федеральной образовательной программы дошкольного образования содержанием образовательной деятельности педагога в сфере трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста является, в частности, создание условий для знакомства детей с экономическими знаниями, формирование представлений о финансовой грамотности человека.

Поскольку развивающая предметно-пространственная среда является одним из компонентов образовательной среды ДОО, она оказывает непосредственное влияние на результативность образовательного процесса.

Основой методической разработки служит практический опыт педагогов старших и подготовительных групп МБДОУ «Детский сад №123» по организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста на основе парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». / Автор Программы Кузнецова Н. А.

Методическая разработка может быть использована старшими воспитателями дошкольных образовательных организаций, как практическая основа для организации семинаров-практикумов, индивидуальных консультаций

с целью развития компетенций педагогов в вопросе организации развивающей предметно-пространственной среды. А также в работе непосредственно педагогов в целях самообразования и повышения педагогической компетентности в вопросе организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Изучению актуальных вопросов экономического образования детей дошкольного возраста посвящены работы А. Д. Шатовой, Н. Л. Беляевой, Л. Н. Галкиной, Е. А. Сидякиной и др., которые подтверждают важность и необходимость формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях.

И.Б. Бичева обращает внимание на то, что для достижения достаточного уровня финансовой грамотности населения необходимо создание системы финансового образования граждан, становление которой должно начинаться еще в период их дошкольного детства, как наиболее сенситивного этапа развития и социализации личности.

Н.А. Кузнецова подчеркивает: «Задача педагога – создать образовательную среду, зримо поддерживающую и закрепляющую (с помощью визуальных образов) нормы и правила финансового поведения, стимулирующую на сбалансированное восприятие материальных и духовных ценностей».

Актуальность

В соответствии с п. 18.7.2. Федеральной образовательной программы дошкольного образования содержанием образовательной деятельности педагога в сфере трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста является, в частности, создание условий для знакомства детей с экономическими знаниями, формирование представлений о финансовой грамотности человека. Педагог организует проблемные и игровые ситуации для расширения представлений об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости и т.д.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО (п. 31.7. ФОП ДО).

Поскольку развивающая предметно-пространственная среда является одним из компонентов образовательной среды ДОО, она оказывает непосредственное влияние на результативность образовательного процесса.

Эффективность работы педагогического коллектива дошкольной образовательной организации напрямую связана с правильным выбором и использованием разнообразных форм методической работы. Отличительным признаком семинара-практикума, как формы методической работы, является его практическая направленность, которая позволяет углубленно изучить рассматриваемую проблему, подкрепить теоретический материал примерами из практики, показом отдельных приёмов и методик работы.

Цель: оказание адресной методической помощи педагогам МБДОУ «Детский сад №123» в целях повыше-

ния методической компетентности в области создания развивающей предметно-пространственной среды по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать компетенции педагогов в вопросе создания развивающей предметно-пространственной среды по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста на основе парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». /Автор Программы Кузнецова Н. А.
2. Способствовать активизации имеющихся у педагогов теоретических знаний, практических умений и навыков в вопросе создания развивающей предметно-пространственной среды по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.
3. Содействовать творческому поиску педагогов в решении задач по организации развивающей предметно-пространственной среды по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, повышению творческой активности.

Область применения: Методическая разработка семинара-практикума может применяться педагогами старших и подготовительных групп в области построения РППС при осуществлении практической деятельности в рамках парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». /Автор Программы Кузнецова Н. А.

Формы и методы реализации: семинар практикум проводится в комбинированной форме, с использованием активных методов, направленных на освоение практических умений и навыков: моделирование, анализ проблемных ситуаций, решения ассоциативных головоломок

Результаты:

Педагоги владеют методическими компетенциями в вопросе проектирования и организации РППС по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста (на основе парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения»). /Автор Программы Кузнецова Н. А.

Педагоги применяют теоретические знания, практические умения в решении задач, направленных на организацию РППС по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть

Предшествующая работа:

Изучение парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». /Автор Программы Кузнецова Н. А., прохождение педагогами ДОО курсов повышения квалификации моделирование развивающей предметно-пространственной среды старших и подготовительных групп в соответствии с рекомендациями программы, изготовление авторских пособий.

Подготовка к семинару-практикуму

- Создание презентации «Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»,

составление заданий для финансового кроссенса, рекомендаций, подготовка буклетов.

Структура семинара-практикума

Введение. Приветствие участников семинара-практикума. Сообщение темы, цели и плана семинара-практикума.

Метод «Дерево ожиданий»

2. Теоретическая часть

Сообщение: «Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».

3. Практическая часть

Педагогический практикум: Трансляция эффективного педагогического опыта по организации РППС в процессе реализации парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». / (выступление педагогов)

Педагогический практикум: Трансляция эффективного педагогического опыта по организации РППС в процессе реализации парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения».

«Финансовый кроссенс»

4. Подведение итогов семинара-практикума

Основная часть

Организационный этап

Введение. Приветствие участников семинара-практикума. Сообщение темы, цели и плана семинара-практикума

Метод «Дерево ожиданий»

Воспитатели занимают места за столами, где разложены информационные буклеты.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Приветствуем вас на нашем семинаре-практикуме «Флагманские практики. Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста», основная цель которого - повышение методической компетентности педагогов в области создания развивающей предметно-пространственной среды по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

С планом проведения мероприятия вы можете ознакомиться в информационном буклете.

Уважаемые педагоги, на мольберте вы видите «Дерево ожиданий», перед вами разноцветные листочки, я прошу вас сформировать свои ожидания от мероприятия, написать их на листочке, а затем прикрепить на дерево. Таким образом мы сможем проследить своё продвижение вперед на протяжении всего семинара-практикума.

Основной этап

Теоретическая часть

Актуальность

В 2023-2024 уч. году педагогическим коллективом МБДОУ Детский сад 123 в части формируемой участниками образовательных отношений была выбрана парциальная программа финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». /Автор Программы Кузнецова Наталья Александровна. Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на формирование у дошкольников основ финансовой культуры (как сово-

купности и оптимального соотношения финансового воспитания и финансовой грамотности) на основе понимания всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, воспитания отношения к деньгам как результату труда на созидательных принципах.

Программа состоит из трех модулей:

Модуль 1. Знания, труд и мастерство

Модуль 2. Денежная система РФ

Модуль 3. Деньги, время и счет

В каждом образовательном модуле дети знакомятся с ключевыми героями Программы, которые визуализируют абстрактные игровые критерии: время, пространство, отношения, деньги.

Система работы в данном направлении реализуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей в рамках клуба «Юный финансист» 1 раз в неделю в вечернее время.

Особое место в программе уделяется развивающей предметно-пространственной, формирование которой происходит на каждом образовательном модуле.

Для решения программных задач и реализации обучающих модулей была обогащена развивающая предметно-пространственная среда в старших и подготовительных группах через организацию центров финансовой грамотности, в соответствии с рекомендациями программы.

В центрах финансовой грамотности старших групп подобран наглядный дидактический материал, комплекты демонстрационных панно, литературные произведения, раскраски, серия картинок - проблемных ситуаций, тематические альбомы с куар кодированием «Путешествие Феи Копеечки», обучающие карточки, «Кристалл знаний», игра «Кубик настроения», кубик «Цветок отношений», настольные игры математического содержания, серия альбомов с играми на липучках по финансовой грамотности, и авторские дидактические пособия.

В центрах финансовой грамотности подготовительных групп добавляются игровые герои в соответствии с образовательным модулем, финансовые кейсы, тематические лэпбуки.

В центрах финансовой грамотности представлены и авторские дидактические игры и пособия. Представлю некоторые из них.

Теоретическая часть

Сообщение:

«Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»

В программе «Дети и денежные отношения» особое внимание уделяется формированию правильного отношения к труду и мастерству, представления о разных аспектах мастерства человека, связи: трудолюбие, мастерство человека и его заработная плата, благополучие.

Задачи программы предусматривают ознакомление с профессиями взрослых и создание предпосылок для ранней профориентации.

Для решения этих задач в старших и подготовительных группах разработаны игровые комплексы «Моя будущая профессия», составлен перспективный план по ознакомлению старших дошкольников с профессиями,

входящими в их состав. Игровые комплексы являются частью развивающей предметно-пространственной среды и используются для организации сюжетно-ролевых и режиссерских игр, профессии представлены с усложнением характеристик.

Игровой комплекс «Сфера бытового сервиса» представлен профессиями стилист-парикмахер, массажист, дизайнер.

В игровом комплексе происходит знакомство детей с разными видами профессий сферы обслуживания.

Специфика каждой представленной профессии способствует систематизации знаний детей о значимости профессии и деятельности людей, связанных со сферой услуг и определению профессий, где нет осязаемого продукта труда (услуги).

Игровой комплекс «Денежные отношения» включает в себя атрибуты по профессиям «кассир, курьер, бухгалтер».

Игровые комплексы подготовительных групп направлены на удовлетворение потребностей в разработке профессий, востребованных в нашем регионе. Так появились игровые комплексы «Банковское дело», «Туристическое агентство - Нижегородский путешественник» и «Робото-конвейер».

Игровой комплекс «Банковское дело» представлен профессиями менеджер по работе с клиентами, кассир-операционист и финансовый консультант.

Игровой комплекс «Туристическое агентство - Нижегородский путешественник» представлен профессией менеджер по туризму, игровой комплекс «Робото-конвейер» представлен профессией инженер-изобретатель.

Педагогический практикум: Трансляция эффективного педагогического опыта по организации РППС в процессе реализации парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». /Автор Программы Кузнецова Н. А. (организация проектной деятельности)

Одним из эффективных средств реализации программы, позволяющих, в том числе, обогатить РППС групп, является метод проектов, который дает возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Опираясь на систему ключевых игровых критериев: время, пространство, отношения, деньги, каждому из которых соответствует свой герой, были реализованы следующие проекты:

- Проект старшей группы «Ручеек» «Секреты денежных отношений»
- Проект старшей группы «Колокольчик» «Плоды труда»
- Проект подготовительной группы «Подсолнух» «Приключение Капельки»
- Проект подготовительной группы «Полянка» «Каждая секунда дорога»

Слово предоставляется педагогам старших и подготовительных групп с целью обмена опытом с коллегами по обогащению РППС групп в рамках работы над проектами.

Педагогический практикум: Трансляция эффективного педагогического опыта по организации РППС в процессе реализации парциальной программы финан-

сового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». /Автор Программы Кузнецова Н. А. (организация рекреационной зоны)

С целью расширения образовательных возможностей использования РППС, а также для вовлечения родителей в образовательный процесс и повышения их интереса к теме финансового воспитания детей была организована рекреационная зона «Финансовый навигатор», которая представлена игротеккой «Сам себе финансист», библиотечным центром «Знатоки финансов», творческой мастерской «Затя». Рекреационная зона расположена в холле второго этажа ДОО для организации совместной деятельности педагогов с воспитанниками старшего дошкольного возраста и взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми в утреннее и вечернее время. Развивающая предметно-пространственная среда семейной рекреационной — это организованное пространство, оформленное и предметно-насыщенное наглядным, изобразительным, дидактическим материалом для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении в целях формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

В каждой из этих зон родители вместе с детьми в утреннее и вечернее время могут организовать интересные игры, чтение художественной литературы, решить кроссворды или смастерить яркий кошелек.

Практическая часть

Проведение финансового кроссенса

Коллеги, мы подробно рассмотрели модель организации РППС в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста на основе парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». /Автор Программы Кузнецова Н. А. Я предлагаю перейти к следующему этапу нашей работы и приглашаю вас принять участие в финансовом кроссенсе. Вам предстоит расшифровать ассоциативные цепочки, объединенные одной темой. На экране представлены изображения, каждое из которых имеет связь с предыдущим, а центральное объединяет все изображения. Связи могут быть как поверхностными, так и более глубокими. Выполнение заданий позволит нам закрепить и обобщить полученную информацию.

Заключительный этап

Подведение итогов семинара-практикума
Коллеги, мы с вами хорошо поработали. Для нас важно узнать была ли информация, полученная сегодня в ходе семинара-практикума полезной для вас. В начале семинара вы размещали разноцветные листочки на «Дерево ожиданий», я предлагаю проанализировать, насколько результат соответствует ожиданиям.

Рекомендации по использованию

Тиражируемость методической разработки в практике работы

Методическая разработка семинара-практикума «Флагманские практики. Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»

входит в методическую копилку МБДОУ «Детский сад №123» и может использоваться с целью проведения семинаров-практикумов для педагогов дошкольных образовательных организаций, осуществляющих работу по парциальной программе финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». / Автор Программы Кузнецова Н.А. Разработка имеет четкую структуру, в ней представлены все необходимые задания, прописаны ресурсы. Разработка носит рекомендательный характер и допускает изменение содержательной части.

Роль и место методической разработки в системе методической работы ДОО (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Список литературы:

1. Арефьева Т.А. «Дети и деньги»/ Т.А. Арефьева. – СПб.: Речь, 2006. – 246 с. – (Детская психология)
2. Бродникова Е. «Дети и деньги. Растим миллионера»/ Е. Бродникова, Е. Красавина. – СПб.: Питер, 2013. – 256 с.
3. Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников»./ Н.А. Кузнецова. – Екатеринбург: б.и., 2021. – 92 с.
4. Кузнецова Н.А. «Методические рекомендации к парциальной программе финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения»/Н.А. Кузнецова. – Екатеринбург: б.и., 2021. – 244 с.
5. Макаренко А.С. «О воспитании»/ А.С. Макаренко. – М.: Изд-во политической литературы, 1990.
6. Шатова А.Д. «Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет»/ А.Д. Шатова. – М.: «Вентана-Граф», 2015. – 176 с.

Данная методическая разработка представляет обобщенный практический опыт работы педагогов старших и подготовительных групп МБДОУ «Детский сад №123» по организации развивающей предметно-пространственной среды в процессе формирования базовых навыков финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с рекомендациями авторов парциальной программы «Дети и денежные отношения». Представленная в разработке модель построения РППС может применяться педагогами, которые вновь приступают к реализации парциальной программы «Дети и денежные отношения» /Автор Программы Кузнецова Н. А., как практическое руководство к выстраиванию РППС по программе.

Обучение методикам акварельной живописи дошкольников в школе искусств

Зайцева Евгения Валерьевна, преподаватель, МБУДО «Детская школа искусств»
Аргаяшского района

Библиографическое описание:

Зайцева Е.В. Обучение методикам акварельной живописи дошкольников в школе искусств// Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Введение

Акварельная живопись является одним из самых популярных и доступных видов изобразительного искусства для дошкольников. Она позволяет детям выразить свои эмоции и фантазии, развивать творческие способности и мелкую моторику. В школе искусств обучение акварельной живописи может стать увлекательным и познавательным процессом, который поможет детям познакомиться с основами изобразительного искусства и развить свои художественные навыки.

Цели и задачи обучения

Целью обучения акварельной живописи дошкольников в школе искусств является развитие творческих способностей, фантазии и мелкой моторики детей, а также знакомство с основами изобразительного искусства. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

Познакомить детей с основными приёмами работы с акварельными красками.

Развить умение смешивать краски для получения новых оттенков.

Научить детей технике рисования акварелью.

Развить чувство цвета и композиции.

Стимулировать творческое мышление и фантазию.

Методы и приёмы обучения

Для обучения дошкольников методикам акварельной живописи в школе искусств можно использовать следующие методы и приёмы:

Демонстрация приёмов работы с акварелью. Учитель показывает детям, как правильно держать кисть, как смешивать краски, как наносить их на бумагу. Это помогает детям понять основные принципы работы с акварелью и избежать ошибок.

Практическая работа. Дети самостоятельно рисуют акварелью под руководством учителя. Учитель помогает им разобраться в сложных моментах, даёт советы и рекомендации.

Анализ работ. После завершения работы дети вместе с учителем анализируют свои рисунки, обсуждают их достоинства и недостатки. Это помогает детям лучше понять свои ошибки и научиться их исправлять.

Творческие задания. Учитель предлагает детям творческие задания, которые стимулируют их фантазию и творческое мышление. Например, можно предложить детям нарисовать пейзаж, портрет или натюрморт, используя акварель.

Этапы обучения

Обучение дошкольников методикам акварельной живописи можно разделить на несколько этапов:

Знакомство с акварельными красками. На этом этапе дети знакомятся с основными свойствами акварельных красок, учатся их смешивать и получать новые оттенки. Учитель демонстрирует детям, как правильно держать кисть, как наносить краску на бумагу.

Техника рисования акварелью. На этом этапе дети учатся технике рисования акварелью. Они осваивают основные приёмы работы с кистью, учатся передавать форму и объём предметов.

Создание композиций. На этом этапе дети учатся создавать композиции, используя акварель. Они осваивают принципы композиции, учатся сочетать цвета и оттенки.

Творческие работы. На этом этапе дети создают свои собственные творческие работы, используя акварель. Они могут нарисовать пейзаж, портрет, натюрморт или абстрактную композицию.

Оценка результатов обучения

Оценка результатов обучения дошкольников методикам акварельной живописи должна быть комплексной и учитывать следующие аспекты:

Умение работать с акварельными красками. Учитель оценивает, насколько хорошо дети освоили основные приёмы работы с акварелью, умеют ли они смешивать краски и получать новые оттенки.

Техника рисования. Учитель оценивает технику рисования детей, их умение передавать форму и объём предметов, использовать различные приёмы работы с кистью.

Композиция. Учитель оценивает композицию работ детей, их умение сочетать цвета и оттенки, создавать гармоничные и выразительные изображения.

Творческий подход. Учитель оценивает творческий подход детей к работе, их умение придумывать новые идеи и реализовывать их в своих работах.

Заключение

Обучение дошкольников методикам акварельной живописи в школе искусств является важным этапом в развитии их творческих способностей и художественных навыков. Оно помогает детям познакомиться с основами изобразительного искусства, развить чувство цвета и композиции, стимулировать творческое мышление и фантазию. Для успешного обучения необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, которые помогут детям освоить основные приёмы работы с акварелью и создать свои собственные творческие работы.

Список литературы

1. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч-ся 5 кл. общеобраз. шк. / Н. М. Сокольникова. — Обнинск: Титул, 1996. — 144 с.
2. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — М.: Просвещение, 2000. — 208 с.
3. Шпикалова, Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова. — М.: Просвещение, 1989. — 175 с.
4. Кузин, В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / В. С. Кузин. — М.: Агар, 1998. — 344 с.

Семейные клубы и родительские объединения в детском саду: диалог в пользу ребенка

Заморина Элла Евстафьевна, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад №47

Библиографическое описание:

Заморина Э.Е. Семейные клубы и родительские объединения в детском саду: диалог в пользу ребенка//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Семейные клубы и родительские объединения являются ключевыми элементами в воспитательном процессе детского сада. Их воздействие на жизнь детей и организацию образовательного пространства трудно переоценить. Такие объединения создают уникальную атмосферу, в которой родители, педа-

гоги и дети могут взаимодействовать друг с другом, делиться опытом, обсуждать возникающие вопросы и находить решения.

Одним из значительных аспектов работы семейных клубов является создание пространства для общения, где родители могут обмениваться мнениями

и рекомендациями о воспитании и развитии детей. Это способствует формированию сообщества, в котором каждый родитель чувствует себя услышанным и поддержанным. Педагоги, в свою очередь, получают возможность лучше понять потребности и ожидания родителей, что позволяет им адаптировать образовательный процесс под уникальные запросы каждой семьи.

Кроме того, такие объединения часто организуют разнообразные мероприятия, мастер-классы, приглашая специалистов для повышения квалификации родителей. Это не только обогащает знания взрослых, но и создает положительный пример для детей, демонстрируя важность обучения и саморазвития. Дети, видя, как их родители активно участвуют в жизни сообщества, воспитывают в себе заинтересованность, любознательность и умение работать в команде.

Семейные клубы также служат платформой для решения социальных вопросов, связанных с воспитанием и образованием. Они могут организовывать встречи с психологами, педагогами и другими специалистами, что помогает семьям справляться с различными сложностями и конфликтами, возникающими в процессе воспитания. Это создает у родителей ощущение, что они не одни в своих переживаниях и вызовах, а могут обратиться за советом и поддержкой к единомышленникам.

Вместе с тем, взаимодействие в рамках семейных клубов способствует улучшению социального климата и сплоченности в группе детей. Когда родители активно участвуют в жизни детского сада, дети чувствуют, что их деятельность ценится и поддерживается. Это придает им уверенности и мотивации, что, безусловно, положительно сказывается на их общем развитии.

Преимущества семейных клубов и родительских объединений

Улучшение коммуникации: Клубы и объединения предоставляют платформу для открытого общения между родителями и воспитателями. Родители могут задавать вопросы, выражать свои опасения и получать информацию о развитии своих детей.

Совместное участие: Клубы и объединения вовлекают родителей в образовательный процесс. Родители могут участвовать в мероприятиях, посещать занятия и вносить свой вклад в принятие решений.

Список литературы:

1. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. — Волгоград : Учитель, 2015.
2. Березина Т. А. Интерактивные формы взаимодействия педагогов с родителями // Детский сад: теория и практика. — 2015. — №11. — С. 26–35.

Поддержка родителей: Клубы и объединения предлагают родителям возможность получить поддержку и поделиться опытом. Они могут обсудить проблемы воспитания, получить рекомендации и установить связи с другими родителями.

Развитие детей: Участие родителей в образовательном процессе оказывает положительное влияние на развитие детей. Дети чувствуют себя более уверенно и поддерживаются, когда знают, что их родители вовлечены в их образование.

Улучшение детского сада: Клубы и объединения помогают улучшить детский сад, предоставляя отзывы и предложения от родителей. Они могут участвовать в планировании мероприятий, разработке политики и создании более благоприятной среды для всех.

Диалог в пользу ребенка

Семейные клубы и родительские объединения способствуют диалогу в пользу ребенка. Они обеспечивают пространство, где родители и воспитатели могут открыто общаться, обмениваться информацией и принимать совместные решения, которые отвечают наилучшим интересам ребенка. Этот диалог:

Основан на детском центре: Ребенок является центром обсуждений и принятия решений. Его потребности, интересы и благополучие всегда учитываются.

Уважительный: Родители и воспитатели уважают разные точки зрения и работают вместе для достижения общей цели.

Конструктивный: Диалог направлен на поиск решений, а не на обвинения или критику.

Постоянный: Диалог не ограничивается одним мероприятием или встречей, а продолжается на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

Заключение

Семейные клубы и родительские объединения являются ценным ресурсом для детских садов и семей. Они укрепляют связи, улучшают коммуникацию и создают благоприятную среду для развития детей. Диалог в пользу ребенка, который они способствуют, гарантирует, что потребности и интересы каждого ребенка учитываются и что они получают лучшую возможную поддержку и образование.

Воспитательное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников направленное на сохранение и укрепление традиционных российских семейных ценностей через инновационную площадку «Картинная галерея в детском саду»

Заморина Элла Евстафьевна, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение №47

Библиографическое описание:

Заморина Э.Е. Воспитательное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников направленное на сохранение и укрепление традиционных российских семейных ценностей через инновационную площадку «Картинная галерея в детском саду» // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

В современном мире, характеризующемся стремительной глобализацией и переосмыслением традиционных устоев, сохранение и укрепление семейных ценностей приобретает особую актуальность. Семья, как первичный институт социализации, играет ключевую роль в формировании личности ребенка, передавая ему ценностные ориентиры, нормы поведения и культурные традиции.

Традиционные российские семейные ценности, основанные на любви, уважении, взаимопонимании, ответственности и заботе о младшем поколении, являются неотъемлемой частью нашей национальной идентичности. Их сохранение и преемственность – залог гармоничного развития личности и процветания общества в целом.

Модель воспитательного взаимодействия педагога с родителями воспитанников для сохранения и укрепления традиционных российских семейных ценностей предполагает создание единого образовательного пространства, основанного на взаимном уважении, доверии и сотрудничестве. Педагог выступает не только как наставник, но и как проводник культурных и духовных традиций, способствующих формированию у детей уважения к семье, труду, истории и национальным ценностям.

Ключевым элементом модели является систематическое вовлечение родителей в образовательный процесс через совместные мероприятия, такие как семейные праздники, творческие проекты, дискуссионные клубы и мастер-классы. Это позволяет укрепить связь между поколениями, передать опыт и знания, а также создать атмосферу единства и взаимопонимания.

Воспитательное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, направленное на сохранение и укрепление традиционных российских семейных ценностей, в нашем детском саду реализуется на инновационной площадке «Картинная галерея в детском саду». Данный подход представляет собой уникальную методику, которая не только способствует художественно-эстетическому развитию детей, но и создает прочную основу для сплочения семьи и передачи культурного наследия.

Инновационная площадка «Картинная галерея в детском саду» представляет собой уникальный проект, направленный на реализацию модели воспитательного взаимодействия педагогов с родителями, основанной на принципах сотворчества и партнерства.

Пространство галереи оформлено в соответствии с эстетическими канонами и предоставляет возможность для выставок детских работ, а также совместного творчества детей и родителей.

В рамках инновационной площадки проводим совместные творческие проекты, где родители и дети принимают активное участие в создании экспозиций галереи, работая над общими художественными проектами, что способствует укреплению эмоциональной связи и развитию коммуникативных навыков.

Организуем выставки, мастер-классы, лекции и беседы, посвященные традиционным российским семейным ценностям, народному искусству, истории и культуре.

На мастер классах по живописи родители со своими малышами рисовали иллюстрации к русским народным сказкам «Колобок» и «Репка».

Родители с воспитанниками по старше рисовали зимний пейзаж. Заснеженные деревья – сказочная красота русской зимы.

А воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с родителями рассматривали и рисовали репродукции картин художников И.И. Шишкина «Рябина», П. Гогена «Ветка рябины», И.Э. Грабарь «Хризантемы».

Мастер классы влияют на укрепление внутрисемейных связей, содействуют положительной настроенности педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей, помогают достичь взаимопонимания и сотрудничества.

Родители вместе с детьми создают семейные альбомы, наполняя их фотографиями, историями из жизни семьи, рецептами блюд, передаваемыми из поколения в поколение.

Готовится книга рецептов традиционных семейных блюд, с использованием иллюстраций и картин.

Создали ряд дидактических игр:
– «Репродукции по сказкам.»

- «Лото книжных иллюстраций»,
- «Расскажи сказку по иллюстрации»
- «Разрезная мозаика»

Игры разместили в приёмной, где воспитанники рассказывают своим родителям как играть в игру и помогают родителям выполнить задания.

Внедрение модели воспитательного взаимодействия на инновационной площадке «Картинная галерея в детском саду» позволило достигнуть следующих результатов:

1. Укрепить семейных связей и повысить уровень доверия между родителями и педагогами.
2. Сформировать у детей интерес к искусству, культуре и истории России.

Список литературы:

1. А. Усачёв «Прогулки по Третьяковской галерее».
2. А. Усачёв, М. Яснов, Г. Дядина, А. Игнатова, С. Махотин «Прогулки по русскому музею»
3. М.В. Богомолова, Е.Ю. Соловей, Р.М. Чумичева «Мир Шедевров»
4. Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи»

3. Развить творческие способности, коммуникативных навыков и ценностной ориентации личности.

4. Повысить уровень воспитанности и культуры общения в семье.

Инновационная площадка «Картинная галерея в детском саду» является примером эффективного использования художественно-эстетического потенциала для реализации модели воспитательного взаимодействия, направленной на сохранение и укрепление традиционных российских семейных ценностей. Данный проект доказывает, что совместные творческие усилия педагогов и родителей способствуют гармоничному развитию личности ребенка и созданию благоприятной среды для формирования прочных семейных отношений.

Музейная и театральная педагогика как средство повышения родительских компетенций в воспитании детей

Заморина Элла Евстафьевна, воспитатель, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад №47

Библиографическое описание:

Заморина Э.Е. Музейная и театральная педагогика как средство повышения родительских компетенций в воспитании детей // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Музейная и театральная педагогика являются эффективными средствами для повышения родительских компетенций в воспитании детей. Эти подходы позволяют родителям приобрести знания, навыки и ценности, необходимые для воспитания детей в условиях быстро меняющегося мира.

Музейная педагогика

– Предоставление аутентичных впечатлений: Музеи предлагают уникальные и интерактивные экспонаты, которые позволяют родителям и детям погрузиться в историю, культуру и науку. Это помогает детям развить любопытство, критическое мышление и навыки решения проблем.

– Содействие семейному общению: Музеи создают пространство для семейного общения, где родители и дети могут взаимодействовать, делиться идеями и обсуждать различные темы. Это укрепляет семейные связи и способствует развитию коммуникативных навыков.

– Повышение культурной грамотности: Музеи играют важную роль в повышении культурной грамотности родителей и детей. Они предоставляют информацию о различных культурах, традициях и мировоззрениях, что способствует пониманию и толерантности.

Театральная педагогика

– Развитие эмпатии и социальных навыков: Театральные постановки позволяют родителям и детям наблюдать за персонажами, переживать их эмоции и ставить себя на их место. Это развивает эмпатию, социальные навыки и способность понимать различные точки зрения.

– Поощрение творческого самовыражения: Театр предоставляет платформу для творческого самовыражения, где родители и дети могут участвовать в импровизациях, ролевых играх и других творческих занятиях. Это развивает воображение, уверенность в себе и коммуникативные навыки.

– Укрепление связи между родителями и детьми: Совместное посещение театральных постановок создает общие воспоминания и опыт, которые укрепляют связь между родителями и детьми. Это также предоставляет возможность обсудить темы спектакля и его значение в жизни семьи.

Влияние на родительские компетенции

Музейная и театральная педагогика положительно влияют на родительские компетенции следующим образом:

– Улучшение понимания потребностей детей: Эти подходы помогают родителям понять различные этапы развития детей, их интересы и потребности.

– Развитие навыков воспитания: Родители приобретают практические навыки воспитания, такие как эффективная коммуникация, установление границ и поддержка развития детей.

– Повышение уверенности в роли родителей: Эти подходы предоставляют родителям знания и инструменты, которые помогают им чувствовать себя более уверенно и компетентно в роли родителей.

Заключение

Список литературы:

1. Вансова Е. Г. «Культура и дети. Взгляд музейного педагога». Книга предлагает новую трактовку термина «культура» при работе с детьми.
2. Вансова Е. Г. «Дети и система ценностей или Как стать счастливее». Вторая книга в серии «Музей и подрастающее поколение» посвящена проблеме формирования системы ценностей у детей и подростков.

Музейная и театральная педагогика являются ценными средствами для повышения родительских компетенций в вопросах воспитания детей. Эти подходы предоставляют родителям аутентичные впечатления, содействуют семейному общению, развивают социальные навыки и укрепляют связь между родителями и детьми. Инвестируя в эти образовательные возможности, родители могут лучше подготовиться к воспитанию своих детей в 21 веке.

Конспект образовательной деятельности по ПДД для детей подготовительной к школе группы «Знают правила дружба, знаю правила и я!»

Калабкина Марина Николаевна, воспитатель, ФКДОУ №143, г.Саратов-63

Библиографическое описание:

Калабкина М.Н. Конспект образовательной деятельности по ПДД для детей подготовительной к школе группы «Знают правила дружба, знаю правила и я!»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: совершенствование деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с целью формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге, привитие дошкольникам устойчивого интереса к изучению правил дорожного движения.

Задачи:

Образовательные: закрепить с детьми правила дорожного движения; узнать, что люди ходят по тротуару; узнать назначение сигналов светофора;

Развивающие: ознакомить с дорожными знаками; учить быть внимательными, наблюдательными, осматривательными;

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к своей жизни.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые ребята, гости и зрители!

Мы рады видеть вас в нашем детском саду, ведь сегодня у нас очень интересное и важное событие. Сегодня мы проводим самый настоящий, очень серьезный и очень ответственный конкурс – конкурс на звание лучшего знатока правил дорожного движения!

По городу, по улице

Не ходят просто так.

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным,

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход.

Основная часть

Воспитатель:

1 конкурс «Говорящие знаки».

Участникам предлагается отгадать загадки о дорожных знаках.

Воспитатель: Если ты спешишь в пути,

Через улицу пройти,

Там иди, где весь народ,

Там, где знак...

Дети: Пешеходный переход.

Воспитатель: А под этим знаком,

Ни за что на свете,

Не катайтесь, дети,

На велосипеде.

Дети: Движение на велосипеде запрещено.

Воспитатель: Лена с Настенькой в тревоге:

Нужен доктор им в дороге.

Не смотрите грустным взглядом,

Помощь близко, помощь рядом.

Дети: пункт медицинской помощи.

Воспитатель: Вот троллейбус подошел,

Тормозят автобусы.

Ну, куда махнем, дружок?

Покажи на глобусе.

Дети: Место остановки автобуса.

Воспитатель: Если кушать ты захочешь –

Посмотри скорей сюда:

Этот знак тебе подскажет-
Здесь есть вкусная еда!
Дети: Пункт питания.
Воспитатель: Здесь дорожные работы –
Не проехать, не пройти.
Это место пешеходу
Лучше просто обойти.
Дети: Дорожные работы.
Воспитатель: Ни во двор, ни в переулок,
Ни в пустычный закоулок,
Не проехать тут никак.
Не позволит этот знак.
Помни! Означает он
Дети: «Въезд машинам запрещен!»
Воспитатель: Если нужно вызвать маму,
Позвонить гиппопотаму,
По пути связаться с другом-
Этот знак к твоим услугам!
Дети: Телефон.
За правильный ответ команды получают фишки.
2 конкурс: «Правила дорожного движения»
Воспитатель: Как называют людей, идущих по улице?
Дети: Пешеходы.
Воспитатель: Где должны ходить пешеходы?
Дети: По тротуару.
Воспитатель: Где ездят машины?
Дети: По дороге.
Воспитатель: Где разрешается переходить улицу?
Дети: По пешеходному переходу.
Воспитатель: Как определить, где находится пешеходный переход?
Дети: На дороге – полоски – «зебра» и знак «Пешеходный переход»
Воспитатель: Как нужно переходить улицу?
Дети: Спокойным, твердым шагом, держа взрослого за руку, нельзя бежать, ехать на самокате.
Воспитатель: Какие пешеходные переходы вы знаете?
Дети: Подземный, наземный, надземный
Воспитатель: Что делать, если мяч выкатился на дорогу?
Дети: Попросить взрослого достать его.
Воспитатель: Назовите правила поведения в транспорте.
Дети: Нельзя трогать двери руками, отвлекать водителя, высовываться из окна, вставать на сиденье ногами, громко разговаривать, надо быть вежливым, уступать место девочкам и старшим.
Воспитатель: Что регулирует движение на улице?
Дети: Светофор.
Воспитатель: По какой стороне улицы или тротуара нужно ходить?
Дети: Надо придерживаться правой стороны.
Воспитатель: На какой сигнал светофора можно переходить улицу?
Дети: На зеленый.
Воспитатель: А если светофор сломался, кто регулирует движение на перекрестке?
Дети: регулировщик.
За правильный ответ дети получают фишки.
Воспитатель: Я хочу рассказать про светофор.
Слово «светофор» состоит из двух слов: «свет» и «фор». Значение слова «свет» - всем понятно. А вот слово «фор» - от греческого слова «форос» - несущий свет. Для запрещающего сигнала светофора взят красный,

потому что его хорошо видно и днём, и ночью и даже в тумане. Зеленый сигнал виден хуже, но зато в спектре он стоит дальше от красного и его нельзя с ним спутать.
Если свет зажегся красный, -
Значит двигаться опасно.
Свет зеленый говорит:
Проходите – путь открыт!
Физкультминутка «Пешеходы»
Постовой стоит упрямый
(Ходьба на месте)
Людам машет: не ходи
(Движения руками в сторону, вверх, в стороны, вниз)
Здесь машины едут прямо
(Руки перед собой)
Пешеход, ты погоди!
(Руки в сторону)
Посмотрите: улыбнулся
(Руки на пояс улыбка)
Приглашает нас идти
(Шагаем на месте)
Вы, машины, не спешите
(Хлопки руками)
Пешехода пропустите!
(Прыжки на месте)
3 конкурс: «Разрешается или запрещается»
Воспитатель: Идти толпой по тротуару?
Дети: Запрещается.
Воспитатель: Перебегать дорогу?
Дети: Запрещается.
Воспитатель: Помогать пожилым людям переходить улицу?
Дети: Разрешается.
Воспитатель: Выбегать на проезжую часть?
Дети: Запрещается.
Воспитатель: Переходить дорогу на зеленый свет?
Дети: Разрешается.
Воспитатель: Уважать правила дорожного движения?
Дети: Разрешается.
Воспитатель: Вижу правила дорожного движения, вы хорошо знаете, молодцы.
За правильный ответ дети получают фишки.
4 конкурс: «Быстрый ответ»
Воспитатель: На чем ехал Емеля во дворец к царю?
(На сером волке, на коньке-горбунке, на печке, в карете)
Дети: На печке.
Воспитатель: Любимый вид транспорта кота Леопольда?
(Трамвай, грузовик, велосипед, ролики)
Дети: Велосипед.
Воспитатель: Личный транспорт Бабы-Яги?
(Кастрюля, ступа, ведро, сковородка)
Дети: Ступа.
Воспитатель: Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину?
(мотоцикл, санки, велосипед, скейтборд)
Дети: Велосипед.
Воспитатель: Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки?
(Ракету, карету, самокат, такси)
Дети: Карету.
Воспитатель: На чем летал Алладин?
(Самолет, воздушный шар, вертолет, ковер)
Дети: Ковер.

Воспитатель: На чем катался Кай из сказки «Снежная королева»?

(лыжи, коньки, санки, ледянки)

Дети: Санки.

За правильный ответ капитаны получают фишки.

Заключительная часть

Воспитатель: Вот и подошла наша игра к концу. Хорошо мы с вами поиграли. Наступил самый торжественный момент нашей встречи - объявление победителей.

За ваше активное участие – принимайте подарки!

(Дети получают медали «Отличный пешеход!»)

Вы показали отличные знания!

Не оставили без внимания,

Эти правила, самые важные!

Путь домой будет не страшен вам,

Если точно и без сомнения,

Соблюдать вы будете правила дорожного движения.

Список литературы:

1. Аралина Н. А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2021. – 72 с.
2. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2020. – 128 с.
3. Кононова И. В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников – 2-е изд. - М.: «Айрис пресс, 2017 – 128 с.
4. Пикулева Н. Пожарная безопасность //Дошкольное воспитание. – 2017 - №4
5. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2019

Конспект занятия по речевому развитию дошкольников

«Про невоспитанную рысь»

Кочурова Анна Валентиновна, воспитатель, МБДОУ №27, г.Ижевск

Библиографическое описание:

Кочурова А.В. Конспект занятия по речевому развитию дошкольников «Про невоспитанную рысь»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цели: развивать связную речь; познакомить со звуком [ы]; формировать навыки звукоразличения; совершенствовать аналитические способности; тренировать артикуляционный аппарат, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважительного отношения к результатам чужого труда.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки), картинки с изображением рыси и кошки, картинки слов со звуком [ы], артикуляционная картинка «часики», зеркала.

Ход занятия:

1.Лексическая работа.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, что у меня есть. Показываю фото. Кто это изображен на фото? (на фото сами дети) А что вы здесь делаете? (Играют с водой и в песочнике). Смотрите (на мольберте увеличенная копия страницы), и наши знакомые обитатели лесного детского сада тоже ... (Дети договаривают: играют в песочнике) Они построили крепость из песка. Игрушки и зверята трудились дружно, поэтому крепость получилась у них большая и красивая. И вот, когда оставалось только нарисовать окошки, вдруг сверху как кто-то прыгнет --и прямо в самую середину башни! Башня тут же рассыпалась, и вместо крепости друзья увидели зверька похожего на кошку. Только эта кошка была крупнее, больше, чем обычная кошка.

- Похож ли этот зверь на кошку?

-Чем они отличаются? (Кисточки на ушах, короткий хвост, длинные лапы, живёт в лесу)

- «Ты кто?»- спросили неожиданную гостью игрушки. «Я – ЫСЬ»,- ответила странная кошка. А Ёжик вспомнил одно стихотворение. послушайте его и доскажите последнее слово:

Если есть у кисочки

На ушах две кисточки,

Эту кошку берегись,

Потому что это --... (рысь) В.Степанов

- Вот и Ёжик догадался, что «ЫСЬ»- это РЫСЬ.

Просто она еще не все звуки умеет выговаривать. А еще Ёжик подумал, что она невоспитанная.

- Почему он так решил? Что забыла сделать рысь при встрече? А как она на безобразничала? Как рысь могла поступить, чтобы ей все обрадовались? (Рысь не поздоровалась, сломала крепость).

- Спасибо вам, рысь теперь будет воспитанной и не будет ломать чужие поделки.

2. Звуковая работа:

-Если, произнести слово «РЫ-Ы-ЫСЬ», то можно услышать в середине звук [ы]. Произнесите долго этот звук и посмотрите друг на друга. Что делают наши губы? (улыбаются)

-Возьмите зеркальце. Посмотрите в них. Кого вы в них увидели? А теперь еще раз посмотрите в зеркальце и произнесите звук [ы]. Что делают наши губы? Видны ли зубки?

-Чем отличается улыбка при звуке [и] и при звуке [ы]? (При [и] улыбка узкая, а при [ы] широкая; при [и] видны верхние зубы, при [ы] и верхние и нижние)

- А теперь, ребята, Ёжик приглашает нас к своему деревцу, на котором висят картинки. Я вам буду задавать вопросы, а вы подбирайте нужную карточку с ответом.

- Грязные руки отмоет душистое ...

- Из трубы идет...

- На вид он грозен и велик_ брат коров. рогатый ...

- В нашем доме протекает
 - Во дворе зима всё ближе, скоро встану я на ...
 - Прячется в углу глупышка крошка серенькая....
 - В доме тикают ... Час за часом каждый день им ходить совсем не лень. Стрелки - длинные усы. Тихо тикают ...
 - Ей не скажешь: «Кошка, брысь!» Потому что это...
 3. Физминутка. Теперь мы немного поиграем. Вы превращаетесь в мышек и повторяете движения за мной.
 Вышли мышки как-то раз (шагаем на месте)
 Посмотреть, который час. (смотрим по сторонам)
 Раз, два, три, четыре (хлопаем 4 раза)
 Мыши дёрнули за гири, (руки в замок, опускаем резко вниз)
 Поднялся ужасный звон (хлопок в ладоши)
 Убежали мышки вон. (дети убежали на стульчики)
 4. Артикуляционная разминка.
 -Ребятки, а знаете какого звона испугались мыши? (Звона часов)
 Есть такие часы... ЧАСЫ с маятником. Они называются ХОДИКИ.
 Маятник раскачивается в разные стороны: тик-так, тик-так.
 Давайте и мы с вами поиграем в часики язычком.
 Для этого нужно улыбнуться, высунуть язык (как мышонок выглядывал из норки) и передвигать его из пра-

вого уголка рта в левый. И так из стороны в сторону.
 Посмотрите, как я делаю, а потом повторите.
 Влево-вправо, влево-вправо,
 Мой язык скользит лукаво:
 Словно маятник часов
 Покачаться он готов.
 5. Пальчиковые игры.
 -Язычки наигрались в часики? Теперь надо и пальчики научить играть в часики. Для этого сожмите руку в кулачок и выставьте вверх указательный палец. Пусть он тоже качается, как маятник из стороны в сторону. Только следите, чтобы качался один палец, а не весь кулачок.
 Тик-так, тик-так качался пальчик так,
 Словно маятник часов качаться он готов!
 - Мои часики показывают, что занятие подходит к концу. А я еще не научила вас показывать рысь. Вспомните, как мы показывали мышку (соединяем средний и безымянный палец с большим, а указательный и мизинец приподнимаем вверх), а теперь выпрямите указательный палец и мизинец. Вот у вас получилась рысь! А теперь рысь радуется и угощает вас сладостями (раздаю угощение).

Список литературы:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке (Лесные истории). пособие для дошкольников 3-4 лет.- Москва. БАЛАСС, 2020.
2. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста.- Москва . БАЛАСС, 2020.
3. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников 3-4 лет (карточки и схемы). По дороге к Азбуке (Лесные истории)/Сост.Р.Н. Бунеев, Т.Р.Кислова.

Современные подходы к изучению Донского казачества в ДОУ

Крынина Анастасия Николаевна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2, г.Новочеркасск

Библиографическое описание:

Крынина А.Н. Современные подходы к изучению Донского казачества в ДОУ//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Направление «Социально-коммуникативное развитие»
 Интеграция: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
 Паспорт проекта.
 Вид проекта: долгосрочный, межгрупповой.
 Тип проекта: практико-ориентированный, познавательно – творческий.
 Участники: дети старшей и подготовительной к школе групп детского сада, родители воспитанников, воспитатели и специалисты.
 Место реализации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2, г. Новочеркасск
 Сроки реализации: 2024-2025 учебный год
 Актуальность темы.
 «Казачество — важный аспект нашей культуры, и не просто важный, а чрезвычайно яркий. Я говорю не только

о музыкальных и танцевальных традициях казаков, но и об их глубоко укоренённом патриотизме, который, в отличие от архаизма, является актуальным и необходимым для формирования государственности в сознании нашего народа. В этом контексте казаки занимают заметное и положительное место», — В.В. Путин, Президент Российской Федерации.
 Народное творчество в разнообразных его проявлениях обладает уникальной способностью пробуждать в людях добрые чувства и качества. Работа с детьми, основанная на народном творчестве, способствует развитию речи, мышления, мотивации и формированию положительного морального опыта в общении. К. Д. Ушинский придавал большое значение фольклору как инструменту раскрытия уникальности нации и патриотических чувств. В связи с этим в нашем проекте мы уделяем значительное внимание фольклору и художественной литературе.
 Донская фольклорная культура, связанная с наследием донских казаков, дарит нам неограниченные возможности

для творчества и воображения. Важно отметить благоприятное воздействие фольклора на здоровье дошкольников. Разнообразные формы народного творчества музыка, танец, пение, казачьи игры положительно влияют на физическое и психическое состояние детей. Исполнение народных песен способствует правильному дыханию. Казачьи мелодии передают не только чувства и настроения казаков, но и исторические факты. Танцы способствуют формированию правильной осанки, развитию мышечного тонуса и координации движений. Народные игры развивают волевые качества, активизируют моторику и внимание, решают задачи по коррекции поведения, снимая страхи, агрессию и замкнутость.

Колорит казачьей жизни особенно проявляется в сказках, в описаниях пейзажа, жилища, пищи, одежды, характере занятий персонажей. Казачьи сказки, пословицы, поговорки развивают речь, обогащают словарный запас детей. А загадки, пословицы, поговорки, заклички, напевы эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно.

Через знакомство с произведениями талантливейших писателей-земляков, всемирно известных русских писателей, раскрываются перед детьми характерные сцены казачьей жизни: воспитание в семье девочек и мальчиков, обучение казачат, их игры, праздники, традиции, обычаи, особенности казачьей кухни. Через них дошкольники осваивают традиционные стили общения Донского региона.

