

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск №21(351), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№21 (351) от 21 марта 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Агапова О.В. Из опыта работа по развитию мелкой моторики у детей 2-3 лет «Мир на кончиках пальцев» . . . . .	4
Ананьева Е.Г. Основы трудового воспитания в средней группе . . . . .	11
Аскерова В.В. Наблюдение как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста	13
Большакова И.В. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста . . . . .	15
Быкова Е.Ф. Конспект занятия по познавательному развитию, раздел математика в старшей группе . . . . .	16
Володькина М.А. Игровые технологии в обучении и воспитании детей. . . . .	18
Волошина Е.А. Конспект ООД по ФЭМП «Даша и ее подружки» . . . . .	22
Громько С.В. Конспект НОД «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад» . . . . .	23
Губарева Л.В. Интегрированная образовательная деятельность по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Виртуальное путешествие по континентам «В поисках зимы» . . . . .	26
Духно Л.А. Квест-игра для детей первой младшей группы «На помощь в сказку!» . . . . .	27
Емец Т.П. Особенности организации образовательной деятельности с детьми . . . . .	29
Зибаева Ю.С. Индивидуальное логопедическое занятие: «Автоматизация звука «Ш» в слогах и словах» . . . . .	30
Кириякова Л.И. Краткосрочный проект по теме «Важность чистки зубов» . . . . .	31
Конкина О.А. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие в село Константиново» . . . . .	33
Кох А.В. НОД по теме «Родной хуторок» . . . . .	35
Кузьмина К.В. Развитие речи по Гербовой в старшей группе «Большая морковь» . . . . .	36
Нарышкина О.С., Логачёва З.Л. Экологическое воспитание дошкольников . . . . .	37
Новоселова О.В. Конспект по формированию элементарных математических знаний в подготовительной группе «Космическое путешествие» . . . . .	39
Панченко Е.М. Организация театрализованной деятельности в раннем возрасте . . . . .	42
Ровинская В.В. Интерактивный спектакль-как форма развития детей младшего дошкольного возраста . . . . .	43
Рожкова Е.В. Конспект опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Посев семян цветов» . . . . .	44
Самофалова Ю.С. Нравственно-экономическая воспитанность средствами дидактического пособия «Саквояж»	45
Свяжина О.В. Методика «Мягкая среда» в работе с детьми раннего и дошкольного возраста . . . . .	47
Степанова Е.А. Конспект занятия по лепке в младшей группе на тему: «Маленькая Маша» . . . . .	48
Тельгина О.В. Конспект занятия «На поиски клада» . . . . .	49
Трушко О.С. Утренний круг с элементами познания в средней группе на тему «Весна красна» . . . . .	51
Ушкова В.А. Мастер-класс для педагогов «Техника Друдлы» . . . . .	53
Шлюпикова О.А. Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста . . . . .	54
Шувайкина О.Ю. Модель занятия по лепке «Наш помощник-пылесос» . . . . .	56

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ . . . . . 58

Багапова С.В. Сценарий спортивного развлечения ко Дню космонавтики «Космонавтам стать хочу-в космос я полечу» в подготовительной группе . . . . .	58
Волкова М.Л. Познавательное занятие по ФЭМП в младшей группе «Путешествие в волшебный лес» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича . . . . .	60
Воронина Н.Н. Связь природы и людей . . . . .	62
Диденко С.В. Конспект комплексного занятия «Моя Малая Родина» в средней группе с учетом регионального компонента	63
Иванова С.В. Комплекс методик для изучения уровня развития речи, по Г.А.Урунтаевой, Н.В.Серебряковой . . . . .	65
Красникова И.С., Шарафиева Е.Р. Конспект сценария развлечения для детей раннего развития на тему: «Мамины помощники» . . . . .	66
Куракова Н.В. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста . . . . .	67
Мишкина Е.П. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста через организацию игр в шахматы . . . . .	70
Насртдинова Е.А. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе детского сада «Путешествие по сказке»	71
Пасынкова К.О. Использование резинки и тренажера для прыжков на занятиях физической культуры в дошкольном образовательном учреждении . . . . .	73
Пахомова Д.А. Развивающие возможности изобразительного искусства в системе дополнительного образования детей	75
Плешевеня Н.В. Оригами как средство всестороннего развития дошкольника . . . . .	77

Салахова В.Н., Ильина С.Н. Становление ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста	79
Степанова Н.А., Каптуганова О.В. Картотека дидактических игр по формированию представлений дошкольников о здоровом образе жизни	80
Столбова Е.В. Логоритмическое занятие «Зимние забавы»	82
Таирова Е.П. Конспект совместной образовательной деятельности. Драматизация сказки «Теремок»	83
Тихонова О.Н. Совместный досуг «Путешествие в страну Правильной речи» для детей от 6 до 7 лет	84

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Ахметова С.Л. Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия учителя-дефектолога по теме: «Государственные символы России» для дошкольников старшей группы с нарушениями ОДА	87
Володькина М.А. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада	88
Карло Н.В. Обучение пересказу с использованием мнемодорожек детей с ТНР	94
Рассакина С.Н. Патриотическое обучение и воспитание дошкольников с ОВЗ через ознакомление с родным городом посредством маршрута выходного дня	96
Соляная Л.С. Методы и приемы тьюторского сопровождения детей дошкольного возраста с использованием сенсорной комнаты	98
Стадникова Т.Ю. Создание психолого-педагогических условий для обеспечения качественного дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности	99
Якшина Т.А. Коррекционно-развивающие технологии в тьюторском сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение	101

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

Докина Е.Г. Как стать лучшим родителем	103
Курагина О.А., Гусева О.В. Современные формы работы с родителями в детском саду	104
Лапина Н.А. Газета группы как средство формирования родительской компетентности	105
Тараканова О.В., Хисматуллина А.М. Играем вместе с ребенком	107
Фомина А.А., Степанищева О.Н. Взаимодействие ДОУ и семьи в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста	108
Фриновская И.А. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении	109
Чумаченко Л.Г. Конспект просветительского мероприятия для родителей «Играем вместе!»	111

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Володькина М.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	113
Вылегжанина С.А., Иванова С.А. Презентация плаката, изготовленного педагогами совместно с детьми с ТНР, «Я люблю Ашу»	116
Козлова Л.В. Неделя коми языка и культуры в детском саду	120
Михеева О.А. Педагогический проект «Использование детского фольклора в развитии речи и приобщение к истокам русской народной культуры» «Крошечки-Хаврошечки»	122
Петросян Э.Н., Смолякова А.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Формирование любви к Родине с малых лет	125
Подыниглазова Н.П. Краеведение в детском саду. Почему детям важно изучать историю своего края?	126

## Из опыта работа по развитию мелкой моторики у детей 2-3 лет «Мир на кончиках пальцев»

Агапова Ольга Владиславовна, МАДОУ-детский сад общеразвивающего вида №479  
«Берег Детства», г.Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Агапова О.В. Из опыта работа по развитию мелкой моторики у детей 2-3 лет «Мир на кончиках пальцев»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Известно, что мелкая моторика дошкольников – это совокупность скоординированных действий систем: мышечной, нервной, костной и зрительной. Способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции. В современном обществе развитие цивилизации способствует облегчению бытовой занятости. Сейчас по большому счёту вручную не стирают, не замешивают тесто, не режут овощи. Вся работа можно доверить бытовой технике. Родители редко привлекают детей к перебиранию крупы, сортировке овощей, фруктов. Дошкольники носят универсальную одежду: футболки, толстовки, куртки, где не надо застёгивать пуговицы. Босоножки, ботинки, сапоги, где исключено шнурование. В итоге ребёнок лишается двигательной активности пальцев рук. А ведь ручная умелость и мелкая моторика даёт возможность личностного развития ребёнка: самостоятельности, независимости, целеустремлённости, инициативности, познавательного интереса в разных видах деятельности.

Известно, что в коре головного мозга близко расположены речевой и двигательный центры, отвечающие за речь и движение пальцев. Стимулируя мелкую моторику, активизируем центр, отвечающий за развитие речи. Поэтому уровень развития речи находится в непосредственной зависимости от развития тонких мышц кисти и пальцев. Актуальность заключается в том, что уже в раннем возрасте важно развивать мелкую моторику пальцев рук, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости. Стимулирующие воздействие на развитие функций руки является продуктивной деятельностью (лепка, аппликация, рисование), пальчиковые игры, игры с природными материалами и бытовыми предметами. Когда мелкая моторика достигает высокого уровня развития, то соответственно активно развивается речь, память, внимание, мышление.

В данной статье хочу поделиться какую роль для развития детей 2-3 летнего возраста играет развитие мелкой моторики. У детей с раннего возраста наиболее эффективно проходит процесс по развитию мелкой моторики рук, если он интегрируется во все виды детской деятельности, такие как:

Режимные моменты:

– Утренняя гимнастика с предметами: мячами, пла-

точками и т.д.

– Самостоятельная деятельность.

Организованная образовательная деятельность:

– Непосредственно образовательная деятельность: лепка, рисование, аппликация.

– Прогулка (игры и опыты с песком, водой, природными материалами).

– Самообслуживание (застегивание и расстегивание пуговиц, молний и т.д.)

– Индивидуальная работа.

– Работа с родителями (консультации, памятки).

Так же способствует этому процессу:

– Физкультминутки, динамические игры и упражнения.  
– Пальчиковая гимнастика с использованием потешек, стихотворений.

– Пальчиковый театр.

– Дидактические игры и пособия с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, «липучками»).

– Игры с предметами: пирамидки, матрешки, дидактические кубы, вкладыши.

– Игры на наматывание: «Солнышко лучистое», «Разноцветные ленточки».

– Игры с природным материалом: шишками, семенами, камешками и т.д.

– опыты и эксперименты с песком и водой.

– Игры с крупами, рисование и аппликации из круп.

– Игры с бытовыми предметами: прищепками, шнурками и т. д.

– Массаж пальчиков ладошек массажными мячиками, карандашами, шишками.

– Физические упражнения: висы и лазание (на спортивном комплексе, лесенке).

Работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста проводятся систематически, используя различные методы и приемы:

Словесные:

1. Анализ выполнения работ.

2. Объяснение способов действия.

3. Художественное слово.

Практические:

Обучение способам и приёмам инновационных техник в художественном творчестве.

Игровые:

1. Сюрпризный момент.
2. Игровые ситуации.
3. Пальчиковые игры.
4. Физкультминутки, динамические упражнения.
5. Самомассаж.

Для проведения занятий по развитию мелкой моторики в ДОУ для детей 2-3 лет

цели и задачи состоят в следующем:

Игры на развитие мелкой моторики в первой младшей группе

Игры, способствующие развитию моторики ребенка, включают следующие типы развлекательных занятий:

- пальчиковые. Они считаются уникальным способом развития детской речи, моторики в единстве. Вместе с упражнениями малыши заучивают тексты, что помогает развивать внимание, память, воображение, мышление, скорость реакции, выразительность эмоций и т.д.;
- оригами. Создание поделок из бумаги без использования клея – следующий вариант развития моторики, который может быть интересен и детям, и взрослым;
- шнуровка – вид игры, который не только полезен для общего развития, но и поможет ребенку в дальнейшем;
- игры с крупами, песком, бусинами, сыпучими веществами (нанизывание, переключивание в емкости и т.д.);
- лепка из глины, теста, пластилина.

В картотеку упражнений по нормам федеральных стандартов входят следующие виды:

1. Для расслабления рук (кистей).
2. Для развития моторики с помощью не заточенного шестигранного карандаша.
3. Для развития моторики с помощью материалов природного типа (шишек).
4. Для развития моторики с помощью колючего массажного мячика.

К первому виду относятся следующие упражнения:

- «Рыбка» в воде;
- «Вертолет», включающий наматывание нитки на резинку, клубок;
- «Ежик» с ладошками;
- «Заяц и лиса» с быстро и медленно «шагающими» пальчиками;
- «Разговор двоих», включающий взаимодействие пальцев мальчиков и девочек в группе;
- «Полет птичек» с активной работой рук;
- «Дорожка» с пуговицами, пришитыми к ткани;
- «Камушки» с пластилином, выложенным по прямой;
- «Часы», включающие движения кистей рук;
- «Замок», включающий движения пальцев и кистей;
- «Паук», включающий передвижение пальцев по стене;
- «Ножницы», включающие режущие движения пальцев;
- «Пожарный», включающий бег пальцев по «лесенке»;
- «Пальчики клюют», включающий соединение большого пальца с остальными по очереди.

Ко второму виду относятся следующие упражнения:

- «Катание карандаша» с помощью ладони;
- «Добываем огонь» с катанием карандаша вверх и вниз между рук;
- «Горка» с катанием карандаша вверх и вниз по одной руке с помощью другой руки;
- «Вертушка» с раскручиванием карандаша на столе;
- «Вертолет» с раскручиванием карандаша в воздухе;
- «Подъемный кран» с подъемом предмета двумя паль-

цами;

- «Экскаватор» с подъемом карандаша пальцем;
- «Качели» с раскачиванием карандаша двумя соединенными пальцами.

К третьему виду относятся следующие упражнения:

1. «Покрути шишку» с помощью ладоней.
2. «Покатай шишку» с помощью ладоней на столе.
3. «Поймай шишку» путем перебрасывания из руки в руку.

К четвертому виду относятся следующие упражнения:

- катание вперед-назад;
- катание по кругу;
- надавливание пальцами;
- ловля подкинутого мяча;
- надавливание на мяч двумя руками;
- переключивание мяча из руки в руку с ускорением.

Пальчиковые игры и упражнения

Упражнения и игры с пальчиками включает много вариантов, для которых пригодятся мелкие и крупные предметы разного типа и плотности. Для этого подойдет бумага, крупы, сыпучие и небольшие предметы. Лучше всего сопровождать занятия присказками в стихотворной форме. Благодаря этому, у детей будет также развиваться речевой аппарат, память. Многие из упражнений в дальнейшем пригодятся малышу в жизни (например, умение завязывать шнурки, застегивать пуговицы).

Пальчиковые рисунки

Рисунки пальчиками, как элемент занятий, рекомендуется выполнять в дообеденное время. В это период у детей активность выше. Начинать занятия стоит с пары минут, постепенно увеличивая до двадцати минут без перерывов.

Для занятий нужно приобрести специальные краски, продающиеся в любом соответствующем магазине. У них особая консистенция, не требующая добавления воды. Крышка должна плотно прилегать к банке.

Выбирать листы следует формата А3, чтобы ребенок мог смело рисовать. Цвета следует выбирать не кислотные, а яркие. Наличие на коробке отметок «АР», «СЕ» означает, что изделие соответствует стандартам мирового уровня.

Массаж ладоней и пальцев рук

Массаж является ключевым пунктом развития моторики детей. Массаж включает поглаживание рук с пальчиков до ладоней, включая кисти рук. Занятия сопровождаются скороговорками, стихотворениями.



Перед массажем нужно разогреть ручки малыша. Продолжительность процедуры не должна быть больше пяти минут. Массаж нужно делать в течение десяти дней раз в месяц.

Мероприятия из опыта работы по образовательным областям на развитие мелкой моторики

Познавательное развитие		
Название	Цель и задачи	Содержание
Игра-эксперимент на песке «Посадим дерево»	Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения, посредством природного материала. Формировать умение детей пользоваться совочком и формочками, набирать и утрамбовывать песок, выполнять поделки. Учить соблюдать правила безопасности и личной гигиены	Игра проводится на улице в песочнице. Предложить детям сделать большую гору из песка. Показать, как можно загребать песок при помощи ладоней рук или с помощью совочка. Педагог: «Давайте сделаем горку из песка. Вот такая высокая получилась!» Затем укрепить на вершине горки веточку: «А на самой вершине выросло деревце. Давайте польем его из лейки!»
Игра - упражнение на песке «Посадим овощи»	Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи. Развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений, посредством природного материала	По взмаху волшебной палочки песочница превращается, в огород. Детям предлагается посадить огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Педагог просит ребенка описать овощи по форме, цвету, вкусу.
Играем с песком». Экспериментирование	Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения. Поднимать эмоциональное настроение у детей	Показать детям, как можно пересыпать песочек ложечкой в воронку, вставленную в бутылочку, а потом из бутылочки обратно в коробочку. Побуждать их самих, так делать
Дидактическое упражнение «Домашние животные». Опыты с песком	Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения. Закрепить названия домашних животных	Предложить найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. Побуждать правильно их называть
Дидактическое пособие «Разноцветные ленточки»	Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. Совершенствовать сенсорное развитие. Поднимать эмоциональное настроение у детей. Воспитывать усидчивость, умение дружно играть	Предложить рассмотреть пособие со всех сторон, Показать как можно с ним манипулировать: вpletать ленты в отверстия, создавая неповторимый рисунок на сетке, завязывать ленты, шнурки, плети косы
Дидактическое пособие «Волшебный куб»	Развивать мелкую моторику координацию движения рук. Закреплять название геометрических фигур и основных цветов. Поднимать эмоциональное настроение у детей.	Предложить рассмотреть «Волшебный куб» со всех сторон, побуждая правильно называть цвета граней. Показать как можно с им манипулировать - прикреплять прищепки, продевать ленты сквозь отверстия, завязывать шнурочки и т.д.
Дидактическое пособие «Наряди елочку»	Закрепить представление о празднике Новый год, о символе праздника Новогодней елочке. Формировать умение прикреплять «украшения», используя «липучку». Развивать координацию движений и глазомер. Создавать предновогоднее настроение	Вместе с детьми спеть песенку про елочку. Показать большую елочку из фетра без игрушек и отдельно игрушки. Предложить нарядить елочку к празднику
Опыт «Снег. Какой он?»	Совершенствовать мелкую моторику. Стимулировать тактильные ощущения, посредством природного материала. Познакомить со свойствами снега в морозную погоду (пушистый, холодный, белый, лепится, тает в руках). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Внести в помещение емкость с чистым снегом. Дети знакомятся с его свойствами, трогая на ощупь. Можно лепить небольшие фигурки. Подождать и посмотреть, что с ним случится при комнатной температуре.
Опыт «Открываем, закрываем»	Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения. Воспитывать познавательный интерес и любознательность. Повышать эмоциональное настроение	Внести баночки с чем-то внутри (шишки, игрушки и т. п.). Вместе с ребятами учимся эти ёмкости открывать и смотреть, что же там такое
Опыт «Шарики с сюрпризом»	Развивать тактильные ощущения. Вызывать интерес детей к тому, что в разных шариках наполнители различаются.	В гости пришла собачка с коробочкой, а что в ней лежит, интересно? Достаём шарики, наполненные крупой (греча, рис, пшено, горох). Изучаем их, трогаем
Д/и «Собери овощи в корзинку»	Развивать мелкую моторику рук и хватательные движения, учить выделять красный, зеленый, желтый цвет. Воспитывать усидчивость, старательность, желание выполнять работу до конца	Игра проводится индивидуально или с группой детей, которые действуют по очереди. Ребенку предлагают выбрать из всех игрушек только овощи и положить в корзинку

Познавательное развитие		
Название	Цель и задачи	Содержание
Д/и «Чудесный мешочек»	Развивать тактильные мелкую моторику и тактильные ощущения, формировать словарь: колючий, гладкий, мягкий, твёрдый. Создать положительный эмоциональный настрой у детей	Воспитатель: «Что это у меня? Чудесный мешочек». Дети достают из него массажные мячики (колючие, гладкие мячики, кубик мягкий и твёрдый). Поговаривая каждый предмет, какой он
Д/и «Разрезные картинки - Игрушки»	Развивать мелкую моторику. Формировать умение составлять целое из двух частей; развивать воображение, память. Воспитывать усидчивость, старательность	Собрать картинку игрушки из двух частей
Д/и «Разрезные картинки - Одежда»	Формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей. Воспитывать усидчивость, старательность, желание выполнять работу до конца	Показать детям предметы зимней одежды. Побуждать правильно ее называть. Предложить собрать целую картинку из 2 – 3 частей
Д/и «Найди прищепки»	Развивать мелкую моторику и силу рук, соотносящие движения рук; формировать навык расстегивания и застегивания прищепок	Перед началом игры прикрепить прищепки в разных местах группы — на занавесках, на мебели, а также на одежде детей. Показать малышам прищепку и предложите поиграть. Воспитатель «Представьте себе, что прищепки — это маленькие жучки, которые решили поиграть с нами в прятки. Они разбежались по комнате и прицепились к разным предметам. Найдите их и сложите в коробку».
Д/и «Соберем мозаику» индивидуальная работа	Развитие мелкой моторики Развивать умение соотносящие движения рук, умение захватывать мелкие предметы двумя пальцами (большим и указательным).	Выложить из мозаики узор. Предложить детям разобрать его и разложить детали в коробочки, группируя их по цветам. Следить, чтобы во время работы дети брали детали двумя пальцами.
Д/и «Послушные пуговицы»	Способствовать развитию мелкой моторики и координации движения обеих рук, глазомера, внимания и усидчивости. Развивать навыки самообслуживания. Подготовить к осваиванию самостоятельному застегиванию пуговиц	Предложить детям игрушки из фетра с пуговичками. Необходимо к ним пристегнуть детали с петельками. Ежику - грибочки, Божьей коровке – цветочки и т. д
Д/и «Умные шнуровки» индивидуальная и подгрупповая	Способствовать развитию мелкой моторики и координации движения обеих рук. Развивать пространственную ориентацию. Способствовать пониманию понятий «вверх», «вниз». Формировать навыки шнурования	Предложить детям деревянные шаблоны с различных предметов, животных, также деревянные игрушки в виде ботиночка и кусочка сыра с множеством небольших отверстий. Показать как нужно продевать шнурочки в эти отверстия

Развитие речи и социально-коммуникативное развитие		
Название	Цель и задачи	Содержание
Пальчиковая игра «Здравствуйтесь ребята»	Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение соотносить движения пальцев рук с текстом, побуждать повторять за педагогом движения и текст, развивать речь детей. Воспитывать желание играть вместе с детьми и педагогом.	Пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, хлопывая друг друга кончиками
Пальчиковая игра «Осень»	Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность кистей рук. Активизировать познавательные интересы Уточнять и систематизировать экологические знания детей	Дети поочередно то поднимают, то опускают руки перед собой ладонями вверх. Затем медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками. Кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями «смотрят» вниз. Дети медленно поднимаются, держась руками за голову, как за шляпку
Пальчиковая гимнастика «Разбросала осень листья»	Развивать мелкую моторику рук и речь детей. Продолжать формировать умение соотносить движения пальцев рук с текстом игры, побуждать повторять за педагогом движения и текст. Уточнять и систематизировать экологические знания детей	Плавными горизонтальными движениями рук «разбрасываем листья». Затем вертикальными движениями их «разукрашиваем». Шагаем пальчиками и «собираем» букет из листьев. Загибая пальчики – перечисляем от какого дерева листочки
Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим»	Развитие мелкой моторики рук. Продолжать формировать умение координировать движения с речью, развивать речь детей. Воспитывать желание играть вместе с детьми и педагогом	Движения ладонями вверх, вниз, поглаживание подушечек пальцев, потираем кулачок о кулачок, сжимать и разжимать кулачки

<b>Развитие речи и социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Название</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»	Развивать мелкую моторику и речь, побуждать повторять движения в соответствии с текстом игры. Создавать хорошее настроение. Закрепить название лесного животного- белки	Совершаем хлопки ладшками и удары кулачками друг о друга. Затем загибаем пальчики, начиная с большого. Завершаем хлопками ладшек и ударами кулачков друг о друга попеременно
Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять»	Продолжать формировать умение соотносить движения пальцев рук с текстом игры, побуждать повторять за педагогом движения и текст, развивать мелкую моторику и речь детей. Закрепить признаки зимы и зимние забавы	На Раз, два,...пять, загибать пальчики. Затем пальчики шагают, далее имитация движений: лепка снежной бабы, катания с горки и кормление птиц. Затем ладшки стряхивают снег
Пальчиковая игра «Елочка»	Развивать мелкую моторику и речь, побуждать повторять движения в соответствии с текстом игры. Создавать новогоднее настроение	Пальцы рук переплетаются, из больших пальцев получается верхушка «елочки». Сжимаем кулачки вверх, вниз. Затем делаем «шарики» из пальцев вверх и вниз. В конце ладони сложены, пальцы расправлены и указательные пальцы стоят на столе.
Пальчиковая игра «Замок»	Продолжать формировать умение соотносить движения пальцев рук с текстом игры, побуждать повторять за педагогом движения и текст, развивать мелкую моторику и речь детей	Соединить пальцы рук в «замок». Постучать по столу сомкнутыми в замок руками. Круговые движения сомкнутыми руками. Сначала покрутить сцепленными в замок кистями, затем потянуть руки в разные стороны. Расцепить пальцы

<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
<b>Название</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
Рисование Тема «Осенние листочки»	Закреплять знания детей об осени, об окраске осенних листьев. Формирование правильной позиции руки при рисовании и умения заштриховывать шаблон листа, не выходя за контур. Закреплять основные цвета: жёлтый, красный. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать эстетические чувства. Умение замечать красоту осенних деревьев	Поиграть в «листопад». Рассмотреть осенние листья, отметить их красоту и разнообразие расцветки. Предложить шаблоны кленовых листочков и мелки желтого, красного цветов. Предложить детям раскрасить листочки восковыми мелками. Прикрепить листочки на «дерево», нарисованное на плакате
Лепка. Тема «Кисть рябины»	Познакомить с нетрадиционной техникой лепки - пластилинографией. Формировать умение детей действовать по показу - отщипывать кусочки пластилина, скатывать маленький шарик и методом сплющивания прикреплять на шаблон – ягоды рябины. Развитие мелкой моторики рук. Закрепить представления о рябине. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени	Предложить рассмотреть веточку рябины. Прочитать стихотворение «Стройная рябина». Провести физминутку «Рябину ветер раскачал». Отметить сходство полученных веточек с настоящей веткой рябины
Рисование пальчиками Тема «Дождик»	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Формировать умение детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками. Закреплять умение узнавать и называть синий цвет. Дать элементарные представления о природном явлении – дожде. Воспитывать аккуратность в работе с красками	Прослушать аудиозапись со звуками дождя. Игра «Дождик» с зонтиком. Показ воспитателем приемов работы и самостоятельная работа детей. Физкультминутка «Лужи мы обойдем»
Рисование ладшками. Тема «Подарок на День мамы»	Развитие мелкой моторики Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования – отпечатком ладшки. Формировать умение наносить краску на ладошку и оставлять отпечаток (цветок). Закрепить название Цветов – красный, желтый	Предложить детям приготовить подарок маме на праздник – цветок в горшке. Помочь нанести краску на ладошки и на шаблон с цветочным горшком аккуратно оставить свой отпечаток ладошки, пальчиками вверх
Рисование пальчиками. Тема «Игрушка на елку»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки. Расширять знания о Новом годе, о символе праздника украшенной ел. Закрепить знания цветов, формы. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Педагог показывает детям елочку, напоминает, что скоро праздник. Предлагает раскрасить шарики и нарядить ими елочку
Лепка Тема «Снегопад»	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней. Формировать умение надавливать на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе, учить замечать ее красоту зимой	Сюрпризный момент пришла в гости обезьянка из Африки, которая никогда не видела снега. Предлагает показать ей какой бывает снежок. Дети лепят маленькие снежки и рисуют ими на картоне «снегопад».

<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
<b>Название</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
Лепка. Тема «Самолеты» Коллективная работа - Подарок папам	Познакомить с нетрадиционным видом лепки – пластилиновые заплатки. Формировать умение скатывать из пластилина маленькие шарики и прижимая их к шаблону «заклеивая» кружочки на картине. Воспитывать любовь к папам и желание приготовить им подарок.	Напомнить детям, что скоро папин праздник. Предложить приготовить подарок – самолет. Но вот неприятность – в самолете не светятся окошки. Давайте их зажжем – наклеим шарики желтого цвета
Рисование на манной крупе. Тема: «Зимние узоры»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на манной крупе. Развивать мелкую моторику, воображение.	Берем поднос и рассыпаем по нему манную крупу. Сначала взрослый рисует на «доске» линии, а ребенок повторяет. Пусть это будут очень простые фигуры: квадраты, круги, зигзаги. Снеговик, домик, солнышко.
Аппликация Тема «Лесной ежик» (из семян подсолнечника и пластилина)	Познакомить с приемами изготовления ёжика из пластилина и природных материалов – семечек . Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закрепить знания о животных; Воспитывать аккуратность, усидчивость	Предложить детям слепить ежиков. Раздать основу для создания пластилиновой картинки – изображение контура ежика без иголок. Предложить детям размазать на картонную основу пластилин серого цвета, на которой изображен контур ежика. Вместо глазок нужно поставить горошинки, а колючки сделать из семечек подсолнечника.
Рисование ватными палочками Тема «Покормим птичек на кормушке»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой лепки - пластилинографией. Формировать умение детей действовать по показу - отщипывать кусочек пластилина, скатывать маленький шарик и методом сплющивания прикреплять на шаблон – птичью кормушку	
Рисование крупой Тема «Подарок маме на 8 марта. Веточка мимозы»  Итоговое мероприятие	Создание открытки в подарок маме. Формировать умение детей создавать живописную композицию - веточку мимозы, используя технику - рисование крупой. Приучать использовать в работе клей. Закреплять знание основных цветов: жёлтого, зеленого. Развивать мелкую моторику рук и совершенствовать тактильные ощущения. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать любовь к маме и желание делать для нее подарки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Напомнить детям какой скоро праздник и предложить приготовить подарок для мам. Рассмотреть иллюстрацию с веточкой мимозы. И показать как можно ее нарисовать с помощью кукурузной крупы

<b>Физическое развитие</b>		
<b>Название</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Содержание</b>
Самомассаж ладоней и пальцев рук мячиками – ежиками	Развивать общую и тонкую моторику рук, координацию движений. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Активизировать речь, расширять словарный запас. Создание положительного эмоционального настроения в группе.	Совершать массажные движения по ладоням и пальцам рук, соотнося их с текстом сказки. По тропинке по дорожке топают к нам чьи то ножки. (Ударяем мячиками по коленкам) Это ежик, посмотри. (Показываем на открытой ладошке) На спине иголки. (Катаем в раскрытых ладошках) Очень, очень колкие. (Указательными пальцами надавливаем на каждую иголку) Ежик выбился из сил — яблоки , грибы носил. Мы потрем ему бока — надо их размять слегка. (Потираем «бока » ладошкой) А потом погладим ножки, чтобы отдохнул немножко. (пальцами гладим внизу мячика) Еж в лесочек убежал и «Спасибо» пропищал. (Прячем за спинку)
Катание (массаж) ладошкой карандашей по столу и между ладоней	Улучшить координацию движений кисти, способствовать развитию речи, творческой деятельности. Способствовать развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учить улавливать ритм речи	Проговаривая потешку совершать катание карандаша по столу, затем между ладошек. Педагог побуждает детей повторять слова потешки вместе за ним

Физическое развитие		
Название	Цель и задачи	Содержание
Физкультминутка «Ежик»	Снять усталость и напряжение; внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику; выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью	Жил в лесу колючий еж. Был клубочком и без ножек. (Дети обнимают себя за плечи) Не умел он хлопать - Хлоп, хлоп, хлоп (Хлопают в ладоши) Не умел он топтать — Топ-топ-топ. (Топают) Не умел он прыгать — Прыг — прыг — прыг. (Прыгают) Только носом двигать — Шмыг, шмыг, шмыг. А ребятки в лес пришли. Научили хлопать - Хлоп, хлоп, хлоп (Хлопают в ладоши) Научили топтать — Топ-топ-топ. (Топают) Научили прыгать — Прыг — прыг
Физкультминутка «Дождик»	Развивать двигательную активность детей. Формировать умение соотносить слова с текстом. Совершенствовать координацию движений. Уточнять и систематизировать экологические знания детей	Дети прыгают на месте, хлопают в ладошки. Остановка и повороты, руки на поясе. Затем руки вверх наклоны в стороны. Руки вверх «фонарики».
Физкультминутка «Мишка»	Развивать двигательную активность детей. Формировать умение соотносить слова с текстом. Совершенствовать координацию движений. Учить имитировать движения медведя	Имитация движений, как мишка карабкается на дерево. Смотрит вдаль – ладошка козырьком у лба. Соединить руки над головой как у домика крыша. Повороты головой вправо – влево.

Взаимодействие с родителями	
Анкетирование родителей «Что такое мелкая моторика?»	Провести анкетирование с целью выяснить такие вопросы: Что такое мелкая моторика? Как развивать мелкую моторику? Для каких целей необходимо ее развивать? Что они делают в домашних условиях для развития мелкой моторики своих детей
Консультация «Что такое мелкая моторика»	Раскрыть понятие мелкой моторики; раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей; повысить педагогическую компетенцию родителей по проблеме развития мелкой моторики дошкольников в условиях семьи; сформировать представление о важности работы по развитию мелкой моторике в дошкольном возрасте
Консультация «Влияние развития мелкой моторики на развитие речи детей»	Дать родителям воспитанников представление о взаимосвязи развития мелкой моторики рук и речи детей. Порекомендовать родителям дидактические игры для развития мелкой моторики.
Консультация «С пальчиками играем – ум развиваем»	Помочь родителям организовать работу, направленную на развитие мелкой моторики рук посредством пальчиковых игр и упражнений, привлечение родителей к развитию моторики пальцев рук детей в домашних условиях; научить родителей создавать условия для проведения пальчиковой гимнастики в домашней обстановке; показать способы и приёмы проведения пальчиковой гимнастики; познакомить с правилами проведения пальчиковой гимнастики
Консультация «Игры и занятия для развития мелкой моторики рук»	Показать методы и приёмы работы с детьми по развитию мелкой моторики рук. Повысить педагогическую грамотность родителей о роли мелкой моторики в развитии ребенка. Заинтересовать родителей актуальностью данной темы, вовлечь родителей к сотрудничеству. Познакомить с разновидностями дидактического материала для развития мелкой моторики.
Консультация «Маме на кухне помогаем – речь развиваем»	Повысить педагогическую грамотность родителей о роли мелкой моторики в развитии ребенка. Познакомить с разнообразностью игр с бытовыми приборами и различными крупами. Привлечь родителей к совместному проведению времени с ребенком

Проблема развития мелкой моторики ребёнка - имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребёнка. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодей-

ствиями с окружающей средой.

Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет это очень важный аспект общего полноценного развития малыша. Следует помнить, что все занятия должны приносить радость и удовлетворение, как детям, так и родителям. В процессе занятий очень быстро будут заметны явные результаты.

#### Список литературы:

1. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры». – М.: Карапуз, 2004.
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – АСТ, 2011.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 213 с.

4. Кислинская Т. «Гениальность на кончиках пальцев».- М.: «Генезис», 2008.
5. Крупенчук О.И., «Пальчиковые игры». Издательский дом «Литера». Санкт-Петербург 2005.
6. Маханёва М.Д., Решикова С.В. «Игровые занятия с детьми от одного до трёх лет». -М.: Творческий центр Сфера, 2009.
7. Черенкова Е.Н., «Оригинальные пальчиковые игры». «Рипол-классик» Москва 2008.

#### Интернет ресурсы:

1. <http://www.dovosp.ru/> - Журнал «Дошкольное воспитание»
2. <http://doshkolnik.ru> - Журнал «Воспитатель ДОУ»
3. <http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm> - Все для детского сада.
4. <http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру
5. <http://www.solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
6. <http://www.obruch.ru> - Журнал «Обруч»
7. <http://doshvozzrast.ru> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье

## Основы трудового воспитания в средней группе

Ананьева Елена Георгиевна, воспитатель, МОУ гимназия №16 «Интерес»

#### Библиографическое описание:

Ананьева Е.Г. Основы трудового воспитания в средней группе//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Важное значение трудовому воспитанию придавал К. Д. Ушинский. «Воспитание должно не только развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда...» - писал К.Д. Ушинский.

Формирование человеческой личности начинается в раннем детстве. Маленький дошкольник с удивлением и радостью познаёт окружающий мир, а задача родителей и педагогов — сделать так, чтобы стремление к созиданию стало его жизненной позицией. Труд оказывает огромное влияние как на умственное, так и на нравственное развитие ребёнка, и войти в его жизнь он должен как можно раньше. Поэтому современная дошкольная педагогика очень большое внимание уделяет именно этому направлению. Что касается средней группы, то в этот дошкольный период заметно вырастает объём трудовых задач, которые ставятся перед детьми. Ребята активно овладевают самыми различными навыками, которые помогут им стать более взрослыми и самостоятельными.

Труд удовлетворяет потребности ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей, сближает его со взрослыми (так воспринимает деятельность сам ребенок). В труде дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни: в самообслуживании, в хозяйственно-бытовой деятельности. Совершенствование умений и навыков не состоит только в том, что ребенок начинает обходиться без помощи взрослых. У него развивается самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. В процессе труда дети практические познают свойства окружающих вещей, наблюдают за ростом и изменениями растений, рассматривают животных, знакомясь с условиями их обитания. У них развиваются любознательность, познавательные интересы. Труд становится важным средством умственного развития детей.

В трудовой деятельности осуществляется эстети-

ческое воспитание и эмоциональное развитие. У детей формируется умение выполнять любое дело аккуратно, придавать своим поделкам красивый вид. Они радуются, замечая при поливке растения новый бутон, осматривая аккуратно прибранную комнату, чисто выстиранные кукольные вещи.

Труд закаливает детей физически, так как многие его виды они выполняют на воздухе. Дети становятся способными к напряжению сил, преодолению трудностей.

Особое значение трудовая деятельность имеет для формирования нравственных качеств. Выполняя несложные обязанности, связанные с сервировкой стола, помогая готовить все необходимое к занятиям, дети учатся быть полезными и для других. Это формирует у них готовность приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, охотно выполнять посильные трудовые поручения, формирует ответственное отношение к порученному делу, старательность и исполнительность.

Труд ребенка отличается от труда взрослого человека: ребенок не создает в своем труде общественно значимых материальных ценностей; труд носит воспитывающий характер, является средством разностороннего развития личности ребенка (по оценке взрослых); отличительной особенностью труда детей является его близость с игрой. Элементы трудовых действий отражаются в игре, дети с удовольствием принимают игровую ситуацию, связанную с трудом);

Роль взрослого на разных этапах трудовой деятельности различна: первоначально воспитатель планирует сам, далее привлекает детей к совместному планированию. Особенность данного компонента – детей следует учить планированию деятельности. Детей среднего дошкольного возраста увлекает именно процесс трудовой деятельности. Ребенок выполняет трудовые действия непосредственно под руководством взрослого, при его показе. В деятельности отрабатываются трудовые навыки, воспитывается настойчивость, потребность делать

все красиво, аккуратно, правильно. Участие взрослых делает труд детей более привлекательным. Особенность данного компонента – у детей формируются отдельные трудовые умения, которые они могут выполнять свободно без помощи взрослых. Оценка деятельности – для ребенка исключительно важно узнать мнение взрослого, опытного и авторитетного человека о том, насколько успешно он выполнил работу, каких результатов добился, почему и для кого они важны. Оценивать необходимо результат труда и отношение к делу, но не самого ребенка. Оценка должна быть объективной, учитывающей психофизические возможности ребенка. Младшие дошкольники затрудняются оценивать свою деятельность. Особенность данного компонента – детей следует учить предвидеть к плохому или хорошему результату приведут их усилия. Под результатом труда дошкольников следует понимать не только материальное воплощение, но и моральное содержание: ребенок видит, что его действия кому-то приятны, вызывают благодарность, доброжелательное отношение. Эмоциональное подкрепление результата труда составляет его главную педагогическую ценность. Для младших дошкольников важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого.

Задачи по трудовому воспитанию в средней группе, над которыми работает воспитатель в течение всего учебного года:

- воспитание интереса к труду взрослых и уважение к человеку труженику;
- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности;
- формирование нравственно ценных мотивов труда, их общественной направленности;
- воспитание самостоятельности при выполнении различных поручений и несложных постоянных обязанностей, стремления ответственно к ним относиться;
- воспитание культуры труда (умения подобрать необходимые инструменты и материалы, бережного с ними обращения, правильной подготовки рабочего места);
- обучение организации труда (с чего начать работу, главные этапы, как закончить дело, какой способ наиболее рациональный для достижения цели, как себя контролировать);
- воспитание настойчивости, целеустремленности, способности к преодолению трудностей;
- развитие находчивости, инициативы, коллективизма в совместной работе;
- воспитание бережного отношения к результатам труда;
- формирование потребности к оказанию помощи младшим, пожилым по собственной инициативе, а не только по просьбе взрослых.

Общие задачи конкретизируются в образовательных программах ДООУ.

Трудовое воспитание в средней группе, согласно ФГТ, включает следующие виды деятельности:

1. Самообслуживание. Создание условий для проявления самостоятельности, аккуратности и опрятности (дети должны одеваться и раздеваться с некоторой помощью взрослого). Побуждение к устранению беспорядка в одежде при небольшой помощи и самостоятельно. Формирование привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения,

после пользования туалетом. В работе с детьми среднего дошкольного возраста воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность. Задачами педагога в работе с детьми среднего дошкольного возраста являются:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к игрушкам, предметам, желание выполнять поручения взрослых;
- проявлять активность и старание при выполнении поручения взрослого;
- развивать настойчивость в доведении начатого дела до конца;
- соблюдать порядок в помещении;
- трудиться «рядом», общаться в процессе деятельности.

2. Хозяйственно-бытовой труд. Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, помогать накрывать стол к обеду, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Содействовать проявлению желания участвовать в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности. Побуждение соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Хозяйственно – бытовой труд необходим в повседневной жизни. Он направлен на поддержание порядка и чистоты в помещении и на участке, оказание помощи взрослым и обслуживание всего коллектива. В средней группе – расширяется содержание: сервируют стол, стирают, моют, подметают. Педагог приучает детей прилагать усилия, проявлять самостоятельность, активность, инициативу.

Примерное содержание труда:

- убирать на место игрушки, строительный материал, оборудование для занятий;
- поддерживать внешний вид кукол (приводить в порядок одежду, волосы);
- стирать кукольное белье;
- протирать, мыть легко моющиеся игрушки;
- отбирать подлежащие ремонту книжки, коробки, игрушки;
- подготавливать рабочее место для ручного труда для совместной работы с воспитателем;
- расставлять или раскладывать легкое физкультурное оборудование в определенном месте;
- готовить по поручению воспитателя раздаточный материал к занятиям и т.д.

3. Труд в природе. Труд в природе важен для развития навыков, воспитания нравственных чувств, экологического образования. В средней группе – труд усложняется. Дети сами под контролем взрослого выполняют работу: поливают, выращивают зелень, собирают урожай и др. Дети осознают зависимость роста растений, поведения животных от качества ухода и ответственности за них. В этом виде труда воспитывается заботливость, внимательность, ответственность.

Примерное содержание труда детей:

- поливать растения, протирать крупные листья, опрыскивать мелкие и хрупкие листья из пульверизатора;
- рыхлить землю в вазонах специальными палочками;
- кормить рыб, подкармливать птиц, других животных;
- мыть кормушки, ракушки, камушки из аквариума;

- высаживать лук в ящики;
- поливать грядку, клумбу;
- сеять крупные семена растений;
- собирать природный материал;
- собирать семена дикорастущих трав, ягоды;
- убирать высохшие листья растений с грядки;
- собирать урожай лука, редиса, моркови, фасоли, огурцов и т.д.
- в зимний период — к расчистке дорожек, сгребанию снега к корням деревьев и посыпанию скользких дорожек.

В процессе реализации этих видов деятельности педагог использует разнообразные формы организации детского труда: поручения (индивидуальные либо объединяющие нескольких человек), дежурства, коллективные задания, игры (подвижные, дидактические, речевые). В средней группе дети достаточно самостоятельны, труд становится обязанностью; повышаются требования к качеству действий, к времени выполнения деятельности; воспитатель обучает детей взаимопомощи, умению благодарить за оказанную помощь.

Параллельно с формированием трудовых навыков, воспитатель ведет работу по ознакомлению с трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника, меди-

цинской сестры и т.д.). Воспитатель в процессе этой работы развивает интерес детей к трудовой деятельности взрослых; дает конкретные представления об их труде, об общественной значимости труда; закрепляет представления о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах их труда; о названии оборудования, инструментах и материалах необходимых для работы. Вся эта работа направлена на воспитание уважения к труду взрослых, к результатам их труда и стремления подражать взрослым.

Основные формы ознакомления с трудом взрослых: наблюдения, чтение художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций, дидактические игры; организация посильной помощи взрослым. Воспитателю нужно понять, что овладение ребенком навыками трудовой деятельности надо рассматривать как одно из основных условий воспитания у детей желания и умения трудиться. Сформированные трудовые умения и навыки будут позже служить основой для воспитания у детей серьезного отношения к труду, привычки к трудовому усилию, желание трудиться, включать в труд по собственному побуждению.

#### Список литература:

1. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования/
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2023
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2007
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – Мозаика-Синтез,
5. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М., МозаикаСинтез, 2007

## Наблюдение как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста

Аскерова Валерия Валентиновна

#### Библиографическое описание:

Аскерова В.В. Наблюдение как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Дети младшего дошкольного возраста – это маленькие исследователи окружающего мира.

Их познавательная активность проявляется в постоянном стремлении к новым впечатлениям, открытиям и ответам на бесчисленные «почему?». Одним из наиболее эффективных способов стимулирования этой активности является наблюдение, организованное и направляемое взрослым.

Что представляет собой «познавательная активность»?

Познавательная активность – это определённый интерес к получению новых знаний, умений и навыков, внутренняя целеустремлённость и постоянная потребность использовать разные способы действия для на-

копления, расширения знаний и кругозора.

На развитие познавательной активности детей оказывают влияние социальное окружение, сфера и характер деятельности ребенка с близкими людьми, процесс воспитания и обучения, а также активная позиция самого ребенка в деятельности. В этой связи о познавательной активности можно говорить как об избирательной познавательной направленности ребенка на предметы и явления, как о сложном образовании, представляющем собой совокупность познавательной, эмоциональной и волевой сфер человека.

Что же понимается под понятием «наблюдение»?

Наблюдение — это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее дли-

тельное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений окружающего мира.

Для детей младшего дошкольного возраста наблюдение должно быть ярким, эмоционально насыщенным и доступным для понимания. Важно помнить, что их внимание неустойчиво, поэтому наблюдение должно быть кратковременным и интересным.

Как организовать эффективное наблюдение для детей младшего дошкольного возраста?

1. Выбор объекта: Объект наблюдения должен быть интересен детям, соответствовать их уровню развития и доступен для восприятия. Это могут быть:

- Живые объекты (насекомые, растения, животные);
- Неживые объекты (камни, вода, снег);
- Явления природы (дождь, снег, ветер).

2. Постановка целей: Перед началом наблюдения необходимо сформулировать простые, понятные детям вопросы, на которые они будут искать ответы в процессе наблюдения. Например, «Какого цвета листья на дереве?», «Что делает птичка?».

3. Использование различных органов чувств: Наблюдение не должно ограничиваться только зрением. Детям нужно позволить трогать, слушать, нюхать, а иногда и пробовать на вкус (при соблюдении мер безопасности). Например, можно почувствовать шероховатость коры дерева, послушать пение птиц, понюхать цветы.

4. Игровая форма: Наблюдение должно проходить в игровой форме. Можно использовать стихи, загадки, игры-драматизации. Например, можно сыграть в игру «Найди самый большой камень», или «Угадай, что за звук?».

5. Фиксация результатов: В зависимости от возраста детей, результаты наблюдения можно фиксировать в различных формах: рисование, лепка, конструирование, рассказывание. Это помогает закрепить полученные знания и развивает речь детей.

6. Беседа после наблюдения: После наблюдения необходимо провести беседу с детьми, чтобы обсудить их

впечатления, ответить на их вопросы и подвести итоги.

Приведем несколько тем для наблюдения младшими дошкольниками:

- Наблюдение за ростом растений (лук);
- Наблюдение за насекомыми (муравьями, бабочками);
- Наблюдение за погодой (снег, дождь, солнце);
- Наблюдение за профессиями людей (повар, дворник, мед.сестра);
- Наблюдение за домашними животными (кошкой, собакой).

Значение наблюдения для развития познавательной активности:

Наблюдение играет очень важную роль в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста. Природа, окружающий мир — это неиссякаемый источник новых знаний и исследовательских возможностей для детей.

Наблюдение развивает наблюдательность, внимание, память. Формирует элементарные представления об окружающем мире. Расширяет словарный запас и развивает связную речь. Воспитывает любовь к природе и бережное отношение к ней. Способствует развитию творческого мышления и фантазии.

Организованное и продуманное наблюдение – это мощный инструмент в руках воспитателя, позволяющий развивать познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, формировать их интерес к учению и открывать для них удивительный и завораживающий мир вокруг.

Для того, чтобы у ребенка сформировалось достоверное представление об окружающем мире, необходимо организовывать с детьми наблюдения за различными видами природы. Цикл наблюдений предполагает познавательное общение между воспитателем и ребенком, развивает наблюдательность ребенка, стойкий интерес к природе, формирует четкое представление о природе, конкретное представление об окружающем мире.

Вот почему для педагогов и родителей так важно создать условия для наблюдения и предоставить детям возможность экспериментировать и исследовать окружающий мир. Это поможет повысить любознательность ребенка, уважение к природе, способность к самостоятельному обучению и, самое главное, познавательную активность ребенка.

#### Список литературы:

1. Вакуленко, Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2022. – 215 с.
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений / А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2023. – 240 с.
3. Каменева, Л.А. Как знакомить дошкольников с природой / [Каменева Л.А., Матвеева А.К., Маневцева Л.М. и др.; Сост. Каменева Л.А.] ; Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1978. - 223 с.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова. - М.: Академия, 2019. - 344с.
5. Лисина, М. И. Познавательная активность дошкольников / М. И. Лисина. — М.: Просвещение, 2023. — С. 554.
6. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей / учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / С. Н. Николаева – М.: Академия, 2022 – 336 с.

## Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста

Большакова Ирина Викторовна, воспитатель, Областной специализированный дом ребенка

### Библиографическое описание:

Большакова И.В. Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Речевое развитие - это важный аспект общего развития ребенка, который начинается с первых дней жизни. В раннем возрасте, в период от рождения до 3 лет, происходит интенсивное формирование речи, и именно в этот период закладываются основы для дальнейших коммуникационных навыков. Речевое развитие детей проходит несколько ключевых этапов: - Период предвсведения (0-6 месяцев): На этом этапе младенцы начинают осваивать фонемы родного языка через звуковую стимуляцию. Они издадут гуление, лепет, активно реагируют на звуки и голоса. - Лепет (6-12 месяцев): Дети начинают лепетать, произнося слоги, составленные из сочетаний согласных и гласных. Этот этап характеризуется имитацией звуков, характерных для речи взрослых. - Первые слова (12-18 месяцев): В этом возрасте происходит переход от лепета к произнесению первых слов. Дети чаще всего начинают с имен собственных, простых и понятных слов, таких как «мама», «папа», «дай». - Простые фразы (18-24 месяцев): Дети начинают комбинировать два и более слова, формируя простые фразы. Например, «Мама, дай!» или «Я хочу!». - Развитие словаря (2-3 года): Словарный запас ребенка значительно расширяется. Он начинает использовать более сложные предложения, задавать вопросы и выражать свои потребности. К этому времени объем пассивного словаря может достигать 300-1000 слов. Факторы, влияющие на речевое развитие ребенка: - Социальная среда: Общение с родителями и окружающими, чтение книг и совместные занятия играют важную роль. Дети, с которыми активно разговаривают, как правило, развивают речь быстрее. - Слух: Хороший слух необходим для восприятия звуков и последующего их воспроизведения. Проблемы со слухом могут затруднить речевое развитие. - Моторика: Развитие мелкой моторики, которое связано с речевым аппаратом (языком, губами), также играет важную роль в формировании речи. - Эмоциональный фон: Дети, находящиеся в теплой и поддерживающей атмосфере, менее подвержены стрессу и быстрее развивают речевые навыки.

Остановимся подробнее на таком факторе, как моторика. Моторика - это двигательная активность организма, отдельных его органов или частей; относится к движениям и координации тела, которая в значительной мере влияет на развитие речи у детей. Моторика подразделяется на две категории: крупная и мелкая. Крупная моторика включает большие движения тела, такие как ходьба, прыжки и бег. Она способствует общей физической активности детей, улучшает их общее

состояние и факторы, влияющие на внимательность и сосредоточенность, что важно для восприятия языковой информации. Мелкая моторика охватывает движения пальцев и рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с речевым развитием: манипуляции с предметами, пальчиковые игры, рисование и лепка способствуют улучшению координации, что влияет на формирование речевых навыков. Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и самое главное регулярно.

Почему же так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику рук и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы воздействуем и соседние зоны, отвечающие за речь. В раннем возрасте наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребенок, а уровень развития умственных и сенсорных способностей, а так же уровень развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Следует помнить о том, что развитие мелкой моторики возможно только в игровой форме. Пальчиковые игры являются универсальным средством для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Пальчиковые игры представляют собой обыгрывание каких-либо сказок, потешек, стихотворений, песенок, при помощи пальцев рук. Эти игры отображают реальность окружающего мира - предметы и явления природы, животных и людей, их деятельность и образ жизни.

Использование пальчиковых игр в процессе обучения делает занятия увлекательными и способствует гармоничному развитию ребенка. Разучивание стихотворений, текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи ребенка, произвольного и непроизвольного внимания, пространственного и наглядно-действенного мышления, слухового и зрительного восприятия, эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Таким образом, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие находится в пределах возрастной нормы.

Пальчиковые игры играют ключевую роль в развитии речи детей раннего возраста благодаря нескольким аспектам:

1. Развитие мелкой моторики. Игры с пальцами способствуют улучшению координации движений и развития мелкой моторики рук. Это важно, поскольку связь движениями рук и речевым аппаратом способствует лучшему произношению и формированию речевых звуков.

2. Стимулирование речевой активности. В процессе игр дети учат новые слова и фразы, что активизирует их словарный запас. Повторы и ритмика игр помогают

усвоить и запомнить речевые конструкции.

3. Социальное взаимодействие.

Пальчиковые игры часто проводятся в групповом формате, что развивает навыки общения и эмоционального восприятия. Дети учатся слушать друг друга и выражать свои мысли. Таким образом, пальчиковые игры являются важным инструментом для комплексного развития речевых навыков у малышей. От того, насколько ловко научился ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

#### Список литературы:

1. Борисенко С.Е., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют: Развитие мелкой моторики». СПб.: «Паритет», 2002 г.
2. Горюнова Т.М., «Развитие детей раннего возраста» Москва, 2009г.
3. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр. СПб.: «КАРО», 2008 г.
4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года): Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва: «Мозаика-Синтез», 2007г
5. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет /сост. Калинина Т.В. Изд. 2е. Волгоград: Учитель, 2013 г.

## Конспект занятия по познавательному развитию, раздел математика в старшей группе

Быкова Елена Федоровна, воспитатель,  
Детский сад №18 «Светлячок» Чувшская Республика город Новочебоксарск

#### Библиографическое описание:

Быкова Е.Ф. Конспект занятия по познавательному развитию, раздел математика в старшей группе // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: Развитие самостоятельности у детей в процессе решения различных познавательных задач.

Задачи:

- Упражнять в решении арифметических задач;
- Упражнять в увеличении и уменьшении числа в пределах 10;
- Закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги;
- Закреплять знания детей о геометрических фигурах, воспринимать задание на слух.
- Развивать логическое мышление, память, внимание;
- Воспитывать любовь к математике.

Количество заданий:

- Сколько дней в неделе
- Порядковый счет (какая по счету...)

Физкультминутка

- Найди домик
- Делаем подарок для Мишки (ориентация на листе бумаги)

Оборудование:

- Картинки сказки Маша и медведь (одна большая картинка, где Маша стоит на полянке).
- Карточки по количеству детей найди и зачеркни.
- Большие корзинки (пронумерованные) на доске с

ягодами и фруктами, заранее перепутать. Такие же корзинки у каждого ребенка.

- Математические загадки в картинках.
- Карта схема (по количеству детей).

Цветные листы бумаги по количеству детей, карточки к заданию художник, у каждого ребенка на столе).

Ход занятия

Дети стоят полукругом на ковре или около столов.

Воспитатель:

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро!

Солнцу и птицам

Доброе утро!

Улыбчивым лицам.

Ребята, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся (дети здороваются)

Воспитатель. Дети послушайте загадку.

Кто мохнатый, косолапый

По лесной тропе идет?

Что мохнатый косолапый

В большом коробе несет?

Воспитатель спрашивает: о ком загадка?  
 Дети: о медведе.  
 Воспитатель. Правильно, а кого он несет в коробе?  
 Как зовут девочку?  
 Дети. Девочку зовут Маша.  
 Воспитатель. А как сказка называется?  
 Дети: Маша и медведь.  
 Вывешивается картинка сказки  
 Воспитатель. (Давайте вспомним, о чем сказка)  
 Спрашивает одного ребенка.  
 Ребёнок. - Пошла Маша в лес с подружками по грибы и ягоды и заблудилась.  
 И очутилась она на полянке (показывает детям картинку, где Маша стоит на полянке.)  
 Воспитатель: А теперь внимательно рассмотрим картину, на которой Маша нарисована в лесу.  
 Воспитатель: Перечислите то, что Маша увидела в лесу.  
 Ответы детей. - Ель, грибы, ягоды, бабочек, белку, зайца.  
 Воспитатель: У вас на столах лежат таблички, рассмотрите их.  
 Какие предметы нарисованы в ваших таблицах?  
 Дети смотрят и говорят: Ягоды, бабочки, карандаши, грибы, конфеты, шарики, ели.  
 Воспитатель. Возьмите простые карандаши и зачеркните те предметы, которые Маша не видела в лесу.  
 Дети выполняют задание  
 Воспитатель. Какие предметы вы зачеркнули?  
 Дети: карандаши, конфеты, шарики.  
 Воспитатель. А почему вы именно их зачеркнули?  
 Дети: Потому что оно не нарисованы на картине.  
 Воспитатель. А что случилось дальше с Машей?  
 Ребенок отвечает, шла она шла и очутилась в доме медведя.  
 Воспитатель. Медведь обрадовался и попросил Машу пожить у него неделю.  
 Вопросы воспитателя (воспитатель просит отвечать полным предложением)  
 А кто скажет сколько дней в неделе ? (7)  
 Кто назовет дни недели по порядку?  
 А кто скажет какой день недели следует после понедельника, вторника, среды...?  
 А кто скажет с какого дня начинается неделя?  
 Воспитатель. Погостила Маша у медведя неделю и решила собираться домой, а медведь ей говорит, что отпустит ее после того, как Маша выполнит его задания.  
 Воспитатель. Поможем Маше?  
 Дети. Да.  
 -Воспитатель: задание первое было такое.  
 (На доске повесить плакат с корзинками, в каждой корзинке ягоды и фрукты, всего 10, перемешать)  
 1 с малиной  
 2 с черникой  
 3 с клубникой  
 4 с виноградом  
 5 с вишней  
 6 с клюквой  
 7 с яблоками  
 8 с грушей  
 9 с облепихой  
 10 с крыжовником

Воспитатель читает задание.  
 У медведя в доме стоят корзинки с ягодами и фруктами, а сколько их он не знает и просит помощи.  
 Расположите корзинки правильно от 1 до 10 и посчитайте.  
 У вас в коробочках лежат такие же корзинки, возьмите их и положите правильно.  
 -Дети делают самостоятельно.  
 После того как они сделали, вызвать одного ребенка к доске.  
 У детей спросить у вас так получилось?  
 -Ребенок посчитал и сказал у медведя было 10 корзинок.  
 Воспитатель спрашивает. А какая по счету стоит корзинка с малиной и т.д.  
 Воспитатель спрашивает по одному ребенку.  
 Ребенок должен ответить полным предложением.  
 (Корзина с черникой по счету вторая, третья, четвертая, пятая, шестая...)  
 Воспитатель. Задание второе. Миша загадал Маше математические загадки, поможем Маше ответить. А правильный ответ говорить не вслух, а показывать нужную цифру. (набор цифр)

У богатого волчонка  
 Было кваса два бочонка  
 Четыре конфеты  
 Одну дала Алла.  
 Сколько всего стало? 5

У маленькой Светы  
 Четыре конфеты  
 Одну дала Алла.  
 Сколько всего стало? 5

Тут еще один бочонок  
 Прикатил домой волчонок  
 Вместе складывать их стал.  
 Сколько их он насчитал? 3

Четыре улитки гуляли по саду  
 Вдыхали улитки ночную прохладу  
 Гуляли улитки всю ночь до зари  
 Одна потерялась,  
 А сколько осталось? 3

На тарелочке семь слив.  
 Вид уж очень уж красив  
 Съел одну лишь сливу Павел  
 Сколько мальчик слив оставил? 6

Один снегирь и шесть синиц  
 Ребята. Сколько всего птиц? 7

У маленькой Светы  
 Четыре конфеты  
 Одну дала Алла.  
 Сколько всего стало? 5

После каждой задачи, воспитатель спрашивает правильный ответ.  
 Воспитатель. Ребята, вы не много устали, давайте

отдохнем.

