

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №22(352), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№22 (352) от 25 марта 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Антоненко Н.Л.</b> Дидактические игры-викторина Донбасс моя Родина. По патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста. ....	4
<b>Бабкина Т.В., Потёмкина И.А.</b> Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста направленная на патриотическое воспитание. ....	6
<b>Ботова Ю.В.</b> Конспект «Путешествие в страну математики». ....	7
<b>Галактионова А.М.</b> Квест-игра по финансовой грамотности детей в старшей группе. ....	9
<b>Демиденко О.В.</b> Занятия РЭМП во второй младшей группе «Целое и часть». ....	11
<b>Дорошенко И.М.</b> Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста Квест-игра «Собери мелодию» . ....	12
<b>Зайцева Н.И.</b> Знакомство дошкольников с финансовой грамотностью. Социальная игра «Почта». ....	14
<b>Зинурова Г.М.</b> Весёлые старты навстречу ГТО . ....	15
<b>Иванова О.Н., Апполонова М.В., Борисова Ю.Ф., Метлич Л.А.</b> Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (лепка) с детьми второй младшей группы на тему «Колобок» . ....	17
<b>Козьмина А.Л.</b> Конспект по обучению грамоте «Путешествие в волшебную страну. Дифференциация звуков Ш и Ж для детей подготовительной группы» . ....	18
<b>Крылова О.Е.</b> Возможности фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста . ....	20
<b>Кунгурова К.А.</b> Рассказ о Войне. ....	22
<b>Курикалова А.А.</b> Путешествие в страну Здоровья . ....	23
<b>Лебедева О.Л.</b> Конспект «С днём рождения Дедушка Мороз» (сотрудничество, как метод формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста) . ....	25
<b>Лебедькова Е.В., Носонова Н.И.</b> Методическая разработка на тему: «Речевое развитие старших дошкольников через дидактические игры и художественную литературу» . ....	26
<b>Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Дерягиа А.Б., Загнетова Н.В.</b> Развлечение «День смеха» . ....	28
<b>Нестеренко Ж.С.</b> Сказка как эффективное средство социализации и коммуникативного развития детей с ОВЗ. ...	30
<b>Осипенко М.А.</b> Сюжетно-ролевая игра во второй младшей группе . ....	32
<b>Папенкова Ю.И., Гончарова О.В.</b> Художественно-творческое развитие детей: нетрадиционные техники . ....	34
<b>Пирак О.О., Писарик Е.Е., Вербовая Н.В., Андреев А.К.</b> Игротерапия В ДОУ . ....	36
<b>Потапова А.С.</b> Использование книжного уголка группы для раннего развития читательской грамотности детей. ...	39
<b>Савельева Л.Р.</b> План мероприятий, приуроченный к Году защитника Отечества в РФ . ....	40
<b>Сердюк Ю.В.</b> Личностно-ориентированная технология в работе с детьми раннего возраста . ....	43
<b>Силаева Е.В.</b> Конспект открытого занятия «День ГЕРОЕВ Отечества» . ....	44
<b>Смовская Е.А.</b> Эссе «Формирование экологического воспитания детей 4–5 лет через природоохранные акции» . ...	46
<b>Тихонова К.Р.</b> Уголок настроения в группе как элемент предметно-развивающей среды . ....	47
<b>Трекина И.В.</b> Влияние загадок на развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ . ...	48
<b>Хрипченко Н.В., Мамченкова А.И., Кожемякина Е.П.</b> Адаптация малыша в детском саду: что нужно знать родителям. ....	49
<b>Шнайдер Е.В.</b> Квест-игра по познавательной-исследовательской деятельности в старшей группе компенсирующей направленности. ....	51

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Антохина Л.Ф., Ядринцева М.Ф.</b> Трудовое воспитание дошкольников в условиях детского сада и семьи . ....	52
<b>Бахтиярова З.Р.</b> Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста . ....	54
<b>Быкова Е.В.</b> Педагогическая практика «Движение первых» с детского сада. ....	55
<b>Быкова Е.В.</b> Конспект НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) в подготовительной группе по теме: «Роспись доски городецким узором». ....	56
<b>Быкова Е.В.</b> Технологическая карта занятия Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие (Конструирование). Тема занятия: «Танки едут на парад». Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет) . ....	58
<b>Галиахметова Г.А.</b> Ритмическая опора речи: использование клавиш в работе с детьми с ТНР . ....	61
<b>Гудилина И.Г.</b> Актуальность использования фольклора для формирования у дошкольников чувства патриотизма и культурного наследия своей страны . ....	63
<b>Дмитриева А.В.</b> Конспект занятия для детей 2-3 лет с использованием здоровьесберегающих технологий «Помощники солнышка» . ....	64

<b>Лебедева Е.К.</b> ГТО в детском саду: Путь к здоровью и гармонии . . . . .	66
<b>Малахаева С.В.</b> Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста . . . . .	67
<b>Мурзагильдина О.В.</b> Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста . . . . .	68
<b>Полтавская В.Л.</b> Конспект дидактической игры-стратегии «Магазин одежды и обуви» (с экономической направленностью) . . . . .	70
<b>Соколова М.В.</b> Формирование навыков конструктивного общения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности . . . . .	71
<b>Степаненко А.В.</b> Сценарий праздника 8 марта для средней группы «Волшебный праздник» . . . . .	72
<b>Туровец Л.Н.</b> Влияние проведения утреннего круга на формирование положительного настроения детей с ЗПР . . . . .	74
<b>Фадеева Е.А., Пояк Т.И.</b> Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) . . . . .	76
<b>Цурган А.В.</b> Кейс «Волшебный альбом любимых сказок»: многофункциональное игровое пособие для развития детей дошкольного возраста . . . . .	77
<b>Чайникова Г.С.</b> Музейный Клубный час «Я отведу тебя в музей...» . . . . .	78

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

<b>Бабакова Ю.Ю.</b> Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой . . . . .	80
<b>Гунбина А.В., Добрякова Е.Ю., Петрова А.М.</b> Взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателя в работе с дошкольниками с задержкой психического процесса . . . . .	83
<b>Коник Е.И.</b> Формирование представлений о спорте и здоровом образе жизни у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием квест-технологии . . . . .	85
<b>Кузнецова Л.А.</b> Применение мультимедийного логопедического комплекса «Антошка» в коррекционной работе с детьми . . . . .	87
<b>Путинцева И.В.</b> Альтернативная и дополнительная коммуникации как эффективный способ для развития речи младших дошкольников 3-4-х лет с задержкой психического развития . . . . .	89
<b>Самойленко В.В., Талыбова Н.В.</b> Логопедические досуги-эффективная форма работы с детьми с нарушениями речи в условиях ДОУ . . . . .	90
<b>Степанова Г.Г.</b> Использование дистанционных образовательных технологий в работе с детьми с особыми образовательными потребностями . . . . .	92
<b>Тявина С.А.</b> Арт-терапия как средство коррекции тревожности у детей с ОВЗ . . . . .	93
<b>Фомина А.А.</b> Развитие творческого воображения у детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста с использованием техники рисования Эбру . . . . .	96

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

<b>Исакова Ю.А., Полькова Н.Н.</b> Образовательный проект «Весёлые шнурки» . . . . .	97
<b>Лопатина Т.П.</b> Родительское собрание «Современные подходы к развитию эмоционального интеллекта у дошкольников: практика, игры, взаимодействие» . . . . .	99
<b>Печенкина С.Ю.</b> Особенности организации работы с родителями в современных условиях . . . . .	102
<b>Пономаренко Ю.В., Мотренко О.А.</b> Развитие изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в семье . . . . .	103
<b>Удалкина К.Е.</b> Формы взаимодействия педагогов и семей воспитанников в ГБДОУ . . . . .	105

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

<b>Алимбекова А.С.</b> Историческое просвещение дошкольников . . . . .	108
<b>Гибадулина А.Я.</b> Историческое просвещение детей дошкольного возраста . . . . .	109
<b>Кузнецова В.В.</b> Патриотическое воспитание в условия современной школы . . . . .	110
<b>Рассейкина А.А.</b> Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и педагога-психолога «23 февраля-День защитника Отечества» . . . . .	111
<b>Рогачева Е.Б.</b> 9 мая-День Великой победы . . . . .	113
<b>Смирнова Н.В.</b> Патриотическое воспитание в условиях ФГОС . . . . .	114
<b>Торопыгина Н.А.</b> Мастер-класс : Изготовление символа Белого журавля для детей старшего дошкольного возраста . . . . .	115

## Дидактические игры-викторина Донбасс моя Родина. По патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста

Антоненко Наталья Леонидовна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №8 Шахтёрский М.О.»  
ДНР

### Библиографическое описание:

Антоненко Н.Л. Дидактические игры-викторина Донбасс моя Родина. По патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель игры: Развитие у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине - Донбассу.

Образовательные задачи:

1. закреплять знания о растительном и животном мире Донбасса и родного города;
2. способствовать развитию речи, путём формирования ответа на поставленный вопрос; знакомить с устным народным словотворчеством;
3. тренировать память и внимание;
4. стимулировать творческую активность детей в игре, формировать умение взаимодействовать друг с другом.

Развивающие задачи:

1. продолжать развивать познавательные интересы у детей;
2. развивать умение отгадывать загадки;
3. способствовать развитию внимания, памяти и мышления.

Воспитательные задачи:

1. воспитывать чувство патриотизма и любви к своей малой родине – Донбассу;
2. воспитывать в детях чувство товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга;
3. создать радостное и веселое настроение у детей.

Предварительная работа:

1. Разучивание пословиц и поговорок о Родине, народных игр, пальчиковой гимнастики «Дружная семья»
2. Рассматривание иллюстраций флагов и гербов разных стран, РФ, нашей республики, родного города Шахтерска, фотографий города.
3. Знакомство с народными праздниками и традициями.
4. Составление коротких рассказов о государственных и народных праздниках
5. Просмотр презентаций патриотического характера.

Оборудование:

- Черный ящик
- Игровое поле
- Конверты с заданием
- Ноутбук
- Музыкальные записи
- Запись вопросов от телезрителей
- Уголь
- Песочные часы

Правила игры:

Команда из 5 –7 человек, ведущий (взрослый), зрители.

Путем считалочки выбираем, кто крутит барабан.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам принять участие в игре-викторине на тему «Донбасс – моя Родина». Мы с вами уже разделились на две команды, выбрали капитанов и теперь вам надо занять свои места. И так я приветствую команду «Умники» и команду «Знайки», (дети занимают свои места за столами). Оценивать игру будет жюри. Представление жюри.

Воспитатель читает стихотворение о Родине.

*«Родина – слово большое – большое.  
Пусть не бывает на свете чудес,  
Если сказать это слово с душой,  
Глубже морей оно, выше небес!  
В нем умещается ровно полмира,  
Мама, папа, соседи, друзья.  
Город любимый, родная квартира,  
Бабушка, садик, котенок и я.  
Зайчик солнечный в ладошке,  
Куст сирени за окошком.  
И на щечке родинка -  
Это тоже Родина!» (Татьяна Бокова)*

Дети, а как вы думаете, что такое Родина? Что, это слово значит для вас?

(ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно, каждый понимает слово «Родина» по-своему. Для кого-то – это семья, для кого-то – город, а для кого-то – свой родной двор.

Родина - значит родная, как мама и папа.

Родина - место, где мы родились, страна, в которой мы живем.

Родина, у каждого человека одна.

Родина-это место, где вы живёте.

Начинаем нашу викторину с разминки. Отвечаем быстро и хором.

Какой город - столица ДНР?

Главная улица нашего города?

Какие цветы являются символом Донецка?  
Какая самая почетная профессия в Донецке?  
Какое полезное ископаемое добывают?  
Какая река протекает?

Воспитатель. Давайте продолжим нашу игру. Я буду говорить начало пословицы, а вы её закончите.

1 задание.

«Продолжи пословицу»

Нет в мире краше.... РОДИНЫ НАШЕЙ.

Где родился... ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ.

Тот герой, .... КТО ЗА РОДИНУ ГОРОЙ.

За горами хорошо песни петь, .... А ЖИТЬ ЛУЧШЕ ДОМА.

Родина мать - .... УМЕЙ ЕЁ ЗАЩИЩАТЬ.

2 задание.

«Назови лишнее слово»

Донецк, Шахтерск, Торез, Лондон.

Тополь, вишня, сирень, пальма.

Заяц, лиса, кабан, жираф.

Вареники, борщ, блины, пицца.

3 задание.

Сейчас прозвучат гимны разных стран, а вам надо будет сказать, каким по счету прозвучит гимн нашей республики.

4 задание.

Собери флаг ДНР

Ход игры: воспитатель предлагает выложить разноцветные полоски в том порядке, в котором они находятся на флаге ДНР.

5 задание.

Найди герб города Шахтерск.

Ход игры: воспитатель показывает герб ДНР, и предлагает детям составить герб из частей картинок.

6 задание.

«Назови кто»

Ход игры: воспитатель показывает портреты, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит.

(А. В. Захарченко, В.Я. Писарев, А. Б. Соловьяненко, И.Д. Кобзон, Доктор Лиза)

7 задание

«Черный ящик»

Воспитатель: Ребята, вам нужно угадать, что лежит в этом ящике.

Он черный и блестящий,

Людам – помощник настоящий.

Он несет в дома тепло,

От него в домах светло.

Помогает плавить стали,

Делать краски и эмали.(Уголь)

8 задание

«Государственные праздники»

Воспитатель: В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане республики. Отгадайте загадки, чтобы узнать, как называются эти праздники.

Дед Мороз принес подарки,

Их под елочку кладет.

Наступил веселый, яркий,

Лучший праздник...

(Новый год)

Чтоб на всей большой Земле  
Мир настал для человечества,  
Отмечаем в феврале  
День...

(Защитника Отечества)

В этот светлый день весны

Дарят женщинам цветы.

А в садах и школах детки

Мамам мастерят поделки!

(Восьмое Марта)

Музыка, флаги, шары и цветы,

Столько весенней вокруг красоты!

Первого мая отметим всегда

Радостный праздник...

(Весны и труда)

Идет парад, гремит салют,

Звучит оркестр там и тут,

Не только прадеды и деды

Встречают славный ...

(День Победы)

9 задание.

Вопрос от телезрителя. (Запись вопроса, показ на ноутбуке)

1. Назовите свойства каменного угля.

10 задание.

Этот тур посвящен природе ДНР, и участвовать в нем будут только капитаны команд. Если капитан не знает ответ, то ему может помочь его команда.

1. Слушай внимательно: дерево это

Всем замечательно.

Только лишь летом

Пух его лёгкий повсюду летает

И, зачастую, дышать нам мешает. ( Тополь)

2. Какая птица является санитаром леса? (дятел)

3. Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? (подорожник)

4. Самая болтливая птица? (Сорока)

Динамическая пауза.

Русская народная подвижная игра «Ручеек»

Правила игры: Крепко держать пару за руку; продвигаться парами, не наталкиваясь друг на друга; выполнять инструкции воспитателя; четко произносить слова текста; выбирает только тот, кто остался без пары; ребенок, выбирающий пару, начинает движения со словами текста.

Ход игры: Воспитатель знакомит с правилами игры.

Играющие встают друг за другом парами, берутся за руки и поднимают их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор – «ручеек». И кому не досталась пара, идет к «истоку» и произносит слова:

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй миленький дружок!

Можно с вами поиграть?

Дети, стоящие в колонне, хором отвечают:

«Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!»

После этого играющий быстро проходит под сцепленными руками, ищет себе пару. Найдя пару, игрок произносит слова: «А я Машеньку люблю и с собой ее возьму». Взявшись за руки, пара вдвоем пробирается вконец «ручейка». А тот кто остался без пары, идет в

начало «ручейка» и игра повторяется снова. Для завершения игры используют следующие слова:

Ты дружок останись,  
И друг другу поклонись.  
Хорошо мы поиграли  
И друзей своих узнали.

Воспитатель: Вот и закончилась наша игра. Вы показали, что вы умные, ответственные, добрые и честные.

Я желаю вам, ребята. Чтобы вы выросли здоровыми, умными, сильными и тоже прославили нашу Родину своим трудом и достижениями.

Подумайте и ответьте на вопрос «Почему мы гордимся Донбассом?» (Ответы.)

Жюри подводит итоги викторины. Награждает победителей.

Все команды получают вкусные призы.

## Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста направленная на патриотическое воспитание

Бабкина Татьяна Вадимовна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №3 Шахтерского М.О» ДНР  
Потёмкина Ирина Александровна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №3 Шахтерского М.О» ДНР

### Библиографическое описание:

Бабкина Т.В., Потёмкина И.А. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста направленная на патриотическое воспитание // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

**ЦЕЛЬ:** расширить представление детей о государственном празднике, российских воинах, военной технике. Продолжать работу по укреплению здоровья детей и приобщению к здоровому образу жизни.

#### ЗАДАЧИ:

Образовательные:

1. Дать доступные детскому пониманию представления о государственном празднике - 23 февраля;
2. Расширить представления детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину;
3. Продолжать знакомить с родами войск, с военными профессиями, с военной техникой. Закрепить понятие «Родина»;
4. Формировать волевые качества, выдержку.

Развивающие:

1. Развивать физические качества – быстроту, ловкость, двигательную активность;
2. Совершенствовать координацию движений;
3. Развивать меткость, ориентировку в пространстве;
4. Развивать речь, память, мышление;
5. Повышение эмоционального настроения у детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение и любовь к Родине, ее защитникам, желание быть похожими на российских воинов, воспитывать чувство гордости за свою армию;
2. Воспитывать чувство взаимовыручки, поддержки.

Предварительная работа:

1. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, посвященных Дню защитника Отечества.
2. Заучивание стихов и песен об армии.
3. Оформление выставки «Защитники Родины» (аппликации, рисунки).
4. Чтение художественной литературы, посвященной теме праздника 23 февраля.

Материалы и оборудование:

Мольберт, иллюстрации с изображением военной техники и видами войск. Кубик с заданиями по теме. Разрезные картинки. Спортивная форма, мешочки с песком по количеству детей, 2 обруча, канат, тоннель на каждую команду, шоколадные медальки по количеству детей.

Словарная работа: Родина, отечество, российская армия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

В. Ребята, посмотрите, к нам в группу залетел бумажный самолетик. А к его хвосту привязано письмо. Хотите узнать, что в нем находится? Сейчас узнаем. Завтра вся страна будет отмечать праздник, а что это за праздник узнаете, когда отгадаете загадку. Готовы?

Есть праздник один очень важный.

Его вся страна отмечает

И в каждой семье, непременно,

Мужчин в этот день поздравляют.

В. -Ребята, о каком празднике идет речь?

-Какой праздник отмечают 23 февраля? День защитника Отечества.

Правильно, а кто такие защитники?

Д.Защитники - это солдаты. Они храбрые и отважные, сильные и мужественные, защищают свой народ, свою Родину.

В.А вы знаете, что такое Отечество?

Д.Отечество – это страна, в которой человек родился. В каждой стране есть армия. Наша армия - самая сильная и могучая. В армии есть много разных видов войск. Армия может защищать свою страну в небе, на земле, на море.

В. -Посмотрите, у нас есть необычный кубик. На каждой стороне разные задания. Какую вы здесь технику видите? Кто нас охраняет и защищает в небе? Как называется род войск? (военно-воздушные войска)

-На какой технике нас защищают в небе? (самолеты, вертолеты). А кто управляет этой техникой? (летчики)

-А если враг нарушит границы и попытается напасть на нашу страну, кто нас защитит? (пограничники, разведчики, танкисты)

-Ребята, а если враги попытаются напасть с моря, кто нас защитит? (моряки)

-Как называется этот род войск? (военно-морской флот)

-На чем служат моряки? (на катерах, кораблях, подводных лодках)

Молодцы! У солдат разных войск есть своя военная форма и головные уборы.

В. Следующее задание, нужно определить, чья форма и чей головной убор.

Головной убор для танкиста? - шлем.

Головной убор для моряка? - бескозырка

Головной убор для пограничника? - зеленая фуражка.

В. Молодцы! Ребята, переходим к новому заданию! Нужно собрать разрезные картинки. Что изображено на этих картинках? (военная техника)

В. И последнее задание «Четвертый лишний».

Посмотрите на картинки и скажите, что тут лишнее?

В. Молодцы, вы легко прошли все задания. Это еще не все. Сейчас мы посмотрим, какие вы ловкие, быстрые. Я предлагаю прямо сейчас провести веселые боевые учения и проверить вашу выносливость, силу и ловкость. Готовы?

В.- Наша армия сильна? (да)

-Защищает мир она? (да)

-Мальчишки в армию пойдут? (да)

-Девочек с собой возьмут? (нет)

-Мир важнее всего на свете? (да)

-Знают это даже дети? (да)

В. Внимание! Внимание! Начинаем соревнование. Нам нужно две команды. Одна команда девочек, а вторая мальчиков. Команда девочек будет называться «Санитарки», а команда мальчиков «Танкисты».

Первое задание на меткость и внимание.

1.Эстафета «Меткий стрелок» (в эстафете участвует две команды).

Капитаны команды держат в руках «снаряд» для метания. На расстоянии два метра от линии старта напротив каждой команды лежит обруч. Дети по очереди кидают «снаряд» в обруч, передавая после броска, снаряд следующему игроку команды и встают в конец колонны.

В. Молодцы! Вы очень меткие ребята. А теперь продолжим наши соревнования.

2.Эстафета «Подводная лодка» (в эстафете участвует две команды).

Участники по сигналу, по одному пролезают в тоннель, проползают до конца и возвращаются обратно, рукой передавая эстафету следующему, а сами встают в конце колонны.

3.Следующая эстафета - «Перетягивание каната».

Посередине площадки кладется канат, середина отмечается ленточкой. Команды берутся за канат, каждый со своей стороны и по сигналу стараются перетянуть канат в свою сторону.

В. Молодцы! Вы очень сильные ребята.

А сейчас мы поиграем в игру «Нарушители и пограничники».

Мальчики встают в круг, держась за руки. На команду «Граница открыта» руки поднять. Девочки заходят в круг и из круга на команду «Дозор» - руки опустить. Оставшиеся в кругу считаются задержанными. Игра проходит два раза, игроки меняются ролями.

4.Эстафета «Кто больше соберет снарядов»

Возле каждой команды лежит обруч-место куда складывать снаряды (кегли) Кегли расставлены по залу. Победит та команда, чьи игроки соберут больше кеглей (снарядов). В руки можно брать только по одной кегле.

В. Какие вы ловкие, сильные, меткие. Сегодня мы попытались быть солдатами нашей Российской армии. Вы большие молодцы! И все получаете медали. Ваши команды были быстрыми и ловкими, победила дружба! Вы сегодня очень постарались!

А теперь детвора крикнем армии ....

Ура!

## Конспект «Путешествие в страну математики»

Ботова Юлия Владимировна, воспитатель

### Библиографическое описание:

Ботова Ю.В. Конспект «Путешествие в страну математики»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Задачи:

- Закреплять умение детей различать и называть знакомые геометрические фигуры.
- Закрепить знание количественного счета до 5, и соотносить их с количеством предметов.
- Закрепить понятия (широкий, узкий, длинный, короткий)

- Развивать память, речь, логическое мышление, воображение.

- Воспитывать умение прийти на помощь, дружеские взаимоотношения

Ход:

Организационный момент:

Воспитатель. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу. Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.  
Мы сейчас пойдем направо,  
А теперь пойдем налево,  
В центре круга соберемся,  
И на место все вернемся.  
Улыбнемся, подмигнем,  
И занятие начнём

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в великую страну Математики. Утром к нам приходил почтальон и оставил конверт от Царицы этой страны. Она приглашает нас в свое царство. (Воспитатель открывает конверт и читает - Царица Математика пишет вам о том, что хочет посмотреть, чему вы научились и что умеете. И если вы справитесь со всеми заданиями, в конце пути вас ждет награда. Тогда в путь!

Основная часть.

Задание 1. Подходят к трем дорожкам разного цвета и размера.

Воспитатель: Посмотрите ребята, а вот тропинки, которые ведут в страну Математики.

Какие разные тропинки.

Посмотрите, чем они отличаются, желтая тропинка какая?

Дети: Длинная, узкая.

Воспитатель: а зеленая?

Дети: Короткая и узкая.

Воспитатель: Тропинка красная какая?

Дети: короткая и широкая.

Воспитатель: По какой тропинке мы пойдём, чтобы быстрее попасть в царство Царицы Математики?

Дети: По короткой и широкой.

Задание 2. «Соотнеси количество предметов и с числом»

Дети берут цифры от 1 до 5 и расходятся в разные стороны группы, а всем остальным детям раздать предметные картинки с предметами разного количества. Посчитайте каждый свои предметы на картинке и найдите свой «домик». (Дети подходят к нужной цифре).

Задание 3. Игра «Ориентация в пространстве»

Воспитатель. Ребята, у вас на столах геометрические фигуры.

Положите треугольник вверху стола,  
прямоугольник вниз стола,  
круг слева,  
квадрат справа,  
овал на середину.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас давайте немного разомнемся. Физкультминутка.

Раз – подняться, потянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре - руки шире,  
Пять – нам в путь пора опять  
Задание 4.

Воспитатель. Ребята Царица великой страны Математики очень любит загадывать загадки. Попробуем их отгадать.

Вот проснулось в небе солнце,  
Заглянуло к нам в оконце.  
Петушок горланит мудро,  
Возвещая: «Это...»

(Утро)

Солнце в небе высоко,  
И до ночи далеко,  
Коротка деревьев тень.  
Что за время суток?

(День)

Наигралась детвора.

Расставаться нам пора.

Вот уже и мы с тобой возвращаемся домой.

Огни мелькают словно свечи,

Все ответят это?

(Вечер)

Солнце село. Свет погас.

Спать пора всем. Поздний час.

Улетел уж вечер прочь,

А за ним крадется...

(Ночь)

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

(Зима)

Она приходит с ласкою

И со своею сказкой.

Волшебной палочкой взмахнёт —

В лесу подснежник расцветёт.

(Весна)

Солнце припекает,

Цветы расцветают,

Бабочки порхают,

Ягоды поспевают,

Когда это бывает?

(Летом)

Пришла волшебница прекрасная

Листву без краски перекрасила.

(Осень)

Заключительная часть.

Молодцы ребята! Со всеми заданиями справились. Посмотрите, какая красивая коробочка, а в ней письмо. Прежде, чем мы откроем коробку, скажите: вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше? Какое задание было самым легким? Какое задание было самым тяжелым? Ответы детей.

## Квест-игра по финансовой грамотности детей в старшей группе

Галактионова Алла Михайловна, воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа №1583 имени К.А.Керимова»

### Библиографическое описание:

Галактионова А.М. Квест-игра по финансовой грамотности детей в старшей группе//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- закрепить с детьми понятие «деньги»;
- дать понятие: «купюра», «монета»
- познакомить с деньгами своей страны и деньгами разных стран;
- способствовать формированию коммуникативных отношений;
- развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;
- воспитывать доброжелательность в общении друг с другом;
- желание играть в игры с экономическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

Оборудование:

- карточки с изображением купюр, монет;
- карточки с заданиями;
- картинки с иллюстрациями;
- листы цветной бумаги для изготовления кошелька;
- схема изготовления кошелька;
- монетки – шоколадки по количеству детей.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о деньгах, о профессиях, которые получают зарплату за продажу товаров или оказания услуг, сравнение денег разных стран.

Ход занятия

Дети с воспитателем входят в группу, здороваются:

Встанем вместе мы в кружочек, дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Здравствуй друг, здравствуй друг!

Воспитатель: Ребята, я когда сегодня пришла на работу, возле двери нашла кошелек. Вы не знаете, кто его потерял? Заглядываю в кошелек и читаю записку: «Здравствуйте, ребята! Я – Тетушка Сова из страны Финансов. Приглашаю Вас в страну, где вас ожидают различные испытания, за выполнение которых, вы сможете получить вознаграждение. В кошельке имеются подсказки с заданиями. Желаю вам успеха!».

Воспитатель: Вот это да! Вот оказывается, откуда кошелек! Ну что, ребята, принимаем приглашение?

Дети: Да!

Воспитатель: Итак, начинаем.

Первое задание называется: «Деньги»

Воспитатель: Чтобы что-то купить в магазине, нужно за товар, что сделать?

Дети: (заплатить)

Воспитатель: Чем мы платим за товар?

Дети: (деньгами)

Воспитатель: Правильно, а вы знаете, как появились деньги? Было время, когда человечество, еще не знало, что такое деньги. Люди сами изготавливали необходимые для жизни вещи и добывали себе еду. Одни охотились, другие ловили рыбу, третьи работали на земле.

Сначала они обменивали товар на товар. Например, тот кто ловил рыбу обменивал ее на то, чего у него не было, ну, например, на яйца. Но это было неудобно. Чем больше появлялось различных товаров, тем сложнее было поменять их друг на друга. И люди пришли к выводу, что нужны деньги. Но самыми удобными деньгами оказались металлические деньги. Как их назвали?

Дети: (монеты)

Воспитатель: Правильно. Деньги бывают не только металлические, но и бумажные. Как их называют?

Дети: (купюры)

Воспитатель: Правильно. Каждое государство имеет свои деньги: в Америке – доллары, во Франции и Германии – это евро, а у нас в России – это рубли.

И вот для вас первое задание: найдите среди карточек с изображением купюр только те, на которых изображены российские рубли.

Воспитатель: Молодцы! С первым заданием вы справились.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какое второе задание: «Сказки»

Воспитатель: - Ребята я вам предлагаю ответить на вопросы по сказкам, а ответ найти на столе и показать нужную сказку:

1. Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и Дядя Федор для покупки коровы? (выкопали клад)
2. Какой сказочный герой выполнял все желания старухи? (Золотая рыбка)
3. В какой сказке сказочный персонаж периодически нёс золотые яйца? (Курочка Ряба)
4. Героиня, какой сказки нашла монетку, когда шла на базар и сделала выгодную покупку к своим именинам? (Муха-Цокотуха)
5. В какой сказке из-за своей жадности старуха осталась у разбитого корыта? (Сказка о рыбаке и рыбке)

Воспитатель: Молодцы! Нас ждет следующее задание. И это «Загадки», но прежде давайте немного разомнемся:

Физкультминутка: «Разминка-Покупка»

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 раза)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один рубль, (два, три, четыре). С размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот.

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставяя ногу на пятточку то правую, то левую)

«Загадки»

1. Если хочешь в магазине,

Ты купить, к примеру, сок.

Отправляясь за покупкой,

Возьми с деньгами. (Кошелек)

2. В кошелек мы их кладем,

С ними в магазин идем. (Деньги)

3. Мы кладем их не в платок

Мы кладем их в кошелек (деньги)

4. Очень вкусная витрина

Овощного (магазина)

5. И врачу, и акробату

Выдают за труд ... (Зарплату).

6. Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам ... (Продавцы)

7. Сколько купили вы колбасы,

Стрелкой покажут вам точно ... (Весы)

8. Люди ходят на базар

Там дешевле весь ... (Товар).

Воспитатель: Четвёртое задание: игра «Покупки».

Хлопните в ладоши и скажите: «ДА», если можно купить за деньги этот товар.

Топните ногами и скажите: «Нет», если купить это нельзя.

Воспитатель: дом, мяч, конфеты, книга, счастье, мама, цветы, куртка, солнце, ботинки, молоко, здоровье, машину, воздух, мороженое, планета, улыбка, стул, самолет, мечта.

Воспитатель: Мы не можем купить здоровье близких и нас самих, купить счастье, удачу, дружбу. Самые важные и нужные в мире вещи не продаются и не покупаются.

Воспитатель: Пятое задание называется «Доходы и Расходы».

Воспитатель: Давайте с вами ребята разберемся, что же такое Доходы и Расходы. Как вы думаете, что такое доход?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Правильно. А кто знает, как еще можно получить деньги, за что?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Правильно. За работу ваши родители получают заработную плату, бабушки и дедушки получают пенсию. А еще деньги можно выиграть, найти клад, или просто найти на улице и это тоже называется доходом. Все деньги, которые мы получаем, называются нашим доходом.

Теперь давайте разберемся, что такое расход. Как вы думаете?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Когда мы покупаем что-то в магазинах, платим за коммунальные услуги, за детский сад – это считается расходом. Мы отдаем наши деньги, а взамен получаем какой-нибудь товар, услугу.

Воспитатель: В каждой семье есть доходы и расходы. Давайте поиграем в игру: «Доход или Расход». Я буду говорить предложения, а вы мне должны закончить их словами: Доход или Расход.

- Мама с папой получили зарплату.... (доход)

- Мама заплатила за детский сад.... (расход)

- Вы нашли клад....(доход)

- Бабушка купила молоко.... (расход)

- Мама купила ботиночки.... (расход)

- Дедушка получил пенсию (доход)

- Папа заплатил за стрижку (расход)

- Брат получил стипендию.... (доход)

- Вы купили билеты в кино.... (расход)

Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием мы справились.

Воспитатель: Ну и последнее задание: «Домик, в котором живут деньги»

Воспитатель: Ребята, вы все знаете, где взрослые хранят свои деньги, когда отправляются в магазин за покупками. В кошельке. Давайте и мы с вами сделаем кошелечек из бумаги, чтобы прятать в него свои деньги.

Конструирование с детьми кошелечка из бумаги

Воспитатель: Молодцы ребята. Красивые кошелечки у вас получились. Ребята, а в кошельке что-то осталось. Смотрите, за все выполненные задания Тетушка Сова дала нам вкусные монеты.

Воспитатель: Молодцы! Скажите, вам понравилась наша игра?

Что мы с вами сегодня делали? Скажите, как называются металлические деньги? А как называются бумажные деньги? В Америке как называются деньги? А во Франции и Германии? А у нас в России? Молодцы!

(Дети получают монеты-шоколадки)

## Занятия РЭМП во второй младшей группе «Целое и часть»

Демиденко Ольга Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Никольский детский сад»  
Омская область, Усть-Ишимский район, с.Никольск

### Библиографическое описание:

Демиденко О.В. Занятия РЭМП во второй младшей группе «Целое и часть»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: Формирование у детей представления о целостности предмета и его составных частях.

Задачи:

– Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

– Расширить объем словаря наименованиями частей предметов;

– Развивать логическое мышление, сообразительности, внимания; смекалку, зрительную память, воображение;

Воспитывать интерес к занятиям по формированию элементарных математических представлений. Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи.

Материалы: корзина, ноутбук, игрушка - мышонок, сыр, аудиозапись «писк мышонка»

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем с вами в игру «Это Я!»

Это тело у меня – хоп, хоп, хоп (руки на поясе, наклоны туловища вправо и влево)

Это ножки у меня – топ, топ, топ, (топаем ногами)

Это ручки у меня – хлоп, хлоп, хлоп (хлопки в ладоши)

И головушка моя – вот, вот, вот (повороты головы вправо и влево)

Тело, руки, ноги, голова – Получился целый «Я»!

– Молодцы, мы с вами вспомнили, что у каждого из нас есть части тела: руки, ноги, туловище и голова, а вместе в целом получается человек: девочка или мальчик: Маша, Данил и т.д.

Ребята, сегодня мы с вами продолжим наши открытия и узнаем, как из частей получить целое. Вы хотите со мной открыть этот секрет?

Дети: Да!

Воспитатель: Хорошо.

Основная часть:

(раздается писк мышонка в аудиозаписи)

Воспитатель: Ребята, кажется, я слышу какой-то звук. Что это?

(подходит к корзине, из которой выглядывает мышинный хвост)

Воспитатель: Как вы думаете, что это? (хвост) Это целое или часть? (часть)

А это часть кого? (мышки). Вы все так думаете? (да) Давайте проверим.

(воспитатель вытаскивает из корзины игрушку - мышонка)

Воспитатель: Ой, и вправду мышонок. Ребята поздоровайтесь с нашим гостем. (дети здороваются)

Воспитатель: Мышонок, почему ты такой грустный? Что с тобой случилось?

Мышонок: Я убежал от мамы и заблудился. Как мне теперь вернуться в свою норку я не знаю.

Воспитатель: Не беспокойся Мышонок, мы тебе поможем. Правда, ребята?

Дети: Да!

Воспитатель (обращаясь к мышонку): Но, чтобы мы смогли тебе помочь вернуться в свою норку, попробуй вспомнить, где она находится.

Мышонок: Моя норка находится в большом доме, в котором живет очень страшный зверь.

Воспитатель: А как выглядит этот страшный зверь? Ты помнишь?

Мышонок: Да, конечно.

Воспитатель: Ты нам будешь называть его части, а мы с ребятами попробуем составить целую картинку.

Мышонок: У этого зверя круглые, светящиеся глаза.

Воспитатель: Посмотри, вот такие? (слайд 1)

Мышонок: Да. Еще у него есть cabina.

Воспитатель: Похоже? (слайд 2)

Мышонок: Очень. Сзади кузов...

Воспитатель: Сейчас дорисуем. (слайд 3)

Ребята уже наверно догадались что это.

Мышонок: Вспомнил, у этого зверя есть колеса, и он все время урчит.

Воспитатель: Ну, все понятно. Ребята, как зовут страшного зверя, который напугал мышонка? (слайд 4)

Дети: Машина.

Воспитатель: Конечно, это же машина. А как называется дом, где живут машины?

Дети: Гараж.

Воспитатель: Правильно, значит твоя норка находится в гараже.

Посмотри на картинку. (слайд5)

Мышонок: Ура, я вспомнил! Спасибо вам ребята. Теперь я смогу вернуться к маме. А за вашу помощь я хочу угостить вас своим любимым лакомством.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что любит мышонок больше всего на свете?

Дети: Сыр.

Мышонок: Вот, угощайтесь. (воспитатель достает упаковку сыра Хохланд или др.)

Воспитатель: Мышонок, но сыр один, а нас много. Как же нам угостить всех ребят.

Мышонок: Об этом я не подумал

Воспитатель: Ребята что нам делать?

Дети: Поделить на части.

(воспитатель имитирует действия разрезания сыра ножиком, с помощью зубочистки раздает сегменты детям).

Воспитатель: Верно, мы же с вами знаем один большой секрет: целое можно разделить на части, как в считалочке.

Мы с мышонок делим сыр

Много нас, а он один.

Это часть для ...Маши

Это часть для.... Димы

Эту часть я дам ...Алине

Эту часть съест .... Матвей

А последнюю .... Данил

Был у нас целый сыр, мы его поделили на части и всем досталось по кусочку.

(Дети угощаются)

Воспитатель: Очень вкусный сыр. Спасибо, мышонок.

Мышонок: Вам спасибо ребята, что помогли мне вспомнить, где находится моя норка. До свиданья, мне пора, побегу к своей маме. (мышонок убегает: воспитатель уносит игрушку за дверь).

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что нового мы с вами узнали. Про какого страшного зверя нам рассказал мышонок? (машину) Какие части есть у машины: кабина, колеса, кузов, фары и т.д. Чем нас угости мышонок? (сыром). На что мы поделили целый сыр? (на части). Правильно. Скажите, что вам больше всего запомнилось или понравилось из встречи с мышонок? (мышонок, сыр и т.д.)

Воспитатель: Молодцы, вы были такие внимательные, добрые, помогли мышонку в беде. А теперь я предлагаю немного отдохнуть и потом нарисовать норку нашего мышонка. Хорошо?

Дети: Да!

### Список литературы:

1. Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. 112 с.
2. Белошистая, А.В. Математика вокруг тебя: методические рекомендации для организации занятий с детьми 4-5 лет. М.: Издательство «Ювента», 2007. 40 с.
3. Новая заниматика для маленьких математиков: сборник игр и упражнений по формированию элементарных математических представлений у дошкольников: учебно-методическое пособие / [Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, О. К. Пересыпкина и др.]. Самара: Вектор, 2017. 136 с.
4. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2016. 112 с.

## Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста Квест-игра «Собери мелодию»

Дорошенко Ирина Михайловна, музыкальный руководитель, МБДОУ №2, г.Новочеркасск

### Библиографическое описание:

Дорошенко И.М. Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста Квест-игра «Собери мелодию»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: Создание условий для развития музыкального слуха, ритма, памяти, внимания, командной работы и интереса к музыке посредством технологии квест-ирга.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать полученные ранее знания, учить самостоятельно выполнять задания;
- научить различать звуки музыкальные и шумовые;
- познакомить с понятиями ритм и высота звука.

Развивающие:

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность;
- развивать способность видеть и слышать закономерность, продолжать её;
- развивать умение играть на детских шумовых инструментах.

Воспитательные:

- поощрять самостоятельность и совместный творческий поиск
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи
- вовлечение каждого ребенка в активный познавательный процесс;

Для решения поставленных задач использовались следующие принципы:

- Доступность – сложность заданий были подобраны по уровню развития детей;
- Системность – задания были логичны и связаны друг с другом;
- Эмоциональная окрашенность заданий;
- Разумность во времени – время на поиск решения было рассчитано, чтобы ребенок не устал и не потерял интерес;
- Наличие видимого и конечного результата и обратной связи.

Оборудование и дидактический материал:

- Фортепиано;
- музыкальные и шумовые инструменты;
- 3-ри коробки;
- Письмо с загадками и подсказками;
- Аудиоаппаратура.

Планируемый результат:

- Заинтересованность детей в углублении знаний о строении музыки и мелодии;
- приобщение к различным видам музыкальной деятельности;

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал, садятся на стулья, музыкальный руководитель обращается к детям

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята, вы знаете, я сегодня готовилась к вашему занятию и вот что произошло:

Музыка вся загремела, перепуталась, взревела.

Все мелодии скрутило, завертело – закружило,

Получился балаган, шум сплошной, да сильный гам.

А потом все замолчало,

Тихо-тихо в зале стало.

Я немного испугалась, думаю, да показалось.

И тихонько не спеша к фортепьяно подошла.

Села песню сыграть нашу, а звучит сплошная каша!

Что же делать, не пойму я! Я скорей к аппаратуре,

Что же слышу я, кошмар!!! Снова скрежет, шум и гам!

Значит, мне не показалось, от чего же все сломалось!

Вижу я, лежит письмо, посмотрите вот оно –

(показывает письмо детям)

Я читаю:

«Хочешь петь и танцевать, сумей музыку собрать!

Действуй строго по порядку, разгадаешь ты загадку –

Из чего состоит мелодия?»

Ребята, а вы знаете из чего состоит мелодия? (варианты ответов детей) Смотрите здесь есть подсказки.

Подсказка 1: Его услышишь ты везде и на земле и на воде...

Он и шуршит, он и звенит, он и поет, он и кричит...

Свистит, гремит, жужжит, пищит и даже с нами говорит....

(Далее на плакате нарисована стрелка вверх и рядом синяя коробка. Музыкальный руководитель показывает детям письмо с подсказкой.

Дети ищут коробку, в ней: лист бумаги, ложка железная, кастрюлька металлическая, колокольчик, резиновая пищащая игрушка, трещотка, деревянные ложки.)

Что это ребята, какие-то странные предметы, и как нам из них собрать мелодию?... (варианты ответов детей) Ложки, ими же едят, а на листе пишут... Какая то странная подсказка... (муз. руководитель подводит детей к тому, что все эти предметы могут издавать звуки). Действительно все эти предметы могут звучать, может тогда мы сможем на них сыграть мелодию... Давайте попробуем. (шумовой оркестр). Да что-то на музыку совсем не похоже. Ребята, а как вы думаете, почему у нас не получается собрать из этих звуков мелодию... (варианты ответов детей). Какие это звуки ... (варианты ответов детей). Муз. руководитель подводит детей к тому что это звуки неживые, не музыкальные, шумовые). Действительно в нашем мире, очень много звуков, таких как звук автомобиля, скрип двери, удар

или стук, но эти звуки не живые и однообразные и собрать из них музыку будет очень сложно, а вот пошуметь очень даже легко.

Звучит фонограмма трели соловья

Ой, ребята, а что это за звук... (слушаем пение птиц) ... Правильно это поют птицы, вам нравится их пение? Расскажите какие звуки вы слышите? ... (в беседе с детьми муз. руководитель подводит детей к тому что звуки, издающие птицы при пении мелодичные, можно сказать живые, музыкальные).

Звучание фанфар!!! И протяжный звук одной ноты.

Ребята, по-моему, мы с вами отгадали первую загадку, это же «ЗВУК» его мы слышим везде и шуршание это звук, звон то же звук и т.д. по загадке..... А нам, чтобы собрать мелодию, нужен живой музыкальный звук.

Ура!!! Теперь мы сможем с вами сыграть музыку и спеть песню. (Музыкальный руководитель подходит к фортепиано и играет один звук без ритма).

Да... Что-то музыки-то опять не получается. Ребята как вы думаете, по-моему, чего то не хватает... Давайте посмотрим, какие еще тут подсказки. (Музыкальный руководитель снова, обращает внимание детей к письму)

Подсказка №2: Четкость очень я люблю,

В ногу всем идти велю!!!

(Далее стрелка вниз и желтая коробка. Дети ищут желтую коробку, в ней: ритмические палочки, клавиасы)

Что это ребята, какие то, палочки, наверное, это тоже какая-то подсказка для загадки... Давайте подумаем, что с ними можно сделать... (варианты ответов детей). Правильно постучать, давайте постучим. (все стучат). Опять что то музыки не получается, сплошной шум и ничего не понятно, давайте попробуем не все сразу (музыкальный руководитель предлагает кому то из ребят простучать свой ритм). Ой, ребята, а не плохо получается. Наверное, мы все стучим по-разному, поэтому у нас ничего и не получилось изначально, а давайте попробуем все стучать одинаково. (Дети пробуют стучать один ритмический рисунок - «Игра ритмическое эхо»). Посмотрите, какой у нас получился шумовой оркестр, а все, потому что мы все стучим в одном .... (Музыкальный руководитель позволяет детям договорить.... «РИТМЕ»).

Звучание фанфар!!! Звучит ритмический рисунок песни «Ой сад во дворе», но на одном звуке.

Правильно, мы с вами отгадали вторую загадку это же «РИТМ». Действительно, мелодии без ритма не получится, это одна из самых важных ее составляющих, и как же я сразу не догадалась, ну сейчас-то мы с вами точно споем. (Музыкальный руководитель идет к фортепиано играет на одном звуке ритмический рисунок песни «Ой сад во дворе...»). Дам-м-м.... Опять что-то не то, опять чего-то не хватает.... Может, там еще есть одна подсказка.

Подсказка № 3: По лестнице поднялся вверх,

Стал тонкий, легкий, звонкий,

А вниз тихонько полетел,

Вновь незаметно потолстел....

(Далее серая коробка с окошком. Дети находят серую коробку, в ней: металлофон, барабан и палочка.)

Ребята это же барабан и металлофон, опять подсказка с загадкой, ну что ж попробуем ее разгадать. Это два инструмента, какие они.... (В беседе с детьми музыкальный

руководитель подводит детей к тому, что это ударные инструменты)... Правильно это ударные инструменты, по ним ударяешь, и получается звук, послушайте вот звуки барабана. Какие они?... А это звуки металлофона, давайте попробуем их сравнить?... (Музыкальный руководитель подводит к тому, что у барабана звуки одинаковые, а у металлофона разные: низкие и высокие).

Звук фанфар!!! Звучит гамма вверх и вниз.

Ну конечно же, это высота звука. Посмотрите, металлофон похож на лестницу и если звук идет вверх, то становится тоненьким и звонким, а если спускается в низ, то он становится низким и тяжелым.

И так что же у нас получилось (Музыкальный руководитель подходит к фортепиано) – у нас есть музыкальный звук (играет одну ноту несколько раз без ритма), ритм (проигрывает ритмический рисунок песни ой сад во дворе на одной ноте) и высота звука (играет мелодию песни «Ой сад во дворе»). И у нас получилась с вами мелодия.

Звучит волшебная музыка и выходит Фея музыки. Фея музыки: Здравствуйте ребята! Музыкальный руководитель: Ребята так это ж сама Фея музыки пожаловала к нам.

Фея музыки: Да это я, и я могу вас поздравить, вы молодцы, отлично справились со всеми моими заданиями и разгадали загадку - как собрать мелодию. А это значит, что музыка всегда будет с вами, и будет вас веселить своими песнями и танцами.

Музыкальный руководитель: Как хорошо, а то я не на шутку испугалась, ребята, теперь мы с вами точно сможем спеть нашу любимую песню!!!

Дети поют песню «Ой сад во дворе».

Музыкальная фея благодарит, детей за песню и вместе с музыкальным руководителем, предлагает детям подвести итог пройденного занятия и ответить на вопрос «Из чего состоит мелодия».

## Знакомство дошкольников с финансовой грамотностью. Социальная игра «Почта»

Зайцева Наталья Ивановна, воспитатель, ЧДОУ «РЖД Детский сад №5», Москва

### Библиографическое описание:

Зайцева Н.И. Знакомство дошкольников с финансовой грамотностью. Социальная игра «Почта»// Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Игра направлена на знакомство дошкольников с работой почты, социально значимого объекта экономической направленности.

Формирует у детей навыки пользоваться услугами почты, знакомит со способами оплаты услуг, которые оказывает населению этот объект инфраструктуры, а также закрепляет умение называть адрес, понимать зачем он нужен.

Подготовка к игре:

Дети являются жителями одного города, делятся на команды – жителей разных улиц, у каждого игрока есть свой дом. Локация оформлена таким образом, что

на каждом столе для определенной группы детей стоят цветные обозначения в виде табличек (красная, синяя, желтая, зелёная) и на столе лежат бейджики с геометрическими фигурами этих цветов соответственно. Дети занимают места по желанию, взрослый помогает прикрепить бейджик и объясняет, что теперь игроки разместились в городе согласно своим адресам. Например, на улице Красной есть житель из треугольного дома (с обозначением красный треугольник), из квадратного дома (красный квадрат), из круглого дома (красный круг) и т.д. в зависимости от количества игроков.

Город Разноцветный



Взрослый является работником почты, у него головной убор с надписью ПОЧТА.

Определено место, где расположен почтовый ящик, марки, конверты и касса с купюрами (доходность купюр важно только, если играют стар-

шие дошкольники, понимающие определённую стоимость товара, для младших дошкольников важен факт наличия денег для оплаты товара или услуги). У каждого ребёнка кошелек (оригами) с купюрами.

Ход игры:

1.Беседа, рассказ (10 мин)

- Ребята, посмотрите наша группа превратилась сегодня в небольшой городок, с разными улицами.

Улица Красная, Желтая, Синяя и Зеленая и вы жители этого города. У каждого жителя города должен быть свой адрес. Что такое адрес?

Домашний адрес – название города, улицы, на которой ты живешь, номер дома и квартиры.

Прошу вас занять свои места по адресу, по названию улиц.

Некоторые дети называют свой адрес по просьбе ведущего.

- Зачем жителям знать свой адрес?

- Чтобы знать куда идти домой, чтобы если нужно вызвать врача или пригласить друга

А еще для того, чтобы получать письма или посылки

Верно, в нашем современном мире часто отправляем письма при помощи телефона или компьютера, но посылку по не отправишь и не получишь «из интернета».

Для этого существуют услуги почты. Почта оказывает услуги - доставка и отправление писем, газет, посылок. Профессии почты – почтальон, оператор.

Как выдумаете нужно ли платить за выполняемую работу почтальона? (Конечно, любой труд оплачивается.) Давайте рассмотрим почту в нашем городе. Тут есть почтовый ящик, теперь мы, жители города Разноцветный будем пользоваться услугами почты и конечно подумаем, как можно оплатить услуги почты,

Сейчас я – кассир на почте, я называюсь - оператор, у меня продаются конверты, они нужны для того, чтобы было куда положить письмо, покупая конверт, мы оплачиваем товар -сам конверт, а чтобы оплатить услугу почтальона, нам необходимо купить вот такую

марку, приклеить на конверт в верхнем правом углу и только после этого письмо отправляется в путешествие, бывает что и в другой город и в другую страну, тогда путешествовать оно будет дольше.

-Посмотрим в кошелек, там есть деньги? Откуда люди берут деньги? (Зарабатывают)

-Сегодня мы будем их тратить, но тратить просто так деньги нельзя, оплачивать надо лишь то, что необходимо. Просто так посылать письма ради удовольствия нельзя, почему, потому что это будет бесполезная трата денег, и они могут закончиться, на действительно нужные вещи их не хватит.

2.Игра «Отправь письмо» (15 мин)

Дети встают в очередь и покупают конверты и марки на почте, садятся на места.

-Чтобы отправить письмо необходимо указать на конверте адрес того человека, кому оно должно прийти. Давайте посмотрим, кому вы хотите опривить своё письмо?

- Если ваше письмо вдруг не дойдёт до получателя, или получатель уехал в другую страну, то письмо должно вернуться обратно к вам, не выкидывать же его, для этого надо на конверте указать свой адрес.

Дети приклеивают марку, пишут или рисуют письмо, кладут его в конверт, указывают адрес получателя, и свой адрес, опускают письма в почтовый ящик, когда все письма сложены, почтальон их разносит.

Дети получают письма.

Интересно подвести итог, кто больше всех получил писем (5 мин).

Дети, овладев правилами этой игры, могут проводить её без участия взрослого, самостоятельно организовывать досуг, закрепляя социально-значимую тему «Работа почты».

## Весёлые старты навстречу ГТО

Зинурова Гузель Миннехаеровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка–детский сад №51 «Радуга» г.Альметьевска»

### Библиографическое описание:

Зинурова Г.М. Весёлые старты навстречу ГТО//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: Пропаганда здорового образа жизни через приобщение детей дошкольного возраста к физической культуре и спорту; мотивирование детей старшего дошкольного возраста к подготовке и выполнению нормативов и требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Задачи: Совершенствовать двигательные умения детей в основных видах движения (бег, прыжок, гибкость, метание в цель);

Развивать точность, координацию движения;

Способствовать развитию силы, меткости, ловкости, зрительно-двигательной ориентировки в пространстве;

Формировать стремление к достижению положительного результата.

Ход мероприятия.

Дети под музыку строятся.

Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья! Мы начинаем спортивный праздник.

Здравствуйтесь ребята! Вы меня узнали?

Дети: Да.