В рамках работы федеральной инновационной площадки по теме: «Потенциал образовательной среды дошкольной образовательной организации в группах казачьей направленности», разработанный нами проект является необходимым, так как воспитанники нашего детского сада проявляют активный интерес и желание заниматься поэтическим и музыкальным фольклором, с удовольствием принимают участие в театрализованных представлениях казачьего семейного театра и детских фольклорных праздниках, проявляют навыки актерского мастерства в инсценировках, играх, плясках, хороводах, что доставляет им большую радость. А педагоги нашего детского сада создают образовательную, предметно-развивающую среду для освоения детьми фольклорного наследия Донской земли, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности.

Гипотеза проекта: воспитание детей на традициях Донской фольклорной казачьей культуры будет эффективным, при условии создания развивающей образовательной среды дошкольной образовательной организации и систематической работы с детьми во всех видах детско-взрослой деятельности.

Цель: создание условий для изучения дошкольниками культурных традиций, фольклора донских казаков через организацию развивающей образовательной среды детского сада с учётом казачьих культурных традиций.

Задачи проекта:

1. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности детей в процессе знакомства с творчеством жителей Донского края
2. Обогащать и активизировать словарный запас дошкольников за счет слов казачьего диалекта
3. Развивать умение разыгрывать небольшие диалоги, сценки театральные представления, основанные на казачьем фольклоре.
4. Развивать эмоциональное восприятие казачьих песен в различных видах детской музыкальной деятельности
5. Формировать творческие проявления дошкольников во время инсценировки песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом

6. Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях Донских казаков

7. Формирование представлений о декоративно – прикладном искусстве на Дону, его видах и значении в жизни людей
8. Способствовать повышению профессиональной компетенции и культурного уровня педагогов в процессе реализации проекта
9. Приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями.

Ожидаемые результаты:

1. Создание в детском саду:

- развивающей образовательной среды с учётом казачьих культурных традиций для личностного развития детей и формирования основ гражданской и культурной идентичности;
- банка методических материалов по теме проекта для знакомства детей дошкольного возраста с Донским казачьим фольклором: картотеки казачьих слов, сказок, авторских произведений, песен, попевок, игр, загадок, пословиц и поговорок, сценариев проведения народных праздников, конспектов совместной деятельности, арт-буков (альбомов) с репродукциями донских художников, семикаракорской росписи и других народных промыслов; книги детских иллюстраций «Казачьи сказки».

Для детей.

Речевое развитие

- обогащение словарного запаса дошкольников за счет слов казачьего диалекта
- использование воспитанниками в речи казачьего фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.);
- умение детей составлять рассказы о предметах казачьего быта, традициях, праздниках;
- умение составлять рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев Донских казаков;
- умение составлять описательные рассказы о казачьих костюмах и их элементах и изделиях донских промыслов;
- умение составлять рассказы из опыта на темы празднования народных праздников;
- умение использовать в речи разных по структуре, по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложений, согласовывать слова в предложении;
- умение поддерживать разговор с взрослыми и сверстниками.

Ознакомление с художественной литературой.

- знание малых фольклорных форм: потешек, песенок, загадок, поговорок, пословиц, закличек, прибауток, небылиц;
- умение характеризовать героев казачьих сказок и сопереживать им;
- знание былинных героев Донской земли.

Познавательное развитие

- знания об обычаях, праздниках, обрядах, традициях казаков, о народном календаре;
- наличие устойчивого интереса к казачьим традициям, праздникам, фольклору, играм, сказаниям, казачьей песне;
- знание общечеловеческих ценностей, норм, собственных традициям Донского казачьего края, России.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность.

- умение различать изделия народных промыслов Донского края;
- формирование представления у детей о казачьих игрушках как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек;

– формирование представлений о декоративно – прикладном искусстве жителей Дона, его значении в жизни казаков;
 – умение украшать изделия по мотивам Ростовской, Семикаракорской росписи (знать и изображать элементы, использовать определенные цвета и цветосочетания, характерные для данной росписи, подбирать цвета в зависимости от фона изделия).

– умение использовать при лепке игрушек разные способы: конструктивный, ленточный, скульптурный.

Музыкальное воспитание.

– умение войти в роль персонажа, передать его характер и поведение с помощью основных средств музыкальной выразительности;

– знания о разнообразных характерах музыки Донской земли;

– представления об особенностях казачьих плясок;

– умение выполнять танцевальные движения, характерные для казачьих танцев;

– умение инсценировать (в хороводах, танцах, плясках);

– умение придумывать движения, отражающие содержание песни;

– умение придумывать движения, элементы плясовых движений, характерные для казачьих плясок;

– умение играть на народных музыкальных инструментах, используемых на Дону, знать и называть их.

Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие

– умение играть в казачьи игры, соблюдая правила и характерные особенности игры;

– участие детей в народных праздниках с использованием игр и забав донских казаков (знают название праздника, поют песни, играют в игры и забавы казаков)

Для родителей.

– увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества в процессе ознакомления детей с творчеством донских казаков.

– укрепление детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности

Для педагогов

– повышение уровня творческой инициативы педагогов.

– умение создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества

Материально-техническое обеспечение проекта.

Кадровый ресурс: специалисты, воспитатели групп.

Материально-технический ресурс: музыкальный, спортивный зал, ИЗО студия, кабинет-учителя-логопеда, групповые помещения с оборудованными центрами «Казачий край»

Технические средства обучения: принтер, фотоаппарат, ноутбук, музыкальный центр, телевизор.

Объекты социума.

Информационный ресурс

Изучение методической литературы.

Изучение опыта других дошкольных учреждений

Интернет-ресурсы

Основные педагогические технологии: игровые, ИКТ, педагогика сотрудничества, индивидуально-дифференцированное обучение.

Методы и приемы, направленные на развитие мышления, речевой и познавательной деятельности:

1. Проблемно – поисковые вопросы.
2. Разбор пословиц и поговорок.

3. Придумывание новых названий.

4. Введение нового персонажа.

5. Творческие задачи

6. Объяснение происхождения слов.

7. Метод аналогии.

8. Работа с моделями, схемами, чертежами

Направления работы по приобщению детей к культуре донских казаков:

1. Использование донского фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.) на всех этапах педагогического процесса и во всех видах детско-взрослой деятельности, включение регионального материала в календарнотематическое планирование воспитателей и специалистов.

2. Ознакомление дошкольников с:

– традиционными и обрядовыми праздниками Донского края.

– различными видами и жанрами искусства Донской земли.

– казачьими народными играми

3. Проведение совместных детско-родительских мероприятий и консультирования семей воспитанников в рамках работы по реализации проекта.

Этапы реализации проекта

1 этап – Организационно-аналитический(сентябрь)

Задачи:

– изучить методическую литературу, интернет разработки, опыт других педагогов по данной теме;

– разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной, совместной, самостоятельной деятельности и режимных моментах;

– провести опрос, родительские собрания с родителями по данной проблеме, выявить проблемы воспитания по данной теме;

– разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями;

– оптимизировать образовательную развивающую предметно-пространственную среду групп;

– проанализировать уровень интереса дошкольников к творчеству донских казаков.

2 этап практический (октябрь-апрель)

Задачи:

– реализация перспективного планирования по работе с детьми в образовательной совместной, самостоятельной деятельности и режимных моментах;

– оптимизация форм работы с детьми;

– реализация перспективного плана взаимодействия с родителями;

Работа проводится по принципу систематичности и последовательности: постепенная подача материала от простого к сложному; повторение усвоенных знаний, правил и норм.

За основу взяты лексические темы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,

Т. С. Комаровой и М. А. Васильевой.

3 этап заключительный (май)

Закрепление полученных знаний, формулирование выводов детьми. Презентация материалов по итогам реализации познавательных, творческих минипроектов в группах детского сада. Анализ достижения целей и результатов проекта. Обобщение результатов работы по проекту.

Представление опыта работы по итогам проекта на педагогическом совете детского сада.

План работы по проекту в старшей группе

Сентябрь		
Тема: «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»		
Образовательная область	Содержание деятельности	Работа с родителями
Познавательное развитие	Мультфильм студии «Гора Самоцветов» «Мы живем в России – Казаки (Видео энциклопедия нашей страны)» «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах на основе презентации «Осень на Дону». Построение монолога «Расскажи об осени в нашем городе, по плану»	Выставка «Осеннее очарование»: сбор осенних трофеев, коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми и родителями (осенний букет, поделки из природного материала).
Речевое развитие	Познакомить детей со значением казачьих слов (беседа об особенностях донского говора) Словарь казачьих слов: Калюжа, хмарный, студено Казачьи пословицы и поговорки: Сентябрь без плодов не бывает Весна-красна, да голодна. Осень дождлива, да сыта. Знакомство с казачьей сказкой: «Почему на осине лист дрожит». Обыгрывание заклички «Осень, осень в гости просим».	
Чтение художественной литературы	Знакомство с казачьей сказкой: «Кочеток и зернышко фасоли».	
Социально-коммуникативное развитие	Подготовка кукольного спектакля для детей младших групп: «Кочеток и зернышко фасоли».	
Музыка	Игра на музыкальных инструментах. «Звуки осени» (творческая игра). Пение «Как у нас было, на Дону!» (казачья народная песня)	
Художественное творчество	Рассматривание картин Донских художников «Первая позолота Дона» Литвиненко Г.И. Изобразительная деятельность: Рисование: «Осень в Новочеркасске». Групповой коллаж: «Осень на Дону»	
Физическое развитие	Осенние состязания: «горшки», «перетяни», «стукалка», «золотые ворота»	
Тема :«Я и мои друзья»		
Познавательное развитие	Беседа по теме «Игрушки маленьких казачат».	Создание картотеки считалок для подвижных казачьих игр, собранных родителями и детьми
Речевое развитие	Словарь казачьих слов: Кундубочка, чекилики, монисто, начепуриться, утира, курагод Казачьи пословицы и поговорки: В игре не без хитрости (обмана). Мал с игрушками, а стар - с подушками. Играй, играй, да дело знай. Знакомство с казачьими пословицами и поговорками -Доброе братство милее богатства - Друга на деньги не купишь. -Друг познается в несчастье - Без беды друга не узнаешь. -Не держи сто рублей, держи сто друзей. -Эка дружба! Топором не разрубишь. -Друзья прямые - братья родные Разучивание дразнилок «Якимка», « Федорок с вершок»	
Чтение художественной литературы	Сказка про сына казачки, верность, дружбу да богатство Казачьи сказки «Самые быстрые кони», «Бисеринка»	
Социально-коммуникативное развитие	Знакомство с «Заповедями казачат». Знакомство с играми и игрушками донских казачат и казачек. Презентация «Забавушки из бабушкиного сундучка»	
Музыка	Веселые скачки казачат» (вариации на казачьи народные мелодии) Казак Григорий и казачка Дуняша вам споют и спляшут»	
Художественное творчество	Аппликация «Украшим сундучок с игрушками»	
Физическое развитие	Мини-этюды: «Покажи образ», «Моё настроение», «Хмурый – весёлый казак», казачья игра «Платочек», «Наездники»	

План работы по проекту в подготовительной к школе группе

Сентябрь		
Тема: Лес		
Образовательная область	Содержание деятельности	Работа с родителями
Познавательное развитие	Мультфильм студии «Гора Самоцветов» «Мы живем в России – Казаки (Видео энциклопедия нашей страны)» Беседа о лесах в Ростовской области с показом презентации	Создание совместного альбома «Азбука растений Донского края от А до Я» с кратким справочным материалом
Речевое развитие	Познакомить детей со значением казачьих слов (беседа об особенностях донского говора) Словарь казачьих слов: Ёлошник, ажина, будылка, шукать Казачьи пословицы и поговорки: От яблони – яблоко, а от ели – шишки. Дерево смотри в плодах, а казака- в делах Пирог на кустах терна не растёт. Загадка Стоит Антошка на одной ножке, его шукають, а вин не отклькает-ся. (Гриб.) Разучивание считалки: ««Шла ворона через поле, шесть грибов несла в подоле».	
Чтение художественной литературы	Знакомство с легендами и былинами о Донской земле и её героях. Сказка «Кочеток и охотник»	
Социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра: Какие деревья, грибы, ягоды растут в Ростовской области Составление карты-схемы «Деревья на участке детского сада»	
Музыка	Слушание песни: «Ой, на горе калина», «У ворот сосна зеленая» (казачья народная песня).	
Художественное творчество	Оформление коллажа «Осенний листопад». Цель: учить детей изображать листья различных деревьев, передавать красоту и разнообразие их осенней окраски Групповой коллаж: «Осенний лес»	
Физическое развитие	Игры: «Золотые ворота», «Казачий плетень», «Грыбаки».	
Тема: Все про детский сад		
Познавательное развитие	Знакомство с уголком родного края в группе	Консультация для родителей «Казачьи подвижные игры – основа здорового образа жизни»
Речевое развитие	Словарь казачьих слов: чады, гойдать, здорово дневали, ночевали, вечеривали?, арели (качели), вулица «Сказ про то, как казак Тимофей счастье искал» по мотивам донских сказок.	
Чтение художественной литературы	Чтение казачьей сказки «Игнатка»	
Социально-коммуникативное развитие	Знакомство с куклой-персонажем «Казачок Матвейка» – логотипом детского сада. Настольный театр. Персонажи: Казак, казачка, маленький казачонок. Разыгрывание диалогов с использованием приветствия казаков	
Музыка	Слушание песни «Приезжайте к нам на Дон»	
Художественное творчество	Аппликация: «Украшаем костюм казачка Матвейки»	
Физическое развитие	Игры: «Золотые ворота», «Казачий плетень», «Грыбаки».	

Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе. Тема: «Весеннее путешествие в лес»

Куренкова Евгения Геннадиевна, воспитатель, МБОУ «СОШ №15 им.А.П.Шеплякова»
Республика Крым, г.Симферополь

Библиографическое описание:

Куренкова Е.Г. Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе. Тема: «Весеннее путешествие в лес»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: закрепление полученных знаний и умений по всему пройденному материалу в течение учебного года.

Программные задачи:

1 Обучающая:

- обобщить полученные знания;
- закрепить умения по всему пройденному материалу: количество и счёт в пределах 5; умение сравнивать предметы по величине, ориентировка во времени и в пространстве; различать геометрические фигуры;
- закрепить обитателей леса, насекомых, птиц, некоторые виды деревьев;
- закрепить умение детей классифицировать;
- быть внимательным при постройке моста, строить мост, называя его части;
- совершенствовать грамматический строй речи, активизировать словарь, развивать связную речь.

2 Развивающая:

- развивать восприятие и представления детей через накопление и расширение сенсорного опыта;
- развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление за счёт обучения приёмам умственных действий (анализа, синтеза, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей);
- развивать произвольную сферу, учить согласовывать свои действия с действиями взрослого и других детей, формировать навык самооценки и самоконтроля;
- способствовать сплочению детского коллектива;

3 Воспитательная:

- воспитывать интерес к математике, развитию речи;
- воспитывать доброжелательное, позитивное отношение друг к другу.
- воспитывать у детей навыки игрового взаимодействия, формировать гуманное отношение к живой природе и лесным жителям.
- соблюдать правила поведения в природе;
- формировать представления у детей о вторичной переработке мусора для сохранения окружающей среды;
- воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей среде;
- формировать и развивать творческие способности детей в процессе интеграции разных видов деятельности: речевой, познавательной, художественной, игровой и музыкальной.

Оборудование: Опорные картинки (экологические знаки) на закрепление правил поведения в лесу, записка от хулигана, строительный материал (крупный), предметные картинки «Птицы», «Насекомые», д/игра «С какого дерева

листок?», картинки скворца, воробья, грача, ласточки; запись МРЗ «Звуки леса», картинки с изображением животных (зайца, белки, медведя, волка, лисы.) и птиц (вороны, дятла, совы, синицы, соловья). Макеты деревьев. Музыка леса, голоса птиц (кукушки, дятла, соловья, совы, вороны).

Музыкальное сопровождение: «Едет поезд», «Бежали бегемотики...», «Звуки утят», птичьих голоса, шум леса, спокойные музыкальные композиции.

Форма проведения: игра-путешествие

Ход непосредственной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас гости давайте им улыбнемся и поздороваемся с ними.

Эмоциональный настрой. (возле стульчиков)

Хорошо, что солнце светит? (изображают солнце)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

Хорошо, что дует ветер? (изображают ветер)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

Хорошо, что дождь идет?

Хорошо! (капли дождя, пальчик на ладошку)

Хорошо идти с друзьями? (шагают)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

Хорошо в родном краю? (разводят руки в стороны)

Хорошо! (хлопают в ладоши)

Хорошо нам жить в Крыму? (выставляют большие пальцы)

Хорошо!

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? Да? А трудностей не боитесь? (нет). Тогда отправляемся в путь! А на чем мы с вами отправимся в путешествие? (предложения детей, перечисляют виды транспорта)

Педагог обсуждает все варианты. Приходят к соглашению на поезде ехать т.к. можем ехать и любоваться природой (дети присаживаются в импровизированный поезд). Воспитатель: А для того чтобы узнать, куда мы держим путь, требуется отгадать загадку:

Ждет нас в гости друг зеленый,

Ждут березки, липы, клены,

Травы, птицы и цветы

Небывалой красоты.

Сосны, ели до небес,

Друг зеленый,- это (лес.)

Воспитатель: Поезд отправляется. Ребята, посмотрите, кто-то нам оставил записку. Слушайте внимательно.

Вот рогатка, вам ребятки, чтобы птичек пострелять.

Вот вам шумный пистолетик, чтоб зверюшек попутать. Этим камнем тяжеленным можно гнезда разорять, Этой палкой – выручалкой, все цветочки посшибать.
- Ребята, правильно это. Пока мы едем, давайте вспомним пожалуйста, как надо правильно вести себя в лесу. (Дети объясняют)

-Ребята, посмотрите на эти картинки, что сможете сказать. (работа по экологическим знакам)

Воспитатель: Поезд прибыл, выходим. Пойдем тихонько, чтобы не спугнуть зверей и птиц.

Но вот беда, на пути речка. Как её можно перейти?
Дети: Перейти её можно по мостику.

Воспитатель: Но мостика нет, что мы можем сделать?

Дети: Перечисляют виды водного транспорта, выдвигают предположения.

А сейчас я предлагаю стать строителями и построить мост через реку Салгир, города Симферополя.

Строительная игра «Мост через речку»

(дети строят из мягких модулей мост с опорами)

Воспитатель: Скажи приятное словечко, переедешь ты через речку!

(дети подбирают ласковые слова о своем городе, полуострове)

Дети: Посмотрите ребята, у нас на пути озеро. А почему оно так называется - «озеро»?

Дидактическая игра «Соотнеси цифру и количество предметов»

Ребенок должен выбрать цифру, и отсчитать соответствующую количеству уток.

Воспитатель: Как вы считаете, мы сделали доброе дело? (ответы детей)

Тогда давайте немного отдохнем, полюбуемся уточками.

Логоритмика «Бежали бегемотики» Е. Железнова

Воспитатель: Мы немного передохнули и дальше в путь. Вот и полянка, да что-то здесь не так (везде раскидан мусор: пластиковые бутылки, бумажки и т.д.)

Дидактическая игра «Сортировка мусора»

Детям предлагается экологическая ситуация. Например, «Мы пошли гулять в лес, а там по всюду ва-

ляется мусор...», «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор...» Нужно собрать мусор и разложить его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какой мы поступок совершили? (ответы детей) Вы большие молодцы, давайте присядем и послушаем, как радуются птицы.

Дидактическая игра «Угадай птицу по голосу».

(Звучит фонограмма птичьих голосов кукушки, вороны, дятла, соловья, совы). Посмотрите, на веточках птички сидят, что за птички. Кто сидит на самой верхней веточке? А на самой нижней? Кто сидит справа от вороны? Кто сидит слева от совы?

Воспитатель: А в лесу разные деревья растут. Какие вы знаете деревья? Солнышко пригрело, почки на деревьях набухли, вот – вот появятся зелёные листочки. Посмотрите, здесь растёт берёза, клён и дуб. (3 листа формата А 3 прикреплены к мольбертам). Давайте мы с вами поможем весне нарядить деревья. На дубе листья какие? (дубовые) На берёзе листья какие? (берёзовые), на клёне? (кленовые). Воспитатель прикрепляет на каждое дерево по одному листу, затем рассыпает на ковре листья, дети прикрепляют листья на нужное дерево). Молодцы. Какое это дерево? (дуб), какие на нём листья? (дубовые). (так про каждое дерево)

Воспитатель: Посмотрите, а кого мы еще видим? - Верно (показываю картинку). Назовите насекомых, которых вы знаете? (Дети перечисляют: комар, муха, оса, пчела, стрекоза, бабочка, жуки, пауки и т.д.)

А нам пора возвращаться в детский сад. Давайте закроем глаза. Послушаем голос леса на прощание. Раз, два, три музыка нас в детский сад верни.

«Звуки леса».

2. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, а вам понравилось путешествовать в лес? Что вам больше всего понравилось? А что вам показалось трудным? Сегодня вы у меня были молодцы/ «капусточка». Если понравилось путешествовать – возьмите себе солнышко. А если кому - то не понравилось – возьмите тучку. (обратная связь, рефлексия)

Подарки гостям

Итоговое интегрированное занятие в старшей Тема: «Что? Где? Когда?»

Куренкова Евгения Геннадиевна, воспитатель, МБОУ «СОШ №15 им.А.П.Шеплякова»
Республика Крым, г.Симферополь

Библиографическое описание:

Куренкова Е.Г. Итоговое интегрированное занятие в старшей Тема: «Что? Где? Когда?»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: показать знания и умения детей, полученные в образовательных областях в течении года: закрепление представления о структуре задач; составление задач на сложение и вычитание; решение логических задач; дни недели; звуко – слоговой анализ слов, составление схем слов.

Задачи:

Обучающие:

- упражнять в развитии связной речи детей;
- закрепление характерных признаков времен года;
- упражнять называть героев сказок и авторов;

Развивающие:

- расширение словарного объёма детей;
- развивать логическое мышление.

Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы собрались на необычную игру ума, смекалки, находчивости, сообразительности и взаимопомощи.

В нашей группе проводится интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (включить слайд)

- Сейчас участники продемонстрируют все эти способности. Поприветствуем наших знатоков, представьтесь (дети называют свои имена и фамилии).

- Итак - внимание! Начинаем игру «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». (включить музыку трек – игры что, где, когда)

Против команды знатоков играют жители Сказочной страны. У нас на столе круг, который разделен на сектора, в каждом из них лежат конверты с заданиями. Их прислали нам - сказочные жители, а какие мы узнаем в ходе игры.

- Давайте скажем наш девиз.

ДЕТИ:

Пусть каждый смело вступит в бой,

В азарт соревнования.

Успех придет не сам собой

Помогут наши знания.

Воспитатель: Желаю вам победы!

- Знаете ли вы какая птица является символом игры «Что? Где? Когда?» (символ сова). Как вы думаете, почему именно эта птица?

Дима: -Сова, считается символом мудрости, знаний.

(переключить слайд (барабан) – включить музыку (крутить барабан)

РАУНД 1 «Блиц – опрос» (переключить слайд Колобок)

Против знатоков герои сказки «Колобок»

Задание представляет собой блиц-опрос. За одну минуту нужно ответить на как можно большее число вопросов. (перевернуть песочные часы)

- Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие.)

- Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (Домашние.)

- Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей - кто это? (Насекомые.)

- Ворона, скворец, воробей, ласточка - кто это? (Птицы.)

- У какого дерева белый ствол? (У березы.)

- Как называется дом муравьев? (Муравейник.)

- Как назвать детеныша коровы? (Теленок.)

- Сколько ног у жука? (Шесть.)

- Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (Кукушка.)

- Кто носит свой дом на спине? (Улитка.)

- У какого зверя есть иголки? (у ежа.)

- Кто в лесу всю зиму спит? (Еж, медведь, барсук.)

- Лев - дикое или домашнее животное? (Дикое.)

- Какого зверя можно назвать длинноухим? (Зайца.)

- Как назвать детеныша лошади? (Жеребенок.)

- Когда собирают урожай с полей и огородов? (Осенью.)

- Сколько ног у двух куриц? (Четыре)

- На каком дереве растут желуди? (На дубе.)

- Чем в основном питаются перелетные птицы? (Насекомыми.)

- Карась, щука, сом, окунь - это (рыбы)

- У какого зверя рыжая шубка? (У белки, лисы.)

- Как назвать детеныша свиньи? (Поросенок.)

- Какая птица лечит деревья? (Дятел.)

- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник.)

Слово предоставляется жюри.

РАУНД 2 (переключить слайд)

Играют герои из сказки «Три медведя»

- На грядке сидят 6 воробьёв, к ним прилетели ещё 4. Кот подкрался и схватил одного воробья. Сколько осталось воробьёв на грядке? (Нисколько, остальные воробьи улетели).

- Сколько хвостов у двух ослов? (два)

- Сколько концов у одной палки? А у двух? (два, четыре)

- На груше росло 10 груш, а на иве на 2 меньше. Сколько груш росло на иве?

- А теперь давайте решим задачи в стихотворной форме.

Дружно муравьи живут

Шесть весёлых медвежат

И без дела не скучают.

За малиной в лес спешат.

Два несут травинку,

Но один малыш устал,

Два несут былинку,

От товарищей отстал.

Три несут иголки

А теперь ответ найди:

Сколько их под ёлкой?

Сколько мишек впереди?

Есть игрушки у меня:

В шкафу стояло девять чашек.

Паровоз и два коня,

Одну из них взяла Наташа.

Серебристый самолёт,

Теперь уж сколько чашек там?

Три ракеты, вездеход...

Подумай и ответишь сам.

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

Слово предоставляется жюри.

РАУНД 3

Против знатоков играет Конёк - горбунок

- Вы умеете решать задачи, а умеете ли вы их составлять?

Составление задач и решение их (по карточкам).

- Какие вы молодцы, а что такое МИНУС, какой - то ПЛЮС.

София А.:

Я – ПЛЮС,

И этим я горжусь!

Я для сложения гожусь.

Я – добрый знак соединения,

И в этом моё предназначенье.

Изабелла:

Я – МИНУС,

Тоже добрый знак.

Ведь не со зла я отнимаю,

А свою роль лишь выполняю.

- Скажите, какой сегодня день недели? А вчера был?

А завтра будет? И т. д.

- Давайте поиграем в игру «Соседи числа»

Слово предоставляется жюри.

(переключить слайд)

Музыкальная пауза (исполнение песни «Щенок»)

РАУНД 4 (переключить слайд)

Против знатоков играет Мальвина.

- Игра «Противоположности»

Весёлый - Добрый - Умный - Храбрый - Вежливый (грубый) Большой –

Широкий - Глубокий - Высокий - Короткий - Толстый

- Твёрдый -

Острый - Мокрый - День - Зима –

- Постарайтесь подобрать, как можно больше слов, которые подходят к названию этого действия.

Например: Плавает – лодка, рыба, утка, корабль, т. д.

ЛЕТАЕТ– ПОЛЗАЕТ - ПОЁТ -

ПРЫГАЕТ - ВЯЖЕТ - РАСТЁТ –

Слово предоставляется жюри.

РАУНД 5 (переключить слайд)

Против знатоков играет Чипполино.

Уважаемые знатоки! В азбуке произошла путаница. (на ковре)

- Назовите, какие буквы спрятались (собрать пазлы и назвать какие буквы знаете).

Буквы не могут разобраться, какие из них гласные, какие согласные.

- Чем отличаются гласные звуки от согласных?

- Назовите какие здесь гласные буквы?

- Где находится звук К в словах, сколько в них слогов и мягкость звука К: КОРОВА, ВЕНИК, СТАРИК, КИСКА, ПАКЕТ, ЯБЛОКО

- Где находится звук Б в словах, сколько в них слогов и мягкость звука Б: ЗУБЫ, БАТОН, ГУБЫ, БЕРЕТ, СОБАКА, РЕБЁНОК.

Слово предоставляется жюри.

РАУНД 6 (переключить слайд)

Против знатоков играет МАША

- Маша попросила вас прочитать слово (переключить слайд)

О С Н Л

3 1 4 2 (слон) (переключить слайд)

- А теперь выложите это слово и звуковой анализ.

Слово предоставляется жюри.

РАУНД 7 (переключить слайд)

Против команды знатоков Царевна лягушка

Уважаемые знатоки!

- Много стран на планете Земля. Каждая страна имеет символы, историю, традиции. Как и у человека у страны есть имя.

- Как называется наша страна? (Россия).

-А какими словами можно сказать о России? Какая она?

(Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная.)

- Назовите столицу России. (Москва.)

-Как зовут президента нашей страны? (В. В. Путин.)

-Кто мне скажет, в какой республике мы живём? (Республика Крым)

- В каком городе мы живём? (Симферополь)

Слово предоставляется жюри.

РАУНД 8 (переключить слайд)

Внимание знатоки! У нас остался сектор «черный ящик».

Вы должны узнать, что за предмет находится в черном ящике.

Черный ящик

- То, что внутри, могут быть овальные, большие, маленькие. Появляются в конце лета, начале осени на травах, кустарниках, деревьях. Их разносит ветер или сеет человек. Из них вырастают новые растения (семена и плоды). Открывают «Черный ящик». Рассматривают семена подсолнечника, гороха, ноготков, крылатки клёна, плоды шиповника и др.

На этом наша интеллектуальная игра подошла к концу. Уважаемое жури подведите итоги нашей игры.

Жури: В этой игре победили ЗНАТОКИ.

(Вручение символа игры «Сова», медали)

(переключить слайд)

Если мы читаем сказки,

Рядышком сидит сова.

Поворачивает глазки,

Глядя в книжкины слова.

Умным стать нам точно надо –

Много знаний впереди!

Так, что пусть, с нами рядом,

Символ мудрости летит!

Понравилась ли вам игра «Что? Где? Когда?»? Какой больше всего вопрос вам понравился (рефлексия)

Мастер-класс по экологическому воспитанию «Эколята-мои друзья, вместе с ними природе помогаю я»

Никитина Светлана Ивановна, воспитатель, филиал МАДОУ «Детский сад №26», «Детский сад №64», МО Первоуральск

Библиографическое описание:

Никитина С.И. Мастер-класс по экологическому воспитанию «Эколята-мои друзья, вместе с ними природе помогаю я»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: повышение уровня компетентности педагогов ДОУ в вопросе реализации экологического воспитания.

Материалы и оборудование: клей-карандаш, цветная бумага, втулки от туалетной бумаги, палочки для суши, зубочистки, небольшие отрезки разной ткани, скотч, заготовки личиков из бумаги, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, пластилин.

Предварительная работа: беседы: «Как вести себя на природе?», «Знакомство с Красной книгой», «Эколята-друзья и защитники природы». Рассмотривание картинок с изображением Эколят.

Ход мероприятия:

1 часть (теоретическая):

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на мой мастер-класс.

Экологическое воспитание детей – актуальная проблема настоящего времени. Каждая семья ежедневно выбрасывает немалое количество мусора, загрязняя окружающую среду. Из этого следует, что уменьшение выброса мусора способствует улучшению экологической обстановки.

Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно сократить количество выбрасываемых упаковок, например, дав им новую жизнь, используя их вторично в виде полезных вещей.

Материалом для поделок может быть любая вещь, главное включить фантазию. Например: лотки для яиц – отличный материал для поделок. Из них можно сделать много полезных и оригинальных вещей, изготовив прекрасную поделку своими руками. Для этого необходимо проявить немного терпения и усердия, в результате которых получается композиция из разноцветных полевых цветов.

К процессу творчества обязательно стоит подключить детей. Как следствие такого увлекательного времяпровождения, у детей развивается креативность, художественные способности и оказывается благоприятное влияние на умственную активность ребёнка.

2 часть (практическая):

Воспитатель приглашает детей посетить мастерскую Эколят.

Вместе с детьми просматривают письмо-презентацию из которого узнают, что Эколята очень рады гостям, но сами они вынуждены наводить порядок на планете из-за большого количества мусора. (слайды с загрязненной местностью, свалками)

Воспитатель:

-Ребята, Эколятам нужна наша помощь! Наша планета очень большая и нашим друзьям просто не справиться! Давайте сделаем с вами много помощников Эколятам?

-Для этого мы возьмем бросовый материал и своими руками превратим его в настоящих Эколят.

-Чтобы сделать туловище мы возьмем картонную втулку и приклеим с помощью скотча палочки и зубочистки, которые будут символизировать ножки и ручки Эколят. Из пластилина слепим большие овальчики – это будут ботиночки. Раскрасим «личики» и приклеим их с помощью клея-карандаша к «туловищу». Далее из цветной бумаги вырежем одежду и аккуратно приклеим ее. Готово!

-Теперь наших друзей-Эколят стало гораздо больше! Ну а мы в свою очередь обещаем, что будем помогать им защищать природу! Давайте вспомним правила поведения на природе...

-Ребята, скажите вам понравилось помогать Эколятам?

Рефлексия:

Скажите, уважаемые коллеги, полезен ли был для вас представленный мастер – класс?

-На сегодняшнем мастер-классе я узнала, что

-Для меня новым было (не было)

-В своей работе я буду (не буду) использовать представленные методы и приемы....

- Себе за участие в мастер-классе я поставлю

Думаю, что данный материал пригодится вам в работе, не смотря на то, что эта тема сложная для понимания детей, а значит, требует от нас творческого подхода в преподнесении материала.

Желаю вам творческих успехов в работе!

Спасибо за внимание!

История одного предмета «Армейский ремень»

Патшина Светлана Васильевна, МБДОУ Ибресинский детский сад «Солнышко»
Ибресинского муниципального округа ЧР

Библиографическое описание:

Патшина С.В. История одного предмета «Армейский ремень»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Светлана Васильевна.

Дети: Здравствуйте!

Стук в дверь. Приходит посылка.

Воспитатель: Кто-то нам прислал посылку! Написано: «Доставить в детский сад «Радуга». Что же внутри, давайте посмотрим.

Открывается коробка, и, воспитатель достает «Волшебную коробку»

Воспитатель: Посмотрите, здесь какая коробка, да не обычная, а волшебная. Давайте рассмотрим, о чем она расскажет?

Воспитатель: Что вы видите на коробке? Что изображено на ней?

Дети: Солдаты!

Воспитатель: Да, здесь изображены солдаты разных родов войск. Тут и артиллерист, танкист, десантник, пехота. Какие у них красивая строгая военная форма. А что же общее в одежде между всеми солдатами?

Дети: (ответы детей)

- Ремень!

Воспитатель: Правильно, ремень. Давайте скорее откроем коробку и посмотрим, что же там? Смотрите как интересно волшебная коробка раскрылась!

Воспитатель: Ой, что это?

Дети: Ремень

Воспитатель: Да это ремень. А кто такой ремень носит?

Дети: Солдаты, военные...

Воспитатель: Да, это армейский ремень. Он является частью военной формы солдата. Поясной ремень с пряжкой.

Воспитатель предлагает присесть на стулья.

Воспитатель: История солдатского ремня началась еще в давние времена, их носили военные всех государств и наши русские богатыри тоже. Посмотрите на гармошку-раскладку и увидите, как давно он применяется в солдатской форме.

Воспитатель показывает и рассказывает по раскладке-гармошке изображения военных разных веков.

Воспитатель: Ремень имеет гладкую внешнюю сторону и шершавую внутреннюю, чтобы не скользил по одежде. Его носят поверх формы. Ремень используется на службе для пристегивание необходимых предметов военного снаряжения. Ширина ремня в 5 см также подобрана не случайно - широкий пояс проще выдержит различную нагрузку.

Воспитатель: Взгляните, на содержимое коробки, тут находятся солдатские письма-треуголки и в них что-то вложено. На них написаны задания. Давайте прочитаем - «Собери картинку». Попробуем справиться с заданием вместе?

Дети: Да!

Воспитатель предлагает пройти за другой стол и дети разбирают по одной части картинки.

Воспитатель: Здесь есть лист для подсказки. Нам надо будет сложить такую же картинку (дети собирают части картинки).

Воспитатель: Какое изображение нам получилось собрать?

Дети: Это ремень.

Воспитатель: Посмотрим, какое задание в другом конверте? Написано «Помоги солдату собрать нужные вещи». А здесь нам надо подобрать предметы, которые нужны солдату. Здесь тоже карточки, но их много и я вам предлагаю пройти к другому столу собрать все нужное. У нас есть коробка, где изображен солдат, а мы из всех карточек найдем только нужные ему вещи и положим в эту коробку. Вещи нужно правильно назвать. Начнём?

Дети: Ответы детей...

Воспитатель: Ой что то в посылке еще лежит – это ремни!

Давайте мы сами тоже чуть-чуть превратимся в солдат и примерим армейские ремни (одеваем ремни...)

Дети встают в круг.

Физкультминутка:

Давайте сделаем зарядку

Встали ровненько, ребята

Пошагали как солдаты,

Влево, вправо наклонись,

На носочках потянулись

Раз - рывок, два - рывок

Отдохнул ли ты дружок?

Помашки кистями дружно

И садись, работать нужно.

Воспитатель: Дети, у нас осталась ещё одно важное задание. Давайте присядем за стол. Посмотрите, у каждого перед вами положена фигура солдата. Взгляните внимательно, чего не хватает на его изображении?

Дети: Нарисовать лицо: глаза, нос, рот. Нет ремня...

Воспитатель: Правильно! Здесь есть чёрные полоски и маленькие жёлтые квадратики. Нам их надо наклеить на форму солдат и, конечно, нарисовать им красивые глазки, носик и рот...

Воспитатель: Молодцы, ребята! У всех получилось очень красиво? Мы этих солдат можем отправить бойцам на СВО, им будет очень приятно получить такие подарки!
 Рефлексия
 Понравилось вам, чем мы сегодня занимались?
 Что интересного вы узнали?
 Какой элемент одежды является очень необходимым солдатату?

Понравилось вам выполнять задания?
 Воспитатель смотрит и обращает внимание на предмет под платочком.
 Воспитатель: А здесь еще что-то лежит... Еще маленькая коробочка!
 Написано «Открыть при выполнении всех заданий».
 Воспитатель: Откроем? А тут лежат необычные значки вам в подарок!

Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Прокопчук Тамара Николаевна, воспитатель, МАДОУ №3 комбинированного вида

Библиографическое описание:

Прокопчук Т.Н. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

То, что ребенку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего, должно быть для него интересным
 Сухомлинский В.А.

В статье рассмотрена система работы по активизации познавательного интереса у детей с ОВЗ. Освещены методы и приемы стимулирования познавательных мотивов. Сделан вывод об эффективности реализации инновационной деятельности

Ключевые слова: познавательный интерес, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из самых важных задач в педагогике является формирование и развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Интерес – процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое.

Показателями сформированности познавательного интереса являются качество выполняемых операций, их осознанность, полнота и развернутость, последовательность, степень сложности, степень обобщенности, степень самостоятельности, время выполнения. Таким образом, познавательный интерес характеризуется совокупностью взаимосвязанных между собой компонентов, предполагающий поисково-исследовательский характер учебной деятельности, начинающийся с постановки проблемы и завершающийся её решением и использованием полученных знаний. Познавательный интерес проявляется в тесной взаимосвязи с такими качествами личности, как самостоятельность, инициативность, что позволяет считать его одним из главных качеств развития личности.

Для детей с ОВЗ характерны нарушения произвольности и целенаправленности познавательной деятельности, трудности планирования заданной психической операции, нестойкость произвольного внимания и контроля, повышенная утомляемость.

С учетом выявленных нарушений, разрабатываются соответствующие меры педагогического воздействия, воспитатель, стремится повысить эффективность вос-

питательного процесса, принимает во внимание индивидуальные темпы развития каждого ребенка. Он подбирает и совершенствует занятия, соответствующие возможностям и интересам каждого воспитанника.

Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ребенок, ему интересна. Правильно подобранные воспитателем методы, должны стать интересными и полезными, тогда обучающиеся будут активными, способными самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, повысится уровень усвоения знаний и ответная рефлексия.

Потому была создана система работы по активизации познавательного интереса, способствующая повышению качества знаний об окружающем мире, с различными методами и приемами обучения.

Инновационность предлагаемой педагогической инициативы выражается в применении новых или качественно усовершенствованных путей развития познавательной, коммуникативной, личностной активности детей, овладение ими способами и методами получения новых знаний с помощью новых познавательных средств, методов и приемов.

Система направлена на достижение стратегической цели современного образования, реализуется с учетом возрастных потребностей детей дошкольного возраста и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Основные потребности детей дошкольного возраста:

- в одобрении успехов со стороны взрослых;
- потребность в общении со сверстниками.
- потребность в играх и игровых занятиях;
- потребность в познании окружающего мира.

Важной особенностью этого возраста является формирование инициативности, самооценки и оценки других людей, анализируя их поступки.

В систему работы заложены следующие принципы:

- 1) принцип индивидуализации, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, при включении его в различные виды деятельности;
- 2) принцип взаимодействия и сотрудничества;
- 3) принцип развивающего обучения при формировании познавательного интереса и познавательных действий при решении различных задач на занятии.

Основополагающими подходами к формированию образовательной деятельности в данной системе стали:

- комплексный подход, обеспечение всестороннего развития личности ребенка через формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья детей;

- системно-деятельностный подход, при котором обучающийся не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной познавательной деятельности;

- личностно-ориентированный подход, позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности;
- культурологический подход, воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится на основе культурных традиций, сложившихся в российском обществе.

В систему работы включены следующие методы и приемы обучения:

Название метода Цели метода

Метод «Проект» Стимулировать потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой лично и общественно значимой деятельности; формирует активное отношение ребенка к окружающему миру.

Игровые методы

Стимулируют процесс перехода от любопытства к любознательности; активизируют психические процессы; являются прекрасным средством развития интеллектуальных и творческих способностей; способствуют созданию зоны ближайшего развития, дают возможность подготовить сознание для восприятия нового.

Метод «Экскурсия» Конкретизировать программный материал, расширить кругозор и углубить знания обучающихся, наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними.

Метод проблемного изложения Самостоятельное добывание знаний путем собственной творческой деятельности, высокий интерес к учебному труду.

Исследовательский метод (эксперимент) Приобретение функционального навыка исследования как универсального способа получения новых прочных знаний.

Название приема Цели приема

Ребусы, кроссворды, чайнворды Расширить и углубить знания, развитие творческих и коммуникативных способностей детей.

Составление логических цепочек Научить выстраивать в нужном порядке все звенья логической цепи и научиться предугадывать конечный результат.

Использование ИКТ

Стимулирует познавательный интерес, творческий, исследовательский характер, развивает самостоятельную деятельность.

В каждом занятии присутствуют элементы дифференцированно-личностного подхода, а именно:

- 1) создание ситуации успеха (на каждом занятии ребенок должен почувствовать радость от успешно проделанной работы);
- 2) создание благоприятной атмосферы для продуктивной деятельности, постановка проблемных вопросов, зажигающих и интересующих детей;
- 3) возможность поделиться своими успехами и достижениями со сверстниками, родителями и т.д.

Применяемые на занятия методы и приемы разработанной системы, играют значительную роль в достижении результатов.

Адресаты Прогнозируемые результаты

Дети

- повысится интерес и мотивация обучающихся;
- возрастет результативность участия в различных творческих конкурсах, олимпиадах;
- активизация словарного запаса.

Родители

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения;
- разнообразные занятия совместной деятельности детей и родителей

Педагоги

- реализация основных принципов;
- решение возникающих проблем для доступном для каждого ребенка уровне;
- сформированности навыков в организации занятия с применением новых форм и методов деятельности

Работая по системе, воспитатель предваряет введение новой темы, подбирая загадки, игры, видеофильмы, мультфильмы, чтение худ литературы и т.д. вспоминая изученный материал; обозначает взаимосвязи новой и изученных тем (проблем); адаптирует материал, и способы его представления, учитывая интересы и возможности каждого ребенка с ОВЗ.

Благодаря включенности родителей, создаются дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала, расширения возможностей реализации системы. Участие родителей способствует социально-личностному развитию каждого ребенка. Благодаря их участию у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка.

Критериями эффективности реализации инновационной деятельности является наличие нормативно-правовых, материально-технических, методических ресурсов, обеспечивающих создание условий для активизации любознательности, инициативности, положительно эмоционального отношения к процессу.

Планирование работы по системе активизации познавательного интереса осуществляется на основе анализа проблемы и полученных результатов. В ходе реализации разработанной системы допустимы риски и неопределенности. Система основана на постоянной

обратной связи, позволяет выяснить конкретные риски скоординировать систему мер, направленную на минимизацию рисков.

Риски Меры для минимизации рисков

Рост перегрузки воспитанников Четкое выполнение режима.

Психологическая неготовность родителей оказать помощь в создании соответствующей предметно – развивающей среды Консультирование, родительские собрания, направленные на формирование родительской активности.

Недостаточная подготовка педагогов к реализации проекта Проведение предварительной подготовки, тщательного подбора кадров для реализации системы.

В процессе работы подтверждена правильность выбора значимых целей и маршрутов развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Отчетливо видна положительная динамика в развитии детей. Активно внедряется в педагогическую деятельность система работы по активизации познавательного

процесса у детей с ОВЗ на занятиях, с помощью, которой заметны следующие результаты:

- повысилась инициативность и активность на занятиях 16,7%, обучающиеся стали более тщательно выполнять задания, внимательнее относиться к словам воспитателя;
- научились выдвигать новую познавательную задачу, участвовать в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагать решение проблемной задачи 19%;
- появилась способность относительно долго проявлять интерес к проблеме, стали самостоятельно внедрять способы ее решения в практическую деятельность 23%;
- в коллективной работе научились замечать ошибки у себя и сверстников и исправлять их, принимать решение в спорных вопросах и отстаивать его 32%;
- задавать вопросы по содержанию осваиваемой темы 39%;

Разработанная система позволит заинтересованным образовательным организациям быстрее ввести в систему своей работы преобразования для более продуктивного развития детей с ограниченными возможностями здоровья младшего дошкольного возраста.

Ребенок идет в школу

Сапожникова Наталья Владимировна, воспитатель, МАОУ «Гимназия» СП «Детский сад №12 «Ладушки», г.Старая-Русса

Библиографическое описание:

Сапожникова Н.В. Ребенок идет в школу//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Ребенок идет в школу

Одним из переломных моментов в жизни ребенка является поступление в школу. Готов ли вчерашний детсадовец к такому важному шагу?

Уже к 6 годам для ребенка характерен довольно высокий уровень способностей, связанных с развитием органов чувств. Дети умеют определить размеры предметов, различать звуки, уловить ритм. Все это позволяет активнее развивать речь, музыкальные, изобразительные и двигательные навыки.

Уже в шесть лет наблюдается своеобразный рубеж между произвольным поведением и становлением элементов поведения произвольного. Если первое связано главным образом с эмоциями, с непосредственным выражением желания («я хочу»), то второе регулируется сознательной целью («так надо»). Эта перестройка связана с развитием внимания, памяти, мышления, воображения, способности становиться на точку зрения другого человека – товарища, взрослого. У ребенка возрастает уровень самооценки собственных поступков, дети все чаще обращаются к образцам для сравнения и подражания.

Но считать, что ребенок готов к школе только потому, что он достиг определенного возраста, неверно. Необходимо трезво оценить готовность именно этого, конкретного малыша. И здесь надо иметь в виду возможное опережение (как и отставание) в индивиду-

альном развитии от некоторых «средних» показателей, характерных для данного возраста. Особое значение при этом имеет сформированность личной позиции ребенка по отношению к новой для него роли ученика, умение жить в коллективе, желание учиться, адекватная реакция на правила, требования взрослого, усвоение норм поведения.

