

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №23(353), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№23 (353) от 28 марта 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абитова Г.З. Конспект занятия «По следам Пасхи» в средней группе	4
Агапова Л.Ю., Ежова О.В. Особенности и тонкости развивающего процесса во второй младшей группе детского сада	5
Бадулина Е.А. Формирование валеологической культуры через разные виды деятельности у детей младшего дошкольного возраста	6
Батищева А.А. Интерактивная музыкальная игра Яг-Морт	13
Булычева Н.П. Организация ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в ходе проектной деятельности	17
Васильева И.В., Братищева Н.И. Использование нейропсихологических игр и приёмов на этапе автоматизации и дифференциации звуков	23
Денисова Н.Е. Сказка как средство воспитания дошкольника	24
Денисова Н.Е. Конспект занятия по конструированию «Дорожка для матрёшки»	25
Ерофеевская Е.В. Сценарий выпускного утренника «На бал с Золушкой»	26
Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А. Конспект занятия по экспериментированию в первой младшей группе «Пришла весна»	29
Кольцова Л.М. Роль устного народного творчества в воспитании детей раннего возраста	30
Куликова М.Н. Конспект физкультурного занятия «Тренировка космонавтов»	33
Малахова Ю.Б., Малыгина Н.С. Консультация для педагогов ДОУ: «Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в ДОУ»	34
Мангирова С.В. Сценарий выпускного «Вокруг света за 60 минут»	35
Новикова Н.А. Игры с песком для детей 2-3 лет в детском саду	39
Подкорытова С.И. Экологическая тропа как средство воспитания экологической культуры дошкольников (из опыта работы)	41
Рамазанова А.А., Романова Е.Н., Вишнякова А.В. Основные приемы обучения работы с предметами	43
Хрипченко Н.В., Мамченкова А.И., Машукова К.Б. С какого возраста можно отдавать ребенка в детский сад	44
Чеченина Л.В. Безопасность детей	45
Шунина Л.В., Антонова Е.А. Применение здоровье сберегающих технологий во второй младшей группе детского сада	46

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бикбаева А.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ	47
Бочкова В.Н. Лепка, как инструмент развития ребёнка	53
Вилкова М.Д. Формирование предпосылок читательской грамотности «Детское издательство Букивент	56
Горбовая Н.М. Кинезиология-как метод развития способностей ребенка	57
Дьякова В.В. Приобщение старших дошкольников к социальному миру посредством трудового воспитания	59
Загребина Е.В. Социальное партнерство как средство развития личности дошкольников	60
Карнеенкова О.А., Братищева Н.И., Васильева И.В., Камбарова М.Г. Основные направления развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада	62
Качина Т.А. Профилактика девиантного поведения обучающихся	65
Койнова Т.А. Театрализованная игровая программа по ПДД для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Тема: «Колобок–нарушитель»	67
Кужлева Л.А. Персональная выставка детей старшего дошкольного возраста как эффективное средство развития детской инициативы	68
Кузьмина А.А., Алескерова О.Т. Искусство оригами как способ развития художественно-творческой одарённости	70
КукOLEVA М.С. Путешествие по стране Здоровье!	71
Ладыгина В.В., Зернова Т.В. Использование проблемных ситуаций в формировании экологической культуры у дошкольников	72
Нагорная М.В. Роль музыкальной игры в процессе оптимизации двигательной активности детей дошкольного возраста	74
Петаева А.А., Хлебнова О.А. Конспект занятия «Космос»	75
Рамазанова А.А., Романова Е.Н., Вишнякова А.В. Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду	76

Рассейкина А.А. Авторская разработка «Занимательная азбука»	81
Рязутдинова Л.С. Пожарная безопасность.	82
Спасенова Г.Л., Логинова М.А., Фурсова Е.В., Кузьева А.Н. Классный час: «Профилактика вредных привычек»	83
Танцура Р.Н. Дидактическая игра «Играем со слогами»	84

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Балдина Е.Н. Использование игровых технологий в работе педагога-психолога ДООУ.	88
Кораблева М.А. Педагогические условия организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	89
Рамазанова А.А., Романова Е.Н., Вишнякова А.В. Роль дидактической игрушки в интеллектуальном развитии детей раннего возраста	91
Рубцова Н.А., Абрамова О.Н. Формирование психоэмоционального благополучия у дошкольников.	93
Суранова А.В. Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ ...	94

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Батманова А.А., Ботаенкова Ю.А. Нетрадиционные техники рисования как средство взаимодействия ребёнка с родителями.	96
Ермолина А.А., Костерина О.Р. Программа сопровождения семей, воспитывающих дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата	97
Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Братищева Н.И., Васильева И.В. Взаимодействие детского сада и семьи-за-лог успеха	102
Рязанова О.Ю. Консультация для родителей «Подвижные игры на улице с детьми 2-3 лет»	104
Семенцова Н.А. Роль игры в развитии дошкольников	105
Темирова-Скорородова О.А. Роль информационно-образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в организации эффективного взаимодействия с семьёй	106
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий семейного праздника, посвящённого Международному Дню счастья: «По дороге к счастью»	108

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Гончарова О.В., Лукоянова Т.Г. Воспитание основ патриотизма у детей младшего дошкольного возраста средствами народной культуры	110
Долгошеев А.А., Королева А.А. Проектная образовательная работа: «Пусть мамин день никогда не кончается...»	112
Зернова Т.В., Ладыгина В.В. Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста	114
Зуева Г.В. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста	115
Мельник Ю.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактических и сюжетно-ролевых игр	116
Полякова Е.Н. Конспект Образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию ...	119
Пьянкова М.К. Предметно-пространственная развивающая среда в младшей группе ДООУ	120
Торопыгина Н.А. Досуг «Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды» посвященный Дню народного единства с детьми старшего дошкольного возраста.	122
Фролова Н.А., Черкина Э.А., Елкина Н.В. Духовно-нравственное воспитание в современной семье	125
Фуркайло М.А. Настольные и дидактические игры на тему: Россия родина моя.	126

Конспект занятия «По следам Пасхи» в средней группе

Абитова Гелуся Замиловна, учитель-логопед

Библиографическое описание:Абитова Г.З. Конспект занятия «По следам Пасхи» в средней группе//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Знакомство детей с традициями народного праздника Пасхи, особенностями празднования; воспитание любви к своей земле, к своему народу.

Задачи:

- Приобщать к истокам культурных традиций русского народа;
- Пробуждать интерес к русскому фольклору;
- Познакомить с пасхальными традициями русского народа, отражёнными в народном календаре;
- Совершенствовать уровень исполнения русских народных игр;
- Формировать художественно – эстетический вкус и развивать творческие способности каждого ребёнка, активизировать творческую фантазию и воображение;
- Расширить словарный запас детей.

Ход НОД

Орг. Момент

Логопед: созывает детей в круг, создается эмоциональный настрой на занятие.

– Ну-ка дружно встанем в круг, ты мой друг и я твой друг. Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся! (дети садятся на стульчики, проводится артикуляционная гимнастика и самомассаж лица)

Основная часть.

Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели,

В гости Пасха к нам пришла!

(К. Фофанов)

Логопед: Ребята, о каком празднике в этом стихотворении говорится. (Пасха)

Логопед читает стихотворение «Пасхальное яйцо»

Посмотрите, что за чудо,

Положила мама в блюдо?

Тут яйцо, но не простое:

Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!

Здесь полоски, завитушки,

Много маленьких колечек,

Звёзд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски,

Словно в старой доброй сказке?

Мама всем дала ответы:

– Пасха – праздник самый светлый!

А яйцо, известно мне,

Символ жизни на земле! (Татьяна Лаврова)

Логопед: Ребята, давайте поиграем в игру «Назови ласково»

Упражнение "Назови ласково" (на образование су-

ществительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов) Яйцо - яичко, кулич - куличик, верба - вербочка, свеча – свечка, колокол...

Логопед: А скажите, что за чудо, положила мама в блюдо? (Яйцо). Какое яйцо? (Золотое, расписное).

Праздник Пасхи празднуется каждый год. Люди начинают готовиться к нему заранее: наводят порядок в своих домах, пекут куличи, сдобу, красят яйца (показ картинок).

Яйцо – это маленькое чудо, это символ новой жизни. Снесёт курочка яичко, и оно похоже на камушек – словно неживое, а в нём жизнь. Живой цыплёнок, который вылупится из яйца. Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос Воскрес!»

А сейчас отгадайте загадки!

Знают все, на Пасху мы,

Светить ходим куличи.

А еще красим его,

Символ Пасхи ведь... (ЯЙЦО)

Жёлтый, красный, голубой,

Выбирай себе любой, Открывай скорее краску,

Будем яйца красить в ... (ПАСХУ)

Изюмчатые, пышные,

С глазурью белоснежной,

Они не будут лишние,

Съедят их безмятежно.

Они бывают в праздник,

От радости кричи,

Вкуснейшие, прекрасные,

Чудо -... (КУЛИЧИ)

Динамическая пауза.

Логопед: Вставайте из-за стола, поиграем! Я буду называть вам различные праздничные традиции, а вы, когда услышите Пасхальные, один раз хлопните в ладоши.

Начинаем:

1. Крашение яиц.

2. Надувание воздушных шаров.

3. Изготовление творожной Пасхи.

4. Пение песни «Каравай».

5. Украшение ёлки.

6. Выпечка куличей.

Логопед: А теперь мы с вами немного потрудимся, поиграем в игру на ловкость.

Игра «Перенеси в ложке яйцо, чтоб оно не упало» (Под музыку)

Логопед: Ух, молодцы! Поиграли на славу. А сейчас поиграем в игру «Один - много»

Упражнение «Один – много» (на употребление су-

щественных в родительном падеже мн. числа) Одно яйцо - много яиц, одна пасха - много пасх, одна свеча - много свечей (свеч), один кулич - много куличей, одна верба - много..., один колокол – много..., один кролик- много...

А теперь мы поиграем в повторяшек! Я приготовила для вас пасхальные чистоговорки!

Логопед: Предлагаю нашим пальчикам размяться немного.

Пальчиковая гимнастика.

Стол пасхальный накрываем (разводим руками в стороны)

Веткой вербы украшаем. (пальцы «веером»)

Из печи несём куличики (показ ладошками)

А от курочки — яички. (соединяем большой палец с остальными по очереди)

Дай нам, курочка, яичко простое, мы его распишем — будет золотое.

(раскрашиваем в воздухе)

Чистоговорки:

На-на-на – наступила вновь весна

Не-не-не – очень рады мы весне

цо-цо-цо курица снесла яйцо.

Ич- ич-ич -испекли кулич.

Ча-ча-ча – вот горит моя свеча.

чи-чи-чи в Пасху дарят куличи

Логопед: Вся пасхальная неделя проходила в радостных встречах, люди принимали гостей, обменивались пасхальными яйцами, сделанными из прозрачного стекла, дерева, хрусталя, фарфора и др. Яйца делали деревенские умельцы, ювелирные фирмы. В кондитерских продавали сахарные и шоколадные яйца (рассказ сопровождается иллюстрациями).

– Ребята кажется в корзине еще что то есть. Что это? (Яички)

– Какие? (пасхальные)

– Верно, но вот они ничем не украшены. Поэтому я предлагаю украсить их вам!

Творческая деятельность: украшение пасхальных яиц (аппликация, разрисовка)

Итог занятия: О каком празднике мы сегодня говорили? Что принято дарить друг другу на этот праздник?

Особенности и тонкости развивающего процесса во второй младшей группе детского сада

Агапова Людмила Юрьевна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Ежова Оксана Владимировна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Агапова Л.Ю., Ежова О.В. Особенности и тонкости развивающего процесса во второй младшей группе детского сада//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Занятия в младшей группе сада для детей имеют массу особенностей. Связано это с тем, что возраст малышей особенный. В статье расскажем о том, как проходит развивающий, воспитательный процесс с ребятами 3–4 лет. Заодно перечислим все навыки, умения, которыми должны овладеть дети.

Особенности работы

Возраст воспитанников ДОУ имеет свои тонкости, нюансы. Это учитывается при планировании образовательного, воспитательного, развивающего процесса. Мы перечислим их:

– в младшую группу детского сада входят малыши в возрасте от 3 до 4 лет;

– процесс развития кардинально отличается от того, какой проходил в яслях. Если ранее детки требовали внимания, ласки, то теперь они становятся любознательными, хотят познать мир;

– именно сейчас проявляется интерес к «коллективным» играм. Малыши начинают выстраивать взаимоотношения с другими детьми-одногодками. Роль воспитателя

уходит на второй план. Это становится первой фазой развития самостоятельности;

– считается, что развитие детей этой группы – самый сложный процесс. Объясняется тем, что воспитанники ДОУ только начинают адаптироваться к «взрослой» жизни, при этом часто заболевают;

– именно сейчас выявляется скорость интеллектуального развития. Некоторые детки быстрее понимают то, что от них хотят воспитатели, а другие медленнее. Также это заметно в развивающем процессе. Поэтому, от воспитателей требуется индивидуальный подход к каждому ребенку;

– такой возраст, с помощью педагогического состава, позволяет деткам учиться быть самостоятельными.

Особенно это касается момента самообслуживания. Они сами одеваются, кушают, посещают ванную комнату, туалет.

Какими навыками и умениями овладевают?

Малыши 3–4 лет начинают адаптироваться к взрослой жизни. На этом этапе у них начинают выра-

батываться определенные умения, навыки. Перечислим все, чему должны научить воспитатели детского сада:

- малыш должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться;
- есть самостоятельно, правильно удерживая столовые предметы;
- есть блюда последовательно;
- посещать самостоятельно туалет, уметь садиться на горшок;
- знать, мыть руки после посещения туалета и перед едой.

Это ключевые навыки, которые будут прививаться не только в ДОО, но и дома. Но есть умения образовательного характера. Младшая группа детского сада должна уметь, знать следующее:

- быстро ориентироваться в пространстве: знать, где право, лево, изнанка кофты и ее лицевая сторона. Также малыши должны быть ознакомлены с пространственными понятиями. Например: на столе, под стулом, в коробке, справа от тарелки, над головой, между шкафчиками и др;
- уметь повторять действия за воспитателем. Например, выложить из счетных палочек домик, елочку, заборчик. Перед этим воспитатель демонстрирует, как это нужно выполнить;
- научиться определять основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- уметь различать цвета;

- выполнять последовательные действия – собирать конструктор, кубики или пазлы;
- уметь ухаживать за декоративными цветами;
- взрослым помогать сервировать стол.

Требования к занятиям в младшей группе ДОО

В возрасте 3 лет малышей нужно начинать обучать, развивать. Занятия в младшей группе детского сада уже отличаются от того, что было в яслях. Но все же, они проходят в игровой форме. Занятия имеют и другие особенности:

- длятся они по 15 минут. Именно столько времени малыши могут концентрировать внимание на чем-то конкретном;
- занятия должны нести уже четко выраженные цели;
- особое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, а также проводятся разнообразные упражнения для координации движений;
- проводят занятия по развитию устной речи и расширению словарного запаса;
- посредством альтернативных способов рисования, лепки предметов из пластилина, осуществляется эстетическое развитие;
- начинают проводить физические занятия, развивая у детей ловкость, выносливость, гибкость, координацию;
- в образовательный процесс включаются музыкальные уроки. На них воспитанники ДОО начинают различать звуки по интенсивности, высоте. Знакомятся с понятием ритм.

Формирование валеологической культуры через разные виды деятельности у детей младшего дошкольного возраста

Бадулина Елена Александровна, МБДОУ «Детский сад» №5, г.Петушки

Библиографическое описание:

Бадулина Е.А. Формирование валеологической культуры через разные виды деятельности у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста; вытекает из необходимости сформировать у воспитанников учреждений современных представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку)).

Валеологическую культуру важно прививать с раннего детства. Ведь в процессе воспитания культуры здоровья необходимо развивать валеологическую компетентность, позволяющую самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

По мнению Э.Н. Вайнера, основными компонентами валеологической культуры являются:

- познавательный – получение знаний о здоровье, способах его сохранения, здоровом образе жизни;
- ценностно-ориентационный – формирование ориентации на здоровый образ жизни, осознание ценности

своего здоровья;

- коммуникативный – широкое общение с людьми различных сообществ, стимуляция творческой активности;
- эстетический – получение удовольствия от собственной деятельности по формированию здоровья, осознание красоты здорового человека;
- физкультурный – формирование различных форм двигательной активности как условие здорового образа жизни;
- преобразовательный – формирование здоровья собственными силами.

Полученные ребенком знания и представления о себе и своем здоровье позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Постановка проблемы:

Традиционно работа по формированию валеологической культуры у дошкольников ведется в рамках одной-двух «недель здоровья» в году. Часто из года в год повторяются используемые для этого методы и средства,

также, как и предлагаемая детям информация. Крайне необходимо, чтобы ребенок из объекта для проведения оздоровительных мероприятий превратился в активного участника этого процесса, то есть научился понимать важность этих процедур для здоровья и осознанно и активно их использовал в повседневной жизни не только в детском саду, дома, но и в будущем, и в период обучения в школе, и во взрослой самостоятельной жизни. Для более эффективного ознакомления детей с основами валеологии актуален поиск нетрадиционных методов, способных увлечь детей и сделать их активными участниками образовательной деятельности.

Инновационность проекта:

Исследование влияния различных видов деятельности на формирование валеологической культуры у детей младшего дошкольного возраста.

Использование различных технологий развития детской инициативы и осознанного отношения к предлагаемой проблеме по формированию здорового образа жизни.

Цель и задача проекта

Цель проекта создание условий для формирования валеологической культуры у детей младшего возраста с использованием Валео кукол и других современных образовательных технологий, развивающих детскую инициативу.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Дать первоначальные простейшие представления о здоровом образе жизни.
- Формировать первоначальные представления о себе, как отдельном человеке.
- Закрепить представления о строении человеческого тела.
- Закрепить понимание условий для физического, психического, нравственного здоровья человека.
- Создать предметно-пространственную развивающую среду, направленную на формирование здорового образа жизни.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать культурно-гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания. Пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы нетрадиционным оборудованием для организации игр и занятий с детьми по формированию здорового образа жизни.

Развивающие:

- Развивать потребность в выполнении специальных профилактических упражнений и игр на занятиях и в повседневной жизни.
- Вовлечь родителей в работу по формированию здорового образа жизни в семье.

Участники проекта:

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года), родители.

Продолжительность проекта:

Долгосрочный – один год (2024-2025 уч.г.)

1 этап сентябрь-Развлечение: «Умывалкин - чистюля» (кукла-здоровья)

2 этап октябрь-Спортивный досуг «Наш друг Движелкин» (кукла-здоровья)

3 этап ноябрь-Беседа: «В гостях у Общаликина» (кукла-здоровья)

4 этап декабрь-Развлечение: «Улучшаем настроение» (кукла-здоровья Настроелкин)

5 этап январь-«Друг здоровья Закалялкин» (кукла здоровья)

6 этап февраль-Физкультурный досуг: «Распорядок дня соблюдай и здоровье укрепляй» (кукла здоровья Распоряделкин)

7 этап март-Физкультурный досуг «В гостях у Невредилкина» (кукла здоровья)

8 этап апрель-День здоровья с Питалкиным (кукла здоровья)

9 этап май-«Восемь друзей здоровья» (куклы здоровья)

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- Разработка план реализации проекта;
- Подбор методической литературы для реализации проекта;
- Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, картин, иллюстраций;
- Организация развивающей среды в группе.

2 этап – основной:

- Систематизировать знания детей о себе и о своём здоровье.

3 этап-заключительный:

- Обобщить и конкретизировать знания детей об особенностях строения человека;
- Приобрести положительное отношение на мотивацию к сбережению своего здоровья.

Ожидаемые результаты проекта:

Для детей:

- Полученные ребёнком знания и представления о себе и своём здоровье, позволят находить способы укрепления и сохранения здоровья.
- Приобретённые навыки помогут осознанно выбирать здоровый образ жизни.

Для педагогов: Вести здоровый образ жизни.

Для родителей:

- Проявление интереса родителей к вопросу оздоровления детей.
- Проявление активной воспитательной позиции по вопросам оздоровления детей со стороны взрослых.

Возрастные особенности детей 3-4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Основные задачи развития малышей:

- освоение навыков личной гигиены;
- воспитание эмоциональной стабильности, вежливого отношения к окружающим;
- развитие любознательности к предметам, действиям, ситуациям, явлениям;
- обучение различным способам действий с помощью предметной деятельности;
- развитие способности к сопереживанию.

Педагогическая тактика взрослого (воспитателя, родителя) заключается в помощи ребенку. Она необходима

для освоения гигиенических, трудовых умений. Дети младшего возраста с удовольствием повторяют действия взрослого – моют посуду, протирают пыль, чистят зубы, моют руки. Обязательно поощрение взрослого во время самостоятельной игры ребенка – это может быть индивидуальная, парная или коллективная игровая деятельность. Поэтому следует создать благоприятные условия для творчества (игрушки, конструкторы, раскраски, пластилин).

Продукт проекта:

Пособия и игры по формированию здорового образа жизни.

Реализация проекта

1. Развлечение: «Умывалкин- чистюля»

- Беседа: «культурно – гигиенические навыки»
- Рассматривание и обсуждение правил умывания
- Чтение стихотворения: Ю.Тувима «Овощи»
- Занятие: «Овощи и фрукты – полезные продукты»
- Худ. Творчество: раскрашивание на тему «Овощи и фрукты»

2. Спортивный досуг: «Наш друг Движелкин»

- Беседа: «Чистота – залог здоровья»
- Чтение худ. литературы: К.И. Чуковский «Мойдодыр»
- Утренняя гимнастика с Движелкиным
- Сюжетно – ролевая игра: «Больница»

3. Беседа: «В гостях у Общалькина»

- Занятие: «Если ты заболел»
- Чтение худ. литературы: К.И. Чуковский «Айболит»
- Дидактическая игра: «Письмо заболевшему товарищу»

4. Развлечение: «Улучшаем настроение с Настроелкиным»

- Чтение худ. литературы: Е. Кан «наша зарядка»
- Занятие: «Спорт – это здоровье»
- Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»

5. Физкультурное развлечение: «Друг здоровья Закалялкин»

- Чтение худ. литературы: С. Михалков «Про мимозу»
- Занятие: «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»
- Дидактическая игра: «Малыши – крепыши»

6. Физкультурный досуг: «Распорядок дня с Распорядекиным соблюдай и здоровье укрепляй»

- Чтение худ. литературы: Чуковский К.И. «Мойдодыр»
- Занятие: «Соблюдай режим дня»
- Дидактическая игра: «Что сначала, что потом»
- Дидактическая игра: «Кто что делает»

7. Физкультурный досуг: «В гостях у Невредилкина»

- Чтение худ. литературы: Р. Корман «микробы и мыло»
- Занятие: «Что такое микробы?»
- Досуг: «Микробы нас не победят»
- Дидактическая игра: «Группировка предметов»

8. День здоровья с Питалкиным

- Чтение худ. литературы: А. Барто «Я расту»
- Составляем с Питалкиным «Правила здорового питания»
- Дидактическая игра: «Полезная и вредная еда»

Приложение 1. Развлечение с валеоуклой Умывалкин Передвижка «Правила гигиены»

Цель: формирование культурно - гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Расширить знания детей о культурно-гигиенических навыках;
- Дать детям сведения, необходимые для укрепления

здоровья;

– Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью;

– Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, за чистотой ногтей, умение самостоятельно чистить зубы.

Беседа «Чистота — залог здоровья»

Оборудование:

- иллюстрированный материал по теме,
- материалы к занятию - мыло, шампунь, полотенце, расческа, зубная паста, гель для душа, зубная щетка, крем, краска, клей,

Ход беседы.

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Обратите внимание на оформление комнаты, посмотрите на предметы, которые лежат на столе, на иллюстрации и попробуйте догадаться, о чем сегодня будет идти разговор. (Ответы детей)

Воспитатель: ребята, а вы знаете зачем чистить зубы, умываться, заботится о волосах? (Ответы детей)

Послушайте загадку:

Вместе с мылом и водой

Я слежу за чистотой,

Пены для меня не жалко

Разотру вас я(мочалка)

Дидактическое упражнение:

Воспитатель: Ребята, выберите вещи, которые помогают ухаживать за кожей.

На столе разложены - мыло, шампунь, мочалка, полотенце, гель для душа, краски, клей и др.

Физкультминутка

Мы играли и устали

Дружно все тихонько встали

Два хлопка над головой

Три хлопка перед собой

Две руки за спину спрячем

И на двух ногах поскачем.

Воспитатель: грязнулей быть плохо, это ясно. Но как же не быть грязнулей, давайте вспомним, что для этого надо делать? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Я думаю, вы запомнили эти простые правила и будете их выполнять всегда, без напоминания взрослых. И тогда вам будут всегда говорить, какой опрятный человек!

Приложение 2. Спортивный досуг: «Наш друг Движелкин»

Цель: «Формировать представление детей о здоровом образе жизни».

Задачи:

– Образовательная задача: Формировать у дошкольников понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни.

– Развивающая задача: Развивать психические процессы детей, познавательные способности, мелкую моторику.

– Воспитательная задача: Формировать представление о здоровом образе жизни через привитие культурно-гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, выработку осознанного отношения к своему здоровью.

Беседа: «Чистота – залог здоровья»

Оборудование:

Картонные разноцветные круги, сюрпризный мо-

мент – плюшевый Зайка.

Методы:

Наглядный; словесный; показ способа действий; практический.

1. Вводная часть

Воспитатель (вносит в группу куклу Машу).

- Посмотрите, ребята, Маша совсем разболелась. Чем же ей можно помочь? Давайте уложим её на кровать и полечим – дадим сладкого сиропа и напоим чаем. А расскажите мне, почему Маша заболела? (Ответы детей). Правильно, она гуляла без шапки, не кушала витамины и не ходила на прогулку. А вы, ребята, заботитесь о своём здоровье? Что вы делаете для того, чтобы не заболеть? (Ответы детей).

2. Основная часть

Воспитатель: давайте теперь все вместе скажем – что нужно делать, чтобы быть здоровыми, веселыми и красивыми? (ответы детей) Правильно, нужно заниматься спортом, умываться и кушать витамины.

Воспитатель: ребята, я хочу вам предложить поиграть в очень интересную игру. Называется она «Зайки - побегайки!» На полу разложены картонные круги разного цвета, круги - это кочки. Вы должны перейти по этим «кочкам» «болото», в котором оказались.

Когда дети освоят движения (примерно после двух-трех «переходов» через «болото», воспитатель сообщает, что теперь дети – это зайки, оказавшиеся на болоте, и они находятся в опасности: за ними гонится лиса (эту роль играет воспитатель). Игра выполняется под стихи.

«На лесной лужайке разбежались зайки (дети изображают зайчиков)

Вот какие зайки, зайки – побегайки»

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок.

Вот какие зайки, зайки - побегайки.

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка,

Ищет, где же зайки, зайки - побегайки.» (лиса догоняет зайчиков)

Воспитатель: вот молодцы – справились! Теперь моем ручки – ведь, пока мы бежали, мы запачкались. А для того, чтобы вымыть ручки, нам надо прочитать стихотворение:

«По утрам и вечерам

Открываю в ванной кран.

Я воды не пожалею –Пусть течёт водица-

Я хочу умыться!

Посильнее кран открыла и взяла кусочек мыла,

Пышно пена поднялась-

Смыла с рук и пыль и грязь

Пусть бежит водица –

Я хочу умыться!

Воспитатель: молодцы, ребята. Теперь мы стали не только здоровыми, но и чистыми.

3. Заключительная часть

Воспитатель: вот как интересно мы провели сегодня время. Полечили куклу Машу, поиграли в интересную игру, походили по «кочкам», умылись и, заодно, узнали много нового. Расскажите мне, что вы узнали? (Ответы детей). Вот молодцы – теперь вы знаете, что нужно делать, чтобы не заболеть. Ой, ребята, наша Кукла Маша совсем выздоровела и хочет поскорей поиграть с вами.