«Герой спорта» я Маша, я пришла к вам не одна, а с Мишкой.

Маша: Все вокруг и только говорят, что в детском саду № 51 «Радуга» Пройдёт мероприятие. Весёлые

старты навстречу ГТО», посвященный Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне».

Медведь: Вот я очень заинтересовался!

Ребята, а вы знаете, как расшифровать эти три буквы ГТО?

Дети. Готов к труду и обороне.

Медведь: Правильно, это комплекс спортивных испытаний, которые включены в нормативы ГТО.

Ведущий 2: Чтобы выполнить нормы ГТО, надо много тренироваться, любить физкультуру, спорт, по утрам делать зарядку, закаляться, правильно питаться, вовремя спать ложиться.

Маша: Нормы ГТО нужно сдавать не только для того, чтобы быть сильным и ловким, а ещё и для того, чтобы учиться побеждать и достигать поставленных целей.

Ведущий: Ребята, мы сегодня с вами проведём соревнования между командами, на которых проверим вашу подготовку к выполнению норм ГТО. Любые спортивные состязания начинаются с разминки.

Медведь: а я хочу провести с вами разминку.

Ведущий 1: Не забывайте улыбаться, ведь улыбка укрепляет здоровье и помогает настроиться на победу.

Звучит музыка. Все дети, становятся в рассыпную на флешмоб.

Медведь: Что ж, отлично размялись!

Ведущий 1. Выбирают капитанов команды. Капитаны представляют свои команды.

Команда «Смелых». Команда «Быстрых» Команда «Ловких»

Ведущий 2. Так как у нас с сегодня состязания между тремя командами, значит обязательно должно быть справедливое жюри, которое оценит вашу подготовку к сдаче нормативов ГТО.

Ведущий2: Разрешите представить вам членов

Ведущий2: Итак, с командами и жюри мы познакомимся, пора начинать.

Эстафета «Прыжки».

Первый начинает с отметки прыгать, второй начинает прыгать с того места куда допрыгнул первый и тд, пока какая-либо из команд не допрыгает первой.

Ведущий: Что ж не плохо для начала. Прыгаете вы хорошо, а теперь давайте посмотрим, как вы бегае.

2. Эстафета «Передай палку»

Первый участник с палкой в руке оббегает конус и возвращается, передавая палочку следующему, выигрывает та команда, которая прибежит первой.

3.Эстафета «Пингвины»

Первый участник, зажав мяч между колен, прыгает до ориентира и возвращается обратно, передав эстафету следующему игроку. Побеждает команда, первая выполнившая задание.

Ведущий 2. Одним из спортивных испытаний комплекса ГТО является метание. А теперь мы в цель бросаем, очень метко попадаем.

4.Конкурс-эстафета «Точно в цель» (метание теннисного мяча)

Участники команд по очереди метают теннисные мячи в «мишень» (подвешенные на стене обручи). Выигрывает команда, у игроков которой наибольшее количество попаданий.

Ведущий 1:

Молодцы, ребята, вы отлично справились со всеми спортивными заданиями!

А теперь, пока судьи подводят итоги,

Вы, ребята, отдохните,

На меня вы посмотрите.

Мне, ребята, помогите:

Слово нужное скажите.

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором отвечайте.

Ведущий проводит игру «Доскажи словечко»:

Просыпаясь утром рано

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватью,

Быстро делаю...(зарядку) Не обижен, а надут,

Его по полю все ведут.

А ударят – нипочем

Не угнаться за...(мячом)

Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

А несут меня не кони,

А блестящие...(коньки) Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ.

Это что? (велосипед).

5. Эстафета «Водитель»

Первые водители, вторые пассажиры. Водитель внутри обруча, пассажиры держаться за обруч. Оббегают конус и передают обруч следующему.

Маша: Молодцы ребята! И с этим заданием вы справились на отлично.

Потрудились вы на славу,

Победили вы по праву.

Похвал достойны и награды,

И мы призы вручить вам рады!!!

Команды строятся для награждения

4.Эстафета «Туннель»

Ведущий1: Первая эстафета «Туннель». Задача каждого участника проползти через туннель, добежать до ориентира, обегая фишки змейкой, и вернуться к своей команде так же огибая фишки. Эстафету передаем ударом по ладошке. В этой эстафете учитывается время, затраченное всей командой.

5. Эстафета «Веселая змейка»

Ведущий 2: Дети должны встать в одну шеренгу по длине эстафетной линии, держась за руки и образовав ногами воротики. Дети, по очереди, проползают змейкой в образовавшиеся воротики до конца, обратно бегут по прямой линии и передают эстафету следующему ребенку.

Ведущий1. Ребята! Наши соревнования подошли к концу!

Праздник спорта удался на славу! Я думаю, вам он пришелся по нраву!

Ведущий: Сдать нормы ГТО не просто,

Ты ловким, сильным должен быть,

Чтоб нормативы победить,

Значок в итоге получить.

«Джек Воробей». Сегодня проигравших нет, каждый из вас одержал маленькую, но убедительную победу

над самим собой. Получил заряд бодрости и хорошего настроения.

Ведущий 2: Мы хотим вам пожелать - никогда не унывать,

Чаще улыбаться, спортом заниматься.

И очень скоро вся страна узнает ваши имена!

До новых встреч!

Под спортивный марш дети выходят из зала.

## **Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (лепка) с детьми второй младшей группы на тему «Колобок»**

Иванова Оксана Николаевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района, г.Санкт-Петербурга

Апполонова Мария Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района, г.Санкт-Петербурга

Борисова Юлия Федоровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района, г.Санкт-Петербурга

Метлич Людмила Андреевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района, г.Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

Иванова О.Н., Апполонова М.В., Борисова Ю.Ф., Метлич Л.А. Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (лепка) с детьми второй младшей группы на тему «Колобок» //Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: воспитывать интерес к фольклору и художественному творчеству

Задачи:

Образовательные: учить детей скатывать шарик из теста между ладонями круговыми движениями; закрепить знание желтого цвета; учить находить предметы круглой формы, желтого цвета, выполнять движения в ритме песни.

Развивающие: развивать внимание, глазомер, восприятие, мышление, творчество, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие: воспитывать умение работать вместе, не мешая друг другу; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие и желание помочь, вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы;

Предварительная работа:

- чтение и пересказ русской народной сказки «Колобок»;
- рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»;
- игры с детьми с использованием подражательных движений;
- разучивание потешки: «Колобочек - Колобок»

Демонстрационный материал: волшебная палочка, изображение домика, бабушка (бибабо), миска с крупной и мелкими игрушками, большой мяч в корзинке, мячики разных цветов, корзинка.

Раздаточный материал: соленое тесто для лепки желтого цвета, дощечки, салфетки, гречка.

Содержание НОД

Вводная часть

Воспитатель: -Ребята, что я вам расскажу! Когда я сегодня шла в детский сад, я нашла волшебную палочку. Оказывается, с помощью этой палочки можно попасть в какую-нибудь сказку. Вот вы какие сказки знаете? (Ответы детей) Интересно, в какую же мы сказку сейчас попадем? Попробуем? Закрывайте глазки, а я произнесу волшебные слова.

«1,2,3,4,5 начинаем колдовать! 6,7,8 в сказку унести нас просим!»

-Ребята, в какой же сказке мы очутились? Домик стоит, и кто в нем живет? Давайте подойдем и узнаем. В домике кто-то есть. Кто смотрит в окошечко?

Дети: -Бабушка (Бабушка платочком утирает слезы)

Воспитатель: -Дети, а бабушка веселая или грустная? Грустная, плачет. Нельзя никого в беде оставлять. Что же будем делать? (Дети: надо спросить бабушку что же у нее случилось?)

(воспитатель и дети спрашивают: «Бабушка, почему ты плачешь, что случилось?»)

Бабушка: -Попросил меня дед испечь колобок. Я муки наскребла сколько было, замесила тесто на сметане и испекла колобок, положила его на окошко остывать, а пока я чай заваривала, он убежал, найти его нигде не можем.

Воспитатель: -Куда же он спрятался? Посмотрите, ребята, на столе стоит большая миска. А, может быть, он в крупе спрятался? Давайте поищем.

(На столе стоит миска, наполненная крупой, в ней спрятаны игрушки. Дети опускают руки в миску с крупой и ищут игрушки. Показывают бабушке)

Бабушка: -Нет здесь Колобка. Колобок круглый, вот и укатился.

Воспитатель: -Может, мы с ребятами сможем его отыскать? Ребята, поможем бабушке отыскать колобка?

Дети: да!

Воспитатель: -Ребята, бабушка говорит, что колобок круглый и укатился. Посмотрите, здесь нет ничего круглого? (Находим мяч).

-Правильно, мяч круглый и может укатиться, как Колобок.

Воспитатель: -Ну что бабушка, нашли мы твой колобок? Круглый и катится.

Бабушка: -Нет, дети, мой колобок желтый.

Воспитатель: -Давайте еще поищем, посмотрите, сколько разноцветных шариков (показывает коробку с шариками), давайте найдем шарики желтого цвета и сложим их в корзину. (Дети по очереди кладут по одному желтому шару в корзинку)

Воспитатель: -Давайте спросим у бабушки, нравятся ей такие колобки?

Бабушка: -Ваши шарики и желтые, и круглые, но мой колобок был теплый. Я тесто замесила, потом катала-катала в руках, вот и получился колобок.

Воспитатель: -Дети, а мы с вами умеем катать шарики из теста? Так давайте же слепим колобков для бабушки и дедушки, порадуем их.

Основная часть (практическая работа).

Дети рассаживаются за столы. На столах заготовки из соленого теста. Гречневые зернышки для глазок, дощечки, салфетки.

Воспитатель: -А теперь посмотрите, как я буду лепить колобка. Сначала разомнем наше тесто, чтобы оно стало мягким. Кладем тесто на ладошку и скатываем круговыми движениями шарики.

-Теперь вы сами слепите колобок. Берём кусочек теста, кладем на ладошку и раскатываем круговыми движениями, чтобы получился круглый колобок.

Воспитатель: -Готовые колобки давайте положим на поднос.

- Ну что ж, колобки мы из теста скатали. А теперь отдадим их бабушке, чтобы она их в печь поставила.

- А пока колобки пекутся, давайте потанцуем (дети танцуют танец «Колобок» авт. Т. Морозова)

Заключительная часть

(Бабушка выходит с подносом испеченных колобков)

Воспитатель: -Вот и колобки наши испеклись!

Бабушка: -Спасибо вам, ребята! Вместо одного колобка, вы мне подарили много колобков. Какие вы молодцы, настоящие помощники! Спасибо вам!

Воспитатель: -Посмотрите, как радуется бабушка, ей очень понравились ваши колобки, которые вы слепили. Она благодарна вам за вашу помощь.

А нам пора возвращать обратно. Достаю волшебную палочку. «1,2,3,4,5 в группу нас верни опять».

Рефлексия:

Воспитатель: -Ребята, в какую же мы сказку с вами попали? (Колобок) -Понравилось вам побывать в этой сказке? -А чем понравилось? (Помогли бабушке испечь колобки)

-Ну раз понравилось, значит настроение наше улучшилось, и мы можем прикрепить веселые смайлики на доску. На этом занятие наше закончилось.

## **Конспект по обучению грамоте «Путешествие в волшебную страну. Дифференциация звуков Ш и Ж для детей подготовительной группы»**

Козьмина Анна Леонидовна, учитель-логопед, МАДОУ №25, г.Мончегорска

### **Библиографическое описание:**

Козьмина А.Л. Конспект по обучению грамоте «Путешествие в волшебную страну. Дифференциация звуков Ш и Ж для детей подготовительной группы»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: научить детей дифференцировать звуки и буквы Ш-Ж.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать детей сравнивать механизмы образования звуков;
- Сравнение характеристик звуков;
- Закрепить умение находить место звука в слове;
- Закрепить лексико-грамматические конструкции.

Коррекционные:

- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие фонематических процессов;
- Закрепить правильное звукопроизношение;
- Закрепить навыки звукового анализа.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, работоспособность, интерес к занятиям.

Ход занятия.

I.Организационный момент: Ребята, посмотрите сколько у нас сегодня гостей. Давайте их поприветствуем и подарим свою улыбку. Видите, они тоже вам улыбнулись. От ваших улыбок в кабинете стало светлей и теплей. Правда?

II. Введение в тему.

Логопед: Сегодня в детский сад пришло письмо из Волшебной страны. Злая колдунья похитила из букваря несколько страниц, теперь жители стали допускать в

речи ошибки, путать звуки. Им стало трудно друг друга понимать. Поможем друзьям? В конверте есть карта с заданиями. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать часть пазла, собрав который вы узнаете, где же колдунья спрятала страницы. Готовы?

Тогда присаживайтесь на свои места.

К нам сегодня пришли помощники, а кто это, вы узнаете, отгадав загадки.

Извивается, скользит  
И на солнышке блестит,  
Длинный хвост и чешуя  
Называется... (змея)  
Выставляется картинка

Правильна ребята, а зовут эту змейку Шуша. Как шипит змея? (шши)

Произнесите еще раз этот звук [ш].

- зубы заборчиком;  
- язычок поднят чашечкой за верхними зубами;  
- посередине язычка идет теплая воздушная струя;  
- «горлышко» не работает.

А вот еще одна загадка:

Он рогатый и усатый,  
Многоногий и крылатый,  
Издаёт гудящий звук  
При полёте толстый (Жук)  
Выставляется картинка.

Правильно ребята, это жук, а зовут его жук Жужа.

Как жужжит жук? (жжж)

Произнесите еще раз этот звук [ж].

- зубы заборчиком;  
- язычок поднят чашечкой за верхними зубами;  
- посередине язычка идет теплая воздушная струя;  
- «горлышко» работает.

Логопед: Жук Жужа жужжит, змейка Шуша шипит, ребята кто догадался с какими звуками мы будем играть сегодня? (Ж-Ш).

Логопед: А какие это звуки гласные или согласные? (согласные)

Логопед: Кто сможет дать характеристику звуку Ш? А звуку Ж?

Звук Ш (Согласный, глухой, твердый), Звук Ж (Согласный, звонкий, твёрдый)

Логопед: Молодцы ребята!

Логопед: А вот и первое задание «Услышь звук»

Логопед: Возьмите карточки, на которых изображен жук и змея.

Сейчас я буду называть звуки, если услышите звук – ж, поднимайте карточку с жуком, звук –ш, поднимайте карточку со змеей.

Звуки: Ш, Ж, С, З, Щ, Ж, Ш, З, Ж, Ж, Ш, З, С, Ц.

Слоги: Ша, Жа, Ше, Су, Жэ, Ша, Шо, Жу.

Слова: пышка, плюшка, пижама, ежевика, шкаф, ножи, мыши, машина, флажок, шайба, журнал, петушок, швабра, жадность, кожаный, лампа, жираф, жалкий, желтый, кувшин, журавль, дружный, школа, лимон, шмель, дожди.

Логопед: Вы хорошо справились с заданием, вот и первый кусочек пазла.

2. Следующее задание «Звуковое лото»

На столах у каждого ребенка игровое поле с картинками, в словах которых есть звуки Ш, Ж. (Задача детей заполнить все игровые поля картинками, на которых нарисованы змея и жук). И с этим заданием вы справились. Вот еще один кусочек пазла.

### 3. Игра «Четвертый лишний»

Логопед: А сейчас давайте поиграем с вами в игру, которая называется «Четвертый лишний» Перед вами четыре картинки, в названиях этих картинок спрятаны звуки «Ж-Ш», которые прячутся в начале, в середине и конце слова, одна из картинок лишняя, вы должны назвать каждую картинку, найти лишнюю и сказать, почему она лишняя. Итак, начали:

Картинки: шишка, шарик, кошелёк, шоколад. Какая картинка лишняя, почему? (кошелёк)

Логопед: Правильно ребята, в слове кошелёк звук «Ш» находится в середине слова, а в других словах в начале

Логопед: Сейчас назовите следующую лишнюю картинку.

Картинки: малыш, шкаф, шашки, штаны. Какая картинка лишняя, почему? Малыш лишняя, звук «Ш» находится в конце слова, а в других словах в начале.

Картинки: жираф, жвачка, жилет, мороженое. Какая картинка лишняя, почему? В слове мороженое звук «Ж» находится в середине слова, а в остальных в начале.

Картинки: Мышь, душ, матрёшка, камыш. Какая картинка лишняя, почему? В слове матрёшка звук «Ш» находится в середине слова, а в других в конце.

Картинки: жёлудь, нож, морж, ёж. Какая картинка лишняя, почему? В слове жёлудь звук «Ж» находится в начале слова, а в других в конце.

Логопед: Молодцы ребята вы хорошо справились с заданием, нашли все лишние картинки.

Физминутка:

Дети, предлагаю вам превратиться в змеек и жуков. (Девочки-змейки, мальчишки-жуки).

Дети сидят на корточках (глаза закрыты), на полу лежат картинки разных предметов, в словах которых есть звук Ш или Ж.

Солнышко поднимается, змейки и жуки просыпаются, двигаются по группе, шипят, жужжат. Как только колокольчик перестаёт звенеть, дети берут картинку (Змейки- звук Ш, жуки-звук Ж)

Дети стоят в кругу на ковре.

Логопед:

### 4. Упражнение «Звук потерялся»

Добавь звук Ш в конце слова

Каранда...

Детены...

Малы...

Ладшы...

Ду...

Добавь звук Ж в начале слова

...ираф

...ук

...аба

...аворонок

...еня

...ёлудь

5. Исправь предложение.

1. Письмо пишет дедушку.

2. Наша мышка поймала кошку.

3. Морозилка лежит в мороженом.

4. Катюшка ниток купила бабушку.

5. Камешек нашёл Пашу.

6. Берлога спит в мишке.

7. На шубу вешают вешалку.
8. Камыши сидят в лягушке.
9. Ландыши нашли Наташу.
10. Шура порезала нож хлебом.
  11. В картошку положили мешок. Замечательно, вот еще часть пазла. Присаживайтесь за столы. Пальчиковая гимнастика с массажными мячами, совместно с артикуляционной гимнастикой. Улыбка (руки в стороны, перекладываем мяч из одной руки под счет) Дудочка (Руки вперед, перекладываем мяч из одной руки с другую) Чередуем упражнение улыбка-дудочка, совместно с движениями рук. Вкусное варенье, круговые движения массажным мячом перед собой.

- Лошадка (Руки над головой, перекладывание мяча из одной руки в другую в такт с цоканьем языка).
- 7) Работа в тетради. Звуковой анализ слов. Кусочек пазла. Ребята, а давайте попробуем собрать пазл, мы выполнили все задания. Собирают пазл (сундук) Ищут в группе сундук, а в сундуке две страницы из книги-азбуки с буквами Ш и Ж и угощения. Ребята, какие вы молодцы, я сегодня же пойду на почту и отправлю в Волшебную страну недостающие листы букваря, тогда жители вспомнят эти буквы и вновь начнут друг друга понимать, перестанут ссориться и обижаться. Скажите дети, какое задание вам показалось наиболее сложным? А какое было самое интересное.

## Возможности фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста

Крылова Ольга Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ д/с №44

### Библиографическое описание:

Крылова О.Е. Возможности фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Фольклор — это коллективное художественное творчество народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы.

По мнению Мельникова М.Н., фольклорные произведения, начиная с колыбельных песенок, потешек и кончая пословицами, сказками, дают детям уроки на всю жизнь: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. Душевной теплотой и любовью пронизаны все колыбельные песенки, пестушки, потешки. Произведения народного творчества, особенно малые формы, влияют на развитие речи детей: обогащая словарь, развивая артикуляционный аппарат, фонематический слух, давая образцы для составления описательных рассказов и др.

По мнению А.П. Усовой, художественное слово народного поэтического творчества сопутствует ребенку значительно раньше того, как он учится удерживать в руках предметы. Припевки, потешки, маленькие народные песенки дети слышат с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить, просто поговорить. Такие процессы как одевание, прием пищи требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Особую значимость устное народное творчество приобретает в первые дни жизни малыша и в дошкольном учреждении. Автор считает, что в период привыкания

к новой обстановке ребенок скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка часто помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю, поскольку многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов. Простота и мелодичность звучания позволяет детям запоминать их. Дети начинают вводить народные потешки в свои игры – во время кормления куклы, или укладывания ее спать. Так же большой интерес вызывают народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки, например.

По мнению К.Д. Ушинского, перед воспитателем стоят задачи «побуждать у детей желание слушать рассказы-введение сказок, чтение художественных произведений... воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, рассказе, сочувствовать положительным героям».

Ф.А. Сохин, считает, что в программу ознакомления детей с художественной литературой обязательно

должны входить сказки, рассказы, стихи и произведения «малых форм» фольклора: потешки, песенки, скороговорки и т.п.

Н.А. Орлова, считает, что знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости, адресованные детям потешки, заклички, считалки, прибаутки звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение. Ведь, чтобы использовать простейшие считалки и заклички, ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке (к каким именно явлениям природы ему нужно обратиться), снова сравнить их соответствие и только тогда проговорить ее.

Н.А. Орлова подчеркивала, что одной из фольклорных форм являются поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развить умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания. В работе с детьми над пословицами и поговорками, необходимо опираться на принципы постепенности и последовательности усложнения материала. Сначала идет непосредственное знакомство с пословицами и поговорками, затем вместе с детьми пытаемся понять их смысл и назначение в речи, и только после этого переходим к выполнению различных творческих заданий, таких, как составление небольших рассказов по пословицам и рисование пословиц.

Как отмечает, Н.А. Орлова, самыми любимыми у дошкольников становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие сил и др.). Русские народные сказки, такие, как «Василиса прекрасная», «Хаврошечка», «Царевна – лягушка» и многие другие, открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, непримиримой борьбе добра и зла, где дети утверждают в неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам.

Через художественные образы народных сказок у детей вырабатывается умение осмысливать содержание произведений. Через сказку взрослый может научить детей замечать художественную форму, выражающую содержание, богатство языка, осваивать его, обогащать речь образными выражениями, оборотами; наряду с этим развивать у детей понимание красоты родного языка, его выразительности, меткости. Сказки вводят ребенка в мир животных, наделенных чертами, свойственными человеку: они умеют говорить, думать. Богатейшая сокровищница языка – народная сказка

может быть полностью использована в воспитании детей дошкольников только в том случае, если они будут слышать рассказывание сказок, наслаждаться музыкой народной речи.

Таким образом сказка обучает, предупреждает, воспитывает, побуждает к деятельности и даже лечит. Сказка способствует развитию речи ребёнка, обогащает речь эпитетами, сравнениями, образными выражениями и является одним из важнейших социально – педагогических средств формирования личности.

Во второй младшей группе продолжается ежедневная работа в уголке книги. В распоряжении детей постоянно должны быть 6–7 книг (программные и непрограммные произведения, например, природоведческого характера). Маленькие дети не могут мысленно представить героя произведения. Они нуждаются в наглядной основе – рисунках. Вот почему так важны иллюстрированные издания.

О рисунках в новой книге следует рассказывать так, что-бы у детей «дух захватило», а потом поддерживать интерес к ним вопросами-загадками: «Кто, кто придет? Кто, кто найдет кра-сивые сережки в ушах у котики?» или: «Кто тушить пожар бежит? Кто бежит в сапожках на тоненьких ножках?» («Тили-бом! Тили-бом!», русская народная песенка). Целесообразно пе-риодически совершать экскурсии по группе и в числе достопримечательностей обязательно показывать уголок книги. В дальнейшем это позволит детям без предварительной подготовки и напряжения провести по группе гостей, рассказать о любимых книгах.

В.В. Гербова рекомендует, воспитателю планировать работу по восприятию детьми книж-ных иллюстраций и на занятиях.

Народные песни сами по себе являются мини-спектаклями, в которых ребенок и слушатель, и зритель, и участник. Усваивая слово, обороты речи, интонацию, дети приобретают свой пер-вый литературный опыт.

Песенки и стихи дают воспитателю возможность, как и в первой младшей группе, организо-вывать разнообразные игры. Одни произведения – по сути уже игры («Пальчик-мальчик...», «Сорока, сорока...», «Зайка, попляши...»; И. Токмакова. «Медведь»; А. Введенский. «Мыш-ка» и др.); другие легко инсценировать и драматизировать («Ай, качи-качи-качи...», «Жили у ба-буси...», «Тили-бом! Тили-бом!...»); третьи можно без труда перевести в диалоги («Курочка-рябушечка...», «Кисонька-мурысонька...»; Г. Сапгир. «Кошка»), Как и ранее, все эти произ-ведения не теряют привлекательности для детей при повторном их чтении в течение года.

Стихи для заучивания должны быть подобраны так, чтобы дети могли легко их запомнить. Для то-го что-бы запомнить стихотворение, ре-бенок должен несколько раз услышать его. Но просто слушать детям трудно, нужны значимые и привле-кательные для них мотивировки.

Достаточно, что-бы но-вое стихотворение прозвучало 3–4 раза. В дальнейшем в разных си-туаци-ях (случайно возникших или заранее спланированных) воспитатель читает произведение сам или предлагает прочитать его кому-нибудь из детей, помогает ему, хвалит. На праздниках одно и то же любимое программное

стихотворение могут читать 2–3 ребенка по очереди. Слушателей и самих исполнителей это не смущает: главное для последних – участие в празднике.

Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С рядом произведений дети знакомятся

на занятиях, с другими – в процессе игр, в бытовых ситуациях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что фольклор играет важную роль в развитии речи детей дошкольного возраста.

### Список литературы:

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: 1997.- 430 с.
2. Андропова М. Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению/М. Андропова//Дошкольное воспитание. – 2007. - №1. – С. 113 – 114.
3. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. – М., 1968. – С. 175
4. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. Изд. 2 - е, М.: Просвещение, 1977.- 95 с.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1982. - С. 255.
6. Воспитание детей в средней группе детского сада: Пособие для воспитателей детского сада. /Анциферова А.А., Гербова В.В. и др.; Сост. Г.М. Лямина. – М.: Просвещение. - 1982. - 289 с.
7. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. /Под. ред. Рождественской В.И.- 1968. - 234 с.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Просвещение, 2004. – 321 с.
9. 9. Выготский Л.С. Умственное воспитание в процессе общения.- М.: 1995. - 287 с.
10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Педагогика, 2001. – 298 с.
11. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1993.
12. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1993.
13. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1993.
14. Горшкова Е. Учите детей общаться/ Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №12. – с. 91-93.
15. Грецик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи/ Т. Грецик // Дошкольное воспитание. – 2000. - №6. – с. 54-56.
16. Занятия по развитию речи в детском саду /Под. ред. О.С. Ушаковой: Просвещение, 1999. - 363с.
17. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: 2000. – 416 с.
18. Колодяжная Т. П. Колунова Л. А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ. - Ростов – н./Д.: ТЦ «Учитель», 2002.
19. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М.: 1979. - 167 с.
20. Короткова Э.П. Принципы обучения речи в детском саду. – Ростов – на - Дону: 1975. - 136 с.
21. Крылова Н. Влияние беседы на умственное воспитание и речевое развитие детей./ Н. Крылова //Дошкольное воспитание. - 1973. - №4. - с. 63 – 73.
22. Лаврентьева Г.П. Культура общения дошкольников. - Киев.: 1988. - 128 с.
23. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. – М.: 1983. –115 с.
24. Леонтьев А.А. Язык, речь и речевая деятельность. – М.: 1969. –135с.
25. Лурия А.Р. Речь и интеллект в развитии ребенка. М.: 1998. - 340 с.
26. Львов М.Р. Словарь – справочник по методике русского языка.- М.: 1989.- 468 с.
27. Лямина Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: 1999. – с. 49 - 52.
28. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок? – М.: 1988. –157
29. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987.

## Рассказ о Войне

Кунгурова Ксения Александровна, воспитатель, РЖД Детский сад №65 пгт.Амазар

### Библиографическое описание:

Кунгурова К.А. Рассказ о Войне//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет:

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидел»

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, заложенной в программах обучения

и воспитания в детском саду, является патриотическое воспитание детей, воспитание в подрастающем поколении любви к родному краю, к своей родине, труду, к культуре родного народа.

Мы живём в эпоху инноваций, нововведений и изменений, как политических и экономических, так и социокультурных. Дети современного времени очень отличаются от времени их родителей и тем более от времени их бабушек и дедушек. Поэтому с раннего детства надо прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжёлые годы. В новых условиях жизни необходимо менять принципы воспитания и образования современных детей.

День Победы близок и понятен детям, потому что реализует простую идею, известную им по сказкам – идею о противостоянии добра и зла и финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, формирует представления о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает чувство гордости за принадлежность к своей стране.

Война - самое страшное событие в истории человечества. Потоками крови и слез была омыта наша многострадальная земля в тяжёлые дни Великой отечественной. Вся страна поднялась на борьбу с фашистами. Воспитатель ведёт беседу с детьми – «А я вам расскажу о детях, которые наряду с взрослыми несли все тяготы войны. Подростки работали на заводах и фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт взрослых. Были случаи, когда из-за малого роста подростки не доставали до станков и им ставили под ноги скамеечки. Они знали, что своей работой помогают отцам и братьям на фронте. Там, где прежде изготавливали оловянных солда-

тиков и игрушечные пистолеты, теперь мастерили запалы к ручным гранатам, цветные сигнальные ракеты, дымовые шашки. Дети хотели хоть чем-то помочь бойцам. Школьницы вязали для бойцов тёплые носки и варежки, шили и вышивали кисеты - красивые маленькие мешочки, в которых солдаты хранили табак.

Приходили они и в госпитали, где лежали раненые бойцы, ухаживали за солдатами, писали письма их родным, устраивали концерты в госпиталях.

Помогали школьники и почтальонам. В почтовых отделениях накопилось много не разобранных писем, в том числе и от фронтовиков. Как их ждали матери, сестры, жёны и дети бойцов! Ребята стали разбирать письма и носить их по домам.

Но среди детей были и те, кто плечом к плечу со взрослыми воевал на фронтах и в партизанских отрядах. Послушайте рассказы о детях, почти ваших сверстниках. Подвиги всех детей и взрослых не будут забыты никогда.

О них, и о героях войны сложено немало стихов.

«Реквием» Р. Рождественский

Помните!

Через века, через года, —

О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!...

Люди, покуда, сердца стучатся,— помните!

Какою ценой завоёвано счастье, — Пожалуйста, помните!»

Нарисуйте, как вы представляете детей - героев войны.

## Путешествие в страну Здоровья

Курикалова Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ г.Иркутска детский сад №95

### Библиографическое описание:

Курикалова А.А. Путешествие в страну Здоровья//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: способствовать формированию элементарных знаний и навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание атмосферы, позволяющей детям чувствовать себя уверенно и спокойно;
- Снятие эмоционального напряжения и скованности;
- Развитие потребности в чистоте и опрятности, необходимости занятий физическими упражнениями;
- Развитие познавательного интереса;
- Развитие наблюдательности, памяти, воображения.
- Воспитывать желание быть здоровыми, бережно относиться к себе и окружающим;

Предварительная работа

Проведение специального организованного обучения, работа в течение всех режимных моментов по темам: «Предметы гигиены», «Одежда и обувь», «Моё тело».

Чтение художественной литературы «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского, «Девочка чумазая» А.Барто.

Рассматривание картинок с видами спорта, плаката «Режим дня».

Оборудование:

Для игры «чудесный мешочек»: предметы личной гигиены (мыло, расчёска, зубная щётка, мочалка, полотенце); массажная дорожка, дид. игра «Одень куклу»

Ход занятия:  
 Воспитатель просит детей встать в круг и выполнить действия:  
 Здравствуй правая рука,  
 Здравствуй левая рука,  
 Здравствуй друг,  
 Здравствуй друг.  
 Дружно встанем все мы в круг.  
 Крепко за руки возьмёмся  
 И друг другу улыбнёмся.  
 Стук в дверь.  
 — Ребята, мне кажется, что кто-то ещё спешит к нам в гости.  
 Входит Заболейка.  
 -Апчхи! Апчхи! У меня печальный вид, Я чихаю и охрип.  
 Воспитатель: «Что такое?»  
 Заболейка:»Это грипп!»  
 Воспитатель: «А вот наши дети не болеют!»  
 Заболейка: «Не болеют?»  
 Воспитатель: «Нет, не болеют и тебя научат не болеть. Я предлагаю всем нам отправиться в путешествие, в страну Здоровья. А пойдём мы по волшебной массажной дорожке.  
 Чтоб быстрее нам дойти, Ну-ка музыка звучи! А дорожка не простая  
 Вон красивая какая. (дети идут по массажным коврикам)  
 Раз, два, три на улицу чистюль пришли.  
 Воспитатель: «Заболейка, посмотри на свои руки, ты их когда-нибудь мыл?»  
 Заболейка: «А зачем их мыть, если всё равно придётся пачкать?»  
 Воспитатель: «Ребята, зачем надо мыть руки?» (ответы детей)  
 Проводится игра – дразнилка «Замарашка»  
 Замарашка рук не мыл  
 Месяц в баню не ходил.  
 Сколько грязи, сколько ссадин!  
 Мы на шее лук посадим  
 Репу -на ладошках,  
 На щеках картошку,  
 На носу морковь взойдёт!  
 Будет целый огород.  
 Воспитатель: «Заболейке очень стыдно, и он не знает, что нужно сделать для того, чтобы быть чистым и красивым. Давайте мы ему поможем.  
 Проводится игра: «Чудесный мешочек» (дети на ощупь угадывают предметы гигиены).  
 В это время Заболейка уходит и умывается. После этого Заболейка проводит игру-потешку «Ах, вода, вода, вода...»  
 Ах, вода, вода, вода  
 Будем чистыми всегда.  
 Брызги вправо,

Брызги влево  
 Стало мокрым наше тело.  
 Полотенчиком пушистым  
 Вытираем ручки быстро.  
 Воспитатель: Ребята, чтобы быть здоровыми нужно ещё и физкультурой заниматься. Я предлагаю отправиться на другую улицу, которая называется «Физкультурная». А для того, чтобы попасть на эту улицу, давайте сделаем волшебные ворота и проползём через них.  
 Проводится игра «Волшебные ворота»  
 Дети становятся в колонну по одному, друг за другом. Ставят ноги шире, так, чтобы между ними можно было пролезть. Один встаёт на четвереньки и пролазит между ногами. В это время дети массируют и скребут ему спинку.  
 Воспитатель: Ну, вот мы и на месте. Ребята, а что мы делаем каждое утро, чтобы быть здоровыми, бодрыми и весёлыми. (дети отвечают)  
 — Вот и ты Заболейка не ленись и с зарядкой подружись.  
 Физкультминутка.  
 Ну-ка, встанем по порядку  
 Начинается зарядка!  
 Чтобы нам скорей проснуться  
 Нужно дружно потянуться.  
 Руки вверх мы поднимаем  
 Даже тучки задеваем. (Руки вверх, стоя на носках)  
 А теперь проснись головка  
 Поворачивайся ловко! (наклоны головы по 2 раза в каждую сторону)  
 Ручки поднимаются  
 Туда – сюда качаются! (взмахи руками)  
 Воспитатель: «Всё запомнил Заболейка? Занимайся не болей ка.  
 Заболейка: «Ребята, я уже многому научился. А вы любите гулять?»  
 Погулять хочу я очень,  
 Но не знаю, что надеть  
 На дворе зима со снегом  
 Мне не хочется болеть.  
 Заболейка уходит переодеваться на улицу.  
 В это время воспитатель проводит дидактическую игру «Одень куклу на прогулку». Детям предлагают из всех видов одежды выбрать зимнюю одежду).  
 Выходит Заболейка одетый в летнюю одежду.  
 Воспитатель: Ребята, Заболейка правильно оделся на прогулку? Что не так в его одежде? (ответы детей).  
 Заболейка: Ребята, я всё понял, я многому научился. Теперь я не хочу, чтобы меня называли Заболейкой, я буду Неболейка.  
 Прощание с детьми.

## Конспект «С днём рождения Дедушка Мороз» (сотрудничество, как метод формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста)

Лебедева Оксана Леонидовна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №8 Шахтёрского М.О.» ДНР

### Библиографическое описание:

Лебедева О.Л. Конспект «С днём рождения Дедушка Мороз» (сотрудничество, как метод формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста)//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

**Задачи:** Закрепить знания детей о Дне рождения Деда Мороза (18 ноября) и традициях этого праздника. Подводить детей к пониманию преимуществ коллективной деятельности. Умения взаимодействовать друг с другом. Не бояться высказывать собственное мнение. Формировать интерес детей к созданию общего подарка для Деда Мороза.

Развивать логическое мышление, творческое воображение, внимание, мелкую моторику рук.

Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. Прививать эстетический вкус.

**Материал:** презентация «Поместье русского Деда Мороза в Великом Устюге», снежинка, смайлики «печальные и радостные», коробка, мешочек, шкатулка, цветной картон, клей, готовые бумажные украшения, ёлочки сделанные руками детей.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.

**Воспитатель:** Добрый день, ребята! Ребята, мне сегодня на электронную почту пришло приглашение на День рождения от одного очень известного волшебника, которого любят и очень ждут все дети на свете. Я его распечатала. Хотите узнать, от кого оно? Послушайте загадку:

Самый добрый в мире дед

В шубу - валенки одет.

Бородой седой зарос

Наш любимый.

Скажите, про кого эти строки? (ответы детей)  
Правильно, Дед Мороз!

**Воспитатель:** А вы знаете, что скоро 18 ноября. И в этот день, оказывается, у Деда Мороза День рождения.

**Воспитатель:** А как вы думаете, почему День рождения Деда Мороза именно сегодня, поздней осенью? (ответы детей) Как раз в это время в Великом Устюге начинаются настоящие морозы, и в свои права вступает матушка Зима.

**Воспитатель:** А как мы узнаем, что наступила зима? Давайте вспомним признаки зимы (ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а давайте подумаем зима - это хорошо или плохо? У меня есть смайлики: один из них радостный, а второй печальный. Берите любой из смайликов и говорите, например: зима это хорошо, потому что зимой Новый год и т. д

**Воспитатель:** Кто запомнил, где родина Деда Мороза? (ответы детей) Родина дед мороза город Великий Устюг.

2. Работа по слайдам.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами уже много читали и смотрели о дне рождения Деда Мороза. Давайте расскажем и нашим гостям.

1 слайд - Почему официальным днем Рождения Деда Мороза принято считать 18 ноября? (Потому, что на родине Деда Мороза, в Великом Устюге, наступают морозы).

2 слайд – Как вы думаете, чей это такой красивый терем? - Чем может в нём заниматься Дед Мороз?

3 слайд - Кто главная помощница Деда Мороза? Как она может помогать своему дедушке?

4 слайд – Во что одет Дедушка Мороз?

Однако при этом он настоящий модник, и нарядов у него целый шкаф! Есть там и синие шубы, и белые с золотым. А вот посох всегда один и тот же – белый.

5 слайд - На чем ездит Дед Мороз?

6 слайд – Как вы думаете, для чего Дедушке Морозу почтовый ящик?

Вот так интересно живет наш Дедушка Мороз.

3. Игра «Снежинка, вьюга, сугроб».

**Воспитатель:** Ребята, давайте поиграем в любимую игру Деда Мороза «Снежинка, вьюга, сугроб».

**Игровая задача:** На слово «Сугроб» дети изображают сугроб, садясь на корточки и обняв колени; на слово «Снежинка» - кружатся вокруг себя, на слово «Вьюга» - качают поднятыми вверх руками из стороны в сторону. Водящий (воспитатель) путает детей, изображая «неправильно». Выигрывает тот кто ни разу не ошибется.

4. Игра «Верно или нет?»

**Воспитатель:** А вот какие вы, ребята внимательные я сейчас узнаю в игре «Верно или неверно?». Если я говорю Вам правду Вы говорите ДА, если неверно то НЕТ.

– Новый год спешит ко всем? (ответы детей)

– И снежок он нам несет? (ответы детей)

– В зале мы поставим пальму? (ответы детей)

– Дед Мороз несет нам елку? (ответы детей)

– Дед Мороз – старик хороший? (ответы детей)

– Носит шляпу и калоши? (ответы детей)

– Что растет на елке? Шишки? (ответы детей)

– Помидоры и коврижки? (ответы детей)

– Вид красив зимой у елки? (ответы детей)

– Всюду красные иголки? (ответы детей)

– Дед мороз боится стужи? (ответы детей)

– Скоро будет солнце, лужи? (ответы детей)

– Дед Мороз несет подарки? (ответы детей)

– Мандарины, книжки и игрушки? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, правильно отвечали вы!

Воспитатель: День Рождения Деда Мороза - чудесный праздник, возвращающий в детство, дарящий радость всем от мала до велика, заставляющий мечтать и верить в исполнение желаний!

5. Игра «Комплимент»

Воспитатель: В день рождения принято говорить имениннику приятные слова, комплименты. Давайте подарим дедушке добрые слова. Дети встают в круг, передают друг другу снежинку и говорят добрые слова.

Воспитатель: Я уверена, что если бы Дедушка Мороз сейчас слышал сколько добрых слов вы про него сказали ему очень было бы приятно.

Воспитатель: А ещё на день рождения принято дарить подарки.

- Как же нам поздравить Деда Мороза с праздником?

6. Проблемная ситуация «Что можно подарить Деду Морозу».

Что может уместиться в подарочную коробку, мешочек и шкатулку.

(варианты ответов детей)

Воспитатель: Здорово! Хорошие подарки для Деда Мороза вы придумали!

7. Практическая часть «Подарок для Деда Мороза».

Воспитатель: Самый лучший подарок - это подарок, сделанный своими руками.

- Какой же подарок мы с вами можем сделать своими руками Деду Морозу? (варианты ответов детей)

- Конечно, один из вариантов поздравления это открытка. Смотрите, ребята у меня есть разного цвета картон для создания нашей открытки.

- А что ещё должно быть на открытке?

- Правильно украшение и поздравление. Я заранее подготовила надпись для нашей открытки и картинку, которыми можно ее украсить.

- Давайте подумаем, что мы ещё можем своими руками сделать для Деда Мороза?

- Вспомните, какие поделки мы недавно с вами делали?

- Как вы думаете, наши ёлочки можно подарить Дедушке Морозу? Почему? (символ Нового года)

Воспитатель: У нас есть коробочка, куда мы сможем сложить наши ёлочки, но она праздничная, нарядная?

- Как же нам сделать её нарядной?

- Правильно, нами её нужно украсить. Для этого у нас есть сердечки и снежинки, которые мы вместе вырезали. Давайте украсим коробочку.

- Вот мы с вами и решили, что подарим Деду Морозу открытку и коробочку с нашими ёлочками.

- Ребята, вам нужно решить, кто будет создавать открытку со мной, а кто пойдёт украшать коробочку с Анной Сергеевной.

(дети расходятся на две подгруппы, практическая деятельность)

Воспитатель: Дети, посмотрите, какая красивая и необычная открытка у нас получилось. А какая нарядная коробочка, в которую мы сложили свои елочки.

- Как вы думаете, понравятся наши подарки Деду Морозу? (ответы детей) Конечно, ведь он был сделан своими руками и с большой любовью.

- Теперь осталось отправить их Деду Морозу, для этого я зайду после работы на почту.

## Методическая разработка на тему: «Речевое развитие старших дошкольников через дидактические игры и художественную литературу»

Лебедькова Евгения Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Носонова Наталья Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

Лебедькова Е.В., Носонова Н.И. Методическая разработка на тему: «Речевое развитие старших дошкольников через дидактические игры и художественную литературу»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель занятия:

1. Развитие речи детей, обогащение их словарного запаса через использование дидактических игр и художественных произведений.
2. Формирование умения понимать смысл прочитанного текста, развивать связную речь и навыки пересказа.
3. Стимулирование познавательной активности, развитие внимания, памяти и мышления.
4. Воспитание интереса к чтению книг и литературному творчеству.

Задачи занятия:

1. Познакомить детей с произведением В.П. Катаева «Цветик-семицветик» и закрепить знания сюжета через игровые задания.
2. Обогащать активный словарь детей новыми словами и выражениями, используя сюжет произведения.
3. Развивать коммуникативные навыки через взаимодействие в коллективе.
4. Создать условия для эмоциональной разрядки и поддержания физической активности детей через физминутку.

Форма проведения занятия:

Игровая форма с элементами беседы, обсуждения и творческой деятельности.

Материалы и оборудование:

- Книга с иллюстрациями сказки «Цветик-семицветик».
- Дидактические карточки с изображениями персонажей сказки (девочка Женя, бабушка, больной мальчик, семь лепестков).
- Игрушечный цветок-семицветик.
- Плакат с изображением героев сказки для физминутки.
- Магнитная доска или фланелеграф для работы с карточками.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Сюрпризный момент:

Воспитатель входит в группу с красивой коробкой, украшенной лентами и цветами. Коробка выглядит таинственно и привлекает внимание детей.

Ребята, сегодня нас ждёт удивительное приключение! У меня есть для вас особенный подарок. Давайте попробуем угадать, что находится внутри этой коробки. Может быть, кто-то из вас уже догадывается?

Воспитатель даёт возможность детям высказаться и поделиться предположениями. Затем, с интригующим видом, открывает коробку и достаёт из неё игрушечный цветок-семицветик.

Посмотрите, кто к нам пришёл! Это волшебный цветок из сказки «Цветик-семицветик». Сегодня мы будем путешествовать вместе с ним и узнаем много интересного. Вы готовы отправиться в волшебное путешествие?

Дети с энтузиазмом соглашаются, и занятие начинается с приподнятого настроения и чувства предвкушения.

Воспитатель рассказывает детям о сказке «Цветик-семицветик». Затем просит детей вспомнить сюжет сказки. Можно задать несколько вопросов, чтобы дети активнее участвовали в беседе:

- Кто нашёл цветок-семицветик?
- Что делала девочка, когда отрывала лепестки?
- Какой был последний лепесток и зачем его использовала Женя?

II. Основная часть.

1. Дидактическая игра «Какой лепесток?»

Цель: расширение активного словаря, развитие умения описывать предметы.

Дети делятся на команды. Каждая команда получает карточку с изображением одного из лепестков цветка-семицветика. Задача — описать, какого цвета лепесток и что сделала девочка, когда его сорвала. Например:

- Красный лепесток — пожелала игрушку.
- Зелёный лепесток — захотела стать невидимой.

Победителем становится та команда, которая даст больше правильных ответов.

2. Игра «Составь волшебное желание»

Цель: закрепление последовательности действий в сказке, развитие внимания и памяти.

Детям раздаются карточки с изображениями ситуаций из сказки. Их задача — расставить карточки в правильной последовательности, начиная с момента находки цветка-семицветика. После расстановки, дети рассказывают, какое желание соответствовало каждому лепестку.

3. Физминутка «Лети, лепесток!»

Цель: поддержание физической активности, снятие напряжения.

На полу раскладываются лепестки разных цветов. Воспитатель называет цвет, и дети должны подпрыгнуть и приземлиться на соответствующий лепесток. Например:

- Лети, красный лепесток! (дети прыгают на красный лепесток),
  - Лети, синий лепесток! (переходят на синий лепесток) и т.д.
- После выполнения всех прыжков, дети возвращаются на места.

4. Творческое задание «Мой волшебный цветок»

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики.

Каждому ребёнку выдаётся лист бумаги и карандаши/фломастеры. Воспитатель предлагает нарисовать свой волшебный цветок с семью лепестками и придумать, какие желания можно было бы загадать, отрывая эти лепестки. После рисования дети показывают свои рисунки и рассказывают, какие желания они придумали.

III. Заключительная часть.

1. Обсуждение.

Воспитатель подводит итоги занятия, обращаясь к детям с вопросами, направленными на закрепление пройденного материала и стимулирование осмысления услышанной и увиденной информации. Вопросы помогают детям проанализировать полученные впечатления и выразить свои мысли.

Примеры вопросов:

- Что вам больше всего запомнилось в сказке «Цветик-семицветик»?
- Как вы думаете, почему Женя решила потратить последний лепесток именно на помощь больному мальчику?
- Какие желания вы хотели бы загадать, если бы у вас был волшебный цветок?
- Что нового вы узнали сегодня на занятии?
- Чем вам особенно понравилась игра с лепестками?

Воспитатель поощряет детей делиться своими впечатлениями, поддерживая дружелюбную и открытую атмосферу для выражения мнений. В ходе обсуждения акцентируется внимание на важности взаимопомощи, дружбы и заботы о других людях, как это продемонстрировано в поступке Жени.

2. Рефлексия:

Чтобы оценить эффективность занятия и получить обратную связь от детей, проводится небольшая рефлексия. Воспитателю важно понять, насколько интересно и полезно прошло занятие для детей.

Варианты рефлексии:

- Предложить детям выбрать один из двух символов: улыбающийся лепесток, если занятие понравилось, или грустный лепесток, если было скучно. Этот простой способ позволяет детям выразить своё отношение к занятию визуально.

– Использовать технику «ладошки»: попросить детей показать, сколько пальцев они готовы поднять, оценивая занятие по шкале от 1 до 5. Это помогает детям выразить степень удовлетворённости более дифференцированно.

Воспитатель благодарит детей за активное участие и подчёркивает важность полученных знаний и навыков, подчёркивая, что такие занятия помогают лучше понимать окружающий мир и развивать воображение.

## Развлечение «День смеха»

Лукашенко Наталья Александровна, воспитатель, «МБДОУ №27» Красноярск  
 Люманова Валентина Сергеевна, воспитатель, «МБДОУ №27» Красноярск  
 Дерягиа Азиза Бахрамовна, воспитатель, «МАДОУ №136» Красноярск  
 Загнетова Наталья Васильевна, воспитатель, «МАДОУ №136» Красноярск

### Библиографическое описание:

Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Дерягиа А.Б., Загнетова Н.В. Развлечение «День смеха» // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Ход мероприятия

Персонажи: Клоун – «Клёпа»

Сценарий праздника «День смеха»

Материалы и атрибуты:

– Зал украшен воздушными шариками, смешными рожицами, весёлыми смайликами;  
 – Для детей: парики, колпачки, ободки с бантиком, ушками, клоунские носики, большие очки, кепки, шляпки и т.д.

– Атрибуты для игр, конкурсов (пиджаки-2шт., туфли большого размера – 2 пары, шарфики – 2 шт., папки – 2 шт.; канат с бегемотом; лошадки-палочки – 2 шт.; воздушные шары; )

– Угощение для детей.

Музыкальное сопровождение:

– Песня «Улыбка» из м/ф

– Песня-танец «Если весело живётся, делай так...».

– Частушки.

– Весёлая зарядка.

– Запись детских песен для конкурсов и игр.

Звучит музыка из м/ф «Смешарики» - «Если друг не смеётся – ты включи ему солнце» входят дети.

Клёпа: -Здравствуйте, ребята! Вы знаете, какой сегодня день? Сегодня 1 апреля! Этот день объявлен Днём смеха. Сегодня смеются по всему миру, шутят над друзьями, придумывают всякие розыгрыши. Сегодня мы с вами будем шутить, играть, смеяться, петь весёлые песни и танцевать!

Всюду праздник и потеха

Все смеются от души

Это к нам вагон со смехом

В детский садик привезли.

Где моя большая ложка?

Открывайте шире рты.

Вместо каши и картошки

Будем кушать мы смешки!

Эй, ребята, выходите, и стихи про смех всем расскажите!

1 ребёнок Нам живётся лучше всех

Потому что с нами смех!

С ним нигде не расстаёмся

Где б мы ни были – смеёмся!

2 ребёнок Утром выглянем в окно

Дождик льёт, а нам смешно!

Если в садик путь лежит

Рядом с нами смех бежит.

3 ребёнок Если мы идём в поход –

Смех от нас не отстаёт.

С нами он в любой игре

В гостях, дома, на дворе.

4 ребёнок

На реке, в лесу, и в поле.

На катке и на футболе

Всюду с нами наш дружок

Смех – смешинка!

Смех – смешок!

Хором: Молодой задорный смех!

Посмеяться ведь не грех!

Клёпа: - Наши славные ребята не привыкли унывать.

Приглашаю вас, ребята, вместе всем потанцевать.

Песня-танец «Если весело живётся, делай так...»

Клёпа:

Потанцевали дети дружно, а теперь нам вспомнить нужно. Где же, дети, смех живёт?

Что смешит честной народ? (дети отвечают «да» или «нет»)

Весёлые частушки?

Горькие ватрушки?

Клоуны забавные?

Книжки наши рваные? В цирке много ли потех?

А в стихах живёт ли смех?

Дети, бывают смешные стихи? А давайте сейчас их послушаем:

5 ребёнок

Папа вазу опрокинул

Кто его накажет?

«Это к счастью, это к счастью»,

Всё семейство скажет.

Ну а если бы к несчастью

Это сделал я.

«Ты разиня, ты растяпа»,

Скажут про меня.

6 ребёнок

Когда я стану взрослой,

Я буду очень грозной.

И скажут мои детки:

«Нельзя ли погулять?»

«А час, какой?»

«Девятый»

«Пожалуй, поздновато.

А ну, - скажу – ребята,

Сейчас же марш в кровать!»

7 ребёнок

Когда я стану взрослой,  
Я буду очень грозной.  
И скажут мои детки:  
«Нельзя ли поиграть?»  
Скажу: «Весь день играли,  
Катушку разломали,  
Игрушки разбросали,  
Сейчас же марш в кровать!»

8 ребёнок

Когда я взрослой стану  
Я всё позволю сыну:  
Руками есть сметану  
И прыгать мне на спину,  
Валяться на диване,  
На стенке рисовать,  
Жука хранить в кармане,  
Лица не умывать,  
Кричать, по лужам бегать,  
Спилить у стула ножки,  
Не спать и не обедать,  
Скакать верхом на кошке,  
Крутить в часах пружинку,  
Пить воду из-под крана.  
Я всё позволю сыну,  
Когда я взрослой стану!

9. ребёнок

Нет приятнее занятия,  
Чем в носу поковырять.  
Всем ужасно интересно,  
Что там спрятано в нутрии.  
А кому смотреть противно,  
Тот пускай и не глядит  
Мы же в нос к нему не лезем,  
Пусть и он не пристаёт.