Но вот решение принято, портфель собран, и вчерашний малыш становится школьником. На что следует обратить внимание в первую очередь? Чрезвычайно важно как верно оценить состояние здоровья ребенка, так и создать условия, укрепляющие здоровье. Особого внимания потребует начальный период привыкания к школе. Учитель, родители, врач должны быть объединены общей заботой о благополучии младшего школьника. Надо создать теплую обстановку доброжелательности, поддержки, одобрения.

Особое значение имеет двигательная активность. Для этого для детей предусмотрены физкультминутки на каждом уроке, два-три урока физкультуры в неделю, прогулки на свежем воздухе, спортивные игры. Большое значение уделяется осанке, ведь правильная осанка позволяет поддерживать в тонусе мышцы и суставы, правильно распределять нагрузку по всему организму, способствуя профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Содержание каждого предмета направлено прежде всего на формирование нового для вчерашнего дошкольника вида деятельности – учения. Особо повышается образовательная, развивающая роль таких дисциплин, как музыка, изобразительное искусство, трудовое обучение и ритмика.

А как же мы, воспитатели и родители можем помочь ребенку как можно легче перешагнуть этот рубеж – детский сад – школа? В дошкольном возрасте возникают только предпосылки этого превращения в ученика: желание учиться, стать школьником, умение управлять своим поведением и своей деятельностью, достаточный уровень умственного развития и развитие речи, наличие познавательных интересов и, конечно, знаний и навыков, необходимых для школьного обучения. Накопление этих предпосылок – непростое и нелёгкое дело. Что же можно и чего нельзя сделать до школы? Совершенно не нужно:

- до перехода в школу менять режим жизни ребёнка – лишать его дневного сна, долгих прогулок, игр вдоволь;
- оценивать всё, что делает малыш, так, как должна была оцениваться деятельность школьника;
- «проходить» с ребёнком программу первого класса, насильственно заменяя игру учёбой.

Необходимо:

- привить ребёнку интерес к познанию окружающего мира, научить наблюдать, думать, осмысливать увиденное и услышанное;
- научить его преодолевать трудности, планировать свои действия, дорожить временем.

Учить ребёнка слушать и слышать окружающих, уважать чужое мнение, понимать, что собственные желания нужно соотносить с желаниями других людей – детей и взрослых, стремиться реально оценивать свои действия и достижения.

Так чему же учить ребёнка? Он уже умеет самостоятельно одеваться, выполнять гигиенические требования, понимает важность здорового образа жизни, выполняет трудовые поручения, активно участвует в режимных моментах и многое другое. А учить его надо рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, конструировать. Потому что эти умения открывают перед ребёнком возможность правильно воспринимать окружающие предметы, их форму, величину, цвет, соотношение частей, взаимное их расположение.

Все эти умения окажутся в школе чрезвычайно важными. Если ребёнок умеет планировать свои действия в чём-то, например конструировании, ему уже легче перенести это умение в новую ситуацию. Если дошкольник умеет сравнивать результат своего труда с заданным образцом или с реальным предметом, то сопоставление результата своих действий с требованиями учителя или учебника окажется для него не таким уж сложным делом. Совершенно необходимо научить ребёнка смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать и осязаться. Взрослым кажется: это происходит само собой. Раз есть глаза – ребёнок увидит, а со временем поймёт всё, что вокруг происходит; раз есть уши – услышит. Но, к сожалению, это не так. Даже то, с чем ребёнок постоянно имеет дело, что он видит ежедневно, может оказаться «неувиденным» – не зафиксированным в сознании, неосознанным, не понятным.

А между тем впечатления от окружающего мира, от наблюдений за неживой природой за её объектами – землёй и водой, глиной и песком, камнями и воздухом, за их изменениями и превращениями, за её явлениями – дождями, снегопадами, ветрами, грозами – именно эти впечатления закладывают основы мироощущения ребёнка. И мы должны и можем научить его быть внимательным к тому, что его окружает.

Природа даёт нам множество возможностей для развития мышления ребёнка, для того чтобы научить его видеть существенные свойства предметов и явлений и опираться на них в своих действиях. В самом деле, песок – сыпучий, камень – твёрдый, вода – жидкая. И дети используют эти свойства во время игры. Вот только далеко не всегда могут сознательно их изменить: играя с сухим песком, что не получается куличик, но не догадываются сделать его влажным, полить. Однако самое интересное в том, что неживая природа даёт нам совсем особые возможности познакомить ребёнка с причинностью.

В детском саду ребёнок узнаёт (познаёт) о причинности всего в мире зависимости между явлениями живой и неживой природы, природы человека – точка многие взрослые спросят не лучше ли поручить всё это в школе? Ведь так или иначе, рано или поздно ребёнок узнает всё, что необходимо. Но дело как раз в том, что, занимаясь с дошкольниками, мы готовим почву для изучения школьных наук, мы обогащаем чувственный опыт ребёнка, который должен сложиться именно сейчас и нехватка которого обязательно скажется на успешности школьного обучения.

Психологи и педагоги дают свои рекомендации для родителей будущих первоклассников:

1. Не будьте слишком требовательны к ребёнку.
2. Ребёнок имеет право на ошибку, ведь ошибаться свойственно всем людям, в том числе и взрослым.
3. Следите, чтобы нагрузка не была для ребёнка чрезмерной.
4. Если вы видите, что у ребёнка есть проблемы, то не бойтесь обращаться за помощью к специалистам: логопеду, психологу и т. д.
5. Учеба должна гармонично совмещаться с отдыхом, поэтому устраивайте ребёнку небольшие праздники и сюрпризы, например, отправьтесь в выходные дни в цирк, музей, парк и т. д.
6. Следите за распорядком дня, чтобы ребёнок проснулся и ложился спать в одно и то же время, чтобы он достаточно времени проводил на свежем воздухе, чтобы его сон был спокойным и полноценным. Исключите перед сном подвижные игры и другую активную деятельность. Хорошей и полезной семейной традицией может стать чтение книги всей семьёй перед сном.
7. Питание должно быть сбалансированным, не рекомендуются перекусы.
8. Наблюдайте, как ребёнок реагирует на различные ситуации, как выражает свои эмоции, как себя ведёт в общественных местах. Ребёнок шести-семи лет должен управлять своими желаниями и адекватно выражать свои эмоции, понимать, что не всегда всё будет происходить так, как этого хочет он. Следует уделить особое внимание ребёнку, если он в дошкольном возрасте может прилюдно устроить скандал в магазине, если вы

ему что-то не покупаете, если он агрессивно реагирует на свой проигрыш в игре и т. п.

9. Обеспечьте для домашних занятий ребенку все необходимые материалы, чтобы в любое время он мог взять пластилин и начать лепить, взять альбом и краски и порисовать и т. д. Для материалов отведите отдельное место, чтобы ребенок самостоятельно ими распорядился и держал их в порядке.

10. Если ребенок устал заниматься, не доделав задание, то не настаивайте, дайте ему несколько минут на отдых, а затем вернитесь к выполнению задания. Но все-таки постепенно приучайте ребенка, чтобы он в течение пятнадцати-двадцати минут мог заниматься одним делом, не отвлекаясь.

11. Если ребенок отказывается выполнять задание, то попробуйте найти способ, чтобы заинтересовать его. Для этого используйте свою фантазию, не бойтесь придумывать что-то интересное, но ни в коем случае не пугайте ребенка, что лишите его сладостей, что не

пустите его гулять и т. п. Будьте терпеливы к капризам вашего нехочухи.

12. Обеспечьте ребенку развивающее пространство, то есть стремитесь, чтобы вашего малыша окружало как можно меньше бесполезных вещей, игр, предметов.

13. Рассказывайте ребенку, как вы учились в школе, как вы пошли в первый класс, просматривайте вместе свои школьные фотографии.

14. Формируйте у ребенка положительное отношение к школе, что у него там будет много друзей, там очень интересно, учителя очень хорошие и добрые. Нельзя пугать его двойками, наказанием за плохое поведение и т. п.

15. Обратите внимание, знает и использует ли ваш ребенок «волшебные» слова: здравствуйте, до свидания, извините, спасибо и т. п. Если нет, то, возможно, этих слов нет в вашем лексиконе. Лучше всего не отдавать ребенку команды: принеси то, сделай это, убери на место, - а превратить их в вежливые просьбы. Известно, что дети копируют поведение, манеру говорить своих родителей.

Список литературы:

1. Мир детства: Дошкольник/ Под ред. А.Г. Хрипковой; 2-е изд., дополненное. Москва «Педагогика», 1987 год
2. Пономарева, Е. В. Готовность к обучению в школе в научных исследованиях / Е. В. Пономарева. // Молодой ученый. — 2019. — № 35 (273).
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. — М.: Академический Проект, 2000. — 3-е изд., перераб. и доп. - (Руководство практического психолога).

Как игры развивают речь ребенка

Селиванова Светлана Алексеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Селиванова С.А. Как игры развивают речь ребенка//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Период детства бывает только однажды, и именно в это время ребенок открывает для себя мир вещей, окружающих предметов, звуков, эмоций. Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. Для того чтобы речь ребёнка развивалась правильно, родителям необходимо соблюдать несколько условий.

– Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития! Не перегружайте ребёнка речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.

– В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ребёнком не торопясь, звуки и слова произносите чётко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните малышу.

– Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами - все это тормозит развитие ребенка. Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего

нужен?». Можно просто спросить: «Какой он?», так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи. Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх. Спросите у ребенка: «Что бывает высоким?» - «Дом, дерево, человек.» - «А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?». Или: «Что бывает широким?» - «Река, улица, лента.» - «А что шире - ручеек или река?». Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов «высота», «ширина» и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: «Что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?». Можно сыграть с ребенком в игру «На что похоже?». Гуляя по лесу, задавайте ему такие вопросы: «На что похож лист, облако, тень от дерева?». Отвечайте сами, но слушайте внимательно и ребенка.

– Своевременно устраняйте недостатки речи ребёнка. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Нельзя уклониться от вопросов, зада-

ваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях можно обещать ему, рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (погуляет и т.п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом ребенок не только получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но увидит в лице взрослого, интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Как бы ни были заняты родители, необходимо все же выслушать ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге и т.п. В семье необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно, строить предложения, правильно и четко произносить звуки в словах. Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственно психическим развитием. Расширение круга представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседа с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, взрослые, тем самым, не только расширяют кругозор, но и способствуют

быстрейшему овладению правильной речью. Основной проводник в мир речевого общения и мышления для ребенка только взрослый, от которого зависит и сама организация содержательного детского общения. Не только речевые возможности, но и его внутренний мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают. Общение взрослого с ребенком значительно обогащает, оживляет и повышает уровень общения дошкольника. Поиграйте с ребёнком. Это принесёт малышу пользу, а вам радость от общения с ним. Каждая игра – это общение с ребёнком, это школа сотрудничества, в которой ребёнок учится радоваться успеху, переносить неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка – только в этом случае игры принесут пользу для развития ребёнка.

Играйте всей семьёй, хоть на несколько минут откладывая свои дела.

Каждый день читайте ребёнку стихи и сказки по возрасту, не сердитесь, если придётся много раз читать одну и ту же книгу, поддерживайте познавательный интерес; рассматривайте картинки в книгах, задавайте вопросы о прочитанном.

Нейроигры для детей дошкольного возраста

Трохова Нина Александровна, воспитатель, МАУ «СОШ №5», г.Сухой Лог

Библиографическое описание:

Трохова Н.А. Нейроигры для детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Введение

Современные технологии активно проникают в образовательный процесс, предлагая новые методы развития когнитивных способностей у детей. Одним из таких инновационных подходов являются нейроигры — специальные игровые программы, направленные на развитие мозга через активацию различных его зон. В данном докладе мы рассмотрим особенности нейроигр для дошкольников, их влияние на психическое и интеллектуальное развитие ребенка, а также перспективы внедрения таких игр в образовательные учреждения.

Что такое нейроигры?

Нейроигры — это специально разработанные интерактивные игры, основанные на принципах нейробиологии. Они помогают развивать такие важные функции мозга, как внимание, память, мышление, восприятие и моторику. Нейроигры используются для улучшения мозговых процессов, поддержания пластичности мозга и коррекции возможных нарушений развития.

Основная идея заключается в том, чтобы задействовать разные участки головного мозга через выполнение игровых заданий. Это помогает детям легче усваивать новую информацию, улучшать концентрацию внимания и справляться с учебными задачами.

Основные цели нейроигр для дошкольников

1. Развитие когнитивных функций: Нейроигры способствуют улучшению памяти, скорости реакции, способности решать проблемы и развитию воображения. Дети учатся лучше сосредотачиваться на задаче, улучшают навыки анализа и синтеза информации.
2. Формирование базовых учебных навыков: Многие нейроигры направлены на подготовку детей к школе, развивая умение читать, считать, распознавать формы и цвета. Эти игры создают благоприятную среду для формирования первых академических знаний.
3. Коррекция поведения и эмоциональной сферы: Через игровые задания дети учатся контролировать эмоции, развивать саморегуляцию и устойчивость к стрессовым ситуациям. Это особенно важно для дошкольников, у которых еще формируется система самоконтроля.
4. Повышение мотивации к обучению: Игра — один из основных способов познания мира для детей младшего возраста. Нейроигры делают обучение увлекательным процессом, повышая интерес к новым знаниям и развивая познавательную активность.

Примеры популярных нейроигр для дошкольников

1. «Умелый пальчик» Эта игра направлена на развитие мелкой моторики и координации движений рук. Детям предлагается перемещать предметы, рисовать линии, со-

бирать пазлы и строить конструкции. Все эти действия стимулируют зоны мозга, отвечающие за координацию и контроль над движениями.

2. «Пазл-головоломка» Такие игры развивают пространственное мышление и способность к планированию действий. Дошкольники собирают фигуры, решают головоломки и развивают логические связи между частями целого.

3. «Лабиринт внимания» В этой игре ребенку нужно пройти лабиринты разного уровня сложности, выбирая правильный путь среди множества вариантов. Это развивает внимательность, концентрацию и зрительно-пространственную ориентацию.

4. «Память: Найди пару» Классическая игра на запоминание пар предметов. Она стимулирует кратковременную память и улучшает способность удерживать информацию в голове.

Как нейроигры влияют на развитие ребёнка?

Исследования показывают, что регулярная практика с использованием нейроигр положительно влияет на следующие аспекты детского развития:

- Улучшается концентрация внимания. Игровые задания требуют от ребенка фокусироваться на конкретной задаче, что тренирует исполнительные функции мозга.
- Развивается рабочая память. Нейроигры часто включают элементы повторения и удержания информации, что способствует лучшему усвоению материала.
- Формируются основы математического мышления. Даже простейшие игры с числами и формами закладывают базу для дальнейшего изучения математики.

– Стимулируется креативное мышление. Игры, требующие поиска нестандартных решений, активизируют творческие процессы в мозге.

Перспективы внедрения нейроигр в систему образования

Использование нейроигр в образовательных учреждениях открывает большие возможности для персонализированного подхода к каждому ребёнку. Современные технологии позволяют адаптировать уровень сложности игр под индивидуальные потребности каждого ученика, учитывая его возраст и уровень подготовки.

Также нейроигры могут стать важным инструментом для ранней диагностики когнитивных нарушений. Если ребенок испытывает трудности с выполнением определённых заданий, это может служить сигналом для педагогов и родителей о необходимости дополнительной помощи.

Кроме того, внедрение нейроигр в детские сады и школы способствует интеграции современных технологий в учебный процесс, делая его более интересным и эффективным.

Заключение

Нейроигры представляют собой инновационный инструмент для развития когнитивных способностей у детей дошкольного возраста. Их использование позволяет улучшить внимание, память, мышление и другие ключевые функции мозга, необходимые для успешного обучения. Применение нейроигр в образовательной практике имеет огромный потенциал и способно значительно повысить качество образовательного процесса, сделав его более увлекательным и продуктивным.

Консультация на тему «Игры для дошкольников на развитие финансовой грамотности»

Халимова Анастасия Олеговна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №1 «Алёнушка», г.Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Халимова А.О. Консультация на тему «Игры для дошкольников на развитие финансовой грамотности»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vpusk/350.pdf>

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области развития финансовой грамотности детей дошкольного возраста через игры.

Как мы все уже знаем, основная форма обучения — это, конечно же, игра. Игра является естественным и интуитивным способом, при помощи которого ребенок осваивает и познает окружающий мир. В процессе игровой деятельности развивается не только когнитивная сфера, но и эмоциональная, что особенно важно в дошкольном возрасте. Таким образом, обучение финансовой грамотности также должно проходить в форме игры, чтобы заинтересовать и привлечь внимание детей.

Чтобы сделать экономические концепции более понятными и доступными, можно использовать различные сюжетно-ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием. Игры, такие как «Семья», «Магазин», и «Кафе», позволяют моделировать реальную жизненную ситуацию, в которой дети учатся совершать операции купли-продажи. Эти взаимодействия воспроизводят реальные экономические процессы, позволяя детям на практике понять, как происходит обмен товаров и услуг.

Кроме этого, в процессе дидактических игр, как, например, «Сложи монетки в копилку», «Заплати за товар», «Узнай профессию по тру-

довым действиям» и «Где что можно купить», дети не только осваивают, но и закрепляют представления об экономических явлениях. Эти игры помогают им развивать новые навыки: понимание цен, умение считать, а также ориентироваться в экономическом пространстве, что важно для формирования базовых знаний о деньгах и финансовых отношениях.

Игра-путешествие — это форма коллективной деятельности, которая способствует обмену знаниями и впечатлениями. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» можно организовать наблюдение за работой людей разных профессий в детском саду или на территории, относящейся к детскому миру. Это поможет детям увидеть, как именно труд людей соотносится с заработной платой, создавая тем самым осознанное отношение к ценности труда.

Настольно-печатные игры, как, например, «Монополия», представляют собой миниатюрную «школу жизни», где ребенок может попробовать себя в роли инвестора и бизнесмена, управляя своими финансами, создавая стратегии на получение прибыли и учась избегать банкротства, не рискуя своими настоящими деньгами. Это позволяет детям глубже понять динамику экономических процессов, а также развивать умение принимать финансовые решения.

Создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияют на развитие финансовой грамотности дошкольников. Игры способствуют развитию познавательной активности, коммуникативных навыков и уверенности при взаимодействии с другими детьми и взрослыми. Дети знакомятся с различными профессиями, начинают бережнее относиться к вещам и учатся сотрудничать в процессе решения игровых задач.

Для игр по финансовой грамотности был приобретен набор «Маленький банкир», который идеально подходит для знакомства детей с купюрами и монетами. В этом наборе собраны монеты и банкноты разных номиналов, что позволяет детям на практике увидеть и потрогать деньги.

Мы также разработали несколько интересных игр, таких как «Сложи монетки в копилку» и «Заплати за товар». В процессе этих игр дети научились составлять необходимые суммы, подбирая монеты разного достоинства, что способствует их математическим навыкам и пониманию денежной системы.

Таким образом, применение игровых методов в обучении финансовой грамотности позволяет сделать процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным, создавая основу для будущего финансового благополучия детей.

Мероприятие ко «Дню Мира» «Дружными на свете жить веселее!»

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель, СП ДО «Центр развития ребенка»
МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Мероприятие ко «Дню Мира» «Дружными на свете жить веселее!» // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: Создание радостного, веселого настроения.

Задачи:

- Расширять представление о дружбе.
- Развивать у детей ловкость, быстроту, способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации.
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Ход мероприятия.

Мальвина: Здравствуйтесь ребята, как я рада вас видеть! Как ваши дела? Как настроение?

Ребята, я знаю у вас есть друзья, с кем вы любите играть? С кем вы любите гулять. Сегодня ко мне тоже придёт друг, я вас с ним познакомлю.

Стук в дверь. Входит Буратино

Мальвина: А вот и он.

Буратино:

Мальчишки и девчонки,

Отвечьте на вопрос:

Знаком ли вам вот этот

Точеный, длинный нос?

Пришел к вам Буратино -

Добрейший озорник.

Я ключиком волшебным

В мир сказочный проник!

Здравствуйтесь все! Меня зовут Буратино!

Мальвина: Буратино мы с ребятами сегодня говорим о друзьях, у тебя есть друзья?

Буратино: Конечно у меня куча друзей, все, кого я не встречаю, все мои друзья!

Мальвина: Интересно, а кто по-твоему такие друзья?

Буратино: Да хоть кто, прохожие, деревья, кошки и собаки. Все

Мальвина: Да, Буратино, мне кажется, ты ошибаешься. Вот давай я тебе и ребятам расскажу про друзей.

Стихотворение «МНОГО У МЕНЯ ДРУЗЕЙ»

Много у меня друзей:

Лена, Танечка, Сергей.

С Леной песенки поём,

С Таней мы гулять пойдём,

А Серёжке целый день

Нас дразнить совсем не лень!

В саду дружно мы живём:

Вместе учимся, растём,

Узнаём про всё на свете,

О других таких же детях,

Как они живут и чем

Заниматься им не лень.

Всем дружить необходимо –

Ане, Вите, Насте, Диме,

Все мы – лучшие друзья,

Друг без друга нам нельзя.

Мы умнее и растём,

В саду весело живём.

Мальвина:

А теперь давайте поиграем с пальчиками в игру.

Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе»

Дружат в нашей группе

(пальцы рук соединяют несколько раз в замок)

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

(пальцы с мизинчика поочерёдно)

Раз, два, три, четыре, пять –

(соединяют друг с другом)

Начинаем мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы закончили считать.

Мальвина: Вот какие дружные наши пальчики.

Ребята, скажите, а у вас в детском саду есть друзья?

Ответ детей.

Мальвина. Давайте с ребятами все вместе потанцуем. Дружно за руки беритесь в хоровод скорее становитесь.

Звучит музыка «В нашей группе все друзья»

(выполняют движения)

В нашей группе все друзья (Пружиночка)

Ля-ля-ля, ля-ля-ля (Пружиночка)

Ты и я, ты и я (показывает с права и себя, потом друга с лева и себя)

Ля-ля-ля, ля-ля-ля. (пружиночка)

Здравствуй друг, который с права. (помахать рукой на право,

Здравствуй друг, который с лева. (помахать рукой на лево,

Мы одна семья- (Развести руки перед собой)

Дружная семья. (хлопки).

Дети садятся.

Ребята, а вы знаете, какими должны быть настоящие друзья?

Сейчас мы это проверим. Буратино будет задавать вопросы, а вы отвечаете «да-да» или «нет-нет».

Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Мы научимся играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)

Будем крепко мы дружить? (да-да да)

Буратино: Ох, а я так люблю со своими друзьями пошалить, например, залезть на верхушку сосны, или вообще бегать наперегонки с машиной по дороге, а еще люблю зверушек в нашем лесу пугать...

Мальвина. Буратино, а ты знаешь, что с друзьями можно заниматься и более интересными и хорошими делами. Вот ребята тебя сейчас научат отличать хорошие поступки от плохих.

Игра «Хорошо – плохо»

(называет пример поступка, дети аплодисментами обозначают хорошие поступки- хлопают в ладоши, плохие- топают ногами)

Защитили слабого (хлопают,

Поссорились с мамой (топают ногами,

Накормили котёнка, (хлопают,

Сорвали ветку с дерева (топают ногами,

Сломали игрушку, топают (ногами,

Разбили вазу, (топают ногами,

Помогли малышу одеться (хлопают,

Поделились конфетой (хлопают,

Обидели девочку, (топают ногами,

Поблагодарили за помощь. (хлопают)

Мальвина. Молодцы, ребята. Вы умеете отличать хорошие поступки от плохих. Буратино: Ребята мне так понравилось с вами играть, вы такие дружные. Но мне пора идти домой, а то папа меня потеряет и будет расстраиваться.

Мальвина: Приходи к нам с ребятами почаще, мы будем очень рады тебя видеть. До свиданья Буратино.

Дети прощаются с Буратино, идут в группу.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музейной педагогики

Бровкина Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Россияночка», п. Чернянка,
Белгородская область

Малахова Валентина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Россияночка», п. Чернянка,
Белгородская область

Библиографическое описание:

Бровкина Н.В., Малахова В.С. Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музейной педагогики // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Художественно-эстетическое воспитание детей начинается в дошкольном детстве, когда они получают первые представления о красоте окружающего мира. Именно в этот период важно сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развивать эстетическое к ней отношение, подготовить дошкольника к эмоциональному восприятию произведений искусства.

Одним из средств художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста является музейная педагогика, широко используется в нашем дошкольном учреждении.

Актуальность музейной педагогики как науки определяется созданием новой музейной аудитории, расширением пространства влияния музея на образовательный потенциал дошкольников.

Приобщая детей к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, мы строим свою работу на основе соответствующих программ, которые эффективно внедряем в образовательный процесс.

Наша работа направлена на то, чтобы научить детей замечать красивое в обыденном, обогатить их эстетические представления, формировать эмоционально-оценочные суждения по поводу увиденного, вызвать желание отражать полученные эстетические представления в собственной художественно-творческой деятельности.

Особенности работы:

– Направленность на интеграцию, когда освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях, обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-эстетической деятельности и усвоение нравственных норм, правил поведения и музейной культуры осуществляется в процессе интеграции познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития дошкольников.

– Культурологическая направленность — освоение детьми образов отечественного и мирового искусства на материале музея поселка, достопримечательностей нашего поселка и природы.

– Художественная направленность — формирование художественной и общей культуры дошкольников на основе музейных подлинников в условиях организа-

ции педагогического процесса в музейной среде, что усиливает эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.

(Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М.: Изд. Дом «Карпуз», 2000)

Этапы работы:

подготовительный, практический, аналитический.

Целью подготовительного этапа стало создание условий проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических представлений в процессе работы.

Задачи данного этапа:

- анализ музейно-педагогических программ;
- проведение диагностического обследования воспитанников;
- создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников посредством музейной педагогики;
- подготовка педагогов (уточнить знания о музейной культуре и др.)

Решение задач развития личностной культуры дошкольников средствами музейной педагогики требует соответствующего материально-технического оснащения ДООУ.

Для полноценного художественно-эстетического образования дошкольников в нашем ДООУ имеются технические средства обучения: мультимедийная установка, телевизоры, проекторы, музыкальные центры, позволяющие ознакомить детей с музеями, увидеть красоту и величие музейных экспонатов и произведений искусства. Использование ТСО в образовательном процессе повышает интерес детей к непосредственно образовательной деятельности, их познавательную активность.

Практический этап работы музейной педагогики.

Целями практического этапа являются организация взаимодействия с социумом и привлечение родителей к работе по формированию визуальной и художественной культуры дошкольников посредством музейной педагогики.

Задачи: организация и использование музея и картинных галерей в ДООУ; применение вариативных форм работы с детьми и взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

С учетом задач художественно-эстетического развития дошкольников важно стремиться к расширению границ воспринимаемого, обогащению опыта созерцания красоты (опыт «насмотренности»), что возможно не только в условиях особой развивающей среды. Приобщение детей к искусству немислимо без посещения музея.

Несмотря на познавательную направленность деятельности поселкового музея и учреждений культуры в плане просвещения и образования дошкольников, экспонаты, представленные для просмотра, не всегда доступны детскому восприятию и пониманию.

В дошкольном учреждении создана музейная среда с учетом возрастных особенностей воспитанников. Дети получают возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки, все это помогает им проникнуться духом исторического времени, а значит, осваивать накопленные историко-культурные ценности.

В группе созданы мини-музеи различной тематики и направленности. В их создании принимают активное участие все участники образовательного процесса: педагоги, дети и родители.

(Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000)

Так же оборудованы центры творчества, в которых собраны репродукции, книги об искусстве, предметы народных промыслов, фотографии, оформлены полочки красоты, организуются персональные выставки детского продуктивного творчества.

В коридорах и холлах ДОО оборудованы картинные галереи, в которых представлены произведения искусства художников-классиков (А.Пластова, Б.Кустодиева, К.Маковского, А.Венецианова и др.). Выставки сменяются по тематическому принципу с учетом разнообразия видов искусства и жанров живописи.

Для развития детского художественно-эстетической деятельности оборудована изостудия, где дети знакомятся с различными техниками рисования и аппликации, готовят рисунки и поделки для выставок, украшающих интерьер ДОО.

Организован виртуальный музей (электронные каталоги и игры, творческие слайды, видеотеки, диафильмы), который позволяет познакомить детей с визуальным рядом художественных произведений. Ресурсы виртуального музея способствуют погружению детей в мир художественных ценностей, знакомству с культурным наследием России, воспитывают причастность к историческим и культурным событиям нашей страны.

В процессе просмотра слайдов, фильмов и диафильмов дошкольники знакомятся с художественными произведениями, размещенными в известных музеях разных городов России: Санкт-Петербурга (Русский музей, Всероссийский музей А.С.Пушкина, Государственный Эрмитаж, Центральный Военно-морской музей), Москвы (Государственная Третьяковская галерея, Дом-музей В.М.Васнецова) и других.

Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н Морозовой, О.В. Мельниковой. - М.: ТЦ Сфера, 2006

Работа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики осуществляется в ходе непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной деятельности воспитанников, совместной деятельности педагогов и детей.

В основе процесса работы стоит дифференцированный подход, который включает разнообразные активные методы и приемы работы по художественно-эстетическому воспитанию. Это рассказ воспитателя о создании, замысле произведения, авторе, художественно-образное описание произведения, беседа об используемых автором средствах выразительности художественного образа, метод диалога, упражнения на приобретение опыта эмоционально-эстетического восприятия, игровые приемы

На основе общего интереса к совместной деятельности в рамках музейного пространства, налажено активное взаимодействие с родителями, которое осуществляется по четырем направлениям.

Педагогический мониторинг позволил выявить интересы и потребности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников, а так же возможность участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

С этой целью использовали такие формы взаимодействия, как беседы с родителями, самодиагностика, встречи знакомства, анкетирование («Какие мы родители?», «Развиваем художественное творчество детей в семье и в детском саду», «Роль музея в воспитании эстетических чувств»).

Педагогическая поддержка родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы, выставки совместного творчества, «видеосалоны», творческие гостиные, тренинги, дискуссии, открытые занятия в музее для родителей, совместные с детьми творческие игры в музее, информационные бюллетени, буклеты, газеты по художественно-эстетическому воспитанию, творческие и исследовательские проекты, творческие конкурсы, семейные концерты, маршруты выходного дня, семейные праздники) обеспечивается с целью удовлетворения их образовательных запросов средствами музейной педагогики.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатели обогащают совместную деятельность детей и взрослых, способствуют развитию общих познавательных и творческих интересов, поддерживают семейные традиции в условиях музейного пространства.

С этой целью используются следующие формы взаимодействия: клубы интересных встреч, тренинги. Анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов по музейной педагогике, совместная творческая деятельность с детьми, дискуссии, диспуты, тематические встречи, круглые столы, детско-родительские клубы («Коллекционеры», «Любители картин» и т.д.), мастер-классы, библиотеки для родителей.

Совместная деятельность детей и родителей была организована путем проведения викторин, клубов интересных встреч, конкурсов, досугов, музыкальных салонов, творческих и литературных гостиных, экскурсий по музеям города, реализации детско-родительских проектов поисково-познавательной направленности («История картины», «Архитектура моего поселка», «Памятники

культуры России»). Журнал Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 3, 2013

О том, как удовлетворяются запросы родителей, можно судить на основе повторного анкетирования, бесед в конце года, записей в Тетради отзывов и предложений.

Обогащающее воздействие музейной педагогики в условиях интегрированного художественно-образовательного пространства детского сада и культурных центров повышает уровень художественной культуры детей. Обогащает и расширяет представления об окружающем. Стимулирует творческую активность. Эстетические представления становятся содержательной основой для разнообразной художественно-творческой деятельности. Можно сказать, что музеи и учреждения культуры являются инструментом овладения визуальной грамотностью.

Использование разнообразных интерактивных форм организации детской художественно-творческой деятельности позволяет уменьшить дидактическую напряженность при построении современного процесса в ДОО.

Список литературы:

- Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. - М.: ТЦ Сфера, 2006
- Журнал Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 3, 2013
- Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000
- Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000

Развитие детской одарённости на занятиях естественнонаучной направленности

Воронкова Татьяна Васильевна, воспитатель, МАДОУ №71, г.Хабаровска
Табунщик Ирина Николаевна, воспитатель, МАДОУ №71, г.Хабаровска

Библиографическое описание:

Воронкова Т.В., Табунщик И.Н. Развитие детской одарённости на занятиях естественнонаучной направленности//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Все дети от природы талантливы и любознательны. Задача педагогов дошкольного образования — поддерживать и развивать стремление обучающихся к постижению всего нового в большом и интересном мире. Одной из эффективных форм выявления одарённых детей и дальнейшей работы с ними является привлечение их к участию в олимпиадах, конкурсах, выставках различного уровня, и вовлечение дошкольников в дополнительное естественнонаучное образование. Участие в конкурсах добровольное. Мы прилагаем максимум усилий, чтобы в них приняли участие как можно больше детей. Именно это позволяет выявить высокомотивированных дошкольников.

Анализируя результаты участия наших детей в Международных и Всероссийских конкурсах («Человек и

Обогащенная предметно-развивающая среда учреждения, построенная на основе интеграции содержания и видов художественно-эстетической деятельности провоцирует интерес к восприятию прекрасного, тем самым формирует основы музейной культуры дошкольников.

Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях художественно-эстетической направленности является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, в рамках которого родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Таким образом, музейно-педагогическая работа в детском саду — это симбиоз творческой деятельности всех участников педагогического процесса. Который направлен на ознакомление с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей. Обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса, т.е. развитие визуальной и художественной культуры дошкольников.

Природа», «Совёнок», «Первые шаги в науку» и других) мы сделали выводы о том, что дети легко справляются с заданиями, связанными с живой природой. Они хорошо знакомы с животным миром и миром растений не только Дальневосточного региона, но и других районов нашей страны и даже других континентов нашей планеты.

Значительно хуже обстоит дело со знаниями о неживой природе. Было выявлено, что дети путают многие понятия схожих между собой явлений, а многих из них даже не знают. Например, такие понятия как: дождь и морось, иней и изморозь, пороша и позёмка, наводнение и половодье, метель и вьюга и так далее. Мы думаем, что это в первую очередь обусловлено нехваткой учебных часов в непосредственной образовательной деятельно-

сти на изучение данных тем. Ознакомление с природными явлениями в детском саду ограничивается весьма поверхностным объяснением сезонных изменений в основном во время наблюдений в разные времена года.

Нами была разработана дополнительная программа кружковой работы «Краеведение». Целью программы является расширение и систематизация знаний детей об истории, культуре, природе Хабаровского края и Дальневосточного региона. Кружковая работа проводится 2 раза в неделю для всей группы. Данная программа помогает детям успешно овладевать не только общими умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний в области краеведения.

Особенность программы в том, что в её отдельном блоке «Родная природа» уделяется большое внимание природным явлениям нашего региона. На занятиях объединения проводятся опыты и эксперименты, объясняющие то или иное явление неживой природы. В них ребёнок познаёт объект природы в ходе практической деятельности с ним.

Например, рассмотрим занятие по теме: «Что такое иней, как он образуется». Для понимания темы с детьми проводится ряд опытов и экспериментов, которые научат их самостоятельно делать умозаключения по результатам исследований. Вот некоторые из них: – на улице, в морозный день, распылили тёплую воду на стену дома. Стена моментально покрылась инеем;

– оставили открытой форточку, через час стена дома вокруг неё покрылась инеем;

– выйдя на улицу, завязали рот шарфом, через несколько минут он покрылся инеем;

– после подвижной игры на улице шапки, мех на капюшоне покрылись инеем, а у некоторых — ресницы;

– вынесли на прогулку термос, подержали тарелку над паром и дали ей остыть. На тарелке образовался иней. Кроме этого, особое внимание уделяется изучению научной литературы (детских энциклопедий) и произведений дальневосточных писателей (Е. Неменко, Н.Д. Наволочкин, А.М. Грачёв, В.К. Арсеньев, В. Сысоев, С.П. Кучеренко и других), которые помогают детям в доступной форме представить явления окружающей природы Хабаровского края.

Просмотр развивающих мультфильмов также формирует у детей основы естественнонаучных и экологических понятий. Мультфильмы подбираются согласно возрасту детей и изучаемой теме («Что такое иней?», «Учим явления природы», «Как образуются снежинки», «Тигрёнок на подсолнухе» и так далее).

Наблюдая за характером действий детей в ходе кружковой деятельности, мы стараемся выявить высокомотивированных детей, для которых, согласно рабочей концепции одарённости Д.Б. Богоявленской, характерны выраженный познавательный интерес и высокий уровень развития умственных способностей. Ниже перечислены основные показатели деятельности таких детей.

1. Быстрое освоение деятельности и высокая успешность её выполнения.

2. Использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации — стремление «всё делать по-своему».

3. Самостоятельное принятие решений, склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения.

4. Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.

5. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлечённость каким-либо предметом, погружённость в то или иное дело.

6. Неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

7. Ключевые показатели вопросов (количество, сложность и глубина), которые задают такие дети, намного превышают аналогичные показатели у их сверстников.

8. Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

Отмечая указанные психологические особенности у детей, мы предполагаем у них наличие признаков одарённости. Наша цель — помочь проявлению и развитию способностей у таких детей. С ними мы работаем индивидуально — готовим специальные задания, ребусы, тесты, квесты, дополнительные опыты и так далее, в том числе домашние. Важно, чтобы родители хотели и умели организовать совместную с ребёнком познавательную деятельность (выезды на природы, походы в музеи, посещение выставок, мастерклассов и так далее). Наибольшее внимание уделяем исследовательской деятельности в изучении некоторых разделов биологии: ботаники, энтомологии, орнитологии.

В развитии исследовательских навыков большое значение имеют ежегодные природоохранные акции. Например, участвуя в акции «Помоги зимующим птицам», детям хочется узнать больше о жизни птиц не только зимой, но и об особенностях их жизни вообще. Они с интересом работают с определителями, зарисовывают свои наблюдения, готовят доклады по заданной теме и приобретают опыт публичного выступления.

Работа с детьми по дополнительной программе «Краеведение» способствует развитию у детей умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, выявлять проблему, которая касается охраны природы, осуществлять поиск её решения. Кроме того, способствует обогащению пассивный и активный словарь детей, помогает видеть и понимать красоту окружающего мира и неживой природы, как её составляющей.

Для высокомотивированных детей — это первая ступень приобретения глубоких естественнонаучных знаний, путь к творческой реализации этих знаний в дальнейшей природоохранной деятельности.

По результатам кружковой работы отмечается положительная динамика интеллектуального развития детей. Это доказывается достижениями в международных и всероссийских конкурсах для дошкольников (85% детей набирают высший балл), ростом показателей при педагогической диагностике, а также одобрительными отзывами родителей.

Театрализованная игра, как одно из средств ознакомления дошкольников с окружающим миром

Гусинская Марина Владимировна, воспитатель, СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное»

Библиографическое описание:

Гусинская М.В. Театрализованная игра, как одно из средств ознакомления дошкольников с окружающим миром // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге
Вольтер

Что такое театр? Театр во все времена интересовал и завораживал. Театральная игра — это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку, это творчество. Игра представляет собой разыгрывание литературных произведений, сказок. Театрализованная игра «это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

Театр — это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Театр учит ребенка познавать мир не только умом, но и сердцем и выражать свое собственное отношение к добру и злу. Подобная деятельность помогает детям преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр учит видеть прекрасное в себе и в других людях, театр развивает детей всесторонне.

Ориентированность современного дошкольного образования направлена на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. И надо строить всю педагогическую работу исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка и принятия лично ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных. Сегодня педагоги широко используют нетрадиционные пути в творческом взаимодействии с детьми и стараются сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным.

Поэтому самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, это дает возможность глубже познать окружающий мир и прививать ребенку устойчивый интерес и любовь к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу, они начинают лучше понимать поступки героев, правильно оценивать их. Дети познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Эти качества особо ценятся в современном обществе.

Что же должен делать педагог, каковы его задачи:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками;
- предоставлять возможность участвовать в постановках застенчивым детям, детям с речевыми трудностями, обеспечивать активное участие всем детям
- побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний;
- приобщать детей к театральной культуре, знакомить с устройством театра, с видами театров (би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др.), театральными жанрами
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами образовательной деятельности;
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организация выступлений детей старших групп перед малышами и пр.).

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно - пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно - пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, учитываются:

Индивидуальные социально - психологические особенности ребенка.

Особенности его эмоционально - личностного развития.

Интересы, склонности, предпочтения и потребности. Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.

Возрастные и гендерные особенности детей.

Для самостоятельных игр детей и для организованной деятельности должны быть предоставлены разнообразные виды театров. Например: настольные деревянные и вязаные театры, театры на магните, театры на кружках, куклы би-ба-бо, куклы Смешарики и др., персонажи на ложках, на фланелеграфе, театр на рукавичках, театр пяти пальчиков, кукольный театр, театр резиновой игрушки, плоскостной театр, театр марионеток, маски, атрибуты для разных видов театра, костюмы, музыкальные инструменты, мелкие игрушки (животные, люди) для театрального творчества.

Театральная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Свои впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Ребенок получает большое эмоциональное наслаждение при вхождении в образ персонажа, подражая ему.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации

и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Список литературы:

1. Театрализованные представления дошкольников. Артемова Л. В. 1991.
2. Воображение и творчество в детском возрасте. Выготский Л. С. 1991.
3. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. В. А. Деркунской. СПб. , 2004
4. Театрализованные игры и занятия с детьми дошкольного возраста. Ламинская Г. А. 1991
5. Театрализованные игры Акулова О. Дошкольное воспитание, 2005, №4, с. 24.

Особенности работы воспитателя с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Зубковская Елена Павловна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №27 «Сказка»

Библиографическое описание:

Зубковская Е.П. Особенности работы воспитателя с детьми с тяжелыми нарушениями речи// Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

К коррекционным задачам воспитателя можно отнести следующее:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных и фронтальных занятиях,
- максимальное пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе режимных моментов,
- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей,
- развитие внимания и памяти – процессов тесно связанных с речью,
- совершенствование словесно-логического мышления,
- формирование речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада. В процессе обучения детей этим видам деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию

восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления. Состав детей и содержание коррекционно-развивающей работы вносятся логопедом в «Тетрадь взаимодействия», которая заполняется им один раз в неделю. Содержание работы раскрывается по трем разделам:

- логопедические пятиминутки.
- игры и упражнения.
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки используются воспитателем на любых занятиях, в разных ситуациях и видах деятельности. Пятиминутки должны быть достаточно короткими, в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне; соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей.

Игры и упражнения, словесные игры, лексико-грамматические упражнения, игры на координацию речи с движением могут проводиться воспитателем во второй половине дня или использоваться на занятиях во время динамических пауз. Индивидуальную работу воспитатель проводит в первую половину дня (до завтрака) и во вторую половину дня, сразу же после дневного сна.

Ежедневно воспитатель занимается с 2-3 детьми и проводит занятия, включающие общую или специальную артикуляционную гимнастику, задания на автоматизацию и дифференциацию звуков, а также задания по тем разделам программы, которые дети усваивают с наибольшим трудом. Вечерняя логопедическая работа проводится в разных формах: фронтально, подгруппами и индивидуально.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность коррекционной работы, воспитатель организует параллельную работу остальных детей: для одних подбираются знакомые дидактические игры, другим даются графические задания и упражнения. Один воспитанник или малая подгруппа занимаются непосредственно с воспитателем, остальные дети играют и выполняют задания под контролем младшего воспитателя, который оказывает необходимую помощь детям и оценивает их деятельность. Индивидуально воспитатель занимается 10-15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбираются игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия. Эти игры, задания и упражнения носят закрепляющий характер.

Ежедневно в НОД и совместной деятельности воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, воспитатель дает речевой образец и предлагает ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их. Для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Необходимо помнить, что речь воспитателя - это образец для детей с речевыми нарушениями. Она должна быть четкой, предельно внятной, хорошо интонирован-

ной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

Еще одним разделом коррекционной работы воспитателя является развитие моторики пальцев рук. Опыт показывает, что достаточно 3 – 5 минут каждодневных упражнений со всей группой. Их можно проводить перед дневным сном, перед обедом или ужином, что значительно улучшает произношение детей. Вне занятий воспитатель предлагает детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собрать мозаику из мелких деталей, поработать с конструктором, застегнуть и расстегнуть пуговицы по возможности без помощи взрослого, поиграть на музыкальных инструментах с кнопками, собрать рассыпанные бусинки, мелкие предметы и т. д. полезно, чтобы в группе был оборудован уголок с перечисленными и другими предметами.

Одна из главных задач воспитателя в работе с детьми, имеющими речевые нарушения - создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, выработка правильного поведения в коллективе, развитие этических и нравственных представлений детей. В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость, излишне подвижны, трудно управляемы. Другие, наоборот, вялы, апатичны, не проявляют интерес к играм. Встречаются ребята с навязчивым чувством страха, повышенной впечатлительностью. В процессе воспитания педагог организует возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются коммуникативные умения и навыки.

Характерологические особенности детей с ОНР заметны любому воспитателю. Это проявляется на занятии, в игровой и бытовой деятельности. На занятиях часть детей быстро утомляется, начинает вертеться, разговаривать, т. е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда и не могут повторить ответ товарища. Воспитателю, анализируя различные негативные проявления поведения ребенка, важно вовремя заметить признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, и в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Это возможно на основе знаний воспитателем возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Таким образом, система поэтапного воздействия на детей со стороны всех участников коррекционно-развивающего процесса – логопеда, воспитателей и других специалистов, а так же родителей позволяет объединить усилия и направить все виды деятельности на совершенствование формируемых речевых навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедической группы.

Образовательный проект «Имена Победы»

Канчерова Алена Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» г.Шумерля
Пототова Светлана Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» г.Шумерля

Библиографическое описание:

Канчерова А.Ю., Пототова С.Г. Образовательный проект «Имена Победы»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Вид проекта: познавательный, социально-значимый.

Актуальность: Без уважения к истории своего Отечества, без уважения к людям, защищавшим родную землю в годы Великой Отечественной войны, нельзя воспитать у детей гордость за свою Родину, любовь к России. Именно поэтому с детства надо прививать уважение к истории своего Отечества. Важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа, и именно с детства хранить память о героизме наших прадедов, их мужестве.

Цель проекта: формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе в Великой Отечественной войне, о вкладе прадедов в победу.

Проблемный вопрос: у детей нет достаточных знаний о героях Великой Отечественной Войны, о ветеранах; недостаточно представлений об особенностях праздника Дня Победы.

Задачи проекта:

Задачи для детей:

- Познакомить с особенностями праздника Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе.
- Развивать познавательную активность у детей.
- Развивать умение проявлять самостоятельность и инициативность в сюжетно-ролевых играх, рассматривании иллюстраций, в беседах, проявлять творчество.
- Воспитывать уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (письма, медали, ордена).
- Дать понятие значимости мира на земле и его ценности для человека.
- Задача родителям:
 - Привлечь родителей к помощи в поиске необходимой детям информации.
 - Сбор документов и фотографий из семейных архивов об участниках Великой Отечественной Войны.
- Задача для воспитателей:
 - Создать условия для обеспечения накопления конкретных представлений о подвиге наших дедов и прадедов в ВОВ, провести беседы с детьми: «Никто не забыт, ничто не забыто» для уточнения знаний о защитниках Отечества;
 - Создать совместно с детьми альбом памяти «Имена Победы»

Продукт: Альбом памяти «Имена Победы».