Приглашает всех на ковер. Физкультминутка.

Воспитатель. Я буду читать стихотворение и делать движения, а вы повторяйте за мной.

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал.

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл,

В пятницу я прыгал, бегал, долго долго танцевал,

А в субботу, воскресенье целый день я отдыхал.

Воспитатель: Молодцы, ребята, отдохнули (дети садятся на свои места).

Мишка вас благодарит за выполненные задания и решил проводить Машу домой, только забыл дорогу к Машиному дому. Давайте поможем Мишке найти правильную дорогу к Машиному дому.

Перед вами лежит карта, в правом нижнем углу нарисована схема, которая поможет вам найти дорогу. Домик, который вы найдете, обведите карандашом, потом мы проверим, правильно ли вы нашли машин дом.

Дети выполняют самостоятельно. Проверяем.

Воспитатель. А кто из вас догадался, как искать домик.

Молодцы, ребята. Все Мишкины задания выполнили.

Ребята, давайте для мишки сделаем красивую картинку на память.

Представьте, что вы художники. Возьмите наши листочки.

Сейчас мы с вами вместе будем создавать картинку, и чтобы вам было легче, я вам буду называть место и изображение, которое нужно расположить в этом месте.

Начнем с солнышка.

Расположите его, в верхнем левом углу.

В верхнем правом углу листа поместите облачко.

Под облачком расположите птичку.

В нижнем левом углу заборчик, а справа от него домик.

В центре листа растёт ель, а слева от него гибок.

С права от ели цветок.

Ребята выполняют самостоятельно.

Когда сделают, повесить плакат и сказать.

А сейчас давайте проверим. Все ли правильно вы сделали.

Дети проверяют и сами исправляют.

Воспитатель. Молодцы, красивую картину вы сделали, а теперь можно приклеить наши предметы к листочку, чтобы они не потерялась.

Воспитатель. Вот и закончилось наше занятие. Давайте вспомним чем мы занимались.

Помогали Маше

Помогали Мишке

Считали корзинки

Работали по схеме

Делали картинку медведю

Что вам было сложно?

## Игровые технологии в обучении и воспитании детей

Володькина Марина Александровна, МБОУ СОШ №5

### Библиографическое описание:

Володькина М.А. Игровые технологии в обучении и воспитании детей//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

*«Игра порождает радость,  
свободу, довольство, покой в себе  
и около себя, мир с миром»  
Фридрих Фребель*

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Элькони-на игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

Игровое обучение имеет глубокие исторические корни. Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и даёт отдых. Но исторически одна из первых её задач – обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. С целью выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Ещё в древних Афинах (VI-IV века до н.э.) пафос практики организованного воспитания и обучения пронизывал принцип соревнования (агонистики). Дети, подростки, юноши постоянно состязались в гимнастике, танцах, музыке, словесных спорах, самоутверждаясь и оттачивая свои лучшие качества.

Тогда же зародились военные игры – маневры, штабные учения, разыгрывание «боев». В X веке в школах среди методов обучения также популярны были состязания школьников, в частности, в риторике. Рутинное обучение выглядело так: учитель читал, давал образцы толкования, отвечал на вопросы, организовывал дискуссии. Учащиеся учились цитировать на память, делать пересказ, комментариев, описания, импровизации. В Западной Европе в эпоху Возрождения и реформации к использованию принципов игрового обучения призывали Т. Компанелла и Ф. Рабле.

Они хотели, чтобы дети без труда и как бы играя, знакомились со всеми науками. В XV-XVII веках Я.А. Коменский (1987) призывал все «школы – каторги», «школы-мастерские» превратить в места игр. Всякая школа, по его мнению, может стать универсальной игрой и надо все осуществлять в играх и соревнованиях, сообразуясь с возрастом в школе детства, отрочества, юности и т.д. Джон Локк рекомендовал использовать игровые формы обучения. Ж.-Ж. Руссо, ставя задачи гражданского воспитания человека, предлагал программу педагогических мероприятий: общественно полезный труд, совместные игры, празднества. Как педагогическое явление игру одним из первых классифицировал Ф.Фребель, теория игры являлась основой его педагогической теории. Подметив дидактичность игры, он доказал, что игра способна решать задачи обучения ребенка, давать ему представление о форме, цвете, величине, помогать овладевать культурой движения. Дальнейшее развитие игровых форм обучения и их изучение показало, что с помощью игры решаются практически все педагогические задачи.

Особую роль в современном становлении игрового обучения сыграло стихийное раз витие игротехнического движения, опиравшегося в первую очередь на использование деловых игр, которые послужили основой развития большой группы методов обучения, получивших название методов активного обучения. Теоретически их использование было обосновано в ряде концепций, в первую очередь в теории активного обучения.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Функции игры

- развлекательная (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативная: освоение диалектики общения;
- самореализация в игре как полигоне человеческой практики;

- игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функция коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- функция социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Четыре главные черты присущие игре:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Задачи:

- Постоянно изучать, развивать и обогащать игровой опыт детей
- Определить уровень игровых навыков и умений детей
- Учить детей отражать в играх несложный сюжет, выполнять действия в определенной последовательности, поддерживать ролевой диалог
- Развивать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам - партнерам по игре, побуждая к проявлению эмоциональной отзывчивости на их состояние в процессе игры
- Обогащать речь детей, содействуя развертыванию ролевого диалога в играх
- Развивать самостоятельность, инициативность, воображение и творчество в играх

Структура игры как деятельности

- Целеполагание
- Планирование
- Реализация цели
- Анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Структура игры как процесс

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Понятие «игровые методики» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выде-

лены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Детские игры делятся на две группы:

1 группа - творческие игры:

а) Сюжетно – ролевые (Удовлетворять потребность детей в разнообразном общении со взрослым. Вводить детей в предметный мир, раскрывая способы употребления предметов и их назначение.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью).

К концу года дети могут

– Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым; общаться с ним в диалоге

– Подражать действиям взрослого с предметами

– Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект

– Использовать в игре замещение недостающего предмета  
– Проявлять интерес к игрушкам, играющим сверстникам.

б) Театрализованные (Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширение контактов со взрослым.

Побуждать детей отзываться на игры - действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, звучащее слово.

Способствовать самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра).

К концу года дети могут:

Следить за действиями героев кукольного театра

Эмоционально отзываться на действия взрослого с персонажем - игрушкой

имитировать повадки животных

Активно действовать с предметами в обозначенной взрослым предметно - игровой ситуации

Создавать элементы предметно - пространственной среды по предложению и с помощью взрослого.

2 группа - игры с правилами: (Эти игры дают возможность систематически тренировать детей в выработке определенных навыков, они очень важны для физического и умственного развития, воспитания характера и воли. Без таких игр в детском саду трудно было бы проводить учебно-воспитательную работу. Игры с правилами дети усваивают от взрослых, друг от друга. Многие из них передаются от поколения к поколению, однако воспитатели, выбирая игру, обязательно должны учитывать требования современности.

По содержанию и способам ведения игры с правилами разделяют на две группы: дидактические и подвижные:

а) Подвижные игры (Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, поскольку

способствуют их гармоничному развитию, удовлетворяют потребность малышей в движении, способствуют обогащению их двигательного опыта. С детьми дошкольного возраста проводят две разновидности подвижных игр - сюжетные игры и игровые упражнения (несюжетные игры)

В основу сюжетных подвижных игр положен опыт ребенка, его представление об окружающем мире (действия людей, животных, птиц), которые они воспроизводят движениями, характерными для того или иного образа. Движения, которые выполняют дети во время игры, тесно связаны с сюжетом. Большинство сюжетных игр коллективные, в них ребенок учится согласовывать свои действия с действиями других игроков, не капризничать, действовать организованно, как того требуют правила.

Игровые упражнения характеризуются конкретностью двигательных задач в соответствии с возрастными особенностями и физической подготовкой детей. Если в сюжетных подвижных играх основное внимание игроков направлено на создание образов, достижения определенной цели и точное выполнение правил, что часто приводит к игнорированию четкости в выполнении движений, то во время игровых упражнений дошкольники должны безукоризненно выполнять основные движения (попадание мячом в цель, пролезания под веревкой и т.п.).

б) Дидактические игры (Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Огромный вклад в разработку советской теории игры внесла Н. К. Крупская. Она придавала большое значение игре как одному из средств коммунистического воспитания и формирования личности советских детей: «Игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается самостоятельность, находчивость, инициатива. Надежда Константиновна отмечает, что приобретать знания можно не только сидя над книгой, а через игру, которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Она тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие — это

проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, разбирать башенку, собирать матрешку, перекладывать кубики, отгадывать предметы по описанию, отгадывать, какое изменение произошло с предметами, расставленными на столе).

Специфику игровой методики в значительной степени определяет игровая среда. Различают игры:

- с предметами и без предметов;
- настольные;
- подвижные (в группе и на улице)

Цель игровой терапии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игровое обучение отличается от других педагогических методик и технологий тем, что игра:

1. Хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для человека любого возраста.

2. Одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызывать у них высокое эмоциональное и физическое напряжение. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.

3. Мотивационна по своей природе. По отношению к познавательной деятельности, она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность.

4. Позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить.

5. Многофункциональна, ее влияние на человека невозможно ограничить каким-либо одним аспектом, но все ее возможные воздействия актуализируются одновременно.

6. Преимущественно коллективная, групповая форма деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника, однако, может выступать не только человек, но и обстоятельства, и он сам (преодоление себя, своего результата).

7. Нивелирует значение конечного результата. В игре участника устраивает любой приз: материальный, моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки) и другие. Причем при групповой деятельности результат воспринимается им через призму общего успеха, отождествляя успех группы, команды как собственный.

В деятельности с помощью игровых методик у детей развиваются психические процессы.

Игровые методики, направленные на развитие восприятия. Для детей 3-х лет возможна организация игровой ситуации типа «Что катится?» – воспитанники при этом организованы в веселую игру – соревнование: «Кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот?» Такими фигурками может быть шарик и кубик, квадратик и круг. Педагог вместе с ребенком делает вывод, что

острые углы мешают катиться кубик и квадратику: «Шарик катится, а кубик – нет». Затем воспитатель учит малыша рисовать квадрат и круг (закрепляются знания).

Игровые методики могут быть направлены и на развитие внимания. В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому необходимо учить детей, снова используя игровые приемы. К примеру, игровая ситуация на внимание: «Найди такой же» – воспитатель может предложить малышу выбрать из 4-6 шариков, кубиков, фигурок (по цвету, величине), игрушек «такой же», как у него. Или игра «Найди ошибку», где взрослый специально допускает ошибку в своих действиях (к примеру, рисует на заснеженном дереве листья), а ребенок должен ее заметить.

Игровые методики помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. В этом детям помогут игры типа «Магазин», «Запомни узор» и «Нарисуй, как было» и другие. Игровые методики способствуют развитию мышления ребенка. Как мы знаем, развитие мышления ребенка происходит при овладении тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим.

Наглядно-действенное – это мышление в действии. Оно развивается в процессе использования игровых приемов и методов обучения в ходе осуществления действий, игр с предметами и игрушками.

Образное мышление – когда ребенок научился сравнивать, выделять самое существенное в предметах и может осуществлять свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления.

На развитие образного и логического мышления направлены многие дидактические игры. Логическое мышление формируется в процессе обучения ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения.

С помощью игровых методик развиваются и творческие способности ребенка. В том числе, речь идет о развитии творческого мышления и воображения. Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, у детей формируется гибкое, оригинальное мышление. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры-придумки, игры-фантазирования.

Комплексное использование игровых методик разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе. С точки зрения формирования мотивационной и эмоционально-волевой готовности к школе, каждая игровая ситуация общения дошкольника со взрослыми, с другими детьми является для ребенка “школой сотрудничества”, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи; регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями, одинаково успешно организовывать подгрупповые и групповые формы сотруд-

ничества. Проблемы формирования интеллектуальной готовности к школе решают игры, направленные на развитие психических процессов, а также специальные игры, которые развивают у малыша элементарные математические представления, знакомят его со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Таким образом, игровые методики тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Однако существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому

игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду: они могут быть использованы для нивелирования отрицательных факторов, влияющих на снижение его эффективности. Если с детьми занимаются игровой терапией систематически, то они приобретают способность управлять своим поведением, легче переносят запреты, становятся более гибкими в общении и менее застенчивыми, легче вступают в сотрудничество, более «пристойно» выражают гнев, избавляются от страха.

## Конспект ООД по ФЭМП «Даша и ее подружки»

Волошина Елена Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Белоснежка» г.Надым»

### Библиографическое описание:

Волошина Е.А. Конспект ООД по ФЭМП «Даша и ее подружки»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: познакомить с образованием числа 10.

Задачи:

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику;
- Образовательные:
- умение составлять числовой ряд от 1 до 10;
- познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько»;
- совершенствовать представления о геометрических фигурах;
- формировать умение анализировать, сравнивать, доказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- желание работать в парах, группах;
- желание помогать.

Материал к занятию: игрушка - кукла Даша, ИКТ, карточки-цифры от 1 до 9 (для каждого ребенка), счетный материал «Варежки», зеленого и желтого цветов (по 10 шт.), счетные палочки.

Предполагаемый результат:

1. 1. Дети выделяют проблему, и предлагают различные решения;
1. 2. Дети умеют взаимодействовать с другими детьми при решении выдвинутых задач.
1. 3. Дети помогли кукле Даше.

Ход НОД:

I. Введение в ситуацию.

Воспитатель с детьми стоит полукругом на ковре.

Воспитатель: Ребята, сегодня я зашла в группу, и услышала, как плачет наша кукла Даша. Как вы думаете почему? (Кукла в руках у воспитателя)

II. Актуализация знаний.

Воспитатель: Даша хотела поиграть с нами в

Волшебную школу математических наук, но вот беда, его озорные подружки перемешали все цифры, весь счетный материал, поломали геометрические фигуры, и так ее расстроили, что она заплакала. Как вы думаете, мы можем помочь Даше? Как? (Ответы детей).

В круг широкий вижу я,  
Встали все мой друзья,  
Мы сейчас пойдем на право  
А потом пойдем на лево,  
В центре круга соберемся  
И на место все вернемся.  
Улыбнемся, подмигнем,  
И трудится все пойдем.

Воспитатель приглашает детей за столы.

III. Затруднение в ситуации

Воспитатель: посмотрите для нас приготовлены задания.

Итак, начнем с первого задания: У вас на столах лежат цифры, они перемешаны. Даше нужно их разложить по порядку. Поможем ей справиться с заданием? Разложили?

Работа с интерактивной доской. Посмотрите на слайд, у вас получилось так же, как у меня?

(Дети показывают, и называют предшествующие, последующие числа)

Молодцы! Вот мы и справились с первым заданием.

IV. Открытие нового знания или способа действий.

Воспитатель: Так, что же нам нужно сделать дальше. (работа в парах)

Посмотрите на столы. Что вы видите? Какого цвета? Расположите, пожалуйста, в верхнем ряду 9 варежек зеленого цвета, а в нижнем ряду 9 варежек желтого цвета. Что мы можем сказать о количестве зеленых и желтых варежек? (ответы детей)

Воспитатель: А теперь добавьте на нижнем ряду еще 1 желтую варежку и посчитайте сколько их теперь стало? (10- показ числа на доске)

Воспитатель: Посмотрите число 10 состоит из цифры 1 и 0. Как мы получили 10 варежек? (ответы детей) Каких варежек больше: зеленых или желтых? А каких меньше? На сколько, желтых варежек больше, чем зеленых? А зеленых, на сколько меньше, чем желтых? Так что больше: 10 или 9? На сколько?

А теперь, что нам нужно сделать, чтобы количество варежек стало одинаковым? (ответы детей) Молодцы!

Так, как можно еще получить число 10?

(воспитатель, записывает числовое выражение:  $9+1=10$ )

Вот и справились со вторым заданием.

Воспитатель: А теперь немножко отдохнем.

(Дети встают возле столов)

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал,

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал,

А в субботу танцевал.

В воскресенье торт я кушал.

А под вечер засыпал.

Воспитатель: Молодцы! Отдохнули! Продолжаем нашу работу.

V. Введение новых знаний в систему знаний.

Воспитатель: посмотрим, что за третье задание. (Групповая работа, дети сами разбираются по группам)

Нам осталось навести порядок с геометрическими фигурами. У вас на столах лежат счетные палочки.

Сколько палочек у вас лежит? (10 шт.)

Составьте из них геометрические фигуры, которые вы знаете, используя все палочки.

Справились?

Какие фигуры у вас получились?

Дети по очереди называют фигуры, которые у них получились. (Квадрат, прямоугольник)

Чем похожи фигуры? Чем отличаются?

VI. Осмысление. Рефлексия.

Дети стоят возле воспитателя на ковре.

Ну, что же, ребята, кому мы сегодня помогли?

- Как помогли кукле Даше?

- Все ли у вас получилось?

Даша очень рада, и в завершении нашего занятия она дарит нам книгу «Мудрая математика», из которой мы узнаем много нового и интересного.

## Конспект НОД «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»

Громько Светлана Владимировна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье», г.Нефтеюганск

### Библиографическое описание:

Громько С.В. Конспект НОД «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: Познакомить детей с новым стихотворением И. Бунина «Листопад».

Задачи:

- Формировать умения слушать стихотворение о ранней осени И. Бунина «Листопад»;
- Формировать умения замечать красоту осенней природы, запечатленную в репродукции;
- Уточнить с детьми приметы осени.
- Развивать слуховое внимание, наблюдательность, память, эмоциональную отзывчивость;
- Воспитывать чувства прекрасного, эстетический вкус и любовь к природе.

Методические приёмы:

- Релаксирующие упражнения перед занятием.
- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование репродукции).
- Практический (физминутка).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, инди-

видуальные ответы детей).

- Дидактическая игра
- Поощрение, рефлексия.
- Обогащение и активизация словаря: листопад, моросит, терем, золотой, багряный, лазурь.

Оборудование и материалы: картина с изображением осени, мяч, кукла, стихотворение И. Бунина «Листопад», репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».

Предварительная работа: Беседы с детьми на тему «Осень». Экскурсия по территории детского сада, наблюдение за осенней природой. Рассказывание пословиц и отгадывание загадок, чтение стихотворений на осеннюю тему.

Демонстрационный материал: Оборудование: Магнитная доска, игрушка Чебурашка, плакат с нарисованным деревом, осенние листочки, из цветной бумаги.

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационный момент	<p>Ребята, я очень рада вас видеть.</p> <p>Слушание музыки Т. Морозовой «Разноцветная осень» (Первый куплет и припев)</p>	Об осени
2. Вхождение в игровую постановку цели  Создание проблемной ситуации	<p>- Ребята, вы слышите песенку? О чем она?</p> <p>Ребята сегодня к нам в группу пришел Чебурашка. (показывает игрушку «Чебурашка»). Он пришел к нам в детский сад, и принес с собой вот что (показывает репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень») и ни как не может понять, что тут изображено на картине, что произошло, почему на картине все деревья разноцветные. Что случилось?</p>	<p>Осень наступила, листья стали желтыми, красными.</p> <p>Ответы детей</p>
3. Основной этап  Физкультминутка	<p>Ребята, наверное, Чебурашка живет в своем доме и ничего не знает про Осень. Давайте ему все расскажем и будем все показывать Чебурашке.</p> <p>- Ребята, давайте посмотрим, что изобразил на своей картине И. Левитан.</p> <p>- Да ребята, правильно, И. Левитан изобразил на картине «Золотая осень» осенний пейзаж: рощу, поле и речку. На одном берегу раскинулась березовая роща на другом ивы. У берез в роще уже пожелтела листва. Кажется, что при порыве ветра облетает с деревьев листва, покрывая землю опавшими листьями. Ивы наоборот стоят еще зеленые как будто продолжается лето. Картина у И. Левитана получилась солнечная, но солнце закрывают облака и от этого оно уже не так хорошо прогревает землю.</p> <p>- Ребята Вам понравилась картина И. Левитана «Золотая осень»?</p>	<p>Желтые, красные деревья, речку, тучки, трава пожелтела.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>
<p>Чтение стихотворения И. А. Бунина «Листопад»</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения:</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра с Незнайкой «Приметы Осени»</p> <p>Практическая работа «Украшим осеннее дерево»</p>	<p>«Мы листики осенние» Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверх над головой.) На ветках мы сидим. Дунул ветер – полетели. (Руки в стороны.) Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. (Присели.) Ветер снова набежал И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверх над головой.) Закружились, полетели И на землю снова сели. (Дети садятся по местам.)</p> <p>Ребята, можете садиться, и продолжим рассказывать Чебурашке об осеннем пейзаже. Сейчас я хочу прочитать вам стихотворение поэта Ивана Бунина «Листопад».</p> <p>Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной. Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихую вдовой Вступает в пестрый терем свой.</p> <p>Вот какое осеннее стихотворение я Вам сейчас прочитала. Мы с Вами рассматривали картину И. Левитана, который написал осень на картине красками, а сейчас я Вам прочла стихотворение И. Бунина, который тоже писал об осени, но не красками, а своим стихотворением. Посмотрите, как стихотворение И. Бунина «Листопад» подходит к картине И. Левитана.</p>	<p>Рассматривают картину, а воспитатель еще раз перечитывает стихотворение детям.</p> <p>Листопад Осень С теремом Осень красивая, золотая, веселая.</p> <p>Ответы детей</p> <p>У нас тоже Ответы детей</p>

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>4.Рефлексия</p>	<p>- Ребята, а кто запомнил, как называется стихотворение?                      - Какое время года описывает поэт в своем стихотворении?                      - Как поэт говорит о лесе, с чем он его сравнивает?                      - Ребята, а как об осени пишет поэт? Какая у него осень?                      - Да осень у И. Бунина красивая, расписная. Ребята, а почему поэт сравнивает лес с «расписным теремом» ?                      - Да, ребята правильно. И. Бунин подчеркивает этими словами красоту осеннего леса, осенних берёзок.                      - Ребята у нас на участке детского сада, тоже красивые осенние березки.                      - Ребята, у меня после прочтения этого стихотворения, сделалось радостнее на душе, веселее. А у Вас?                      Ребята, а давайте с Вами поиграем с осенними листочками.</p> <p>«Вышли пальчики гулять»                      Вышли пальчики гулять, (шагаем пальчиками по столу)                      Стали листья собирать, (собираем листики в ручку)                      Красный листик,                      Жёлтый листик,                      Будем их сейчас считать (хлопаем в ладоши)                      Сколько листиков собрали                      Раз, два, три, четыре, пять! (загибаем пальчики)                      Можно с ними поиграть (поднимаем руки вверх, делаем "фонарики")</p> <p>Молодцы. А, давайте поиграем сейчас с Чебурашкой. Мы будем передавать его друг другу, и называть приметы осени, чтоб Чебурашка лучше все понял. (Правила игры такие: Чебурашка говорит приметы лета, вы его берете и называете приметы осени.)</p> <p>-Чебурашка - Летом очень тепло.                      - Чебурашка - Летом я бегаю в шортиках и панамке.                      - Чебурашка - Летом, если на улице дождик, то он теплый и на улице тепло.                      - Чебурашка - Летом все деревья красивые зеленые.                      - Ребята, вы молодцы. Все, что Вы перечислили, все это можно сказать об осени. Я думаю, Чебурашка все понял. Ведь осень это время года, когда желтеют листья, на улице становится холоднее, часто идут холодные дожди, дети и взрослые одеваются в куртки и сапожки, шапки. Вот и я тоже перечислила приметы времени года осень.</p>	<p>Осенью уже намного холоднее                      Осенью все одеваются потеплее, чтоб не замерзнуть                      Осенью дождик уже холодный и на улице холодно, все одевают сапожки.</p> <p>Осенью листики желтеют, краснеют и опадают.</p> <p>Да</p>
	<p>Молодцы, ребята.</p> <p>- А, теперь я вам предлагаю украсить наше дерево, ведь с листочками оно красивее. Вы берёте один листик и наклеиваете на ветки деревьев.</p> <p>- Ребята, посмотрите какое красивое у нас получилось дерево, как в стихотворении, золотое, багряное, лиловое.                      Вам оно понравилось?</p> <p>- Ребята, вы сегодня очень старались. Чебурашке помогли разобраться, что такое осень. Ему очень понравилось у нас в гостях. Он наверняка расскажет жителям Цветочного города, что он узнал интересного.</p> <p>- Какое стихотворение мы сегодня читали?                      - Что больше всего понравилось?</p>	

# Интегрированная образовательная деятельность по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Виртуальное путешествие по континентам «В поисках зимы»

Губарева Людмила Васильевна, воспитатель, Г  
КДОУ «Детский сад №8» Шахтёрского М.О ДНР

## Библиографическое описание:

Губарева Л.В. Интегрированная образовательная деятельность по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Виртуальное путешествие по континентам «В поисках зимы»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: формировать представления детей о климатических условиях разных континентов. Познакомить детей с особенностями и условиями жизни животных и растений зимой на разных континентах.

Задачи образовательной области:

ОО «Познавательное развитие»

Закреплять обобщенные представления о зиме, как о времени года, продолжать знакомить детей с явлениями природы в зимнее время года. Закрепить понятия игры в шахматы «рокировка», «вилка»; умение решать элементарные шахматные задачи. Закрепить количественный счёт в пределах 10, геометрические фигуры. Расширить кругозор детей, стимулируя познавательный интерес.

ОО «Речевое развитие»

Развивать логическое мышление, связную речь детей, умение поддерживать беседу. Упражнять детей в умениях объяснять, сравнивать, рассуждать, делать выводы.

Задачи образовательной области в интеграции:

– ОО «Художественно-эстетическое развитие» - изобразительная деятельность (аппликация)

– Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации – аппликацией из ватных дисков и ватных палочек. Развивать творческие способности детей.

– Воспитывать любознательность, чувство прекрасного в природе и ко всему, что нас окружает.

Методы и приемы:

– эвристические беседы;  
– постановка и решение вопросов проблемного характера;

– наблюдения;

– моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

– фиксация результатов наблюдений, опытов и т.д.

– «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

– использование художественного слова;

– дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.

Материал: мультимедийная презентация «Путешествие по континентам»; сюжетные картинки

«Зима»; «дерево с осенними листочками»; картинки «Дикие животные родного края»; глобус; «снежный ком»; лёд; «Волшебный мешочек»; «дома» Шахматной королевы, Снежной королевы; воздушные шары; ватные палочки, ватные диски.

Игры: «Четвёртый лишний»; «Разрезные картинки».

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент: (дети стоят в кругу, положив руки друг другу на плечи):

«Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

(Обратить внимание детей на осеннее убранство в групповой комнате).

Проблемная ситуация: осень не ушла, а дикие звери нашего континента медведь, ёж, змеи не могут впасть в зимнюю спячку.

– Предлагаю отправиться в путешествие и найти зимушку. А чтобы нам зиму отыскать, нужно навестить разные континенты планеты Земля.

– На каком континенте мы с вами живём? (Предложить показать на глобусе).

Виртуальное путешествие с глобусом «В поисках зимы».

Мультимедийная презентация «Континенты»

Континент Африка. Беседа о климатических условиях Африки.

Игра «Четвёртый лишний» (исключить животных северных широт).

Континент Антарктида.

Игра «Разрезные картинки» (признаки зимы).

(На столе разложены элементы картинок с геометрическими фигурами)

– Подойдите, ребята, к столу и выберите по одному элементу.

– А теперь посмотрите на обратную сторону. Там изо-

бражены геометрические фигуры. Соедините их в пары.

- Посмотрите на получившиеся картинки.
- Как думаете, признаки какого времени года нарисованы на картинках?
- Правильно, зимы.

- Скажите, пожалуйста, а как вы догадались, что на ваших картинках изображена именно зима? Какие приметы зимы отчетливо видны на этих картинках?

- Давайте придумаем красивые слова к слову «ЗИМА».

- Зима-чудесница
- Зима-волшебница
- Зима-красавица...

-Ой, какие молодцы!

- Как вы думаете, на каком из континентов находится дом зимы? Правильно, здесь, в Антарктиде. Вот только Антарктида очень большой континент, и без помощи не сможем отыскать зимушку. Посмотрите, что необычного вы заметили? (Блестящий снежный ком).

- Нам его оставила зима, чтобы ком указал дорогу к её дому.

Ты катись волшебный ком.

Укажи нам зимушки холодный дом.

(Дети идут за комом «преодолевая преграды»).

- Ой, смотрите, виден дом, не зима живёт ли в нём? (Дом Шахматной королевы).

(Шахматной Королеве скучно, предлагает поиграть с ней в шахматы).

- Задания от шахматной королевы: решение шахматных задач.

Показать на шахматной доске:

«рокировка: длинная, короткая»;

«вилка»;

взятие фигур.

Дети прощаются с Королевой шахмат, отправляются в путь дальше.

Ты катись волшебный ком.

Укажи нам зимушки холодный дом.

- Ой, смотрите, виден дом, не зима живёт ли в нём?

(Дом Снежной королевы).

Задание от снежной королевы: - Снежная королева любит путешествовать с айсберга на айсберг, а помогает ей в этом волшебный мост. Но случилась беда: в море было тёплое течение, волшебный мост раскололся. Нужно его построить заново.

(Дети складывают части моста: счёт в пределах 10).

Дети говорят Снежной королеве досвидания, отправляются в путь дальше.

(На проекторе появляется картинка зимы).

Снегом улица покрылась,

Вот уж и зима;

В гости к нам заторопилась

Зимушка зима.

(Дети приглашают зиму к себе домой).

Ты катись волшебный ком,

Верни нас в наш дом.

- Вот мы с вами и вернулись из нашего путешествия по континентам.

- Мы нашли зимушку, осень исчезла, животные впали в зимнюю спячку.

(Обратить внимание детей на картину с нарисованными кустами и деревьями. Чего не хватает)?

- Сейчас я прочту стихотворение-загадку. А вы добавите соответствующее слово:

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... (снег):

На полянку, на лужок все снижается... (снежок)

Вот веселье для ребят - все сильнее... (снегопад)

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (снег)

Все бегут вперегонки. Все хотят играть в ... (снежки).

Аппликация «Снегопад» их ватных дисков и ватных палочек.

Рефлексия: - Зимушка под окнами на волшебной туче пролетала, и подарок вам прислала.

(Подарок от зимы - волшебная снеговая туча – воздушные шарик. Проколоть, «снегопад»).

## Квест-игра для детей первой младшей группы

### «На помощь в сказку!»

Духно Любовь Александровна, воспитатель, МАОУ «Экономический лицей», г.Бердск

#### Библиографическое описание:

Духно Л.А. Квест-игра для детей первой младшей группы «На помощь в сказку!»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

Образовательные:

– совершенствовать умение детей узнавать и называть сказки по загадкам, иллюстрациям.

– побуждать детей выполнять игровые действия

Развивающие:

– развивать интерес к сказкам;

– развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя

Воспитательные:

– воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь, вызвать у детей позитивные эмоции.

Материалы: обручи 7 шт, скамейка 1 шт, канат (веревка), дуги 2 шт, кубики большие пластмассовые, кор-

зина (1 шт), резиновые игрушки (пирожки), пазлы с изображением яиц (простого и золотого), 3 картинки с изображением козлят, кукла Маша и медведь плюшевый, картинки деда и бабки (плачущих), картинка с изображением лубяной и ледяной избушки.

Предварительная работа с детьми: чтение сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Козлята и волк», «Заюшкина избушка», «Теремок»

Ход квест-игры:

Ведущий заходит в группу в костюме Сказочницы:

Сказочница: здравствуйте ребята! Я к вам пришла из далека! Немало пути прошла! Я из далекой волшебной страны, где живут наши любимые сказки! А вы, мои хорошие, любите слушать сказки?

Дети: да.

Сказочница: ребята, пришла я к вам не просто так, а с просьбой. В сказке «Козлята и волк» пропали три козлёнка. Поможете мне их найти?

Дети: да.

Сказочница: стройтесь за мной, мы отправляемся в путешествие?

Наш путь будет длинным и интересным! Мы с вами будем путешествовать по русским народным сказкам! Закрываем глаза, говорим волшебные слова «Крибли, крабли, бум!». (дети повторяют за Сказочницей).

Сказочница: ой что это? Впереди болото. Чтобы его пройти нужно шагать по кочкам. Шагайте аккуратно, не оступитесь.

(дети и Сказочница шагают по обручам).

Молодцы! Все справились. Мы с Вами очутились в первой сказке. Давайте отгадаем, что это за сказка.

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой.

А дорога — нелегка,

А корзина — высока.

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.

Дети: Маша и медведь.

Сказочница: правильно, это сказка «Маша и медведь». Ребята, смотрите, по полянке пирожки рассыпались. Поможем Маше и мишке собрать их?

Игра «Собери пирожки»

Дети собирают пирожки в корзинку. Сказочница берет корзинку и относит Маше и мишке. За ними находится козленок.

Сказочница: ой, ребята посмотрите, один козленок нашелся! Отправляемся дальше. (Дети со Сказочницей отправляются дальше).

Ребята, перед нами глубокая река, чтобы ее преодолеть, нужно проползти по мосту. (Дети проползают по лавочке).

Сказочница: интересно в какую сказку мы с вами попали?

Как настали холода,

Дом слепила изо льда.

### Список литературы:

1. Стихи с движением для детей 1-3 лет

[сайт] URL: <https://www.babyblog.ru/user/id805964/1280337> (дата обращения: 15.03.2025).

2. Ю.М. Мулина «Загадки о героях русских народных сказок»

[сайт] URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/440221-zagadki-o-gerojah-russkih-narodnyh-skazok> (дата обращения: 15.03.2025).

Грело солнце день за днём

И растаял этот дом.

Выгнала она косоного

Из домишки лубяного.

Но пришёл петух с косою

— Снова в домике косою

Дети: заюшкина избушка.

Сказочница: давайте сыграем в игру «Лиса и зайцы».

Сказочница проговаривает слова, а дети выполняют соответствующие движения.

Игра «Лиса и зайцы»

На лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки – побегайки

Сели зайчики в кружок,

Роят лапкой корешок.

Вот такие зайки,

Зайки – побегайки.

Вдруг бежит лисица,

Рыжая сестрица.

Ищет где же зайки,

Зайки – побегайки.

Сказочница- лисица догоняет ребят-зайцев. Находит около избушки козленка.

Сказочница: ребята, еще один козленок нашелся! Отправляемся дальше.

(Дети со Сказочницей отправляются дальше).

Сказочница: что такое впереди? Ребята, да это же пещеры. Нам нужно через них пройти. (Дети проползают под дугами. Слышат плачь).

Сказочница: кто же это плачет?

Дети: дед и баба.

Сказочница: а что у них случилось? В какую сказку мы попали?

Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед.

Что за сказка, дай ответ!

Дети: Курочка Ряба.

Сказочница: Как им помочь? (находит пазлы). Что с этим делать?

Дети: сложить, собрать.

Игра «Собери яичко»

(дети собирают пазлы, яичко простое и золотое)

Сказочница: посмотрите, что это? (находят еще одного козленка за бабушкой и дедом).

Сказочница: ребята, какие вы молодцы, помогли мне найти всех козлят. Нам пора отправляться обратно в детский сад. Закрываем глаза и говорим: «Крибли, крабли, бум!». Вот мы и вернулись домой из сказочного путешествия. Спасибо Вам ребята за помощь. Вот вам от меня подарки.

Сказочница раздает детям угощение и прощается с ними.

## Особенности организации образовательной деятельности с детьми

Емец Татьяна Петровна, воспитатель, МДОАУ №88

### Библиографическое описание:

Емец Т.П. Особенности организации образовательной деятельности с детьми // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

*«Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера»  
Джон Дьюи*

Одной из задач федеральной образовательной программы является построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Достижение этой задачи возможно используя различные формы занятий.

Занятие — это форма организации процесса обучения.

Согласно «Общему толковому словарю русского языка» - «занятие» - то, что люди делают, чем заполняют своё время (синонимами слова «занятие» являются – «деятельность», «дело»)

Существуют разнообразные формы проведения занятий.

1. Занятие-сказка. Данное занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой. Для младшего дошкольного возраста в занятие используются 1-2 вида деятельности, а для старших дошкольников занятие усложняется использованием нескольких видов деятельности.

2. Занятия-сомнения (поиска истины). Предполагает исследовательскую деятельность детей. В младшем возрасте простейшие исследования по типу: тает - не тает, летает - не летает, плавает - тонет и т. д. - ведущая роль педагога, закладываются начальные предпосылки к деятельности.

В старшем дошкольном возрасте идет усложнение исследовательской деятельности и предполагает способность у детей выдвигать гипотезы и самостоятельно формулировать выводы.

3. Занятие-эксперимент. Для младшего возраста детям дается указание. Например смять бумагу или намочить и педагог подводит детей к выводам или сам делает выводы. Старшим дошкольникам просто предлагается бумага. Дети делают с ней все что хотят – рвут, мнут, мочат и т.д. Затем самостоятельно делают вывод. Варианты: со льдом, снегом, магнитом, воздухом.

4. Занятия-путешествия. В младшем возрасте дети путешествуют по сказкам, картинной галерее, в театр, по родному городу. Старшие дошкольники путешествуют по родной стране, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книжке». Экскурсоводами уже могут быть сами дети.

5. Занятия - сюжетно-ролевые игры. На занятие у младших дошкольников педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнер, подсказывая сюжетную линию игры и решая таким образом задачи обучения. В старшем возрасте дети самостоятельно договариваются о теме игры, распределяют роли, намечают основное развитие сюжета, подготавливают игровую обстановку, а педагог является наблюдателем и ненавязчиво обогащает сюжет игры.

Следующие формы проведения занятий подходят только для старшей и подготовительной группы

1. Занятия-соревнования. Занятия выстраиваются на основе соревнования между детьми по типу кто быстрее. Предполагают разделение детей на две или три подгруппы и проводятся как математическая или литературная викторина. Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и другими.)

2. Занятие-открытие (проблемное занятие). Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию, дети ее сообща решают, делают открытие. Например: «Что произойдет, если исчезнут деревья?», «Зачем нужно солнце?»)

3. Занятие – творчество. Данное занятие может происходить в форме словесного, художественного творчества детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки «наизнанку», «Придумаем несуществующее животное-растение», а также как Мастерская художника, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ)

4. Занятие – рисунки-сочинения. Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

5. Занятие пресс-конференция. Дети задают вопросы «пожарному», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «Журналисты» делают зарисовки того, что их заинтересовало.

6. Занятие - виртуальные экскурсии. Педагог, используя информационно-коммуникационные технологии проводит экскурсию. Например, путешествие по старому или новому городу; можно дать возможность детям сравнивать старый и новый город. Другой вариант, отправиться на экскурсию в музей А.С.Пушкина.

Существует современная программа виртуальных экскурсий, педагог онлайн с помощью мышки руководит такой экскурсией, заостряя внимание детей на тех или иных объектах экскурсии.

Требования современного общества ведут к уходу от учебной деятельности, повышение статуса игры. Педагог обязан включать в образовательный процесс информационно-коммуникационные технологии, проектную деятельность,

игровые и проблемно-обучающие ситуации.

Не зависимо от форм занятия педагога активно используют мотивацию. Мотивирование детей к деятельности позволяет вызывать интерес к занятию и предоставляет ребятам возможность в игровой форме

усвоить и запомнить как можно больше информации. Поэтому наиболее эффективной, на мой взгляд является игровая мотивация. В своей работе я активно использую разнообразные проблемные ситуации. Это позволяет учить детей формулировать проблему, находить ее решение и контролировать правильность этого решения.

Согласно требованиям современности идеально подходят слова Конфуция:

«Послушайте — и Вы забудете,  
посмотрите — и Вы запомните,  
сделайте — и Вы поймете»

## Индивидуальное логопедическое занятие: «Автоматизация звука «Ш» в слогах и словах»

Зибаева Юлия Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №6 город Камышин

### Библиографическое описание:

Зибаева Ю.С. Индивидуальное логопедическое занятие: «Автоматизация звука «Ш» в слогах и словах»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в слогах, словах;

Оборудование: зеркало, предметные картинки со звуком Ш, фишки (снежинки), логопедический поезд, картинка «Весёлые снеговички», массажный мячик (сюрприз воспитаннику), письмо с заданиями, игра «Магнитная рыбалка».

Коррекционно – образовательная задача:

1. Учить правильно произносить звук Ш в слогах, словах.
2. Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными.
3. Развитие умения делить слова по слогам, умения находить место звука в слове
4. Совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно – развивающая задача:

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие речевого слуха.
3. Развивать мелкую моторику и межполушарное взаимодействие с помощью кинезиологических упражнений;
4. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности: умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Коррекционно – воспитательная задача:

1. Воспитание устойчивого интереса к занятию, инициативы, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений.
2. Формирование навыка взаимопонимания.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Начнём занятие с нашего ежедневного правила. Каждый день, всегда, везде, на занятиях, в игре, верно, чётко говорим, никуда мы не спешим.

Какой звук я выделила в слове не спешим? Правильно

Ш.

Какой звук ты учишься проговаривать? Где живёт звук Ш? Струя воздуха тёплая или холодная?

Горлышко работает? (подносим ладошку к горлышку и произносим Ш) Что можем сказать о звуке Ш?

2. Цель занятия.

Сегодня мы продолжим слушать этот звук, правильно его произносить и находить в слогах, словах. Будь, пожалуйста, внимателен на занятии и активен.

Сегодня нам принёс письмо почтальон, оно от снеговичков. Какое время года наступило?

Посмотри, какие они красивые. Зовут их Маша и Саша. Какой звук одинаковый в именах? Снеговички прислали нам задания и сюрприз. Выполним задания?

Но нам нужно сначала потренировать язычок.

3. Артикуляционная гимнастика

– «Лопаточка», «Дуем на лопаточку», «Мышка», «Слоник»,

– «Чашечка», «Вкусное варенье», «Качели», «Парус», «Маляр»,

– «Лошадка», «Грибок»

3. Пальчиковая гимнастика.

Чтобы всё у нас получалось замечательно, поработаем пальчиками Упражнение «Пальчики кивают»

(Руки на уровне груди, пальцы вверх, ладони смотрят друг на друга. На каждую строчку – «кивание одного пальца 2- 4 раза)

Вот и встретила семья. Рад тебя увидеть я.

Всех мы в гости пригласили, всех здороваться учили. В знак приветствия кивать, может пальчик номер пять. Безымянный может ниже,

Средний силой не обижен. Этот знает всё на свете, А вот этот любят дети.

Желаю тебе успехов на занятии.

4. Закрепление правильного произношения звука [ш].

а) На столе лежат фишки ( снежинки)

Повтори слог столько раз, сколько снежинок лежит.

Покажи, пожалуйста, какой пальчик умный. Называя слоги, нажимай пальчиком.

Слоги ША, ШО, ШУ, АШ, ОШ, УШ, ШТА, ШТО, ШТУ

б) Игра « Ритмы и слоги»

Одновременно произносить слоги и отхлопывать ритмы. ША

ША-ША

ША---ША-ША

ША-ША ---ША

ША-ША ША-ША-ША

ША-ША-ША ША-ША

Произносить слоги ша, шо, шу, шта, што

5. Физминутка (пальчиковая гимнастика, одновременно потопаем ногами)

Упражнение «Ножки» (соединяем большой палец правой руки с указательным пальцем левой руки (подушечками). Это 1 пара. Затем большой палец левой руки с указательным пальцем правой руки. Это 2 пара. После чего 1-ю пару размыкаем, обводим с разных сторон вокруг второй пары и снова смыкаем. Далее – размыкаем и смыкаем вторую пару, обводя вокруг первой и т.д.

Наши пальчики, как ножки, Побежали по дорожке, Очень быстро мы бежали, Но споткнулись и упали.

б. Автоматизация звука [ш] в словах. а) Игра

#### Список литература:

1. О.И. Крупенчук «Пальчиковые игры 5-7 лет» (упражнение «Пальчики кивают», Ножки»)

«Магнитная рыбалка»

Логопед кладёт по одной карточке со звуком Ш, воспитанник называет слово, вынимает магнитной ручкой игрушку и кладёт в тарелочку.

Затем воспитанник рукой кладёт игрушку на своё место и называет ещё раз слова со звуком ш, начиная с первой картинки.

Картинки (10 картинок) расположены таким образом, чтобы сначала звук Ш был в начале слова, в конце слова и в середине слова.

Затем логопед убирает 5 картинок, а к оставшимся ставит вопросы (какая, какой, какое)

б) Игра « Логопедический поезд» с тремя вагонами (1, 2, 3)

Определи, сколько слогов в слове и положи в нужный вагон. Перед воспитанником картинки со звуком Ш, называет, отхлопывает и кладёт в нужный вагон

в) Игра «Логопедический поезд» с тремя вагонами (начало слова, середина слова и конец слова)

Определи, где находится звук Ш . Где ты слышишь звук Ш?

Перед воспитанником картинки со звуком Ш, называет и кладёт в нужный вагон.

7. Подведение итогов занятия.

Что понравилось на занятии? Какое задание было самое интересное?

Что вызвало затруднение?

Сюрприз воспитаннику от снеговичков.

## Краткосрочный проект по теме «Важность чистки зубов»

Кирьякова Любовь Игоревна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №19», Александровский район, рп.Яйва

#### Библиографическое описание:

Кирьякова Л.И. Краткосрочный проект по теме «Важность чистки зубов»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Старший дошкольный возраст – возраст почему-чек. Ребенок удивляется, сомневается, что рождает в его пытлимом уме вопросы. Это время наиболее приятно для познавательного развития воспитанников. Для активного развития познавательных и творческих способностей дошкольника, воспитатель использует практические методы обучения: проекты, опыты, эксперименты, то есть исследование

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название проекта: «Важность чистки зубов»

Тематическое поле: здоровье сберегающее

Вид проекта: краткосрочный (с 05.03.2025 по 06.03.2025 год)

Состав участников: воспитанники старшей группы

«Теремок», педагог, родители

Проблема: дети 5-6 лет в недостаточной степени понимают значение чистки зубов, о необходимости чистки зубов 2 раза в день, их интерес познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Актуальной целью является получение детьми необходимых знаний о том, что зубы необходимо чистить 2 раза в день: утром и перед сном.

Цель проекта:

– вызвать интерес у детей к экспериментальной деятельности

– показать на примере куриного яйца, как важно ухаживать за полостью рта – зубами

– познакомить детей с предметами эксперимента и

опыта – куриным яйцом

Задачи для каждого из участников проекта

Для детей:

Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования. Расширять кругозор ребенка об окружающем через опыт с куриным яйцом. Воспитывать коммуникативность, наблюдательность, умственные способности.

Для педагога:

Разработать план мероприятия. Привлечь родителей к проектной деятельности. Подготовить рекомендации для родителей. Укрепление взаимодействия детского сада и семьи.

Для родителей:

Заинтересовать родителей в совместной деятельности. Выполнять задания по проекту.

Методы:

– наглядный (метод демонстраций), наблюдение, сюжетные картины, муляжи

– словесный – беседы, чтение сказок, загадок, пословиц и поговорок

– практический – помещение объекта исследования (куриное яйцо) в «химический» состав (лимонная кислота) с нанесением зубной пасты

– игровой

Предполагаемый результат:

У детей: Узнают о важности чистки зубов два раза в день и будут следовать узанному.

С помощью исследовательской работы узнают:

«Кислота», которая образуется во рту при приеме пищи разрушает эмаль зубов, поэтому важно полоскать полость рта после приема пищи и чистить зубы утром и перед сном.

С помощью практического опыта научатся:

Делать причинно-следственные умозаключения, осваивать навыки по уходу за полостью рта. Появление стойкого интереса к собственному здоровью.

У педагога: Созданы условия для реализации проекта. Улучшение работы по взаимодействию с родителями.

У родителей: Проявленный интерес к работе педагога и детей. Оказана помощь в подборе материала. Активизации позиции родителей, как участников педагогического процесса детского сада.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

1. Программа «от рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы.

2. О.Н. Ничепаев «Современные здоровые сберегающие технологии, используемые в детском саду».

3. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».

4. Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольника».

5. Русская народная сказка «Курочка ряба».

6. В.Г. Лысаков «1000 загадок»

7. Интернет ресурсы

**ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРОЕКТА**

1. Подготовительный

Подготовить материал для проведения опыта. Подобрать художественную литературу – поговорки, стихи, загадки о зубах и курином яйце.

1. Исследовательский

Наблюдение, сравнение, проведение опыта, беседы. Рассматривание иллюстраций, реакций объектов в «химическом» составе.

1. Заключительный

Оформление дневника наблюдений. Проведение анализа и обобщение результатов, полученных в процессе экспериментирования.

Этапы. Работа – Дата – Содержание

1 . 05.03.2025 09:45 среда

– рассмотрение иллюстраций «Полость рта»

– сказка «Курочка ряба»

– уточнить знания детей, откуда берутся яйца

10:00

– смешали одну столовую ложку лимонной кислоты в стакане лимонной воды

– ввели в раствор первое яйцо

– началась химическая реакция (вокруг яйца появились пузырьки воздуха). Яйцо начало то подниматься, то опускаться.

10:20

– второе яйцо было тщательно намазано зубной пастой при помощи зубной щетки

– яйцо было введено в раствор

– яйцо опустилось на дно банки, вокруг объекта появились пузырьки

10:40

– третье яйцо было намазано зубной пастой наполовину

– опущено в раствор

– яйцо опустилось на дно стакана, началась химическая реакция с пузырьками вокруг яйца

12:00

– первое яйцо всплыло на поверхность раствора, скорлупа сохранилась, раствор прозрачный

– второе яйцо поднялось вверх, образовалась пена, раствор потемнел, скорлупа яйца частично была разъедена раствором

– третье яйцо всплыло, на поверхности образовалась пена, яйцо частично разъедено мутным раствором

2. 06.03.2025. 15:30 четверг

Завершение опыта

1. В таз набрали чистую воду для промывания объектов эксперимента

2. Из каждой банки были извлечены яйца

– в банке с первым яйцом раствор остался прозрачным, скорлупа осталась нетронутой раствором, на ощупь яйцо стало мягким

– раствор со вторым яйцом сильно потемнел, яйцо всплыло. Скорлупа, хорошо обработанная зубной пастой, сохранила свою твердость.

– раствор с третьим яйцом мутный. Половина яйца, не обработанная зубной пастой, была мягкая, часть, обработанная зубной пастой сохранила твердость скорлупы.

**ВЫВОД**

Дети усвоили, что чистка зубов, защитит их зубную эмаль от «враждебной» среды и уберезёт от заболеваний!

У детей сформировался интерес к опытнической – исследовательской деятельности. Дети увидели многообразие окружающего мира. В группе была создана дружественная обстановка. Наблюдение за опытом было зафиксировано. Дети стали более уважительно

относиться к собственному здоровью. Родители приняли активное участие в проекте.

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать

на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел». (К.Е. Тимирязев)

## Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие в село Константиново»

Конкина Ольга Александровна, МБДОУ «ЦРР-детский сад №26»

### Библиографическое описание:

Конкина О.А. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие в село Константиново»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Интеграция образовательных областей:  
«Познавательное развитие»,

«Художественно – эстетическое развитие»

Цель: организовать познавательную деятельность детей, направленную на знакомство с жизнью и творчеством С.А.Есенина.

Задачи:

- создать условия для закрепления и расширения знаний о С.А. Есенине, его малой родине и творчестве.
- закреплять умения и навыки рисования декоративных элементов городецкой росписи
- развивать интерес к поэзии, словарный запас ребенка, мотивацию.
- воспитывать чувство любви к природе и родной земле через творчество рязанского поэта;

Оборудование: портрет С. Есенина, презентация, проектор, иллюстрации осеннего пейзажа, (деревянная, глиняная, тряпичная) игрушки, бумажные шаблоны игрушек, образцы предметов расписанных по мотивам городецкой росписи, краски, кисти.

Предварительная работа: знакомство с творчеством С.А.Есенина, разучивание стихотворений поэта, беседа о малой родине, наблюдение за природой, рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем.

Ход занятия

1. Мотивационный этап.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем друг друга.

Собираемся в кружок, ты дружок и я дружок,

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся

Поздоровайся со мной - самый лучший друг ты мой.

Посмотрите как красиво за окном. Ребята, скажите мне, какого цвета деревья? В какое время года они такого цвета?

Дети: осенью

Воспитатель: много замечательных поэтов пишут свои произведения про осень. Послушайте стихотворение. (Воспитатель читает стихотворение)

Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком...

2. Ориентировочный этап.

Воспитатель: Кто-нибудь знает кто автор этого стихотворения?

Дети: С.А. Есенин

Слайд 1. Воспитатель: Правильно. Это стихотворение нашего земляка, великого русского поэта, С.А. Есенина. Ребята, а вы хотите узнать, где родился и жил Сергей Есенин?

Дети: Да

Воспитатель: сегодня я хочу пригласить вас на экскурсию, на его малую родину в красивое село Константиново. А отправимся мы туда на теплоходе по реке Оке.

Физкультминутка.

От зеленого причала

Оттолкнулся теплоход, (Дети встали.)

Раз, два, Он шагнул назад сначала (Шаг назад.)

Раз, два, А потом шагнул вперед, (Шаг вперед.)

Раз, два, И поплыл, поплыл по речке, (Волнообразное движение руками.)

Набирая полный ход. (Ходьба на месте.)

3. Исполнительский этап

Слайд 2. Ока в Константиново.

Посмотрите, вот мы с вами и оказались в замечательном селе Константиново, где родился поэт С.А. Есенин. Село раскинулось среди полей и лесов, на нашей рязанской земле, на берегу реки Оки.

Слайд 3. Осенний лес.

Воспитатель: посмотрите, сколько красивых здесь деревьев. Давайте вспомним их названия и поиграем в игру.

Слайд 4, 5. Игра «С какого дерева листок?»

Слайд 6. Дом, в котором жил С.А.Есенин.

Воспитатель: тропинка привела нас прямо к дому, где жил С.А.Есенин. Родился Серёжа осенью 3 октября в семье Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных.

Слайд 7. Изображение предметов старины.

Воспитатель: раньше люди жили совсем не так, как

сейчас. Посмотрите, какая была мебель, какая посуда.

Слайд 8. Игра «Что было раньше, а что теперь?» (Дети подбирают предметы старины аналогичные современным предметам быта)

Воспитатель: ребята, как вы думаете, в какие игрушки играл подрастающий Серёжа Есенин?

Слайд 9. Русские народные игрушки.

Подвести детей к выводу. Игрушки, сделанные своими руками: деревянные, глиняные, тряпичные. Игрушки вырезали из дерева, лепили из глины, шили из лоскутов ткани.

Воспитатель: А как вы думаете, где такие игрушки можно было купить?

(Ответы детей)

Воспитатель: Игрушки, ткань, одежду, посуду, украшения продавали на ярмарке.

Слайд 10, 11. Ярмарка.

Воспитатель: На ярмарку ходил Сергей с Татьяной Фёдоровной. Сергей очень любил слушать русские нежные напевы, нередко и сам участвовал в гуляньях, которые устраивались на ярмарках. Сегодня в селе Константиново ярмарка.

Воспитатель предлагает посетить ярмарку.

Воспитатель: дети, а какие русские хороводные игры вы знаете? Давайте поведём хоровод.

Хороводная игра «Листья».

Листья осенние тихо кружатся, (кружатся на цыпочках, руки в стороны)

Листья нам под ноги тихо лежаться, (приседают)

И под ногами шуршат, шелестят, (движение руками вправо – влево)

Будто опять закружиться хотят (поднимаются, кружатся)

Воспитатель:

Всех на ярмарку зовут

Там игрушки раздают!

Ребята, не зевайте

Кто желает, забирайте!

Дети подходят к прилавку с игрушками. (Стол, на котором лежат игрушки деревянная, глиняная, тряпичная и бумажные шаблоны игрушек). Дети, игрушки можно рассмотреть, потрогать руками. Бумажные шаблоны возьмём с собой, сделаем их красивыми, распишем по мотивам городецкой росписи.

Воспитатель: ребята, наша экскурсия закончилась,

надо возвращаться в детский сад. Закрываем глаза и говорим слова: 1,2,3,4,5 появились в группе мы опять.

Слайд 12. Пристань Рязань.

Воспитатель: вот мы с вами и вернулись в детский сад. Ребята у вас в руках шаблоны игрушек, нам надо с вами их украсить по мотивам городецкой росписи. (Дети рассматривают образцы, расписанные по мотивам городецкой росписи)

Но прежде чем приступить к работе нам надо, размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Городецкие узоры хороши! (Сжимают пальчики в ладошке)

Погляжу я на картинки, (Показывают ладошки)

Улыбаюсь от души! (Самомассаж уголков губ)

Розовые, жёлтые, синие, зелёные, (Прищипывают большой и указательный пальчик на правой и левой руке)

Распустились розаны, (Раскрыли ладошки)

На доске берёзовой. (Сложили ладошки тыльной стороной)

А купавки нежные (Нажимают поочередно на серединку ладошки)

Кажется, качаются, (Раскачивают ручками)

А бутоны толстые распускаются (Показывают раскрывающийся бутон)

А теперь возьмите кисти и преступайте к работе.

(Дети занимаются росписью бумажных шаблонов игрушек)

Какие замечательные работы у нас свами получились.

4. Рефлексивный этап

Воспитатель:

Ребята вам понравилась экскурсия?

На родине какого поэта мы сегодня побывали?

Как называется это село?

А когда родился С.А Есенин?

Какие предметы старины вы увидели в доме поэта?

Как называется стихотворение С.А. Есенина, с которым мы сегодня познакомимся?

Какое время года в нем описывается?

5. Перспективный этап

Воспитатель организует выставку детских шаблонов игрушек, рассматривает и обсуждает вместе с детьми представленные работы.

### Список литературы:

1. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин - Москва : Правда, 1984. – 479 с.
2. Сергей Есенин биография, информация электронный ресурс <https://www.thevoicemag.ru/stars/biography/sergey-esenin/?ysclid=Imehtatgnc884118819>

## НОД по теме «Родной хуторок»

Кох Алла Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 муниципального образования Усть-Лабинский район

### Библиографическое описание:

Кох А.В. НОД по теме «Родной хуторок»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Программное содержание: обобщить и систематизировать знания детей о родном хуторе, познакомить детей с историей возникновения хутора. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.