10 ребёнок

Если вы по коридору  
Мчитесь на велосипеде,  
А навстречу вам из ванной  
Вышел папа погулять,  
Не сворачивайте в кухню,  
В кухне – твёрдый холодильник.  
Тормозите лучше в папу.  
Папа мягкий. Он простит.

Клёпа: - Если вам заняться нечем, не врежьте лучше в папу.

А придумайте скорее интересную игру, ну хотя бы раз-весёлую зарядку. Чтоб весёлым стать и ловким, всем нужны нам тренировки. Становитесь по порядку на весёлую зарядку. Дети строятся в три колонны и выполняют движения под музыку.

Зарядка  
Клёпа: - А сейчас немножко отдохните, я предлагаю вам поиграть в весёлую игру на месте.

Игра: Взять правой рукой левое ухо, а левой рукой за кончик носа. Хлопнуть в ладоши и поменять быстро руки: левой рукой – правое ухо, правой – кончик носа и т.д.

Клёпа: - Ребята, хотите, я покажу вам фокус? У меня есть фраза, которую вы ни за что не повторите. Не верите? А вот сейчас увидите.

Вызывает желающего ребёнка.

- Ты должен повторить за мной то, что я скажу. Две фразы ты скажешь, а вот третью ни за что не повторишь. Ну, что начинаем? Итак, повторяй за мной три волшебные фразы:

«У нас очень весело» ребёнок повторяет.

«Мальчики смеются, а девочки нет» ребёнок повторяет.

«Вот и ошибся!» ребёнок в недоумении.

- Что же ты не повторяешь моей третьей фразы? Моя последняя фраза была: «Вот и ошибся!». Почему ты её не повторил? Вызывает другого ребёнка.

- Может быть ты не ошибёшься? Повторяй за мной:

«Сегодня хорошая погода» ребёнок повторяет.

«Кругом так красиво» ребёнок повторяет.

«Громче повторяй!» ребёнок громко кричит «кругом так красиво»

- Чудак, моя третья фраза была: «Громче повторяй!» Надо было это сказать. Что мне с вами делать? Я даже готова дать приз тому, кто повторит за мной три волшебные фразы. (достаёт приз – игрушку)

Вызывает третьего ребёнка.

Повторяй за мной:

«Повторить фразу нелегко» ребёнок повторяет

«А я всё-таки повторил» ребёнок повторяет

«Вот теперь получай приз» ребёнок пытается взять приз.

- Постой, постой. Моя третья фраза была «Вот теперь получай приз». Тебе надо было повторить её. Придётся оставить приз себе. Но не огорчайтесь, у вас будет ещё шанс выиграть приз, а сейчас я вас приглашаю спеть весёлые частушки.

Частушки

Все вместе:

Мы частушки любим петь

Русские народные.

Каждый день мы их поём

Мы без них голодные. Ух!

ребенок:

Смех и шутки целый день –

Первое апреля,

Шутят все, кому не лень,

Общее веселье! Ух!

ребенок:

Шутки первого апреля

Нам ещё не надоели!

А особенно одна –

«У вас белая спина!» Ух!

ребенок:

Вы в день смеха веселитесь,

Грусть от вас пускай уйдёт.

Над собой вы пошутите,

Пусть везёт вам целый год. Ух!

ребенок:

Мы немного пошумели –

В окнах стёкла зазвенели

Мы сказали «Тишина» -

Сразу треснула стена! Ух!

ребенок:

Поленился утром Вова

Причесаться гребешком,

Подошла к нему корова,

Причесала языком. Ух!

ребенок:

Я сама разрисовала

Чёрной краской одеяло!

Рыжий кот под ним поспал –

Полосатым тигром стал. Ух!

ребенок:

Кто-то ломится к нам в дверь,

Вор, разбойник или зверь?  
Папа выскочил с ружьём –  
Там стучится град с дождём. Ух!  
ребенок:  
Сапоги ты дай мне, мама,  
Я на улицу пойду.  
Сухо там и нету грязи!  
Но не бойся, я найду. Ух!  
ребенок:  
Я прожгла рубашку папе,  
Но не буду горевать –  
Из неё теперь для Барби  
Можно платье вырезать! Ух!  
ребенок:  
Мы в день смеха поздравляем  
Чудаков, чудачек,  
Кто живёт, проблем не зная  
От ума не плачет. Ух!  
Все вместе:  
Мы частушки вам пропели  
Хорошо ли, плохо ли.  
А теперь мы вас попросим  
Чтоб вы нам похлопали. Ух!

Клёпа: - Вот какие замечательные, весёлые частушки мы с вами знаем. А теперь я вам предлагаю поиграть в весёлые игры.

1. Игра «Когда я взрослым стану» - звучит музыка, дети надевают на себя наряд, берут в руки сумку (папку) и обходят вокруг стула, возвращаясь на место снимают одежду и передают другому.

Клёпа: - Бегемот залез в болото, как нам жалко бегемота. Надо нам его поднять из болота выручить.

Ох, не лёгкая эта работа – из болота тянуть бегемота.

2. Игра «Перетягивание каната» - в центре на пол ложится коврик, задекорированный под болото и игрушка Бегемот, которая зафиксирована в центре каната. Участники тянут канат и победившие, вытягивают бегемота из болота на свою сторону.

Клёпа: - А сейчас мы поиграем в игру очень приятную для всех.

3. Игра «Покатайтесь на лошадке» - дети делятся на две команды, первым участникам выдаются лошадки на палочках. По команде дети бегут заданное расстояние, возвращается, на палочку садится второй участник

и они бегут уже вдвоём. Так первый участник должен прокатить каждого игрока своей команды.

Клёпа: - А сейчас проведём игру – аттракцион.

4. Игра «Передай воздушный шар» - дети, стоя в кругу, передают под музыку из рук в руки воздушный шарик. Музыка внезапно обрывается. Тот, у кого шарик остаётся в руках, выполняет задание Клёпы:

– Присесть столько раз, сколько пальцев на одной руке у нас!  
– Повернись столько раз, сколько я скажу сейчас!  
– Подпрыгни столько раз, сколько взрослых здесь у нас!  
– Стой на одной ноге, сохраняя равновесие, пока дети считают до 10!

Клёпа: - Замечательно, вижу вы улыбаетесь! Значит хорошее настроение не покинет нас! А давайте посмотрим какие вы дружные.

Игра «Танец шарами» - дети в парах прижимая шар между телами, танцуют под музыку, выигрывает та пара у кого шар не упадет.

Клёпа: - Ай да молодцы, дружные ребята!

А сейчас минутка песенки «Улыбка».

Песня «Улыбка»

Клёпа: - Улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь во весь рот. Улыбайтесь, не стесняйтесь и удача к вам придёт.

6. Игра «Хохотунья» - играют все желающие, дети образуют круг, в центре водящий с платком в руках. Он кидает платок вверх, пока тот летит до пола, все громко смеются, платок на полу – все умолкают.

Клёпа: - Вот как много мы узнали, песни пели и играли. А теперь нам, детвора, танцевать пришла пора.

Шире, шире, шире круг слева друг и справа друг.

Танец по выбору.

Клёпа: - Улыбайтесь, улыбайтесь, улыбайтесь во весь рот. Улыбайтесь, не стесняйтесь и удача к вам придёт.

И здоровье, и веселье и хорошее настроение!

С праздником вас дети! С праздником вас взрослые!  
С ДНЁМ СМЕХА!

Всем спасибо за веселье,

За хорошее настроение!

А теперь похлопайте (дети хлопают)

Ножками потопайте (дети топают)!

Руками помашите (дети машут)

До свиданья нам скажите!

## Сказка как эффективное средство социализации и коммуникативного развития детей с ОВЗ

Нестеренко Жанна Салаватовна, воспитатель, МАДОУ «ДС №50 г.Челябинска»

### Библиографическое описание:

Нестеренко Ж.С. Сказка как эффективное средство социализации и коммуникативного развития детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В последнее время всё большую значимость в деятельности педагогов и специалистов, работающих с дошкольниками с ОВЗ, приобретают вопросы социализации и развития коммуникативных навыков у детей.

В ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста выделено в отдельную область, основной целью которой является «позитивная социализация, приобщение к социокультурным

нормам, традициям семьи, общества и государства». Дошкольное детство является сензитивным периодом, когда должны быть заложены нормы социальные и морально-нравственные (через уважительное отношение к себе и другому, поведение в группе, отношения со взрослыми и сверстниками). Осваивая это социальное пространство, ребёнок (осознанно и неосознанно) строит своё отношение к обществу, к жизни в целом, к будущему. Следовательно, от того, что будет заложено на данном этапе (какие ценности, нормы, установки), будет зависеть дальнейшее его движение, траектория социального развития. Для значительной части детей с ОВЗ типичен дефицит социальных способностей, проявляющийся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его социально-коммуникативной сферы. В основном указанный дефицит сопряжён с проблемами в развитии речи и эмоционально-волевой регуляции. У детей с особенностями развития отмечаются стойкие трудности понимания коммуникативных действий и реализации их последовательности. Дошкольники испытывают трудности при вербализации своих мыслей, им трудно передавать их содержание. Часто дети имеют ограниченный словарный запас, их речь монотонна и аграмматична. Недостатки сформированности слоговой структуры слова, фонетического строя речи делают высказывания малышей малопонятными для окружающих. Кроме этого, имеется и ряд психологических проблем: дошкольники испытывают трудности сотрудничества и взаимодействия с другими детьми, не знают правил общения и не умеют соотносить их с конкретной ситуацией. У детей дошкольного возраста преобладают неустойчивое внимание, низкая способность к переключению, низкий объём памяти, а также отмечается сниженная мотивация к обучению и познанию нового [1]. Всё это в комплексе создаёт барьер в межличностном взаимодействии. Также в настоящее время всё чаще можно наблюдать примеры детской бессердечности, враждебности и недружелюбия по отношению друг другу, к близким и родным людям. Под воздействием далёких от высокой морали и нравственности мультфильмов у детей формируются неверные представления о духовных и морально-нравственных качествах: доброте, душевности, милосердии, справедливости.

Одной из наиболее эффективных форм организации работы по социализации и формированию коммуникативных навыков детей с ОВЗ является использование интерактивных игр-сказок. С учётом эффективности включения детей в активные деятельностные формы работы применение особых коррекционно-развивающих занятий, таких как интерактивная игра-сказка, обеспечивает оптимальные условия развития коммуникативных навыков и социализации детей.

Сказка как обучающая игра

Интерактивная игра-сказка — это активная обучающая игра на основе сказочного сюжета или с использованием героев сказок, позволяющая взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо, с педагогом, друг с другом и направленная на доминирование активности дошкольников в процессе обучения [2].

Задачами таких интерактивных игр-сказок являются развитие коммуникативных навыков, социализация в кругу сверстников и развитие всех компонентов речи, формирование у детей потребности в эмоциональном общении, развитие познавательной активности, а также когнитивных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления [4].

Русские народные сказки представляют собой уникальные тексты. Они не только заключают в себе народную мудрость, изложенную в простых сюжетах, но и являются своего рода пособием, помогающим маленькому ребёнку осваивать родной русский язык. Сказки передавались из уст в уста, из поколения в поколение, и именно эта многовековая «цензура» позволила сохранить особенности сюжетов, речевые обороты, которые интересны и доступны пониманию маленьких слушателей. Русские народные сказки отличаются хорошо знакомыми дошкольникам героями, домашние и дикие животные обладают человеческими характерами, которые переданы яркими эпитетами, рифмованными и забавными: «зайчик-побегайчик», «мышка-норушка», «лисичка-сестричка», «волк — зубами щёлк» [3].

Специфика подбора сказки для коррекционной работы с детьми

Сюжеты сказок, как правило, развиваются по спирали, одно и то же действие повторяется до тех пор, пока не будет достигнут результат, что способствует более эффективному пониманию сюжета сказки особым ребёнком. Многократно повторяющиеся речевые обороты, описывающие действия героев сказки, доступны для малышей: «бил-бил — не разбил», «тянут-потянут — вытянуть не могут». А ритмизированные, рифмованные песенки сказочных героев мотивируют даже плохо говорящего ребёнка подхватить, повторить и запомнить эти простые, легко запоминающиеся тексты. При использовании различного наглядного и игрового материала понимание сюжета и смысла сказки становится эффективнее (рис. 1). А манипулирование героями сказки способствует ещё и развитию мелкой моторики.

Для каждой возрастной категории детей с ОВЗ существует свой оптимальный набор сказок. Так, например, начинать работу следует со сказки «Курочка Ряба». Здесь всего четыре героя и простой для понимания маленьких слушателей с ОВЗ бытовой сюжет. В сказке изобилие простых слов, с проговариванием которых малыш легко справится. Это и существительные (дед, баба, мышка, Ряба), и глаголы (бил, плачет, бежала, махнула, упало). Все действия героев доступны для проговаривания или же показа жеста для неговорящего ребёнка. У каждого персонажа свой тембр и высота голоса, их легко отличит на слух детское ухо. Есть возможность для вызывания у малышей простых звукоподражаний: ко-ко, пи-пи-пи.

Следующей по сложности будет сказка «Репка», в ней увеличивается количество героев, но все они также хорошо знакомы малышам. Сюжет раскручивается по спирали, простые действия повторяются: «тянут-потянут — вытянуть не могут». Для упрощения понимания можно заменить слово «внучка» на имя «Маша», слово «Жучка» на «Ава». Так ребёнку будет понятнее и доступнее при воспроизведении сюжета сказки самостоятельно. Следующая по сложности сказка «Колобок», в ней уже появляются элементарные диалоги и рифмованная песенка. Кроме

знакомых героев (дедушки и бабушки и домашних животных), появляются дикие. Действия сказки перемещаются в лес. И так переходим от сказки к сказке по мере усложнения сюжетов и литературного наполнения произведения.

Технология применения сказки в работе по развитию речи детей с ОВЗ

Организация интерактивной сказки-игры проходит в несколько этапов.

#### Подготовительный этап

Педагог знакомит детей со сказкой, рассказывает её, интонируя и подражая голосам героев сказки. Обращает внимание на главных героев, их особенности. Даёт дошкольникам зрительные образы в виде игрушек, иллюстраций, театральных кукол-бибабо, персонажей пальчикового театра (рис. 2). Важно не читать сказку, а рассказывать её малышам, постоянно удерживая зрительный контакт с ними. Чем эмоциональнее будет педагог, тем эффективнее будет восприятие сказки детьми.

#### Основной этап

Основной этап состоит из различных игровых заданий и упражнений с использованием героев сказки и обязательной работой детей в парах и микрогруппах. Педагог помогает по ходу игры-сказки выполнять различные задания, учит взаимодействию друг с другом. Задания предлагаются детям с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, направлены на совместное взаимодействие ребёнка и педагога или детей в группе. В случаях затруднений педагог помогает выполнить то или иное задание, проиграть диалоги героев сказки, подсказывает, подбадривает, хвалит.

#### Самостоятельная деятельность детей

Самым важным этапом является самостоятельная деятельность детей. Данный этап предполагает возможность

(в течение 5–6 минут) самостоятельной игры детей друг с другом с использованием персонажей сказки, педагог должен постараться так заинтересовать и замотивировать детей, чтобы они с желанием и на хорошем эмоциональном подъёме играли и взаимодействовали друг с другом, используя предложенные материалы и сюжет сказки.

#### Завершение игры

Носит немаловажное значение. Заканчивая игру-сказку необходимо на положительной эмоциональной ноте, обязательно похвалить, поощрить детей за активное участие в игре, совместное взаимодействие, выполнение заданий, оречевление персонажей сказки.

Интерактивные игры-сказки по одному и тому же сюжету организуются несколько раз, но на разном дидактическом материале и оборудовании для поддержания интереса, мотивации детей и эмоционального подъёма (рис. 3). Так, например, на первом занятии педагог использует игрушки, на втором — пальчиковый театр, а на третьем — перчаточные куклы для театрализации. Слушая народные сказки и активно участвуя в разыгрывании сюжета, ребёнок учится сочувствовать персонажам, у него зарождается внутренний импульс к содействию, помощи, защите себя и всех обиженных.

#### Заключение

Систематическое и длительное использование интерактивных игр-сказок в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья позволяет обеспечить благополучную социализацию и положительную динамику коммуникативного развития. Коррекционный процесс становится разнообразным, живым и ненавязчивым для детей, повышается мотивация к обучению, осваиваются новые формы сотрудничества детей друг с другом.

#### Список литературы:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. — Москва, 2012. — 348 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путешествие в страну сказок: практическое пособие / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Москва, 2004. — С. 12–59.
3. Короткова, Л. Д. Сказка — для светлого ума закуска: методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л. Д. Короткова. — Москва: Пед. общество России, 2001. — 124 с.
4. Сакович, Н. А. Практика сказкотерапии / Н. А. Сакович. — Санкт-Петербург: Речь, 2007. — 214 с.

## Сюжетно-ролевая игра во второй младшей группе

Осипенко Мария Александровна, воспитатель высшей категории, МБДОУ «Детский сад №74 «Земляничка»

#### Библиографическое описание:

Осипенко М.А. Сюжетно-ролевая игра во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Сюжетно-ролевая игра, как одна из форм человеческой деятельности, не возникает у ребенка внезапно или случайно. Она передается из поколения в поколение, передается теми, кто уже освоил её, кто знает, как правильно играть.

Ребенок, попадая в этот увлекательный мир, начинает постепенно овладевать навыками игры, учится взаимодействовать с окружающими и развивает свои способности. Поддерживая сюжетно-ролевую игру, мы способствуем естественному развитию детей, их навы-

ков и умений. Дети учатся многому друг у друга, а также у взрослых, которые могут служить им примерами.

Игра предоставляет детям уникальную возможность решать возникающие проблемы, принимать самостоятельные решения и учиться выражать свои мысли и чувства. В процессе игры они приобретают навыки самостоятельности, что является важным аспектом их развития. Однако современная реальность такова, что многие дети не умеют играть, так как родители не уделяют этому должного внимания, полагаясь на воспитателей и учителей. Эта проблема стала основным направлением нашего проекта.

Многие родители воспринимают игру как нечто незначительное, считая её пустой тратой времени и сил. В результате они не поощряют, а зачастую и подавляют игровую деятельность своих детей, заменяя её просмотром мультфильмов или играми на телефоне. Это приводит к тому, что дети, не имея возможности полноценно играть, сталкиваются с трудностями в адаптации к окружающему миру. То, что их сверстники осваивали вместе с родителями в благоприятный для развития период, им приходится изучать самостоятельно, зачастую в условиях, когда они не могут позволить себе ошибку.

В процессе игры дети учатся взаимодействовать с окружающей средой, осваивают различные социальные роли, развивают свою творческую активность и навыки общения. Однако к самостоятельной сюжетно-ролевой игре малыши приходят не сразу. Формирование игровой деятельности проходит через несколько закономерных этапов, которые различаются в зависимости от возраста ребенка.

Период младшего детства является особенно важным для овладения искусством сюжетно-ролевой игры, и педагогам, работающим с детьми этого возраста, следует уделять особое внимание развитию игровых умений своих воспитанников.

Дети, находящиеся на четвертом году жизни, начинают проявлять интерес к сюжетно-ролевым играм, но для этого им необходимо пройти определенные этапы. На одном этапе они начинают осознавать, что игра может быть не только развлечением, но и способом познания мира. Важно, чтобы взрослые поддерживали этот интерес, создавая условия для игры, предоставляя детям необходимые материалы и пространство для творчества.

Родители и педагоги должны активно участвовать в этом процессе, помогая детям освоить основные правила игры, объясняя, как взаимодействовать с другими участниками, и показывая, как можно развивать сюжет. Важно не просто наблюдать за игрой, но и вовлекаться в неё, становясь равноправными участниками. Это поможет детям не только лучше понять суть игры, но и научит их важным социальным навыкам, таким как сотрудничество, компромисс и уважение к мнению других.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является неотъемлемой частью развития ребенка. Она способствует формированию его личности, помогает осваивать социальные роли и развивает творческое мышление. Поддерживая игровую деятельность, мы создаем для детей благоприятную среду, в которой они могут учиться, развиваться и радоваться процессу. Важно помнить, что игра – это не просто развлечение, а мощный инструмент для обучения и развития, который должен

быть доступен каждому ребенку.

Совместно с родителями в нашей группе, были разработаны и изготовлены, разнообразные предметы и объекты социальной действительности, которые так же обеспечивали максимальную активность детей.

Для этого было выбрано пять сюжетно-ролевых игр:

«Семья» - формировать представление о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, воспитывать любовь, доброжелательное отношение ко всем членам семьи.



2) «Автобус» - знакомить детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.



3) «Пиццерия» - знакомить с трудом работников пиццерии.



4) «Больница» - учить детей уходу за больными и пользоваться медицинским инструментами.



Проект был направлен на развитие у детей игровой деятельности, а также дал возможность приобрести детям знания о разных профессиях, позволил развить умение детей самостоятельно организовывать сюжетно – ролевые игры, научил детей действовать согласованно, объединяться в подгруппы для проведения игры, по

5) «Парикмахерская» - расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера.



желанию расширять понравившийся сюжет. Дети с удовольствием играли, создавали игровую обстановку. Научились дружескому взаимодействию, общению и узнали много нового. Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутренний мир.

## Художественно-творческое развитие детей: нетрадиционные техники

Папенкова Юлия Ивановна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Гончарова Оксана Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Папенкова Ю.И., Гончарова О.В. Художественно-творческое развитие детей: нетрадиционные техники//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Аннотация. В современном педагогическом процессе важно развивать творческое мышление и художественную активность детей. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности помогают расширить восприятие, формировать стиль и стимулировать воображение. Статья исследует их роль в развитии детей, отмечая преимущества для мышления, координации, эмоционального и личностного роста.

Ключевые слова: художественно-творческое развитие, дети, нетрадиционные техники, изобразительная деятельность, творчество, сенсомоторика, эстетическое восприятие.

Современная педагогика все более активно обращается к вопросам развития личностных и творческих характеристик детей в основных образовательных процессах. Особое внимание уделяется таким формам деятельности, которые дают возможность ребенку выйти за рамки привычных стандартов, проявить свою уникальность и ощутить радость от созидания. Одним из наиболее актуальных направлений на сегодняшний день является использование нетрадиционных техник

в художественно-творческом развитии детей. Эти техники позволяют ребёнку чувствовать себя не просто исполнителем шаблонных задач, а полноправным автором своего произведения, что особенно важно в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Нетрадиционные методы художественного творчества включают в себя разнообразные техники и подходы, которые способны пробудить фантазию ребенка, расширить его понимание возможностей использования различных материалов и методов работы[4]. Такие приемы, как кляксография, монотипия, отпечатки с использованием природных объектов, рисунки с применением нестандартных инструментов, например, картофеля, тампонов или пробок, не только разнообразят учебный процесс, но и вносят в него игровой момент, что особенно важно для детей младшего возраста.

Рассмотрим более детально сущность и возможности различных нетрадиционных художественных техник. Например, техника рисования ладошками и отпечатками, которая вызывает неподдельный интерес у самых маленьких детей. Этот метод предоставляет воз-

мжность ребенку принять непосредственное участие в процессе создания картины собственными руками. Погружение ладони в краску и последующее оставление отпечатка на бумаге способствует формированию тактильной чувствительности, развитию цветовосприятия, а также творческого воображения. Подобные упражнения закладывают основу для дальнейшего развития навыков самостоятельности и уверенности в своих действиях[1].

Другой любопытной техникой является рисование с помощью отпечатков картофеля или других природных объектов. Такие методы предполагают использование объектов повседневной жизни, что делает процесс самовыражения ребенка не только доступным, но и интересным. Картофель выступает в роли своеобразной штамповальной платформы, которую ребёнок может украсить самостоятельно, вырезая различные фигуры, или использовать в классическом формате.

Кляксография, которая на первый взгляд может показаться хаотичной и неупорядоченной, является ещё одним необычным способом развития творческого потенциала детей. В её основе лежит капля краски, распределенная по листу при помощи дуновения или простого изменения наклона бумаги. Этот процесс учит ребёнка замечать случайные формы и образы, интерпретировать их по-своему, видеть художественный замысел даже в самых неожиданных деталях. Подобная техника помогает обострить внимание и развивает ассоциативное мышление, что особенно важно для формирования творческого подхода в более взрослом возрасте[5].

Особенно важное место среди нетрадиционных техник занимает работа с природными материалами, например, отпечатками листьев. Данная методика предоставляет уникальную возможность соединить ребёнка с окружающим миром. Сбор листьев, их подготовка, выбор цвета, нанесение краски и создание отпечатка на бумаге формируют у ребёнка экологическую осознанность, любовь к природе и эстетическое восприятие. Более того, конечный результат зачастую вызывает у маленького автора неподдельное восхищение, способствуя укреплению его уверенности в собственных силах.

#### Список литературы:

1. Виноградова Евгения Игоревна Домашняя детская комната как развивающая среда для младших дошкольников // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2025. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/domashnyaya-detskaya-komnata-kak-razvivayuschaya-sreda-dlya-mladshih-doshkolnikov> (дата обращения: 12.03.2025).
2. Дельден А. Т. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста // Вестник КазНацЖенПУ. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-v-razvitii-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.03.2025).
3. Евстигнеева Е. А., Ежкова Н. С. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования // Символ науки. 2024. №2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya> (дата обращения: 12.03.2025).
4. Ковалева Н. М. Фольгопластика как средство развития художественно-творческих способностей детей // Инновационная наука. 2024. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/folgoplastika-kak-sredstvo-razvitiya-hudozhestvenno-tvorcheskih-sposobnostey-detey> (дата обращения: 12.03.2025).
5. Меньшикова Елена Александровна, Макарова Анастасия Александровна Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста // Ped.Rev.. 2024. №2 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-dlya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-detey-mladshago-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.03.2025).

Одной из наиболее интересных и универсальных техник является монотипия. Она представляет собой процесс создания изображения путём сложения листа пополам после нанесения краски на его одну половину. Полученный результат всегда непредсказуем, что обостряет детское любопытство и желание экспериментировать. Этот метод помогает формировать у детей чувство симметрии, развивать глазомер, а также позволяет младшим обучающимся почувствовать себя исследователями. Необходимость последующей интерпретации рисунка развивает способность видеть скрытые образы, активизировать воображение и устанавливать ассоциативные связи[2].

Нетрадиционные техники оказывают многообразное влияние на развитие детей. Одним из ключевых аспектов является стимуляция мозга через сенсомоторные активности, требующие сочетания точных движений рук и зрительного контроля[3]. Помимо этого, эти техники способствуют более глубокому развитию творческих способностей: дети учатся анализировать, интерпретировать, искать альтернативные подходы к выполнению задания. Кроме непосредственно художественных навыков, они получают базу для таких черт, как самостоятельность, уверенность в себе, инициативность. По мере освоения новых художественных методов у ребенка формируется более яркая индивидуальность, способность к нестандартному мышлению. Процессы, происходящие в ходе экспериментального рисования, активизируют развитие комплекса личностных качеств, направленных на эмоциональную устойчивость и положительное восприятие окружающего мира.

В заключение можно отметить, что внедрение нетрадиционных техник в художественно-творческую деятельность детей является значимым этапом в педагогической практике. Эти методы оказываются мощным средством развития креативности, мышления, эмпатии и моторики. Важно подчеркнуть, что такие занятия способствуют не только эстетическому воспитанию, но также гармоничному физическому, интеллектуальному и эмоциональному развитию, что делает их незаменимым элементом современного образовательного процесса.

## Игротерапия В ДОУ

Пирак Оксана Олеговна, учитель-логопед, Детский сад №65 Комбинированного вида  
Красносельского района г.Спб

Писарик Елена Евгеньевна, музыкальный руководитель, Детский сад №65 Комбинированного  
вида Красносельского района г.Спб

Вербовая Наталья Валерьевна, педагог-психолог, Детский сад №65 Комбинированного вида  
Красносельского района г.Спб

Андреевко Анастасия Клавдия Васильевна, педагог-психолог, Детский сад №65  
Комбинированного вида Красносельского района г.Спб

### Библиографическое описание:

Пирак О.О., Писарик Е.Е., Вербовая Н.В., Андреевко А.К. Игротерапия В ДОУ //Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Основной задачей, стоящей перед современным дошкольным образованием, является сохранение здоровья и гармоничное развитие всех сфер жизнедеятельности ребенка, что обеспечивает своевременное усвоение необходимых знаний и навыков. В данном вопросе существенную роль играет устойчивость психоэмоциональной сферы ребенка.

Гармоничному развитию личности способствует грамотно организованное педагогическое сопровождение, в рамках которого производится поиск условий и средств, которые помогут ребенку в преодолении различных трудностей. Одним из таких средств является применение игровой терапии, которое позволяет произвести комфортный для ребенка, и при этом комплексный подход к решению частных задач, что помогает обеспечить наиболее эффективное взаимодействие.

Исторически метод игротерапии рассматривается с начала 20 века, свое широкое применение метод нашел в психологии, поскольку обеспечивает возможность работы с детьми, имеющими самые различные нарушения, является вариативным и позволяет произвести коррекционную работу эффективно и в естественной для ребенка форме- игре.

Игротерапия — метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств в процессе взаимодействия ребёнка и взрослого посредством игры.

Использование игротерапии в ДОУ помогает детям преодолевать сложности развития, исключать проблемы поведения, разбираться в том, что их беспокоит. В итоге у ребёнка повышается самооценка, развиваются коммуникативные навыки, понижается уровень тревожности.

Некоторые функции игротерапии:

- Коммуникативная — установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив.
- Релаксационная — снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему.
- Воспитательная — психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.
- Развивающая — развитие психических процессов и функций (памяти, внимания, восприятия и т. д.), двигательной сферы.
- Обучающая — обогащение информацией об окружающем мире.

Некоторые виды игротерапии:

- Подвижные игры — средство коррекции моторных нарушений.
- Дидактические игры — одно из средств развития познавательной деятельности ребёнка с нарушением интеллекта.
- Сюжетные и ролевые игры — дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность.
- Театрализованные игры — развиваются по заранее продуманному сценарию, в основе которого лежит содержание сказки, рассказа.
- Конструктивные игры — для детей с нарушением интеллекта служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов.

Некоторые показания к проведению игротерапии: замкнутость, необщительность, фобии, страхи, сверхпослушание, сверхкомформность, различные нарушения поведенческого характера, вредные привычки, агрессия, тревожность, слабая успеваемость и другие.

Основная цель игротерапии — помочь ребёнку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в решении сложных жизненных ситуаций.

Требования к проведению игр с использованием приемов игровой терапии:

Педагог должен:

1. развивать теплые, дружеские отношения с воспитанником, принимая его таким, какой он есть;
2. осознавать чувства, выраженные ребенком, и отражать их так, чтобы дошкольник понимал свое поведение;
3. сохранить глубокое уважение к способности ребенка решать свои собственные проблемы;
4. не пытаться направлять действия ребенка или его речь, ребенок - ведущий, педагог следует за ним;
5. устанавливать только те ограничения, которые необходимы для закрепления эффектов игротерапии в реальной жизни;
6. не пытаться ускорить ход коррекционной помощи, это постепенный процесс, и педагог должен осознавать это.

В работе с дошкольниками, направленной на профилактику и коррекцию неконструктивного поведения, предпочтительны не прямые манипулятивные методы (наказания, запреты, нравоучения), а косвенные, и прежде всего - игра.

Личность педагога более важна, чем любые его знания и умения. Требуются такие качества, как естественность, теплые отношения, забота, принятие и сензитивное понимание ребенка. Использовать приемы игровой терапии может воспитатель детского сада, специалист дошкольного образования или родитель.

Выделяют ряд правил, соблюдение которых является необходимым в игротерапии:

- игра применяется как средство диагностики, коррекции и обучения;
- выбор игровых тем отражает их значимость для педагога и интерес для ребенка;
- руководство игрой способствует развитию самостоятельной инициативы детей;
- спонтанные и направленные игры - две взаимодополняющие фазы единого игрового процесса, в котором главное - возможность импровизации;
- соотношение спонтанного и направленного компонентов зависит не столько от возраста детей, сколько от их индивидуальных потребностей;
- игра не комментируется взрослым, но может подвергнуться обсуждению по ее окончании;
- направленное воздействие на ребенка осуществляется посредством характеров, воспроизводимых воспитанником, педагогом или игровым персонажем.

Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование положительного эмоционального фона, игры на коммуникацию, сплочение группы

Упражнения приветствия и прощания - создание позитивного настроения, эмоциональное расслабление, создание доверительной атмосферы, формирование положительного эмоционального фона.

Упражнение «Доброе утро...» (день, вечер) Цель: создание позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное расслабление, повышение самооценки. Дети вместе с педагогом сидят в кругу. Всем предлагается поприветствовать друг друга «Доброе утро Саша... Оля...» и т.д., которые нужно пропеть.

Игра «Комплименты» Цель: создание доброжелательного отношения друг к другу, формирование понимания самооценки для других, принятия другими. Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседа, ребёнок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. Далее обсуждаем чувства, которые испытали дети при выполнении данного задания.

Упражнение «Здравствуй» Цель: создание позитивного настроения и эмоциональное расслабление, повышение самооценки, создание доверительной атмосферы. Педагог предлагает воспитанникам обратиться друг к другу и поприветствовать соседа справа и слева.

Упражнение «Похвалилки» Цель: формирование устойчивой положительной самооценки, умения критично оценить свои действия, закрепление адекватных форм проявления эмоций. Взрослый предлагает детям вспомнить события прошедшего дня, найти в нем поло-

жительные моменты к которым они причастны и дать оценку этим событиям. Упражнение может проводиться индивидуально или с группой детей, так же поступки ребенка могут быть озвучены и разобраны на обсуждении или остаться тайной каждого. На первых занятиях педагог подает пример, называя свои положительные, полезные, общественно одобряемые и нужные поступки, затем предлагает детям назвать свои, мысленно или в слух, при необходимости помогает детям. После чего педагог предлагает похвалить себя за этот поступок или поведение и улыбнуться.

Упражнение «Солнце в ладошке» Цель: создание положительного настроения, снятие напряжения, повышение уверенности в своих силах, повышение собственной значимости в своих глазах и глазах окружающих. Педагог зачитывает стихотворение, затем дети рисуют понравившегося персонажа из стихотворения и дарят подарки (рисунки) друг другу. Солнце в ладошке, тень на дорожке, Крик петушинный, мурлыканье кошки, Птица на ветке, цветок у тропинки, Пчела на цветке, муравей на травинке, И рядышком - жук, весь покрытый загаром. - И всё это - мне, и всё это - даром! Вот так – ни за что! Лишь бы жил я и жил, Любил этот мир и другим сохранил....

Игра «Ветер дует на того...» Цель: способствует пониманию эмоционального фона в группе, позволяет лучше узнать друг друга, способствует сплочению, созданию радостного настроения. Дети находятся в кругу. Педагог начинает игру словами: «Ветер дует на того, кто...» Возможные варианты: -...любит мороженое; -... у кого есть домашние животные; -... кто любит петь; -...у кого темные волосы; -... кто любит манную кашу; -...у кого голубые глаза; -...кто любит танцевать; -... кто пришел в детский сад, и т.д. Дети, к которым подходит высказывание, выходят в центр и жмут друг другу руки.

Игра «Эхо» Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений. Дети отвечают на звуки ведущего эхом. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4-5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

Игра «Ручеёк» Цель: помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор. Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.

Игра «Невидимая нить» Цель: сплочение детского коллектива. Взрослый от лица персонажа (напр. плюшевой игрушки) предлагает детям сесть на стульчики. В руках у него клубок ярких ниток. Он говорит детям о том, что сейчас они будут передавать этот клубок друг другу. При этом тот, кто держит клубок, должен рассказать о том, какое у него в данный момент настроение, что он чувствует и что хочет пожелать для себя, а мо-

жет быть, для других. Дети, которые уже держали клубок, не отпускают его ниточку. Когда клубок вернется к взрослому, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Упражнение «Художники - натуралисты» Цель: создание позитивного настроения и сплочения детей, формирование умения не боясь проявить свою творческую фантазию и ее взаимопринятия. Дети рисуют совместный рисунок по теме «Следы невиданных зверей». А затем придумывают им названия и рассказывают про них, можно предложить придумать общий сюжет (например: где живут животные или к кому в гости они пошли).

Упражнение «Есть или нет?» Цель: снижение психо-мышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия. Играющие встают в круг и берутся за руки ведущий в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!» Есть ли в поле светлячки? Есть ли в море рыбки? Есть ли крылья у тельца? Есть ли клюв у поросенка? Есть ли гребень у горы? Есть ли двери у норы? Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки? Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нем ошибки?

Игра «Придумай весёлый конец» Цель: преодоление негативных переживаний, символическое преобразование страха, снижение эмоционального напряжения, развитие чувства уверенности в себе. Педагог читает ребятам начало детской страшной сказки. Необходимо придумать смешное продолжение и окончание. Для примера педагог вначале сам придумывает веселое окончание сказки, затем предлагает придумать веселый конец сказки детям. Если игра вызывает затруднения, то выполняется при помощи педагога или коллективно.

Игра «Подари улыбку другу» Цель: развитие умения отрегулировать свои эмоции, воспитание чувства взаимопомощи и отзывчивости, воспитание умения преодолевать стеснение и выражать свои эмоции свободно. Педагог предлагает детям игру, в которой нужно поднять настроение другу (игровому персонажу), для чего нужно улыбнуться соседу справа или друг другу, если работа проходить в парах. В ответ ребенок тоже получает улыбку. После чего предлагается исполнение песни про улыбку, сопровождающуюся движениями

(хоровод, танцевальные имитационные движения и пр.), в ходе которых ребенок пытается поделиться своим хорошим настроением и поддержать другого.

Игра «Скульптура» Цель: игра учит детей владеть мышцами лица, рук, ног и снимать мышечное напряжение. Дети разбиваются на пары. Один из них - скульптор, другой - скульптура. По заданию взрослого (или ведущего-ребенка) скульптор лепит из «глины» скульптуру: -ребенка, который ничего не боится; - ребенка, который всем доволен; - ребенка, который выполнил сложное задание; - храброго и сильного ребенка и т.д. Темы для скульптур может предлагать взрослый, а могут - сами дети. Играющие обычно меняются ролями. Возможен вариант групповой скульптуры. После проведения игры целесообразно обсудить с детьми, что они чувствовали в роли скульптора, скульптуры, какую фигуру приятно было изображать, какую - нет.

Игра на релаксацию «Сосулька» Цель: снятие напряжения, развитие выразительности движений, воображения. Все дети изображают сосульки /снеговиков. По команде воспитателя «Наступила весна!» они начинают таять. Дети расслабляют свое тело, начиная с головы, мышц шеи, рук, спины и постепенно опускаются на пол.

Упражнение «На морском побережье» Педагог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобном положении, закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться».

Игротерапия благоприятно влияет на эмоциональный фон детей, а основополагающим звеном для развития дошкольников, является формирование устойчивого положительного эмоционального фона. Устойчивый эмоциональный фон является фундаментом гармоничного развития личности. Играйте чаще! Играйте везде! И ваши дети скажут вам спасибо!

#### Список литературы:

1. Абакарова Э. Г. Игровая терапия как модифицированный психокоррекционный метод, направленный на восстановление механизмов конституциональной компенсации и адаптации // Сибирский педагогический журнал. 2019. №6. С. 313-318.
2. Астапов В. М. Тревожность у детей. М. : Пер Сэ, 2017. 160 с.
3. Астапов В. Н. Функциональный подход к изучению состояния тревоги // Психологический журнал. 2020. № 5. 218 с.
4. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. Минск: Харвест, 2018. 800 с.
5. Давыдов В. В. Психологический словарь. М. : Просвещение, 2018. 353 с.
6. Ждакаева Е. И. Игровая терапия как средство коррекции деструктивных детско-родительских отношений // Омский научный вестник. 2018. №6. С. 160-163.
7. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб. : Издательство «СОЮЗ», 2019. 448 с.
8. Ильин Е. П. Психология. СПб. : Питер, 2004. 560 с.9.Костина Л. М. Игровая коррекция тревожности у дошкольников // Вестник МГТУ. 2017. №2. С. 347-353.10. Кочетова Ю. А. Психологическая коррекция детских страхов //

## Использование книжного уголка группы для раннего развития читательской грамотности детей

Потапова Александра Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №14 общеразвивающего вида», г.Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Потапова А.С. Использование книжного уголка группы для раннего развития читательской грамотности детей // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

*Чтение вслух – один из лучших способов приобщить ребенка к книге. Это создает особую атмосферу доверия и близости между родителями и детьми*  
Толстой Л.Н.

В современном обществе чтение и навыки читательской грамотности приобретают все большее значение. Они являются основой для личностного роста, формирования мировоззрения и успешной интеграции ребенка в общество. Необходимо уделять особое внимание развитию читательской грамотности начиная с раннего возраста, как в детских садах, так и в домашних условиях.

Книжный уголок группы – это специально организованное пространство в групповой комнате ДОУ, где ребенок может самостоятельно выбрать книгу и познакомиться с ней. Читательская грамотность определяется как способность понимать и использовать письменные тексты для достижения своих целей и применения знаний в социальной жизни. Важно подчеркнуть, что в детском саду создаются лишь основы для формирования читательской грамотности, так как на данном этапе ребенок, в основном, выступает в роли слушателя художественных текстов.

Цель книжного уголка заключается в создании условий для развития основ читательской культуры, любознательности и самостоятельной познавательной активности детей. Задачи центра включают ознакомление с произведениями устного народного творчества и авторскими текстами, формирование мотивации к обучению чтению, развитие навыков восприятия литературных и фольклорных образов, а также улучшение памяти и фантазии, стимулирование речевой активности и воспитание бережного отношения к книге.

При создании книжного уголка необходимо учитывать требования ФГОС: безопасность, удобное расположение, правильное освещение и соответствие книг возрасту детей. Уголок может быть оформлен как книжная полка, открытая витрина или специальный стол с креслами. Наличие такого уголка обязательно для всех возрастных групп, а его содержание и размещение должны соответствовать возрасту и росту детей.

В группах раннего и младшего возраста книжный уголок формируется постепенно, начиная с того, чтобы познакомить детей с книгами и правилами их пользования.

В средней группе уголок создается с самого начала года с активным участием детей, а в подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги.

В книжном уголке основными видами деятельности являются прослушивание литературных произведений, познавательные беседы, изучение наглядных материалов, а также игровая и трудовая деятельность. Все эти активности способствуют формированию читательской грамотности, умению анализировать и оценивать текст, выделять необходимую информацию, эмоционально реагировать на содержание произведения, а также развивают грамматическую структуру речи и способность к самостоятельному речевому творчеству.

Для повышения читательской грамотности через книжный уголок группы можно применять следующие методы и подходы:

- организация литературных досугов и мероприятий, способствующих формированию интереса к чтению и книгам;
- проведение выставок книг, соответствующих тематике занятий или интересами детей;
- вовлечение родителей в создании материальной базы уголка и проведению консультаций о значении чтения и обсуждения прочитанных книг в кругу семьи;
- проведение познавательных и эвристических бесед о прочитанных произведениях, их героях и сюжетах;
- изучение наглядных материалов: иллюстраций, портретов писателей, обложек книг;
- игровая деятельность: дидактические игры, драматизации, игровые и двигательные упражнения и задания, направленные на развитие читательских навыков и творческих способностей детей;
- трудовая деятельность: посильная помощь в уборке книжного уголка, ремонте книг и журналов.

Таким образом, книжный уголок группы играет ключевую роль в раннем развитии читательской грамотности у детей. Он помогает формировать интерес к книгам, развивать навыки чтения и мышления, а также способствует воспитанию нравственных ценностей и бережного отношения к литературе.

### Список литературы:

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006.
2. Куликовская Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-41.

## План мероприятий, приуроченный к Году защитника Отечества в РФ

Савельева Люция Ринатовна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 г.Йошкар-Олы «Петушок»

### Библиографическое описание:

Савельева Л.Р. План мероприятий, приуроченный к Году защитника Отечества в РФ//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

*В 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм*  
В.В. Путин

Цель: сохранение исторической памяти и празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Продолжить побуждать трепетное чувство благодарности к защитникам Родины. Расширять представления детей о профессии военного.
- Формировать представление у дошкольников о Великой Отечественной войне через различные виды детской де-

ятельности. Пробуждать интерес к военному прошлому нашего города, страны. Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки о Защитниках Отечества и Великой Отечественной войне, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

- Привлекать родителей к участию в совместных детско-родительских мероприятиях.
- Воспитывать патриотические чувства у подрастающего поколения.

Мероприятие	Срок	Ответственные
1. Работа с педагогами ДОУ		
Разработка и утверждение плана мероприятий	декабрь 2024г.	Старший воспитатель
Разработка раздела на официальном сайте ДОУ «Год Защитника Отечества»	декабрь 2024г. январь 2025г.	Ответственные за сайт
Размещение на сайте плана мероприятий	январь-февраль	Старший воспитатель, ответственные за сайт
Оформление информационного стенда в ДОУ «Год Защитника Отечества»	январь-февраль	Старший воспитатель,
Ознакомление с планом мероприятий «Год Защитника Отечества» «Детский сад комбинированного вида № 64» педагогических работников и родителей обучающихся	январь	Старший воспитатель
Размещение информации: «Год Защитника Отечества» - на сайте ДОУ - в мессенджерах (родительских чатах) - оформление для родителей информационного уголка в приёмных группах (папки-передвижки, памятки, буклеты)	январь-февраль	Старший воспитатель, педагоги ДОУ
Систематическое пополнение сайта ДОУ в рубрике «Год Защитника Отечества»	ежемесячно	Старший воспитатель, ответственные за сайт
Представление на сайте ДОУ, на странице ВКонтакте актуальной информации для родителей	в течение года	Ответственные за сайт
Участие в мероприятиях разного уровня, посвященных Году защитника Отечества, в том числе участие в Муниципальном сетевом проекте «С чего начинается Родина...»	в течение года	Старший воспитатель, педагоги ДОУ

Обновление центров нравственно-патриотического воспитания в группах, оформление «Уголков памяти»	в течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Подбор методической литературы, иллюстративного материала, художественного слова, загадок, мультимедийных презентаций «Защитники Отечества», «Как рассказать детям о войне», подборка видеоматериалов «Дети и война»	в течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Обзор новинок педагогической литературы по патриотическому воспитанию, публикаций «Поддержка участников СВО и членов их семей»	в течение года	Старший воспитатель, педагоги ДОУ
Подборка и подготовка серии конспектов занятий, бесед, экскурсий, совместных мероприятий с социальными партнерами (Детская библиотека, ДКРА, СОШ №6 и т.д.)	в течение года	Старший воспитатель, педагоги ДОУ
Консультирование: «Оформление информационных уголков для родителей «Воспитываем патриота с детства»	февраль	Старший воспитатель
Консультации: 1. «Посткроссинг, как способ воспитания патриотизма у дошкольников» 2. «Как знакомить дошкольников с историческим прошлым России» Мастер-класс «Как воспитывать патриотов»	февраль март  апрель	Старший воспитатель, педагоги ДОУ
Участие в акции «Своих - не бросаем» со сбором гуманитарной помощи участникам СВО	в течение года	Старший воспитатель, все сотрудники ДОУ
Эффективно внедряем патриотические мероприятия в рамках реализации Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО)	август-сентябрь	Старший воспитатель
Подведение итогов Года Защитника Отечества на Педагогическом совете	декабрь	Старший воспитатель
<b>2. Взаимодействие с родителями</b>		
Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды, направленной на патриотическое воспитание детей	в течение года	Воспитатели всех возрастных групп
Оформление стендовой информации, папок-передвижек для родителей по данной теме	в течение года	Воспитатели всех возрастных групп
Выставка детско-родительского творчества по данной теме	в течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Акция «Собери посылку солдату»	январь, май, октябрь	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Экскурсии детей совместно с родителями по памятным местам города	в течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
«Библиотека домашнего чтения» с детскими произведениями о войне	в течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Участие в детских конкурсах, посвященных 80-летию Победы	в течение года	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Участие в акции «Появи, если помнишь» (Георгиевская лента)	май	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Экскурсия с родителями на парад, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	май	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Участие в акции «Окна Победы»	май	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
Участие вместе с родителями в шествии «Бессмертного полка»	май	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп

3. Взаимодействие с воспитанниками		
Психолого-педагогическое сопровождение детей участников (ветеранов) СВО.	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели групп
Чтение литературы о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели групп
Беседы с детьми: - «Богатыри – первые защитники земли Русской» - «Защитники Отечества» - знакомство детей с родами войск Российской армии» - «Герои космоса» - «День Победы»	Февраль февраль апрель май	Воспитатели средней, старшей и подготовительной к школе групп
Разучивание стихов о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели групп
Цикл бесед «Блокадный Ленинград», экскурсия в Дом культуры Российской армии (Средняя, старшая и подготовительная к школе группы)	27 января	Воспитатели групп
Зимняя спортивная игровая программа «Школа молодого бойца» в рамках Муниципального проекта «С чего начинается Родина...» (с участием детей из детских садов микрорайона «Дубки)	февраль	Старший воспитатель, инструктор по физо
Спортивные праздники «Мы — будущие защитники страны» (Средняя, старшая и подготовительная к школе группы)	19-20 февраля	Старший воспитатель, инструктор по физо, воспитатели групп
Выставка художественной литературы «Детям о войне» в книжных уголках старшей и подготовительной групп	февраль-май	Воспитатели групп
Игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игровые тренинги) по теме	В течение года	Воспитатели групп
Оформление тематических альбомов: «Наша армия родная»; «Военная техника»; «Мы помним ваши имена»	В течение года	Воспитатели групп
Экскурсии по улицам, названным в честь героев Вов (ул. Лебедева, ул. Героев Сталинградской битвы, ул. Кутрухина)	апрель-май	Старший воспитатель, воспитатели старшей и подготовительной к школе групп
Посещение библиотеки. Тематическая беседа, приуроченная ко Дню Победы: «Читаем книги о войне»	апрель-май	Старший воспитатель, воспитатели средней, старшей и подготовительной к школе групп
Акция «Цветы Победы» (посев рассады цветов на территории ДОУ)	апрель-май	Старший воспитатель, воспитатели младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп
Оформление «Книги памяти» в рамках Муниципального сетевого проекта «С чего начинается Родина...»	апрель-май	Старший воспитатель, воспитатели группы
Конкурс чтецов «История Победы в стихах» (дети средней, старшей и подготовительной к школе групп)	май	Старший воспитатель, воспитатели групп
Смотр строя и песни «Памяти павших достойны». Участие в конкурсе в рамках Муниципального сетевого проекта «С чего начинается Родина...»	апрель-май	Старший воспитатель, воспитатели средней, старшей и подготовительной к школе групп
Музыкальное развлечение «Никто не забыт, ни что не забыто» средней, старшей и подготовительной к школе групп	май	Старший воспитатель, воспитатели групп
Праздник на свежем воздухе «День защиты детей», с приглашением семей	июнь	Старший воспитатель, воспитатели групп
«День отца» - Выпуск газеты «Мой папа - защитник» (15 октября)	октябрь	Старший воспитатель, воспитатели групп
Проведение уроков мужества «Герои рядом» ко Дню Героев Отечества (Подготовительные к школе группы)	декабрь	Старший воспитатель, воспитатели группы

**Список литературы**

1. Истоки: комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
3. Учебно-методический комплект «Я, ты, мы» (программа, методические рекомендации, комплект учебно-наглядных пособий для детей 3-6 лет). Авторы: О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. — М.: Дрофа, ДиК, 1999.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224с.

## Личностно-ориентированная технология в работе с детьми раннего возраста

Сердюк Юлия Владимировна, воспитатель, МДОУ «ЦРР-Детский сад «Елочка» г.Железногорск-Илимский Иркутская область

### Библиографическое описание:

Сердюк Ю.В. Личностно-ориентированная технология в работе с детьми раннего возраста// Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал.

Задачей в современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе самоценности периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

Личностно - ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования

Цель данной технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

#### Хэппенинг

Это форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария.

При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

#### Рисование пальчиками.

Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики) (раскрасим 1-2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звездочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

Рисование кулачком: со стороны большого пальца получатся розы, улитки, ракушки.

Рисование полураскрытым кулачком: получится радуга, бананы.

Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

- Развитие мелкой моторики, что способствует развитию речи.
- Развитие тактильной чувствительности.
- Осознание ребёнком собственного тела.
- Раннее развитие творческих способностей.
- Развитие ловкости пальцев и кистей рук.
- Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.
- Развитие представлений о цвете.
- Развитие воображения и образного мышления.

#### Сенсорная коробка

Это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики.

В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Основой для подобной коробки может стать:

- пластиковый контейнер;
- картонная коробка;
- деревянный ящик и т.д.

Варианты наполнения: крупы: рис (белый и покрашенный пищевыми красителями), манка, овсянка, рис, крупная соль, макароны, фасоль, горох, снег или песок, галька, аквагрунт; природные материалы: желуди, каштаны, шишки, трава, листья, шиповник, земля, камни, ракушки, мох; нарезанная бумага, ватные шарики, бумажные шарики, бумажные салфетки.

#### Польза.

- Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений и многое другое.
- Расширяет словарный запас.
- Помогает изучению цвета, формы, текстуры.

- Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает.
- Учит сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробкой играет одновременно несколько детей.
- Помогает справиться с детскими страхами.
- Обеспечивает бесконечные возможности для творческой игры.

#### Коврограф

Представляет собой полотно из коврового материала, которое крепится к стене.

За основу для коврового графа можно взять большую раму для картин, ее легко аккуратно оформить и удобно повесить на стену.

Для игры на ковровом графе используются бумажные картинки (для долговечности – ламинированные), фетровые или другие игрушки с липучками. Липучки легко пришиваются, клеятся или крепятся степлером на картинки или плоские игрушки.

Яркий, красочный, теплый материал привлекает внимание детей, имеет широкие возможности применения в формировании познавательных процессов детей.

#### Польза.

- совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память и речь);
- развивает творческие способности дошкольников;
- развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;
- развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.).