Практическая значимость:

Воспитание у дошкольников чувство патриотизма, формирование уважения к ветеранам и гордости за нашу Родину, подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Сроки реализации: краткосрочный (2 недели)

Ресурсы: Человеческие ресурсы - дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Материально-технические: иллюстрации военной тематики, фотографии фронтовиков, наших отцов и дедов - героев Великой Отечественной войны.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

- Выявить уровень знаний детей и родителей о Великой Отечественной войне, провести анализ.
- Подбор материалов по теме проекта. Составление плана основного этапа проекта.

Основной этап:

- Познакомить детей с героическими подвигами народа в годы Великой Отечественной войны. Расширять представления детей об армии.
- Развивать связную речь, через пересказ текстов, разучивание стихотворений о войне.
- Сформировать у детей и их родителей интерес к заданной теме, совместно с взрослыми заниматься поиском информации.

Реализация проекта:

Физическое развитие: Подвижные игры: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Меткий стрелок», «Преодолей препятствие». Утренняя зарядка: маршировка под «Военный марш».

Задачи: воспитывать военно-патриотические чувства, самостоятельность, инициативность, дисциплину; упражнять в подлезании, прыжках с продвижением вперед; развивать ловкость, выносливость, глазомер, умение работать сообща.

Художественно-эстетическое развитие: Изобразительная деятельность (продуктивная). Рисование: «Вечный огонь», «Салют Победы»; лепка: «Пушка», «Танк»; аппликация: «Самолет», «Гвоздики».

Задачи: развивать воображение, самостоятельность, творческие способности детей.

Речевое развитие:

Беседа с детьми «С чего начинается Родина?», «Профессия – военный», «Военное прошлое моих родственников». Рассказы воспитателя о защит-

никах Отечества, ветеранах ВОВ, отгадывание загадок на военную тему. Рассматривание картин на данную тему.

Задачи: развивать речь, умение рассказывать о подвиге родных.

Познавательное развитие:

ООД: «Экскурсия в краеведческий музей»

Задачи: Продолжать знакомить детей с подвигом наших дедов в годы ВОВ. Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории военных лет нашей страны, нашего города.

Заключительный этап:

Создание альбома памяти «Имена Победы».

Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

Список литературы:

1. Дунаева А.С., Матвеева Л.В. и др. Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
2. Дошкольникам о защитника Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской М.: ТЦ Сфера, 2005
3. Князева О.Л., Маханева М.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998.-304с.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду: Линка – Пресс, 2003

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста по средствам мненоктаблиц

Каширина Юлия Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Каширина Ю.В. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста по средствам мненоктаблиц // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Раскрыта актуальность проблемы в развитии связной речи в дошкольном возрасте. Рассмотрены принципы, предложены педагогические технологии в виде использования мнемотехники в дошкольном образовательном учреждении. Особая роль в статье уделена использованию мнемотехники с целью развития связной речи.

Ключевые слова: связная речь, речевое развитие, мнемотехника, мненоктаблицы.

Annotation. In this article, the author examines the problem of the development of coherent speech of older preschool children. The urgency of the problem in the development of coherent speech in preschool age is revealed. The principles are considered, pedagogical technologies are proposed in the form of using mnemonics in a preschool educational institution. The author paid a special role in the article to the use of mnemonics in order to develop coherent speech.

Keywords: coherent speech, speech development, mnemonics, mnemotables.

Развития связной речи у старших дошкольников на социально-педагогическом уровне обусловлена потребностями общества и государства в гармоничном развитии личности детей, в том числе и старших дошкольников, в их коммуникативной готовности к школьному обучению и в дальнейшем социализации. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС

ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [4].

Речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. При специально созданных условиях развития к старшему дошкольному возрасту ребенок не только активно использует речь, но и понимает ее строение, что очень важно для дальнейшего овладения грамотой.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это: «адекватность речевого оформления мысли говорящего и пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя и читателя» [3].

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. В старшем дошкольном возрасте дети активно вступают в диалог, участвуют в беседе, полно и точно отвечают на поставленные вопросы, дополняют ответы других, формулируют свои вопросы. Совершенствуется монологическая речь: дети осваивают разные типы высказываний (описание, повествование,

рассуждение) опираясь и не опираясь на наглядный материал. Увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчинённых предложений.

Несмотря на различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монолог может плавно перейти в диалог, а диалог в монолог.

Развитие обеих форм связной речи играет большую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Многие дети неправильно произносят звуки, не умеют использовать интонацию, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании предложений и словосочетаний.

Важнейшим в работе является принцип коммуникативного подхода к формированию связной речи у детей. В старших группах следует учить точно отвечать на вопросы, объединять реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, внимательно слушать собеседника, не перебивая его.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение информации.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Используются:

- для обогащения словарного запаса;
- для обучения составления рассказов;
- для пересказа художественной литературы;
- для отгадывания и загадывания загадок.
- для заучивания стихов.

Список литературы

1. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13118-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516657> (дата обращения: 04.04.2023).
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 368 с
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн – М.: Питер, 2015.-713 с.
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2018. 96 с.

В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками – квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа [1]

Одним из средств развития связной речи является рассказ по картине. В основе рассказа лежит восприятие окружающей жизни. Картина влияет на эмоции детей, побуждая говорить молчаливых и застенчивых.

В старшем дошкольном возрасте речь ребенка совершенствуется, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинкам. Сначала это хорошо знакомые сюжетные картинки, постепенно требования к детским рассказам повышается: точности описания, последовательности, выразительности и т.д. Дети описывают события, время и место действия; самостоятельно придумывают, что было до, что после.

При разучивании стихотворений, каждое слово или словосочетание зарисовывается схематически (картинка) и так все стихотворение. Ребенок по памяти, используя картинки воспроизводит стихотворение.

Таким образом, умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях. Мнемотехника превращает обучение детей в творческое действие, где дети учатся самостоятельно составлять рассказы, отстаивать свою точку зрения. Эта методика способствует развитию связной речи и формированию ценностей, связанных с созидательной деятельностью.

Мастер-класс для воспитателей «Использование детских музыкальных инструментов в театрализованной деятельности»

Ковалева Олеся Вячеславовна, музыкальный руководитель, МБОУ Школа №27, ДО 1

Библиографическое описание:

Ковалева О.В. Мастер-класс для воспитателей «Использование детских музыкальных инструментов в театрализованной деятельности»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель мастер-класса: Знакомство педагогов с опытом использования детских музыкальных

Задачи:

1. познакомить участников мастер-класса с играми и приемами игры на шумовых музыкальных инструментах

2. раскрыть содержание мастер-класса посредством активного участия педагогов в игре на музыкальных инструментах
3.Ознакомление с рекомендациями по использованию шумовых инструментов в совместной и самостоятельной деятельности детей в группе.

Музыкальная деятельность включает в себя слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы и игра на музыкальных инструментах.

Я в своей работе уделяю большое внимание именно игре на детских музыкальных инструментах.

Уже доказано, что ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игре. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко, с удовольствием. Значит, именно играя на музыкальных инструментах, у детей повышается интерес к музыкальным занятиям, что способствует развитию памяти, внимания.

В процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах формируются и развиваются внимание, волевые качества, память, воображение, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, коммуникативные навыки и развивается память: слуховая, двигательная, тактильная, зрительная.

Хочу остановиться на использовании музыкальных инструментах в постановке сказки.

Подыгрывание на различных музыкальных инструментах во время рассказа сказок открывает волшебный мир музыкального творчества, что может удивить и увлечь детей. Важно понимать, что даже самые простые истории могут заиграть новыми красками благодаря музыкальному сопровождению. Так, при озвучивании сказки стоит обратить внимание на то, как с помощью различных инструментов можно создавать атмосферу и изображать действия, происходящие в сюжете.

Например, мелодичное глассандо на металлофоне может изобразить журчание ручейка, дождь или солнечные лучи, создавая таким образом яркие образы в воображении детей. Удары по пластинкам металлофона или треугольнику могут быть использованы для создания звуков, похожих на звуки часов, капель дождя или мерцания снежинок. Встряхивание погремушек

или маракас может воссоздать шум листьев на ветру, дождя или метели, добавляя живости происходящему.

Для успешного музыкального сопровождения важно заранее подготовить необходимые инструменты и убедиться, что они находятся в исправном состоянии. Если в вашем детском учреждении нет подходящих музыкальных инструментов, можно использовать различные звучащие предметы, которые найдутся под рукой. Перед началом занятия важно протестировать звучание каждого инструмента, чтобы дети знали, как они звучат, и могли выбрать подходящий для своего выступления.

В процессе работы над озвучиванием сказок дети должны использовать музыкальные инструменты аккуратно и по назначению. Важно, чтобы каждый инструмент зазвучал до того, как вы продолжите рассказывать историю. Объясните детям, что инструменту нужно дать отдохнуть, и учите их не держать его в руках, пока не наступит время для игры. Это поможет создать порядок и дисциплину во время занятия.

Кроме того, взрослый должен заранее подготовить инструкции и рекомендации по игре на инструментах, но также быть готовым поддержать творческое вдохновение детей, если они захотят добавить что-то новое в процесс. Поддержка и поощрение индивидуального подхода помогает развивать у детей уверенность в своих талантах.

Также не забудьте учить детей бережному обращению с музыкальными инструментами. После занятий рекомендуется вместе с детьми убирать их на место, что прививает ответственность и заботу о вещах. Для создания специальных «сказок-шумелок» можно использовать «сказочное» одеяло, на котором будут расположены музыкальные инструменты. Такое оформление добавляет элемент игры и создает атмосферу волшебства, что делает процесс еще более увлекательным и запоминающимся.

Конспект ООД по развитию речи на тему «Посуда» для 1 младшей группы «Кукла Катя и волшебный сундучок»

Кошелева Анна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ №54, г.Апатиты

Библиографическое описание:

Кошелева А.А. Конспект ООД по развитию речи на тему «Посуда» для 1 младшей группы «Кукла Катя и волшебный сундучок»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: Развитие связной речи детей 1 младшей группы, посредством темы «посуда».

Задачи:

Обучающие:

– Продолжать формировать у детей обобщающее понятие: «посуда»;

– Продолжать формировать связную речь детей;

Развивающие:

– Развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы

– Развивать внимательность, умение находить чего не стало;
– Активизировать и обогащать речь детей существительными, обозначающие названия предметов посуды (Тарелка, кружка, ложка, вилка и др.); прилагательными (круглая, глубокая и др.); глаголами (есть, пить, наливать и др.);

Воспитывающие:

– Воспитывать эмпатию, желание помочь персонажу;
– Воспитывать сплоченность, доброжелательное отношение друг к другу;

Методы и приёмы:
 Методы наглядные:
 Рассматривание картинок;
 – словесные: беседа, объяснение, координация речи и движений;
 – игровые: игровое упражнение, д/и.

Материалы и оборудование: Кукла Катя, «волшебный сундучок», д/и «Разрезные картинки: разбитая посуда», муляжи посуды.

Лексический материал: посуда, тарелка, кружка, ложка, вилка;

Красивая, круглая, глубокая, большая, маленькая; наливать, есть, пить.

Предварительная работа: беседы с детьми на тему «посуда», изучать названия и внешний вид посуды, с использованием наглядных пособий, разучивание пальчиковой гимнастики «Мы посуду перемыли»

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, поздороваемся с ними!

(Дети здороваются)

Воспитатель: но это не единственные гости, что сегодня к нам пришли, посмотрите-ка, к нам еще зашла кукла Катя. Здравствуй, Катя!

Катя: здравствуйте, ребята

(Приветствие детей)

Катя: пришла я сегодня не просто так, а вместе с волшебным сундучком. Но что там я никак не разберу. Поможете мне?

Воспитатель: конечно, Катюша! Ну что же, посмотрим, что в твоём волшебном сундучке.

Воспитатель: эх, не открывается. Что-то Катюша?

Катя: конечно, не открывается, сундучок-то волшебный, вы сначала загадки отгадайте, а там глядишь и откроется!

Воспитатель: хорошо, загадки мы отгадывать умеем, правда ребята?

Загадки:

На одной широкой ножке

У нее 4 ножки

Но она совсем не пилка,

Для котлет и мяса

(Вилка)

Ем столовой суп в обед,

Чайной пробую десерт

Дайте мне еще немножко, где моя большая...

(Ложка)

Из нее обедать буду

Из глубокой или мелкой

И такая вот посуда

Называется...

(Тарелкой)

Для чаепития важны

Конфетки, коржики, ватрушки

И обязательно нужны

Под кофе, чай большие...

(Кружки)

Сундучок открывается, воспитатель поочередно достает отгаданные предметы, еще раз уточняя их название

Катя: Вы большие молодцы, всё отгадали, а как же это все вместе называется?

Воспитатель: верно, это посуда, а я про посуду знаю веселую игру с пальчиками!

Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли»

Раз, два, три, четыре

Мы посуду перемыли

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку

Мы посуду перемыли:

Чашку даже не разбили,

Ковшик тоже не сломался,

Нос у чайника остался

Ложка чудом уцелела

Мы посуду моем смело!

Воспитатель: ой, ребята, кажется, что-то пропало со стола. Что пропало?

Катя: верно, тарелка. Это я ее спрятала, поиграете со мной в игру «Чего не стало?»

Игра «Чего не стало?»

Воспитатель: Ох, ребята, а в сундучке еще что-то лежит

Катя: да, но только пока я к вам шла остальная посуда разбилась...

Воспитатель: ничего, Катюша, мы с ребятами тебе поможем, верно, ребята?

Д/и «Разбитая посуда»

Воспитатель: как замечательно у вас получилось, Дима, что у тебя на картинке? Для чего это нужно?

(Воспитатель уточняет у каждого ребенка, что нарисовано на получившейся картинке и для чего оно нужно)

Катя: Ребята спасибо вам большое, вы мне очень помогли. Но мне пора бежать, сундучок к другим ребятам зовет! Но не расстраивайтесь, вот вам из него подарочек! (Конверт с раскрасками)

Воспитатель: Нам тоже очень интересно было вспомнить все о посуде, до свидания, Катя!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось игра с Катей и ее сундучком? Посмотрим, что в конверте? Ух ты!

Воспитатель: ну что же значит скоро будем раскрашивать наши раскраски! Попрощайтесь и с гостями ребята!

Список литературы:

1. Под редакцией Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - 2008 - С. 35-36
2. Остапенко А.А. Последовательность освоения речевых навыков дошкольниками // Дошкольная педагогика. -2016.-№2.- с.6-9

Инновационные формы и методы экологического развития детей дошкольного возраста

Миниахметова Оксана Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Снегурочка» корпус №4

Библиографическое описание:

Миниахметова О.А. Инновационные формы и методы экологического развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагают деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания детей (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) также существуют и инновационные формы и методы.

Например:

«Информационные технологии» (компьютерные)

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии, я нашла решение - использование современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации, дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.). Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

«Экологический театр»(сказкотерапия)

Способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

«Экологические(природоохранные) акции»

Дети любят участвовать в проведении экологических акций, праздников, осознанно понимая необходимость

защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада. Это могут быть различные акции, например: «Посади дерево - сохрани лес», «Кормушки для птиц», «Чистая территория- чистый дом», «Сдай макулатуру-сохрани дерево», «Эко-сумка для семьи».

Эко-сумка -это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты. По сравнению с полиэтиленовыми пакетами, у эко-сумок есть масса преимуществ: они многоразовые, они не вредят окружающей среде и, конечно же, они выглядят гораздо красивее и креативнее. Познакомив детей с эко-сумкой, мы рассказываем о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы.

«Проектно - исследовательская деятельность»

Проектно-исследовательская деятельность также часть работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

«Конкурсы, Викторины, Праздники-развлечения»

Помогают детям ощутить себя частью природы. Детям нравятся репетиции. Они с удовольствием выступают не только друг перед другом, но и перед родителями.

«Кейс – технология».

Метод « Кейс – технология»- это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс -технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы.. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение,

среда обитания), развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица).

Примеры объявлений:

- Я болотная ягода, оранжевого цвета. Состою из множества сочных шариков.
- Потерялось хвойное деревце, которое скидывает хвою на зиму.
- Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе.
- Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне.

Деловая игра «Хорошо – плохо» совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растений: « Комар – это хорошо или плохо?», « Болото - это хорошо или плохо», «Деревья без листьев зимой – это хорошо или плохо?» и так далее.

Деловая игра «Охотники» показывает детям, что в природе всё связано между собой. Ведущий (взрослый) предлагает одному ребёнку разложить в определенной последовательности животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

Деловая игра «Что будет, если ...?» помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет если не потушить костер в лесу?

Деловая игра «Береги природу». На столе или доске располагаются картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Затем убирают одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Игра: «Письмо-жалоба». Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода – те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

«Ошибана» (прессованная флористика)

Искусство Ошибана пришло к нам с Востока, из Японии, где мастерство создания миниатюр из сухоцветов начало развиваться еще более шестисот лет назад. В далекие времена этим видом искусства владели только самураи. Ошибана основана на использовании разнообразного природного материала – цветов, листьев, трав, коры деревьев, искусно засушенных под прессом и сохранивших, благодаря этому свои природные форму и цветы.

Занятия флористикой расширяет кругозор детей, воспитывает экзотический вкус, делает их более чуткими и терпимыми, учит понимать природу.

«Метод экологической идентификации»

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я – муравей», «Я – сломанное дерево...», «Я - птенец, выпавший из гнезда...», «Я - засохшее комнатное растение». Использование данного метода можно проиллюстрировать следующей педагогической ситуацией. Детям предлагают вспомнить участок осенью во время дождя, как он выглядит, что на нем находится и выбрать один из объектов (мокрое дерево, пожухлый листок, капелька дождя, большая лужа, нахохлившийся воробей и т.д.), представляя себя на его месте.

Предлагают рассказать, что ощущает каждый объект во время дождя, передавая его настроение и эмоции. Можно организовать диалог между двумя объектами на участке (капелька и дерево, листочек и ветер, дерево и воробей и т.д.).

При изучении жизнедеятельности рыб в зимний период, детям предлагают сжать пальцами нос и, не открывая рта продержаться, сколько можно, затем отпустить один палец и открыть доступ воздуха в одну ноздрю. Собственные ощущения переносятся на состояние рыб подо льдом, когда им не хватает кислорода. Освобождение одной ноздри моделирует состояние рыб после того, как для них будут просверлены лунки во льду.

«Моделирование»

Модель-это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Например, глобус - это предметная модель Земли, а его изготовление воспитателем вместе с детьми можно назвать моделирующей деятельностью.

Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей.

Именно модели являются средством перехода от наглядно-действенного и наглядно-образного познания мира к познанию схематическому, творческому, обеспечивающему ребенку возможность опосредованным путем осваивать окружающий мир.

В дошкольных образовательных учреждениях используются следующие виды моделей:

- предметные модели. Они воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реально существующих объектов и явлений.
- предметно-схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов.
- графические модели. Они передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели может служить календарь природы и погоды.

В результате освоения детьми дошкольного возраста моделирования значительно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к при-

роде. Моделирование позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе.

«Мнемотехника»

Заниматься мнемотехникой лучше с детьми 4-5 лет, когда у них уже накоплен основной словарный запас, используя алгоритмы процессов ухода за комнатными растениями, посадка семян и т. д. Обучение строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем переходим к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам. Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Разработаны мнемотаблицы для описания времен года, рассказов о животных и птицах, овощах и фруктах, мнемотаблицы для описания природных объектов (солнце, вода). Примером может служить мнемотаблица: «Путешествие капельки», «Пришла весна» и т.д.

Так же мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений (особенно про природу).

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в составлении мнемотаблицы при разучивания стихотворения. Послушайте его:

«ЁЛОЧКА» Н. Нищева

Перед нами ёлочка:

Шшшшечки, иголочки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

– Перед вами листы бумаги и карандаши. Предлагаю рисовать вместе со мной. Рисуем схематично.

– «Перед нами елочка». Что мы можем нарисовать к этой строчке? (Ёлочку). Правильно.

Следующая строчка – «Шшшшечки иголочки». Рисуем ... И т. д.

– Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст.

Хочу предложить еще один вид работы с мнемотаблицами. Это использование готовых схем чистоговорок, потешек.

Предлагаю для образца несколько карточек. Глядя на картинки прошу вас прочитать чистоговорку:

-У ежа ежата, у ужа ужата.

-Кошка на окошке шапку шьёт
мышка в сапожках избушку метёт.

-Орёл на горе, перо на орле.

Загадки: 1.Под соснами, под ёлками лежит мешок с иголками.

2.Кругла, а не мяч.

Желта, а не солнце

С хвостиком, а немышь.

3.Сидит дед, во 100 шуб одет

Кто его раздевает, тот слёзы проливает.

4.Круглое и вкусное.

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

Вывод: использование инновационных технологий в детском саду с детьми дошкольного возраста приводит к тому что ребёнок получает знания, которые прочно закрепляются в его подсознании.

Конспект занятия в подготовительной группе ДОУ по исследовательской деятельности «Вулканы. Их происхождение»

Семиколенных Людмила Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Семиколенных Л.В. Конспект занятия в подготовительной группе ДОУ по исследовательской деятельности «Вулканы. Их происхождение»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Физическое развитие».

Цель: обобщение представлений о природном явлении – вулкане, причиной его извержения.

Задачи:

1. Развивающие: Развитие памяти, внимания, логического мышления, наблюдательности.
2. Воспитательные: Воспитывать стремление наблюдать, делать выводы и умозаключения.

3. Образовательные. Познакомить детей с причиной образования гор, движением земной коры, природным явлением – вулканом. Учить проводить опыт, опираясь на схему условных обозначений.

4.Речевые: Развитие связной речи детей дошкольного возраста, обогащение детского словаря – Учёные вулканологи, кратер, жерло вулкана, лава.

Демонстрационный материал: глобус, ткань круглой формы, картина с изображением строения вулкана, макет вулкана, видеофильм «Вулканы нашей планеты». Таблица со схемой опыта.

Раздаточный материал: полоски красной бумаги, подносы, пробирки с краской, содой, моющим средством, цветные карандаши, лист А4.

Методические приемы: беседа-диалог, игровая ситуация, рассматривание картины о строении вулкана и затем беседа по ней, тематическая физкультминутка под названием «Вулкан», просмотр видео о действующих вулканах, работа по схеме, эксперимент, продуктивная деятельность дошкольников, анализ, подведение итогов.

Ход:

Эмоциональная пауза: «Улыбка».

- Ребята, посмотрите, что я сегодня принесла на занятие (показ глобуса). Что это? (ответы детей).

- Глобус – это модель земли. А что вы можете сказать о нашей земле, какая она? (ответы детей).

- Что на глобусе изображено коричневым цветом (Горы).

- Как образуются горы? (ответы детей).

Давайте выяснять вместе.

(Работа с тканью).

- Поверхность земли то вздрагивает, то опускается, то собирается складками. В результате образуются горы.

Теперь приведите в движение нашу «поверхность земли». (Дети выполняют движения рук под тканью).

- Вы видите как наша «земля» морщится, горбится, и начинают расти «горы», а между ними образуются глубокие «Ущелья». Поверхность земли находится в постоянном движении. Горы могут возникнуть и в результате действия вулканов.

- Я расскажу вам сейчас одну легенду: «Жил на свете бог по имени Вулкан. И нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным ревом летели камни, огонь, пепел.

«Вулкан» работает – со страхом говорили люди и уходили жить подальше от этого места. С тех пор люди все огнедышащие горы стали называть вулканами».

- Ребята, почему люди уходили подальше от такой горы? (ответы детей).

- Скажите, а кто-нибудь занимается изучением вулканов? (учёные).

- А вы знаете, как называют таких ученых (вулканологи).

- Зачем они занимаются изучением вулканов? (ответы детей).

- Предлагаю вам стать учеными вулканологами. Как вы думаете, что мы будем исследовать?(ответы детей). Но чтобы стать настоящими учеными, нам нужно знать строение вулкана. (Показ картины со схематическим изображением горы).

- На что похожа вершина вулкана? (ответы детей).

- Верхняя часть вулкана называется кратер. Это огромная чаша, которая соединяется с отверстием в горе, уходящим вглубь горы до ее основания. Это жерло вулкана. По этому отверстию – жерлу поднимается вверх огненная жидкость, доходит до кратера и выливается на поверхность горы. Огненная жидкость называется лава.

- А мы можем изобразить одну большую вулканическую гору (ответы детей).

- Давайте попробуем все вместе соединить поднятые вверх руки.

Физкультминутка «Вулкан».

- Уважаемые учёные, я предлагаю вам посмотреть фильм о настоящих вулканах, которые происходят в природе (просмотр видеофильма).

- Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о фильме (ответы детей).

- Вулканы красивое природное явление, но в то же время и опасное. Почему? (ответы детей).

- Как вы думаете, мы можем понаблюдать за вулканом в нашей лаборатории? Я приглашаю вас в лабораторию. Наблюдение за действием вулкана (опыт). Рассматривание лавы.

- Уважаемые ученые вы хотели бы создать свою лаву и понаблюдать за ней? Тогда будьте внимательны. Подойдите, пожалуйста, к доске с условными обозначениями (работа по схеме с условными обозначениями).

- Насыпаем в пустую пробирку соду, затем красную краску и моющую жидкость.

А теперь внимание! Что обозначает этот знак? (запрещающий знак, осторожно, детям пользоваться нельзя).

- Это уксусная кислота, чем она опасна? (ответы детей). Пользоваться кислотой может только взрослый.

- Мои уважаемые коллеги ученые, пройдите на свои рабочие места, наденьте халаты и маски. А зачем вы будете надевать маски? (кислота имеет специфический запах).

- Приступайте к исследованию своей лавы (опыт).

- Зарисуйте, пожалуйста, своё извержение, и схему условных обозначений.

- Возьмите зарисовки и подойдите к нашей воображаемой «земле». Расположите вулканические горы там, где хотите.

Расскажите о своем вулкане. Какой он? Давайте вспомним строение вулкана.

- Ребята, как вы думаете, на территории России есть вулканы (ответы детей).

- А на территории Республики Коми? (ответы детей).

Из каких еще источников информации мы можем узнать о вулканах? (ответы детей)

Предлагаю вам собрать всю информацию о вулканах и оформить выставку.

Развитие связной речи через дидактические игры

Ситникова Марина Анатольевна, учитель-логопед, МКДОУ «Куртамышский детский сад №9»

Библиографическое описание:

Ситникова М.А. Развитие связной речи через дидактические игры // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Формирование связной и грамматически правильной речи является одной из ключевых задач, которую ставит перед собой дошкольное образование. Для достижения этой цели используются разнообразные методы, включая дидактические игры, консультации для педагогов и воспитателей, а также различные проекты. Помимо этого, значительное внимание уделяется практическому опыту работы с детьми, предоставлению материалов и инструментов для педагогов и воспитателей, а также проведению консультаций по развитию речи. Речевое развитие детей поддерживается через специальные речевые игры и пособия, способствующие активному обучению. Таким образом, проблема формирования связной и правильной речи у дошкольников остается одной из наиболее значимых в современном образовании.

Важно понимать, что развитие речи у детей в возрасте от трех до семи лет играет ключевую роль, несмотря на то, что у детей дошкольного возраста редко встречается образная, насыщенная синонимами и дополнениями речь. Воспитателей увлекает идея обучения через игру. Дидактические игры являются эффективным средством для развития связной речи детей, поскольку они помогают расширить, углубить и систематизировать представления о мире, развить познавательные интересы и способности. Особенность таких игр заключается в том, что задания представлены в форме игры. Важно то, что дети играют, не осознавая, что осваивают новые знания и учатся взаимодействовать друг с другом.

Это исследование актуально потому, что дидактическая игра способствует развитию навыков составления рассказов-описаний и загадок-описаний об объектах и предметах. Также она обучает связному изложению по заданному плану, улучшению пересказа сказок и текстов, умению отвечать на вопросы и задавать их, а также возможности вести диалог. Более того, игра помогает развивать коммуникативную функцию речи.

Развитие связной речи у детей через дидактические игры осуществлялось в рамках образовательной деятельности на основе разработанного плана. Это происходило в различные периоды дня, включая вторую половину, в ходе совместной работы, прогулок и свободного времени детей. Особенностью данного опыта является объединение игровых и учебных элементов, с постепенным усложнением задач и условий игры. Дидактические игры способствуют активизации умственной деятельности у детей, развитию вербального и невербального общения в рамках игровых сценариев, а также совмещению образовательных и воспитательных воздействий.

В процессе своей деятельности я сначала приступила к обогащению окружения, в котором дети развиваются, учитывая все факторы, способствующие формированию основных черт личности каждого малыша: закономерности психического роста, показатели их физического состояния и уровень общего и речевого развития. При создании стимулирующей среды я уделяла особое внимание игровой активности как ведущему элементу. Особенность заключается в том, что через игру дети постепенно начинают видеть не только сам предмет или игрушку, но и стремятся к творческому мышлению, пытаются придумать что-то новое.

В группе созданы условия для игровой активности детей, где они могут развивать свои способности через игры, ориентируясь на собственные интересы. Чтобы обеспечить активизацию познавательно-речевой деятельности, я учла подбор соответствующего дидактического материала и игрушек, продумала их расположение и обеспечила удобное место для игр. Важно, чтобы дети относились к игрушкам бережно, аккуратно убирая их после окончания активности.

Для наиболее эффективного освоения речевых умений и навыков важна взаимосвязь различных задач, которые ставятся перед детьми в процессе обучения. Мой подход к проведению речевых занятий основан на комплексном подходе к развитию интеллекта и речи. В ходе занятий дети участвуют в дидактических и словесных играх, а также выполняют творческие задания, направленные на улучшение навыков связной речи. Эти активности способствуют закреплению знаний, развитию ассоциативного мышления и формированию монологической речи у учеников. Основная цель моей работы заключается в обогащении речевого опыта детей с использованием дидактических игр.

Один раз в неделю в детском саду проводится образовательная деятельность по развитию речи. Развитие связной речи тесно связано с формированием грамматического строя и лексической работой. Для достижения поставленных целей в выбранной тематике я использую разнообразный материал. Методы развития речи у дошкольников включают метод совместного рассказа, метод изучения сюжетных рассказов и метод создания рассказов и сказок. Эти методы способствуют формированию у детей оптимистичного отношения к окружающему миру, что благоприятно влияет на их жизнь, развитие, а также на социальное взаимодействие.

Игровой процесс, активизирующий различные мыслительные процессы, занимает важное место в формировании связной речи у детей дошкольного возраста. Дидактические игры способствуют решению разноо-

бразных педагогических задач и позволяют укрепить усвоенные знания в процессе обучения. Эти обучающие игры обогащают словарный запас детей и способствуют развитию логического мышления, зрительной памяти, культуры поведения и навыков общения. Они направлены на закрепление различных частей речи и пространственных понятий, а также помогают улучшить связность речи у детей.

В ходе моей работы с детьми, я активно применяла метод совместного повествования, сосредотачиваясь на том, чтобы дети усваивали структуру сюжетов. Для этого я использовала различные игровые приемы, такие как «Закончи предложение» и «Я начну, а ты продолжи». Мой подход заключался в том, чтобы сначала я начинала высказывание, а затем ребенок его завершал. После этого я предоставляла пример собственного рассказа, который состоял из краткого описания объекта или события, легко воспринимаемого и повторяемого детьми. Кроме того, я часто применяла метод рассказывания историй с использованием игрушек, чтобы создать интерес к процессу обучения.

В процессе обучения детей они изучают характеристики игрушек, сравнивая две куклы или два автомобиля. Дети активно анализируют игрушки, после чего делают выводы о их сходствах и различиях. Я также включала в учебный процесс изучение сюжетных картин. Для этого я выбирала картинки с простым сюжетом и давала пример рассказа по картине. Образец нужен из-за недостаточного уровня развития у детей навыков связной речи и умения последовательно излагать события. Он помогает детям разобраться в структуре повествования, правильно строить предложения и соединять их между собой, а также выбирать подходящую лексику.

В ходе специального времени, отведенного для дидактических игр, я организовывала игры с различными группами детей, где они могут практиковать использование сложных грамматических форм. Распознавание грамматических форм помогает детям формировать правильные предложения при высказывании и повествовании. В процессе игр также расширяется словарный запас у детей. Для этой цели мы проводили игры вроде «Что пропало?», «Что игрушка говорит о себе?» и другие, которые привлекали внимание детей к отдельным характеристикам объектов. Например, в играх «Что пропало?», «Угадай игрушку» дети учились выбирать существительные, соответствующие предмету или объекту, а в игре «Что рассказывает игрушка о себе» дети подбирали прилагательные, описывающие соответствующую игрушку.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют большие успехи в физических и умственных способностях по сравнению с детьми среднего возраста. Их взаимоотношения с взрослыми и сверстниками становятся более сложными и содержательными, а игровые сценарии отражают не только действия с предметами, но и взаимодействия с другими людьми. Развитие мышления и обогащение опыта оказывают влияние на структуру речи ребенка, стимулируя его к изучению более слож-

ных форм языка. Дети широко используют слова, выражающие причинно-следственные связи, и проявляют новые аспекты отношения к своей собственной речи. Эти факторы способствуют усложнению содержания речевых упражнений и коммуникации.

Для создания серии сюжетных картин были использованы разнообразные игровые методы. В игре «Найди ошибку» детям предлагается распознать набор изображений с нарушенной последовательностью, исправить ошибку, назвать рассказ и описать содержание каждой картинке. В упражнении «Продолжи рассказ» все изображения находятся на доске, при этом первая картинка открыта, а остальные закрыты. После описания первой картинке, остальные последовательно раскрываются, и каждая из них анализируется. В конце дети называют серию картинок.

В рамках образовательной деятельности с детьми проводятся игры и упражнения для развития связной речи. Во время прогулок во второй половине дня детям предлагаются игровые задания, способствующие развитию речи, расширению словарного запаса и умению сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы. На прогулке важно, чтобы дети аккуратно называли цвета листьев, кочек, пней, стволов и веток.

Для того чтобы помочь детям развивать свою речь, я рекомендую родителям проводить больше времени общаясь с ними, читая книги перед сном и устраивая словесные игры. Для этой цели были созданы специальные консультации, информационные буклеты и наборы для родителей, а также проведены тематические собрания: «Игры и упражнения для развития речи у детей в возрасте 5 лет», «Игры для дидактического обучения и развития речи у детей». Мы также разработали наборы для развития речи у детей дошкольного возраста. Я стараюсь проводить собрания в форме игр, чтобы родители могли ненадолго почувствовать себя детьми и отвлечься от повседневных забот.

Дети научились легко использовать сюжетные схемы и модели, раскрывая интерес к самостоятельному творчеству и жанровым особенностям. Их речь стала более логичной и последовательной, они активно применяют выразительные средства и знания о сюжете при придумывании сказок. В старшем дошкольном возрасте дети достигли высокого уровня в развитии речи: у них богатый словарный запас, грамотное использование грамматических форм и категорий. В их высказываниях появилась большая содержательность, выразительность и точность.

Дети с легкостью используют монологическую речь для изложения своих мыслей и пережитых событий, передачи сюжетов сказок и повествований о предметах. Они активно применяют фразеологизмы, подбирают разнообразные языковые средства для описания действий и персонажей. Рассказы детей становятся более ясными и связными благодаря использованию методов дидактической игры, которая способствует развитию их речи и личности.

Формирование познавательного интереса путем экспериментирования

Соколова Светлана Валентиновна, воспитатель, МАДОУ «Маячок» детский сад №173
г.Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Соколова С.В. Формирование познавательного интереса путем экспериментирования // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Чтобы избежать развития у детей интеллектуальной пассивности необходимо развивать у дошкольников продуктивные формы мышления. Одним из эффективных методов работы является поисковая деятельность, а именно – экспериментирование. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В данной деятельности наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащие в основе самодвижения, саморазвития дошкольников, ребенок развивается любознательным, самостоятельным, с креативным мышлением. Детское экспериментирование достаточно легко интегрируется во многие виды детской деятельности.

Решающую роль в работе с детьми играет организуемая образовательная деятельность с четко поставленной проблемой или «решение проблемных ситуаций» или элементы экспериментирования. Это позволяет развивать у детей познавательную активность, умение выдвигать гипотезы, сравнивать, делать выводы самостоятельно или с помощью взрослого; также конкретно формируются представления об объектах и явлениях, и через опыт или эксперимент доказываются подлинность получаемых детьми знаний и представлений.

Детей учат логично рассуждать, проявлять творческое мышление. В основе с экспериментированием лежит особый вид речевой деятельности, связанный с логично построенным обсуждением ряда конкретных фактов, итогом которых являются умозаключения детей.

При разработке содержания познавательной деятельности учитываются следующие условия:

- предоставление разнообразной интеллектуальной и практической деятельности (однообразие информации и способов действия быстро вызывают скуку и снижают активность);
- чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом дошкольников, тем интереснее он для них;
- содержание экспериментирования должно быть трудным, но посильным, слишком простой или сложный материал не вызывает интереса, не создает радость интеллектуальной победы;

– эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию экспериментирования стимулирует познавательную активность детей.

Мыслительные эксперименты, широко используемые в исследовательской деятельности детей, помогают приобрести навыки исследовательского поведения, развивают мышление, умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы их решения.

Один из интересных путей развития исследовательской деятельности детей – использование нестандартных приемов рисования (пальчиковое, щеткой, целлофаном, по мокрой бумаге, воздухом через соломинку), экспериментах с различными материалами. В процессе такой деятельности дети изучают и лучше запоминают свойства данных предметов, веществ. Аппликация позволяет использовать нити, ткань, вату, природный материал, что параллельно позволяет детям изучать их свойств, состав, возможности.

В развитии речи широко используют опыты с речевым аппаратом, для развития фонематического слуха, усвоения грамматики родной речи, игры-упражнения («Звук заблудился», «Рифма», «Запутанное письмо», «Ребусы», «Превращение слов – волшебная цепочка»). При составлении рассказов по картинкам и игрушкам используют решение проблемных ситуаций. В детской литературе встречается немало произведений, которые помогают педагогам преподносить познавательные уроки через поиск решений, проверку экспериментом. Например, «Крошка Енот или тот, кто сидит в пруду» Л. Муур – эксперимент с собственным отражением в зеркале.

Экспериментальная деятельность во время наблюдений за явлениями или объектами предполагает закрепление знаний или понимание связей между происходящим. Наблюдая на прогулках, в уголке природы, в окружающей действительности, планируем кратковременные опыты, уместные по тематике. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. В некоторых случаях, происходит наоборот, сначала ставим поисковую задачу, а из нее вытекает наблюдение: найди следы осени, найди самое низкое место на участке.

В рамках трудовой деятельности проводим основную работу по изучению условий, необходимых для жизни

растений. Непрерывно и постепенно увеличиваем этот объем знаний путем экспериментов и наблюдений на природе и в уголке природы. У детей формируются устойчивые знания о связи между растениями и уходом человека за ними. С этого момента начинается экспериментирование с растениями. Отдельные опыты помогают запомнить, из чего состоит почва и почему ее нужно рыхлить; как растения завянут от тепла, света (во время выращивания рассады, проращивания семян). Зимой, во время уборки снега, проводим беседы с дошкольниками о защитных свойствах снега. Осенью, во время листопада дети выясняют, как влияет погода на его интенсивность, а во время уборки листвы можно выяснить, почему листья шуршат, а иногда нет.

Детское коллекционирование, мини-музеи используются для достижения различных познавательных и творческих задач в воспитании детей, а также в формировании исследовательских умений и навыков. В мини-музее можно получить интересную информацию об определенном предмете, с экспонатом можно поиграть, его можно попробовать смастерить, отведать на вкус, примерить на себя, с ним еще можно и поэкспериментировать. Например, в музее песка можно попробовать песок сделать цветным; в музее солнца провести опыты с солнечным зайчиком, в музее камня с помощью пластилина можно узнать, как появились камни самоцветы.

В ходе данной работы, детям предоставляется возможность определиться в близком только ему виде деятельности. Например: музыкальный ребенок отличится в опытах со звуками, инструментами; юный математик легко справится через эксперименты с объемами, весом; творческие личности проявят себя в опытах с бумагой, красками.

Для развития познавательной активности детей в группе, а также их экспериментальной деятельности организуется «Уголок экспериментирования». В нем имеются различные материалы: природный, бросовый, технический, медицинский, пищевые красители, продукты (мука, соль, сахар, масло растительное, различные сосуды) и много других предметов, необходимых для проведения тех или иных опытов. Главное, что они должны быть безопасными для детей и храниться в удобных для пользования контейнерах.

Необходимо упражнять действовать детей в уголке экспериментирования, опыты организуются по желанию детей, но при этом уточняют, что они хотят получить, но в ход не вмешиваются. Пусть ребенок пробует и ошибается, но самостоятельно находит решение и добивается результата.

Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактических играх, есть познавательная часть и занимательная.

Правильно организованная экспериментальная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. Предлагаемая система работы способствует не только интеллектуальному развитию ребенка, но и повышению уровня профессиональной компетенции воспитателей.

Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента идет обогащение памяти детей, активизируются его мыслительные процессы, развивается речь ребенка, его эмоциональная сфера, творческие способности, укрепляется здоровье за счет повышения уровня двигательной активности.

Ребенок — исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребенке мире. Задача взрослых — помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя. Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

Главное достоинство применения метода экспериментирования заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные
- процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.
- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.
- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.
- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности является организация развивающей среды.

Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

Развитие концентрации внимания у детей 4-5 лет на занятиях физкультурой

Стрекалова Елена Алексеевна, инструктор по физической культуре,
МАДОУ «Детский сад №39», г.Рязани

Библиографическое описание:

Стрекалова Е.А. Развитие концентрации внимания у детей 4-5 лет на занятиях физкультурой // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Актуальность:

В физическом воспитании и спорте, как в любой другой деятельности, внимание является обязательным компонентом. Без этого деятельность не может быть продуктивной.

При проведении занятий по физической культуре замечено, что дети плохо удерживают внимание и концентрацию при выполнении упражнений. С этой целью было решено подобрать методы и приемы, способствующих развитию концентрации внимания детей на занятиях.

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью разрешения проблемы развития внимания у детей, т.к. ближайшее время им предстоит обучение в школе, которое потребует высокого уровня внимания.

Цель: развитие у детей 4-5 лет концентрации внимания на занятиях физической культуры.

Задачи, связанные с развитием детей:

1. Развитие у детей сенсорного, слухового, моторно-двигательного внимания;
2. Развитие познавательного интереса;
3. Развитие физических качеств.

Методы и приемы:

- Заранее организовывать место для занятия, чтобы не возникали потери времени на поиск спортивного инвентаря, организацию рабочего места (подготовку гимнастического снаряда и т.д.).
- Стимулировать внимание детей в отдельные моменты занятий, подчеркивая важность выполняемых действий.

- Выбирать оптимальный темп работы для детей данной группы. Давать объяснения бодрым голозом, не затягивая их, не превращая их в длинные монологи.

- Четко определять цель и задачу, без лишней посторонней информации.

- Не перегружать материалом.

- Учитывать нормы концентрации внимания 15-20 минут, и - 1 предмет.

- Ввести запрет на введение на одном занятии сразу 3—5 новых компонентов.

- Использовать яркое, необычное оборудование.

Педагогическая диагностика

Оценка развития внимания у детей 4-5 лет на занятиях физкультурой проводится по 3 критериям.

1. умение слышать и слушать команду педагога

- 3б – выполнения команды без напоминания

- 2б – требуется одно напоминание

- 1б – 2 и более напоминания

2. Точность выполнения команды педагога

- 3б – точность выполнения команды

- 2б – присутствуют неточности в выполнении команды

- 1б – инструкции не соблюдаются

3. Объём внимания

- 3б – хватает на все занятий (18-20мин)

- 2б – хватает на 2/3 занятий (~10-12)

- 1б - хватает на 1/3 занятий (менее 10 мин)

Список литературы:

1. Барышникова Е.В., Родикова Ю.В. Особенности свойств внимания у дошкольников // Культура и образование: от теории к практике. - 2016. - Т. 1.
2. Власова М.И. Развитие произвольного внимания дошкольников в системе игр // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. - 2017.
3. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект организованной образовательной деятельности

«Выставка грузовых машин» в старшей группе по программе

Л.А.Венгера «Развитие+»

Ухова Наталия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №12 «Ромашка»,
Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Ухова Н.С. Конспект организованной образовательной деятельности «Выставка грузовых машин» в старшей группе по программе Л.А.Венгера «Развитие+» // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Программное содержание:

1. Освоение действия звукового анализа слов. Развитие представления о смысловозначительной функции звука.
2. Воспитывать и закреплять ранее приобретенные знания конструирования, совершенствовать умения анализировать образец, строить в определенной последовательности.
3. Развивать самостоятельность, инициативу, любознательность.
4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение договариваться.

Материал:

Конструирование: раздаточный соответствует изображенному на схеме конструкции

Грамота: картинки - схемы, фишки красного, синего, зелёного цветов, указки.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Психологический настрой.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбаемся.

- Я улыбнусь вам и вы улыбнётесь друг другу, чтобы у нас с вами было весь день хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришёл один сказочный герой, отгадайте кто это?

В шляпе с круглыми полями

И в штанишках до колен

Занят разными делами,

Лишь учиться ему лень,

Кто он, быстро отгадайка,

Как зовут его?

- Незнайке подарили на день рождения очень интересную игру «Разбери слово», но он не знает как в неё играть. Ребята, давайте поможем и научим Незнайку играть.

- У меня на подносе лежат карточки, выберите себе по одной карточке, внимательно посмотрите что на ней изображено и разберите слово с помощью фишек.

Но прежде, давайте проведём небольшую разминку.

- Какими бывают звуки? (Звуки бывают согласными и гласными.)

- Какие звуки мы называем гласными? (звуки, которые тянутся, поются голосом). Назовите гласные звуки (а,о,у,и,ы,э). Каким цветом обозначаются гласные звуки? (красным)

- Какими бывают согласные звуки? (согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими.)

- Назовите твёрдые звуки. Каким цветом обозначается твёрдый согласный звук? (синим)

- Назовите мягкие звуки. Каким цветом обозначается мягкий согласный звук? (зелёным)

Выполнение задания. Ребята работают на столах. Первый выполнивший задание проверяет правильность выполнения задания у других ребят.

Один ребёнок работает на доске, разбор и анализ слова ЛИСА.

Произнеси слово так, чтобы все хорошо услышали первый звук.

«Ллиса» - первый звук [л]. Произнести этот звук мешает язычок. Это согласный звук. Произносится он мягко, обозначаем его зеленой фишкой.

«Лииса» - второй звук [и]. Когда его произносим, ничего не мешает, этот звук можно пропеть, произнести громко или тихо. Это гласный звук и обозначаем его красной фишкой.