Предварительная работа: изготовление поделок (апликация, конструирование); оформление фотовыставки «Мой любимый хутор», выставка детских рисунков.

Методические приемы

- Беседа
- Поощрение
- Вопросы
- Художественное слово
- Игра «Букет красивых слов»
- Презентация.

Ход образовательной ситуации.

Детки сейчас у нас в гостях Клубочек. Он побывал во многих хуторах нашей страны. Но в нашем хуторе он первый раз и хочет, чтобы вы его познакомили с нашим хутором. Будем знакомить?

Как называется наш хутор?

В нашей большой стране Россия есть Краснодарский край... а в нем есть хутор – Железный.

У каждого человека имеется своя родина. А что такое Родина?

(Ответы детей)

Родина – это место, где мы родились, где живём, где стоит наш дом, где обитают наши друзья. Хорошо, когда люди обожают свою Родину. От этой любви она делается богаче, сильнее. Как вы думаете, что значит любить Родину?

Любить Родину – это значит стремиться всё делать для неё, дабы ей было хорошо; это значит защищать, жалеть её, если ей трудно.

Дети, а вы любите свой хутор? (Ответы детей)

Готовы поиграть в игру «Букет прекрасных слов» и эти красивые слова презентуем нашему обожаемому хутору

(Большой, зеленый, красивый, чистый).

Дети вы говорите, что наш хутор красивый. А мы с вами, что можем сделать, чтобы наш хутор был еще краше?

(Сажать цветы, не мусорить, не топтать газоны)

(Презентация давних фото хутора Железного).

Вначале хутору дали название «Веселый». Дома были крыты железом, а железные крыши в то время были огромной редкостью. Зачастую проезжавших на лоша-

дях возле хутора путников в пути застигала ночь, и они ночевали в хуторе. А когда по приезду домой их спрашивали, где они ночевали, они говорили «на железном хуторе». Со временем хутор стали величать Железным.

Как называют население нашего хутора?

– Все железняки обожают свой хутор, потому что это наша с вами отчизна – место, где мы родились. А вы, дети, любите Железный? Выходит вы – истинные железняки.

Ты родился в Железном,

Это родина твоя.

Были радости и горе,

Но он вырастил тебя!

В непогоду и напасти,

Подарил судьбу на счастье.

Раскинулось под ветрами

Степная красота.

Село мое Железное

Заветная мечта.

Мы по хутору шагаем, дети шагают

Звонко песни распеваем.

Впереди течет река, волнообразные движения руками

В небе солнце, облака. разводят руками

Как грибы, дома растут, присели, встали

Есть деревья там и тут. наклоны вправо, влево

В этом хуторе живем, дети шагают

И Железным его зовем!

И, правда, подобного отличного хутора нет больше на свете.

Дети, мы можем познакомить Клубочка с красивыми местами хутора?

(Показ слайд-шоу о хуторе.

А теперь время забавы пришло.

Внимание видео вопрос: «Какой хутор изображен на экране?

Дальше общение с детьми по схеме «вопрос – ответ»:

- Какой расцветки флаг нашего хутора?
- Какая птица изображена на флаге нашего хутора?
- Наш хутор великий или маленький?
- На какой улице расположен наш детский сад?
- Названия, каких улиц нашего хутора вы знаете?
- Как называется самая длинная улица нашего хутора?
- А какие публичные здания есть в нашем хуторе?

Молодцы, я вижу, что вы многое знаете о нашем хуторе. И на память желаю подарить вам значки, на каких представлен Железный.

Сейчас дети станут архитекторами-строителями,

какие выстроят здания будущего: кто цирк, бассейн, лунопарк, школу, детский сад и т.

Игра «Юный архитектор» (под музыку «Марш строителей»).

– Какие прекрасные постройки, я надеюсь, что когда вы станете взрослыми, то реализуете свои мечты, планы в жизнь. Железняки могут не только хорошо трудиться, но и пишут о своем хуторе великолепные стихи и песни.

Наш хуторок берет начало у реки.

Там, где дорога вас ведет из города.

Березки в центре и на пляже высоки.

Спят камыши, сомкнув седые бороды.

Кто сказал, что сказки нет на свете?

Сказка есть, поверьте, дети.

Эта сказка – хутор мой,

Железный дорогой!

Хочу я, вырасти и стать большим,

Уехать далеко – пусть плачут все за мною.

Не плачьте, знаю: без меня вам нелегко.

Я к вам вернусь в любимый хутор мой.

Мы с вами одна большая, дружная семья, живущая в одном хуторе. Про нас говорят – это земляки. Мы с вами любим свой родной хутор, свою землю. Издавна народ свою землю славит. Об этом много пословиц и

поговорок. Какие пословицы и поговорки вы знаете? (Ответы детей)

Всякому мила родная сторона

Где кто родится, там и пригодится

Дома и стены помогают

Своя земля и в горсти мила

Родная земля и во сне снится

– Ребята, наш хутор Железный – это наша небольшая родина, самое дорогое место на Земле. Мы с вами – жители нашего дорогого хутора. Особенно от нас с вами зависит, каким будет наш хутор в будущем. Если мы будем безгранично сильно любить свой хутор, заботиться о том, чтобы он становился с каждым днем все лучше и лучше, то сможем сказать:

Ты по-прежнему светел и молод,

Я кварталы твои узнаю.

Ты прекрасен мой солнечный хутор!

Эту песню тебе я пою!

Ребята, Клубочек очень рад что вы очень много занимательного поведали о нашем хуторе.

– Мы все должны гордиться, что населяем такой большой и красивый хутор. Любите свой хутор, ухаживайте за ним: не сорите, высаживайте цветы, деревья совместно с родителями.

## Развитие речи по Гербовой в старшей группе «Большая морковка»

Кузьмина Ксения Владимировна, воспитатель, МАДОУ ЦРР-детский сад №14

### Библиографическое описание:

Кузьмина К.В. Развитие речи по Гербовой в старшей группе «Большая морковка»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: Формирование интереса к художественной литературе.

Задачи:

Обучающие:

– Познакомить с новым художественным произведением.

– Развивать диалогическую и монологическую форму речи.

– Активизировать в речи средства выразительности и вербальной речи.

Развивающие:

– Развивать познавательную активность.

– Развивать ассоциативное мышление.

– Развивать умение находить сходство и различие между русской народной сказкой «Репка» и Джанни Родари «Большая морковка».

– Развивать диалогическую речь детей в процессе беседы.

Воспитывающие:

– Воспитывать интерес к народным сказкам как жанрам русского фольклора.

Ход занятия.

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять.

Становитесь в круг играть!

Хлопнуть, топнуть и нагнуться,

Вновь подняться, улыбнуться,

Тихо сесть, глаза закрыть,

Обо всем на миг забыть,

Дружно всем сказать слова

«Здравствуй, сказочная страна!»

Воспитатель: Вот и прибыли мы с вами в страну сказок, посмотрите сколько тут книг со сказками. А кто из вас знает, как эти сказки называются.

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Сколько сказок вы знаете.

Воспитатель: Скажите, а кто создал (написал) эти сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: Действительно, эти сказки написал народ и называются они русские народные сказки.

Воспитатель: Скажите, ребята, а кто еще пишет сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: Каких писатели вы знаете?

Вот, например, кто написал сказку «Кораблик», «Под грибом», «Кто сказал «МЯУ»?» (показываю иллюстрации к сказкам или рассматривание книг с иллюстрациями).

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, автор этих сказок Владимир Георгиевич Сутеев. (Показываю портрет В.Сутеева).

А кто вспомнит автора произведения, с которым мы не так давно познакомились, «Пожарные собаки»? А также он является автором басни «Волк и собака».

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, автор этих произведений Лев Николаевич Толстой. (Показываю портрет Л.Толстого).

Да, вы правильно ответили, Л.Н.Толстой, В.Г.Сутеев-русские писатели. Но в других странах тоже есть сказочники, с одним из них итальянским сказочником Джанни Родари (показываю портрет).

Воспитатель: А теперь я вам загадаю загадку, послушайте.

Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице.

Что это?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, молодцы, это морковь. Ребята, я загадала вам эту загадку не просто так, это значит мы сегодня прочитаем сказку итальянского писателя Джанни Родари, где главным героем будет морковь. Внимательно послушайте и вспомните русскую, очень похожую на нее.

Воспитатель читает сказку без окончания.

Физкультминутка.

Раз мужчина на селе морковь сажал, Присели и тихонько поднимаются.

И водой её из лейки поливал.

Расти, расти морковь, и сладка и крепка.(2 раза) Поднимают плечи.

Выросла морковь всем на удивленье. Руки разводят в стороны.

Большая преобладающая всем на удивленье.

Воспитатель: Интересно узнать, что было дальше?

Ответы детей.

Воспитатель: Д.Родари придумал не один, а целых три. Сказка дочитывается до конца.

Воспитатель: Какую же русскую сказку можно на-

звать «сестрой» сказки «Большая морковь»?

Ответы детей.

Воспитатель: Что общего в этих сказках? Чем они отличаются друг от друга?

Ответы детей.

Воспитатель: В русской сказке начало просто: «Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая». Вспомните, как начинается итальянская сказка.

Ответы детей.

Воспитатель: Вспомните, как заканчивается русская сказка.

Ответы детей.

Воспитатель: А какой конец вам понравился в сказке «Большая морковь»? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Какое окончание сказки самое веселое? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Какое окончание вам показалось самым печальным, самым неудачным?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы молодцы, ребята! Каждый высказал свое мнение по поводу прочитанной сказки.

Воспитатель: Вот вы и услышали итальянскую сказку «Большая морковь». Вам понравилась сказка?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто помнит автора сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: С какой сказкой русской она очень похожа?

Ответы детей.

Воспитатель: А чему учат сказки «Большая морковь» и «Репка»?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, обе сказки учат нас относиться к друг другу по-доброму. Не отказывать в помощи, если это не под силу одному, а это можно сделать вместе.

Молодцы! Спасибо за внимание!

## Экологическое воспитание дошкольников

Нарышкина Ольга Сергеевна, воспитатель,

МБОУ «Начальная школа-детский сад №26 «Акварель» г.Белгород

Логачёва Зоя Леонидовна, воспитатель,

МБОУ «Начальная школа-детский сад №26 «Акварель» г.Белгород

### Библиографическое описание:

Нарышкина О.С., Логачёва З.Л. Экологическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Проблемы экологического воспитания дошкольников сегодня находится на высоком уровне, и им уделяют всё больше внимания. Это вызвано тем, что дети, окруженные самыми разнообразными развлечениями, все реже обращают внимания на окружающую природу. Родители редко обращаются к природе как одному из источников познания, поэтому остается последнее слово за педагогом.

В настоящее время вопросы взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Экологическое воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства у ребёнка формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Экологическое образование представляет целостную

систему, охватывающую всю жизнь человека, и должно начинаться с раннего детства, когда закладываются первые основы миропонимания и нравственно – ценностного опыта взаимодействия с предметно – природной средой.

У малыша, ярко воспринимающего красоту окружающего мира, возникает чувство привязанности к местам, где он живет, желание их охранять, что позднее перерастает в любовь к Родине. Это и есть цель экологического воспитания.

Задачи экологического воспитания детей:

- Сформировать понимание, что человек – не царь природы, а ее часть;
- Воспитать стремление сохранить свое здоровье и окружающую среду;
- Объяснить важность природных ресурсов в жизни людей;
- Заложить навыки бережного отношения ко всему живому;
- Привить четкие знания, как вести себя в лесу, около водоемов, в парке;
- Показать красоту природы посредством средств изобразительного искусства.

Становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых (воспитателей, родителей), их воспитывающих.

Экологическое образование ставит перед собой задачу дать дошкольникам понимание, что между всеми живыми организмами существует тесная связь. Они приспособлены к определенным природным условиям, существуют не обособленно, а образуют так называемые экосистемы (река, луг или болото). Ребенок не просто должен заучить, что нехорошо рубить деревья или уничтожать пчел. Он должен понимать, жизнь скольких организмов и существ связана с этим конкретным деревом, что случится с ними после порубки.

Формирование экологической культуры личности должно стать непременной частью деятельности всей системы образования. Необходимым условием этого является осознание социальной обусловленности взаимоотношений человека с природой. Основными факторами, влияющими на формирование экологической культуры, выступают: концепция непрерывного экологического образования; экологическое воспитание в ДОУ и начальной школе и соблюдение преемственности между ними.

Основными средствами формирования экологической культуры выступают: игра, ведение природоохранной деятельности, наблюдения, учебно – развивающие занятия, трудовая деятельность, организация и проведения экологических праздников, создание экологических проектов.

Достижения в работе с детьми обеспечиваются профессионализмом воспитателя, знанием и практическим владением методами формирования экологического воспитания. Несмотря на различие теоретических воззрений в практике воспитательно-образовательной работе ДОУ все разнообразие используемых методов определяется следующим:

- общей целью и конкретными задачами данного этапа педагогического процесса;
- содержанием и методами науки;
- возможностями ребенка (возрастными, степенью

подготовки и др.);

- возможностями воспитателя: педагогическим опытом;
- личностными особенностями и способностями, уровнем теоретической и практической подготовки.

Руководя познанием природы и приобретением детьми разных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы. Предпочтение следует отдавать тем методам, которые обеспечивают непосредственное восприятие природы и активное овладение навыками. К таким методам формирования экологического воспитания относятся наблюдение, элементарные опыты, моделирование, игра и т.п. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя: рассказ, беседа, чтение произведений, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений.

Существует три группы методов экологического образования: наглядные, словесные и практические.

Наблюдение – метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.

Для того, чтобы знания о природе были осознанными используются элементарные опыты, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям и умозаключениям, уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы.

Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно – следственных связей, что в свою очередь способствует формированию знаний выполнения различных действий в уходе за живыми существами, умения предвидеть результат и зависимость состояния животного или растения от своей деятельности. При помощи элементарных опытов детям можно показать такие явления в неживой природе, как замерзание воды, превращение снега и льда в воду, образования радуги и др.

Следует отметить, что важное значение также имеет моделирование, так как познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений и элементарных опытов.

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания, проявляют эмоциональное отношение к миру. Все знания, умения, приобретенные ребенком в игре, он переносит в «личностный» план, ведь именно в игре проявляется поведение, истинное его существование.

Следует отметить и тот фактор, что использование перечисленных выше методов невозможно без применения словесных методов, т.к. они решают следующий ряд задач: конкретизация, пополнение, уточнение знаний об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученные в процессе, какой-либо деятельности. Словесные методы дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью словесных методов систематизируют и обобщают знания детей о природе,

формируют природоведческие понятия.

Применяя различные методы, следует так же отметить и значимость средств экологического воспитания дошкольников. Более того, учитывая, что у дошкольников отсутствуют достаточно полные представления об объектах и явлениях окружающей действительности, значение средств неизмеримо возрастает. Они обеспечивают наглядность обучения и активизируют процесс учебного познания, несут в себе и осуществляют воспитывающую и развивающую функцию. Но, пожалуй, самое главное - эти средства обеспечивают операционную деятельность и служат основными источниками знания. Как известно, среди организационных форм обучения в дошкольной педагогике выделяют следующие: индивидуальная, групповая (с подгруппой) и фронтальная (со всей группой). В экологическом образовании применяется в основном групповая форма обучения.

Совместная деятельность педагога и детей: диагностика экологической воспитанности детей (первичная, текущая, контрольная); наблюдение в уголке природы, на прогулке, у окна; целевые прогулки в природу; игры (дидактические развивающего характера, сюжетные, подвижные); рассказ воспитателя, чтение детской художественной литературы; беседы и разговоры с

детьми на экологические темы, по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций о природе, отношении к ней; сбор коллекций семян, камней, осенних листьев; опыты, поисковая деятельность; труд в уголке природы и на участке; просмотр диафильмов, видеофильмов; работа с моделями; ведение календарей природы, дневников наблюдений; различные виды изобразительной деятельности на экологические темы; создание книг - самоделок; экологические досуги и праздники.

Таким образом, можно сказать о том, что при формировании экологического воспитания дошкольников используется большое разнообразие средств и методов, при условии их целенаправленного выбора. Но следует отметить и тот факт, что ряд методов будут наиболее эффективны, если их использование осуществляется в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования. Следует отметить и то, что для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста, в частности для формирования экологической культуры.

#### Список литературы:

1. Бобылева Л., Душленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 36-42.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»// Дошкольная педагогика. – 2006, - С.23.
3. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2005. N 7. С. 3-9.
4. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим: // Дошкольное воспитание. 2003. N 7. С. 31-34.
5. Йозова О. Наглядные пособия в экологическом воспитании // Дошкольное воспитание. 2005. N 7. С. 70-73
6. Кочергина В. Наш дом - Земля // Дошкольное воспитание. 2004. N 7. С. 50-53.
7. Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников. 2000. N 7. С. 31-38.
8. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: - М.: Издат. центр «Академия», 2002. - 336 с.

## Конспект по формированию элементарных математических знаний в подготовительной группе «Космическое путешествие»

Новоселова Олеся Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад №4 «Чебурашка» г.Обнинска

#### Библиографическое описание:

Новоселова О.В. Конспект по формированию элементарных математических знаний в подготовительной группе «Космическое путешествие»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: формирование и закрепление математических представлений детей 6-7 лет.

Задачи:

Образовательные задачи:

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному, определять пропущенное число.

Продолжить учить самостоятельно на наглядной

основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=)

Совершенствовать способность к моделированию в виде рисунка-схемы (графический диктант).

Развивающие задачи:

– Развивать внимание, память, логическое мышление

- Развивать пространственное мышление.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать нравственно-волевые качества (целеустремленность, желание думать, искать пути решения, приходиться к положительному результату).
- Воспитывать умение работать в паре, помогая друг другу

Демонстрационный материал: магнитная доска, набор геометрических фигур, схема танграм, картинки для составления задач, конверт с «хитрыми задачками», символы обозначения планет, мяч, бубен.

Раздаточный материал: математические наборы, листы в клеточку, простые карандаши, детали для танграм, цепочки примеров (1 на двоих).

Ход НОД

### Организационный момент

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какой сегодня день? («День космонавтики»). Правильно, почему мы отмечаем этот праздник именно сегодня? (Первый полет человека в космос). Правильно, и поэтому я вам предлагаю сегодня отправиться в космическое путешествие. Вы готовы? (да). Но наше путешествие будет не для развлечения, а для обучения. Мы отправимся в путь по математическим планетам, где будем выполнять математические задания. Ну что, и теперь все готовы? (Да). Тогда отправляемся в путь!

Ой, ребята, а как же мы отправимся в путь? На чем можно лететь в космос? (Ответы детей). Хорошая идея лететь на ракете, присаживайтесь за столы и попробуйте собрать ракеты из деталей танграм по схеме, которую видите перед собой на доске.

Основная часть

Но, прежде чем начать, мы разомнем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «Космический отряд»

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики по одному на обеих руках)

В космос полетел отряд (делаем «ракету» ладошками)

Командир в бинокль глядит («бинокль» из пальцев приставили к глазам)

Что он видит впереди?

Солнце, планеты, Спутники, кометы (пальцы по одному касаются большого)

И огромную одну ярко-желтую луну («ощупываем» воображаемый шар ладонями)

### 1. Выкладывание ракеты из элементов танграм

Воспитатель: молодцы, ребята, все справились, теперь можно отправляться в полет. Выходите все из-за столов, подходите ко мне. Давайте подготовимся к полету: наденем скафандры, наденем космические сапоги, на голову шлем (имитация движений) и полетели на «Планету геометрических фигур».

(аудиозапись «Звук ракеты»)

А пока мы с вами летим, давайте сделаем разминку для ума. Я как раз, захватила с собой мячик. Буду бросать каждому и задавать вопрос.

Разминка (с мячом)

- Сейчас день или вечер?
- Какие части суток есть еще?

- Сколько дней в неделе?
- Какой сегодня день недели?
- Какой был вчера?
- Какой будет завтра?
- Сколько в неделе выходных?
- Назови дни недели по порядку, начиная с понедельника.
- Какое сейчас время года?
- Назовите все времена года.
- Какой сейчас месяц?
- Сколько месяцев в году?
- А теперь передаем мяч друг другу по очереди и называем цифры от 1 до 20
- Сейчас наоборот от 20 до 1

Вот мы и прилетели на «Планету геометрических фигур». Какая необычная форма у этой планеты. Ребята, а что это за фигура? (Восьмиугольник). Вам нужно внимательно посмотреть на эти фигуры и выбрать лишнюю, объяснив, почему вы выбрали эту фигуру.

### 2. Дидактическая игра «Лишняя фигура»

На магнитной доске расположены фигуры, дети по одному убирают по фигуре, объясняя свой выбор. В конце остаются ромб и квадрат. Приходим к выводу, что среди них нет лишнего, так как у этих фигур есть по четыре угла и четыре стороны – это их общие качества.

Воспитатель: замечательно, с этим заданием мы справились. Можем отправляться на следующую планету. Вы видите следующую планету? (Нет). Наверное, это потому, что у вас от долгого перелета устали глаза. Нужно дать вашим глазам отдохнуть.

Гимнастика для глаз

Зажмурить – широко открыть глаза (4-5 раз)

Интенсивно поморгать (10 сек.)

Смотреть прямо – смотреть на кончик своего носа (4-5 раз)

Не поворачивая голову, смотрим вверх, вправо, вниз, влево. Затем в оборот в другую сторону (4-5 раз)

Закрывать глаза и отдохнуть 10 секунд.

Пока у детей закрыты глаза, воспитатель вешает на доску символ «Планеты примеров».

Воспитатель: ребята, открывайте глаза и смотрите внимательно, где следующая планета.

Дети видят в другой части группы символ планеты и прикрепленный к ней конверт.

Воспитатель: да, и я вижу. Пристегните ремни и полетели....

Под звуки летящей ракеты подходим к «Планете примеров» (на изображении планеты написаны примеры)

Ребята, как вы думаете, что нам нужно будет сделать на этой планете? (Решить примеры). Давайте, посмотрим, что лежит в конверте. Правильно, здесь примеры, но не простые. Это -»Цепочки примеров«. Справитесь? (Да). Тогда присаживайтесь за столы, выполнять это задание вы будете в паре со своим соседом.

### 3. Решение цепочки примеров

Дети выполняют задание, далее один ряд передает свои примеры другому для проверки правильности выполнения задания.

Пока дети решают примеры в другой части группы воспитатель помещает символ «Планеты задач».

Воспитатель: молодцы, ребята, с этим заданием вы тоже успешно справились. Выходите ко мне. Куда полетим дальше? (Дети осматривают группу и видят символ «Планеты задач»). Верно, там следующая планета, нам туда. Пристегните ремни. Взлетаем. (аудиозапись «Звук летящей ракеты»)

А пока мы будем лететь, давайте поиграем в игру «Соберись в кружок из...». Пока я буду играть на бубне, вы делаете любые движения, а когда я уберу бубен, вам нужно будет собраться в кружки. А сколько человек в кружке, вы узнаете по цифре, которую, я покажу на карточке.

Подвижная игра «Соберись в кружок из трех (четырёх, двух, пяти)

В зависимости от количества детей.

Воспитатель: вот мы и долетели. Как думаете, что это за планета?

По внешнему виду символа планеты, дети определяют, что это «Планета задач». Рядом с символом планеты два конверта: «Хитрые задачи» и «Картинка для составления задачи».

Как вы, ребята знаете, задачи бывают разные. Давайте мы сначала с вами решим «Хитрые задачки». Помните, что здесь нужно внимательно слушать задачу и не спешить с ответом.

#### 4. Решение логических задач

1. На яблоне висели 5 яблок и 3 груши. Сколько всего плодов висело на яблоне? (Висело 5 яблок)

2. Два мальчика играли в шашки 3 часа. Сколько времени играл каждый? (3 часа)

3. Росли две вербы, на каждой вербе – по две ветки. На каждой ветке 2 груши. Сколько всего груш? (Ни одной)

4. У стула 4 ножки. Сколько ножек у 2-х стульев? (8)

5. У 7 братьев по 1 сестре. Сколько всего детей? (8)

6. Сколько рогов у 3-х коров? (6)

7. Сколько концов у одной палки? (2)

Воспитатель: Хорошо, с «хитрыми задачами» вы справились. Посмотрим, что в другом конверте. Здесь картинки, по ним вы должны сами придумать задачу, составить и решить ее. Проходите на свои места, открывайте математические наборы.

5. Составление и решение арифметических задач с использованием цифр из «математического набора»

Воспитатель показывает детям картинку для составления арифметической задачи. Во время составления задачи воспитатель проговаривает вместе с детьми:

Что такое условие? (Условие, это то, что уже известно)

Что такое вопрос задачи? (Вопрос, это то, что нам неизвестно, и то, что нужно найти)

Что такое решение задачи? (Решение, это то, что можно сложить, объединить, прибавить)

Что такое ответ задачи? (Ответ задачи, это то, что получилось, и известно нам)

Воспитатель: ребята, я вижу, что с задачами вы тоже

справились, молодцы. Прошу вас сложить цифры на место и выйти ко мне.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше,

И легко – легко подышим!

Воспитатель: Вот мы немного отдохнули. Давайте посмотрим, появилась ли следующая планета? (Нет) видимо, мы побывали на всех ближайших математических планетах. На более далеких математических планетах вам еще предстоит побывать, когда вы будете учиться в школе. А нам пора возвращаться в детский сад, скоро прогулка. Но чтобы вернуться, нам нужно нарисовать по клеточкам одного из героев, покоровивших космос. Готовы? (Да). Присаживайтесь за столы.

Сначала потренируемся: положите перед собой лист бумаги. Возьмите круг и положите его в верхний левый угол листа, теперь квадрат нижний правый угол, теперь треугольник в нижний левый, палочку в верхний правый, прямоугольник в серединку.

#### 6. Ориентировка на листе бумаги

Воспитатель: Вы потренировались. Теперь переверните листок, найдите точку, поставьте в нее карандаш. Будьте внимательны, не шумите, не сбивайте друг друга, говорить буду один раз.

#### 7. Графический диктант «Собака».

Правильно сделал тот, у кого получилась собака. Как вы думаете, почему собака? Правильно, потому что собаки – это первые животные, которые летали в космос и благополучно вернулись обратно. Кто помнит, звали? (Белка и Стрелка).

Получается, что мы справились со всеми заданиями и можем возвращаться обратно.

Физминутка «Полет»

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете (шагаем на месте, руки над головой сложены в «ракету»)

На носки поднимись (тянемся на носочках)

А теперь руки вниз (опустили руки)

Раз, два, три – потянись (снова тянемся вверх)

Вот летит ракета ввысь? (кружимся)

А теперь мы приземлились (сели на корточки)

В нашей группе очутились.

Аудиозапись «Звук летящей ракеты»

Заключительная часть.

Ну, вот мы и дома, в детском саду. Наше космическое приключение позади.

А теперь давайте вспомним на каких планетах мы побывали и что там делали? (ответы детей) - Что вам понравилось? Какие задания для вас были лёгкими, а какие - трудными? (ответы детей).

## Организация театрализованной деятельности в раннем возрасте

Панченко Елена Михайловна

### Библиографическое описание:

Панченко Е.М. Организация театрализованной деятельности в раннем возрасте // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Сегодня широко решается проблема дошкольного образования и воспитания, усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений. Очень важной остаётся задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего детства, ко всем видам детского театра, что, безусловно, поможет повысить культуру ребёнка, сформировать духовно развитую личность, поможет активизировать творческий потенциал.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Театрализованная деятельность в детском саду — это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Театральная игра - самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в детском возрасте. Участвуя в театральной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки.

Театральная игра развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать, сопереживать персонажам.

Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства, используя интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам.

Театральная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков благодаря тому, что литературные произведения для детей имеют нравственную направленность (воспитывают доброту, дружбу и другие качества).

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются: разнообразие и содержательность тематики соответствующая данному возрасту; постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса; формирование интереса, к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности; взаимодействие детей с взрослыми.

С помощью театрализованной деятельности малыши

учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами - игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Наша задача взрослых - вовремя создать условия для её появления и развития.

У нас в группе создан театральный уголок, где имеются различные виды театров: теневой, магнитный, фланелеграф, пальчиковый, настольный, би-ба-бо, театр «живая рука», театр «варежка», резиновых игрушек, театр из бросового материала.

Используем театрализацию в разных видах деятельности пед. процесса: в режимных моментах, например, в воспитании КГН персонаж - кукла покажет, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем; во время еды к ним в гости приходит Девочка -Припевочка из театра «Живая рука» и показать, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой; перед сном споёт колыбельную.

Используем персонажи - игрушки в адаптационный период, куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции

Также используем персонажи - игрушки, как сюрпризные моменты во время занятий; для организации сюжетно - ролевых, подвижных игр.

Разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараемся вызвать у детей желание включаться в спектакль (например, поют вместе с Колобком его песенку, заканчивают фразу персонажа «Я мышка -норушка»), дети после представлений берут кукол- артистов, рассматривают, играют с ними.

Так, незаметно для себя, малыши включаются в театральную игру, т. е. от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

Театральная игра способствует развитию таких качеств личности: как наблюдательность, самостоятельность, выдержка, развитие фантазии, воображения, коммуникативные навыки.

Самым любимым театром для наших детей стал настольный театр, Он прост и доступен, не требует определенных умений, дети сами действуют с игрушками - персонажами, охотно перевоплощаются в действующих персонажей (колобок, заяц, лиса и т. д.), пытаются передать характер героя (мимикой, изменяя интонацию), повторяют запомнившиеся фразы (Колобок, я

тебя съем!).

Однако, дети в этом возрасте не могут развить и обыграть весь сюжет, так как не достаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта мы используем индивидуальную работу с детьми, знакомим детей с разнообразными видами театров, также разыгрывая небольшие представления. Это и театр «Живая рука».

Пальчиковый театр. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, т. е развивается мелкая моторика, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, воображение, учится передавать настроение и характер персонажа.

Театр бибабо. После представления даём возможность детям пообщаться с куклами, куклы хвалят их за то, что они внимательно слушали и смотрели, интерес

детей к куклам после этого не угасает, дети с удовольствием продолжают играть с ними. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом; играть дружно, не ссориться, полюбившиеся персонажи брать по очереди.

Театр «Варежка» Надев на руку варежку - персонаж ребёнок пытается словом, интонацией, выражением лица, жестиком оживить его, дать ему настроение, характер (медведь сердится; бабушка с дедушкой обрадовались, увидев внука).

Занятия театрализованной деятельностью активизируют творческие задатки детей, формируют способности, приучают к проявлению самостоятельности. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети могут использовать в повседневной жизни.

## Интерактивный спектакль-как форма развития детей младшего дошкольного возраста

Ровинская Виктория Валерьевна, воспитатель,  
МБДОУ Д/с «Дениска» город Абакан Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

Ровинская В.В. Интерактивный спектакль-как форма развития детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Интерактивный театр для малышей в возрасте 2-3 лет представляет собой уникальный метод — это не только увлекательная форма досуга, но и важный инструмент для развития детей. Одним из ключевых аспектов интерактивного театра является его способность вовлекать детей в процесс через игры, танцы и участие в сюжетах. Веселая музыка и персонажи помогают создать увлекательную атмосферу, где малыши могут не только наблюдать за происходящим, но и становиться полноценными участниками. Это создает ощущение веселья и праздника, что особенно важно для детей в их возрасте.

Интерактивные спектакли могут стать основой для развития критического мышления. Дети не просто воспринимают информацию, а анализируют действия героев, обсуждают выбор, который те делают, и последствия этих решений. Такой подход помогает формировать умения оценивать различные точки зрения и аргументировать свои суждения.

В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, а интерактивные элементы театра способствуют развитию их воображения, моторики и социального взаимодействия. Интерактивный театр также способствует формированию у малышей чувства ответственности и дисциплины. Когда дети участвуют в спектакле, им предлагают следовать простым правилам: внимательно слушать, дожидаться своей очереди и уважать мнение других. Эти навыки, развиваемые в игре, потом помогают им и в других сферах жизни, таких как

посещение детского сада или взаимодействие в группе.

Интерактивный театр также помогает детям развивать навыки понимания. В процессе участия в спектаклях они учатся смотреть на ситуацию глазами других персонажей, что способствует формированию более глубокого восприятия окружающего мира. Это понимание не только улучшает межличностные отношения, но и стимулирует их желание поддерживать и помогать окружающим.

Регулярные посещения интерактивного театра могут стать стимулом для дальнейшего культурного развития. Начиная с маленьких спектаклей, дети могут постепенно перейти к более сложным формам искусства, развивая свои эстетические предпочтения и углубляя знания о мире. Это создаёт возможность для формирования любознательных и творческих личностей, готовых исследовать новые горизонты.

Кроме того, подобные мероприятия могут укрепить связь между взрослыми и детьми. Посещение интерактивного театра становится совместным семейным опытом, где взрослые могут наблюдать, как их дети открываются, учатся новому и преодолевают страхи. Такие моменты сближают, позволяя родителям понять, какие темы и эмоции вызывают у детей наибольшее интерес или беспокойство.

С другой стороны, иногда присутствие родителей может отвлекать малышей, особенно если они чрезмерно вовлечены в процесс и не позволяют детям самостоятельно проявлять инициативу. Поэтому важно

найти баланс: возможно, стоит предложить форматы, где родители могут участвовать в спектакле, но при этом удерживать здоровую дистанцию, чтобы дать детям возможность исследовать и действовать самостоятельно. Совместное времяпрепровождение укрепляет связь между родителем и ребенком, а также создает благоприятную атмосферу для эмоционального и социального обучения.

Дополнительно, интерактивные спектакли могут стать основой для развития критического мышления. Дети не просто воспринимают информацию, а анализируют действия героев, обсуждают выбор, который те делают, и последствия этих решений. Такой подход помогает формировать умения оценивать различные точки зрения и аргументировать свои суждения.

Организация интерактивного театра для малышей в возрасте 2-3 лет по сказке может стать замечательным способом вовлечь детей в мир творчества и развивать у них навыки общения, внимание и воображение. В таком возрасте дети особенно восприимчивы к игровым формам обучения, и этот метод может стать для них настоящим открытием.

- Интерактивный театр предполагает участие детей в развитии сюжета. Они могут быть не только зрителями, но и активными участниками. Это может включать простые задания: например, помогать тянуть репку или помочь зайцу спрятаться от Лисы. Чаще всего зрители на мягких подушках и могут свободно перемещаться, если при этом не мешают артистам. Маленький ребенок не может долго сидеть на одном месте, так что подобный подход помогает ему чувствовать себя на спектакле комфортно.

- Используйте яркие и безопасные материалы для создания костюмов и декораций. Это могут быть простые маски животных, которые дети могут примерять, или мягкие игрушки, представляющие персонажей сказки.

- Музыкальное сопровождение также играет важную роль. Запишите или используйте живую музыку, чтобы оживить действие и удержать внимание малышей.

- Используйте простые инструкции. Маленькие дети любят повторяющиеся действия, поэтому включите такие элементы как потешки, песни и движения. В связи с повышенной активностью юных актёров набор игр должен быть разнообразным.

- Позвольте детям решать текущее развитие сюжета. Например, попросите их придумать, какие приключения ждут Колобка дальше или какие животные могут появиться в сказке.

- Присутствие родителей может быть как плюсом, так и минусом. С одной стороны, дети чувствуют себя более уверенно в присутствии родителей, с другой стороны, это может отвлекать их. Подумайте о том, чтобы родители участвовали в организации театра, занимались костюмами или помогали с музыкальным сопровождением.

- Можно выбрать простые и известные сказки, такие как «Три медведя», «Репка» или «Теремок». Выбирайте сюжеты, которые легко адаптировать и в которых много повторяющихся действий и ярких персонажей. Даже если спектакль поставлен по любимой книге, он передает не столько сюжет, сколько настроение. Дети используют разные способы восприятия мира, активно включаются в происходящее и приобретают новый опыт.

Важно помнить, что главное, это радость и увлечение детей. Интерактивный театр должен принести детям удовольствие и помочь им почувствовать своё участие в общем деле.

Применимость техник, как видим, очень широка.

Желаем удачи в постановках!

## Конспект опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Посев семян цветов»

Рожкова Елена Васильевна, воспитатель, МКДОУ Перемышльский детский сад «Радуга»

### Библиографическое описание:

Рожкова Е.В. Конспект опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Посев семян цветов»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: формировать знания детей о семенах, учить выделять характерные особенности семян; познакомить с процессом посева семян на рассаду; формировать соответствующие трудовые навыки; воспитывать желание ухаживать за рассадой; познакомить с садовыми цветами циннией и петунией; развивать любознательность, желание экспериментировать.

Оборудование: иллюстрации «клумба», «цинния», «петуния», алгоритм посева семян, лотки, земля, лейка с водой, сопочки, семена цветов, клеёнка, таблички-указатели.

### Ход деятельности

- Ребята, сегодня мы с вами начнём одно очень интересное наблюдение. Это будет наблюдение за маленькими семенами. Попробуйте угадать, что это за семена:

Красивой формы грядка,

Где можно по порядку

Нам посадить цветы

Чудесной красоты.

- Кто догадался, о какой красивой грядке говорится в загадке? (Это клумба). Давайте посмотрим, какие бывают клумбы. (Работа с иллюстративным материалом).

Вы знаете, какие цветы можно высаживать на клумбу? (Ответы детей).

- Ребята, подумайте, цветы на клумбе растут сами, или их надо туда посадить? Где можно взять цветы, чтобы посадить на клумбе? (Ответы детей).

- Цветы можно вырастить из семян. И сегодня я предлагаю вам самим посадить семена цветов. Согласны?

- Посмотрите, у меня есть семена цветов. Они лежат вот в таких красивых пакетах. (Показ пачек с семенами цветов). Одни цветы называются циннии, другие – петунии. Посмотрите, как выглядят эти цветы на клумбе. (Рассматривание иллюстративного материала).

Цинния – красавица  
Утром просыпается,  
В бархатное красное  
Платье наряжается.  
Пышная корзиночка  
На ветру качается...  
Расцветает под солнышком  
Славно получается. (И.Алфёрова).

Петунию прекрасную  
Природа нарядила –  
В воланах нежных платице  
Она ей подарила.  
Кудрявая красавица  
Любуется собою.  
Наряд ей очень нравится!  
Подарен он с любовью. (М.Капуловская).  
- Давайте немножко поиграем в садоводов. (Проводится физкультминутка).

Мы в саду цветы сажаем, наклониться, имитировать посев семян  
Их из лейки поливаем. имитируем полив  
Астры, соединить руки над головой, образуя шар  
Лилии, руки в стороны  
Тюльпаны, сложить ладони лодочкой перед собой

Пусть растут присесть и медленно встать  
Для нашей мамы. сжать кисть правой руки в кулак и вытянуть вперёд.

- Молодцы. Я приглашаю вас за стол. Посмотрите какие предметы есть у меня на столе. (Дети называют). Пришло время сеять семена. Для этого нам понадобятся лотки, земля, лейки с водой, совочки. Я принесла вам алгоритм посева семян. мы будем на него смотреть и выполнять различные трудовые операции.

- Как вы думаете, что нужно сделать сначала? (Насыпать землю в лоток). Сейчас....возьмёт совочек и аккуратно наполним, а мы с вами ит лоток землёй. Теперь.....наполнит землёй второй лоток. Молодцы. в один лоток мы посеём семена циннии, в другой - семена петунии.

- Сейчас.....аккуратно польют землю. Молодцы. Что нужно сделать дальше? Давайте посмотрим на схему. (Дети называют трудовые операции). Правильно.

- .....посеют семена циннии, а ..... - петунии. Молодцы. Подумайте, куда нужно поставить эти лотки? (На подоконник). Почему вы так думаете? (Ответы детей).

- Для роста растениям нужен свет и тепло. Солнышко будет заглядывать в окно. Оно даст свет и тепло. Наши семена прорастут и появятся маленькие росточки, которые будут расти и развиваться, а мы с вами будем наблюдать за ростом растений.

- Чтобы не перепутать, что в каком лотке посажено, мы поставим вот такие таблички - указатели. (Дети ставят указатели). Молодцы.

- Давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались? Какие цветы посеяли? Какие выполняли трудовые операции? Молодцы. Вы внимательно слушали, выполняли различные трудовые операции.

- Теперь я попрошу вас помочь мне убрать наше рабочее место. Спасибо.

## Нравственно-экономическая воспитанность средствами дидактического пособия «Саквояж»

Самофалова Юлия Сергеевна, воспитатель,  
МБДОУ Детский сад №137 «Садко», г.Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

Самофалова Ю.С. Нравственно-экономическая воспитанность средствами дидактического пособия «Саквояж»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Новые векторы развития дошкольного образования сегодня направлены на объединение обучения и воспитания в единый процесс на основе традиций и современных практик, формирования культурных и нравственных ценностей. Поэтому, я представляю вам в качестве своей педагогической находки дидактическое пособие «Саквояж».

В 2020 году в мои руки попала программа Н.А.

Кузнецовой «Дети и денежные отношения», где автор рассматривает набор навыков и знаний, составляющих основу финансовой грамотности, через призму нравственно-этического воспитания. Данный подход показался мне весьма любопытным, поэтому я, конечно, положила его в свой «САКВОЯЖ». Но программа со всеми методами и подходами - всё же инструмент для работы педагога. И тогда я задумалась, что можно поло-

жить в него именно для детской игровой деятельности в рамках формирования финансовой культуры? Ответить на этот вопрос мне помогли дети: на одном из занятий мы выполняли задание вместе с умной пчелой Bee-Bot, и поскольку мои воспитанники - любознательные почемучки, у них стали возникать вопросы. Например, Артемий поинтересовался: «А где такую пчелу можно купить?» И тут же последовал следующий вопрос от Дамира: «Сколько она стоит? Мама мне купит такую?» Последний детский вопрос заставил меня и детей задуматься... Ведь все мы, взрослые, знаем, что каждый предмет имеет свою стоимость, но не каждый человек имеет возможность купить ту или иную вещь! Но как это объяснить детям? Причём так, чтобы это было просто и доступно! Я понимала, что в этом вопросе мне не обойтись без изучения современных подходов по формированию основ финансовой культуры, состоящей из финансовой грамотности и финансового воспитания.

Изучая методическую литературу и публикации по интересующей меня теме, я вышла на ряд нравственных качеств человека, среди которых было понятие «нравственно-экономическая воспитанность». Автор этого термина А.Ф. Аменд объединил нравственное и экономическое воспитание, трансформировав их в личностное качество человека. Нравственно-экономическая воспитанность проявляется «в интеграции экономического поведения с общепринятыми нормами, а также достижение экономических целей, опираясь на нравственные качества».

Я стала искать способы, методы, пути и универсальные средства, которые позволили бы сформировать у детей ценностные установки и смыслы, а также помогли бы им присвоить себе важнейшие нравственные качества личности, среди которых особое место заняла бы именно нравственно-экономическая воспитанность. И тогда у меня возникла идея, соавтором которой стали сами дети, создать дидактическое пособие «САКВОЯЖ». Итак, мной была поставлена цель - создание условий для формирования нравственно-экономической воспитанности старших дошкольников средствами дидактического пособия «САКВОЯЖ».

Мы планировали выйти на следующие результаты:

- расширить арсенал педагогических средств воспитателя ДОУ;

- повысить уровень финансово - экономической грамотности старших дошкольников

- позитивно повлиять на формирование нравственно устойчивой модели поведения растущего Гражданина РФ и его позитивную социализацию в обществе

- обеспечить нравственный, гражданский иммунитет к влиянию ряда негативных внешних факторов

- проявлять бережливость к окружающему миру, Родине;

- демонстрировать щедрость в общении с близкими и друзьями;

- сформировать устойчивую мотивацию у детей к участию в благотворительных акциях и событиях,

- ответственно и деловито включаться в решение социальных проблемных ситуаций.

В целом же использование ДП «САКВОЯЖ» позволит через игровые задания расширить представления о нормах и правилах и сформировать модель поведения

ребенка в разных ситуациях.

Рассмотрим механизмы работы дидактического пособия «Саквояж». В основе его использование визуализации абстрактных понятий (ВАП) – метод программы «Дети и денежные отношения» Н.А. Кузнецовой. Ведущий персонаж пособия – ЧЕЛОВЕК. Это стилизованная игрушка, которая обезличена и не обладает личностными качествами. Каким станет Человек зависит только от тех ситуаций, условий и действий, которые мы будем моделировать вместе с детьми.

Новизна нашего подхода заключается в разработке особого алгоритма поэтапного использования разнообразных средств визуализации понятий.

Алгоритм реализации дидактического пособия «Саквояж»:

На 1-ом этапе детям предлагаются игры с «картинками-предметами», которые заранее подготовлены и выбираются детьми самостоятельно в соответствии с мотивационной ситуацией. Например, игра «Подбери нужную картинку для...» трудолюбивого/бережливого/щедрого и т.д. человека (персонажа).

На 2-ом этапе мы переходим к «картинкам-ситуациям». Детям предлагается ситуация, которую нам необходимо решить, например, собери в дорогу / создай интерьер комнаты/любимые вещи ... трудолюбивого/бережливого/щедрого и т.д. человека (персонажа). Или же дорисуй предмет или героя, чтобы человечек стал бережливым.

На 3-ем этапе мы подключаем речевые игры, которые разработаны вместе с педагогами-логопедами и применяются ими на практике. Например, игры «Слова наоборот» (трудолюбивый/ленивый, бережливый /расточительный), «Щедрые подарки», «Колечко доброты», «Палочка-выручалочка», «Что важнее?», «Хочу-надо» и др. которые позволяют детским идеям реализоваться во внешнем плане.

4 этап – предполагает использование детского художественного и литературного творчества, театральных этюдов-загадок и театральных выгородок. Во взаимодействии с музыкальным руководителем мы подобрали литературные произведения и театральных персонажи, создали картотеку театральных этюдов-загадок. Но особый интерес у детей вызывают «Театральные выгородки» - ситуации, где мы подключаем творческое воображение и вместе с тем стараемся понимать нравственные смыслы и ценности. Детям мы предлагаем следующие варианты диалога:

«Рассмотрим вместе предметы, находящиеся на ковре (столе)...»

«Как вы думаете, что здесь произошло?»

«Как бы вы поступили в этой ситуации»

«Что могло произойти?»

«Предлагаю разыграть эту ситуацию, выберите себе любой предмет или элемент костюма, итак, мы начинаем...».

5-ый этап - моделирование ситуации с использованием предметов – заместителей/объёмных символов. Какие ситуации нами могут рассматриваться?

ситуации-иллюстрации – простые сценки с образцом модели поведения, например, «Бережливые дети».

ситуации – упражнения – выполнение отдельных игровых действий, взаимоотношений «Как разделить

поровну конфеты», «Покажем Лунтику, как бережно относиться к природе», «Научи друга тому, что умеешь сам».

ситуации-проблемы – «Как поступил Егор, когда рассыпались карандаши? А как поступишь ты?».

От картинки к символу, через различные виды детской деятельности, происходит понимание сложных понятий и присвоение ребенком норм, правил и моделей поведения, которые, в конечном итоге, будут применяться детьми в реальной жизни.

И здесь вполне закономерен вопрос, а с какого возраста стоит начинать работу с этим дидактическим пособием? Если говорить о визуализации - это старший дошкольный возраст, но как в дальнейшем показала практика, «САКВОЯЖ», где применяются игровые подходы и ситуации, вполне реально элементы использовать со 2-ой половины учебного года в средней группе.

Идея дидактического пособия «Саквояж» изначально возникла в Центре финансовой грамотности. Центры оборудованы в соответствии с УМК программы «Дети и денежные отношения» Н.С. Кузнецовой в старших и подготовительных группах, в них дети дополняют развивающую среду своей продуктивной деятельно-

стью, что позволяет поддержать детскую инициативу и создать условия для развития игрового замысла, идущего от ребёнка. Здесь же дети рисуют образ своего Человека, обладающего нравственно-экономической воспитанностью.

О результатах работы в области нравственно-экономической воспитанности сегодня говорить ещё сложно, но стоит обратить внимание на то, что дети стали не только более бережно относиться к игрушкам. Родители моих воспитанников отмечают проявление таких качеств, как взаимопомощь, трудолюбие, ответственность, деловитость. Вместе со взрослыми они размышляют о нормах и сами обговаривают правила. Вместе с родителями с удовольствием принимают участие в Благотворительных акциях Фонда «Доброе дело» и взаимодействуем с Ресурсным центром «Старшее поколение» в Доме ветеранов Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону.

Сегодня, используя наш «Саквояж», мы создаём условия для того, чтобы наши дети приобщались к базовым ценностям и успешно шли в школьную жизнь, понимая, что такое гражданственность, взаимопомощь, трудолюбие, бережливость и ответственность.

## Методика «Мягкая среда» в работе с детьми раннего и дошкольного возраста

Свяжина Ольга Валерьевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №8», город Реж, Свердловская область

### Библиографическое описание:

Свяжина О.В. Методика «Мягкая среда» в работе с детьми раннего и дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

«Мягкая среда» - это методика развития творчества, креативного мышления, воображения и эмоционального интеллекта у детей с использованием сенсорно - тактильных пособий из разных текстильных материалов, с учетом познавательных и психологических потребностей дошкольников разного возраста. Автор методики - Татьяна Дмитриевна Фицнер, арт-терапевт, педагог дошкольного и начального школьного образования.

Идеи «мягкой педагогики» основаны на желании взрослого быть с ребенком дружелюбным, быть ему товарищем по игре, весело взаимодействовать и получать от игры удовольствие. В этом случае ребенок обязательно откликнется на предложение взрослого поиграть, будет расположен к общению и начнет доверять взрослому, а ведь самый важный базовый навык, формируемый в дошкольном возрасте — это доверие к миру.

В рамках методики используются следующие пособия: «Вязаная графика», «Шифоновая радуга», «Мнушки», «Напёрстки», «Палочки -игралочки», «Меховой театр», «Пальчиковый фитнес», «Прыг - скок», «Мягкие прописи».

Отличительная особенность данных пособий – воз-

можность их интеграции, многогранность их применения.

При использовании текстильных материалов ребенок приобретает сенсорный опыт. Возможно включение тематического содержания. Например, ребенку можно предложить завязать определенное количество узелков, сложить из лоскута ткани или карандашиков ту или иную геометрическую фигуру, подобрать одинаковые по цвету и сделать коврик заданного цвета и так далее.

Если ребенок тяжело адаптируется к детскому саду, ему могут помочь игры с мягкими пособиями, которые способны переключить малыша на совместную деятельность со взрослым, поднять настроение. Например, игра в прятки. Малыш прячется, надевая на голову небольшое шифоновое полотно, а взрослый его ищет, зовет по имени. Сенсорные качества полотна создают ощущение безопасности. Легкий, мягкий, гладкий материал дает ребенку приятные ощущения «поглаживания». В ситуации расставания с мамой это носит характер замещающего компонента.

«Мягкие пособия» хорошо использовать для развития социальных и коммуникативных умений детей. Держась за одно общее полотно, скакалку или веревочку

(текстильный карандаш), дети и взрослые объединяются. Выполняя одновременно одинаковые движения, они настраиваются друг на друга, синхронизируют свои действия, что развивает чувствительность к другому.

Много игр с элементарными правилами можно придумать с пособиями, которые используются в качестве «полянки», «моря», «огня», «ветра», «тучи» и пр. Дополненное музыкальным сопровождением взаимодействие с пособиями дает ребенку расширенный опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, согласования своих действий с действиями других, соблюдения общего игрового правила.

Текстильные материалы можно использовать для создания игровой ситуации и персонажей. «Мягкие пособия» - хорошее средство для передачи образов. Взаимодействуя с ребенком, взрослый оживляет условно выполненный персонаж, создавая мультфильмы. Сюжет и персонажей можно быстро трансформировать, при этом ребенок становится соучастником творческой деятельности. В процессе создания персонажей ребенок обучается приемам складывания, скручивания, связывания лоскутов, текстильных карандашей. Это может стать базой для создания картин из ткани, веревочек, клубков или различных изделий (ковриков, украшений, в том числе интерьерных). Возможно выполнение зада-

ний по образцу, по условиям, по собственному замыслу.

Использование «мягких пособий» в работе с детьми раннего и дошкольного возраста позволило нам решить следующие задачи:

- развить мелкую моторику пальцев рук и координацию движений;
- обогатить чувственный опыт детей;
- развить речь ребенка;
- развить психические процессы (воображение, мышление, восприятие, память);
- сформировать представления о сенсорных эталонах: цвете, форме, величине;
- развить творческую активность.

В эпоху компьютеризации и информационных технологий детям не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами, не хватает качественных игрушек из натуральных материалов. Пособия «Мягкой педагогики» удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования. Использование пособий «Мягкой педагогики» в педагогической практике детского сада позволяет детям стать более коммуникабельными, эмоциональными и дружелюбными, а педагогу выйти за рамки стереотипных действий и развить свой творческий потенциал.

#### Список литературы:

1. Файзулаева Е.Д. «Мягкая педагогика». Воспитание детей раннего возраста: Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2021. 88 с.
2. Арт-методики для развития малышей: Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2018 – 128 с.
3. Файзулаева Е.Д. Практическая нейропсихология для педагогов (с использованием сенсорно-тактильных пособий «ТАФИ»): методическое пособие / Е.Д. Файзулаева, А.И. Сергеева – Томск: ООО «Академия счастливого детства», 2018 – 71 с.
4. Вязаная графика – сайт [www.vayzanayagrafika.ru](http://www.vayzanayagrafika.ru)
5. Интернет-магазин развивающих игрушек и наборов для творчества ТЗ ТАФИ [www.tafishop.ru](http://www.tafishop.ru)
6. Использование soft - мультипликации в развитии пространственного мышления дошкольников [youtu.be](https://youtu.be)
7. Soft-мультипликация как средство развития речи и коммуникации детей дошкольного возраста [youtu.be](https://youtu.be)
8. Развитие математических представлений детей старшей группы посредством soft-мультипликации [youtu.be](https://youtu.be)

## Конспект занятия по лепке в младшей группе на тему:

### «Маленькая Маша»

Степанова Елизавета Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО Ейский район

#### Библиографическое описание:

Степанова Е.А. Конспект занятия по лепке в младшей группе на тему: «Маленькая Маша»// Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки.

Задачи:

1. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка).
2. Учить составлять изображение из частей.

3. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.

Предварительная работа:

1. Прочитать детям потешку «Наша Маша маленькая...»
- Материал: пластилин (на каждого ребенка, доски (на каждого ребенка), стеки, подставка для готовых работ.  
Приемы лепки: раскатывать пластилин прямыми и

кругообразными движениями.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

«Сюрпризный момент приход куклы Маши в группу!»

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости!

Дети: Кукла!

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с куклой и познакомимся!

Дети: Здравствуй, кукла! А как тебя зовут?

Воспитатель: Ребята, гостя наша оказалась очень скромная и поэтому стесняется с вами разговаривать. Но мне по секрету на ушко сказала, что ее зовут Маша. Кукла Маша пришла к нам в гости, потому что дома ей очень грустно и не с кем играть. Да и друзей у нее совсем нет. Дети, поможем кукле Маше?

Дети: поможем!

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, как можно помочь кукле Маше?

Дети: подружиться!

Воспитатель: правильно! Но еще можно слепить ей подружек! Когда мы все уйдем домой, она будет с маленькими куклами дружить и ей не будет грустно! Ребята, будем лепить подружек?

Дети: будем!

Воспитатель: ребята, а я вам покажу, как можно слепить красивых кукол! А у кого не будет получаться, тому я помогу!

Практическая часть (показ воспитателя)

Воспитатель: Давайте посмотрим на Машеньку повнимательней. Скажите, что это у Машеньки? Показываю на ручки.

Дети: Ручки.

Воспитатель: А это? Показываю на головку.

Дети: Головка.

Воспитатель: А вот эта, самая большая часть!

Воспитатель: Туловище.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все знаете!

Воспитатель: А сейчас я возьму кусочек пластилина и стеклой разделю его пополам. Один кусочек отложу в сторону, а из другого слеплю...

Как вы думаете, что можно слепить с большого кусочка?

Дети: Правильно! Туловище

Воспитатель: Положу кусочек пластилина на ладошку, а другой накрою и буду раскатывать столбик:

вперед-назад, вперед- назад. Вот так. Вот какой у нас получится столбик. А теперь возьму другой кусочек пластилина и стеклой разделю его пополам.

- Ребята, что мы слепим из них?

- Правильно, головку и ручки.

- Я беру кусочек пластилина и так же положу его на ладошку, закрою другой ладошкой и начинаю круговые движения. Вот так. Посмотрите, что у нас получилось.

-Правильно, шарик!

- А что же мы будем делать с оставшегося кусочка? Правильно, ручки.

Я возьму этот кусочек пластилина и раскатаю из него на дощечке колбаску. Вперед-назад, вперед- назад. Посмотрите, какая у нас получилась колбаска. Теперь я возьму стеку и разделю пополам, получилось две ручки.

Все части нужно соединить, плотно прижав, друг к другу.

Воспитатель: Ребята я вам сейчас показала и рассказала, как лепить куклу. Мы сейчас немного отдохнем и начнем лепить.

Физминутка «Вышла Машенька гулять»

Вышла Машенька гулять, (ходьба на месте)

Чтоб цветов себе нарвать. (приседания)

Тишина крутом стоит- (руки на пояс-повороты влево, вправо)

Лишь кукушечка кричит.

Она стала куковать (ритмичные прыжки)

Раз, два, три, четыре, пять. (переход на шаг)

(Хлопаем в ладоши. Повторяем стишок два раза)

Воспитатель: И так ребята мы немного отдохнули, начинаю лепить, лепим аккуратно, чтобы куколка получилась красивая!

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы, какие красивые куколочки получились у вас! У каждого из вас на столе есть стек, которым мы нарисуем на нашей куколке глазки, ротик, носик.

Воспитатель: Кукла Маша говорит вам все спасибо за милых подружек, которых мы ей слепили. Ей очень понравились куколочки. Давайте попрощаемся с куклой Машей и отнесем наши фигурки на подставку для готовых работ.

Итог занятия.

Воспитатель:

Ребята, кто к нам пришел сегодня в гости?

Чем мы с вами занимались?

## Конспект занятия «На поиски клада»

Тельгина Ольга Владимировна, воспитатель,  
МДОАУ Детский сад №24 «Золотая рыбка» г.Новотроицк

### Библиографическое описание:

Тельгина О.В. Конспект занятия «На поиски клада»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Занятие для детей средней группы ДОУ.

Цель— активизация и закрепление полученных в течение учебного года навыков и умений посредством участия в игре-путешествии.

Задачи:

Образовательные:

Упражнять в счете в пределах 6; закреплять знание цифр 1 – 6; знание геометрических фигур, знания о ча-

стях суток; умение различать и называть времена года; совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги.

Выявить умения определять «лишний» предмет, логически объясняя свой выбор; закрепить способы обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (деревья, насекомые, животные, птицы и т.д.).

Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Развивающие:

Развивать смекалку, зрительную память, воображение, способность составлять логическую последовательность, развивать внимание, моторику руки, координацию движений.

Развить речь, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

– воспитывать такие качества как дружелюбие, взаимопомощь, общительность;

– способствовать воспитанию доброты, умения радоваться успехам друг друга.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Материал и оборудование: бутылка с письмом, карта, сундук с кладом, подзорная труба, макет корабля из мягких модулей, запись «шум моря», «дождь», «шторм». анимационная дидактическая игра «Что лишнее?», набор геометрических фигур.

Демонстрационный материал:

– корабль из модулей.

– геометрических фигуры.

– цифры

– по 2 стаканчика на каждого ребенка

– вата, салфетки

– проектор и экран

– звуки моря, дождя, шторма

– фуражка для капитана, штурвал, тельняшки, пойссы, бескозырки

– Раздаточный материал: геометрические фигуры.