#### Заключение.

Таким образом, личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

## Конспект открытого занятия «День ГЕРОЕВ Отечества»

Силаева Елена Викторовна, воспитатель

### Библиографическое описание:

Силаева Е.В. Конспект открытого занятия «День ГЕРОЕВ Отечества» // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Возраст: дети 5-7 лет.

Интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Цель: Расширять представления детей о государственном празднике «День героев Отечества» и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны.

Задачи:

1. Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны.
2. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции.
3. Формировать чувство патриотизма и гражданственности.
4. Развивать умение строить диалоговую речь, закреплять умение отвечать на вопросы, воспитывать культуру речевого общения.
5. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.
6. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.

Предшествующая работа:

- чтение книг с рассматриванием иллюстраций о защитниках;
- заучивание пословиц, поговорок и стихотворений о Родине;
- посещение библиотеки;
- изготовление открыток солдатам СВО;
- интервью-беседа «Мой герой».

Словарная работа:

Обогащение словаря по теме: Герои Отечества

Активизация словаря: Отечество, Отчизна.

Оборудование: мультимедийный проектор, плакаты, стаканчики, вода, орбизы.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Ход занятия

1. Вводная часть

Создание благоприятного психологического климата

Детей встречает педагог.

- Доброе утро, ребята, я очень рада вас видеть, у нас на занятии сегодня присутствуют гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются

-Собрались все дети в круг,

Я – твой друг,

И ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель загадывает воспитанникам загадку.

- Все в один он миг решает,  
Славный подвиг он свершает,  
Он за честь стоит горой.  
Кто он? Правильно,....

Дети: ГЕРОЙ

-Ребята, 9 декабря наша Родина отмечает День героев Отечества. Как вы думаете, кто такой герой? Кого можно назвать героем?

Давайте послушаем, кто же такой герой, и как говорят об этом наши дети

Просмотр видеоролика «Мой герой!»

А чтобы наши глазки отдохнули, давайте сделаем гимнастику.

Гимнастика для глаз

-Сейчас в жмурки поиграем,  
Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем мир мы защищать!

Глазки открываем.

На границу встанем,

Всех врагов достанем.

Жмуримся и открываем,

Так игру мы продолжаем.

-Садитесь на стульчики, сейчас Лиза нам расскажет стих.

Ребенок рассказывает стих:

Герои Родины — как много в этом смысле!

И честь, и храбрость в этих двух словах.

Героями нельзя стать слишком быстро.

Герой лишь тот, кому неведом страх.

2. Основная часть

- Правильно, герой – это такой человек, который совершает подвиги храбро и доблестно. Во все времена люди гордятся и прославляют, любят и берегут свое Отечество, защищают его от врагов. И таких людей называют героями.

- А что такое Отечество?

- Ребята, а что означает для вас слово Родина?

- Ребята, а нужно ли защищать нашу родину?

- Как вы думаете, один солдат может защитить Отечество?

- Совершенно верно, не зря говорят: «Один в поле не воин». Русские люди крепко любят свою Родину и выражают свои чувства к ней в пословицах. Давайте вместе с вами вспомним некоторые из них.

Дети рассказывает пословицы:

«Сам погибай, а товарища выручай»,

«С родной земли —умри, не сходи»,

«За край свой насмерть стой»,

«За правое дело стой смело»,

«Жить -Родине служить»,

«Счастье Родины -дороже жизни»

- Ребята, предлагаю вам превратиться в доблестных солдат! Вокруг себя покружись и в солдата превратись!

Физминутка

«Солдатик»

Если ты солдатик бравый, помаши рукой нам правой  
А, если ты солдатик смелый- помаши рукой нам левой

Если ты солдатик стойкий. На одной ноге постои-ка

Ногу правую к груди, да смотри не упади

А теперь постои на правой, если ты солдатик бравый.

-В жизни всегда есть место подвигу! Героями не рождаются, ими становятся! И вам есть на кого равняться. У нас в гостях сегодня Губерт Илья Дмитриевич, который представляет Защитников Отечества нашего города.

Беседа с участником СВО

-А еще Илья Дмитриевич, наши ребята приняли участие в акции «Эстафета доброты», в которой ежегодно маленькие участники вдохновляют других своим энтузиазмом и помогают помнить, что доброта начинается с простых, но важных дел, способных изменить мир к лучшему. И изготовили бойцам СВО открытки к новому году и этим они передают все тепло и доброту маленьких сердец. Давайте посмотрим как это было.

Видеоролик «Открытка солдату»

3. Заключительная часть. Рефлексия

-Поднимите руку те, кто хочет вырасти настоящим героем?

-Как вы думаете, чтобы стать настоящим героем, что для этого нужно делать уже в вашем возрасте?

-Сейчас мы проверим правильно ли вы ответили.

-Верите ли вы, что если налить самую обычную воду в стакан с шариками, то в стаканчиках появится ответ на мой вопрос?

-Давайте проверим?

Ваша задача просто аккуратно влить воду в стакан с шариками, справитесь?

Тогда подходите к столу.

Игра с орбизами

Дети подходят к столу

Ребята наливают воду в стаканчики с орбизами, на дне которых спрятана картинка, шарики становятся прозрачными и картинка проявляется.

-Что у тебя Катя появилось в стакане?

-А у тебя Саша?

-А что у Кристины появилось в стаканчике

-А вы будите выполнять то, о чем мы сейчас говорили?

-Если вы и правда будите стремиться к тому, чтобы стать настоящими героями своей семьи, своей стороны, родины, то я вами очень горжусь, и считаю, что вы заслужили свою первую, пусть маленькую, но награду.

-До свидания ребята!

## Эссе «Формирование экологического воспитания детей 4–5 лет через природоохранные акции»

Смовская Евгения Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №55»,  
г.Нижний Новгород

### Библиографическое описание:

Смовская Е.А. Эссе «Формирование экологического воспитания детей 4–5 лет через природоохранные акции»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Экологические акции в дошкольном воспитании детей 4-5 лет закладывают фундамент экологической культуры. В этом возрасте у детей формируется эмоциональное отношение к природе, любознательность и интерес к окружающему миру. Дети особенно восприимчивы, и через конкретные действия, такие как посадка деревьев или уборка мусора, у них формируется понимание взаимосвязи человека и природы.

Экоакции – это мощный метод для развития осознанного отношения к природе и формирования практических навыков природоохранной деятельности.

Планирование акций может включать в себя разнообразные мероприятия: сбор мусора на территории детского сада, посадку деревьев и цветов, создание кормушек, скворечников для птиц. Важно, чтобы акции были понятны и интересны детям, а процесс участия приносил радость и удовлетворение.

Эффективность экологических акций в дошкольном воспитании проявляется в формировании у детей бережного отношения к природе, осознания взаимосвязи человека и окружающей среды, а также в развитии чувства ответственности за свои действия.

Способность достигать качественного результата во время природоохранных акций усиливается, когда они интегрированы в образовательный процесс. Рассказы о животных и растениях, чтение экологических сказок, просмотр тематических мультфильмов – все это помогает детям лучше понимать ценность природы и необходимость ее защиты. Важно акцентировать внимание на том, что даже маленькие поступки, такие как правильная утилизация мусора или экономия воды, имеют большое значение для сохранения окружающей среды.

Живое участие в экологических мероприятиях способствует развитию экологического мышления, воспитанию экологической культуры и формированию активной жизненной позиции в вопросах охраны окружающей среды.

Обязательно нужно отметить, что экологические акции не должны быть разовыми мероприятиями.

Необходимо стремиться к тому, чтобы они стали частью повседневной жизни детей в детском саду и дома. Регулярное проведение экологических акций способствует закреплению полученных знаний и формированию устойчивых экологических привычек.

Для высокой эффективности экологических акций важно вовлекать в процесс не только детей, но и их родителей, а также педагогов и других сотрудников детского сада.

Родители, демонстрируя свою заботу о природе, становятся для детей примером для подражания и мотивируют их на активное участие в экологической деятельности.

Кроме того, важно развивать у детей навыки наблюдения за природой и проведения простых исследований. Наблюдение за ростом растений, изучение жизни насекомых, исследование свойств воды и почвы – все это помогает детям лучше понимать взаимосвязи в природе и формирует у них научный подход к изучению окружающего мира.

При планировании экологических акций важно учитывать возрастные особенности детей. Для младших дошкольников лучше выбирать простые и понятные мероприятия, например, сбор листьев для гербария или наблюдение за птицами. Для старших дошкольников можно организовывать более сложные акции, например, создание экологических проектов или участие в конкурсах.

Экологические акции в дошкольном воспитании детей 4-5 лет являются важным инструментом для формирования экологической культуры, развития бережного отношения к природе и воспитания чувства ответственности за свои действия.

Таким образом, формирование экологического воспитания – это комплексный процесс, требующий совместных усилий педагогов, родителей и самих детей. Только так можно воспитать поколение, способное осознанно и ответственно относиться к природе и принимать активное участие в ее сохранении.

## Уголок настроения в группе как элемент предметно-развивающей среды

Тихонова Ксения Рамильевна, педагог-психолог, МАДОУ «Терентьевский детский сад»  
Прокопьевский МО, с.Терентьевское

### Библиографическое описание:

Тихонова К.Р. Уголок настроения в группе как элемент предметно-развивающей среды // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В современном образовательном процессе всё большую значимость приобретает создание предметно-развивающей среды, способствующей гармоничному и всестороннему развитию детей. Уголок настроения, как его неофициально называют, становится важным элементом этой среды, поскольку он ориентирован на эмоциональное состояние детей и их социальное взаимодействие.

Уголок настроения в группе – это специально организованное пространство, которое помогает детям выражать и понимать свои эмоции, а также учитывать эмоциональные состояния других. В таком уголке могут находиться различные материалы, способствующие выявлению и регуляции настроения: карточки с изображениями эмоций, мягкие игрушки, книги о чувствах, цветные карандаши и бумага для рисования.

Создание уголка настроения начинается с учета индивидуальных особенностей детей в группе. Важно, чтобы все материалы были доступны и интересны. Например, использование ярких карточек с изображениями лиц, отражающих разные эмоции, может помочь детям научиться распознавать свои чувства и чувства окружающих. Это, в свою очередь, способствует развитию эмпатии и улучшает взаимодействие между детьми, что особенно актуально в условиях коллективной деятельности.

Одним из первых компонентов уголка настроения является панно «Моё настроение». Это интерактивный элемент, где дети могут обозначать свои чувства с помощью различных символов, цветных стикеров или рисунков. Например, цветовая кодировка может использоваться для определения различных настроений: радость — желтый, грусть — синий, злость — красный и т.д. Такой подход позволяет не только детям учиться распознавать и именовать свои эмоции, но и даёт воспитателям возможность следить за эмоциональным состоянием своей группы, что очень важно для адекватной коррекции педагогического процесса.

Важно также предусмотреть в уголке предметы и материалы, предназначенные для выплеска негативных эмоций. Это могут быть мягкие мячики, которыми дети могут бросаться друг в друга, специальные подушки для

ударов или антистрессовые игрушки. С их помощью дети смогут выразить и сбросить напряжение, которое может накапливаться в результате повседневных конфликтов или стрессов.

Компоненты уголка настроения могут включать также книги с историями о эмоциональной грамотности. Такие книги помогут детям не только понять различные состояния, с которыми они могут столкнуться, но и видеть примеры, как это можно преодолеть. Обсуждение прочитанных историй может стать хорошим поводом для общения и выражения собственных переживаний.

Уголок настроения также становится местом для совместной деятельности. Например, дети могут создавать «картину настроения», где каждый будет добавлять свой элемент, отражающий текущее эмоциональное состояние. Это прекрасная практика для развития командного духа и умения работать в группе, а также для интеграции детей, которые могут испытывать трудности в общении.

В качестве дополнения можно организовать «журнал настроения», где дети смогут ежедневно отмечать свои чувства и наблюдения. Это будет способствовать не только саморефлексии, но и развитию навыков ведения записи, что является важным аспектом в обучении.

Проработать базовые эмоции помогут игры-книги серии «Развиваем эмоциональный интеллект» Психологический тренинг. Например, в книге «Злость» ребенка ждет 18 способов справиться с гневом и злостью. Ему предстоит сминать странички, собирать ловушку для злости, запускать воздушный шар, рисовать эмоции и многое другое.

Таким образом, уголок настроения в группе становится неотъемлемой частью предметно-развивающей среды, способствуя не только эмоциональному, но и социальному развитию детей. Это пространство, которое не только отражает внутренний мир ребёнка, но и формирует навыки, необходимые для успешного общения и взаимодействия в коллективе. Уделяя внимание порой незаметным, на первый взгляд, деталям, такие уголки устанавливают прочный фундамент для формирования эмоционально-развивающей среды, где каждый ребёнок чувствует себя услышанным и понятым.

## Влияние загадок на развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Трекина Ирина Викторовна, воспитатель, МАДОУ №112, г.Мурманск

### Библиографическое описание:

Трекина И.В. Влияние загадок на развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Особое значение имеет загадка для речевого развития дошкольников с ОВЗ. Используемые в загадках для создания метаморфического образа различные средства выразительности (прием олицетворения, разнообразные эпитеты, сравнения, определения, ритмическая организация) способствуют формированию образной речи дошкольников с нарушением речи.

Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают ребенку усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Использование загадок – эффективный метод для работы с дошкольниками с ОВЗ

Художественные образы стихотворений, сказок, рассказов тесно переплетаются с художественными образами загадок.

Картина природы в загадках выразительна и осязательна: – «Пушистый ковер не руками ткан, не шелками шит, при солнце серебром блестит» (снег).

Красочно рисуя окружающий мир, загадки помогают ребенку по – иному взглянуть на самую обыкновенную травинку, цветок, бабочку, потому что загадка дает «картинное описание предмета»:

– «Стоят в поле сестрички – желтый глазок, белые реснички» (ромашки). Такие загадки развивают у детей поэтическое восприятие мира. Загадка, как ни одно другое произведение малого жанра, дает наглядный пример того, как емко и разнообразно используя языковые средства, можно сказать об одном и том же предмете: – «Повернулось к солнцу золотое донце»,

– «Посадили зернышко, вырастили солнышко. Это солнышко сорвем – много зерен соберем» (подсолнух).

Значительна роль загадок в развитии у детей с ОВЗ поэтического слуха. Наряду с песенками и потешками загадки для ребенка – это первые образцы народной поэзии. Они развивают чуткость к рифме. Ритмико-мелодическая основа жанра загадки тесно связана с другими жанрами народного творчества – сказками, песнями, пословицами:

– «Крутлолица, белолица, во все зеркала глядится» (луна)  
– «В темной темнице красные девицы без нитки, без спицы вяжут вязеницы» (пчелы в улье).

В загадках отразился живой, веселый, бойкий нрав русского народа, умеющего воспринимать жизнь радостно, оптимистически. Многие загадки полны юмора и шуток: – «Хожу на голове, хотя и на ногах, хожу я босиком, хотя и в сапогах» (гвоздь в сапоге)

– «Шапочка да ножка - вот и весь Ермошка» (гриб)  
– «Стоит копна посреди двора, спереди вилы, позади метла» (корова). Подобные загадки вызывают у детей радость, развивают чувство юмора.

Отгадывание загадок способствует активному развитию речи у воспитанников с ОВЗ. Сама природа загадки, её назначение требуют от разгадывающего особенно вдумчивого отношения к языковой форме: словарю, морфологии, синтаксису. Загадки дают ребенку большое количество новых или незнакомых для него слов: хоромы, кутерьма, балахон, кушак, мастак. Помогают ребенку увидеть вторичные значения слов, позволяют развивать детские языковые представления о возможностях переносного употребления слов: – «Без ног бегут, без крыльев летят, без паруса плывут» (облака).

Под влиянием загадок у ребенка складывается привычка рассматривать слово как живое и многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка с нарушением речи, но и развивает его мыслительные способности. Размышления над загадками содействуют обостренному восприятию словообразовательных и формообразующих средств языка – его морфем. Без понимания значения той или иной морфемы: корня, суффикса, приставки – трудно, а чаще всего невозможно уловить значение слова. В загадках же часто в целях удовлетворения требований самого жанра используются такие слова, в которых повышенную роль приобретает та или иная морфема. Например, суффикс – ищ, имеющий значение увеличительности:

– «Глазищи, усищи, хвостиче, а моется всех чище» (кот).  
Загадка помогает детям осваивать синтаксис родной русской речи.

Будучи в ряде случаев основанной на сопоставлении предметов и понятий, загадка может выражать как сопоставительные, так и противительные отношения. Часто загадка представляет собой одно или несколько сложных предложений, значение составных частей которых противопоставлены друг другу:

– «Бел, да не сахар, ног нет, да идет» (снег).  
– Бессоюзные сложные предложения, структура которых подчеркивает значимость или неожиданность сопоставлений, встречаются также часто: «Сухой - клин, мокрый – блин» (зонтик).

Помогает загадка осваивать предложения с однородными членами: «Насупится, нахмурится, в слезы ударится – ничего не останется» (туча). По своему строению загадка чаще всего заключает в себе метафору и основана на параллелизме. Ещё Аристотель говорил: «Загадка – хорошо составленная метафора». Часто загадки строятся на отрицательном параллелизме:

– «Красна, да не девка, зелена, да не дубрава» (морковь).

Иногда они представляют собой замысловатый числовой вопрос:

«Сидят четыре кошки, против каждой по три кошки. Много ли их?» (4) Встречаются загадки, построенные на явлении омонимии:

– «От чего гусь плавает?» (от берега).

По своему стилистическому строению загадки близки к пословицам и поговоркам. В тексте загадок часто используют собственные имена в значении нарицательных существительных:

– «Стоит Арина, рот разиня» (труба на крыше)

– «Стоит Антошка на одной ножке, его ищут, а он не откликается» (гриб) Занимательную форму придают

загадкам звуковые повторы (аллитерации): «Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу. Не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь» (пчела)

Являясь произведением малой формы, загадка не претендует на подробное описание предмета во всех его проявлениях, она указывает лишь на те, которых достаточно для отгадки:

– «Пыль увижу – заворчу, заворчу и проглочу» (пылесос).

Загадка «доставляет уму ребенка полезное упражнение» говорил К.Д.Ушинский. Разгадывание загадки дает возможность структуризировать информацию, позволяет оценить готовность ребенка с ОВЗ к практической речевой деятельности. Загадки в концентрированной, символической форме, доступной детям, отражают детский опыт познания окружающей действительности, способствуют активному речевому общению со сверстниками, что дает положительную динамику речевого развития и создает равные стартовые возможности для обучения в школе.

### Список литературы:

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.- М.: Просвещение, 1976 г.
2. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.- 1986.- № 9,с.23-26.
3. МИР ГОЛОВОЛОМОК. для развития интеллектуальных способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи : интерактивное пособие / Казунина И.И. – Электрон. текстовые дан. (4,93Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.
4. Развитие речи детей дошкольного возраста./Под редакцией Ф.А.Сохина – М.: Просвещение, 2004г.
5. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности. // Дошк. воспитание.- 1990.- № 7.
6. Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ / А. Нестеренко — ИГ «Весь», 2017 — (ТРИЗ)
7. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.

## Адаптация малыша в детском саду: что нужно знать родителям

Хрипченко Наталья Владимировна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»  
Белгородской области Структурное подразделение «Детский сад»

Мамченкова Айсель Ильгар Гыз, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха» Белгородской  
области Структурное подразделение «Детский сад»

Кожемякина Елена Петровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха» Белгородской  
области Структурное подразделение «Детский сад»

### Библиографическое описание:

Хрипченко Н.В., Мамченкова А.И., Кожемякина Е.П. Адаптация малыша в детском саду: что нужно знать родителям//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Адаптация малыша в детском саду — это важный этап в жизни ребенка и его семьи. Этот процесс может быть сложным как для самого малыша, так и для родителей, поскольку он связан с эмоциональными, социальными и физиологическими изменениями. Чтобы сделать этот переход максимально комфортным, важно понимать, что происходит во время адаптации, и знать, как помочь ребенку справиться с новой ситуацией.

#### 1. Что такое адаптация в детском саду?

Адаптация — это процесс привыкания ребенка к новым условиям: режиму дня, коллективу, правилам, воспитателям и другим детям. Она включает в себя не только психологическую составляющую (привыкание к новому окружению), но и физиологическую (перестройка организма на новый распорядок).

Этот период может длиться от нескольких недель до нескольких месяцев, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, возраста, уровня подготовки и поддержки со стороны родителей.

## 2. Основные трудности адаптации.

- Эмоциональный стресс: разлука с родителями вызывает у ребенка чувство тревоги, страха или обиды.
- Изменение режима дня: ребенок должен привыкнуть к новому графику питания, сна и активностей.
- Непривычное окружение: новые люди, пространство и правила могут вызывать дискомфорт.
- Физическая усталость: повышенная нагрузка (эмоциональная и физическая) может привести к снижению иммунитета и частым болезням.

## 3. Как подготовить ребенка к детскому саду?

Подготовка начинается задолго до первого посещения детского сада. Вот несколько рекомендаций:

### а) Познакомьте ребенка с идеей садика:

- Объясните, что садик — это место, где он будет играть, учиться и заводить друзей.
- Прочитайте книги или посмотрите мультфильмы о детском саде, чтобы снизить тревожность.
- Если есть возможность, посетите садик заранее, чтобы ребенок мог познакомиться с воспитателями и осмотреть помещение.

### б) Настройте режим дня:

- Приучите ребенка к определенному расписанию: завтрак, обед, сон, прогулки.
- Убедитесь, что он умеет самостоятельно выполнять базовые действия: кушать ложкой, одеваться, мыть руки.

### в) Развивайте навыки общения:

- Поощряйте игры с другими детьми на площадке или в гостях.
- Учите ребенка выражать свои чувства словами.

### г) Обсудите разлуку:

- Подготовьте малыша к тому, что вы будете уходить, но обязательно вернетесь. Используйте простые фразы: «Я приду за тобой после обеда».

## 4. Первые дни в садике.

Важно, чтобы процесс был постепенным. Обычно используется следующая схема:

- День 1–2: Короткое пребывание (1–2 часа) с мамой или папой рядом.
- День 3–5: Более длительное пребывание (3–4 часа), но родители остаются в группе.
- Неделя 2: Родители начинают уходить, но ненадолго, и возвращаются через короткое время.
- Неделя 3–4: Полное пребывание в садике без родителей.

## 5. Как помочь ребенку справиться с адаптацией?

### а) Будьте спокойны сами.

Ребенок чувствует ваше состояние. Если вы проявляете беспокойство или страх, это передается ему. Постарайтесь сохранять уверенность и позитивный настрой.

### б) Не затягивайте прощание.

Прощайтесь быстро и уверенно. Длительные прощания только усиливают тревогу ребенка.

### в) Хвалите за успехи.

Даже если день был сложным, найдите момент, чтобы похвалить малыша за то, что он попробовал что-то новое.

### г) Создайте ритуал прощания.

Например, обнимите ребенка, скажите фразу «Я люблю тебя» или придумайте особое рукопожатие. Это создаст чувство стабильности.

### д) Уделите внимание после садика.

После садика уделяйте ребенку больше внимания: играйте, гуляйте, общайтесь. Это поможет ему почувствовать себя любимым и защищенным.

## 6. Роль воспитателей.

Воспитатели играют ключевую роль в успешной адаптации. Они должны:

- Создавать теплую и доброжелательную атмосферу.
- Поддерживать контакт с родителями.
- Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.
- Помогать малышу вливаться в коллектив.

Если вы замечаете, что воспитатели недостаточно поддерживают вашего ребенка, обсудите это с руководством садика.

## 7. Как понять, что адаптация прошла успешно?

### Признаки успешной адаптации:

- Ребенок радуется походу в садик.
- Он легко расстается с родителями.
- Стабилизируется сон и аппетит.
- Исчезают частые болезни.
- Ребенок демонстрирует интерес к общению с другими детьми.

## 8. Чего делать не стоит?

- Не сравнивайте своего ребенка с другими («Петя уже ходит в садик сам, а ты все плачешь»).
- Не заставляйте насильно оставаться в садике, если он сильно плачет. Лучше постепенно увеличивать время пребывания.

– Не наказывайте отказом от садика («Если будешь плакать, я больше не поведу тебя в садик»).

## 9. Что делать, если адаптация затягивается?

Если ребенок долго не может привыкнуть к садика (более 2–3 месяцев), обратитесь за помощью:

- К психологу детского сада.
- К семейному психологу.
- Возможно, стоит пересмотреть график посещения садика или выбрать другой сад.

Адаптация в детском саду — это процесс, который требует терпения, заботы и поддержки. Главное — помнить, что каждый ребенок уникален, и его темпы привыкания могут отличаться. Будьте рядом, поддерживайте малыша, и со временем он полюбит свой садик и найдет там новых друзей.

## Квест-игра по познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе компенсирующей направленности

Шнайдер Елена Валериевна, воспитатель, МБДОУ «Улыбка»

### Библиографическое описание:

Шнайдер Е.В. Квест-игра по познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Тема: «Занимательные эксперименты»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития познавательных интересов; умственных способностей, логического мышления, воображения
- Создать условия для развития для развития речевой активности, умения выражать свои мысли, планы, результаты
- Создать условия для развития умения совместно со взрослыми выполнять практические познавательные действия экспериментального характера по выявлению свойств изучаемого объекта
- Формировать дружеские отношения в коллективе детей в процессе исследовательской деятельности

Оборудование:

- Конверты с заданиями
- Карточки-схемы «Правила безопасности»
- Сок лимона, ватные палочки, листочки, йод, ватные диски
- Емкость с водой, апельсины
- Емкости с водой и с соленой водой, яйцо
- Магниты, предметы (железные, деревянные, пластмассовые)

Детская цель: помочь профессору Почемучкину восстановить результаты исследований

Педагогическая цель: развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность

Ход НОД:

Вводная часть (мотивационная)

Дети находятся в группе, раздаётся звук смс

- Ребята, вы слышали этот звук? На что похож этот звук?

- Да, дети, на нашу электронную почту пришло письмо. Давайте подойдем поближе и я вам его прочитаю.

Воспитатель читает письмо детям.

«Здравствуйте, дорогие ребята, я Профессор Почемучкин. Сегодня произошел сбой в главном компьютере нашей лаборатории и результаты многих экспериментов пропали, теперь их необходимо восстановить. Посоветовавшись с учеными, мы решили поручить это задание вам. Также я вас прошу сфотографировать все результаты исследований и отправить мне на электронную почту. Если все результаты экспериментов будут восстановлены, то я пришлю вам награду за хорошую работу. На каждом столе вы найдете конверт с заданием. Удачи вам, юные исследователи!»

- Скажите, кто такие исследователи?

- Правильно, ребята, Исследователи - это люди, которые занимаются научными исследованиями. С помощью опытов, наблюдений, экспериментов узнают что-то новое, получают новые знания.

- Ну что вы готовы отправиться в лабораторию и стать исследователями?

Только перед тем, как открыть первый конверт. вспомним правила безопасности:

«Можно: думать, слушать, смотреть; трогать и нюхать только с разрешения взрослого. Нельзя во время эксперимента кричать, толкаться, брать предметы без разрешения взрослого»

Основная часть.

Открываем конверт № 1

«Ребята, я знаю, что вы очень любите рисовать. Я прошу вас нарисовать красивые картинку. Но рисовать вы будете исчезающей краской и без кисточек.»

(открываем коробку, в ней ватные палочки, бумага для рисования и сок лимона)

- Ребята, чем же мы будем рисовать? Что для этого у нас есть? (лимонный сок и ватные палочки). Можем мы этим рисовать?

Опыт: Дети обмакивают ватные палочки в сок лимона и рисуют на листке рисунок.

- Пока ваши рисунки сохнут, предлагаю перейти к другому заданию.

Открываем конверт № 2

Вопрос: «Апельсин тонет в воде или нет?»

(дети выдвигают различные мнения, в итоге, мнения детей разошлись)

- Для выяснения истины проведем эксперимент.

Опыт: Возьмем стеклянный сосуд (банку), наполненный водой, и погрузим в него апельсин.

- Что произошло с апельсином? (ответы детей).

- Затем очищенный от кожуры апельсин тоже поместим в сосуд с водой. Что с ним произошло?

- В чем же тут дело? (мнение детей)

- Вероятно все дело в коже апельсина и ее свойствах Давайте рассмотрим кожуру внимательно. Что вы видите на коже?

- Видим в ней множество дырочек.

- А сейчас, скажите: для чего надевают людям плавательный жилет, когда они идут плавать? (ответы детей)

Вывод: Кожура у апельсина – это то же самое, что и жилет для человека. И в дырочках его кожуры находится воздух, как в спасательном жилете.

- Что мы доказали? (что апельсин без кожуры тонет, а в коже плавать).

(фотографирует все результаты эксперимента на телефон)

Открываем конверт № 3

Задание: «Определите емкость с соленой водой»

- Перед нами ёмкости с водой. В одной емкости вода соленая. Пробовать на вкус нельзя.

- Как найти солёную воду? (ответы детей)

- Давайте попробуем определить где вода соленая с помощью этого яйца. Опустите его в один из стаканов. Что вы видите? А теперь в другой. Что произошло? Какой можно сделать вывод?

Вывод: солёная вода лучше удерживает предметы на поверхности. Соль повышает плотность воды, чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть,

(фотографирует все результаты эксперимента на телефон)

Открываем конверт № 4

Загадка: «Бывает маленьким, большим, Железо очень дружит с ним»

- Кто знает, что такое магнит?

- У вас на столах, находятся предметы из разных материалов. Возьмите магнит и с помощью него разделите ваши предметы на две группы: в первой группе у вас будут предметы, которые притягиваются магнитом, а во второй группе - предметы, которые не притягиваются магнитом.

- Назовите, какие предметы притянул магнит.

- Из чего сделаны предметы, которые притягиваются магнитом?

- А какие предметы не притянул магнит?

- Из чего сделаны предметы, которые не притягиваются магнитом?

- Какой можно сделать вывод?

Вывод: магнит притягивает только железные предметы, а остальные нет.

(фотографирует все результаты эксперимента на телефон)

- Ребята, мы все задания выполнили?

- Давайте рассмотрим ваши рисунки. Но на них ничего не видно! Что же мы покажем нашему другу? (предположения детей)

- Не расстраивайтесь. Я ведь тоже немножко волшебница. Мы сейчас приготовим волшебную жидкость, которая невидимое делает видимым.

Опыт (продолжение): в стакан с водой добавить йод и закрасить весь лист этим раствором. Дети выполняют задание, рисунок появляется.

- Ребята, ну не чудо ли это? Какой вывод можно сделать?

Вывод: Йод вступает в реакцию с крахмалом, находящимся в бумаге и окрашивает ее в светло – фиолетовый цвет. А те места, на которых был сок, остаются белыми.

(фотографирует все результаты эксперимента на телефон)

Заключительная часть:

- Ребята, как вы думаете, мы справились со всеми заданиями? Сейчас я отправлю все результаты профессору Почемучкину.

(Воспитатель отправляет результаты экспериментов с телефона)

- Пока мы ждем ответ от профессора, скажите вам понравилось быть исследователями? А что больше всего понравилось? А что было самым сложным?

- Ребята, кто-то стучит в дверь, наверное, профессор Почемучкин передал нам свою благодарность. Воспитатель вручает детям медали.

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Трудовое воспитание дошкольников в условиях детского сада и семьи

Антохина Людмила Федоровна, воспитатель, ГБОУ СОШ 2 СП ДС «Буратино»

Ядринцева Марина Фёдоровна, воспитатель, ГБОУ СОШ 2 СП ДС «Буратино»

#### Библиографическое описание:

Антохина Л.Ф., Ядринцева М.Ф. Трудовое воспитание дошкольников в условиях детского сада и семьи//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

*Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости, выполняемой работе, возможность доставлять радость другим*  
В. А. Сухомлинский

Трудовое воспитание - важное средство всестороннего развития личности ребенка. Трудолюбие не дается от природы, а должно воспитываться с самого раннего детства. Главная цель труда - в его влиянии на личность ребенка. Разумно организованный труд укрепляет фи-

зические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, малыш все лучше ориентируется в пространстве.

Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие ребенка. Труд развивает сооб-

разительность, любознательность, инициативу, активное восприятие, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, тренирует память. А так же труд развивает мышление - ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело.

Труд должен быть организован определенным образом - как часть воспитательного процесса. В результате созидательные и преобразующие силы, скрытые в ребенке, подростке, получают выход в жизнь, а это ускоряет процесс его становления - человеческого, гражданского, профессионального.

Цели воспитания детей в дошкольном учреждении и в семье едины: и педагог, и родители хотят видеть своего ребёнка трудолюбивым, обладающим навыками доступного им труда, с уважением относиться к труду людей, проявляющим бережное отношение к результатам труда, оказывающим помощь взрослым в семье. Жизнь ребёнка и в детском саду, и в семье содержит в себе большие возможности для включения его в труд, направленный на удовлетворение потребностей коллектива.

С первых дней пребывания в детском саду мы, как воспитатели, ставим перед собой задачи:

- Помочь ребенку овладеть простейшими трудовыми операциями, из которых складываются целостные процессы самообслуживания;
- Научить соблюдать гигиенические правила поведения за столом во время еды;
- Сформировать отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а так же их назначении и способах использования, правилах обращения с предметами для детского самообслуживания;
- Поддерживать и развивать чувство радости от чистой и красивой одежды, опрятного внешнего вида, самостоятельности в самообслуживании;
- Учить сотрудничать со сверстниками, развивать сопереживание, эмоциональную отзывчивость, умение пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи.

В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

#### 1. Самообслуживание

В детском саду ребёнок постепенно овладевает навыками раздевания и одевания, дежурстве по столовой, умения пользоваться предметами гигиены, воспитание бережного отношения к своим вещам и предметам быта, уборки игрушек после игры и др. Для рациональной организации детского труда в нашей группе шьются фартуки и головные уборы для дежурства по столовой. В группе есть уголок дежурства. Все дети с желанием и удовольствием оказывают помощь помощнику воспитателя в сервировке стола и уборке посуды после приема пищи. Своевременное освоение процессов самообслуживания дает ребенку возможность самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным и умелым. Постепенно формируемая привычка к чистоте, опрятности и аккуратности обеспечивает основы приобщения к гигиенической культуре, здоровому образу жизни. Овладев навыками самообслуживания, ребенок не только может обслужить себя, но и приучается к аккуратности.

#### 2. Хозяйственно-бытовой труд

Развиваем у детей хозяйственно - трудовые навыки в быту - это протирание и мытье игрушек, детской и кукольной мебели, стирка кукольного и детского белья, наведение порядка в игровой зоне. Для организации детского труда в группу приобретены щетки, тряпочки, небольшие тапки для стирки кукольного белья и игрушек. Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку работать, а вместе с тем приучаем заботиться о других людях, формируя благородные желания. Привычка и умение делать что-то своими руками пригодятся ребенку, какую бы профессию он не выбрал.

#### 3. Труд в природе

Наряду с наблюдениями труда окружающих, большое место занимает собственная трудовая деятельность ребенка. В группе имеются природные уголки, где дети могут освоить трудовые навыки. Дети овладевают простейшими практическими навыками обращения с сельскохозяйственным инвентарем, усваивают приемы ухода за растениями, получают много сведений о росте и развитии растений. Каждую весну дети с помощью воспитателя сажают семена цветов бархатцев, наблюдают за их ростом и цветением, поливают. Осенью убирают засохшие цветы. Весной этого учебного года планируем с ребятами высадить «Зеленую аптеку», где будут расти подорожник, ромашка, земляника, календула, одуванчик.

Зимой выходя на прогулку, дети самостоятельно развешивают кормушки для птиц и подкармливают их хлебными крошками и семечками, оказывают посильную помощь дворнику в уборке мусора, снега, что доставляет им радость от выполнения доброго дела. Все это предоставляет возможность для ознакомления детей с жизнью животных и уважительного отношения к труду взрослых.

Труд в природе способствует развитию наблюдательности, любознательности детей, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду и уважение к людям, которые им занимаются, любовь к природе.

#### 4. Ручной труд

Очень важно, чтобы в детские годы каждый ребенок осуществлял руками свой замысел. Самостоятельно и с помощью воспитателя дети выполняют из бумаги, картона, природного и бросового материала простейшие предметы, необходимые в быту и для игр ребенка, различные поделки из пластилина, соленого теста.

Значительный интерес и заинтересованность у старших дошкольников вызывает ажурное вырезывание из бумаги.

Какую бы работу мы не организовывали с детьми, главная цель - заинтересовать детей, показать посильность ее выполнения, постепенность действий, эстетическую и практическую ценность изготовленной собственноручно вещи.

Трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. В семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, ежедневно совершаемого взрослыми на глазах у ребенка, осязаемость результатов этого труда,

возможность для ребенка систематически участвовать в этом труде, работать вместе со взрослыми.

Одна из форм совместной работы детского сада и семьи по трудовому воспитанию детей - привлечение их к той конкретной помощи, которую оказывают родители детскому саду: по благоустройству помещения и участка, изготовлению учебного, игрового и другого оборудования, украшение групповой и приемной комнат к праздничным мероприятиям. Обычно эту работу родители выполняют в отсутствие детей и не используют ее в воспитательных целях, поэтому мы организуем труд родителей таким образом, чтобы дети могли не только наблюдать его, но и участвовать в нем.

Трудовому воспитанию старшего дошкольника в семье планируем посвятить собрание родителей. Перед собранием показать родителям коллективный труд детей по уборке групповой комнаты. После чего совместно с родителями оформить стенгазету, где поместим статьи

о важности трудового воспитания с фотографиями, отображающими труд детей в семье и в детском саду.

Приглашаем родителей на субботники и организуем совместную деятельность. Вместе готовим грядки к посадке растений, цветов на клумбах, высаживаем семена и рассаду, собираем веточки и камешки на участке, граблями убираем опавшую листву. Родители наблюдают, как дети участвуют в общем труде (убирают мусор, разгребают снег и т. д.), каковы его умения, старательность, самостоятельность, могут сравнить успехи своего ребенка с успехами других детей.

Мы разъясняем родителям, как важно поддерживать у малышей стремление к самостоятельности, опираясь при этом на детское «я сам!».

Таким образом, систематическая работа с родителями, единство педагогических воздействий на ребенка детского сада и семьи позволяют добиваться хороших результатов в трудовом воспитании дошкольников.

#### Список литературы:

1. Васильева М. А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. М. : Просвещение, 1984.
2. Кравцов Г. Личность формируется в семье // дошкольное воспитание. - 1991
3. Крухлет М. В. //Дошкольник и рукотворный мир, «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2000:
4. Нечаева В. Г. Воспитание дошкольников в труде. Москва. 1983.

## Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста

Бахтиярова Земфира Рафаиловна, воспитатель, МБДОУ №258, г.Ульяновск

#### Библиографическое описание:

Бахтиярова З.Р. Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста включает в себя осознание и использование различий между мальчиками и девочками в процессе их воспитания и обучения, с учетом социальных, культурных и биологических факторов, влияющих на развитие каждого пола. Наиболее важным аспектом этого подхода является создание условий для развития личности ребенка вне зависимости от его пола и стереотипов, связанных с ним.

Основные принципы гендерного подхода  
Отсутствие стереотипов

Одним из основных принципов гендерного подхода является отказ от традиционных стереотипов, которые часто навязываются детям. Например, существует мнение, что мальчики должны быть сильными, агрессивными, а девочки – нежными и спокойными. На практике же каждый ребенок уникален, и важнее ориентироваться на его интересы и способности, чем на половые различия. Важно создавать условия для того, чтобы дети могли свободно развивать аспекты личности, не ограничиваясь общественными представлениями о «правильных» ролях для мальчиков и девочек.

Равенство возможностей

Воспитание должно представлять детям равные возможности для выбора занятий и развития навыков.

Мальчикам и девочкам необходимо давать одинаковые шансы заниматься как традиционно «мужскими», так и «женскими» делами. Например, девочки могут учиться конструированию или механике, а мальчики – кулинарии или декоративно-прикладному искусству.

Стереотипы в играх

Игры играют ключевую роль в развитии детей, и важно, чтобы в детском саду игры не ограничивались стереотипными выборами. К примеру, не стоит выделять наборы для «красивых домиков» только для девочек и «строительные работы» только для мальчиков. Важно, чтобы все дети имели возможность заниматься играми, которые помогают развивать разные аспекты их личности и раскрывают потенциал.

Эмоциональное развитие

Гендерный подход также подразумевает внимание к эмоциональному воспитанию детей. Стереотипы о том, что мальчики не должны показывать эмоции, а девочки должны быть мягкими и добрыми, могут сдерживать эмоциональное развитие. Важно создавать такие условия, чтобы и мальчики, и девочки могли открыто выражать свои чувства, учиться понимать и сопереживать другим.

Роль воспитателя и родителей

Важную роль в реализации гендерного подхода играют как воспитатели, так и родители. Воспитатели

должны осознавать важность гендерного равенства и быть примером для детей, показывая, что нет «мужских» или «женских» профессий, что оба пола могут быть успешными в разных областях. Родители же могут поддерживать этот подход в домашней обстановке, создавая в семье атмосферу равенства и уважения.

Важно, чтобы как в детском саду, так и в семье, учитывались интересы и склонности ребенка, а не его пол. Только в этом случае можно обеспечить полноценное развитие личности, независимое от гендерных стереотипов.

#### Заключение

Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста помогает развить у детей самосознание, уверенность в себе и уважение к окружающим. Он способствует созданию здоровой атмосферы для гармоничного развития личности, свободной от ограничений и стереотипов. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и его воспитание должно учитывать не только его пол, но и индивидуальные особенности. Интересы и потребности.

## Педагогическая практика «Движение первых» с детского сада

Быкова Елена Викторовна, воспитатель, МКДОУ Новобирилюсский детский сад «Колокольчик»

### Библиографическое описание:

Быкова Е.В. Педагогическая практика «Движение первых» с детского сада // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Проблема данной темы: Отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении социально-нравственной позиции связанной с различными сторонами общественной жизни человека и его деятельностью.

Актуальность: Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации.

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях.

Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Дети, мало активны, не инициативны, низкая мотивация и как следствие низкая социализация. А эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе.

Существует много форм работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников. Мы выбрали – добрые дела, которое предполагают разновозрастное общение между детьми и взрослыми, помощь старших дошкольников младшим.

Педагогическая практика «Движение первых с детского сада», через добрые дела, является важным шагом, для формирования гармоничной, ответственной и социально активной личности.

#### ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ С ДЕТСКОГО САДА

##### Цель:

Цель практики Движение первых с детского сада заключается в создании условий для развития у детей навыков самостоятельности, инициативы, лидерства и социальной активности.

Этот подход направлен на формирование у дошкольников уверенности в своих силах, умения принимать решения, работать в команде и проявлять творческий подход к решению задач.

#### Задачи практики:

1. Развитие самостоятельности — обучение детей навыкам самообслуживания, принятия решений и выполнения задач без постоянной помощи взрослых.
2. Формирование лидерских качеств — создание ситуаций, в которых дети могут проявить инициативу, взять на себя ответственность и повести за собой сверстников.
3. Развитие социальных навыков — обучение взаимодействию в группе, умению договариваться, уважать мнение других и работать в команде.
4. Поддержка творчества и инициативы — создание условий для проявления детьми своих талантов, интересов и идей.
5. Воспитание ответственности — формирование у детей понимания последствий своих действий и умения отвечать за свои поступки.

#### Какие я ожидаю результаты

У детей формируется самостоятельность, инициативность, начнут проявляться лидерские качества и социальная активность.

#### Формы работы

Практика «Движение первых» может реализовываться через различные формы работы: игровую деятельность, проекты, групповые задания, творческие задания, а также через создание ситуаций, в которых дети могут проявить свои лидерские качества, событийные мероприятия и различные акции.

Важно, чтобы педагоги поддерживали инициативу детей, создавали атмосферу доверия и уважения, а также помогали детям развивать свои способности

Какие уже были проведены наши первые шаги

Утренний крут, где каждый ребенок может сказать что-то доброе другому.

«День комплиментов», когда дети учатся хвалить и поддерживать друг друга.

Проект «Что такое добро и добрые дела?» и Тематические занятия

Начали создавать книгу о доброте и наших добрых делах.

Копилка «Добрых дел» это недельная акция, куда дети складывают свои добрые поступки. В группе оформлена коробка, куда дети складывают карточки – рисунки своих добрых дел. В конце недели мы подводим итоги и награждаем смайликами самых активных участников, что является стимулом для дальнейших проявлений добрых дел.

Также нашими добрыми делами становятся такие мероприятия как:

Изготовление кормушки для птиц, которые мы смастерили своими руками из дерева, фанеры, пластиковых бутылок, пакетов из-под молока, соков и прочих подручных материалов. Родители помогли разместить кормушки для пернатых друзей на территории детского сада. Данная инициатива помогает проявить заботу о других.

Изготовление открытки для пожилых людей.

Открытка, сделанная своими руками – замечательный подарок для наших любимых бабушек и дедушек, ведь она хранит в себе частичку души и капельку любви, заботы и доброты.

Следующей социальной активностью является помощь военнослужащим на СВО

Всё лето дети и взрослые ухаживали за овощами на огороде. Собранный урожай доставили в штаб сбора гуманитарной помощи, где перерабатывали овощи для супов бойцам СВО.

Ребята рисуют для солдат СВО

Также у нас проходило особое и важное мероприятие - дети рисовали рисунки для наших военнослужащих, которые находятся в зоне СВО. Ребята были очень рады возможности выразить свою благодарность и поддержку тем, кто бережно оберегает нашу Родину. Каждый рисунок уникален и полон ярких красок, радости и любви, дети вложили все свои чувства и эмоции в каждую картинку, выражая свою благодарность и восхищение. Мы отправили эти рисунки в зону СВО, чтобы показать поддержку и признательность нашим военнослужащим. Мы надеемся, что эти рисунки смогли поднять им настроение и помочь в трудные моменты.

Свою любовь и заботу мы передаём нашим младшим товарищам.

- это уборка снега на территории младшего возраста. Во время, таких добрых дети учатся работать в коллективе, сообща. Я подвожу их к пониманию необходимости такой деятельности, воспитываю желание участвовать в труде и помогать младшим детям и взрослым.

А также

Театр для малышей

Юные артисты старшей группы «Муравьишки» показали маленьким зрителям театральную постановку по мотивам русской на родной сказки «Теремок» и т.д

В рамках реализации плана воспитательной работы ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 1944 г.) мы провели акция «Голубь мира». Каждый ребёнок из бумаги вырезал голубя – символ мира, чтобы отдать дань памяти героям, которые погибли за Великую Победу и отстояли нашу Родину, тем самым выразили важность мира на всей планете. Готовых голубей мы подарили детям младшего возраста, объяснив их значение.

## Конспект НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) в подготовительной группе по теме: «Роспись доски городецким узором»

Быкова Елена Викторовна, воспитатель, МКДОУ Новобирилюсский детский сад  
«Колокольчик»

### Библиографическое описание:

Быкова Е.В. Конспект НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) в подготовительной группе по теме: «Роспись доски городецким узором»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель. Создание образа городецкого узора на разделочной доске.

Задачи.

Образовательные:

побуждать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с её цветовым строением, элементами композиции и их разнообразием. Упражнять в рисовании городецких цветов – розана, купавки, листиков по трём этапам: «Подмалёвок», «Оттенёвка», «Оживка».

Повторить приёмы смешивания красок на палитре для получения нужного оттенка.

Закреплять умение располагать и расписывать узор на изделии.

Формировать умение использовать способы «примакивания», «тычка» для создания узора.

Развивающие: развивать познавательный интерес к нар.творчеству, практические умения в изображении узора, умение выделять элементы узора, отличительных от других росписей.

Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.

Тип занятия: творческий.

Форма занятия: групповая, индивидуальная.

Продолжительность: 30 минут

Участники: дети подготовительной группы.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Материалы.

Иллюстрации изделий, расписанные городецкими узорами; образцы разделочных досок с разными узорами; шаблоны разделочных досок; гуашь, кисти, палитры, подставки для кистей, салфетки матерчатые, стаканы с водой.

Предварительная работа.

1. Беседа воспитателя об истории народных промыслов, рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Словарная работа: розан, купавка, бутон, листочки, «подмалёвок».

3. Стих «Городец».

4. Смешивание красок (красный цвет с белым – розовый; синий с белым – голубой).

5. Дидактическая игра «Собери целое».

6. Отгадывание загадок о народных промыслах.

7. Вырезание по шаблону разделочной доски из бумаги.

8. Выполнение 1 этапа рисования городецкой росписи «Подмалёвок», расположение узора на разделочной доске

Методы и приемы: наглядный (показ образца), словесный (рассказ, объяснение), практический.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Воспитатель: - Дети, у нас сегодня в гостях воспитатели нашего детского сада. Давайте их поприветствуем. А теперь посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Вот у нас какое хорошее настроение!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие здесь у меня собраны изделия. А сделали их русские мастера – умельцы. Все изделия делались вручную. В каждое изделие мастер вкладывал всю свою душу и умение. А украшал их изумительной росписью.

2. Основной этап.

Рассматривание иллюстраций городецкой росписи.

- Ребята мы уже с вами немного знакомы с разными видами росписей. Сейчас я вам прочитаю стихотворение-загадку, а вы вспомните какая это роспись.

Желтый вечер, черный конь

И купавки, как огонь

Птицы смотрят из ларца -

Чудо-роспись Городца!

- Сегодня мы будем расписывать доску городецким узором.

- Сейчас я вам предлагаю рассмотреть иллюстрации изделий, расписанные городецкими мастерами и вспомнить историю возникновения городецкой росписи.

- Городецкая роспись очень известна. На каких предметах использовалась роспись? (на игрушках, посуде, разделочных досках).

- Городецкая роспись зародилась в селе Городец Нижегородской области.

- Да, вблизи Городца было очень много леса, и этот материал был очень дешевый. Из него стали одни мастера вырезать ложки, другие - точили миски и чашки,

третьи - изготавливали прялки. Прялка - это орудие труда, на котором пряли нитки. Особую популярность завоевали донца для прялок, которые и украшались. Во время работы это донце было не видно. Зато, окончив прясть, крестьянка вешала донце на стенку, как картину, и оно становилось украшением скромного быта.

Потом стали уже расписывать предметы посуды, игрушки, а также разделочные доски.

2 Показ последовательности выполнения узора.

- Давайте вспомним, из каких элементов состоят городецкие узоры. А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам загадки:

1. Словно чудо тут и там распускается... (розан).

2. Она круглая, как чашка, а зовут её ... (ромашка).

3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ... (купавка).

4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся ... (бутон)

- Посмотрите, пожалуйста, внимательно на все предметы и скажите, что ещё рисуется в городецкой росписи, помимо цветочных гирлянд? (конь, птица, петух).

Воспитатель: Если начали говорить про цветы, давайте превратимся в цветочки:

Физкультминутка «На лугу цветут цветы».

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (потягивание – руки в стороны)

Ветер дует иногда

Только это не беда. (машут руками, изображают ветер)

Наклоняются цветочки

Опускают лепесточки. (наклоны)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут. (потягивание – руки в стороны)

1 этап.

Воспитатель: Мы остановились на 1 этапе «Подмалёвок»: рисование кругов: большой круг – розан, а по сторонам маленький круг – купавки, овальные листья.

Воспитатель: Каким цветом расписан розан?

Дети: Розан розовый.

Воспитатель: Как получить розовый?

Дети: Смешиваем красный и белый цвета, получается розовый.

Воспитатель: Каким цветом расписаны купавки?

Дети: голубым цветом.

Воспитатель: Как получить голубой?

Дети: Соединяем синий и белый цвета, получится голубой.

2 этап.

Воспитатель: А сегодня переходим ко второму этапу выполнения, называется «Оттенёвка», т. е. на светлые круги наносятся более яркие цвета, на розовый – красный, на голубой – синий.

Начинаем с розана. На кисточку берём красную гуашь и рисуем центр розана – это маленькие кружочки – глазки. Розан окружён лепесточками, цвет которых совпадает с цветом середины цветов. Сначала лепесток делаем сверху, снизу, по бокам и между ними.

Переходим к купавкам. Делаем глазок и дуги.

3 этап.

Воспитатель: Завершающий – «Оживка», т. е. именно после неё весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белым и чёрным цветом, прорисовывается многочисленные детали на цветках, листьях в виде усиков, штрихов, дуг (тонкой кистью, точек (тычком).

Воспитатель: Хотите попробовать сами

Дети: Да.

Воспитатель: Для начала давайте разбудим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши красные цветочки (прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)

Распускают лепесточки. (потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)

Ветерок немножко дышит, (затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)

Лепестки колышет. (кисти рук наклоняются влево и вправо)

Наши красные цветочки (прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)

Закрывают лепесточки, (показать пальчиками, как лепестки закрываются)

Они тихо засыпают, И головой кивают.

Воспитатель: А теперь, ребята, приступайте к работе. Я уверена, что у вас всё получится.

4. Практическая работа. Рисование узора.

- Ребята у вас на столах есть краски. Какие вы видите цвета? (красный, синий, белый, зеленый).

- Как вы думаете каких цветов вам не хватает для рисования узоров? (розового и голубого).

- Как нам получить эти цвета? (ответы детей).

- Правильно, нам надо взять немного красной краски и добавить в белую. Какой цвет получится? (розовый).

- А как нам получить голубой цвет? (ответы детей).

- Правильно. Немного синего добавить в белую.

- Сейчас вы можете приступать к смешиванию красок. Как только вы их смешаете, можете начинать рисовать узор. Узор выбирайте любой, какой вам больше понравился.

Дети работают.

Воспитатель ходит по рядам и помогает тем, у кого не получается. Напоминает, что надо начинать рисовать с центрального бутона, что бутоны одного размера и т.д.

33заключительный этап.

Итог занятия.

Дети вывешивают свои работы на магнитную доску.

Ох, Россия, ты Россия,

Славы не убавилось,

Городцом, ты Городцом

На весь мир прославилась.

Все работы хороши,

Постарались от души.

-О какой росписи мы сегодня говорили? (городецкой)

- Чем она вам понравилась?