«Лисса» - третий звук [с]. Это согласный звук, так как произносить его мешают язычок и зубы. Этот звук обозначаем синей фишкой.

«Лисааа» - четвертый звук [а]. Это гласный звук, на схеме он обозначается красной фишкой.

- Все согласны с тем, как это сделал Ваня?

- Молодец. Справился с заданием.

Ребята, сколько звуков в слове лиса? Сколько букв? А сколько слогов в слове?

- Как мы можем проверить количество слогов в слове?

- Правильно, с помощью хлопков в ладоши.

- А еще, какое мы знаем правило, как проверить, сколько слогов в слове?

- Верно, с помощью гласных, сколько гласных звуков, столько и слогов.

В слове ЛИСА 2 слога.

Раздаётся телефонный звонок.

Добрый день! Это детский сад ромашка группа Земляничка? Вам звонит директор автозавода. Я приглашаю вас принять участие в автовыставке грузовых машин.

- Ребята, а вы знаете, что такое автозавод, что там изготавливают? (ответы детей)

Незнайка, ты хочешь с нами отправиться на автозавод? Ты узнаешь там очень много интересного.

Машины мы с вами будем строить сами. Но прежде чем приступить к строительству, мы с вами отправимся в конструкторское бюро.

Ребята, давайте поговорим из чего состоит машина? (ответы детей)

- Посмотрите, на доске у меня три схемы. Что общего на этих схемах? (ответы детей)

- Для чего нужны колеса?

- Из каких строительных деталей мы сделаем колеса? (полуцилиндр)

- Что у нас дальше? Правильно – платформа. Для чего она нужна? (это основная часть машины, к ней крепятся колеса, кабина водителя и кузов)

- А из какой строительной детали можно сделать платформу? (пластина, кирпичики)

- Что крепится у машины на платформу? (кабина водителя)

- Для чего она нужна?

- Что еще крепится? (фургон)

- Для чего нужен фургон? Из каких деталей будем строить фургон?

- Мы с вами разобрали из чего состоит машина и из каких деталей мы будем строить. А теперь, ребята, возьмите каждый по схеме, внимательно рассмотрите из каких деталей сделана ваша машина и наберите строительные детали, которые вам нужны для постройки.

Самостоятельная деятельность детей.

- Все справились с заданием? Давайте выберем главного конструктора, который проверит ваши работы.

Кто у нас самый внимательный, ответственный..... (можно повесить медаль)

Ответственный проверяет постройки ребят.

- Какие красивые машины у вас получились!

- А теперь, ребята, давайте будем считать нашу выставку открытой! УРА!

Главный конструктор приглашает посмотреть машины ребят.

Незнайке очень понравилось с вами. Он обязательно расскажет о вас своим друзьям. До свидания, Незнайка!

Незнайка убежал к своим друзьям) А мы с вами откроем волшебную шкатулку. Если вам было легко, вы быстро справились с заданиями – возьмите красный камушек, но если вам было трудно, тяжело, вы сомневались в правильности выполнения заданий – возьмите синий камушек.

- Ребята, сегодня все вы молодцы!

Мастер-класс по использованию конструктора «Гиго командер. Основы робототехники» в детском саду

Шустикова Марина Николаевна, воспитатель, Детский сад «Солнышко», г.Нефтегорска

Библиографическое описание:

Шустикова М.Н. Мастер-класс по использованию конструктора «Гиго командер. Основы робототехники» в детском саду//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов через использование конструктора «Основы робототехники. Гиго Коммандер» в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Ожидаемый результат мастер-класса:

1. Получение представления о возможности использования конструктора «Основы робототехники. Гиго Коммандер» в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Формирование у участников мастер-класса практических навыков работы с конструктором и мотивации на использование в образовательной деятельности с дошкольниками.

Практический опыт: использование конструктора на практике для ознакомления с принципом работы механизма от батарейки, то есть принципом действия дистанционного сенсорного пульта управления.

Материалы и оборудование: конструктор «Основы робототехники. Гиго Коммандер», смартфон или планшет.

Ход мастер-класса

1.Вводная часть

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня я хочу поделиться своим опытом работы по робототехнике с образовательным конструктором «Основы робототехники. Гиго Коммандер».

2.Информационная часть

Научно-техническое творчество на сегодняшний день является предметом особого внимания. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей и подростков к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Повсеместно нас окружают сложные технические объекты: бытовые приборы, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено. На

современном этапе появилась возможность познакомить детей уже в раннем дошкольном возрасте с базовыми основами строения сложных технических объектов.

Конструктор Гиго предоставляет широкие возможности для знакомства детей с зубчатыми передачами, рычагами, шкивами, основными принципами механики.

У вас на столе контейнер с конструктором и технологическая карта (рабочая тетрадь).

Давайте познакомимся с этим конструктором. Набор состоит из 181 детали, из которых можно собрать поочередно 20 моделей. Все модели управляются дистанционно с сенсорного пульта. Запуск и управление моделями происходит с одного пульта, но с разных кнопок. Всего есть 3 мотора – каждому мотору соответствует 2 кнопки на пульте, они отвечают за вращение мотора в одну и в другую сторону. В набор входит подробная цветная инструкция с пошаговой схемой сборки каждой модели, а так же показывается, как эта модель управляется с пульта. Комплектация набора позволяет создать разных роботов, выполняющих разные функции и задачи. Помимо приобретения навыков строительства и конструирования, дети видят результаты своих трудов, гордятся ими и вдохновляются на дальнейшую работу. Такой вид обучения сочетает в себе теорию и практику, а также увлекательные эксперименты. В контейнере находятся все блоки управления и соединения (познакомить с некоторыми). Одновременно с одним набором могут заниматься от 1 до 3 детей.

3. Практическая часть:

Сейчас я предлагаю вам принять участие в мастер-классе.

Сегодня мы будем собирать поворотный кран.

Свои занятия я начинаю с образовательной ситуации, где детям предлагается решить задачу, либо отгадать загадку, что бы узнать тему занятия. Далее проходит небольшая беседа о роботе, предметах связанных с темой занятия. Дети активно включаются в беседу, начинают искать решение. Тем самым мы поддерживаем детскую инициативу. Первые занятия проходят в формате знаком-

ства с конструктором, техникой безопасности во время работы, технологическими картами и инструкциями. Мы собираем более легкие модели, учимся правильно скреплять детали между собой, развиваем навыки ориентировки. Конструируем по образцу совместно с педагогом.

Ребята трудятся в паре за одним набором. Так они приучаются работать в команде.

Сборка крана происходит по частям или шагам, все шаги пронумерованы и следуют друг за другом. По правой и левой стороне идет описание количества деталей необходимых для данного шага.

Сборка крана.

Итак, приступим к сборке. Для первого шага нам необходимо набрать блоки из маленькой коробки: 2 желтых блока $\frac{1}{4}$, 4 желтых блока $\frac{1}{2}$, 2 серых двойных блока, 3 красных блока с отверстиями $\frac{1}{4}$, 1 синий блок $\frac{1}{6}$. Все эти блоки скрепляем на большой белый блок. Белый блок располагаем горизонтально, пропустив верхний ряд, отступив справа стороны 2 кнопки крепим на желтый блок $\frac{1}{4}$, с левой стороны делаем тоже самое и т.д.

После того как мы собрали кран переходим к подключению управляющих блоков с центральным блоком управления. Приводим кран в движение с помощью дистанционного сенсорного пульта управления.

Наш поворотный кран построен. Далее мы можем обыграть ситуацию, связанную с развитием любой развивающей области.

4. Заключительная часть

Практический опыт показывает, что данный конструктор способствует не только формированию технических навыков, но и развитию логического мышления, креативности и командной работы. Занятия с Гиго Коммандером вызывают у детей живой интерес и желание изучать мир технологий.

В заключении хочется сказать, то, что робототехника в будущем будет все больше проникать в повседневную жизнь обычного человека, уже понятно многим, если не всем. Давайте заниматься робототехникой и чем раньше, тем лучше!

Методическая разработка. Сказка «Все профессии нужны, все профессии важны» (формирование нравственных ориентиров, трудолюбие, осознания полезности труда)

Щербакова Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №301 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Щербакова Н.А. Методическая разработка. Сказка «Все профессии нужны, все профессии важны» (формирование нравственных ориентиров, трудолюбие, осознания полезности труда)// Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Далеко, далеко за морями за далекими лесами находилась страна, которой было дано название «Лентяйкино». Люди, которые жили в этой стране ничего не знали о труде. Все просто жили, не зная забот. Занимались кто чем захочет.

Мусор был раскидан по улицам города, дома и строения рушились, потому что не кому было за ними ухаживать. Деревья и цветы росли там, где вздумается, а животные просто ходили по тротуарам улиц города.

Но как-то раз в эту страну приехал мальчик Петя. Который был очень удивлен такому беспорядку. Он был не взрослым, но он понимал, что везде должен быть порядок. Каждый человек должен заниматься своим делом, и любить свое ремесло, свою профессию, место, где родился.

Врач-должен лечить людей,

Садовод- выращивать и ухаживать за садом,

Строитель-строить дома,

Продавец - продавать одежду и продукты,

Учитель -учить детей, ещё есть много интересных профессий, и у которой есть свое название. Пети пришлось очень трудно, он старался убирать мусор на улицах, поливал цветы, старался ремонтировать строение. Петя очень уставал. И тогда люди этой страны поняли, что один маленький мальчик не сможет все сделать один. Они решили ему помочь.

Жизнь этих людей сильно изменилась, страна преобразилась, ведь труд — это важная часть в жизни человека. А страна стала называться по-другому.

Название ей теперь «Страна мастеров». И есть в этой стране, врачи, учителя, садоводы, повара, овцеводы, кассиры, инженеры, уборщицы и много других интересных профессий которые очень важны. Ведь недаром говорится: «Все профессии нужны, все профессии важны».

2.Дидактическая игра. «Угадай профессию». (Формирования представления о представителях разных профессий, о содержании их трудовой деятельности и предметах – помощниках.)

Цель: расширять представления детей о профессиях, учить детей правильно называть профессии людей по ассоциациям.

Ход игры: Воспитатель показывает детям предметную картинку. Дети называют профессию человека, в труде которого этот предмет используется или является результатом его труда.

Кролик — кроликовод. Теленок — телятница. Овца — овцевод. Олень — оленевод. Виноград — виноградарь. Чай — чаевод. Хлеб — хлебороб. Сад — садовод. Цветы — цветовод. Пчела — пчеловод. Трактор — тракторист. Машина — шофер. Экскаватор — экскаваторщик. Комбайн — комбайнер. Подъемный кран — крановщик. Поезд — машинист.

Ведро и швабра—уборщица. Билет — кондуктор. Касса — кассир. Рубанок — столяр. Краска и кисть — маляр. Мастерок — штукатур. Кульман — инженер. Молот и наковальня — кузнец. Огнетушитель — пожарный. Самолет —летчик Космический корабль — космонавт. Пожарная машина —пожарный. Бульдозер — бульдозерист. Гоночная машина —гонщик Корабль — капитан.

3.Игра родителя с детьми.

Игра «Исправь ошибку» (Совместная работа с родителями по расширению знаний детей, формирование элементарных знаний о профессиях:)

Цель: учить детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий.

Ход игры: Повар лечит, а врач готовит. Дворник продает, а продавец подметает. Учитель подстригает, а парикмахер проверяет тетради. Музыкальный руководитель стирает, а прачка поет с детьми песни... и т.д.

Игра «Продолжи предложение»

Цель: упражнять в умении заканчивать предложения, используя слова и словосочетания, соотносимые с определенной профессией человека.

Ход игры: Повар чистит... (рыбу, овощи, посуду...), Прачка стирает... (полотенца, постельное белье, халаты...). Воспитатель утром с детьми... (делает зарядку, завтракает, проводит занятия...) Дворник зимой во дворе... (сгребает снег, расчищает участки, посыпает песком дорожки...) и т.д.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Интегрированное занятие учителя-логопеда и педагога- психолога с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР «В поисках улыбки»

Белоносова Ольга Александровна, педагог-психолог, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»

Библиографическое описание:

Белоносова О.А. Интегрированное занятие учителя-логопеда и педагога- психолога с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР «В поисках улыбки»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: Создание доброжелательной, психологически здоровой атмосферы в коллективе, воспитание речевой культуры у детей.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение делить слова на слоги.

Обогащать словарный запас за счёт слов – антонимов.

Развивать умение образовывать прилагательные от существительных.

Совершенствовать умение в приемлемой форме снятие агрессии, злости.

Развивать у детей умение образовывать слова из двух слов.

Закреплять у детей умение образовывать названия животных.

Развивающие:

Развивать навыки связного высказывания, зрительно – пространственную координацию, познавательные способности, воображение, творчество.

Развивать общую и мелкую моторику.

Формировать у детей уверенность в себе через развитие коммуникативных и артистических способностей.

Воспитательные:

Воспитывать доброту, отзывчивость, умение видеть хорошее.

Пробуждение интереса, стимулирование внимания детей, стабилизация психических процессов, развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие.

Воспитывать навыки сотрудничества, активности и доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование:

Костюм клоуна, рисунки: парусника «Седов», горы, кустов, камней, цветов, деревьев, ёлок, улыбка, песок, бумага, мыльные пузыри, музыкальное сопровождение, мячик.

Ход занятия:

Вводная часть

Логопед:

- Здравствуйте, ребята! У нас с вами такое прекрасное настроение. Ребята, а где в каком месте нам всегда бывает весело? Мы туда идём, радуемся, смеёмся от души?

Д. – В цирке.

Логопед:

- Правильно, это цирк. А у кого в цирке самая весёлая профессия?

Д. – У клоуна.

Логопед:

- Я приготовила вам сюрприз и пригласила клоуна! Как встречают артистов?

Д. – аплодисментами.

- Давайте поприветствуем клоуна Тёпу.

(появляется клоун, но он грустный).

Психолог:

Здравствуйте, ребята! Я предлагаю сегодня поздравиться необычным способом.

Приветствие «Здравствуйте!».

Давайте возьмемся за руки и скажем «Здравствуйте!», шепотом, зевая, прокричим, обычным голосом – доброжелательно.

Основная часть:

Логопед

- Здравствуй, Тёпа. А почему ты такой грустный, ведь все клоуны в цирке очень весёлые и озорные? В чем дело? Что у тебя случилось?

Психолог

- Я выступал недавно на представлении, все было как всегда: я бросал шарики, жонглировал, шутил. В конце выступления мне никто не захопал. Дети говорили мне плохие слова. Я обиделся и огорчился. И от этого моя улыбка навсегда пропала. Думаю, она спрятана далеко на островах на высокой горе. Помогите мне, пожалуйста, вернуть мою улыбку.

Логопед

- Ребята, поможем клоуну вернуть весёлую улыбку, а вместе с ней и весёлое настроение. А где обычно находятся острова? (ответы детей).

- Какими способами можно попасть на остров? (ответы детей).

- Я предлагаю поплыть на остров на большом морском парусном судне. Ребята, этот парусный корабль плавает по морям России

Психолог.

- Проходите на палубу нашего корабля, мы отправляемся в путь. Счастливого пути! Станьте в круг. Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Давайте послушаем как шумит море. Сделаем шаг в центр круга и громко произнесем звук –ш-, затем сделаем шаг назад и произнесём этот звук только тихо (3-4 раза).

Упражнение «Сильные волны»

Цель: пробуждение интереса, стимулирование внимания детей, стабилизация психических процессов, развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие.

«Бегут по морю волны одна за другой, вверх-вниз, вверх-вниз. Возьмитесь за руки. Я приседаю, за мной следующий. За ним другой, и так далее, пока все не присядем. Потом я встаю, и по очереди встает каждый. Затем снова приседаем... видите. Как красиво бегут волны: то вверх, то вниз...»

Логопед

- Ребята, вот мы с вами и оказались на острове, а вот эта гора, на которой спрятана улыбка.

- Тёпа, это не простая гора, это гора знаний и так получилось, что твоя улыбка спряталась именно здесь и нам предстоит пройти путь по тропинкам знаний.

Давайте посмотрим, где улыбка Тёпы может спрятаться на этой горе, может быть за этими кустами?

(снимает картинку и смотрим на задание на обратной стороне).

Логопед Но, что мы нашли улыбку? -Нет.

ЛогопедА что же там? (ответы детей - загадки)

Психолог

- Ребята, а в моем рюкзачке тоже есть загадки, но я совсем не знаю отгадки.

Логопед.

- Ребята, поможем Тёпе отгадать загадки?

(дети отгадывают загадки, после того как дети назвали слова, логопед предлагает поделить слова на слоги).

- Ну, что же ребята за кустами оказались загадки, может быть улыбка спрятана за деревьями?

(снимает картинку с деревьями, на обратной стороне изображен лист).

Логопед: Но, что мы нашли улыбку? -Нет.

- А, что же там? (дерево)

Психолог

- Ребята, а в моем рюкзачке есть конверт с картинками деревьев, только я не знаю, что с ними делать.

Логопед Ребята, нам нужно правильно назвать лист какого-либо дерева.

Дети:

У клена – кленовый лист.

У дуба – дубовый лист.

У березы – березовый лист.

У рябины – рябиновый лист.

У липы – липовый лист.

У каштана – каштановый лист.

У ивы – ивовый лист.

У осины – осиновый лист.

Логопед : Ну, что? мы нашли улыбку? - Нет.

Ну, что тогда продолжаем наше путешествие, давайте посмотрим, что за цветы здесь растут?

Дети.(открывают картинку на обратной стороне изображены эмоции «веселая», «грустная»)

Логопед: Ребята, это оказывается волшебные цветы.

Под ними спрятаны слова наоборот (антонимы).

Мы сейчас все вместе поиграем в игру «Слова-наоборот»

- Если сухой лист бросить в воду, то какой он будет?

- Если помыть грязные сапоги, то они будут...

- Когда выздоравливает больной, то он становится....

- Для медведя построят дом высокий, а для зайца...

-Для бегемота нужна широкая дорога, а для муравья....

- У Даши длинные волосы, а у Максима

- Конфеты сладкие, а таблетки ...

- На севере холодно, а на юге ...

Психолог.

Коммуникативная игра.»Нос к носу»

Цель: снятие телесных барьеров, развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Участники свободно располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», « Ухо к уху» и т.д.

- Продолжаем наше путешествие. В данном месте на Острове действует магнитное поле. Вас будет притягивать друг друга к тому месту, которое я назову. Под музыку двигайтесь в любом направлении. По моей команде «Ладонка к ладонке» вы должны стать по парам и коснуться друг друга ладошками.»Коленка к коленке», «Ухо к уху», «Нос к носу», «Левая рука – правая нога».

Логопед.

- Улыбка Тёпы не найдена значит надо продолжать путь. Вот здесь находятся камни, давайте посмотрим может они прячут улыбку?

Берет картинку с камнями, переворачивает. На ней изображены домашние животные.

Логопед Ребята, нам с вами нужно назвать детёнышей животных. Мы с вами справимся?

Круглый год в мороз и в зной, звери ходят на водопой.

За мамой волчицей топал ... Кто? (Волчонок)

За мамой лисицей крался... Кто? (Лисёнок)

За мамой медведицей шел ... Кто? (Медвежонок)

За мамой бельчихой скакал ... Кто? (Бельчонок)

За мамой зайчихой прыгал... Кто? (Зайчонок)

Психолог: Ребята, звери бывают разные и назвать их можно по-разному. (с мячом)

Если у лисы лапы тонкие, то она тонколапая.

У зайца длинные уши, то какой он ... (длинноухий).

У белки рыжий хвост, то она какая ... (рыжехвостая).

У медведя короткий хвост, то кокой он ... (короткохвостый).

У ежа острый нос, то он ... (остроносый).

У зайца косые глаза, то он ... (косоглазый).

У лося длинные ноги, то он ... (длинноногий).

Логопед.

- Мы с вами проделали такой путь, я думаю Тёпа, что твою улыбку мы скоро найдём. Ребята, посмотрите какие маленькие ёлочки растут на горе, может быть ёлочки прячут улыбку. Давайте откроем картинку и посмотрим (Снимают картинку и находят улыбку, отдают Тёпе. Он надевает её и радостный благодарит детей).

Нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Упражнение «Сильные волны»

Цель: пробуждение интереса, стимулирование внимания детей, стабилизация психических процессов, развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие.

«Бегут по морю волны одна за другой, вверх-вниз, вверх-вниз. Возьмитесь за руки. Я приседаю, за мной следующий. За ним другой, и так далее, пока все не присядем. Потом я встаю, и по очереди встаёт каждый. Затем снова приседаем... видите. Как красиво бегут волны: то вверх, то вниз...»

Психолог.

- Как вы думаете - мы справились с заданием? (Да. Мы вернули Тёпе улыбку)

- Почему улыбка Тёпы пропала? Потому что дети говорили плохие слова. Как можно назвать таких людей, которые обзываются, говорят неприятные слова. Правильно – злые, сердитые, недовольные, жестокие, невоспитанные.

Каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Но злиться нужно так, чтобы не обижать других людей. Есть такие игры, которые учат «правильно сердиться».

С помощью этих игр можно «прогонять злость» и становиться добрым и радостным.

«Я победил свою злость. Я спокоен».

Упражнение «Листы бумаги или газеты»

Порвать, скомкать, можно затоптать ногами. Бросить в корзину.

Упражнение «Стаканчик для криков», высказать свои отрицательные эмоции, прокричать в стаканчик.

Заключительная часть.

Логопед.

- Тёпа, мы проделали такой долгий путь, решили столько разных задач, отыскали твою улыбку. Научились прогонять злость, становиться добрыми. И в этом ребятам помогли их знания, которые получили в детском саду, но дорога на этом не заканчивается и вы только в самом начале пути и ваших знаний недостаточно, чтобы добраться до вершины горы. Поэтому вам в жизни придётся ещё очень многому научиться и многое узнать.

Психолог

- Ребята, я так вас всех любил, что хочу в подарок оставить каждому из вас частичку своего сердца.

(Клоун раздаёт сердечки, прощается со всеми и уходит)

Формирование ресурсных условий адаптации детей ДОУ в условиях СВО

Гудкова Татьяна Сергеевна, педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»
Белгородского района Белгородской области

Парфенова Людмила Алексеевна, педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»
Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Гудкова Т.С., Парфенова Л.А. Формирование ресурсных условий адаптации детей ДОУ в условиях СВО//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Проживая в приграничном регионе, мы особое внимание уделяем формированию ресурсных условий по адаптации наших обучающихся к условиям оперативной обстановки, с целью минимизации негативного влияния на психическое здоровье детей.

Адаптация в психологии — это перестройка психики индивида под воздействием объективных факторов окружающей среды, а также способность человека приспосабливаться к различным требованиям среды без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой. В работе с детьми из приграничных регионов важно создавать чувство безопасности, создавать такую атмосферу, чтобы они смогли чувствовать защищённость от угроз.

Адаптационные возможности организма — это запас функциональных резервов, которые постоянно расходуются на поддержание равновесия между организмом и средой. Адаптационные возможности зависят от врожденного и социального факторов.

К врожденному фактору относится тип нервной системы — это совокупность свойств нервной системы, составляющих физиологическую основу индивидуального своеобразия деятельности человека. Понятие «тип нервной системы» ввел русский физиолог И.П. Павлов. Он считал, что наиболее важная характеристика нервной системы — сила процесса возбуждения, которая отражает работоспособность нервных клеток и проявляется в возможности выдерживать сильное возбуждение, не переходя в «запредельное» торможение для защиты от непомерной нагрузки и истощения. Эта характеристика лежит в основе деления типов нервной системы на сильный (подвижный и инертный) и слабый. Они различаются прежде всего работоспособностью, оптимальной только при определенных условиях, что и необходимо учитывать в воспитательно-образовательной деятельности.

К социальному фактору относятся применяемые копинг-стратегии (способы адаптации). Впервые это понятие появилось в работах американского психолога Ричарда Лазаруса. Он определил копинг стратегии как когнитивные, поведенческие и эмоциональные усилия, направленные на преодоление трудных жизненных ситуаций. Иными словами «копинг – стратегии» - это способы адаптироваться к стрессовой ситуации через

мысли, чувства и действия, которыми мы можем управлять и менять в зависимости от ситуации. Так как у детей дошкольного возраста незначительный жизненный опыт и, как следствие, ограниченный арсенал копинг – стратегий, задача педагога расширить и пополнить адаптационный поведенческий репертуар обучающихся.

Оперативная обстановка в регионе накладывает отпечаток и на условия работы. Дошкольные учреждения работают в режиме «дежурных» групп, а это тоже является дополнительным стрессовым фактором для детей: – перемещение из своих групп, где все знакомо, привычно и комфортно, где многое создавалось своими руками с любовью и заботой благоустраивалось, в другие помещения;

- слияние детей из разных групп в одну;
- отсутствие прогулок;
- поступление новых детей и приход новых коллег;
- ракетные опасности;
- состояние неизвестности сроков возвращения к привычным условиям жизни.

Ребенок, пребывая в экстремальной ситуации, испытывает тревогу, испуг, страх, панику. Именно, взрослый является оплотом стабильности, безопасности и поддержки, создавая чувство уверенности и спокойствия, что у взрослого все под контролем.

При объявлении сигнала «ракетная опасность» сотрудники нашего детского сада сразу отрабатывают алгоритм эвакуации, который предусматривает перемещение детей в зоны безопасности, где нет окон и стеклянных дверей. Детей выводят максимально быстро и они находятся в безопасных местах до тех пор, пока не будет объявлена отмена опасности.

Дети считают, что это такая игра. Все встали и дружно пошли в другое помещение, где есть книжки, игрушки, небольшой запас сухек и печенья, который регулярно обновляется, вода, стулья. Детей развлекают, и время до отбоя тревоги пролетает незаметно.

Игры, которые может использовать воспитатель и психолог:

1. Игра О.В Хухлаевой «Опасности волшебного леса», направленная на коррекцию разнообразных страхов. Дает разрешение на любые эмоции, этим расслабляет ребенка, помогает преодолеть страхи и зажимы.



2. Игра, помогающая справляться с чувствами «Мишка в домике» (Мухаматулина Екатерина Александровна; Захарова Анна Евгеньевна; Кирюшина Елена Владимировна)

Маленькому Мишке очень сложно испытывать неприятные чувства — злость, страх, грусть, отвращение. Он не знает, как себя вести, если ему плохо. Мишка спрятался в домике, но там темно и страшно, ведь злой

волшебник поселил одно из неприятных переживаний прямо на первом этаже. Помогите Мишке прогнать злого волшебника. Для этого надо рассказать о том, что пугает или злит Мишку, как он себя ведет в таких случаях, и что ему помогает справиться со всем этим. Объясните, что с происходит с Мишкой, и получайте за это звездочки. Тот, кто наберет больше всех звездочек, сможет зажечь свет в домике и сделать его уютным и безопасным.



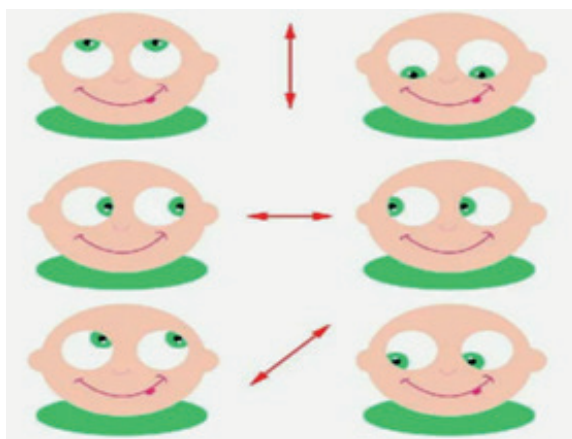
3. Релаксационные игры. Релаксация – это снятие напряжения, расслабление, отдых. За основу упражнений

по релаксации были взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению.



4. ДПДГ (EMDR) (десенсибилизация и переработка движениями глаз) — это метод психотерапии, разработанный Франсин Шапиро в 1987 году. Он помогает

переработать травматические воспоминания, снижая их эмоциональное воздействие и возвращая нормальное качество жизни.



В нашем саду работа по формированию ресурсных условий адаптации реализуется на трех уровнях: работа с детьми, родителями и педагогами.

Необходимым условием успешной адаптации является согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и дошкольном учреждении. Единые требования родителей и педагогов,

- соблюдение распорядка дня,
- тщательный гигиенический уход,
- правильная организация самостоятельной деятельности и
- игр-занятий создают здоровую обстановку для формирования эмоционально уравновешенного поведения детей и успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Содержание, цели и формы взаимодействия с семьёй находятся в зависимости от склонностей и интересов семьи и ребёнка и определяются характером участников взаимодействия.

- Сотрудничество, а не наставничество;
- Дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом специфики каждой семьи;
- Золотое правило донесения информации.
- Доброжелательность, открытость.

Сотрудничество предполагает:

- психологическую адаптацию родителей к дошкольному учреждению, установление контакта родителей с педагогами дошкольного учреждения,
- презентацию программы воспитания и обучения, раскрытие содержания, форм, способов работы с ребёнком данного возраста,

Список литературы:

1. Банников Г.С. Особенности оказания медико-психологической помощи несовершеннолетним, пережившим травматическое событие // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. — 2015. — № 174.
2. Виденева Е.Н. Просветительская психолого-педагогическая программа «Азбука психологии» [Электронный ресурс]. — URL: <https://rospsy.ru/node/295> (дата обращения: 26.02.2024).

– роль родителей в процессе коррекции, обучения и воспитания, подчёркивание их значимости в данном процессе,

- изучение психологической атмосферы в семье, выявление причин, которые могут вызвать сложности при адаптации ребёнка,
- изучение интересов семьи,
- выяснение состояния здоровья малыша, изучение особенностей его развития,
- помощь родителям в понимании своего малыша,
- коррекция воспитательных воздействий родителей.

Работа с детьми заключается в успешной организации процесса адаптации:

- Правильно организованный приём детей в дошкольное учреждение
- Стрессоустойчивость педагога
- Создание эмоционально - благоприятной атмосферы в группе
- Работа с семьёй
- Правильная организация игровой деятельности в адаптационный период, направленная на формирование эмоциональных контактов «взрослый-взрослый» «ребёнок - взрослый» и «ребёнок-ребёнок».

Все это позволяет формировать ресурсные условия для адаптации детей при столкновении с трудными жизненными ситуациями, обеспечивая основу для профилактики негативных последствий переживания травматического опыта. Только при совместных усилиях родителей, воспитателей и специалистов ДОО, адаптация маленького человека пройдет мягко и безболезненно. Ребенок войдет в большой мир людей уверенно и с открытой душой.

Нейроигры и упражнения в работе с детьми с нарушением речи

Жукова Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №57, г.Белгорода
Чернятина Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №57, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Жукова О.А., Чернятина Н.И. Нейроигры и упражнения в работе с детьми с нарушением речи// Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

В последние годы увеличилось количество детей дошкольного возраста с ОВЗ, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный процесс, необходимо всеми возможными способами сделать занятие интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для детей. Хочется увлечь детей, удивить их, вызвать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал. Целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционная работа должна быть эффективной и динамичной. С этой целью мы решили разнообразить работу с детьми дошкольного возраста с нарушением речи, включив в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий включая нейроигры и нейроупражнения.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в коррекцию нарушения речи, можно отнести В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса. В работах данных ученых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи.

У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу – поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, и чаще всего страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

В своей работе мы используем нейроигры и упражнения на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

На подготовительном этапе мы включаем артикуляционные упражнения с движением рук.

Приведем примеры выполнения артикуляционной гимнастики с движением рук:

Упражнение «Злой пёс». 1 вариант: Улыбнуться. Покусать кончик языка + ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно). 2 вариант: Улыбнуться. Покусать середину языка + ритмично сжимать все пальцы в кулак (обеими руками одновременно). 1 – 2 выполнять попеременно.

Упражнение «Расчёска - Утюг». 1 вариант: Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми зубами + почесать всеми пальцами одну ладонь. 2 вариант: Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми губами + почесать всеми пальцами другую ладонь. 1 – 2 выполнять попеременно.

Упражнение «Конфетка». Толкать языком правую щеку + круговые движения указательным пальцем у правой щеки (остальные пальцы сомкнуты в кулак). То же самое с левой щекой и левым указательным пальцем. Выполнять попеременно.

Упражнение «Лошадка». Улыбнуться, пощёлкать языком + ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно).

Упражнение «Индюк». Языком сделать «болтушку» (бл – бл – бл) + попеременные круговые движения обеими руками, пальцы зажать в кулак. Выполнять громко – тихо попеременно.

Упражнение «Парус». Улыбнуться, поставить язык на альвеолы за верхние зубы + соединить нижние части ладоней обеих рук, поочередно соединять пальцы обеих рук, начиная с мизинца.

Упражнение «Чистим зубы». 1 вариант: Улыбнуться двигать языком влево – вправо за верхними резцами + указательными пальцами обеих рук (остальные пальцы зажать в кулак) двигать влево – вправо (пальцы держать параллельно один над другим). 2 вариант: Улыбнуться двигать языком влево-вправо за нижними резцами + указательными пальцами обеих рук двигать влево – вправо (как в п.1 только поменять положение пальцев).

Упражнение «Гармошка». Улыбнуться, присосать широкий язык к нёбу, двигать нижней челюстью вверх-вниз + обе руки согнуть в локтевом суставе, сжать пальцы в кулак, двигать обеими руками в вертикальном положении в направлении друг к другу и обратно.

В своей работе мы активно используем цепочку слоговой структуры на переключаемость, чтобы сформировать слоговую структуру слова, развивать фонематическое восприятие, автоматизировать поставленный звук. С этой целью ребенок проходит дорожку, называя слова, двигаясь по картинкам пальцами обеими руками одновременно, навстречу друг другу, а потом в противоположные стороны (начиная от центра).

На занятии мы применяем зеркальное рисование, когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный нам звук. Так же используем кинезиологические дорожки для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука.

На этапе автоматизации звуков предлагаем ребенку правильно произнести слово, а также показать нарисованное положение рук и пальцев возле картинки.

Приведем примеры следующих нейроигр.

Нейроигра на выкладывание узоров из камней, пуговиц; выкладывание букв из счетных палочек одновременно двумя руками.

Нейроигра с мячом «Тебе-мне». Ребенок передает мяч обеими руками соседу.

Нейроигра «Умные звоночки». Ребенок нажимает на звонок столько раз, сколько услышит слогов, слов.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков используем разнообразные виды нейроупражнений. Например, в процессе выполнения нейроупражнения некоторые игры осуществляются на балансировочной доске с использованием игр на удержание равновесия.

В процессе работы с балансировочной доской предлагаются игровые упражнения и задания по активизации и обогащению словаря, развитию лексико-грамматических категорий, автоматизации звуков, формированию слоговой структуры слова.

Приведем примеры логопедических заданий с использованием балансировочной доски.

Игра «Вспомни, произнеси. Описание: Ребенок залазает и слезает с балансировочной доски спереди, сзади, с обеих сторон, произнося слова на определенную лексическую тему, вспоминает и произносит слова на определенный звук, отраженно проговаривает слова для автоматизации звуков.

Игра «Пловцы. Описание: Ребенок сидит на балансировочной доске, воспитатель предлагает выполнять упражнения для рук: имитация плавания, вращательные движения руками вперед, назад, и параллельно произносить поставленный звук на уровне слога или слова.

Игра «Бери и говори». Цель: практическое образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, образование относительных прилагательных, развитие диалогической речи, развитие слухового внимания, чувства рифмы, зрительно-моторной координации, моторной ловкости. Описание: Ребенок стоит на балансировочной доске наклоняется вперед, берет мяч, кидает его воспитателю, затем ловит; воспитатель предлагает игры «Назови ласково», «Какой, какая, какие, какое?», «Доскажи словечко».

Таким образом, следует отметить, использование инновационных технологий в работе воспитателя служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным технологиям и методикам. Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, снижению конфликтности, возбудимости.

Систематическое использование нейроигр и упражнений на занятиях оказывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития детей с ТНР. Нейроигры и упражнения применяются с целью автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, усвоения лексических тем.

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Нейроигры и упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ТНР.

Детская тревожность: причины и пути преодоления

Копец Полина Александровна, педагог-психолог, ГБОУ Школа №504, г.Москва

Библиографическое описание:

Копец П.А. Детская тревожность: причины и пути преодоления//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Большинство специалистов считают, что в дошкольном и школьном возрасте основной причиной тревожности являются нарушения в детско-родительских отношениях.

Тревожность развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, который может быть вызван следующими причинами:

- противоречивые требования, предъявляемые родителями, или родителями и школой (детским садом);
- неадекватные требования (чаще всего завышенные);
- негативные требования (в том числе манипуляции), которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение

Порой действия самих взрослых способствуют развитию тревожности у детей. Требования взрослых, которые ребенок не в состоянии выполнить, нередко приводят к тому, что он начинает испытывать страх не соответствовать ожиданиям окружающих, чувствовать себя неудачником. Со временем он привыкает «опускать руки», сдаваться без борьбы даже в обычных ситуациях. Таким образом, формируется личность человека, который старается действовать так, чтобы ему не приходилось сталкиваться с какими бы то ни было проблемами.

Некоторые родители, стремясь уберечь своего ребенка от любых реальных и мнимых угроз его жизни и безопасности, формируют тем самым у него ощущение собственной незащитности перед опасностями мира. Все это отнюдь не способствует нормальному развитию ребенка, реализации его творческих способностей и мешает его общению с взрослыми и сверстниками.

Родителям тревожных детей

1. Полезно снизить количество замечаний. Учитывайте возможности детей, не требуйте от них того, что они не могут выполнить.
2. Чаще используйте телесный контакт, обнимайте своих детей, будьте внимательны к ним, выделяйте в своем плотном графике время для личного общения с ребенком.
3. Общаясь с детьми, не подрывая авторитет других значимых для него людей.
4. Доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте таким, какой он есть.

5. Если ребенку трудно, выберите для него кружок или занятие по душе, которые будут приносить ему радость, и он не будет себя чувствовать ущемленным.

6. Контролируйте свои реакции на различные жизненные обстоятельства, не представляйте ребенку мир как враждебный, где его на каждом шагу подстерегают неприятности.

7. Не превращайте жизнь ребенка в постоянную борьбу за достижения. Ваши постоянные опасение и тревога не помогут, а скорее помешают ему добиться чего-то значительного в жизни.

8. Избегайте состязаний и каких-либо видов работ, учитывающих скорость, не сравнивайте ребенка с окружающими.

9. Способствуйте повышению самооценки ребенка, чаще хвалите его, но так, чтобы он знал, за что.

10. Демонстрируйте образцы уверенного поведения, будьте во всем примером ребенку.

11. Способствуйте повышению самооценки ребенка, чаще хвалите его, но так, чтобы он знал, за что.

12. Используйте наказание лишь в крайних случаях. Не унижайте ребенка, наказывая его, особенно при незнакомых людях.

13. Создайте ребенку в семье условия тепла и доверия, и тогда проявятся все его многочисленные таланты.

14. Очень важно совместное времяпрепровождение родителей с ребенком: совместные прогулки, просмотры фильмов, настольные игры. Также полезно играть с детьми в подвижные игры, благодаря им ребёнок переживает и сильный страх, и волнение, что помогает ему снять напряжение в реальной жизни.

Организационно-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития в дошкольной образовательной организации

Куренкова Евгения Геннадиевна, воспитатель, МБОУ «СОШ №15 им.А.П.Шеплякова»
Республика Крым, г.Симферополь

Библиографическое описание:

Куренкова Е.Г. Организационно-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития в дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

В дошкольных образовательных организациях предусматривается как уход и забота о детях, так и воспитательный и образовательно-развивающий и коррекционный процесс. Этот процесс связан с развитием у детей личностных качеств, способностей и коррекции нарушений в развитии. При этом число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ), нуждающихся в специальных условиях обучения, увеличивается с каждым годом, что требует создания новых форм и способов организации инклюзивного образовательного процесса. В связи с этим актуальным становится вопрос о готовности учреждения, педагогического коллектива, родителей и воспитанников к

инклюзивному включению детей с ОВЗ в единый образовательный процесс ДОО.

Инклюзивное образование в части образовательной деятельности и коррекционной работы должно содержать специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, реализацию специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Организационно-педагогическое сопровождение является важной и, по сути, ведущей составля-

ющей инклюзивного образования детей в детском саду. Сопровождение реализуется на основе комплексного, междисциплинарного подхода к решению любой проблемы развития детей; равнозначности программ помощи в проблемной ситуации и программ предупреждения возникновения проблемных ситуаций; гарантии непрерывного сопровождения детей в образовательном процессе. Комплексный подход к сопровождению является одним из главных принципов в инклюзивном образовании. Это совокупность внешних обстоятельств реализации функций управления и внутренних особенностей образовательной деятельности, обеспечивающих сохранение целостности, полноты образовательного процесса, его целенаправленности и эффективности. Инклюзивная образовательная среда в ДОО может быть реализована только при условии, что команда педагогов, психологов и других специалистов — это коллектив, включенный в единую организационную систему, работающий в междисциплинарном сотрудничестве, и владеющий единой системой методов. Таким образом, в ДОО создается «служба сопровождения». Процесс сопровождения — это помощь в развитии детей за счет объединения профессиональной деятельности сотрудников коллектива детского сада: представителей от администрации, воспитателей, педагогов, психологов, педагогов — психологов, педагогов-дефектологов, логопедов, социальных педагогов, работающих в системе образования. Специалисты системы сопровождения во всех проблемных ситуациях находятся на стороне ребенка, защищая его интересы и права. Создание специальных образовательных условий, необходимых для детей с ЗПР, фиксируется в рекомендациях психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК). В рекомендациях ПМПК, составленных индивидуально для ребенка, должна быть определена его образовательная программа: вариант адаптированной основной образовательной программы, используемой в ДОО, адаптированная для данного ребенка образовательная программа или специальная созданная для него индивидуальная образовательная программа развития, учитывающая особенности психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию ребенка с ОВЗ. Также определяется форма получения образования; необходимость периода динамического наблюдения; направления работы специалистов сопровождения (учитель логопед, педагог-психолог, специальный психолог, учитель-дефектолог и др.) Специалистами разрабатываются рекомендации, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. В ДОО в соответствии с рекомендациями ПМПК должны быть созданы условия организационно-педагогического сопровождения инклюзивного образования детей с ОВЗ, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом составе, среде воспитанников учреждения и привлечение родителей для решения коррекционно-воспитательных задач.

В данной работе раскрывается содержание и методы педагогического сопровождения образования детей с ЗПР в инклюзивном образовательном процессе ДОО. Дети с ЗПР характеризуются обратимым замедлением темпа психического развития, что выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, низкой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой потери интереса к познавательной деятельности.

Изменение модели педагогического образования и его превращение по существу в организационно-педагогическое инклюзивное образование, позволило осуществлять в образовательных организациях процесс обучения, который ориентирован на развитие детей с ЗПР, с учетом их особенностей и всесторонним раскрытием их личностного и интеллектуального потенциала. Особое место в образовательном процессе занимают индивидуализация образовательных маршрутов, психическое здоровье воспитанников, создание психологически безопасной и комфортной среды для образования и воспитания на основе следующих принципов: научность — использование апробированных в педагогической практике и научно обоснованных методик и технологий; системность — систематизация деятельности всех участников образовательного процесса; комплексность — объединение деятельности участников образовательно-воспитательного процесса, специалистов, участвующих в решении задач сопровождения; превентивность — предупреждение возникновения проблемных ситуаций; открытость — последовательное использование социального партнёрства и ресурсов сетевого взаимодействия, открытость мероприятий для руководящих и педагогических работников образовательного учреждения.

В процессе организационно-педагогического сопровождения детей с ЗПР по адаптированным программам решаются следующие задачи:

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка с ЗПР и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения, подбор методов и средств оценки сформированности познавательной деятельности.
2. Обеспечение преемственности в организационно-педагогическом сопровождении детей с ЗПР дошкольного возраста.
3. Выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи таким детям.

Основные направления организационно-педагогического сопровождения детей с ЗПР дошкольного возраста по адаптированным программам:

1. Профилактическое направление. В рамках данного направления специалистами службы сопровождения проводится работа по предупреждению возникновения и развития задержки психического развития у детей дошкольного возраста. Специалисты разрабатывают рекомендации родителям и педагогам по оказанию помощи воспитания и обучения детей, учитывая их психофизиологические особенности, влекущие к этой ситуации.

2. Диагностическое направление. Работа специалистов по данному направлению направлена на определение особенностей в психическом развитии ребенка, значимых особенностей деятельности, соответствия личностных и межличностных характеристик возрасту и требованиям социума. Диагностика подразделяется на индивидуальную и групповую. Этапы индивидуальной диагностики: анализ заявки, поступающей психологу от педагогов или их родителей (определяется проблема и производится выбор метода исследования); постановка психологического диагноза на основании изученных компонентов психического развития ребенка; составление долговременного плана развития психологических особенностей ребенка при постановке диагноза ЗПР, составление программы психокоррекционной работы, разработка рекомендаций для родителей и педагогов.

3. Консультативное направление подразумевает помощь в решении проблем, с которыми к психологу обращаются воспитатели, воспитанники, родители.

Собственно, развивающая и коррекционная работа (индивидуальная и групповая) по основной или индивидуальной адаптированной программе с воспитанниками, у которых отмечаются проблемы, обнаруженные в процессе диагностирования. Содержание адаптированной программы обеспечивает развитие способностей детей с ЗПР в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм, принятых в обществе и среде детей; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Речевое развитие направлено на обогащение ак-

тивного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, овладение подвижными играми с правилами, формировании полезных привычек и др.).

В реализации адаптированной программы важно распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области. Специалисты (педагоги-психологи, педагоги-дефектологи, социальные педагоги и др.) помогают воспитателям выбрать и использовать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с задержкой психического развития, но и их родители. Многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи по вопросам реализации адаптации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР удастся максимально помочь ребенку.

Все эти механизмы организационно-педагогического сопровождения способствуют коррекции нарушений и развитию психологических ресурсов ребенка, адаптации ребенка в среду сверстников и подготавливают его к дальнейшему образованию и участию в окружающем социуме.

Список литературы

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 175 с.
2. Тенкачева, Т. Р. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста в России / Т. Р. Тенкачева // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 1. — С. 205—208.
3. Тюкова, А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении / А. Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. — 2012. — № 4. — С. 418—424.
4. Левшина, Н. И. Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Н. И. Левшина, М. Е. Абричкина // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 4. — С. 144.
5. Об образовании в РФ : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, от 14.11.2013 № 30384). — URL: <https://fgos.ru>.

Нейрокоррекция как инструмент работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста

Плотникова Ольга Вячеславовна, педагог-психолог, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» Детский сад комбинированного вида №124 «Мирославна»

Библиографическое описание:

Плотникова О.В. Нейрокоррекция как инструмент работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Нейрокоррекция как инструмент работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста представляет собой комплексный подход, направленный на оптимизацию нервно-психической деятельности ребенка. Она не ставит целью «лечение» в медицинском понимании, а фокусируется на развитии и укреплении нейронных связей, улучшении функций мозга и адаптации ребенка к условиям обучения и социальной жизни.