Приложение 3. Беседа: «В гостях у Общайкина»

Цель: формирование представлений о межличност-

ном общении как о правиле здорового образа жизни и способах его соблюдения, а также ценностного отношения к межличностному общению как правилу здорового образа жизни и важности его применения для укрепления и сохранения здоровья.

Задачи:

– познакомить детей с представлением о межличностном общении;

– показать способы соблюдения межличностного общения для укрепления и сохранения здоровья;

– воспитывать ценностное отношение к межличностному общению как правилу ЗОЖ для укрепления и сохранения здоровья и важности его применения.

– Воспитывать желание заботиться о друге.

– Создание доброжелательной атмосферы

Предварительная работа

Чтение произведения художественной литературы: К.И.Чуковского «Айболит»

Рассматривание иллюстраций «работа врача»

беседа: «Перед едой мой руки с мылом»

рисование «Платье для куклы Тани»

Воспитатель: Ребята, посмотрите. какие предметы здесь находятся: термометр, фонендоскоп, шприц, таблетки, йод, грелка, бинт. Кто догадался, человеку какой профессии необходимы эти предметы? (ответы детей)

Воспитатель: а что делает врач? (ответы детей)

Воспитатель: а у нас в детском саду есть медсестра? (ответы детей)

Воспитатель: а как зовут нашу медсестру?

Воспитатель: Молодцы ребята, это Ольга Васильевна, наверное, потеряла свой чемодан.

(Проводится дидактическая игра «Что и чем делает врач»)

Воспитатель: Ребята, а кто скажет, как Ольга Васильевна использует эти предметы:

– термометром (измеряет температуру)

– бинтом (перевязывает раны)

– йодом (смазывает ранку)

– грелкой (греет больное место)

– фонендоскопом (слушает дыхание и работу сердца).

Воспитатель:

Молодцы ребята! Все вы знаете. А сейчас давайте немного отдохнем.

Физминутка:

Девочки и мальчики (руки на пояс)

Прыгают как мячики (прыгают)

Ножками затопали

Ручками захлопали

Головку поднимаем

И спинку выпрямляем.

Сюрпризный момент:

Воспитатель: ребята, то это к нам пришёл, давайте посмотрим. (входит кукла Маша)

Воспитатель: Маша, что у тебя случилось? Почему ты такая грязная и почему ты плачешь?

Маша: я к вам в детский садик спешила. От того что спешила, упала и выпачкалась.

Воспитатель: Машенька, не переживай! Наши ребята умеют мыть руки и лицо, они научат тебя умываться! И ты будешь чистой и опрятной.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? Что мы сегодня делали на занятии? Чему мы научили Машу? Маша, какой у нас стала? Молодцы, ребята, вы

сегодня хорошо позанимались, научили нашу Машу умываться.

Приложение 4. Развлечение: «Улучшаем настроение с Настроелкиным»

Цель: способствовать созданию у детей положительного эмоционального состояния

Задачи:

- совершенствовать умение понимать свое собственное настроение и при необходимости пытаться его исправить
- создавать положительный эмоциональный настрой
- научить передавать эмоции через изобразительное творчество
- способствовать сплочению детского коллектива
- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания

Ход занятия

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: ребята, я рада вас видеть сегодня в детском саду, а какое у вас сейчас? Выберите соответствующий смайлик (предлагается два вида смайликов с веселым (розовые) и грустным выражением (голубые))

Воспитатель: здорово, что у большинства ребят хорошее настроение!

Входит Маша с грустным выражением лица:

Настроение пропало.

Я везде его искала

Под диваном, под столом,

Во дворе и за углом.

Я звала его, сердилась,

Но оно не находилось!

Я тоскую и грущу,

Может я не там ищу!

Воспитатель: не переживай, Маша, мы тебе поможем!

Ребята, а вы знаете, что настроение влияет на здоровье. Если у человека плохое настроение, он грустит и расстраивается, то у него ухудшается здоровье, и он чаще болеет. Поэтому нужно каждому из нас следить за своим настроением, чаще радоваться и улыбаться.

На настроение влияют разные звуки. Предлагаю вам прослушать и посмотреть, как меняется настроение.

Звучит грустная и веселая мелодии.

Воспитатель: а также на настроение поднимает игра.

Давайте поиграем.

Игра «Шуми – замри».

По сигналу «Раз, два, три – шуми» дети начинают хлопать и топтать. По сигналу «Раз, два, три – замри» – дети затихают и слушают тишину.

Игра: «Передай мяч другому»

Дети выстраиваются цепочкой в каждой команде и по сигналу начинают передавать мяч друг другу.

Молодцы ребята, вы помогли Маше найти хорошее настроение! Давайте сейчас мы с вами сделаем круг дружбы, который нас с вами всех объединит. Пусть еще до Олимпийцев вам далеко, но медали вы получите сейчас за ваши знания и старания.

Приложение 5. Физкультурное развлечение: «Друг здоровья Закалялкин»

Цель: познакомить детей с такими природными факторами как солнце, воздух и вода и их влиянием на

здоровье и жизнь человека

Задачи:

- Обобщить у воспитанников знания средств и правил закаливания; а также правил и приёмов выполнения воздушных, водных, солнечных процедур, физических упражнений.
- Развитие эмоционально-волевой сферы у детей к осознанному стремлению быть здоровыми душой и телом;

Материал: иллюстрации с видами закаливания, полотенце, тазик с водой.

Привет! Я друг здоровья Закалялкин. Совет о закаливании. Чтоб здоровье укреплять, тело надо закалять, а для этого купанье, обливание принимать. Закаляйся! И простуда не подступит никогда! И болезнь всегда отступит, если у тебя друзья солнце, воздух и вода. Совет Закалялкина соблюдай и здоровье укрепляй!

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о здоровье. Кто хочет быть здоровым? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что каждый человек может сам себе укрепить здоровье? Недаром говорится:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу.

Воспитатель: а как вы думаете, что нужно делать, чтобы укрепить свое здоровье.

Дети: (Заниматься физкультурой, правильно питаться, соблюдать режим дня, закаляться).

Воспитатель: И это нужно делать каждый день. А давайте начнем с самого утра. (Пальчиковая гимнастика)

Утречко

Утро настало, солнышко встало,

Эй, братец Федя, разбуди соседей.

Вставай, большак! Вставай, указка!

Вставай, середка! Вставай, сиротка

И крошка Митрошка! Привет ладошка!

Воспитатель:

А еще укрепляет здоровье закаливание. Не забывайте делать важные процедуры:

Все, кто хочет быть здоров -

Закаляйтесь вы со мной.

Утром бег и душ бодрящий,

Как для взрослых, настоящий,

На ночь окна открывать,

Свежим воздухом дышать,

Ноги мыть водой холодной,

И тогда микроб голодный

Вас вовек не одолеет.

Воспитатель:

Для начала давайте разберемся, что же такое закаливание организма?

Оздоровительное закаливание помогает организму повысить выносливость к условиям внешней среды.

Крепким стать нельзя мгновенно – закаляйтесь постепенно. Летом ребята очень полезно побегать босиком по траве, искупаться в речке.

Закаливание воздухом - включает в себя воздушные ванны и пешие прогулки на природе.

Закаливание солнцем, воздействие на организм солнечным светом и теплом. Лучи солнца являются основным источником витамина Д, закаливание солнцем укрепляет иммунитет человека.

Ходжение босиком - этот вид оздоровления полезен

и детям, и взрослым, т.к. на стопах человека находится большое количество активных точек, а при хождении босяком происходит природный естественный массаж этих точек.

Закаливание водой – закаливание холодной водой наряду с другими методами является одним из самых эффективных способов укрепления иммунитета

Водное закаливание можно разделить на несколько подвидов:

Обтирание, обливание, контрастный душ, лечебное купание и моржевание.

Воспитатель: Беседа наша подошла к концу. Я думаю, вы запомнили, что нужно делать, чтобы быть здоровыми. (Ответы детей).

Приложение 6. Физкультурный досуг: «Распорядок дня с Распоряделкиным соблюдай и здоровье укрепляй»

Цель: формирование представлений о здоровье, здоровом образе жизни, о распорядке дня как о правиле здорового образа жизни и способах его соблюдения, а также ценностного отношения к распорядку дня как правилу здорового образа жизни и важности его применения для укрепления и сохранения здоровья.

Задачи:

- продолжить знакомить детей с распорядком дня в детском саду;
- показать детям важность соблюдения распорядка дня для здоровья;
- развивать умение называть и выполнять некоторые мероприятия распорядка дня: зарядку, умывание, игры;
- воспитывать желание выполнять мероприятия распорядка дня в детском саду.

Материалы:

- часы-будильник; иллюстрированные картинки по теме: распорядок дня;
- картинки с видами спорта.

Ход занятия:

Воспитатель: Солнышко очень радо, что вы пришли в детский сад. Оно видит, что у вас хорошее настроение, вы улыбаются. А когда все улыбаются, всем хорошо, значит все здоровы и не болеют. Сегодня к нам в гости пришел один мальчик, который хочет вам рассказать, что нужно делать, чтобы не болеть, быть всегда такими веселыми, как вы сейчас. Хотите с ним познакомиться? (ответы детей)

(Показывает куклу «Распоряделкин»)

Дидактическая игра: «Что мы делаем в саду»

Цель: продолжить знакомство детей с распорядком дня в детском саду, его значением для здоровья детей.

Воспитатель: Ребята, Распоряделкин - это друг здоровья.

Он знакомит всех детей с правилами, которые надо выполнять, чтобы быть здоровыми и не болеть. Вы хотите быть всегда здоровыми и не болеть? (ответы детей)

Рапоряделкин: дети, в детском саду у вас очень много разных дел.

Я принес картинки, на которых нарисовано, что делают дети в детском саду. Расскажите, пожалуйста, чем дети занимаются в детском саду. (ответы детей)

Физкультминутка «Веселая игра»

Цель: снять статическое напряжение

Беседа «Прогулка»

Цель: показать значимость прогулки в распорядке

дня для здоровья малышей.

Вот послушайте стихотворение про прогулку и узнаете, для чего нужна прогулка:

Для чего на улице

деточкам гулять?

Чтобы щёчки на лице

солнцу подставлять.

Чтобы бегать как зверушки

и как птички щебетать.

Чтоб в любимые игрушки

на веранде поиграть.

Свежий воздух малышам

нужен и полезен –

помогает их носам

избежать болезней.

Воспитатель:

Вот как много дел у нас в детском саду. Это называется распорядок дня. И все эти дела вы должны делать каждый день по порядку. Если вы их будете всегда выполнять, то не будете болеть.

(Включается функция голосового сопровождения игрушки).

- Я друг здоровья Распоряделкин. Совет о соблюдении распорядка дня. Чтоб здоровье укреплять, распорядок дня надо соблюдать: начинать свой день с зарядки, кушать, отдыхать, играть, вовремя ложиться спать, чтобы бодрым новым день встречать. Совет Распоряделкина соблюдай и здоровье укрепляй.

Приложение 7. Физкультурный досуг: «В гостях у Невредилкина»

Цель:

- формирование представления о ЗОЖ, не вреди своему здоровью, о способах его соблюдения, путем безопасного нахождения на улице, на проезжей части дороги.
- закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- формирование представления об окружающем пространстве;
- расширение ориентировки в окружающем пространстве;
- формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге;
- знакомство с некоторыми видами транспорта;
- знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор», «пешеход»;
- формирование представлений о работе водителя;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить улицу, держась за руку взрослого);
- повешение компетенции родителей по вопросам касающихся ПДД.

Материалы: валеоигрушка «Невредилкин», белые и чёрные полосы бумаги, макет светофора, макет знака «Пешеходный переход», машин грузовой и легковой, экипировка регулировщика ПДД.

Воспитатель:

Ребята! Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте, и скажите, о чем оно: На улице нашей машины, машины, Машины малютки, машины большие. Эй, машины, полный ход! Спешат грузовые, фырчат легковые.

Торопятся, мчатся, как будто живые.
У каждой машины дела и заботы.
Машины выходят с утра на работу.
О чем я вам прочитала стихотворение?
Дети: о машинах

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел в гости «друг здоровья Невредилкин» (воспитатель показывает игрушку и включает её. Невредилкин рассказывает о правилах поведения, которые не вредят нашему здоровью).

Вред здоровью наносится, если долго смотреть телевизор, играть в телефон, планшет. Наносят вред здоровью вредные привычки, а также такие манеры как: чавканье, употребление плохих слов, склонность к дракам, а главное несоблюдение правил поведения себя на улице. Если мы будем не внимательны при переходе дороги, прогулки по тротуару, с нами может произойти большое горе. Нас может задеть машина, тогда нашему здоровью будет причинен непоправимый вред.

Невредилкин: Ребята, а можно ли играть на дороге, выбегать на неё?

Дети: Нет! По дороге ездят машины и могут задавить человека.

Невредилкин: Правильно! Играть на дороге опасно для жизни!

Воспитатель: дети, сейчас я буду задавать вам очень трудные вопросы. Вы внимательно слушайте и все вместе отвечайте.

1. Как называется часть улицы, где ездят машины? (дорога)
2. Как называется часть дороги, где ходят люди? (тротуар)
3. Как называется человек, который управляет машиной? (шофер)
4. Как называется человек, который идет по тротуару? (пешеход)
5. Какие машины ездят по дороге? (легковые, грузовые и т. д.)

Воспитатель:

Ребята отгадайте загадку:

Кто пешеходам объясняет

Как дорогу перейти,

Кто сигналы зажигает

Помогает им в пути?

Дети (светофор)

(ставится макет светофора)

Игра «зажги светофор».

Для проведения игры потребуется «погасший» макет светофора, с выдвигающимися погасшими окошками, за которыми яркие цвета. По очереди отодвигаем заслонки на светофоре, а дети говорят на красный- стой, зеленый-иди, желтый-приготовься.

Невредилкин: Молодцы. Правильно зажгли наши светофоры.

Физминутка «светофор»

Воспитатель:

У светофора окошечка три:

При переходе на них посмотри.

Если в окошечке красный горит:

«Стой! Не спеши!» - он тебе говорит.

Красный свет – иди опасно,

Не рискуй собой напрасно.

Если вдруг желтое вспыхнет окошко,

Подожди, постой немножко.

Если в окошке зеленый горит,

Ясно, что путь пешеходу открыт.

ИГРА «ПЕРЕЙДИ ЧЕРЕЗ ДОРОГУ»

Детям необходимо будет самим построить из белых листов и чёрных полос бумаги пешеходный переход (зебру, установить знак «Пешеходный переход». И перейти через дорогу.

Воспитатель: Невредилкин говорит нам спасибо за то, что мы его выслушали и теперь знаем, как не вредить своему здоровью. - До свидания, Невредилкин и спасибо! Приходи к нам еще.

Приложение 8. День здоровья с Питалкиным

Цель:

- формирование представлений о правильном питании как о правиле здорового образа жизни и о способах его соблюдения, важности его применения для укрепления и сохранения здоровья;

- формировать представление о полезной и вредной пище: об овощах и фруктах полезных для здоровья.

Задачи:

Образовательные

– познакомить детей с понятием «Витамины», с тем, какую пользу они приносят людям;

– учить детей различать витаминосодержащие продукты

Развивающие

– развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь;

– помочь понять детям, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной;

– закрепить знание о наличии витаминов в овощах, фруктах и продуктах питания;

– развивать мелкую моторику пальцев

Воспитательные

– воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.

Материал:

Набор муляжей овощей, фруктов, набор карточек с изображением овощей и фруктов на липучках, чудесный мешочек, карточки с изображением вредных и полезных продуктов.

Воспитатель: я очень рада видеть вас всех сегодня такими здоровыми и красивыми. А какое настроение у вас сегодня? (ответы детей)

Воспитатель. Когда человек здоров он улыбается. Давайте вспомним пословицы о здоровье.

Воспитатель вместе с детьми:

«В здоровом теле - здоровый дух»

«Чистота - залог здоровья»

«Если хочешь быть здоров, закаляйся»

Воспитатель : Одним из правил ЗОЖ является питание, у которого есть «Друг здоровья Питалкин» (показывает валеоигрушку). Что бы укреплять и сохранять здоровье, необходимо правильно питаться, употреблять пищу богатую витаминами, которые необходимы для роста и развития нашего организма, обеспечения энергией для игр, общения, танцев.

Беседа с «Питалкиным»:

Скажите ребята, а что вы любите кушать больше всего? (ответы детей)

Питалкин: Ребята, а вы знаете, что в продуктах есть

очень важные для здоровья человека вещества, которые называются - витамины. А что вы знаете о витаминах? (Ответы детей).

Воспитатель. Да, витамины оказывают различное влияние на здоровье человека. Много витаминов находится во фруктах и овощах, и других продуктах питания, только они такие маленькие, что их нельзя увидеть. Они нужны для того, чтобы быть здоровыми, сильными, быстрыми, хорошо видеть и слышать. У нас есть целый мешок витаминов, и сейчас мы с вами покажем и расскажем все о витаминах.

Проводится дидактическая игра «Чудесный мешочек» - Надо описать фрукт, который вам достался из волшебного мешочка, забываем, что мы сегодня говорим об овощах и фруктах.

Воспитатель: Полезно не только есть витамины, но и заниматься гимнастикой, физкультурой. Давайте немного разомнемся!

Проводится физ. минутка:

Будешь кушать витамины,

Будешь очень, очень сильным (показывают силу в руках)

Будешь бегать далеко (бег на месте)

Будешь прыгать высоко (прыжки на двух ногах)

Будут ножки танцевать (выставляют ногу на носок)

И усталости не знать.

Воспитатель: Молодцы ребята. А сейчас, я предлагаю пойти в магазин и выбрать полезные продукты, чтобы

никогда не болеть, оставаться бодрыми, веселыми.

Проводится дидактическая игра «Полезно, не полезно» - выбрать в магазине только те продукты, которые полезны для здоровья, а не полезные оставить в магазине. (Карточки с изображениями продуктов)

Питалкин: ребята, какие вы молодцы! Вы много знаете о пользе витаминов, следите за своим здоровьем! Я приготовил вам очень полезные гостинцы- это апельсины! Кушайте на здоровье!

Вывод: Таким образом, можно сказать, что только круглогодичный, системный подход к организации физкультурно-оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий позволит эффективно способствовать укреплению и сохранению здоровья воспитанников, даст позитивную динамику оздоровления детского организма, позволит достичь положительных результатов:

- Повышения уровня двигательной активности,
- Физической подготовленности,
- Повышения индекса здоровья детей,
- Профилактику и коррекцию отклонений физического развития воспитанников.

Хочется отметить, что проводимая комплексная системная работа по формированию здорового образа жизни дала свои положительные результаты.

Снизилась заболеваемость, у детей сформированы знания о своём теле. Дети знают правила здорового образа жизни, у них сформирован интерес к применению на практике имеющихся знаний.

Список литературы:

1. Меньшов И.В. Валеокурс для дошкольников «Восемь правил и восемь друзей здоровья» (на основе валеоигрушек): учебно-методическое пособие.
2. Ашебьёва Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М., 2005.
3. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. «Правильное питание дошкольников» Детство-Пресс 2013;
4. Коняева Л. Будь здоров, малыш. Дошкольное воспитание, №11, 2004.
5. Кулик Г.и., Н.Н. Сергиенко. «Школа здорового человека. Программа для ДОУ. М., ТЦ «Сфера», 2008г.
6. Махонева М. Воспитание здорового ребенка. //Дошкольное воспитание, №6, 2002
7. Уроки здоровья. Для детей дошкольного и школьного возраста. Йошкар-Ола, 2004
8. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ» (проектирование, тренинги, занятия), Н.И.Крылова

Интерактивная музыкальная игра Яг-Морт

Батищева Анастасия Андреевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №57», г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Батищева А.А. Интерактивная музыкальная игра Яг-Морт//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

*Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.
Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.*

А. С. Макаренко

Тема, диапазон использования: ресурс представляет собой интерактивную музыкальную игру по теме «Балет Яг-Морт» Я.С. Перепелицы» в рамках тематических музыкальных занятий с детьми старшего дошкольного. Возможно использование игры и в совместной

деятельности детей и родителей.

Целевая аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста.

Цель: Воспитание любви к своей малой Родине через знакомство с культурным наследием региона.

Задачи:

- создать условия для развития умения распознавать знакомые музыкальные произведения по звучанию музыкального фрагмента;
- пополнить словарный запас детей, используя средства программы Microsoft PowerPoint;
- активизировать познавательный интерес к музыке Якова Сергеевича Перепелицы, познавательную деятельность воспитанников, используя интерактивные игровые задания;
- воспитывать культуру слушания музыки;
- формировать у детей чувство гордости за культурное наследие своего края через изучение балета «Яг-Морт», созданного композитором и писателем родом из Республики Коми;
- развивать эмоциональную связь с родной культурой посредством обсуждения сюжетов и образов, отражающих природу и традиции родного края в балете «Яг-Морт».

Значимость ресурса в том, что он способствует накоплению детских музыкальных впечатлений, уточнению и расширению знаний об особенностях фортепианных пьес из балета «Яг-Морт» Я. С. Перепелицы посредством представления познавательного музыкального материала в интересной, структурированной, визуализированной, интерактивной и максимально понятной для дошкольников. Кроме того, ресурс помогает воспитывать у детей любовь и уважение к культурному наследию своей малой родины, формируя чувство гордости за достижения местных деятелей искусства и стремление к сохранению и передаче этих ценностей будущим поколениям.

Актуальность презентации в использовании информации, форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям, построении образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого (ведущего) с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, возможности выбора детьми видов активности, участников совмест-

ной деятельности и общения (в случае командной игры).

Современность ресурса определяется использованием в нём интерактивных технологий средствами программы PowerPoint

Ожидаемые результаты. В результате игры воспитанники:

- смогут выражать положительное отношение к процессу музыкального познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать и применить полученные знания для решения художественно-творческих задач;
- получают возможность научиться внимательно и осмысленно слушать музыку, определять название музыкального произведения по его фрагменту
- получают возможность научиться полно и точно выражать свои мысли, объяснять свой выбор, отвечать на поставленный вопрос;
- получают возможность научиться принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и сравнивать с эталоном результаты деятельности.
- начнут проявлять интерес и уважение к культурному наследию своей малой родины, узнавая о национальных традициях и искусстве через произведения местных авторов;
- будут развивать чувство гордости за достижения своих земляков, таких как Иван Алексеевич Куратов и Яков Сергеевич Перепелица, и осознают важность сохранения и передачи культурных ценностей будущим поколениям.

Техническое и программное обеспечение

Ресурс представляет собой папку «Балет Яг-Морт», внутри которой находятся 2 файла: презентация PowerPoint «Яг-Морт», документ Word «Батищева_Пояснительная записка».

Ресурс выполнен в программе PowerPoint 2022. Для работы с ресурсом необходимы звуковые колонки, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. .

План работы с ресурсом и рекомендации по его использованию		
№	Этап игры	Слайды
1	Музыкальное приветствие участникам игры, вступительная беседа	1
2	Знакомство с содержанием (планом) игры	2
3	Знакомство с легендой о Яг-Морте	3-9
4	Игровой этап: Вопрос-ответ с применением технологического приёма «Триггер»	10-15
5	Игровой этап «Балет Яг-Морт» с применением технологического приёма «Триггер»	16-24
6	Игровой этап «Викторина» с применением технологического приёма «Триггер»	4-11
7	Игровой этап «Музыка из какого действия звучит? Выбери правильное изображение	25-32
8	«Сюрприз» (просмотр репортажа о балете «Яг-Морт»). Подведение итогов, обобщение	33

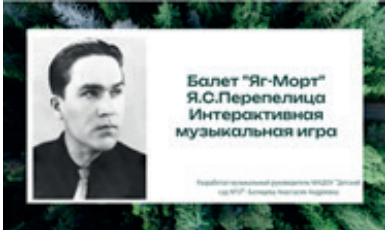
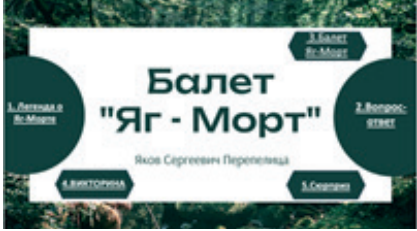


Правила игры






Роль ведущего игры исполняет воспитатель, музыкальный руководитель, родители. Задания читает (объясняет) ведущий, дополняет, уточняет и обосновывает ответы детей. Первый раздел: Легенда о Яг-Морте. В данном разделе рассказывается о происхождении и значении образа Яг-Морта. Подчеркиваются основные герои балета. Второй раздел: Вопрос-ответ. Этот раздел включает серию вопросов, связанных с балетом

«Яг-Морт». Дети отвечают на вопросы о сюжете, персонажах. Вопросы направлены на проверку понимания материала и стимулирование активного участия ребят в обсуждении. Третий раздел: Балет Яг-Морт. Воспитанники вместе с преподавателем прослушивают балет по действиям и отвечают на заданные вопросы. Четвертый раздел: Викторина. Детям предлагается музыкальный фрагмент, их задача назвать из какого действия музыкальный отрывок и выбрать правильное

изображение. Пятый раздел: Сюрприз. Дети просматривают репортаж о балете Яг-Морт! В конце игры необходимо отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей. Результат игры

не заключается в количестве правильных ответов, а в объеме полученных знаний, музыкальных впечатлений и хорошего настроения!

Послайдовое описание использования игры			
Блок	Содержание слайда	Управляющие кнопки	Номер слайда
Информационный блок	<p>Титульный слайд: название работы, фамилия, имя, отчество автора</p> 	Переход на слайд 2 настроен по щелчку	1
Информационный блок	<p>Содержание (распределительный слайд):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ЛЕГЕНДА О ЯГ-МОРТЕ 2. ВОПРОС-ОТВЕТ 3. БАЛЕТ ЯГ-МОРТ 4. ВИКТОРИНА 5. СЮРПРИЗ  <p>Преподаватель: «Обсудим содержание нашей музыкальной встречи, предположите, о чём пойдет речь».</p>	На каждый раздел установлена гиперссылка, ведущая на первый слайд соответствующего раздела игры. Для перехода следует нажать на нужное задание	2
Информационный блок	<p>Содержание: Процесс создания балет «Яг-Морт» Я.С.Перепелицы основанного на поэме И.А.Куратова</p> 	<p>На каждом слайде установлена гиперссылка, ведущая на следующий слайд. Для перехода на следующий слайд нужно на:</p> <p>Для возвращения на распределительный слайд нужно нажать на </p>	3-9

Послайдовое описание использования игры			
<p>Вопрос-ответ</p>	<p>Содержание: на слайдах представлены вопросы для детей о балете «Яг-Морт», основанные на поэме Ивана Алексеевича Куратова и музыкальной адаптации Якова Сергеевича Перепелицы</p> 	<p>На каждом слайде установлена гиперссылка, ведущая на следующий слайд. Для перехода на следующий слайд нужно нажать на </p>	<p>10-15</p>
<p>Информационный блок</p>	<p>Содержание (распределительный слайд) «Пролог» «Хоровод» Танец-игра «ловля оленей» Танец «Яг-Морта» «Пробуждение Райды» Танец «Яг-Морта и Райды» «Призыв Тугана» «Апофеоз»</p>  <p>Преподаватель: перечисляет фрагменты балета «Яг-Морт», акцентируя внимание на изображения к каждому действию</p>	<p>На каждое действие балета установлена гиперссылка, ведущая на первый вопрос. Для перехода следует нажать на нужное действие балета</p>	<p>16</p>
<p>Пролог, хоровод, танец-игра «ловля оленей», танец «Яг-Морта», «пробуждение Райды», танец «Яг-Морта и Райды», «призыв Тугана», «апофеоз»</p>	<p>На слайде видеофрагмент, просмотрев, нужно ответить на вопрос и выбрать подходящую картинку, щёлкнув по ней мышью. Неверный выбор сопровождается эффектом «пульс» картинка, при правильном выборе увеличивается</p>  <p>Преподаватель: после просмотра вновь напоминает название действия балета!</p>	<p>Для возвращения на распределительный слайд нужно нажать на: </p>	<p>17-24</p>

Послайдовое описание использования игры			
<p>Викторина</p>	<p>Задание: нужно прослушать музыкальный фрагмент, вспомнить название действия и выбрать правильно изображение. Выбор ответа осуществляется по щелчку на изображение. Неверный выбор сопровождается эффектом «пульс» Правильный выбор – изображение увеличивается</p> 	<p>Для возвращения на распределительный слайд нужно нажать на:</p>  <p>Для перехода на следующий вопрос нужно нажать на:</p> 	<p>25-32</p>
<p>От поэмы к балету: постановка «Яг-Морта» (просмотр репортажа о балете «Яг-Морт». Подведение итогов, обобщение</p>	<p>После просмотра видео преподаватель (ведущий) подводит итоги</p> 	<p>Для возвращения на распределительный слайд нужно нажать на:</p> 	<p>33</p>

Организация ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в ходе проектной деятельности

Булычева Наталья Павловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №369», г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Булычева Н.П. Организация ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в ходе проектной деятельности // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

В статье представлено теоретическое обоснование и описание апробации педагогических условий использования проектной деятельности в организации ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность представленного в статье исследования обоснована необходимостью определения, апробации педагогических условий использования образовательных технологий, в частности проектной деятельности, в оптимизации вопросов ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Традиционно профориентационная деятельность становится приоритетной на старших ступенях общеобразовательного учреждения, вместе с тем вызовы современности побуждают и родителей, и педагогов актуализировать вопросы выбора профессии, соотносимости способностей личности с той или иной профессиональной деятельностью гораздо раньше, чем по окончании школы.