Ход НОД:

Капитан дает команду всем приготовиться к отплытию. Звучит музыка шум моря. Штурман: «Право руля!»

Посмотрите, ребята, что - то там в дали блестит в море, волны что-то несут к нам на встречу: Что это, как вы думаете? Бутылка?! Интересно, что там может быть внутри?

– Действительно, в ней записка. Как вы думаете, кто её написал? (На обратной стороне записки изображение пирата). Что же в ней написано? Присядем на скамеечки и прочитаем и прочитаем записку:

«Здравствуй те, кто нашел эту бутылку. Я – пират. Когда-то, давным-давно, путешествуя по морям и океанам, я зарыл клад на одном острове и нарисовал карту с его расположением. Но вот беда – у меня осталась только одна часть этой карты, а остальные я потерял по разным островам. Помогите мне, пожалуйста, найти все части карты, и тогда я поделюсь с вами кладом. Расположение клада на карте обозначено красным крестиком. - А что обозначает сундук? (Это место где спрятаны сокровища)

Какое интересное письмо! Ребята, вы хотите найти клад?

Как называют людей, которые ищут клад? Хотите

стать кладоискателями?

Как же нам добраться до островов, про которые пишет пират?

1. Часть Основная часть.

Ребята, в море много коварных рифов острых и от милей. Представьте, что вы юные штурманы и вам нужно проложить маршрут, чтобы найти сокровища.

Детям предлагается расположить на фланелеграфе геометрические фигуры.

В середине – круг.

В правом верхнем углу – квадрат.

В левом нижнем углу – овал.

В правом нижнем углу – треугольник.

В левом верхнем углу – прямоугольник.

– Молодцы!. Все правильно сделали? Проверим.

– Ребята пока наш корабль движется вперед на поиски сокровищ, чтобы время прошло быстрее, я предлагаю вам ответить на вопросы.

– Скажите, а когда начинается наше путешествие, в какое время суток?

Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)

Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)

Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)

- Сколько частей в сутках? (4). Назовите их.

Какие вы молодцы ответили правильно на все вопросы. Я вижу остров.

Это «Остров Знаек». Давайте высадимся на берег и посмотрим, кто же нас здесь ждет.

Игра «Что лишнее?»

– Молодцы, ребята. Где-то здесь на этом острове должна быть спрятана часть карты, о которой писал пират. Вы ее видите? (Дети находят часть карты). Молодцы, ребята, у нас уже есть часть карты?

– Ну что, ребята, отправляемся на следующий остров?

– Поднять паруса! Поднять якорь! Полный вперед! На какой по счету остров поплывем дальше? (На второй).

– Ребята, пока мы плывем, давайте поиграем с вами в игру «Какое время года?»

В какое время года все купаются и загорают?

В какое время года птички улетают на юг?

В какое время года расцветают подснежники?

В какое время года играют в снежки?

В какое время года тает снег?

В какое время года с деревьев опадают листья?

В какое время года на деревьях распускаются почки?

В какое время года собирают урожай с полей и огородов?

- Я предлагаю вам встать в круг и продолжить свой маршрут на остров.

Физминутка

Мы шагаем, мы шагаем.

Дружно ноги поднимаем.

По дороге мы пойдем

Клад чудесный, мы найдем.

Влево - шаг, вправо – шаг,

Шаг вперед и шаг назад.

Мы по мостику шагаем

Ножку к ножке приставляем

Мы торопимся за кладом

Все идти вперед нам надо.

- Ребята, посмотрите, а вот и следующий остров.

Остров - Звуков

Ребята, вы должны назвать все слова, которые вы

знаете на звук «А»

Дети называют слова на звук А (абрикос, ананас, айва, апельсин, арбуз, автобу, автомобиль, автобус, астра, альбом, аист, август, автомат, адрес, азбука, аквариум, акация, артист, акула, аллея, алыча, ангина, антенна, антилопа, аппарат, апрель, аптека, аппетит, армия, аромат, асфальт, атрибуты, аттракцион, аэропорт, аэродром, аэроплан. )

Молодцы, ребята. Где-то здесь на этом острове должна быть спрятана часть карты, о которой писал пират. Вы ее видите? (Дети находят часть карты). Молодцы, ребята, у нас уже есть сколько частей карты? (Две).

– Ну что, ребята, отправляемся на следующий остров?

Капитан: Я вижу в дали еще один остров.

Причаливаем к берегу. Матрос опустить якорь.

Остров –Цифроград

Дидактическая игра «Вставь цифру»

Воспитатель: ребята нам с вами нужно вставить все недостающие цифры правильно, тогда мы, сможем найти подсказку клада. (Выполняем задания)

Молодцы, ребята. Где-то здесь на этом острове должна быть спрятана еще часть карты, о которой писал пират. Вы ее видите? (Дети находят часть карты). Молодцы, ребята, у нас уже есть сколько частей карты? (Три).

– Ну что, ребята, отправляемся на следующий остров? Капитан, командуй!

– Поднять паруса! Поднять якорь! Полный вперед! На какой по счету остров поплывем дальше?

Отправляемся в путь, ребята слышите, пошел дождь начинается шторм. (звуки дождя, шторма). Мы приближаемся к острову «Водный»

Воспитатель: Моряки, что вы видите?

– Моряки смотрят в бинокль: «Видим остров. Опустить якорь».

–Посмотрите, какой остров? (невзрачный, грустный, загрязненный)

–Как вы думаете, что же случилось на острове? (предположения детей)

–Остров погибает, но мы еще можем его спасти.

–Молодцы! нужно очистить воду на острове, Вы согласны?

–Поможем острову?

Опыт с водой «Очистим воду от грязи»

–Посмотрите, что вы видите на столе? (вата, салфетки воронки, стаканы с грязной водой)

Как же нам очистить воду? (предположения детей)  
Нужно сделать фильтр.

Это новое для вас слово, давайте все вместе его повторим. (фильтр)

Из чего можно сделать фильтр? (вата)

– Давайте попробуем очистить воду с помощью фильтра.

Опыт «Очистим воду от грязи»

–Положите воронку на пустой стакан, возьмите вату, положите ее в воронку и медленно переливайте грязную воду через наш фильтр.

Что произошло с грязной водой? (стала чистой).

Какой вывод можно сделать?

Вывод: Фильтр из ваты хорошо очищает воду, вата задерживает грязь.

Воду вы очистили, и она стала прозрачной.

Посмотрим на экран, каким стал наш остров?

Мы спасли остров и можем отправляться в путь,

Молодцы, ребята. Где-то здесь на этом острове должна быть спрятана часть карты, о которой писал пират. Вы ее видите? (Дети находят часть карты). Молодцы, ребята, у нас уже есть сколько частей карты? (Четыре).

– Молодцы, вы настоящие моряки - кладоискатели.

Вот мы и нашли все части карты. Теперь мы можем узнать, где находится клад? Нам с вам надо соединить все к части, чтобы получить одну целую карту. (Дети соединяют все части карты).

– Ребята, посмотрите на карту, клад обозначен синим крестиком.

Вы знаете, куда нам дальше идти? Дети ищут и находят клад.

– Открываем сундук. Сундук полон драгоценностей.

– Ребята, здесь записка: «Вы нашли самый драгоценный клад – это ваши знания. Всё, что вы сегодня выполняли в путешествии – это и есть клад». (В сундуке шоколадные монеты в золотистой обертке. Дети угощаются шоколадными монетами).

2. Рефлексия

Ребята, давайте напишем письмо пирату и расскажем ему, о наших приключениях. Что вам понравилось больше всего? Какие трудности вы испытали, когда выполняли задания? Ребята, что нам помогло найти клад?

– Мне было тоже очень интересно путешествовать с вами в поисках клада.

Давайте отправим письмо Джеку и отдадим часть сокровищ.

## Утренний круг с элементами познания в средней группе на тему «Весна красна»

Трушко Оксана Сергеевна, воспитатель, МКДОУ №3 «Солнышко» г.Анжеро-Судженск

### Библиографическое описание:

Трушко О.С. Утренний круг с элементами познания в средней группе на тему «Весна красна»// Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: создание эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе, поддерживая диалог с окружающими.

Задачи:

1. Способствовать формированию межличностного и познавательного общения в группе.

2. Развивать навыки культурного общения (приветствия, комплименты, умение слушать товарищей), коммуникативные навыки.

3. Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.

4. Познакомить детей с изменениями в природе весной.

Оборудование: колокольчик, картинки с изображением настроения солнышек, мольберт, календарь природы.

Ход утреннего группового сбора детей:

1. Начало утреннего сбора:

Позывные для утреннего сбора

(Звучит звуковой сигнал - звон колокольчика)

Воспитатель:

Колокольчик мой дружок, собери детей в кружок.

Всех в игру я приглашаю,

Никого не обижаю.

Пусть ваш смех звучит вокруг,

Становитесь дружно в круг.

2. Образование круга

3. Приветствие:

Вот и все мы в сборе. Давайте поздороваемся друг с другом. Повторяйте вместе со мной:

Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок (идут по кругу)

Встанем с тобою мы вместе в кружок.

Дружно по кругу с тобою пойдем,

Здороваться вместе начнем

Здравствуй, здравствуй, ручки! Хлоп, хлоп! (хлопают)

Здравствуй, здравствуй, ножки! Топ, топ (топают)

Здравствуй, наши ладошки! Хлоп-хлоп (потирают ладошки)

Здравствуй, наши коленки! Шлеп-шлеп (шлепают по коленкам)

Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок (идут по кругу)

Быстро закружится ровный кружок.

Резвые ножки быстро бегут,

И остановятся тут.

Садятся в круг.

Воспитатель задаёт вопросы к детям:

-Ребята, зачем мы здороваемся? (Мы желаем здоровья тому, с кем здороваемся, улыбаемся, тем самым поднимаем настроение), а так же показываем, что мы вежливые дети и знаем вежливые слова. Какие слова можно сказать при встрече? (здравствуй, доброе утро, привет). А так же можно поприветствовать друг друга и без слов (помахать ладошкой, пожать руку, сделать кулачок к кулачку, улыбнуться, обняться, прижаться щёчкой).

А мы с вами здороваемся с помощью колокольчика. Колокольчик поворачивается к тому из детей, кто находится слева и звонит, припевая приветствие и называя имя ласково: Доброе утро, Егорушка! (Дети передают колокольчик по кругу и приветствуют друг друга). Молодцы!

А сейчас я вам предлагаю повернуться друг за другом (по кругу) и сделать впереди сидящему другу лёгкий массаж: погладить нежно по спинке - сверху - вниз,

снизу - вверх, по плечикам, по рукам.

- Вам приятно? Давайте попробуем сделать так, чтобы наши ручки всегда были такими ласковыми и добрыми.

4. Общая информация:

Ребята, а кто может о себе рассказать? (называют фамилию, имя, отчество, сколько лет, где проживает, как называется детский сад и группа).

А кто может назвать имя и отчество ваших воспитателей?

Кого в группе больше, девочек или мальчиков, а кто сегодня отсутствует?

А какое у вас сейчас настроение? Весёлое или грустное?

Подойдите к доске и выберите солнышко, которое соответствует вашему настроению.

Воспитатель:

Ребята, настал новый день. Я рада видеть вас всех весёлыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, и, конечно же, не драться. Сегодня нас ждет много чего интересного.

5. Работа с календарем:

Давайте мы с вами вспомним:

Какое сейчас время года? Как называется первый месяц весны?

Назовите приметы весны? (Весной тает снег, бегут и журчат ручьи, с крыши свисают и капают сосульки, на улице приятно пахнет весенним запахом, появляются цветы, прилетают птицы и кругом слышно их пение, солнышко стало просыпаться раньше, а ложиться позже – это говорит о том, что день стал длиннее).

Какое время суток за окном?

6. Обмен новостями:

Какая погода за окном?

Как вы думаете, сегодня погода соответствует времени года?

Ребята, нам еще много нового предстоит узнать о времени года – весна. У нас еще есть весенние именинники – это Егор, Арина, Варя и Саша.

7. Работа по центрам:

Я предлагаю сегодня для работы:

- в центр «Творчества» раскрасить раскраски по теме «Весна» с помощью цветных и восковых карандашей, красками, а еще с помощью пластилина.

- в «Книжном уголке» нас ждут интересные сказки, стихи и заклички, а так же предлагаю рассмотреть иллюстрации о весне.

- в кукольном уголке можете поиграть в игру «Дочки-матери» и устроить чаепитие для кукол, поговорить о весенней погоде и переодеть кукол в весеннюю одежду.

- в уголке природы вас ждут новые разрезные картинки и настольные игры

- «Физкультурный уголок» - здесь вас ждут весенние коврики, по которым вы можете ходить, перепрыгивать, а также использовать их в подвижных играх

Вы можете самостоятельно выбрать, в каком центре хотите сегодня поиграть и позаниматься.

8. Ритуал завершения круга

Дети встают в круг и имитируют движения педагогов.

Целый день мы будем вместе, (идут по кругу)

Заниматься и играть,

Кушать, спать,  
 Петь песни, прыгать,  
 И, конечно же, гулять!  
 Рады видеть всех, друзья! (хлопают)

Крикнем весело: «Ура!» (кричат)  
 Воспитатель: Это очень хорошо. А я хочу пожелать  
 вам хорошего дня и отличного настроения!

## Мастер-класс для педагогов «Техника Друдлы»

Ушкова Валентина Александровна, воспитатель,  
 МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок»

### Библиографическое описание:

Ушкова В.А. Мастер-класс для педагогов «Техника Друдлы»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Тема мастер – класса: «Развитие воображения, творческих способностей и диалогической речи у дошкольников через технику Друдлы».

Педагог: Ушкова Валентина Александровна.

Цель мастер – класса:

повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию мышления, креативности и диалогической речи у детей дошкольного возраста.

Задачи мастер – класса:

– познакомить участников мастер-класса с технологией «Друдлы»;

– содействовать практическому освоению технологии друдлы в работе педагогов.

Оборудование: стол для демонстрации практической части мастер- класса.

Раздаточный материал: Белые листы формата А5; черные карандаши (ручки, фломастеры), конверты с карточками «друдлами», магнитная доска с магнитами.

Ход мастер-класса:

Вводная часть:

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на нашем мастер- классе.

Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Она создает счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях и служит паролем для друзей. Подарите друг другу улыбку. Улыбайтесь, и вы будете нравиться людям.

Прежде чем начать свое выступление, давайте вспомним в какие игры вы играли в детстве. (Это и подвижные игры на скорость, реакцию, выносливость).

Возможно, вы помните с детства шуточную картинку - загадку из серии «Что здесь нарисовано?» Вроде бы нарисована ерунда – какие-то линии, треугольники. Однако, стоит лишь, включить воображение и сразу угадываются в непонятных закорючках очертания реального предмета.

Сегодня я хочу познакомить вас с невероятно интересной техникой под названием Друдлы. Может кто-нибудь уже знаком с данной техникой? Как хорошо, именно вы сегодня будете моими помощниками. Что же это такое? Для того, чтобы научиться видеть необычное

в обычном, Я вас и приглашаю на свой мастер-класс.

Мы привыкли решать стандартные задачи с одним правильным ответом. А сегодня мы с вами попробуем решить творческие задания с множеством правильных ответов. Сегодня мы с вами погрузимся в мир фантазий, воображения, нестандартного мышления.

Друдлы – это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Друдлы в переводе с английского означают «каракули», «рисунок», «загадка».

Техника стала популярной в 1953 году, благодаря американскому писателю Роджеру Прайсу.

Чем полезна техника друдлы?

– развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;

– развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;

А я использую друдлы для развития диалогического общения, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую. Если заниматься друдлами в паре со своим ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки.

Основная часть:

Знакомство детей с данной техникой можно начать с игры «На что похожа геометрическая фигура?»

Я начала знакомство с игры «Дорисуй» (дорисовать круг, квадрат)

После того, как дети научатся видеть в недорисованной фигуре какой-либо предмет, можно приступить к карточкам – Друдлы

А сейчас, я предлагаю вам немного потренироваться, будем с вами разгадывать «друдлы». Посмотрите на картинки и назовите 4-5 предметов, которые вы видите, представляете. (Ответы)

Теперь предлагаю вамделиться на 2 группы и придумать свой друдл, затем другая группа должна отгадать его. Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом на белой бумаге. Так как этот фон наиболее благоприятен для развития воображения и для полета фантазии.

Какие вы все у меня молодцы! У вас очень здорово получилось.

Что я хочу сказать ещё?

В «друдлы» интересно играть не только со средними и старшими дошкольниками, но уже и с ясельного возраста. Все малыши любят рисовать каракули, мои воспитанники не стали исключением. Используя прием «оживления», наши каракули стали приобретать разные образы. Дорисовав ротик, хвост, лапки, дети узнавали в своих рисунках то мышку, то рыбку, то солнышко. Восторгу не было предела, им нравится тот факт, что они тоже принимают в этом участие.

Давайте теперь закрепим как же можно играть в друдлы с детьми?

Итак, предложите детям рассмотреть друдл (рисунок).

Возможны разные варианты ответов и помните правильных ответов не существует.

Способ 1: Придумай название «друдлу». Следуйте подсказкам из рисунка. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, волосы, застёжки молнии.

Всегда можно сузить область поисков, повести этот рисунок к любой лексической теме, например – «Звери», «Кухонные объекты», «Транспотр», так мы поможем ребенку сосредоточиться на конкретной теме.

Способ 2: «Дорисуй картинку».

Перед ребёнком положить лист, на котором нарисован друдл. Предложить дорисовать и назвать рисунок. Каждый ответ на вопрос «Что здесь нарисовано», данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание, речь. Дети, как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Способ 3: «Нарисуй «друдл» сам».

Предложите ребенку нарисовать «друдл» самому.

Итак предлагаю вам ещё немного попрактиковаться.

Сейчас я хочу попросить вас на готовой карточке с друдлом дорисовать детали и дать название получившемуся рисунку.

А теперь из 8 разных друдлов попробуйте составить рассказ. Я раздам вам друдлы, а вы по очереди говорите, что вы увидели на картинке, а затем вместе составьте рассказ из полученных ответов. (Ответы записать на листочке).

Здорово у нас с вами вышло! Вы все большие молодцы!

Заключительная часть:

Итак уважаемые коллеги, я думаю вы со мной согласитесь, что друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Как видите, с помощью друдлов можно расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, развить умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект. Предлагаю взять эту технику на своё вооружение.

В заключении хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем мире.

Участники мастер-класса по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрел...

я научился...

у меня получилось ...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

мне захотелось...

## Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста

Шлюпикова Ольга Анатольевна, воспитатель,  
МАОУ «Экономический лицей», г.Бердск Новосибирская область

### Библиографическое описание:

Шлюпикова О.А. Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Современной педагогикой признана исключительная роль устного народного поэтического творчества в разностороннем воспитании ребенка старшего дошколь-

ного возраста, поскольку это особый вид искусства, в котором сконцентрирован весь опыт человечества, громаднейший пласт национальной и мировой куль-

туры. Устное народное творчество включает большое количество жанров (сказки, пословицы и поговорки, потешки, загадки и т.д.), которые в наибольшей степени соответствуют возрастным особенностям детей, содействуют формированию нравственных качеств, умственных способностей, эстетических чувств и пр.

Организуя воспитательный процесс, педагогические коллективы современных ДООУ активно используют все средства народной педагогики для приобщения детей к общечеловеческим ценностям и овладения духовно-нравственным и культурно-историческим богатством народов. В настоящее время применяют разнообразные формы и методы работы: проводят беседы, рассказывают о народных праздниках (Пасха, Масленица, Рождество); организуют культурно-досуговую деятельность, в частности развлечения с элементами спортивных состязаний или инсценирование народной сказки; проводят дидактические игры на закрепление знаний об элементах национального узора, выявляют знатоков народных сказок или игр, лучших рассказчиков и др.

Обобщая имеющийся опыт и современные достижения педагогической теории и практики по каждому из направлений воспитательно-образовательной работы, можно предложить нетрадиционные методы и приемы воспитания дошкольников с помощью устного народного творчества, а также формы работы.

Для решения задач физического воспитания целесообразно использовать такие формы, методы и приемы, как «Фольклорная гимнастика», «Дорожка препятствий», «Двигательный рассказ» и пр.

«Фольклорная гимнастика» составляется на основе богатого этнокультурного наследия (народных подвижных игр, считалок и пр.) и содействует стимулированию двигательной активности дошкольников.

«Дорожка препятствий» представляет собой увлекательное путешествие, во время которого дошкольникам предстоит перед каждым препятствием отгадывать загадки и выполнять имитационные движения.

«Двигательный рассказ» может стать для старших дошкольников увлекательным путешествием в мир сказки, во время которого будет интересно встретиться с любимыми персонажами, научиться имитационным, мимическим и пантомимическим движениям, выучить считалки, песни и хороводы, позволяющие воспроизвести сказочный сюжет.

«Кто быстрее?» - конкурс для детей на лучшее предложение по поводу изменения игровых правил известных и полюбившихся народных игр – поможет разнообразить работу по закреплению физических качеств и двигательных умений и стимулировать инициативу и творчество старших дошкольников.

В процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с помощью устного народного творчества предлагаем использовать следующие формы, методы и приемы:

-«Сложные ситуации» (дошкольникам предлагают сочинить сюжеты или концовки к знакомым сказкам с учетом непредвиденных экстремальных обстоятельств, в которые попадают герои: ситуации морального выбора между добром и злом; спасения главного героя; требующие проявления отзывчивого, доброжелательного отношения к окружающим и др.);

-«Словесный портрет» (предлагается составить нравственный портрет героя народной сказки и объяснить, доброжелателен персонаж по отношению к окружающим или нет);

- «Знатоков народных пословиц и поговорок» (конкурс можно использовать для активизации в речи старших дошкольников лаконичных и метких изречений по определенной тематике);

- «Книга сказок» (составляется из детских рисунков с изображением главных героев и может быть использована для обсуждения многообразия и значимости добрых поступков в межличностных отношениях);

-«Коллаж из сказок» (позволяет закрепить знания о любимых героях народных произведений, обсудить их поступки, а также последствия совершенных дел для окружающих);

-«Красна девица и добрый молодец» (с целью формирования представлений об идеалах мужественности и женственности с дошкольниками рассматривают иллюстрации или фрагменты диафильмов по мотивам нескольких народных сказок, составляется словесный портрет из добродетелей главных героев);

-«Путешествие по маршруту добрых дел» (дети отправляются на специальной машине в путешествие, во время которого они останавливаются и имеют возможность понаблюдать за жизнью сказочных героев, а также оценить увиденное с точки зрения норм нравственного поведения);

-«Волшебные слова» (после просмотра или прослушивания отрывка из сказки детям необходимо отгадать «волшебное слово», которое главный герой «тихо» произнес в адрес своего собеседника, обращаясь к нему с просьбой, благодарностью или за советом, а также подобрать другие уместные в данной ситуации этикетные формулы вежливого приветствия, прощания извинения и пр.)

-«Отгадай» (детям предлагается послушать рассказ педагога о сказочном персонаже и отгадать, о ком идет речь, а также обсудить качества, которыми он обладает, и чему у него можно поучиться);

-«Уроки предков» (используя народные пословицы и поговорки о родине и чужбине, с детьми обсуждают отношения предков к малой родине, а также беседуют о чувстве гордости, любви и уважении прадедов к месту своего рождения и пр.);

-«Добрые советы» (с дошкольниками обсуждают народные пословицы и поговорки как добрые советы предков о трудолюбии, дружбе, добре и других социально-значимых качествах).

С целью умственного воспитания и развития старших дошкольников, в частности ознакомления с родным краем и его жителями, практикуются «Недели национальной культуры» или «Недели родного языка», во время которых детей знакомят с нравственным и материальным наследием конкретного народа, изучают музыкальное, устно-поэтическое творчество, традиции, обычаи народа, рассматривают изделия народных мастеров и др.

В регионах активно используется познавательная-игровая или познавательный проект, позволяющий знакомить детей старшего дошкольного возраста с культурным наследием народов малой родины,

природой родного края. К достоинствам таких проектов следует отнести: многообразие используемых форм работы, учет возрастных особенностей дошкольников, ознакомление детей с различными пластами культурного достояния изучаемых народов (декоративно-прикладным искусством, национальной кухней, национальным костюмом, обычаями и традициями), соблюдение принципов обучения и воспитания и пр.

Для закрепления знаний об окружающем мире можно использовать различные игры и упражнения:

-«Путаница» (дошкольникам предлагаются загадки о животных, отгадывая которые дети показывают карточки с изображением животного и складывают их в два ряда -справа диких, а слева-домашних)

-«Вечер загадок» (дошкольникам предлагаются загадки о предметах ближайшего окружения, отгаданные предметы нужно не только назвать, но и найти среди расположенных на столе рядом с ведущим и показать всем участникам, затем дошкольники сочиняют свою загадку, инсценируют ее. Завершается вечер продуктивной деятельностью с использованием, отгаданным в первом туре предметов);

-«Определим пословицу по началу» (интересное упражнение для закрепления знаний народных пословиц, развития памяти и произвольного внимания, активизации в речи детей метких изречений);

-«Похож или не похож» (дошкольникам предлагается не просто отгадать загадку, но и доказать правильность своего ответа, такое задание позволяет развивать чуткость к языку, образность речи, наблюдательность и пр.)

-«Смешные нелепицы» (дошкольникам предлагается составить рассказ на основе метких лаконичных изречений о добре, труде и пр.);

-игры-путешествия и занятия-посиделки направлены на ознакомление дошкольников с народными праздниками, этноэтикетом и этноэтикой.

Устное поэтическое творчество во всем его жанровом многообразии следует активно использовать для художественно-творческого развития старших дошкольников. Этому содействуют следующие упражнения и игровые приемы:

-«Нарисуй свою сказку» (дошкольникам предлагается возможность вообразить себя художником-иллюстратором и рассказать, какие картинки они нарисовали бы к любимой сказке);

-«Продолжи сказку» (детей просят придумать продолжение сюжета с учетом возможного изменения обстоятельств, в которые попадут главные герои);

-«Сказка от загадки» (дошкольникам предлагается задание составить фантастическую сказку по нескольким загадкам, опираясь на содержание загадок, метафоры, гиперболы, которые имеются в тексте);

-«Изобрази пословицу с помощью пантомимы» (чтобы активизировать в речи пословицы и поговорки, обеспечить лучшее понимание их смысла и развития творческих способностей, пословицу показывает желающий ребенок, а остальные отгадывают и затем хором повторяют);

-«Найди лишнюю пословицу» (из нескольких зачитанных пословиц дошкольники отбирают одну, которая отражает несколько иную идею, чем все остальные);

-«Аудиоигра» (дети с определенным интервалом прослушивают в аудиозаписи загадки и из набора предметных картинок выбирают те, на которых изображены отгадки, а затем обсуждают полученные результаты и определяют победителей);

-«Лотерея загадок» (игра заключается в разгадывании и придумывании загадок, а предмет или объект, с которым необходимо ее придумать, определяется методом лотереи);

Таким образом, устное поэтическое творчество играет большую роль в формировании личностной культуры каждого человека. Использование его в педагогическом процессе ДОО с целью воспитания старших дошкольников возможно, если тщательно подобраны произведения устного народного поэтического творчества, содействующие формированию культуры познания и культуры чувств, ценностного отношения к миру; применяются разнообразные нетрадиционные методы и приемы использования произведений устного поэтического творчества, как на занятиях, так и вне их; осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход в процессе ознакомления старших дошкольников с народным творчеством и пр.

## Модель занятия по лепке «Наш помощник-пылесос»

Шувайкина Ольга Юрьевна, воспитатель,  
МДОУ Детский сад №97 г.Саранск, республика Мордовия

### Библиографическое описание:

Шувайкина О.Ю. Модель занятия по лепке «Наш помощник-пылесос»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: изображение фигуры пылесоса в лепке, используя подручные материалы, правильно передавая соотношение частей: раскатывание круговыми движениями в ладонях/досках куска пластилина, сглаживание.

Задачи:

Образовательная: закрепить у детей представление о предметах, облегчающих труд человека.

Развивающая: совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей у детей.

Воспитательная: воспитывать у детей дружеских взаимоотношений между детьми и желания помочь другому.

Предметно-практическая среда: телевизор, наборы пластилина, стеки, доски, салфетки для рук.

Ход занятия:

Орг момент:

Улыбнемся мы друг другу

И рукой помашем другу,

Дружно скажем мы друзья,

На занятии нам пора.

Воспитатель обращает внимание детей, что в группу пришло письмо

Вводная часть:

Воспитатель зачитывает письмо детям.

«Здравствуйтесь ребята, меня зовут Катя сегодня я пригласила своих друзей в гости. Сама я не успеваю все сделать. И мне нужна ваша помощь.

И чтобы узнать, какая помощь потребуется надо загадку разгадать.

Очень любим дом мы свой, и уютный, и родной.

Но не каждый бы сумел переделать массу дел.

Нужно дома нам убрать, приготовить, постирать,

А еще белье погладить. Как со всей работой сладить?

И чудесно, что сейчас есть помощники у нас.

Труд они нам облегчают, время наше берегают.

А приходится им братцы, электричеством питаться.

Всем понятно и без спора, это – Электроприборы!

Воспитатель: ну что ребята, поможем Кате? ( Да)

Воспитатель: ребята, давайте посмотрим на экран и назовём все электроприборы.

Воспитатель: скажите, можно их назвать нашими помощниками? А для чего нам нужны электроприборы?

Д\И «Что лишнее?» (на экране телевизора).

Воспитатель: А какой электроприбор нужен Кате, вы узнаете, отгадав загадку.

«Я вдыхаю много пыли,

Чтобы вы здоровы были.

Ходит - бродит по коврам,

Водит носом по углам.

Где прошел - там пыли нет, пыль и сор - его обед» (Пылесос)

Воспитатель: Давайте Кате вылепим пылесос, чтобы скорее убраться.

Воспитатель: ребята, вспомним из каких частей состоит пылесос. (дети называют, глядя на картинку)

Слово пылесос состоит из двух слов – пыль, сос.

Для чего предназначен пылесос?

Воспитатель: вы уже догадались, что пылесосы мы будем лепить из пластилина. Но, прежде чем присту-

пить, предлагаю немного размяться.

Физ минутка: «Электроприборы»

Ток бежит по проводам (бег на месте)

Свет несет в квартиру к нам (руки «фонарики»)

Чтоб работали приборы («моторчики»)

Холодильник, мониторы, кофемолка, пылесос (хлопки)

Ток энергию принес (взяться всем за руки).

Молодцы!

Основная часть.

Воспитатель, итак, прежде чем приступить к работе, нам нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Пылесос»

Пылесос, пылесос, (Ритмичное сгибание пальцев обеих рук, ладони смотрят вперёд.)

Ты куда суёшь свой нос?

Я жужжу, я жужжу, (То же, но ладони обращены друг к другу.)

Я порядок навожу. (Соприкосновение кончиков пальцев.)

Воспитатель: берем большой кусок пластилина в руки, хорошенько помните, его, а теперь попробуйте раскатать между ладоней (кладём кусочек пластилина на одну ладошку, а другой накрываем сверху и круговыми движениями катаем между ладоней) У нас получился шар, для того что бы получилась овальная форма, нужно наш шар раскатать движениями рук прямо и обратно.

Для пылесоса нам нужно сделать шланг, и щеточку, которая чистит наш пол, Я показываю, а вы повторяйте за мной- Берите пластилин в руки, кладём маленький кусочек пластилина на одну ладошку, а другой накрываем сверху и движениями в одном направлении катаем между ладоней. Получился шланг, по которому будет подниматься мусор.

Теперь нам осталось прикрепить наш шланг к нашему пылесосу. А сейчас нам нужно слепить щетку, берем маленький кусочек пластилина, круговыми движениями формируем шарик и после этого раскатываем небольшую колбаску и прикрепляем к шлангу. Вот такой пылесос у меня получилась.

Воспитатель; ребята, какие вы все молодцы, помогли Кате, теперь она точно справится с уборкой и достойно встретит гостей.

Итог занятия.

Воспитатель: ребята у вас получились красивые пылесосы. Василиса, кому мы сегодня помогли на занятии? (Кате)

Захар, из чего мы лепили пылесос? (из пластилина)

Лиля, в какую мы игру играли? (игра «Что лишнее?»)

Молодцы!

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

## Сценарий спортивного развлечения ко Дню космонавтики

## «Космонавтам стать хочу-в космос я полечу»

## в подготовительной группе

Багапова Светлана Владиславовна, инструктор по физической культуре,  
Структурное подразделение «Детский сад №19» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

**Библиографическое описание:**

Багапова С.В. Сценарий спортивного развлечения ко Дню космонавтики «Космонавтам стать хочу-в космос я полечу» в подготовительной группе//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: Развитие физических качеств дошкольников посредством ознакомления с Космосом, профессией лётчик – космонавт.

Задачи:

- развивать быстроту, ловкость, выносливость, подвижность при выполнении движений формировать навыки здорового образа жизни,
- воспитывать патриотические чувства, любознательность.
- знакомить с профессией лётчик – космонавт; расширять представления о Космосе, использовать в речи слова: Вселенная, Солнечная система, космонавт, космическое пространство, орбита, иллюминатор, метеорит, космодром, ракета.

Предварительная работа:

- чтение произведений детской художественной литературы о лётчиках, космонавтах;
- рассматривание иллюстраций, энциклопедий;
- показ видеофильмов, презентаций;
- рисунки детей на тему «Космос»;
- прослушивание музыкальных произведений, разучивание песен по данной теме.

Оборудование: фонограммы, мультимедийная установка, презентация «Космос», «Космические загадки», 2 мяча - фитбола, ориентиры, 2 корзины, султанчики, воздушные шары, 2 обруча.

Оформление зала: фотошторы «Космос», макеты планет, ракеты.

Участники: дети подготовительной группы, инструктор по ФК, Робот Бронислав (педагог)

Ход развлечения:

Дети входят в зал под музыку в исполнении ансамбля «Спейс» («Волшебный полёт») и выстраиваются полукругом перед экраном.

Ведущий: (Слайд №1 – млечный путь)

Астроном наморщил лоб,

Астроном – ученый.

Он на звезды в телескоп

Смотрит ночью темной.

Далеко они от дома,

К ним лететь сто тысяч лет.

Интересно астроному:

Есть там люди или нет? В. Степанова

Зрительное упражнение «Астроном»

Дети делают руками подзорную трубу и рассматривают на экране планеты и звезды.

Ведущий:

День сегодня не простой,

Это в мире знает каждый.

Впервые в космос полетел

Человек с Земли отважный.

Сегодня мы отмечаем День космонавтики. 12 апреля 1961 года впервые в мире в космос на корабле «Восток» поднялся наш герой – космонавт номер один Юрий Гагарин. С этого года был установлен праздник - День космонавтики. Когда Вы станете взрослыми – может быть кто – то из вас захочет стать космонавтом, чтобы прославить нашу страну. (Слайд №2 – портрет Ю. Гагарина)

Флешмоб «Дядя Юра с Байконура» Kremlin – Космос  
Дети читают стихи

1. Мы мечтаем о ракетах,

О полете, о Луне.

Но для этого учиться

Много надо на Земле.

2. Школу юных космонавтов

Собираемся открыть.

И хотим мы целой группой

В эту школу поступить.

3. Если честно, то сначала,

Говоря без лишних слов,

Одного желанья мало:

Каждый должен быть здоров!

4. Я еще не мастер спорта

И еще не бью рекордов,

Но зарядкой каждый день

Заниматься мне не лень.

5. Если зря не зазнаваться,

Каждый день тренироваться,

Бегать, прыгать, мяч метать –

Космонавтом можно стать.

Ведущий: Что нужно делать, чтобы стать сильными

и смелыми? (дети отвечают)

Какими качествами должен обладать космонавт? (ответы детей: крепкое здоровье, выносливость, знание техники...). Давайте попробуем быть космонавтами!

Ведущий:

Готовьтесь, ребята,

Готовьтесь к полетам.

Скоро наступит ваш час!

Скоро дороги откроются к звездам,

На Луну, на Венеру, на Марс.

Ведущий: Космос - это таинственный и манящий мир звезд, планет, множества астероидов и комет, пронзающих безвоздушное пространство. Какие вы знаете планеты Солнечной системы? (Слайд № 3 – планеты)

Дети читают стихи

1. По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз - Меркурий, Два - Венера,

Три - Земля, Четыре - Марс.

2. Пять - Юпитер, Шесть - Сатурн,

Семь - Уран, За ним - Нептун.

3. Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон. Автор: А. Хайт

Под музыку «Робот Бронислав» сл. и муз. А. Пряжниковой входит Робот (педагог)

Робот Бронислав: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Робот Бронислав. Я наблюдал за вами в свой телескоп и узнал, что вы хотите стать космонавтами. И решил вам помочь.

Ведущий: Добро пожаловать, Бронислав. Наши ребята готовятся стать настоящими космонавтами и участвовать в «Космических стартах». Но для этого ребятам необходимо выполнить космическую разминку.

Разминка «Космодром»

Всё готово для полёта,

(Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх).

Ждут ракеты всех ребят.

(Соединяют пальцы над головой, изображая ракету).

Мало времени для взлёта,

(Маршируют на месте).

Космонавты встали в ряд.

(Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе).

Наклонились вправо, влево,

(Делают наклоны в стороны).

Отдадим земной поклон.

(Делают наклон вперёд).

Вот ракета полетела.

(Делают прыжки на двух ногах).

Опустел наш космодром.

(Приседают на одно колено, затем поднимаются).

Робот Бронислав:

Космонавтом чтобы стать,

Надо очень много знать. (Слайд № 4 – ответы)

Игра – викторина «Всёзнайка»

1. Как называется Летательный аппарат, в котором летят в космос? (Космический корабль)

2. Сколько планет вращается вокруг солнца? ( 9)

3. Как называется костюм космонавта? (Скафандр)

4. Как звали собак, которые первые вернулись из космоса? (Белка и Стрелка)

5. Какую планету называют голубой планетой, почему? (Земля)

6. Самая большая и горячая звезда во Вселенной? (Солнце)

7. Специальный космический аппарат,

Сигналы на Землю он шлёт всем подряд,

И как одинокий путник летит по орбите? (Спутник)

Робот Бронислав: Молодцы! Ответили на все вопросы. Готовы к полёту? Для этого нужен дружный экипаж.

Эстафета «Дружный экипаж»

Дети становятся в две команды за линию на одной стороне зала, на другой стороне лежит обруч. Впереди стоящий ребёнок первым оббегает обруч, возвращается, берёт второго члена команды, оббегает обруч и т.д. пока не перевезёт всех членов экипажа.

Робот Бронислав: Ребята, чтобы отправиться в полёт нам чего-то не хватает.

На корабле воздушном

Космическом, послушном,

Мы, обгоняя ветер, несёмся на... (ракете) (Слайд № 4– ракета)

Музыкально - двигательная игра «Я - ракета»

Робот Бронислав: Запустим ракеты в космос. Возьмите воздушные шарики, надуйте их и крепко зажмите. По моей команде все одновременно запускаем наши ракеты в полёт.

Дыхательная гимнастика «Надувай шарик»

Дети надувают шары.

Робот Бронислав:

Все готово? Ключ на старт!

Отправляемся в полет,

Нам пора начать отсчет.

Дети хором: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1...Пуск! Дети отпускают шары.

Робот Бронислав: Поехали! Мы уже в полете.

Динамическая пауза «Полёт»

На корабле воздушном,

Космическом, послушном, (Руки вверх, соединить ладони, выполнять наклоны вправо-влево, вперед-назад).

Мы, обгоняя ветер,

Несёмся на ракете. (Крутить «мотор» перед собой, покружиться вокруг себя).

Планета голубая, («Нарисовать» круг двумя руками перед собой).

Любимая, родная, (Прижать ладони к сердцу),

Она твоя, она моя, (Левую руку – выставить влево, правую - вправо).

И называется земля. (Соединить руки над головой, изображая круг).

Робот Бронислав: В иллюминаторе вижу звёзды.

Игра «Звездочки» слова и музыка М. Картушиной.

Дети встают в 2 круга, взявшись за руки, идут по кругу под песню.

1. В небе звездочки блестят,

Весело сверкают,

И с ребятами они

Поиграть желают.

2. Ну-ка, звездочки, светлей

В небе засияйте,

Золотую карусель

В небе начинайте. (Кружась, расходятся по всему залу)

Говорят: Раз – два - раз! Раз – два - раз!

*(Хлопают в ладоши у правой щеки и у левой щеки по 3 р.),  
Созвездие найдем сейчас. (Прыгают на месте).*

Дети быстро встают на свои места и образуют «звездочку». Побеждает команда, первой выполнившая задание. (Слайд № 5– планета Луна)

Робот Бронислав: Мы приближаемся к Луне. Луна – это спутник Земли. Каждую ночь она освещает путь путешественникам.

*Пальчиковая гимнастика «Золотистый апельсин - Луна»*

*Ночью на небе один (Показывают на «небо» и поднимают указательный палец)*

*Золотистый апельсин (Показывают руками круг).*

*Миновали две недели (Встряхивают кисти рук и показывают указательные пальцы),*

*Апельсина мы не ели (Рисуют руками круг и указательным пальцем руки водят вправо – влево),*

*Но осталось в небе только (Поднимают руки вверх)*

*Апельсиновая долька («Рисуют» полукруг).*

Ведущий: И я предлагаю экипажам совершить посадку на Луну.

*Эстафета «Гонки на луноходах»*

Дети становятся в две команды. Участникам нужно оседлать «луноход – фитбол» и проскакать на нём до поворотной отметки и обратно. Побеждает самый быстрый экипаж.

Ведущий: Вы, наверное, знаете, что в открытом космосе нет притяжения Земли, всё как бы плавает в воздухе, как в воде. Это называется (невесомость)

Робот Бронислав: Ну а сейчас вы почувствуете, что такое не весомость.

*Эстафета «Невесомость»*

Перед эстафетой игроки каждой команды получают воздушный шарик. Его нужно провести от старта до финиша, придавая ему ускорение одной рукой и стараясь, чтобы он не коснулся пола. Выигрывает та команда,

игроки которой закончили эстафету первыми. (Слайд № 6– Метеорит)

Робот Бронислав: Мы находимся в открытом космосе. Мимо пролетают Метеориты.

Игра «Уклонись от метеорита» по аналогу игры в «Выбивала»

Робот Бронислав: В открытом космосе нам необходимо убрать космический мусор.

*Игра «Убери космический мусор»*

Пока звучит музыка, один человек собирает в ящик мусор (султанчики). Музыка останавливается и в игру вступает следующий член команды. Кто больше соберёт мусор.

Ведущий: Время движется вперед, надо продолжать полет.

Робот Бронислав: Пора возвращаться на Землю. Начинаем отсчет. 5,4,3,2,1,0 Пуск! Поехали!

*Игра «1, 2, 3 со мною вместе ты замри»*

Ведущий: Мы из космоса вернулись на нашу родную Землю.

Робот Бронислав: А мне пора прощаться с вами. Меня ждут другие космические приключения. Мы зачисляем вас в отряд космонавтов. Учитесь, тренируйтесь, помогайте друг другу. И тогда все ваши мечты сбудутся!

*Ребенок:*

*Настанет день, когда мы подрастем,*

*Ракеты в космос смело поведем.*

*Отважными и стойкими ребята быть готовы,*

*Мы будем космонавтами, даем вам это слово.*

Ведущий: Вот и закончилось наше космическое путешествие. Ребята, в космосе царит гармония и красота, а на земле царит еще и доброта. Так дарите свою доброту всем на Земле, кому понадобится ваша помощь.

*Дети под музыку выходят из зал.*

#### **Список литературы:**

1. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009 Интернет источник
2. <https://infourok.ru/> Сценарий «Веселые старты», посвященные Дню космонавтики

## **Познавательное занятие по ФЭМП в младшей группе «Путешествие в волшебный лес» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича**

Волкова Мария Леонидовна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №2», пгт. Пограничный Приморский край

#### **Библиографическое описание:**

Волкова М.Л. Познавательное занятие по ФЭМП в младшей группе «Путешествие в волшебный лес» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель занятия: формировать познавательные способности и закреплять математические представления при

помощи развивающих игр В.В. Воскобовича.  
Задачи.

**Образовательные:** уточнить и закреплять элементарные представления о форме, цвете; тренировать в умении копировать изображение из геометрических фигур по заданной схеме; продолжить ряд фигур с изменяющимися признаками, закреплять умение работать с квадратами Воскобовича. Учить в проблемной ситуации находить правильное решение. Упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление. Активизировать словарный запас детей.

**Развивающие:** развивать познавательную активность и мыслительные процессы: внимание, мышление, память. Развивать конструктивные навыки, мелкую моторику на основе развивающих игр В. В. Воскобовича.

**Воспитательные:** воспитывать умение слушать и слышать участников деятельности. Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации, помогать друг другу в выполнении коллективного задания. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, культуру речевого общения со сверстниками. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми.

**Здоровье сберегающие:** обеспечение эмоционального благополучия в процессе занятия; своевременная смена статического положения детей, использование физкультминутки.

Ход занятия.

Входим под музыку

Организационный момент «Подари улыбку»

Собрались детишки в круг.

Я твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Поздороваемся с ними и подарим им свои улыбки.

- Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие? (Ответы детей). Но наше путешествие будет не простое, а...волшебное! Я приглашаю вас в волшебный лес, а что бы там оказаться, нужно покружиться вокруг себя и произнести волшебные слова.

«Вокруг себя обернись,

В волшебном лесу окажись».

(волшебная музыка)

Открываем глаза, на Коврографе – изображение леса, из фигур игры «Фонарики» выложен дом.

В сказку с вами мы пришли,

Дом чудесный здесь нашли.

В доме том живёт хозяин,

Отгадайте, кто же он?

(рядом с домиком – медвежонок Мишик)

Включаем запись.

Я – Мишик медвежонок,

Дружу с Жужей с пелёнок,

Всегда её хвалю...

Я очень... мёд люблю!

- Давайте поприветствуем Мишика. Медвежонок Мишик грустный, у него много друзей-медвежат и все в один домик не поместятся. Что же делать? Ведь медвежатам плохо будет на улице! (Дети предлагают варианты)

- А давайте построим много домиков, что бы у каждого медвежонка был свой домик. Расскажите из чего состоит основание домика (квадрат), а крыша (треугольник). Правильно, молодцы, а сейчас проходим за столы и построим домики. (Работа с игрой «Фонарики»)

(Легкая музыка)

Дети проходят за столы, выкладывают из элементов игры «Фонарики» по схеме изображения домов. (Вместе с детьми анализируем работы).

- Не устали? Отправляемся дальше! Встаем паровозиком друг за другом.

(Идут змейкой по залу под музыку.)

Физкультминутка «Медвежата».

Зашагали наши ножки – топ, топ, топ,

Прямо по дорожке – топ, топ, топ.

Ну-ка, веселее – раз, два, три!

Вот как мы умеем – посмотри!

Подходим к интерактивной панели, на которой изображена Поляна с цветочком (выложен из лепестков – эталонов цвета), на Поляне – девочка Долька.

- Посмотрите, кто нас встречает? (девочка Долька). Да-да, это же девочка Долька! Она хочет с вами поиграть. А вы хотите? Посмотрите, какой чудесный цветок вырос на Поляне у Дольки. Лепестки у него разных цветов. Назовите, каких? (Красный, жёлтый, зелёный, синий). Вы закроете глазки, а Долька оторвёт один лепесток.

Дети рассаживаются на полу полукругом

Игра «Чего не стало?»

(по очереди – желтый, красный, синий, зеленый – играем 4 раза).

- Ребята, у девочки Дольки большая неприятность случилась. Малыш Гео подарил ей бусы, но они порвались и все бусинки рассыпались. Надо бы помочь Дольке. Поможем? Давайте мы с вами соберем бусы для Дольки.

На Коврографе выложены бусы, на подносе – кружки жёлтого, красного, синего, зеленого цветов, на тарелочках аналогичный материал для каждого ребёнка.

- Расскажите, какого цвета бусинки (красные, желтые, сини, зеленые), а какая бусинка первая (красная). Дальше у нас какая бусинка (желтая). После желтой бусинка какого цвета (синего) и последняя бусинка какая (зеленая). Замечательно, вот такие красивые бусы у нашей Дольки. А теперь давайте вы сами сделаете такие же бусы для девочки Дольки. (Работа с игрой «Разноцветные кружочки»).

Игра «Соберём бусы для девочки Дольки»

(собирают бусы по легкую музыку)

- Молодцы ребята, девочка Долька улыбается, она очень довольна и ей так понравились бусы, которые мы ей собрали. Но нам пора идти, до свидания, Долька! Строимся паровозиком друг за другом и отправляемся дальше в путь.

Под музыку идут к Жуже.

Зашагали наши ножки – топ, топ, топ,

Прямо по дорожке – топ, топ, топ.

Ну-ка, веселее – раз, два, три!

Вот как мы умеем – посмотри!

(змейкой идем до коврографа). На Коврографе – пчёлка Жужа.

- А кто же здесь нас поджидает? (пчёлка Жужа). Ой, ребята, грустит наша Жужа. На солнышке хочется ей погреться, а солнышко не греет. Вы не знаете, почему? (лучиков нет)

- Обязательно нужно Жуже помочь. А как мы можем ей помочь (сделаем лучики для солнышка). Я возьму лучик, вот так, и приложу его, а теперь вы (дети украшают солнышко лучиками – работа с игрой «Разноцветные

веревочки»).

- Красота какая! И тепло Жуже стало. Жужа была грустная, а стала. (Весёлая)

- Ребята, а Жужа наша такая сладкоежка! Как вы думаете, что она любит? (сладкое, мед, конфеты.)

- А давайте мы с вами сейчас приготовим ей сюрприз. Проходим за столы.

На столах для каждого ребёнка игра «Волшебный квадрат Воскобовича»

- Посмотрите, что это такое необычное и интересное лежит перед вами (Квадрат, подсказка – на какую геометрическую фигуру он похож - квадрат). Какого он цвета? (Зелёного, желтого, красного, синего.). Покажите, где у квадрата уголки. Вот, один, два, три, четыре, всего четыре уголка.

- Ребята, это волшебный квадрат и мы с вами сейчас превратимся в волшебников, будем сейчас колдовать! Положите квадрат желто-зеленой стороной вверх так, чтобы его уголок смотрел вам в животик, как у меня. У всех получилось?

- А теперь посмотрите внимательно, что я буду делать. Я беру верхние желтые треугольники квадрата, приподнимаю их и прячу внутрь, теперь я беру нижние желтые треугольники квадрата и снова их прячу. И наш волшебный квадрат превратился... в конфетку! А теперь давайте вы сделаете для Жужа конфетки.

(дети работают самостоятельно под музыку).

- Вот какой сюрприз мы сделали нашей Жуже. Угощайся, Жужа, конфетами и друзей своих позови

(на столе стоят фигурки медвежонка Мишика, девочки Дольки, пчёлки Жужа, анализ работ детей).

- А нам с вами, ребята, пора возвращаться в детский сад, давайте покружимся вокруг себя и скажем волшебные слова.

«Вокруг себя обернись,

В детском саду окажись».

(звук волшебной музыки)

- Ребята, вот мы и вернулись в детский сад, вы такие молодцы! Вам понравилось наше волшебное путешествие? (Ответы детей)

- Расскажите мне, куда мы сегодня с вами путешествовали (в волшебный лес)? А кого мы там встречали (медвежонка Мишика, девочку Дольку, пчелку Жужу)? А что же мы дела в этом волшебном лесу (помогали его жителям: друзьям медвежонка Мишика строили домики, с девочкой Долькой играли в игру с лепесточками и собрали для нее бусы, которые рассыпались, солнышку сделали лучики, для пчелки Жужа и ее друзей изготовили конфетки). Молодцы! Мне очень понравилось, как вы сегодня работали, и я хочу вас отблагодарить вот такими веселыми смайликами.

- Давайте попрощаемся с нашими гостями и отправимся в группу.

Зашагали наши ножки – топ, топ, топ,

Прямо по дорожке – топ, топ, топ.

Ну-ка, веселее – раз, два, три!

Вот как мы умеем – посмотри!

## Связь природы и людей

Воронина Наталья Николаевна, воспитатель, «СП «Аленький цветочек»  
ГБОУ СОШ 2 Самарская область Приволжский район село Приволжье

### Библиографическое описание:

Воронина Н.Н. Связь природы и людей//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Человек и природа – это неразрывное взаимодействие, в котором человек является частью природы и зависит от нее.

Природа – это все, что окружает человека и не создано им.

Роль природы в жизни человека важна: она дарует жизнь, здоровье. Используя природные богатства, человек обязан беречь природу.

Однако, к сожалению, в последние десятилетия потребление ресурсов и влияние человеческой деятельности на природу стали угрожать экосистемам. На этом фоне особенно значимы усилия тех людей, которые посвятили свою жизнь охране окружающей среды. Защитники природы — это не только известные имена, но и простые жители, которые не остаются в стороне от экологических проблем. Эти люди участвуют в научных исследованиях и общественных движениях, направленных на защиту окружающей среды. Они не жалеют ни сил, ни времени и посвящают свою жизнь охране при-

роды. Современные защитники природы продолжают дело, начатое предшественниками.

Одним из ярких представителей движения за охрану природы в России является Сергей Алексеевич Кравченко, известный эколог и активист. Он занялся защитой природы в конце 20 века и стал основателем нескольких организаций, работающих на защиту Западной Сибири и её уникальных экосистем. Благодаря его усилиям удалось остановить множество экологически опасных проектов, таких как строительство промышленных объектов в заповедных зонах, что помогло сохранить разнообразие животного и растительного мира региона.

Также нельзя не упомянуть о Валерии Тихомирове, который стал известен благодаря своей борьбе за сохранение Байкала — одного из самых чистых и глубоких озёр мира. Он организовывал общественные движения, направленные против загрязнения и охраны уникальной экосистемы озера. Его работа не только привлекла внимание общественности, но и поспособствовала

внедрению новых законов, защищающих Байкал и его окрестности.

Важно отметить, что охрана природы — это не только дело профессионалов и активистов, но и простых граждан. В последние годы в России наблюдается рост числа волонтерских движений, посвященных экологии. Люди объединяются для организации субботников, высадки деревьев, очистки водоемов и проведения образовательных мероприятий. Эти инициативы показывают, что каждый из нас может внести свой вклад в защиту окружающей среды и сделать мир немного лучше.

Природа, во всем своем великолепии и многообразии, окружает нас с самого рождения. Величественные горы, бескрайние просторы океана, пышные леса и цветущие поля — все эти эпические пейзажи восхищают наш разум и восполнены в нас чувством благоговения. Природа вдохновляет нас на творчество, открывает перед нами новые горизонты и учит ценить красоту и гармонию, которыми она обладает.

Однако, несмотря на всю ее красоту и безграничные возможности, природа неизбежно подчиняет нас своим законам. Ветра принесут дождь, ненасытные воды урагана затопят наши города, а землетрясение сотрет все на своем пути. И в такие моменты мы становимся всего лишь крошечными существами, бессильными перед могуществом и разрушительной силой природы.

Судьба же — это непредсказуемая и загадочная сила, которая определяет наши шаги и выборы в жизни. Она часто переплетается с природой, создавая непростые испытания и вызовы на нашем жизненном пути. Мы не всегда можем управлять своей судьбой, но можем воздействовать на нее своими действиями и решениями. То, как мы реагируем на трудности и преграды, определит наше будущее и нашу судьбу.

Природа и судьбы людей — две неотъемлемые составляющие нашего существования, которые глубоко переплетаются и оказывают огромное влияние на наше поведение, характер и судьбу.

## Конспект комплексного занятия «Моя Малая Родина» в средней группе с учетом регионального компонента

Диденко Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №28, ст.Воронежская

### Библиографическое описание:

Диденко С.В. Конспект комплексного занятия «Моя Малая Родина» в средней группе с учетом регионального компонента // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: Закрепить знания о родной станице, как о Малой Родине.

Задачи:

- Уточнить и закрепить общие представления о родной станице (достопримечательности, здания, тайга, река)
- Развивать умения строить улицу села, отражая в ней свои представления об окружающей действительности;
- Развивать творчество, умение работать самостоятельно по заданной теме;
- Формировать у детей чувство патриотизма и любви к малой Родине;
- Прививать любовь к родной станице воспитывать бережное отношение к природе;
- Развивать связную речь, логическое мышление, двигательную активность, создавая положительный эмоциональный настрой дошкольников.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предварительная работа: Конструктивные игры в свободное время. Чтение рассказов, сказок о родном крае, рассматривание книги «Кубань», иллюстраций, фотографий различных домов и зданий родной станицы, животных нашего леса, обитателей реки Кубань.

Словарная работа: малая Родина, архитектор, здания.

Материал: макеты: дорога, пешеходный переход, дома и здания, конструктор-мозаика, картинки расте-

ний, игрушки животных, картинки рыб, аудиозапись.

Ход занятия:

Дети входят в зал здороваются с гостями. Слышится звук пропеллера в зале появляется Карлсон.

Карлсон: Ребята вы меня узнали? Я путешествую по вашей большой стране России и прилетел в вашу станицу, но ничего о нем не знаю, ни улиц, ни зданий ни адресов, не знаю на какую крышу лететь.

Воспитатель: Мы с ребятами тебе поможем узнать все о нашей станице, о нашей малой Родине.

Карлсон: Родина! Какое интересное слово Ро-ди-на. А что оно обозначает? (ответы детей)

Воспитатель: Это место, где человек родился в семье и живет. Ребята тебе сейчас расскажут стихотворение: «Что мы Родиной зовем» В. Степанова.

1. «Что мы Родиной зовем?  
Дом, в котором мы живем  
И березки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идем»

2. «Что мы Родиной зовем?  
Поле с тонким колоском  
Наши праздники и песни  
Теплый вечер за окном»

Карлсон: И как же ваше село называется? Ваша малая Родина (ответы детей)

Наша станица называется Воронежская.

1. Очень я люблю станицу  
Свою родную Кубань  
Хоть все страны обойди  
А такую не найти!

2. В станице родной  
Мы давно семьей живем.  
Даже если будет худо,  
Не уедем мы от сюда

3. Цвети станица моя родная  
Цвети все краше сотни лет,  
Ты на земле одно такое  
Не знай ни горести, ни бед.

Воспитатель: Ребята! как же мы можем помочь Карлсону познакомиться с нашей родной станицей? (ответы детей).

Мы можем отправиться в путешествие по нашей родной станицей? Ребята какие улицы в нашей станице есть? (ответы детей)

А вы знаете нашу главную улицу? Как она называется? (Садовая)

Мы можем с вами построить эту улицу и познакомиться Карлсона?

Как называются люди, которые строят? А что они строят? (ответы детей)

Правильно: дома, здания, дороги, мосты. Сегодня мы побудем строителями и построим главную улицу станицы. Ребята, представьте, что мы идем с вами по улице Садовой, что нам встречается?

Дети и воспитатель строят улицу Ленина и все что на ней находится.

Загадывает детям загадки:

1. Стоит веселый светлый дом,  
Ребят проворных много в нем.  
Там пишут и читают,  
Решают и считают. (Школа)

2. Если холодильник пуст,  
Закончились продукты,  
Ты сюда входи скорее,  
Покупай, что повкуснее. (Магазин)

3. Сюда приходят в день воскресный,  
А в праздник здесь порою тесно.  
Здесь люди каются, спасаются.  
Как это место называется? (Церковь).

4 Если вы в беду попали,  
Телефон- «02» набрали.  
К вам милиция придёт,  
Всем поможет, всех спасёт. (Милиция, полиция)

5. В этом здании врачи  
Ждут людей, чтоб их лечить.  
Всем они помочь готовы,  
Отпускают лишь здоровых. (Больница)

Дорога, памятник, вечный огонь, парк, сбербанк, здание администрации, магазины, церковь, музей, больница.