Основные принципы нейрокоррекции в работе с дошкольниками:

- Раннее выявление и диагностика: Важно своевременно определить возможные нарушения в развитии, будь то проблемы с вниманием, памятью, эмоциональной регуляцией, речью, моторикой. Это требует грамотного наблюдения за ребенком, анализа его поведения и использования различных диагностических методик.
- Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, и программа нейрокоррекции должна быть адаптирована к его потребностям, особенностям развития и особенностям конкретного нарушения.
- Комплексный подход: Нейрокоррекция включает в себя различные методы и техники, работающие на разных уровнях: сенсорном, моторном, когнитивном, эмоционально-волевом. Это может быть работа с мелкой моторикой, развивающие игры, сенсорная стимуляция, арт-терапевтические техники, логопедические упражнения, психогимнастика и т.д.
- Кооперация с родителями: Успешность нейрокоррекции во многом зависит от вовлеченности родителей в процесс. Педагог-психолог должен провести работу с родителями, объяснить им стратегии поведения, обучить их приемам коррекционной работы в домашних условиях.
- Использование современных технологий: В работе могут применяться различные методы нейро-стимуляции (например, неинвазивные методы стимуляции мозга), нейро-образовательные плат-

формы и программы. Важно грамотно оценивать эффективность и безопасность применения каждого инструмента.

– Развитие сильных сторон: Не менее важно работать не только над устранением проблем, но и над развитием сильных сторон ребенка, его потенциала. Это повышает мотивацию и уверенность в себе.

Примеры направлений работы:

- Развитие внимания и памяти: Игры на концентрацию, запоминание последовательностей, развитие слухового и зрительного восприятия.
- Коррекция эмоциональной сферы: Развитие навыков саморегуляции, эмоционального интеллекта, умения выражать свои чувства.
- Развитие мелкой моторики: Игры с мелкими предметами, лепка, рисование, аппликация.
- Коррекция речевых нарушений: Логопедические занятия, направленные на развитие артикуляции, словарного запаса, грамматики.
- Развитие сенсорно-моторной интеграции: Использование различных сенсорных материалов, организация сенсомоторных игр.

Важно: Педагог-психолог, применяющий нейрокоррекционные методы, должен обладать специальной квалификацией, знанием психологии развития и нейропсихологии, а также быть осведомленным о современных методиках и технологиях. Необходимо строго соблюдать этические нормы и принципы работы с детьми. Ключевая роль принадлежит соблюдению принципа безопасности и отсутствия грубого вмешательства в психическую деятельность ребёнка.

В заключение, нейрокоррекция может стать мощным инструментом в работе с детьми дошкольного возраста, способствующим их гармоничному развитию и адаптации. Однако, это сложный процесс, требующий профессионализма и ответственности.

Индивидуальная программа на ребенка с ОВЗ

Побигай Ксения Николаевна, педагог-психолог, МАДОУ д/с №6 «Солнышко»

Библиографическое описание:

Побигай К.Н. Индивидуальная программа на ребенка с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Пояснительная записка

Пространственная ориентация является важным условием формирования знаний, умений и навыков, развития мышления детей.

Под пространственными представлениями понимаются представления об отношениях между объектами в пространстве или между пространственными признаками этих объектов. Они выражаются понятиями о таких пространственных признаках предметов как величина, их протяженность (высокий - низкий, длинный - короткий), понятиями о направлениях (вперед - назад, вверх - вниз, налево - направо), о расстояниях (близко - далеко), об их отношениях (ближе - дальше), о местоположении (в середине, между).

Представления о последовательности смены явлений и состоянии материи называются временными. Здесь мы имеем в виду смену времени суток, времен года, смену поколений. Детям уже в дошкольном возрасте очень важно самим научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

По результатам заключения ПМПК и проведенного диагностического исследования автор Семаго Н.Я. «Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста», на основе наблюдения, беседы у Гарипова Германа наблюдается не сформированность некоторых пространственно - временных ориентиров. Путает названия дней недели и месяца. Ребенок не знает названия некоторых частей своего тела. Путает понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; не правильно использует понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время» и др.;

В результате чего, для Гарипова Германа была разработана данная коррекционно - развивающая программа по развитию пространственно- временного ориентирования. Данная программа основана на альбоме Т.А. Павлова «Альбом по развитию пространственного ориентирования».

Цель программы: оказания помощи в формировании пространственно -временных представлений у дошкольника.

Задачи:

- сформировать умение воспроизводить временные ряды (части суток, времена года, названия месяцев, дней недели);
- умение понимать и использовать слова «вчера», «сегодня», «завтра»;
- умение понимать и использовать понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»
- научить ориентироваться в схеме собственного тела;

- воспринимать местоположение и удаленность предметов в пространстве (в знакомом и незнакомом помещении);
- воспринимать пространственные отношения между предметами;

- ориентироваться на листе бумаги;
- правильно использовать и понимать пространственные предлоги (за, в, на, под, около, между и др.);

Форма проводимой работы:

Форма работы - индивидуальная.

Длительность программы:

Программа состоит из 40 занятий. (20 тем).

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия 25 - 30 минут.

Условия реализации:

Для проведения занятий ребёнку необходим альбом Т.А. Павлова и цветные карандаши.

Тематический план занятий:

№ Тема Цели и задачи Упражнение Количество занятий

1 Тема: «Изучение понятий «выше» «ниже»

- Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- научиться понимать предлоги: «на» «под».

- развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 1,2; пальчиковые игры «Добрый друг», «Засолка капусты». 1

2 Тема: Изучения понятия «лишний»

- Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- научиться понимать предлоги «в» «на»

- развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 3,4; пальчиковые игры «Большая стирка», «Подарок мишке».

3 Тема Изучения понятия «дальше» «ближе»

- Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- научиться понимать предлоги «около»

- развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 5,6; пальчиковые игры «Волшебник» « По воду».

4 Тема: Изучение предлогов «над» «под»

- Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- научиться понимать предлоги «над», «под» развивать

внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 7,8; пальчиковые игры «Помощники» «Музыканты»

5 Тема: Изучение понятия «выше других» «самая высокая»

- Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- научиться понимать предлоги: «около»

- развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 9,10; пальчиковые игры «Баян и баран» «Веселая музыка» 1

6 Тема: Изучение понятия «одинаковые»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– научиться понимать предлоги «перед» «между»

– развитие внимания, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 11,12; пальчиковые игры «Приглашение» «Закрытая дверь» 1

7 Тема: Изучение понятия «в право»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– закрепить понимание предлогов «в, на, под»

Развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 13,14; пальчиковые игры «За столом» «В домике» 1

8 Тема: Изучение понятия «в лево»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– научиться понимать предлог «между»

– развивать внимание зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 15,16; пальчиковые игры «Дом за кустом» «Вот так белка» 1

9 Тема: Изучение понятия «справа» «слева»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– научиться понимать предлоги «около» развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 17,18; пальчиковые игры «Капитан» «Зайки попрыгайки» 1

10 Тема: Изучение понятия «вокруг»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– Закрепить понимания предлогов «в, на, под, перед, между, около»

– развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 19,20; пальчиковые игры «Колечко» «Аленький цветочек» 1

11 Тема: Изучение понятия «правее»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– Закрепить понимания предлогов «в, на, под, перед, между, около»

– развивать внимание, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 21,22; пальчиковые игры «Птички - невелички» «Встреча» 1

12 Тема: Закрепление предлога «в»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– развитие внимания, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 23, 24; пальчиковые игры «Кто где живет» «На птичьем дворе» 1

13 Тема: Изучение предлога «из»

– Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

– Закрепление понимания предлогов «в, на, под, перед, между, около»;

– развитие внимания, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 25, 26; пальчиковые игры «На мосту» «На тропинке»

14 Тема: Закрепление предлогов «над, перед» Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; научиться понимать предлоги в, на, под, перед, между, около и др.; развитие внимания, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 27,28; «Гром и гном» «Добрый хозяин»

15 Тема: Изучение предлога «из под» Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; научиться понимать предлоги в, на, под, перед, между, около и др.; развитие внимания, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 29,30; пальчиковые игры «Лесной лекарь» «Мышь и слон»

16 Тема: Изучение понятий «вниз» «вверх»

Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; научиться понимать предлоги в, на, под, перед, между, около и др.; развитие внимания, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 31,32; пальчиковые игры «Погоня» «купание»

17 Тема: Закрепление понятий «в левом углу, выше и правее» Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; научиться понимать предлоги в, на, под, перед, между, около и др.; развитие внимания, зрительное восприятие, пространственное мышление. Работа по альбому лист 33,34; пальчиковые игры «Подарки друзьям» «Парочка»

18 Тема: «Ориентация в схеме собственного тела» Формирование представлений о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела) Перед зеркалом проведения анализа расположения частей лица по параметрам (выше всего..., ниже всего..., ниже чем...) введение предлогов «над» «под» «между» 1

19 Тема: «Ориентация в схеме собственного тела» Формирование представлений о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела) Повторение пройденного на предыдущем занятии. Анализ положения других частей тела: рук (пальцы, ладонь. Запястье, локоть, плечо);

Туловища (шея, плечи, грудь, спина, живот); ног (стопа, голень, колена, бедро) через представления «выше, чем..., ниже, чем..., введение предлогов «над», «под», «между» 1

20 Тема: «Ориентация в схеме собственного тела» Дальнейшее совершенствование схемы тела с упором на право - левую ориентировку (относительно позвоночника ребенка, т.е. вертикальной оси ребенка) Анализ расположения объектов (окружающих ребенка предметов) вокруг его собственного тела с формированием таких понятий, как слева от..., справа от., левее. Чем..., правее, чем... 1

Список литературы:

1. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников.-М.: Школьная Пресса, 2004.-40с.
2. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.-М.: Эксмо, 2010.64с.
3. Семаго Н.Я. методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. Пособие/ Н.Я.Семаго.-М.: Айрис - пресс, 2007.-112

Особенности развития речи детей дошкольного возраста, воспитывающихся в билингвических и монолингвических семьях

Чиркова Антонина Александровна, воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, МБДОУ «Детский сад №38 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Чиркова А.А. Особенности развития речи детей дошкольного возраста, воспитывающихся в билингвических и монолингвических семьях//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Двуязычие в настоящее время охватывает большое количество детей.

На сегодняшний день проводятся различные исследования, связанные с изучением формирования речи у детей - билингвов (двуязычных) и монолингвов (одноразличных). Нередко данные, полученные разными исследователями, являются противоположными.

Есть сторонники и противники двуязычного окружения ребёнка.

Одни авторы считают, что ребёнку необходимо сначала дать освоить один язык, а после этого обучать другому. Многие профессиональные логопеды придерживаются мнения, что второй язык в раннем детстве может вызвать помехи и даже дефекты речевого развития ребёнка.

Существует и прямо противоположное мнение, согласно которому двуязычное воспитание ребёнка рассматривается как позитивное явление, которое способствует не только речевому, но и умственному развитию ребёнка.

Поэтому, выбранная тема и проведенная работа заслуживает особого внимания.

Было проведено исследование по особенностям формированию устной речи младших школьников в билингвических и монолингвических семьях.

В исследовании использовалась «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» автор Фотекова Т.А.

Цель методики: Выявить уровень развития устной речи детей младшего школьного возраста.

Полученные результаты исследования показали и получили подтверждение в гипотезе о том, что у детей, воспитывающихся в билингвических семьях, в отличие от детей, воспитывающихся в монолингвических семьях, будут наблюдаться различия в степени и особенностях сформированности устной речи по таким показателям как: сенсомоторный уровень речи, навык языкового анализа, грамматический строй речи, словарь и словообразовательные процессы, понимание сложных логико-грамматических отношений, связная речь. При этом степень развития данных показателей будет ниже у детей, воспитывающихся в билингвической семье и выше у детей, воспитывающихся в монолингвической семье.

Таким образом, было выявлено, что развитие устной речи у дошкольного возраста, воспитывающихся в двуязычной среде, по таким показателям как: грамматический строй речи, словарь и навык словообразования, понимание логико- грамматических отношений, связная речь ниже, чем у детей монолингвов. Также было

отмечено, что при исследовании таких показателей, как: сенсомоторный уровень речи и навык языкового анализа выше у детей билингвов, чем у детей монолингвов.

Проанализированы полученные результаты, были сформулированы выводы и рекомендации для родителей.

В нашей работе мы опирались на теоретические и методологические труды специалистов в области педагогики и психологии А.А.Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Н.В. Имедадзе, В.В. Богословского, Е.М. Верещагина, М. А. Косьмина; лингвистики У. Вайнрайха, В.А. Богородицкого, Х.З. Багирова, Л.В. Щерба; логопедии А.Е. Бабаева, Л.И. Белякова.

Рекомендации.

Семьям билингвов необходимо обратить внимание на развитие таких сторон устной речи детей как: грамматического строя речи, словарь и навык словообразования, связная речь.

Различные речевые игры позволяют в занимательной форме отработать многие навыки для развития различных сторон устной речи.

Цели и виды работы:

1. Отрабатывать понимание пространственного значения предлогов. Игра «Где – что» по картинкам. Где сидит жучок? (Жучок сидит на ромашке), где висит картина? (Картина висит на стене).
2. Отрабатывать навык образования существительных мн. числа в И. и Р. падежах; Игра «Один- много», «Чего, кого не стало?».
3. Учить ребенка образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Содержание. Взрослый показывает ребенку кукольную посуду, мебель, одежду. Затем, сравнивая их с настоящими предметами, объясняет, что маленькие предметы мы называем по другому — ласково: ложечка, шкафчик, пальтишко, бантик (утрированное произнесение последнего слога обязательно).
4. Учить ребенка правильно отвечать на вопрос, какой по материалу, а также образовывать относительные прилагательные.

Содержание. Взрослый предлагает ребенку посмотреть на картинку, подумать и сказать, какой по материалу этот кувшин, если он сделан из дерева (деревянный).

Если эта сумка сделана из кожи, то она какая? (кожаная) и пр. Все непонятные ребенку слова объясняются и проговариваются несколько раз.

Когда образование основных относительных прила-

гательных усвоено, можно поиграть с ребенком в игру со счетным материалом. Задача- подобрать как можно больше существительных к заданному относительному прилагательному, чтобы ребенок полнее усвоил его лексическое значение.

Что бывает стеклянное? деревянное? металлическое? пластмассовое? кожаное? и пр.

Необходимо подбирать по 5—6 слов к каждому относительному прилагательному, отчетливо проговаривая его при этом.

5. Расширение, уточнение и активизация предметного и глагольного словаря ребенка.

Содержание. Взрослый предлагает ребенку внимательно посмотреть на картинку, назвать все изображенные объекты и подумать: Кто бежит (прыгает, ходит, ползает, плавает)?

После работы с картинкой можно переходить к под-

бору слов без наглядной опоры. Вопрос будет звучать так: Кто ещё может бегать (ползать, прыгать, ходить, плавать)?

6. Учить ребенка отвечать на вопрос 4-словным предложением, составленным без наглядной опоры с включением существительного в дательном падеже; учить контролировать количество названных слов по схеме.

Содержание. Взрослый предлагает малышу посмотреть на схему и считать по ней количество слов при составлении предложений. Затем четко, медленно задает вопросы:

Кому бабушка вяжет носки? (Ответ: Бабушка вяжет носки внучке.)

Кому девочка пишет письмо? (Здесь и далее ответы придумывает ребенок, а взрослый помогает, подсказывая различные варианты, только при необходимости).

Список литературы:

1. Багироков Х. З. Билингвизм: теоретические и прикладные аспекты (на материале адыгейского и русского языков): Монография. Майкоп: Изд-во АГУ, 2004. с. 81
2. Бертагаев Т. А. Билингвизм и его разновидности в системе употребления / Т. А. Бертагаев // Проблемы двуязычия и многоязычия. – М., 1982
3. Билингвизм в теории и практике / Под ред. З. У. Блягоза. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2004.
4. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие // Новое в лингвистике. Вып. 6, М: Прогресс, 1972. - С. 25-60.
5. Верещагин Е.М Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). М.: Изд-во МГУ, 1969.
6. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. Петровского А.В., М., Просвещение, 1973. С. 66.
7. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. – В кн.: Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М. – Л., 1935. – С. 53-72
8. Имедадзе Н.В. Управление процессом овладения вторым языком // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И.И. Ильяслова, В.Я. Ляудис. М., 1984. – с. 235-239
9. Косьмина М.А. Развитие языковой компетентности у детей в условиях вынужденного билингвизма // Хабаровск, 2007.
10. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М.: «Просвещение», 1975. - 176с.
11. Общая психология: Учеб.пособие для студентов пед.институтов / В.В. Богословский, А.А. Степанов, А.Д. Виногоградова и др.; Под ред. В.В. Богословского и др. -3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1981. - 383с.
12. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999. - 944с.
13. Хаскельберг М Г. Билингвизм // М., 2006.
14. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. - М.: Просвещение, 1960. - 348с.

Конспект итогового логопедического занятия в подготовительной группе на тему «Охотники за Привидением»

Шинкаренко Тамара Ивановна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №39 «Золотая рыбка» г.Георгиевска»

Библиографическое описание:

Шинкаренко Т.И. Конспект итогового логопедического занятия в подготовительной группе на тему «Охотники за Привидением»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Коррекционно-образовательные цели:

Совершенствовать грамматический строй речи, образуя множественное число существительных в именительном и родительном падеже. Совершенствовать навыки чтения, работать над пониманием прочитан-

ного. Закреплять умение анализировать слова разного звуко-слогового состава, произношение которых не расходится с написанием. Развивать умение составлять предложения из рассыпного текста и анализировать их. Совершенствовать навыки составления

сложноподчиненных предложений, отчитываясь о выполненной работе. Закреплять навыки использования предлогов. Закреплять правила правописания, предусмотренные программой, и применять их на практике.

Коррекционно-развивающие цели:

Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, логическое мышление, графические навыки, связную речь.

Коррекционно-воспитательные цели:

Воспитывать нравственно-этические качества, чуткость, доброту, умение оценивать поступки людей, навыки взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности. Вызвать чувство удовлетворения от полученных знаний, желание учиться.

Оборудование: ноутбук, карточки с моделями предлогов, перфокарты «Деление слов на слоги», рассыпные предложения и модели для анализа предложений, тексты для чтения, разрезанные на части, звезды и фишки для звуко-слового анализа, карточки со словами с пропущенными буквами, игрушка Незнайка в накидке привидения, звездочка для зрительной гимнастики, плоскостной рюкзак, картинки-раскраски с изображением школьных рюкзаков, медали-звездочки, наглядно-дидактическое пособие «Множественное число».

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание эмоционального фона занятия.

Дети подходят к логопедическому кабинету. Логопед обращает внимание детей на изменения у двери кабинета (дети сами их называют).

Логопед: - Ребята, у нас в кабинете что-то происходит, кто-то там шалит. Что вы заметили?

Дети: - Исчезла вывеска с двери, а вместо нее появилась картинка с замком.

Логопед: - Ребята, я думаю, наш кабинет кто-то превратил в замок. Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте загадку:

Оно одето в белое и полупрозрачное.

В общем-то, создание оно совсем невзрачное.

Но когда появится в холодном замке ночью,

То для увидевшего доктор нужен срочно!

Дети: - Привидение!

Логопед: - Посмотрим, правильно ли вы отгадали загадку (показ картинки с привидением).

Дети заходят в кабинет и видят, что мебель и некоторые вещи находятся не на своих местах, удивляются.

Логопед: - Это привидение шалило здесь ночью и все перевернуло. Хотите его найти? Хотите стать охотниками за Привидением? Привидение очень умное, оно оставило свои следы, но ловко их спрятало. А нам нужно их обнаружить и по следам добраться до самого Привидения. Мы с вами не просто охотники, а охотники-следопыты.

Звучит музыка «Охотники за привидениями».

Логопед: - Привидение оставило нам свои ориентиры, по которым мы будем выполнять его задания и отыскивать следы.

2. Упражнение «Наведем порядок в картинной галерее».

Логопед: -И так, первый ориентир. Где находится задание? (показ карточки с символом предлога «над» и картинкой азбуки)

Дети: - Задание находится над азбукой.

На наборном полотне пары картинок с изображением предметов в единственном и множественном числе. Часть из них перевернута.

Логопед: - Привидение перепутало все картинки в нашей картинной галерее. Наведем порядок?

Дети по очереди поправляют картинки и образуют множественное число существительных в именительном и родительном падежах: лоб – лбы – много лбов, ворона – вороны – много ворон, пень – пни – много пней и т.п.

Логопед: - Молодцы, с первым заданием вы справились отлично, а вот и следы.

Звучит музыка.

3. Упражнение «Составь предложение».

Логопед: - У меня второй ориентир. Где находится задание?

Дети читают схему на карточке: - Задание находится на тарелочке.

Логопед: - Ребята, необходимо составить предложение из отдельных слов на табличках и прочитать его. Затем внизу выложить схему предложения.

Дети составляют и читают предложения из рассыпного текста, с помощью специальных фишек выкладывают схемы предложений, обозначая слова-предметы, слова-признаки, слова-действия. Затем дети находят слова с заданными орфограммами:

Логопед: - У кого есть слово с сочетанием «ши»?

– У кого есть слово с сочетанием «жи»?

– У кого есть слово с сочетанием «ча»?

– У кого есть слово с сочетанием «чу»?

– У кого есть слово с мягким знаком?

– У кого есть слово с разделительным мягким знаком?

– У кого есть слово с разделительным твердым знаком?

Логопед: - Молодцы, со вторым заданием вы справились, отыскали следы Привидения.

Звучит музыка.

4. Работа с перфокартами «Деление слов на слоги».

Логопед: - Посмотрите, где находится третье задание.

Дети: - Третье задание находится в шкафу.

Логопед: - Ребята, Привидение предлагает нам поработать с перфокартами. Соедините картинки, в названиях которых одинаковое количество слогов.

После окончания работы дети отчитываются о ее выполнении, строя сложноподчиненные предложения: «Я соединил лису с косой, потому что в этих словах по два слога». И т.п.

Логопед: - Следы найдены! Охотники за Привидением преодолевают все преграды и уверенно продвигаются к цели!

5. Звуко-слоговой анализ слов.

Логопед: - Посмотрите, где находится следующее задание.

Дети: - Задание находится под звездой.

Логопед: - Переверните звезду, видите, она с секретом. Откройте пеналы, возьмите фишки и выложите звуко-слоговую схему звездного слова.

По окончании работы дети отвечают на вопросы:

- Сколько слогов в слове?
- Назови гласные звуки.
- Назови согласные твердые.
- Назови согласные мягкие.

6. Зрительная гимнастика.

Логопед: - Ребята, когда чаще всего появляются Привидения?

Дети: - Привидения чаще всего появляются ночью.

Логопед: - Что можно увидеть на ночном небе?

Дети: - Ночью на небе бывают звезды и луна.

Логопед: - Одна звездочка падает с неба. Проследите глазками за ее полетом (звездочка прикреплена к палочке). Дети, не поворачивая головы, глазами прослеживают движения звезды: вверх, вниз, по кругу, восьмеркой и т.д.

Логопед: - Очередное задание вы выполнили без ошибок. А вот и следы под звездочкой. Охотники за привидением отправляются в путь!

Звучит музыка.

7. Динамическая пауза.

Дети ритмично двигаются под зажигательную музыку.

8. Упражнение «Соедини рассказ».

Логопед: - Следующее задание Привидение спрятало... (показ карточки с символом предлога «за» и изображением шторы)

Дети: - Привидение спрятало задание за шторой.

Логопед: - Ребята, Привидение снова пошутило с нами и разрежало рассказы на части. Хотите соединить рассказы? (Дети одного ряда получают начало рассказа, а другого – его продолжение)

Логопед: - Сейчас вам надо прочитать начало рассказа и внимательно послушать друг друга, чтобы правильно его продолжить.

После чтения частей рассказа дети выходят к мольберту и соединяют рассказы магнитами.

Логопед: - Еще одни следы. Охотники – молодцы, приближаются к цели!

Звучит музыка.

9. Игра «Будь внимателен!»

Логопед: - Ребята, хотите поиграть? Тогда встаньте, поставьте руки на пояс. Я буду говорить правильные и неправильные утверждения. Будьте внимательны! Если я говорю правильно, вы подпрыгните, если неправильно – оттолкнете.

Яблоко – это фрукт.

Лук – это фрукт.

Помидор – это овощ.

«Ча» пиши с буквой «а».

«Ши» пиши с буквой «ы».

«Ши» пиши с буквой «и».

«Шу» пиши с буквой «ю».

«Шу» пиши с буквой «у». И т.п.

10. Упражнение «Вставь пропущенную букву».

Логопед: -И, наконец, последний ориентир. Где находится задание?

Дети: - Задание находится в столе.

Логопед: - Ребята, вам нужно будет рассмотреть картинку, прочитать ее название и вместо точки вставить пропущенную букву. Но сначала надо подумать и вспомнить правило.

После завершения работы дети объясняют свои действия: «В слове «ежи» я вставил букву «и», потому что есть такое правило: «жи» пиши с буквой «и».

11. Рефлексия.

Логопед: - Ну вот, очередные следы мы отыскали, а Привидения так и не нашли. Оно, наверное, незаметно вылетело из нашего замка.

Раздается стук в дверь (запись).

Логопед: - Посмотрим, кто это стучит.

Логопед открывает дверь и вносит Привидение. Звучит музыка. Привидение летает и пугает детей.

Логопед: - Ребята, посмотрите, Привидение злое и страшное?

Дети: - Нет, оно доброе и веселое!

Логопед: - А вам оно никого не напоминает?

Дети под балахоном привидения узнают своего друга Незнайку (кукла би-ба-бо).

Логопед беседует с Незнайкой, который на вопросы отвечает кивками:

Логопед: - Незнайка, ты хотел напугать детей?

Ты придумал для них такие сложные задания?

Ты хотел, чтобы они не справились и не пошли в школу?

Ты хотел, чтобы они остались с тобой в детском саду?

Тебе не хочется с ними расставаться?

Логопед: - Незнайка, ты многому научился вместе с ребятами. Поэтому можешь с ними отправляться в школу. А вот для тебя замечательный рюкзачок, куда ты будешь складывать свои школьные принадлежности. Нравится?

Не будешь больше ребят пугать?

Они большие молодцы и заслуживают подарков. Давай их наградим.

Незнайка надевает детям медали-звездочки и раздает раскраски-рюкзачки, чтобы дети раскрасили их в любимые цвета.

Звучит музыка.

Дети выходят из логопедического кабинета.

Использование мнемотаблице при заучивании скороговорок с детьми ТНР

Ярусова Ксения Евгеньевна, учитель-логопед, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14,
г.о.Сызрань

Маркелова Наталья Викторовна, учитель-логопед, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14,
г.о.Сызрань

Библиографическое описание:

Ярусова К.Е., Маркелова Н.В. Использование мнемотаблице при заучивании скороговорок с детьми ТНР//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Скороговорка – это уникальное явление языковой культуры любого народа. Маленькие, коротенькие рифмованные фразы – великолепные упражнения для отработки правильной, четкой и грамотной речи. Они развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас.

Неправильное произношение приносит ребёнку немало трудностей даже в раннем возрасте, а в школе эти трудности доставляют ему ещё больше неприятностей. Помимо комплексов общения, стеснения отвечать у доски, недостатки устной речи, что ведет к снижению успеваемости.

В своей работе когда у ребёнка уже автоматизированы все звуки родного языка в самостоятельной речи, использую заучивание скороговорок по мнемотаблицам.

Использование мнемотаблиц при заучивании скороговорок с детьми с трудностями в обучении и развитии речи (ТНР) является очень эффективным методом. Мнемотаблицы представляют собой визуальные средства, которые помогают организовать и запомнить информацию в удобной для восприятия форме. Для детей с ТНР такие методы могут значительно облегчить процесс обучения и улучшить результаты.

Во-первых, мнемотаблицы позволяют разбить информацию на более простые и понятные части. При заучивании скороговорок дети могут сталкиваться с трудностями в произношении и запоминании. Используя мнемотаблицы, можно выделить ключевые слова или фразы скороговорки и визуально их изобразить. Например, если скороговорка содержит слова, кото-

рые трудно произнести, можно сопровождать каждое слово картинкой или символом, который ассоциируется с этим словом, что позволит детям лучше запомнить произношение и смысл.

Во-вторых, мнемотаблицы стимулируют развитие зрительной памяти. Дети с ТНР часто лучше воспринимают визуальную информацию, и создание ярких, запоминающихся таблиц может помочь им усвоить трудные для них элементы скороговорок. Например, использование цветных маркеров для выделения различных частей скороговорки или смешивание слов с изображениями делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным.

Кроме того, можно ввести игровые элементы: совместное создание мнемотаблицы с детьми, где они могут добавлять свои ассоциации, рисунки или даже забавные истории, связанные с каждым словом. Такой подход не только способствует лучшему запоминанию, но и развивает творческие способности и уверенность в себе.

Также полезно время от времени возвращаться к уже изученным мнемотаблицам, повторяя и закрепляя материал. Регулярная практика позволяет детям лучше освоить скороговорки и почувствовать прогресс в своих навыках. Совместная работа с логопедом или родителем может стать мотивацией для ребенка, что, в свою очередь, повысит его интерес к занятиям.

Таким образом, мнемотаблицы представляют собой мощный инструмент в работе с детьми с ТНР, позволяя не только облегчить процесс заучивания скороговорок, но и сделать его более интересным и эффективным. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и адаптация методов под его индивидуальные потребности поможет достичь наилучших результатов в обучении.

Список литературы:

1. Малетина Н. С., Пономарёва Л. В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2014 № 6. С. 64-68.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Выбираем детский сад правильно

Кирьянова Яна Викторовна, воспитатель, МБОУ «Первомайская СОШ» Филиал №2,
с.Иловой-Дмитриевское

Библиографическое описание:

Кирьянова Я.В. Выбираем детский сад правильно//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Выбор детского сада — это серьезное решение для родителей, поскольку этот этап жизни ребенка влияет на его дальнейшее развитие. Прежде всего, стоит учитывать, что детский сад — это не просто место, где можно оставить ребенка на несколько часов, но и среда, где он получает первые навыки общения, обучения и социального взаимодействия. При выборе учреждения следует обратить внимание на несколько ключевых аспектов.

Местоположение детского сада. Близость к дому или работе родителей значительно повысит удобство. Учреждения находящиеся рядом могут иметь разные программы обучения и подходы, поэтому стоит изучить несколько вариантов. Необходимо также учесть наличие развитой инфраструктуры в районе: парки, игровые площадки и другие места для активного времяпрепровождения детей.

Качество педагогического состава и программы обучения. Методики работы с детьми могут сильно различаться, от традиционных до инновационных подходов. Родителям следует получить информацию, какие методы используют воспитатели, как составляется программа развития, и есть ли возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Рекомендуются узнать мнение тех, кто уже водит детей в интересующий сад, чтобы понять, насколько успешна программа воспитания и как педагоги относятся к детям.

Санитарно-гигиенические условия. Чистота и порядок, наличие современного оборудования и игр, а также безопасность, являются основополагающими при выборе детского сада. Родители могут попросить провести экскурсию по учреждению и наглядно увидеть, как воспитатели следят за порядком и состоянием игрушек, мебели и пространства для игр.

Философия детского сада. Некоторые учреждения акцентируют внимание на свободной игре, другие придерживаются более структурированного подхода, где занятия строго распланированы. Одним из важных аспектов является то, как учреждение реализует свои принципы на практике. Нельзя забывать и о возможностях для творчества, физической активности и развития навыков взаимодействия со сверстниками.

Уровень вовлеченности родителей в жизнь садика. Некоторые учреждения предлагают активные программы взаимодействия родителей с воспитателями, поощряют участие в мероприятиях и праздниках. Это

может создать более благоприятную среду для ребенка и помочь наладить контакт между родителями и педагогами. Вам необходимо определиться готовы ли вы к такому взаимодействию.

Режим работы детского сада. Для некоторых родителей крайне важно, чтобы садик работал до позднего вечера или по субботам. Важно, чтобы режим работы совпадал с графиком семьи, и родители могли в любое время забрать детей с минимальными потерями для собственного распорядка дня.

Родительская плата за пребывание детей в детском саду. Разные детские сады имеют разные расценки, и это может значительно варьироваться в зависимости от местоположения, уровня предоставляемых услуг и квалификации педагогов. Родители должны заранее решить, какой бюджет они готовы выделять на детский сад, и соответствующим образом сузить круг поиска.

Обсудив предпочтения в семье, полезно создать небольшой список критериев для выбора детского сада, чтобы не забыть важные моменты во время поиска. Подобный список поможет ранее сформулировать общие требования к учреждению, а также позволит сравнить различные варианты на каждом этапе выбора.

Не стоит забывать про возможность посещения открытых дней или праздников в саду, чтобы оценить атмосферу, в которую погружен ребенок. Поход на такие мероприятия поможет понять, какая культура и общая среда царят в учреждении, а также познакомиться с педагогами и специалистами.

Если ребенок уже старше трех лет, можно спросить его мнение по поводу будущего детского сада. В некоторых случаях даже маленький ребенок может помочь родителям в осознании своих желаний и предпочтений. Приобретаемые азы социализации позволяют детям с легкостью общаться, делиться игрушками или участвовать в совместных играх.

Таким образом, выбор детского сада требует внимательного подхода и учета множества факторов. Поскольку каждый ребенок индивидуален, важно учитывать его потребности и особенности. Спокойный и внимательный подход родителей при выборе поможет сформировать наилучшие условия для раннего развития, создания дружеской среды и подготовит ребенка к дальнейшей жизни в обществе.

Взаимодействие с семьёй воспитанника ДОУ

Любимова Александра Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары
Ятманова Мария Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Любимова А.А., Ятманова М.П. Взаимодействие с семьёй воспитанника ДОУ // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

В современном образовательном процессе взаимодействие дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) с семьями воспитанников играет важную роль. Оно способствует созданию благоприятной атмосферы для развития ребенка, обеспечивает преемственность между домом и детским садом, а также помогает родителям лучше понимать потребности и особенности своего малыша. Рассмотрим основные направления и методы работы педагогов с родителями в рамках ДОУ.

Цели взаимодействия с семьёй

Главная цель сотрудничества семьи и ДОУ — гармоничное развитие личности ребёнка. Для достижения этой цели важно учитывать следующие аспекты:

1. Создание единой образовательной среды. Совместные усилия воспитателей и родителей позволяют сформировать единое пространство, где ребенок чувствует себя уверенно и комфортно.
2. Обмен информацией. Регулярное общение помогает педагогам узнать больше о семье воспитанника, а родителям — о жизни ребенка в детском саду.
3. Поддержка и помощь семьям. Воспитатели оказывают поддержку родителям в вопросах воспитания и развития детей, делятся полезными рекомендациями и материалами.
4. Участие родителей в жизни детского сада. Привлечение родителей к различным мероприятиям способствует укреплению связи между семьёй и дошкольным учреждением.

Основные формы взаимодействия

Современные образовательные учреждения используют разнообразные формы общения с родителями. Вот некоторые из наиболее эффективных методов:

1. Родительские собрания

Родительские собрания проводятся регулярно и являются важным инструментом для обсуждения общих вопросов, связанных с воспитанием и образованием детей. Они помогают родителям получить представление о планах и программах ДОУ, задать интересующие вопросы и поделиться опытом.

2. Индивидуальные консультации

Индивидуальные встречи с педагогами позволяют обсудить конкретные проблемы и успехи каждого ребенка. Это позволяет глубже понять индивидуальные особенности воспитанника и разработать совместную стратегию поддержки.

3. Групповые мероприятия

Организация совместных мероприятий, таких как праздники, конкурсы, мастер-классы, способствует активному участию родителей в жизни детского сада. Такие события укрепляют связь между семьёй и ДОУ, а также создают условия для неформального общения.

4. Информационные стенды и сайты

Информационные уголки и веб-сайты детских садов предоставляют родителям доступ к актуальной информации о расписании занятий, мероприятиях, новостях и рекомендациях специалистов. Это удобный способ держать родителей в курсе происходящего в учреждении.

5. Проектная деятельность

Проектная работа объединяет детей, родителей и педагогов вокруг общей темы. Родители участвуют в создании проектов вместе с детьми, что развивает творческие способности и укрепляет семейные отношения.

Современные подходы к взаимодействию

Современный подход к работе с семьями предполагает использование инновационных технологий и методик. Например:

-Электронные дневники. Использование электронных журналов и приложений позволяет оперативно информировать родителей о событиях дня, успехах и проблемах ребенка.

-Социальные сети и мессенджеры. Создание групп в социальных сетях и мессенджерах облегчает обмен информацией и организует оперативное обсуждение актуальных вопросов.

-Семейные клубы. Организация клубов по интересам, где родители могут встречаться, обсуждать важные темы и делиться опытом, становится популярной формой взаимодействия.

Взаимодействие с семьёй воспитанника в детском образовательном учреждении (ДОУ) является одной из самых значительных составляющих процесса воспитания и развития ребёнка. Успешный образовательный процесс невозможно представить без активного участия родителей, их поддержки и сотрудничества с воспитателями. Данная статья освещает важность, принципы и методы взаимодействия между ДОУ и семьями воспитанников, а также его влияние на развитие детей, родителей и педагогов.

- Важность взаимодействия с семьёй

Семья является первичной и самой жизненно важной социальной ячейкой, в которой формируются первые представления о мире, моральные и социальные нормы, основные жизненные навыки. Взаимодействие с семьями воспитанников позволяет учесть особенности каждого ребёнка, его интересы и потребности, что, в свою очередь, помогает создать более эффективную образовательную среду. Исследования показывают, что активное участие родителей в образовательном процессе положительно сказывается на общем развитии детей, их успеваемости и социальной адаптации.

- Принципы взаимодействия с семьёй

1. Доверие и открытость. Установление доверительных отношений между педагогами и родителями является основополагающим принципом. Воспитатели должны быть открыты к общению, готовыми выслушать и понять мысли и чувства родителей.

2. Индивидуальный подход. Каждая семья уникальна, и подход к взаимодействию должен учитывать её особенности. Применение индивидуальных методов общения помогает педагогу лучше понять родителей и создать комфортные условия для сотрудничества.

3. Сотрудничество и партнёрство. Взаимодействие с семьёй должно восприниматься как партнёрство, где обе стороны работают на общее благо ребёнка. Важно вовлекать родителей в образовательный процесс, обсуждая общие цели и принимая совместные решения.

4. Постоянная обратная связь. Регулярное информирование родителей о успехах и трудностях их ребёнка даёт возможность вовремя скорректировать подходы к воспитанию и обучению. Обратная связь помогает укрепить взаимопонимание и доверие.

- Методы взаимодействия с семьёй

1. Информационные беседы и консультации. Педагоги могут проводить индивидуальные или групповые встречи с родителями, на которых обсуждаются важные аспекты воспитания и развития детей. Это может быть как плановые собрания, так и неожиданные консультации по возникающим вопросам.

2. Совместные мероприятия. Организация праздников, мастер-классов, экскурсий и других мероприятий способствует укреплению связей между ДОО и семьями. Родители могут участвовать в подготовке и проведении мероприятий, что создаёт атмосферу сотрудничества.

3. Создание родительских комитетов. Такие комитеты могут играть важную роль в организации взаимодействия с родителями, обсуждая вопросы, касающиеся деятельности ДОО, и вынося предложения по улучшению образовательного процесса.

4. Информационные ресурсы. Публикация материалов (буклетов, стендов, новостных рассылок) по вопросам воспитания и развития детей является дополнительным инструментом для информирования родителей. Воспитатели могут предоставлять рекомендации по литературе, мероприятиям или образовательным программам.

5. Использование современных технологий. Обмен информацией через интернет-платформы, мессенджеры и социальные сети становится всё более актуальным. Это позволяет поддерживать постоянный контакт и быстро информировать родителей о деятельности ДОО.

- Преимущества взаимодействия с семьёй

Взаимодействие с родителями имеет множество преимуществ как для детей, так и для педагогов:

- Для детей. Когда семья и ДОО действуют как единое целое, дети чувствуют поддержку и уверенность, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии и учебных успехах. Они видят, что взрослые заинтересованы в их развитии, что способствует формированию положительной самооценки.

- Для родителей. Активное участие в жизни ДОО помогает родителям чувствовать свою значимость и ответственность за воспитание детей. Это также предоставляет возможность обмениваться опытом с другими семьями и получать поддержку от педагогов.

- Для педагогов. Поддержка и понимание со стороны родителей позволяют воспитателям более эффективно решать возникающие проблемы и реализовывать образовательные программы. Это также способствует повышению профессиональной удовлетворённости педагогов.

- Проблемы взаимодействия и пути их решения

Несмотря на очевидные преимущества, взаимодействие с семьями воспитанников может сталкиваться с различными проблемами:

1. Недостаток времени. Многие родители могут быть заняты работой и другими делами, что ограничивает их возможность участвовать в жизни ДОО. Решением может стать гибкий график встреч, создание онлайн-платформы для общения.

2. Нехватка интереса. Некоторые родители могут не проявлять интереса к участию в образовательном процессе. Важно через беседы выяснять причины их равнодушия, предложить различные формы участия, которые могли бы быть интересны.

3. Культурные и социальные различия. Разные семьи могут иметь различные культурные традиции и нормы. Педагогам важно учитывать эти особенности, проявляя уважение и гибкость в подходах к взаимодействию.

4. Недостаток информации. Иногда родители не осведомлены о методах и подходах, используемых в ДОО. Регулярные информационные рассылки и беседы могут помочь устранить эти пробелы.

- Заключение

Взаимодействие с семьёй воспитанника в ДОО — это неотъемлемая часть успешного образовательного процесса. Установление доверительных отношений, индивидуальный подход, постоянная обратная связь и сотрудничество способствуют созданию интерактивной и поддерживающей среды для детей, родителей и педагогов. Инвестиции в это взаимодействие окупаются многократно, ведь совместные усилия призваны воспитать гармонично развитую личность, готовую к социальной адаптации и успешной жизни.

Стратегии принятия диагноза ребенка

Морозова Вера Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182» г.Иваново

Библиографическое описание:

Морозова В.Н. Стратегии принятия диагноза ребенка//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Актуальной темой в работе специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, является сопровождение родителей. От нашего профессионализма зависит насколько семья понимает политику коррекционной работы, готова с нами сотрудничать и принимает диагноз ребенка.

Мы хотим, чтобы родители приняли своего ребенка – значит:

- любить его таким, какой он есть
- смириться с диагнозом, с заключением специалистов
- сделать жизнь ребенка комфортной
- помочь ему жить в этом мире - идти от ребенка, а не от своих желаний и мнения общества
- видеть возможные положительные варианты его будущего

А родители в свою очередь хотят от нас:

- получить поддержку (признание того, что они много делают для ребенка, понимание того, как нелегко им порой приходится)
- иметь союзника (делать не вместо, а вместе). Хотят ощущать, что ребенок педагогу небезразличен
- убедиться, что с его ребенком все в порядке
- получить от педагога конкретную помощь – ясные и четкие рекомендации.

Работа с родителями ребенка с ОВЗ очень сложная, важная, емкая и деликатная, но, к сожалению, вопросу стратегии общения с такими родителями уделяется мало внимания.

Нередко, отправляя родителей с ребенком на ПМПК или видя низкие результаты своей работы, недостаточный уровень заинтересованности законных представителей в коррекционной работе, педагоги пытаются напугать родителей. А основная наша задача в вопросе коммуникации с родителями – не напугать, а создать условия для дальнейшего успешного взаимодействия, чтобы совместно найти пути решения и поддержки и предупредить возможные негативные последствия.

Ведь, когда в семье узнают о наличии у ребенка проблем в развитии, то родителям кажется, что многие их планы, связанные с работой, с образованием детей, общественной и личной жизнью рушатся. Им непонятны последствия, они тревожатся. И это обосновано. К данной категории относятся родители, узнавшие, что их ребёнок имеет отклонения психоэмоционального и интеллектуального характера (ЗПР, УО, РАС, тяжелые степени ДЦП). Родители, образно говоря, теряют почву под ногами.

Это мы можем наблюдать:

- в детском саду, когда им озвучивают волнующие педагогов вопросы, связанные с обучением и воспитанием ребенка
- на ПМПК, когда родители не готовы услышать и смириться с незапланированной ими образовательной программой дальнейшего обучения ребенка.

Боль от услышанного, как правило, не дает родителю объективно оценить ситуацию. На сознательном уровне родители хотят получить информацию о ребенка, но при этом эмоционально они не готовы её принимать. Поэтому мы, как специалисты, должны быть внимательны не только к ребенку, но и к его близким, помочь родителям принять ситуацию, осознать необходимость помощи ребенку, но при этом строить диалог, учитывая их ранимость и остроту переживаний.

Для того чтобы организовать для ребенка эффективную коррекционную помощь, повысить его шансы на успешное развитие и социализацию, чтобы перейти к конструктивному диалогу с законными представителями, специалисту необходимо уметь распознавать на какой стадии принятия своего особого ребенка находится родитель и подбирать способы реагирования на каждой стадии.

Стадии принятия были разработаны американским психологом Элизабет Кюблер-Росс:

- 1) отрицание
- 2) гнев
- 3) торг или сделка
- 4) депрессия
- 5) принятие

Стоит отметить, что стадии проживания могут идти последовательно или даже существовать одновременно.

Бывает, что родители надолго «застревают» в одной из стадий принятия неизбежного.

Также на любой стадии может произойти откат назад, на предыдущую и всё начнется заново.

Необходимо помнить, что семьи, состояние детей, прогнозы их развития и лечения разнообразны, поэтому процесс принятия будет проходить в разных семьях по-разному и в разные сроки. Некоторые родители достаточно быстро достигают стадии принятия, а у некоторых на это уходят годы.

1 стадия - ОТРИЦАНИЯ

Поставленный ребенку диагноз или сообщение родителям о том, что их ребёнок не усваивает программу и ему требуется обследование специалистов с целью определения особого образовательного маршрута, вво-

дит родителей в шоковое состояние и вызывает резкую негативную реакцию. Не успевая осознать проблему, они часто склонны отрицать ее наличие и не хотят признавать диагноз.

Отрицание сопровождается растерянностью, угнетением. Это сильно задевает отцов, так как задета их мужская идентичность.

Может наблюдаться дезорганизация деятельности родителей.

– «У меня здоровый ребенок! Нет у него никаких проблем, вы все придумываете!»

– «Нет! Вы все ошибаетесь! Это не так!»

– «У нас все хорошо. Это педагоги непрофессиональные и не могут с ним справиться. Нам не нужны никакие специалисты»

– «Я добьюсь пересмотра диагноза. Вас накажут!»

– «Это у нас характер такой»

– «Он просто лентяй»

– «Я такая же в детстве была. С возрастом все пройдет».

Плохие результаты ребёнка на занятиях или при прохождении комиссии объясняют:

– «Он устал», «Не выспался», «Он просто в таком настроении»

– «Ребёнок всё знает, но растерялся»

– «У вас очень сложные задания, он же не в институт поступает»

– «Ему надо чуть больше времени, т.к. он медлителен»

– поведение ребёнка, объясняется издержками воспитания: «Его бабушка балует», «Папа много работает, редко видит ребёнка поэтому всё ему разрешает».

Отрицание диагноза родителем может быть тотальным или частичным. Если заболевание протекает непрерывно, то период отрицания проходит быстрее и легче. Если течение заболевания приступообразное, то отрицание усиливается.