Ранняя профориентация – достаточно новое направление в отечественной педагогике. По мнению С.Е. Быкова, «... целью данного направления является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру». И, несмотря на то, что тради-

ционно дошкольный возраст не связывается напрямую с выбором будущей профессии ребенка, необходимо и возможно создать условия, при которых будет происходить выявление предрасположенности личности к той или иной деятельности и возможность ярко представить свои способности не только в «традиционных» детских видах деятельности, но и в деятельности, которая связана с той или иной профессией. При этом, на наш взгляд, следует избегать так называемой суррогатности и, понимая, что это лишь предпосылки, относиться к этому процессу осмысленно, методически грамотно. М.А. Аганина отмечает, что «обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде». Положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ставят перед педагогами задачи, основными из которых являются воспитание

у дошкольников предпосылок конкурентоспособного человека, успешной личности, в том числе реализующей себя в профессиональной деятельности.

Вопросы ранней профориентационной работы в современной дошкольной образовательной организации с детьми требуют сегодня осмысления, наполнения новым содержанием, использования образовательных технологий. В этой связи целью нашей работы явилось теоретическое обоснование и апробация проектной деятельности в организации ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели работы были поставлены следующие задачи:

- охарактеризовать специфику профориентационной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- показать пути эффективного использования проектной деятельности в формировании надпрофессиональных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В своем исследовании мы предполагали, что проектная деятельность будет являться эффективным средством организации ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, если:

- её содержание помогает раскрыть первоначальную предрасположенность детей к той или иной профессиональной деятельности;
- выполнение действий в ходе проекта ориентировано на формирование надпрофессиональных навыков и их связь с типом профессии и предполагает ознакомление родителей с технологией создания индивидуального образовательного профессионального маршрута своего ребенка.

Научная новизна исследования заключается в теоретическом обосновании возможности и необходимости организации вопросов профориентационной деятельности уже на ступени дошкольного образования, отхода от традиционного информационного подхода по ознакомлению дошкольников с профессиями и трудом взрослых. Теоретическая значимость работы состоит в определении условий организации проектной деятельности в рамках решения задач ранней профориентационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Работа имеет практическую значимость, так как разработано и апробировано содержание проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста как по ознакомлению с профессиями настоящего и будущего, так и по формированию у детей надпрофессиональных навыков.

Рассматривая вопросы ранней профориентации дошкольников, мы основывались как на классические исследования отечественных ученых в области дошкольной педагогики, так и на современные взгляды по данному вопросу.

Традиционно в дошкольной педагогике вопросы профориентации рассматривались в рамках решения задач трудового воспитания дошкольников, в большей степени как решение задачи ознакомления с трудом взрослых (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева, М.В. Крулехт и др.), его компонентами, условиями формирования элементарных трудовых навыков. У детей воспитывалось уважение к труду взрослых и принятие человека-труженика, желание ему помогать и подражать. В результате многочисленных исследований в данной области в дошкольной педагогике сложились подходы к реализации данной задачи в педагогическом процессе. Одни авторы (В.И. Логинова, М.В. Крулехт) предлагают в педагогическом процессе раскрывать перед

дошкольником структурные элементы процесса труда, поэтапно демонстрировать технологию изготовления продукта труда, подчеркивая необходимость тех или иных орудий, предметов труда и т. д. В итоге у детей будет формироваться представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, воспитываться уважение к труду. В дошкольном возрасте ребенок осваивает мир профессий по принципу «от близкого к далекому» (М. Крулехт). В дошкольной педагогике разработана система ознакомления ребят с трудом взрослых. С учетом возраста детей сначала предлагается знакомить с трудом тех взрослых, которые рядом: это воспитатель, помощник воспитателя, медицинская сестра, повар и т. д. Важно знакомить с трудом родителей, даже условное ознакомление с общественной важностью трудовой деятельности, объектом и предметом труда значимых взрослых формирует у детей системные представления о профессии, отмечают исследователи (Р.С. Буре, В.И. Логинова и др.). Представления детей находят отражение в сюжетно-ролевых играх, беседах, в продуктивной деятельности [1]. Однако зачастую взрослые наставники – родители, педагоги – не замечают предпосылок развития профессиональных навыков через сюжетно-ролевую игру и не занимаются развитием способностей ребенка к той или иной профессии, делают отсылки на ранний возраст или предпочитают свое мнение по поводу выбора будущей профессии ребенка. Е.А. Алябьева считает, что одной из важных задач социализации ребенка является ознакомление детей с профессиями взрослых. Она отмечает, что «именно это знакомство позволяет детям глубже погрузиться в мир взрослых. Представление о профессиях способствует формированию интереса к труду, зарождению мечты о собственном будущем, также позволяет развивать чувство гордости за результаты трудов своих близких родственников».

Воспитание ценностного отношения к человеку-труженику традиционно является вопросом социально-нравственного воспитания ребенка. И на это в своих исследованиях обращают внимание Д.Б. Эльконин, С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова и др. Отношение человека к труду, его личностные качества, его мастерство и компетентность, служение Отчизне являются ключевыми моментами ознакомления с трудом взрослых. «Ознакомление же с процессом труда должно служить фоном, содержанием, на котором можно конкретизировать деятельность человека», – заключает А.Ю. Козлова.

Исследования современных педагогов и психологов по вопросам ранней профориентации достаточно противоречивы. В своей статье М.В. Королева отмечает: «Существует явная потребность ранней профориентации дошкольников, однако наблюдается недостаточно разработанная научно-методическая основа её проектирования и средств реализации».

Профессиональная ориентация в целом понимается как целенаправленный процесс, результатом которого является профессиональное самоопределение (Е.А. Климов и др.). По мнению В.А. Спиридоновой, «... её следует рассматривать как совокупность мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, а также интересов и способностей к той или иной профессии, которая наиболее соответствует индивидуальным возможностям. Результатом ее является профессиональное самоопределение личности. И начало данного

процесса, по мнению современных исследователей, начинается именно в дошкольном возрасте.

Дошкольное детство можно согласовывать с первыми этапами профессионального самоопределения, в рамках которых не происходит выбора и освоения какой-то деятельности в области той или иной профессии. Содержание данных этапов, которые часто называют «допрофессиональным самоопределением», предполагает организацию работы по ознакомлению детей с трудом как видом деятельности, имеющим свои компоненты, развитие у ребенка внутренней готовности осознанно и самостоятельно конструировать, затем и реализовывать свой путь профессионального становления.

Позднее у ребенка формируются конкретно-наглядные представления о профессии как основе развития дальнейшего профессионального самосознания. Значимо, что на этом этапе, как утверждают ученые, у дошкольников происходит формирование положительного отношения к миру профессий, уважительного отношения к трудящемуся человеку, к результатам профессиональной деятельности (В.И. Логинова и др.).

Следует отметить и тот факт, что ранняя профориентация носит ещё и информационный характер и заключается в сборе обобщенных данных о мире профессий, а также в мечтах ребенка о какой-либо деятельности на основе полученных знаний от взрослых или общества в целом. Как правило, дошкольники мечтают о тех профессиях, которые положительно оцениваются взрослыми или вызывают внешний интерес у ребенка.

М.В. Королева указывает, что «детство – своеобразный исток зарождения профессионального самоопределения. Начиная с дошкольного возраста, у ребенка обнаруживается склонность к определенным занятиям, которые в дальнейшем могут перейти в профессиональную деятельность».

Вместе с тем в детском саду вопросу формирования актуальных представлений о мире профессий уделяется косвенное внимание. В развивающемся современном обществе возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у детей. Сложным для решения является вопрос о прогнозировании педагогами востребованных профессий будущего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса. В быстро меняющемся мире можно столкнуться с ситуацией молниеносного зарождения новых трудовых сфер. За период нахождения ребенка в старшей дошкольной группе и ситуацией выбора высшего образовательного учреждения проходит более десяти лет, и в развивающемся обществе за эти годы появляется масса новых профессий.

Поэтому ещё одной проблемой ранней профориентационной работы является постоянная потребность учитывать ситуацию времени, развития техники, возрастающую потребность в инженерных профессиях, профессиях, которые позволяют промышленности, да и обществу в целом, быть современными. Традиционные профессии будут существовать всегда, и с некоторыми из них ребенок соприкасается каждодневно, но время предлагает и совершенно новый набор профессиональной деятельности, связанный с технологиями, урбанизацией и т. п. И не учитывать это в образовательных учреждениях нельзя.

Современный ребенок – это совершенно новая личность, которая развивается интенсивно, и за высокими

темпами обучения психика ребенка порой не успевает оценить и понять, каков же мир вокруг, как в этом мире существовать и где его место. Одним из положений в рассматриваемом нами вопросе является мысль о том, что профориентация в современном мире – это не только знакомство с профессиями, но и формирование необходимых надпрофессиональных навыков, на которые сейчас делается большой упор при найме сотрудника работодателем.

Надпрофессиональные навыки формируются с самого рождения и необходимы современному человеку для успешного выстраивания карьеры в условиях неопределённой ситуации и постоянных изменений.

Первыми в нашей стране о важности надпрофессиональных навыков в рамках профориентации заговорили такие организации, как «Сколково» и «Агентство стратегических инициатив». В 2013 году был создан «Атлас новых профессий». В 2019 году вышла третья редакция данной книги, в которой авторы акцентировали свой посыл на детей и родителей. В книге раскрывается следующий сюжет: девочка Вероника со своим другом робокролом путешествует по будущему и узнает, что происходит с разными отраслями рынка, как они меняются, из-за чего происходят эти изменения, что делать в условиях данных изменений.

Атлас новых профессий – это своеобразный альманах профессий будущего. Авторы книги-альманаха отмечают, что если раньше мир менялся медленно, то человек мог приобрести определенный набор профессиональных навыков и быть востребованным в течение долгого времени, а надпрофессиональные навыки были необходимы тем, кто хотел построить более успешную карьеру, но повсеместно они не были необходимы.

Сейчас ситуация изменилась, соответственно, и модель необходимых навыков. Современная модель выглядит, как матрёшка. Внутренняя составляющая навыков является экзистенциальными, это те навыки, которые можно применять в любых ситуациях, они помогают быстро реагировать на изменения и действовать в таких ситуациях. Развитие таких навыков, как саморазвитие, сила воли, осознанность, являются сильным фундаментом для успешного будущего. Сейчас намного важнее не иметь багаж знаний, а уметь эти знания приобретать для выполнения конкретных задач

Средний слой навыков называется кросс-контекстным. Навыки используются в более широком смысле по отношению к самому себе и обществу. Эти навыки и являются надпрофессиональными, они напрямую не относятся к профессии, но усиливают производительность человека на работе и оптимизируют процессы. Помогают человеку быть более стрессоустойчивым, эффективным и успешным. Это навыки тайм-менеджмента, умение работать в команде, системное мышление, творческое мышление, навыки письма. Здесь важно понимать, что такой определённый навык с учётом индивидуальных особенностей у кого-то будет выражен сильнее, у кого-то слабее. Но важная особенность надпрофессиональных навыков заключается в том, что их можно развивать независимо от типа человека, но чем раньше это сделать, тем более успешен человек.

И внешний слой навыков – контекстные/специализированные навыки. Это профессиональные навыки, которые используются в определённом контексте. Водитель

водит машину, врач лечит людей, но из-за высокой скорости изменений эти навыки каждый раз необходимо обновлять. Если у человека не развиты кросс-контекстные навыки, то он не способен быстро адаптироваться к изменениям и обновлять базу знаний.

Поэтому в современном мире намного важнее, чтобы человек умел учиться, совершать ошибки, анализировать опыт, уметь работать в команде и развивать творческое мышление. С этими базовыми навыками он сможет быть конкурентоспособен в любой профессиональной среде.

Один из инновационных, новых и действенных путей реализации профориентационной деятельности является внедрение в программу дошкольного образования проектной деятельности. Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирования личностных качеств ребенка. Знания, приобретенные ребенком в ходе реализации проекта, становятся его личным достижением. Обращение к потенциалу проектной деятельности в дошкольном образовании неслучайно. Современные педагоги, осмыслив и выделив позитивные характеристики данной технологии, соотнося их с возрастными потребностями и возможностями детей, создают пространство развития ребенка. Данная технология предполагает совокупность исследовательских, эвристических, проблемных методов, позволяющих развивать познавательную активность, интерес детей, выводить их на уровень осмысленного планомерного изучения или создания нового продукта, значимого именно для них самих. Проектная деятельность создает условия для развития ребенка как субъекта деятельности. Следует отметить, что проектная деятельность отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования. Она рассматривается как одно из средств, обеспечивающих развитие индивидуальности и инициативы (п. 3.2.5 ФГОС дошкольного образования) и позволяющих обеспечить создание социальной ситуации развития.

Организация проектной деятельности должна отвечать принципам, указанным в п. 1.4. ФГОС ДО: она осуществляется на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становясь субъектом образования; основу образовательной деятельности представляет собой содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; при этом гарантируется поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

В современной методической литературе представлены технологические этапы использования данной технологии, которая зарекомендовала себя на современном этапе как наиболее развивающая. Деятельность с детьми организуется в форме сотрудничества, творчески и продуктивно. Практики в области дошкольного образования отмечают, что метод проектов на современном этапе является одним из эффективных способов развития и формирования у ребенка как познавательных способностей, исследовательских навыков, так и способов самоорганизации, проявления инициативности, активности в сборе информации, её освоении, использовании, принятии решений в деятельности.

Наша опытно-экспериментальная работа проводилась

на базе МБДОУ «Детский сад № 369» г. Нижний Новгород

В работе приняло участие 27 детей старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги образовательной организации. Опытная экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, проводилась с февраля 2024 года по май 2024 года.

С целью определения уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о труде взрослых и профессиях нами были использованы следующие эмпирические методы: беседа с детьми и родителями, наблюдение за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми детей, тестирование (модификация Дифференциально-диагностического опросника Е.И. Климова); анализ предметно-пространственной среды ДОО, анализ педагогической документации (рабочих программ воспитателя группы); педагогический эксперимент.

Во время беседы дети вели себя уверенно, открыто, проявляли интерес к задаваемым вопросам о профессиях и труде взрослых, активно отвечали на вопросы. Мы выяснили, что дети имеют общее представление о мире профессий. В среднем мы выявили 8-10 профессий, которые чаще всего встречались в ответах детей. Следует заметить, что данный набор профессий достаточно традиционный: были названы врачи, продавцы, парикмахеры, кондитеры, водители, повара, учителя, полицейские, пожарные и т. п. Редко были названы такие профессии, как бухгалтер, юрист, логопед и другие. Мы можем предположить, что в основном это связано с тем, что ребята запоминают профессии с учетом опыта жизни, сформированных представлений, упоминания их в семье или, когда родители являются представителями этих профессий. Вопросы о профессиях будущего вызвали у всех детей затруднение, ответы и предположения не были высказаны.

Дошкольники охотно поделились своими предпочтениями в выборе профессии. 47% опрошенных связали выбор с профессией одного из родителей или близких родственников. 23 % ребят назвали профессии творческого характера, по типу блогера или певца, актрисы и т. п. Остальные затруднились с ответом, однако почти все дети сказали, что хотят в будущем много зарабатывать. Мы можем сделать вывод на основе ответов детей о том, что большая часть дошкольников связывают свои предпочтения именно с теми профессиями, о которых они знают в силу имеющегося бытового, жизненного опыта, рассказов родителей, посещения с родителями их места работы. Также необходимо отметить, что профессиональную деятельность дети, как правило, связывают с материальным положением, и связь «профессия – деньги» устойчива в представлениях дошкольников.

С целью определения предрасположенности дошкольника, которая выражается в его ценностных ориентациях к определенным типам профессий, мы провели тестирование детей по модифицированному опроснику ДДО Е.И. Климова. К тестированию был привлечен психолог. Интерпретированный вариант теста был понятен дошкольникам, так как все утверждения были подкреплены доступными для восприятия детьми старшего дошкольного возраста картинками. Каждому ребенку предлагалось 18 пар заданий. После чтения каждой пары ему необходимо было выбрать тот вид деятельности, которому он отдает предпочтение. В

соответствующей клетке бланка ответов психолог фиксировал выбор ребёнка знаком «+». Если ребенок не мог дать четкого ответа, мы спрашивали и отмечали, какая деятельность из предложенных ему ближе.

По итогам тестирования мы получили следующие результаты: у 18% детей был ярко выражен тип «человек – художественный образ», у 17% дошкольников выражен тип «человек – знаковая система», у 17% – «человек – техника», у 22% наблюдалась предрасположенность к типу «человек – человек», а у 26% выявлен тип профессий «человек – природа».

Таким образом, мы можем сделать вывод, что все дошкольники исследуемой группы имеют различный тип предрасположенности к профессиям. Сравнительный анализ итогов беседы и тестирования показал, что предварительное предпочтение ребенком своей будущей профессии не в полной мере соотносится с результатами тестирования. Полученные данные позволяют нам спланировать деятельность в рамках детских проектов, которые помогут не только расширить представления детей о мире профессии, но и их содержание будет направлено на формирование надпрофессиональных умений и навыков.

Анализ предметно-развивающей среды дошкольной организации показал, что она недостаточно наполнена профориентационным материалом. Профориентационные плакаты (сюжетные картины) есть, однако они используются только во время занятий, направленных на ознакомление детей с трудом взрослых. На плакатах изображены следующие профессии: продавец, пожарный, врач, ученый военный, строитель, полицейский, учитель, швея и водитель.

Профориентационная деятельность дошкольников в рабочих программах воспитателей старших групп отражена в области социально-коммуникативного развития в цикле «Ценностное отношение к труду». Данное направление реализуется эпизодически в совместной образовательной деятельности. Отдельные занятия по ознакомлению с трудом взрослых проводятся один раз в три месяца, несут информационный характер.

Проектная деятельность в плане не отражена, но из анализа технологических карт занятий в данных группах ясно, что проектный метод используется в ходе специально организованной образовательной деятельности, в основном в рамках цикла «Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве».

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы нашей задачей являлось погрузить старших дошкольников в профориентационную среду. Для этого нами были разработаны и реализованы восемь проектов как с целью ознакомления с профессиями настоящего и будущего, так и с целью формирования надпрофессиональных навыков у дошкольников старшего дошкольного возраста в ходе организации их ранней профориентации.

В ходе реализации проектов для нас важна была работа с родителями и включение их в процесс познания мира профессий будущего совместно с ребёнком.

Так, проведя тест Е.И. Климова на определение типа профессий, мы построили связь между типами и надпрофессиональными навыками:

– тип «Человек – Человек» обладает надпрофессиональным навыком «работа с людьми»;

– тип «Человек – Природа» обладает надпрофессиональным навыком «Экологическое мышление»;

– тип «Человек – Художественный образ» обладает надпрофессиональным навыком «творческое мышление»;

– тип «Человек – Знаковая система» и «Человек – Техника» обладает надпрофессиональным навыком «системное мышление». Остановимся на некоторых этапах организации и содержании проектной деятельности.

В качестве примера деятельности с детьми приведем фрагменты детского проекта «Курс на планету Марс». Мы рассказали дошкольникам о том, что сейчас ищут первых исследователей – пионеров Марса, которые должны посетить Красную планету и рассказать, есть ли на ней жизнь. Их группа была выбрана в качестве экспериментальной, и сейчас им надо будет отправиться на планету Марс. Но есть одна проблема: для этого им нужна особого рода сконструированная ракета. Чтобы собрать новую конструкцию, принципиально отличающуюся от тех, которые есть, надо пройти испытания, выбрать исследователей, которые, выполнив задания, смогут осуществить весь проект в целом.

Выполнение задания было в форме квеста, детям было предложено несколько станций, каждая из которых была соотнесена с надпрофессиональными навыками и типами профессий. У каждого ребенка был паспорт, в котором с помощью наклеек сопровождающего педагога, фиксировали позиции каждого ребенка в ходе выполнения заданий на всех станциях и соотносили его способности с типом профессии и уровнем демонстрации сформированности того или иного надпрофессионального навыка, заложенного в заданиях.

Первая станция называлась «Терра формирование» и была направлена на формирование навыка «работа с людьми». Навык «работа с людьми» – это умение человека работать в команде, а также индивидуально с каждым. Эффективно взаимодействовать, учитывать мнение каждого и разрешать конфликты при необходимости. На станции участникам давалось задание определить эмоции на картинках, а потом договориться в команде и изобразить любую эмоцию самостоятельно в парах, в тройках, каждому индивидуально.

Вторая станция называлась «Экзо урбанизм» и была направлена на формирование навыка «экологическое мышление». Навык «экологическое мышление» соединяет в себе бережливое отношение к природным ресурсам, понимание происхождения различных природных явлений. А также уменьшение нагрузки на природу благодаря уменьшению объёма отходов, вторичному использованию вещей. На станции участникам давалось задание обсудить вопрос о том, «какие экологические катастрофы могут произойти, если человек сохранит потребительское отношение к природе?», а также изобразить в виде плаката правила жизни на планете. Были подготовлены эко-мешочки, которые участники украшали, связывая украшение с правилами бережного отношения к природе. Мешочки были сшиты заранее из старой ткани, которой дети дали вторую жизнь.

Третья станция называлась «Легодрайф» и направлена на формирование навыка «системное мышление». Навык «системное мышление» – это умение быстро разбираться в сложных процессах. Умение с технического языка доносить до людей на понятном. Такие люди умеют хорошо видеть картину целиком с учетом всех

составляющих». На станции участникам предлагался нестандартный магнитный конструктор, из которого они должны были смастерить макет будущей ракеты, используя палитру чертежа на компьютере.

Четвертая станция называлась «Артпространство» и направлена на формирование навыка «творческое мышление». «Навык «творческое мышление» – это один из основных необходимых навыков XXI века. Роботы никогда не смогут заменить человека, потому что только человек может создавать креативные продукты. Всё больше у производств запрос на эксклюзивные товары, тому подтверждение – появление технологий NFT. На станции участникам было предложено на готовом рисунке робота дорисовать ему дополнительные необходимые инструменты для полёта на планету Марс, придумать функции, которые он может выполнять, помогая человеку.

В завершении по результатам выполненных заданий были сформированы экипажи для экспедиции на Марс, по предложенным макетам из бросового материала была сконструирована ракета и организована сюжетно-ролевая игра «Полет на планету Марс».

Следующим этапом нашего проекта было проведение родительского собрания. На данном этапе нам было важно рассказать о проектах, в которых дети приняли участие. Мы посвящали родителей в тему трендов будущего и в том, как они связаны с ранней профориентацией. Важно было установить обратную связь на основе собственных наблюдений и презентовать технологию для ознакомления с миром профессий будущего.

Одной из инновационных технологий проекта является чат-бот, в котором родители могли ещё раз совместно с ребёнком пройти тестирование, посмотреть, какие надпрофессиональные навыки соответствуют данному типу профессии. Далее посмотреть, какие профессии будущего включают в себя данные навыки, какие из них можно развивать в домашних условиях. Также познакомить родителей с технологией создания индивидуального образовательного профессионального маршрута.

В чат-боте было задание для совместного выполнения родителей и ребёнка: сделать карточку профессии будущего ребенка. На лист А3 мы предлагали приклеить фотографию ребёнка, написать ФИО, название надпрофессиональных навыков, которые, по мнению родителей,

у ребёнка хорошо сформированы, и описание профессии будущего, которую совместно с ребёнком они выбрали.

В ходе реализации проектов мы анализировали поведение дошкольников в различных интерактивах на каждой станции, соотнося связь между типами профессий, диагностированных во время тестирования, и надпрофессиональными навыками. Оказалось, что типология профессии, по принципу которой мы разделили ребят на группы, действительно соотносится с выбранными надпрофессиональными навыками станций.

Анализ результатов проекта показал, что дети были более успешны на той площадке, которая показывала компетентность именно в том надпрофессиональном навыке, который соответствует преобладающему типу профессии (по диагностике Климова).

Исходя из результатов нашего исследования, мы можем констатировать, что для современного ребенка невероятно важно получить востребованные знания о современных профессиях. Текущая профориентация в дошкольном образовании не ограничивается только информированием дошкольников о профессиях взрослых. Необходим комплексный подход, в процессе которого ребенку не только дадут общие сведения о мире профессий, но и на практике покажут суть каждой из них, в особенности тех, что актуальны сегодня.

Соответственно, целенаправленная, систематическая и многообразная по форме и методам работа с детьми позволяет создать у них правильные представления о труде и профессиональной деятельности взрослых. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, приобрести представления о мире профессий настоящего и будущего, осваивают ценностное отношение к труду взрослых, демонстрируют самостоятельность, активность и творчество, что помогает их дальнейшему успешному обучению в школе, а в дальней перспективе – стать профессионалами своего любимого дела. Ориентация в ходе проектной деятельности на формирование у дошкольников надпрофессиональных навыков позволяет развить способности к творческой деятельности, содействует совершенствованию мыслительных операций, вырабатывает необходимые качества личности, позволяющие в будущем быть успешным в разных видах деятельности.

Список литературы:

1. Быков С.Е. Успех каждого ребёнка: ранняя профориентация детей дошкольного возраста с ОВЗ. Мир, открытый детству: актуальные проблемы развития современного образования. Екатеринбург, 2020: 301–304.
2. Аганина М.А. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста. Наука и современное общество. 2020; № 159:
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Available at: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> 114
4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
5. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2014; Кн. 2.
6. Козлова А.Ю. Открытая коммуникация – культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста. Научное отражение. 2019; № 1 (15): 12–14.
7. Королева М.В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий. Молодой ученый. 2015; № 7: 788–791.
8. Спиридонова В.А., Данилова Е.И. Формирование у детей дошкольного возраста знаний и представлений о профориентации. Вестник научных конференций. 2018; № 9-3 (37): 113–114.
9. Атлас новых профессий https://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf
10. Дебелая В.В. Формирование навыков проектной деятельности у старших дошкольников на организованной образовательной деятельности. Приоритетные направления развития образования и науки. Губкин: ООО «Центр научного сотрудничества», 2017: 108–111

Использование нейропсихологических игр и приёмов на этапе автоматизации и дифференциации звуков

Васильева Ирина Васильевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района г.Санкт-Петербург
Братищева Наталия Ивановна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Васильева И.В., Братищева Н.И. Использование нейропсихологических игр и приёмов на этапе автоматизации и дифференциации звуков//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Количество детей с нарушениями устной и письменной речи увеличивается год от года. Это подтверждают данные статистики.

Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам. Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе и реализуется не вместо нее, а вместе с ней, помогает оптимизировать работу логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствует включению в работу сохраненных и активизации нарушенных функций.

С помощью нейропсихологических игр и упражнений решаются следующие задачи:

1. Ребенок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг.
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)
3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач, и др.

В своей работе мы систематически используем нейропсихологические упражнения (нейроигры) — это эф-

фективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при различных видах нарушений.

Автоматизация звуков изолированно и на уровне слога

С помощью обеих рук ребенок разводит картинки в разные стороны, при этом изолированно произносит нужный звук или слог.

Автоматизация звуков с использованием игр «Ступеньки»

Ребёнок обеими руками шагает по лестнице и произносит автоматизируемый звук.

Автоматизация звуков с использованием межполушарных дорожек, полушарных досок и трафаретов

Указательными пальцами левой и правой руки дети проводят дорожки, собирают магнитные фишки, передвигают бегунки по лабиринту, проговаривая слоги или слова на автоматизируемый звук.

Автоматизация звуков с использованием кинезиологических жестов

Левой и правой рукой ребенок показывает определенный жест, проговаривая при этом написанный слог или слово.

Автоматизация звуков с использованием камешек Марблс

С помощью камешек Марблс ребенок выкладывает букву или слог и называет его.

Автоматизация звуков с использованием игры «Найди пару»

Одновременно двумя руками ребенок ищет парную картинку, находит и называет слово с нужным звуком

Список литературы:

1. Глозман Ж.М. Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста
2. Тимошенко Е.Г. Нейропсихологические занятия для детей
3. Дмитриева В.Г. Нейропрописи для тренировки мозга
4. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления
6. Талызина Н.К. Альбом для тренировки мозга
7. Соболева А.Е. Развитие внимания и памяти с нейропсихологом
8. Соболева А.Е. Развитие пространственных представлений и моторики с нейропсихологом
9. Соболева А.Е. Развитие мышления и речи с нейропсихологом
10. Пятница Т.В. Нейропсихологические игры для левшей
11. Рязанцева Ю.Е. Запутанные картинки. Коррекция оптической дисграфии: рабочая нейротетрадь для дошкольников
12. Рязанцева Ю.Е. Усидчивость и внимание. Корректирующие пробы: рабочая нейротетрадь для дошкольников

Сказка как средство воспитания дошкольника

Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининский район Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Денисова Н.Е. Сказка как средство воспитания дошкольника//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Сказки занимают особое место в сердцах детей и формируют у них первые представления о мире, морали и человеческих отношениях. Они погружают маленького слушателя в удивительные и фантастические миры, где добро всегда побеждает зло, а справедливость в конце концов торжествует. Эти повествования не только развлекают, но и воспитывают, внедряя в детскую душу важные нравственные нормы и ценности.

Важным аспектом сказок является их способ создания атмосферы безопасности. Когда ребёнок слушает или читает о том, как герои преодолевают трудности, находят верных друзей и в итоге достигают счастья, у него формируется надежда и уверенность в том, что и в его жизни возможны позитивные изменения. Счастливый конец сказки становится для ребёнка символом надежды и жизненного оптимизма, он укрепляет уверенность в том, что трудности временные и что они могут быть преодолены.

Кроме того, сказки помогают детям осознать, насколько важно правильно относиться к окружающим. Идея о том, что хорошие поступки обретают добрую награду, а злые — за собой ведут негативные последствия, закрепляет важные социальные навыки. Это понимание учит детей ценить отношения, быть отзывчивыми и делиться добротой. Так, на подсознательном уровне, вырабатывается привычка строить свои взаимодействия с другими на основе уважения и взаимопомощи.

Эти сказочные представления, заложенные в детстве, часто переносятся во взрослую жизнь. Взрослый, сформировавшийся в окружении таких идей, с большей вероятностью станет тем, кто будет стремиться к справедливости, тактичности и сотрудничеству. Сказки, таким образом, не просто являются источником развлечения, но и формируют личность, которая готова справиться с вызовами жизни, строить крепкие отношения и достигать своих целей, опираясь на позитивные моральные принципы.

Известно, что А.С. Пушкин с восторгом говорил о сказках: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» А что такое сказка для современного ребёнка? По мнению А.В. Запорожца, ценность сказки в том, что она способствует активному сопереживанию персонажам. Постановке себя на их место, действию как бы от их лица», благодаря сказке во многом открываются

смысл и моральная значимость человеческих поступков. А с точки зрения К.И. Чуковского, «до семилетнего возраста сказка для каждого нормального ребёнка есть самая здоровая пища- не лакомство. А насыщенный и очень питательный хлеб...»

Сказка как средство потому, вероятно, блестяще выполняла функции «назидания, развлечения. Устрашения», что отвечала сущностным потребностям ребёнка. То, что педагог пытается донести до детского сознания, «втолковать» в форме моральных сентенций, прекрасно осваивалось ребёнком в форме бесхитростной сказки и перестраивало его поведение. К.Д. Ушинский считал, что лёгкость и простота сказки, повторяемость отдельных элементов сюжета и словесных оборотов способствуют быстрому запечатлению сказки в памяти ребёнка. Благодаря своеобразному отношению ребёнка к художественному вымыслу, происходит то. Что в сказочных героях ребёнок видит самого себя, ставит себя на их место. Сопереживает им и пытается содействовать.

Актуальна сказка и в 21-м веке, когда многие уже устали от телевидения с его жестокостью и насилием. Особенно эффективна сказка для дошкольников и младших школьников, которые как никто могут удивляться миру, стремятся познать и изменить его. Благодаря воспитанию через сказку у детей раздвигаются границы их внутреннего мира.

Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую деятельность детей, будит их фантазию.

Сказки учат детей добру, мудрости, умению делать выбор, принимать самостоятельное решение в жизни, находя самые непредсказуемые решения в нестандартных ситуациях.

«Если ребёнок с раннего возраста начинает осознавать сказочные уроки, отвечать на вопрос «Чему нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций».

Всё. Что мы даём слушать детям, должно дать только положительный эффект. В этом случае наша работа будет важной и необходимой альтернативой всему негативному и разрушительному, что хлынуло на наших детей из многочисленных средств массовой информации и окружающей жизни.

Конспект занятия по конструированию «Дорожка для матрёшки»

Денисова Надежда Евгеньевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининский район Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Денисова Н.Е. Конспект занятия по конструированию «Дорожка для матрёшки»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Формировать сенсорные эталоны цвета и величины. дорожка из больших и дорожка из маленьких кирпичиков, красная для большой матрешки (широкая дорожка), синяя для маленькой матрешки (узкая дорожка).

Задачи:

1. Познакомить детей с одной из деталей деревянного строителя – кирпичиком.
2. Развивать элементарные конструктивные умения: строить узкую дорожку, прикладывая кирпичики короткими сторонами друг к другу, строить широкую дорожку прикладывая кирпичики длинной стороной друг к другу.
3. Воспитывать умение строить дружно, по очереди.
4. Развивать активную и пассивную речь детей.
5. Развивать элементарные игровые умения: матрешка идет по дорожке, поет песенку.
6. Вызвать у детей положительные эмоции, желание строить из строителя, обыгрывать свои постройки.
7. Воспитывать аккуратность: укладывать кирпичики аккуратно, не бросать, после игры убирать кирпичики на место.

Словарь: кирпичик, красный, синий, маленькие, большие кирпичики, большая, маленькая матрешка, синяя дорожка, красная дорожка, узкая, широкая дорожка.

Материал: деревянные красные и синие кирпичики, большая и маленькая матрешки, домики: синий маленький, красный большой.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям большую матрешку: Ребятки, посмотрите, в гости к нам пришла матрешка, вот какая! Матрешка говорит, что она потерялась и не может найти свой домик. Давайте ей поможем. Нужно построить для неё дорожку

Дети: Да!

Воспитатель: (потряхивая матрешку). Послушайте, в матрешке кто-то есть. Посмотрим?

Вместе с ребенком открывает матрешку, там еще одна – маленькая!

Воспитатель: Смотрите-ка! Одна матрешка большая (показывает).

А другая – маленькая (показывает). Ваня возьмет большую матрешку, покажет ребятам. Маша возьмет маленькую матрешку.

Сначала построим дорожку для большой матрешки. Для какой матрешки будем строить дорожку?

Дети: Для большой матрешки.

Воспитатель: Построим дорожку из больших кирпичиков – вот таких (показывает кирпичик детям). Какой я взяла кирпичик?

Дети: Большой!

Воспитатель: Да, большой. Он красного цвета. Положу кирпичик на пол на широкую сторону, вот так. А Лёва возьмет такой же кирпичик красного цвета.

Лёва берет кирпичик, воспитатель помогает ему приставить кирпичик короткой стороной к своему.

Воспитатель: А теперь все ребятки возьмут по одному кирпичику. Строим дорожку по очереди: сначала Мия, потом Ринат, а потом Глеб. Вот какая широкая дорожка получилась. Красивая. Красного цвета. Скажем матрешке: Иди, матрешка, по красной длинной дорожке.

Дети повторяют.

Воспитатель берет большую матрешку, ставит ее на дорожку: Матрешка обрадовалась, идет по дорожке, вот так!

А для маленькой матрешки построим дорожку из маленьких кирпичиков. Берет маленький кирпичик: Что это?

Дети: Маленький кирпичик.

Воспитатель: Дорожку построим из кирпичиков синего цвета, такого, как у меня.

Дети берут кирпичики, строят дорожку для маленькой матрешки.

Воспитатель: Какая получилась дорожка для маленькой матрешки?

Дети: Синяя.

Воспитатель: Узкая дорожка.

Дети: Узкая.

Воспитатель: а теперь матрешки хотят с вами поиграть.

Физ.минутка.

Мы весёлые матрешки (руки полочкой, хлопают в ладоши)

Ладушки, ладушки

На ногах у нас сапожки (выставляют ножки)

Ладушки, ладушки

В сарафан ах наших пёстрых (держат платя)

Ладушки, ладушки

Мы похожи словно сёстры (приседают)

Ладушки, ладушки

Воспитатель: Как здорово мы поиграли с матрешками. А теперь им пора домой.

Воспитатель: В какой домик мы поселим большую матрёшку?

Дети: В большой красный домик.

Воспитатель: А маленькую матрёшку в какой домик поселим?

Дети: В маленький, синий домик.

Воспитатель: Молодцы ребята, всех матрёшек расселили по домикам.

Воспитатель: Скажем матрёшкам до свидания!

Дети: До свидания!

Сценарий выпускного утренника «На бал с Золушкой»

Ерофеевская Екатерина Владиславовна, музыкальный руководитель,
МБДОУ №87 «Улыбка», г.Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Ерофеевская Е.В. Сценарий выпускного утренника «На бал с Золушкой»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: создать эмоционально-положительную атмосферу и праздничного настроения выпускников и гостей мероприятия.

Задачи:

- раскрыть творческие и артистические способности детей;
- побудить их к самовыражению через пение, музыкально-ритмические движения
- воспитывать чувство благодарности персоналу детского сада;
- настроить детей на переход в школу.

Действующие лица: Золушка, мачеха, две дочери мачехи, Фея, лакей, принц.

Ход мероприятия:

В красиво украшенный зал входит ведущая.

Ведущая: Добрый день, дорогие наши мамы, папы, бабушки, дедушки и все-все-все!!!

Сегодня самый лучший день,

Сегодня музыка играет,

Сегодня каждый из ребят,

Звездою бала стать мечтает!

Итак, встречайте виновников сегодняшнего торжества! Самых лучших, самых любимых, самых замечательных и таких уже взрослых наших дорогих выпускников!

Звучит музыка, в зал входят дети. Воспитатель объявляет выпускников. Выпускники встают в зале по трое. У каждого мальчика две девочки по обе стороны. Музыка завершается, дети перестраиваются в полукруг.

Ведущий:

Сегодня волнение сдержать невозможно-

Последний ваш праздник в детском саду

На сердце у нас тепло, и тревожно,-

Ведь выросли дети и в школу идут

1 Ребёнок:

Непростые мы детишки, мы теперь выпускники!

Непоседы, шалунишки очень быстро подросли.

Наш любимый, наш красивый, наш чудесный детский сад!

Ты сегодня в путь счастливый провожаешь дошколят.

2 Ребёнок:

Воспитатели и няни, педагоги, повара,

Даже сторож, прачка, дворник, медицинская сестра –

Все сегодня нарядились и волнуются с утра.

Не грустите и прощайте, в школу нам идти пора!

3 Ребенок:

Нарядился детский сад – не узнаешь прямо.

Самый лучший свой наряд надевает мама.

И наглаженные брюки, чисто вымытые руки,

И волнение – просто нас

Провожают в первый класс.

4 Ребенок:

И с волнением смотрят мамы на вчерашних дошколят,

И теплеет взгляд у папы, и подмигивает брат.

Даже бабушка украдкой поднесла к глазам платок:

Будет школьником отныне, дорогой её внучок.

5 Ребенок:

Если честно разобраться – как же нам не волноваться!

Сколько лет мы здесь прожили, и играли, и дружили!

Вместе строили заводы, замки, башни и мосты.

Из конструктора и глины небывалой красоты.

6 Ребенок:

Солнце лучиком веселым в окна радостно стучит.

И гордимся мы сегодня словом важным «Выпускник».

7 Ребенок:

Дошкольное детство уходит однажды,

И это сегодня почувствует каждый.

Уходят игрушки, машины, качалки,

И книжки-малышки, и куклы-пищалки.

8 Ребенок:

Только нам проститься надо с детским садом дорогим,

Будет школа очень рада первоклассникам таким.

Сильным, смелым и весёлым, самым дружным из ребят,

Здравствуй праздник, здравствуй школа,

Все: До свиданья, детский сад!

Танец «Менуэт» -Поль Мориа

Дети в конце танца садятся на стульчики

Воспитатель:

Дорогие ребята, вот и настал наш выпускной бал

(В этот момент звучит музыка и в зал входит Золушка)

Золушка: Здравствуйте, это королевский бал?

Ведущая: Здравствуй, это бал, но не королевский, а выпускной!

Золушка: Я тоже очень хотела попасть на бал, но очутилась на вашем празднике. (Золушка расстраивается)

Ведущая: Почему же такая красивая девушка грустит?

Золушка: Меня зовут Золушка. Я живу в далёком королевстве. У меня есть Мачеха и две сводных сестрички. Король прислал приглашение на королевский бал всем-всем жителям королевства. А мне туда не попасть. (Вздыхает)

Ведущая: А давай мы вместе с тобой отправимся в ваше королевство?

Золушка: Как замечательно, но вот только моё королевство сказочное, а в сказку взрослым нет дороги.

Ведущая: И что же теперь делать?

Золушка: Если взрослых пригласить то тогда всё получится, а без приглашения ничего не выйдет.

Ведущая: Ребята, давайте пригласим наших взрослых в сказку! Наша песня так и называется, «Приглашение».

Песня «Приглашение» Р.Паулс-Дети исполняют песню вместе с Золушкой.

В зал входит Мачеха с дочками

Мачеха:

Золушка, опять без дела?

Пол еще не подмела,

Вымыть окна не успела

Лишь огонь ты развела.

А ведь сегодня – бал у нас,

Дочки мои пойдут в первый класс!

По такому случаю в замке состоится бал,

Сам король нам приглашение прислал!

Золушка:

Ах, сестрицы, как я рада!

На бал сегодня мы пойдём

1 дочка:

Нет, Золушка, тебе работать надо,

И тебя мы не возьмём! (показывает язык)

2 дочка:

Больно шустрая, ты крошка,

Потрудись еще немножко!

1 дочка: Где моя большая ложка?

2 дочка: А моя цветная брошка?

(Золушка уходит за занавес, в поисках ложки и брошки)

Обе дочки в голос: Маменька ты ей скажи, да поостроже накажи!

(появляется Золушка, в руках брошка и ложка)

Мачеха обращаясь к Золушке:

Ишь, удумала чего,

Я задам тебе назло,

Много разных дел, задач

И попробуй мне заплачь!

Посади среди цветов

Сорок Розовых кустов,

На год кофе намели

И портфели собери!

А мои милые красавицы

И без тебя на балу справятся

За мной мои доченьки, нам еще нужно подготовиться к балу.

Мачеха уходит с дочками. Дочки напоследок показывают Золушке языки, за спиной у матери.

Золушка снова начинает плакать.

Ведущая:

Не плачь Золушка, мы тебе обязательно поможем, но для начала мы с ребятами станцуем танец и развеселим тебя.

Танец-флэшмоб «До-ре-ми»

Ведущая: Ну а теперь давай выполним задание твоей Мачехи. Кажется, она просила собрать портфели её дочкам.

Золушка: Я в школе никогда не была и портфель собирать совсем не умею.

Ведущая: Ну, ничего, это совсем не сложно, мы с ребятами тебе поможем и научим тебя.

Игра «Собери портфель»-2 раза

Золушка: Спасибо Вам, теперь я точно успею на бал. (Хлопает в ладоши, но вдруг снова начинает грустить)

Как же я отправлюсь на бал? Такую замарашку не подпустит к дворцу королевская стража. А у меня ведь и красивого платья нет, да и башмаки мои совсем прохудились.

(Звучит волшебная музыка, появляется Фея).

Фея: Здравствуй, моя милая крестница, здравствуйте прелестные гости!

Золушка: Здравствуйте! А вы кто?

Фея: Я, твоя крёстная фея. Я, услышала, твой плачь и пришла тебе помочь.

Золушка: Как же вы мне поможете?

Фея: Я ведь Фея, я много чего могу. Для начала, дай-ка я погляжу на тебя.

(Обходит вокруг Золушки) Как ты очаровательна, дитя моё. А платье и прочее совсем не проблема, но нужно поторопиться, время на исходе.

Для начала нам нужно придумать, на чем же ты поедешь во дворец.

(Фея задумалась)

Скажи мне, дитя, есть ли в вашем саду тыквенная грядка?

Золушка: Да, конечно же, есть!

Фея: Тогда выбери самую крупную из всех, у нас получится великолепная карета.

Золушка срывает с грядки крупную тыкву, подносит её Фее.

Фея забирает тыкву и обращается к детям:

Я пойду и немножечко поколдую над нашей тыковкой, а вам от меня подарок. Дорогая воспитательница, у вас есть возможность повернуть время вспять, а что из этого получится, вы скоро увидите.

(Фея уходит из зала)

Ведущая: Что же это может значить? А я, кажется, догадываюсь, подождите-ка секундочку.

(Ведущая заглядывает за занавес и, обращаясь к детям говорит)

Давайте вспомним, какими малышами вы пришли к нам в детский сад.

(Звучит музыка, из-за занавеса выползают малыши с погремушками в руках)

Танец «Карапузики»

После танца в зал возвращается фея.

Фея: Ну что, удался мой подарочек?

Ведущая: Конечно, мы смогли увидеть, какие были наши ребята маленькие. Спасибо вам дорогая Фея.

Фея: Ну, вот и славненько. А у меня получилась

красивая позолоченная карета, она ждет тебя, возле крыльца. Но карета сама не поедет, нужны кони.

Золушка: Коней у меня на грядке не растёт, что же делать?

Фея: А мыши в вашей кладовой водятся?

Золушка: Мыши? Водятся, конечно. Я на днях видела парочку. Мои сестрички обучаются грамоте, а эти маленькие проказницы мышки, как раз перепутали все буквы в кладовой. Теперь сестрички не смогут сложить слова из-за этой путаницы, и Матушка снова будет сердиться на меня.

Фея: Не расстраивайся, моя дорогая. Неси сюда буквы, мы с ребятами попробуем тебе помочь. (Золушка подаёт крестной корзинку с буквами)

Фея: А ты отправляйся в кладовую и поймай мне этих хулиганок.

(Золушка уходит)

Фея проводит игру «Сложи слово»

В зал заходит Золушка. В руках у нее две мышки.

Золушка: Вот Фея-крестная, я принесла тебе мышей. (Фея забирает мышей).

Фея: Отличные мыши, из них получатся хороший лакей и, конечно же, его верный конь. Пришло время чудес, а вы пока спойте песню, ведь сегодня же праздник. (Фея уходит)

Песня «Наш любимый детский сад»

После песни в зал заходит Фея, а вместе с ней лакей, на игрушечном коне.

Фея: Ну, вот Золушка, всё готово. У нас получился отличный лакей, а вот с конём я что-то напутала, но ничего этот конь не хуже других, он вас мигом домчит до королевского замка.

Фея обращается к лакею: Вот эту очаровательную девушку необходимо доставить на королевский бал.

Лакей: Я такую замарашку не повезу. (Осматривает Золушку). Ну и наряд у неё.

Фея: Какая же я рассеянная, про наряд позабыла! Сейчас мы мигом всё исправим. Становись Золушка вот сюда.

Лакей выносит обруч обшитый тканью. Золушка становится в середину обруча, а воспитатель и лакей держат его. Тем временем Фея начинает колдовать, взмахивает волшебной палочкой. Произносит волшебные слова.

Фея:

В руки палочку возьму,

Волшебство я призову.

Чудо в гости к нам придёт,

Золушка на бал пойдёт.

Ребята, повторяйте за мной.

Эус-дэус, иас-миас, чтобы чудо сотворилось!

(Дети повторяют заклинание 3 раза, звучит волшебная музыка. Золушка быстро скидывает свой наряд, под которым красивое платье, на голову одевает корону)

Золушка: Ах, какой чудесный наряд! Спасибо тебе, крестная.

Лакей осматривает Золушку и говорит: Ну вот, теперь совсем другое дело. Только вот с такими башмаками ей не место на балу.

Фея: А туфельки, я в карете оставила, сейчас принесу (уходит за занавес и заносит хрустальные туфельки на подушке)

Золушка переодевает обувь, любитесь туфельками.

Фея: Вот теперь вам пора отправляться на бал.

(Золушка под руку с лакеем выходят из зала).

Фея обращается к детям.

Фея: А что же напоследок подарить вам? (Задумалась)

Я придумала! Ваши мамы и папы сегодня пришли на ваш выпускной бал. И вы скоро пойдёте в первый класс, а ведь когда-то они и сами были детьми. Хотите взглянуть одним глазком на них, когда они были пер-воклашками? (Ответы детей)

(Произносит заклинание)

Время повернулось вспять,

Маму с папой не узнать.

Снова в детстве очутились,

В первоклашек превратились!

(Звучит музыка и начинается сценка)

Сценка-Подарок от родителей.

Фея:

Чары рассейтесь

Верните всё вспять.

Пусть мамы и папы

Взрослеют опять.

Ну, вот и пришло время прощаться с вами. Дорогие ребята учитесь хорошо! Всего вам доброго.

(Фея уходит за занавес, а с центрального входа появляется принц. Звучит красивая музыка)

Принц:

Я вижу наш бал уже в самом разгаре.

Все гости пришли, всё украшено в зале? (Осматривает зал)

Красивы все дамы, блистают наряды.

Надеюсь, все гости довольны и рады?

(В зал под музыку входят Мачеха и дочери)

Дочки, увидев принца, встают по обе стороны от него и берут его под руки. Начинают молча перетягивать его к себе, от одной к другой.

Мачеха: Добрый день, Ваше высочество. Мы прибыли на бал, по случаю поступления моих дочек в высшую школу королевских премудростей.

Принц: Здравствуйте. (Обращается к дочкам). А вы готовы к поступлению?

Дочки вместе: Конечно же!

1дочка: Я готовилась, не смыкая глаз!

2 дочка: Ну, ага, как же! Спала каждый раз (Показывает язык сестре)

Вот я-то вот точно, всё разучила! Про сон и еду я совсем позабыла!

1 дочка: Сестра, ты забыла? Чего же ты врешь? К себе под подушку конфеты кладёшь! Отворачиваются друг от друга, скрестив руки.

Принц: Не ссорьтесь. Мы сейчас проверим, правда ли вы можете пойти в королевскую школу. Вот вам задание. Соберите из частей цифру, а ребята, посоревнуются с вами.

Игра «Собери цифру»

Мачеха помогает дочкам, но у них ничего не выходит. Игра проводится 2 раза. Оба раза они проигрывают детям. Обидевшись, собираются уходить.

Дочки: Ну и ладно, не нравится нам ваш бал! Не очень то и хотелось.

Мачеха, идя в сторону выхода, ворчит на дочек:

Говорила ж вам, учите!

Меньше ешьте,

Меньше спите!

(Уходят из зала)
Играет красивая музыка, из-за кулис входит Золушка, под руку с лакеем.
Золушка: Мы не опоздали?
Принц: Нет, вы как раз вовремя! Кто вы, прекрасная принцесса?
Золушка: Меня зовут Золушка, я очень хотела попасть на настоящий бал!
Принц: Я рад, что вы здесь! Можно пригласить вас на танец?
Золушка: Конечно!
Принц: Объявляю королевский Вальс!
Танец - «Вальс выпускников» Жасмин Томпсон (Willow)

Золушка и Принц танцуют в центре зала вместе с детьми
После вальса Золушка и Принц расходятся в разные стороны и встают по бокам от детей.
Воспитатель: Ребята, ваш танец просто замечательный! Но у нас с вами осталось одно важное дело.
Проводится церемония прощания с детским садом.
Золушка: Спасибо вам, дорогие ребята, что помогли мне попасть на королевский бал! Нам пора прощаться.
Принц: Желаем вам учиться хорошо. Пусть все школьные премудрости даются вам с лёгкостью.
Золушка и Принц: До свидания!
Принц и Золушка покидают зал.
Торжественная часть, награждение выпускников.

Конспект занятия по экспериментированию в первой младшей группе «Пришла весна»

Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3, г.Санкт-Петербург
Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А. Конспект занятия по экспериментированию в первой младшей группе «Пришла весна»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Вызвать интерес к экспериментированию.

Задачи:

- развивать познавательную-исследовательскую деятельность детей в процессе экспериментирования с водой, с солью, с бумагой;
- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы;
- развивать словарь и диалогическую речь: отвечать на вопросы;
- развивать память, мышление, внимание;
- побуждать детей к активным действиям;
- воспитывать доброжелательные отношения, эмоциональную отзывчивость и желание общаться,
- воспитывать у детей добрые отношения к природе.

Ход занятия.

Дети вместе с воспитателем заходят в группу.

Здороваются с гостями.

Стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и заводит куклу Катю.

Дети здороваются с куклой.

Воспитатель: -Кукла Катя, а почему ты такая грустная?

Кукла: - На улице хорошая погода, тепло, солнышко светит. Я очень хочу гулять. Но мне не с кем погулять.

Воспитатель:-Кукла Катя, а ты знаешь, почему солнышко светит, и почему стало тепло? Какое время года наступило?

Кукла: - Нет, я не знаю.

Воспитатель: -Ребята, давайте расскажем кукле Кате, почему на улице тепло и солнце ярче светит. Какое время года наступило? Что ее происходи весной?

Воспитатель помогает детям с ответами (солнышко

ярче светит, становится тепло, тает снег, на деревьях начинают распускаться листья, растёт трава).

Кукла Катя: - Ой как интересно. Ребята так хочется погулять в такую хорошую погоду. Может вы со мной пойдете гулять?

Ответы детей.

Воспитатель: - Ребята. Я предлагаю пойти гулять в парк. И посмотреть, что происходит весной. Но я сначала давайте вспомним, как надо вести себя в парке. Ответы детей.

При необходимости воспитатель помогает детям: не кричим, не бегаем по парку, мусор не бросаем, не балуемся, от воспитателя далеко не уходим.

Под песенку дети, воспитатель и кукла отправляются в парк.

Солнышко весеннее,

Смотрит на ребят!

Мы решили в парк пойти,

Сегодня погулять!

Воспитатель: Вот мы и пришли в парк.