Нескольким детям поочередно предлагается выбрать понравившиеся работы и обосновать свой выбор.

- Ребята вы молодцы. У вас получились очень красивые расписные доски. Я думаю, что наши доски послужат нам в место клеёначек для творческих занятий. Когда они высохнут мы их заламинируем. Выберем самую красивую и добавим в наш мини музей. он у нас еще не дополнен достаточно экспонатами. Давайте покажем ваши работы нашим гостям.

Городецкие узоры,

Столько радости для глаз.

Подрастают мастера

Может быть и среди вас.

## Технологическая карта занятия Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие (Конструирование). Тема занятия: «Танки едут на парад». Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Быкова Елена Викторовна, воспитатель, МКДОУ Новобирилюсский детский сад  
«Колокольчик»

### Библиографическое описание:

Быкова Е.В. Технологическая карта занятия Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие (Конструирование). Тема занятия: «Танки едут на парад». Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)

Тема занятия: «Танки едут на парад»

Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Цель занятия: конструирование модели танка из различных материалов по образцу.

Задачи занятия:

Обучающие: рассмотреть образцы моделей танка, назвать детали, из которых они сконструированы;

Соблюдать алгоритм действий при конструировании (подбирать подходящие детали для конструкции, в соответствии образцам, соединять детали в последовательности). Умение работать с различным материалом (крупный конструктор, картон, бумажные коробки, втулки); надежно соединять детали между собой; расположить созданные модели на макете.

Воспитательные: Организовать свое рабочее место,

Аккуратно пользоваться конструктором, клеем и ножницами, соблюдать технику безопасности при работе клеем, ножницами и конструктором.

Воспитание уважения к защитникам Родины.

Формирование навыков работы в команде.

Развивающие/коррекционно-развивающие: предположить, в каком порядке воспитатель конструировал образцы моделей танка.

Словарная работа:

Закрепить употребление слов, связанных с назначением.

Планируемые результаты занятия: Имеют представления о военной технике, о видах войск, людях военных профессий

Подготовительная работа:

Беседа что я знаю о параде?

Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением танков (разные модели).

Чтение рассказов и стихов о войне и военной техники.

Материалы и оборудование:

Поврежденные схемы сборки танков (разные уровни сложности) – частично порванные, помятые, с нечеткими линиями.

Строительный материал (крупный конструктор LEGO, деревянные блоки).

Бросовый материал (картонные коробки, втулки от туалетной бумаги, пластиковые бутылки, крышки и т.д.).

Клей (ПВА или клей карандаш).

Ножницы (с закругленными концами).

Цветная бумага, картон.

Пластилин.

Игрушки – военная техника, фигурки солдат.

Карандаши, ластик, линейки, бумага для восстановления схем.

Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, приемы, формы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Организационно-мотивационный этап (1 мин)	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Приветствие детей, создания эмоционального настроения	Словесный (беседа, загадка, рассказ). Фотографии военной техники.	Приветствуют воспитателя. Слушают и отвечают на вопросы, делятся своими знаниями о военной технике. Рассматривают фотографии военной техники.	Дети знают и называют виды военной техники. Переключаются на предложенную воспитателем деятельность.
2	Основной этап				
Этап постановки проблемы (4 мин)	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	Ребята, помните, мы говорили о параде ко Дню Победы? Нам прислали разработчики, схемы танков прямо с завода, где их собирают. Но, посмотрите, что случилось! Схемы немного повредились в дороге... (показывает испорченные схемы) «Что же нам делать?», «Как вы думаете, мы сможем их восстановить? Как?», «А потом по этим восстановленным схемам сконструировать танки для парада!»	Словесный (беседа, проблемная ситуация, рассказ), наглядный (иллюстрации, поврежденные схемы), мотивация	Внимательно слушают воспитателя, активно участвуют в обсуждении проблемной ситуации. Предлагают свои варианты решения проблемы. Выражают интерес к восстановлению схем и конструированию танков. Внимательно рассматривают иллюстрации и образцы.	

<p>Э т а п о з н а - к о м - л е н и я с м а - т е р и а - л о м (4 м и н)</p>	<p>Усвоение (за- крепление, расширение, обобщение, систематиза- ция) опреде- ленного объ- ема знаний и представле- ний о воен- ной техники</p>	<p>Планирование работы: Ребята, а как нам правиль- но восстановить схемы, чтобы потом по ним мож- но было собрать танк? Что нужно сделать сначала? Обсуждение с детьми, как можно восстановить схе- мы (склеить, дорисовать, использовать линейку и карандаш для восстанов- ления линий). Распреде- ление детей на группы: Об- суждение последователь- ности работы, разделение обязанностей в группе. Напоминание о правилах работы с ножницами и клеем. Правилах аккурат- ного восстановления схем</p>	<p>Словесный: (беседа, об- суждение), практический (выбор ма- териалов и схем, плани- рование рабо- ты), эвристи- ческий (поиск способов вос- становления</p>	<p>Предлагают свои ва- рианты восстановле- ния схем. Распределя- ются по группам: вос- станавливают схемы, выбирают материалы. Выбирают восста- новленные схемы для конструирования. Обсуждают план ра- боты, распределяют обязанности. Вспо- минают правила без- опасности, правила восстановления схем</p>	<p>Дети прояв- ляют твор- чество и во- ображение в процессе вос- становления схем.</p>
<p>Ф и з - м и - н у т - к а (2 м и н)</p>	<p>Удовлетво- рение дви- гательной потребности детей</p>	<p>Проводит физминутку: показывает упражнения (связанной с темой): на- пример, «Самолеты ле- тят», «Танк едет».</p>	<p>Словесный: художествен- ное слово. Наглядный: показ движе- ний. Прак- т и ч е с к и й : выполнение двигательных упражнений.</p>	<p>Выполняют упражне- ние по показу воспи- тателя.</p>	<p>Дети удовлет- воряют дви- гательную по- требность.</p>
<p>Э т а п п р а к - т и ч е - с к о г о р е ш е - н и я п р о - б л е м ы ( 1 5 м и н)</p>	<p>Овладение действиями, способами решения про- блемы</p>	<p>Самостоятельная деятель- ность детей: Оказывает индивидуальную помощь детям в восстановлении схем - особенно тем, кто испытывает затруднения: «Как вы думаете, какая линия должна быть здесь? Чем можно воспользо- ваться, чтобы нарисо- вать ровную линию?». По- мощает детям читать и понимать восстановле- нные схемы. Наблюдает за работой детей, направляет их де- ятельность, дает советы. Поощряет творчество и самостоятельность детей, предлагает им украсить свои танки (например, георгиевскими ленточка- ми). Следит за соблюде- нием соблюдением правил безопасности при работе с ножницами и клеем и ак- куратностью при работе с восстановленными схе- мами. Проведение физ- культминутки (связанной с военной тематикой).</p>	<p>П р а к т и ч е - с к и й (вос- становление схем, само- стоятельное конструиро- вание), на- глядный (схе- мы), словес- ный (объяс- нение, указа- ния, советы), индивидуаль- ная помощь, проблемный (поиск реше- ний для вос- становления схем).</p>	<p>Восстанавливают схемы, используя ка- рандаши, ластик, ли- нейки, клей (если не- обходимо). Читают и понимают восстано- вленные схемы. Само- стоятельно конструи- руют танки по восста- новленным схемам, используя различные материалы. Обраща- ются за помощью к воспитателю, если возникают трудности. Проявляют творче- ство и фантазию при украшении танков. Соблюдают правила безопасности.</p>	<p>Дети умеют работать са- мостоятельно и в коллекти- ве. Дети про- являют ак- куратность и усидчивость в работе.</p>

<p>З а - к л ю - ч и - т е л ь - н ы й э т а п (5 м и н)</p>	<p>Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p>Подведение итогов: Предложить детям рассказать о своих танках: «Из чего сделан танк? Какие детали есть у танка? Какую восстановленную схему вы использовали?» «Что было самым трудным в процессе восстановления схемы и конструирования? Что получилось лучше всего?» «Как вы думаете, мы хорошо справились с задачей? Танки получились похожи на настоящие?» «Для чего нужны танки на параде?» Оценка работ детей (позитивная, акцент на достижениях каждого ребенка). Похвала за старание, творчество, умение восстанавливать схемы и работать по ним. Рефлексия: «Что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?»</p>	<p>С л о в е с н ы й (беседа, обсуждение), наглядный (выставка работ), оценка.</p>	<p>Рассматривают выставку работ. Рассказывают о своих танках, делятся впечатлениями. Отвечают на вопросы воспитателя. Оценивают свои работы и работы других детей.</p>	<p>Дети дают оценку собственным работам. Выбирают место для оформления выставки техники</p>
--	--	--	--	--	---

## Ритмическая опора речи: использование клавиесов в работе с детьми с ТНР

Галияхметова Гульнара Азатовна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №13 г.Туймазы

### Библиографическое описание:

Галияхметова Г.А. Ритмическая опора речи: использование клавиесов в работе с детьми с ТНР// Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Как известно, в последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развитию интеллектуальных способностей ребенка.

Если чувство ритма несовершенно у ребенка, как правило, слаба, развита речь, она невыразительна, либо слабо интонирована.

Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего. Существует мнение, что развить его невозможно, так оно является врожденным.

Но, современные исследования и практическая деятельность педагогов-музыкантов доказали обратное. Самое главное, это начать как можно раньше.

Поэтому моменты по развитию чувства ритма, нужно включать в работы уже с младшей группы, а какие-то формы работы и в раннем возрасте. Это использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика, ритмических упражнений.

Клавиесы или ритмические палочки - простейшие шумовые инструменты и представляют собой две палочки из гладкого твёрдого дерева, при помощи которых задаётся основной ритм ансамбля.

Были изобретены немецким композитором и педагогом Карлом Орфом. Начинать знакомство детей с ними можно уже с младшей группы.

Для начала клавиесы можно заменить тем, что есть под рукой: незаострённые карандаши, толстые фломастеры, палочки от суши, счётные палочки...

Игры с клавиесами – это увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма, координацию движений, ориентацию в пространстве, образное мышление, навык согласования движений с текстом стихотворения или песни, воображение, навык конструирования.

Почему полезно играть с детьми палочками?

1. Играя с палочками, мы развиваем мелкую моторику
2. Упражня пальчики, мы развиваем речь ребенка.

3. Развиваем мозг малыша, задействуя одновременно правое и левое полушарие.
4. Развиваем точность и координацию движений, повторяя простые двигательные композиции
5. Развиваем творческую фантазию детей в тот момент, когда они превращают палочки в разных персонажей.
6. Игры с палочками развивают чувство ритма.
7. Ощупывая гладкую, шершавую или ребристую поверхность разных палочек, малыш обогащает сенсорный опыт.
8. Учат ребенка сосредотачивать внимание и быть усидчивым.
9. Рассматривая картинки, которыми сопровождаются игры, можно изучать окружающий мир, образное мышление.
10. Развиваем ориентацию в пространстве, навык согласования движений с текстом стихотворения или песни, воображение, навык конструирования.

Существуют разные приёмы игры:

- стучим одной клавишей по другой, при этом сверху может оказываться одна и та же клавиша, либо правая и левая меняются;
- кладём одну клавишу на пол горизонтально, стучим по ней другой;
- трём одну клавишу о другую;
- ставим одну клавишу на пол вертикально, стучим другой по её верхнему концу («забиваем гвоздь»)
- вращаем палочками в воздухе в направлении «от себя» («моторчик»)
- кладём клавиши на пол перед собой, катаем их вперёд-назад («брёвнышки»).
- удерживаем клавиши в ладошках вертикально, перекачиваем их так, чтоб клавиши не упали
- одна клавиша лежит на полу горизонтально, вторая толкает концом, чтобы она катилась («машинка»)
- держим одну клавишу горизонтально перед собой, второй - стучим попеременно то по одному, то по другому концу
- кладём на пол несколько клавиш плотно друг к другу, удерживаем их с краю, чтобы не сдвигались, проводим по ним второй клавишей, как по ксилофону («стиральная доска»)
- стучим клавишами, как по барабану, по резиновому мячу, воздушному шару, зажтому между коленей, по миске, перевернутой вверх дном, или по пластмассовой крышке.

Мы же на занятии «раскатывали тесто» и «лепили колбаски».

Запускали в полет «бабочек»

Наши палочки прыгали, как «зайчики».

Предметы, в которые могут превратиться клавиши:

- сосульки, свисающие с крыши (держим клавишу за верхний конец, позволяя свободно раскачиваться)
- лыжи (кладём клавиши перед собой на пол вертикально и двигаем вперёд-назад попеременно то одну, то другую палочку.
- рога (приставляем две клавиши к голове, говорим «ме» или «му»)
- педали велосипеда (держим две клавиши горизонтально перед собой, крути в направлении «от себя»)
- скрипка (зажимаем один конец клавиши между плечом и подбородком, второй держим рукой, другая па-

лочка выполняет роль смычка, ею мы скользим поперёк «струн скрипки»)

- антенны (приставляем две клавиши к голове, двигая ими не согласовано между собой, издаём звук «И-у! И-у»)
- качели (одна клавиша лежит вертикально на полу, другая - поперёк. Ставим и качаем пальчики, положив их на концы горизонтально лежащей палочки)
- костёр (складываем из клавиш кучу в виде шалаша, над которой «греем руки», прыгаем через «костёр»)
- молоток (ставим одну клавишу на пол вертикально, стучим по её верхнему концу второй клавишей)
- дирижёрская палочка (машем перед собой одной палочкой).

Такие игры расширяют спектр движений и формируют новые межполушарные связи в мозгу.

Две маленькие палочки, а сколько возможностей!

Этот инструмент очень полезен в играх на запуск речи, так как ритм-основа слова и речи!

Поиграйте сегодня с малышами!

«Флажок» (В. Цвынтарный)

Я флажок в руках держу

(Клавиши зажаты в кулачках, стучим по коленям по очереди правой и левой рукой.)

И ребятам всем машу.

Ура!

(Подняли руки вверх, помахали.)

«Гвозди и молоток» (И. Гальянт)

Гвозди и молоток

(Зажимаем клавиши в кулачки, показываем правую руку и левую руку.)

Построили мосток,

(Стучим клавишами друг о друга крест-накрест.)

Мы по мостику пойдём

(Стучим по коленям по очереди то правой, то левой рукой.)

И друзей себе найдём.

(Стучим клавишами друг о друга торцами.)

«Скачите палочки» (И. Гальянт)

Вы скачите палочки как солнечные зайчики.

(Зажимаем клавиши в кулачки, стучим по коленям по очереди то правой, то левой рукой.)

Правой ножкой топ-топ,

(Стучим по коленям правой рукой.)

Левой ножкой топ-топ,

(Стучим по коленям левой рукой.)

На головку сели,

(Ставим клавиши на голову, «как ушки».)

Песенку запели.

(Стучим клавишами друг о друга крест-накрест.)

«Ножки» (И. Гальянт)

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали.

(Зажимаем клавиши в кулачки, стучим по коленям по очереди то правой, то левой рукой.)

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали, мы бежали.

(Стучим по коленям по очереди то правой, то левой рукой в быстром темпе.)

Ножки, ножки, вы скакали?

Мы скакали, скакали.

(Стучим по коленям одновременно правой и левой рукой.)

Ножки, ножки, танцевали?  
Танцевали, танцевали.  
(Стучим клавишами друг о друга крест-накрест.)  
Ножки, ножки, вы устали?  
Мы устали, мы устали.  
(Катаем клавиши по коленям.)  
Ножки, ножки, отдыхали?  
Отдыхали, отдыхали  
(Опустили руки с клавишами вдоль туловища.)  
И опять всё начали.  
«Зимние забавы» (автор неизв.)  
Мы бежим с тобой на лыжах,  
(Зажимаем клавиши в кулачках, имитируем руками  
лыжные палки.)  
Снег холодный лыжи лижет.  
(Катаем клавиши между ладонями.)  
А потом - на коньках,  
(Клавиши «катятся» по коленям параллельно.)  
Но упали мы. Ах!  
(Руки свободно «падают»)  
А потом снежинки лепили,  
(Трём кулачки друг о друга вверх-вниз.)

А потом снежки катили,  
(«Катят» клавиши по коленям ладонями.)  
А потом без сил упали.  
(Руки свободно «падают» вниз.)  
И домой мы побежали.  
(По очереди стучим вертикально клавишами по ко-  
леням.)  
«Фу-ты ну-ты» (И. Галянт)  
Фу-ты ну-ты,  
(Зажимаем клавиши в кулачки, стучим клавишами  
друг о друга крест-накрест.)  
Трали-вали,  
(Стучим по коленям одновременно правой и левой  
рукой.)  
Едет мышь на самосвале,  
(Стучим по коленям по очереди то правой, то ле-  
вой рукой.)  
Рядом с нею Васька-кот!  
(Стучим клавишами друг о друга торцами.)  
Удивляется народ.  
(Пожимаем плечами.)

## Актуальность использования фольклора для формирования у дошкольников чувства патриотизма и культурного наследия своей страны

Гудилина Ирина Геннадьевна, воспитатель, МБОУ ЦО №18, г.Тула

### Библиографическое описание:

Гудилина И.Г. Актуальность использования фольклора для формирования у дошкольников чувства патриотизма и культурного наследия своей страны//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Применение фольклора в дошкольном образовании позволяет не только передать детям знания о народной культуре и традициях, но и способствует развитию их творческих способностей, эмоционального восприятия и коммуникативных навыков.

В законе «об образовании РФ» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Существует много понятий «что такое патриотизм».

Патриот – это человек, проникнутый патриотизмом, преданный патриотизмом, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь.

«Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.» С.И. Ожегов

«Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины» (Философский словарь).

«Патриотизм – любовь к Отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизм как природное чувство соединяется с его нравственным значением» (Педагогический энциклопедический словарь).

Патриотизм в современных условиях- это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой- сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

В устном народом творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками взрослые приобщают их к общечеловеческим ценностям. Но, давно забыты

и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, достаточно редко (от случая к случаю) используются потешки, поговорки, пословицы которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому многие педагоги, опрометчиво, считая, что некоторые слова и выражения фольклорных произведений недоступны детям, или сами не понимая и не умея их объяснить, упускают в них очень важные смысловые оттенки или пересказывают русские народные сказки на современном языке.

«Фольклор – это художественная педагогика. Воспитание словом, музыкой, движением, ритмом. Это та самая система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства, которую мы еще только пытаемся осуществить в школе, в дошкольном учреждении. Народная педагогика, воплощенная в фольклоре, попросту не знает иных методов и форм, кроме эстетического воспитания. При чем не только для избранных, наиболее одаренных, а для всех».

Фольклор русского народа – важная часть его национальной духовной культуры. Фольклор – это сокровище не только народной поэзии, прозы и музыки, но и народной педагогической мысли.

Фольклор – это ещё и школа патриотического воспитания. Ребёнок растёт от колыбельных песен до былин, он готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей.

Воспитательная функция фольклора заключается в его способности передавать из поколения в поколение нравственные ценности, общечеловеческие идеалы добра, справедливости, чести и мужества.

Образовательные функции фольклора проявляются через его способность знакомить детей с историей, культурой и бытом своего народа.

Развлекательные функции фольклора помогают детям в игровой форме погружаться в культурное пространство своего народа, развивая при этом воображение, творческие способности и эмоциональное восприятие мира.

Народные сказки служат мостом к мудрости предков, предлагая увлекательные истории с глубокими моральными уроками. Они учат детей различать добро и зло, ценить честность и мужество, а также воспитывают чувство справедливости и доброты. Эти сказочные сюжеты, наполненные захватывающими приключениями и яркими персонажами, также становятся путеводителями в историю и культурные традиции народа.

Музыкальный компонент фольклора, включая пение и танцы, не только радует ухо и сердце, но и воспитывают любовь к народной музыке, развивают чувство ритма и координации. Общее исполнение песен и танцевальные занятия укрепляют чувство единения и гордости за свою культурную принадлежность, создавая незабываемую атмосферу праздника и совместного творчества.

Народные игры и забавы, в свою очередь, являются важным средством физического воспитания и социализации детей. Они помогают малышам научиться работать в команде, развивать ловкость, выносливость и лидерские качества. Кроме того, такие игры веселы и динамичны, что делает процесс обучения непринуждённым и радостным.

Участие в народных обрядах и праздниках позволяет детям не только быть наблюдателями, но и активными участниками культурной жизни. Это прекрасная возможность для погружения в мир традиций и обычаев, понимания их значения и роли в жизни общества. Такие мероприятия способствуют эмоциональному развитию, формируют у дошкольников чувство гордости за всю историю и культурное наследие.

Методические подходы, такие как ролевые игры, театрализованные представления, мастер-классы по народным ремёслам и применение современных образовательных технологий, позволяют сделать процесс обучения и воспитания не только эффективным, но и увлекательным для детей.

Таким образом, фольклор не только помогает сохранять связь поколений и передавать национальное наследие, но и играет ключевую роль в формировании полноценной, гармонично развитой личности ребёнка, готового с уважением относиться к своему прошлому и любовью строить своё будущее.

## **Конспект занятия для детей 2-3 лет с использованием здоровьесберегающих технологий «Помощники солнышка»**

Дмитриева Алина Витальевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Родничок»  
Урмарского муниципального округа Чувашской Республики

### **Библиографическое описание:**

Дмитриева А.В. Конспект занятия для детей 2-3 лет с использованием здоровьесберегающих технологий «Помощники солнышка»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни путем использования здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- совершенствовать у детей двигательные навыки и физические качества;
- расширять знания об окружающем мире;

- развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, речевое дыхание, зрительное внимание;
- воспитывать отзывчивость, желание помочь.

Материал: две ёлочки, игрушечные заяц и ёж, грустное и веселое солнышко, картонные ежи желтого, зеленого и красного цвета, прищепки жёлтого, зелёного и

красного цвета, ковер - самолет, аудиозапись «Заинька, походи».

Предварительная работа: наблюдение за погодой; разучивание заклички «Солнышко»; зрительной гимнастики «Лучик»; дыхательной гимнастики «К солнышку»; пальчиковой гимнастики «Ежик»; самомассажа «Неболейка»; хороводной игры «Заинька, походи»; проведение физкультминуток; дидактических игр на знание основных цветов; игры с прищепками.

Используемые здоровьесберегающие технологии: зрительная гимнастика; физкультминутка; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; самомассаж; музыкотерапия.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, вы заметили, что - то сегодня пасмурно. Куда же спряталось наше солнышко? Давайте его позовём!

Закличка «Солнышко»

Солнышко яркое, нарядись! (Руки скрещивают, хлопают ими по плечам.)

Солнышко красное, покажись! (Хлопают в ладоши.)

Платье желтое надень (хлопают по груди),

Подари нам ясный день! (Хлопают над головой.)

Воспитатель показывает солнце без лучей, оно грустное.

Воспитатель. Солнышко грустное: лучики его – потерялись, по лесам и полям разбежались. Ребята, поможем солнышку? Давайте подарим солнышку лучики!

Дети прикрепляют к солнышку лучики на магнитах, воспитатель переворачивает его, теперь солнышко веселое.

Воспитатель. Вот и солнце засветилось, засияло, заискрилось. Лучики к нему возвратились. Давайте поиграем с лучиком!

Зрительная гимнастика «Лучик».

Воспитатель совершает движения по тексту лучиком, дети следят за ним.

Лучик детям улыбнись!

Лучик вверх, лучик вниз!

Вправо – влево посмотри!

Вокруг солнца обойди!

Воспитатель показывает большое солнце.

Воспитатель. Ребята, а вы хотите быть помощниками солнца? Что делает солнышко? Правильно, светит, греет. А вы можете согреть своими добрыми делами? Давайте с вами отправимся в лес, посмотрим, может, кому-нибудь нужна наша помощь. Я приглашаю вас на ковер - самолет. Возьмитесь за руки.

На ковре с вами летим,

Крепко на ногах стоим.

Физкультминутка.

Ввысь ковер нас поднимает (встают на носки)

И тихонько опускает (пружинят ногами).

Вправо – влево наклонил (наклоняются сначала в одну сторону, потом в другую)

И на землю опустил (приседают). (звучит аудиозапись « звуки леса»)

Воспитатель. Дети, мы с вами уже не в группе – мы с вами в лес попали. Здесь красиво и свежо, воздух чистый, дышится легко. Давайте мы с вами подышим чистым лесным воздухом.

Дыхательная гимнастика «К солнышку».

Движения выполняются по тексту.

Руки к солнцу поднимаю,

И вдыхаю, и выдыхаю,

Ну, а руки опускаю,

Воздух тихо выдыхаю.

Воспитатель (показывает ежа). А кто это сидит под ёлочкой?

Дети. Ёжик.

Воспитатель. Ребята, ежик говорит, что его друзья потеряли свои колючки. Мы можем помочь ежам прицепить колючки?

Дети. Да!

Дидактическая игра «Прицепи колючки!»

Задание выполняется индивидуально. Детям раздаются картонные ежи разного цвета (зелёного, жёлтого, красного). Колючки (прищепки) прицепляются по цвету ёжика. Какого цвета твой ёжик?

Воспитатель. Давайте покажем, какие колючки у ежика.

Пальчиковое упражнение «Ёжик».

Ёжик маленький замёрз и в клубок свернулся (руки в замок, пальцы прижаты).

Солнце ёжика согрело (пальцы медленно поднять вверх) –

Ёжик развернулся (пошевелить поднятыми пальцами).

Воспитатель. Ежи нам говорят спасибо за помощь. Посмотрим, кто это за ёлкой прячется?

Дети. Зайчик.

Воспитатель. Зайка грустный оттого –

Болит горло у него.

Воспитатель. Давайте покажем зайчику, что нужно делать, чтобы не болеть!

Самомассаж «Неболейка». (движения по тексту)

Чтобы горло не болело,

Мы погладим его смело.

Чтоб не кашлять, не чихать,

Нужно носик растирать.

Помассируем мы ушки,

Даже лоб свой разотрём.

Мы похлопаем в ладошки,

Да и ножки мы потрём.

Знаем-знаем – да-да-да! –

Нам простуда не нужна!

Воспитатель. Дети, зайка говорит вам спасибо за помощь и хочет чтобы мы с ним поиграли.

Хороводная игра «Заинька, походи». (движения по тексту)

Заинька, походи,

Серенький, походи,

Вот так, вот сядь походи.

Заинька, хлоп в ладоши,

Серенький, хлоп в ладоши,

Вот так, вот сядь хлоп в ладоши.

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, вот сядь, топни ножкой.

Заинька, поклонись,

Серенький, поклонись,

Вот так, вот сядь поклонись.

Давайте, ребята попрощаемся с зайкой. Хорошо в лесу, но нам пора возвращаться. Идем на наш ковер

самолёт, становимся в круг, берем за руки и поднимаемся на носочках!

На ковре с вами летим,

Крепко на ногах стоим.

Физкультминутка.

Ввысь ковер нас поднимает (встают на носки)

И тихонько опускает (пружинят ногами).

Вправо – влево наклонил (наклоняются сначала в одну сторону, потом в другую)

И на землю опустил (приседают).

Воспитатель. Вот мы с вами ребята и вернулись в наш детский сад. Вам понравилось помогать зверям в лесу?

Дети. Да!

Воспитатель. А кому из зверей мы помогли в лесу?

Дети. Ежам и зайчику.

Воспитатель. Настроение каково? Во! (Показывает большой палец, поднятый вверх, дети повторяют за воспитателем.) Давайте подарим хорошее настроение друг другу!

Дети раскрывают ладошки, сдувают с них «хорошее настроение».

## ГТО в детском саду: Путь к здоровью и гармонии

Лебедева Екатерина Константиновна, воспитатель, МБДОУ г.Иркутска детский сад №110

### Библиографическое описание:

Лебедева Е.К. ГТО в детском саду: Путь к здоровью и гармонии//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В нашу жизнь ворвались современные технологии и возникли новые возможности. Активно реализуя возможности, родитель вынужден ускоряться в передвижении. Ускоряясь, экономит время на передвижении и к сожалению на воспитании физических качеств детей. Намного быстрее отнести ребенка на руках до машины и отвезти на ней в детский сад, чем прогуляться с ним по свежему воздуху держа за руку до детского сада. Приходится констатировать малоподвижность детей дошкольного возраста. Малыши 2-4 лет не хотят ходить, постоянно просятся на ручки. Старшие дошкольники не умеют и не хотят играть в подвижные игры, но с удовольствием и на радость родителям залипают у экранов гаджетов. С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием. основополагающая наша задача дошкольного учреждения - сохранить и развить здоровье воспитанника. Дошкольный возраст – это период – период самого активного развития ребенка, в двигательном, так и в психическом развитии. Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики.

Именно в дошкольном возрасте закладываем основу для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается потребностью в движении, двигательной активности. В Положении о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО «предусмотрен минимальный объем различных видов двигательной активности, необходимый для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО».

Для развития координации движений сензитивным является старший дошкольный возраст. Ежегодно в сдаче нормативов ГТО принимают участие дети, которым уже исполнилось 6 лет. Это первая возрастная

ступень. С целью активизации здоровья среди семей воспитанников детского сада мы организовали подготовку и проведение сдачи норм ГТО.

Наши воспитанники с удовольствием принимают участие в этом важном мероприятии, каждому интересно узнать, насколько он силен, ловок и быстр. Выполнение нормативов ГТО для ребят — это праздничное и торжественное событие! Такие мероприятия повышают интерес у дошколят к физической культуре и здоровому образу жизни. Они не только получают радость от своих результатов, но и учатся переживать за товарищей, чувствуя себя участниками большой спортивной команды. Малыши активно переживают за «старшиков».

Сотрудники детского сада не отстают от своих воспитанников. А помощь работникам в участии в ГТО можно отнести к одной из мер по улучшению условий труда. В доу необходимо было дополнительно выполнить ряд мероприятий:

- оснастить имеющиеся спортивные объекты и рекреационные зоны спортивным инвентарем и оборудованием для подготовки к ГТО;
- разработать план физкультурных и спортивных мероприятий для работников с элементами комплекса ГТО;
- закрепить в локальных актах мероприятия по подготовке к выполнению тестов ГТО и организации недельной двигательной активности работников;
- установить меры материального и нематериального поощрения работников за подготовку к выполнению нормативов ГТО, личное участие в тестировании и выполнении тестов ГТО. Назначены стимулирующие выплаты, премии, награждены благодарственными письмами, почетными грамотами.

Чтобы участвовать в ГТО, работники самостоятельно зарегистрировались на Всероссийском портале комплекса. И в назначенный день вместе с воспитанниками стали участниками яркого спортивного праздника. Взрослые и дети получили хороший позитивный настрой, много ярких эмоций.

## Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста

Малахаева Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №69», г.Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Малахаева С.В. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги!

Разрешите представиться

Малахаева С.В. – воспитатели д/с № 69, в гр. детей с ТНР

Сегодня предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста»

Цель: внедрение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в педагогическую деятельность педагогов.

Задачи:

– познакомить педагогов с развивающими играми Воскобовича, их особенностями, формами и методами работы с играми;

– развивать творческий познавательный интерес к играм Воскобовича;

– воспитывать уважение к авторским играм; желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности.

Актуальность:

В настоящее время актуальность игровой деятельности повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Телевидение, интернет увеличили и разнообразили поток получаемой информации. Но они представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельно оценивать и отбирать полученную информацию. Развивать подобное умение помогает игра.

Работа по любой педагогической технологии всегда более результативна, если педагоги группы работают в тесном контакте и согласовано.

Несмотря на то, что контингент детей нашей группы сложный, и с каждым годом он все сложнее и сложнее, перед нами педагогами стоит задача: создать комфортные, благоприятные психолого-педагогические условия для максимального развития каждого ребенка, дать и развить в детях все необходимые для будущей жизни навыки.

Не секрет, что к выпускнику детского сада предъявляются достаточно высокие требования, а значит, успешность ребенка в будущей школьной жизни во многом будет зависеть от того, насколько воспитание, развитие и образование в детском саду будет эффективным.

В настоящее время игровых технологий, применяемых в детских садах много, но одним из самых творческих и результативных подходов к развитию детей

является технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Главной особенностью технологии является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр, которые легко, логично и эффективно включаются в педагогический процесс.

Автор методики Вячеслав Вадимович Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным. В связи с этим, один из принципов методики Воскобовича – интересные сказки.

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

Познакомимся поближе с некоторыми играми Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Геоконт - в народе эту игру называют «дощечкой с гвоздиками». Но для ребят - это не просто доска, а сказка «Малыш Гео, Ворон Метр и я, дядя Слава» (в названии сказки зашифровано слово «геометрия»), в которой пластмассовые гвоздики, закрепленные на фанере (игровом поле), называются «серебряными». На игровое поле «Геоконта» нанесена координатная сетка. На «серебряные» гвоздики натягиваются «паутинки» (разноцветные резиночки), и получаются контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Малыши создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста - по схеме-образцу и словесной модели (можно использовать многофункционально и в любом дошкольном возрасте)

Квадрат Воскобовича или «Вечное оригами»

Это 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Квадрат легко трансформируется в различные плоскостные и объемные фигуры. Благодаря сказке про тайну Ворона Метра, квадрат может оживать и превращаться в домик, ежика, самолетик, мышку, котенка и другие формы. Чтобы превратить Квадрат, прилагается волшебная история, которая поможет превратить каждое задание в увлекательное приключение. Сказка – это дополнительная мотивация, которая побуждает детей выполнять необходимое по сюжету

действие и добиваться результата. Для ребёнка важно помочь квадрату превратиться в звёздочку, башмачок, котёнка. Главы сказки так и называются – «превращения». На первом этапе мы с детьми складываем домик с красной или зеленой крышей, конфетку, и т.д., а уже освоив эти приемы, дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в «домике» геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты. Игры с «Квадратом Воскобовича» развивают мелкую моторику рук, речь, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать. Например, сделав на геоконте красный или зеленый плоский квадрат, дети могут собрать такого же цвета куб и увидеть разницы в плоскостной и объемной фигуре

(к сожалению, у нас нет авторского пособия, мы делаем сами, поэтому пособия приходится часто обновлять)

«Конструктор букв»

Из его элементов-модулей можно сложить любую букву алфавита. Такое конструирование помогает ребёнку запомнить моторный образ буквы и в дальнейшем не путать П и Н, Б и В, С. Опять же, вариантов работы с конструктором букв очень много. Например, ребёнку после того как он построил определенную букву предлагается в игровой форме найти и поселить в фиолетовый лес персонажей или животных на этот звук

Интерес детей к сказкам - это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного коррекционного обучения в игровой форме с использованием развивающих игр Воскобовича и сюжета сказок Фиолетового леса.

В центре всего игрового пространства находится «Фиолетовый лес». Автор выбрал цвет неслучайно, так как фиолетовый цвет создает таинственную, мистическую атмосферу. А в лесу живут сказочные персонажи, которых и объединяет сама сказка. А, как известно именно волшебная среда способствует быстрому приобретению новых умений и знаний для ребёнка. Фиолетовый Лес - это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. По сути,

Фиолетовый Лес - это сенсомоторный уголок, в котором ребенок действует самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым; занимается исследованием, экспериментированием.

А сейчас мы предлагаем вам окунуться в сказку и поиграть, а потом мы совместными усилиями определим цели и задачи, которые решаются посредством данной технологии.

В осенний солнечный день царица Осень пригласила жителей фиолетового леса в свое царство. А в фиолетовом лесу жили: 2 волка, 3 лисицы, 4 медведя, 5 зайчат, 6 белок (воспитатель, называя животных, показывает паруса с кораблика Плюх-плюх). Обрадовались животные и собрались в путь, но дорогу в осеннее царство преграждало огромное лесное озеро Айс. Давайте подумаем, на чем мы можем перебраться через озеро?

- Все правильно, на корабле. А у капитана Гуся есть замечательный корабль Плюх-плюх. Но что случилось? После шторма на озере Айс все мачты остались без парусов. Может быть поможем животным собрать паруса на мачты? Обратите внимание, что мачты на корабле разной высоты и, чтобы надеть паруса на мачты, надо вспомнить, сколько и какие животные обитали в фиолетовом лесу. Воспитатель предлагает собрать паруса.

- Молодцы! Наш корабль готов к отплытию, но капитан не дает команду к отплытию. Оказывается, на корабле нужны спасательные канаты. Надо соединить мачты канатом синего цвета, в названии которых начальная буква твердый, а зеленого цвета – мягкий.

Дети соединяют шнурками мачты.

Вот и с этими задачами мы справились. В путь!

Путь не близкий и обитатели фиолетового леса решили порадовать Царицу Осень своими подарками. А изготовить эти подарки нам помогут «Геоконт», Игровой квадрат «Квадрат Воскобовича».

Поможем нашим друзьям приготовить подарки.

- Какие вы молодцы! Замечательные подарки получились!

(Детям воспитатель предлагает рассказать о своих подарках)

Вот мы с вами, уважаемые коллеги, поиграли лишь в некоторые игры.

Желаю вам успехов!!!

## Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста

Мурзагильдина Ольга Владимировна, воспитатель, МДОУ «Д/с № 11 о.в.» г.Магнитогорска

### Библиографическое описание:

Мурзагильдина О.В. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Большое значение имеет формиро-

вание выразительности речи детей, что способствует передачи мыслей, чувств, эмоций в процессе общения, а также регуляции высших психологических функций личности.

С.Л. Рубинштейн писал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам». Выразительность речи он воспринимал как индивидуальные выражение личности. По мнению С.Л. Рубинштейна, выразительность речи проходит длинный путь развития, и начинается он с младшего дошкольного возраста, когда у детей еще не сформирована связная речь, и ребенок выражает свои желания и чувства при помощи эмоций. Автор считал умение придать речи выразительность искусством, которому необходимо учить детей дошкольного возраста.

По мнению Н.А. Стародубовой, «выразительность – это качественная характеристика речи, показатель высокой степени самостоятельного, осознанного использования языка»

Н.С. Рождественский отмечал, что «выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя»

С точки зрения А.И. Максакова особую роль в выразительности речи играет интонация, которая позволяет показать «смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи»

Основы выразительности закладываются еще в дошкольном возрасте. В работах С.Л. Рубинштейна и А. М. Леушиной показан генезис развития выразительности речи в дошкольном возрасте.

Ребенок должен уметь правильно использовать интонационные средства выразительности, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания. Речь воспитателя должна быть эмоциональной, служить образцом интонационной выразительности.

Работа над развитием интонационной выразительности речи ведется в основном путем подражания. Воспитатель при заучивании стихотворений, при пересказах сам пользуется эмоционально выразительной речью и обращает внимание на выразительность речи ребенка. Постепенно дети, слыша правильную, выразительную речь воспитателя, и в самостоятельной речи начинают использовать нужные интонации.

Формирование выразительности речи детей дошкольного возраста должно осуществляться как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в процессе осуществления режимной деятельности в течение дня. Большую роль здесь играет речь педагога, которая служит образцом правильного произношения. В качестве примера можно отметить приход ребёнка утром в детский сад, когда педагог может использовать приветствие, ласковое обращение к нему. Взрослый должен показать, как правильно нужно поздороваться, чтобы это было понятно, четко, но в тоже время негромко.

Добиться мягкого и приветливого тона разговора можно только во время кропотливой повседневной работы. В процессе беседы на занятиях педагог должен ненавязчиво следить за речью ребёнка, чтобы его ответ был направлен к слушателям и, соответственно, понятен окружающим.

В целях формирования выразительности речи необходимо обращаться к различным методам и приёмам: словесным играм, упражнениям на развитие речевого дыхания, чистоговоркам и скороговоркам, элементам драматизации как небольших стихотворений, потешек, так и сказок.

Рассмотрим особенности использования данных приёмов на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста.

Формированию силы и высоты голоса, темпа речи и развитию интонации могут способствовать такие словесные игры как «Не разбуди Катю», «Громко-шепотом», «Кот и мыши», «Идите с нами играть» и т.д.

В процессе выполнения заданий педагог должен использовать сначала коллективное повторение фраз, затем три-четыре ребёнка должны произнести фразу самостоятельно. Здесь важно следить за правильными интонации, постановкой логического ударения, сменной темпа и силой голоса, с которой произносит фразу ребёнок. Если он будет затрудняться, педагог должен произнести фразу вместе с ним, после чего ребёнок должен произнести её самостоятельно ещё раз

Упражнения на развитие речевого дыхания направлены на укрепление мышц губ, обрабатывание длительного выдоха и автоматизацию звуков.

На первом этапе у детей нужно развивать бесшумный вдох без поднимания плеч. При обучении ребёнка среднего дошкольного возраста выдоху, нужно дать ему для произношения короткую фразу (не больше 2 – 3 слов). Постепенно их количество можно увеличивать.

Данные упражнения следует включать в практику работы постепенно: сначала нужно дать одно задание и следить за тем, чтобы дети не переутомились, и ни у кого не закружилась голова. Потом количество упражнений можно увеличить, но чтобы их длительность не превышала пяти минут

Формированию выразительности речи детей дошкольного возраста способствует также правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда группы. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, включающим в себя наглядный, раздаточный материалы, позволяющий обеспечить более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

В центре развития речи можно использовать игры, которые будут способствовать развитию речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Лучок»; игры и на развитие фонематического слуха и звукопроизношения: «Звуковой поезд», «Чудесный мешочек», «Шумящие коробочки», «Звуковой коллаж». В качестве оборудования уголка нужны такие предметы как теннисные мячики, ватные шарики, кораблики, мыльные пузыри, трубочки. Также нужно повесить зеркало, чтобы ребёнок мог при выполнении упражнения на артикуляцию контролировать свои действия.

В качестве оборудования уголка для театрализованной деятельности нужно приобрести куклы на руку и на палочках, персонажи бибабо, маски, костюмы. Дети самостоятельно могут озвучивать роли, развивая интонацию и темп речи. Всё оборудование периодически должно пополняться новыми игрушками, иллюстрациями, декорациями и т.д.

Таким образом, организуя работу с дошкольниками, воспитателю важно помнить, что своевременное и правильное речевое развитие в большинстве случаев имеет зависимость от индивидуальных особенностей ребенка,

от тех условий, в которых он живет, не менее важными являются окружающая речевая среда и педагогическое воздействие, направленное со стороны взрослых.

#### Список литературы:

1. Кубасова О.В. Выразительное чтение: пособие для студентов средних педагогических учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 144 с.
2. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – С. 358 – 369.
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2014. – 113 с.
5. Рождественский Н.С. Речевое развитие старших школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru>.
6. Спасенова Т.А. Особенности развития образной речи детей в старшем дошкольном возрасте // Евразийский Союз Ученых ЕСУ. – 2015. – № 4. – С. 25 – 28.
7. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Академия, 2009. – 256 с.
8. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ, 2017. – 222 с.

## Конспект дидактической игры-стратегии «Магазин одежды и обуви» (с экономической направленностью)

Полтавская Валентина Леонидовна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №8 Шахтерский М.О.» ДНР

#### Библиографическое описание:

Полтавская В.Л. Конспект дидактической игры-стратегии «Магазин одежды и обуви» (с экономической направленностью)//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

#### Цель:

- формировать экономическую компетентность детей дошкольного возраста;
- учить детей в игре подбирать одежду по сезону (весна, лето, осень, зима);
- покупать одежду за чеки (стоимость покупки зависит от количества кружков на чеке);
- покупать одежду за деньги (подбирать купюры разного достоинства в сумме составляющих стоимость покупки);
- закрепить экономические понятия: товар, стоимость, покупка, денежные купюры, покупатель, продавец, менеджер;
- развивать умение строить диалог по предложенной теме, использовать в речи вежливые формы обращения;
- совершенствовать умение считать количественным счетом: составлять число из двух меньших чисел;
- воспитывать умение играть в совместные игры, распределять роли.

Словарь: сезонная, зимняя, весенняя, летняя, верхняя, праздничная, повседневная одежда, чеки, купюры, стоимость, товар, менеджер, реклама.

#### Задания для играющих:

1. Подобрать одежду по сезону (зима, весна, лето, осень).
2. Подобрать праздничную и повседневную одежду.

3. Покупка одежды за чеки (соотнести стоимость покупки с количеством кружков на чеке).

4. Покупать одежду за деньги (подобрать купюры разного достоинства в сумме составляющие стоимость покупки).

#### Правила игры:

Продавец продает покупателю товар только в том случае, если он правильно соотносит количество кружков на чеке с количеством покупок, стоимостью товара либо правильно подбирает денежные купюры разного достоинства в сумме составляющих стоимость покупки.

#### Ход игры:

- Ребята, в нашем городе построили новый магазин модной одежды и обуви. Что нужно сделать, чтобы открыть магазин? (ответы детей)

- Нужно оборудование (витрины, полочки), товар (одежда, обувь, головные уборы), продавец, менеджер.

- Как покупатели узнают об открытии магазина?

(ответы детей)

- Его нужно прорекламировать.

- Придумайте рекламу. Лучшую рекламу мы разместим в объявлении об открытии магазина.

Варианты рекламы предлагаемой детьми:

– В нашем магазине продается самая модная и красивая одежда.

– В нашем магазине продается одежда на все времена года.

– В нашем магазине вы можете подобрать к своей одежде самые красивые сумочки и перчатки.

– Как мы назовем магазин?  
(ответы детей)

– «Леди», «Магазин одежды и обуви», «Стиль», «Модница»...

– Давайте разместим товары в магазине.  
(Дети размещают на столе отделы и полочки для одежды и обуви), выбирают менеджера и продавца. Менеджер размещает одежду и обувь на полочках, витринах. Продавец продает покупателям.)

Диалог продавца и покупателя:

I вариант

Покупатель: Здравствуйте.

Продавец: Добрый день! В наш магазин привезли новую, модную, осеннюю одежду: курточки, сапоги, береты, перчатки... Вы можете купить её за чеки. Купите столько покупок, сколько кружочков на вашем чеке.

Покупатель: Я покупаю осеннее пальто, сапоги и берет потому, что на моем чеке три кружка.

Продавец: Возьмите ваши покупки. Приходите к нам еще. Нам привезут зимнюю модную, теплую одежду.

Покупатель: Спасибо. Обязательно приду.

II вариант

Покупатель: Здравствуйте.

Продавец: Добрый день. Что бы вы хотели купить в нашем магазине одежды и обуви?

Покупатель: Я хочу купить для поездки в отпуск красивую шляпу.

Продавец: Выбирайте.

Покупатель: Сколько стоит шляпа?

Продавец: Шляпа стоит пять рублей.

Покупатель: У меня есть две денежные купюры три и два рубля, вместе пять рублей.

Продавец: Да, все правильно. Возьмите вашу покупку.

Покупатель: Спасибо.

III вариант

Продавец: Здравствуйте. Что бы вы хотели купить в нашем магазине модной одежды?

Покупатель: Я хочу купить нарядную одежду для празднования дня рождения .

Продавец: (рекомендует нарядную одежду)

Вот красивое, легкое, яркое платье к нему. К нему подойдут эти элегантные перчатки и тигара.

Покупатель: Мне очень понравилась покупка, которую вы предложили.

Продавец: Чем вы хотите расплатиться чеком или денежными купюрами?  
(Покупатель выбирает способ оплаты).

## Формирование навыков конструктивного общения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Соколова Марина Викторовна, педагог дополнительного образования,  
ГКУ Самарской области «Клявлинский социальный приют «Надежда»

### Библиографическое описание:

Соколова М.В. Формирование навыков конструктивного общения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Коммуникация является важнейшим фактором и условием в жизни каждого человека. Все навыки и умения, а также коммуникативные закладываются в раннем детстве. Проблема коммуникативных способностей всегда находилась в центре внимания в связи с ее значимостью во всех сферах жизнедеятельности человека.

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования в Российской Федерации овладение детьми дошкольного возраста средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми определяется как важнейшее качество детей. Человек без коммуникации не может жить среди людей, развиваться и творить. Чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, дошкольнику необходимо овладеть коммуникативными навыками.

Воспитанниками нашего учреждения являются дети в возрасте от 3 до 18 лет, оставшиеся без попечения родителей, дети-сироты, дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или в социально-опасном положении. Такие дети растут в условиях дефицита человеческого внимания, отсутствия любви и заботы со стороны родителей. Наблюдая за ними можно увидеть у них отсутствие позитивных моделей поведения, наличие определенных нарушений в общении со взрослыми, с другими детьми – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки. Исходя из этого, возникла идея создания программы дополнительного образования «Волшебный мир театра», которая реализуется в ГКУ Самарской области «Клявлинский социальный приют для детей и подростков «Надежда», цель которой формирование навыков конструктивного об-

щения и сотрудничества воспитанников, посредством театрализованной деятельности. Участниками одного из блоков программы являются дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Всем известно, что дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений и что именно игра является ведущей деятельностью в этом возрасте и благотворно влияет на формирование и развитие коммуникативных навыков детей. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому, что-то представляет собой игру. Участвуя в ней дошкольники учатся вместе с персонажами сказок переживать эмоции которые существуют в реальной жизни, знакомятся с окружающим миром, участвуя в театрализованных постановках проживают жизнь героя, оценивая его поведение и отношение к окружающим, умению конструктивно выстраивать взаимоотношения. Дети во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми, а разыгрывание роли позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

Важным условием для работы в этом направлении является создание развивающей среды. Для этого у

нашем учреждении существует театральный уголок и разные виды театров:

- Театр настольный
- Театр на магнитах
- Театр пальчиковый
- Театр, сделанный своими руками (тантамареска, на конусах и мн. др.)
- Ширма
- Наборы кукольного перчаточного театра для разыгрывания сказок
- Аудио видео материал сказок

В результате совместной деятельности воспитанники дошкольного возраста осваивают социальные нормы, традиции, способы сотрудничества: улучшилось взаимодействие между детьми, стали меньше ссориться, дружно играют в коллективные игры. Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют не только формированию и развитию коммуникативной культуры воспитанников дошкольного возраста, но и других творческих способностей: пение, танцы. Работа в коллективе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность.

Играя дети уходят от своих трудных жизненных ситуаций и проблем, игра дарит им радость, через нее они познают мир.

#### Список литературы:

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010.
2. Генов Г.В. Театр для малышей. – М.: Просвещение, 2011.
3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 2011.

## Сценарий праздника 8 марта для средней группы «Волшебный праздник»

Степаненко Анастасия Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ «Лучик»

#### Библиографическое описание:

Степаненко А.В. Сценарий праздника 8 марта для средней группы «Волшебный праздник»// Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель:

Поздравить любимых мам и бабушек с праздником 8 Марта;

Задачи:

- Формировать у детей уважительное отношение, любовь к маме, бабушке;
- Развивать музыкальные и творческие способности детей через разучивание стихов, песен, сценок;
- Создать эмоционально-положительную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи.

Под музыку дети входят в зал парами и становятся врассыпную.

Ведущая: вот опять наступила весна,  
Снова праздник она принесла,

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин.

Чтоб сегодня вы все улыбались,

Наши дети для вас постарались,

Поздравления наши примите,

И чудесный концерт посмотрите!

1 ребенок: о чем воробышек пропел

Нам за окном с утра?

Что наступает мамин день.

Вставать уже пора!

2 ребенок: о чем сосульки за окном

Звенят, звенят, звенят?

Что женский праздник наступил

Напомнить нам хотя.

3 ребенок: о чем проказник ручеек  
На улице журчит?  
Чтоб не забыли бабушке  
Любимой позвонить!  
4 ребенок: о чем поет усатый кот,  
Мурлыча у дверей?  
Что мамин праздник настает,  
Пора встречать гостей!  
5 ребенок: Мы для мам и бабушек  
Песенку споем.  
И поздравим дружно их  
С женским днем.

Дети садятся на стульчики  
Звучит музыка, в зал вбегает Веснушка  
Веснушка: Всем привет! А вот и я.  
Не узнали вы меня?  
Я – весенняя Веснушка,  
Я – Веснушка – конопушка.  
Меня знают все ребята,  
Любят за мою красу.  
Я весною появляюсь  
У ребяток на носу!  
Говорят, что я – резвушка,  
И смешная хохотушка.  
Для чего нужны веснушки?  
Ну-ка спросим у ребят!  
И у взрослых всех подряд!  
(Ответы детей, мам)

- Веснушки всем нужны для красоты  
Они, как золотистые цветы,  
Весной на наших лицах распускаются,  
И на всех глядят и улыбаются.

- Посмотрите, вот в корзинке у меня много веснушек.  
Это необычные веснушки – песенные и танцевальные,  
словом, музыкальные! Давайте подарим нашим мамам  
и бабушкам эти необычные веснушки.

Ведущий: В марте солнышко проснулось,  
Засияло, улыбнулось.  
Подарило всем веснушки  
- И Настюше, и Илюше. (имена детей из группы)  
И, как солнышко, мы тоже  
Подарить веснушки можем.

Веснушки музыкальные, веснушки танцевальные  
Веснушки стихотворные, веселые, задорные  
Веснушки необычные, но очень симпатичные.

- Пусть они прибавят мамам и бабушкам красоты и  
поднимут им настроение!

Ближе к центральной стене ставится мольберт или  
магнитная доска, на которую будут крепиться «вес-  
нушки» и корзина жёлто-оранжевых бумажных цве-  
тов. По ходу праздничного концерта цветы – веснушки  
крепятся к доске.

Веснушка: Смотрите – вот первая веснушка, тан-  
цевальная.

(Достает из корзинки «веснушку», прикрепляет ее  
к мольберту)

Ведущий: как интересно! А что будем танцевать?  
Ребята, становитесь парами.

1. Танец «Летка- енка»

-Молодцы ребята, хорошо танцевали.

Веснушка: Ксения, вытяти веснушку. Спасибо!  
- Итак, вторая веснушка, смотрите - поэтическая.

Что бы это значило? (обращается к ведущей)

Ведущий: значит, снова стихи.

Наши мамы лучшие на свете.

Им стихи прочтут ещё раз дети.

(Берет у ребенка «веснушку» и прикрепляет ее к  
мольберту)

2. Игра «Мама в домике»

Веснушка: А теперь ваша очередь выбирать веснушку  
и подходит к ведущей. А следующая веснушка - песенная.