А дорога нас ведет дальше. Кто знает, куда она ведет? (ответы детей). Правильно в лесополосу!

Ребята, мы долго шли устали, давайте присядем на пригорке, отдохнем и послушаем песню о нашей малой Родине «Кубань ты наша родина».

Чем славится лесополоса (ответы детей),

Что там растет? (ответы детей)

Показ картинок: ель. Какие звери живут? (ответы детей), самый главный.

А сейчас мы с вами продолжим наше путешествие в лесополосу (дети подходят к макету и видят мусор). Ребята что это? Можно ли оставлять мусор в лесу? Что нужно делать, когда мы уходим домой? (ответы детей)

Правильно убрать за собой весь мусор, не засорять лесополосу!

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Кто где живет?»

Дети выбирают животных и селят их в лес (медведь, заяц, лиса, волк, белка), не нужные оставляют (жираф, слон, тигр, лев)

Ребята посмотрите, а это что? (ответы детей) Да! Речка! А как она называется?(ответы детей) Чикой. Кто скажет какая рыба водится в нашей речке? (ответы детей) Да, сом, карась, карп давайте поселим рыб в реку остаются. Ребята, нам нужно возвращаться домой, а вы знаете свой адрес? (ответы детей). А детский сад по какому адресу находится? (ответы детей) Правильно ул. Чапаева 115 «А».

Рефлексия:

Что мы с вами делали на занятии? Что больше всего понравилось? Карлсон тебе понравилось? Карлсон: Я узнал много о вашей станице, буду к вам чаще прилетать или писать вам письма по адресу, где находится ваш садик.

Воспитатель: А вы не забыли, как надо вести себя в лесу? «Берегите лесополосу!-наше богатство!»

## Комплекс методик для изучения уровня развития речи, по Г.А.Урунтаевой, Н.В.Серебряковой

Иванова Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №89, г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Иванова С.В. Комплекс методик для изучения уровня развития речи, по Г.А.Урунтаевой, Н.В.Серебряковой//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Методика № 1 «Исследования сенсомоторного уровня речи»

1. Цель: Исследование звукоподражаний.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее.

Кукла плачет: а-а-а-а-а.

Ребенок плачет: уа-уа.

Поезд гудит: у-у-у-у.

Ослик кричит: иа-иа.

Оценка: 1 балл - точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла - первый член воспроизводится правильно (уа-уа; иа-иа; ав-ав);

0,25 балла - неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

2. Цель: Выявить состояние звукопроизношения.

Материал: предметные картинки.

Для проверки правильности звукопроизношения детей попросили самостоятельно назвать приведенные им картинки. Самостоятельность их названия важна потому, что при повторении этих же самых слов вслед за взрослым ребенок часто произносит звуки более отчетливо, что может привести к неправильному заключению о состоянии его звукопроизношения.

Картинки подобраны на наиболее сложные по артикуляции звуки, к числу которых относятся свистящие (С, Сь, З, Зь, Ц), шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ), а также звуки Р,Рь, Л, Ль, Й. Каждый из этих звуков находится в трех положениях в слове: в начале, в середине и в конце, что позволяет составить более точное представление о правильности его произношения ребенком.

Оценка результатов.

Правильное произношение оценивается в 1 балл, неправильное в 0 баллов.

Методика № 2: «Какой...?»

Цель: выявить объем активного словаря.

Материал: предметы хорошо знакомые детям, с которыми они часто действуют, например, мяч, ложка, чашка, рукавица.

Процедура проведения: Исследование проводится индивидуально. Ребенку дают по одному предмету и предлагают с ним поиграть. В ходе игры задают вопросы: «Что это? Для чего это нужно?» Затем предлагают ребенку погладить предмет, надавить, смять и т.д. спра-

шивают: «Какой...?», чтобы выяснить умение выявлять качества и называть их. Если ребенок самостоятельно не обращает внимания на части предмета, то их показывают и просят назвать.

Обработка данных.

Подсчитывают правильность названия

1 балл - наличие правильного ответа.

0 баллов - неправильный ответ.

Методика № 3 «Исследования грамматического строя речи».

1.Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами на, в, под, за.

Инструкция: положи мячик в коробку, на стол, под стол и т.п.

Оценка: 1 балл - правильное и точное выполнение;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - пропуск, искажение смысла инструкции;

0 баллов - не выполнение.

2. Понимание форм единственного и множественного числа существительных.

Инструкция: покажи на картинках: чашка – чашки, гриб – грибы, кукла куклы, мяч – мячи.

Оценка: 1 балл - правильное и точное выполнение;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - пропуск, искажение смысла инструкции;

0 баллов - не выполнение.

3.Понимание уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных

Инструкция: покажи на картинках: дом – домик, ложка – ложечка, мяч мячик, кукла – куколка.

Оценка: 1 балл - правильное и точное выполнение;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - пропуск, искажение смысла инструкции;

0 баллов – не выполнение.

Методика № 4 «Исследования словаря и навыков словообразования»

1.Инструкция: у кошки - котенок, а у...

Козы, собаки, волка, курицы, утки, свиньи, лисы, коровы, льва, овцы.

Оценка: 1 балл - правильный ответ;

0,5 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - неверно образованная форма;

0 баллов - невыполнение.  
 2. Образование существительных в уменьшительной форме  
 Инструкция: большой - мяч, а маленький - это мячик.  
 Назови ласково предметы, которые я буду перечислять.  
 Стол, стул, дом, снег, дерево.  
 Оценка: 1 балл - правильный ответ;  
 0,5 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;  
 0,25 балла - неверно образованная форма;  
 0 баллов - невыполнение.  
 Методика №5 «Исследования связной речи»  
 Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Возможно использование какой - либо другой последовательности из 4 - 5 картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составить рассказ.

Оценка: 5 баллов - самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла - картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл - раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

0 баллов - невыполнение задания даже при наличии помощи.

## Конспект сценария развлечения для детей раннего развития на тему: «Мамины помощники»

Красникова Ирина Сергеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №154 г.Новосибирск  
 Шарафиева Елена Рафхатбековна, воспитатель, МАДОУ детский сад №154 г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

Красникова И.С., Шарафиева Е.Р. Конспект сценария развлечения для детей раннего развития на тему: «Мамины помощники»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025  
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: вовлечение детей в совместную деятельность с элементами помощи маме, формирование положительных отношения к домашним обязанностям.

Задачи:

- познакомить детей с простыми действиями по оказанию помощи маме в быту;
- расширить словарный запас по теме «Дом», «Предметы быта»;
- закрепить знания о цвете, форме, размере предметов;
- развивать мелкую моторику рук, развивать координацию движений, внимание и память;
- развивать речь (активизировать использование знакомых слов, учить отвечать на простые вопросы);
- воспитывать желание помогать маме;
- формировать чувство ответственности;
- создавать положительный эмоциональный настрой.

Материалы и оборудование: корзина с игрушками (зайчик, одежда для кукол, кубики), прищепки разных цветов, веревка для «сушки белья», салфетки. Картинки с изображением различных домашних дел (стирка, уборка, готовка). Игрушечная посуда (чашки, ложки, тарелки). Музыкальное сопровождение (веселые детские песенки).

Ход мероприятия:

1. Приветствие и создание положительного настроения.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Посмотрите, кто к нам сегодня пришел (показывает мягкую игрушку зайчика). Зайчик очень любит играть, но сегодня он немного грустный. Как вы думаете, почему? (Предполагаемые ответы детей).

Воспитатель: Зайчик сказал, что его мама очень устала, потому что ей нужно много всего сделать дома. Ребята, а вы помогаете своим мамам? А как? (Дети от-

вечают на вопросы).

Воспитатель: Сегодня мы с вами превратимся в маминых помощников и поможем зайчику развеселить его маму! Для начала разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник».

Мы сегодня просыпались (пальцы, сжатые в щепоть, раскрываем),

Подметали и улыбались (ладони сложены, кистями рук «подметаем»),

Чашки мыть совсем не лень («моем» ручки) –

Потому что Мамин день!

2. Игра «Соберем игрушки».

Воспитатель: Ой, посмотрите, в комнате у зайчика какой беспорядок! Все игрушки разбросаны! Давайте поможем зайчику навести порядок. (Дети собирают игрушки в корзину под веселую музыку).

Воспитатель: Какие вы молодцы! Так быстро собрали все игрушки! Теперь у зайчика в комнате чисто и красиво.

3. Игра «Развесим белье».

Воспитатель: Зайчик говорит, что ему нужно постирать одежду для своих кукол. Давайте ему поможем. (Воспитатель показывает, как развешивать маленькие вещи (одежду для кукол), салфетки на веревке с помощью прищепок. Дети выполняют задание. Воспитатель обращает внимание на цвета прищепок, помогает тем, кому сложно).

Воспитатель: Вот сколько белья мы развесили! Теперь куколочки зайчика будут ходить в чистой одежде.

4. Чаепитие для зайчика (игровая ситуация).

Воспитатель: А теперь мы с вами угостим зайчика чаем.

Дети наливают чай в игрушечные чашки, кладут сахар, угощают друг друга и зайчика.

Воспитатель: Спасибо, ребята, чай был очень вкусный! Осталось помыть посуду. Поможем зайке!

5. Подведение итогов.

Воспитатель: Какие вы сегодня молодцы! Вы были настоящими мамиными помощниками! Зайчику очень понравилось, как вы помогли ему. Теперь он обязательно расскажет своей маме, какие у нас замечательные ребята. За то, что вы были такими хорошими помощниками, зайчик подарит вам танец. Присоединяйтесь!

Воспитатель: Нам пора прощаться с зайчиком! До

свидания, зайчик! До свидания, ребята!

Рекомендации:

Во время мероприятия необходимо поддерживать интерес детей, используя яркие игрушки, наглядные материалы и веселую музыку.

Важно проявлять терпение и доброжелательность, помогать детям в выполнении заданий.

Поощрять любые проявления инициативы и активности.

После мероприятия можно предложить детям дома помочь мамам в выполнении простых домашних дел.

#### Список литературы:

1. Воспитание детей в игре / под ред. Менджерицкой Д. В. - М.: Просвещение, - 1983. - 192 с.
2. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трёх лет». - Букмастер, - 2015. - 64 с.

## Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Куракова Наталья Владимировна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1329»

#### Библиографическое описание:

Куракова Н.В. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Эмоции играют важную роль в жизни детей дошкольного возраста, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё. В этом возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые испытывает дошкольник, легко прочтываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

По современным оценкам, приблизительно 80% всех физиологических и медицинских проблем включают эмоциональные компоненты. Эмоции сопровождаются определенными физиологическими изменениями в организме.

Но, к сожалению, развитию эмоциональной сферы у дошкольников уделяется меньшее внимание, чем развитию познавательной сферы, в связи с чем можно наблюдать снижение её уровня у детей. Всё большее количество дошкольников испытывает трудности в общении со сверстниками и другими взрослыми. Дети часто не могут правильно оценить эмоциональное состояние своего сверстника, испытывают трудности в выражении собственных эмоциональных состояний, не осознают свои эмоции и не умеют их контролировать, не умеют разрешать возникающие межличностные конфликты и действовать в команде. Также дети становятся менее отзывчивыми к чувствам других людей.

Решению данных проблем могла бы способствовать целенаправленная работа по развитию эмоционального

интеллекта у детей дошкольного возраста.

Актуальность исследования данной темы объясняется тем, что сейчас в образовании делается упор на социализацию ребёнка. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в целевых ориентирах прописано, что ребёнок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, должен быть способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты, должен быть способен к волевым усилиям, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, чему, по нашему мнению, способствует развитие эмоционального интеллекта у детей.

Эмоциональный интеллект (EQ) — это понятие, которое характеризует способность человека осознавать эмоции, достигать и генерировать их так, чтобы содействовать мышлению, пониманию эмоций и того, что они означают и, соответственно, управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту.

Исследованием эмоционального интеллекта занимались И.Н. Андреева, Д.В. Люсин, Дж. Майер, П. Саловой, Д. Гоулман, Рувен Бар-Он и другие.

По поводу возможности развития эмоционального интеллекта в психологии существует два отличных друг от друга мнения. Ряд учёных (к примеру, Дж. Майер) придерживаются позиции, что повысить уровень EQ невозможно, поскольку это относительно устойчивая способность. Их оппоненты (в частности, Д. Гоулман) считают, что EQ можно развивать. Аргументом в пользу этой позиции служит тот факт, что нервные пути мозга продолжают развиваться вплоть до середины человеческой жизни.

По мнению учёных, в детском возрасте имеются объективные предпосылки и возможности развития эмоционального интеллекта, так как у дошкольников эмоциональное развитие опережает интеллектуальное, т.е. когнитивное (В.К. Вилюнас, Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, И.А. Сикорский, А. Валлон, З. Фрейд). Дети дошкольного возраста способны к пониманию своих эмоций и эмоциональных состояний других людей; способны к адекватному выражению и регуляции своих переживаний; способны осознавать своё эмоциональное поведение и поведение окружающих взрослых. Развитие эмоционального интеллекта тесно связано с когнитивными процессами. Эмоциональные реакции стимулируют процессы научения, эмоции коррелируют с понижением или повышением эффективности мышления, могут оказывать мощное воздействие на память и внимание ребенка, связаны с накоплением социального опыта и поведением ребёнка. Направленное развитие эмоционального интеллекта опосредовано многообразием и сложностью социальных отношений и эмоциональных переживаний детей, необходимостью их успешной адаптации к окружающему миру.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста направлено на развитие у них следующих умений:

- умение ребенка осознавать и оценивать себя;
- умение управлять собой;
- умение мотивировать себя;
- умение понимать людей, их эмоции, чувства, почему они ведут себя так или иначе, быть терпимым;
- умение строить взаимоотношения с людьми (детьми и взрослыми).

Развитие эмоционального интеллекта у детей обеспечивается благодаря систематическому, последовательному педагогическому управлению при обязательной деятельностной активности личности. Педагогическое управление эмоциональным развитием строится на основе закона о функциональном психофизическом единстве деятельности организма человека как целостной системы, о чем свидетельствуют работы известных психологов П.К. Анохина, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца. А также учитываются положения теории и педагогического стимулирования, выдвинутые З.И. Равкиным, В.А. Разумным, и когнитивной теории эмоций С.Л. Рубинштейна и др.

Решающая роль в развитии эмоционального интеллекта принадлежит конкретным условиям, в которых живёт и воспитывается ребёнок, и тому широкому практическому опыту, который он приобретает в этих

условиях. Формирование эмоционального интеллекта должно протекать на широкой гуманистической основе детского взаимного расположения, в атмосфере, поддерживающей положительное эмоциональное состояние детей дошкольного возраста, при постоянной опоре на пример взрослого, его отзывчивого и внимательного отношения к детям.

Психологические исследования ряда учёных (О.С. Газман, В.А. Петровский и др.) свидетельствуют о большой роли механизма неосознаваемого ребёнком «заражения» чертами педагога, заимствования детьми особенностей поведения воспитателя.

В группе детского сада необходимо создать такую обстановку, чтобы у ребёнка возникало положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. Дети должны иметь возможность доверчиво полагаться на постоянную заботу и поддержку со стороны взрослых. Это создает у них ощущение эмоционального благополучия, комфорта и способствует свободному самовыражению. При скупости эмоциональных проявлений взрослых у детей наблюдается безразличие к тому, что происходит вокруг них, формируется холодность и замкнутость. Для воспитания гуманистического отношения к людям в условиях детского сада очень важно проявление воспитателем равного отношения ко всем детям. Нельзя противопоставлять одних детей другим, сравнивать их между собой.

Известно, что совместная деятельность – это своего рода «школа чувств». Она обеспечивает условия для формирования многих личностных качеств, которые характеризуют ребёнка как существо высшее, социальное. Ребёнок учится сопереживанию, овладевает умением проявлять своё отношение и отражать его в разных, доступных возрасту формах.

Учёными установлено, что управлять ходом развития и становления эмоциональных отношений ребёнка к другим людям можно, изменяя условия деятельности (А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, 1986 г). Так, в условиях индивидуального выполнения деятельности эмоциональные проявления ребёнка сопровождают предметно-операционную её сторону, т.к. в этом случае доминирует предметная задача. Но в том случае, если ребёнок выполняет деятельность рядом или вместе с другими, то решается смысловая задача и происходит освоение действия в системе отношений со взрослым или сверстником.

Практическое взаимодействие ребёнка со взрослыми или сверстниками порождает определённые эмоциональные проявления, способствует закреплению их в устойчивых жизненных отношениях, позициях, установках. Исследования А.Д. Кошелевой, Я.З. Неверович, А.М. Щетининой позволили обнаружить зависимость формирования у детей дошкольного возраста положительного отношения друг к другу, чувства дружбы и товарищества, симпатии к малышам от характера осуществляемой ими деятельности и организации взаимодействия взрослого с ребёнком и ребёнка с ребёнком в процессе её протекания. Если эта деятельность организована таким образом, что её осуществление объективно требует кооперации и взаимопомощи, а достижение значимой цели предполагает объединение усилий всех участников, то создаются ус-

ловия для возникновения общности эмоциональных переживаний и взаимной симпатии между членами детской группы.

В противном случае, когда деятельность детей по своему содержанию лишена объединяющего начала, когда цели одного из членов группы приходят в противоречия с целями другого, в этих условиях начинают складываться отрицательные отношения между детьми. При индивидуальной работе дети часто не замечают трудностей даже у сверстника, сидящего за тем же самым столом, и тем более не выслушивают друг друга, не откликаются на жалобы товарища [5].

Однако не следует думать, что совместная деятельность оказывает положительное влияние как бы автоматически. Чтобы она действительно способствовала развёртыванию между детьми положительных взаимоотношений, чтобы ребёнок видел сверстника, понимал его и откликнулся на его состояние, недостаточно только общей задачи, которая должна воплотиться в совокупном продукте.

Очень важно задать конкретную форму взаимосвязи и взаимозависимости отдельных предметных действий (распределить этапы деятельности, действия, обозначить точки соприкосновения, выделить воздействия и т.п.), которая способствовала бы развёртыванию между детьми активного общения по поводу работы, включая обсуждение социального смысла деятельности, её назначения, вклада отдельных участников, условий её успешного осуществления.

Ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является игра. Согласно предположениям Л.С. Выготского, именно в процессе игры дети учатся сотрудничеству, осваивают другие социальные роли, развивают способность обдумывать своё поведение и управлять им, у них формируются гуманистические, альтруистические чувства и отношения: внимание к нуждам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и т.д. [1].

Особое значение игре для развития способности «социально-психического зрения» и непосредственного вживания в социальный мир придавал В.В. Зеньковский. Как известно, в игре ребёнок отражает тот социальный опыт, тот опыт взаимодействия и отношений, который он наблюдал в жизни и который так или иначе эмоционально пережил и интуитивно почувствовал. Именно с этого эмоционального про-

никновения в «роль» (мамы, папы, доктора и др.) и начинается, по мнению В.В. Зеньковского, процесс эйективации, т.е. открытия в других людях внутренней жизни. В ходе игры ребёнок, выполняя какую-либо роль, совершает те действия, движения, вербализации, которые он видел и слышал. Учёный называет процесс выполнения роли ребёнком фазой «телесного и психического выражения чувств в игре», после и на основе которой развивается и психически оформляется определённое эмоциональное вживание в чужую душу. Значимую роль в процессе вживания играет фантазия ребёнка, которая пробуждает и развивает в нём все новые социальные чувства, способствует осознанию того, что может чувствовать другой, изображаемый ребёнком человек. Возникшие у ребёнка «первичные социально-психические прозрения» в игре проявляются, закрепляются и обогащаются [2].

Тесно связана с игрой трудовая деятельность дошкольника. В труде, как и в игре, ребёнок осваивает сферу социальных отношений. Недостаточно организовать трудовую деятельность детей, важно так построить в её процессе взаимоотношения, чтобы каждый чувствовал свою значимость для выполнения общего дела, оценивал по достоинству вклад другого, умел с пониманием и сочувствием относиться к затруднениям и связанными с ними огорчениями товарищей, замечать, когда им требуется помощь и оказывать её, и испытывать удовлетворение от совместно сделанной работы.

Таким образом, для развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста необходимо создание соответствующих для этого условий и организация совместной деятельности, взаимодействие взрослого с ребёнком и ребёнка с ребёнком в процессе её протекания.

В настоящее время существует потребность в дальнейшем исследовании феномена эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, его структуры, путей его развития, что откроет реальную возможность оптимизации взаимоотношений через более глубокое осознание эмоциональных процессов и состояний, возникающих между детьми в процессе межличностного взаимодействия. Развитие эмоционального интеллекта может рассматриваться как значимый фактор повышения психологической культуры в детском обществе в целом.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966. - №6. - с. 62-64.
2. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Академия. 1996. - 348 с.
3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка. - М.: Академия, 2004. - 288 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. - 132 с. С. 32-36.

## Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста через организацию игр в шахматы

Мишкина Елена Петровна, воспитатель, МБДОУ д/с №100, город Таганрог

### Библиографическое описание:

Мишкина Е.П. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста через организацию игр в шахматы // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Знаменитый советский педагог В. А. Сухомлинский, считал, что «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти...».

Шахматы – очень древняя игра. Появилась в Индии, примерно 2000 лет назад.

Игра в шахматы – один из лучших способов развития интеллектуальных способностей у

детей. Эта игра прекрасно развивает логику, повышает концентрацию внимания, развивает память и заставляет мозг работать. Поскольку шахматы — это лучшая стратегическая игра, с уверенностью можно сказать, что, участь играть в шахматы, ребенок развивает свои умственные способности.

Для организации игр с детьми по шахматам потребуются знания основных правил игры, умение донести их до дошкольника через игру. В дошкольном возрасте ребенок должен иметь элементарный уровень владения игрой, чтобы он знал названия фигур, их ход, взятие других фигур, а также старался на несколько шагов в уме продумать свой ход. Через шахматы педагог знакомит детей с математическими понятиями и прививает им важные навыки мышления: умение сосредоточиться и принять решение, умение решать задачи, развивается пространственное, логическое мышление; тренируется память; появляется ответственность за свои ходы; повышается самооценка, уверенность в себе. Благодаря этой игре формируется умение ребёнка проектировать свою деятельность, а также умение общаться с рисунками и схемами.

Игра в шахматы признана одной из самых интеллектуальных игр, поэтому, прежде всего, она стимулирует мыслительную деятельность детей, способствует их логическому

мышлению, развивает пространственное воображение, память и внимание, что очень важно для подготовки к школе. Дети очень подвижны и активны и им трудно сосредоточить свое внимание на продолжительное время, то эта игра ненавязчиво формирует у них такое качество, как усидчивость. А также эта игра воспитывает в детях умение самостоятельно думать и нести ответственность за принятое решение, адекватно относиться к неудачам и поражениям. Доказано, что дети, которые в дошкольном возрасте начали играть в шахматы, отлично успевают в школе. Такие дети не испытывают проблем с точными науками, быстро выполняют домашние задания. У ребёнка появляется вы-

держка, целеустремленность, усидчивость, воля.

Итак, как же организовать такую работу, чтобы она была продуктивна: во-первых, для ознакомления детей с шахматной доской (полями, горизонталями, вертикалями, диагоналями, латинскими буквами, цифрами) лучше использовать сказочные истории, такие как, например, в книге «Шахматы для самых маленьких», или можно придумать свои истории.

Во-вторых, дети должны превращаться в шахматные фигуры. Для этого следует вырезать из черного и белого картона короны и шахматные фигуры, и почаще водружать их на светлые головы деток. Передвигаться они будут по напольной шахматной доске, а в хорошую погоду можно и на улице краской или мелками оформить такую шахматную доску. Детям так будет легче запоминать ход фигур.

В-третьих, изучать шахматную доску следует дозировано, небольшими «порциями».

Надо подготовить картонный фрагмент из 4-х, из 6, из 8, из 9 и более полей, а также круглые фишки с изображением шахматных фигур. В книге Сухина есть этюды – задачи с использованием таких фрагментов. Так ребята быстрее начнут ориентироваться на шахматной доске.

В-четвертых, конечно же, нужно иметь настоящие деревянные шахматные доски с деревянными шахматными фигурами уже для настоящих партий, проведения шахматных турниров.

В течение года с детьми следует проводить занятия не только по подгруппам, но также использовать индивидуальные формы работы.

Посредством использования здоровьесберегающих технологий на занятиях обязательно должны проводиться физкультминутки, подвижные игры согласно теме занятия; соревнования и конкурсы по познавательной деятельности, игровые обучающие ситуации, наблюдения, моделирование, творческая деятельность, разнообразные дидактические игры с шахматным содержанием, такие как «Чудесный мешочек», «Кто быстрее расставит фигуры», «Что общего и чем отличаются», «Сделай так», «Что изменилось» и др.

На занятиях по шахматам нужно ставить себе цель не только научить детей ориентироваться на шахматной доске, запоминать название фигуры и её ход, но и думать на несколько ходов вперед в уме, предугадывая действия противника.

Начинать обучение детей игре в шахматы рекомендуется со старшего дошкольного возраста - с 5 – 6 лет. Именно в этом возрасте внимание детей становится более устойчивым и произвольным, развивается наглядно – образная функции мышления, которые позволяют решать уже более сложные задачи. К пяти - шести годам дети становятся усидчивы, (могут заниматься одним видом деятельности в течение 20 – 25 минут) и способны играть по установленным правилам.

Знакомить детей с новым для них материалом необходимо в простой и очень доступной для их понимания форме. Например, рассказывать детям о правилах игры в шахматы можно в виде сказки или в стихотворном варианте, заучив который, дети быстро начнут в них ориентироваться и перестанут путаться.

Знакомство и обучение детей игре в шахматы происходит поэтапно.

Сначала детей нужно познакомить с историей возникновения этой игры, затем продемонстрировать им доску, затем познакомить с фигурами, после чего на-

учить правильно расставлять шахматные фигуры на игровом поле и так далее.

Дети, как правило, увлекаются также быстро, как и теряют потом интерес. Поэтому задача педагога, не только, как можно дольше удерживать этот интерес, но и с каждым занятием подпитывать его и все больше увеличивать.

Планировать занятия нужно таким образом, чтобы чередовались несколько видов деятельности: теоретическая (знакомство с новым материалом), практическая (демонстрация простых, но показательных и увлекательных фрагментов игры в шахматы и решение простых шахматных задач) и игровая (игры соревновательного характера).

Главное правило - нет проигравших! Просто сегодня выиграл твой товарищ!

Играйте в шахматы со своими детьми! Это доставит им удовольствие! А главное будет являться залогом отличного школьного обучения!

## Конспект занятия по развитию речи в старшей группе детского сада «Путешествие по сказке»

Насртдинова Елена Александровна, воспитатель, ГБОУ школа №1538, Москва

### Библиографическое описание:

Насртдинова Е.А. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе детского сада «Путешествие по сказке»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: создавать у детей интерес к чтению художественной литературы, продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки: познакомить с содержанием сказки «Сова», закрепление названий насекомых и бережное отношение к природе;

Обучающая задача: закрепить знания о насекомых (их названия Муравьишка, Гусеница-Землемер, Паук-Сенокосец, Жужелица, Жучок - Блошачок, Кузнечик, Водомерка, Майский Хрущ, Гусеница – Листовёрка), продолжать учить пересказывать произведения по мнемотаблицам, познакомить со способами сбора мусора.

Развивающая задача: оценивать причины поступков героев в ходе беседы и дидактической игры, внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы.

Воспитательная задача: воспитывать бережное отношение к живой природе, любовь к насекомым, доброжелательное отношение к сверстникам и друг другу.

Предварительная работа: знакомство с творчеством Виталия Бианки: чтение сказок и просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: мольберт, иллюстрации с насекомыми по сказке «Как Муравьишка домой спешил», мнемотаблица по сказке «Сова», куклы баба-ба (Старик, Сова), материалы для дидактической игры «Собери мусор», подарки детям.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и

встать в круг.

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнемся друг другу и скажем: «У нас сегодня все получится».

Воспитатель: Повсюду: в лесу, на полянке,

В реке, на болоте, в полях —

Ты встретишь героев Бианки,

У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтешь..

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймешь.

Воспитатель: Я приглашаю вас, ребята, отправиться в мир сказок Виталия Бианки. А помогут нам в этом осенние листочки.

Физкультминутка «Осенние листья».

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверху над головой.)

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны.)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. (Присели.)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверху над головой.)

Закружились, полетели

И на землю снова сели. (Присели.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, мы очутились с

вами в волшебном лесу.

В этом лесу, на красивой полянке, растёт красивая, стройная берёза. Зовут её Берёзынька. Все лесные жители любят Берёзыньку. На её ветвях селятся птицы, в тени её кроны отдыхают животные, растут красивые цветы созревают грибы и ягоды.

Однажды летним вечером на Берёзыньку забрался Муравьишка. Но с ним случилась неприятность: листочек оторвался и унес Муравьишку далеко от полянки.

Воспитатель: Что почувствовал Муравьишка, оказавшись далеко от дома?

Дети: Он испугался. Почувствовал себя одиноко.

Воспитатель: Но оказалось, что у Муравьишки много друзей, которые ему помогли. Посмотрите, они все пришли с нами познакомиться.

Дети и Воспитатель подходят к мольберту с изображением насекомых.

Воспитатель: Кто первый помог Муравьишке?

Дети: Гусеница- Землемер.

Воспитатель: А второй кто пришел ему на помощь?

Дети: Паук-Сенокосец.

Воспитатель: Третий кто помог Муравьишке?

Дети: Жужелица.

Воспитатель: А кто четвертый помог ему?

Дети: Жучок-Блошачок.

Воспитатель: Кто же пятый помог Муравьишке?

Дети: Кузнечик.

Воспитатель: Шестым кто помог Муравьишке?

Дети: Водомерка.

Воспитатель: Кто помогал ему седьмым?

Дети: Майский хрущ.

Воспитатель: А кто помог ему восьмым?

Дети: Гусеница-Листовёртка.

Воспитатель: С помощью стольких друзей насекомых Муравьишка вернулся домой. Давайте заглянем в муравейник и посмотрим что же они делают.

Пальчиковая гимнастика «Муравей».

Стоит на горе домишко, (Показывают крышу над головой)

Ползет туда муравьишко, (Перебирают пальчиками)

Он тащит соломинки, щепки, (Сжимают, разжимают кулачки)

Чтоб дом получился крепким. (Кисти взяли в замок)

Вокруг суетятся братишки –

Старательные муравьишки, (Перебирают пальчиками)

Несут в муравейник они червячка,

Букашку, жучка, паучка. (Шевелят указательными пальцами, остальные сжаты в кулак)

Кто строит,

кто кормит детишек –

Крошечных муравьишек. (Бьют кулак об кулак, движения пальцев «солят»)

Вот так – целый день в работе,

В трудах, беспокойстве, заботе. (Держась за голову качают ей).

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами были в гостях у Муравьишки к нам на Берёзыньку прилетела Сова (игрушка би-ба-бо).

Сова: Здравствуйте, ребята. Рада, что вы приехали к нам в гости. Хотите я расскажу вам сказку?

Дети: Да, хотим.

Дети садятся на ковер. Воспитатель показывает театр би-ба-бо. Сказка «Сова».

Сова: Понравилась вам сказка?

Дети: Да, очень.

Воспитатель выставляет на мольберт мнемотаблицу по сказке «Сова».

Дети по таблице отвечают на вопросы Воспитателя.

Воспитатель: Кто был главной героиней нашей сказки?

Дети: Сова.

Воспитатель: Какие животные жили на лугу и боялись сову?

Дети: Мыши.

Воспитатель: Какие насекомые делали гнезда на лугу?

Дети: Шмели.

Воспитатель: А вы помните, что росло на лугу?

Дети: Трава и клевер.

Воспитатель: Что корова давала старику?

Дети: Молоко.

Воспитатель: Ребята, очень важно знать, что природе все растения и животные взаимосвязаны. Они друг без друга обходиться не могут. Когда нарушается цепочка взаимосвязей – не получается результата.

Воспитатель: Что произошло, когда сова перестала летать на луг?

Дети: Развелось много мышей, мыши стали разорять гнезда шмелей и выгонять их.

Воспитатель: Шмели нужны лугу?

Дети: Да, они опыляют цветы клевера.

Воспитатель: Кому был нужен клевер?

Дети: Клевер нужен как корм корове.

Воспитатель: Что произошло с коровой?

Дети: Она стала давать мало молока.

Воспитатель: Смогла бы корова прожить без травы и клевера? Почему?

Дети: Нет, потому что это её корм.

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами слушали сказку на полянке около Берёзыньки кто-то побывал. Пришли люди и устроили пикник: ушли и за собой не убрали. Берёзынька расстроилась и попросила ребят помочь ей с уборкой мусора. Только нужно разложить мусор по контейнерам. Ведь перерабатывается разный мусор по-разному!»

Обязательно при сортировке называть предмет и корзину. Например, бумагу мы сложим в корзину «Бумага». Бутылку мы сложим в корзину «Стекло».

Воспитатель: Пакет из бумаги какой?

Дети: Бумажный.

Воспитатель: Правильно.

Таким образом проговаривается каждый вид материала.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с работой. А теперь попросим наши язычки убраться у себя дома.

Артикуляционная гимнастика «Уборка».

«Уборка дома». Твой рот, как дом. Представь, что твой язык – тряпка, и протри свой дом.

«Протри порог дома» – высуну язык и оближи всё вокруг нижней губы, водя языком вперед-назад.

«Протри верхнюю часть двери» – оближи верхнюю губу всю, от одного уголка до другого, водя языком вперед-назад.

«Протри всю мебель внизу» – проведи языком по

нижним зубам.

«Протри все комнаты наверху» – проведи языком по верхним зубам.

«Моем окна». Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.

«Вытряхни тряпку на улице – высуну язык и пока-

чай им из стороны в сторону.

Воспитатель: Молодцы, теперь у нас везде чисто.

Воспитатель: Ребята, Берёзынька и ее друзья благодарят вас за помощь и дарят вам на память наклейки с насекомыми. Давайте поблагодарим Берёзыньку и ее друзей и отправимся обратно в группу.

## Использование резинки и тренажера для прыжков на занятиях физической культуры в дошкольном образовательном учреждении

Пасынкова Ксения Олеговна, инструктор физической культуры,  
МБДО Детский сад №14 г.Йошкар-Олы «Петушок» г.Йошкар-Ола

### Библиографическое описание:

Пасынкова К.О. Использование резинки и тренажера для прыжков на занятиях физической культуры в дошкольном образовательном учреждении//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Аннотация. Статья посвящена спортивному инвентарю – резинка, тренажер для прыжков (резинка - длиной 2,5 м и 7 м, шириной 2 см, тренажер конструкция в виде шестиугольника с 4 столбиками для удерживания резинки), который используется на занятиях физической культуры. Представлена схема в виде таблицы организации занятия физической культуры по возрастным группам с использованием резинки и тренажера. Перечислены основные виды движений, виды прыжков, подвижные игры с резинкой.

Ключевые слова: физкультурное занятие, основные виды движений, подвижные игры, прыжки через резинку.

Физкультурное занятие – основная форма организованного, системного обучения движениям в дошкольном учреждении.

На физкультурных занятиях комплексно реализуются оздоровительные, образовательные, воспитательные задачи физического воспитания.

Требования к занятиям:

– каждое предыдущее должно быть связано с последующим и составить систему занятий;

– важно обеспечить оптимальную двигательную активность детей;

– занятия должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности детей;

– должно быть использовано физкультурно-оздоровительное оборудование и музыкальное сопровождение. [4. стр.30,31]

Для гармоничного развития ребенка формирование двигательной активности должно стать одним из обязательных компонентов режима дня. Для нормального роста, развития и функционирования детского организма физкультурно-оздоровительную работу в дошкольном учреждении нужно проводить с целью удовлетворения природной потребности детей в двигательной активности. [4. стр.50]

Согласно требованиям к физкультурному занятию, нововведением, стало использование резинки в качестве физкультурно-оздоровительного оборудования. Несколько резинок длиной 2 м и одна 7 м, шириной 2 см. Данный выбор инвентаря обусловлен, тезисом: «А. Щербак. Прыжки составляют значительную часть двигательной активности ребенка». [3. стр.63]

Прыжки относятся к одному из основных видов движений ребенка – с их помощью он выполняет двигательные задачи перемещения своего тела в пространстве.

Естественное перемещение:

1. Преодоление препятствий;

2. Приземление при спрыгивании с какого-нибудь возвышения;

Перемещения в ходе физкультурной деятельности:

1. Прыжки на двух ногах, на одной ноге на месте и продвижением вперёд;

2. Прыжковые движения в ходе подвижной игры;

3. Прыжки в длину и высоту [3. стр.57].

Обучение прыжкам через резинку и подвижным играм с использованием резинки и тренажера может стать решением задач двигательной активности детей, как на физкультурном занятии, так и в режиме дня.

Чем старше дети, тем важнее развивать их интерес не только к процессу, но и к результату деятельности. Не заменимое средство здесь – подвижные игры. Дошкольников в подвижных играх увлекает возможность преодолевать трудности. Наибольшее увлечение конкретной игрой наблюдается при достижении успеха, сопряженного с определенными усилиями. [5. стр.5]

Существует много подвижных и спортивных игр, которые позволяют решить все задачи физкультурного занятия, но наше внимание обращено к спортивной игре «прыжки через резинку», которая гармонично встраивает использование инвентаря – резинки и тренажера на занятиях.

Спортивная игра «прыжки через резинку» имеет

колоссальную пользу для всестороннего развития ребенка. Она включает в себя комплекс координационных прыжковых упражнений различного уровня сложности (основана на лучших практиках культовой игры «резиночка»). Игра содействует укреплению главных систем организма, суставов и основных групп мышц, развитию крупной моторики, координации движений, зрительно-пространственного восприятия. Психологи называют ее «аэробикой для мозга» и считают одной из лучших подвижных игр для развития нейронных связей, межполушарного взаимодействия, улучшения памяти. Также занятия снимают напряжение и стресс, заменяя комнату разгрузки.

Воспитательное значение – создание условий для воспитания у дошкольников дисциплинированности,

уравновешенности. Игра учит коммуницировать в коллективе, помогать друг другу, способствует формированию нравственно-волевых качеств дошкольников. Богатое наследие игры открывает возможности для изучения нашего прошлого. [2. стр.14]

Занятия одинаково полезны как для подвижных, так и для медлительных детей. У первых происходит выход накопленной энергии, у вторых – тренируется необходимая им подвижность нервных процессов. [1. стр.3-4]

Прыжки являются доступным видом физической нагрузки ребенка. [3. стр.59].

В таблицах представлена информация: виды прыжков через резинку, используемые на физкультурных занятиях детьми дошкольного возраста, использование резинки и тренажера в основной части занятия.

**Таблица 1. Включение видов прыжков через резинку в физкультурное занятие детей дошкольного возраста**

Виды прыжков через резинку	3-4 л	4-5 л	5-6 л	6-7 л
С продвижением вперед на двух ногах	+			
На месте ноги врозь - ноги вместе	-		+	
С продвижением вперед на правой/левой ноге	-		+	
Прыжки правым, левым боком через резинку	-		+	
Прыжки через резинку с поворотом	-		+	
Прыжки с прыжком на резинку	-			+
Прыжки через две резинки	Ширина 25-30 см	Ширина 40-50 см	-	
Прыжки через высоко натянутую резинку	Высота 5 см	Высота 6-10 см	Высота 10-20 см	Высота 20-30 см
Прыжки в высоко натянутую резинку с разбега	-		30-40 см	50 см
В длину с места через две резинки	40 см	70 см	80 см	100 см

**Таблица 2. Включение использования резинки в основной части физкультурного занятия с детьми дошкольного возраста**

Основная часть	3-4 л	4-5 л	5-6 л	6-7 л
ОРУ	-		Комплекс упражнений с резинкой	
ОД				
Ходьба: перешагивание через натянутые резинки	+			
Бег: перешагивая через резинку	+			
Подлезание под натянутую резинку на четвереньках	+			
Подлезание под натянутую резинку «паучком»	-		+	
Прыжки через резинку	+			
Метание мягких мешочков через натянутую резинку	+			

**Таблица 2. Включение использования резинки в основной части физкультурного занятия с детьми дошкольного возраста**

Подвижные игры	«Карусель», «Каравай», «Кролики», «Лошадки».	«Не оставайся на резинке», «Раз, два, три, узелок найди», «Невод», «Перепрыгни через ручеек», «Зайцы и лиса», «Удочка».	«Охотники и зайцы», «Аист и лягушки», «Волк во рву», «Заборчик», «Рыбаки и рыбка», «Цирковые лошадки», «Две веревочки», Танцевальная игра «Кто успел?»; Игра «Трешки» прыжки через резинку по схемам, Прыжковые «Фанты».	«Ловишка в паре», «Паутина». Эстафеты: «Близнецы», «Гусеница», «Автобус, лодка, самолет», «Козы и волк», «Кенгурята и ребята», «Разведчики», Танцевальная игра «Кто успел?»; Игра «Десяточки» (десять различных прыжков через резинку по схемам), Игра «Найди отличие».
----------------	---	--	---	--

Таким образом, инвентарь резинка и прыжки через резинку позволяют в увлекательной игровой форме развить общефизические качества и специальные физические навыки у детей, повысить уровень их физической подготовленности, улучшить общий тонус организма, сформировать двигательные умения, необходимые навыки контроля собственных движений (координации и равновесия тела) и концентрации внимания на задании.

Благодаря играм тренируется моторная память, развивается целая сеть нейронных связей, расширяется зри-

тельно-пространственное восприятие. Разнообразные упражнения, за счет совершенствования и интеграции связей между левым и правым полушариями головного мозга, делают более успешными приобретение навыков чтения, письма, слушания, усвоения новой информации. Игры с прыжками через резинку помогают развитию личностных качеств – волевые, коммуникативные.

Занятия можно проводить практически везде: в спортивном зале, на улице в теплое время года. [2.стр. 17]

**Список литературы:**

1. Ветрова Е.Н, Бойко В.В. Методическое пособие по проведению занятий «спортивные прыжки через резинку», «Территория здорового спорта», М. – 2023г, - 56 с.
2. Ветрова Е.Н., Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Прыгай выше головы»(спортивные прыжки через резинку) Возраст обучающихся: 5-7 лет Срок реализации программы: 1 год (72 час.), 2023 г. - 21 стр.
3. Ежемесячный научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» 9/2020, статья А. Щербак «Физическое развитие. Энциклопедия физической культуры ребенка. Прыжки», стр. 57.
4. Микряева И.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.2Формирование двигательного опыта и физических качеств. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 176с.
5. Мустафина Т.В. Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112с.

**Развивающие возможности изобразительного искусства в системе дополнительного образования детей**

Пахомова Дарья Ахмедовна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

**Библиографическое описание:**

Пахомова Д.А. Развивающие возможности изобразительного искусства в системе дополнительного образования детей//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Использование изобразительного искусства в дополнительном образовании играет важную роль в развитии художественно-творческих способностей детей и подростков, поскольку позволяет им выражать свои эмоции, чувства и мысли через различные формы искусства. Дополнительное образование также предоставляет возможность для детей и подростков развивать

свои творческие навыки и умения, что способствует их личностному росту.

Программы дополнительного образования, использующие изобразительное искусство, могут включать в себя такие направления, как рисование, живопись, скульптура, дизайн и т.д. Они могут быть организованы как в форме групповых занятий, так и индивидуальных.

Наиболее популярными в настоящее время являются следующие программы дополнительного образования с использованием изобразительного искусства:

1. Художественная студия: дети и подростки могут посещать занятия по рисованию, живописи, скульптуре и другим формам искусства, чтобы развивать свои творческие способности и создавать свои собственные произведения.

2. Курсы по основам дизайна: дети и подростки изучают основы композиции, цветоведение, формообразования, чтобы создавать уникальные и креативные проекты.

3. Мастер-классы по рисованию: дети и подростки посещают занятия профессиональных художников, где они учатся рисовать различные объекты и сюжеты, используя различные техники и материалы.

4. Курсы по созданию коллажей: дети и подростки создают коллажи из различных материалов, таких как бумага, ткань, дерево и т.д., чтобы выразить свои идеи и мысли.

5. Театральные студии: дети и подростки занимаются актерским мастерством, танцами, музыкой, созданием декораций и костюмов, чтобы развить свои творческие способности и научиться выражать свои эмоции на сцене.

Использование изобразительного искусства в дополнительном образовании может стать эффективным инструментом для развития художественно-творческих способностей детей и подростков и помочь им раскрыть свой потенциал. Но добиться этого можно лишь при соблюдении ряда условий:

1. Необходимо обеспечить доступ к различным материалам и инструментам для рисования, таким как краски, карандаши, кисти, бумага и т.д. Важно, чтобы дети имели возможность выбирать материалы и инструменты, которые им наиболее подходят.

2. Необходимо проводить занятия по рисованию с использованием различных техник, таких как акварель, гуашь, масло, пастель и т.д., чтобы дети могли развивать свои навыки и интересы.

3. Необходимо использовать различные формы работы на занятиях, такие как групповые занятия, индивидуальные занятия, проектные работы и т.д., чтобы каждый ребенок мог проявить свой творческий потенциал.

4. Необходимо поощрять детей к участию в выставках и конкурсах по изобразительному искусству, чтобы они могли получить обратную связь от своих работ и увидеть, как их творчество влияет на других людей.

5. Необходимо создавать благоприятную атмосферу на занятиях по рисованию, чтобы дети чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои мысли и идеи.

При этом нельзя не согласиться с Г.Ф. Шауро в том, что нет точных рецептов способов обучения и воспитания начинающих художников на все случаи жизни [3]. Практическая работа с детьми – это очень живое и

#### Список литературы:

1. Акишина Е.М., Олесина Е.П., Радомская О.И. Перспективы развития дополнительного образования художественной направленности в соответствии с вызовами времени // Педагогика искусства - №4, 2017 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/perspektivy-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-hudozhestvennoy-napravlennosti> (дата обращения: 20 июня 2023 г.)
2. Аксеновская Е.М. Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/684138> (дата обращения: 10 июня 2023 г.)
3. Шауро Г.Ф. Шауро Г.Ф., Богустов А.П. Теоретические и методические основы художественного творчества: учеб.-метод. Пособие. – Минск: БГУКИ, 2020.

постоянно меняющееся дело. Поэтому дать точные ответы на все возникающие в процессе работы вопросы нельзя. Конкретные методы зависят от педагога и от индивидуальных особенностей учеников. Художественно-академическую подготовку в области изобразительного искусства необходимо сочетать с посильным для каждого конкретного учащегося развитием его творческих способностей, с воспитанием культуры и вкуса.

«Нужно строить занятия таким образом, чтобы в любой работе, начиная с самых элементарных приемов творчества, перед учащимися ставились бы творческие задачи в той мере, в какой они способны их понимать и практически решать на каждом этапе своего обучения» [3, с.11].

«Важная роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании школьников объясняется самой спецификой изобразительного искусства, художественного творчества. Во-первых, художественное изображение (а таким изображением и является фактически любой рисунок и любая живописная работа) отражает эстетическое содержание изображаемого объекта, заключающееся в пропорциональности строения формы, соответствии всех частей объекта друг другу, изящности очертаний, гибкости их контуров, гармонии цветовых оттенков поверхности и т.п. Во-вторых, выразительные средства художественного языка – композиция, рисунок, живопись, светотень, колорит и т.д. – пронизаны по своей сути эстетическим содержанием и являются изобразительно-выразительными средствами передачи действительности в художественном творчестве ребенка. И, наконец, процесс изображения, как правило, вызывает у ребенка восхищение красотой предмета, восторг перед своим рисунком, радость возможности посредством карандаша, кисти и красок передать свое отношение, свои чувства другим людям. Все это и определяет широкие возможности в развитии у детей практически на каждом уроке изобразительного искусства эстетического восприятия, эстетического вкуса, эстетических чувств и познавательно-творческой активности. Познавательно-творческая активность школьников представляет собой успех учебно-воспитательного процесса, обуславливает уровень умственного и творческого развития личности школьника» [2].

Изобразительное искусство, таким образом, представляет широкие возможности для развития познавательной и творческой активности учащихся. Создание своих работ требует от детей постоянной работы мысли, креативности и самостоятельности.

«Российская система дополнительного образования художественной направленности имеет значительный потенциал для развития в современном мире, сохраняя традиции в рамках внедрения современных видов и форм деятельности» [1].

## Оригами как средство всестороннего развития дошкольника

Плешевеня Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №98 «Загадка»

### Библиографическое описание:

Плешевеня Н.В. Оригами как средство всестороннего развития дошкольника // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Мир, в котором мы живем, стремительно меняется. Появляются гигантские жилые комплексы, умные машины, роботизированные производства, а профессии будущего находятся на стыке инженерии и технического творчества. Сегодня мы пока что не можем представить до конца, что же ждет нас в будущем, но одно известно точно, что наши дети будут строить это будущее! А значит нужно заложить в них основы творческого мышления, логико-математического и визуально-пространственного интеллекта.

На мой взгляд, самым универсальным средством, которое является начальным этапом технического моделирования и вместе с этим стержнем, объединяющим все образовательные области – является ОРИГАМИ.

В соответствии с ФГОС одним из планируемых результатов освоения детьми образовательной программы определено такое интегративное качество ребенка, как овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Сформировать эти качества поможет оригами – искусство, близкое ему и доступное.

Какие же задачи решает оригами?

- учит детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями;
- стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- развивает мелкую моторику рук и глазомер;
- помогает формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развивает конструкторские способности
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности.

Дети овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребёнок словесно сопровождает свои действия (объясняет приёмы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д. выполняя работу, дети выражают своё отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что ещё предстоит. Оригами разви-

вает у детей способность работать руками под контролем сознания.

И сегодня основная моя задача – вовлечь вас в этот удивительный мир и продемонстрировать, как легко и просто с помощью этой техники можно решать множество образовательных задач.

Обучению детей технике «Оригами» занимаюсь на протяжении нескольких лет. За период работы накопилась хорошая база для эффективной реализации направления.

Моей авторской разработкой и помощью в обучении воспитанников технике оригами являются «Волшебные чемоданчики», в которых аккумулируются разные виды оригами, бумаги и дополнительный материал. Принцип подбора содержимого чемоданчиков связан со способами применения: чемоданчик полезного оригами (куда мы складываем полезные поделки, которые могут использоваться в жизни). Чемоданчик познавательного оригами (где находятся схемы и поделки по тематикам недели). И чемоданчик оригами для дизайна. (в нём находятся схемы и поделки, которые можно использовать для украшения интерьера, изготовления открыток). Разделение чемоданчиков по направлениям очень условное, поскольку и сделанный из бумаги стаканчик можно украшать, и оригами для дизайна тоже могут быть полезными и познавательными. Для удобства работы я разделила чемоданчики по таким направлениям. Можно, конечно дополнять: чемоданчик оригами для мальчиков, для девочек, для театра и т.д.

Чемоданчики очень удобны в работе, всегда находятся в доступе для детей, располагаясь в центре оригами нашей группы. Позволяют воспитывать самостоятельность, вызывают интерес за счет меняющегося содержания, пользуются спросом у педагогов других групп детского сада.

Чемоданчики использую на занятиях оригами для обеспечения дифференциации и развития инициативы детей.

Дополнительно в центре оригами располагается операционная карта «Базовые формы», созданная совместно с воспитанниками, карточки условных обозначений, картотеки пальчиковых и глазных гимнастик, которые использую в начале и в конце работы.

Основная форма организации работы с детьми – игровая. Организовала кружок «Волшебный мир оригами» на базе своей группы. Разработала программу кружковой работы. Целью программы является развитие мелкой моторики у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи через обучение технике оригами.

Обучение детей технике оригами провожу в не-

сколько этапов:

На вводном этапе, главная задача - заинтересовать, ввести ребенка в увлекательный мир изготовления фигурок в технике оригами. Здесь веду работу по ознакомлению с историей оригами, различными видами бумаги и её свойствами, сходством и различиями, вариантами применения оригами в жизни.

На подготовительном этапе главная моя задача – познакомить детей с основными приемами работы с квадратным листом бумаги и освоить их. В основе любой поделки лежит определенная заготовка - БАЗОВАЯ ФОРМА. Каждая форма имеет свое название: треугольник, воздушный змей, дверь и т.д.

На данном этапе работы эффективно использовать следующие приемы:

1. Объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы - ориентиры. (потому что детям очень сложно совмещать углы).

2. Придумывание оригамских сказок, которые помогают детям в игровом формате осваивать базовые формы.

3. Ознакомление со схемами и операционными картами. Операционная карта – это объёмный образец, который можно развернуть и снова свернуть, чтобы вспомнить позабытые действия и отработать приёмы складывания. Ребятам очень нравится, что поделку можно сделать не только по образцу, показанному взрослым, а по подсказке на бумаге (операционной карте). (на слайде образец) За период работы по обучению оригами мною совместно с детьми подготовлено большое количество операционных карт.

На следующем - третьем – продуктивном этапе, дети создают поделки на основе полученных знаний и сформированных умений и навыков. Это самый интересный, но не менее сложный этап. На этом этапе:

Выполняем сюжетно-тематические композиции

Пробуем силы в модульном оригами.

Изготавливаем коллективные работы крупного формата. Такую работу я обычно провожу либо в парах, либо в мини-подгруппах до 4х человек. Это учит детей умению договариваться, делать общее дело.

На продуктивном этапе, имея устойчивый навык по сборке оригами, даю воспитанникам задания направленные на:

-самостоятельное придумывание фигурок и зарисовывание схем к ним.

-обучение других детей технике оригами.

Хотелось бы подробнее остановиться на формате работы с большой площадью листа, что требует особого усердия от детей и умения ориентироваться на большом

листе бумаги. Для тренировки этих навыков я использую дидактическую игру «Путешествие по бумаге».

Дети выстраиваются в шеренгу у края полотна. Обозначаем, где нижний край. Рядом с ногами. Где верхний край? Правая сторона? Левая?

А далее несколько вариантов игры:

Например: я даю детям задание на передвижение по поверхности листа.

Далее предлагаю усложнения: например: поменять положение на листе, когда водящий из числа детей, дает задание.

А еще дети самостоятельно могут передвигаться по полотну по очереди и называть свой маршрут.

На данный момент мы с ребятами осваиваем модульное оригами. Так как работа длительная, модулей необходимо много, мы завели «Копилку деталей», куда по мере изготовления дети складывают готовые модули.

Помимо работы с детьми активно включаю в процесс обучения оригами родителей. Провожу для них мастер-классы по изготовлению фигурок. Также использую формат практических занятий, где дети обучают своих родителей приемам сложения фигурок.

С подачи воспитанников ввела традицию «Домашние задания от детей», где дети в «Домашний конверт» складывают самостоятельно выбранные схемы поделок, материалы, а дома учат своих родителей. Для удобства родителей создала мини-книжку с QR-кодами схем и видеороликов для занятий дома.

А где же можно использовать поделки оригами? Поделки - оригами можно использовать для инсценировок литературных произведений. Они будут замечательным подарком от ребенка для родственников и друзей на любой праздник. Найти поделкам можно и другое применение: они могут использоваться в играх как предметы-заменители, в качестве счетного материала на занятиях математикой. Можно создать театр масок – оригами или театр игрушек – оригами, пальчиковый и настольный театр. Можно использовать в оформлении интерьера; дидактических играх; подвижных играх с ободками-масками;

Если вам скучно и нечем заняться

Не над чем от души посмеяться,

Если грустите, смотря в потолок,

Вспомните: есть ведь волшебный листок!

Сложим жирафа, дрофу, бегемота,

Мы очень любим такую работу!

Сложим журавлика, галку, гуся –

Лишь бы бумага не кончилась вся!

## Становление ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста

Салахова Венера Наильевна, воспитатель, МБДОУ №258 г.Ульяновска

Ильина Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ №258 г.Ульяновска

### Библиографическое описание:

Салахова В.Н., Ильина С.Н. Становление ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

*Забота о здоровье- важнейший труд воспитателя.  
От жизнерадостности и бодрости детей  
зависит их духовная жизнь, мировоззрение,  
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.  
В.А.Сухомлинский*

В Федеральной образовательной программе в образовательной области физическое развитие ставятся следующие задачи:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Приоритетным направлением в дошкольном воспитании является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями. Главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются

формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ: физкультурно-оздоровительной работе, рациональному питанию, рациональному режиму дня соблюдению правил личной гигиены: закаливанию, созданию условий для полноценного сна, благоприятной психологической обстановке в семье. Задачи по физическому развитию и оздоровлению детей в детском саду решаются в рамках комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Ежегодно утверждается система физкультурно-оздоровительных мероприятий включающая в себя:

1. Оздоровительная и профилактическая работа.
2. Содействие совершенствованию физического воспитания.
3. Комплексное закаливание. Выстроена комплексная стратегия оздоровления детей.

В нашем детском саду здоровьесберегающая инфраструктура детского сада состоит из профилактики и оздоровления детей, безопасности предметно-пространственной развивающей образовательной среды, здоровьесберегающей среды прогулочных площадок и территории детского сада, профилактики и коррекции, здоровьесберегающей среды групп и детского сада, физкультурного зала, спортивной площадки. В своей работе мы обращаем внимание на основные компоненты ЗОЖ. Одним из первых компонентов является рациональный режим дня ребенка, который представляет собой четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья. Правильная организация

питания имеет большое значение для развития детского организма, в предупреждении и лечении многих заболеваний. Проблема формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных. И насколько она изначально продумана, спланирована и организована, зависит, будет ли она способствовать укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры. Для правильного формирования представлений о здоровом образе жизни необходима определенная система знаний и умений, которые ребенок получит в процессе своей деятельности. В этом случае значительное место занимает проведение организованной образовательной деятельности различного характера: познавательного, развивающего, интегрированного. Практически в каждое занятие включают подвижные игры, трудовые действия, оздоровительные и физические упражнения. Все знания закрепляются в повседневной жизни детей, режимных моментах. В детском саду по данному направлению создана и постоянно обогащается предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группах, которая соответствует возрасту детей и поставленным задачам; пополняется программно-методическое обеспечение образовательного процесса демонстрационным материалом и пособиями («Изучаем себя», «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу», «Азбука здоровья», «Виды спорта», «Здорова пища», «Витамины-полезные продукты», «Съедобное-несъедобное». «Одень по погоде»; оформлены и оборудованы сюжетно-ролевые и дидактические игры на оздоровительную тематику с целью становления ценностей здорового образа жизни. Задачи физкультурно-оздоровительного развития детей решаются через внедрение здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий в практику работы в процессе организованной образовательной деятельности, таких как:

1. утренняя гимнастика,
2. ООД физическая культура,
3. прогулки с подвижными играми,
4. оздоровительный бег,
5. профилактика плоскостопия,

6. пальчиковая гимнастика,
7. гимнастика после сна,
8. дыхательная гимнастика-несколько минут контроля правильного и дыхания носом, и они снова бодр, полны сил. Это и развитие дыхательного аппарата, управление дыханием, обогащение организма кислородом, а кроме того, это дополнительная тренировка речи, произношения;

9. йоговские упражнения(асаны) в большей степени направлены на поддержание здорового состояния позвоночника;

10. закаливание-традиционное (солнце, воздух)-в летний период, в осенний-хождение по дорожкам в облегченной одежде;

11. соревнования со школьниками;

12. релаксация;

13. благоприятная психологическая обстановка в семье.