Воспитатель обращает внимание детей на картинки, которые висят на мольберте. На одной картинке изображено дерево с почками, а на другой - дерево с листьями. Воспитатель объясняет детям, что сначала на ветках деревьев появляются почки, а потом из этих почек распускаются листочки. Затем воспитатель предлагает детям подойти к столу, где заранее разложены заламинированные картинки с изображением дерева, на ветках деревьев насыпана соль в виде почек. Еще на столе стоят стаканчики с покрашенной в зеленый цвет водой и пипетки. Воспитатель сначала объясняет детям, как

набрать в пипетку покрашенную воду, а потом показывает, как нужно правильно нажимать на верхнюю часть пипетки, чтобы капали капельки на почки, окрашивая их зеленым цветом, как будто распускаются листочки.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что весной, если идет дождик и в это время еще и светит солнце, т.е. вместе солнышко и дождик, то на небе появляется (воспитатель обращает внимание детей на картинку, где изображена радуга)... Как называется то, что появляется на небе??? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, Радуга.

Мы сейчас с вами сами увидим, как появляется радуга.

Воспитатель подводит детей к столу. Где заранее подготовлены лейки с приклеенными к ним тучками и тарелочки с разноцветными шариками из гофрированной бумаги (на количество детей)

Воспитатель объясняет и показывает детям, если полить из лейки (тучки) на цветные шарики, которые находятся на тарелке, то получится радуга.

Дети повторяют за воспитателем.

Воспитатель: - Ребята, а после дождя на дорожки выползают червячки.

Воспитатель подводит детей к столу, где заранее подготовлены тарелки с водой и червячки, сделанные из цветных салфеток.

Воспитатель: Ребята, червячки сейчас спят. А вот здесь на тарелочках (указывает на тарелочки с водой) уже полил дождик. Если опустить червячки в воду, то они начнут просыпаться.

Воспитатель показывает, а дети повторяют за ней.

Воспитатель: - Ребятки, вы, наверное, устали. И кукла Катя тоже устала. Давайте, поиграем. Игра называется «Солнышко и дождик».

Когда светит солнышко, ребятки вместе с воспитателем и куклой гуляют, танцуют. А как только воспитатель говорит, что идет дождь, сразу прячутся под зонтик, который раскрывает воспитатель. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: Ребята, а где мы гуляли? С кем гуляли? (Ответы детей). А давайте спросим у куклы Кати, что мы увидели в парк, что же происходит весной? Дети, помогите Кате, подскажите, что мы видели в парке? (ответы детей)

Воспитатель: Дети, а теперь кукле пора возвращаться к себе домой. Давайте, скажем кукле «До свидания!».

Дети прощаются с куклой.

Воспитатель: Нам тоже пора возвращаться в группу.

Воспитатель и дети под песенку возвращаются в группу.

В парке мы гуляли,

А ещё играли,

Очень мы устали,

В группу зашагали.

Воспитатель: - Ребята, вот мы и у себя в группе. Ребята, вы большие молодцы! Вы себя хорошо вели в парке. Слушались, и были внимательны. Вам кукла Катя прислала подарки. (воспитатель раздает детям раскраски с карандашами). А теперь, ребята, давайте скажем гостям «До свидания!»

Роль устного народного творчества в воспитании детей раннего возраста

Кольцова Любовь Михайловна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Теремок» АМО СО

Библиографическое описание:

Кольцова Л.М. Роль устного народного творчества в воспитании детей раннего возраста// Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый интересный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это - детский фольклор».

(Г. С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора)

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие

к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют неуклонного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

В области социально-коммуникативного развития детей раннего возраста основными задачами образо-

вательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

В социально-коммуникативном развитии детей раннего возраста очень важно и нужно использовать в образовательной деятельности элементы устного народного творчества.

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Сгладить негативное влияние такого перехода призвана народная мудрость, народный фольклор.

Ценность фольклора (устного народного творчества) заключается в том, что с его помощью педагог устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. Поэтому в повседневной работе с малышами я много времени уделяю знакомству с родным языком. Попевки, приговорки, потешки и другие малые фольклорные формы, сказки – это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. При знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответственное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Проведя анализ своей работы по использованию детского фольклора, я решила, что детский фольклор необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

В силу своих художественных особенностей народное искусство близко детям, доступно их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности. А это способствует появлению чувства удовлетворения, радости, что создает эмоционально благоприятную обстановку для детей. Слушая и участвуя в произведениях фольклорного характера, дети отвлекаются от грустных мыслей, обид, печальных событий. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывают смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И все это обеспечивает психологическую разгрузку. В результате у малышей уходят тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенность в себе, своих силах, ощущение радости.

Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуко-

сочетания и слова, восклицания и эмоциональные обращения невольно заставляют малышей прислушиваться, замирать на какое-то мгновение. Активизирующее воздействие оказывает, во-первых, речевой звуковой поток. Во-вторых, очевидно активизирующее звуковое воздействие повторяющихся фоном и звуко сочетаний, звукоподражаний, как бы запрограммированных в самом тексте малых фольклорных форм (например, «баю, баю, баю, бай!», «а качи-качи-качи!», «тили-тели, тили-тели!» и др.).

Фольклор является, по сути дела, естественной средой, в которой малыш находится и развивается. Она понятна, знакома и ясна ему.

Вот почему при поступлении в ДОО и при обеспечении более быстрого перехода к новым социальным условиям я ежедневно продолжала формировать естественную, эмоционально-благоприятную среду, в которой ребенок чувствовал бы себя комфортно и уютно. Данная среда создавалась благодаря средствам приобщения, введения в практику детского сада и семьи малых форм фольклора.

Народное поэтическое слово, предназначенное малышам, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить детям свою любовь, нежность и заботу, веру в здоровый рост, красоту, силу, сметливый ум («Маша черноброва», «Коленька хороший, Коленька пригожий», «Этот конь богатырь для Алеши-удальца», и т. д.) Святое отношение к детству звучит в подтексте этих маленьких произведений, они пронизаны светом любви к ребенку. В них нет никаких назиданий, однако между строк читается так много, что хочется сказать: фольклорные произведения для маленьких – народная дидактика, школа материнства.

Фольклор в воспитании детей играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

С помощью фольклора не только передаются представления о жизни, о нравственности, но решаются задачи развития ребенка. Фольклор оказывает психофизиологическое воздействие на детей: вызывает радостные эмоции, помогает координировать движения, развивать речь, учит преодолевать страх. В этом возрасте песенки и потешки, являются самыми распространенными и действенным жанром в образовательном процессе.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Фольклор делает речь образной и красочной, привлекает внимание детей, оживляет организацию проведения гигиенических процедур. Например, чтобы привлечь внимание ребёнка к проведению гигиенической процедуры, я читаю или рассказываю такую потешку: «Знаем, знаем, да, да, да! Где ты прячешься, вода! Выходи, водица, - Мы пришли умыться!».

Процесс умывания можно сопровождать такой потешкой:

«Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Улыбался роток . И кусался зубок».

Это помогает малышам не только запомнить последовательность процедуры, но и вызвать у детей положительные эмоции, радостное настроение.

Содержание понравившихся потешек, прибауток дети переносят в самостоятельную деятельность: в дидактические игры, игры с куклами.

Потешка - особый вид малого фольклорного жанра, она очень доступна детям раннего возраста. Мир звуков и красок окружает ребенка. Научить малыша видеть, чувствовать подлинную их красоту, значит сделать его более богатым духовно, более счастливым. Под звуки их ласковых, напевных слов, малыши легче просыпаются («Потягунушки, потягунушки –поперек толстунушки»), при кормлении читаю («Сорока - сорока»). Сопровождая действия с малышом словами потешки, они радуется, вслушивается в звуки речи, улавливает ритм, отдельные звукосочетания и понемногу проникают в их смысл. Закомлю малышей с элементами народного быта и с действиями человека: «Еду - еду, к бабе, к деду», «Ладушки - ладушки», «Вот и люди спят» , «Собака на кухне пироги печет», «Пошел котик на Торжок», «Кисонька -мурысонька», и др. Другие потешки олицетворяют материнскую любовь, взаимодействия «больших» и «маленьких»: «Курочка - рябушка, куда пошла», «Ай, баю - бай», «Баю - баю - баю - бай, ты собачка не лай». В простых, незатейливых, коротких стихотворениях рассказываю малышам о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным: «Тили - тили - бом», «Наша-то хозяйшкa сметлива была», «Пошла Маня на базар», «Котик серенький присел», «Кто у нас хороший?».

Нельзя забывать, что словарный запас детей раннего возраста невелик, реальный мир воспринимается своеобразно. Поэтому потешки я подбирала в соответствии уровню развития и рекомендованной литературы для детей раннего возраста. Интонация, с которой я их произносила, должна была понятна детям - ласковой, негромкой, успокаивающей, если настраиваем детей на сон, отдых. Чтобы настроить с ребенком эмоциональный контакт говорила весело, нежно, вызывая радость, поддерживая активность ребёнка, смотря в глаза каждому ребенку. Такие приемы помогли усилить доверие детей ко мне. Дети с удовольствием, без слез идут в группу утром от своих родителей.

Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной и подчиняющейся определенным законам. Сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героиня – это хотя воображаемые, но примеры истинного поведения человека. В сказках выражено радостное приятие бытия – удел честного, умеющего постоять за своё достоинство человека. Социально-педагогической основой сказки выступают социализирующая, культурно-этническая, голографическая, вербально-образная, креативная функции (Ю.А. Лебедев). Разнообразен сказочный фонд. Здесь и сказки предельно простые по содержанию и форме («Курочка ряба», «Репка»), и сказки с острым захватывающим сюжетом («Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»).

Знакомя детей со сказками, акцентирую внимание малышей на добрых чувствах, на воспитании гуманного отношения к окружающей действительности. Их содержание направлено на пробуждение первых проявлений сочувствия, сопереживания душевному и физическому состоянию героя или другим персонажам. Например, физическое напряжение - «тянем - потянем, вытянуть не можем» (Репка), или просьбу - «пустите меня к себе» («Теремок»), или прямую угрозу - «я тебя съем» («Колобок»), или печаль и слезы – «дед плачет, плачет, баба плачет» («Курочка Ряба»), или вежливость и заботу - «козлятушки - ребятушки, отворитесь, отпритесь ваша мать пришла молочка принесла» («Волк и семеро козлят»). Эти сказки помогают открыть перед ребенком первые человеческие отношения.

Таким образом, через сказки готовлю ребенка к жизни, воспитываю добрые чувства, учу детей не подчиняться злomu обращению, не опускать руки при возникновении проблем, а смело сражаться с неприятностями и побеждать их, побуждаю к положительным поступкам, действиям. Таким образом, воспитывается у детей оптимизм, умение действительно преодолевать трудности, творить добро.

Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время.

Устное народное творчество, народная игрушка и народная игра это те средства, которые содержат в себе знания, и позволяют детям раннего возраста наследовать традиционную отечественную культуру. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Таким образом, произведение устного народного творчества применимые мной в образовательном процессе с малышами, не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. В наше время, когда вопросы нравственного, эстетического воспитания встают особенно остро, с детских лет необходимо развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, это будет пробуждать в ребёнке нравственное начало, самостоятельность мысли, формировать эстетическое восприятие мир.

В заключении можно сделать вывод, что целенаправленное и систематическое применение фольклора в образовательной деятельности с детьми помогает в решении такой сложной и важной задачи, как приобщение к художественному наследию нашей культуры. Кроме того, используемое мной в течение всех режимных моментов устное народное творчество-

– помогло мне установить эмоциональный контакт с малышами, во время общения мной с малышами, усилилось их доверие ко мне;

– у малышей формируется элементарное представление о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска). О близких людях; о ближайшем предметном окружении.

– оказывает влияние на формирование основных нравственных качеств, пробуждает в ребенке чувства

любви, симпатии к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

Регулярное использование фольклора в работе с

детьми позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Список литературы:

1. Анисимова Н.Н. Приобщение детей раннего возраста к народной культуре // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 9. - С.89-92
2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры – занятия со звучащим словом, - М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. - М.: Сфера, 2010
4. Каракотова С.А., Лайпанова И.Б. Проблема приобщения детей раннего возраста к народной культуре в учебно-образовательном процессе // Фундаментальные исследования. - 2014. - №7. - С.157 – 159.
5. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. - М.: Издательство «Сфера» 2014 г.
6. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - М.: Сфера, 2010.
7. Лепская Н.И. «Язык ребенка. Онтогенез речевой коммуникации». - М.: РГГУ, 2013.
8. Лункина Е.Н. Растим малыша 2-3 лет. - М.: Сфера, 2009.
9. Нищева Н.В. Картоотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Детство-Пресс.- 2013.
10. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ «Сфера», 2003.
11. Усова А.П. Устное народное творчество в детском саду: книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2012.
12. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. - М: Издательство «Сфера», 2014.
13. Цветкова Т. Речевое развитие ребенка. - М: Издательство «Сфера», 2016.

Конспект физкультурного занятия «Тренировка космонавтов»

Куликова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Куликова М.Н. Конспект физкультурного занятия «Тренировка космонавтов» // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Образовательные задачи:

Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий с остановкой на сигнал. Повторить ползание по гимнастической скамейке, упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, музыкально-ритмических упражнений.

Развивающие задачи: Формирование правильной осанки, развитие скорости, выносливости; развивать координацию движений.

Воспитательные задачи: воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре. Воспитание смелости.

Оборудование: 2 скамейки, координационная лестница 1 шт., мячики по количеству детей, канат 2 штуки, тоннель.

Ход занятия

I часть Вводная

Дети входят в спортивный зал через тоннель. Выстраиваются в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята. Приветствую вас в центре подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина. Здесь перед полетом в космос проходят тренировку космонавты. Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (сильным, смелым). Хотели бы вы пойти на стоящую тренировку космонавтов?

Дети: Да!

Инструктор: Равняйся! Смир-но! Напра-во, шагом марш!

Разминка под музыку «Мы – гагаринцы».

Ходьба на носочках,

Ходьба на пятках.

«Хромоножка» - ходьба одна нога на пятке, другая на носочке.

Ходьба на четвереньках.

Х. на высоких четвереньках задом наперед.

Ходьба по координационной лестнице ноги скрестно.

Ходьба по канату

- приставным шагом

-«елочкой»

- скрестно.

Бег. Бег с остановкой на сигнал.

Х. с восстановлением дыхания.

II часть Основная

ОРУ под музыку «Юра с Байконура»

1) И.п.: ноги на ширине стопы. Руки с мячом внизу

1- наклон головы вправо

2- и.п. 3-4 – в другую сторону.

2) И.п. – тоже.

1 – подъем на полупальцы, руки с мячом вверх

2 – и.п.

- 3) И. п. – ноги широко, руки с мячом наверху
1 – наклон туловища вправо, коснуться мячом пальцев правой стопы.
2 – и.п.
3-4 тоже влево.
4) И.п. сидя. Ноги вперед, руки вверх.
1 – наклон туловища к стопам.
2 – и.п.
5) Кружение вокруг себя вправо/влево.
6) Приседания. И.п: стоя, ноги на ширине стопы. Руки вверху.
Прыжки вокруг мячика вправо/влево.
2.ОВД
Инструктор: Переходим к следующему упражнению! Чтобы быть космонавтом мышцы рук должны быть сильными - «выход в открытый космос» - ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками.
Знаете, как космонавты передвигаются, когда высаживаются на другие планеты? – прыжками. Прыжки че-

- рез координационную лестницу: ноги вместе, ноги врозь.
3) П/и «Быстрые ракеты»
Пока звучит музыка, бегают вокруг скамеек друг за другом. Как только музыка останавливается дети должны вернуться на место старта.
III часть Заключительная
Инструктор: Ребята, где мы с вами сегодня побывали? А для чего мы тренировались? Как вы думаете, вы справились со всеми заданиями?
Заходит космонавт.
Космонавт: Здравствуйте, ребята. Рад приветствовать вас в центре подготовки космонавтов. Вы прошли всю тренировку на отлично и я посвящаю вас в «Юные космонавты».
Дарит значки.
Инструктор: Ребята, скажем спасибо космонавту за значки. А вам пора отправляться обратно в детский сад. До свидания, ребята.
Выходят из зала через тоннель

Консультация для педагогов ДОУ:

«Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в ДОУ»

Малахова Юлия Борисовна, воспитатель, МБДОУ д/с №8 «Звёздочка»
Малыхина Надежда Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Звёздочка»

Библиографическое описание:

Малахова Ю.Б., Малыхина Н.С. Консультация для педагогов ДОУ: «Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в ДОУ»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Эффективное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в дошкольном учреждении (ДОУ) играет важнейшую роль в комплексной поддержке и развитии детей, особенно тех, кто сталкивается с трудностями в речевом развитии. Эта взаимосвязанная работа способствует созданию оптимальных условий для коррекции речевых недостатков, улучшению общего психофизического состояния ребёнка и подготовке его к дальнейшему обучению в школе.

Цели взаимодействия

Основная цель взаимодействия заключается в обеспечении единства подходов к образовательному и коррекционному процессу, направленному на полноценное развитие личности ребёнка. Для достижения этой цели важны следующие аспекты:

1. Ранняя диагностика. Выявление речевых нарушений на ранних этапах развития ребёнка помогает своевременно начать коррекционную работу.
2. Индивидуализированный подход. Подбор методик и программ обучения, соответствующих потребностям конкретного ребёнка.
3. Комплексная поддержка. Объединённые усилия педагогов обеспечивают равномерное воздействие на разные сферы развития ребёнка: интеллектуальную, социальную, физическую и эмоциональную.
4. Подготовка к школе. Формирование необходимых

речевых и когнитивных навыков, которые необходимы ребёнку для успешного перехода в школьный период.

Формы взаимодействия

1. Диагностический этап

На данном этапе логопед проводит обследование речевого аппарата ребёнка, оценивает уровень его языкового развития и составляет заключение. Воспитатель дополняет этот процесс своими наблюдениями, фиксируя поведение ребёнка в группе, его взаимодействие с другими детьми и взрослыми, эмоциональное состояние.

2. Разработка индивидуального маршрута

После диагностики составляется индивидуальный маршрут развития, который включает конкретные цели и задачи коррекционной работы. Этот документ служит основой для планирования действий обоих специалистов. Воспитатель участвует в разработке рекомендаций для выполнения в повседневной деятельности группы.

3. Проведение коррекционных занятий

Учитель-логопед проводит специализированные занятия, направленные на улучшение звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, формирование связного высказывания. Воспитатель интегрирует элементы этих занятий в свою работу, используя игры, творческие задания и повседневные активности.

4. Обратная связь и мониторинг прогресса

Регулярное общение между специалистами позво-

ляет отслеживать динамику изменений в состоянии ребёнка, корректировать программу работы и обсуждать возникшие трудности. Это даёт возможность оперативно реагировать на любые отклонения и добиваться устойчивых положительных результатов.

5. Вовлечение родителей

Важным элементом взаимодействия является работа с родителями. Специалисты организуют консультации, разъясняют важность регулярных домашних заданий, показывают приёмы и техники, которые родители могут применять самостоятельно. Такой подход обеспечивает преемственность коррекционной работы вне стен учреждения.

Методы и подходы

1. Игровая терапия

Основной вид деятельности дошкольника — игра. Через игровую форму педагоги развивают у детей внимание, память, мышление, мелкую моторику и, конечно же, речь. Логопед предлагает различные дидактические игры, направленные на коррекцию звукопроизношения, обогащение словарного запаса, развитие грамматически правильной речи. Воспитатель поддерживает интерес детей к игре, вводя её в групповую активность.

2. Артикуляционная гимнастика

Этот метод используется для тренировки мышц органов артикуляции (губ, языка, нёба). Упражнения выполняются регулярно, как на занятиях с логопедом, так и в ходе работы воспитателя. Воспитатель следит за тем, чтобы ребёнок выполнял движения правильно и постепенно закреплял нужные навыки.

3. Развитие мелкой моторики

Мелкая моторика тесно связана с развитием речи. Поэтому логопед и воспитатель предлагают детям разнообразные задания, развивающие ловкость и точность движений: лепка, рисование, вырезание, аппликация, работа с мелкими предметами (бусины, пуговицы).

4. Коммуникативная среда

Создание благоприятной коммуникативной среды — важная задача воспитателя. Необходимо стимулировать ребёнка к активному использованию речи в играх, беседах, творческой деятельности. Воспитатель создаёт ситуации, в которых дети имеют возможность свободно выражать свои мысли, рассказывать истории, задавать вопросы.

5. Инклюзивное образование

Для детей с особыми образовательными потребно-

стями создаются адаптированные программы, включающие индивидуальные занятия и интеграцию в общую группу. Воспитатель помогает организовать взаимодействие таких детей с остальными участниками группы, поддерживая позитивную атмосферу и взаимопонимание.

Роль воспитателя в коррекционном процессе

1. Организация развивающей среды. Воспитатель обеспечивает доступ к разнообразным играм, пособиям и материалам, которые поддерживают коррекционный процесс.
2. Контроль выполнения рекомендаций. Воспитатель отслеживает выполнение домашних заданий, контролирует правильность выполнения упражнений, предложенных логопедом.

3. Поддержка эмоционального комфорта. Эмоциональный климат в группе влияет на успех коррекционной работы. Воспитатель создаёт доброжелательную обстановку, поддерживает уверенность ребёнка в себе, поощряет его успехи.

4. Координация работы с семьёй. Воспитатель информирует родителей о результатах работы, консультирует по вопросам домашнего сопровождения и привлекает семью к участию в мероприятиях ДОО.

Результаты эффективной совместной работы

Устранение или минимизация речевых дефектов. Дети начинают чётко произносить звуки, расширяется активный словарь, улучшается структура высказываний.

Повышение социальной адаптации. Ребёнок становится увереннее в общении, легче входит в контакт с ровесниками и взрослыми.

Готовность к школьному обучению. Успешная коррекция речевых проблем закладывает основу для дальнейшего освоения школьной программы.

Эмоциональная стабильность. Психоэмоциональное благополучие ребёнка укрепляется благодаря поддержке со стороны педагогов и семьи.

Заключение

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в ДОО представляет собой мощный инструмент для формирования полноценной личности ребёнка. Слаженная командная работа, основанная на взаимодополнении профессиональных компетенций, создаёт необходимые условия для качественного образовательного процесса и личностного роста каждого воспитанника.

Сценарий выпускного «Вокруг света за 60 минут»

Мангирова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель,
МБДОУ №87 «Улыбка», г.Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Мангирова С.В. Сценарий выпускного «Вокруг света за 60 минут»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Звучат фанфары. Входит ведущая.

1 Ведущая: Добрый вечер, дорогие наши родители! Здравствуйте, уважаемые гости и коллеги!

Сегодня у нас радостный, торжественный и одно-

временно грустный праздник. Мы провожаем в школу наших самых умных, самых любознательных, самых веселых, озорных детей, которыми мы гордились и восхищались все эти годы!

Слёзы от радости в наших глазах.
И в этот торжественный час
Сердце замрет, а потом - застучит:
Волнуется каждый из нас!
2 Ведущая: Но музыка вихрем врывается в зал,
Зачем говорить много слов?
Пусть будут улыбки на лицах сиять,
Вместе : Приветствуем выпускников!
Песня «Круто ты попал в детский сад!». (песня – переделка «Фабрика звёзд»)
Под музыку вступления дети входят в зал и встают врассыпную.
1ребенок. Здравствуйте мамы, папы, и гости!
Здравствуй, наш садик родной!
Мы с нетерпением, особым волнением
Ждали наш праздник большой!
2 ребенок. Праздник для нас очень важный сегодня!
День выпускной настает!
Жаль, что уходим из детского сада,
Осенью школа нас ждет!
Инсценировка «Что же за всем этим будет?»
Муз.рук.: Что происходит сейчас?
Дети: Это бал выпускной.
Воспитатели:С нами родные и близкие добрые лица!
Муз.рук.: Бал выпускной! Значит, будем мы все веселиться!
Дети:Бал выпускной! Значит, будем мы все веселиться!
Воспитатели:Будет веселье и радость, и слезы порой.
Воспитатель: Что было вроде недавно?
Дети: Мы были в яслях.
Нас привели к вам за ручку папы и мамы.
Вместе росли и учились все делать мы сами.
Детские годы в саду еще вспомним не раз!
Восп.: Что же за всем этим будет?
Дети: Прощания час.
Час расставания с садом родным и друзьями.
Взрослые: Наши любимые дети прощаются с нами.
Время счастливое с вами мы вспомним не раз!
Муз.рук.: Чем же все это закончится?
Дети: Дружбой навек!
Муз.рук. (к детям): Дружбой навек? Вы уверены?
Дети: Да! Очень верим!
Садик любовью и крепкою дружбой проверен!
Чтоб ни случилось, его не забудем вовек!
Муз.рук. (к воспитателям): Что же из этого следует?
Воспитатели: Следует жить!
Деток других продолжать нам воспитывать дальше!
Выпускникам пожелать всем, успехов блестящих!
Радовать близких, и в школе о нас не забыть!
Песня «Скоро в школу я пойду». Т.Бокач
После исполнения песни под проигрыш дети садятся на свои места
Ведущая: Как быстро летит время... Смотрю я на вас и хочу представить, какими вы были, как только пришли в детский сад? Как вас встречала ваша первая воспитательница, заменившая вам маму в те нелегкие для вас минуты. Когда вы пришли, вы были очень маленькие, поэтому часто плакали, не раз просились к маме. А теперь, вы большие, вы уже выросли, но все-таки, давайте вспомним, какими вы были маленькими...
Входят дети второй младшей группы.

Ведущая: Какие милые, забавные цыплята.
Вбегают мама-курица.
Курица: Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Как ушли вы далеко.
Нельзя от мамы убежать-
Можете в беду попасть.
Малыши: Мы пришли поздравить вас
Вы идете в первый класс.
Нас не забывайте,
В садик прибегайте.
Ведущая: Цыплятки, станцуйте для ребят.
Танец «Мы веселые цыплята». Л.Хисматулина
Ведущая: Спасибо вам, цыплятки. Вот вам подарки, которые приготовили для вас наши выпускники.
Курица: А мы с цыплятами тоже приготовили для вас подарок. Наши любимые игрушки. (отдает корзину - курицу с погремушками) Ну, цыплята, все за мной. Пора уходить домой.
Ведущая: Вот такими маленькими пришли вы в детский сад, а сейчас уже совсем большие, выпускники. Ребята, посмотрите, малыши нам подарили погремушки. Но мы же уже с вами большие, разве мы играем погремушками? А хотите, я вам покажу очень интересную игру с погремушкой, в которую могут играть даже взрослые?
Тихая эстафета.
Команда должна передать погремушку последнему участнику так, чтобы её не было слышно.
После игры заходит Незнайка. Читает объявление.
«Внимание всем коротышкам! Объявляется набор коротышек для полёта вокруг света на воздушном шаре. Принимаются все желающие, здоровые коротышки, которые умеют считать, читать, решать задачи и ориентироваться в сторонах света. Знайка». Фи! Опять этот Знайка! Ворчит: Умеют читать, умеют считать! Подумаешь!!!
Заходит Знайка.
Знайка: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости! О, Незнайка и ты здесь!
Незнайка: Привет, Знайка!
Знайка: Ребята. Мы - Знайка и Незнайка. Пришли к вам из цветочного города. Мы хотим вас поздравить с праздником и проводить в школу.
Незнайка: Куда? В школу? Я не собираюсь туда вас провожать. И без школы можно обойтись! Вот я, например...
Знайка: Нет, Незнайка, ты не прав, учиться необходимо, и ребята правильно делают, что идут в школу. Там они узнают много полезного и интересного. Но, я думаю, что и в детском саду они уже многому научились. И мы сейчас это проверим - загадаем загадки.
Незнайка: Ладно, загадывай!
Знайка: 1 загадка. Что за добрые друзья живут в доме у меня,
Они стоят в шкафу на полках в переплётах толстых, тонких,
Друзья рассказывают мне, что происходит на Земле,
Есть ли инопланетяне, что творится в океане,
Что случилось в Антарктиде, обо всём расскажут...
Незнайка (перебивает): Вороны!
Знайка: Правильно, дети?
Дети: Нет, книги!