Ведущий: Ребята споют замечательную «Весеннюю  
песенку»

Наших мам и бабушек,

Женщин всех на свете

Песенкой веселой

Поздравляют дети.

3. «Весенняя песенка» (Мы сидели у окна...)

(Прикрепляет веснушку к доске)

Веснушка: (предлагает любой маме) Выберите вес-  
нушку!

-А следующая Веснушка оркестровая.

(Прикрепляет веснушку к доске)

Ведущий: Мы в саду своем любимом

Научились петь, плясать

А еще как музыканты

мы хотим для вас сыграть

4. Оркестр

Веснушка: Ох, и здорово играли ребята! Какой ве-  
сёлый концерт у нас получается! Мне не терпится по-  
смотреть - какая же следующая веснушка?

(Достаёт 2 веснушки, прикрепляет её и объявляет)

- А в этой веснушке спрятана загадка. Интересно, а  
почему их две? Надо разобраться! – В первой веснушке  
загадка, а во второй задание ребятам. Начну с загадки.

Ведущий: Мы с ребятами легко её отгадаем. Правда,  
ребята?

5. Загадка

Веснушка: Папины мамы, мамины мамы,

Самые лучшие, добрые самые,

Пекут пирожки и жарят оладушки,

Мы называем их ласково ...

Дети: Бабушки!

Ведущий: Мы много хороших слов и песен подарили  
сегодня маме. А у мамы тоже есть мама, и у папы есть  
мама – это ваши бабушки. Им будет очень приятно по-  
слушать в вашем исполнении добрые и ласковые стихи.

Реб. №10. Я бабулю поздравляю

С женским праздником весны!

Я бабулю обожаю,

Людам бабушки нужны.

Не накажет шалунишку,

И конфетку даст с собой,

И девчонка, и мальчишка

Любят бабушку любой.

Реб. №11. Нету бабушки чудесней,

Хорошо с тобой быть вместе,

И смеяться, и играть,

На ночь сказку почитать.

Может, ты сама из сказки?

Даришь мир, тепло и ласку.

Будь всегда – всегда весёлой,

И счастливой, и здоровой!

Ведущий: ну а вторая веснушка предлагает нам помочь нашим любимым бабушкам.

-Давайте дома уберемся, за пылесос скорей беремся!

6. Игра «Пылесос»

У нас будет целых два пылесоса, чтобы быстрее выполнить уборку.

1. Динамичная, интересная, классная игра на 8 марта. Разбросанные предметы собирают на перегонки 2 пылесоса - две команды по 5-6 ребят в каждой команде.

Ребята встают друг за другом, кладут левую руку на левое плечо впереди стоящему (расцепляться нельзя), последнему в правую руку дают корзинку. Первый ребенок наклоняется, берет предмет, дети передают его правыми руками по цепочке в корзинку. В конце считают чья команда успела собрать больше предметов.

Веснушка:Какие молодцы дети – настоящие помощники! Вот бабуля будет рада, что у нее такие замечательные внуки!

Ведущий: Ты права, Веснушка.

- А какая следующая веснушка спрятана в твоей корзинке?

Веснушка: Следующая веснушка (недоумённо) снова песенная!

Ведущий: замечательно! Что тебя смущает? Наши девочки никак не могут дождаться своего выхода. В их исполнении мы услышим задорную песню «Вишенки – сережки»

7. Песня «Вишенки- сережки»

Веснушка: Ох, и здорово пели девочки! Мне очень понравилась песня.

(Достаёт веснушку, прикрепляет её и объявляет)

- Ну вот, в корзине осталась последняя веснушка.

Ведущий: я знаю, что это за веснушка. Это танцевальная веснушка.

Веснушка: как интересно! А что будете танцевать?

Ведущий: Ребята, приглашайте своих мам на танец, становитесь парами.

8. «Танец с мамами»

(крепит веснушку)

Веснушка: посмотрите, посмотрите! На нашем мольберте из цветов-веснушек получилась цифра «восемь»! Она говорит нам о том, что наступает 8 марта – Международный женский день, праздник весны и красоты.

- Что ж, друзья, признаться честно,

С вами очень интересно!

Хоть и жалко расставаться,

Но пришла пора прощаться.

До свидания! (убегает)

Ведущий: Убежала Веснушка, а нам пора заканчивать наш праздник, и я приглашаю ребят встать лицом к вашим мамам.

Дети выходят к центральной стене

- Милые, дорогие мамы и бабушки! Мы еще раз поздравляем вас с таким удивительно радостным днем! Поверьте, ваши дети очень вас любят – таких родных, таких красивых, милых и самых дорогих. И для каждого ребёнка его мама самая-самая! Самая добрая, самая ласковая, самая нежная, самая родная.

Ведущий: Ребята, подойдите к своим мамам, поцелуйте их и вручите подарки.

Праздник наш мы завершаем,

Счастья, радости, здоровья

Вам от всей души желаем!

## Влияние проведения утреннего круга на формирование положительного настроения детей с ЗПР

Туровец Лидия Николаевна, воспитатель компенсирующей группы, МБДОУ комбинированного вида «Детский сад №3 «Ромашка» Корсаковского городского округа Сахалинской области

### Библиографическое описание:

Туровец Л.Н. Влияние проведения утреннего круга на формирование положительного настроения детей с ЗПР//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В условиях детского сада развитие детей проходит достаточно легко. Этому есть две причины: в данной организации сверстники взаимодействуют между собой, воспитатель может пользоваться множеством технологий и методик для развития детей. Стоит отметить, что важно сделать этот процесс доступным и интересным для дошкольников. Педагогам в этом процессе может помочь использование современной технологии «утренний круг». Его цель – организация свободного общения детей и установление эмоционального контакта между дошкольниками. Еще всемирно известный педагог

Мария Монтессори в своей работе использовала «круг» как организационный момент в начале дня. Рассмотрим основные задачи утреннего сбора, к которым относятся:

1. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению через создание соответствующих условий. Очень важно, чтобы дети имели желание взаимодействовать друг с другом;
2. развитие произвольной регуляции поведения. Дети начинают понимать, что в группе есть правила, которым нужно подчиняться;
3. развитие психических функций.

Как форма работы «круг» представляет собой групповую беседу с детьми при небольшом участии педагога. Тем для бесед существует множество: семейный досуг, смена времен года, разучивание стихотворений, песен и др. Следует отметить, что в процессе такого взаимодействия со сверстниками и воспитателем дети имеют возможность как совершенствовать свою речь, так и усваивать основы общения, учиться говорить о своих чувствах и переживаниях словами, так как развиваются все психические функции. Являясь формой организации образовательного процесса при совместной деятельности воспитанников и педагога, утренний круг в группе детей с ЗПР имеет свои особенности проведения. ЗПР – пограничное состояние между нормальным развитием психики ребенка и отставанием. У таких особенных детей нарушено развитие психических функций, снижена способность к обучению и уровень социальной адаптации. Они в ходе проведения утреннего круга могут с помощью педагога, если это нужно, или самостоятельно рассказывать о своих чувствах и впечатлениях, выслушивать друг друга, планировать день, обсуждать то, что было, когда они шли в детский сад, сопереживать собеседникам, получать удовольствие от общения. Утренний круг проводится в форме развивающего общения – диалога, а его продолжительность зависит у детей с ЗПР как от их возраста, так и уровня развития. В среднем он может идти до 20 минут. Рассмотрим этапы утреннего круга.

Проведение утреннего круга начинается с подготовительных действий, а именно с обсуждения правил и вопросов. Стоит отметить, что когда есть потребность в правилах, то они вводятся, но постепенно. Безусловно, их формулировки обговариваются с детьми. Важно в начале группового сбора определить правило очередности высказываний, например, «Говорит тот, у кого в руках палочка». Также, для начала группового сбора осуществляется подбор организующих вопросов, которые способствуют установлению и поддержанию социальных контактов. Например, Все ли хорошо устроились? Какое у вас настроение? Посмотрите, пожалуйста, друг на друга. У всех ли радостные лица? И др.

Первый этап – позывные, включающий в себя оповещение о начале утреннего круга. Оповещать можно с помощью веселой музыки, звона колокольчика, речёвки. В это время дети с педагогом собираются в круг, сидеть они могут как на стульчиках, так и на ковре.

Второй этап – приветствие. Приветствие должно быть адресовано каждому, кто находится в круге. Также,

стоит отметить, что, прежде чем начать приветствие, воспитатель его моделирует. В то время, когда приступают к новому этапу, моделирование происходит каждый раз. Педагог поворачивается к ребенку, который сидит слева или справа, и приветствует его (ее). А воспитанник, повернувшись к своему соседу, приветствует его точно так же.

Третий этап – новости. Обмен новостями – это одна из самых любимых частей утреннего круга для детей, потому что предоставляется возможность рассказать другим то, что другие не знают, поделиться своими наблюдениями, а также похвастаться интересными событиями.

Четвертый этап – обмен информацией. На этом этапе дети обмениваются информацией друг с другом. Это может быть календарная информация, то есть информация о погоде, дне недели, времени года или о приближающемся празднике; или же, это может быть информация о группе, а именно о детях в ней присутствующих. Стоит подчеркнуть, что воспитатель должен сам задавать наводящие вопросы для обсуждения, которые он заранее с большим старанием подготовил.

Пятый этап – динамическая пауза. На любом типе организованной деятельности, на утреннем кругу в том числе, важна смена видов активности. Физминутка даже на утреннем кругу проводится в соответствии с темой недели. Важно учитывать то, что детям дошкольного возраста особенно с проблемами в развитии трудно долгое время усидеть на одном месте, поэтому необходимо проведение динамической паузы.

Шестой этап – игры. Проведение игр способствует поднятию настроения, помогает настроиться на положительный лад. Это могут быть ритмические игры, танцевальные или простые задания, направленные на развитие внимания, логики, навыков общения и оформленные в виде игры.

Седьмой этап – на заключительном этапе происходит предоставление права выбора центра активности. Детям предлагается самим выбрать себе деятельность: рисовать, играть, слушать сказку, исследовать, и выбрать центр активности. Иначе говоря, здесь учитывается их инициатива.

Итак, для особенных детей утренний круг – это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь. Благодаря творческому подходу к организации данного режимного момента пребывания в ДОО у детей формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом.

## Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР)

Фадеева Елена Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №103  
комбинированного вида»

Пояк Татьяна Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида»

### Библиографическое описание:

Фадеева Е.А., Пояк Т.И. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР)//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В современном обществе здоровье детей с особыми потребностями, такими как задержка психического развития (ЗПР), становится важным вопросом, требующим внимания со стороны родителей, педагогов и медицинских специалистов. Увеличение количества детей с ЗПР делает актуальным разработку и применение здоровьесберегающих технологий, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основными задачами этих технологий являются создание благоприятных условий для гармоничного развития детей, повышение их эмоционального фона и успешная социализация. Инновационные методы, включая арт-терапию, музыку и двигательную активность, помогают детям развивать творческие способности и выражать эмоции, а игровые технологии способствуют снижению тревожности и улучшению эмоционального состояния.

Успешная реализация здоровьесберегающих технологий невозможна без активного участия всех сторон образовательного процесса. Родители играют ключевую роль в создании комфортной и безопасной среды для своего ребенка, а педагоги должны учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, внедряя разнообразные методики и подходы. Важно также сотрудничество с медицинскими учреждениями для мониторинга здоровья и привлечения профильных специалистов.

Профессиональная подготовка педагогов и проведение образовательных мероприятий для родителей также имеют большое значение. Регулярные тренинги и семинары позволяют педагогам овладеть новыми методами работы, а родителям – получить необходимые знания и умения для создания поддерживающей среды дома.

Таким образом, совместная работа команды специалистов, родителей и педагогов создает оптимальные условия для всестороннего развития детей с ЗПР, помогая им успешно интегрироваться в общество и достигать своих максимальных возможностей.

Какие Здоровьесберегающие технологии помогают детям с ЗПР?

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) нуждаются в специально разработанных здоровьесберегающих технологиях, которые помогают им развиваться и адаптироваться в обществе. Ниже приведены основные направления и примеры таких технологий:

Физическое развитие и здоровье

Физическая активность: регулярные физические упражнения и подвижные игры, адаптированные под возможности детей с ЗПР.

Специальные программы, направленные на развитие моторики и координации движений.

Лечебная физкультура (ЛФК): комплексы упражнений, подобранные с учетом особенностей каждого ребенка, для укрепления мышц, улучшения осанки и общей физической подготовки.

Массаж и мануальная терапия: процедуры, направленные на расслабление мышц, снятие напряжения и улучшение кровообращения.

Эмоциональное и психологическое здоровье

Арт-терапия: рисование, лепка, музыка и другие виды творчества, которые помогают детям выразить свои эмоции и справиться с внутренними конфликтами.

Музыкальная терапия: музыка используется как средство для снижения стресса, улучшения настроения и повышения мотивации к обучению.

Игровая терапия: игра как основной инструмент обучения и развития, которая помогает детям развивать социальные навыки, внимание и память.

Психологическая поддержка: консультации с психологом, направленные на улучшение самооценки, снижение уровня тревожности и развитие коммуникативных навыков.

Социальная адаптация

Социальные истории: методика, использующая рассказы и сценарии для объяснения социальных ситуаций и правил поведения.

Групповые занятия: совместные игры и проекты, направленные на развитие навыков общения и сотрудничества.

Ролевые игры: имитация различных социальных ролей и ситуаций для лучшего понимания норм и правил поведения.

Образовательные технологии

Технологии мультисенсорного обучения: использование визуальных, аудиальных и кинестетических методов для облегчения восприятия учебного материала.

Интерактивные доски и планшеты: применение современных технологий для создания увлекательных и доступных учебных материалов.

Дифференцированный подход: индивидуальные учебные планы и задания, адаптированные под конкретные потребности каждого ребенка.

## Кейс «Волшебный альбом любимых сказок»: многофункциональное игровое пособие для развития детей дошкольного возраста

Цурган Анжела Вячеславовна, воспитатель, СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3, г.Сызрани,  
Самарской области

### Библиографическое описание:

Цурган А.В. Кейс «Волшебный альбом любимых сказок»: многофункциональное игровое пособие для развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Возраст: младший, средний, старший дошкольный возраст

Цель развивающего пособия: развитие познавательной и речевой активности детей

Материалы и оборудование:

Игровое многофункциональное пособие кейс «Волшебный альбом любимых сказок», представляющее собой мини - театр с персонажами и декорациями, где персонажи и декорации крепятся на специальном игровом поле с помощью липучек.

Краткая характеристика содержания: Дидактическое пособие представляют собой папку - из 23 сказок. Само игровое поле, герои сказок, декорация изготовлены из цветных иллюстраций и ламинированы. Герои и декорации крепятся с помощью липучек. Пособие направлено на развитие речи, мелкой моторики, познавательных интересов, воображения, внимания и памяти у детей младшего и старшего возраста. Используется в совместной деятельности «педагог – дошкольник» и «родитель – ребёнок» как средство обучения.

Описание способа применения: Пособие служит основой для показа сказок с картинками и съёмными героями на липучках. Оно включает мини - спектакли по известным сказкам, позволяя детям вносить вариации в сюжеты. Игры развивают мелкую моторику и координацию, что полезно для детей с ОВЗ. Игры на липучках замечательно подходят для детей с ОВЗ, так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребёнка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. [5, с. 47] Кейс можно обновлять, меняя сказки и добавляя новых героев. После запоминания иллюстраций можно вводить различные дидактические и развивающие игры.

Преимущество пособия заключается в широком выборе занятий с детьми, включая чтение сказок и организацию индивидуальных и групповых игр. В моём пособии основной акцент сделан на наглядность и яркие иллюстрации, которые привлекают внимание дошкольников. Пособие можно использовать как на занятиях, так и в свободной деятельности с детьми разных возрастов, тематика игр варьируется. Тематика игр может быть разнообразной

Варианты игр

Дидактические, словесные игры:

«Какого героя не хватает?», « Из какой сказки герой?», «Кто живёт в этой сказке?», «Угадай сказку», «Назови сказку», «Узнай по отрывку», «Опиши героя», «Расскажи сказку», «Собери сказку», «Кто сначала, кто потом», «Угадай кто кричит», «Найди героя», «Я начну, а ты продолжи», « Волшебные предметы», «Встреча героев» и др.

1. Дидактическая игра «Расскажи сказку» (младший, средний, старший дошкольный возраст)

Цель: развитие навыков пересказа знакомых сказок.

Описание игры

– Педагог, демонстрирует, как бы театрализуя представление, и при этом рассказывает сказку - потом предлагает это сделать ребёнку. Повторяя за воспитателем, ребёнок учится самостоятельно пересказывать сказку, постепенно запоминая события и действия героев. Когда дети озвучивают персонажей, они тренируют свою интонацию и дикцию.

– Дети самостоятельно выбирают и определяют игровое поле, самостоятельно рассказывают сказки и представляют персонажей в определённой последовательности.

– Дети сами придумывают истории и устраивают персонажей в определённом порядке придумывают свою, собственную и неповторимую историю. [1, с.10]

2. Дидактическая игра «Угадай, что за сказка» (средний, старший дошкольный возраст)

Цель: развивать умение отгадывать сказку, по картинке

Описание игры

Педагог раскладывает иллюстрации к знакомым сказкам, читает отрывки или загадки к данным сказкам. После прочтения отрывка или загадки, дети выбирают из иллюстраций ту, которая подходит к прочитанной загадке или отрывку из сказки, высказывая свой ответ полным предложением.

3. Дидактическая игра «Посмотри и назови» (младший, средний, старший дошкольный возраст)

Цель: укреплять понимание сказок и ознакомление детей с предлогами (на, за, под, перед, между и другими); обучать детей использовать их в устной речи.

**Описание игры**

Педагог предлагает ребёнку внимательно посмотреть на картинки, и рассказать где находится герой сказки, употребляя предлоги, высказывая свой ответ полным предложением.

4. Дидактическая игра «Что изменилось» (средний, старший дошкольный возраст)

Цель: развитие навыков зрительной памяти, произвольного внимания, наглядного мышления.

**Описание игры**

Педагог предлагает ребёнку выбрать любую сказку на липучках и запомнить порядок расположения сказочных героев. Затем, отворачивается, педагог или другой ребёнок меняет местами несколько персонажей и предлагает угадать, что изменилось.

5. Дидактическая игра «Кого не стало» (средний, старший дошкольный возраст)

Цель: обучение детей навыкам запоминания предметов и их изображений, стимулирование произвольного внимания, улучшение памяти и развитие наблюдательности.

**Описание игры**

Детям предлагается выбрать сказку на выбор из предложенных, внимательно изучить сказочных героев на игровом поле. После чего дети закрывают глаза, а педагог или другой ребёнок, незаметно, убирает одного из героев. [3, с. 68] Задаётся вопрос: «Кого не стало?»

Дети должны угадать, кого нет, высказывая свой ответ полным предложением.

6. Дидактическая игра «Кто лишний» (средний, старший дошкольный возраст)

Цель: обучение детей определять лишнего персонажа на картинке.

**Описание игры**

Детям предлагается рассмотреть сказочных героев на игровом поле, назвать их, и открепить героя кто заблудился, сопровождая своё действие речью.

7. Сказка: «Гуси лебеди» Задание: Дидактическая игра «Угадай, что за сказка» Описание игры Педагог разложил иллюстрации к известным сказкам («Красная шапочка», «Волк и коза», «Лиса и волк», «Гуси лебеди»), читает отрывок из сказки «Гуси лебеди».

**Отрывок сказки «Гуси лебеди»**

Подбежала Маша к яблоне: -Яблонька, яблонька, спрячь меня! Яблонька заслонила её ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо.

Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила её и опять пустилась бежать. Бежит она, несёт братца, уж недалеко и до дома. Да, на беду, гуси-лебеди снова увидели её - и ну за ней. Гогочут, налетают, крыльями над самой головой машут - того и гляди, Ванюшку из рук вырвут. После того как дети прослушают отрывок из сказки, детям нужно выбрать соответствующую иллюстрацию из предложенных, сопровождая своё действие речью.

Вывод: Участие в таких играх позволяет детям погружаться в разнообразные сценарии, отражающие жизнь людей, животных и растений, что способствует их лучшему пониманию окружающего мира. Первые выступления помогают детям развивать уверенность в себе, раскрывают их внутренний потенциал и содействуют преодолению страхов [1, с. 50]. Кроме того, воспитывая в детях навыки общения, эти игры способствуют развитию сочувствия, сопереживания и умения выражать свои чувства.

**Список литературы:**

1. Алексеев В., Лощина Я, Учимся играть в сказку. Педагогические методики воспитания и развития детей от 2 до 7 лет. М., 2008
2. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011г.
3. Карпов А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – Санкт-Петербург «Речь», 2008 г.
4. В статье Лихотиной В. В. рассматривается методика развития когнитивных способностей у детей с ограниченными возможностями зрения с использованием учебно-методического пособия под названием «Игры на липучках» в рамках проблемы дошкольной педагогики.- 2020. - № 8 (35) – с. 46-50.

## Музейный Клубный час «Я отведу тебя в музей...»

Чайникова Галина Сергеевна, воспитатель, МДОУ Детский сад комбинированного вида №83 г.Комсомольск-на-Амуре Хабаровский край

**Библиографическое описание:**

Чайникова Г.С. Музейный Клубный час «Я отведу тебя в музей...»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Одной из целевых установок стандарта дошкольного образования является создание таких условий социальной ситуации развития дошкольников, которые бы открывали возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного

морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы, самостоятельности и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

По отношению к детям дошкольного возраста мы рассматриваем позитивную социализацию как умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Но социализация происходит лишь тогда, когда ребенок проявляет собственную инициативу, самостоятельность, творческие и познавательные способности.

Встает вопрос, как же создавать такие ситуации, в которых эти качества развивались более успешно, чтобы накопление жизненного опыта и самоопределение протекало в максимально адекватных для этого возраста условиях.

И тогда мы обратились к педагогическим технологиям эффективной социализации дошкольников, разработанных Н.П. Гришаевой.

В авторскую технологию входит такая технология, как «Клубный час», позволяющая детям под опосредованным контролем взрослых в течение одного часа свободно перемещаться по ДООУ, «заходить в гости» в кабинеты педагогов, в любые группы, музыкальный и физкультурный залы, бассейн, где им будут предложены увлекательные занятия и игры. Через час по звуковому сигналу ребята возвращаются в свои группы, где на рефлексивных кругах обсуждают осуществление своих детских планов.

В нашем дошкольном учреждении мы проводим следующие типы «Клубного часа»: «Свободный», «Тематический», «Деятельностный», «Музейный».

После года апробации и внедрения можем с уверенностью сказать, что реализация данной технологии помогает нам педагогам создать условия для достижения детьми целевых ориентиров стандарта дошкольного образования: инициативы, самостоятельности, ответственности, любознательности, умения взаимодействовать, общаться, выбирать вид деятельности, партнера, принимать решение, работать в команде.

Более подробно представим музейный Клубный час.

Основная цель данного вида Клубного часа – создать условия для совместного общения и социализации детей со сверстниками и детьми других групп в процессе приобщения их к историческому, культурному наследию через музейные экспонаты.

Основными задачами проведения данного вида Клубного часа для нас стали: познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги, показать, как она менялась под влиянием творчества человека в течение длительного времени, обогатить словарь детей словами «береста», «папирус», «пергамент», «печатный станок», «типография» и др., формировать интерес к книгам и чтению.

Так же считаем, что такой вид педагогических мероприятий способствует воспитанию толерантности, познавательному и эмоциональному развитию детей.

Кроме того, считаем, что музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

Понимая, что в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, музей в нашем детском саду мы называем «мини-музеем».

Прежде чем рассказать о непосредственном проведении музейного Клубного часа, хотим рассказать, как появился у нас сам мини - музей Книги.

Идея создания мини-музея возникла по нескольким причинам: наш детский сад находится далеко от центра города, поэтому организовывать экскурсии в музей очень сложно. Да и выставки зачастую не рассчитаны на дошкольников.

Приступая к работе над созданием мини- музея, мы провели опрос родителей и детей по следующим вопросам:

- Что такое музей?
- Посещаете ли вы музей? Как часто?
- С кем вы посещаете музей?
- Что находится в музее?
- Коллекционируете ли вы что-либо?
- Для чего вы собираете коллекцию?

Выяснилось, что дети практически не посещают музеи, мало детей и родителей что-то коллекционируют. Причиной этого, с одной стороны, является постоянная занятость родителей, отсутствие интереса к данному вопросу: «Лишняя трата времени и денег»; родители не придают большого значения роли музеев в воспитании ребёнка. С другой стороны, в нашем городе всего 2 музея и экспозиции там меняются не часто, а передвижные выставки и вовсе не адаптированы к возрастным особенностям детей.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Мы и решили создать свой мини-музей в детском саду.

Перед нами, стал вопрос: «Какой музей станет частичкой нашей жизни в детском саду?». Может музей часов – ведь мы должны жить в ногу со временем. Или музей природы – ведь человек ее часть и весьма влиятельная. А музей космоса? Ведь это так увлекательно! А где брать интересный, познавательный материал для детей? Ну, конечно, в книгах! Книги! Умные, познавательные, увлекающие. А почему бы им не стать главными героями нашего музея! Решено! В нашем саду будет жить музей КНИГИ.

Задачи «Музея Книги»:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития книгоиздательства.
- Показать роль книги в жизни человека.
- Дать представления о писателях, поэтах, художниках - иллюстраторах.
- Воспитывать интерес к чтению.
- Воспитывать потребности посещать настоящие музеи.
- Заинтересовать родителей в создании музея и пополнении его экспонатов.

Одним из этапов совместной деятельности при создании мини- музея была подборка материалов познавательного характера, художественной литературы, «Бумага» древности: глиняные таблички и восковые таблички, папирус, пергамент, береста», «Как «писали», когда не было букв», «Первая книга».

Далее был разработан план экскурсий в музей, в соответствии с возрастными возможностями детей. Ведь главными экскурсоводами в нашем мини- музее Книги являются сами воспитанники детского сада.

Наш мини - музей «Книги», как и все мини-музеи в ДООУ, интерактивен. Некоторые книги-экспонаты можно даже на время взять домой. И эта особенность, безус-

ловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, общение становится более эффективным.

В работе с детьми мы применяем как традиционные, так и инновационные технологии. Так, традиционная форма – беседа, рассказ сопровождаются использованием мультимедийных средств (презентации).

Нам было важно, чтобы наш музей стал центром проявления практических возможностей детей. Поэтому было предложено детям создать «Книгу своими руками». Родители дома помогали детям оформить их: записывали совместно придуманную историю, рисовали иллюстрации.

Мини-музей легко вписался в интерьер сада и стал частью развивающих центров ДОУ. Считаем, что он несет продуктивную, интеллектуальную нагрузку. Его экспонаты используются педагогами для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любая книга нашего мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

А еще, ведь так интересно узнавать, что – то новое не только от умного и всезнающего взрослого, а в процессе непосредственного общения со сверстниками, такими же дошкольниками.

Активное участие в музейном Клубном часе дает возможность юным экскурсоводам в ходе проведения экскурсий и после них осознать свою значимость, ощутить свою необходимость в детском сообществе, позволяет социализироваться раньше сверстников.

И, видя результат своей работы, по – новому относятся к познанию, к окружающим, изменить самооценку в лучшую сторону, стать поистине деятельным дошкольником.

Мы стараемся построить работу в нашем музее так, чтобы он помог заинтересовать не только детей, но и родителей. И если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мы очень хотим, чтобы наш музей стал средством общения воспитателя, детей и их семей.

Проведенные музейные Клубные часы доказали, что насколько важна организация психолого- педагогических условий, в которых ребенок раскрывается как яркая индивидуальность, передает свое видение мира, входит в социальные отношения, осознавая свою ценность и неповторимость.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

### Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой

Бабакова Юлия Юрьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 «Звездочка» г.Красный Кут Саратовской области

#### Библиографическое описание:

Бабакова Ю.Ю. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В статье рассматривается важность дыхательной гимнастики, разработанной А.Н. Стрельниковой, как эффективного инструмента для коррекции речевых нарушений у детей, особенно в контексте увеличения числа речевых патологий. Обозначены теоретические основы методики, позволяющей оптимизировать дыхательные процессы, улучшить артикуляцию и активировать речевой аппарат. Упражнения, специфически направленные на восстановление фонационного дыхания, анализируются в контексте их воздействия на физическое и психологическое состояние детей. Рассматриваются источники и результаты применения данной гимнастики при лечении таких нарушений, как заикание и ринолалия. Приведены примеры успешного использования методики для развития речевого дыхания в работе педагогов-дефектологов и логопедов. Цель статьи — подчеркнуть значимость дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой в образовательной практике и её роль в укреплении здоровья детей, страдающих речевыми нарушениями. Данная работа способствует более глубокому пониманию методики и её практического применения в коррекционной деятельности

Общая характеристика и этапы развития фонационного дыхания

Дыхание является одной из основных функций жизнеобеспечения человека. Однако, речевое дыхание имеет ряд отличий от физиологического, осуществляющего необходимый газообмен и независящего от сознания человека. Принято выделять следующие типы дыхания: верхнереберное, грудное, грудно-брюшное (диафрагмально-реберное). Изначально фундаментом для речи детей выступает обычное, физиологическое дыхание, но впоследствии, под воздействием ситуаций словесного общения в процессе развития речи формируется наиболее приемлемый тип дыхания - груднобрюшной. В соответствии с методикой З. В. Савковой, можно определить четыре качества речевого дыхания: глубина, высота, частота, близость.

Глубина дыхания. Имеется в виду диафрагмальный тип дыхания, при котором производится полноценный, глубокий вдох. Ребра, поддерживаемые мышцами, сохраняют «расширенное» положение в течении речевого высказывания, позволяя восполнить воздушные резервы работой одной диафрагмы.

Высокое дыхание. Осваивание данного типа дыхания - это выработка ощущения воздушной струи, направленной вертикально вверх - в голову, а не горизонтально - в рот. Частое дыхание - это свободные, стремительные, неощутимые доборы воздуха во время речевой деятельности. Частое дыхание помогает свободно управлять средствами речевой выразительности (темпом, ритмом, паузами, интонацией), придает словам и высказыванию эффектность и значительность.

Близость дыхания - ясность, членораздельность артикуляции. Наиболее полезным для речевого процесса является ребернодиафрагменный тип дыхания. При нем работают межреберные мышцы, диафрагма, косые мышцы живота. В норме, перед началом речи осуществляется быстрый, глубокий вдох, характеризующийся наличием определенного запаса воздуха, способного обеспечить поддержание правильного голосообразования. Во время произнесения очень важно умение экономно произвести фонационный выдох, создав тем самым «дыхательную основу» - сознательное его затормаживание, выражающееся в произвольном препятствовании спадению стенок грудной клетки. Вследствие этого речевой выдох становится более продолжительным, обеспечивая озвучивание интонационно и логически завершенных смысловых отрезков (синтагм). В результате, соотношение времени вдоха и выдоха становится 1:6. Увеличение размера выдоха происходит благодаря наращению продолжительности дыхательного цикла и перераспределению времени внутри него. Воспроизводимый при замедленном выдохе звук обладает способностью литься с достаточной силой и, вместе с тем, довольно компактно. Также, речевое дыхание характеризуется тем, что во время произнесения число дыхательных движений в минуту сокращается с 16—18 до 8—10, то есть на каждый цикл приходится вдвое больше времени. Объем воздуха, в свою очередь, увеличивается в 3-4 раза и равен 1600-2000 см<sup>3</sup>. Нарастание дыхательного объема происходит при помощи более глубокого вдоха, и вследствие расходования части резервного воздуха. Необходимость быстрого и глубокого вдоха приводит к тому, что дыхание при речи осуществляется главным образом через рот, так как быстрому и глубокому вдоху через нос препятствует узость носовых ходов. Еще одной особенностью речевого дыхания является то, что при выдохе активно работают выдыхательные мышцы. Тем самым обеспечивается глубокий выдох, и образуется мощное давление воздушной струи, необходимое для полноценной звучной речи. Речевое дыхание зависит от разнообразного течения речи, чередования речевых отрезков, которые могут иметь различную длину в зависимости от содержания, быть как медленными и растянутыми, так и быстрыми, эмоционально напряженными, поэтому моменты вдоха и выдоха, объем забираемого воздуха, интенсивность его расходования не подчиняются монотонной ритмической последовательности. Фонационное дыхание отличается условно-рефлекторным характером. Дыхательные циклы сочетаются с лингвистическим строением текста и отождествляются с синтагматическими паузами, разделяющими речь на интонационно-смысловые отрезки. Из этого следует, что внутреннее речевое планирование происходит не только на уровне артикуляции, к этому

процессу подключается сложный комплекс голосовой реализации устного высказывания, а, следовательно, и речевое дыхание.

Следует также охарактеризовать этапы развития фонационного дыхания в онтогенезе. Речь играет важную роль в психическом развитии ребенка, в становлении познавательной деятельности, формировании способности к понятийному мышлению. Полноценное речевое общение способствует осуществлению нормальной социализации, коммуникации, что, в свою очередь, помогает расширять представления ребенка об окружающем мире и происходящих в нем процессах. Овладение речью в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать и реализовать участие в различных формах совместной деятельности. Дыхание, входящее в сложную функциональную речевую систему, играет роль некоего «пускового механизма» в развитии звукопроизношения, голосоподачи и голосообразования. Развитие речевого дыхания у ребенка начинается параллельно развитию речи. Формирование правильного речевого дыхания, за исключением выработки физиологического (диафрагмального), осуществляется в процессе общего речевого развития, параллельно с развитием артикуляции и голоса. Уже на ранней стадии речевого онтогенеза (3-6 месяцев) идет подготовка дыхательной системы к осуществлению голосовых реакций. В трехлетнем возрасте, механизмы координации между дыханием, фонацией и артикуляцией находятся на этапе начального становления, поэтому ребенок может произносить слова и фразы как во время вдоха, так и во время выдоха или паузы между ними. Внешне это проявляется в «захлебывании» речью на вдохе. У детей без речевых патологий в дошкольном возрасте (4-6 лет) на стадии интенсивного формирования находятся связная речь, груднобрюшное и речевое дыхание. Простые трех или четырехсловные высказывания с общеупотребительной лексикой они произносят в течении одного речевого выдоха. При усложнении речевой задачи (пяти-, шестисловные фразы с новыми лексическими единицами) речевое дыхание у детей 5-6 лет нарушается. Наполнение содержания высказывания новыми элементами разрушает и разрывает речевой выдох: появляются доборы воздуха, задержки дыхания. Вследствие этого высказывание прерывается, не имея интонационной завершенности, а речедвигательный акт остается недостаточно автоматизированным. К 10-ти годам дети, подобно взрослым, в спокойной, положительной эмоциональной ситуации произносят фразы в течении одного речевого выдоха, который длится соответственно длине высказывания. Из чего следует, что к десятилетнему возрасту становление речевого дыхания завершается и оно начинает соответствовать смысловому (синтагматическому) делению текстов.

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой

В логопедической работе над речевым дыханием широко используется парадоксальная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Упражнения, составляющие ее, отличаются тем, что в них короткий и резкий вдох носом делается на движениях, сжимающих грудную клетку.

Во время гимнастики в работе активно участвуют все части тела (голова, руки, ноги, брюшной пресс, плечевой

пояс), что позволяет вызвать общую физиологическую реакцию всего организма, повысить его потребность в кислороде. Основное внимание при выполнении упражнений уделяется вдоху, который производится очень коротко, мгновенно, эмоционально и активно. Поэтому все элементы гимнастики сопровождаются короткими и резкими вдохами через нос при абсолютно пассивном выдохе, благодаря чему усиливается внутреннее тканевое дыхание, и повышается усвояемость кислорода тканями, а также активизируется работа рецепторов на слизистой оболочке носа, обеспечивающая рефлекторную связь его полости почти со всеми органами. Главное, по мнению А.Н. Стрельниковой, - это уметь затаить, «спрятать» дыхание. О выдохе можно совершенно не думать, так как он осуществляется самопроизвольно. При обучении гимнастике следует придерживаться четырех правил:

1. Для тренировки дыхания необходимо выполнять вдохи резко, шумно, словно собака обнюхивает след. Для лучшей организации активного вдоха нужно вызвать чувство тревоги, например, представив, что пахнет гарью и это представляет опасность. Думать нужно только о вдохе, чем естественнее он происходит, чем он короче, тем лучше.

2. Выдох - это результат вдоха, ему не стоит помогать, пусть выходит как угодно, но лучше через рот (он должен быть слегка приоткрыт), а не нос, и параллельно с движением. Следует увлекаться процессом, не быть скучно-равнодушными, играть в дикаря.

3. Повторять вдохи надлежит так, будто накачиваешь шину в темпоритме песен и плясок. И, тренируя движения и вдохи, считать на 2, 4 и 8. Темп - 60-72 вдоха в минуту. Вдохи громче выдохов. Норма урока - 1000-1200 вдохов, можно и больше - 2000 вдохов. Паузы между дозами вдохов - 1-3 секунды.

4. Попряд выполнять столько вдохов, сколько возможно сделать с легкостью на данный момент.

Непосредственно гимнастика состоит из комплекса, включающего 8 упражнений. Последовательность выполнения следующая: первый этап -разминка, содержащая несколько подготовительных вдохов, шаги и приседания. Следующий этап - упражнения для головы (повороты, качание, кивание) и главные движения. Завершает систему специальная тренировка «затаенного дыхания».

Методика основана на динамических дыхательных движениях через сопротивление мышц диафрагмы. Во время вдоха грудная клетка сжимается (через хват руками или за счет наклонов и поворотов туловища), выдох происходит спокойно, без усилий.

Первый день выполните первые 3 упражнения, повторяя их по 8 раз. Каждый последующий день прибавляете к основному комплексу еще одно упражнение.

#### Упражнение «Ладонки»

Задание выполняет роль разминки. Пациент должен 4 раза сделать резкий вдох носом, потом пауза 4 секунды и опять серия вдохов. Руки перед собой, по сторонам от тела, ладони сжимать в кулак на каждый вдох. Плечи расслаблены. Выполняется стоя, но если есть головокружение, или трудно стоять по другим причинам, то можно сесть или даже прилечь. После вдоха нужно выдохнуть. Повторить 32 раза.

#### Упражнение «Обними плечи»

Спина прямая, положение сидя или стоя. Руки нужно

поднять до уровня плеч, согнуть в локтевых суставах, ладонями вниз, одно предплечье на другом (как будто малыш сидит за партой). Короткий и шумный вдох — и обнять плечи с силой, сжимая грудную клетку. Перед лицом должен получиться треугольник. При выдохе силу обхвата ослабить и руки развести. Выполните 8 раз. Затем пауза, и повтор. Таких повторений должно быть 12.

#### Упражнение «Погончики»

Ребенок стоит, руки вытянуты перед собой, согнуты в локтях, прижаты к животу, ладони сжаты. Делает резкий вдох, в это время резко толкает кулаки и тянет плечи вниз, расправляет ладони, что позволяет пройти воздуху глубже и в большем количестве, чем обычно. Затем нужно выполнить выдох. Вдох и выдох чередуются, таким образом выполняется 8 серий. После этого несколько секунд передышки и новый подход. Всего нужно выполнить 4 подхода.

#### Упражнение «Насос»

Также выполняется стоя, ноги расставлены, руки вдоль тела. На вдохе ребенок должен согнуться вперед, округляя спину и изображая насос. Руки доходят до колен, голова опущена вперед. Вдох закончился — нужно выдохнуть и возвращаться в исходное положение. Всего положено выполнить 8 подходов. Есть и другие упражнения: «Большой маятник», «Повороты головы», «Ушки», «Малый маятник», «Перекаты», «Шаги», «Кошка». Их вы будете осваивать позже, когда выработаете правильные алгоритм выполнения предыдущих упражнений.

В результате выполнения упражнений дыхание при заикании становится брюшным, или диафрагмальным. До этого оно грудное поверхностное и носит судорожный характер вследствие недостаточного развития брюшных мышц. Особенно это выражено у тех пациентов, которые не приемлют спорт ни в каком виде и болезнь у них диагностирована давно.

При таком типе дыхания возбудимость дыхательных и речевых центров головного мозга повышается, что негативно влияет на темп речи: ребенок быстро говорит, и начинает запинаться.

Тренировка брюшных мышц, мышц диафрагмы и формирование стереотипа глубокого брюшного дыхания позволяют устранить эти нарушения. Также увеличивается жизненная емкость легких, из-за чего малыш начинает эффективнее использовать дыхание при разговоре: голос не прерывается, становится ровным и выразительным.

Кроме того, гимнастика — это движение. А при движениях повышается активность головного мозга, восстанавливаются межнейронные связи между левым и правым полушариями. У ребенка улучшаются когнитивные процессы, он легче начинает усваивать новую информацию. Это особенно заметно, если дополнить задания обычными физическими упражнениями.

По мнению многих специалистов, эта дыхательная гимнастика имеет достаточно широкий спектр воздействия и помогает при массе различных заболеваний органов и систем. Она полезна всем и в любом возрасте, комплекс оказывает значительное влияние на развитие речевого дыхания и помогает детям добиваться заметных успехов в коррекции речевых нарушений.

#### Заключение

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой представляет собой эффективный метод, который нашел широкое применение в логопедии и является важным инструментом в коррекции речевых нарушений. Она сочетает в себе элементы физической активности и целенаправленного дыхания, что позволяет не только улучшить дыхательные функции, но и значительно повысить качество речи. В ходе реферата было проанализировано, как методика Стрельниковой воздействует на различные аспекты речевого процесса, включая звукопроизношение, интонацию и ритм. Упражнения, основанные на активном вдохе и пассивном выдохе, способствуют развитию диафрагмального дыхания, что позволяет детям лучше контролировать дыхательный процесс во время речи. Это, в свою очередь, способствует улучшению четкости и выразительности высказываний.

Кроме того, дыхательная гимнастика помогает справиться с эмоциональными блоками, часто сопутствующими речевым нарушениям, благодаря чему дети становятся более уверенными в себе и открытыми для коммуникации. Исследования показывают, что интеграция дыхательной гимнастики в логопедические занятия не только увеличивает эффективность коррекции, но и делает процесс обучения более доступным и интересным для детей.

Таким образом, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой является ценным дополнением к арсеналу логопедических средств, способствуя не только устранению речевых нарушений, но и общему развитию ребенка. Рекомендации по её внедрению в логопедическую практику и дальнейшие исследования в этой области могут внести значительный вклад в улучшение качества жизни детей с речевыми трудностями.

#### Список литературы:

1. Александрова, Н.П. Дыхательные мышцы человека: три уровня управления / Н.П. Александрова, И.С. Бреслав // Физиология человека. – 2009. – №2. – С. 103–111
2. Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия: учебное пособие для ВУЗов / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова – М.: Центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
3. Белякова, Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи: методическое пособие / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова – М.: Книголюб, 2008. – 56 с.
4. Волкова, Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд. – М.: Владос, 2009. – 703 с
5. Савостьянов, А.И. 300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией: учебно-практическое пособие / А.И. Савостьянов. – М.: Педагогическое общество России, 2009. — 160 с.

## Взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателя в работе с дошкольниками с задержкой психического процесса

Гунбина Анастасия Владимировна, учитель-дефектолог, МБДОУ №8 «Центр развития ребенка Детский сад «Тундровичок» г.Норильск, Красноярский край

Добрякова Екатерина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №8 «Центр развития ребенка Детский сад «Тундровичок» г.Норильск, Красноярский край

Петрова Анжелика Маратовна, воспитатель, МБДОУ №8 «Центр развития ребенка Детский сад «Тундровичок» г.Норильск, Красноярский край

#### Библиографическое описание:

Гунбина А.В., Добрякова Е.Ю., Петрова А.М. Взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателя в работе с дошкольниками с задержкой психического процесса // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-дефектолога и воспитателя.

При ведущей роли учителя-дефектолога в коррекционном процессе по преодолению нарушений в развитии, коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями группы для детей с задержкой психического развития, чрезвычайно важны и тесно связаны с задачами учителя-дефектолога.

Среди них:

- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления у детей с задержкой психического развития;
- развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия;
- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики у детей;
- уточнение, закрепление и автоматизация отработанного учителем-дефектологом лексического материала на занятиях и в режимных моментах;
- закрепление сформированных учителем-дефектологом грамматических категорий;

- формирование диалогической и монологической речи;
- подготовка детей к письму, формирование графических умений;
- устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями нарушения в развитии;
- закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога;
- сочетание всех видов деятельности дошкольников с развитием и коррекцией задержки психического развития;
- формирование положительных навыков общего и речевого поведения, развитие умения пользоваться речевыми средствами общения;
- обеспечение необходимой познавательной и мотивационной базы для формирования учебных навыков.

Решение поставленных коррекционных задач осуществляется воспитателем на занятиях, а также в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. Он проводит занятия по ознакомлению с окружающим, сенсорике, формированию элементарных математических представлений, развитию графомоторных навыков и ориентировке в пространстве, предметно-практической деятельности.

Воспитатели закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и содержание в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность), в содержание других занятий (ручной труд, наблюдения за окружающим и т.п.), а также в режимные моменты.

Чтобы обеспечить единство в работе учителей-дефектологов и воспитателей, необходимо выработать определенную систему деятельности:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом изучают детей.

Учитель-дефектолог индивидуально обследует детей, наблюдает за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей на занятиях и в повседневной жизни – в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности.

Результаты совместно обсуждаются и анализируются, намечается индивидуальный план работы с конкретным воспитанником.

2. Совместно изучается содержание программы и составляется индивидуальная программа развития по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы.

Здесь нужно учитывать, что учитель-дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые проводит учитель-дефектолог.

Воспитатель проводит предшествующую занятиям с дефектологом работу по уточнению представлений, понятий, по накоплению словаря, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования базовых понятий и универсальных учеб-

ных действий. Так же воспитатель закрепляет материал дефектологических занятий.

Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия.

Данные занятия являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должны работать и другие специалисты дошкольного учреждения, такие как музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

4. Совместное взаимодействие с родителями.

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционно-образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости работы со своим ребенком по заданиям, которые дает учитель-дефектолог и воспитатели, единстве требований педагогов и родителей. При работе с родителями наиболее эффективными являются следующие методы: беседа, консультация, лекция, показ занятия. Включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий, наблюдение и конспектирование занятий учителя-дефектолога, воспитателя, подбор дидактического материала по заданиям, практические консультации по подбору дидактических развивающих игрушек.

Для подробного примера рассмотрим взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателя при изучении такой предметной области как ознакомление с окружающим.

Учитель-дефектолог проводит занятие по ознакомлению с окружающим в соответствии с лексическими темами, утвержденными учебной частью на текущий учебный год. В течение недели он старается включить учебный материал этой предметной области в содержание других дисциплин, варьировать материал для достижения эффективности усвоения базовых понятий и овладения действиями.

По этим темам и воспитатели планируют все свои занятия. Основными методами обучения являются: действия с натуральными предметами и их изображениями, наблюдения во время экскурсий и прогулок, просмотр кинофильмов и диафильмов, беседы, чтение прозаических и стихотворных текстов, составление тематических альбомов, дидактические игры.

– Учитель-дефектолог может осуществлять работу с воспитателями в следующих формах:

- тематические педсоветы, консультации;
- мини-педсоветы с участием педагогов, работающих с определенным воспитанником;
- индивидуальные беседы и консультации, проводимые в рабочем порядке;
- деловые игры, «круглый стол»;
- творческие гостиные;
- теоретические и практические практикумы;
- картотеки методических рекомендаций для воспитателей по каждой предметной области.

Таким образом, на эффективность коррекционно-развивающей работы оказывает огромное влияние характер сотрудничества, взаимодействия и довери-

тельности всех специалистов учреждения, которые осуществляют комплексное воздействие на воспитанников с нарушениями в развитии.

#### Список литературы:

1. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду - СПб, Детство-ПРЕСС, 2004.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. – М.:Просвещение, 2011

## Формирование представлений о спорте и здоровом образе жизни у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием квест-технологии

Коник Евгения Игоревна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №6 «Карусель» г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Коник Е.И. Формирование представлений о спорте и здоровом образе жизни у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием квест-технологии//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В коррекционно-образовательной деятельности со старшими дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, учителя-логопеды используют принцип тематического подбора учебного материала. В течение недели образовательный процесс сосредотачивается на определенной лексической теме. Основным объемом знаний и представлений дошкольники получают во время организованной образовательной деятельности, т.е. на занятиях. Но важно помнить, что у детей с нарушениями речи, как правило, снижен познавательный интерес. Поэтому просто называние и повторение за педагогом предметов, их признаков, действий может оказаться напрасным трудом. Здесь на помощь логопеду и воспитателю приходит квест-технология – включение образовательных квестов в проведение фронтальных занятий или итоговых дней по результатам изучения определенной лексической темы.

Образовательный квест — это проблемное задание, реализующее образовательные цели, с элементами сюжета или ролевой игры и связанное с поиском информации или объектов. Для реализации образовательного квеста используются ресурсы какой-либо территории, в границах которой происходит перемещения или иные действия участников [1].

Образовательные квесты активно используются в логопедической практике детских садов и модернизируются учителями-логопедами в так называемые «логоквесты». Это приключенческая игра или развлечение, в которой дошкольникам предлагается решение логопедических задач для закрепления и обобщения полученных знаний по какой-либо теме или за какой-либо период.

Образовательные квесты бывают различных видов, но логопеды чаще всего используют в своей работе именно групповые квесты, а по содержанию предпочитают отдавать сюжетным квестам, так как они наиболее интересны дошкольникам.

В нашей работе мы активно применяем логоквесты при изучении лексических тем «Человек и его здоровье», «Спорт».

Квест-игры побуждают детей рассуждать, делать выводы и умозаключения, опираясь на ранее усвоенный материал, но самое главное, что такой формой работы можно придать словесным упражнениям соревновательный дух, что делает усвоение информации в разы эффективнее.

Особенность логоквестов состоит в том, что развивающая информация занятия заложена в среде логопедической группы или логопедического кабинета, но она не обнаруживает себя сразу полностью. То есть ребенок действует вроде бы уже в знакомых помещениях детского сада, но делает он это по-новому: не педагог предлагает ему задания, а сам ребенок теперь должен рассматривать, искать, изучать рассуждать, высказывать своё мнение.

Чтобы было нагляднее, предлагаю к рассмотрению авторский квест «В поисках книги Здоровья», который может быть проведен с детьми подготовительной логопедической группы (6-7 лет), как итог изучения темы «Человек и его здоровье».

Коррекционно-образовательные задачи: закреплять и уточнять представления детей об основных правилах здорового образа жизни (личная гигиена, правильное питание, занятия спортом, полезные привычки), их значении для здоровья людей; продолжать обогащать словарный запас по лексической теме «Здоровье и здоровый образ жизни»; совершенствовать умение подбирать слова-антонимы к заданным прилагательным, умение делить слова на слоги; развивать связную речь за счет использования развернутых предложений и образования сложноподчиненных предложений с союзами «чтобы», «потому что».

Коррекционно-развивающие задачи: способствовать развитию органов артикуляции, развивать зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику; совершенствовать координацию речи с движением, навыки самомассажа; развивать умение регулировать высоту голоса.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать у детей способность активного общения с взрослым, умение совместно с взрослым и сверстниками решать проблемные ситуации, анализировать их; формировать навыки самостоятельности, инициативности и доброжелательности; воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

Вводная часть.

Логопед (Л.): Ребята! Сегодня на адрес электронной почты детского сада пришло письмо от правителя страны Здоровейка. Послушайте, что он нам пишет (рассказывает текст письма, на экране появляются картинки, соответствующие содержанию текста).

«Здравствуйте, ребята! Пишу вам письмо с просьбой о помощи. В моей стране Здоровейка жили веселые, бодрые и здоровые жители. Они не только знали все правила здорового образа жизни, но и соблюдали их каждый день. Но однажды на страну напал злой и коварный волшебник Вирус. Один за другим жители стали заболеть. На улицах сделалось тихо и пусто. Но самое главное: все жители страны вдруг забыли все правила здорового образа жизни и никак не могут их вспомнить! У меня, была книга, где я записал все главное о здоровье. Но коварный Вирус выкрал ее, разорвал на листочки и положил их в ларцы с волшебными замками. Сами ларцы спрятал в разных местах и нарисовал себе карту. Мне удалось тайком ее сфотографировать и выслать вам. Прошу вас, используя карту, найдите и соберите все листы книги Здоровья и отправьте мне, чтобы я и жители моей страны прочитали ее и смогли прогнать Вирус раз и навсегда»

Л.: Вот какая беда приключилось в стране Здоровейка! Ребята, вы согласны помочь и собрать листы книги Здоровья? (дети отвечают). Чтобы начать поиски ларцов, давайте для начала познакомимся с картой (на экране появляется карта).

Л.: Красным флажком на карте отмечено место, где сейчас находимся мы. Куда мы отправимся в первую очередь? (Мы отправимся в Замок). Верно, это Замок Феи Чистоты и Порядка. Первый ларец находится у нее. На чем мы можем туда добраться? На карте есть подсказка (на автобусе). А вот и он (из стульев сделаны «автобусные кресла»). Занимайте скорее свои места, отправляемся в путь!

Основная часть.

В «пути» проводится игра «У здорового человека – у больного человека».

Л.: Скажите, здоровый и больной человек выглядят и чувствуют себя одинаково? (нет). Чтобы время в пути пролетело быстрее, давайте поиграем в игру «Скажи наоборот»: я вам называю признак здорового человека, а вы больного. Во время игры будем передавать друг другу вот такой волшебный мяч. Волшебный он, потому что колючий и прекрасно массирует наши пальчики, пока мы его держим. Поэтому держите мяч крепче!

Варианты заданий: у здорового человека температура низкая, а у больного (высокая); голос звонкий, а у больного (хриплый, тихий); мышцы сильные, а у больного

(слабые); здоровый человек бодрый, а больной (усталый); здоровый человек счастливый, а больной (несчастный); здоровый человек румяный, а больной (бледный).