Детям, как и взрослым нужно уметь расслабиться. Наша задача состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. С этой целью используются специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Очень важно, чтобы каждая из используемых технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и не осложненное развитие. Мы целенаправленно работаем над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищем новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников, используем в работе передовой опыт, распространяем опыт работы на базе детского сада. Помните, что говорил Ж.Ж.Руссо: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным сделайте его крепким и здоровым». Если ребенок здоров, любознателен и счастлив, нет лучшей награды для родителей.

## Картотека дидактических игр по формированию представлений дошкольников о здоровом образе жизни

Степанова Наталия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №16, г.Чебоксары  
Каптуганова Оксана Валерьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №16, г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

Степанова Н.А., Каптуганова О.В. Картотека дидактических игр по формированию представлений дошкольников о здоровом образе жизни//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

#### Дидактическая игра «Чтобы глазки не болели»

Цель: Формировать знания об органах зрения.

Воспитатель читает правила и показывает карточки-модели. Тогда запоминайте, за мною повторяйте, и

пальчики загибайте.

Чтобы глазки не болели,

Веселей всегда смотрели,

Надо глазки утром мыть, (это раз)

Вымыть на ночь, не забыть! (это два)  
 Меньше мультиков смотреть! (это три)  
 Кулаками не тереть, (четыре)  
 Палкой длинной не махать! (это пять)

Дети рассматривают картинки, повторяя каждое правило, объясняя, почему это можно или нельзя делать.

#### **Дидактическая игра «Мы закаляемся»**

Цель: Закреплять знания о предметах, которые помогают нам закаляться.

Материал: Карточки с изображением предметов, необходимых для закаливания (инвентарь).

Дети по очереди берут карточки с изображением предметов для закаливания и называют, к какому виду закаливания он относится.

#### **Дидактическая игра «Витаминное лото».**

Цель: Закреплять знания о витаминах и содержании их в продуктах.

Материал: Большие карточки (3 штуки) и 32 маленькие карточки с изображением овощей и фруктов.

Воспитатель называет на большой карточке витамин, а дети выбирают предметные картинки с изображением продуктов, в которых есть этот витамин и кладут их к соответствующему витамину.

#### **Дидактическая игра «Азбука настроения»**

Цель: формировать умение определять эмоциональное состояние человека по мимике и жестам.

Воспитатель читает стихотворение:

Бывают чувства у людей  
 У взрослых и, конечно же, детей.  
 Влияет, без сомнения,  
 На всех нас настроение.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто испугался?

Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Азбука настроения!

Затем предлагает поиграть в игру с карточками. Каждому ребёнку дается конверт с изображением людей, выражающих настроение.

Для этого воспитатель просит каждого ребенка найти среди карточек вначале всех веселых людей, потом всех недовольных и т. д. Пусть ребенок внимательно рассматривает всех персонажей, выражающих определенную эмоцию. Затем нужно предложить ему изобразить на своём лице сходное настроение, разрешая подсматривать на соответствующие картинки. Если в игре участвуют несколько детей, то они выполняют это задание по очереди. Выигрывает тот, кто сделает задание лучше всех. Если же все дети испытывают затруднения, то в эту игру включается воспитатель и демонстрирует настроение сам.

Когда дети научатся воспроизводить настроение с помощью зрительной подсказки, можно пытаться выполнять то же задание без картинки, только по словесному названию настроения.

#### **Дидактическая игра «Видим, слышим, ощущаем»**

Цель: Закрепить знания о пяти органах чувств.

1 вариант: разложить картинки – схемы, а предметные картинки подобрать соответственно им (как можно почувствовать предмет).

2 вариант: каждую предметную картинку приклады-

вать к схемам и делать обоснованный выбор.

#### **Дидактическая игра «Опасно - не опасно»**

Цель игры: Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных.

Игровая задача:

Правильно разложить дидактические картинки.

Демонстрационный материал: набор дидактических картинок с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций, карточек с зеленым и красным цветом.

Ребята внимательно рассматривают дидактические картинки, которые показывает воспитатель, затем поднимают красную карточку, если есть угроза для жизни и здоровья; зеленую - если опасности нет. При этом в каждом случае объясняют свое решение.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно поработать с дидактическими картинками; под красную карточку надо положить картинки с изображением опасных для жизни ситуаций, под зеленую - с изображением неопасных ситуаций.

#### **Дидактическая игра «Угадай вид спорта»**

Цель: Закреплять знания детей о разных видах спорта, о здоровом образе жизни.

Материал: Карточки с изображением атрибутов к каждому виду спорта.

Ведущий раздает детям карточки с изображением различных видов спорта. Задача ребенка – подобрать карточки с соответствующими атрибутами к данному виду спорта

#### **Дидактическая игра «Полезные и вредные привычки»**

Цель: учить различать полезные привычки от вредных.

Отгадай, какие привычки полезные, а какие вредные.

Разбросал я книги, вещи (вредная привычка)

Мою грязную посуду (полезная привычка)

Вымыть пол я не забыл (полезная привычка)

Пылесосом всё убрал, (полезная привычка)

Вытер пыль я (полезная привычка)

Ногти грызть люблю (вредная привычка)

С мылом чисто я умылся (полезная привычка)

У меня опрятный вид (полезная привычка)

#### **Дидактическая игра «Моя гигиена»**

Цель: познакомить с навыками гигиены.

С помощью считалки выбирается водящий, он выходит из группы. Воспитатель с детьми договаривается, кто и что будет изображать. Затем водящего приглашают, дети по очереди показывают навыки гигиены при помощи жестов и мимики. Ведущий должен отгадать, что показывают дети: умывание, чистку зубов, обтирание, причёсывание, купание.

#### **Дидактическая игра «Как устроен человек»**

Цель: закрепить названия частей тела человека, определить их местонахождение.

К модели картонного человечка подбирают 9 карточек с названиями основных частей тела (голова, шея, плечо, предплечье, кисть, туловище, бедро, голень, ступня). Нужно прочитать название на карточке и определить на модели часть тела.

## Логоритмическое занятие «Зимние забавы»

Столбова Елена Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» г.Шумерля

### Библиографическое описание:

Столбова Е.В. Логоритмическое занятие «Зимние забавы»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Ребята! Я загадаю вам загадку, а вы попытаетесь её разгадать.

Выпал снег, упал мороз  
Мёрзнут ноги, стынет нос  
Спит застывшая природа  
Какое это время года?

Правильно ребята! Это холодная зима. Но мы ведь с вами сильные и смелые и морозов зимних не боимся?

Пусть мороз трещит,  
Вьюга в поле кружит  
Малышам – крепышам  
Не страшна стужа  
Молодцы у нас ребята  
Сильные и смелые,  
Дружные, умелые.

А чтоб нам с вами не замёрзнуть мы с вами сейчас погреемся. Приготовили наши ручки.

Динамическое упражнение:

На дворе мороз и ветер,  
На дворе гуляют дети,  
Ручки, ручки потирают,  
Ручки, ручки согревают.  
Чтоб не зябли наши ручки,  
Мы похлопаем в ладошки.  
Вот как хлопать мы умеем,  
Вот как ручки мы согреем.  
Чтоб не зябли наши ножки,  
Мы топаем немножко.  
Вот как топать мы умеем,  
Вот как ножки мы согреем.  
Нам мороз теперь не страшен.  
Все мы весело попляшем.  
Вот как мы плясать умеем,  
Вот как ножки мы согреем.

Дыхательное упражнение:

А сейчас мы с вами попробуем, как Дед Мороз по-дуть на снежинки.

Как подул Дед Мороз –  
В воздухе морозном  
Полетели, закружились  
Ледяные звёзды.  
Воспитатель во время упражнения.  
Кружатся снежинки в воздухе морозном.  
Падают на землю кружевные звёзды.  
Вот одна упала на мою ладошку

Ой, не тай снежинка, погоди немножко.  
Ребята, а вам загадать ещё одну загадку?

Что за нелепый человек  
Пробрался в двадцать первый век?  
Морковный нос, в руке метла,  
Боится солнца и тепла?  
Правильно ребята это снеговик. А давайте мы с вами позовём Снеговика к нам в гости. Только дружно, громко.

- Снеговик к нам прежди.

Входит Снеговик.

Снеговик я не простой,  
Любопытный, озорной.  
Знать хочу я, чем ребята  
Занимаются зимой?

На горку забираются?

На саночках катаются?

Логopedическая гимнастика:

А мы Снеговик, тебе покажем как наш язычок может превращаться в горку.

1. упражнение «Горка»

2. упражнение «Саночки»

Снеговик а ты любишь играть. Давай вместе с нами поиграй.

Игра «Мышки и мишки».

Тебе Снеговик понравилось с нами играть? Да, очень.

А я тоже знаю много игр. Хотите со мной поиграть.

Ребята, а вы часто белеете.

Нет!

Массаж биологически активных зон:

А чтоб не болели никогда

Зарядку делайте всегда

Раз-рука, два рука (вытянуть в перёд одну руку, потом другую)

Лепим мы Снеговика (имитировать лепку снежков)

Три-четыре, три-четыре, и (погладить ладонями шею)

Нарисуем рот по шире.

Пять – найдём морковь для носа,

Угольки найдём для глаз. (кулачками растереть крыльях носа)

Шесть – наденем шляпу косо,

Пусть смеётся он у нас, (приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.

Семи и восемь, семь и восемь – мы плясать его попросим. (погладить колени ладошками).

Ой плясать не буду, вдруг растаю. Вас лучше на машине покатаю.

(уезжают дробным шагом).

## Конспект совместной образовательной деятельности. Драматизация сказки «Теремок»

Таирова Елена Перовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №1 «Аленушка» Башкортостан  
г.Октябрьский

### Библиографическое описание:

Таирова Е.П. Конспект совместной образовательной деятельности. Драматизация сказки «Теремок» // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

#### Задачи:

##### Образовательные:

- Способствовать развитию диалогической речи;
- Способствовать формированию умения чётко и внятно произносить слова, передавать в роли характерные особенности того или иного персонажа (имитировать движения, развивать интонационную выразительность)
- Способствовать обогащению словарного запаса детей (театр, артисты, кассир, контролер)
- Формировать умение драматизировать знакомое произведение.
- Способствовать расширению представлений воспитанников о театре, умение правильно вести себя в нем.

##### Развивающие:

- Развитие связного речевого высказывания;
- Развитие целостного восприятия русской народной сказки;
- Продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре- драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;
- Развитие памяти, зрительного и слухового внимания, образного мышления, воображения.
- Продолжать развивать у детей умение брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

##### Воспитательные:

- Воспитание интереса к русским народным сказкам
- Воспитание нравственных основ личности (доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи);
- Создание у детей эмоционально-позитивного настроения, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;
- Воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

##### Коррекционные задачи:

- Развитие слухового восприятия;
- Развитие навыков коммуникативной стороны речи; выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;
- Развитие мимической мускулатуры лица;

##### Предполагаемый результат:

- Развитая творческая активность посредством театрализованной деятельности.
- Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная, конструктивная, восприятие

художественной литературы.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность взрослых и детей

- Форма организации детей: групповая
- Формы организации совместной деятельности: сказочные персонаж, рассказывание, музыкальное сопровождение, исполнение воспитанниками песни, сюжетно-ролевая игра, игра-театрализация.

Интеграция областей: познание развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

##### Предварительная работа:

- Чтение русской народной сказки «Теремок»,
- Беседа по русской народной сказке «Теремок»,
- Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»,
- Пересказ сказки «Теремок» по иллюстрациям
- Показ сказки на фланелеграфе
- Работа по ИЗО деятельности (рисование) по сказке.
- Работа по ИЗО деятельности (лепка) по сказке.
- Разучивание песни
- Изготовление пригласительных билетов
- Изготовление книжки с рисунками детей по сказке «Теремок».
- Участие родителей: Чтение сказки дома

Оборудование: музыкальное оборудование, теремок ёлочки, цветы, пригласительные билеты, выставка книг: сказки разных народов, мягкие модули, для героев, 2 топора, куклы би-ба бо, касса.

##### Ход совместной образовательной деятельности:

(В группе установлена декорация к сказке «Теремок») 1 Сюжетно-ролевая игра «Я иду в театр».

-Сегодня к нам придут гости, мы им покажем интересную сказку.

Артисты займите свое место, а зрители будут покупать билеты и занимать свои места. Платой за билет будет вежливость. Кто не будет вежлив, тому не дадут билет.

Кассир садится за стол. Каждый посетитель говорит: - «Дайте мне, пожалуйста, билет».

Затем говорит: «Спасибо».

Входит контролер:

-«Я контролер. Я проверяю билеты».

Он стоит у входа в зал –отрывает «контроль» у билета.

2.Выставка: «Сказки народов»

3. Драматизация сказки «Теремок».

Ведущий:

-Русская народная сказка «Теремок»  
 Стоял в поле теремок.  
 Бежала мимо мышка-норушка.  
 Увидела теремок, остановилась и спрашивает:  
 -Терем, теремок! Кто в теремочке живет?  
 Никто не отзывается.  
 Вошла мышка в теремок и стала в нем жить  
 Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:  
 - Терем - теремок! Кто в тереме живет?  
 - Я, мышка-норушка, а ты кто?  
 - А я, лягушка-квакушка!  
 - Иди ко мне жить!  
 Лягушка прыгнула в теремок, стали они вдвоем жить. Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:  
 - Терем - теремок! Кто в тереме живет?  
 - Я, мышка - норушка!  
 - Я, лягушка - квакушка! А ты кто?  
 -А я, зайчик - побегайчик!  
 - Иди к нам жить!  
 Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить идёт лисичка - сестричка.  
 Постучала в окошко и спрашивает:  
 - Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
 - Я, мышка - норушка!  
 - Я, лягушка - квакушка!  
 - Я, зайчик - побегайчик!  
 - А ты кто?  
 - А я, лисичка - сестричка!  
 - Иди к нам жить!  
 Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:  
 - Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
 - Я, мышка - норушка!  
 - Я, лягушка - квакушка!  
 - Я, зайчик - побегайчик!  
 - Я, лисичка - сестричка!  
 - А ты кто?

-А я волчок серый бочок!  
 - Иди к нам жить!  
 Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.  
 (Волк колет дрова)  
 Все они в теремке дружно живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидел теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:  
 - Терем, теремок! Кто в тереме живет?  
 - Я, мышка – норушка!  
 - Я, лягушка - квакушка!  
 - Я, зайчик - побегайчик!  
 - Я, лисичка - сестричка!  
 - Я, волчок серый бочок!  
 - А ты кто?  
 - А я, медведь  
 -Иди к нам жить.  
 Медведь и поле в теремок. Лез-лез. Лез-лез – никак не мог влезть и говорит:  
 - Я лучше у вас на крыше буду жить.  
 - Да ты нас раздавишь!  
 - Нет, не раздавлю.  
 - Ну так полезай!  
 Влез медведь на крышу и только уселся, как затрещал теремок, упал набок и развалился.  
 Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок – все целые и невредимые. Принялись они бревна носить. Доски пилить – новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!  
 4. Роли исполняли:  
 Дети выстраиваются в одну шеренгу,  
 Ведущий: мышка-норушка (ребенок шаг вперед называет имя и т.д.)  
 5. Итог.  
 – Молодцы, все с ролью справились. Пришло время расставаться и со сказкой прощаться. Но не нужно унывать, сказка вновь придёт опять. Вы артистами сегодня побывали. Сказку «Теремок» нам показали. Все старались, были молодцы. Похлопайте друг другу от души.

## Совместный досуг «Путешествие в страну Правильной речи» для детей от 6 до 7 лет

Тихонова Ольга Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №14 «Умка» г.Мегион

### Библиографическое описание:

Тихонова О.Н. Совместный досуг «Путешествие в страну Правильной речи» для детей от 6 до 7 лет//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: создание оптимальных условий в ходе приключенческой игры, позволяющих дошкольникам и их родителям реализовать свои речевые и творческие способности, знакомство с приемами работы воспитателя используемых при работе с детьми на занятиях по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Участники: педагоги, дети, родители.

Ход игры:

Воспитатель 1. Добрый вечер ребята и родители ! Мы благодарю вас за то, что вы пришли на нашу встречу. Сегодня мы увидим как наши ребята много знают о речи. Перед выполнением наших заданий, мы предлагаем, поиграть и эмоционально настроиться.

Перед вами лежат листочки, пожалуйста, обведите ладонь своего ребенка, а в центре напишите его имя, на каждом пальчике необходимо написать самые пре-

красные качества своего ребенка.

Каждый из родителей со своим ребёнком выполняет задание

Воспитатель 1. А теперь, пожалуйста, озвучьте свои слова, подарив своему ребёнку теплоту, ласку и внимание.

Родители зачитывают слова, написанные на каждом пальчике.

Воспитатель 1. Какие прекрасные слова мы услышали о наших детках.

Воспитатель 2. Ой, а это что такое? Какой-то конверт. Давайте посмотрим от кого пришло письмо. Детям детского сада № 14 «Умка» от королевы страны Правильной речи. Я вам прочитаю, что она написала: «Дорогие ребята и родители! В моей стране случилось несчастье, злой волшебник Звукоежка похитил всех моих жителей. Помогите мне, пожалуйста, спасите их!»

Воспитатель 1. Ребята, поможем королеве спасти жителей страны? А вы знаете, сколько жителей – звуков в стране Правильной речи? А вы, родители, знаете, сколько звуков в нашей речи? Давайте спасем звуки и узнаем сколько их.

Воспитатель 2. Злой волшебник Звукоежка сложил всех жителей в свой мешок и полетел в свой замок. Но мешок оказался дырявый, и звукам удалось сбежать от волшебника. Их разбросало по разным островам большой реки, наша задача выполнить задания и собрать всех жителей страны Правильной речи, нужно вернуть их королеве, иначе люди не смогут разговаривать, а поможет нам отыскать все звуковички карта. На каждом острове мы должны выполнить задание, чтобы найти звуки.

Воспитатель 1. Вы готовы к путешествию? А где же нам взять карту?

Воспитатель 2. Звукоежка ее спрятал от нас в группе, а найти ее можно отгадав загадку.

Рукодельницы-сестрицы,

Все большие мастерицы.

Хоть по цвету и не схожи –

Рас различных, разной кожи.

С ними очень просто мне

Сад сажать на полотне.

Кашки, маки на лугу

И деревья все в снегу.

В дом они приносят мой

Даль морскую и прибой,

Чистый пляж на берегу –

Лишь купаться не могу.

Ясно, по-моему, и без подсказки,

Что эти сестрицы – обычные... (краски)

Ребята находят карту в центре творчества и рассматривают её.

Воспитатель 2. Чтобы собрать все звуки нам нужно побывать на 7 островах. И выполнить задания. Отправляемся в путь. Хорошо, что река замерзла. Я предлагаю вам отправиться в путешествие на волшебных санях Емели. А кто мне подскажет, из какой сказки хозяин саней Емеля? (По щучьему велению)

Повторяйте за мной волшебные слова:

«По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами»

Дети произносят скороговорку

Воспитатель 1. Вот и добрались с вами до первого острова.

Остров «Вопросов».

Чтобы спасти звуки, нам нужно правильно ответить на вопросы. Ребята отвечайте, а вы, родители, помогайте.

Вопросы:

1. Что мы с вами слышим и произносим? (звуки)

2. Что нам помогает говорить звуки? (язык, губы, зубы, голосовые связки).

3. Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

4. Как отличить гласный звук от согласного? (когда произносим гласный звук, воздух выходит свободно, не встречает преграды)

5. Каким цветом обозначают гласные звуки? (красным)

6. Какими бывают согласные звуки? (твердые и мягкие)

7. Какими цветами обозначают согласные звуки? (синим и зеленым)

8. Как обозначают звуки в книгах или на письме? (буквами)

9. Как называется образовательное учреждение, куда вы поступите после окончания детского сада? (школа).

Воспитатель 2. Молодцы, мы справились с заданием и спасли звуки, попавшие на этот остров, получайте часть картинки с изображением звуков.

Воспитатель 1. А нам пора отправляться на следующий остров. Давайте скажем волшебные слова: «По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами».

Остров «Слова».

Задание для детей и родителей. Чтобы спасти звуки, попавшие на этот остров мы должны подобрать прилагательные к словам:

Каждый ребёнок по цепочке называет прилагательное, стараясь не повторяться.

– снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый, скрипучий и т.д.)

– человек (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т.д.)

– ветер (сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т.д.)

– погода (холодная, жаркая, дождливая, морозная и т.д.)

– детский сад (большой, тёплый, шумный и т.д.)

– игра (весёлая, шумная, интересная и т.д.)

– песня (громкая, весёлая, грустная, быстрая, медленная)

– зима (холодная, снежная, красивая, весёлая)

Воспитатель 2. Молодцы, получайте часть картинки с изображением звуков.

Воспитатель 1. А нам пора отправляться на следующий остров. Давайте посмотрим на карту, какой у нас следующий остров? Давайте скажем волшебные слова: «По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами».

Остров «Объяснялки»

Воспитатель 2. Посмотрите ребята, перед вами разложены карточки. Каждый из вас по очереди возьмет карточку с изображением. Ваша задача объяснить родителям, что изображено на карточке не называя предмета.

Родители угадывают.

Воспитатель 1. Молодцы ребята, ваши родители вас отлично понимают, получайте часть картинки с изо-

бражением звуков.

Посмотрите на карту, прочитайте название следующего острова - Остров Ветрянный.

Воспитатель 1. Говорим волшебные слова и отправляемся в путь: «По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами».

Воспитатель 2. Как вы думаете, чем занимаются жители этого острова? Правильно, дуют. Наши ребята уже научились правильно выполнять дыхательные упражнения. А теперь мы предлагаем родителям, показать, как они умеют правильно направлять струю воздуха.

Ваша задача передвинуть бумажные стаканчики с помощью трубочки.

Родители с детьми соревнуюсь выполняют задание в паре.

Воспитатель 1. Молодцы! Давайте заберем жителей страны Правильной речи, оказавшихся на этом острове, и отправимся дальше в путь.

Говорим волшебные слова: «По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами».

Остров Рифмы.

Ребята, мы с вами ребятами на занятиях регулярно закрепляем произношение звуков в чистоговорках. Сейчас вам нужно вставить пропущенное слово в чистоговорках, подобрав рифму.

1. Ла-ла-ла – муха денежку (нашла)
2. Су-су-су – я боюсь (осу)
3. Чу-чу-чу – свет потух, возьми (свечу)
4. Ро-ро-ро – у Мальвины друг (Пьеро)
5. Щи-щи-щи – в дождь наденем мы (плащи)
6. Лу-лу-лу – стоит сумка на (полу)
7. Сы-сы-сы – у папы длинные (усы)
8. Чи-чи-чи – прилетели к нам (грачи)
9. Ру-ру-ру – скачет с сумкой (кенгуру)
10. Жу-жу-жу – волк не страшен лишь (ежу)

Воспитатель 2. А теперь немного усложним, уважаемые родители, вам нужно придумать продолжение чистоговорок, которые находятся у вас на столах за 2 минуты:

- Ла-ла-ла –
- Ры-ры-ры –
- Со-со-со –
- Су-су-су –
- Жу-жу-жу –
- Жа-жа-жа –
- Чу-чу-чу –
- Чи-чи-чи –

Родители совместно с детьми, придумывают и дописывают чистоговорки.

Воспитатель 2. Давайте послушаем, что у вас получилось.

Родители зачитывают свои чистоговорки.

Воспитатель 1. Молодцы. Вы справились с заданием, получайте часть картинки с изображением звуков.

Воспитатель 2. Давайте скажем волшебные слова: «По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами». Переходят к столу со следующим заданием.

Остров Закодированных букв

В наши дни невозможно представить себе жизнь без компьютера, телефона, планшета. На этом острове живут жители, которые очень любят все кодировать. Наша задача раскодировать буквы с помощью планшета со специальной программой. Уважаемые родители, вы можете воспользоваться своими телефонами, если в них есть программа QR сканирования.

Родители совместно с детьми выполняют задание

Воспитатель 2. Молодцы родители! Вы смогли открыть все буквы. Теперь нам нужно за одну минуту составить слова из этих букв. Свои буквы добавлять нельзя.

Дети зачитывают составленные слова.

Воспитатель 1. Молодцы! Давайте заберем жителей страны Правильной речи, оказавшихся на этом острове, и отправимся дальше в путь, какой у нас следующий остров?

Говорим волшебные слова и отправляемся в путь: «По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами». Вот мы и добрались до последнего острова.

Остров Дружбы.

Воспитатель 2. Мы прошли с вами все задания, стали одной командой. И теперь нам предстоит выполнить последнее задание. Мы должны построить башню Игра (балансир)

Звучит музыка, участники строят башню.

Воспитатель 2. Молодцы! Давайте заберем жителей страны Правильной речи.

У вас все получилось. Мы спасли всех жителей. Помните в самом начале нашего квеста, я вас спрашивала, сколько звуков в нашей речи. Давайте соединим всех жителей страны Правильной речи и посчитаем их.

Но при счёте звуков важно помнить, что есть мягкие и твёрдые согласные звуки.

Воспитатель 1. Ребята, скажите, а почему некоторые жители обуты в ботиночки разного цвета и шапочки у них на головах сине-зеленые?

Ответы детей (одна буква может обозначать два звука, твердый и мягкий). Родители, посчитайте, только будьте внимательны.

Воспитатель 1. Сколько у вас получилось звуков? 42  
А, кто скажет, сколько букв в русском языке? 33

Мы выполнили все задания и спасли жителей страны Правильной речи, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова: «По щучьему велению, по моему хотению, езжайте сани сами».

Воспитатель 2. Вот мы и дома. Вы – молодцы! Спасли всех жителей! Мы поместим их в большой конверт и отправим в страну Правильной речи.

Воспитатель 1. Ребята, понравилось вам наше путешествие? Что было особо интересным?

Уважаемые родители, пополнила ли наша игра ваш багаж знаний? Будите ли использовать полученные знания в дальнейшем для речевого развития ребёнка дома? Спасибо, что поучаствовали в нашем путешествии. До новых встреч!

## Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия учителя-дефектолога по теме: «Государственные символы России» для дошкольников старшей группы с нарушениями ОДА

Ахметова Светлана Леонидовна, учитель-дефектолог, педагог-психолог

### Библиографическое описание:

Ахметова С.Л. Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия учителя-дефектолога по теме: «Государственные символы России» для дошкольников старшей группы с нарушениями ОДА//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель. Формирование первичных представлений о родной стране и государственных символах России: флаге, гербе.

Задачи

– Познакомить с государственными символами России: флаг, герб, закрепить знания о негосударственных символах России: валенки, матрешка, балалайка и др.;

– Развивать умение отвечать на вопросы и задавать встречные, используя простые формы объяснительной речи; обогащать словарь: российский флаг, герб, гимн, россияне, жители, граждане, негосударственные и государственные символы;

– Развивать пространственную ориентировку используя предлоги (слова-помощники): на, за, слева, справа, перед (около), закрепить количественный и порядковый счет.

– Развивать ВПФ: образное мышление (операции – анализ, обобщение), речевую активность, произвольное внимание, зрительное и вербальное восприятие;

– Развивать познавательную активность и интерес к родной стране; развивать внеситуативно-познавательную форму общения.

Коррекционная задача: развивать межполушарное взаимодействие, зрительно-моторную координацию.

Оборудование: письмо и почтовый ящик, ноутбук с презентацией, дидактическое пособие «Государственные символы России», бумажные матрешки, фломастер, кубики, звонок, нейро-шарики.

Ход

Организационный момент

Сегодня утром к нам пришло письмо от Незнайки, его положили в почтовый ящик. Давай его прочитаем?

Ой, а это необычное письмо, здесь нет слов, а только рисунок. Рассмотрим.

Проблемная ситуация

Как ты считаешь, что здесь нарисовано?

Это карта? Посмотрим внимательно, карта нашей страны – России.

А что изображено на самой карте?

На карте расположены рисунки. Какие, назови?

(самовар, валенок, бурый медведь, балалайка, шапка ушанка, матрешка, кремль).

Что общего у всех этих рисунков, почему Незнайка их изобразил на карте нашей страны?

Да, конечно, это символы нашей страны! Ты с ними уже познакомился на прошлых занятиях.

Слово «символ» означает отличительный знак России от других стран.

Самовар, валенок, бурый медведь, балалайка, шапка ушанка, матрешка, кремль – это негосударственные символы России (повтор ребенком).

А есть еще и государственные символы Российской Федерации.

Вот Незнайка их и не знает, а ты знаешь?

Хочешь узнать о государственных символах нашей страны и рассказать Незнайке?

Основная часть

Россия – страна очень большая и красивая. Ее площадь по величине занимает первое место по территории среди всех стран мира.

А как можно назвать всех людей, живущих в России?

Жители – это люди, постоянно живущие в нашей стране, или мы их можем назвать граждане (повтор ребенком).

Жители или граждане нашей страны – это россияне. Значит мы с тобой россияне (повтор ребенком).

У каждой страны есть свои государственные символы. Вот и у нашей страны есть свои символы – это флаг, герб и гимн.

К ним нужно относиться с уважением, знать слова гимна своей Родины, так как отношение к символам: гербу, флагу и гимну — это отношение к самому государству, это уважение к тем, кто отдал свою жизнь и здоровье за родную землю.

Сегодня мы познакомимся с флагом и гербом России.

Отгадайте загадку:

У него названий много:

Триколор, трехцветный стяг –

С ветром гонит прочь тревоги,

Бело-синий-красный ... (флаг).

Российский флаг — символ доблести и чести российского народа. Давай рассмотрим флаг.

Наш флаг состоит из трех цветов и каждый цвет имеет свое значение.

Сначала идет белая полоса флага, она вверху.

Белый цвет говорит о том, что наша страна миролюбивая (дружит со всеми).

В центре - синий цвет – это вера, верность.

И затем красный цвет – это символ силы. Наша страна сильная, смелая.

Где можно увидеть российский флаг? Посмотри на слайд.

На государственных зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни государственных праздников и т. д.

Еще один символ России – это герб. Герб является знаком отличия, эмблемой государства.

Посмотри на герб нашего государства.

Что ты видишь?

Орел с двумя головами, у орла раскрытые крылья, их головы увенчаны коронами.

В центре над ними – большая корона. Короны соединены лентами.

В правой лапе орла – скипетр (палка), а в левой – держава (шар с крестом) – это символы власти. Скипетр и держава - символы власти (повтор ребенком).

На груди орла в красном щите – всадник на коне – это воин победитель и его зовут Георгий Победоносец. В руке всадника – копьё, которым он поражает дракона.

Герб – это символ справедливости, победы добра над злом. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте россиян.

Ты внимательно меня слушал, отвечал на вопросы и я предлагаю выполнить интересную игру «Найди матрешку» и отдохнуть.

Посмотри внимательно, в нашем кабинете спрятались матрешки, давай их найдем (ребенок находит матрешек и вкладывает на стол).

Практическая часть – закрепление знаний.

Разложи матрешки по величине и сосчитай начиная с самой маленькой матрешки.

Сколько матрешек?(количественный счет) Пять матрешек. (ребенок нажимает на звонок после каждого выполненного действия)

Какая по счету маленькая матрешка? Маленькая матрешка первая .

А какая по счету матрешка в синем платочке? Вторая.

А самая большая матрешка какая по счету? Самая большая матрешка – пятая.

А какая по счету матрешка в зеленом платочке? Третья.

Следующая игра «Собери флаг».

Посмотри, на столе заготовка флага: нужно выбрать цвета Российского флага и разложить их нужной последовательности (разноцветные фетровые полоски).

На столе три заготовки для флагов (три подставки, три древка и три фетровых набора полосок белого, синего и красного цветов). Посмотри, они одинаковые?

Заготовки разные по величине, для большого флага, среднего и маленького. Давай соберём?

Посмотри на флаг, он расположен..... на кубике (ребенок нажимает на звонок после каждого выполненного действия).

Флаг находится ..... за кубиком.

Флаг находится ..... справа от кубика.

Флаг находится ..... между кубиков.

Флаг находится .... около кубика.

Для следующей игры нам нужно подготовить пальчики.

Я предлагаю взять сегодня нейро-шарики:

вращаем шарики в левой руке, перебирая всеми пальцами бусины одновременно, затем правой;

а теперь слушай задание - бусину потяни левой рукой и цвет назови...;

правой рукой желтую бусину потяни;

потяни две зеленые бусины;

левой рукой синюю бусину потяни;

потяни две красные бусины;

вращаем шарики в левой и правой руке, перебирая бусины пальцами одновременно.

Следующие задание: рассмотри внимательно и найди герб России, обведи его красным фломастером.

Следующее задание для самых внимательных, нужно найти части герба России и его цвета, затем соединить их фломастером.

Заключительная часть

Молодец, мы выполнили все задания, а с гимном России мы познакомимся на следующем занятии и напишем письмо Незнайки, где расскажем о государственных символах России.

В завершении нашего занятия, я хочу подарить раскраски с символами России. Раскрасьте их красиво, аккуратно, с любовью. А вечером покажете родителям и расскажете о государственных символах России!

## Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада

Володькина Марина Александровна, МБОУ СОШ №5

### Библиографическое описание:

Володькина М.А. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада// Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Адаптация (от лат. Adaptare – приспособлять) – в широком смысле – приспособление к окружающим условиям. Традиционно под адаптацией понимается

процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в рас-

тительном, так и в животном мире. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс).

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

Существует три стиля, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

а) творческий стиль, когда человек старается активно изменять условия среды, приспособлявая ее к себе, и таким образом приспособливается сам;

б) конформный стиль, когда человек просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды;

в) избегающий стиль, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособливаться к ним.

Наиболее оптимальным является творческий стиль, наименее оптимальным – избегающий.

Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Поэтому начало учебного года – трудная пора для детей раннего возраста, так как это период адаптации к новым для них условиям. Малыши тяжело переносят разлуку с мамой, приходят в отчаяние, оказавшись в незнакомой обстановке, в окружении чужих людей. Тяжело и родителям, которые видят неутешное горе своего всегда жизнерадостного малыша. Нелегко приходится и персоналу групп: дети плачут, цепляются, не дают работать, а воспитателю нужно все успеть, все сделать по режиму, хоть на время успокоить малыша, дать остальным передохнуть от крика новенького.

Все же эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям. Чтобы избежать стрессовых ситуаций, необходимо грамотно подойти к одной из проблем дошкольного учреждения – проблеме адаптации детей.

От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

И потому, так актуальна на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребенка к дошкольному учреждению. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Период привыкания детей – неизменно сложный процесс. В настоящее время существенную помощь в решении данной проблемы оказывают научно-практические разработки психологов, которые вооружают знаниями о ведущей роли взрослого в развитии ребенка раннего возраста, об особенностях его психического развития, уровнях общения со взрослым и др.

Выработка единых требований к поведению ребенка,

согласование воздействий на него дома и в детском саду – важнейшее условие, облегчающее его адаптацию.

Большой вклад в изучение проблем адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО сделан в отечественной литературе. В последние годы все более активно вопросы социальной адаптации рассматриваются в педагогических работах Ш.А. Амонашвили, Г.Ф. Кумарина, А.В. Мудрик, и др. Н.Д. Ватутина в своём пособии рассматривает оптимизацию условий для успешной адаптации детей в детском саду, раскрывает особенности поведения детей и соответственно методы педагогического воздействия на них в этот период, требования к подготовке детей в семье к детскому саду. Т.В. Костяк рассматривает особенности психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду, а также факторы психологического благополучия ребенка и основные закономерности его психического развития в дошкольном возрасте. Авторы пришли к выводу, что важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьёй ребёнка.

Характеристика понятия «адаптация» и факторы, влияющие на неё

Как уже ранее говорилось адаптация – это приспособление ребенка изменению окружающего мира. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении [6;136]. Успешная адаптация ребенка к условиям детского сада во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания; но главное – ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту).

Каждый ребенок по-разному реагирует на новую ситуацию, однако, есть и общие черты. Всегда нелегко привыкают к детскому саду или яслям единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе. [4;14]

Во-первых, надо помнить, что до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же.

Хуже остальных чувствуют себя в дошкольных учреждениях дети с флегматическим темпераментом. Они не успевают за темпом жизни детского сада: не могут быстро одеться, собраться на прогулку, поесть. А если воспитатель не понимает проблем такого ребенка, то начинает его еще больше подстегивать, при этом эмоциональный стресс действует таким образом, что ребенок еще больше затормаживается, становится еще более вялым, безучастным.

Поэтому нормальный ребенок не может быстро

адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери (подробно о привязанности мы уже говорили ранее), и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный.

Дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи - одна из причин затрудненной адаптации ребенка к яслям. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма.

Кстати, мальчики 3-5 лет более уязвимы в плане адаптации, чем девочки, поскольку в этот период они больше привязаны к матери и более болезненно реагируют на разлуку с ней. Для эмоционально неразвитых детей адаптация наоборот происходит легко - у них нет сформированной привязанности к матери.

Первичный эмоциональный контакт такой ребенок установит не с матерью, а со сверстниками, что не лучшим образом скажется на развитии его эмоциональной сферы - в дальнейшем такой ребенок может не испытать глубокого чувства любви, привязанности, сострадания. Таким образом, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить адаптация. К сожалению, проблемы адаптации могут преодолеть не все дети, что может привести к развитию невроза у ребенка. Если адаптация к яслям или детскому саду не произошла в течение 1 года и более, то это сигнал, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту.

Как правило, ослабленные дети труднее адаптируются к новым условиям. Они чаще заболевают, труднее переживают разлуку с близкими. Случается, что ребенок не плачет, не выражает внешне негативных проявлений, но теряет в весе, не играет, подавлен. Его состояние должно беспокоить воспитателей не меньше, чем тех детей, которые плачут, зовут родителей.

Так же, особого внимания требуют дети со слабым типом нервной системы. Эти дети болезненно переносят любые перемены в их жизни. При малейших неприятностях их эмоциональное состояние нарушается, хотя свои чувства они бурно не выражают. Их пугает все новое и дается оно с большим трудом. В своих движениях и действиях с предметами они не уверены, медлительны. Таких детей к детскому саду следует приучать постепенно, привлекать к этому близких им людей. Воспитатель должен поощрять, подбадривать и помогать им.

Игнорирование воспитателем особенностей типов нервной системы ребенка в период адаптации к дошкольному учреждению может привести к осложнению в его поведении. Например, строгость к детям не уверенным, малообщительным вызывает у них слезы, нежелание находиться в детском саду. Резкий тон обращения вызывает у легко возбудимых детей излишнее возбуждение, непослушание.

В разных ситуациях один и тот же малыш может повести себя по-разному, особенно в период адаптации. Бывает, даже спокойный и общительный ребенок при расставании с близкими начинает плакать и проситься

домой, нелегко привыкает к новым требованиям.

Поведение ребенка под влиянием сложившихся привычек также приобретает индивидуальный характер. Если он не умеет, есть самостоятельно, то в детском саду отказывается от еды, ждет, чтобы его накормили. Так же, если не знает, как мыть руки в новой обстановке – сразу плачет; если не знает, где взять игрушку – тоже плачет; не привык спать без укачивания – плачет и т.д. поэтому очень важно знать привычки ребенка, считаться с ними.

Незнание привычек ребенка значительно осложняет работу воспитателя. Его педагогические воздействия становятся стихийными, не целенаправленными и часто не дают необходимого результата. Все привычки и навыки каждого вновь поступившего ребенка сразу узнать трудно, да они и не всегда проявляются в новых условиях. Воспитателю необходимо помнить, что ребенок раннего возраста, имеющий необходимые навыки, не всегда может перенести их в новую обстановку, ему необходима помощь взрослого.

В домашних условиях ребенок привыкает к характеру применяемых педагогических воздействий, выраженных не только спокойным ровным тоном, но и в тоне строгой требовательности. Тем не менее, строгий тон воспитателя или няни может вызвать испуг. И наоборот, ребенок, привыкший к громким раздраженным указаниям, не всегда выполнит тихие спокойные указания воспитателя.

Несмотря на то, что режимы дня для детей разного возраста, рекомендуемые «Программой воспитания в детском саду», научно обоснованы, все же так называемый возрастной режим дня отдельных детей необходимо изменять. Показателем к этому является поведение и самочувствие малыша.

Воспитатель должен установить контакт с ребенком в первый же день. Но если у ребенка не сформирован опыт общения с незнакомыми людьми, на все действия воспитателя он реагирует негативно: плачет, вырывается из рук, стремится отдалиться, а не приблизиться к воспитателю. Ему нужно более длительное время, чтобы привыкнуть, перестать испытывать страх перед воспитателем. Нервозность, слезы мешают ему правильно и быстро воспринять заинтересованное, доброе отношение воспитателя.

В таком случае целесообразно разрешить маме побыть в группе. В ее присутствии ребенок успокаивается, страх перед незнакомым взрослым исчезает, ребенок начинает проявлять интерес к игрушкам. Мать должна побуждать его обратиться к воспитателю, попросить игрушку, сказать, какая тетя хорошая, добрая, как она любит детей, играет с ними, кормит. Воспитатель подтверждает это своими действиями: ласково обращается к малышу, дает игрушку, хвалит его костюм, показывает что-то интересное в группе и т.п.

На основании вышеизложенного выявляются следующие факторы, влияющие на адаптацию ребенка к садику:

- страхи перед незнакомыми людьми и перед новыми ситуациями общения
- характер ребенка
- возраст ребенка
- состояние здоровья

- сформированности опыта общения
- степень родительской опеки

## 2. Организация адаптационного периода детей раннего возраста

При поступлении в детский сад все дети переживают адаптационный стресс, поэтому очень важно помочь ребенку преодолеть эмоциональное напряжение и успешно адаптироваться к новой среде.

Для определения готовности детей к поступлению в детский сад и прогноза адаптации применяются психолого-педагогические параметры, которые объединены в три блока:

Поведение детей, связанное с удовлетворением органических потребностей;

Нервно психическое развитие;

Черты личности.

С опорой на эти блоки составляется карта готовности ребенка к поступлению в детский сад, в которой фиксируются ответы родителей во время беседы.

Специалисты выделяют три периода привыкания ребенка к детскому саду: острый, подострый, период компенсации. Два первых периода можно классифицировать по степени тяжести – легкая, средней тяжести, тяжелая и крайне тяжелая. [7;51]

По наблюдениям психологов средний срок адаптации в норме составляет:

1. В яслях - 7-10 дней
2. В детском саду в 3 года - 2-3 недели
3. В старшем дошкольном возрасте - 1 месяц

Адаптация - длительный процесс, который необходимо вести в три этапа. Каждый этап имеет свои цели, свои задачи, которые не всегда будут совпадать для родителей и воспитателей. Успешная адаптация ребенка к условиям детского сада во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания; но главное – ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту).

В условиях воспитания детей раннего возраста в ДОО индивидуальный подход к ребенку обуславливается, с одной стороны знанием психических и физических его особенностей, да с учетом его эмоционального настроения в данное время, состояния здоровья

Первый этап - подготовительный – начинается со сбора сведений о ребенке, семье. Для этого родителям предлагаются анкеты, где родители, отвечая на предложенные вопросы, дают исчерпывающую характеристику своему ребенку. В свою очередь сотрудники ДОО анализируют данные материалы, делают выводы об особенностях поведения ребенка, сформированности его навыков, об интересах и т.п. Это помогает воспитателям правильно общаться с детьми в адаптационный период, помочь детям легче привыкнуть к новым для них условиям. Для оптимизации процесса успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения также необходимо провести работу с семьей – дать квалификационные рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания (соблюдение режима

дня в семье, сформированности необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, умение ребенка вступать в общение со взрослыми и детьми). Воспитатели знакомят родителей с картами нервно-психического развития детей, объясняя, что должен уметь ребенок этого возраста. [8;13]

Затем проводится первое общее родительское собрание, которое администрация дошкольного учреждения проводит за четыре - шесть месяцев до начала поступления детей в группу. На собрании заведующая знакомит родителей с сотрудниками административного аппарата, с персоналом группы, рассказывает о традициях и текущих задачах учреждения, показывает кабинеты специалистов, физкультурный и музыкальный залы, групповые помещения.

Методист и психолог рассказывают о возрастных особенностях детей и причинах, вызывающих стрессовое состояние, дают рекомендации по подготовительным мероприятиям, которые помогут малышам спокойно войти в новые условия жизни:

- привести домашний режим в соответствие с режимом группы;
- познакомить с меню дошкольного учреждения и ввести в рацион питания новые для него блюда;
- по возможности приучать ребенка к самостоятельности при самообслуживании;
- расширять ориентировку ребенка в ближайшем окружении: посещать детские площадки, ходить в гости к товарищу по играм в песочнице, оставаться ночевать у бабушки и т.д.

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста, воспитатели составляют план воспитательно-образовательной деятельности воспитателей. При этом выбирают разнообразные направления работы: развлечения, консультации для родителей, памятки, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества.

А так же для того чтобы прошла успешная адаптация детей раннего возраста, необходимо следовать следующим рекомендациям для воспитателей и родителей:

- помнить об индивидуально-психологических особенностях развития каждого ребенка;
- приобщать ребенка в доступной форме к социальным и нравственным нормам;
- необходимо наладить контакт с родителями детей, поступающих в дошкольное учреждение;
- провести консультации и беседы с родителями, ознакомить с режимом дня детского сада, с требованиями к ребенку;
- проводить родительские собрания до поступления детей в детский сад. [2;83]

В своей работе воспитатели должны использовать анкетирование, посещения ребенка на дому, папки-передвижки, наглядные формы педагогической пропаганды (стенды), консультации для родителей, беседы с родителями, родительские собрания.

За 10 - 15 дней до начала второго этапа адаптационного периода - приема детей в группу - проводится второе родительское собрание.

На собрании заведующая рассказывает о режиме работы группы, необходимости постепенного вхождения малыша в новые условия жизни. Родители узнают, что у каждого ребенка свои сроки адаптации, которые зависят

от его индивидуально - типологических особенностей и от того, как его подготовили к этому серьезному этапу жизни. Заведующая сообщает, что адаптационный период будет проходить под контролем медико-педагогической службы с участием психолога, подчеркивает: для успешного проведения этого периода необходимы слаженные действия всех взрослых - родителей, воспитателей, медицинских работников, психолога. Одно из главных условий успешной адаптации ребенка - присутствие мамы. [1;25]

Старшая медицинская сестра дает рекомендации по профилактическим мероприятиям с детьми (обработка носоглотки, витаминизация, рацион питания, щадящий режим в домашних условиях и т.д.), объясняет родителям, почему дети все же могут заболеть.

Методист рекомендует в оставшиеся до прихода детей в дошкольное учреждение дни формировать у них положительное отношение к детскому саду. Методист так же рассказывает о том, какие задачи будут решаться взрослыми на этом этапе адаптационного периода.

Психолог подробно описывает поведение мамы в первые дни совместного с ребенком посещения детского сада: чтобы не вызвать у малыша тревоги, напряжения, не следует прижимать ребенка к себе, брать на руки; необходимо спокойно относиться ко всем предложениям персонала, помогать воспитателю в выполнении наиболее трудоемких режимных моментов (сборы на прогулку и др.), но не подменять его в учебно-воспитательном процессе (не устраивать игр, хороводов и т.п.) Главная задача: формировать положительное отношение к воспитателю - интересному, доброму взрослому; быть помощником в решении текущих задач на каждой ступени иерархической лестницы. [3;37]

Второй этап подготовки малыша к жизни в детском саду – знакомство с педагогами и сотрудниками детского сада. Формы этой работы: индивидуальные консультации; проведение совместных прогулок неорганизованных детей с детьми группы; открытые детские праздники («Новый год», «Весна красна», «Масленица» и т.п.); знакомство родителей с соответствующей литературой из «Библиотеки детского сада».

Главное на этом этапе – это привыкание ребенка к режиму детского сада. Резкая смена режима дня малыша влияет на его здоровье. Поэтому родители в этот период должны осуществлять рекомендованные педагогами и медиками мероприятия, которые способствуют укреплению здоровья малыша.

Основные принципы работы по адаптации детей следующие:

1. Тщательный подбор педагогов в формируемую группу.
2. Постепенное заполнение групп (прием 2–3 малышей в неделю).
3. Неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2–3 часа, возможность пребывания с мамой).
4. Гибкий режим пребывания ребенка в детском саду (свободное время прихода, дополнительные выходные дни).
5. Сохранение в первые 2–3 недели имеющихся у малыша привычек.
6. Ежедневный контроль за состоянием здоровья, эмоциональным состоянием, аппетитом, сном ребенка

в первый месяц (с этой целью на каждого ребенка заполняется так называемый «адаптационный лист»).

Постепенное введение ребенка в новые условия жизни с помощью мамы и симпатичного для него воспитателя помогает ему безболезненно освоиться на всех ступенях иерархической лестницы, преодолеть этот трудный период жизни. Не смотря на усилия всех взрослых, у многих детей в домашних условиях в это время все же наблюдаются поведенческие и эмоциональные проявления регрессии: утрачиваются навыки опрятности и самообслуживания, снижается уровень речевого общения и игровых умений. Это объясняется тем, что дети устают от напряженного ритма жизни группы, постоянного присутствия значительного количества сверстников, непрерывного шумового фона в помещении.

Часто причиной неуравновешенного поведения детей бывает неправильная организация деятельности ребенка: когда не удовлетворяется его двигательная активность, ребенок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении со взрослыми.

Срывы в поведении детей могут произойти и в результате того, что не удовлетворены своевременно его органические потребности – неудобство в одежде, ребенок не своевременно накормлен, не выспался.

Поэтому режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов – сна, кормления, туалета, своевременная организация самостоятельной деятельности детей, занятий, осуществления правильных воспитательных подходов к ним является залогом формирования правильного поведения ребенка, создания у него уравновешенного настроения.

Результаты исследований различных психологов показали, что если:

- будет проведена беседа с родителями будущих воспитанников детского сада
- будет составлена карта нервно-психического развития ребёнка, в которой фиксируются ответы родителей во время беседы;
- будут учтены психические и физические особенности ребёнка, с учетом эмоционального настроения и состояния его здоровья;
- будут создаваться благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду, то тогда пройдет успешная адаптация детей раннего возраста к условиям садика.

Практическое применение организации процесса адаптации детей раннего возраста в дошкольном учреждении №5 «Сказка»

Адаптация – это своеобразный эмоциональный стресс для ребенка. Моя главная задача – помочь ребенку как можно быстрее и безболезненно освоиться в новой ситуации, почувствовать себя уверенней, по возможности стать хозяином этой ситуации.

Работу по подготовке и проведению адаптации детей к детскому саду строю по нескольким направлениям: проведение доадаптационного периода, который включает в себя работу с родителями. И собственно проведение периода адаптации.

Доадаптационный период  
Работа с родителями

1. Просвещение родителей по вопросам адаптации начинается с первого прихода их в детский сад. В коридоре группы они могут ознакомиться с выставкой, на которой находится материал для родителей.

- «Насколько легко ребенок войдет в коллектив группы?», «Психологическая подготовка», «Когда вести ребенка в сад?», «Как одевать ребенка в детский сад», «Развитие ребенка. Дошкольное заведение» - это папки-передвижки, информационные листы-памятки, читая их, родитель вместе с ребенком знакомится с особенностью жизни детей в детском саду;

Материал выставки пользуется большой популярностью у родителей.

2. Как только ребенок зарегистрирован в детском саду, родители приглашаются вместе с ребенком ко мне в группу на консультацию.

Консультация имеет три цели:

В ходе беседы и заполнения тетради «Сведения о родителях» собираю информацию о семье, выявляю отношение родителей к поступлению в детский сад, устанавливаю партнерские, доброжелательные отношения.

В ходе беседы и заполнения анкеты собираю информацию о ребенке: выясняю индивидуально-личностные привычки ребенка, приученность к режиму, питанию, особенности засыпания и сна, игровые навыки, умение вступать в контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками.

На основе этих данных определяю степень субъективной готовности к поступлению ребенка в детский сад, и на основании этого родителям даются рекомендации по подготовке ребенка к приходу в детский коллектив.

Так же провожу, мини-консультация по вопросу, что такое адаптация и факторы, от которых зависит ее течение.

Еще одной важной целью встречи является формирование у малыша положительных ассоциаций, связанных с детским садом (пока проходит беседа с мамой, ребенок имеет возможность поиграть яркими, красочными, разнообразными игрушками, которые имеются в группе)

На основании результатов диагностического обследования родителям даю рекомендации, на что обратить внимание в развитии малыша и какие игры, упражнения и литературу можно использовать дома.

Опыт работы показал, что изучение ребенка до поступления в детский сад позволяет в значительной степени смягчить течение адаптационного периода.

После консультации я провожу небольшую экскурсию для родителей и малыша, показываю основные помещения детского сада и группы, которую будет посещать ребенок. Такая демонстрация помогает родителям и детям удовлетворить их любопытство и почувствовать себя более уверенно.

3. На собрании, я еще раз объясняю родителям, что ребенку проще привыкать ко всему постепенно, поэтому рекомендую:

- заранее, до поступления в детский сад, придти на территорию детского сада и свой участок, чтобы совершить предварительное знакомство;

- договориться о времени, когда можно будет придти в группу, чтобы там не было других детей: чтобы я смогла бы познакомиться с малышом, а ребенок – изучить но-

вого для него взрослого человека;

- совершить вечернюю экскурсию в детский сад и показать ребенку, что всех детей вечером мамы и папы забирают домой, никто в детском саду навечно не остается. Это поможет ребенку избежать чувства, что «его бросили», когда он первое время начнет оставаться в саду без мамы.

4. В начале учебного года пересматриваю оформление группы и готовлюсь к приему новых детей.

Как театр начинается с вешалки, так и детский сад начинается с раздевалки, поэтому большое внимание уделяю оформлению раздевалки и конечно же группы. Там для детей готовлю:

- веселые, детские панно

- мини-игровая зона, куда выставляю яркие, красивые, игрушки, чтобы ребенку хотелось остаться, потрогать, рассмотреть их;

В группе обновляю, пополняю материал для игровых зон, и основная цель - сделать группу наиболее уютной, домашней и привлекательной для детей

Продумываю место для возможности уединения ребенка, если ему захочется отдохнуть от коллектива и побыть одному.

Подбираю специальные игры, которые помогают детям справиться с напряженной, стрессовой ситуацией в период привыкания:

- хороший эффект дают разнообразные игры с песком;

- затормаживают отрицательные эмоции монотонные движения руками или сжимание кистей рук, поэтому для детей есть такие игры, как нанизывание шариков на шнур, резиновые игрушки - пищалки и др.

- лучшее лекарство от стресса – смех. Для того чтобы создавать такие ситуации, в которых ребенок будет смеяться, имеются игрушки-забавы, пальчиковый театр, заводные игрушки.

Планирую подобрать фонотеку со спокойной музыкой и веселыми детскими песнями. Имеются картотеки художественного слова на все режимные моменты для того, чтобы создать бодрое, радостное настроение у детей в течение всего дня, избежать обыденности обстановки.

Адаптационный период

В своей работе с детьми я считаю главным принятием ребенка таким, каков он есть и тесное сотрудничество с семьей.

В день прихода ребенка в детский сад собираю всю информацию о ребенке, которая была получена из беседы с родителями. Это помогает построить работу с вновь пришедшим ребенком на основе учета личностных особенностей, его опыта и привычек

Все привычки ребенка в период адаптации сохраняются.

Так же, для лучшего знакомства и получения как можно более разнообразной информации о поступившем ребенке я провожу беседу с родителями, провожу анкетирование «Мой ребенок. Какой он?» (Анкета прилагается)

В первые дни мама присутствует в детском саду вместе с ребенком. Это помогает ребенку чувствовать себя более уверенно и снижает тревожность самой мамы по поводу пребывания ее ребенка в детском саду.

Придя в детский сад, ребенок сам выбирает себе понравившийся шкафчик и картинку-меточку для него, это помогает ребенку быстрее привыкнуть к мысли, что шкафчик «его» - это уголок его частной жизни.

Первые дни ребенка приводят не к завтраку, а к прогулке. И оставлять ребенка без мамы рекомендую именно на прогулке, поскольку дети на улице чувствуют себя более комфортно, есть много возможностей, чтобы их отвлечь.

Рекомендую приносить с собой из дома любимую игрушку, которую малыш, если загрустит смог бы прижать к себе и почувствовать себя более спокойно.

В психологически напряженной, стрессовой ситуации помогает переключение на древнюю, сильную пищевую реакцию, поэтому я стараюсь чаще предлагать детям попить, поесть хлеб.

Каждый вновь поступивший ребенок находится в центре внимания. Я спокойно, ласково и подробно объясняю ребенку все происходящее, готовлю его к каждому режимному процессу, так как непонятное и неизвестное пугает.

Для каждого ребенка устанавливаю индивидуальный режим. Время пребывания увеличивается постепенно в зависимости от привыкания ребенка. Данный вопрос решаю совместно с родителями.

Одним из самых сложных моментов в период адаптации является укладывание ребенка на сон, поэтому я использую такие приемы, как:

- настраивание на сон с помощью колыбельных мелодий
- ласкаю ребенка: глажу ручки, ножки, спинку (это обычно нравится детям)
- хороший эффект засыпания дает поглаживание головки ребенка и бровей (рука должна касаться лишь кончиков волос).

Для того чтобы рассеять у родителей беспокойство и тревогу за своего ребенка я ежедневно беседую с ними, вселяя в них уверенность и соблюдая главное правило – не осуждать опыт ребенка, не жаловаться на него родителям. Все проблемы ребенка становятся для меня профессиональными проблемами.

Такая многолетняя и кропотливая работа в период адаптации детей к детскому саду дает свои устойчивые положительные результаты.

Анализ работы за много лет показывает, что процесс привыкания детей проходит очень успешно. Степень адаптации в основном легкая и средняя. В течение по-

следних лет нет ни одного ребенка с тяжелой степенью адаптации. Положительным является и то, что дети раннего возраста, а особенно второго года жизни, привыкают к детскому саду безболезненно. Эти данные позволяют судить о правильно построенной моей работе по организации и проведению адаптации детей к условиям детского сада.

**Заключение**

Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Современное начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития.

Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание, отрицательно сказывается на общем развитии детей.

Поэтому в период адаптации к детскому саду, важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду.

Проведения комплексных медико-педагогических мероприятий до поступления ребенка в ясли и в период адаптации к детскому учреждению способствует более легкому привыканию к новым условиям.

В период адаптации ребенка к новым условиям жизни происходит своеобразная ломка, переделка сформированных ранее динамических стереотипов, касающихся определенного режима: укладывание, кормление и т.д., а также стереотипов общения.

Для оптимизации процесса адаптации к условиям дошкольного учреждения необходима четкая и последовательная работа всех сотрудников образовательного учреждения с привлечением родителей своих воспитанников.

Таким образом, совместная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей является залогом успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения.

Закончить свою работу я хочу словами В.А. Сухомлинского: «... твердо убежден, что есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем, и среди этих качеств на первом месте - умение проникнуть в духовный мир ребенка». Эти качества души в полной мере должны раскрыться в воспитателе при общении с вновь поступившим детям.

## Обучение пересказу с использованием мнемодорожек детей с ТНР

Карло Наталья Викторовна, учитель-логопед, «МБДОУ» №211 города Ростова-на-Дону

### Библиографическое описание:

Карло Н.В. Обучение пересказу с использованием мнемодорожек детей с ТНР//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Одна из основных задач в работе логопеда с детьми дошкольного возраста – подготовка к успешному обучению в школе. К школьному возрасту дети должны

овладеть навыками восприятия текста на слух, понимания его содержания, ответа на вопросы по содержанию и пересказа текста. Однако для детей, имевших в

дошкольном возрасте общее недоразвитие речи, это, зачастую, непосильная задача. Так, результаты комплексного исследования мнестической деятельности младших школьников с речевой патологией, проведенного Л.М. Шипициной и др., показали у детей с ОНР сниженный объем всех видов памяти (особенно слухоречевой).

Основной контингент воспитанников логопедических групп – дети с общим недоразвитием речи.