Знайка: 2 загадка. Кусочек белый по доске бегал,
Буквы, цифры, даже ноты рисовал, чертил, работал,
Маленьким кусочек стал, а потом совсем пропал.

Незнайка: А я знаю! Это - заяц!

Знайка: А вот и не заяц. Дети, что это?

Дети: Мел.

Незнайка: Подумаешь, отгадали! Это ничего не значит! Может, им кто-нибудь подсказал! В школу они собрались! А я в школу не ходил, не хожу и не пойду!

Знайка: Незнайка, ты, как обычно, неправ. Как можно жить, ничего не зная и не умея?

Незнайка: А я вам говорю, что можно! Только надо просто найти место такое хорошее.

Знайка: А где это место? Я что-то такого не помню.

Незнайка: А земля большая, круглая (вертит в руках глобус). Верти, крути – и наткнёшься.

Знайка: Незнайка, а ты не хочешь отправиться в путешествие вокруг земного шара? И ребят с собой возьмем. Мы тогда сами увидим, есть такое место на Земле или нет.

Незнайка: А на чем мы полетим?

Знайка: На воздушном шаре. (приглашает детей)

Звучит фонограмма – шум ветра. Дети, Знайка и Незнайка «летят» на воздушном шаре.

Незнайка: Вот, вот, я вижу большие часы! Огромный мост, старинные замки! Приземляемся, приземляемся быстрее!

Знайка: Незнайка, эта страна называется Англия.

Незнайка: Вот, вот! Это как раз для меня!

Фонограмма стихает. Звучит музыка из фильма «Мэри Поппинс». Появляется

Мэри Поппинс.

Мэри Поппинс : Здравствуйте. Меня зовут Мэри Поппинс. Я самая, лучшая в мире няня.

Ведущая: Здравствуйте, Мэри Поппинс. А это наши выпускники. Самые умные, самые лучшие дети в мире. А мы с детьми путешествуем вокруг света. Они собираются идти в школу.

Мэри Поппинс : Собираются в школу? А читать, писать они умеют?

Ведущая: И не только читать и писать!!! Наши дети умеют рисовать, лепить, считать, знают цифры и даже изучали в детском саду английский язык!

Мэри Поппинс : а вот это мы сейчас проверим. Я знаю очень интересную игру, которая называется «Напиши цифру лентой».

Игра «Напиши цифру лентой».

Задача участников общими усилиями выложить на полу цифру лентой большой длины. Около 2 метров. Одна команда выкладывает 4, другая 5.

Знайка помогает детям, Незнайка ходит по залу делает вид, что ему это совершенно не интересно.

Мэри Поппинс : Молодцы, дети. справились с таким сложным заданием. Ваша воспитательница сказала, что вы английский язык изучали в детском саду? А не могли бы вы для меня спеть какую-нибудь английскую песенку.

Ведущая: уважаемая Мэри Поппинс, наши дети с удовольствием споют для вас песню на английском языке.

Песня « Про картошку».

Во время исполнения дети аккомпанируют себе на маракасах.

Незнайка: Подумаешь, а я тоже умею играть и петь! Вот послушайте! (Незнайка берёт маракасы, играет на них не в такт и очень громко поёт «Ван патере, ту патере, фри патере,фо! Ван патере, ту патере, фри патере, фо!»)

Знайка: Незнайка, остановись! Не пой! (закрывает уши руками)

Незнайка: Ну вот, не нравится, как я пою! Не буду больше для вас петь! (Отворачивается, обижается) Не нравится мне в Англии! Полетели дальше!

Прощаются с Мэри. Звучит фонограмма. Знайка и Незнайка «летят» на воздушном шаре.

Незнайка: Ой, смотрите, смотрите. Вон там, в лесу, какие- то странные маленькие человечки. Их так много!!!

Знайка: Незнайка, это сказочные эльфы. Мы пролетаем над Ирландией. Это соседняя с Англией страна.

Незнайка: Срочно приземляемся!!! Я очень хочу познакомиться с эльфами!

Фонограмма стихает. Звучит ирландская музыка. Появляется Эльф.

Эльф: Ой, здравствуйте! Как вас много!!! А вы кто?

Ведущая: Здравствуйте, мы выпускники детского сада. Путешествуем вокруг света на воздушном шаре. А вы, наверное, эльф?

Эльф: Совершенно верно. Я эльф. Мы эльфы – добрейший сказочный народ. Мы живем в ирландских сказках и легендах. Нас считают духами леса. Потому что мы живём в лесу и охраняем его. А как вы догадались, что я эльф?

Ведущая: Дорогой, Эльф. Наши дети скоро пойдут в школу и они много чего узнали в детском саду.

Эльф: А ваши дети умеют считать?

Ведущая: Конечно, они научились считать в детском саду.

Эльф: А я вот собрал целый сундучок красивых камней, а посчитать их не могу. Не умею. (Грустно опускает голову)

Ведущая: Не грусти, пожалуйста. Мы с ребятами обязательно научим тебя считать. Незнайка, а ты умеешь считать?

Незнайка: Спрашиваете!!! Да я лучше всех умею считать! Хотите, покажу? Сейчас!(начинает считать «на пальцах» невпопад).

Знайка: Незнайка, остановись, пожалуйста! Ты совсем неправильно считаешь!

Ведущая: (Обращается к детям) Давайте поиграем в игру « Веселый счет» и научим Эльфа , да и Незнайку нашего считать.

Игра «Весёлый счёт».

Звучит музыка, дети танцуют. Когда музыка останавливается, Знайка называет любое число от 2 до 6. Дети должны «собрать кружок» с количеством игроков, равным названному числу.

Эльф играет вместе с детьми. Незнайка бежит по залу, не знает в какой кружок встать. И встает все время невпопад.

Незнайка: Не нравится мне эта игра!

Ведущая: А потому что ты совсем не умеешь считать! А тебе, Эльф ,понравилась игра?

Эльф: Да. Спасибо, ребята. Вы научили меня считать. Теперь я смогу пересчитать все камешки в своем сундучке.

Незнайка: Нет, что-то мне тут не нравится. Летим дальше!

Эльф: Вы уже улетаете? Мне очень жаль расставаться с вами.

Ведущая: Не грусти, милый Эльф. Мы тебе на память подарим красивый танец.

Ирландский танец.

Ведущая: Эльф, тебе понравился наш танец?

Эльф: Да, понравился. Спасибо вам, ребята. А мне пора в лес возвращаться.

После танца герои снова садятся в «шар». Звучит фонограмма.

Незнайка: Приземляемся, приземляемся!!! Я вижу какой-то остров!

Знайка: По- моему, он необитаемый.

Незнайка: Как здорово! Я давно хотел побывать на необитаемом острове. Моя мечта сбылась!!!

Знайка: Что – то не нравится мне этот остров, Незнайка. Я думаю, нам не стоит там приземляться. В книжках написано, что там бывает очень опасно.

Незнайка: Ну, какой же ты, Знаечка, зануда. В книжках написано, в книжках написано... Надоел уже. Умник – разумник.

Звучит музыка. Ходят, оглядываются по сторонам. Никого не замечают.

Незнайка: Ну и какие опасности тут могут быть? А?

Вбегает Пиратка Сью. Незнайка отпрыгивает и прячется за Знайку.

Пиратка Сью: Ага! Попались! Здравствуйте, дорогие мои карапузики! А знаете ли вы кто я?

Незнайка: Нет, не знаем.

Знайка: Если я не ошибаюсь, (поправляет очки) вы - Пиратка.

Пиратка Сью: Угадал. Молодец! Я не просто Пиратка, а гроза всех морей и океанов Пиратка Сью! А вы теперь, мои пленники. Я взяла вас в плен. Буду из вас настоящих пиратов делать.

Ведущая: уважаемая Сью. У нас совершенно другие планы. Дети собираются в школу, а не в пираты. И они обязательно пойдут в школу и будут замечательными учениками.

Пиратка Сью: Укуси меня акула! В школу они пойдут! А я хотела из вас настоящих пиратов сделать. Ну да ладно! Есть у меня для вас одно задание. Выполните – отпущу вас, а не выполните – останетесь на моем острове!

Есть тут у меня большой мешок с трофеями. Это я отбирала у туристов и путешественников, на кораблях находила. И два портфеля у двоечников отобрала. А вы помогите-ка разобрать мне мой мешок. Сложите в портфель то, что нужно для школы.

Игра «Собери портфель».

Пиратка высыпает содержимое мешка на стол, двое детей собирают портфели. Незнайка делает все невпопад.

Пиратка Сью: Удивили вы меня! Быть вам не пиратами, а учениками прилежными. Хорошо, отпускаю вас! Улетайте побыстрее, а то передумаю! Незнайка: не нравится мне на этом острове. Полетели дальше.

Все прощаются с пираткой, садятся в шар и «улетают». Звучит фонограмма – шум ветра. Дети, Знайка и Незнайка «летят» на воздушном шаре. Звучит музыка из мультфильма «Кун-фу Панда». Появляется Мастер Шифу.

Незнайка: Смотрите! Смотрите! Я узнал его, это мастер Шифу! Срочно приземляемся! Мастер Шифу, Мастер Шифу! (машет рукой) Ой, а где это мы?

Знайка: Мы пролетаем над Китаем. Мы уже так много путешествуем, может, полетим домой?

Незнайка: (дёргает за рукав Знайку) Знайка, дорогой! Ну, давай поздороваемся с Мастером Шифу, ну пожалуйста!!!

Знайка: Ну ладно - ладно, уговорил.

Мастер Шифу: Ни хао!

Незнайка: (смеётся) Почему он так смешно говорит?! Привет, Мастер шифу!

Ведущая: Незнайка, взрослым принято говорить не привет, а здравствуйте. А Мастер Шифу поздоровался с нами на китайском языке.

Мастер Шифу: Я очень рад вас видеть, мои юные друзья. Я знаю, что скоро вы пойдете в школу. А еще я знаю, что вы очень ловкие, сильные и смелые. И поэтому, я приготовил для вас интересную игру. Но играть в неё будут мальчики. А девочки будут болельщицами.

Игра «Хромоногий цыпленок»

Игроки делятся на две команды, у каждой команды по девять палочек длиной 20—25 см. Они кладут их на землю друг возле друга на расстоянии 40 см, словно ступени лестницы. Эстафета начинается по сигналу. Каждый цыпленок должен на одной ноге пропрыгать над палочками, не задев ни одной. Первые игроки обеих команд приносят десятую палочку, вторые — девятую и т. д. Побеждает команда, закончившая первой.

Мастер Шифу: Отлично справились с заданием, друзья. Я вижу, что вы не только ловкие и быстрые, но вы еще и дружные дети.

Ведущая: Да, Мастер Шифу. Наши ребята дружные и почти никогда не ссорятся. А наши девочки разучили на занятиях красивый танец с веерами и китайскую песню. Мастер Шифу: Я очень люблю, когда танцуют и поют, и с удовольствием посмотрю.

Танец «Нарцисс и незабудка».

После танца Мастер Шифу благодарит девочек, прощается и уходит

Незнайка сел на стульчик и заскучал. Громко вздыхает.

Ведущая: Ребята, а что-то наш Незнайка загрустил. Незнайка, что случилось?

Незнайка: Нет, эта страна тоже не по мне. Летим дальше, а ещё лучше - домой!

Герои «садятся» в шар, звучит фонограмма. Звучит русская народная мелодия.

Незнайка: Ой, вижу – вот она, наша Россия!

Знайка: Вот мы и дома!

Ведущая: Знайка, Незнайка, мальчики сейчас сыграют на ложках.

Оркестр «Калинка».

Незнайка: До чего же хорошо дома! Здесь всё родное – и стихи, и песни!

Ведущая: Да, Незнайка. Не зря говорят: « В гостях хорошо, а дома лучше». Вот мы и вернулись домой в свой родной город, в свою Родную Бурятию.

Танец «Ехор - хоровод».

Герои танцуют вместе с детьми.

Незнайка: Знайка, дети умеют красиво танцевать, петь, загадки разгадывать. А я ничего не умею...

Знайка: Не огорчайся, Незнайка! Осенью ты пойдешь в школу, и там всему научишься. Правда, дети?

Незнайка: Я обязательно пойду в школу и буду там очень-очень стараться, чтобы стать таким же умным, как ты.

Знайка: Ну а сейчас нам пора прощаться с ребятами и возвращаться в свой Цветочный город.

Прощаются, уходят.

Ведущая: Ну, вот и настала торжественная минута прощания с детским садом.

Ребенок: Вы раскрыли в нас таланты.

Мы певцы и музыканты,

Мы художники, танцоры,

И, немножечко, актеры.

Вам спасибо за старания,

За терпение и внимание.

Здесь, сейчас и лишь для вас

Первый выпускной наш вальс!

Дети танцуют Вальс.

После вальса дети встают полукругом. Читают стихи.

1 ребенок: До свиданья, наш любимый, добрый детский сад!

Были мы с тобою вместе много лет подряд!

А теперь мы расстаемся – в школу нам идти,

Но тебя мы не забудем в жизненном пути!

2 ребенок: Воспитатели родными стали нам теперь,

В наш детсад они впервые нам открыли дверь!

Вместе с нами веселились и учили нас,

А теперь вот провожают в школу, в первый класс!

3 ребенок: Мы желаем им здоровья, счастья и добра,

Будем помнить их с любовью, с радостью всегда!

А когда мы повзрослеем, снова к вам придем.

И своих любимых деток в садик приведем!

Песня «Любимый воспитатель».

4 ребенок: Всем работникам детского сада

От души благодарны сейчас!

Ведь теперь попрощаться нам надо,

Никогда не забудем мы вас!

5 ребенок: Работники детсада,

Пришла пора прощаться,

В школу нам идти,

А вам здесь оставаться.

6 ребенок: Теперь мы покидаем

Свой любимый дом,

Обещаем, в школе

Мы вас не подведем.

Песня «Спасибо, детский сад! До свидания!».

Ведущий:

— Хотим пожелать вам, родные ребята,

Учиться, расти, встретить новых друзей.

Мы вами всегда будем очень гордиться,

По лесенкам жизни идите смелей!

Уходят дети школьной дорогой,

Но остается в них частица нас!

От сада детского, от школьного порога

Их провожаем в школу: В добрый час!

Ведущая предоставляет слово заведующей, вручение дипломов, родителям, фильм.

1 вариант. Дети выходят встают полукругом

Муз.рук: Наталья Юрьевна, Елена Николаевна, Дети приготовили для вас сюрприз.

Песня «Любимый воспитатель».

Мы выросли большими,

Уходим в первый класс!

Сегодня на прощанье,

Танцуем выпускной наш вальс!

Вальс

До свиданья, наш любимый, добрый детский сад!

Были мы с тобою вместе много лет подряд!

А теперь мы расстаемся – в школу нам идти,

Но тебя мы не забудем в жизненном пути!

Воспитатели родными стали нам теперь,

В наш детсад они впервые нам открыли дверь!

Вместе с нами веселились и учили нас,

А теперь вот провожают в школу, в первый класс!

Мы желаем им здоровья, счастья и добра,

Будем помнить их с любовью, с радостью всегда!

А когда мы повзрослеем, снова к вам придем

И своих любимых деток в садик приведем!

Песня. Спасибо детский сад! До свидания!

Слово заведующей, родителям.

Игры с песком для детей 2-3 лет в детском саду

Новикова Нина Анатольевна, воспитатель, СП «Детский сад №19»
ГБОУ СОШ №2 г.Сызрани Самарской области

Библиографическое описание:

Новикова Н.А. Игры с песком для детей 2-3 лет в детском саду//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Игры с песком для детей — это не только веселое времяпрепровождение, это простые полезные упражнения, которые помогают учиться и развиваться.

Особенности и актуальность этих игр в том, что: – в процессе игры дети развивают мелкую моторику рук, а мы знаем, что существует связь между развитием моторики и общим умственным развитием: чем раньше и

лучше ребенок освоит мелкие движения, тем успешнее будет развиваться его речь, память, внимание;

– песок - это доступный природный материал, который практически не способен вызывать аллергические реакции;

– во время игры с песком ребенок начинает учиться различать геометрические формы, размеры, цвета;

– дети при взаимодействии с песком, начав говорить, смогут сделать для себя первые исследования и открытия, ответить на вопросы: какой песочек на ощупь: рассыпчатый, холодный, теплый, мокрый, сухой, шершавый, гладкий;

– происходит развитие коммуникативных навыков, изучение основ поведения в коллективе.

Кроме того, песочные забавы - это прекрасный способ развития фантазии и творческого потенциала. Знакомьте ребенка с новыми играми и способами взаимодействия с природой! Расскажите, что играя с песком, он может использовать веточки, цветочки, листочки и другие предметы, чтобы было еще интереснее. Это тот самый возраст, когда малыши активно впитывают новые знания и охотно стремятся развивать свои навыки, пусть даже сами этого не знают. Самое главное - беречь их здоровье и правильно организовывать занятия.

Правила игры с песком

Когда дети только начинают играть в песочнице, оторваться от этого занятия им очень сложно. Первое, что должен сделать воспитатель – это обсудить с детьми правила поведения в песочнице и правила игры с песком:

- песок нельзя есть, им нельзя бросаться в других, тереть глаза грязными руками во время игры в песке;
- если песок попал в глаза, нужно сразу сказать об этом взрослому, а не трогать глазки самому;
- во время игры в песочнице, нельзя выбрасывать из нее песок, его нужно аккуратно перекладывать на другое место;

- если вы высыпаете песок из чего-либо, нельзя поднимать высоко над головой руки, ведёрки и т.д.;
- в песочнице важно вести себя спокойно, не толкаться, не разбрасывать игрушки, нельзя ломать чужие постройки;
- после игры обязательно нужно хорошо отряхнуть одежду и обувь, вымыть руки или протереть их влажными салфетками.

Советы воспитателю

Совсем маленьким сложно объяснить все эти правила, поэтому следите за их выполнением. На первых порах вам нужно будет постоянно контролировать, направлять и поддерживать малыша. Для игры в песке вам понадобится совсем немного игрушек - лопатки, ведерки, формочки. Но для начала, ребенка можно познакомить с основными свойствами песка: сухой песок хорошо сыплется и ускользает сквозь пальцы, а вот мокрый - более плотный и через пальчики не высыпается. Зато из мокрого можно что-нибудь слепить, а из сухого нет. Пересыпайте и перекладывайте песочек в разные емкости и места, чтобы ребенок понял, почему и когда он приобретает особые свойства (можно с собой взять бутылку с водой и детскую лейку, для смачивания песка).

Игры с песком

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- совершенствовать мелкие точные движения;
- развивать тактильные ощущения, креативное мышление, координацию.

1. Опыты с песком

Задание 1: насыпать сухой песок в ведерки, баночки, в воронки, в формочки.

Вопрос: какой песок? (Сухой, хорошо сыплется, шуршит и т. д.)

Задание 2: полить песок из лейки.

Вопрос: Какой стал песок? (Мокрый, не сыплется, хорошо накладывается в формочки, ведра).

2. Лепим куличики

Для того, чтобы ребенок умел сам делать куличики, ему нужна небольшая помощь со стороны взрослых или старших детей. Покажите малышу, что для куличиков нужно брать мокрый песок, потому что сухой просто не держит нужной формы. Сопровождайте свои действия детальным рассказом. А первые куличики делайте вместе. Обратите внимание, как набирать песок лопаткой, как утрамбовывать песочек в форму, как нужно осторожно переворачивать формочку и поднимать ее. Можно не только лепить куличики, но и играть-учиться с ними. Разделите куличик с помощью лопатки напополам, расскажите, что куличик состоит из 2 частей. Посчитайте их. Позже можно делить на большее количество частей.

3. Играем с куличиками

С помощью формочек можно строить домики и заборчики. Лепить куличики и рассказывать ребенку об образовавшейся фигурке.

С помощью разных по диаметру ведер можно построить пирамидку – ставя меньший куличик на большой.

4. Куличик с секретом

Можно в формочку спрятать маленькую игрушку, листочек, камешек. Сделать куличик и предложить ребенку раскопать его. Обнаруженный сюрприз весьма обрадует малыша.

5. Делаем пироги и тортики

Лепим куличик, потом посыпаем сверху сухим песочком, украшаем маленькими камушками, листочками и т. п., потом кормим «понарошку» маму или игрушки.

6. Строим домики для игрушек

Домики могут быть в виде норок, выкопанных в песке. В виде большой башни с разными входами. В виде гнездышка. Фантазии нет предела.

7. Мокрые отпечатки

СЛЕДЫ НОГ - ваши и малыша (можно босые ноги, а можно в обуви и рассмотреть узоры подошвы).

ЗАБАВНЫЕ ЛАДОШКИ. Сделать отпечатки ладошек, спросить у малыша где большая, а где маленькая рука.

8. Рисование на песке

На ровной влажной поверхности палочкой, прутиком рисуются различные изображения: вы можете нарисовать круг, а ребенок дорисовывает лучики, глазки, носик, ротик; просто волнистые линии, воздушный шарик и т. п.

9. Все ломаем

Если малыш хочет, пусть развалит все свои сооружения. Ведь он изрядно потрудился и под конец ему тоже нужно расслабиться. К тому же в общественной песочнице, ребенку может быть обидно, если его труды разрушит другой ребенок. А так сделаем это частью игры.

Заключение: В конце хочется отметить несколько правил поведения в песочнице. Играя здесь, малыш получает первый опыт общения со своими сверстниками. В песочницу лучше брать побольше игрушек, чтобы ваш ребенок привыкал делиться с другими детьми, учился просить разрешения и благодарить, если хочет поиграть чужой игрушкой. Малыша нужно подготовить к тому, что кто-то может взять его песочный инвентарь, разрушить старательно сделанную фигурку, некоторые дети могут начать бросаться песком. Все эти нюансы непременно нужно учитывать и научить ребенка вести себя правильно.

Экологическая тропа как средство воспитания экологической культуры дошкольников (из опыта работы)

Подкорытова Светлана Ивановна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №32, станица Каневская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Подкорытова С.И. Экологическая тропа как средство воспитания экологической культуры дошкольников (из опыта работы)//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

*Мы любим лес в любое время года,
Мы слышим речек медленную речь...
Все это называется природа,
Давайте же всегда ее беречь!*
М. Пляцковский

В наше время проблема экологического воспитания вышла на первый план. Ей уделяют все больше внимания во всём мире. Приоритетность экологического воспитания сегодня признана и всеми сферами образования, в том числе и дошкольным.

Дошкольный возраст – благоприятный этап в развитии экологической культуры человека, так как взрослых уже перевоспитывать крайне сложно, поэтому мы должны обратить внимание на подрастающее поколение. В этот период ребёнок становится личностью, формируется позитивное отношение к природе, окружающему миру. Появляется уникальная возможность формирования у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Почему проблема экологического воспитания в детском саду стала актуальной?

Причина – деятельность человека в природе часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Поэтому в нашем детском саду ведется большая работа по воспитанию экологической культуры дошкольников. И одним из направлений этой работы является создание экологической тропы. Организация «экологической тропы» в детском саду тесно связана с вопросами экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Экологическая тропа – представляет собой специально оборудованную в образовательных целях природную территорию, на которой создаются условия для выполнения системы заданий. Ведь дети не всегда могут применять имеющиеся знания на практике. Дети дошкольного возраста нуждаются в возможности увидеть всё то, о чем мы им говорим, и лучше воспринимают и надолго запоминают увиденное, если

мы воплощаем это в яркий образ.

Поведение ребенка идет в разрез с его знаниями, потому что детям не хватает общения с природой в естественных условиях, где бы они могли наблюдать изменения живого и неживого мира природы во времени, воочию видеть пагубное влияние человека на природу.

В рамках реализации данной темы я поставила перед собой цель: Экологическое воспитание детей путём практико-ориентированной деятельности на экологической тропе. Достижения поставленной цели представляется возможным посредством решения ряда задач:

- расширять кругозор детей на базе ближайшего непосредственного наблюдения;
- научить детей наблюдать за объектами живой и неживой природы в разные времена года;
- развивать умение узнавать представителей живого мира по их описанию, повадкам, месту обитания, сезонным изменениям;
- побудить у детей любовь и бережное отношение к природе.

На территории нашего детского сада мной и другими педагогами была разработана и создана экологическая тропа.

Я изучила литературу, обследовала территорию детского сада и выделила наиболее интересные объекты, составила картосхему тропинки с нанесением маршрута и всех объектов, выбрали вместе с детьми хозяйку тропы, создали и оформили видовые точки на территории детского сада.

Огромную помощь в оформлении территории, изготовлении атрибутов я оказали родители воспитанников. Картосхема экологической тропы находится в начале тропы.

На маршруте нашей тропы есть 10 точек это:
– ельник;

- берёзовая аллея;
- огород;
- кубанское подворье;
- парковая территория;
- лещина;
- каштановая аллея;
- цветочная клумба;
- калина;
- фитогадка.

На каждой из точек предусмотрено ежедневная работа с использованием раз личных форм и методов работы с детьми:

- экологические беседы;
- наблюдения;
- опытно-исследовательская деятельность;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- трудовой десант;
- труд в природе;
- чтение художественной литературы;
- экологические игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- конкурсы, викторины и т.д.;
- акции.

Экологическому воспитанию дошкольников невозможно без взаимодействия с родителями. Поэтому я все время нахожусь в постоянном контакте с родителями и использую следующие формы и методы при работе с ними:

- детско-родительские проекты;
- совместное творчество детей и родителей;
- субботники по облагораживанию и благоустройству территории ДОУ;
- участие в конкурсах;
- оформление экологической тропы, изготовление оборудования;
- совместные социальные акции.

Своим опытом я делюсь с педагогами на практических семинарах, создаю творческие группы, провожу консультации, веду экологическую школу, делюсь своим опытом работы на разных площадках.

С целью создания единого социально-образовательного пространства и формирования экологической культуры дошкольников, нами ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом, Детский сад активно сотрудничает с СДК «Сладкий Лиман» и прилегающим к нему парком, организуя совместные мероприятия, проекты, праздники, акции. Мы ходим в оранжерею, проводим занятия, рассаду

цветов, наблюдаем за ростом растений, облагораживаем клумбы и территорию детского сада.

Проводим экскурсии в парк, зоопарк, наблюдаем за растениями на клумбах в парке, как за ними ухаживают. Под моим выращиваем руководством, ребята сами выращивают рассаду для нашего огорода, наблюдают за прорастанием семян, появлением листочков, ухаживаем за рассадой на окне, затем нашу рассаду высаживаем в огород и ведем наблюдение до созревания плодов. Дети с удовольствием ухаживают за растениями, поливают их, рыхлят почву, убирают сорняки. Целевые прогулки по берёзовой аллее позволяют мне в естественной обстановке знакомить детей с объектами и явлениями природы в разные времена года.

Красота природы, окружающая детей, вызывает глубокие переживания, доставляют большую радость. И всё это способствует воспитанию любознательности и пытливости. На точке кубанское подворье я знакомя детей с жизнью и бытом наших предков. Дети рассматривают объекты деревенского подворья, предметы домашнего обихода, слушаем русские народные сказки, поём и слушаем кубанские песни, играем в игры. В парковой зоне я вместе с детьми наблюдаю за различными видами деревьев, сравниваем их, находим сходства и различия, учимся делать выводы. Наблюдаем за насекомыми в траве и на растениях.

Собираем природный материал для поделок. Мною проводятся различные игры на закрепление знаний по экологической культуре: «Угадай дерево», «С какого дерева листок», «Насекомые». Так же в парковой зоне проводятся праздники, конкурсы, театрализованная деятельность.

На деревьях развешены кормушки для зимующих птиц, которых мы подкармливаем и наблюдаем за ними зимой. Совместно с родителями мы развесили скворечники для перелётных птиц. На каждой из точек экологической тропы мною проводились различные виды деятельности. Для удобства работы, я создала картотеку работы на экологической тропе для старшего возраста, которой пользуются все педагоги нашего ДОУ.