Л.: За игрой время пролетело быстро. Мы приехали в замок Феи Чистоты и Порядка (выходят из автобуса и направляются к замку, сложенному из мягких блоков). А вот и первый ларец и он закрыт на замок. Замок откроется, если мы правильно выполним задание: «Замок откроется только, если прикоснуться к нему очень чистыми руками».

Что нужно делать, чтобы руки стали чистыми? (ответы детей). Это задание мы выполним без труда. Давайте покажем, как нужно правильно мыть руки. (Выполняется комплекс пальчиковой гимнастики «Наши грязные ладошки») [3]

Л.: Теперь наши руки стали действительно чистыми. Попробуем открыть первый ларец? У нас получилось! Вот и первые листы книги Здоровья. Давайте рассмотрим их.

Логопед показывает каждому ребенку листок с каким-либо правилом личной гигиены, добываясь от каждого полного ответа (нужно сказать, какое правило личной гигиены изображено на картинке и для чего его надо выполнять).

Л.: Все то, что вы сейчас сказали можно назвать первым правилом здорового образа жизни: «От простой воды и мыла у микробов тает сила!». Давайте повторим его хором.

Л.: Снова посмотрите на карту. Куда мы отправимся за вторым ларцом? (В лес). На каком транспорте продолжим путешествие? (Мы снова поедем на автобусе)

Л.: Ребята, в поисках книги Здоровья, не будем забывать о своем самочувствии и начнем оздоравливаться прямо сейчас. Пока мы едем, предлагаю выполнить артикуляционную гимнастику (выполняется комплекс артикуляционной гимнастики)

Л.: Автобус остановился — значит мы приехали! (на экране появляется слайд с лесным пейзажем, на фоне тихие звуки леса). Мы приехали в лес, но не простой, а волшебный! Посмотрите, где стоит второй ларец? (Он стоит под деревом). Здесь новое задание. Выполнить его нам поможет это дерево. Это дерево похоже на обычное? (нет). А почему? (На нем выросли необычные плоды). Как мы назовем одним словом эти плоды? (Продукты) Нужно разделить на две команды: одна команда должна будет собрать с дерева полезные для здоровья продукты и прикрепить их на доску с веселым смайликом; вторая - собрать только бесполезные продукты и повесить их на доску с грустным смайликом. Дети выполняют задание, взаимопроверка.

Л.(открывает ларец): Здесь лежит еще один лист книги Здоровья. На ней изображены все полезные продукты, которые мы назвали. Давайте повторим второе правило здорового образа жизни: «Кто правильно питается - с болезнями не знает!».

Л.: Нам нужно отправляться на поиски третьего ларца (обращаются к карте). Третий ларец мы найдем у Реки и поедем снова на автобусе. Мы продолжаем оздоравливаться. Давайте сделаем полезный самомассаж (проводится самомассаж биологически активных зон «Неболейка» для профилактики простудных заболеваний) [2]

Л.: Мне кажется, я слышу шум реки (демонстрация слайда с видом реки и звуковой эффект журчания воды). Это «Река вредных привычек». Осторожно! Не подходите к ней близко. Тот, кто попадает в воду этой реки, заражается вредными для здоровья привычками. Они незаметно ослабляют здоровье каждый день, и избавиться от них очень трудно. Где же третий ларец? (на том берегу реки). А мост сломан. Это все проделки коварного волшебника Вируса. Что же нам делать? Как попасть на другой берег? (построить мостик заново).

Л.: Верно. Чтобы мост получился крепким, надо собрать его из дощечек, на которых изображены только полезные для здоровья привычки. Задание осложняется тем, что привычки изображены в виде символов и знаков. Вы должны разгадать, что за привычку скрывает знак и решить, будете ли вы брать эту доску для строительства моста. Найдите каждый себе по дощечке и подойдите ко мне (дети выбирают из досок, разложенных на полу, по подходящей дощечке и рассказывают о символе, изображенном на ней, и строят мост). Переходят реку по мостику. Открывают ларец и достают лист книги Здоровья с изображенными на нем полезными привычками.

Л.: Здесь вы видите третье правило здорового образа жизни: «Хочешь чувствовать себя отлично - не скажи вредным привычкам!». Нам осталось найти последний четвертый ларец. Где он находится? (по карте определяют, что это Спортивный стадион, до которого можно дойти пешком). Разогреем мышцы, как делают спортсмены (проводится физминутка «Как спортсмены на параде...»).

Л.: Ребята, мы приехали. (На экране появляется изображение спортивного стадиона). Нас кто-то встречает! (к детям выходит персонаж Спортник с последним

ларцом)

Спортник (С.): Физкульт-привет, ребята! Меня зовут Спортник! Зачем вы ко мне пришли? (дети отвечают). Последний ларец с листами книги Здоровья у меня. Но просто так я вам его не отдам! Сначала поиграйте со мной. Я буду показывать вам какой-нибудь вид спорта, а вы будете его отгадывать (дети отгадывают вид спорта, а затем прохлопывают количество слогов в его названии).

С.: Вы такие молодцы! За то, что поиграли со мной, я хочу подарить вам полезный для здоровья подарок - вот такой массажный мячик (раздает подарки, отдает последний ларец логопеду, прощается и уходит)

Л. (открывает ларец, достает последний лист): Вот и последнее правило здорового образа жизни: «Чтоб здоровым оставаться - надо спортом заниматься!» (хорошей повтор). Нужно спешить и скорее возвращаться в детский сад. Садитесь в автобус (в «пути» проводится игра на развитие силы голоса).

Л.: Поможем автобусу разогнаться и набрать скорость. Ставим руки перед собой, крутим «моторчик» и тянем звук Р-Р-Р высоким голосом. Мы подъезжаем и теперь надо сбросить скорость: «моторчик» замедляется, и мы тянем звук Р-Р-Р низким голосом.

Итоговая часть.

Л.: Вот и наш детский сад! Вам понравилось наше путешествие? А что нового для себя вы сегодня узнали за время наших приключений? Какое из заданий Вируса оказалось самым сложным для Вас? Теперь мы сложим все листы книги Здоровья в конверт, и сегодня я отправлю его по почте правителю страны Здравейка. Он прочитает книгу жителям своей страны, они вспомнят все правила здорового образа, победят Вирус и прогонят его из своей страны. И вы никогда не забывайте эти правила, чтобы Вирус не пришел к вам!

#### Список литературы:

1. Осяк С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 1-2.
2. Старожук Н.Н. Оздоровительная неделя / [Электронный ресурс]. Режим доступа: Массаж биологически активных зон «Неболейка». | Занимательные факты (старшая группа) на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru).
3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмодетство, 2010. — 50 с.

## Применение мультимедийного логопедического комплекса «Антошка» в коррекционной работе с детьми

Кузнецова Любовь Алексеевна, учитель-логопед, МБДОУ Дс №6, г.Камышин, Волгоградская обл.

#### Библиографическое описание:

Кузнецова Л.А. Применение мультимедийного логопедического комплекса «Антошка» в коррекционной работе с детьми // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании

окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, име-

ющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Но следует отметить, что мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители и это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию и использованию современных информационных технологий. Компьютер, интерактивная доска, планшет в коррекционной работе с детьми, это не дань моде, а практическая необходимость.

Предлагаю вам – обзор мультимедийного логопедического комплекса «Антошка». Интерактивный терминал содержит уникальный игровой материал, различного уровня сложности. Его можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Комплекс оснащен более чем 250 играми и заданиями, большая часть из которых предназначена для применения логопедами и дефектологами в работе с детьми ОВЗ.

Логопедическая работа на данном комплексе направлена на коррекцию следующих речевых параметров:

- коммуникативно - речевых умений;
- развитие артикуляционной моторики и мимики;
- звукопроизносительной стороны речи;
- импрессивной стороны речи;
- лексического развития;
- грамматического строя речи;
- фонематического слуха и восприятия;
- развитие связной речи;
- навыкам звукового анализа.

Игровой пакет программ логопедического комплекса «Антошка» условно разделён на следующие разделы: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Тренировка моторики», «Математические представления», «Конструирование», «Развитие логики», «Тренировка памяти и мышления», «Задания с камерой». В каждом из разделов, подобран различный визуальный материал (игры, задания, лабиринты и т.д.) стимулирующие познавательное - речевое развитие дошкольников. Наиболее подробно, хочется остановиться на тех разделах комплекса «Антошка», которые актуальны для работы с детьми с общим недоразвитием речи.

В разделе «Познавательное развитие» собраны задания по основным лексическим темам («Фрукты», «Овощи», «Животные», «Мебель», «Посуда», «Деревья», «Птицы», «Времена года», «Транспорт», «Игрушки» и т. д.). Игры во всех темах однотипны, однако, названия участвующих в каждой из них персонажей или предметов соответствует выбранной лексической теме. Виды игр: «Найди лишнее», «Найди пару», «Общее и различия», «Тени» - «Лексическое лото». «Составь рассказ», «Продолжи ряд» и другие.

В разделе «Речевое развитие» собраны задания по разным направлениям: В подразделе «Буквы и алфавит» дети учатся запоминать буквы русского алфавита в та-

ких играх как «Повтори ряд» «Продолжи тропинку», «Дорисуй букву». «Объедини одинаковые».

Задания раздела «Слоги и слова» стимулируют развитие слогового и звукового анализа слова. Так в игре «Посчитай слоги» «необходимо четко произнести названия животного, сосчитать количество слогов в этом слове и расставить животных по домикам так, чтобы номер домика совпадал с количеством слогов в их названии. В игре «По первым буквам» ребёнок должен назвать объекты, изображенные на картинках ребуса. Из первых букв этих названий сложить слово, а затем, выбрать соответствующую картинку в нижнем ряду.

Игры подраздела «Предложения и понятия» позволяют познакомить ребёнка с построением простейших предложений, которые должны содержать существенное (объект), и глагол (что объект делает).

Подготовке к обучению грамоты поможет подраздел «Звуковые схемы». Задания направлены на понимание понятий звуки гласные и согласные, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие; тренируют навык звукового анализа и синтеза. Виды игр: «Каким звуком начинается?» «Каким звуком заканчивается?», «Найди звуковую схему» и др)

Пополнить лексический запас детей, словами – признаками и словами действиями помогут игровые задания подраздела: «Признаки и действия» Виды игр: «Подери картинку к действиям», «Подбери картинку к признакам» и другие.

Подраздел «Неречевые звуки» представлен в пяти категориях: «Животный мир», «Дом», «Музыкальные инструменты», «Транспорт», «Природа». Ребёнок должен правильно определить звук и выбрать соответствующее изображение, за правильный ответ на экране появляется смайлик, стимулирующий ребёнка для дальнейшего выполнения задания. Игры данного подраздела развивают слуховое внимание и являются первым этапом в развитии фонематического слуха у детей с ОНР.

В подразделе «Тренировка воздушных струй» ребёнку необходимо дуть в съёмный микрофон, тем самым стимулировать выработку длинной устойчивой воздушной струи. Дети с удовольствием отправляют кораблик в путь и в игре «Капитан яхты» и помогают ловить комаров в игре «Летние забавы»

Раздел «Тренировка моторики» представлен играми: «На прогулке», «Капельки», «Только вперёд», «Тропинки», «По щучьему велению» и др. они требуют от ребёнка высокой концентрации внимания и сосредоточения. Игра «Одуванчики» - нацелена на тренировку скорости реакции, координации «Взгляд - рука». На экране изображена полянка, с которой взлетают вверх одуванчики. За одну минуту ребёнок, должен поймать максимальное количество одуванчиков, нажимая пальчиком на их изображение. Игра «Собери урожай» - развивает навыки ориентации в пространстве, внимания, скорости реакции и мелкой моторики, абстрактное мышление. Главным персонажем данной игры является Ёжик, который по тропинкам несёт на своей спине припасы (грушу, яблоко и грибок) в корзинку. Необходимо направить Ёжика так, что бы яблочко оказалось в корзинке с яблочком, груша с грушами, грибок с грибами. Менять направления движения ёжика можно нажимая на стрелки-указатели, которые установлены на перекрёстках. В игре «Колобок» необходимо помочь ге-

рою избежать всех опасностей и прокатится по лесной тропинке. Игра знакомит детей с образами животных в русских народных сказках, и тренирует моторику.

В разделе «Задания с камерой» вызывает интерес «Логопедическое зеркало» Экран эмитирует обычное зеркало, которое можно использовать для индивидуальных логопедических занятий по развитию артикуляционной моторики. В отличие, от «Логопедического зеркала» - игра «Зеркало» наоборот дополнительно отражает изображение по горизонтали это очень нео-

бычно и вызывает у детей неподдельный интерес (игра предназначена для закрепления понятий лево и право)

Результаты коррекционно - развивающих занятий свидетельствуют, что использование логопедического комплекса «Антошка» в образовательной деятельности расширяет дидактические возможности обучения и развития речи детей с ОНР, при этом позволяет соблюдать и выполнять современные требования в сфере образования.

## **Альтернативная и дополнительная коммуникации как эффективный способ для развития речи младших дошкольников 3-4-х лет с задержкой психического развития**

Путинцева Ирина Васильевна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад №20 «Дельфин» МО, г.Саяногорск

### **Библиографическое описание:**

Путинцева И.В. Альтернативная и дополнительная коммуникации как эффективный способ для развития речи младших дошкольников 3-4-х лет с задержкой психического развития//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Аннотация. Актуальность обусловлена тем, что, с каждым годом все больше детей рождается с различными проблемами в развитии. У детей с задержкой психического развития отмечаются нарушения в познавательной деятельности (восприятии, памяти, мышлении, речи). Отсутствие навыков коммуникации влияет на социальное и эмоциональное развитие ребенка. Многие дети становятся пассивными, а ребенок с ЗПР должен как можно раньше начать выражать свои мысли и желания. С целью повышения эффективности коррекции речевых нарушений у младших дошкольников ЗПР в комплексе с коррекционными занятиями можно использовать методы альтернативной и дополнительной коммуникации.

У детей с задержкой психического развития развитие речи значительно различается от развития обычно развивающихся детей. Отставание в развитии речи обнаруживается у них в младенческом возрасте и имеет продолжение в раннем детстве. Таким образом, при переходе в дошкольный возраст у них отсутствует готовность к ее освоению. Часто не выработаны такие предпосылки речевого развития, как предметная деятельность, интерес к окружающему, развитие эмоционально-волевой сферы, в частности эмоционального общения со взрослыми, не сформирован фонематический слух.

У обучающихся отвлекаясь детей младшего дошкольного возраста 3-4-х лет с задержкой психического развития, наблюдаются неточные вовлечение артикуляционные старших движения, а также расхождение в объеме активного и пассивного словаря, активный словарь у некоторых детей развит хуже пассивного. Дети испыты-

вают значительные трудности в овладении первичными словообразовательными операциями, особенно в образовании притяжательных прилагательных.

Использование методов альтернативной коммуникации их система словоизменения и порядок слов отличаются от устного языка.

1. Использование системы жестов. Данные жесты ребёнок усваивает постепенно в процессе ситуативно-делового общения. Для изучения и запоминания жестов мы использовали на занятиях альбом с крупными картинками или фотографиями, изображающими эти предметы или действия, сопровождая демонстрацию соответствующими жестами. Альбомы включали в сюжетную игру, например, при изучении распорядка дня. Также для запоминания жестов использовали разнообразные пальчиковые игры и стихи.

2. Использование системы символов. Использование систем графических символов требует постоянного обучения семьи и персонала, работающего с ребёнком, постоянной поддержки мотивации, так как не всегда система воспринимается легко и быстро. В своей работе мы использовали следующие пособия: календарь активности расписание, которое помогает структурировать деятельность, где обычно используются пиктограммы и другие символы; коммуникативная доска специальная доска, разбитая на квадраты, к которым прикрепляются графические символы, тематические книги, альбомы с картинками и фотографиями, набор коммуникативных карт в ящике или на брелоке, да/нет-системы (две «говорящие» кнопки или две картинки, обозначающие согласие и несогласие).

3. Обучение глобальному чтению. Ребёнок может научиться узнавать написанные слова целиком, не вычленив отдельных букв. Для этого на карточках печатными буквами пишутся слова. Для этого используется белый картон с чёрными буквами высотой от 2 до 5 сантиметров. При обучении глобальному чтению соблюдается постепенность и последовательность. Слова должны обозначать известные ребёнку предметы, действия, явления. Для формирования глобального чтения требуется проведение подготовительной работы это разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие:

зрительного восприятия; внимания; зрительной памяти; понимания обращённой речи; выполнения простых инструкций; умения подбирать парные предметы и картинки; умения соотносить предмет и его изображение; понимания содержания читаемого.

Таким образом, эффективность использования альтернативной и дополнительной коммуникации для обучающихся младших дошкольников ЗПР выступает как замена отсутствующей устной речи, как способ повышения качества общения и развития имеющихся возможностей использования устной речи.

#### Список литературы:

1. Семантическое Арушанова, А.Г. Речь и свое речевое акключение общение детей. нулевой Формирование поцеловала грамматического строя редко речи [иголки Текст]: методическое стало пособие для повышают воспитателей детского каждую сада / А.Г. прилагательных Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, детская 2018. – 272 с.
2. Лаша Волосовец, Т.В. список Основы логопедии с частей практикумом по разные звукопроизношению: учебное значения пособие[органы Текст]: учебное сложных пособие /результаты М.Ф.Фомичева, Т.В. Волосовец, Е. Н. практическое Кутепова и др. - М.: «куда Академия», 2020. 200 с.
3. Магутина, А.А. Альтернативные средства общения, используемые в коррекционной работе с неговорящими детьми / А. А. Магутина. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). Уфа : Лето, 2015. С. 188-190.
4. Методические рекомендации по использованию альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) в стационарных учреждениях социального обслуживания / под ред. О. В. Караневской – М.: Теревинф, 2022. – 252 с.
5. создает Основы имеются логопедии с практикумом по параллельно звукопроизношению [месяцев Текст]: учебное носят пособие / уверенно М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. эксперимента Кутепова и др. М.: « другой Академия», 2002. - 200 с.

## Логопедические досуги-эффективная форма работы с детьми с нарушениями речи в условиях ДОУ

Самойленко Виктория Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №64, г.Таганрог  
Талыбова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №64, г.Таганрог

#### Библиографическое описание:

Самойленко В.В., Талыбова Н.В. Логопедические досуги-эффективная форма работы с детьми с нарушениями речи в условиях ДОУ//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Даже незначительные речевые недостатки могут ограничивать общение дошкольника со сверстниками и взрослыми, создавать трудности при обучении, влиять на его психоэмоциональное состояние. Поиски новых эффективных форм и методов работы с детьми, имеющими речевую патологию, приводят многих логопедов к идее проведения логопедических досугов.

Практический опыт работы с детьми показывает, что любой досуг с элементами музыкально-игрового характера, а также физкультурно-оздоровительных элементов, вызывает у дошкольников интерес, способствует развитию мыслительной, речевой деятельности и физической активности. Участие детей с речевой патологией в логопедических досугах помогает им раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогащает новыми

эмоциями, учит выполнять правила совместных игр и действий, в игровой форме закрепить полученные навыки звукопроизношения. В ходе логопедических досугов закрепляются и расширяются знания детей, полученные на коррекционных логопедических занятиях, а также занятиях воспитателей по развитию речи.

Логопедические досуги обычно проводят по окончании изучения лексической темы, для закрепления материала по обучению элементам грамоты, а также в конце учебного года как итоговое мероприятие.

К участию в досуговых мероприятиях педагоги активно привлекают родителей. Необычная форма взаимодействия вызывает у них интерес, помогает лучше понять свою роль в процессе автоматизации звуков у ребенка, развития его речи.

В течение года учителем-логопедом, педагогами и родителями с воспитанниками логопедической группы

запланированы и проводятся следующие логопедические тематические досуги:

- «Что нам осень принесла» (познавательно-игровой),
- «Мои игрушки» (музыкально-игровой с элементами логоритмики),
- «День рождения Чехова» (познавательно-речевой с элементами театрализации),
- «Наша армия сильна» ( физкультурно-речевой),
- «Летнее настроение» (познавательно-игровой) и др.

Особое внимание в этом году будет уделено тематическому мероприятию, посвященному 80-летию Великой Победы.

При разработке сценария педагогами, в него были включены логоритмические упражнения и игры, которые направлены на выполнение коррекционно-развивающих задач: развитие у детей слухового внимания, общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики, чувства ритма, речевых навыков, координации движения и музыки):

Упражнение с флажками (под музыку)

Дети маршируют под музыку с флажками в руках, перестраиваются в колонны, выполняют ритмичные движения руками по команде воспитателя.

Пальчиковая игра «Наша армия»

(Дети поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки)

Аты-баты, аты-баты!

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота – рота за ротой!

Но наша армия не могла бы победить, если бы у нее не было военной техники.

Фонопедическое упражнение «Наше оружие» на стихи А. Усачева

«Катюша» (Произносить на выдохе «Д-д-д-д...»)

У «Катюши» норы крут: грохот, пламя, дым, салют, А от голоса «Катюши» аж закладывает уши.

«Пушка» (Произносить «ба-бах!» (первый слог в низком регистре, второй – в высоком))

Если враг пошел в атаку, пушка встала на пути:

Мимо вражескому танку не проехать, ни пройти.

«Штурмовик» (делать глиссандо на звук «у» с высокого регистра до низкого, показывая рукой)

Этот вид штурмовика – он штурмует облака.

Тучи расступаются, птицы разлетаются.

Артикуляционная гимнастика

«Танк» (на развитие гибкости и подвижности кончика языка)

Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка стучат в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося «т-т-т» сначала медленно, потом убыстряя темп.

«Едет танк т-т-т, враг с дороги уходи!»

«Автомат» (на выработку умения делать кончик языка напряженным, развитие его подвижности).

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка стучат о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося «д-д-д» сначала медленно, потом убыстряя темп.

«Слышат, слышат все ребята, как стреляют автоматы».

«Ракеты» (на выработку подъема языка, развивает упругость и подвижность кончика языка)

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднять вверх к небу и произносить поочередно и отчетливо «да- ды».

«А вот ракеты современные, крылатые, военные».

«Салют» (на приобретение навыка короткого активного выдоха).

Многократно энергично произносить «б-б-б-б-бах!..», с силой выбрасывая воздух и работая диафрагмой.

Речевая игра «Барабанщик» (перед зеркалом)

Барабанщик очень занят:

- Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

- Д-д, д-д-д.

(произносят звук «д», играют указательными пальцами, как на барабане)

Бей, руками помогай:

- Д-д, д-д-д.

(шлепают ладошками по коленям)

Ритм ногами отбивай:

- Д-д, д-д-д.

(отстукивают ритм ногами)

Учись играть на барабане:

- Д-д, д-д-д.

(стучат кулачками по бедрам)

Твой язык послушным станет:

- Д-д, д-д-д.

(ударяют указательными пальцами)

Язык, кверху поднимайся:

- Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

- Д-д, д-д-д.

Игра «Ту-ру-ру»

Дети идут по кругу, произнося стишок, внутри круга идет ребенок с трубой:

- Ту-ру-ру, ту-ру-ру,

Потерял солдат трубу,

Потерял и не нашел

И опять ко мне пришел.

С окончанием стихотворения трубач останавливается напротив 2-х детей, которые оббегают круг в разные стороны. Кто быстрее возьмет трубу, тот и следующий «трубач».

Игра с движением «Барышни и солдаты»

В честь Дня Победы идет парад. На парадах всегда много зрителей. Сейчас мальчики будут солдатами, а девочки – барышнями. (Девочки машут мальчикам, пока они маршируют).

Чистоговорки

Ат-ат-ат – любим мы смотреть парад. (хлопки в ладоши)

Аты-аты-аты – дружно шагают солдаты. (шлепки по коленям)

Еть-еть-еть – любим мы на них смотреть. (приставить ладони к глазам)

Ать-ать-ать – мы тоже так хотим шагать. («шагать» пальчиками по бедрам)

Во время подобных мероприятий дошкольники не только закрепляют знания и речевые навыки, но и получают множество положительных эмоций.

Таким образом, логопедический досуг является эффективной формой деятельности с детьми с нарушениями речи, имеет важное воспитательное значение, помогает взаимодействовать педагогам с семьями вос-

питанников, позволяет развивать у детей творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные умения.

#### Список литературы:

1. Лапковская, В.П., Володькова Н.П. «Речевые развлечения в детском саду» [Текст] / В.П. Лапковская, Н.П. Володькова // – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки» Учебно-методическое пособие. [Текст] / Н.В. Нищева// – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Нищева Н.В. Гавришева Л.Б. «Логопедические распевки: музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ [Текст] / Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева// – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Цуканова С.П., Бетц Л.П. «Речевые праздники и развлечения в детском саду» [Текст] /С.П. Цуканова, Л.П. Бетц // – М.: Гном и Д, 200

## Использование дистанционных образовательных технологий в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Степанова Гузель Гумеровна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО

#### Библиографическое описание:

Степанова Г.Г. Использование дистанционных образовательных технологий в работе с детьми с особыми образовательными потребностями//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Одной из основополагающих задач дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОО и ФОП ДО является обеспечение условий для индивидуального развития всех воспитанников, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях воспитания и образования – дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Образовательная деятельность – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка, занятия интересны для детей, доступны, в меру сложные и направлены не только на закрепление, уточнение того, что дети знают и умеют, но и на расширение, обогащение опыта детей, формирование новых представлений. Но дети с ЗПР должны посещать реабилитационные центры (согласно ИПРА), узких врачей-специалистов (диспансерный учет), они подвержены простудным заболеваниям... по этим и другим причинам дети пропускают детский сад. Психологическое и педагогическое развитие ребенка, наряду с медицинским сопровождением, не должно прерываться ни при каких условиях. Поэтому дистанционно-образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с семьями воспитанников нашего дошкольного учреждения. С помощью дистанционно-образовательных технологий специалисты в доступной форме предлагают родителям информацию, это позволяет им правильно организовывать коррекционно-педагогическую деятельность в домашних условиях, т.е. изучить и выполнить задания специалистов группы вместе с ребенком. Основная цель заданий – изучить и закрепить пройденный материал в

процессе выполнения творческого задания. Используя технологию дистанционного образования, мы, специалисты группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, поставили перед собой цель: предоставить родителям необходимую информацию по изученной теме в группе, а детям дать возможность получить необходимые знания в период отсутствия в детском саду, что, в свою очередь, способствует качественному освоению образовательной программы. Дистанционное общение и обмен информацией с родителями происходит: – через проведение видео-консультаций с использованием платформы Zoom или WhatsApp; – через презентации, консультации, инструкции для родителей, с карточками и картинками в соответствии с темами НОД; – через интерактивные игры и обучающие мультфильмы, познавательные фильмы; – в вопросах здоровьесбережения через применение дистанционных образовательных технологий предлагается тематическая подборка подвижных игр, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, в которые дети могут играть со своими родными и родителями.

А также, родителям и детям предлагаются видефрагменты интегрированных занятий, проводимые совместно учителем-логопедом и учителем-дефектологом. Родители отмечают, что именно такое взаимодействие вызывает у ребенка положительные эмоции. Используя такой формат изучения, материал ребенок не только закрепляет пройденный материал в домашних условиях, но и чувствует взаимосвязь со сверстниками, с педагогами, задания выполняются с желанием.

Как один из примеров – родителям представляем видеоролик по закреплению лексической темы «Овощи» через интеграцию образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие» с использованием здоровьесберегающих технологий.

В видеоролике представлены:

1. Речь с движением «В огород пойдем» - улучшение качества речи путем развития двигательной сферы.
2. Разучивание потешки по теме и массаж пальчиков рук с целью актуализации имеющихся знаний, представлений; активизация речевой зоны головного мозга - дети катают мячик вдоль каждого пальца начиная с большого и проговаривают потешку.

#### Список литературы:

1. Байкова Т. Е. Использование электронных образовательных ресурсов в коррекционной практике // Логопед. – 2020. - № 8
2. Кукушкина О. И. Использование информационных технологий в различных областях специального образования: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.03 Москва, 2005 - 381 с.
3. Мясникова М. С. Инновации в образовании: дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2013. – с. 149 – 151
4. Никитина Л. Н. Дистанционное обучение детей с множественными нарушениями развития. – СПб: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012
5. Танцюра С. Ю. Дистанционные ресурсы в образовании детей с ОВЗ // Логопед. – 2020. - № 8

## Арт-терапия как средство коррекции тревожности у детей с ОВЗ

Тявина Светлана Анатольевна, воспитатель, «ОГБУСО КЦСО «Доверие»

#### Библиографическое описание:

Тявина С.А. Арт-терапия как средство коррекции тревожности у детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Согласно исследованиям, средний уровень тревожности у сегодняшнего школьника значительно выше того, который психологи получали при обследовании детей несколько лет назад. Ритм современной жизни, вечно занятые родители, изменение школьных программ и требований, изменение социального статуса ребенка — это проблемы, с которыми приходится сталкиваться современному ребенку. Дети более чувствительны, чем взрослые, и, как следствие, чаще начинают испытывать тревогу и беспокойство.

Тревожность является одним из основных факторов эмоциональной неустойчивости детей. Тревожность - это склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги. Уровень тревожности чаще повышается при нервно-психических и тяжелых соматических заболеваниях, различных психофизиологических нарушениях. Таким образом, наиболее остро проблема тревожных состояний встает в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В литературе можно выделить два основных подхода к преодолению тревожности. В одном из них упор делается на формирование у ребенка конструктивных

3. Игра «Найди пару» - с целью активизации внимания, умения находить пару одинаковых предметов, правильного согласования в речи слова «пара» с названием овощей, обогащения и активизации словарного запаса.

4. Игра «Чего не стало?» - с целью совершенствования грамматического строя речи (образование формы родительного падежа существительных в единственном и множественном числе).

Таким образом, дистанционное образование детей дает возможность для совместной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ в игровой форме в естественной домашней обстановке.

способов поведения в трудных для него ситуациях, а также на овладение приемами, которые позволяют справиться с излишним волнением и тревогой. В другом подходе центральное место занимает работа по укреплению уверенности в себе, развитию адекватной самооценки и позитивного представления о себе, забота о личностном росте.

Опыт работы с тревожными детьми показывает, что наибольшего эффекта можно добиться, сочетая первый и второй подходы. Тревожным детям зачастую свойственна низкая самооценка, неуверенность, ожидание неблагоприятного исхода, враждебности со стороны окружающих. Необходимость оказания психокоррекционной помощи и поддержки таким детям является одной из самых важных задач, которые психологу приходится решать в образовательном учреждении.

Для коррекции различных эмоциональных нарушений, в частности тревожности и страхов у детей школьного возраста, эффективно использование методов арт-терапии.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на изобразительном искусстве. Арт-терапевтические методики дают ребенку возмож-

ность не только воплотить в жизнь свои творческие фантазии, но и прожить их — «проиграть в реальности».

Термин «арт-терапия» (буквально: лечение искусством) ввел в употребление художник Адриан Хилл в 1938 году. Этот метод был применен в США в работе с детьми, вывезенными из фашистских лагерей во время Второй мировой войны. В начале своего развития арт-терапия основывалась на психоаналитических взглядах З. Фрейда и К. Г. Юнга, по которым конечный продукт художественной деятельности клиента (будь то рисунок, скульптура, инсталляция) выражает его неосознаваемые психические процессы). Арт-терапия в психологии применяется как средство психической гармонизации и развития личности. Этот подход сочетает в себе факторы невербальной экспрессии (самовыражение с помощью изобразительных средств) с вербальным взаимодействием специалиста и клиента. Ценность арт-терапии заключается в том, что она обращается к внутренним ресурсам личности, тесно связанным с его творческими возможностями. А творчество, как известно, является одним из самых доступных средств самопознания, самораскрытия и самовыражения. Арт-терапия дает возможность выражать и осознавать свои мысли, фантазии, особенности своего состояния, позволяет выразить на листе бумаги тот огромный эмоциональный материал, который ранее был подавлен, тем самым развивая и усиливая внимание к чувствам. Анализируя продукты художественного творчества, клиент имеет возможность визуального наблюдения негативных чувств, внутренних переживаний, после чего происходит понимание, осознание и освобождение от них.

Арт-терапия является средством свободного самовыражения. В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку – можно помочь ребенку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. Арттерапия относится к самым древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний, в том числе снижения тревожности, освобождения от негативных состояний и формирования адекватной самооценки.

Поэтому в последнее время данный метод все больше используется психологами в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими эмоционально-личностные нарушения, и дает положительные результаты. Арт-терапия выполняет ряд важных функций в работе с детьми, имеющими ОВЗ. Во –первых, это освобождение от негативных состояний; во –вторых, снимает нервно-психическое напряжение; в – третьих, формирует межличностное поведение и самооценку.

Основная техника арт-терапевтического воздействия – это техника активного воображения, открывающая неограниченные возможности для самовыражения и самореализации в продуктах творчества при активном познании своего «Я».

Арт-терапия включает в себя такие направления, как рисуночная терапия, игротерапия с элементами драматизации, библиотерапия, куклотерапия, фототерапия, песочная терапия, музыкотерапия.

Важно отметить, что при выборе того или иного вида арт-терапии, необходимо учитывать возраст и особенности ребенка с ОВЗ. А также нельзя ограничиваться

только одним видом арт-терапевтического воздействия, так как сочетание нескольких видов «творчества» даст наиболее положительный результат.

Арт-терапия в коррекции детской тревожности является самым безопасным и интересным методом. Данный метод наиболее подходит детям, имеющим такие проблемы как задержка психического развития, речевые трудности, умственная отсталость, аутизм, соматические заболевания. Так, «терапевтическое» рисование – это не создание произведения искусства, а формирование положительной мотивации, помогающее преодолеть страхи детей перед трудностями, которые вызваны их психофизиологическими особенностями.

Работа проводилась с использованием изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии. Проводились как индивидуальные, так и групповые занятия. Занятия по снижению тревожности средствами арт-терапии строились с учетом уже накопленного опыта, в основу которого легли разработки О. В. Хухлаевой, Н. М. Погосовой, Л. Д. Лебедевой, и др. Комплекс занятий был направлен на снятие эмоционального напряжения и развитие эмоций, коррекцию тревожности и страхов, формирование адекватной самооценки, обучение навыкам саморегуляции и обогащение индивидуального опыта детей.

На первом этапе психокоррекционных занятий важнейшей задачей психолога выступает установление эмоционального контакта с тревожным ребенком. Для этого необходимо завоевать его доверие, восстановить и укрепить потребность в общении. Проще всего это можно сделать в игровой форме.

Вначале желательно включать в работу те игры, которые позволяют детям свободно выразить экспрессию, снять статическое напряжение. Мы включаем подвижные игры в ритуал приветствия (например, упражнение «Как здороваются олени»). Ритуалы благотворно влияют на самочувствие тревожных детей. Детская тревожность часто повышается в условиях неизвестности. Ритуал начала занятия позволяет безболезненно включить детей в работу.

Чтобы помочь детям снизить напряжение — и мышечное и эмоциональное, важно научить их выполнять релаксационные и дыхательные упражнения. Эти упражнения не только позволяют тревожному ребенку изучить, понять свое состояние в тот или иной момент, но и учат его овладевать этим состоянием и изменять его по своему желанию. Любое наше состояние каким-либо образом проявляется на телесном уровне. Тревожные дети напряжены и зажаты. Ребенку крайне трудно управлять напряженными мышцами. Приучая мышцы расслабляться, успокаиваться, мы помогаем организму восстанавливать эмоциональное и психическое равновесие. Релаксационное состояние, достигаемое в результате психомышечной тренировки, восстанавливает силы, способствует снятию мышечного напряжения, приносит удовольствие ребенку.

Изотерапия – наиболее часто используемый метод в работе с тревожными детьми. В работе использовались различные виды материалов: бумага, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, журналы, цветная бумага, пластилин, кисти и др. Применялись как традиционные, так и нетрадиционные способы их использования. Дети более охотно включаются в про-

цесс, отличный от того, к чему они привыкли. Как и материалы, так и техники создания изображений достаточно широк. Например, создание коллажей, лепка, рисование пластилином, техника марания, рисование пальцами, рисование под музыку, кляксы, рисунки на основе сказок, рисование на мокрой бумаге и др.

Следующий этап направлен на устранение тревоги. Психолог совместно с ребенком составляет список страхов, затем предлагает ребенку нарисовать их. (Важно поддерживать похвалой, выражать одобрение за выполненное задание). Через несколько дней проводится индивидуальное обсуждение рисунков. Ребенку последовательно показывают его рисунки и спрашивают, боится ли ребенок теперь. Отрицание ребенка обязательно надо закрепить похвалой. Оставшиеся страхи рисуют снова. Психолог просит ребенка нарисовать то, чего он уже не боится. Такая установка становится дополнительным стимулом к преодолению страха.

Используя различные методы рисования, дети погружались в мир «игры», которая доставляла им радость и положительные эмоции. Создавая определенные сюжеты в своих изображениях, дети отражали свои чувства, свое понимание ситуации.

Особое значение в рисунках имеет цвет. Например, преобладание серых тонов, черный цвет говорят об отсутствии жизнерадостности. А яркие насыщенные краски - об активном жизненном тоне, об оптимизме.

Эффективно в работе с детьми в ОВЗ использование техники коллажа. Тревожные дети с низкой самооценкой не всегда готовы рисовать, т.к. не уверены в своих силах. Поэтому они с большей готовностью делают коллаж на предложенную тему.

В работе с тревожными детьми я так же использую элементы программы «Психокоррекционные занятия с тревожными детьми младшего школьного возраста» «Птица радости», предложенную психологом Любовью Ярославцевой. «Изюминкой» программы можно считать сочетание арт-терапевтических методик и методики оригами с основными процедурами психодрамы. Это дает ребенку возможность не только воплотить свои творческие фантазии, но и прожить их — «проиграть в реальности», а также развивать креативное мышление, мелкую моторику, память, логическое мышление.

Оригами — способ индивидуального самовыражения. Это вид деятельности, в котором изначально задействованы обе руки и очень выигрышно развиваются оба полушария головного мозга. Во время занятий уравновешивается работа полушарий, повышается уровень внимательности, развивается воображение, растет скорость, гибкость и оригинальность творческого мышления, стабилизируется на высоком уровне психическое и эмоциональное состояние, снижается тревожность и психическая травмированность, улучшаются двигательные способности рук и глазомер.

Запоминание последовательности операций изготовления модели представляет определенные трудности для детей. Легче всего использовать цепочки ассоциаций. Лучше, если цепочки ассоциаций будут представлять собой логически связанные образы. Для преодоления трудностей применяется показ изготовления моделей в сопровождении сказки («оригами сказки»). Тревожные

дети чрезвычайно чувствительны к плодам собственной деятельности, болезненно боятся и избегают неуспеха. Такой вид деятельности, как оригами, подходит для работы с тревожными детьми тем, что лист бумаги практически невозможно испортить. Индивидуальная работа с бумажными фигурками позволяет развить у детей позитивную самооценку, получить навык самовыражения, лучше узнать себя, поверить в свои возможности, развить творческие способности.

Сказкотерапия — самый древний в истории метод практической психологии и один из самых молодых методов в современной научной практике. С помощью сказок, мифов, притч, легенд и других метафорических методов ребенок получает первые знания о мире. На языке метафоры люди раскрывают друг другу тонкие наблюдения за жизнью, законы взаимодействия, делятся самым сокровенным. Основанная на принципах гуманистической терапии, сказкотерапия представляет собой систему передачи ребенку жизненного опыта, развития социальной чувствительности, интуиции и творческих способностей. В своей работе с тревожными детьми я использую элементы программы Н.А. Сакович («Практика сказкотерапии»).

Часто перед психологами, педагогами, родителями встает острый вопрос: как помочь ребенку, подростку ориентироваться в различных ситуациях, как передать им жизненный опыт и при этом не навязывать свое мнение и отношение? Работа с помощью метафор как раз и позволяет разрешать детские и взрослые проблемы на бессознательно-символическом уровне. При этом воздействие метафор оказывается мягким, глубоким и удивительно стойким. Позитивные истории и сказки создают в бессознательного ребенка своеобразный «запас прочности», так необходимый в самостоятельной взрослой жизни.

Известно, что примерно до 10–12 лет у детей преобладает «правополушарный» тип мышления. Следовательно, наиболее важная для их развития и социализации информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому сказочные и мифологические истории являются лучшим способом передачи ребенку знаний о мире.

Основные идеи сказкотерапии:

- осознание своего потенциала, ценности собственной жизни;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных стилей мироощущения;
- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии.

Во время арттерапевтических занятий проводилось чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом мыслями, ассоциациями. Занятия проходили в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыки. Использование элементов музыкотерапии позволяло детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психические зажимы, а также настроиться на процесс творчества.

# Развитие творческого воображения у детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста с использованием техники рисования Эбру

Фомина Анна Анатольевна, учитель-дефектолог, МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад «Гусельки», Вологодская область, п.Шексна

## Библиографическое описание:

Фомина А.А. Развитие творческого воображения у детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста с использованием техники рисования Эбру//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности, его поведения в целом.

Научные исследования доказывают значительную роль воображения в умственном развитии ребенка. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют в той или иной степени речевые нарушения.

Как подчеркивал Л.С. Выготский, именно усвоение речи способствует развитию воображения. Задержки в речевом развитии ведут к недоразвитию воображения у детей.

Также воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в дошкольном образовании [1].

В настоящее время использование разнообразных арт-терапевтических технологий приобретает все большее значение в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития [2].

Авторы отмечают, что художественная деятельность играет важную роль, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих способностей. В процессе занятий искусством формируется мышление, активизируется целенаправленная деятельность, устойчивость внимания, коммуникация [3].

Большие возможности для развития творческого воображения представляет нетрадиционная техника рисования Эбру. Кроме того, в творческой деятельности с использованием техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, пространственное восприятие, мелкая моторика и координация движения рук, познавательные процессы, эстетический вкус, самостоятельность.

Технология позволяет детям преодолеть трудности, выплеснуть отрицательные эмоции, расслабиться и получить много положительных эмоций. Эбру-терапия также позволяет работать со страхами, тревожностью, замкнутостью и агрессивностью. Вместе с тем, воз-

можность создавать четкие формы, а также картины по предварительному замыслу требуют развития абстрактного мышления, моторики, пространственного восприятия, умения ориентироваться на изобразительной поверхности [5].

Таким образом, вся творческая деятельность ребенка с ОВЗ является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс рисования. Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым. Кроме того, в Эбру нет почти ничего, что нельзя исправить. В этом заключаются дополнительные ресурсы для коррекционно-реабилитационной практики.

Таким образом, арт – терапевтический метод эбру интересен, необычен, обладает множеством неоспоримых плюсов, подходит для работы с широким кругом клиентов самого разного возраста и спектром проблем [4].

По результатам мониторинга у детей с ограниченными возможностями здоровья выявлены такие особенности развития творческого воображения, как: использование шаблонности в решении задач; трудности создания оригинального, нового произведения; ограниченность в придумывании разных вариантов одной и той же темы.

По нашему мнению, именно использование техники эбру помогает в развитии творческого воображения у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Используя данную технику в коррекционной работе, мы убедились, что рисование на воде «Эбру» позволяет развивать у детей не только воображение, но и пространственное восприятие, концентрацию внимания, мелкую моторику и координации движения рук, а также ощутить положительные эмоции.

Использование нетрадиционной техники рисования «эбру» в совместной деятельности детей и родителей дополнительно помогает сформировать навыки конструктивного общения через организацию совместных творческих мероприятий, научить позитивному и открытому выражению чувств по отношению друг к другу в процессе деятельности, позволяет родителям использовать данную технику рисования в организации семейного досуга.

Таким образом, воображение можно тренировать и развивать, как любую сторону психической деятель-

ности человека через использование нетрадиционной техники рисования на воде «эбру».

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
2. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/Л. Д. Лебедева - СПб: Речь, 2003.
3. Мирзаян, Э. И., Жукова, Е. В., Старжевский, А. Е. Арт-терапия как средство социокультурной и психолого-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья //Интернет-ресурс ФГБУ «Федеральное бюро медико-социальной экспертизы» ФМБА России г. Москва.
4. Никитина А.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010
5. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру. [Текст]// Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

### Образовательный проект «Весёлые шнурки»

Исакова Юлия Александровна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №102»

Полькова Наталья Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102»

#### Библиографическое описание:

Исакова Ю.А., Полькова Н.Н. Образовательный проект «Весёлые шнурки»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В процессе проведения мониторинга психологом возникла проблема в том, что многие дети старшей группы не умеют завязывать шнурки.

Современные родители чаще всего покупают дошкольнику кроссовки или ботинки на липучках. Это удобно — не нужно тратить много времени на сборы перед прогулкой или походом в садик. Однако рано или поздно ребёнку предстоит надевать обувь со шнурками - лыжные ботинки или коньки. И тут выясняется, что мальчик или девочка совсем не умеет завязывать шнурки.

Возникло противоречие между необходимостью научить ребёнка в дошкольном возрасте завязывать шнурки, банты и нежеланием родителей этим заниматься (нехватка времени, стремление родителя упростить жизнь своего ребёнка, купив обувь без шнурков). Это и подтолкнуло нас на поиск действенных форм включения родителей в сотрудничество с ДОУ.

Чтобы побудить интерес детей, нужно объединить усилия педагогов и родителей.

Несмотря на облегчение жизни дошкольникам, умение завязывать шнурки является хорошей возможностью приучать дошколят к решению бытовых проблем, формировать самостоятельность, развивать мелкую моторику. Кроме того, в дальнейшем этот навык ребёнку обязательно пригодится. Ведь в школе надо будет быстро шнуровать спортивную обувь, лыжные ботинки, поэтому учить ребёнка завязывать шнурки обязательно нужно.

Для решения данной проблемы мы решили объединить усилия родителей и педагогов в проект «Весёлые шнурки».

Цель проекта: создание условий для вовлечения родителей в процесс обучения детей старшей группы завязыванию шнурков.

Задачи проекта:

- знакомить детей с навыками завязывания шнурков (шнурование, завязывание шнурка на бант).
- формировать волевые умения (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить её до завершения, стремиться к получению положительного результата).
- развивать у детей сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственную ориентировку в процессе обучения завязывания шнурков.
- способствовать включению родителей в образовательный процесс с детьми через активные формы взаимодействия.
- побуждать к сближению всех членов семьи через активные формы взаимодействия.

Участники проекта: дети подготовительной группы №24, воспитатель, педагог – психолог, родители.

Описание проекта.

В данной группе существуют групповые традиции, которые создали дети и их родители под руководством педагогов. Наряду со всеми традициями было решено совместными усилиями справляться с проблемами в воспитании и обучении детей чему-либо.

Идея научить детей завязывать шнурки возникла не сразу. После опроса родителей выяснилась проблема в том, что большее количество родителей не считают нужным научить ребёнка завязывать шнурки, так как стараются приобретать обувь и одежду без шнурков и завязок. Некоторые даже и не подозревали, что ребёнок в 6 лет не может завязать шнурка.

Родители были ознакомлены с результатами мониторинга детей по данной теме, после чего им были предложены варианты решения проблемы.

Одним из способов обучения детей завязыванию шнурков выбрали участие в игротеке «Весёлые шнурки»

Работа над данным проектом велась в течение одного месяца. Планирование работы осуществляется с учетом реализуемой программы.

Работа включает в себя несколько этапов:

- подбор материалов из предложенных педагогами картотек игр для мелкой моторики, самостоятельный поиск в книгах, интернете;
- подбор шнурков разных форм и размеров;
- подборка схем, иллюстраций для последовательности выполнения завязывания шнурков;
- организация игротеки «Весёлые шнурки».

Степень новизны.

Проект нацелен на взаимное общение с родителями по проблеме обучения старших дошкольников умению завязывать шнурки, банты. Благодаря проекту обогатится предметно-развивающая среда группы (игры-шнуровки), родители воспитанников расширят свои знания о приёмах и способах обучения завязывания шнурков.

Подготовительный этап: 3-я неделя марта

Деятельность педагогов с детьми

Игровая ситуация на выявление умения детей завязывать узлы, шнурки

Деятельность родителей с детьми

Подбор шнурков разных цветов, форм, размеров

Деятельность педагогов с родителями

Анкетирование родителей «Умеет ли Ваш ребёнок завязывать шнурки?»

Обсуждение вопроса на родительском собрании (распределение обязанностей).

Основной этап: 1-2 неделя апреля

Деятельность педагогов с детьми

Просмотр мультфильма «Барбоскины», серия: «Шнурок».

Чтение сказок о шнурках: «Капризные шнурки», «Как Варварушка со шнурками подружилась»,

«Счастливый шнурок».

Показ презентации:

«История шнурков» «Интересные факты о шнурках».

Игровые образовательные ситуации:

«Шнурки запутались»,

«Поможем Маше завязать шнурки»,

«Что будет, если пропадут все шнурки?»

Упражнения на развитие мелкой моторики.

Индивидуальная работа по обучению детей завязыванию узлов, шнурованию, завязыванию шнурков, бантиков.

Настольные игры со шнуровками:

- «Собери фигуры»,
- «Составь узор»,
- «Посади насекомое на цветок»,
- «Прикрепи пуговицы».

### Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Носова К.Н. Методическая разработка «Жил-был шнурок...» // Сайт для воспитателей детских садов «Дошколёнок.ру»
3. Учимся завязывать шнурки. Книга-тренажёр. – Эксмодетство, 2021.

Придумывание сказок о шнурках, используя карты Проппа.

Деятельность родителей с детьми

Просмотр мультфильма «Фиксики», серия «Узлы».

Игры со шнуровками.

Изготовление тренажёра-шнуровки.

Обучение детей завязыванию шнурков в домашних условиях, используя схему.

Разучивание стихов о шнурках.

Рубрика: «Встреча с интересными людьми»- Мастер-класс от швеи Сонновой И.А. «Шнурки живут везде»

Деятельность педагогов с родителями

Наглядная информация «Учим ребёнка завязывать шнурки», «Приёмы обучения и способы завязать бантик».

Помощь родителей в подборе оборудования для работы с детьми: шнурки различных цветов и размеров, шнуровки.

Картотеки «Упражнения для подготовки пальчиков», «Упражнения со шнурками».

Картотека схем с последовательным выполнением завязывания шнурков.

Условия реализации.

1) Информационные ресурсы – поиск в интернете, домашняя библиотека.

2) Материально-технические ресурсы – канцтовары, файлы, альбом, медиа техника, шнурки, шнуровки.

Предполагаемый результат.

Проведение совместной игротеки с родителями «Весёлые шнурки» способствует вовлечению родителей в процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к умению завязывать шнурки.

Оценка эффективности реализации проекта.

Дети и родители активно участвовали во всех этапах проекта. В результате проделанной работы дошкольники успешно овладели навыками шнурования, самообслуживания, научились доводить начатое дело до конца. Благодаря работе со шнуровками совершенствуется ловкость пальцев и кистей рук, повышается концентрация внимания, развивается глазомер.

Для выявления эффективности проделанной работы, провели наблюдение за детьми, опрос родителей.

По результатам опроса родителей было принято решение продолжать работу в данном направлении. Запланировали следующие мероприятия: изготовление в домашних условиях тренажёра-шнуровки, провести мастер-класс по завязыванию шнурков в средних группах ДОО.

Дальнейшее развитие проекта.

Реализация проекта вызвала интерес у родителей и детей, поэтому было решено продолжить работу по развитию мелкой моторики, ручной умелости дошкольников.

# Родительское собрание «Современные подходы к развитию эмоционального интеллекта у дошкольников: практика, игры, взаимодействие»

Лопатина Татьяна Павловна, воспитатель МБДОУ №69 г.Шахты

## Библиографическое описание:

Лопатина Т.П. Родительское собрание «Современные подходы к развитию эмоционального интеллекта у дошкольников: практика, игры, взаимодействие» // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Нормативно-правовое обоснование:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44):

Родители обязаны способствовать развитию индивидуальных способностей детей, включая эмоционально-волевую сферу.

Ссылка: <[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)>

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО):

- П. 2.3: Взаимодействие с семьями направлено на повышение компетентности родителей в вопросах психологического благополучия и социально-эмоционального развития детей.

Ссылка: <[https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)>

3. Локальные акты ДОО:

- Положение о взаимодействии с родителями.
- Основная образовательная программа ДОО (раздел «Социально-коммуникативное развитие»).
- Положение о психолого-педагогическом сопровождении.

Форма организации: Интерактивный родительский клуб с элементами мастер-классов и междисциплинарного взаимодействия.

Цель: Создание условий для повышения компетентности родителей в вопросах развития эмоционального интеллекта детей через игровые, музыкальные и практические методы.

Задачи:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Формирование навыков распознавания эмоций, эмпатии, конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

- Пример: Во время игр «Эмоциональное лото» дети учатся выражать чувства и понимать эмоции других.

2. Познавательное развитие:

- Развитие познавательных процессов через анализ эмоциональных ситуаций.

- Пример: Обсуждение кейсов помогает детям устанавливать причинно-следственные связи между эмоциями и поведением.

3. Речевое развитие:

- Обогащение словарного запаса (названия эмоций: «радость», «грусть», «удивление»).

- Пример: Чтение сказок с обсуждением чувств героев.

4. Физическое развитие:

- Использование дыхательных упражнений для саморегуляции.

- Пример: Игра «Дыхание дракона» помогает снять мышечное напряжение.

5. Художественно-эстетическое развитие:

- Выражение эмоций через творчество (рисунки, музыкальные импровизации).

- Пример: Рисование эмоций под музыку.

Целевая аудитория:

1. Основная аудитория:

- Родители (законные представители) детей средней группы детского сада (4–5 лет), заинтересованные в развитии эмоционального интеллекта своих детей.

- Анкетирование: «Эмоциональные трудности вашего ребёнка».

- Совместные мастер-классы: «Создаём коробочку спокойствия».

2. Вторичная аудитория:

Педагог-психолог:

- Проводит диагностику эмоциональной сферы детей.

- Организует тренинги для родителей: «Как реагировать на детские истерики?».

Музыкальный руководитель:

- Использует ритмические игры для развития эмоциональной экспрессии.