У этих детей помимо нарушенного звукопроизношения снижен словарный запас, нарушена слоговая структура слов, затруднены фонематическое восприятие и пространственные представления, понимание и использование в речи предложно-падежных конструкций.

Часть слов отсутствует в словаре ребенка, значения некоторых недостаточно четки, определены и отграничены от значений других слов, что затрудняет их дифференцировку и вызывает смешение и замены. Количественная недостаточность словарного запаса, а также несформированность значений приводят к своеобразному использованию слов детьми с аномалиями речевого развития.

Их ответы беднее, чем у детей с нормой по речи, из-за меньшего словарного запаса, упрощения фраз, нарушение грамматического строя, они обнаруживали низкий уровень пространственного оперирования образами.

Дети с ОНР, владеющие ограниченным словарем, не понимающие значения некоторых самых простых слов, испытывают большие трудности в усвоении и употреблении слов с отвлеченными значениями, например служебных. Для ребенка, еще не имеющего в своем словаре обозначений многих окружающих его предметов и явлений, служебные слова, лишённые предметного содержания, не выступают в качестве самостоятельных слов.

Пересказ невозможен без развитого воображения. Однако у детей с речевой патологией имеются особенности развития воображения. Согласно данным Е. П. Торренса, первый пик воображения приходится на возраст от 3,5 до 4,5 лет.

В.П. Глухов (1985) исследовал воображение у детей с ОНР при помощи рисуночных проб, используемых для оценки творческих способностей, и выявил их более низкую продуктивность по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, бедный запас общих сведений об окружающем мире, сложность в создании воображаемой ситуации, недостаточную точность предметных образов – представлений, непрочность связей между зрительной и вербальной сферами.

Однако, по мнению О.В. Трошина и Е.В. Жулиной, при сниженных показателях слухоречевой памяти у детей с ОНР остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Выяснилось, что объем зрительной памяти таких детей практически не отличается от нормы.

Таким образом, дети с нарушениями речи часто испытывают трудности при запоминании текстов из-за нескольких факторов:

1. Снижение слуховой памяти: У таких детей часто наблюдается снижение слуховой памяти, что затрудняет запоминание и воспроизведение текстов.

2. Трудности с пониманием смысла: Дети с нарушениями речи могут испытывать трудности в понимании смысла прочитанного или услышанного, что делает за-

поминание еще более сложным.

3. Быстрая утомляемость: Эти дети быстро утомляются во время учебных занятий, что снижает их способность к запоминанию и воспроизведению информации.

Дети с нарушениями речи при запоминании текстов часто допускают следующие типичные ошибки:

1. Неполное и неточное воспроизведение: Дети могут воспроизводить тексты неполно, с пропусками или искажениями, и часто не замечают допущенные ошибки.

2. Смысловые искажения: При воспроизведении текстов дети могут сосредотачиваться на второстепенных деталях, пропуская основные смысловые моменты.

3. Лексико-грамматические ошибки: Дети допускают грубые лексико-грамматические ошибки, такие как замена слов, перестановка слов в предложении, привнесение новых слов и грамматические ошибки.

4. Пропуски и перестановки: Аналогично ошибкам в письме, дети могут пропускать или переставлять слова в тексте при его воспроизведении.

5. Словесные парамнезии: Дети могут повторять одно слово несколько раз или называть новые слова, что отражает неустойчивость речемыслительной системы.

6. Низкая точность отсроченного воспроизведения: Дети с нарушениями речи испытывают трудности с воспроизведением текстов через некоторое время после их прочтения.

Методика мнемотехники значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы.

Для детей с нарушениями речи наиболее эффективными методами и приёмами мнемотехники являются те, которые опираются на визуальные и слуховые элементы, способствуют развитию ассоциативного мышления и памяти. Вот некоторые из наиболее эффективных методов:

Мнемоквадраты наиболее эффективны при заучивании стихов, так как помогают ребёнку удерживать ритм стихотворения. Для детей с нарушениями речи характерны замены слов из-за смешения значения (река – ручей – вода), поэтому в предварительной работе важно проговаривание слова, обыгрывание его значения, усиление внимания на значимом слого. В работе со школьниками, имевшими ОНР, можно использовать приём самостоятельного зарисовывания мнемоквадратов для заучивания стихов, так как их изобразительные возможности, аналитические способности выше, чем у дошкольников. К тому же, если ребёнок забывает слово – рифму, он может записать букву или слог. Например, при заучивании строк «Зима недаром злится, прошла её пора», ребёнок испытывал трудности в запоминании слова «пора». Помогли буква «А», написанная за ножками, обозначающими слово «прошла» и слово «пора», написанное над изображением часов. После двух – трёх повторений, написанное слово стёрли. Мнемотаблицы также помогают в коррекции звукопроизношения и ав-

томатизации звуков. Например, можно использовать пособие Е. А. Кодолбенко «Зашифрованные чистоговорки».

Мнемодорожка - преобразование абстрактных символов в образы с последующим пересказом информации. Используется для развития связной речи. Дети учатся преобразовывать символы в образы и рассказывать о них.

Пересказ с опорой на серии картинок - один из вариантов, но детям нужно научиться пересказывать, минимизируя зрительную опору, опираясь на символы. На начальном этапе им можно предлагать выбирать наиболее подходящие предметные картинки из имеющихся, затем и символы.

Следующим этапом в обучении является постановка вопроса после прослушанного отрывка: «Как это можно нарисовать?». Особенности развития воображения у детей с речевыми нарушениями проявляются и в изобразительной деятельности. Поэтому на первых этапах педагог рисует образец, а дети его срисовывают. Когда накоплен опыт зарисовки простых схематических изображений, педагог может обсудить с детьми, что бы каждый из них

нарисовал для того, чтобы вспомнить потом эту фразу, какие слова нужно зарисовать обязательно, потому что без них теряется смысл рассказа. Кроме схематических изображений людей, животных, деревьев, растений, предметов, дети зарисовывают знаки, отражающие предметно – пространственные отношения, закрепляя использование предлогов и наречий в своём словаре.

В отличие от мнемодорожек, мнемодорожки развивают у детей функцию речевого планирования, анализа текста, отбора наиболее важной информации, и в то же время дают детям большой простор для творческого рассказывания, использования синонимов, образных выражений.

При отсроченном пересказе с использованием самостоятельно нарисованных мнемодорожек дети достаточно точно воспроизводят содержание.

Методы ассоциативных рисунков и символизации не являются актуальными в работе с детьми дошкольного возраста с речевой патологией.

#### Список литературы:

1. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. / Под ред. С.И. Абакумова. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. - Ч.1. - 268 с. - Ч.2. - 192 с.
2. Романенко А.Н. Особенности воображения и памяти детей с нарушениями речи, методическая разработка. Nportal.ru, 10.12.2023г.
3. Е.Ф. Бортникова Составляем рассказы по картинкам. Тетрадь. Екатеринбург ООО «КнигоМир», 2010
4. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова; ил. Е. Нитылкиной. — М.: Эксмо, 2007.
5. Е.А. Кодолбенко Зашифрованные чистоговорки. М., ТЦ «Сфера», 2011г.

## Патриотическое обучение и воспитание дошкольников с ОВЗ через ознакомление с родным городом посредством маршрута выходного дня

Рассапкина Светлана Николаевна, педагог-психолог, ГБДОУ №99 Выборгского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Рассапкина С.Н. Патриотическое обучение и воспитание дошкольников с ОВЗ через ознакомление с родным городом посредством маршрута выходного дня // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Воспитание любви к Родине - основа воспитания патриотизма, а любовь к Родине начинается с любви к своему городу.

Цель: поиск инновационных форм обучения и воспитания дошкольников с ОВЗ посредством маршрута выходного дня (для дошкольников и их родителей).

Задачи:

Подбор форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников;  
Разработка маршрута выходного дня;  
Воспитание у дошкольников уважения и интереса

к родному городу;

Расширение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи;

Обеспечение психологического благополучия дошкольников.

Срок реализации проекта: 1 учебный год.

Участники проекта: дошкольники подготовительной к школе группы, учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели и родители.

Алгоритм разработки маршрута:

Разработка анкеты для родителей «Куда пойти в выходные с детьми в Санкт-Петербурге?»

Выбор объектов для включения в маршрут;

Памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные памятники; природные объекты; экспозиции музеев, галерей, выставок; памятники архитектуры и искусства.

Критерии оценки объектов для включения в маршрут: познавательная ценность, известность, выразительность, сохранность, местонахождение, доступность и безопасность.

Сбор сведений о месте посещения;

Размещение информационных листов, буклетов и приглашений.

Формирование мотивации дошкольников и их родителей для посещения маршрута выходного дня:

Проведение мастер – классов и открытых занятий по теме проекта.

Практико – ориентированное обучение дошкольников по теме проекта.

Предметно – развивающая среда как мотивационная основа для посещения маршрута выходного дня.

Примерная тематика «Маршрутов выходного дня»:

«Времена года в Шуваловском парке»; «Ленинградский зоопарк»; «Санкт – Петербургский планетарий»; «цирк на Фонтанке» и другое.

«Русский музей»; «Государственный Эрмитаж»; «Фестиваль кукольного искусства» и «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи».

Театры и детские студии.

«Боевая слава нашего города»; «Профессия моих родителей».

«Маршрут по улицам города»; «Самые красивые места нашего города».

Планируемая обратная связь:

Обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения.

Выслушивание мини-сообщений детей о месте посещения с опорой на модель.

Оформление результатов посещения в виде фотоотчетов, выставок, презентаций.

Практическая часть

Формы и методы работы с родителями

– анкетирование (проводится с целью эффективного взаимодействия);

– электронное приглашение;

– буклет – приглашение;

– видеоролики.

В нашей группе состоялся мастер – класс, который провела мама Даши. Ребята сделали игольницу в виде кошачьей лапки.

#### Список литературы:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1999.
2. Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт – Петербурга. -Санкт – Петербург: «Искусство-СПБ», 2011. – 224с., цв.ил
3. Кравченко Т.Ю. Санкт – Петербург/Т.Ю. Кравченко; ил. Т.В. Галановой, А.В. Хорошевского. – М.: Издательство АСТ, 2023 – 159, [1] с.: ил. – (Энциклопедия путеводитель для детей)
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / М.Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2009.– 96 с.

А перед этим узнали, что Санкт – Петербург тесно связан с кошками. Коты спасли Ленинград от нашествия крыс и стали настоящими любимцами местных жителей.

Провели цикл открытых логопедических занятий для родителей: «Осенний Санкт – Петербург», «Зимний Санкт - Петербург» и «Весенний Санкт - Петербург», используя презентации с анимацией и мимео проекты.

Задачи занятий:

– привлечение родителей к маршруту выходного дня;

– формирование у родителей адекватной оценки развития их детей;

– повышение компетентности родителей в области речевого развития;

– занятие «Весенний Санкт - Петербург» — подведение итогов логопедической работы.

Методы и приемы практико - ориентированного обучения дошкольников.

Интегрированные занятия по теме проекта;

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия;

Игры и упражнения на балансировочной доске;

Сюжетно – ролевые, дидактические и настольные игры;

Беседы, чтение, стихи, знакомство с пословицами и поговорками по теме проекта;

Интеллектуальные игры и развлечения;

Изобразительная деятельность и другое.

Ещё один способ мотивировать родителей - создание книг о Санкт – Петербурге. Книги создавались по сезонам (осенняя, зимняя, весенняя и летняя).

Обратная связь

Следуя маршруту выходного дня, наши дети и их родители посетили Шуваловский парк. Шесть семей сходили в цирк на Фонтанке и многие побывали в Ленинградском зоопарке. Воспользовавшись буклетом – приглашением, наши дети и их родители сходили в Санкт – Петербургский планетарий, океанариум, Русский музей и Эрмитаж. После посещения поделились впечатлениями и фотографиями. Посетили Фестиваль кукольного искусства. Фестиваль-конкурс входит в ТОП значимых культурных событий Санкт-Петербурга и сходили на спектакли в театры. Обменялись впечатлениями после посещения музея артиллерии в Санкт-Петербурге. Составили мини сообщение о музее-диораме «Прорыв блокады Ленинграда».

Таким образом, своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — основа формирования будущего гражданина своей страны.

## Методы и приемы тьюторского сопровождения детей дошкольного возраста с использованием сенсорной комнаты

Соляная Людмила Сергеевна, тьютор, МБОУ НОЦ СП АКВАРЕЛЬ

### Библиографическое описание:

Соляная Л.С. Методы и приемы тьюторского сопровождения детей дошкольного возраста с использованием сенсорной комнаты // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

В дошкольном образовательном учреждении тьютор сопровождает индивидуальную образовательную программу тьюторанта, которую он вместе с другими компетентными специалистами (психолог, дефектолог, музыкальный педагог и др) составляет.

Тьютор в работе с дошкольниками использует различные средства и ресурсы. В качестве средств сенсорного воспитания детей дошкольного возраста тьютор использует: дидактические игры, рисование, конструирование, аппликации и многое другое. В качестве ресурсов можно использовать помещение сенсорной комнаты.

Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья детей.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития восприятия, на его основе развиваются память, внимание, мышление. Работа в сенсорной комнате направлена на поэтапное включение и синхронизацию всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств: слух, обоняние, зрение. Для детей полезно на занятиях, использовать сказочные сюжеты, где использование какого-нибудь тренажёра будет частью сказки. Неповторимая атмосфера сенсорной комнаты, созданная с помощью цвета, света, звука и ощущений оказывает положительное влияние на детей, помогая им ощутить чувство эмоционального комфорта и душевного равновесия. Все упражнения и приемы воспринимаются ребенком легко и непосредственно.

Сенсорная комната, является хорошим ресурсом для проектирования индивидуальной образовательной программы тьюторанта. Индивидуальная образовательная программа (ИОП) для детей дошкольного возраста, представляет план работы тьютора с учетом способностей и возможностей ребенка. Программа тьюторского сопровождения с использованием сенсорной комнаты строилась на следующих принципах:

- индивидуализации;
- гибкости;
- непрерывности.

Принцип индивидуализации позволяет ориентироваться на способности, склонности и интересы ребенка.

Принцип гибкости означает, что любой план может быть изменен в зависимости от внешней и внутренней

ситуации.

Принцип непрерывности обеспечивает последовательность процесса развития ребенка.

Тьютор сопровождает ребенка до тех пор, пока он не станет самостоятельным.

Программа реализуется на четырех этапах:

1. Диагностико-мотивационный этап. На данной ступени тьюторского сопровождения необходимо создание «позитивной атмосферы», психологического комфорта, который способствует вхождению дошкольников в тьюторское взаимодействие. Работа на данном этапе направлена на развитие и стимулирование у детей мотивации к игровой деятельности.

2. Проектировочный этап. Содержанием данного этапа является составление плана предстоящей работы, рабочей программы тьюторского сопровождения. На данном этапе тьютор разрабатывает материалы для проведения методик оценки личностных достижений дошкольника.

3. Реализационный этап. На этом этапе тьютор реализует программу тьюторского сопровождения.

4. Аналитический этап. Анализируются трудности, возникшие во время тьюторского сопровождения тьюторанта с учетом их индивидуальных способностей.

Методы и приемы психолого-педагогического воздействия на дошкольника тьютор использует следующие:

- убеждение;
- внушение,
- «личный пример» и подражание;
- упражнения и приучение;
- стимулирование (методы поощрения);
- контроль.

Беседа с ребенком, объяснение ему что-либо является убеждением. Одобрение, похвала, благодарность — это поощрение. Поощрение за правильное действие вызывает чувство удовлетворения у воспитанника, подъем энергии, уверенность в своих силах, сопровождается высокой старательностью и результативностью, желанием и впредь действовать правильно. Но поощрение не должно быть слишком частым и одинаковым, чтобы не привести к обесцениванию, ожиданию награды за малейший успех. Чаще всего ребенок повторяет все за взрослым: поведение, разговоры, поэтому тьютор следит за своими действиями и действиями других педагогов. Например, если упражнение на мелкую моторику использовать периодически, то у ребенка вы-

работается привычка и это благотворно повлияет на здоровье тьютора.

Контроль проводится в дневнике наблюдений тьютора, который он ведет с начала тьюторского сопровождения, описывая, что удалось сделать, а что нет. С помощью данного дневника можно проследить достижения тьютора. Таким образом, можно выделить

следующие методы и приемы психолого-педагогического воздействия при сопровождении детей дошкольного возраста с использованием сенсорной комнаты: убеждение, упражнения и приучения, стимулирование, контроль. Тьютор данные методы и приемы использует исходя из сложившейся ситуации.

## **Создание психолого-педагогических условий для обеспечения качественного дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности**

Стадникова Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №362, г.Новосибирск

### **Библиографическое описание:**

Стадникова Т.Ю. Создание психолого-педагогических условий для обеспечения качественного дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Аннотация. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования особое внимание уделяется психолого-педагогическим условиям. Основной целью системы психолого-педагогического обеспечения педагогического процесса в ДОУ, выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия.

Ключевые слова: индивидуализация, инклюзия, психолого-педагогическое сопровождение, ДОУ.

Сегодня модно говорить о гуманности, толерантности, искоренении того или иного вида дискриминации. Одной из популярных тем в этом ряду является инклюзивное образование.

Что же такое инклюзивное образование? Как зародились идеи инклюзивного образования в нашей стране?

Изначально данный термин употребляли в США для обозначения расовых, этнических меньшинств, позднее он стал применяться к детям эмигрантов.

Термин «инклюзия» получает распространение в нашей стране в 90-е годы XX века. В 1994 году под эгидой ЮНЕСКО в г. Саламанка (Испания) прошла Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями, на которой был введен в международный обиход термин «инклюзия» и провозглашены принципы инклюзивного образования.

Декларация Саламанкской конференции заявляет:

– Каждый ребенок имеет основное право на образование и должен иметь возможность получать и поддерживать приемлемый уровень знаний.

– Каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности.

– Необходимо разрабатывать системы образования

и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей.

– Лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах. Обычные школы должны создать им условия на основе педагогических методов, ориентированных прежде всего на детей с целью удовлетворения этих потребностей.[7]

В «Законе об образовании в РФ» инклюзивное образование описывается как обучающий процесс, обеспечивающий равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. [5]

Во ФГОС ДО говорится о выравнивании стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей ОВЗ. В каждой основной образовательной программе дошкольного образования предусмотрена программа коррекционной работы, которая должна быть направлена на обеспечение недостатков в физическом и психическом развитии и оказание детям помощи в освоении основной образовательной программы. [6]

В основных принципах дошкольного образования, прописанных во ФГОС ДО, можно выделить некоторые, которые необходимо учитывать в первую очередь при разработке образовательной программы дошкольного учреждения, в котором находятся дети с ОВЗ.

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, при-

знание ребенка полноценным участником образовательных отношений. [6]

Несмотря на то, что в России термин «инклюзия» появился в 90-м году, весь мир знает имя Л. С. Выготского. Одно из его самых известных высказываний гласит:

«Вероятно, человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие...

Но гораздо раньше оно победит их в социальном и педагогическом плане, чем в плане медицинском и биологическом.» [1;315]

В нашем регионе в Новосибирской области была создана концепция инклюзивного образования. Она была принята 18 апреля 2016 года и ориентирована на период с 2016 по 2020 год [2], в 2021 году разработан Проект Концепции развития инклюзивного образования в Новосибирской области на 2021-2027 годы. [3] Они были созданы для обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся.

Инклюзивное обучение предполагает совместное образование детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников в пределах одной группы по разным образовательным маршрутам. Это есть группы комбинированной и компенсирующей направленности. Мы понимаем, что не ребёнок подстраивается под систему, а система выстраивает условия для ребёнка и группы детей.

Сегодня профессиональное сообщество уделяет особое внимание детям с ограниченными возможностями здоровья. В каждом саду есть группы комбинированной и компенсирующей направленности. В нашем саду функционируют 8 групп комбинированной направленности. В учреждении обучается 95 детей со статусом ОВЗ. Наибольшее количество - это дети с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевым моментом в реализации практики инклюзивного образования является тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, специалистов, родителей и детей.

Во взаимодействии с детьми важно создать максимально комфортную обстановку в группе. Можно проводить такие игры на сплочение детского коллектива, как: «Путаница», «Заколдованная тропинка», «Приветствие с колокольчиком» и др... Также можно внедрить в свою работу игры-квесты с проблемными ситуациями, для решения которых требуется участие всех детей группы. Ребята с легкостью пойдут друг другу на помощь, в группе сформируется очень теплая, дружественная обстановка.

Во время словесных игр задания необходимо строить таким образом, чтобы детям с ТНР доставались вопросы, на которые они могут ответить, чтобы чувствовать себя успешными. Подобную технику можно применять и в непосредственно-образовательной деятельности. Задания готовить избирательно, с учетом особенностей каждого ребенка с разными уровнями сложности.

Педагогам подготовительных групп стоит обратить особое внимание на подготовку детей к школе. Подготовка должна осуществляться в соответствии с психофизиологическими особенностями каждого ребёнка.

Воспитатель группы комбинированной и компен-

сирующей направленности в своей работе тесно взаимодействует со специалистами организации: педагогом-психологом, логопедом, учителем-дефектологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. Коллективно, ими разрабатывается адаптированная программа, где дифференцируется работа каждого специалиста. Педагогическое взаимодействие в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

Так, совместно с инструктором по физической культуре, в нашем саду каждый год проводится фестиваль «Гимнастика для всех»; спортивный праздник «Юные олимпийцы Дзержинки»; спортивные праздники, посвященные Дню защитников Отечества; «Масленичный квест»; физкультурные развлечения «Зимние забавы»; детская лыжня «Стрижи»; физкультурное развлечение «Поход в весенний лес»; всероссийский «День матери»; День здоровья под девизом «К сдаче норм ГТО будь готов!» (2 раза в год) и др. Дети и родители с удовольствием и большим интересом участвуют в мероприятиях. Важно отметить активность, разнообразие представленных физкультурных увлечений и творческую находчивость детей, родителей и педагогов!

В нашем ДОО уже стало традицией проводить развлечения, посвященные Дню Знаний. Все ребята, отдохнувшие и загорелые, снова собираются в стенах родного детского садика. В этом году во время совместной деятельности мы не только напомнили детям о празднике Знаний, но и провели беседы о Новосибирске – городе, которому в 2020 году присвоили звание «Город трудовой доблести».

В тесном сотрудничестве с учителями-логопедами каждый год проводятся мероприятия: летний квест, посвященный Дню защиты детей, ежегодный конкурс чтецов, литературная викторина «По дорогам сказок»; квест «По дороге знаний»; вечер открытых дверей, посвященный Дню матери; праздник «Широкая масленица».

Так же не остаются без внимания и еще одни участники образовательного процесса – это родители. Ежегодно в нашем учреждении под руководством педагога-психолога проходит «Неделя психологии», в рамках которой демонстрируются мастер-классы для детей, родителей и педагогов. Особого внимания заслуживает Мастер-класс «Тёплый дом», проведённый мной как для детей, так и для педагогов. Выставка работ семей нашей группы «Птица счастья», выставка детских рисунков о добре, акция «Возьми книгу домой» и др..

Регулярно во всех группах ДОО проводятся родительские собрания по темам: «Как стать ребенку другом»; «Взаимодействие детей в группе»; индивидуальные и групповые консультации «Артикуляционная гимнастика с мамой»; «Речевые игры дома»; групповые тренинги для сплочения всех родителей «Мы вместе»; игры «Комплимент», «Мой самый радостный день», совместные тренинги родителей и ребёнка и др. Благодаря постоянному взаимодействию в детском саду сложилась очень теплая, дружественная обстановка! Папы и мамы наших воспитанников с удовольствием откликаются на любые просьбы о помощи в образовательном процессе.

Вопрос инклюзивного образования очень актуален

в наше время, так как детей со статусом ОВЗ с каждым годом становится все больше. Впереди ещё очень много нерешенных вопросов по этой теме и лишь создав спло-

ченный целостный коллектив педагогов, родителей и детей мы сможем найти на них ответы!

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии. -- СПб.: Лань, 2003. - 654 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература)
2. Концепция развития инклюзивного образования в Новосибирской области на 2016-2020 гг. от 19 апреля 2016 года N 103-рп. [Электронный ресурс]. URL : <https://docs.cntd.ru/document/465712279>
3. Концепция (проект) развития инклюзивного образования в Новосибирской области на 2021-2027 годы [https://minobr.nso.ru/sites/minobr.nso.ru/wodby\\_files/files/wiki/2021/02/konceptsiya\\_inklyuzivnogo\\_obrazovaniya\\_itog\\_2021-2027.pdf](https://minobr.nso.ru/sites/minobr.nso.ru/wodby_files/files/wiki/2021/02/konceptsiya_inklyuzivnogo_obrazovaniya_itog_2021-2027.pdf)
5. Федеральный закон «Об Образовании» № 273 от 29.12.12г. [Электронный ресурс]. URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 09.11.2021)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. [Электронный ресурс]. URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 09.11.2021)
7. Юнеско, Саламанкская декларация и Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями. Париж, Юнеско/Министерство образования, Испания // 1994 г. [Электронный ресурс]. URL : [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/pdf/salamanka.pdf](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/salamanka.pdf)

## Коррекционно-развивающие технологии в тьюторском сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение

Якшина Татьяна Александровна, тьютор, МБОУ НОЦ СП АКВАРЕЛЬ

#### Библиографическое описание:

Якшина Т.А. Коррекционно-развивающие технологии в тьюторском сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Практически в каждом ДОУ существует проблема обучения детей с ОВЗ совместно с развивающимися детьми с нормой здоровья. Сложность развития особенных детей заключается в нехватке квалифицированных кадров и отсутствием желания у родителей проходить обследование на ПМПК (психолого-медико-педагогическую комиссию) для уточнения диагноза и создания образовательного маршрута.

Для детей с ОВЗ в ДОУ необходимо создавать специальные образовательные условия развития, а именно:

- создать адаптивную образовательную программу с учетом особенностей психофизического развития ребенка, индивидуальных возможностей

- проводить индивидуальные занятия со специалистами;
- предусмотреть услуги тьютора (для ребенка со сложным нарушением);

- организовать специальное материально-техническое оснащение образовательного процесса для развития ребенка с ОВЗ.

- на основании рекомендаций ПМПК разработать индивидуальный образовательный маршрут.

В нашем детском саду при работе с детьми, име-

ющими ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), применяются особые коррекционно-развивающие технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, учебной мотивации в воспитательно-образовательном процессе. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ осуществляется на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях. Индивидуальные занятия проводятся до трех раз в неделю, в зависимости от тяжести нарушения.

В современной педагогической практике можно выделить следующие коррекционно-развивающие технологии:

Традиционные технологии обучения. Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии тьютора и ребенка. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение детей, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи. К ним относятся объяснительно-иллюстративные

технологии, которые применяются для экономии времени, облегчение понимания сложных знаний. Игровые технологии. Единство развивающих возможностей игровых технологий, для формирования личности ребенка осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. Личностно-ориентированные технологии направлены на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей ребенка. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты детей, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Арт-технологии или (арт-терапия). К ним относятся музыкотерапия, фототерапия, игротерапия, изотерапия, сказкотерапия, оригамитерапия, пескотерапия. Эффективность использования арт-терапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением интеллекта доказана многими психологами. Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на ребенка с ОВЗ, они позволяют с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Отдельно хотелось бы сказать о технологии песочной терапии. Это способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, посредством работы с песком. Песочная терапия даёт возможность выразить ребёнку то, для чего трудно подобрать слова, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Игры с песком очень интересны детям, они успокаивают и расслабляют ребёнка и, значит, обеспечивают наиболее успешное выполнение задания.

Технологии дифференциации и индивидуализации обучения. Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем включения его в неоднородные группы. Технологии компенсирующего обучения. К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой).

Мы считаем, что не меньшее значение имеют различные виды тьюторской поддержки в усвоении знаний:

- обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии);
- занятие как система реабилитации, в результате которой каждый воспитанник начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
- адаптация содержания, очищение осваемого материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики,

памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;

- использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов);

- оптимальность темпа с позиции полного усвоения и др.

На индивидуальном и подгрупповых занятиях с детьми проводим игры с использованием современного оборудования.

Рисование на световом столе. Для детей с ОВЗ очень важно развитие тактильных ощущений и мелкой моторики пальцев. Детям приятно прикасаться к песку, пересыпать его, оставлять следы на песке пальчиками, ладонями, рисовать элементарные изображения.

Лепка фигур из цветного кинетического песка. Кинетический песок выполняет функцию мокрого песка, дети заполняют формочки, делают «пирожные». У детей развивается восприятие цвета, тактильные ощущения. Песок имеет яркий, насыщенный цвет, имеет мягкую консистенцию, не пачкает руки и одежду, очень удобен в использовании с детьми с ОВЗ.

Рисование на светящейся led-доске цветными маркерами. Светящаяся доска создает у детей положительный эмоциональный настрой на работу, развивает зрительное восприятие, мелкую моторику. Подсветка доски меняется в зависимости от тематики изображения или желания ребенка. Изображение легко стирается мягкой тряпочкой.

Релаксация с использованием проектора «Звездное небо». Релаксация с использованием проектора усиливает эмоциональный отклик детей на упражнение, развивает зрительное восприятие. Тактильные книги, книги с пазлами. Тактильные книги и книги с пазлами развивают мелкую моторику ребенка, мыслительные процессы, стимулируют речевую активность детей. Бизиборд для развития мелкой моторики. Бизиборд является прекрасным средством для развития мелкой моторики и возникновения познавательного интереса. Во время игры у ребенка активизируется мышление, память, внимание, восприятие.

Интерактивная пузырьковая колонна. Рассматривание пузырьковой колонны вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, развивает внимание, восприятие. Наблюдение за плавающими рыбками и пузырьками успокаивает ребенка и помогает расслабиться.

Фиброоптический светильник. Светящееся фиброоптическое волокно очень притягивает внимание ребенка. К нему приятно прикасаться, рассматривать. У ребенка развиваются тактильные ощущения, восприятие цвета, внимание. Таким образом, успешное тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в ДОУ возможно при создании специальных условий: применении особых коррекционно-развивающих технологий, материальнотехническом оснащении и др. Коррекционно-развивающие технологии, применяемые в ДОУ, содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами работы, что дает новый эффект в совершенствовании 199 сопроводительного процесса детей с ОВЗ, а следовательно, сама учебная деятельность детей, их знания приобретают новые качества. Оснащение же современным оборудованием позволяет сделать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми ОВЗ более разнообразной и эффективной.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

## Как стать лучшим родителем

Докина Екатерина Геннадьевна, воспитатель, «МБДОУ ЦРР д/с «Василек» г.Абакан»

**Библиографическое описание:**

Докина Е.Г. Как стать лучшим родителем//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Наверное, нет такого родителя, которого бы не беспокоил вопрос «Как воспитать своего ребёнка правильно, как сделать его здоровым, хорошо воспитанным, добрым, спокойным и любящим человеком? Всё ли я правильно делаю?»

Конечно, самая важная, самая главная роль родителей – это любить и воспитывать своих детей, развивать в них чувство высокого самоуважения и самоуверенности.

Ребёнок должен постоянно ощущать Вашу любовь. Любовь – это то, чем Вы должны наградить своего ребёнка с самых первых минут его жизни. К сожалению, сегодня, когда у нас у всех, у мам и пап, так много хлопот, так много работы, так много дел, мы забываем не только о наших детях, но и о любви к ним, мы очень мало об этом думаем.

Почему мы мало любим своих детей?

Первая причина – потому что, мы не любим себя. Задумайтесь, насколько Вы любите себя, насколько Вы счастливы, насколько Вы нравитесь себе. Всё это Вы передаёте своим детям.

Вторая причина – это ошибочное предположение некоторых родителей, что дети должны оправдать их ожидания. Дети, в этом случае, рассматриваются как собственность, и если вдруг поведение детей расходится с мнением родителей, те начинают их критиковать. Ребёнок – не собственность, это дар свыше. Вы можете дарить им любовь, но не свои мысли, поскольку у них есть свои. То, кто есть Ваши дети и кем они станут, – это ваше отражение. Поведение детей – это реакция на то, как с ними ведут себя и поступают родители и окружающие их люди. Когда у Вас возникает какая – либо проблема с ребёнком, прежде всего, возьмите всю ответственность за их поведение на себя.

Если Вы на самом деле хотите воспитать Счастливых, Здоровых, Уверенных в себе детей, Вам нужно подавать хороший пример, исполнять роль модели того типа личности, которую бы вы хотели видеть в детях. Дети всегда смотрят на своих родителей, чтобы научиться, как себя вести. Ваша роль в этом самая главная. Если Вы говорите ребёнку «Закрой рот», то через полгода он будет говорить Вам то же самое. Контролируйте все свои слова и поступки, ведь ребёнок – ваше зеркало!

Ещё один очень важный момент, о котором хочется сказать: самое лучшее, что может сделать отец для своих детей, – это любить их мать. И самое лучшее, что может сделать мать для своих детей, – это любить их отца.

Дети учатся любви, подрастая в семье, в которой любовь свободно выражается и разделяется, они учатся, быть любящими. Никогда не ругайтесь в присутствии

детей, никогда не кричите в присутствии детей. Помните, что именно модель Вашего поведения сформирует в подсознании Вашего ребёнка модель поведения в будущем.

Сколько же нужно детям любви?

Нужно помнить, что любовь к детям – это прямая дорога к эмоциональному и физическому здоровью. Почти все проблемы с детьми коренятся в детском ощущении того, что он был недостаточно любим и одобряем одним или обоими родителями.

Говорите своим детям о любви к ним так часто, как Вы сможете. Даже если ваш ребёнок притворяется, что не нуждается в этом, не верьте: каждый раз, когда ребёнок слышит от родителей слова «я тебя люблю», он чувствует себя более защищённым и уверенным, его самоуважение растёт. Такие дети вырастут очень сильными личностями.

Существует три основных способа регулярно говорить своим детям, что вы их любите.

Первый – через глаза. Не бойтесь смотреть детям в глаза и говорить «я тебя люблю». Второй – посредством физического контакта. Психологи утверждают, что ребёнку требуется 4 крепких объятий в день, чтобы жить; 8 – чтобы быть здоровым; и 12 – чтобы расти. Помните также, что прикосновения, слова любви требуются детям обоих полов: и девочкам, и, в не меньшей степени, мальчикам.

Третий способ – это сосредоточенное внимание. Вы должны регулярно проводить некоторое время с Вашим сыном или дочкой. Ваши дети нуждаются в том, чтобы сообщать свои мысли и чувства самому важному человеку в их жизни. Но если Вы не будете уделять им времени, они будут искать поддержки и одобрения у других, но не у вас. Тогда особенно тяжело будет в подростковом возрасте и Ваша способность влиять на поведение Ваших детей начнёт быстро ослабевать и перед Вами развернётся бездна. Задумайтесь об этом сейчас, ведь время летит так быстро!

Как же мы ещё можем проявлять свою любовь и повлиять на воспитание своих детей?

Хвалите и поощряйте своих детей постоянно даже за самые маленькие вещи, которые они делают. Если Вы хвалите и поощряете ребенка за успехи, он вдохновляется ещё на большие успехи, какие только он может достичь. Похвала поднимает самооценку, повышает его самоуважение, улучшает представление о самом себе, заставляет его поверить в самого себя и даёт ему уверенность для свершения больших дел.

Будьте осторожны с критикой. Прежде чем сказать что-то негативное, если вам что-то не понравилось в

поступке, скажите: « Я люблю тебя, но твоё поведение мне не нравится». Иначе ребёнок улавливает не то, что он сделал что-то не так, а то, что родители его не любят.

У всех бывают моменты, когда накричал, а потом подумал. Как всё исправить?

Да просто извиниться! Многие совершают ошибку, думая, что этого делать нельзя, тем самым они потеряют свой авторитет в глазах детей. Сядьте рядом с вашим ребёнком сегодня, сделайте глубокий вдох, наберитесь храбрости и извинитесь перед ним за всё, что Вам кажется,

Вы делали не так. Скажите, что Вы очень сожалеете о том, что Вы когда – либо сказали или сделали, причинив ему боль или заставив плохо подумать о нём. Одна из самых больших обид детей всех возрастов состоит в том, что родители никогда не сказали «Мне жаль. Я прошу прощения». Многое в вашей жизни может измениться уже на следующее утро. Ваш ребенок, перед которым Вы извинились, будет по-другому на Вас смотреть. Он поймет, что он сам может извиниться перед Вами.

## Современные формы работы с родителями в детском саду

Курагина Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Ёлочка»

Гусева Ольга Вальдеровна, воспитатель, МБДОУ «Ёлочка»

### Библиографическое описание:

Курагина О.А., Гусева О.В. Современные формы работы с родителями в детском саду//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Ни для кого не секрет, что современным родителям нужны современные формы работы и мероприятия, организованные таким образом, чтобы они были активными участниками образовательного процесса. Наш детский сад, стараясь идти в ногу со временем, вот уже более 7 лет использует нетрадиционные формы работы для установления доверительных, партнерских отношений с родителями.

Одной из эффективных форм работы, использование которой благоприятно влияет на образовательный процесс, является челлендж. Можно сказать, что челлендж – это своеобразная игра, которая действует как цепочка – вызов для конкретных людей, чтобы те выполнили какие – либо действия не только для развлечения, но и в познавательных целях.

Данную форму работы наш коллектив активно использует в рамках реализации различных проектов и марафонов. Например, в рамках недели, посвященной дню Космонавтики, был проведен челлендж #таких-берутвкосмонавты, где участники смогли продемонстрировать свою ловкость, смелость, физическую силу, привлекая к выполнению задания всех членов своей семьи. Для привлечения воспитанников и их родителей к здоровому образу жизни, был проведен спортивный фоточеллендж «Семейный кроссфит», а похвастаться своим урожаем и познакомиться с полезными свойствами овощей позволил соревновательный фоточеллендж «Овощ в помощь».

Следующая нетрадиционная форма работы, которая очень полюбилась не только нашим родителям, но и детям является флешмоб. Его ценность заключается в том, что участие не требует финансовых ресурсов, специальной подготовки со стороны родителей и не занимает много времени, что позволяет привлечь к участию даже малоактивные семьи.

В данном формате мы проводили онлайн флешмоб «Почитаем», который позволил повысить читательскую

грамотность и онлайн флешмоб «ВелоФормат», приуроченный ко Всемирному дню здоровья.

Еще одна интересная форма работы с родителями – это семейный фестиваль, главной целью которого является создание условий для пробуждения инициативы родителей и привлечения их к активной творческой деятельности.

Фестиваль «PRO-детей» для ребят и родителей нашего детского сада и микрорайона, был организован в честь Дня защиты детей. На территории детского сада были организованы: зона мастер-классов, территория игр и красоты, аквагримм, территория спорта, фотозоны, литературный уголок «БиБЛотЪ», зона для самых маленьких, зона рисования мелками на асфальте и площадка для запуска воздушного змея. Для уставших участников фестиваля была организована зона отдыха на траве, где можно было отдохнуть, почитать книжку, полистать журнал или газету. В рамках запланированных развлекательных мероприятий с нашими гостями была проведена мультдискотека. Любимые герои мультсериалов Барбоскины и Микки Маусы пригласили всех на зажигательные танцы под веселую ритмичную музыку. Дети и взрослые веселились от души.

Фестиваль «Па Па Ра Д!», посвященный Международному Дню отца, прошедший в формате онлайн, помог привлечь к мероприятиям наших сильных и отважных пап. За несколько дней до начала фестиваля в группе ВКонтакте была размещена афиша с призывом поучаствовать, сроками проведения и основными мероприятиями. Фоточеллендж «ПапаРулит», гинесс-шой «СамыйПАПУЛЯрный», кросс-фит «Все по плечу», флешмоб «Диско ПАПА» помогли не только узнать наших участников по ближе, но и доказали, что они самые талантливые, ловкие и смелые.

Экофестиваль «Зеленка», приуроченный ко Всемирному дню Земли, продлился одну неделю и проходил под девизами: «Участвуй! Меняйся! Принеси! и

Посети!» Всю неделю дети вместе с родителями знакомились с экологическими правилами с помощью постеров, размещенных в холле детского сада; учились по-новому смотреть на старые вещи и давать им вторую жизнь, изготавливая поделки для конкурса «Классные штучки из мусорной кучки»; узнавали много новых и интересных фактов о цветах, семена которых могли взять с собой или принести свои семена в детский сад. А закончился наш семейный экофестиваль ярким субботником «В КРАСКАХ», благодаря которому территория нашего детского сада преобразилась и окрасилась в цвета радуги.

Следующая нетрадиционная форма работы, которая помогает нам с каждым годом вовлекать в образовательное пространство детского сада все больше и больше родителей - это марафоны.

Марафон - представляет собой соревнование, которое может длиться от нескольких недель до одного месяца, по ходу которого участники преодолевают определенные дистанции.

В нашем детском саду ежегодно проводятся марафоны разных форматов: детские, педагогические, но чаще всего семейные. Так, в ноябре 2023 года в нашем детском саду был проведен марафон «Семейный ДВИЖ», в котором приняли участия 17 семей. Марафон состоял из трех дистанций. Первая дистанция «ПрезентТМЕ», состоявшая из 4 заданий, раскрыла нам все секреты о семейных традициях и ценностях наших участников. Вторая дистанция «Семья в деле», проходившая в формате фотокросса «ПриПАРКуюмся», доказала, что наши семьи самые креативные, дружные и сплоченные. А третья дистанция «Творим дома» помогла взрослым вернуться в детство и начать лучше понимать своих детей, проведя для них «Тест-драйв игрушек». Закрытие марафона проходило на концерте посвященному дню матери, где в качестве творческого номера семьями был подготовлен флешмоб «LOVEите настроение!»

Марафон #ИдемРоднить, посвященный Году Семьи,

стартовал в октябре 2024 года. В нем приняли участие 11 семей. Для прохождения первой дистанции участники подготовили визитки «Знай наших», а из фотографий и ответов на заранее подготовленные вопросы, педагоги изготовили именные рейтинговые таблицы. Актерское мастерство и художественное творчество, креатив и смекалка помогли участникам справиться со следующей дистанцией, проходившей в формате семейного хакатона «Счастливы вместе». Для преодоления дистанции Фото ТАЙМ «Семья в сети» наши мамы превратились в профессиональных фотографов, а остальные члены семьи в настоящих моделей, которые обыгрывали интересные фразы и сюжете, загаданные в посте на странице Вконтакте. Антидиванные выходные «Держим курс», проходившие на горе Кюнтаг, в рамках 4 дистанции, сплотили всех участников восхождения. А с помощью созданной участниками всплывающей книги «Наследие» из фотографий со всех этапов марафона, данное мероприятие останется в нашей памяти надолго. Итоговым мероприятием стал загадочный и таинственный фестиваль «В темноте», который еще раз доказал, что наши семьи самые яркие, активные и креативные!

В заключение хочется сказать, что нетрадиционные формы работы с родителями позволяют не только укрепить взаимоотношения между образовательным учреждением и семьей, но и значительно обогащают опыт, педагогов, родителей и детей. Мероприятия, организованные в данных форматах, помогают создать атмосферу доверия и сотрудничества, способствуют развитию коммуникации и совместной деятельности, а также формируют чувство принадлежности к единой образовательной среде. Мы уверены, что наш подход к организации мероприятий будет продолжать вдохновлять и объединять семьи, способствуя их активному участию в жизни детского сада и становлению устойчивых, доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

## Газета группы как средство формирования родительской компетентности

Лапина Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Сказка» г.Омутнинска

### Библиографическое описание:

Лапина Н.А. Газета группы как средство формирования родительской компетентности//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым родители вступают в контакт. От того, какой будет совместная работа родителей и педагогов, зависит дальнейшее развитие ребёнка. Качество работы дошкольного учреждения напрямую определяет уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Но как сегодня привлечь родителей к педагогическому взаимодействию, уйдя от шаблонов и формализма?

Общеизвестно, что определяющую роль в становлении личности ребёнка играет семейное воспитание. Но в то же время на развитие ребёнка оказывает влияние та среда, в которой он находится. А именно дошкольное образовательное учреждение, где он проводит 10 часов в сутки пять дней в неделю. В детском саду вся жизнь ребёнка подчинена целой системе правил и требований: правилам организации и жизнедеятельности, поведения в коллективе сверстников и т. д. Так же, как и

каждая семья, дошкольное учреждение имеет сложившуюся систему ценностей и традиций. Иногда они не только не совпадают, но и полностью противоположны им. В связи с этим возникает острая необходимость в налаживании тесного контакта между детским садом и семьёй. Связь эта не должна быть формальной, прописанной лишь в многочисленных планах и документах.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Ка-ше, Л. Ф. Спирина и др.), обучение детей позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать речевую базу ещё в дошкольный период.

В наши дни приходится говорить об общей тенденции к снижению уровня детского здоровья. В этом играют роль ухудшение экологической обстановки, ее неблагоприятное влияние на материнский организм, увеличение удельного веса «синтетического» питания, насыщенного консервантами и красителями, уменьшение физических нагрузок, подверженность вредным воздействиям электронной техники, бытовой химии.

В дошкольном возрасте у таких детей беспокойный поверхностный сон, частые пробуждения, сниженный аппетит, ночной энурез, выраженная избирательность к еде, повышенная склонность к аллергическим реакциям, простудам. Становятся отчетливыми нарушения эмоционально-волевого реагирования: повышенная впечатлительность, страх перед новым, чрезмерная привязанность к матери, заторможенность при контакте с другими людьми. Таким детям часто свойственна метеозависимость (ухудшение состояния, снижение работоспособности при изменениях погоды).

Таким образом, необходима систематическая планомерная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья совместно с родителями и специалистами дошкольного учреждения. Сейчас разрабатываются и апробируются новые технологии, новые современные формы взаимодействия с семьёй. Одна из таких новых форм – газета для родителей. Газета для родителей не главный, но важный компонент взаимодействия. Она и способ педагогического информирования семьи, и форма взаимодействия педагогов с родителями, и средство развития, как детей, так и родителей.

Наши дети – младшая группа. Они посещают детский сад первый год. К сожалению, большинство детей, поступивших в детский сад, имеют вторую группу здоровья: 22% (5 человек) – плоскостопие, 32% (7 человек) – общее недоразвитие речи. Поэтому тематическая газета для родителей «Носики - курносики» возникла для

оказания помощи детям с ОВЗ при непосредственной помощи родителей.

Цель газеты для родителей «Носики - курносики»:

Обеспечение психолого-педагогического информирования родителей;

Осуществление ориентированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом психофизического развития.

За основу взята принцип – родители должны научиться слышать своих детей! Современные родители – очень занятые люди, не всегда приходят на родительские собрания, консультации, зачастую ограничиваясь только короткими беседами с воспитателями во время утреннего приёма и вечером, когда забирают малыша из детского сада. А эта форма работы оказалась удобна тем, что родители могут ознакомиться с газетой в то время, когда по тем или иным причинам ждут своего ребенка в детском саду.

Содержание газеты «Носики - курносики» определяется актуальными проблемами, направленными на сохранение и укрепление здоровья детей; интересами и потребностями детей и родителей.

Каждый номер газеты - тематический: «Адаптация к детскому саду», «Кризис трёх лет», «Топ, топ, топает малыш. Профилактика плоскостопия» и др. Есть постоянные рубрики: «Вести из группы», «Говорят дети».

Остальные рубрики возникают по мере необходимости. В газете много фотографий, ведь родители могут пропустить столько разных событий: как зуб выпал, как делали песочную «вкуснятину», как мальчишки помогают девочкам кукол одевать, как дети трудятся и др. В суете будней у нас взрослых не так уж много возможностей окунуться в детство, вспомнить о том, что мы тоже когда-то были такими же. А может быть, время иногда поворачивается вспять, продлевая нам детство в наших детях?!

Технология издания газеты, следующая:

1 этап – сбор информации: изучение запросов родителей.

2 этап - написание статей педагогом, родителями.

3 этап – рецензирование статей администрацией дошкольного учреждения, составление газеты, подборка фотографий.

4 этап – печать газеты, размещение на сайте группы.

5 этап – распространение газеты среди родителей.

Таким образом, газета для родителей, как форма взаимодействия ДООУ и семьи эффективна, способствует налаживанию тесной взаимосвязи между семьями детей и воспитателями группы, обеспечивает единство общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования.

#### Список литературы:

1. Данилина, Т. А. Социальное партнёрство педагогов, детей и родителей: пособие для практических работников ДООУ/Т. А. Данилина, - М.; Айрис-пресс, 2010.-112 с.
2. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания/Е. Н. Степанов. – М.: Сфера, 2009. – 160 с.

## Играем вместе с ребенком

Тараканова Ольга Валериевна, воспитатель  
Хисматуллина Альбина Маратовна, воспитатель

### Библиографическое описание:

Тараканова О.В., Хисматуллина А.М. Играем вместе с ребенком//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Игра занимает важное место в жизни ребенка. Игровая деятельность - это ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Играть ребенок учится в процессе своего развития. Если ребенок играет, он правильно развивается. Игра - это то, как ребенок относится к миру и мир к ребенку, ребенок к взрослому и взрослый к ребенку, ребенок к сверстнику и сверстник к нему.

Взрослые часто стараются окружить своего ребенка любовью, заботой и вниманием. Они учат его получать радость от жизни, доброжелательно относиться к окружающим. Всё это происходит в игре, потому что именно игра незаменима в дошкольном детстве. Являясь ведущей формой жизнедеятельности ребенка, она развивает физические, психические, интеллектуальные способности и формирует эстетические чувства. Игра способствует сообразительности, наблюдательности, ловкости, выносливости, умению общаться. Детская игровая культура приобщает ребенка к миру людей - взрослых и сверстников, поэтому совместная игровая деятельность развивает у детей навыки творческой деятельности.

Играя и общаясь с ребенком в семье, взрослые заботятся о его развитии, психологическом и эмоциональном здоровье. Создавая благоприятную игровую среду дома, родители позволяют ребенку передавать знания об окружающей действительности, полученные вне дома. Необходимо, чтобы взрослые в семье больше играли с ребенком, показывая малышу игровые способы. Выполняя игровую роль, осуществляется связь ребенка с окружающим миром. Именно игровая роль предполагает связь ребенка с обществом.

Игра проникает в жизнь ребенка, особенно дома. Поэтому нужно использовать её, как средство воспитания в семье. Но, воспитание в игре требует от родителей постоянных наблюдений, размышлений и необходимости время от времени жертвовать своим личным временем. Через игру можно развить познавательные характеристики ребенка, подготовить его к жизни в современном обществе, заставить его поверить в свои силы и возможности.

Для растущего ребенка игра является наиболее «плодородной почвой» для благополучного и своевременного «прорастания» как его личностных качеств, так и опыта социальной компетентности в общении с окружающими людьми.

Играя, ребенок удовлетворяет важную потребность быть похожим на взрослого, свободно выражать свои желания, воплощать фантазии, которые в рамках обычных, повседневных отношений с родителями не всегда ему позволяют. Иными словами, вместе с удо-

вольствием, которое ребенок получает в игре, к нему приходит ощущение эмоционального насыщения и комфорта, внутренней уверенности и чувства безопасности, в которых заключен мощный импульс детского развития.

Но если сами взрослые не показывают малышу игровые способы овладения связями и отношениями взрослого мира, он чаще всего остается на уровне зависимости от этого мира и не готов успешно решать жизненные ситуации. Вот почему так важно повышать компетентность родителей во взглядах на игру, ее роль в развитии ребенка, помогать осознать, что игра и игровое общение с малышом в семье — это забота о его развитии, эмоциональном и психологическом здоровье.

Условия, необходимые для организации игровой деятельности в семье

В любой семье родителям, конечно, по мере материальной возможности, необходимо позаботиться о создании условий для разнообразной игровой деятельности. В сюжетных играх можно без особого труда обеспечивать ребенка атрибутами для создания игрового образа (мастерить вместе, или использовать предметы гардероба, и позволять использовать предметы, специально не предназначенные для игры (стулья, диванные подушки и т. п.)

Не бойтесь вспоминать свое детство и рассказывать ребенку о том, как вы играли сами и со своими друзьями. Ребенок учится, не только играя и манипулируя предметами сам, но и на опыте окружающих, тем более близких людей. Главное проявлять уважение к личности ребенка, считаться с постепенностью становления игровой деятельности и не пытаться искусственно ее ускорить. Взрослым важно проявлять инициативу и выражать искреннее желание участвовать в игре. В случае непонимания ситуации и желаний ребенка, старайтесь уточнить у него важные для развертывания сюжета обстоятельства, связанные с характеристикой героя, его поведением и т. п. («А какой я буду лисой — доброй или злой?»).

Действуя в роли, родителям важно проявлять инициативу и самостоятельность, стараться мотивировать поступки того героя, чью роль они исполняют. В случае затруднений не нужно теряться, прекращать игру, а нужно спрашивать у ребенка, как вам следует поступить в той или иной ситуации («Что мне дальше делать?»).

В процессе совместной игры старайтесь побуждать ребенка проигрывать с каждым разом все более сложный сюжет, опираясь на привлекающую его роль. Необходимо стимулировать речевую активность детей, включая в сюжет игры различные игрушки, побу-

ждая детей от их лица осуществлять ролевой диалог.

Постарайтесь положительно относиться к появлению в рассказах и играх детей воображаемых партнеров. Полезно серьезно и доброжелательно обсуждать с ребенком приключения, которые якобы произошли с ним и его «знакомым» зайчиком, щеночком, роботом или милиционером и т. п.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ре-

бёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Родителям стоит набраться терпения и уверенности в том, что все получится. Если взрослый сумел уступить, придержать свое предложение, поддержать желание малыша, сам ребенок не откажется от общения и игры, которые, безусловно, помогают ему всесторонне развиваться.

## Взаимодействие ДООУ и семьи в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста

Фомина Анна Александровна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №102», г.Воронеж

Степанищева Ольга Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №102», г.Воронеж

### Библиографическое описание:

Фомина А.А., Степанищева О.Н. Взаимодействие ДООУ и семьи в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

*«Ребёнок — зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца»  
В. А. Сухомлинский*

В современном обществе, где формирование духовно-нравственных качеств взрослых напрямую определяется основами, заложенными в раннем детстве, роль семьи и ДООУ приобретает особую значимость. Каждая семья становится первым учителем, оказывающим влияние на формирование базовых моральных принципов, в то время как дошкольное учреждение становится местом для систематического духовного и нравственного воспитания, осуществляемого через разнообразные игровые, художественные и литературные практики. Эффективное взаимодействие семьи и ДООУ является залогом гармоничного развития личности ребенка, способствуя его успешной социализации и образовательному росту.

Следует учитывать, что старший дошкольный возраст – новый важный этап в развитии и воспитании ребёнка. Это период интенсивного развития личности, когда закладываются основы его мировоззрения, формируются социальные навыки и происходит активное познание окружающего мира. Только при осуществлении духовно-нравственного воспитания становится возможным целостное развитие личности старших дошкольников.

Дошкольное учреждение предоставляет организован-

ную среду, богатую разнообразными видами деятельности: игровой, познавательной, творческой, коммуникативной. Педагоги используют современные методики, направленные на развитие всех сторон личности ребенка: интеллектуальной, эмоциональной, социальной, физической. В ДООУ ребенок учится взаимодействовать со сверстниками, следовать правилам, проявлять самостоятельность и инициативу. Несмотря на это, эффективность работы детского сада значительно возрастает при тесном сотрудничестве с семьей.

Работа с семьями воспитанников – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она предполагает многосторонний подход и направлена на решение следующих задач:

- Установление единства в воспитании детей;
- Педагогическое просвещение родителей;
- Изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;

- Ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Регулярное взаимодействие с педагогами помогает родителям адаптировать домашнюю обстановку под изменения образовательной программы, создавая еди-

ную систему поддержки, где каждый новый опыт обогащает внутренний мир ребенка. Такой подход позволяет эффективно решать возникающие проблемы и своевременно корректировать методики развития, что положительно сказывается на эмоциональном климате и социальной адаптации дошкольника.

Форм взаимодействия с семьями воспитанников по духовно-нравственному воспитанию дошкольников довольно много:

Анкетирование родителей с целью оказания консультативной помощи по духовно-нравственному воспитанию;

Оформление информационных стендов и папок-передвижек для родителей;

Совместные мероприятия;

Консультации для родителей;

Родительские собрания.

Однако, взаимодействие не всегда бывает беспроblemным. Различия в подходах к воспитанию, недостаток времени у родителей, недостаточная активность одной из сторон могут стать препятствиями. Поэтому важно выстраивать доверительные отношения, основанные на взаимном уважении и понимании. Педагоги должны быть готовы к диалогу, терпимо относиться к

индивидуальным особенностям каждой семьи, предоставлять родителям всю необходимую информацию и поддержку. Родители, в свою очередь, должны проявлять активность, интересоваться жизнью ребенка в детском саду, сотрудничать с педагогами и выполнять рекомендации.

Таким образом, можно сказать, что успешное воспитание детей старшего дошкольного возраста невозможно без тесного взаимодействия ДОО и семьи. Только совместными усилиями можно создать оптимальные условия для всестороннего развития ребенка, его подготовки к школе и дальнейшей жизни. Гармоничное сочетание опыта и знаний педагогов с любовью и заботой родителей – залог счастливого детства и успешного будущего каждого ребенка.

Воспитание детей – задача сложная, и справиться с ней могут только по-настоящему любящие и ответственные родители. Для педагога детское сознание – чистый лист, который только предстоит заполнить. И только от нас зависит, какая картинка появится на этом белом полотне – яркая, полная приятных впечатлений, полезных знаний и умений, или тусклая, наполненная негативными эмоциями и переживаниями.

#### Список литературы:

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. 2002. – № 9. – С. 52-58.
2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). – Оренбург: Оренбургский ИПК, 2003.
3. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М.: Просвещение, 1989. 264 с.
4. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. – № 1. – С. 41-49.
5. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доророва, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. – Москва: Линка-Пресс. – 2001. – С. 25-26.
6. Мельникова Н. В., Овчарова Р. В. Нравственная сфера личности дошкольника: Монография. — Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2007. — 240 с.
7. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОО с семьей. Москва: Сфера, 2004 – 112 с.

## Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении

Фриновская Ирина Александровна, воспитатель,  
ГБОУ школа №555 «Белогорье» Приморского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Фриновская И.А. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоговорочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Сотрудничество родителей и педагогов основывается на равенстве партнерских позиций, уважительном отношении двух заинтересованных сторон. В ходе взаимодействия обязательно учитываются индивидуальные способности и возможности. Активное совместное взаимодействие родителей и педагогов – возможность

лучше узнать слабые и сильные стороны друг друга, правильная система взаимоотношений, основанная на взаимопознании, взаимодоверии, взаимопонимании и взаимоуважении.

Основа работы любого детского дошкольного учреждения – укрепление и сохранение психического и физического здоровья детворы, развитие интеллектуальных и творческих навыков. Педагогические коллективы ДОО обеспечивают все условия для гармоничного личностного роста воспитанников.

Главная цель педагогов относительно организации взаимодействия с родителями – совместный подход к воспитанию, приобщение матерей и отцов к образовательному процессу ДОО. Задача детского учреждения – тесный контакт с семьей, оказание педагогической помощи родителям в плане единых подходов воспитания.

Принципы взаимодействия педагогов детских учреждений с родителями:

1 Открытость дошкольного учреждения для каждой семьи

Каждому родителю (законному представителю) обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок.

2 Доброжелательность.

Самый прочный фундамент, на котором основывается вся работа педагогических коллективов с родителями – позитивный настрой. Воспитатель, общаясь с родителями (законными представителями) детей, не должен быть категоричным и применять требовательный тон. Общаясь ежедневно с родителями своих воспитанников, воспитатель должен понимать, что именно он ответственен за хорошее отношение семьи к дошкольному учреждению в целом.