Все это помогло мне решить поставленные задачи: Расширился кругозор детей, они научились наблюдать за объектами живой и неживой природы в разные времена года. Узнают представителей живого мира по их описанию, повадкам, месту обитания, сезонным изменениям. Умеют ухаживать за огородом, выращивать различные растения. С удовольствием участвуют в опытно-экспериментальной деятельности. Бережно и с любовью относятся к природе.

Основные приемы обучения работы с предметами

Рамазанова Алиса Арсеновна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга
Романова Елена Николаевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга
Вишнякова Алина Валериевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Рамазанова А.А., Романова Е.Н., Вишнякова А.В. Основные приемы обучения работы с предметами // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Чем же объясняется высокая обучаемость ребенка раннего детства?

Суть обучения маленьких детей заключается в том, что у них отсутствуют не только мотив учебной деятельности, но и осознанные, произвольные действия, необходимые для нее (усвоение первых знаний и умений происходит на основе непроизвольного запоминания). И все же ребенок раннего возраста обладает высокой обучаемостью.

Занятия с детьми раннего возраста носят игровой характер, однако они имеют определенные цели, задачи, средства их осуществления и тем самым принципиально отличаются от игры.

Во-первых, интенсивно и качественно развивается ориентировочная сфера. Это проявляется в избирательности реагирования на предмет или явление – выделения фактора значимости новой информации, в умении держать в поле зрения поставленную задачу. В 1 год 3 месяца ребенок уже может решать несложные практические задания, от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев выполняет дидактические упражнения с ориентировкой на одно свойство, а после 1 года 6 месяцев (при условии регулярных занятий) – с ориентировкой на два свойства.

Во-вторых, меняется характер психической активности ребенка. Уже в конце первого года у него возникает тенденция к целенаправленности действий, которая на протяжении второго и третьего годов укрепляется, развивается и начинает проявляться как закономерность.

В-третьих, у детей в процессе социализации появляется стремление к мотивированному действию. Уже в 6 месяцев ребенку необходим «деловой» контакт со взрослым по поводу совместной предметной деятельности, направленной на определенный результат. Отчетливо мотивированное действие проявляется с того момента, когда ребенок начинает самостоятельно использовать предмет по назначению (ложкой ест, расческой расчесывает волосы и т. д.).

И наконец, в-четвертых, у ребенка развивается способность к активному подражанию. Это один из путей его развития вообще. В общении со взрослыми он повторяет их действия и поступки. По мере взросления

ребенка внешнее усвоение новых форм поведения все больше обогащается пониманием их смысла.

В процессе обучения подражание как взрослому, так и сверстникам является одним из эффективных способов овладения действиями с предметами. Особое значение приобретает мотивация действий, связанных с выполнением заданий «на глазах у сверстников».

Специфика обучения в ранний период жизни проявляется и в том, что оно происходит при непосредственном участии взрослых не только на специальных занятиях, но и в повседневной жизни ребенка. Одновременно с этим появляется так называемое активное подражание: ребенок может действовать с подобными предметами в аналогичной ситуации. Этот более совершенный вид переноса своими истоками уходит к первым годам жизни ребенка.

В раннем возрасте она претерпевает определенные изменения: на втором году жизни существенное значение для ребенка все-таки имеет оценка взрослого. Но в этот же период начинает формироваться и отношение к оценкам сверстников; изменение соотношения мнений в пользу сверстников особенно ярко проявляется к концу третьего года жизни.

У детей, посещающих дошкольные учреждения, постепенно формируется особое отношение к воспитателю. Его просьбы, поручения, инструкции выполняются беспрекословно. Это объясняется тем, что взрослые, принимающие участие в повседневной жизни детей, в развитии всех видов их деятельности, в удовлетворении познавательных потребностей, начинают играть в их жизни ведущую роль. У ребенка появляется установочная реакция на их действия, желание подражать им. Словесное руководство действиями детей до полутора лет еще не достигает должного результата. Этот прием эффективен начиная со второй половины второго года жизни, и применение его расширяется на третьем году. Следовательно, в ранние годы наиболее простая инструкция для ребенка – выполнение действий по подражанию.

Реализуя программные задачи, взрослый исходит из того, что для ребенка имеют значение не только видимый результат его действий с предметами, но и сам

процесс их выполнения, во время которого он осуществляет поэтапную ориентировочную деятельность, поиск информации о предмете, его свойствах.

Какова же роль взрослого в организации занятий? Общение с ребенком на занятиях носит целенаправленный характер, устанавливается в соответствии с требованиями. При этом решаются задачи воспитания у детей активности, сильной самостоятельности.

Помня, что дети в процессе выполнения задания переживают, огорчаются из-за неудач, взрослый подбирает материал, доступный им по содержанию и практиче-

скому выполнению с учетом возрастных физиологических и психологических особенностей (эмоциональность, утомляемость и т. п.); использует игровые методы и приемы, ориентируя каждого ребенка на положительный результат. Однако все элементы активной ориентировочной деятельности у ребенка формируются при условии общения с воспитателем. Именно он развивает познавательную активность ребенка, побуждая его к действиям, сильной самостоятельности в достижении результата.

С какого возраста можно отдавать ребенка в детский сад

Хрипченко Наталья Владимировна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»
Белгородской области, Структурное подразделение «Детский сад»
Мамченкова Айсель Ильгар Гыз, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»
Белгородской области, Структурное подразделение «Детский сад»
Машукова Кристина Богдановна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»
Белгородской области, Структурное подразделение «Детский сад»

Библиографическое описание:

Хрипченко Н.В., Мамченкова А.И., Машукова К.Б. С какого возраста можно отдавать ребенка в детский сад // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Вопрос о подходящем возрасте для посещения детского сада волнует многих родителей. Каждый малыш уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные особенности. В этой статье мы разберемся в нормах, признаках готовности и практических советах.

Официальные нормы и возрастные рамки в России:
– Минимальный возраст для посещения государственных садов — 1,5 года

– Большинство родителей начинают с 2–3 лет.
– Некоторые частные сады принимают детей с 1 года, но это требует предварительной подготовки.

Важно: закон не запрещает посещение сада раньше 1,5 лет, но это возможно только в специализированных группах или частных учреждениях.

Признаки готовности ребенка:

Физическая готовность: Ребенок ходит, сидит, держит ложку. Самостоятельно управляет предметами (например, перекладывает игрушки). Не требует постоянного ношения на руках.

Психологическая готовность: Расслабленно остается с няней или бабушкой. Играет с другими детьми на площадке. Осознает простые правила (например, «не бить»).

Развитие коммуникации: Разговаривает минимум 10–15 словами. Слушает сказки и выполняет простые просьбы.

Рекомендации по возрастам:

Дети 1,5–2 года: Выбирайте сад с группами «малышки» (максимум 6–8 детей). Посещение: 1–2 часа в день 2–3 раза в неделю. Постепенно увеличивайте время пребывания.

Дети 2–3 года: Полноценное посещение: 5–6 часов в день. Приучите к режиму – раннему подъему, совместным занятиям. Используйте «пробные дни» для адаптации.

Дети старше 3 лет: Большинство детей готовы к полному дневному пребыванию. Фокусируйтесь на развитии социальных навыков и творческих занятий.

Что делать, если ребенок не готов?

Признаки неготовности: длительные истерики, отказ от еды, частые болезни. В таком случае продлите период совместного воспитания. Используйте подготовительные курсы или частные группы. Обратитесь к психологу для оценки развития.

Советы родителям

Посещайте сад вместе с ребенком до начала адаптации. Объясните ему, что вы вернетесь (используйте «ритуалы прощания»). Не сравнивайте с другими детьми. Следите за эмоциональным состоянием: повышенная тревожность или агрессия — повод пересмотреть график.

Важные нюансы:

Раннее посещение (до 2 лет) требует особого внимания к здоровью (вакцинации, иммунитету). Выбирайте сад с адаптационными программами и опытными воспитателями. Если ребенок болеет часто, отложите начало до укрепления здоровья.

Оптимальный возраст для посещения детского сада — 2–3 года, но решение должно быть индивидуальным. Главное — следить за реакцией ребенка и не торопить события. Со временем даже самый степенный малыш превратит садик в любимое место!

Безопасность детей

Чеченина Любовь Вениаминовна, воспитатель, МБДОУ №406 д/с «Аленка», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Чеченина Л.В. Безопасность детей//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

*Много правил есть на свете,
Их должны запомнить дети!
В спички лучше не играть!
Дверь чужим не открывать!
Осторожность в гололед
От ушибов сбережет!
Для чего в саду забор,
На дороге светофор?
И, чтоб не было беды
Не шалите у воды!
Не бери без спросу нож!
И запомни, где живешь!
Про пожар, что нужно знать
И кого на помощь звать?
Сто один, сто два, сто три
Ты запомни! И звони!*

Дошкольный возраст это самый важный период, когда происходит формирование личности человека, его характера, его отношения к окружающему миру. Закладываются основы здорового образа жизни и опыта жизнедеятельности.

Педагог должен знать, что ребенок в этом возрасте не может самостоятельно определить всю меру опасности и задача взрослого человека разумно помогать избегать опасных ситуаций, повреждений. Ребенка не возможно всё время водить за руку и удерживать возле себя, поэтому необходимо создавать условия для ознакомления детей с различными опасными ситуациями и, конечно же, лучше всего это делать через игру. Но так же не забывать про необходимость закреплять знания детей о правилах безопасного поведения через занятия, беседы, чтение художественной литературы, театрализованную деятельность, экскурсии по детскому саду, встречи с интересными людьми

Обучение ребёнка безопасности — общая цель педагога и родителей, так как знания, которые ребёнок получает в детском саду, необходимо закреплять в семье.

Несколько рекомендаций для родителей, чтобы помочь ребёнку научиться безопасному поведению:

Предотвращение травм

Обеспечьте безопасность всех пространств дома. Установите специальные защитные накладки на углы мебели, уберите из дома острые или опасные предметы, храните лекарства и химикаты в недоступном для детей месте.

Обучите детей правилам безопасного поведения на улице и вне дома, научите их, как правильно кататься на велосипеде, самокате.

Безопасность ванной комнаты

Объясните детям, как правильно использовать ванну или душ, чтобы не поскользнуться.

Установите специальные противоскользящие коврики на пол и в ванну, чтобы предотвратить падение. Храните острые предметы, такие как ножницы или бритвы в недоступном для детей месте.

Безопасность на кухне

Подробно расскажите детям о правилах безопасности на кухне: не трогать острые и раскаленные предметы, не ходить босиком по кухне, не играть с огнем или газом. Не прикасаться к горячим поверхностям.

Объясните детям, что кухня – это не место для игр, и нужно соблюдать осторожность при работе с едой и кухонными приборами.

Электробезопасность

Обучите детей правилам безопасного обращения с электроприборами: не прикасаться к электророзеткам мокрыми руками, не играть с проводами или удлинителями, не разбирать электроприборы без помощи взрослых.

Установите специальные защитные крышки на розетки, чтобы предотвратить случайные удары током.

Повторяйте с детьми правила безопасности, репетируйте ситуации в форме игры. Так ребенок сможет лучше запомнить необходимую информацию.

Самым лучшим способом безопасности, является собственный пример. Если вы всегда внимательны к своей собственной безопасности, то и ребенок будет повторять эти же действия.

Применение здоровьесберегающих технологий во второй младшей группе детского сада

Шунина Лариса Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №8
Адмиралтейского района г.Санкт-Петербурга
Антонова Елена Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №8
Адмиралтейского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шунина Л.В., Антонова Е.А. Применение здоровьесберегающих технологий во второй младшей группе детского сада//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Младший дошкольный возраст – период интенсивного физического и психического развития ребенка. Сохранение и укрепление здоровья в этот период имеет первостепенное значение. В современных условиях, с учетом повышенной нагрузки на детей и родителей, использование здоровьесберегающих технологий в детском саду становится не просто желательным, но и необходимым элементом образовательного процесса. Они направлены на создание благоприятной среды, способствующей гармоничному развитию и укреплению здоровья малышей.

Когда ребёнок посещает детский сад в его жизни появляется много правил: строгий режим ня, требования к поведению, группа детей, с которыми надо научиться общаться, которые могут отнять любимую игрушку, обидеть, нет рядом мамы и папы. Мы задумались, что же нужно сделать для того, чтобы ребёнок, чувствовал себя в детском саду комфортно. Когда дети приходят в группу, мы всегда встречаем их с улыбкой и даем им понять, что здесь их ждут и очень рады видеть. Ведь в младшем возрасте потребность в эмоциональном контакте со взрослым остаётся на первом месте, и это нужно учитывать. Мы стараемся разговаривать с ними тихим ласковым голосом, обнимаем их, поглаживаем. Таким образом, стараемся установить телесный контакт с ребенком, чтобы добиться комфортного пребывания в детском саду. Ведь маленьким детям важно объяснить, что здесь в садике безопасно, именно на таком «тактильном» языке.

Периодически мы с детьми слушаем негромкую, спокойную музыку. Стараемся создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся, ведь лучшее лекарство от стресса – это смех. Так же проводим игры и упражнения, направленные на эмоциональную разрядку. Для этого группе стали чаще использовать разнообразные здоровьесберегающие технологии, такие как:

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

1. Пальчиковые игры
2. Дыхательная гимнастика
3. Гимнастика для глаз
4. Гимнастика пробуждения
5. Релаксация

II. Технологии обучения здоровому образу жизни:

1. Утренняя гимнастика
2. Физкультурные занятия
3. Самомассаж.

В течении дня у нас проходит практически ежедневная работа по здоровьесбережению детей своей группы, начиная с утреннего приема и заканчивая уходом детей с родителями домой. Наш день начинается с весёлого приветствия:

Собрались ребята в круг,
я-твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмёмся
и друг другу улыбнёмся.

Далее следуют игры «Подари улыбку», «Ласковое слово» и дружные «обнимашки».

Затем мы делаем утреннюю гимнастику под весёлую музыку. Дети с огромным удовольствием выполняют физические упражнения. Потом идём умываться водой комнатной температуры.

В течении дня мы играем в пальчиковые игры, делаем дыхательную гимнастику (аэрофутбол, веселые лягушата, сдуй снежинку, листик - всё это способствует выработке правильного дыхания, предупреждению простудных заболеваний, позволяют организму ребёнка правильно развиваться, при помощи несложных упражнений улучшается кислородный обмен в организме ребёнка.)

Так же используем гимнастику для глаз (закрой-открой глазки, посмотри на бабочку и т. д.)

Делаем самомассаж, дети растирают ручки, ножки, плечики и т.д.– это всё способствует снижению заболеваемости детей простудой, повышению тонуса центральной нервной системы, улучшению кровообращения, нормализации обмена веществ, оказывает на детский организм общеукрепляющее воздействие. А также массаж, с использованием нетрадиционного материала: зубные щётки, мячики-ёжики, су-джок шарики - всё это развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.)

Пример стихотворения для игры с су - джок шариком:

Катится колючий ёжик,
Нет ни головы ни ножек,
Мне по ручкам вверх бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегаёт туда-сюда,
Мне щекотно, да, да, да!
Уходи, колючий ёж,
В тёмный лес, где ты живёшь!

А ещё слушаем музыку для поднятия эмоционального настроения, читаем сказки, делаем релаксационные паузы, играем в подвижные игры.

Для того, чтобы ребенок с желанием ложился спать, мы используем следующие методы: читаем простые сказки, включаю тихую музыку, говорим ласковые, добрые слова, поем колыбельные песни. Все это способствует расслаблению, отдыху детей, сохранению и укреплению физического и психического здоровья.

С целью плавного перехода от состояния сна к состоянию бодрствования мы проводим бодрящую гимнастику. Дети постепенно просыпаются и, лежа в постели выполняют несколько упражнений общеразвивающего

воздействия. А после бодрящей гимнастики делаем упражнения для профилактики плоскостопия - ходьба по массажной дорожке.

В результате использования таких здоровьесберегающих технологий дети стали более здоровыми и физически, и эмоционально. Они с удовольствием посещают детский сад. Николай Михайлович Амосов сказал: «Если нельзя вырастить ребенка, чтобы он совсем не болел, то, во всяком случае поддерживать у него высокий уровень здоровья вполне возможно».

И для того, чтобы наши дети меньше болели и с удовольствием посещали детский сад мы в плотную сотрудничаем с родителями, даём рекомендации и консультации по здоровью сбережению.

И в заключении хотим отметить, что применение здоровьесберегающих технологий в нашей группе — это комплексный подход, направленный на формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и формированию здорового образа жизни. Это не просто набор мероприятий, а создание благоприятной среды для гармоничного развития личности ребенка. Такой подход способствует не только физическому здоровью детей, но и их успешной адаптации в будущем.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Современные образовательные технологии в ДОУ

Бикбаева Айгиза Гаязовна, воспитатель, Центр образования №95, г.Уфа

Библиографическое описание:

Бикбаева А.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

*Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими.
Педагогика должна дать направление этим случайностям.
В. Ф. Одоевский*

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толко-

вый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость.

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его

здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОО,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к ДОО) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);
- физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

- «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов:

по доминирующему методу:

- исследовательские,
 - информационные,
 - творческие,
 - игровые,
 - приключенческие,
 - практико-ориентированные.
- по характеру содержания:
- включают ребенка и его семью,
 - ребенка и природу,
 - ребенка и рукотворный мир,
 - ребенка, общество и его культурные ценности.

по характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик,
 - эксперт,
 - исполнитель,
 - участник от зарождения идеи до получения результата.
- по характеру контактов:
- осуществляется внутри одной возрастной группы,
 - в контакте с другой возрастной группой,
 - внутри ДОУ,
 - в контакте с семьей,
 - учреждениями культуры,
 - общественными организациями (открытый проект).

по количеству участников:

- индивидуальный,
 - парный,
 - групповой,
 - фронтальный.
- по продолжительности:
- краткосрочный,
 - средней продолжительности,
 - долгосрочный.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально

- исследовательской деятельности:
- эвристические беседы;

- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности

Опыты (экспериментирование)

Состояние и превращение вещества.

Движение воздуха, воды.

Свойства почвы и минералов.

Условия жизни растений.

Коллекционирование (классификационная работа)

Виды растений.

Виды животных.

Виды строительных сооружений.

Виды транспорта.

Виды профессий.

Путешествие по карте

Стороны света.

Рельефы местности.

Природные ландшафты и их обитатели.

Части света, их природные и культурные «метки»

- символы.

Путешествие по «реке времени»

Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).

История жилища и благоустройства.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие

- Занимательность.
- Классификация программ:
- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что

педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в новых дошкольных учреждениях, где имеются комнаты психологической разгрузки - это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата;
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;

– оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
– заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

6. Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. И. Руденко

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОО.

Л. Орлова предлагает такой вариант портфолио, содержание которого в первую очередь будет интересно родителям, портфолио можно заполнять как в детском саду, так и дома и можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка. Автором предлагается следующая структура портфолио. Титульный лист, на котором содержится информация о ребенке (фамилия, имя,

отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, изображение ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и изображение ладошки на момент окончания ведения портфолио.

Раздел 1 «Познакомьтесь со мной» содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

Раздел 2 «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыраться и др.

Раздел 3 «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

Раздел 4 «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 5 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

В. Дмитриева, Е. Егорова также предлагают определенную структуру портфолио:

Раздел 1 «Информация родителей», в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

Раздел 2 «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

Раздел 3 «Информация ребенка о себе» содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

Л. И. Адаменко предлагает следующую структуру портфолио:

блок «Какой ребенок хороший», который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за

доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка;

блок «Какой ребенок умелый» содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность;

блок «Какой ребенок успешный» содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье

7. Технология «Портфолио педагога»

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим,
- владеющим современными технологиями образования,
- приемами психолого-педагогической диагностики,
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
- умением прогнозировать свой конечный результат.

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»

Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);

- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению педагога.

Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за

определенный период. В раздел могут быть включены:

- материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;
- материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;
- сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;
- анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

- материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;
- материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;
- материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- в неделях педмастерства;
- в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;
- авторские программы, методические разработки;
- творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

- планы по организации предметно-развивающей среды;
- эскизы, фотографии и т. д.

Раздел 5 «Работа с родителями»

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

8. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

9. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчи-

вость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.

Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.

Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. (Чарльз Диккенс)

Лепка, как инструмент развития ребёнка

Бочкова Виктория Николаевна, воспитатель, ОДО ГБОУ школа №601
ОДО Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бочкова В.Н. Лепка, как инструмент развития ребёнка//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Лепка, как вид художественной деятельности, представляет собой уникальный процесс, который сочетает в себе элементы творчества, моторики и эмоционального выражения. Актуальность данной темы обусловлена недостаточным изучением потенциала лепки как педагогического инструмента в современных образовательных практиках. Многие педагоги и родители не

осознают, насколько значимой может быть лепка для комплексного развития ребенка. Это создает необходимость в систематическом изучении и обосновании роли лепки в образовательном процессе, а также в разработке практических рекомендаций для ее эффективного использования.

Лепка является одним из самых увлекательных и

доступных видов творческой деятельности для детей. Этот процесс не только развлекает, но и оказывает значительное влияние на развитие моторики, что является важным аспектом в формировании навыков и умений у детей. Моторика делится на две основные категории: крупная и мелкая. Крупная моторика включает в себя движения, которые задействуют большие группы мышц, такие как ходьба, бег, прыжки. Мелкая моторика, в свою очередь, связана с более тонкими движениями, которые требуют точности и координации, например, захват предметов, рисование, лепка.

Процесс лепки требует от ребенка активного участия и концентрации. В ходе работы с пластичным материалом, таким как глина или пластилин, дети используют пальцы и кисти рук, что способствует развитию мелкой моторики. Лепка включает в себя различные действия: разминание, катание, прижимание, выдавливание и формирование. Все эти движения помогают укрепить мышцы рук, развивают координацию и точность движений. Дети учатся контролировать силу и скорость своих действий, что является важным аспектом в развитии моторных навыков.

Кроме того, лепка способствует развитию тактильных ощущений. Работая с различными материалами, дети исследуют текстуры, температуры и формы, что обогащает их сенсорный опыт. Тактильные ощущения играют ключевую роль в формировании восприятия окружающего мира и помогают детям лучше понимать и осознавать свои действия. Это, в свою очередь, способствует развитию когнитивных процессов, таких как внимание, память и воображение.

Лепка также имеет значительное влияние на эмоциональное развитие детей. В процессе создания фигурок и объектов у детей возникает возможность самовыражения. Они могут передавать свои чувства и эмоции через творчество, что способствует развитию эмоционального интеллекта. Успехи в лепке, будь то создание простого шарика или сложной фигурки, формируют у детей уверенность в своих силах и способностях, что положительно сказывается на их самооценке.

Важно отметить, что лепка может быть использована как инструмент для коррекции моторных нарушений у детей. Педагоги и специалисты по развитию могут интегрировать лепку в занятия с детьми, у которых наблюдаются задержки в развитии моторики. Специальные упражнения и задания, связанные с лепкой, помогут детям развивать необходимые навыки в игровой форме, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Процесс лепки не только развлекает, но и способствует формированию и развитию творческих способностей. В ходе лепки дети могут свободно выражать свои идеи и фантазии, создавая уникальные произведения искусства из различных материалов. Это занятие позволяет развивать воображение, что является основой для творческого мышления.

Процесс лепки начинается с выбора материала, который может варьироваться от пластилина и глины до теста и других подручных средств. Каждый из этих материалов имеет свои особенности, что позволяет детям экспериментировать и находить новые способы их использования. Важно, что в процессе лепки у детей появляется возможность принимать собственные решения, что способствует развитию их самостоятельности

и уверенности в своих силах.

Лепка требует от детей не только творческого подхода, но и навыков планирования. Прежде чем приступить к созданию фигурки, они должны продумать, что именно хотят сделать, какие детали необходимо учесть и как они будут взаимодействовать между собой. Это развивает аналитическое мышление и способность к структурированию своих мыслей. Дети учатся видеть конечный результат и шаг за шагом двигаться к его достижению, что является важным аспектом творческого процесса.

Лепка требует точности и аккуратности, что способствует улучшению координации движений. В процессе создания фигурок дети учатся управлять своими руками, что в дальнейшем положительно сказывается на их способности выполнять более сложные задачи, как в творческой, так и в учебной деятельности.

Эмоциональное развитие также играет важную роль в процессе лепки. Создание чего-то нового приносит детям радость и удовлетворение. Они могут выразить свои чувства и переживания через творчество, что способствует развитию эмоционального интеллекта. Успехи в лепке, будь то создание простого объекта или сложной композиции, формируют у детей уверенность в своих способностях и способствуют повышению самооценки. Это, в свою очередь, положительно влияет на их общую мотивацию к обучению и творчеству.

Лепка также может служить средством для социализации. В процессе совместной работы над проектами дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и делиться мнениями. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Дети учатся уважать мнение других, принимать критику и вносить изменения в свои работы, что является важным аспектом творческого процесса.

Важно отметить, что лепка может быть интегрирована в образовательный процесс как средство для развития креативности. Педагоги могут использовать лепку в различных предметах, например, в изучении истории, географии или биологии, создавая модели, которые помогают детям лучше понять материал. Это делает обучение более увлекательным и эффективным, а также способствует развитию междисциплинарного мышления.

В одном из исследований был изучен процесс воплощения образа в объеме детьми 3-7 лет как универсальное средство их развития и познания окружающей действительности. В этом возрасте дети активно осваивают мир через практическую деятельность, и лепка становится важным инструментом, который способствует не только развитию творческих способностей, но и формированию представлений о пространстве, форме и текстуре. Учитывая особенности данного возрастного периода, можно выделить, что дети в этом возрасте стремятся к экспериментированию и самовыражению, что накладывает определенные ограничения и приоритеты на выбор методов и подходов в обучении. Лепка позволяет детям взаимодействовать с материалом, развивать мелкую моторику и координацию движений, а также способствует формированию креативного мышления. В процессе создания объемных фигурок дети учатся видеть и воспринимать окружающий мир в новых ракурсах, что обогащает их опыт и помогает лучше понимать окружающую действительность.

Лепка представляет собой уникальную форму художественного самовыражения, которая может оказывать значительное влияние на развитие детей с особыми потребностями. Дети с особыми потребностями часто сталкиваются с трудностями в развитии мелкой моторики, что может затруднять выполнение повседневных задач. Процесс создания чего-то нового приносит радость и удовлетворение, что особенно важно для детей с особыми потребностями, которые могут испытывать трудности в выражении своих эмоций. Также в процессе совместной работы над проектами дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и делиться мнениями. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Кроме того, лепка может быть использована как средство для снижения стресса и тревожности. Процесс работы с глиной или пластилином может иметь терапевтический эффект, позволяя детям расслабиться и отвлечься от негативных мыслей. Это особенно важно для детей, которые могут испытывать повышенный уровень тревожности или эмоционального дискомфорта.

В процессе лепки дети с особыми потребностями не только развивают свои творческие способности, но и получают ряд психологических выгод, которые способствуют их общему развитию и адаптации в обществе.

Также стоит отметить, что лепка может быть интегрирована в образовательный процесс, что делает обучение более увлекательным и доступным для детей с особыми потребностями. Педагоги могут использовать лепку в различных предметах, создавая модели, которые помогают детям лучше понять материал. Это развивает междисциплинарное мышление и делает обучение более интерактивным, что особенно важно для детей, которые могут иметь трудности с традиционными методами обучения.

Исследования показывают, что дети, занимающиеся лепкой, имеют более высокие показатели в таких областях, как письмо и рисование, поскольку развивают необходимые для этого навыки. Мелкая моторика напрямую связана с развитием мозга, и занятия лепкой могут способствовать улучшению когнитивных функций. Занятия лепкой могут служить средством для снятия стресса и тревожности, позволяя детям расслабиться и отвлечься от повседневных забот. В этом контексте лепка становится не только творческим процессом, но и терапевтическим инструментом, который помогает детям справляться с негативными эмоциями. Социальные аспекты лепки также нельзя игнорировать. В процессе совместной работы над проектами дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и делиться мнениями. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Также в одном из исследований была установлена связь пальцевой моторики и речевого развития детей, подчеркивая важность функции моторного планирования в формировании навыков речи. Установлено, что развитие мелкой моторики непосредственно влияет на

речевые способности дошкольников, поскольку координация движений рук способствует активизации речевых центров мозга. В контексте лепки рассматриваются различные подходы к речевому развитию, где процесс создания фигур из пластичных материалов становится не только творческим занятием, но и эффективным инструментом для улучшения речевых навыков.