Чем больше родители отрицают наличие проблем, тем больше застревают. Если подобная реакция затягивается, то зачастую это приводит:

– к неадекватным требованиям к ребёнку, которые он не в силах выполнить

– к отказу проходить ПМПК

– к отказу от участия ребёнка в необходимых занятиях и программах

– к отказу от помощи специалистов (невролога, психиатра, дефектолога, психолога)

– к бесконечным сменам специалистов, которые дадут о ребёнке «устраивающую» их информацию и прогноз

Всё это опасно тем, что вместе с принятием оттягивается лечение и коррекционная помощь, а некоторые случаи требуют их незамедлительного начала.

Стадия отрицания проходит долго, порой до нескольких лет.

Специалистам, взаимодействующим с семьёй на данной стадии, необходимо знать, что на этом этапе родители не способны принимать детальную информацию о своём ребёнке и способах его лечения и психолого-педагогической поддержки. Это самый тяжёлый кризисный период, когда родители особенно нуждаются в поддержке и сострадании.

Родитель на этой стадии ищет виноватых. Отношение к медицинской и педагогической поддержке амбивалентное (разноплановое). Родители пытаются

добиться пересмотра диагноза, поэтому они меняют врачей и специалистов. Таким образом медицинские и педагогические работники либо обесцениваются, либо идеализируются в зависимости от того, какой прогноз они дали. Прогноз в данном случае является для родителей платформой, на которую они могут встать ногами.

Рекомендации педагогу по взаимодействию:

– Установить доверительные отношения с родителями.

– Придерживаться спокойного, ровного тона.

– Не вступать в споры с родителями об особенностях здоровья и развития ребёнка.

– Информировать об оценке ситуации и текущего состояния ребёнка мягко, тактично, но честно.

– Диагноз не произносим..

Например: У вашего ребёнка имеется дефицит в коммуникативной сфере, он не обращается за помощью, не демонстрирует речевые навыки. Чтобы начать работать в данном направлении надо обратиться..., использовать... (МНЕ ВАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ ДОЛГО И ДЕЛИКАТНО ОБЪЯСНЯЛИ, ЧТО МОЙ РЕБЕНОК...)

– Прогноз не даем, чтобы родители не шли за миражом. В данном случае это хуже кредита.

– Мотивируем родителей на получение помощи и даем конкретные рекомендации по дальнейшим действиям по маленьким шагам:

– Что делать

– Куда обратиться (СХОДИТЕ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ)

– Чем пользоваться

– Что почитать

Четкие рекомендации, которые реально выполнить, также дают родителям почву под ногами.

Если нет отрицания, то у родителей идет изменение реальности, они прячут голову в песок, как бы не замечая проблем.

2 стадия – ГНЕВА, АГРЕССИИ и АУТОАГРЕССИИ

Когда со временем улучшения состояния ребёнка не происходит, когда родители понимают, что чудо не случится, то на место надежды приходит гнев, злость, ярость, вина, обида, которые отражают внутреннюю борьбу родителя с судьбой.

Гнев в равной степени может доставаться:

– самому себе, как источнику проблемы. Это состояние опасно тем, что человек готов разрушить самого себя

– «Почему я и мой ребёнок, что я совершила такого, за что нам такие испытания»

– родственникам, в чьем поведении или генетике видят причину особенностей ребёнка

– самому ребёнку, который не так отвечал.

– «Что трясешься весь? Взял ручку в руку и стал красиво писать, быстрее, быстрее» (при этом у ребёнка ДЦП сопровождается спастикой или парезом рук);

– «Быстро сел и слушай, что тебе говорят, не вертись» (ребёнок с СДВГ)

– чужим детям. Некоторые родители не могут смотреть на здоровых детишек, их раздражает счастье других

– педагогам и членам комиссии:

– «В прошлой школе у нас были отвратительные учителя, не хотели работать»

– «Ваш директор вообще не хочет меня слушать»

– «Вы делаете из моего ребёнка урод!»

– «Все вокруг против! Всех ненавижу!»

– врачу, который назначал не то лечение. Родители могут на своё усмотрение заменить назначенные лекарства или намеченную программу работы с ребёнком на своё усмотрение:

– «Кортексин» может оказывать возбуждающее действие, покупать его не будем»

– «Ходить на лепку не будем, ребёнок будет приходить весь грязный»

– специалисту, который по мнению родителей, неправильно работал с ребёнком.

На этой стадии родителям кажется, что врачи, педагоги, психологи не оказали ребёнку достаточной помощи, не обладают нужными знаниями, невнимательно относятся к ребёнку и т.д. Специалисты воспринимаются как равнодушные, агрессивны настроенные. Родители обвиняют их в ухудшении состояния ребёнка, недостаточной динамике. Рекомендации выполняются формально или игнорируются вообще.

Не каждый специалист, работающий с таким ребёнком, может спокойно воспринимать гнев со стороны родителей. Некоторые втягиваются в конфликт с ними, чувствуют себя оскорблёнными, возникают обиды на «неблагодарность», что может привести к отчуждению и запуску новой травматической ситуации для семьи. Нередко это приводит к уходу от специалиста, из образовательного или лечебного учреждения и к поиску нового «идеального» врача или педагога. Между «плохими» и «хорошими» специалистами могут возникать и нарастать конфликты.

Важно помнить, что на этой стадии необходимо четко удерживать правильные конструктивные границы взаимодействия специалиста с родителем по законодательству (это одно из первых условий работы с родителями).

На этом этапе профессионалам надо

Рекомендации педагогу по взаимодействию:

– Формировать в себе установку безоценочного принятия гнева родителей

– Выслушивать родителей, дать им возможность проговорить свой гнев, создавая при этом спокойную поддерживающую обстановку «Это нормально, что вы злитесь. Многие родители злятся в подобной ситуации»

– Говорить о проблемах в развитии ребёнка в щадящей, дозированной форме. Доводим только животрепещущую информацию, которая требует коллегиального с родителями разрешения

– Не критиковать. Избегать категоричных высказываний: «Ваш ребёнок не умеет себя вести. Вам нужно обратиться к психологу по поводу отклонений в поведении Вани». Такие фразы настораживают родителей и настраивают их против педагога

– Не выпытывать информацию о лечении, обучении или жизненных обстоятельствах. Излишнее любопытство разрушает взаимоотношения. Если какая-то информация очень важна для коррекционного процесса, то она должна быть получена в максимально этичной форме.

– Не перечить и не включаться в конфликт.

– Держать нейтралитет. Не защищать тех, кого обвиняет родитель. Это приведет к еще большему протесту.

– Задавать конкретные вопросы о том, каких действий от вас ожидает семья

– Уметь не только воспринимать гнев родителей, но и поощрять его, а в некоторых случаях и обучать выражать, проговаривать его, не провоцируя конфликт

– Помнить о тайнах и не разглашать подробности обучения и лечения другим людям

Например: Конечно, неприятно, что так случилось. Что вы сейчас чувствуете? Вам страшно? Обидно? Кто вас поддерживает? Что вам хочется сделать в данной ситуации? Как я могу вам помочь?

3 стадия – ТОРГ или СДЕЛКА

Для этой стадии характерно стремление родителей «излечить» ребёнка всеми возможными способами «Я сделаю все, что угодно, чтобы изменить, исправить, переделать...».

Родители верят, что

– Чем дольше мучаемся, тем лучше будет результат

– Бескорыстная помощь нуждающимся дает надежду на чудесное исцеление ребёнка.

– Горячие молитвы и паломничества на святые места помогут исчезнуть болезни и проблемам ребёнка, как вознаграждение за добрые дела и веру родителей. «Господи, помоги моему ребёнку, а я пожертвую деньги на строительство храма, больницы, буду помогать бедным и т.д.»

– Обесценивают традиционные методы лечения и обучения. Начинают искать высоко оплачиваемых и далеко живущих специалистов и центры (в Москве, Питере, Ярославле), считая, что чем дороже, тем лучше результат.

– Пробуют коррекцию и лечение на основе научно недоказанной эффективности, цепляясь за любую соломинку «А вдруг выстрелит?»

– Они идеализируют специалиста, дающего положительный прогноз и уверенного в своем мнении, задаривают его, как бы делая вклад в банк с процентами (торговля надеждой).

Подобные иллюзии и действия нормальны и оправданы.

Родители становятся очень чувствительными к замечаниям, которые касаются поведения и обучения ребёнка, воспринимая их как критику и нападки в свой адрес.

На этом этапе особенно важно

Рекомендации педагогу по взаимодействию:

– Указывать на сильные стороны ребёнка

– Поощрять любовь к нему

– Не загонять ребёнка дорогостоящими или непомерными по количеству занятиями в погоне за результатом

– Говорить об усталости ребёнка; возрастных изменениях

– Говорить о методах лечения и обучения с доказанной эффективностью

– Отмечать целесообразность используемых методов

– Вовремя останавливать родителей от необузданной траты денег и времени

– Не рассказывать о как у кого-то из наших знакомых ребёнок получал определенную терапию и был положительный результат. Эти темы должны быть ограничены, так как родители побегут искать еще одну альтернативу. А потом ответственность в случае плохого результата, переложат на вас. Здесь надо понимать, что опыт в вопросах обучения и лечения определенных людей является только их опытом, и мы не транслируем его для наших подопечных.

– Говорить о достоинствах, которые вы видите в родителе: «Вы ответственная, терпеливая, он вас любит, вы хорошая мама».

– Обращать внимание на необходимость заботы о себе, поддержания личных интересов, так как родители в данный момент часто смотрят в высоту, не замечая собственных ног

– Помогать оценить силы, ресурсы, возможности родителей

– Поощрять оптимистичный, но реалистичный настрой.

4 стадия – ДЕПРЕССИИ

4 стадия происходит в период осознания тяжести и природы заболевания и приводит к появлению у родителей депрессивных чувств. В этот период родитель может:

– стать безразличен к своему ребенку и его достижениям

– испытывать упадок сил, апатию

– отказываться от привычного круга общения

– чувствовать уныние, одиночество и безнадежность

– «Мы никому не нужны, никто не замечает моих слез».

– «Ничего сделать нельзя»

– «Я ничего не хочу, не могу, решайте сами, делайте, как знаете».

– «Мне все равно, я совершенно измотана»

Не выдерживая психоэмоциональной нагрузки, люди порой принимают неадекватные решения:

– возможны ситуации отказа от ребёнка

– в это время часто происходят разлады и даже разводы в семьях

– мамы порой создают себе иллюзорный островок счастья: впереди еще так много времени, и ребёночек может выправиться, ведь он такой забавный и симпатичный, а многие его нестандартные реакции на окружающий мир можно отнести к детским шалостям. Кажется, что неговорящий возьмет и завтра заговорит, а если не завтра, то через месяц. И лежачий обязательно пойдёт, буквально через пару месяцев. Мысли о том, что вскоре он подрастёт, станет вполне взрослым, все недостатки будут все заметнее и ярче, и окружающие в лучшем случае будут проявлять снисходительную жалость, появляются пока не так часто, но они уже есть и это угнетает.

Часто родители начинают обесценивать усилия специалиста, долгое время работающего с ребенком, могут негативно о нем отзываться, отрицают его методы и приемы работы, прогуливают занятия, отказываются от выполнения рекомендаций и домашних заданий, отказываются от приема медикаментов.

А специалист в свою очередь чувствует обиду и злость по отношению к родителям, так как за это время успел привязаться к ним, успел слиться с семьёй.

Также родители могут начать избегать общения с педагогом.

В этот момент специалистам важно нормализовать депрессивные чувства родителей, показать, что они свойственны всем людям в этой ситуации.

Важно:

Рекомендации педагогу по взаимодействию:

– Не жалеть. Слез и жалости достаточно.

– Создавать поддерживающую обстановку, говорить, что это определенная стадия, которую надо пройти и это закончится, но не пинать родителей

– Делиться теплом и заботой, которые будут для родителей живительными и жизнеутверждающими. Никто

не отменял улыбок и приветствий, вопросов о том: «Как ваше настроение? Как вы сейчас?». Даже если не все гладко, такая забота бывает очень терапевтичной. Тем самым мы показываем родителю, что он не один, что у него есть союзники. Мы заодно, мы за вашего ребенка, и мы поборемся.

– Уметь говорить, слушать и слышать. Это умение работает всегда.

– Избегать оценок действиям родителей, долговременных целей, а ставить микроцели в работе, замедлив темп, чтобы было не больно падать (например, ребенок научиться сидеть за столом на 2 минуты дольше...)

– Не показывать результаты диагностики родителям на своем бланке, где он сможет увидеть фразы: «Мышление не соответствует возрасту», «Математические представления значительно ниже возрастной нормы». Это еще больше усугубляет состояние. При обсуждении меняем формулировку на более щадящую.

– Расширять и переключать поле внимания родителя к ребенку. Опираемся на потенциал, который заложен в ребенке (тут у него ограничения, зато тут вам удалось...)

– Обращать внимание на устойчивые достижения, но не перехваливать;

– Не давать гарантий и прогнозов!

– Если есть возможность приглашаем дополнительно других специалистов

С помощью реакции опустошенности и безразличия ко всему родители помимо своей воли начинают признавать реальность нарушений, и тогда это - поворотный пункт процесса адаптации к принятию диагноза и проблем в развитии ребенка.

5 стадия – ПРИНЯТИЕ

Происходит завершение процесса принятия диагноза ребенка, т.е. родители начинают мыслить так «это сложно, но мы знаем, что делать и не сдадимся».

Оно считается достигнутым, когда родители демонстрируют все или большую часть следующих характеристик:

– способны относительно спокойно говорить о проблемах ребенка;

– способны сохранять равновесие между проявлением любви к ребенку и поощрением его самостоятельности;

– способны что-либо запрещать ребенку и при необходимости наказывать его, не испытывая чувства вины;

– не проявляют по отношению к ребенку ни гиперопеки, ни чрезмерной и ненужной строгости;

– активно ищут профессиональную помощь и способны к сотрудничеству со специалистами

– у них имеются личные интересы, не связанные с ребенком.

В оказании помощи ребенку родители идут от него, а не от своих желаний и мнения общества. Вступают в клуб по интересам, общаются с родителями детей с такими же нарушениями, учат ребёнка самостоятельности на сколько это возможно.

В отличие от родителей «застрявших» в других стадиях, они ясно понимают проблемы и:

– обращаются за помощью к психологу самостоятельно, не считая это чем-то постыдным

– переосмысливают опыт

– знают конструктивные действия, которые направлены на интересы развития ребенка

– активно ищут профессиональную помощь и выстраивают продуктивный контакт со специалистами

– понимают возможности и ограничения ребенка

На этой стадии возможно максимальное взаимопонимание и конструктивный диалог.

Рекомендации педагогу по взаимодействию:

– Выстраивайте совместные планы действий, обсудите индивидуальную траекторию обучения.

– Оценивайте эффективность действий взрослых и ребенка

– Давайте четкие ясные рекомендации по существу обучения и воспитания ребенка.

Для нас большое значение имеет не только обучение ребенка и создание для него полноценной адаптированной образовательной среды, но и взаимодействие с его близкими, с родителями, так как они сталкиваются с большим количеством трудностей.

Достичь эффективного взаимодействия и оказать помощь ребенку можно лишь путем понимания стадии принятия ребенка, внимательного выслушивания членов семьи, открытого и уважительного общения.

Общие рекомендации общения с родителями на всех стадиях:

– Стараться спокойно, тактично коммуницировать с родителями, так как от их эмоционального состояния зависит обучение и лечение ребенка. Мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними. Улыбка с нашей стороны и использование имени отчества родителей порождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях.

– Наблюдать за собеседником, чтобы контролировать ситуацию общения.

– Не заряжаться эмоциями родителей. Отслеживать свои реакции и слова. Порой неосторожный взгляд или слово могут быть восприняты в разы сильнее и эмоциональнее, чем вы хотели донести. Это очень усложнит работу в дальнейшем

– Для проработки конструктивного диалога можно применять тактику позиции «рядом» - в процессе общения вставить не напротив, а рядом с родителем (аналогично поступаем в ходе беседы, консультации сидя за столом). Стол, книга, лист бумаги в руках, скрещенные руки «увеличивают» расстояние в нашем в общении.

– Если необходимо, признавать свои ошибки и извиняться

– Использовать технику «Я-высказываний». Вместо фразы «Он сегодня ничего не ел» - «Я переживаю, что Ваня остался голодным». Вместо фразы «Как долго вы будете опаздывать на занятия?» - «Когда Вы опаздываете, я волнуюсь, что Ване будет сложно усвоить следующий материал. Мне бы хотелось, чтобы по-

степенно...»

– Не поучать и не навязывать свою точку зрения. Использовать фразы, которые направлены на партнерство, а не на наставничество

– Держать в курсе достижений ребенка. Даже маленькие результаты могут быть отличной поддержкой и ресурсом всей семьи

– Максимально вовлекать семью в коррекционно-образовательный процесс, который организуется для ребенка. Такое включение родителей имеет поддерживающий эффект и ресурсный потенциал

– В ходе общения узнавайте интересы, увлечения, взгляды родителей на воспитание и обучение детей, но не нарушайте личностные границы

– Интересуйтесь, какие сложности бывают дома

– Не перегружайте родителей дополнительной информацией и заданиями

– Ни специалист, ни воспитатель не должны становиться советчиками родителей и устанавливать дружеские отношения с родителями.

Кейс-ситуация

Ребенок начинает обучение у нас в группе. Сначала проявляет интерес, но потом понимает, что это сложный процесс. Его мотивация падает. Он отказывается от занятий, выполнения домашних заданий, ссылаясь на плохое самочувствие. Мама идет на поводу у ребенка, оставляет некоторые дни его дома, просит уменьшить количество д/з. Как стоит обговорить эту ситуацию с мамой? Что мы можем сделать, чтобы соблюсти нравственно-этическую сторону общения с родителями, но при этом не нарушить образовательный процесс?

– Можно сначала уменьшить количество д/з, а потом постепенно возвращаться к норме

– Идти от интересов ребенка. Включать задания, связанные с интересами ребенка

– Поинтересоваться, что могло повлиять на отказ от выполнения д/з

– Привлечь педагога-психолога

Кейс-ситуация

Вы пригласили маму на открытое занятие с ребенком, чтобы она отметила динамику его развития и способы взаимодействия с ним. Однако, мама не может спокойно наблюдать за ходом занятия и пытается во всем помочь ребенку, подсказать ему. Как стоит обговорить эту ситуацию с мамой?

– Можно предложить маме схожее, но отличное от ребенка задание, чтобы она также была занята

– «Давайте сейчас послушаем Вашего сына, чтобы он самостоятельно по чуть-чуть включался в образовательный процесс»

– Можно предложить маме заполнить анкету

Мы вместе против проблемы, а не против друг друга

Работа с родителями в условиях реализации ФГОС ДОУ

Носова Наталия Валентиновна, воспитатель, МАОУ «ЦО №44» Вологодская область,
г.Череповец

Виноградова Татьяна Викторовна, воспитатель, МАОУ «ЦО №44» Вологодская область,
г.Череповец

Библиографическое описание:

Носова Н.В., Виноградова Т.В. Работа с родителями в условиях реализации ФГОС ДОУ//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Детский сад – первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, где начинается их педагогическое просвещение. Создание образовательного пространства в дошкольной организации с привлечением семьи как среды развития личности ребенка дошкольного возраста, является одним из перспективных направлений развития системы дошкольного образования в России.

Идея взаимосвязи семейного и общественного воспитания нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе и в Законе «Об образовании». Так, в ст.44, п.1 записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних имеют преимущественное право и перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Таким образом, можно сделать вывод, о необходимости нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в настоящее время является одной из самых актуальных. Современная семья утратила многие старые добрые традиции, выполнявших воспитательные функции и задача воспитателей и родителей найти средства взаимодействия друг с другом, для понимания мира ребенка. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Взаимосвязь семьи и детского сада – один из важнейших факторов повышения воспитания подрастающего поколения.

Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить на практике свои знания не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога, который поможет родителям теоретические знания преобразовать в практику радостного общения с ребенком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть ре-

ализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух составляющих – семьи и детского сада.

Без помощи родителей добиться хороших результатов в воспитании детей очень сложно. Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей полноправными участниками воспитательного процесса?

Считаем, что воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Можно выделить пять уровней участия родителей:

1. оказание разовой помощи;
2. способности родителей время от времени используются при проведении занятий;
3. родители становятся добровольными помощниками на постоянной основе;
4. родители помогают определять основные направления работы в группе;
5. родители участвуют в обсуждении более широких вопросов, решение которых должно благотворно отразиться на работе детского сада.

В работе с семьей мы используем следующие принципы взаимодействия с родителями:

- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество;
- системность;
- гуманизация подходов к родителям.

Очень важно использовать разнообразные виды и формы работы, которые создают возможность для сотрудничества родителей и воспитателей.

Традиционные формы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультирование, анкетирование родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- праздники (исполнение родителями ролей, изготовление костюмов, атрибутов), спортивные мероприятия;
- дни открытых дверей;
- дни общения;
- дни добрых дел (участие в акциях, ярмарках, суб-

ботниках).

Нетрадиционные формы работы:

- презентация группы;
- семинары – практикумы;
- участие родителей в конференциях;
- занятия, проекты с участием родителей;
- участие родителей в творческих конкурсах;
- участие родителей в проектной деятельности;
- формы письменного общения (брошюры, бюллетени, доска объявлений);
- онлайн общение.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас в группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам изготовить пособия для занятий по обучению грамоте и математике, помогли оформить уголок дежурства, уголок природы, уголок патриотического воспитания и многое другое.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера. Только личный пример взрослого порождает в детях искрению заинтересованность. Поэтому мы используем такую форму работы с родителями, как «Родители – детям пример!», где родители активно участвуют в воспитательно-образовательном процессе.

Родителями были проведены:

- утренняя гимнастика;
- физ. занятия;
- подвижные игры;
- занятие по ПДД «Правила движения знай и соблюдай!»;
- беседы;
- познавательные занятия в рамках рабочей программы;
- встреча с интересными людьми;
- выставки увлечений родителей, игр и игрушек мам и бабушек пр.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-то работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Не забывайте хвалить своих родителей.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе. Родители стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров, обогатился воспитательный опыт родителей.

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ».
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума/Авторы и составители: Т.П. Колодяжная, Р.М. и др. – Ростов-н/Д, 2002.
4. Дронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – Москва, 2002.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155) Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. Регистрационный № 30384.
6. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика – Синтез.

Мастер-класс для родителей «Знакомство с буквами»

Попова Ирина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №180» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Попова И.Ю. Мастер-класс для родителей «Знакомство с буквами»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: повышение педагогической культуры родителей детей с нарушением речи в области подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Задачи:

- сформировать у родителей представление о методах и приемах работы с детьми по обучению грамоте;

- научить родителей применять данные методы и приёмы в работе с ребёнком для закрепления полученных знаний и умений в домашних условиях;
- расширить представление родителей об играх, с буквами;
- научить изготавливать буквы из пластилиновых жгутиков.

Аудитория: родители воспитанников старшего дошкольного возраста.

1. Теоретическая часть

Задолго до поступления в школу, педагогов дошкольных учреждений и родителей начинает беспокоить вопрос, как научить ребёнка читать. Формирование навыка чтения необходимо для дальнейшего успешного обучения в школе. Не все дети быстро овладевают этим умением. Это отчасти происходит из – за того, что дети плохо запоминают зрительный образ буквы, путают похожие по написанию буквы, пишут их зеркально. Это приводит к низкой эффективности чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Опыт работы по обучению дошкольников с нарушением речи грамоте показывает, что некоторые дети с большим трудом запоминают буквы. Для того, чтобы ребёнок прочно усвоил буквы, можно выполнять дома с детьми соответствующие упражнения. Данный процесс станет более доступным и увлекательным если превратить его в игру. Для этого я предлагаю родителям совместно с детьми изготовить пластилиновую азбуку. Совместная деятельность позволяет пробудить у ребенка интерес к обучению грамоте, активизировать внимание, память, способствовать появлению у детей с нарушениями речи элементарного познавательного интереса к родному языку. Процесс обучения идет более эффективно, если ребёнок «пропускает» буквы через пальцы. Работает кинестетический анализатор – один из важнейших для детей дошкольного возраста. Это помогает разным по уровню развития детям лучше запомнить буквы, так как здесь работают три вида памяти: слуховая, зрительная и тактильная. Когда ребёнок слышит отдельный звук у него работает слуховая память, зрительный образ поможет запомнить как выглядит символ, который на письме обозначает звук. Выкладывая букву из пластилиновых жгутиков, ощущая рельефную поверхность с помощью трех пальцев, задействованных при письме, ребенок включает тактильную память. Пальцы руки «запомнят» направление движения и точный образ буквы.

Предлагаемый вид деятельности решает следующие задачи: при работе с пластилином развиваются мелкие мышцы кисти ребёнка, а изготовление поделки формирует у него образ буквы. Кроме того, подготовленные таким образом буквы помогают решить сложную задачу анализа звука в слове. Цветовые вариации позволяют установить связь между буквами и звуками, создают определённую основу для исследовательской деятельности, которая поможет ребёнку делать выводы о звуковой системе родного языка и легче усвоить некоторые положения фонетики.

Предлагаемый прием даёт возможность организовать полезную и интересную совместную деятельность детей и родителей. Для этого не понадобятся сложные трудоемкие действия, дорогой материал. Практически всю работу ребёнок может выполнять самостоятельно при минимальной помощи и поддержке взрослого. Полученный результат

эстетически и эмоционально привлекателен для детей, так как они сами сделали что – то необычное и полезное. Кроме того, родители и дети заняты общим делом.

2. Практическая часть

Прежде чем дети и взрослые приступили к изготовлению букв, мы провели для родителей мастер – класс по изготовлению поделок из пластилиновых жгутиков и консультацию «Обучение дошкольников грамоте» для того, чтобы взрослые правильно учили своих детей называть буквы, вспомнили звуковой состав языка.

Для создания пластилиновых букв, родителям было предложено вырезать разноцветные квадраты из плотного картона размером 9 на 9 см, и обвести в квадрате предложенный силуэт буквы, из пластилина разных цветов раскатать жгутики, выложить из них букву. Жгутики красного цвета использовать для изображения гласных букв; синий, зелёный для согласных букв, фиолетовый для мягкого и твердого знаков.

Перед началом работы по изготовлению буквы с родителями проводится пальчиковая игра с пластилином, которая помогает разогреть руки и пальцы.

«Горошина»

Цель: развивать ловкость, содружество движений и переключаемость.

Родители берут кусочек небольшой пластилина, скатывают его в «горошину» и выполняют следующие манипуляции:

А) кладут «горошину» на одну ладонь и раскатывают её другой;

Б) берут горошину и кладёт её между пальцами;

В) катают «горошину» двумя пальцами (указательным и большим) под слова педагога:

Мы горошину в двух пальцах помнём,

О горошине зелёной мы споём

Г) кладут горошину на стол и катают её по столу одним указательным пальцем. Педагог сопровождает упражнение словами:

Катись горошина, за окошко,

Катись, горошина, к нам в лукошко.

Ты катись, горошина, по столу,

Развлекай горошина, детвору.

Под тихую музыку родители начинают изготовление букв.

В заключении встречи приведен примерный алгоритм совместной работы с ребёнком:

1. Выбрать силуэт 3 букв.
2. Провести исследовательскую работу, выяснить какой звук обозначает данная буква, гласный или согласный.
3. Подобрать материал: картон, пластилин, нужного цвета, силуэт буквы.
4. Раскатать пластилиновые жгутики, выложить их на картонном квадрате.
5. Использовать изготовленные буквы как наглядный материал для выполнения различных заданий и организации игр.

Игры с пластилиновыми буквами

После запоминания нескольких букв полезно провести игровые упражнения для различения букв и для закрепления связи звука с буквой.

1. Взрослый молча показывает буквы, ребёнок их называет.
2. Взрослый называет звуки, не показывая соответствующие буквы. Ребёнок показывает буквы.
3. Взрослый выставляет перед ребёнком буквы, затем поочередно убирает их, а ребёнок называет, какую букву убрали.
4. Делим буквы на группы

Ребёнок рассматривает буквы и делят их на группы:

- самые любимые, красивые, толстые, худые, круглые, угловатые и т.д.;
- буквы, которые смотрят направо, влево и прямо;
- симметричные и несимметричные буквы;
- гласные, согласные.

Игра «Найди и назови букву»

Из картона вырезать буквы. Картонные буквы прикрепить к разным предметам в общей комнате или комнате ребенка, где с ним занимаются. Принцип прикреплений таков: с какой буквы начинается название предмета, такая буква прикрепляется. Например: «шкаф» — «ш», «стол» — «с», «тумба» — «т», и так далее.

Игра «Буквенный танец»

Разложить на полу буквы (не меньше пяти). Включить музыку и предложить ребёнку станцевать. Когда музыка закончится, попросите найти одну из букв. Бегая прыгая и веселясь, он незаметно выучит весь алфавит.

Игра «Сочиняем сказки»

Про пластилиновые буквы можно придумывать разные истории: веселые или страшные, объясняющие, почему буква имеет такую форму. Совместно с ребенком сочините сказку о букве, которая трудно запоминается.

Надеемся, что эти, а может быть, и придуманные вами игровые упражнения помогут детям лучше запомнить буквы, легко и весело научиться читать. И не забывайте, что основной вид деятельности дошкольника - игра. Поэтому все ваши совместные занятия должны проходить в игровой и увлекательной форме, на положительных эмоциях.

Сценарий семейного спортивного развлечения для старших групп: «Морская зарница: корабль «Отважный»

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Благородова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий семейного спортивного развлечения для старших групп: «Морская зарница: корабль «Отважный»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Цель: Создание праздничного настроения у участников мероприятия через совместную деятельность

Задачи:

- закреплять знание о военных профессиях, названиях военной техники;
- использовать приобретенные навыки в выполнении различных двигательных заданий;
- воспитывать патриотические чувства и укреплять семейные отношения

Оборудование: флажки по 2 на каждого ребенка, канат, «мусор» и швабры, распечатать 2 экземпляра теневого лото «Варим уху», распечатать игру «Накорми капитана», 2 веревки и 2 палочки, распечатать медали

1. Дети с флажками под музыку входят в спортивный зал и строятся в колонны

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята!

Ведущий 2: Здравствуйте! Вы сегодня присутствуете на замечательном спортивном празднике - морской зарнице. А где море, там и моряки! Ну, юные моряки, вам слово!

Дети читают стихи про моряков (СТИХИ)

Ведущий 3: Ребята, хотите сегодня отправиться в плавание? (ответы детей)

Ведущий 1:

Чтоб отправиться нам в путь,

Взять с собою не забудь

Смелость, дружбу и сноровку

Разомнёмся очень ловко!

2. Танец-разминка с флажками

Ведущий 2: А теперь, мои юные моряки, разойтись по местам! Команда «Дельфины» - направо! Команда «Акулы» - налево! Ой, а на чем мы поплывем, кораблей-то у нас нет!?

Ведущий 3: Кораблей нет, но есть идея!

Чтоб корабль получить,

Надо знанья проявить!

На вопросы отвечаем

И детали получаем.

Из них корабль соберём,

Вот на нём – и поплывём!

3. Интерактивная игра-викторина «Собери корабль» (ВОПРОСЫ+ДЕТАЛИ)

Капитан 1:

Корабль построен! Назовём его «Отважный»!

Капитан 2:

А теперь надо на нашем корабле навести порядок!

Тот, кто хочет стать матросом

Любит чистоту и труд!

Чистить палубу не просто-

Мы же справимся и тут!

4. Эстафета «Убери мусор с палубы» (МУСОР И ШВАБРА)

Капитан 1: Чистоту мы навели! Сейчас мы проверим, как вы сможете понять и выполнить команды капитана корабля!

5. Игра «Морские команды»

Капитан 2: Я буду называть команды, а вам нужно будет их выполнять.

Лево руля! - шаг налево.
 Право руля! - шаг направо.
 Нос корабля! - шаг вперед.
 Корма корабля! - шаг назад.
 Поднять паруса! - все останавливаются и поднимают руки вверх.
 Пушечное ядро! - все приседают.
 Капитан на борту! - все замирают, встают по стойке «смирно».
 (Затем называем команды в разном порядке, пытаемся запутать участников)
 Капитан 1:
 Все команды старались-выполняли.
 И аппетит мы нагуляли.
 С собой продукты взяли впрок,
 Приготовит нам их...кто? (кок)
 6.Под музыку появляется Кок
 Кок:
 Я – весёлый кок, друзья!
 Накормлю сейчас вас я!
 Рыбки много наловил
 А что из неё сварить...забыл.
 Мне скорее помогите,
 Названье супа подскажите! (дети: «Уха!»)
 7. Эстафета «Варим уху»
 Построение в 2 команды. Каждый игрок берёт из ведёрка рыбку-картинку и, преодолевая полосу препятствий, бежит до финиша. На финише «положить рыбку в кастрюлю» (найти тень картинки рыбки и положить на нужное место).
 Кок: Уху сварили! А кто знает, какое любимое блюдо моряков? (Макароны по-флотски) Сейчас мы с вами будем кормить капитана корабля длинными макаронами.
 8.Конкурс «Накорми капитана»
 Вызывается 2 человека из разных команд. Используя пособие «Накорми капитана», наматываем длинную веревку на катушку на скорость.
 Капитан 2: А теперь, когда все подкрепились, я предлагаю провести веселое состязание. Проверим вашу внимательность,

ведь моряки должны чётко следовать командам и не ошибаться.
 9.Игра «Земля, море, солнце»
 Капитан 1: Дорогие ребята! Наше путешествие подходит к концу, и мы возвращаемся в родную гавань.
 Мы к родной земле подходим-
 Спустим паруса.
 Пусть нас дома все услышат:
 Громче голоса!
 10.Песня «Моряки»
 1.Свежий ветер гонит.
 Гонит паруса.
 Песня на просторе
 Льётся в небеса.
 И ложится за кормою
 Узкая дорога-полоса.
 Припев:
 Моряки ничего не боятся
 И со штормом умеют сражаться.
 Бескозырки блестят, якоря,
 Обойдут моряки все моря.
 2.Нет для нас покоя.
 Если в море шквал.
 Твёрдою рукою
 Я держу штурвал.
 «Наш корабль идёт по курсу»,
 Капитан уверенно сказал.
 3.Стихла буря вскорю.
 Ясны небеса.
 До свиданья, море.
 Мачты, паруса.
 Мы к родной земле подходим.
 Радостные слышим голоса.
 Капитан 1: Ну, наши отважные моряки, с возвращением домой! Вы все заслуживаете медали настоящих моряков!
 11.Награждение медалями детей.
 Капитан 2: Спасибо всем! До новых встреч!

Здоровье-как семейная ценность!

Угренинова Татьяна Владимировна, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №38»

Библиографическое описание:

Угренинова Т.В. Здоровье-как семейная ценность!//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Этот год в России объявлен Годом семьи. Одним из ключевых факторов счастливой семьи является здоровье детей, родителей, бабушек и дедушек

Здоровье человека формируется еще до его рождения. И задача родителей обеспечить условия для его здорового развития.

Одним из главных факторов является здоровая семья, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные. Первые впечатления у ребенка черпаются

из домашнего быта. Ребенок видит, воспринимает, старается подражать, и это действие у него закрепляется независимо от его неокрепшей воли. Выработанные с годами в семье привычки, традиции, образ жизни, отношение к своему здоровью и здоровью окружающих переносятся ребенком во взрослую жизнь и во вновь созданную семью. Если взрослые научат детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если они будут личным примером демонстри-

ровать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровым и развитым.

С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физической культурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены – словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

Педагоги и семья должны быть одной командой, главной задачей которой является обеспечение надежности защитных сил, гармоничного физического, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка.

Поэтому в нашем детском саду, родители являются активными участниками образовательного процесса. Через работу с родителями мы приобщаем детей к здоровому образу жизни. Ежедневная оздоровительная работа родителей и детей становится процессом управляемым и эффективным, но только постепенно и маленькими «шажками» мы добьемся того, к чему стремимся.

Совместную работу с семьей осуществляем посредством реализации современных технологий работы с родителями по вопросу осознания взрослыми понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни». Эти технологии условно разделили на три группы:

1. Технология наглядного получения информации. Такие формы работы помогают решать задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания здорового ребенка в условиях детского сада; пропаганду, направленную на оздоровление детей.

2. Технология совместной деятельности, где родители являются гостями и участниками совместной деятельности с детьми: рассказывают о семейных спортивных традициях, об интересно организованном досуге и др.,

показывают фотографии, играют в различные игры. Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

3. Технология живого общения. Сегодня, когда родители зачастую испытывают трудности в общении с собственным ребенком, нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. Эффективнее использовать такие формы, на которых знания преподносятся в процессе сотрудничества педагога и родителей, активного взаимодействия взрослого и ребенка. Одной из таких форм являются совместные занятия физическими упражнениями родителей и детей, мастер классы. На них родители приобретают не только теоретические знания, но и овладевают практическими умениями в области физического воспитания детей.

Проблему воспитания, развития и формирования здорового ребенка невозможно решить в полной мере без активного участия в этом родителей.

Следует убедить родителей, что необходимо найти возможность для занятий физической культурой, повышение двигательной активности, создать все необходимые условия для того, чтобы дети росли физически здоровыми, крепкими. Вовлечение семьи в спортивные мероприятия имеет большое значение: в такой семье вырастит здоровый, любящий спорт человек.

Детский сад и семья должны быть одной командой, главной задачей которой является обеспечение надежности защитных сил, гармоничного физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект непосредственной образовательной деятельности по основной образовательной области «Речевое развитие» на тему «Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» в подготовительной группе

Ветрова Татьяна Валерьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 имени О.А.Юрасова

Библиографическое описание:

Ветрова Т.В. Конспект непосредственной образовательной деятельности по основной образовательной области «Речевое развитие» на тему «Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» в подготовительной группе//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Возрастная группа. Подготовительная

Интеграция ОО. Познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа по мнемотаблицам.

Задачи:

1.Образовательные.

Продолжать учить содержательно, связно и выразительно пересказывать литературный текст.

Расширять словарь воспитанников новыми словами, активизировать речь.

2. Развивающие.

Совершенствовать умение составлять рассказ по мнемодиаграммам с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать зрительное восприятие внимания, способность обобщать.

3. Воспитательные.

Воспитывать в детях трудолюбие, терпение, нравственные качества.

Воспитывать навыки инициативности, сотрудничества.

Предварительная работа.

1. Обучение работе по мнемодиаграммам.

2. Заучивание пословиц о труде.

Оборудование.

1. Мнемодиаграммы

2. Коробка с яблоками.

3. Портрет писателя

План ООД

1. Организационный момент.

2. Дидактическая игра «Какое яблоко»

3. Сообщение темы

4. Чтение рассказа

5. Беседа по вопросам. Объяснение фразеологических оборотов «Объяснялки»

6. Составление плана рассказа по мнемодиаграммам

7. Чтение рассказа (повтор)

8. Пересказ рассказа по мнемодиаграммам

9. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход ООД

1. Организационный момент.

- Ребята, давайте поприветствуем друг друга. (Встали около стульчиков).

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, ты,

Здравствуй, я,

Здравствуй, вся моя семья!

- Доброе утро, ребята! Я вижу сегодня ваши светлые улыбки, лучистые глазки, предлагаю вам подарить всем эту частичку своего хорошего настроения. Присаживайтесь.

2. Дидактическая игра «Какое яблоко»

- Я вам принесла на занятие вот такую коробку. Она, конечно же, не пустая. А что в ней лежит, узнаете, отгадав загадку.

Круглые, румяные,

Мы растем на ветке:

Любят нас и взрослые,

И маленькие детки. (Яблоки)

- Правильно, это яблоки. Давайте посмотрим на них (выкладывая на поднос и проношу по ряду):

- Какие они по внешнему виду? (красивые, желтые, зеленые, красные)

- А по величине? (большие, маленькие, огромные, средние)

- По запаху? (ароматные, душистые)

- Как вы думаете, какие они по вкусу? (вкусные, сладкие, кисло-сладкие, сочные, нежные)

3. Сообщение темы

- Сегодня я познакомлю вас с рассказом, в котором тоже говорится о яблоках. А называется он «Яблоко и рассвет» (вывесить символы). Написал этот рассказ Василий Александрович Сухомлинский. Этот человек был прекрасным учителем и известным писателем, всю жизнь проработал в школе, написал много книг для детей и о воспитании детей.

- И сейчас я прочитаю вам этот рассказ. А вы слушайте внимательно. После прочтения мы будем учиться пересказывать его.

4. Чтение рассказа

1. Маленький Миша часто приходил в сад к своему дедушке Корнею. Угощал дед внука вкусными яблоками, грушами, мёдом.

2. А Миша не мог отвести глаз от огромного, белого, нежного яблока, которое светилось на самой верхушке одной яблони.

- Дедушка, милый, разрешите, я залезу и сорву вон то яблоко.

- Нет, - ответил дедушка, - яблоко достанется тому, кто придёт в сад на рассвете и часок поработает: нальёт пчёлам воды, срежет сухие веточки.

3. Сколько раз собирался Миша прийти в сад на рассвете, но не мог одолеть лень.

Наконец всё-таки собрался с силами, открыл глаза, когда было ещё темно, отбросил подушку и побежал к дедушке в сад. Налил пчёлам воды, срезал сухие веточки.

4. Взошла утренняя звезда. Подошёл Миша к яблоне с заветным яблоком, и у него дух захватило. Огромное яблоко на самой вершине было уже не белым, а розовым, как небо на рассвете.

- Ну что ж, теперь яблоко твоё. Лезь и срывай, - сказал дедушка.

- Нет, дедушка... Лучше завтра.

- Почему?

- Хочу ещё раз увидеть рассвет.

5. Беседа по вопросам. «Объяснялки»

- Как звали дедушку? (Корней)

- А как звали внука? (Миша)

- Куда часто приходил Миша? (в сад к дедушке)

- Чем угощал дед внука? (яблоками, грушами, мёдом)

- Что такое рассвет? (это начало утра, перед восходом солнца)

- Почему мальчик не мог прийти в сад на рассвете? (ленился)

- Что увидел Миша на яблоне, когда все-таки пришел в сад? Каким было яблоко? (на рассвете, как небо, розовым)

- Почему Миша не стал рвать яблоко? (еще раз хотел увидеть рассвет)

Объяснение фразеологических оборотов «Объяснялки»

- Ребята, в рассказе были такие выражения:

«НЕ МОГ ОТВЕСТИ ВЗГЛЯД»- долго смотрел, любовался

-Когда так говорят? (когда видят что-то красивое, удивительное)

«НЕ МОГ ОДОЛЕТЬ ЛЕНЬ» - не мог победить, побороть

- Когда так говорят? (когда у человека не хватает сил или желания побороть лень, болезнь, страх)

«СОБРАЛСЯ С СИЛАМИ» - решил что-то сделать, заставил себя

- Когда так говорят? (собрался с силами и убрал игрушки, сложил свои вещи)

«ДУХ ЗАХВАТИЛО» - стало трудно дышать

- Когда так говорят? (от восторга, удивления)

Физминутка

- Давайте сейчас отдохнем. А поможет нам физминутка
Вот так яблоко! - встали на носки

Оно - руки в стороны

Соку сладкого полно - руки на пояс

Руки протяните - руки вперед

Яблоко сорвите - руки вверх

Стал ветер веточку качать - качаем руками сверху

Трудно яблоко достать - потянулись

Подпрыгну, руку протяну - подпрыгнуть

Быстро яблоко сорву - хлопок над головой

6. Составление плана рассказа по картинкам.

- Если мы сможем составить план, то и пересказывать рассказ нам будет легче. Любой рассказ, сказку, можно поделить на несколько частей.

- Вспомните, с чего начинался рассказ и как мы сможем коротко назвать эту часть рассказа? Я вам помогу. Вот посмотрите, какие таблички я подобрала к 1 части рассказа. Это и будет наш своеобразный план- подсказка. Итак, обратите внимание на картинки.

1. Куда Миша приходил и к кому?

1я картинка-подсказка «В САДУ У ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»

2. А что же увидел Миша в саду? (увидел красивое белое яблоко и не мог отвести глаз) Как развивалось дальше действие? (Миша попросил дедушку сорвать яблоко, но дедушка предложил Мише прийти на рассвете и поработать в саду)

-Как назвать 2ю часть? Посмотрите, следующая картинка- подсказка «ПРОСЬБА ДЕДУШКИ»

3. Почему Миша не мог прийти в сад? Что ему мешало? (он ленился)

- Вот 3я картинка «МИША ПОБЕДИЛ ЛЕНЬ».

Что произошло дальше? (Миша собрался с силами, пришел на рассвете, налил пчелам воды, срезал сухие веточки)

4. Получил мальчик заветное яблоко? (дедушка сказал ему, что теперь яблоко его) А когда яблоко стало не белым, а розовым? Как об этом сказал автор? (Взошла утренняя звезда)

4я картинка- подсказка «КОГДА ВЗОШЛА УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

8. Пересказ рассказа по мнемотаблицам

- План- картинки у нас есть. Теперь я прочитаю рассказ еще раз, чтобы вы лучше запомнили его.

- Кто готов начать пересказ этой части рассказа? (пересказ 1й части)

1.Маленький Миша часто приходил в сад к своему дедушке Корнею. Угощал дед внука вкусными яблоками, грушами, мёдом.

- Кто готов продолжить рассказ? (пересказ 2й части)

2. А Миша не мог отвести глаз от огромного, белого, нежного яблока, которое светилось на самой верхушке одной яблони.

- Дедушка, милый, разрешите, я залезу и сорву вон то яблоко.

- Нет, - ответил дедушка, - яблоко достанется тому, кто придёт в сад на рассвете и часок поработает: нальёт пчелам воды, срежет сухие веточки.

- Кто продолжит? (пересказ 3й части)

3. Сколько раз собирался Миша прийти в сад на рассвете, но не мог одолеть лень.

Наконец всё-таки собрался с силами, открыл глаза, когда было ещё темно, отбросил подушку и побежал к дедушке в сад. Налил пчелам воды, срезал сухие веточки.

- Кто готов закончить рассказ? (пересказ 4й части)

4. Взошла утренняя звезда. Подошёл Миша к яблоне с заветным яблоком, и у него дух захватило. Огромное яблоко на самой вершине было уже не белым, а розовым, как небо на рассвете.

- Ну что ж, теперь яблоко твоё. Лезь и срывай,- сказал дедушка.

- Нет, дедушка... Лучше завтра.

- Почему?

- Хочу ещё раз увидеть рассвет.

Заслушиваются пересказы всего рассказа 3 детей

9. Подведение итога. Рефлексия

- У вас получился хороший пересказ. Вы так точно и подробно пересказали эту замечательную историю. Наше занятие подходит к концу.

- Давайте вспомним, как назывался рассказ, с которым сегодня познакомились? («Яблоко и рассвет»)

- Кто написал рассказ? (Василий Сухомлинский)

- Что понадобилось Мише, чтобы сорвать яблоко? (потрудиться)

- Почему Миша не стал срывать яблоко? (хотел еще раз увидеть рассвет)

- Чему учит нас рассказ? (трудолюбию, помогать старшим)

- Какие пословицы о труде вы знаете?

Пословицы о труде

1. Без труда- не выудишь и рыбку из пруда.

2. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

3. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

4. Умелые руки работы не боятся.

- У меня в руках 3 смайлика. Как вы считаете, вы научились пересказать рассказ?

Если да, поднимите руку, когда я покажу зеленый смайлик, а если нет, то поднимите, когда будет красный, а если не совсем поняли- поднимите, когда покажу синий смайлик.

1. Маленький Миша часто приходил в сад к своему дедушке Корнею. Угощал дед внука вкусными яблоками, грушами, мёдом.

2. А Миша не мог отвести глаз от огромного, белого, нежного яблока, которое светилось на самой верхушке одной яблони.

- Дедушка, милый, разрешите, я залезу и сорву вон то яблоко.

- Нет, - ответил дедушка, - яблоко достанется тому, кто придёт в сад на рассвете и часок поработает: нальёт пчелам воды, срежет сухие веточки.

3. Сколько раз собирался Миша прийти в сад на рассвете, но не мог одолеть лень.

Наконец всё-таки собрался с силами, открыл глаза, когда было ещё темно, отбросил подушку и побежал к дедушке в сад. Налил пчелам воды, срезал сухие веточки.

4. Взошла утренняя звезда. Подошёл Миша к яблоне с заветным яблоком, и у него дух захватило. Огромное яблоко на самой вершине было уже не белым, а розовым, как небо на рассвете.

- Ну что ж, теперь яблоко твоё. Лезь и срывай, - сказал дедушка.

- Нет, дедушка... Лучше завтра.

- Почему?

- Хочу ещё раз увидеть рассвет.

Консультация для педагогов «Патриотические уголки в дошкольном образовательном учреждении»

Владимирова Марина Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №35» г.Рязань

Библиографическое описание:

Владимирова М.А. Консультация для педагогов «Патриотические уголки в дошкольном образовательном учреждении»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Неотъемлемая часть становления личности - патриотическое воспитание с малых лет. Ребенку нужно с раннего детства прививать чувство любви к Родине, гордости за свою страну, уважения к традициям. Эти качества начинают воспитываться в кругу семьи, а затем и в стенах детского сада. В стенах детского сада проводится кропотливая работа по просвещению детей на тему патриотизма. В этих целях используют патриотические уголки. Их целью является формирование у детей чувства глубокой причастности к судьбе своей страны и ее народа.

Требования к оформлению патриотического уголка должно соответствовать потребностями дошкольников конкретной возрастной группы.

– Качество используемых пособий и материалов, их безопасность и надежность.

– Многофункциональность, которая предоставляет возможность наглядно изучать все символы патриотизма, моделировать игровую обстановку для активного и всестороннего развития воспитанников.

– Возможность перегруппировки всех составляющих в зависимости от потребностей учебного процесса.

– Доступная вариативность — конструирование, а также игры в одиночку или группами.

Патриотический уголок группы ДОУ

Создание уголка начинается с составления информационно-материальной базы в соответствии с возрастом детей. На этом этапе необходимо двигаться в таких направлениях: общие знания о государстве, изучение и наглядная демонстрация народных традиций и особенности родного края.

Важно, чтобы патриотический уголок не только соответствовал требованиям и имел необычное оформление, которое будет привлекать интерес детей. Правильная наполненность наглядным материалом — это обязательно официальные символы государства стандартного типа. Приветствуется творческая составляющая и креативность. Например, это могут быть картинки, рисунки детей, иллюстрации из детских книг, подходящие игрушки.

В младшей группе дети получают первоначальные знания о Родине. В патриотическом уголке размещают информацию о городе, в котором живут дети, о богатстве родного края, его растительном и животном мире. Девочкам будут интересны куклы в национальных костюмах, а мальчикам — игрушки в виде военной техники с символами страны. Информационные составляющие патриотического уголка разделены на несколько блоков.

1. Блок «Государство» - яркие государственные символы, привлекающие внимание детей. (герб, флаг).

2. Блок «Родной край» - картинки, иллюстрации, рисунки природы и богатств родного края.

3. Блок «Народная культура» - предметы народного творчества. Это матрёшки, российские народные игрушки из соломы, свистульки, изображение национальной одежды.

4. Блок «Малая родина» - изображение города, детского сада. Это могут быть фото, рисунки, сувениры.

5. Блок «Семейные ценности» - семейные фотографии, изображение домов, правила поведения в различных ситуациях в картинках.

6. Блок «Художественная литература» - детские народные сказки, стихи и потешки.

Патриотический уголок для детей из средней группы оформляют в духе воспитания любви к их родному краю. Проводится обновление и доукомплектация созданного ранее уголка в младшей группе. Кроме размещения новой патриотической информации, важно стимулировать самостоятельную деятельность ребятшек. Они могут сделать тематические самоделки, например, флажки из цветной бумаги, или нарисовать рисунок любимых мест в городе, а потом украсить ими уголок. Также уголок можно использовать как место для чтения стихов, проведения бесед о Родине.

1. Блок «Государство» - дополнение символов государства иллюстрациями и сувенирами.

2. Блок «Родной край» - флаг, герб родного края, символика местных предприятий.

3. Блок «Народная культура» - макеты русской деревни, казачьего хутора, изображение праздников и народных обрядов.

4. Блок «Малая родина» - добавляется материал в виде иллюстраций с памятниками архитектуры города, истории развития города и его известные личности.

5. Блок «Семейные ценности» - добавляется информация о базовых семейных детских праздниках, а также традициях.

6. Блок «Художественная литература» - увеличивается объём информации по народным сказкам, стихам и потешкам

Для детей старшей группы важно в полной мере продемонстрировать величие Родины. Тут уместна информация о Великой Отечественной войне, о городах-героях, карта с хронологией прироста земель. В то же время величие России должно тесно переплетаться с достоинствами родного края детей.

1. Блок «Государство» - дополнение текст гимна, детализированная карта страны, атласы с картинками природных зон, растительности и животного мира.
2. Блок «Родной край» - предоставляется более подробная информация о родном крае, о его месте в экономике государства.
3. Блок «Народная культура» - добавляются иллюстрации тематических направлений: жизненный уклад на Руси, народный календарь, народные праздники.
4. Блок «Малая родина» - добавляется карта города, спортивные достижения города, роль города в Отечественной войне.
5. Блок «Семейные ценности» - добавляется генеалогическое дерево, герб семьи.
6. Блок «Художественная литература» - добавляется рассказы о героях Отечественной войны, героических поступках современности.

В подготовительной группе патриотический уголок активно пополняют материалами, которые подчеркивают самобытность родного края и страны в целом. Уместно добавление портретов героев страны, коллекции минералов, элементы предметно-декоративного искусства.

1. Блок «Государство» - выделяются новые подразделы: «Россия – мировая держава» (добавляется глобус, подборки иллюстрированного материала о жизни людей в

других странах); «На страже Отечества» (представляется художественный материал о защитниках Родины, начиная с исторических времён, например, баллада, сказки, картины до наших дней, а также используются дидактические игры с патриотической тематикой).

2. Блок «Родной край» - дополняется информацией о достижениях родного края.
3. Блок «Народная культура» - выделяются тематические направления, представленные подбором печатного материала, иллюстраций, макетов, на тему традиции национального костюма, народный календарь, русская игрушка, народные праздники.
4. Блок «Малая родина» - появляются отдельные рубрики: «Город во время Великой Отечественной войны», «Наука и образование в нашем городе», карта города.
5. Блок «Семейные ценности» - пополняется семейными альбомами, изготовленные детьми и родителями, а также поделками «Генеалогическое дерево моего рода», «Наши маленькие любимцы».
6. Блок «Художественная литература» - добавляется новый раздел «Православие» представлен печатный материал, дающий начальное представление об православных праздниках и традициях.

Краеведение как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

Митрошина Ольга Владимировна, воспитатель, филиал МАДОУ №21 «Сказка» детский сад №26 «Росточек» г.Серов

Библиографическое описание:

Митрошина О.В. Краеведение как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Краеведение как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей дошкольного возраста, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей.

С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины, поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины. Исходя из вышесказанного, воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - первостепенная задача для педагогов ДОУ.

Знакомство с историей родного края показывает многообразие национальных традиций, неповторимость духовного мира жителей, непохожесть животного мира, жилища, одежды и т.п. Знакомство с родным краем позволяет

увидеть в то же время и исторические границы, изменчивость этических, бытовых, эстетических представлений.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь, создают благоприятные предпосылки для формирования высоко моральной личности. Основы патриотического сознания и поведения закладываются именно в детстве, их роль в процессе социализации личности неоспоримо огромна.

Проблема состоит в необходимости совершенствования системы патриотического воспитания посредством использования краеведения.

Патриотическое воспитание – это один из аспектов целостного воспитательного процесса, направленный на формирование патриотизма как интегративного качества личности, позволяющего человеку быть активным творцом во благо интересов Родины и служение ей.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

Родные корни должны питать душу человека, укрепить, дать им силу – вот главная педагогическая задача. И решить эту задачу может только педагог-патриот. Чтобы привести детей к вечно животворному источнику народной мудрости, педагогу необходимо самому приобщиться к этому источнику.

Краеведение — полное изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной. Краеведение является важным педагогическим средством, которое способствует вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяет возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни.

Особенность работы по краеведению состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, творческую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода к деятельности воспитанников.

Цель : формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений о природе уральского края, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств, культуры народов Урала.

Задачи:

1. Воспитывать у детей любовь и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
2. Формировать у дошкольников бережное отношения к природе родного края и всему живому;
3. Воспитывать у детей желание принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях;
4. Развивать у детей познавательный интерес к русским традициям и промыслам;
5. Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн) и малой Родины, расширять представление старших дошкольников о родной стране - России;
6. Воспитывать патриотическое отношение и любовь к малой Родине у детей старшего дошкольного возраста.

Планирование работы по краеведению

БЛОК 1: «Моя семья».

Цель: сформировать у детей целостное представление о семье, подчеркивая связь прошлого, настоящего, будущего.

БЛОК 2: «Мой любимый детский сад»

Цель: сформировать у детей представление о детском саде, как социальном объекте культурного общества.

Блок 3. «Мой город Серов»

Цель: ознакомление старших дошкольников с родным городом, воспитание любви, бережного отношения к родному городу, как составляющая часть патриотического воспитания.

Блок 4. «Урал – мой край родной»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотического отношения к

родному городу, родной природе, культуре, традициям народа через ознакомление с родным краем.

Планирование

Сентябрь

1 неделя

Музыкально-спортивный праздник посвященный началу учебного года «День знаний»

2 неделя

Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников детского сада

С-р. «Профессии»

Д/и «Что нужно для работы?»

3 неделя

Целевая прогулка по территории детского сада: наблюдение за сезонными изменениями в природе, уборка листьев на участке детского сада Коллективная работа -пластилинография «Осенний клен»

4 неделя

Беседа на тему: «Мой дом – детский сад»

Изготовление поздравительных открыток для педагогов детского сада ко Дню дошкольного работника

Работа с родителями

Выпуск фотогазеты «Мир воспитателя глазами ребенка», фотовернисаж «Осень в Серове», выставка совместного творчества «Что нам осень подарила?»,

Октябрь

1 неделя

Занятие «Моя семья», работа над понятием «родня»: чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня»

С-р игра «Моя семья»

2 неделя

Обсуждение ситуаций из жизни семьи, рассказы детей о членах семьи

Чтение стихов и рассказов о семье В. Драгунский «Сестра моя Ксения» и др.

3 неделя

Беседа: «Мой домашний адрес»

Рисование на тему «Мой дом»

Рассматривание альбома «Мой город Серов»

4 неделя

Занятие «Я и мое имя»

Дидактические и словесные игры: «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся?», «Угадай по голосу»

Работа с родителями

Совместный детско-родительский проект «Семейные традиции»; изготовление листовок «Бабушка рядышком с дедушкой»; создание альбома «Город Серов»

Ноябрь

1 неделя

Вечер встречи с родителями «Моя профессия».

2 неделя

Занятие «Знакомство со строительными профессиями».

Игра со строительным материалом «Построй свой дом»

3 неделя

С-р игры: «Почта», «Магазин», «Больница»

Рассматривание альбома «Все профессии важны...»

Д/игра «Загадки-отгадки», загадки о профессиях

4 неделя

Беседа: « Мы мамыны помощники»

Фотовыставка на тему «Милую маму с праздником поздравляю» (ко Дню матери)

Работа с родителями

Изготовление листовок «Моя мама –лучшая на свете»; фотовернисаж «Все профессии нужны, все профессии важны»	Изготовление открыток папам, дедушкам.
Декабрь	4 неделя
1 неделя	Беседа: «Наши бабушки»
Рассматривание иллюстраций с изображением природы в зимнее время.	Чтение рассказа В. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки»
Чтение русской народной сказки «Морозко»	Изготовление сувениров мамам, бабушкам ко дню 8 Марта
«Зимние забавы»: подвижные игры в зимнее время года	Акция «Кому нужна моя помощь?» Разведка добрых дел
2 неделя	Работа с родителями
Образовательные ситуации «Зимующие птицы»	Спортивная эстафета «Сильные, ловкие, смелые»
Д/игра «Загадки-отгадки» о птицах, о зиме.	ко дню защитника Отечества; выпуск листовок «Мой папа-защитник России»;
Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»	Март
Проведение акции «Подкормим птиц»	1 неделя
3 неделя	Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму».
Беседа «Как город Серов готовится к встрече Нового года»	Праздничная конкурсная программа для мам ко Дню 8 марта
Экскурсия в «Зимний городок»(рассматривание, любовование ледяными скульптурами, постройками,,,,праздничным украшением зимнего городка)	Рисование «Портрет мамы»
Рисование «Зима в городе»	2 неделя
Изготовление новогодних открыток для родителей	Образовательные ситуации «Мужчины и женщины в семье».
4 неделя	Игровое упражнение «Кто, где работает в нашем городе»
Рассказ воспитателя с использованием ИКТ, иллюстраций о традиции встречать Новый год	Беседа на тему «Маленький труд лучше большого безделья»
Новогодний утренник «Приключения в зимнем лесу»	конкурс пословиц, поговорок о труде
Работа с родителями	Выпуск стенгазеты «Серов –город металлургов»
Природоохранная акция «Елочка-зеленая иголочка»; выпуск листовок «Берегите птиц», Оформление семейной фотогазеты «Зимние забавы наших детей»	3 неделя
Январь	Образовательные ситуации «Мой родной город Серов»
2 неделя	Экскурсия в исторический музей г.Серова «История Серова в названиях улиц»
Презентация «Уральский сказочник П.П..Бажов»	Чтение З.Александровой «Родина»
Чтение сказа П.П. Бажова «Серебрянное копытце»	Рассматривание карты города, развивать умение ориентироваться на карте
Выставка художественной литературы	Игра-викторина «Город Серов»
Выставка творческих работ по сказам Бажова	4 неделя
3 неделя	Беседа «Достопримечательности нашего города»
Беседа об обитателях наших водоемов	Чтение стихотворения М.Матусовского «С чего начинается Родина?»
Образовательные ситуации «Путешествие капельки»	Рассматривание фотографий, открыток с изображением панорам города
Рассказ воспитателя о реке Каква	Выставка книг о городе Серове
4 неделя	Изготовление альбома «Достопримечательности города Серова»
Беседа о правилах безопасности на улицах города	Работа с родителями
Д-игра «Дорожные знаки»	Оформление фотогазеты «Любимый мамин праздник»; выставка-конкурс для мам «Моя мама-рукодельница»; совместный проект «Достопримечательности города Серова»
Чтение рассказа Е. Поляковой «Санки»	Апрель
Образовательные ситуации по правилам дорожного движения	1 неделя
Работа с родителями	Рассказ о талантливых людях Серова (поэты, писатели, художники, музыканты, артисты)
Оформление фотогазеты «Семейный досуг», альбом «Традиционные семейные блюда», оформление папки-передвижки «Сказы П.П.Бажова»	Презентация «Драматический театрим. А.П. Чехова» (О театральных профессиях)
Февраль	ОПФ «Приглашаем в наш театр!»
1 неделя	2 неделя
Рассказ воспитателя о Российском флаге	Беседа с использованием фотографий, иллюстраций о спортивных победах о спортсменах, прославивших город Серов (К. Цзю, О. Лафина, П. Тренихин)
Презентация – «Москва-столица нашей Родины»	Рисование «Спорт – это здорово!»
Рассматривание альбома, открыток о Москве	Изготовление картотеки спортивных игр, подвижных игр на воздухе
Ручной труд «Флаг РФ»	3 неделя
2 неделя	Беседа: «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»
Занятие: «Наша армия родная»	Составление безопасных маршрутов в детский сад
Чтение рассказов, стихов о солдатах, о Российской армии	Д. игра «Городской транспорт»
Экскурсия в музей воинской славы СОШ № 1	Рисование «Моя улица»
3 неделя	
Беседа «Мой папа самый лучший»	
Выставка поделок из разного материала «Военная техника России»	

4 неделя Беседа «Труд пожарных» Чтение Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак «Сказка про спички» Игровые ситуации «Спички не тронь – в спичках огонь» Экскурсия в пожарную часть г. Серова Работа с родителями Экскурсия в театр им. А.П. Чехова; экскурсия в пожарную часть города Серова;	Д/игры «Полезные и вредные продукты», «Правила гигиены», «Кто я такой» Викторина «Солнце, воздух и вода...»
Май 1 неделя Занятие «Подвиг воина-защитника в картинах советских художников» Коллективная работа «Никто не забыт, ничто не забыто» (плакат День Победы)	3 неделя Занятие «Белая береза» Изготовление книжек-малышек «Деревья Урала» Акция «Посади цветы» Игровая программа «Путешествие по родному городу» (на площадке ДОУ)
2 неделя Беседа на тему «Что такое здоровый образ жизни?»	4 неделя Знакомство с лекарственными травами нашего края Экскурсия по улице «Серов весной» Рассматривание иллюстраций «Растительный мир Урала» Изготовление книжек-малышек «Загадки о растениях Урала» Работа с родителями Спортивная эстафета «В здоровом теле-здоровый дух!»; «День взаимопомощи» - совместное мероприятие по озеленению участка

Конспект ОД в подготовительной группе «Край, в котором мы живём. Северный народ»

Пантюхина Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №12», Никель, Мурманская область

Библиографическое описание:

Пантюхина И.В. Конспект ОД в подготовительной группе «Край, в котором мы живём. Северный народ»//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Образовательная область: познавательное развитие

Цель: формировать представление о коренных жителях народов Севера.

Программные задачи:

- Образовательные: закрепить знания детей об особенностях жизни народов Севера, основных видах занятий (оленоводство, рыболовство, сбор ягод); формировать представление о культуре и быте народов Севера. Учить отвечать на вопросы воспитателя.
- Развивающие: развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей. Обогащать словарь детей названиями предметов быта и одежды. Развивать восприятие, внимание, мышление, речь.
- Воспитательные: воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.

Интегрированные образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие
- речевое развитие.

Ход ОД

Дети входят в зал, здороваются.

- Ребята, а как вы думаете, что такое Родина? Что это слово значит для вас? (Ответы детей.)

- Правильно, Родина – это место, где вы живёте, где живут ваши родители, друзья; город, в котором вы живёте; страна, в которой вы живёте.

Воспитатель читает стихотворение Е. Аксельрода «Наш дом».

На карте мира не найдёшь
Тот дом, в котором ты живёшь.
И даже улицы родной
Ты не найдёшь на карте той,
Но мы всегда с тобой найдём
Свою страну, наш общий дом.

- Ребята, а как называется наша страна? (Россия, Российская Федерация)

Словесная игра «Я начну, а вы продолжите»

1. Наша страна называется ... (Россия).
2. Наша страна очень ... (большая, огромная).
3. В ней много ... (рек, озёр, животных, лесов, городов).
4. Люди, которые живут в нашей стране, называются ... (россияне).

- Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. Люди каких национальностей живут в нашей стране? (Русские, чуваша, башкиры, татары, чукчи, орочи и др.)

- Да ребята, много народов живет в нашей стране, Велика наша Родина, но у каждого человека есть свой уголок, место, где он родился. В каком городе родился (имя ребёнка)? А (имя ребёнка) в каком городе родилась? Многие дети родились в нашем посёлке городского типа, в посёлке Никель. С этого посёлка вам открывается наша большая Родина.

- Ребята! Сейчас я вам загадаю загадку, а вы постарайтесь ее разгадать и ответить где расположен наш посёлок.

Что это за край:

Все кругом белым-бело —

Снегом белым замело.

Валит снег из низкой тучи,

День и ночь мороз трескучий.

Ветра свист, метелей вой —

Край холодный, ледяной?

- Как называется край, в котором мы живём? (Север)

Ребята вы правильно отгадали загадку. Конечно, это Север. А вы знаете, где находится Север? (ответы детей)

- Давайте подойдем к карте и посмотрим.

Дети вместе с воспитателем рассматривают карту.

- Ребята, посмотрите на карту. Кто может показать границу России. Мы с вами уже говорили, что наша страна очень большая, в ней много городов, деревень, в России много рек, озер.

- Давайте посмотрим, где же находится наш северный край и наш посёлок в котором мы живём. (дети рассказывают и показывают)

(На севере, на Кольском полуострове, в Мурманской области)

- Правильно, ребята, мы с вами живём на Кольском полуострове в Мурманской области, в Печенгском округе, посёлке Никель.

- На Кольском полуострове много городов и поселков в которых проживают разные народы.

- Какой северный народ вы знаете, который проживает на Кольском полуострове? (саамы)

- Правильно ребята.

Сегодня к нам приехал северный гость.

Входит саам (взрослый)

Саам: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ульна! Я приехала к вам в гости рассказать о своём северном народе, - Знаете, как называется мой народ? (Саамы) Мы живём на Кольском полуострове.

Воспитатель: - И мы с ребятами живём на Кольском полуострове, значит мы тоже северный народ саамы?

Саам: - Нет, вы не саамы!

Воспитатель: - Ребята, а как вы думаете, кто мы с вами? (русские)

Саам: - Ребята, а хотите узнать, чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга? (да)

- Я для вас привёз письмо от моих друзей саамов, давайте посмотрим, что же в нём написано?

«Здравствуйте, ребята! Конечно же, вы знакомы с нашим северным народом – саамы! Сегодня мы хотим предложить вам вспомнить, что вы знаете о том, как живёт наш народ. (хотите ребята) А помогут вам игры и задания, которые мы для вас приготовили. Ваши друзья саамы...»

Саам: - Вот первое задание (отдаёт конверт воспитателю)

1 конверт: (Вопрос: расскажи о том, где ты живёшь?)

Дети: мы живём в посёлке, у нас есть улицы, и посёлок стоит среди сопки и леса.

(на мольберте кирпичный дом и чум)

Воспитатель: - Задание расскажите, как называется и из чего сделано жилище вашего народа.

Дети: Дом из кирпича, многоэтажный, мы живём в квартире

(Вопросы детям: Где живёте? Где расположен дом?

Что есть в посёлке?)

Это чум, он из дерева (деревянный шест), покрыт оленей шкурой

Саам: у многих северных народов это жилище называется чум, но у саам оно называется кувакса!!!! а строим

мы его в тундре. Вы знаете, что такое тундра? (ответы детей) Тундрой, ребята, называется земля, на которой растёт много мха, мелкого кустарника и растут небольшие деревья. На этой земле и живут саамы.

Саам: - Ребята, а ваш дом может переезжать с места на место? (нет), а у нас пастухи оленеводы перевозят своё жилище с одного пастбища на другое при переезде.

Воспитатель: - Давайте мы с вами поиграем и выполним задание

- Ребята, у меня на столе находятся изображения различных предметов, я предлагаю вам разместить их в тех жилищах, в которых они могут присутствовать.

- А для этого давайте разделимся на две команды (Одна команда саамы Ульны, вторая воспитателя Ирины Васильевны) (Дети размещают предметы по домам)

Саам: - Вы отлично справились с заданием!

Вот вам второе задание (отдаёт конверт воспитателю)

2 конверт Вопрос (Чем занимается твой народ?)

Воспитатель: - Ваши мамы и папы кем работают? (ответы детей)

- Послушайте задание: соберите картинки и назовите профессии людей, которые трудятся на севере. Одна команда собирает профессии жителей посёлка, другая занятия саамов.

(дети называют профессии и род деятельности: шахтёр, учитель, водитель; оленевод, рыбак, охотник)

Вопросы:

Воспитатель: - Для чего шахтёр добывает руду? (из руды получают металл)

- Для чего нужны машины в посёлке? (перевозить грузы, людей)

Саам: - А для чего оленеводы разводят оленей? (это транспорт, шкуры для одежды и жилья, и питания)

Саам: А вы ребята, как думаете, на чём передвигаются саамы в тундре? (правильно ребята)

Олень – средство передвижения. Там, где не пройдёт машина, пробежит олень. Саамы ездят на оленях. Для езды они запрягают в саамские сани (нарты) по 2-3 оленя, это называется оленьей упряжкой. Оленей погоняет – каюр. Олени нужны людям, они их кормят и одевают, служат транспортом.

Вот вам третье задание! (отдаёт конверт воспитателю)

3 конверт Вопрос (Поиграем!)

Воспитатель: Ребята, мы предлагаем поиграть вам в саамские народные игры! Наш народ славится меткостью и ловкостью. Сейчас мы поиграем в игру метание аркана.

«Метание аркана»

Участники игры должны накинуть аркан на рога чучела оленя, показав, таким образом, свою меткость и ловкость. Это чучело называется «хорей». У каждого из вас будет одна попытка! Вам надо набросить кольцо - это ваш аркан, на рога оленя.

Воспитатель: У нас тоже есть народная игра, где соревнуются в меткости и ловкости. «Метание в цель»

Саам: а ещё у нас есть такая игра забава

«Прыжки через нарты»

Для проведения прыжков используются от 2 до 10 макетов оленьих нартов (саамские сани), которые ставят в ряд друг за другом параллельно.

Много лет тому назад состязания по прыжкам через нарты существовали только для взрослых, но сейчас, в эпоху зрелищ и развлечений, к соревнованиям подключились дети. Специально для них создают длинную полосу препятствий из миниатюрных деревянных саней - кереж.

Саам: - Понравилось вам играть в саамские игры (да), в такие игры мы играем на наших праздниках и народных гуляниях!
 А вот и следующий конверт!
 4 конверт (В чём пойти на народное гуляние?)
 Воспитатель: - Задание: вам надо подобрать народный костюм, для ребёнка саама и русской девочки.
 (Дети выбирают одежду из предложенной)
 Саам: - Во что будет одета русская девочка (рубашка, сарафан), во что будет одет саамский ребёнок (юпа)?
 (если не правильно, саам подскажет)
 Воспитатель: - Какие красивые и нарядные костюмы на вас надеты.
 - Как хорошо, что мы сегодня встретились с нашим гостем, и узнали столько нового о жителях Кольского севера, которые живут за Полярным кругом.
 - Ребята, наша встреча с гостем подошла к завершению и пришла пора прощаться. Но сначала давайте ответим с вами на наши вопросы:
 - Чем мы отличаемся с северным народом – саами?
 Дети: домом, работой, играми... (культурой)
 Саам: - Чем мы с вами похожи??? (природой, местом жительства)
 (Природа у нас с вами похожа? А живём мы где? А Родину свою вы любите?)
 Дети: Мы живём в России, на Кольском севере и любим свою Родину.
 Саам: - Да, ребята, мы с вами живем на Кольском севере. Это удивительный край, где летом не заходит солнце и ночью светло как днем, а зимой – непрерывная ночь.

Ребёнок в костюме саама:
 Заполярье – край северной сказки,
 Заполярье - край белых ночей,
 Заполярье – брусника, морошка,
 Заполярье – круг добрых людей.
 Саам: - Да, действительно. На Крайнем Севере живут люди, влюбленные в свой край, самые замечательные, добрые, отзывчивые, и этим мы похожи!
 Воспитатель: - А ещё ребята, мы все с вами россияне, жители самой прекрасной необъятной страны!!!
 Ребёнок в русском народном костюме:
 Если долго-долго-долго
 В самолёте нам лететь,
 Если долго-долго-долго
 На Россию нам смотреть,
 То увидим мы тогда
 И леса, и города,
 Океанские просторы,
 Ленты рек, озёра, горы...
 Мы увидим даль без края,
 Тундру, где звенит весна,
 И поймём тогда, какая,
 Наша Родина большая,
 Необъятная страна.
 (В. Степанов)
 Воспитатель: - Ребята, наше занятие окончено, давайте пригласим нашего гостя в группу, посмотреть, как мы живём в детском саду.
 Дети прощаются и уходят.

Наличие семейных традиций и ценностей важно для взаимоотношений в семье

Помазова Валентина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок»
Кемеровская область, г.Юрга

Библиографическое описание:

Помазова В.Ю. Наличие семейных традиций и ценностей важно для взаимоотношений в семье// Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Актуальность обусловлена сложностью демографической ситуации в современном обществе. Необходимость приобщения детей дошкольного возраста к осмыслению семейных ценностей, проблем взаимопонимания поколений при условии бережного отношения к ним и передачи будущим поколениям. Залог процветающего общества – это счастливая семья.

Для улучшения семейных взаимоотношений между родителями и детьми необходимо формировать традиционные семейные ценности: любовь, забота, понимание, уважение, доверие, взаимопомощь. В настоящее время следует укреплять семейные традиции и развивать у детей умение слушать и слышать друг друга и решать семейные ситуации в семейном кругу. Семейные традиции и семейные ценности способны действительно улучшить атмосферу семьи? Семейные традиции являются неотъемлемым атрибутом

семейного счастья и благополучия. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: уклад жизни, традиции, а также привычки членов семьи.

Семья и семейные ценности – два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности не могут существовать вне семьи. Семья не может существовать без наличия основополагающих принципов, которые смогут сохранить целостность семьи и духовное здоровье. Семейные ценности – это набор общих убеждений, принципов и идеалов, которые формируют основу для взаимодействия и развития каждого члена семьи. Они отражают то, что считается важным и значимым для всех членов семьи. Нужно ли передавать семейные традиции из поколения в поколение или нет? Важны ли традиционные семейные ценности для современных детей дошкольного

возраста? Как достичь гармоничных взаимоотношений между старшим и младшим поколением в семье?

Создание семьи и воспитание ценностей – требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда от всех членов семьи. Именно в браке закладываются такие качества, как вера, любовь и верность идеалам, друзьям, и родственникам, преданность своему Отечеству, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим людям. Правила и моральные устои, формируясь в пределах семьи, родного дома и переносятся в общество. Они проявляются в поведении человека в детском саду, школе, институте, на работе и в общественном месте.

Родовые ценности формируют культуру человека и делают общество более гуманным. Семья – хрупкий союз. С одной стороны, каждый из членов семьи старается удовлетворить индивидуальные стремления, с другой – для поддержания общего согласия каждый должен идти на компромисс. Для стабильности в семье необходимо умение договариваться друг с другом. Народная мудрость говорит: «Не выноси сор из избы», поэтому сокрытие семейных проблем считается нормой. Отношения в современной семье регулируются довольно гибкими нормами. Сегодня все является предметом обсуждения: родительства и распределение обязанностей по дому и конфликты, связанные с воспитанием детей.

Однако, культура переговоров остается низкой. На помощь приходят профессиональные педагоги – психологи, которые научат преодолевать конфликты и снижать травматичность. Несмотря на разнообразие форм, важнейшей задачей на сегодня остается сохранение и укрепление взаимного доверия и поддержки внутри семейного союза. Необходима: практика проговаривания проблем, принятие идеи о том, что мужчины и женщины могут на равных заниматься домашним хозяйством, заботиться о старшем поколении и малолетних детях. Семейные ценности: доверия и близости сохраняются и открывают новые возможности для свободы, выбора и проявления любви всех членов семьи. Понятие семейных ценностей включает в себя: традиции, которые передаются из поколения в поколение: Это – чувства, благодаря которым семья становится крепче. Это – всё, то что переживают родные люди вместе внутри семьи – успех, радость, горе, благополучие, проблемы и трудности.

Более того, привычка желать друг другу доброго утра, целовать на ночь и при встрече или прощании, звонок о том, что родственник благополучно добрался до места назначения, можно также отнести к нормам, принятым в конкретной семье. Особенно важно соблюдение за-

ведённых традиций для детей, ведь это дает ощущение стабильности, а значит и безопасности. Дети любят, когда что-то повторяется много раз, и это полезно для детской психики, делает детей спокойными и уравновешенными. В каждом обществе существуют свои, исторически сложившиеся традиции. На Руси с древних пор традиции чтили и оберегали. Они были важной частью жизни, как простолюдинов, так и дворян. Одним из основных обычаев было хорошее знание своего рода, всех своих предков до десятого колена.

Обязательно составляли генеалогические древа, где перечислялись все прародители с именами, отчествами, фамилиями и титулами. Из уст в уста передавались истории из жизни прародителей, а с изобретением фотоаппарата – снимков. До сих пор во многих семьях бережно хранят старинные фотоальбомы, постепенно дополняя их уже современными фотографиями. Уважение к старшим – один из столпов воспитания на Руси. В отличие от других государств, не принято было отдавать родителей доживать свой век в пансионаты.

Дети до последнего дня заботились о своих стариках. А после смерти было принято поминать ушедших родственников в день кончины и день рождения, ухаживать за их могилами. Ещё одной особенностью на Руси, свидетельствующей о почтении к своему роду, является присвоение ребёнку отчества. Это дань уважения, прежде всего, отцу.

Также зачастую можно было встретить «семейное» имя, то есть часто встречающееся в роду, когда ребенка называют в честь одного из родственников. На Руси широко была распространена передача реликвий по наследству. Причем это не обязательно драгоценности, стоящие целое состояние. Это могли быть простые, но дорогие сердцу вещи – предметы интерьера, столовые приборы. Зачастую свадебный наряд переходил от матери к дочери. Практически все перечисленные традиции сохранились в нашем обществе до сих пор. Но многие традиции, к сожалению, практически утрачены. Например, профессиональные династии, когда какое-то ремесло глубоко изучалось, и его секреты передавались из поколения в поколение. Исторически сложилось так, что семейные традиции – неотъемлемая часть жизни любого общества в каждом государстве. Тесные узы взаимной привязанности и глубокого взаимопонимания, которые связывают матушку и батюшку, братьев и сестёр, бабушку и дедушку, являются неотъемлемой частью любви и связывают всех родственников.

Соблюдение уже имеющихся традиций в семье поддерживает атмосферу любви, согласия.

Список литературы:

1. Буланова Д.Д. Формирование принадлежности к семье у детей дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития (2015, №3) Волгоград.
2. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007. – 265с.
3. Даусон А.Д., Утёмов В.В. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста. ФГОС ДО: Методическое пособие. - Киров: Издательство: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2016 – 40с.
4. Селянская, А. В. Приобщение старших дошкольников к миру семьи (из опыта работы)/ А.В. Селянская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2020.-№ 4 81-84 с.
5. Лотова И.П. Системный подход к изучению семейных ценностей в современном Российском обществе / И.П. Лотова // Экономика, статистика и информатика. -2015.- №5 62–66 с..

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста: реализация проекта «Навстречу Рождеству»

Рябова Любовь Николаевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №111»,
г.Нижний Новгород

Полушкина Екатерина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №111»,
г.Нижний Новгород

Ефремова Ирина Владимировна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №111»,
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Рябова Л.Н., Полушкина Е.И., Ефремова И.В. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста: реализация проекта «Навстречу Рождеству» // Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Восстанавливаются разрушенные, строятся новые в шаговой доступности, храмы. Много стало крещеных, но по-прежнему немного знающих азы православия, взрослых. Душа человеческая – «по природе христианка», и поэтому дети так открыты, так отзывчивы на все доброе и прекрасное, и сердце их способно воспринять православные добродетели: доброту, послушание, любовь, дружелюбие.

В дошкольном возрасте закладывается основа духовно-нравственных ценностей. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам православной культуры. И приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, мы решили начать со знакомства с праздником Рождества Христова: какова его суть, почему этот день так важен для всех христиан.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к православному празднику Рождество Христово через организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности, формирование у детей интереса к основам православной культуры, создание благоприятного эмоционального климата для раскрытия духовно-нравственных качеств каждого ребёнка.

Задачи проекта:

- способствовать развитию интереса к православной культуре и праздникам;
- дать детям первоначальные представления о православном празднике Рождества Христова, его значении и традициях празднования;
- формировать художественно-творческие способности у детей;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности: стремление к доброте, скромности, любви к ближнему, послушание, трудолюбие.

Ожидаемые результаты проекта:

- у детей будут сформированы представления о празднике Рождество Христово;
- появится интерес к православным праздникам;
- расширится кругозор детей, их словарный запас, активизируются творческие способности;
- у детей появится желание самостоятельно участвовать в инсценировках, разучивать и исполнять песни и стихотворения православной тематике.

Основные этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный.

Дети рассматривают принесенные самодельные елочные игрушки для украшения елочки в группе, педагог открывает шкатулку и демонстрирует необычную для детей звезду и называет её главным елочным украшением. Дети удивляются, хотят узнать, почему звездочка – «главная». Педагог произносит «загадочные» слова: «Это звезда Вифлеемская и возвещает она о Рождестве Христовом».

Дети интересуются значением слова «рождество».

Ситуативная беседа. Воспитатель объясняет, что слово «рождество» означает «рождение». У каждого человека есть свой день рождения. Вот и у нашего Господа тоже есть такой день.

Дети решают узнать - когда же родился Христос и почему все празднуют его рождение.

2 этап – работа над проектом.

- изучение детской православной литературы о празднике «Рождество Христово»;
- подбор иллюстративного материала по теме Рождество Христово;
- беседа о православном празднике Рождество;
- просмотр презентации об истории православного праздника;
- прослушивание аудиозаписей Рождественских песен и колядок; исполнение Рождественских песен;
- слушание стихотворений: «Рождественская» Саша Черный, «Рождественская звезда» Б. Пастернак, «Рождество» И. Рутенин;
- чтение рассказов «Рождественский ангел» Саша Черный; Мария Шкурина Рождественская сказка «Ангел, который любил печенье с корицей»;
- загадывание Рождественских загадок
- просмотр детских православных мультфильмов «Рождественская», «Удивительный ужин в Сочельник»;
- участие в районном конкурсе детских рисунков «Свет Рождества»;
- участие в конкурсе детских мультипликационных фильмов «К нам приходит Рождество»;
- работа с творческой мастерской по изготовлению вертепа.

3 этап – реализация проекта.

- создание мультипликационного фильма «Рождественская елочка» по мотивам произведения И. Рутенина;
- выставка рисунков «В ожидании Рождества»;
- оформление результата проекта в вид проектной книги «Навстречу Рождеству»;
- итоговое мероприятие «Рождественские чудеса».

Взаимодействие с родителями:

- посещение Храма, рассматривание праздничного убранства, вертепа;
- участие в выставке книг, рисунков, поделок;
- закрепление с детьми стихотворений, закличек-колядок.

Результаты реализации проекта

Результатом проекта стало итоговое мероприятие «Рождественские чудеса» - праздничный концерт, посвященный Рождеству Христову. Дети исполнили тропарь праздника, прочитали рождественские стихи, ис-

полнили песни и заклички-колядки, с легкостью нашли ответы на рождественские загадки.

Мероприятия, направленные на ознакомление с православными и фольклорными праздниками, их значением и традициями празднования, способствуют духовно-нравственному обогащению детского мировосприятия и приобщению малышей и их родителей к русским национальным традициям, знакомству с православной культурой, являющейся неотъемлемой частью всей русской культуры.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по написанию и оформлению статей

Борик Екатерина Владимировна, методист, МБУДО ДЮЦ «Росток», Алтайский край
ЗАТО Сибирский

Библиографическое описание:

Борик Е.В. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по написанию и оформлению статей//Вестник дошкольного образования №20(350) от 18.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/350.pdf>

Написание и оформление статьи – важный аспект профессиональной деятельности педагога. Статья позволяет поделиться опытом, представить новые методы работы, рассмотреть актуальные проблемы образования и предложить решения. Для того чтобы написать актуальную и интересную статью необходимо знать, как ее написать и зачем она нужна.

Статья – это научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете, это может быть научный-методический сборник, или средства массовой информации, а не просто на каком-то сайте. Для этого сайт должен быть зарегистрирован в Роскомнадзоре РФ, и должно быть получено соответствующее свидетельство о регистрации СМИ (выписка). По законодательству печатные и электронные СМИ имеют одинаковый уровень легитимности, никаких приоритетов у печатных СМИ нет. Единственное отличие печатного издания - это устаревшая форма подачи материала. Публикации на сайтах, не имеющих регистрации СМИ, не имеют смысла, это выброшенные деньги и время.

Автор статьи ставит проблему, проводит ее анализ и предлагает разрешение. Материал должен быть уникальным хотя бы на 70%. Просто взять скопировать откуда-то несколько кусков текста, сложить их и выдать за свою статью - действие просто неприличное, это фактически воровство. Многие серьезные издания проводят проверку текста на уникальность, для этого есть несколько специализированных сервисов, где такую проверку можно сделать бесплатно.

Существует три вида статей: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Информационная статья. Основная цель подобных текстов – ознакомительная. Задача автора – проанализировать предметы, события или факты, освященные в статье (исследования, описание или обзор опыта).

Аналитическая статья. Цель такой статьи сделать новые выводы по теме, которая может быть старой (рецензии, проблемы и ошибки, кейсы).

Художественно-публицистические статьи с яркой эмоциональной окраской (эссе, очерки).

Стили написания статей. Выбор стиля зависит от того кому адресована статья, то есть кокой аудитории адресована статья. Научный стиль подходит для разных специалистов. Характеризует этот стиль обилием терминов и следование фактам. Официально-деловой – это язык документов и формальных отношений. Публицистический стиль – его черты: актуальность, своевременность, оперативность, образность, экспрессивность, четкость и логичность, информационная насыщенность, использование средств других стилей (особенно художественного и научного), общедоступность (понятность для широкой аудитории). Разговорный стиль – повседневный и понятный всем язык, которому свойственна вольная структура.

Формат статей.

1. Проблема + решение. Определите проблему вашей целевой аудитории, и обозначьте ее в статье. Дайте несколько практических рекомендаций решения данной проблемы.
2. Практические рекомендации. Опишите одну или несколько методик улучшения сложившейся ситуации или снижения негативных последствий от какого-либо действия, актуальную для вашей целевой аудитории.

3. Экстренная оценка. Напишите о каком-либо событии, факте (методике, инновации, книге, программе) и дайте свою экспертную оценку, проанализируйте, сообщите полезную информацию.
4. Инструмент, предназначенный для... Описание методики, которую вы применяли в Вашей области, но мало кто умеет этим пользоваться.
5. Вопрос-ответ. Опишите проблемную ситуацию, выскажите решения к которым пришли во время работы над ней.

Структура статьи.

Выбор темы и материала. В первую очередь необходимо определиться с темой статьи. Статья должна раскрывать одну актуальную тему. Актуальна должна быть для целевой аудитории на которую вы ориентируетесь. Проведите анализ материалов доступных в сети Интернет. Для этого необходимо в поисковике набрать ключевые слова и прочитав как можно больше статей на тему о которой вы хотите написать. Источники – это книги, статьи, интервью, исследования, новости, подкасты, блоги и т.д. Изучив и проанализировав информацию, необходимо подумать, что сделает вашу статью уникальной. Возможно захотите сузить тему и развить свои мысли в одном направлении, или наоборот к тому что узнали добавить свое. Важно не допустить плагиат в статье должны быть именно ваши мысли.

Составление плана статьи. Составление плана позволит написать хорошую статью за достаточно короткое время:

1. Заголовок.
2. Вступление (кратко раскрывает основную мысль текста, если это научная статья, то это постановка проблемы, актуальность, цели, задачи, степень изученности).
3. Основная часть.
4. Заключение (выводы, подведение итогов).

Заголовок. Это лицо статьи. Заголовок должен быть кратким, но при этом должен отражать основной смысл статьи. Не пишите в заголовке слова, не несущие смысл, например: «на тему» и т.д. Не используйте сложные конструкции, например, 2 и более предложения. Но и заголовок из 2-3 слов, скорее всего, не отразит смысл вашей статьи. Слова, содержащиеся в заголовке, должны быть понятны аудитории.

Вступление. Вступление – это та часть которая кратко раскрывает основную мысль текста и проблему, которую выделяет автор. Важно себе задать вопросы «Для чего пишете статью?», «Для кого она предназначена?» Возможно озвучить ключевые моменты из своего опыта

Список литературы.

1. Буйлова Л. Н., Филатова М. Н. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, обучающихся на курсах повышения квалификации: Методическое пособие. — М., 2014.
2. Кузнецова Н. А., Яковлев Д. Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов. — М., 2003.
3. Писарева С. А. Современные научные исследования в области дополнительного образования: возможности использования в практике работы педагога. — СПб, 2003.
4. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
5. Дополнительное образование детей: словарь-справочник / авт.-сост. Д. Е. Яковлев. — М.: Аркти, 2002.
6. cdtlovozero.ucoz.ru — на сайте есть информация о составлении и оформлении методической разработки педагога дополнительного образования.
7. педпроект.рф — на ресурсе представлены методические рекомендации по составлению и оформлению методических разработок.
8. navadkovscom.ru — на сайте есть рекомендации по написанию и оформлению методических материалов, в том числе списка литературы

и продемонстрировать желание увлечь читателя. Целью вступления является – вызвать желание дочитать статью до конца. Чем оригинальное будет вступление, тем интереснее получится статья.

Основная часть статьи самая главная и объемная часть, в которой изложены все собранные и проанализированные материалы. Опишите ход экспериментальной или исследовательской деятельности, если таковая имела место. Опишите методические приёмы, находки, фрагменты занятий, их краткие конспекты. Опишите результаты деятельности обучающихся, учителя и всего эксперимента в целом. Опишите подробно ваш опыт, если это подразумевается темой статьи. Можно использовать таблицы для упорядочения вывода конкретных данных. Но ни в коем случае не стоит заключать в таблицу всю статью или весь основной текст. Использование картинок в тексте. Важно донести читателю информацию доступным языком, так чтобы он понял тему. Здесь важно указать ответы на поставленные вопросы во вступительной части.

Содержание статьи должно быть грамотным, изложение - плавным, текст должен быть единым целым. В тексте между абзацами могут присутствовать слова – связки «однако», «важно отметить, что...», «следует помнить, что...», «кроме того», «таким образом» и т.д.

В конце подведите статью к заключению. Перед тем как писать заключение, рекомендую внимательно перечитать вступление и основную часть статьи обобщив всю изложенную информацию.

Заключение – это итог, ваши выводы, обобщение сказанного выше. Здесь присутствует краткость и конкретика. Расскажите, как можно применять результаты эксперимента или исследования, к чему может привести продолжение работы в этом направлении (1-2 абзаца).

В конце статьи приводится список использованной литературы. Список литературы следует приводить в алфавитном порядке по фамилиям авторов. Включайте только те, которые вы реально использовали, или хотя бы когда-то читали (просматривали). Не стоит включать в список литературы законы и другие официальные документы, это не литература.

Важно помнить, что статья должна быть не только интересной, но и полезной для читателей. Помните о том, что ваша статья может внести свой вклад в развитие образования и помочь другим педагогам в их профессиональной деятельности.