3 Принцип индивидуального подхода.

Индивидуальный подход важно применять не только работая с детьми, но и взаимодействуя с родителями (законными представителями). Хороший педагог всегда должен владеть ситуацией и чувствовать настроение родителей.

4 Сотрудничество вместо наставничества.

В большинстве своем современные мамы и папы хорошо осведомлены в вопросах воспитания. Практика показывает, что простая пропаганда педагогических знаний и наставления положительных результатов не приносят. Самый лучший подход – создание доброжелательной атмосферы и поддержка семьи в случаях сложных педагогических ситуаций. Если педагог высказывает искренне желание помочь и заинтересован в том, чтобы разобраться в проблемах семьи, результат не заставляет себя ждать.

5 Подготовка к работе с родителями.

Если педагог тщательно готовится к каждому, даже самому небольшому мероприятию по работе с родителями, уделяет внимание не количеству, а качеству мероприятий, нужные результаты и взаимопонимание обязательно приносят свои плоды.

6 Динамичность.

Современный детский сад – это развивающееся, а не функционирующее учреждение. Важно, чтобы педагогический коллектив мобильно реагировал на изменения социального состава родителей, на их запросы в области воспитания, и в зависимости от потребностей изменял

направления и формы работы ДОО с семьей.

7 Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Все формы работы с родителями подразделяются на: коллективные (массовые);

- индивидуальные;
- наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

1. Информационно-аналитические: проведение социологических опросов «Почтовый ящик» индивидуальные блокноты

Цель использования – Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

2. Познавательные: семинары-практикумы тренинги

проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме

- мини-собрания педагогический брифинг педагогическая гостиная устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием педагогическая библиотека для родителей

Цель использования - Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

3. Досуговые: совместные досуги, праздники выставки совместных работ родителей и детей клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, прак-

тикумы.

Цель использования – Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями) детьми.

4. Наглядно-информационные, информационно-ознакомительные, информационно-просветительские:

- информационные проспекты для родителей
- альманахи
- журналы и газеты, издаваемые для педагогов, родителей

– дни (недели) открытых дверей

– открытые просмотры занятий и других видов деятельности

– выпуск стенгазет

– организация мини-библиотеки

Цель использования – Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

## Конспект просветительского мероприятия для родителей «Играем вместе!»

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №6 п.Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»

### Библиографическое описание:

Чумаченко Л.Г. Конспект просветительского мероприятия для родителей «Играем вместе!» // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности.

Задачи:

- привлечь родителей к участию в воспитании и обучении детей через игровую деятельность с ними;
- познакомить родителей с играми, которые можно предложить дома, на прогулке, в свободное время;
- воспитывать у родителей чувства радости от совместной деятельности.

Обсудить вопрос о навыке самостоятельности в игре; о соблюдении правил игры; о компьютерных играх.

Оборудование: мячики-ёжики - 2шт, клубок ниток, палочки - 2шт, ленточки - 2шт, баночка с фасолью и горохом, крышечки от бутылочек - 5 шт., две деревянных ложки; кружочки голубые и оранжевые по 5 шт. на каждого родителя, корзинки пластмассовые 5 шт., счетные палочки – 6 пачек, карточки для рефлексии.

Ход мероприятия.

1. Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые участники сегодняшнего мероприятия!

Я рада встрече с вами, и в начале нашего разговора немного о себе.

Меня зовут Чумаченко Любовь Геннадьевна, и я работаю воспитателем в детском саду №6 п. Новосадовый. С огромным удовольствием каждый день хожу на работу, так как там меня ждут пытливые детские глаза, которые говорят мне: «Давай поиграем!».

Сегодня мы поговорим о детских играх, о значении их для ребенка в познании окружающего мира, о влиянии игры на развитие детей.

Темой сегодняшнего мероприятия является «Играем вместе!»

И для начала я предлагаю вам ответить на вопросы.

Перед Вами лежат голубые и оранжевые кружочки.

Оранжевой круж – ответ «да», голубой круж – ответ «нет».

Вопросы мини-анкеты:

1. Играете ли Вы со своим ребенком каждый день?
2. Есть ли у Вас любимые совместные игры?
3. Изготавливаете ли Вы для игр дома атрибуты своими руками?
4. Рассказываете ли Вы своему ребенку о том, как играть с неизвестными игрушками?
5. Поддерживаете ли Вы инициативу ребенка в совместной игре?

2. Основная часть.

После подведения итогов по ответам на вопросы, переходим к рассмотрению нашей темы «Поиграем вместе!»

Основным и ведущим видом деятельности ребенка является игра.

Игра пронизывает всю жизнь ребенка, она способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят. С ее помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка.

Как вы думаете, насколько важна игра для ребенка?

Игры занимают важное место в жизни ребенка. Они являются потребностью детского организма, естественным состоянием. Малыш всегда играет по собственному желанию, с удовольствием и ради самого процесса игры. Именно в игре, развиваются его способности, и формируется личность ребенка.

Игры существуют разные:

- подвижные,
- дворовые,
- игры-забавы,
- сюжетно-ролевые,
- дидактические,

настольные,  
музыкальные,  
творческие,  
познавательные,  
строительные,  
театрализованные.

Одни игры развивают мышление и кругозор, другие – ловкость и силу, третьи – конструкторские навыки детей. Все они по-своему полезны детям. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступая друг другу, заботиться о товарищах.

Как вы думаете, чем же полезна игра?

1. Игра способствует развитию у детей **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ**: т. е. в ходе игры закрепляются основные знания о цветах, формах, социальных явлениях; развивается наблюдательность, память, внимание, логическое мышление.

2. Также игра способствует развитию **КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**: через игру ребенок учится общаться со сверстниками, сопереживать им, учится понимать чувства и состояние других людей.

3. Игра обладает прекрасным **ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИМ ЭФФЕКТОМ**: т. к. через игру ребенок может неосознанно и непроизвольно освободиться от негатива, он учится справляться со своими эмоциями, переживаниями, как бы «отыграть их».

4. Игра способствует **РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ** ребенка. Соблюдая правила игры, у него развиваются волевые качества характера, целеустремленность и способность преодолевать любые трудности.

Все мы родом из детства.

Вспомните, пожалуйста, в какие игры вы играли в детстве, особенно во дворе?

Вместе с Вами мы назвали известные и очень интересные игры, в которые мы можем поиграть на улице с ребенком. Это - классики, резиночки, прятки, съедобное несъедобное, казаки-разбойники, красочки, вышибало, мыльные пузыри, воздушные шарик и т.д. Многие из нас до сих пор помнят свои любимые игрушки, игры.

Игры дворовые очень интересны, они развивают у ребенка ловкость, выносливость, целеустремленность, умение общаться с играющими, развивают его физически!

Наступает любимое время года для детей, это – зима. Это время для игр-забав.

Какие игры-забавы вы знаете, а еще лучше в какие вы играете с своим ребенком?

Давайте вместе их вспомним: санки, лыжи, крепость, снежки, Царь-Горы, игры с ватрушками, знаменитый хоккей, катание на коньках и т.д.

Зима – это не только красивое время года со снегом и морозом, но это еще и длинные зимние вечера. Это время для настольных и театрализованных игр.

В какие настольные игры вы играете вместе со своим ребенком? Назовите самую любимую, в которую вы играете часто.

Предлагаю вам обратить внимание на слайд, на котором я предлагаю виды различных настольных игр.

К настольным играм относят:

различные мозаики,

дидактические игры в картинках (профессии, третий лишний, транспорт, дикие и домашние животные,

солнечная система, времена года, космос и т.д.),

пазлы,

лото,

разные домино,

шашки,

шахматы и т.д.

Театрализованные игры – это режиссёрские игры и игры драматизации. С дошколятами можно поиграть в настольный театр, театр кукол, ручной театр, стендовый театр. А также проявить своё творчество и творчество ребенка в разыгрывании инсценировок потешек, песен, сказок, небольших литературных текстов, сыграть в пантомиму.

В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется его звуковая культура речи и интонационный строй.

Театрализованные игры очень тесно связаны с сюжетно – ролевыми играми, в ходе которых ребенок старается примерить на себя роль взрослого человека, прожить определенный сюжет взрослой жизни и представить себя в роли пожарника, парикмахера, врача, повара, учителя и т.д.

Для проведения сюжетно-ролевых, театрализованных и настольных игр нужны соответствующие атрибуты или оборудование, которые не всегда найдутся в доме. Это не значит - не играть в игры с ребенком! Поиграть с творчеством и фантазией, можно и с простыми предметами, которые есть в каждом доме.

Проводится практическая деятельность с родителями.

Игры с родителями.

1. В корзиночке лежат различные предметы обихода: клубок ниток, ленточки разных размеров, палочки, мячики ежики, баночки с фасолью и горохом, ложки деревянные, крышечки от бутылочек, стаканчики одноразовые. Нужно придумать, как поиграть с одним из предметов.

2. Предлагаются счетные палочки и игры с ними: Счет до 10 и обратно, выложи картинку по образцу (усложненный вариант – переставить палочки так, чтобы изменилась фигура), разложи по цветам, решаем простые математические задачи на сложение и вычитание и т.д.

Вывод: играть можно с любым предметом, реквизиты к игре можно сделать своими руками, проявив своё творчество с ребенком, а использовать для этого картон, бумагу, ножницы, клей, фетр, нитки, пуговицы, разные камешки, палочки для ролов, шпажки для шашлыка и т.д.

Как вы поддерживаете самостоятельную игру ребенка?

Самостоятельная игра не развивается от игры в одиночку. Для поддержания самостоятельности ребенка в игре, необходимо:

-сначала научить его играть с игрушками,

-потом с мотивировать его на построение сюжета игры или на получение результата,

-показать ребенку разные приемы игры.

Когда ребенок играет самостоятельно, он все равно находится под контролем взрослого, который проявляет свой интерес к его игре и обязательно обсуждает результат его игры.

Вредно ли играть в компьютерные игры?

Я хочу затронуть вопрос о компьютерных играх или стоит ли разрешать играть ребенку в компьютерные игры? Я считаю, что определенные компьютерные игры могут улучшить координацию рук и глаз, навыки решения проблем и способность мозга обрабатывать информацию. Посредством игр дети учатся работать с техникой, начинают разбираться в различных гаджетах.

Компьютерных игр, созданных для детей дошкольного возраста, очень много. Зайдя на портал ИгроУтка, можно найти для себя подходящее и полезное занятие: квесты – с обучающими заданиями и несложными миссиями; раскраски и рисовалки – для творческого развития ребенка; задачи – логические, математические,

лингвистические; мемори – для увеличения ресурсов памяти.

### 3. Заключительная часть

Наше мероприятие подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу. Мне хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии.

Проводится игра-рефлексия «Закончи предложение».

Каждый участник мероприятия тянет карточку с предложением, которое он должен закончить по-своему, высказав своё мнение о предстоящем занятии.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Володькина Марина Александровна, МБОУ СОШ №5

#### Библиографическое описание:

Володькина М.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Патриотическое воспитание дошкольников – проблема архисложная в условиях современной России. В процессе экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменилась социокультурная жизнь подрастающего поколения, возникла важная проблема – патриотическое воспитание.

В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности.

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, военно-исторический и другие компоненты.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Воспитания чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родному краю, родной стране играют огромную роль в становлении личности.

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-мо-

ральных качеств и, прежде всего чувства любви к своему Отечеству.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм. Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому про-

шлomu родины и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины.

В связи с этим в Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень – Любовь к Отечеству, к своей Родине.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Патриотизм – это качество, выражающееся в чувствах, мотивах, и результатах деятельности, требованиях к деятельности, отношении к природе, людям, культуре и к себе. Нужно научить подрастающее поколение искренне уважать национальный герб, флаг, гимн. С самого раннего детства необходимо формировать у детей правильные представления о важнейших, нравственных ценностях.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так

как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В семье ребенок усваивает основные социальные знания, приобретает нравственные умения и навыки, воспринимает определенные ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в данном обществе и роль семьи как изначального Отечества переоценить невозможно.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению нравственные основные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Важное место среди них занимают произведения устного народного творчества. Фольклор – одна из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре.

Понятным и ценным в воспитании детей всех времен являются пословицы о Родине, матери, родном языке, родной природе. Отбирая данные пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная» и др.

Любовь к Родине и любовь к матери – чувства, неразрывно связанные между собой. Пословицы о женщине-матери являются действенным средством воспитания любви к самому дорогому человеку: «При солнышке тепло, при матери добро», «Другой матери не будет», «Счастья и доброту у матери найду» и др. Только народная мудрость просто и доходчиво может показать взаимоотношения матери и детей, обогатить знания дошкольников о материнских чувствах и делах. На основе этих знаний формируется положительное отношение к матери, любовь к ней становится более осмысленной.

Отношение к Родине во многом определяется впечат-

лениями, полученными детьми от общения с природой. Пословицы о природе способствуют формированию интереса и внимательного отношения к родной земле: «Без хозяина земля – круглая сирота», «Земля заботу любит», «По погоде и урожай» и др.

В своей работе использую разные методы с применением регионального компонента: занятия, посвященные истории города; экскурсии и прогулки по городу и краю; чтение литературных произведений; организация уголка, посвященного родному краю. Хочется отметить активную помощь родителей в сборе информации о своем крае, в том числе репродукций и фотоматериалов. Знакомство с родным краем будет проходить через беседы, сказание (одна из форм занятия), рассматривания альбомов, репродукций, слушание народной музыки, чтение художественной литературы, экскурсии.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только данной местности, доступно показать связь родного города (села) со всей страной.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты, и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка младшего школьного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой,

музыкой, изобразительной деятельностью (например, «Мой город», «Столица нашей Родины — Москва»).

Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.). Также традиционные местные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русском масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Мы живем и работаем в Краснодарском крае. Он богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. И наша задача помочь детям узнать, чем красив и богат наш край, который носит такое гордое имя.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою страну, город, край необходимо показать их с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. Дать детям определенные знания о родном городе, крае, его истории, культуре, природе. Вызвать определенные чувства и отношения к своей малой Родине.

И задачей является - расширить представление детей о России, приобщить к истории своей страны, к духовным ценностям своего народа.

Но решаю эту задачу мы не можем не сделать акцент на обогащении знаний детей о нашем родном Краснодарском крае, о людях, живущих в нем, о традициях и т. д.

Мы горим желанием воспитать любовь к Родине, а оказывается не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому – к родному дому и детскому саду, а ведь это основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля.

Таким образом, ознакомление с родным краем с помощью разнообразных видов деятельности создает неповторимую среду, которая действует на воображение и формирует индивидуальность ребенка, определяя его жизненный путь и душевные устремления. Ребенок не только познает свой край, город, но и откликается на события окружающего мира, выражает свое отношение к ним. А радость открытия ведет к творчеству.

Результаты работы с детьми по данному направлению, в течении нескольких лет, позволяют нам считать

краеведение отправной точкой воспитания маленького человека, так как, наши воспитанники научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их. У них появилась мотивационная потребность изучения социального мира. Поввысилось качество жизни.

Наблюдаются: легкая адаптация к условиям школы и высокий уровень успеваемости. А также нам удалось добиться тесного сотрудничества и взаимопонимания с родителями – как полноправными участниками всех мероприятий проводимых в ДОУ.

## Презентация плаката, изготовленного педагогами совместно с детьми с ТНР, «Я люблю Ашу»

Вылегжанина Светлана Александровна, учитель-логопед, МКДОУ №10 г.Аши

Иванова Светлана Анатольевна, учитель-логопед, МКДОУ №10 г.Аши

### Библиографическое описание:

Вылегжанина С.А., Иванова С.А. Презентация плаката, изготовленного педагогами совместно с детьми с ТНР, «Я люблю Ашу»//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Логопед. Здесь места нет большим кварталам.

Здесь речка вьется не спеша.

Стоит у горных врат Урала,

Моя вишневая Аша.

Наш любимый город – это, конечно же, Аша. Может быть, это и не ново, но это так. Мы в нем живем, работаем в нашем детском саду № 10 «Вишенка», мы отдаем ему дань уважения и любовь.

Логопед. Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Основной этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми, мы вкладываем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

Логопед. Мы с ребятами нашего детского сада сделали плакат «Я люблю Ашу». Дети логопедических групп проявили большой интерес и старание в изготовлении плаката о достопримечательностях любимого города. Также были вовлечены родители, им было предложено поделиться фотографиями по данной теме. Каждому ребенку приятно пережить радостные события и моменты своей жизни, где и с кем он гулял по любимым местам своего родного города.

Что нам понадобилось:

Ватман, гуашь, краски, кисти, цветные карандаши, ножницы, клей, цветной картон, скотч, фото достопримечательностей Аши, фотографии детей на фоне

достопримечательностей города.

Пошаговое описание:

1. Ватман склеили между собой, применяя скотч.

2. Сделали фон гуашью на ватмане.

3. Раскрасили цветными карандашами реку Сим.

4. Вырезали сердечко из цветного картона.

5. Педагоги распечатали название плаката, символику Аши, все фотографии на цветном принтере.

7. Приклеили название плаката, герб и флаг Аши, фотографии достопримечательности города и фото с детьми на фоне достопримечательностей.

Плакат готов!

Логопед. Город – это не только улицы

И небо, что сильно хмурится.

Город – это еще и прогулки,

Домики, скверы и переулки.

В городе украшение двора –

Громкая шумная детвора!

Город – для всех развлечение,

Одна прогулка – уже приключение!

Мы вам предлагаем прогуляться по нашей любимой Аше и рассказать вам о всех интересных местах и достопримечательностях города, которые посетили дети нашего детского сада.

Логопед. Про наш 10 детский сад

Мы говорим с теплом.

За годом год для всех ребят

Открыт он, словно дом!

И так мы начинаем прогулку по городу Аша из нашего детского сада.

Ребенок. Школа – это светлый дом,

Дети учиться будут в нем.

Там они научатся писать,

Складывать и умножать.

Логопед. В городе Аша несколько общеобразовательных школ, в которых учатся наши выпускники.

Ребенок. Стекло, бетон и краски

Дворец из детской сказки.

Там тренируется с утра

Со всей округи детвора!

Логопед. Дворец спорта «Металлург» начал действовать еще в советские годы и с тех пор является главным спортивным комплексом Аши. Здесь созданы все условия для регулярных занятий спортом и физкультурой как для детей, так и для взрослых.

Ребенок. Библиотека – книжный дом,

Уютно и красиво в нем.

Здесь книжки разные живут.

И всех всегда здесь в гости ждут!

Логопед. Ашинская детская библиотека – одна из действующих культурных площадок, на базе которой организовывается множество разнообразных событий, служащих для интересного проведения досуга детей.

Логопед. Июльский день. Шагаю, не спеша,

В волнении по скверу Соловкова,

И память ворошит моя душа,

Рождая благодарственное слово.

Логопед. Александр Константинович Соловков был инженером-металлургом и почетным гражданином Аши. В 1984 году в память о нем был основан сквер. В парке цветут черемуха, сирень и розовые яблони. В центре работает большой фонтан.

Ребенок. Здесь музыка всегда зовет вас в гости.

Здесь инструменты ваши все друзья.

Здесь будет весело от осени до лета.

Здесь оживает ваша доброта!

Логопед. В настоящее время Ашинская детская школа искусств является центром начального музыкального и хореографического образования Ашинского района. В школе занимаются 380 детей, в том числе и дети из нашего детского сада. А также наши дошколята часто посещают детскую школу искусств, где их всегда ждет увлекательная экскурсия в мир музыки и театра.

Ребенок. В самом сказочном местечке

Соловьи поют окрест;

ДЮЦ стоит у светлой речки,

Храм, гора... и в небо крест.

Логопед. Ашинский городской детско-юношеский центр – это учреждение дополнительного образования, которое имеет большую популярность среди своих обучающихся и их родителей. Воспитанники нашего детского сада активно принимают участие в различных творческих конкурсах на базе ДЮЦ, а также посещают там кружки и секции.

Ребенок. Площадь наша городская,

Ах, торжественная какая!

Логопед. Центральная площадь имени Ленина, которая находится перед входом в парк имени Пилютова. На площади проходят все городские праздники, народные гулянья. В зимний период на площади открыт зимний городок, в центре которого стоит наряженная елка. Установлен памятник Ленину к 50-летию Великой Октябрьской революции. А также в центре площади есть фонтан.

Ребенок. Во дворце культуры живут чудеса,

Здесь не смолкает ребят голоса,

И не кончается радостный смех.

Двери распахнуты все и для всех!

Логопед. Дворец культуры «Металлург» был открыт в середине прошлого века. Архитекторы Я.А. Корнфельд и В.Я. Гофрат возвели настоящий дворец. Речь про бе-

лоснежное здание в стиле классицизма – одно из красивейших на Южном Урале. В «Металлурге» есть концертный зал на 500 зрителей, малый зал, а также студии для занятий творческих коллективов.

Логопед. Парк культуры и отдыха имени Пилютова находится у подножья Липовой горы. Он образован естественным путем и находится на острове. Основу растительности городского парка составляют многолетние деревья. Первоначально парк назвался садом металлургов, а в 1967 г., в честь Героя Советского Союза, летчика-истребителя Петра Андреевича Пилютова, стал именоваться Парком имени Пилютова. Вход в парк по навесному мосту, с которого открывается великолепный вид на Церковь Казанской иконы Божией Матери с одной стороны, а с другой стороны на каскад фонтанов. Наверное, как и в каждом парке есть и у нас Аллея Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда. Это место, где можно вспомнить своих земляков. Там можно увидеть памятник летчику-асу Пилютову, стелу «Звезда». В глубине аллеи установлен памятник нашим землякам, воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане, рядом на постаменте установлен танк Т-64. Как и везде, есть в нашем парке и развлечения для детей – аттракционы, детская площадка, фонтаны. А также есть сцена, скейт зона, стадион «Металлург», хоккейный корт «Арена», лыжероллерная трасса. Парк культуры и отдыха имени Пилютова – любимое место отдыха жителей и гостей города.

Ребенок. Приглашаем вас друзья.

Приходите, не спешите

В нашем парке отдохните!

Логопед. Музейно-выставочный центр в нашем городе был основан в советские годы и с тех пор является главным хранилищем истории и культуры Аши. В центре действует несколько постоянных выставок, посвященных истории города. Одна из наиболее богатых коллекций служит иллюстрацией к рассказу о военных летах.

Логопед. В городе работают такие промышленные предприятия как Ашинский металлургический завод и Ашинский завод светотехники. Ашинский завод светотехники многие годы является одним из ведущих предприятий светотехнической отрасли промышленности на отечественном рынке. Ашинский металлургический завод – одно из наиболее динамично развивающихся металлургических предприятий России. Сегодня ПАО «Ашинский метзавод» – компактное, современное, многопрофильное производство, входящее в пятерку лучших поставщиков сталей. Многие родители наших воспитанников трудятся на металлургическом заводе.

Ребенок. Его душой и сердцем любим

И с каждым годом больше стаж.

Завод растет на радость людям,

А вместе с ним и город наш.

Логопед. Вот станция Аша. Участковая железнодорожная станция 3-го класса Куйбышевской железной дороги. И вокзал на ней, сюда и отсюда приезжают и уезжают жители и гости города.

Логопед. В 2017 году состоялось открытие «Аллеи Мира», на которой можно встретить арт-объекты фонтан в форме кристалла, Ухо желаний, скамья примирения, Древо Мира и стелу в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. По нашей

аллее приятно прогуливаться в любое время года.

Ребенок. «Вечный огонь» на ветру встрепенулся –  
Память о тех, кто с войны не вернулся.

Люди приходят к нему поклониться

И о погибших в боях помолиться.

Логопед. «Вечный огонь Победы» – главный мемориальный комплекс Аши, посвященный героям ВОВ. В центре площади возвышается стела. Она выполнена в виде штыка и обвита траурной лентой с выгравированной надписью благодарности. У подножия стелы расположена чаша в виде пятиконечной звезды. Здесь зажжен вечный огонь. Здесь всегда лежат свежие цветы и венки. Фоном этой композиции служит стена «Вечная память героям». На ней можно прочесть имена ашинцев, погибших в боях.

Логопед. В нашем городе еще есть и другие памятники и мемориалы. Памятник Алексею Ивановичу Умову – горному инженеру, управляющему Симским горным округом, основателю Ашинского металлургического завода.

Мемориал «Всё для фронта. Всё для Победы» в честь тружеников тыла Ашинского металлургического завода установлен в 1985 году.

Памятник пожарным, погибшим при исполнении служебного долга.

В 1975 году в честь 30-летия Победы на Комсомольской площади в Аше был установлен памятник Воину-освободителю.

Памятник семье возле ЗАГСа открыли 22 сентября 2021 года.

Каждый год дети старших групп нашего детского сада ходят на экскурсию к памятникам города.

Ребенок. В час утра встают туманы,

Над просторами равнин.

А под ними, величаво,

Вдаль уносит воды Сим.

Логопед. Река Сим – правый приток реки Белой, протекающий через всю Ашу. Берега просто сказочные! Недавно была открыта экотропа «Ашинский меридиан», проходящий вдоль реки. Очень любят наши дошколята бывать на меридиане. В ходе экскурсии дети закрепляют представления о временах года, любуются красотой природы нашего края.

Ребенок. Справа – горы, слева – горы,

Внизу реченька бежит;

Где-то степи и просторы,

Здесь – всё скалы да гранит.

Логопед. Аша гордится своими природными богатствами, главное из которых – это горы и хребты: гора Липовая, Казарменный гребень, горный хребет Аджигардак, Красные скалы. В Челябинской области Ашинские горы считаются по праву самыми красивыми и снежными. Отдыхая здесь в зимнее время, люди отправляются на горнолыжный курорт. А летом здесь пользуются популярностью обзорные экскурсии по окрестностям.

Ребенок. Аша, сторонка милая,

Березка под окном,

Аллеи тополиные,

Рассветы над Симом.

Логопед. Вот и подошла к концу наша прогулка по городу Аша. Надеемся, что она была интересной. При

презентации плаката мы использовали отрывки стихов Ашинских поэтов: Ромашова Александра Геннадьевича, Марковой Анны Дмитриевны и др.

Логопед. Плакат «Я люблю Ашу» можно использовать для ознакомления детей старшего дошкольного возраста в рамках тематической недели «Мой город». В своей работе его могут использовать как логопеды, так и воспитатели ДООУ. Мы будем в дальнейшем пополнять свой плакат новыми фотографиями. Благодарим за внимание!

Цель:

Формирование духовно-нравственной культуры дошкольника на основе отечественных и православных традиций.

Задачи:

Обучающие:

приобщать детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям,

продолжать знакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, частушки, песни), с русскими народными музыкальными инструментами.

формировать внутренний мир ребенка на основе эмоционального и смыслового отклика, вызванного театральным представлением,

Развивающие:

развивать песенные, танцевальные музыкально-игровые способности детей, умение создавать выразительные образы героев.

способствовать развитию коммуникативных качеств воображения и творческих способностей детей.

обогащать словарный запас, совершенствовать навыки выразительности речи, дикции.

развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

воспитывать познавательный интерес к истории возникновения одного из главных православных праздников в году.

воспитывать отзывчивость, доброту, милосердие, уважение к старшим.

Предварительная работа: Беседы о русских православных праздниках. Объяснить происхождение и значение праздника Покрова Пресвятой Богородицы; рассматривание альбомов, иллюстраций на тему народных праздников.

Разучивание песен, игр, хороводов, танцев, загадок, поговорок.

Оборудование: оформление в виде русской избы (печь, сундук, стол, самовар, прялка, коромысло, самотканая дорожка), народные инструменты (деревянные ложки, трещотки). Сундук с народными куклами. Детские и взрослые русские костюмы. Мини музей.

Экспозиция «Русская изба»

Ход мероприятия:

Ведущая:

Ой, стучат! Самое время гостей принимать!

Дети заходят и поют русскую народную песню «Калина»

Ведущая:

Спасибо, добры молодцы и красны девицы за песню.

Вы очень меня порадовали.

Здравствуйте люди добрые. Гости, дорогие!

Вам ли сегодня по домам сидеть,

Да в окно глядеть,  
Грустить да печалиться!  
Рады вас видеть у себя в гостях.  
В нашей горнице дома русского! (приглашает сесть)

Ведущая:

А теперь сядем рядком,  
да поговорим ладком.

А ведь сегодня праздник – Покрова Божьей Матери.  
Пришел к нам октябрь-батюшка

Принес с собой наш любимый праздник – Покров!

Ведущая: (под музыкальное сопровождение)

Давным-давно это было. Молились как-то люди в церкви. И вдруг, озарилась она светом. Подняли люди головы к небу и увидели Божью Матерь. Сняла она со своей головы белый платок и махнула им, благословляя молящихся людей. Она как бы закрыла своим покровом от бед и несчастий. И в это время пошел сильный снег, покрывший всю землю. И сделался тут переход от осени к зиме.

Ведущая:

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы стал в России одним из самых любимых праздников. Богородица издавна считалась Покровительницей земли Русской.

Ведущая: Для русского крестьянина праздник Покрова был праздником, который подводил итоги сельскохозяйственного года. К этому дню должен быть убран весь урожай, считали на селе: «Пречистая мать засеивает, а Покров собирает», «На Покров последний сбор плодов». Считалось, что с Покрова начинается «первое зазимье». В этот день зачастую иней или снег впервые покрывали землю, указывая на близость зимних холодов. А знаете ли вы, что старики примечали: если лист с дуба или березы на Покров упал чисто – к легкому году, а не чисто к строгой зиме. Вот и думайте, смекайте, примечайте, что нас ждет.

Ведущая:

Пора бы украсить нашу избу к празднику. А вы, гости дорогие помогите.

В сундуке заветном у нас куколочки разные, да не простые. Каждая куклолка свое предназначение имеет.

(Ведущая достает из сундука по одной обрядовой кукле и коротко рассказывает о ней).

Далее изба украшается куклами.

Ведущая: А теперь отгадайте мою загадку: Стоит Матрена, здорова, ядрена. Пасть открывает, что дают – глотает!

Дети: Печка.

Ведущая:

Правильно, давайте – ка я подброшу дрова в печку, чтобы стало тепло. (Мальчик приносит дрова) В Покров-праздничек добрые хозяйюшки начинают топить печи да приговаривать особые слова:

Батюшка-Покров, Натопи нашу хату без дров!

Есть на Руси – матушки такая примета: «Если на Покров затопить печь березовыми дровами, то в доме всю зиму тепло будет». К празднику Покрову экономные хозяева первый раз топят в жилых горницах печи. С днем покровы был связан обряд «запекания углов». Обычно хозяйка пекла «блинцы» – небольшого размера. первый блин разламывался на четыре части, которые раскладывали в четырех углах избы. Одновременно до-

мового просили о том, чтобы он не пускал в избу холод.

Исполняется песня «Мы давно блинов не ели».

Все дети: «Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а всех ребят - добром!»

Ведущая: Затопили печь, побаловали домового, можно и на лавке посидеть, да в окошко поглядеть. С Покрова дня во всей России начинались регулярные посиделки. Люди собирались в избе, пели, плясали.

Раздается стук. Заходят бабушка с внучкой. У бабушки пирожки.

Бабушка: Здравствуйте люди добрые. Услышали мы с внучкой песню веселую и решили зайти поздравить вас с праздничком, да угостить пирожками. Примите, не побрезгуйте.

Ведущая: Вот спасибо, пирожки мы любим. Оставайтесь с нами, будьте гостями!

Мальчик:

Эй, девчонки – хохотушки

Не пора ли спеть частушки.

Частушки

Все дети: Настал батюшка-Покров, настала нам гуляночка.

Скоро – скоро нам сыграет звонкая тальяночка.

мальчики: Девочки - беляночки, где вы набелились?

девочки: Мы вчера коров доили, молоком умылись.

мальчики: Вы послушайте, девчата, нескладуху будем петь:

«На дубу свинья пасется, в бане парится медведь»

мальчики: Запряжем мы кошку в дрожки, а котенка в тарантас,

Повезем свою подружку всем соседям на показ.

девочки: А у нас на сарафане косолапы петухи,

Сами мы не косолапы, косолапы женихи.

Выходит мальчик:

А у вашего крылечка кто – то обронил колечко.

Кому колечко подойдет,

Тот со мной гулять пойдет!

Игра «Колечко»

Ребенок зазывала: (выходит в середину)

Катилась торба

С высокого горба

В этой торбе

Хлеб, соль, пшеница

С кем будешь делиться?

На кого падает слово делиться, тот указывает на одного игрока и говорит: «С ним!»

Затем они встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, встают в хоровод и проходят под воротами. Игроки – ворота напевают:

Золотые ворота,

Проходите, господа.

Первый раз прощается,

торой раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Пойманные встают вместе с «воротами». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Игра «Золотые ворота»

Ведущая: С Покрова – вечера становились длинными и холодными, люди начинали заниматься рукоделом да ремеслами. Как говорят в народе: «От скуки – бери дело в руки!»

А еще говорят: «Без труда – нет добра».

1 ребенок: А еще говорят: «Умелые руки не знают скуки».

2 ребенок: «Маленькое дело – лучше всякого безделья».

3 ребенок: «Дело мастера боится».

4 ребенок: «Была охота, будет ладиться и работа».

5 ребенок: «Без труда не вытащишь рыбку из пруда».

6 ребенок: «Какова пряжа, такова на ней и рубаха»

Ведущая: Молодцы ребята, отличные посиделки у нас получаются. Только вот что за посиделки без изго-

товления поделки. В старину у детей готовых игрушек не было и приходилось их делать своими руками. Вот и вам мы с вами сделаем себе куколок. Только слушайте внимательно и не ошибайтесь.

Мастер-класс по изготовлению куклы «Утешница»

Ведущая: Вот такой чудесный праздник есть у нас осенью, в такое прекрасное время года. Поздравляем всех с праздником, желаем вам спасения Господня и Покрова Пресвятой Богородицы.

## Неделя коми языка и культуры в детском саду

Козлова Любовь Владимировна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №92 общеразвивающего вида», г.Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Козлова Л.В. Неделя коми языка и культуры в детском саду//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

В статье рассматриваются план мероприятий недели, который предусматривает участие детей и родителей всех возрастных групп, а также педагогического коллектива МАДОУ.

Каждый день недели имеет свое название и направление деятельности, которое прослеживается и в других неделях.

Цель: создать условия для приобщения детей к коми языку и культуре коми народа. Задачи:

1. Знакомить с бытом, традициями, культурой, народными промыслами коми народа.

2. Формировать представление о символах и знаках коми орнамента.

3. Формировать чувства уважения к народностям коми и их традициям.

4. Развить чувства ответственности и гордости за достижения Республики Коми.

5. Развить у детей творческих способностей.

6. Воспитывать уважение к культуре и труду коми народа.

Изучая коми язык и историю культуру своего народа, можно узнать о жизни, традициях, обычаях своего народа, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Резко снижается воспитательное воздействие семьи и национальной культуры. Но в дошкольных учреждениях заметно активизировалась работа по приобщению детей дошкольного возраста к культуре своего народа. Но основным носителем традиционн – бытовой культуры является семья. В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания отмечено: «всё начинается с семьи, семейные ценности, усваиваемые с первых лет жизни, имеют большое значение для человека в любом возрасте».

За последний период в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня были определены ориентиры и направления этнокультурного

и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в частности:

Для качественной организации и реализации этнокультурного образования в детском саду в первую очередь была поставлена задача о создании развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС).

В нашем детском саду этнокультурная среда начинает воздействовать на сознание ребенка с того момента, как только он попадает на территорию детского сада. На фасаде здания, на фоне северного сияния, можно увидеть яркий логотип. Элементы коми орнамента присутствуют не только на логотипе, но и на всей территории детского сада: в ограждении цветников, на калитках и воротах центрального входа, оформлении веранд.

На каждой из веранд малышей встречают тематические фотовыставки: «Природа Коми края», «Мой Сыктывкар», «Животные и птицы Севера», «Коми орнамент».

Процесс ознакомления детей с национальной культурой продолжается в холлах и рекреациях нашего внутри ДОУ. Познавательные стенды с фотографиями и информацией о Сыктывкаре, городах Республики Коми способствуют не только знакомству детей с родным краем, с его прошлым и настоящим, но и формируют у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. (см. Приложение)

Современные стандарты дошкольного образования содержат задачи по ознакомлению детей с государственными символами: флагом, гербом, гимном страны. Французский писатель М. Монтень говорил: «Герб и флаг страны отражает историю народа, мечту создателя и достоинство своих граждан».

С целью поддержки педагогов в организации воспитательно-образовательной работы с детьми по этнокультурному направлению в методическом кабинете дошкольной образовательной организации оформлена

постоянно действующая выставка методических материалов по изучению Коми края.

Библиотечный фонд укомплектован необходимой художественной и познавательной литературой, систематизирован по темам: «О Республике Коми», «О Сыктывкаре», «О природе Республики Коми», «Об искусстве Республики Коми», «О знаменитых людях Республики Коми», «Методическая литература», «Читаем детям».

Для использования в работе педагогов имеются диски с детскими музыкальными произведениями коми композиторов. На цифровых носителях имеются интерактивные игры и презентации с использованием коми героев: «Игры с Кукурулю», «Игры с Ошпи» и др. Знакомили детей с городами, достопримечательностями, геральдикой Республики Коми, коми избой, карта и государственная символика республики Коми, с помощью которой знакомим воспитанников с понятиями флаг, герб как государственным символом РК, с историей их происхождения; воспитываем чувство гордости за любимую республику. Здесь же по степени удаленности от города Сыктывкара располагаются изображение гербов городов республики Коми: Емва, Ухта, Печора, Усинск, Инта, Воркута. Целью, которых является знакомство с гербами этих городов, символами основной деятельности жителей; воспитание уважения к трудовому народу Коми республики.

Важнейшим показателем качества работы дошкольной образовательной организации по этнокультурному образованию является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в группах, которая стимулирует разнообразную деятельность ребенка.

Центры этнокультурной направленности в группах оснащены с учетом возрастных характеристик воспитанников, и в соответствии с направлениями проекта «Неделя коми языка и культуры в детском саду».

Для ознакомления детей с родным краем, народными традициями, культурой народа, верованием, искусством созданы:

- макеты: «Наш город», «Моя изба», «Животные Севера», «Мир вокруг нас», «Коми-печка»; детские рисунки: «Миян керка», «Наш дом»; например, после изучения темы «Как освещались дома в древности» детям предлагается нарисовать то, о чем они узнали. Выполняя это задание, дети повторяют названия тех предметов, с помощью которых освещались раньше дома: лучина, свеча, керосиновая лампа.

Повторение на опосредованном уровне. К усвоенным ранее знаниям дети возвращаются в новой ситуации. Воспитатель, объясняя новую тему, предлагает детям вспомнить то, что они изучали в рамках другой темы.

- создали в группе совместно с родителями (законными представителями) мини-выставки «Достопримечательности Сыктывкара» - рисунков, коллажей, альбомов, книг альбомы с иллюстрациями, фотографиями и информацией по различным темам: «Коми народное творчество», «Народное искусство Коми», «Изобразительное искусство Республики Коми», «Достопримечательности города Сыктывкара», «Народные ремесла и промыслы», «Реки нашего города», «Улицы, по которым мы ходим», «Гербы го-

родов Республики Коми», «Интерьер коми избы», «Заповедники Республики Коми»; При знакомстве детей с родным городом и страной широко используется художественная литература, произведения устного народного творчества. Это обусловлено тем, что в дошкольном возрасте у детей начинает проявляться интерес к книге, необходимо этот интерес поддерживать. Книги помогают решать задачи как умственного, так и нравственного воспитания.

Используя художественную литературу, воспитатель должен помнить, что дошкольники – слушатели, а не читатели. Поэтому влияние этого средства во многом определяется тем, как взрослые будут подбирать художественные произведения, как их будут читать.

В группах педагогами оформляется уголок «Родина моя», где дети наглядно знакомятся с родным краем, с символикой Республики Коми, книгами о Коми крае, о городе Сыктывкаре, иллюстрациями, фотоальбомами с достопримечательностями родного города. Запланированы виртуальные экскурсии «Город мой родной» - просмотры видеороликов о достопримечательностях Сыктывкара, об истории столицы. Детей знакомят с Красной книгой Республики Коми.

В немалой степени развитию личности способствуют произведения устного народного творчества – сказки, легенды, предания. Они не только передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие, но и отражают национальную самобытность народа, воспитывают любовь к Родине. Герои Коми легенд и преданий: Просмотр мультфильмов по коми эпосу «Йиркап», «О жадном охотнике», «Сказ о Пере Богатыре», «Девочка в веретенце» дают возможность расширить знания детей.

Традиционная коми кухни, национальное коми блюдо. Например, при рассматривании картинки «В доме у крестьянина» воспитатель сначала предлагает детям назвать, что они видят на картинке. Дети перечисляют: семья сидит за столом, они едят, на столе разная посуда.

Продолжая рассматривать картинку, воспитатель обращает внимание детей на то, что на столе стоит одна миска, у каждого члена семьи тарелок нет. И предлагает детям подумать, как же ели восемь человек, если у них не было тарелок? (Из общей миски черпали по очереди, не обгоняя друг друга).

С помощью подобных вопросов дошкольники приобретают умения делать самостоятельные выводы, а не получать готовые знания от воспитателя. Осознавать усвоенные знания помогает и такой прием, как сравнение.

Например, рассматривая посуду, которая была у крестьян в древности, воспитатель спрашивает, чем эта посуда отличается от той, которой пользуются дети, и чем предметы посуды похожи. Знакомство детей с родным городом и страной предполагает применение таких приемов, как моделирование и конструирование.

Метод моделирования – это использование различных схем, карточек. Например, рассказывая о том, как выращивали хлеб, воспитатель может предложить детям расставить в определенной последовательности карточки разных цветов в зависимости от того, как проходили полевые работы. Сначала коричневую карточку (подготовка земли), потом зеленую (молодые побеги),

потом желтую (хлеб созрел).

Конструирование предполагает выполнение таких заданий, как, например, слепить посуду, из которой ели крестьяне в древности.

Без повторения нельзя говорить о прочности усвоенных знаний и воспитании чувств. С.А. Козлова отмечает, что возможны три формы организации повторения при знакомстве детей с родным городом и страной.

Прямое повторение – дети повторяют то, что им рассказывал воспитатель. Это вид не предполагает творческого отношения к усваиваемому материалу, поэтому его надо использовать наряду с другими видами.

Применение знаний в сходной ситуации. Воспитатель дает детям задание, при выполнении которого они повторяют изученный материал.

– Коми художественная, документальная литература, фольклор, портреты коми писателей и поэтов.

– Дидактические игры, пособия, раскраски, рабочие тетради на закрепление знаний о народном костюме и

коми орнаменте, растительном и животном мире, предметах быта коми народа, образе жизни коми народа; – Видеоролики, презентации, интерактивные игры, аудио сборники коми народной и авторской музыки; ФОТО.

– Куклы в костюмах различных этнографических групп коми народа (ижемские, удорские, сысольские и др.), элементы национальной одежды (сарафаны разных расцветок и размеров, рубахи, платки, варежки и носочки, фартуки, женские самодельные украшения, пояса):

– Оформление книги фланелеграф «Живые сказки»  
– Выход в библиотеку «Люби и знай свой Коми край»

Таким образом, процесс этнокультурного воспитания является актуальной социокультурной и педагогической проблемой, решение которой позволит сохранить традиционную культуру и исторически сложившиеся воспитательные традиции.

#### Список литературы:

1. Белых, С.С. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» / Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицына Н.Б. – АО «Коми республиканская типография», Сыктывкар, 2001 г.
2. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9. - С. 98-101.
3. Нигматов, З.Г. Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей / З.Г. Нигматов // Этнокультурные образовательные потребности народов России. Материалы семинаров – совещаний. – М.: ИНПО, - 2004.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», – 2011.
5. Приказ Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255 «Об утверждении Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы».
6. Хрипкова, А.Г. Мир детства: Дошкольник / А.Г. Хрипкова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1987.

## Педагогический проект «Использование детского фольклора в развитии речи и приобщение к истокам русской народной культуры» «Крошечки-Хаврошечки»

Михеева Ольга Александровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12», пгт Никель, Мурманская область

#### Библиографическое описание:

Михеева О.А. Педагогический проект «Использование детского фольклора в развитии речи и приобщение к истокам русской народной культуры» «Крошечки-Хаврошечки» // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Вид проекта: игровой, творческий, групповой.  
По продолжительности: долгосрочный (октябрь – апрель)  
Состав участников: дети группы раннего возраста,

воспитатели, родители воспитанников  
База проекта: «МБДОУ № 12» пгт. Никель, Мурманская обл.  
Актуальность проекта  
Использование детского фольклора в развитии речи

и приобщение к истокам народной культуры детей соответствует принципам и направлениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В ходе освоения малых фольклорных жанров происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.

Детский фольклор близок и понятен ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связан с игрой. Знакомство с ним, играет неocenимую роль во всестороннем развитии и является носителем культурных традиций народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а так же на воспитание доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что проектный метод – это более эффективный метод, который можно использовать в работе. Исходя из этого, был разработан проект «Крошечки - Хаврошечки».

Цель: Создание педагогических условий для формирования речевых и коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского народного фольклора (потешки, песенки, стихи).

Задачи:

Образовательные:

1. Учить внимательно, слушать и запоминать потешки, песенки, прибаутки, сказки.

2. Учить детей играть в народные пальчиковые игры и водить хороводы.

Развивающие:

1. Развивать речевой слух ребёнка: умение слушать. Различать звуки близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, её интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижения голоса.

2. Развивать мышление, умение подхватывать и читать знакомые строки потешек, передавать жестами и действиями содержание потешки, песенки

3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Формировать у детей представления о малых фольклорных формах и эмоционально-положительное отношение к ним.

2. Обогащать чувства, воображение и речь детей.

3. Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми через художественные произведения и народные пальчиковые игры.

Ожидаемые результаты в ходе реализации проекта: дети познакомятся с малыми формами фольклора, с народными пальчиковыми играми и хороводами; обогатится речь за счет образных выражений, развивается эмоциональная выразительность речи;

расширится и активизируется словарный запас детей; у детей проявится эмоционально – положительное отношение к малым формам фольклору, формируется устойчивый интерес к народному творчеству, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Предполагаемые продукты проекта:

– уголок театрализованной деятельности пополнится различными видами театра, костюмами и атрибутами для театрализации;

– появится уголок «Русского народного творчества»;

– уголок по развитию речи пополнится информационно-дидактическим материалом и картотеками;

– фото-коллаж «Крошечки-Хаврошечки»;

– уголок художественно-речевой деятельности пополнится книжками-малышками и книжкам-игрушками.

Реализация проекта осуществляется через интеграцию образовательных областей: речевое, художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное и физическое развитие.

Методы и приемы работы с детьми:

Наглядный метод:

– рассматривание книжных иллюстраций к произведениям, репродукций, народной игрушки Матрешки;

– театрализованный показ произведений педагогом

– проведение дидактических игр.

Словесный метод:

– чтение фольклорных произведений разных жанров;

– заучивание потешек, песенок, прибауток, закличек;

– рассказывание сказок и потешек по иллюстрациям;

– проведение развлечений.

Игровой метод:

– игры-инсценировки;

– игры-забавы;

– имитационные упражнения «Изобрази персонажа сказки»;

– дидактические игры, настольно-печатные игры;

Разучивание физкультминуток, пальчиковых народных игр.

Практический метод:

– проведение забав на фольклорном материале;

– проигрывание народных пальчиковых игр;

– театрализованные постановки;

– использование нетрадиционного метода рисования (тычки, штампы);

– лепка из соленого теста.

В ходе реализации проекта совершенствовалась и обогатила предметно – развивающую среду, способствующую развитию интереса к устному народному творчеству.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально технические ресурсы:

1. Наличие в группе предметно-развивающей среды:

– разнообразные виды театров: настольный, пальчиковый, фланелеграф, би-ба-бо, маски и шапочки персонажей сказок;

– уголок «Ряженья»;

– уголок «Русского народного творчества».

2. Дидактический материал, картотеки:  
 – русских народных пальчиковых игр для детей раннего возраста;  
 – русских народных песенок, колыбельных, потешек, прибауток;  
 – развития артикуляционного и дыхательного аппарата;  
 – общеразвивающие упражнения для физических минуток с использованием потешек.

3. Кадровые ресурсы:

– воспитатели;  
 – родители.

4. Информационные ресурсы:

– использование информационно-коммуникационных технологий, интернет-ресурсы;  
 – информационно-дидактические ресурсы;  
 – создание презентаций для проведения мероприятий.

I. План мероприятий

Этапы реализации проекта

1 этап: Подготовительный

Обозначение актуальности и темы будущего проекта.

Изучение методической базы.

Постановка цели и задач.

Составление плана реализации проекта.

Составление перспективно-тематического планирования по теме с учетом интеграции образовательных областей.

Составление плана работы с родителями.

Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный, магнитный, театр на фланелеграфе, кукольный театр).

Подбор народных пальчиковых игр, потешек, загадок, сказок, пальчиковой гимнастики, наглядного материала.

Подбор дидактических игр.

Привлечение родителей. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

2 этап: Основной

Работа с педагогами.

Консультации «Народное творчество в воспитании дошкольников»

«Пальчиковые народные игры - как средство развитие речи детей в раннем возрасте».

Показ ОД «Ладушки-ладушки».

Участие в педагогической конференции «Приобщение детей к истокам национального творчества».

Мастер-класс «Пальчиковые народные игры».

Работа с родителями.

Опрос - анкета родителей «Что вы знаете о русском народном фольклоре».

Консультации: «Бавушки – Забавушки», «Пальчиковые игры для малышей».

Папка – передвижка (традиции, истоки русского народного творчества и т.д.) «Русское народное творчество».

Родительское собрание на тему: «Пальчиковые народные игры - как средство развитие речи детей в раннем возрасте».

Изготовление книжек-малышек и книжек-игрушек на тему: «Потешки, сказки, песенки».

Участие в выставках работ прикладного творчества в ДОУ и группе: «У каждого мастера свои забавы» (из-

готовление кокошников), «Весенняя ярмарка».

Работа с детьми.

Тематическое планирование

Октябрь

Знакомство с потешками и прибаутками

Создание картотеки малых фольклорных жанров, хороводов, артикуляционной и пальчиковой гимнастики

Разучивание потешек «Ладушки, ладушки», «Водичка, водичка», «Кошечка», «Наша Таня маленька»

Игра-забава: «Наши уточки с утра»

Ноябрь

Знакомство со сказками, через постановку различного вида театра

Подборка аудио сказок в соответствии с возрастом

Чтение сказки и показ настольного театра «Репка»

Чтение и показ пальчикового театра «Колобок»

Н\и «Расскажи сказку»

Игра – забава «Встреча с колобком»

Декабрь

Знакомство с колыбельными

Подборка русских народных колыбельных (на флеш-носителе)

ОД «Колыбельная для Катеньки»

Январь

Зимние забавы

ОД «Как на горке снег, снег...»

Д\и «На прогулке»

Игра – забава «Снежки»

Февраль

Театрализация

Кукольное представление «Теремок»

Инсценировка русской народной потешки «Большие ноги...»

Игра-забава «Репка»

Март

Знакомство с народной игрушкой

ОД «Знакомство с Красавицей Матрешкой»

«Украсим матрешке сарафан»

Д\и «Подбери фартук Матрешке»

Игра-забава «Цветное платье – румяные щечки»

Апрель

Народные пальчиковые игры

Создание картотеки народных пальчиковых игр

ОД «Испекли мы бабушки крендельки да оладушки»

Фольклорное развлечение «Ладушки-ладушки»

2 этап: Заключительный

Проведение фольклорного развлечения с детьми группы раннего возраста «Ладушки – ладушки».

Изготовление фото-коллажа «Крошечки-Хаврошечки».

II. Оценка результатов и отчетность.

В ходе реализации проекта дети стали обладать начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров (песенки, потешки, сказки, прибаутки), проявлять эмоционально-активное отношение к произведениям устного народного творчества, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Обогадилась их речь. Подхватывая и читая знакомые строки, ребенок передает жестами и действиями содержание потешки или песенки, при этом активно использует в игровой деятельности.

III. Выводы. Рефлексия.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что использование русского народного фольклора формирует речевые навыки у детей раннего дошколь-

ного возраста и способствует развитию коммуникативных качеств ребенка.

#### Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М., ТЦ Сфера, 2011г.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Мозаика – Синтез, 2011г
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Мозаика – Синтез, 2014г
4. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей. Издательство «Речь», 2007г.
5. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М., 2009.
6. Интернет-ресурсы:
7. <http://nsportal.ru/>
8. <https://educontest.net>
9. <http://www.maam.ru>

## Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Формирование любви к Родине с малых лет

Петросян Эрмине Нверовна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №102», г.Воронеж  
Смолякова Анна Юрьевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №102», г.Воронеж

#### Библиографическое описание:

Петросян Э.Н., Смолякова А.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Формирование любви к Родине с малых лет//Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».*

В. А. Сухомлинский

На сегодняшний день гражданско-патриотическое воспитание – одна из ключевых задач современного дошкольного образования. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности. В этом возрасте у детей закладываются основы ценностного отношения к Родине, развивается чувство принадлежности к своему народу, формируются нравственные качества, необходимые для будущих граждан страны. Работа с детьми дошкольного в этом направлении имеет свою специфику и требует особого подхода.

Дошкольники очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для позитивной соци-

ализации, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, - одна из главных задач педагога.

Цель: Формирование у дошкольников представлений о Родине, воспитание чувства любви к родному краю, уважения к истории и культуре своей страны, развитие чувства гордости за достижения своего народа.

Задачи:

- Формирование первичных представлений о малой Родине (семья, детский сад, город, село);
- Знакомство с символами государства (флаг, герб, гимн);

- Развитие представлений о России как многонациональной стране;
- Воспитание уважения к культурным традициям разных народов;
- Формирование элементарных знаний об истории России;
- Воспитание уважения к защитникам Отечества;
- Развитие чувства ответственности и гордости за свою страну.

Формы и методы работы:

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры народов России);

Познавательная деятельность (беседы, рассказы воспитателя, чтение художественной литературы, презентации, экскурсии);

Художественно-эстетическая деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка, театрализованные постановки);

Трудовая деятельность (участие в благоустройстве территории детского сада, изготовление подарков ветеранам);

Праздники и развлечения (проведение тематических утренников, посвященных государственным праздникам и знаменательным датам).

Принципы гражданско-патриотического воспитания дошкольников:

Доступность: информация должна соответствовать возрастным особенностям детей, быть представлена в доступной и интересной форме;

Системность и последовательность: работа должна проводиться планомерно, с постепенным усложнением материала;

Комплексный подход: необходимо использовать разнообразные формы и методы работы, интегрировать патриотическое воспитание во все образовательные области;

Наглядность: широкое использование наглядных пособий, иллюстраций, мультимедийных презентаций;

Эмоциональная насыщенность: важно вызывать у детей положительные эмоции, интерес к теме;

Деятельностный подход: дети должны быть активными участниками воспитательного процесса;

Взаимодействие с семьей: Успешность патриотического воспитания зависит от тесного сотрудничества детского сада и семьи.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением, объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных и патриотических чувств дошкольников.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – это непрерывный процесс, который требует от педагогов творческого подхода, умения учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Только при таком подходе можно достичь поставленной цели – воспитать достойных граждан своей страны.

#### Список литературы:

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
2. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско — патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа). Пособие для воспитателей. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104 с.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [текст] / С.А.Козлова, Т.А.Куликова, учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2009.
4. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [текст] / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
5. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина.: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.

## Краеведение в детском саду. Почему детям важно изучать историю своего края?

Подыниглазова Наталья Павловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №218»

#### Библиографическое описание:

Подыниглазова Н.П. Краеведение в детском саду. Почему детям важно изучать историю своего края? // Вестник дошкольного образования №21(351) от 21.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/351.pdf>

Краеведение – это не просто изучение географических особенностей и достопримечательностей родного края. Это гораздо больше, чем просто список фактов и дат. Краеведение – это формирование чувства привязанности к месту, развитие патриотических чувств, и становление личности, осознающей свою историческую связь с прошлым. Именно в детском саду закладываются основы этого важного процесса.

занности к месту, развитие патриотических чувств, и становление личности, осознающей свою историческую связь с прошлым. Именно в детском саду закладываются основы этого важного процесса.

Почему изучение краеведения так важно для детей? Это даёт детям:

**Формирование чувства идентичности:** Знакомство с историей, культурой и традициями своего региона помогает детям ощутить себя частью сообщества, понимать свою принадлежность к определенной территории. Они начинают осознавать, что их жизнь не начинается и не заканчивается в стенах дома или детского сада, но вплетена в более широкую историю. Дети узнают о своих корнях, о том, кто были их предки, и чем они отличаются от других.

**Развитие познавательного интереса:** Изучение местной истории, обычаев и традиций пробуждает любознательность детей. Они начинают задавать вопросы, искать ответы, анализировать информацию, развивая свои исследовательские навыки.

**Воспитание патриотизма и любви к Родине:** Знакомство с подвигами предков, с историческими событиями, которые происходили в родном крае, формирует у детей чувство гордости за свой регион. Они начинают понимать значимость своей малой Родины в контексте большой страны.

**Понимание культуры и обычаев:** Изучение краеведения помогает детям понимать и уважать культуру других людей, живущих в их регионе. Они узнают о различных обычаях, традициях, праздниках, которые формировали и формируют культуру края.

**Развитие коммуникативных навыков:** Работа в группах, обсуждение истории, создание проектов – все это способствует развитию навыков общения и умения работать в команде. Дети учатся выражать свои мысли, слушать других и уважать чужое мнение.

**Социализация и интеграция:** Знакомство с местными музеями, достопримечательностями, участием в мероприятиях, связанных с краеведением, способствует социальной адаптации детей, их интеграции в сообщество.

Как организовать занятия по краеведению в детском саду?

Для этого педагогу и ДОУ необходимо осуществить:

**Использование доступных материалов:** Фотографии, старинные карты, рассказы местных жителей, предметы

быта – все это может быть использовано для увлекательных занятий.

**Интерактивные методы:** Игры, экскурсии, творческие задания, создание коллажей, участие в конкурсах – делают процесс познания более интересным и запоминающимся.

**Учет возрастных особенностей:** Занятия по краеведению должны быть адаптированы к возрасту и уровню развития детей. Для младших групп подойдут игры, рассматривание иллюстраций; для старших – более сложные задания, исследовательские проекты.

**Взаимодействие с семьей:** Родители также должны быть вовлечены в процесс изучения краеведения. Можно проводить семейные мероприятия, связанные с историей региона, приглашать местных специалистов.

**Связь с местными организациями:** Музеи, библиотеки, исторические общества – это ценные партнеры, которые могут помочь в организации интересных занятий и экскурсий.

Вот несколько примерных тем по изучению нашей Малой Родины – Алтайского края, над которыми мы с детьми работаем в детском саду:

**Природа Алтайского края:** горы, реки, озера, леса, животный мир.

**История Алтайского края:** древние племена, освоение края, исторические личности.

**Культура алтайцев:** традиции, обычаи, праздники, народные промыслы.

**Современный Алтайский край:** экономика, развитие туризма, особенности жизни.

Изучение краеведения Алтайского края в детском саду – это не просто передача информации, это создание эмоциональной связи с родным краем, формирование чувства ответственности за его будущее и пробуждение интереса к истории и культуре своей Малой Родины.

Таким образом, краеведение в детском саду – это не просто предмет, это способ формирования гармоничной личности, способствующий развитию любви к Родине и уважению к истории. Возращение этого чувства у детей – задача, которая в равной степени важна для будущих патриотов и активных граждан.