- Пример: «Эмоциональный оркестр» — подбор музыки под разные настроения.

Инструктор по физической культуре:

- Включает подвижные игры для снятия эмоционального напряжения.

- Пример: Игра «Зеркало настроений» с элементами движений.

Учитель-логопед:

- Работает над артикуляцией эмоционально окрашенных слов (радость, грусть).

- Использует пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики и эмоциональной регуляции.

Предполагаемый результат:

1. Для педагогов:

- Повышение профессиональной компетентности в организации интерактивных форм взаимодействия с родителями.

- Укрепление междисциплинарного сотрудничества (воспитатель, психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед).

- Сбор обратной связи для корректировки образовательной программы в соответствии с запросами семей.

2. Для родителей:

- Освоение практических методов развития эмоционального интеллекта у детей (дыхательные техники, игры, ритуалы).

- Повышение осознанности в вопросах эмоционального воспитания и готовность применять полученные знания в повседневном общении.

- Усиление вовлечённости в образовательный процесс ДОО через участие в мастер-классах и совместных активностях.

3. Для детей:

- Опосредованно: улучшение навыков распознавания и выражения эмоций, снижение уровня тревожности за счёт гармонизации семейного взаимодействия.

Критерии оценки результата:

- Количество родителей, регулярно применяющих рекомендованные методики (по данным анкетирования).

- Увеличение доли позитивных отзывов о мероприятиях ДОО.

- Включение элементов программы в локальные документы (например, обновление разделов ОП ДО).

Предварительная работа (методы мотивирования родителей, промо-акции-мероприятия):

Методы мотивирования родителей:

1. Косвенная мотивация через детей:

- Дети создают открытки-приглашения с рисунками на тему эмоций («Мама, папа, давайте учиться понимать чувства вместе!»).

- Воспитатель проводит с детьми беседы о предстоящем мероприятии, чтобы вызвать интерес у родителей через их вопросы.

2. Персонализированные приглашения:

- Рассылка индивидуальных сообщений в чат группы:

«Уважаемые родители! Мы подготовили для вас уникальный мастер-класс с педагогом-психологом и музыкальным руководителем. Ваше участие поможет создать гармонию в семье!».

Промо-акции мероприятия:

1. Афиши и визуальные материалы:

- Оформление яркой афиши на видеоролики и статьи:

«Эмоции — ключ к счастливому детству! Узнайте, как помочь ребёнку! ...Дата... ..Место...».

- Рассылка электронного постера в родительские чаты.

2. Социальные сети и сайт ДОО:

- Публикация анонса на странице детского сада в VK:

«Приглашаем на интерактивную встречу с педагогом-психологом! Узнайте, как превратить детские капризы в диалог!».

- Короткие видео-тизеры с участием детей:

Ребёнок в кадре: «Мама, мы будем играть в «Эмоциональное лото»? Приходи!».

3. Личное взаимодействие:

- Мини-опрос при утреннем приеме детей:

«Какие темы вас интересуют?» (варианты: «Игры для дома», «Как справляться с истериками»).

Подготовительные мероприятия:

1. Анкетирование родителей:

- Цель: выявить запросы и уровень знаний.

- Пример вопроса: «Какие эмоции вашего ребёнка вызывают у вас затруднения?» (варианты: гнев, страх, ревность).

2. Вебинар-анонс:

- Формат: 20-минутная онлайн-встреча с психологом.

- Тема: «5 ошибок, которые мешают детям понимать свои эмоции».

3. Рассылка полезных материалов:

- В чат группы:

- Статья: «Как говорить с ребёнком о чувствах: 3 простых шага».

- Видео: «Эмоциональный интеллект за 5 минут» (<<https://youtu.be/пример>>).

4. Создание «Интриги»:

- В развешенке группы размещается «Коробка вопросов», куда родители анонимно кладут записки с темами для обсуждения.

Адаптация для разных групп родителей:

- Для активных: Предложение стать модераторами мини-групп во время мастер-классов.

- Для сомневающих: Личное приглашение от воспитателя: «Ваше мнение очень важно для нас!».

- Для занятых: Возможность получить записи мастер-классов и материалы после мероприятия.

Организация пространства:

1. Зона для мастер-классов и лекций:

- Расположение: Центральная часть зала с проектором и экраном.

- Оборудование:

- Столы, расставленные полукругом для обеспечения видимости экрана.

- Проектор, ноутбук, колонки для демонстрации видеороликов и презентаций.

- Маркерная доска для записи ключевых идей.

2. Зона для практических занятий и игр:

- Расположение: Боковые части зала с мобильными столами и свободным пространством.

- Оборудование:

- Столы с материалами для игр («Эмоциональное лото», карточки эмоций, музыкальные инструменты).

- Мягкие коврики для ритмических упражнений и подвижных игр.

- Коробки с творческими материалами (краски, бумага, раскраски-антистресс).

### 3. Зона релаксации:

- Расположение: Угол зала с минимальным шумом.

- Оборудование:

- Мягкие пуфы, подушки и пледы.

- Аудиосистема с записью звуков природы или спокойной музыки.

- Столы для заполнения анкет и рефлексии («Дерево эмоций» со стикерами).

### 4. Зона индивидуальных консультаций:

- Расположение: Отдельный угол или небольшая комната (при наличии).

- Оборудование:

- Стол и два стула для частных бесед с педагогом-психологом.

- Материалы: тесты, памятки, примеры игр.

### 5. Зона раздачи материалов:

- Расположение: у входа в зал.

- Оборудование:

- Стенд с памятками («10 способов развивать эмоциональный интеллект»).

- Корзина для сбора обратной связи (стикеры, анкеты).

План-конспект мероприятия:

#### 1. Введение в тему: (10 минут)

Ответственный: воспитатель

Материалы: проектор, экран, стикеры.

Содержание:

- Приветствие:

«Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы поговорим о том, как помочь детям понимать свои эмоции и управлять ими. Ваше участие сделает эту встречу особенно ценной!».

- Просмотр видеоролика: «Эмоции — язык детской души» (3 мин).

- Мини-опрос:

«Какая эмоция вашего ребёнка вызывает у вас больше всего вопросов?» (родители пишут ответы на стикерах и прикрепляют их на доску).

#### 2. Ход мероприятия (краткий план-конспект):

2.1. Мастер-класс от педагога-психолога: «Как реагировать на детские эмоции?» (20 мин)

Ответственный: педагог-психолог.

Материалы: карточки с ситуациями, маркерная доска.

Содержание:

- Мини-лекция:

«5 принципов эмоционального воспитания» (7 мин).

- Ролевая игра:

Родители разыгрывают ситуации (например, истерика в магазине) и обсуждают варианты реакций (10 мин).

- Советы от психолога:

«Фразы, которые помогают: «Я вижу, ты злишься. Давай подумаем, как решить проблему»» (3 мин).

2.2. Мастер-класс от музыкального работника: «Эмоции через музыку» (20 мин)

Ответственный: музыкальный руководитель.

Материалы: колонки, маракасы, бубны, карточки с эмоциями.

Содержание:

- Игра «Эмоциональный оркестр»:

Родители подбирают музыкальные инструменты и ритм под эмоции (радость, грусть, злость) (15 мин).

- Рефлексия:

«Как музыка помогает выразить чувства?» (5 мин).

2.3. Практикум от воспитателя: «Игры для дома» (20 мин)

Ответственный: воспитатель

Материалы: карточки «Эмоциональное лото», коробки для «Коробочки спокойствия».

Содержание:

- Демонстрация игры «Эмоциональное лото» (5 мин).

- Совместное создание «Коробочки спокойствия» (наполнение: мягкие шарики, перья, раскраски) (10 мин).

- Инструкция:

«Используйте эти игры 2-3 раза в неделю для развития эмоционального интеллекта» (5 мин).

Работа в подгруппах: «Разбор кейсов» (20 минут)

Ответственный: воспитатель и педагог-психолог.

Материалы: кейсы из Приложения 1, флипчарт.

Содержание:

- Родители делятся на 3 группы, каждая разбирает ситуацию:

1. «Ребёнок боится темноты».

2. «Дочь ревнует к младшему брату».

3. «Сын агрессивно реагирует на проигрыш».

- Презентация решений:

Каждая группа предлагает варианты, психолог дополняет (15 мин)

#### 3. Форма получения обратной связи:

Обратная связь и заключение (15 минут)

##### 3.1. Метод «ЗУХ» (10 мин)

Ответственный: Воспитатель.

Материалы: таблицы «Знаю», «Узнаю», «Хочу узнать».

Содержание:

- Родители заполняют таблицы, озвучивают ключевые моменты.

##### 3.2. Заключение (5 мин)

Ответственный: воспитатель.

Содержание:

- Благодарность:

«Спасибо за активность! Теперь у вас есть инструменты, чтобы помочь детям расти эмоционально здоровыми».

- Раздача памяток: «10 способов развивать эмоциональный интеллект дома».

- Рефлексия:

«Выберите смайлик, который отражает ваше настроение после встречи» (стикеры на доске).

- |   |  |
|---|--|
| <p>Приложение 1. Примеры кейсов</p> <p>1. Ситуация: Ребёнок плачет, когда мама уходит в магазин.<br/>- Вопросы: как помочь справиться с тревогой? Какие слова поддержки использовать?</p> | <p>2. Ситуация: Сын отказывается делиться игрушками с другом.<br/>- Вопросы: как научить эмпатии? Как объяснить важность щедрости?</p> |
|---|--|

### Список литературы:

- Петрановская Л.В. «Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка» — М.: АСТ, 2014.
- Готтман Д., Деклер Дж. «Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей» — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
- Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребёнком. Как?» — М.: АСТ, 2000.
- Млодик И.Ю. «Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему» — М.: Генезис, 2009.
- Куртышева М.А. «Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Учимся понимать чувства» — СПб.: Питер, 2021.
- Суркова Л.М. «Ребёнок от 3 до 7 лет: интенсивное воспитание» — М.: АСТ, 2018.
- Вебинар Л. Петрановской «Эмоциональный интеллект: почему это важно с детства». Доступен на платформе «Лекториум».
- Журнал «Счастливые родители» Статья: «5 игр для развития эмпатии у дошкольников» (№3, 2023).
- Парр С. «Грустный осьминожек» — М.: Самокат, 2017.
- Эмберли Э. «Когда я злюсь. Книга для работы с эмоциями» — М.: Эксмо, 2020.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Режим доступа: <[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)>
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) Ссылка: <[https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)>
- Гоулман Д. «Эмоциональный интеллект» — М.: АСТ, 1995.
- Метаанализ «Эффективность программ по эмоциональному интеллекту» — 2020.
- Статья в журнале «Дошкольное воспитание» «Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте» — 2021, № 5.
- Выготский Л.С. «Психология развития ребёнка» — М.: Смысл, 2004.
- Готтман Д., Деклер Дж. «Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей» — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
- Петрановская Л.В. «Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка» — М.: АСТ, 2014.
- Куртышева М.А. «Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Учимся понимать чувства» — СПб.: Питер, 2021.
- Млодик И.Ю. «Школа и как в ней выжить: взгляд гуманистического психолога» — М.: Генезис, 2018.
- Онлайн-курс «Эмоциональный интеллект в ДОО» — Платформа: «Лекториум».
- Вебинар Л. Петрановской «Как говорить с детьми о чувствах»
- Сайт «Растим человека» — Раздел «Методические материалы для педагогов».

## Особенности организации работы с родителями в современных условиях

Печенкина Светлана Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа 2010  
имени Героя Советского Союза М.П.Судакова

### Библиографическое описание:

Печенкина С.Ю. Особенности организации работы с родителями в современных условиях// Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

*Воспитывает все: люди, вещи, явления,  
Но прежде всего и больше всего – люди.  
Из них на первом месте родители и педагоги*  
А.С. Макаренко

Семья для ребенка – это источник общественного опыта, уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности и поддержки. Здесь он находит примеры для подражания и происходит его социальное развитие. Если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему в сотрудничестве: детский сад, семья, общественность.

Взаимодействие и сотрудничество семьи и дошкольной образовательной организации - «вечные» проблемы дошкольной педагогики. Сегодня очевидно, что невозможно воспитать ребенка, изолированного от общества, необходимо научить подрастающего человека оценивать социальные воздействия, принимать позитивное и отторгать негативное.

Семья была, есть и останется самым сильным фактором влияния на человека в любом возрасте. Однако не все родители хотят брать на себя первостепенную ответственность за воспитание ребенка, и на этом этапе на помощь семье должна прийти дошкольная образовательная организация и психолога – педагогический совет. Деятельность взрослых в интересах дошкольников будет успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях.

Закон РФ «Об образовании» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

В федеральном государственном образовательном стандарте на основе Конституции Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН и прав ребенка заложены основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
2. личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей и законных представителей), педагогов и иных работников Организации и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. сотрудничество Организации с семьей

Современное дошкольное образование является первой ступенью общей педагогической системы России, и на современном этапе она претерпевает существенные изменения, вызванные актуальными требованиями социального заказа и требованиями к личности выпускника ДОО. Ее развитие привело к активности в сфере научных и педагогических исследований, направленных на поиск инновационных путей и внедрение в практику новейших педагогических технологий

#### Список литературы:

1. Атемоскина Ю.В., Богословец Л.Г. «Современные педагогические технологии в ДОУ» Санкт – Петербург Издательство «Детство – Пресс» 2011 год - 112 с
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец Л.Г. «Проекты в работе с родителями» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2012год – 128 с
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Москва «УЦ Перспектива» 2014год – 32 с

Чтобы вовлечь родителей в образовательный процесс и создания благоприятных условий для всестороннего развития детей, в своей работе мы используем различные образовательные технологии и направления.

Социально-коммуникативное направление включает в себя, консультации, беседы, совместные мастер-классы, где родители вместе с детьми и педагогами делятся и знакомятся с новыми технологиями, авторскими разработками или семейными традициями, проведение тематических вечеров, совместное посещение экскурсий, участие в конкурсах.

Познавательное направление предполагает привлечение родителей к проектной деятельности, онлайн экскурсиям, где дети знакомятся с профессией родителей, очные встречи «Час мамы» и «Час папы» на которых родители делятся с детьми своими знаниями и умениями.

Художественно-эстетическое направление включает в себя участие в совместных, тематических выставках, посещение музеев, театров, детских праздников.

Физическое направление — это участие родителей в физкультурных досугах, проведение утренней гимнастики.

Наглядно-информационное направление включает в себя оформление стендов не только в группе, но и на участке детского сада, родительских уголков, фотовыставок, альбомов, буклетов, которые очень удобны в современном мире, его можно взять с собой и прочитать в свободное время. Все это направлено на ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, с условиями и методами воспитания, а также ознакомление с особенностями развития и воспитания детей дошкольного возраста. Но никакие новейшие технологии не заменят прямого общения и сотрудничества организации, ребенка и семьи. Только сообща мы можем воспитать разностороннего развитого дошкольника и подготовить его к успешной жизни.

## Развитие изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в семье

Пономаренко Юлия Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №72 город Белгород  
Мотренко Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №72 город Белгород

#### Библиографическое описание:

Пономаренко Ю.В., Мотренко О.А. Развитие изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в семье//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Изобразительная деятельность является одним из наиболее интересных и развивающих видов деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об

окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Дети всех возрастов любят рисовать. Мы, взрослые должны им помочь научиться передавать в рисунке увиденные предметы, природу, человека, животных, то есть то, что нас окружает, что больше всего понравилось или нашло отклик в душе ребёнка. Если в младшем возрасте ребёнок изображает кружочки, овалы и говорит, что это кошечка, собачка, то есть простые шаблоны. В изобразительной деятельности старших дошкольников рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут передавать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности. У детей 5-7 лет стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Родители должны помогать обогащать опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребенка самостоятельности, проявлений творчества.

Для этого необходимо создать условия для изобразительной деятельности, заботиться о том, чтобы малыш мог дома рисовать, делать аппликацию, лепить.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослым нужно предлагать детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Также нужно бережно относиться к первым поделкам по аппликации, лепке, к рисункам, чтобы ребенок увидел это отношение.

Обязательным является «сотворчество» родителей и детей, а не предоставлять ребенка самому себе. Надо помочь ему найти замысел и развить его. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений. Об этих занятиях можно спросить у воспитателя, он может подробно вам рассказать о них, чтобы была понятна методика их проведения.

Для художественно – творческой деятельности у ребенка должно быть в комнате определенное, хорошо освещенное место, свет должен падать с левой стороны.

В детском уголке можно повесить рисунки, поделки из бумаги (аппликацию), на полочку поставить работы из глины, пластилина, солёного теста, выполненные ребенком.

У ребенка должны быть различные художественные материалы для лепки, аппликации, рисования (краски, бумага, карандаши, пластилин и т.д.). Всё должно храниться в доступном для ребёнка месте. Для этого желательно иметь небольшой детский сектор, открытую полочку. Ребёнка нужно приучать самостоятельно, пользоваться различными материалами и убирать их на место.

Ребенку нужно покупать книжки – раскраски, учить его приёмам раскрашивания предметов, приёмам дорисовывания персонажей, выполненных художником. И обязательно родители должны помочь малышам в этих занятиях. Прежде всего, нужно внимательно рассмотреть с ребенком каждую картинку, прочитать текст, если он есть. Взрослому нужно следить, чтобы малыш не выходил за пределы контура; менять направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискосок и т. д.

Также следует приучать ребенка бережно относиться к раскраскам, к ИЗО материалам. Когда все картины будут закрашены, желательно их рассмотреть еще раз. Обязательно уделить внимание цветовым оттенкам.

Также дети любят рисовать мелом на асфальте. Рисование мелками – это особый вид творчества. Для ребенка необычно, интересно и увлекательно создавать рисунок не на листе бумаги, а на гладком сером асфальте. Родители также могут предложить рисовать палочкой на земле, снегу, на песке.

Гуляя в парке или во дворе своего дома, или по городу, нужно обращать внимание на формы, цвет, размеры того или иного объекта. Предметы вдалеке – маленькие, а вблизи – большие. Сбор природного материала тоже увлекает детей, развивая фантазию, замысел. Природный материал – кладовая для развития детского творчества.

Работа с природным материалом даёт огромные возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Материалом для фантазии могут быть шишки, солома, ракушки, листья, веточки рябины, овощи и многое другое.

Изготовление поделок – это трудоемкий процесс и требует от ребенка ловких действий. Сначала действия рук могут быть неточными, что-то не получаться, и тут вы – как помощники просто необходимы вашему ребенку. Впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

В детском саду часто проводятся различные выставки поделок из природного материала. Участвуйте, вместе со своим ребенком, создавайте что-то удивительное, невообразимое. Ребенку будет очень приятно провести с вами время за таким творческим процессом, сделать что-то интересное и принести на выставку, где смогут оценить его задумку и работу.

Знакомьте детей с нетрадиционными техниками рисования.

Техника рисования по мокрому листу (акварель)

Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кончиком кисточкой. При прикосновении кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки. Если краска не растекается, значит, вы не достаточно смочили лист. Если краска бесформенно растекается очень сильно, значит воды слишком много. Лишнюю воду можно убрать сухой кисточкой или губкой.

Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать.

Что же можно рисовать по мокрому фону? Да все что подскажет фантазия ребенка! Даже простое раскрашивание различными цветами могут получиться замысловатые красивые узоры.

Очень правдоподобными получаются рисунки, тема которых так или иначе связана с водой: рыбки в водоеме или аквариуме, море, облака с дождем. Очень живыми получаются цветы.

Можно по мокрому листу рисовать только фон для будущего рисунка. А можно с помощью трафарета нарисовать какую-то фигуру (например, животное) и мокрым сделать фон только вокруг этой фигуры.

Техника рисования «Кляксография»

Дети любят оставлять на бумаге кляксы. Родители, недооценивая «шедевры» собственных детей, избавляются от непонятных рисунков. Но, оказывается, из оставленных клякс можно создать уникальный рисунок. Кстати, существует даже такая техника рисования — кляксография.

Для этого на лист с помощью кисти наносят большую кляксу. Важно, что краска должна быть очень жидкой. Затем с помощью питьевой трубочки начинают раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять акварель в разные стороны. Далее присмотритесь к полученному рисунку и подумайте, что он вам напоминает, и завершите рисунок. Полученный рисунок при желании можно украсить оригинальной рамкой.

Первые несколько уроков ребенку может потребоваться помощь взрослых. Чаще всего малыши не могут сразу разглядеть в кляксе знакомые очертания.

Техника рисования «Печатание»

Для этого можно собрать различные опавшие листья, намазать каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Затем прижать лист закрашенной стороной к бумаге и осторожно снять его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, можно получить еще один отпечаток.

Очень интересно и удобно создавать орнаментальный узор с помощью штампа. В качестве штампа можно использовать как готовые предметы с определенной поверхностью, так и сделанные из подручного материала. Такими узорами можно украсить бумажные салфетки и скатерти, платочки и фартуки.

Рисуйте чаще со своими детьми в нетрадиционных техниках. Ведь использование нетрадиционных техник рисования - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.

И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Таким образом, семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребенка.

- Творите вместе с ребенком;
- Хвалите его работы, повышая тем самым его самооценку;
- Используйте совместные работы для оформления интерьера квартиры или в качестве атрибутов к совместным играм;
- Помните, совместным творчеством вы помогаете своему ребенку поверить в свои силы, быть общительным, раскрепощенным.

## Формы взаимодействия педагогов и семей воспитанников в ГБДОУ

Удалкина Ксения Евгеньевна, старший воспитатель, ГБДОУ №106 Невского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Удалкина К.Е. Формы взаимодействия педагогов и семей воспитанников в ГБДОУ // Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Проблема взаимодействия педагогов и родителей сохраняет актуальность на протяжении многих десятилетий. Сегодня перед профессиональным сообществом снова стоит вопрос: какова функция детского сада по отношению к родителям?

Кто он: консультант, наставник, партнер или просветитель?

Ответ на этот вопрос дают нормативные правовые акты. Закон определяет права родителей в вопросах образования детей, а ФОП ДО конкретизирует содержание, формы и задачи взаимодействия педагогов с семьями.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определил приоритетную роль родителей в образовании и завершил

многолетнюю дискуссию о роли семейного и общественного воспитания.

Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Но не секрет, что на практике воспитание оказывается сложным делом, а некомпетентный подход к нему приводит к серьезным последствиям. Помогать родителям, но не нарушать их право на обучение и воспитание детей.

Цель взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО: формирование педагогического партнерства между субъектами образовательного процесса, обеспечение открытости дошкольной образовательной организации.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.

Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений

ребёнка с родителями (законными представителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста, обусловленные возрастными особенностями развития детей).

ФОП ДО предусматривает три направления взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста:

Диагностико-аналитическое направление. Педагогическая деятельность всегда строится на диагностической основе. Процесс взаимодействия с родителями также нуждается в диагностическом подходе, так как в каждой семье своя воспитательная практика.

Среди родителей воспитанников всегда найдутся зрелые, осознанные, компетентные и ответственные. Встречаются и такие семьи, которые выстраивают процесс воспитания ребенка ситуативно и интуитивно. Им не хватает информации, опыта, готовности быть ответственным и осознанным родителем. Могут быть в группе и негативно настроенные родители, и чрезмерно профессионально занятые, и семьи с устойчивой и не всегда верной позицией воспитания.

Информация о каждой семье, понимание ее взглядов на воспитание и установок поможет педагогу выстроить взаимодействие, оказать адресную помощь и поддержку родителям.

Диагностико-аналитическое направление позволяет всегда иметь обратную связь от родителей. Способы получить информацию могут быть разные. В начале года педагоги должны продумать, какие опросы и анкетирование они проведут, составить удобные для ответов и обработки вопросники. Важно выбрать оптимальное количество опросных форм, чтобы не вызвать раздражение у родителей.

Всегда следует помнить, что опрос проводится не ради самого опроса. Его цель – повысить эффективность взаимодействия с родителями. После сбора информации необходимо показать родителям, что изменилось в лучшую сторону.

Просветительское направление. Идея просвещения родителей насчитывает более ста лет, а педагог всегда был наделен просветительской функцией. Его воспринимали как носителя достоверных знаний – того, кто поможет разобраться в сложных вопросах. Сегодня просвещение – уже не просто трансляция информации от педагога к родителю. Это эффективное средство государственной поддержки семьи, помощи в становлении осознанного и компетентного родительства.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определяет просветительскую деятельность как «деятельность вне рамок образовательных программ, деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов». Регулирует ее постановление Правительства от 01.07.2022 № 1195

«Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности».

Педагоги вправе сами выбирать формы просветительской деятельности. Они зависят от содержания, готовности педагога и родителей к интерактивному взаимодействию, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, образовательных задач, возможностей.

Педагоги должны понимать, что информирование родителей по различным вопросам здоровья, воспитания, образования детей – только одна составляющая просветительской деятельности. Гораздо важнее помочь им осознать собственную воспитательную практику, увидеть ее сильные и слабые стороны, получить «банк» методов и приемов решения задач воспитания в семье, приобрести положительный опыт и обратную связь.

Консультационное направление. Консультирование – один из традиционных инструментов профессиональной деятельности педагогов, психологов, логопедов, дефектологов, социальных педагогов и других специалистов. С открытием консультационных центров в консультировании появились новые акценты. Педагоги ближе узнают жизнь семьи и оказывают помощь там, где она больше всего нужна. Родители начинают серьезно присматриваться к детям, задумываться над их воспитанием, а главное – убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы: информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы — это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмо-

циональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Познавательные. Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии. Мастер класс по лепке, правополушарному рисованию, видео с детьми с информационными сообщениями, по кр коду в раздевалке (ориентируемся на контингент родителей) Тренинг по русскому языку для родителей детей инофонов (Инофоны — люди, которые попали в языковую и культурную среду, отличную от их)

наглядно-информационные формы Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Они разделены на две подгруппы:

- информационно-ознакомительная;
- информационно-просветительская.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОО. Например, это Дни открытых дверей.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Взаимодействие с семьями в рамках ФОРМ ДО – это неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на достижение наилучших результатов для детей. Понимание особенностей семей, грамотное планирование, активное вовлечение родителей и умение управлять конфликтами позволяют создать партнерские отношения, способствующие всестороннему развитию детей и их успешному старту в школе и жизни в целом.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## Историческое просвещение дошкольников

Алимбекова Александра Сергеевна, воспитатель, Детский сад №263

**Библиографическое описание:**Алимбекова А.С. Историческое просвещение дошкольников//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Историческое просвещение детей дошкольного возраста - это важный аспект их общего развития, который формирует у малышей представления о прошлом, культуре и традициях своего народа. В нашей работе мы стремимся интегрировать различные методы и подходы, чтобы сделать обучение увлекательным и доступным для детей.

В статье я поделюсь, как строится образовательный процесс нашего ДООУ в области исторического просвещения детей дошкольного возраста.

**Игровые формы обучения.**

Использование игр - один из самых эффективных методов в работе с дошкольниками. Мы создаем исторические сюжетно-ролевые игры, где дети могут примерить на себя роли исторических персонажей, что позволяет им не только познакомиться с основами истории, но и развивает их фантазию и коммуникативные навыки. Настольные игры и подвижные на свежем воздухе с сюжетом из прошлого. Допустим, «Защита крепости» или «Поиск древних сокровищ», совмещают физическую активность, а также усвоение знаний.

**Визуальные и аудиовизуальные материалы.**

Мы активно используем мультфильмы, книги и иллюстрации, которые делают материал более наглядным и интересным. Например, показывая мультипликационный фильм «Солдатская сказка», мы помогаем детям лучше усваивать информацию о важных исторических событиях. Педагоги нашего детского сада создали своими руками книгу «Мордовские народные сказки», которая знакомит детей с историей, бытом, обычаями мордовского народа. Иллюстрации в книге выполнены в виде аппликации, оригами, вышивки в различных техниках.

**Экскурсии и выезды.**

Проведение экскурсий в музеи, исторические парки и памятники архитектуры способствуют расширению горизонтов детей. В нашем небольшом городе достаточно мест, где дети могут окунуться в историю своей малой родины. Экскурсия в детскую библиотеку, Краеведческий музей, в парк «Патриот», посещение памятника воинам-землякам, погибшим в Великой Отечественной войне и другие. Также в нашем детском саду оборудована комната краеведения, где собраны предметы старины и быта, создаются тематические выставки, экспозиции.

**Интеграция с другими предметными областями.**

Мы стараемся интегрировать историческое просвещение с другими областями, такими как искусство, музыка и окружающий мир. Например, на занятиях по конструированию дети могут создавать поделки, связанные с историей, а на музыкальных уроках знакомятся с народными песнями и

танцами, участвуют в театральных постановках, что также способствует пониманию культурной идентичности.

**Использование цифровых технологий.**

В последнее время мы широко используем цифровые технологии в нашей работе. Например, с помощью интерактивной доски и образовательных игр мы создаем более современные условия для изучения истории. Дети могут не только изучать материал, с помощью интерактивных игр, но и участвовать в виртуальных экскурсиях по историческим местам.

**Проектная деятельность.**

Мы успешно внедряем проектный подход, где дети могут работать над небольшими проектами, связанными с историей. Реализованы такие проекты: «История моего города», «Стена памяти», посвященный блокаде Ленинграда, проект «Военная техника», «О героях былых времен». Одним из продуктов проектной деятельности стал лэпбук «Великая Победа», который является хорошим пособием по ознакомлению дошкольников с историей военных лет.

**Участие родителей.**

В нашей практике мы активно привлекаем родителей к процессу исторического просвещения. Организуем совместные мероприятия «День защитника Отечества», «День семьи, любви и верности» и др. Семьи наших воспитанников участвуют в конкурсах и акциях: Всероссийский конкурс «Щедрое народное наследие – я люблю красивый наш язык», муниципальный семейный фестиваль «Родные – любимые», Всероссийская акция «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Письмо солдату» и др. Проводим мастер-классы, где родители могут делиться своими знаниями и историями семейного рода. Это создает теплую атмосферу и способствует укреплению семейных связей.

В заключение хочу подчеркнуть, что работа по историческому просвещению детей дошкольного возраста требует творческого подхода и использования разнообразных методов. Мы уверены, что через игру, взаимодействие с родителями и современные технологии можно не только передать знания, но и воспитать у детей любовь к истории, культуре и своим корням. Каждый день, проведенный в нашем детском саду, мы стремимся сделать обучение увлекательным и полезным, чтобы маленькие исследователи с радостью погружались в мир истории.

Целенаправленная работа всех участников образовательного процесса в условиях ДООУ в данном направлении приведет в дальнейшем к повышению уровня исторических знаний, что, в свою очередь, будет способствовать формированию исторического сознания подрастающего поколения.

## Историческое просвещение детей дошкольного возраста

Гибадуллина Алиса Янгалиевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №263 ГО г.Уфа  
Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

Гибадуллина А.Я. Историческое просвещение детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Одна из целей исторического просвещения дошкольников – развивать их патриотизм и гражданскую позицию. Для этого педагог знакомит детей с историей их Родины – большой и малой.

Чтобы сформировать первичные представления о России, ее культуре, традициях и особенностях, педагог проводит занятие о символах государства. Кроме официальной символики в него необходимо включить то, с чем Россия ассоциируется у ее жителей и в других странах. Например, рассказать о березе и медведе, великих поэтах, первом русском космонавте.

Вершины культурного опыта народа достигают конкретные люди. Важно, чтобы именно в них дошкольники нашли свои нравственные ориентиры. Когда ребенок знакомится с достижениями великих соотечественников, то испытывает гордость за страну и своих предков. Ребенок равняется на них, перенимает нравственные качества и жизненные цели.

Чтобы каждый воспитанник нашел тот пример, который откликнется именно ему, педагог рассказывает о людях разных профессий и талантов.

Так, в группе были проведены занятия «Культурное наследие».

Цель: приобщить детей к истории и достижениям родной страны, к ее культурному наследию.

Задачи:

- рассказать детям о значимых достижениях великих соотечественников;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с биографией и деятельностью выдающихся людей.

Была проведена предварительная работа: читали с детьми былины об Илье Муромце, сказки А.С. Пушкина. Рассмотрели иллюстрации с картинами В. Васнецова «Богатыри», «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет», «Три царства», «Иван-царевич на Сером Волке».

Первое занятие было проведено про известного русского былинного героя - Илья Муромец. Он совершил множество ратных подвигов. Исследователи считают, что у Илья Муромца был реальный прототип. Он жил в XII веке и был иноком Киево-Печерского монастыря и святым русской православной церкви. Звали его Илья Печерский.

Читали с детьми былины об Илье Муромце. Рассматривали иллюстрации с картинами В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Баян», «После битвы». Дети нарисовали иллюстрации к былинам, лепили фигуры всадника на лошади, слушали аудиозапись звучания гуслей.

Второе занятие было посвящено русскому поэту - Александр Пушкин. На открытии памятника Александру Пушкину писатель Федор Достоевский сказал: «...Никогда еще ни один русский писатель, ни прежде, ни после него, не соединился так задушевно и родственно с народом своим, как Пушкин...»

В ходе занятия рассмотрели с детьми портреты поэта. Вспомнили его сказки и нарисовали иллюстрации к ним.

После проведения занятий детям были заданы вопросы:

- На кого вы бы хотели быть похожими?
- Каким должен быть достойный гражданин своей страны?

Дети дошкольного возраста только учатся анализировать и делать выводы. Большую роль в восприятии новой информации играют эмоции и впечатления. Поэтому на занятиях я использую пословицы, поговорки, сказки, народные песни и игры, знакомлю детей с народными ремеслами – росписью, вышивкой, народной игрушкой.

В работе с детьми особое место выделяю изобразительной деятельности. Именно через рисунки, поделки дети выражают свое отношение к родному дому, природе, малой родине.

## Патриотическое воспитание в условия современной школы

Кузнецова Викта Виталиевна, учитель начальных классов, Гатчинская СОШ №12  
«Центр образования»

### Библиографическое описание:

Кузнецова В.В. Патриотическое воспитание в условия современной школы//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, с появлением гаджетов, свободного доступа в интернет, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания, сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы современной школы.

Российская земля – край щедрой природы, незабываемых традиций, богатой событиями истории.

Поэтому у воспитанников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Патриотизм-это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам, готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина- патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Если мы сейчас утратим патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, то мы в полной мере можем потерять себя как народ.

Воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Важнейшая цель воспитания и образования - формирование у граждан российского патриотизма, чувства дружбы народов и веротерпимости. Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам,

к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

В условиях школы патриотизм прививается в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими традиции русского народа, героическую борьбу, подвиги.

Подрастая, человек с особым пониманием начинает относиться к чувству героизма. Добрые и благородные герои и их поступки оставляют свой след в душах воспитанников, а российская история всегда была богата на героев. Поэтому рассказы о доблести, о подвигах и славе всегда находят нужный отклик в сердцах детей, волнуя их воображение, что, несомненно, посеет первые семена любви к родной земле.

К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой воспитанник, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через восприятие, играют огромную роль в становлении личности патриота. К.Д. Ушинский говорил, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным...».

Чувство гордости за великие достижения российских ученых, путешественников, медиков, спортсменов, восторг перед красотой и неповторимостью природы страны, чувство благодарности ратным подвигам русского народа, спасшего Европу от нашествия наполеоновской армии и фашистской чумы, и тут же – горечь за огромные людские жертвы XX столетия, беспокойство и боль за экономические и социальные проблемы сегодняшней России, а главное-чувство ответственности за настоящее и будущее страны и народа, в формировании которого и заключается эффективность развития.

## Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и педагога-психолога «23 февраля-День защитника Отечества»

Рассейкина Алена Анатольевна, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»

### Библиографическое описание:

Рассейкина А.А. Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и педагога-психолога «23 февраля-День защитника Отечества»//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: нравственно- патриотическое воспитание.

#### ЗАДАЧИ:

1. Продолжать формировать представление детей о российской армии, родах войск;
2. Развитие общей моторики, мелкой моторики рук;
3. Развитие психических процессов;
4. Развитие слухового внимания и восприятия, фонематический слух, умения слушать;
5. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;
6. Активизировать словарь прилагательными, существительными, обозначающими рода войск; военную технику; военные профессии;
7. Продолжать развивать умение отгадывать загадки;
8. Формировать умение детей работать коллективно;
9. Воспитание уважения к защитниками Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Оборудование и материалы: флажки (10 шт. красные, 10 шт. синие), название команд (лётчики, моряки), музыка (марш, «Идёт солдат по городу»), музыкальный центр, военная амуниция (пистолет, кобура, фуражка, пилотка и т.д.), обруч (2 шт.), кубики и мячи (10 шт.), конверт, трафарет военной техники, счётные палочки, флажки (синий, красный, жёлтый, зелёный), бутылки с закручивающейся крышкой (10 шт.),

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

Музыкальный зал украшен военными фотографиями. Дети входят в зал и садятся на стулья.

#### ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:

Этот праздник очень важный. Отмечаем в феврале –

Праздник воинов отважных, Праздник мира на земле!

#### УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:

В феврале завьюжном, зимнем День особый, важный есть – Всем защитникам России

#### ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:

В этот день во многих городах проходят торжественные парады. И мы с вами тоже выйдем на парад.

Ребята, посмотрите под вашими стульчиками лежат флажки, возьмите их. Постройтесь в две колонны.

(Проводится зарядка «Будь внимательным!». Дети повторяют слова и выполняют движения в соответствии с текстом).

Встали смирно, подтянулись. Руки вверх и потянулись.

Руки в стороны, вперёд. Делай вправо поворот, Делай влево поворот, Приседаем и встаём, Пол руками достаём.

И на месте мы шагаем, Ноги выше поднимаем. Дети, стой! Раз, два!

Под музыку «Марш», дети маршируют за педагогами по кругу. Встают в круг.

Ребята, у кого в руках красный флажок садятся на стульчики, которые стоят справа, а у кого синие на стульчики, которые стоят слева.

23 февраля вся Россия будет поздравлять мужчин – ваших пап, братьев, дедушек. Ведь они защитники нашей Родины.

А защитники должны быть смелыми – чтоб не испугаться врага, сильными – чтобы победить его и умными – чтобы правильно обращаться с оружием.

#### УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:

И чтоб нести службу с честью, нужно готовиться к этому с детства. Представьте, что вы служите в армии и в вашей части объявили учения.

Итак, добро пожаловать в Школу молодого бойца!

Мы с вами уже поделились на две команды у одной красные флажки, у другой синие.

Посмотрите на свои флажки, на них буквы, а под ними цифры. Постройте буквы по порядку, и мы прочтём название ваших команд

Итак:

1- я команда - ЛЕТЧИКИ

2- я команда - МОРЯКИ

Теперь вашим командам нужны капитаны.

Первая ваша задача ответить на вопросы «Зарядка для ума».

1 команда и 2 команда

От страны своей вдали Ходят в море ... (корабли)

Льды морские расколол Острым носом ... (ледокол)

Чудо- птица, алый хвост, Прилетела в стаю звёзд. Наш народ построил эту Межпланетную... (ракету)

Хожу в железном панцире, Бронюю весь обшитый.  
Стреляю я снарядами,  
Я очень грозный с виду. (танк)  
Кто там вырулил на взлёт? Реактивный... (самолёт)

К заездам мчится птица эта, Обгоняет звук...  
(ракета)

Без разгона ввысь взлетаю, Стрекозу напоминаю,  
Отправляется в полет

Наш российский... (вертолёт)

Под водой железный кит, Днём и ночью кит не спит,  
Днём и ночью под водой

Охраняет мой покой. (подводная лодка)

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:

Солдат должен быть быстрым. Если ночью прозвучит тревога, он должен вскочить с кровати и за минуту одеться. Попробуем и мы с вами одеваться так же быстро, как солдат.

В эстафете участвует вся команда. На стульях лежит военная амуниция (пистолет, винтовка, кобура, фуражка, пилотка и т.д.), дети по одному подбегают к стулу и одевают на себя один предмет и бегут обратно в команду.

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:

Ребята, в армии солдаты не только воюют и тренируются, они ещё и отдыхают, ходят в увольнение. А если им встречается старший по званию, то нужно не забывать поздороваться, т.е. по военному «отдать честь»!

С началом музыки вы начинаете маршировать на месте, а в конце каждой фразы в песни вы должны будете поздороваться («отдать честь»).

Звучит песня «Идет солдат по городу».

Молодцы ребята. В нашей большой армии существует много разных профессий, давайте их сейчас и вспомним. Слушайте внимательно.

1 команда 2 команда Танком управляет (танкист)

За штурвалом самолёта сидит (лётчик)

Границу охраняет (пограничник)

На кораблях служат (моряки)

В разведку ходит (разведчик)

Из пулемёта строчит (пулеметчик)

С парашютом прыгает (парашютист)

Из пушки стреляет (артиллерист)

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:

Все профессии вспомнили, но в армии без боеприпасов никуда. Пусть наши мальчики покажут, смогут ли они рассортировать боеприпасы с закрытыми глазами.

(В обруче лежат кубики и мячи, надо отдельно разложить эти предметы).

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:

Нам разведчики принесли секретный конверт с информацией и для этого конкурса нам нужны капитаны команд.

В конверте лежат 2 трафарета с боевой техникой, которые нужно выложить из палочек.

Уважаемые капитаны, посмотрите на свои задания, вам нужно собрать из палочек точно такую же модель боевой техники, что и на трафарете.

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:

Капитаны не подвели свои команды и справились с секретным заданием.

Но для того чтобы ваша военная техника начала движения ей необходимы специальные сигналы.

У меня есть флажки разного цвета, каждый отвечает за определённое движение:

Синий – хлопать в ладоши, Зелёный – топтать ногами, Жёлтый – молчать,

Красный – кричать «Ура!».

Ну что, попробуем?

Ребята, а вы знаете кто такие сапёры? У них очень сложная и конечно опасная работа – найти и обезвредить мины.

Вы хотите попробовать испытать эту сложную профессию на себе?

На полу стоят бутылки с закрытыми крышками. Детям завязывают глаза. Сапёры, вам нужно будет аккуратно с завязанными глазами найти бутылки-мины, а чтобы их обезвредить, нужно открутить крышку.

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:

А сейчас постарайтесь правильно ответить на вопросы:

- Наша армия сильна? (да)

- Защищает мир она? (да)

- Мальчишки в армию пойдут? (да)

- Девочек с собой возьмут? (нет)

- У Буратино длинный нос? (да)

- На корабле он был матрос? (нет)

- В пруду он плавал в тине? (да)

- Враги утопят Буратино? (нет)

- Стоит лётчик на границе? (нет)

- Он летает выше птицы? (да)

- Сегодня праздник отмечаем? (да)

- Mam и девчонок поздравляем? (нет)

- Мир важнее всего на свете? (да)

- Знают это даже дети? (да)

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:

Вот какой у нас отряд – очень дружных дошколят!

Все мальчишки, всей страны быть отважными должны!

Чтоб границы охранялись, чтобы мамы улыбались!

Учитель-логопед, педагог-психолог вместе:

Будущие мужчины, защитники Отечества, поздравляем Вас с наступающим праздником

С Днем Защитника Отечества!

## 9 мая-День Великой победы

Рогачева Елена Борисовна, МБДОУ детский сад «Алёнка»

### Библиографическое описание:

Рогачева Е.Б. 9 мая-День Великой победы//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

В нашей стране 9 мая отмечается самый главный праздник – это День Великой Победы. Закончилась страшная и жестокая война, которая длилась четыре года. И этот день является большим радостным, счастливым днем, замечательным праздником. На нашу страну напали немецкие войска, которые бомбили наши города и села с самолетов, использовали танки и пушки для того, чтобы победить нашу Родину. Но советские солдаты храбро и отважно сражались за нашу Родину. И вот пришла Победа, они победили.

Воспитатель: Мы отмечаем День Победы,  
Когда на улице весна.

Ох, сколько горя и несчастья  
Война всем людям принесла!

1 ребенок: День Победы - светлый праздник,  
Я ему так рад,

Потому что вместе с дедом  
Еду на парад!

2 ребенок: Я хочу в строю военном  
Вместе с ним пройти,

Знамя красное победы  
Вместе с ним нести!

3 ребенок: Пусть мой дед твердо знает –  
Буду я, как он в строю,

Защищать, как он, смогу я  
Родину свою.

Воспитатель: А сейчас я вам расскажу, как начиналась война (звучит песня на военную тему). Это было 21 июня, 1941 года. Была ночь, все спали, а с аэродромов в воздух поднялись немецкие самолеты с бомбами, по всей западной границе прокатились орудийные выстрелы. Был слышен громкий рокот моторов, танков, грузовиков. Так началась война. Но все люди поднялись на защиту своей Родины. Кто – то пошел защищать границы нашей Родины, а кто-то остался работать на заводах, производить военную технику для солдат, работать на полях. Очень всем было тяжело. Во время войны было много совершено подвигов, простые люди стали героями.

Воспитатель: Кто может сказать, что такое подвиг?  
Какие поступки можно назвать подвигом?

Дети: Это отважный, смелый, решительный и т. д. поступок.

Воспитатель: Как называют этого человека, который совершил подвиг?

Дети: Герой.

Воспитатель: Каким должен быть герой?

Дети: Смелым, сильным, отважным, выносливым, ловким, умелым.

Воспитатель: А чтобы стать такими, что нам помогает, чем мы должны заниматься?

Давайте проведем физкультминутку «Мы военные».  
Мы станем все военные, (шагают на месте)

Большими, здоровенными (руки вытянуть вверх,  
опустить через стороны)

Будем в Армии служить,  
Будем Родину любить.

(движения повторяются)

Сади дом свой охранять (наклоны вперед, смотрим в «бинокль»)

Будем мир мы защищать! (шагают на месте).

Воспитатель: Ребята, а вы можете назвать, какая техника была на войне?

Дети: Самолеты, танки, пушки, корабли.

Воспитатель: давайте посмотрим, какая военная техника была на войне, помогала нашим солдатам (просмотр слайдов, иллюстраций).

Воспитатель: В войне могли победить только смелые, ловкие, сильные, внимательные.

Давайте поиграем в игру «Отгадай военную профессию».  
(танкист, военный летчик, пограничник, артиллерист и т. д).

Воспитатель: Теперь вы знаете, что 9 мая проводится праздник, в этот день собираются ветераны войны, звучат поздравления, песни на военную тему.

Воспитатель: Предлагаю послушать отрывки песен отечественной войны.

Воспитатель: А вечером небо озаряется праздничными салютами. Давайте порадуемся вместе с салютами.

Физминутка

Вокруг все было тихо, (дети стоят)

И вдруг - салют! Салют! (поднимают руки)

Ракеты в небе вспыхнули

И там, и тут! (наклоны рук вправо, влево)

Над площадью и крышами,

Взвиваются все выше, огней фонтан живой!

(присаживаются, встают, руки вверх, в стороны)

На улицу, на улицу все радостно бегут (бег на месте)

Кричат «Ура», любуются на праздничный салют! (кричат «ура»)

Воспитатель: Чтобы все люди помнили о героях – солдатах, воздвигают памятники, мемориалы, называют в их честь улицы. В нашем городе есть аллея, посвященная воинам ВОВ, памятники, пушки в городе. В Новосибирске горит Вечный огонь, который символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат (показ иллюстраций, картинок по теме занятия).

Воспитатель: Ребята, не забудьте поздравить ветеранов войны с праздником Великой Победы.

Рефлексия - Дети, о каком празднике мы сегодня с вами говорили?

Что символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат?

О чём мы должны помнить с вами дети?

У нас с вами сегодня прошло очень интересное и познавательное занятие по патриотическому воспитанию. Я хочу вам раздать георгиевские ленточки, в память о празднике Великой победы.

## Патриотическое воспитание в условиях ФГОС

Смирнова Наталья Вячеславовна, учитель начальных классов, «Гатчинская СОШ №12  
«Центр образования»

### Библиографическое описание:

Смирнова Н.В. Патриотическое воспитание в условиях ФГОС//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Патриотическое воспитание в школе играет основополагающую роль в становлении высококонтактной личности; человека с твердой социальной позицией, истинного гражданина России. Патриотизм, как достояние личности, характеризуется гордостью и преданностью своей Родине, уважением к русской истории, языку, социально-активной деятельностью на благо Родины, а также готовностью защищать Россию, служить в армии.

Направления и формы патриотического воспитания подростков

Патриотическое воспитание школьников направлено на создание условий для становления и развития патриотических черт, установок обучающегося; готовности к активной гражданской деятельности. Перед образовательным учреждением стоят следующие задачи:

- формирование патриотического мировоззрения учащихся;
- развитие национального, гражданского самосознания школьников;
- создание педагогических ситуаций, направленных на формирование готовности к защите Родины (конкурсы, сборы, спортивные соревнования);
- разработка, проведение практической деятельности, направленной на развитие патриотизма.

Можно заставить подростка решить задачу или выучить правило. Но возможно ли заставить любить страну, в которой он живёт? Однозначно, нет. Способам развития этого чувства посвящено множество материалов по патриотическому воспитанию школьников. Они объединяют несколько направлений:

- Историко-краеведческое направление - включает освоение истории края. Знакомство с прошлым родного города, интересными фактами. Просмотр старых фотографий, видеозаписей пробуждают интерес к прошлому и гордость за родной город. Сюда относятся музейные уроки, вахты памяти, встречи с ветеранами, поисковые работы.
- Эстетическое направление - изучение творчества писателей, музыкантов, художников-земляков, что прививает школьникам художественный вкус. Это литературные вечера, встречи, походы в галереи и

музеи, смотры строя песни, а также праздники народного фольклора.

– Экологическое направление воспитывает аккуратное отношение к природе. Это выставки поделок из цветов, овощей, фруктов, озеленение пришкольной территории, изготовление скворечников, турпоходы и др.

– Предметное направление. В ФГОС заложены цели гражданско-патриотического воспитания подростков. Это направление подразумевает изучение наук социальной направленности: истории, обществознания, основ правоведения, а также создание на основе изученного стендов патриотической тематики.

Патриотическое воспитание подростков предполагает несколько форм:

1. Побуждение. Увлечение обучающихся творческим проектом, театральной постановкой и др.
2. Убеждение. В 6 – 11 классах ученики принимают позицию полноправных участников образовательного процесса, продуктивными будут дискуссии, споры. Учащиеся тренируются отстаивать свою позицию.
3. Приучение. Обеспечение коллективной занятости путем проведения соревнований, конкурсов, командных игр.

Подростковый возраст – время открытий, формирования собственной системы убеждений и взглядов. Патриотическое воспитание в школе (основной и средней) отличается уже осознанным отношением и зрелостью школьников в восприятии понятий патриотизма. Именно на этом возрастном этапе происходит становление активной гражданской позиции. Для патриотического воспитания у подростков правильных ценностных ориентиров значимы их участие в проектной деятельности, проблемно-ценностное общение с представителями других поколений, патриотические конкурсы, интеллектуальные соревнования и игры.

Для учащихся старших классов актуальны такие формы патриотического воспитания подростков, как диспуты, круглые столы, форумы, обсуждение ситуаций с острой социальной проблематикой.

## Мастер-класс : Изготовление символа Белого журавля для детей старшего дошкольного возраста

Торопыгина Наталья Анатольевна, воспитатель ИЗО деятельности, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 «Планета детства»

### Библиографическое описание:

Торопыгина Н.А. Мастер-класс : Изготовление символа Белого журавля для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №22(352) от 25.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/352.pdf>

Цель: Формировать чувства патриотизма, познакомить детей с бессмертным образом Белого журавля, символом Победы, символом в других странах.

Задачи:

1. Формировать чувства патриотизма, расширение представления о символе Журавля в разных странах.
2. Закреплять умения выстригать детали аккуратно по линии трафарета.
3. Развивать мелкую моторику рук, память, внимание, умение выполнять инструкции педагога.
4. Воспитывать уважение к героическому прошлому своей страны; уважительное отношение к традициям и культуре разных народов; гражданское самосознание детей; чувство благодарности к людям, защищавшим свою Родину; стремление сделать белого журавля в память о погибших на войне.

Материал:

- трафареты частей тела (голова, туловище, два крыла);
- две полоски красного цвета 30/2 см (лапка);
- одна полоска белого цвета 30/3 см (шея);
- красный треугольник (клюв);
- ножницы, клей.

Ход:

Символика белых журавлей, употреблённая в названии, выбрана неслучайно. Журавль – птица, которая во всех культурах мира означает светлое начало: процветание, плодородие, долголетие.

У Кавказских народов существует легенда, связанная с этой птицей: считается, что воины, павшие на поле боя, после смерти превращаются в белых журавлей.

Белый журавль – это ещё и символ единения человека с Богом, олицетворение бессмертия.

Журавль во многих народных легендах и сказаниях символизирует благополучие и мир. Там,

где эта птица – свет, добро, надежда на прекрасное будущее.

В японском эпосе журавль ассоциируется с долголетием и обеспеченной жизнью, а для китайцев это – символ вечной жизни.

Удивительно, но не оставлен без внимания журавль и в африканских притчах. Там эта птица упоминается как посланник высших сил, посредник, через которого можно общаться с богами на небесах. А его полет – возрождение, как морального духа, так и физического тела.

Христиане же считают журавля символом смирения и послушания.

У каждой страны, у каждого народа бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тяжёлые испытания. Чтобы их достойно пройти, нужно много усилий всех людей и большая вера в то, что любимая Родина, всё преодолит.

И сегодня мы с вами будем делать Белого журавля.

Технология конструирования:

1. вырезаем по контуру все части (туловище, голова, крылья);
2. взять две красные длинные полоски (это лапки) и сгибаем гармошкой;
3. белую полоску покороче (это шея) тоже сгибаем гармошкой;
4. приклеиваем на голову клюв, шею снизу, рисуем фломастером овальные глаза;
5. приклеиваем крылья к туловищу: сначала ближнее крыло, затем дальнее;
6. приклеиваем шею к туловищу и лапы снизу.
7. можно обвести черным фломастером по контурам работы для четкости деталей.

Рефлексия:

Вот и получились у вас замечательные журавли. И я хочу, чтоб в каждом доме царил счастье, благополучие, чтоб все воины вернулись домой с Победой. Чтобы этот Журавль оберегал ваш дом.