По данным одного из исследований, был выявлен вопрос развития мелкой моторики у детей раннего и младшего дошкольного возраста средствами пластилинографии. Проблема развития мелкой моторики у детей всегда волновала педагогов и родителей, поскольку она играет ключевую роль в общем развитии ребенка. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Это подчеркивает важность занятий, направленных на развитие мелкой моторики, таких как лепка из пластилина. Пластилинография не только способствует улучшению координации движений, но и развивает творческие способности детей, позволяя им выражать свои мысли и эмоции через творчество. Педагогам рекомендуется интегрировать занятия с пластилином в образовательный процесс, создавая увлекательные и разнообразные задания, которые будут соответствовать интересам и потребностям детей. Это поможет не только развить мелкую моторику, но и поддержать речевое развитие, а также укрепить эмоциональную связь между детьми и взрослыми.

Таким образом, лепка является мощным инструментом для развития детей в образовательном процессе и не только способствует формированию необходимых навыков, но и обогащает эмоциональный и социальный опыт. Регулярная практика лепки помогает детям развивать уверенность в себе, что в конечном итоге приводит к более гармоничному развитию личности и улучшению качества жизни. Лепка открывает перед детьми мир творчества и самовыражения, что делает обучение более увлекательным и значимым.

Лепка – это не просто изобразительная деятельность. Это и развивающие занятия, направленные на подготовку к школе и процессу обучения, и психотерапевтические сеансы, и ненавязчивое, увлекательное обучение. Обязательно стоит использовать лепку для занятий не только в дошкольном и младшем школьном возрасте, но и в подростковом, чтобы помочь справиться с внутренними сложностями, научиться выражать свои эмоции с помощью творческих действий, развивать нестандартное мышление и креативность.

Лепка является мощным инструментом для развития детей, а правильная организация занятий может значительно повысить их эффективность. Педагоги могут создать увлекательный и продуктивный процесс обучения, который будет способствовать гармоничному развитию детей и обогащению их эмоционального и социального опыта.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2000г.
2. Брушлинский А.В. Воображение и творчество / А.В. Брушлинский. – М.: Наука, 2015г.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2000г.

4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. Монография. М.: «Педагогика», 1972г.
5. Глебова И.Ю. Методы и приемы развития воображения дошкольника в процессе лепки / И.Ю. Глебова / Молодой ученый, 2013-№ 32
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей – М.: Скрипторий, 2008г.
7. Игнатъев Е.В. Психология изобразительной деятельности детей / Изд. 2-е доп. – М.: Учпедгиз, 1961г.
8. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка, М.: Просвещение, 1973г.
9. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь. Санкт-Петербург: Литера, 2016г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва: Цветной мир, 2013г.
11. Медведев Л.Г., Чекалева Н.В. Педагогика детского изобразительного творчества / Омский научный вестник – 2012 № 2
12. Тимонина Н.Г. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях лепкой. Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы Международной научной конференции. Самара. 2018г.
13. Эльконин Д.Б. Детская психология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2007г.

Формирование предпосылок читательской грамотности «Детское издательство Букинвент»

Вилкова Марина Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №39, г.Ельца

Библиографическое описание:

Вилкова М.Д. Формирование предпосылок читательской грамотности «Детское издательство Букинвент» // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Современный мир – это мир всеобщей компьютеризации, высоких технологий. Все со мною согласятся, что чаще всего в руках дошкольника ребёнка мы видим не книгу, а телефон и планшет. Ведь мы, все понимаем: так быть не должно.

Согласитесь, не один компьютер не даст ребёнку столько любви, тепла и общения, сколько он получит тогда, когда мы все вместе с ребенком читаем книгу. И для того, чтобы книги жили, попадали в руки новых читателей, в нашем детском саду - МБДОУ детский сад № 39 г. Ельца Липецкой области запущено движение «Буккроссинг», что в переводе означает - хаотичный обмен книгами, «перемещение книг» или круговорот. Его идея проста: «Прочти книгу сам – передай другому».

С чего я начала свою работу. В раздевалке своей группы разместила объявление о проведении буккроссинга и его правилах. Обратилась к родителям с просьбой принести в детский сад книги, которыми они могли бы поделиться. Я тоже приносила книги своих детей. Так в группе появились буквы-полки. И я радовалась, когда книги «уходили с полок» и долго не возвращались. Значит, их читают!

Родители настолько вдохновились данной идеей, что стали вместе с детьми рисовать свои иллюстрации к новым прочитанным книгам. Это и послужило началом для воплощения и реализации технологии – «Букинвент», что в переводе означает «создаю сам свою книгу». Цель «Букинвента» – приобщение детей к чтению через творчество.

И пошёл трудоёмкий процесс. И закипела творческая, увлекательная работа с детьми и родителями.

С детьми мы беседовали по прочитанным книгам, рассматривали иллюстрации, делали к ним зарисовки, придумывали новые названия для известных сказок. Например, для сказки «Рукавичка» придумали название «Домик для зверей».

Мы с детьми также меняли линию сюжета в сказке (например «Красная шапочка и вертолёт»); черты характера героев (Красная шапочка злая – волк добрый); смешивали героев из разных сказок (Красная шапочка и три поросёнка); сравнивали сюжеты похожих сказок («Рукавичка» - «Теремок»).

Всей этой предварительной работе мы уделили много времени и теперь смело можем приступить к созданию собственных книг.

Но согласитесь, что очень сложно ни с того ни с сего просто так взять и сочинить рассказ или сказку. Ведь рассказ ребёнка, в первую очередь, должен быть последовательным, содержательным и выстроен в единую сюжетную линию. Проанализировав различные картинно-схематические модели, которые использую в своей работе, я на их основе изготовила пособие «Творческий круг». Он представляет собой неравных три сектора. На каждом секторе мы размещаем схематические символы, которые доступнее и понятнее детям. Это – смайлики. Смайлик с эмоцией радости – это положительный герой, смайлик с эмоцией злости – отрицательный герой. Есть и другие символы.

Первый сектор жёлтого цвета говорит о начале сказки. Здесь мы обозначаем место, где будут происходить события: «В некотором царстве-государстве», «В одном лесу» и вводим главного героя.

Второй сектор зелёного цвета – это основная часть. Она занимает на круге большую часть. В этой части круга мы придумываем главному герою небольшое приключение, характер, появление других героев (как положительных, так и отрицательных), случай, который произошел с ними, кто приходит на помощь.

Третий сектор синего цвета – это конец сказки. Конечно, из всех приключений главный герой выходит безусловным победителем.

Придумываем название книги.

Когда творческий рассказ составлен, мы переходим к следующему этапу: воплощение детской задумки на страницах ранее заготовленных мною книг. Неслучайно говорится: «Когда я слушаю – узнаю, делаю – запоминаю». В этом нам помогает бук-проводник. Это тоже одна из моих разработок. Он представляет собой пано с карманами, в которых размещаются разные картинки. Он проводник в прямом смысле, воплощающий детские идеи и фантазии на страницах собственных книг. Детям предлагается вырезать, склеить или нарисовать. Мы используем здесь такие приёмы как: объёмная аппликация, пальцевая живопись (как нетрадиционный вид техники рисования), пластилинография. Детям предлагается огромный выбор материала для творче-

ской самостоятельной деятельности.

И вот книга готова! Дети с радостью и интересом рассматривают её. Ведь такую книгу не купить в магазине, не скачать в интернете. Она уникальна! Нас с детьми настолько захватил процесс книгоиздательства, что у нас в детском саду накопилась целая библиотека собственноручных книг. Это сейчас об этих книгах знаем только мы. А может здесь и сейчас зарождается в ребёнке великий писатель, поэт, художник, которые в будущем будут гордостью нашей великой державы.

Таким образом, следует отметить, что книга входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Дети, полюбившие книгу, намного лучше успевают в школе, точнее излагают свои мысли. Через книгу ребёнок познаёт окружающий мир, сущность добра и зла. Она закладывает в ребёнка моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться.

Благодаря технологии «Букинвент» у детей расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, развивается личностный потенциал. И самое главное, мы прививаем ребенку любовь к книге!

Кинезиология-как метод развития способностей ребенка

Горбовая Надежда Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33», г.Воркуты

Библиографическое описание:

Горбовая Н.М. Кинезиология-как метод развития способностей ребенка//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

«Движение может заменить лекарство – но ни одно лекарство не заменит движения».

Ж. Тассо

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. Известно, что мозг человека состоит из двух полушарий, у каждого из которых свои функциональные задачи. Ведущее полушарие – врожденный признак. Дети рождаются правшами (левополушарными), левшами (правополушарными) или амбидекстрами (равнополушарными). По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (междуполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из

одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами. Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам. При подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие междуполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. Именно поэтому многим людям

легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела в этом нам может помочь кинезиология.

Родоначальником кинезиологии стал американский исследователь и остеопат Джордж Гудхард. Он впервые заметил, что одна и та же мышца может иметь разную энергетическую силу, становясь то сильной, то слабой. Из этого наблюдения выросла наука, которая базируется на целостном подходе к человеку.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, о развитии умственных способностей и физического здоровья посредством двигательных упражнений. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Кинезиологические упражнения позволяют:

- активизировать интеллектуальную и познавательную деятельность
- улучшить память, внимание, речь, пространственные представления
- развить мелкую и крупную моторику
- облегчить процесс чтения и письма
- снизить утомляемость, излишнее напряжение
- повысить стрессоустойчивость организма.

Кинезиологические упражнения проводятся в любые режимные моменты в качестве динамических пауз. Время проведения 3-5 минут, в общей сложности это может составлять до 25-30 минут в день.

Специалисты рекомендуют проводить кинезиологические упражнения ежедневно, особенно рекомендуется вводить в режим ребенка родителям и воспитателям детских садов во время подготовки воспитанников к успешному обучению в школе.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- упражнения необходимо проводить ежедневно;
- от простого к сложному;
- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столами;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Исследования показывают, что даже выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга.

Важные моменты в проведении подобных упражнений:

- Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это дошкольный возраст, когда кора боль-

ших полушарий еще окончательно не сформирована. При интеллектуальном развитии возможно применение кинезиологических упражнений.

– Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При более интенсивной нагрузке и значительнее изменения.

– Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект.

– Если же предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить с утра.

– Во время образовательной деятельности проводить такие упражнения можно только в том случае, если идет стандартная работа. Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно.

Признаки, по которым видны достижения детей, таковы:

- У ребенка пропал страх отвечать перед группой детей, он стал спокойнее, увереннее в себе.
- У некоторых детей появились готовность и желание выполнять дополнительные задания.
- Речь из бессвязной и односложной превратилась в осознанный рассказ.
- Детям стали по силам задания, требующие выполнения классификации, обобщения, систематизации материала.
- Дети принимают правила сотрудничества и взаимопомощи.

Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам. Длительность занятий по одному комплексу составляет месяц, неделя – перерыв.

В комплексы упражнений включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Массаж – воздействует на биологически активные точки.

Упражнения для релаксации. Способствуют снятию напряжения, расслаблению. Эти упражнения можно применять в конце занятий, после шумных подвижных игр или использовать для подготовки ко сну ребенка.

Ценность этих упражнений в том, что для их выполнения не нужно много места или какого-то инвентаря, все игры можно организовать специально или «между делом» и играть всей семьей.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодей-

ствия, синхронизации работы полушарий. Используя в работе с детьми кинезиологические упражнения в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Таким образом, использование метода кинезиоло-

гии позволяет более эффективно корректировать нежелательные формы поведения, отклонения в развитии психических процессов и речи, овладевать умениями, которые ранее были им не доступны. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Список литературы

1. Бехтерев В.М. Умом и сердцем / В.М. Бехтерев. – М.: Издательство политической литературы, 1982. – 284 с.
2. Гиляровский В.А. Избранные труды. Медицина / В.А. Гиляровский, - М.: 1973. – 301 с.
3. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг/ М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – СПб.: ИД «МиМ», 1998. – 192 с.
4. Синицина Е.И. Умные пальчики / Е.И. Синицина. – М.: «Лист» 1998. – 144 с.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
6. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
7. Узорова О.В. Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика. - М., 2002.
8. Формы оздоровления детей 4-7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.

Приобщение старших дошкольников к социальному миру средствами трудового воспитания

Дьякова Вероника Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Дьякова В.В. Приобщение старших дошкольников к социальному миру средствами трудового воспитания // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Трудовое воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально-коммуникативном развитии — это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Для детей дошкольного возраста трудовое воспитание осуществляется путём привития навыков самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице), конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и другой материал.

В. А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком».

Как говорил А.С. Макаренко: «Труд – это могучий воспитатель в

педагогической системе воспитания». С помощью трудовой деятельности ребёнок активно получает знания, умения и навыки, которые пригодятся ему на протяжении всей его жизни. Трудовая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребёнка. Труд следует рассматривать и как средство умственного воспитания, поскольку он способствует развитию мышле-

ния, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Переход к личностно-ориентированной модели общения педагога с детьми обусловил необходимость по-новому взглянуть на проблему взаимодействия детского сада с родителями с целью создания единого образовательного пространства.

Трудовое воспитание в условиях ДОУ – это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних обще трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание. Различают три основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд и ручной труд.

В процессе труда происходит:

- накопление практического опыта;
- формирование навыков и умений;
- формирование представлений о трудовой деятельности (наличие трудового усилия, получение результата);
- формирование различных знаний (например, о росте и развитии растений, о пользе труда людей разных профессий);

– участие в труде позволяет детям демонстрировать свои умения, ощущение радости от результата труда, проявление внимания к партнерам по труду.

В своей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста и со вместино с родителями данных детей реализовала такую трудовую деятельность, как дежурство по столовой; подготовка к занятиям; проектная деятельность: адвент календарь «В ожидании Нового года!», «Чудо огород на подоконнике»; «Чистота – залог успеха» - поддержание чистоты в группе; «Каждой вещи – свое место» - поддержание порядка в игровых зонах; мытье игрушек; различные мастер – классы по выпечке; изготовление подарков и поздравительных открыток к знаменательным датам. Во время трудовой деятельности реализуются такие задачи, как:

– создать условия для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, формирования чувства

принадлежности к обществу и осознания ответственности, формирования у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– воспитывать у детей ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; – воспитывать личностные качества ребенка в аспекте труда и творчества;

– развивать у детей творческую инициативу, способность самостоятельно себя реализовывать в различных видах труда и творчества;

– оказывать необходимую помощь семьям в вопросах трудового воспитания детей.

А главной целью трудового воспитания дошкольников – формирование бережного отношения к любому труду и четкое представление о трудовой деятельности взрослых.

Социальное партнерство как средство развития личности дошкольников

Загребина Елена Васильевна, старший воспитатель,
МБДОУ детский сад №19 «Сказка» г.Омутнинска Кировской области

Библиографическое описание:

Загребина Е.В. Социальное партнерство как средство развития личности дошкольников//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из важных. Родители и педагоги, как никогда раньше, обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

В детском возрасте социализация осуществляется через общение, обучение, воспитание, затем – через практическую деятельность.

Данный процесс постоянный, динамичный и развитие личности – непрерывно действующий процесс.

Поэтому проблема социализации и взаимодействия ребёнка с окружающим миром является особенно актуальной в настоящее время.

Задача педагогов – правильно и умело помочь детям приобрести социальные навыки. Чем шире, разнообразнее социальные контакты ребенка, тем может быть успешнее решена задача формирования его самосознания, тем больше представлено условий для его самореализации.

По мнению французского философа Поля Риккёра, современный человек предельно расширяет представление о самом себе: «Я – тот, кто действует».

При такой позиции важной становится социальная

активность, идет процесс соотнесения собственного «Я» личности, доминирует внутренняя мотивация, выражающая позицию субъекта. В итоге личность принимает на себя определенные обязательства, становится субъектом ответственности и добивается значимых результатов.

В дошкольной организации реализуется проект «Вместе мы - сила».

На первом этапе определялся перечень задач, требующих правового регулирования; выявлялся уровень профессиональной компетентности педагогов, определялся объем расходов на реализацию проекта, велась разработка нормативных документов, расширялось информированное поле педагогов по вопросам социального партнерства.

Сейчас мы находимся на втором, практическом этапе, на котором проводится работа по реализации проекта, создание инновационных практик по организации условий для развития социальной активности дошкольников посредством партнерства.

Одной из перспективных форм для расширения кругозора детей являются экскурсии. Сотрудники библиотеки проводят для наших воспитанников тематические занятия, театрализованные представления, мастер-классы, познавательные мероприятия, виртуальные экскурсии, знакомят детей с тем или иным писателем, рассказывают о народных праздниках и традициях, о героях Великой Отечественной войны, событиях, посвященных 80 - летию Победы.

Прошли такие мероприятия как: «По страни-

цам книг», «Путешествие по сказкам», «Знакомство с русскими былинами», «С чего начинается Родина?», «Знакомство с русской матрешкой», «Книга - наш друг», «Жизнь животных во время войны», «Память войны».

При просмотре онлайн-презентаций дети познакомились с природой родного города, «побывали» в гостях у Деда Мороза, узнали историю страны.

Одним из совместных инновационных продуктов стал выпуск дополнительной программы «Дошколятам о малой родине», которая содержит в себе теоретическое обоснование и практический материал, включая перспективный план работы со старшими дошкольниками, состоящий из серии тематических экскурсий по городу, планы – конспекты по их организации, диагностическую методику. Программа направлена на социальное развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и служит дополнением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Материалы разработаны и апробированы на базе дошкольной организации.

Ведется активное сотрудничество с детским технопарком «Кванториум», где воспитанники изучают основы робототехники и LEGO-конструирования, что дает возможность получить навыки работы с механизмами и соединениями.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации.

С целью поддержания традиций семейного творчества, создание праздничной атмосферы был организован конкурс поделок «Кванто-тигр». На конкурс воспитанники представили всевозможные композиции с фантазийными рисунками, различные объёмные фигурки и заняли призовые места.

На мастер-классах воспитанники подготовительных групп знакомятся с программированием, учатся создавать проекты, работать в команде, изобретать новое.

Тесно сотрудничаем с «Детской школой искусств». Воспитанники школы приходят к нам с концертами, на которых знакомят наших детей с игрой на таких инструментах, как баян, аккордеон, фортепиано, гитара. Наши дети ходят в школу искусств на экскурсии, в ходе которых им показывают концерты дети-исполнители.

Педагоги школы искусств проводят мероприятия с детьми и родителями «Развитие музыкальных способностей ребенка». Такие мероприятия мы организуем с целью выявления музыкальных способностей детей.

В результате совместной работы у детей формируется нравственно – эстетическое восприятие мира, происходит приобщение к миру музыки и искусства, появляется желание в дальнейшем там обучаться.

Для всестороннего развития воспитанников проводятся экскурсии в полицию, выставочный зал ОМЗ и другие учреждения.

На базе детского сада организовано два методических объединения для педагогов Омутнинского района по темам «Современные подходы к организации работы с детьми раннего возраста» и «Воспитание нравственности дошкольников через культурное наследие родного города».

Члены районной творческой группы по раннему возрасту разработали сборник «Педагогический всеобуч – родителям», в который включены статьи, рас-

крывающие опыт по организации работы с родителями, имеющими детей раннего возраста.

Педагоги другого РМО разработали серию видео-материалов по ознакомлению дошкольников со знаменитыми людьми города.

Дальнейшая их деятельность направлена на разработку путеводителя по ознакомлению с городом Омутнинск.

В модель социализации включена совместная работа с Омутнинским политехническим техникумом и колледжем педагогики, экономики и права, где воспитанники знакомятся с азами физики и химии, узнают информацию о технических и педагогических профессиях. Педагогами разработаны совместные конспекты занятий. Такие как, «В лаборатории Профессора Знайкина», «Как работать с деревом», «Путешествие по педагогическим профессиям», «Наши мамы и папы – выпускники колледжа» и другие.

Главную роль в социальном развитии детей играет семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Родители являются не только социальными заказчиками, но и активными социальными партнерами.

Родители воспитанников старших групп проводят развлечения, мастер-классы и квест-игры. Самые яркие впечатления, по опросам детей и родителей, оставил Флэш-моб к Всемирному дню здоровья, который был проведен на свежем воздухе.

В дальнейшем планируем апробировать на практике современные технологии социализации; поделится с вами опытом по созданию условий для развития активности дошкольников посредством социального партнерства.

На третьем этапе планируется осуществлять анализ результатов реализации проекта и обобщение, теоретическое и практическое осмысление результатов проекта.

Наши предложения по диссеминации продуктов инновационной деятельности в системе образования региона предполагают:

- создание методических материалов с целью распространения и обмена опытом работы педагогов в практике дошкольных образовательных организаций Кировской области;
- распространение передового опыта на разных уровнях, информирование общественности о результатах реализации проекта.

Результаты по реализации проекта обобщены на различных мероприятиях:

- Диплом за опыт работы «Современные технологии социализации дошкольников» на районной педконференции «Опыт, инновации и перспективы развития дошкольного образования в Омутнинском районе», август 2023 год;
- Презентация проекта для педагогов дошкольных организаций Восточного образовательного округа «Переключки региональных инновационных площадок», апрель 2024 год.

Во время реализации проекта заметили, что процесс социализации детей дошкольного возраста не может протекать без проблем. Это обусловлено тем, что растут они во взрослом мире с его трудностями и потрясениями, нехваткой денежных средств и времени у родителей, неумением взрослых вникнуть в тонкости детской психологии.

В дошкольном возрасте ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых. От того, каковы условия развития дошкольника в окружающем социуме зависит его дальнейшая гражданская позиция.

Основные направления развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада

Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург
Братищева Наталия Ивановна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург
Васильева Ирина Васильевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург
Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Карнеенкова О.А., Братищева Н.И., Васильева И.В., Камбарова М.Г. Основные направления развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада //Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

В статье рассматриваются основные проблемы развития дошкольников в условиях детского сада. Определены приоритетные направления развития согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и их практическая реализация в дошкольных образовательных учреждениях. Ключевые слова: детский сад, социально-коммуникативное развитие, речевое и познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В условиях глобализации и информатизации современного общества проблема социально-коммуникативного развития личности является одной из актуальных проблем современного образования. В полной мере это относится к сфере дошкольного образования. Современные дошкольники становятся все более информированными и любознательными, играют в компьютерные игры, хорошо ориентируются в современной технике, чему способствует содержательность среды в детском саду и дома. Вместе с тем, социальное окружение ребенка также имеет свои особенности, в нем нередко наблюдается дефицит общения, внимания, доброты, доброжелательности во взаимоотношениях между людьми.

С.И. Ожегов в своем словаре дает определение развития как процесса закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; 1 переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему

1. Педагоги дошкольного учреждения в своей воспитательной деятельности руководствуются Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

2. Данный стандарт определяет основные направления развития дошкольников:

– социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие, таким образом, является одним из приоритетных проблем развития в современном дошкольном образовании, которое способствует адаптации личности в условиях новых реалий.

Поддержка в ребенке уверенности в себе, коммуникативных способностей, развитие у него эмоционально-положительного отношения к окружающему миру является основной целью социально-коммуникативного развития. Данное направление развития формирует у дошкольников социальные умения, выражающиеся в восприятии социальной действительности, овладении правилами поведения в обществе взрослых и сверстников, воспитании у ребенка нравственных проявлений, уважительного отношения к окружающему миру. Сформированность данных умений дает возможность вступать во взаимоотношения с окружающими сверстниками и взрослыми, умение координировать свои действия с действиями других людей, договариваться, разрешать конфликты. Ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей, в первую очередь, возлагается на семью и дошкольное учреждение

3. В развитии ребенка и его эффективном обучении важнейшую роль играет комфортная развивающая среда, организованная взрослыми. Для создания такой среды родители и воспитатели дошкольного учреждения должны стать партнерами и единомышленниками. Поведение ребенка часто определяют взаимоотношения в семье, как члены семьи взаимодействуют друг с другом, так и ребенок ведет себя в группе. Значимыми взрослыми для детей часто являются родители, поэтому задача воспитателя – установить контакт с родителями дошкольника, поддерживать доброжелательные отношения и обеспечить их вовлеченность в процесс воспитания и развития ребенка во время его пребывания

в дошкольном учреждении. Родительские собрания являются одной из главных и наиболее эффективных форм взаимодействия педагога дошкольного учреждения и родителей. Она дает возможность решить сразу несколько педагогических задач: сформировать 2 позитивный эмоциональный контакт между воспитателями и родителями, осуществить просвещение родителей по вопросам развития и воспитания, определить действия по преодолению трудностей, согласовать и реализовать единый подход к обучению и воспитанию детей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса происходит с помощью оформления информационных стендов, создание памяток, организации выставок детского творчества, открытых занятий и мастерклассов. Проведение совместных концертов, праздников, экскурсий, изготовление поделок, творческие задания также являются важными формами взаимодействия родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения. Ведущая роль в выстраивании отношений между садом и семьей принадлежит педагогу. Именно от его работы зависит, принимают ли родители его методику воспитания и обучения, готовы ли объединить свои усилия для достижения поставленных целей воспитания и развития

4. Социально-коммуникативное развитие в образовательной сфере реализуется в четырех направлениях:

1. Игровая деятельность, как основной вид деятельности дошкольников. Именно игра становится особой формой социализации ребенка. Дети, взаимодействуя друг с другом, учатся контролировать свои действия в соответствии с интересами других. Известный психолог Д.Б. Эльконин в своих исследованиях установил, что сюжетные игры в дошкольном возрасте ориентированы на сферу деятельности человека и человеческих взаимоотношений. Содержанием детских игр является человек, его деятельность и отношение людей друг к другу. Для детей раннего возраста характерна предметная игра – обладание предметом и действия с ним. Для старшего дошкольника смысловой центр ситуации переносится с предмета на человека, что выражается в сюжетно-ролевой игре. В процессе игры происходит эмоциональное понимание функций взрослого человека, как осуществляющего что-то важное и значимое для других и, следовательно, вызывающего их определенное отношение. Интеллектуальный и операционально-технический момент следует за эмоционально действенным переживанием. Сюжетно-ролевая игра помогает ребёнку ориентироваться в социальных отношениях, а это значит, что игра выступает эффективным средством социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

2. Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание дошкольников формирует чувства принадлежности к родному дому, семье, детскому саду, городу, своей нации. Патриотическое воспитание подразумевает также уважение к представителям других национальностей, уважительного отношения к трудящемуся человеку и результатам его работы, защитникам Отечества, традициям государства и общенародным праздникам. Для достижения целей патриотического воспитания в дошкольном учреждении используются методы и формы работы с учетом 3 возрастных осо-

бенностей детей: беседы о родном городе, стране, ее истории; показ фильмов; использование фольклорных произведений; знакомство с творчеством известных поэтов, композиторов, художников; организация тематических выставок; участие детей в посильном общественно-полезном труде.

3. Безопасное поведение в быту, социуме, на природе. Безопасное поведение – сознательные действия в изменяющейся обстановке, предупреждающие физический и психический травматизм и создающие нормальные условия взаимодействия между людьми. В процессе данного направления воспитания дети запоминают как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре, разговоре с незнакомцами, в ситуациях «один дома» и т.д.).

4. Трудовое воспитание дошкольников. Дошкольное учреждение, как и семья, играет важную роль в трудовом воспитании ребенка. Задача педагога – развить необходимые психологические и физиологические предпосылки, целеустремленность, физическое здоровье, самостоятельность, а также важно уделить особое внимание развитию трудолюбия. Правильно организованная трудовая деятельность дошкольников развивает такие нравственные качества, как чувство долга, ответственность за порученное ему дело. В трудовой деятельности ребенка важно учитывать возрастные особенности, работа должна быть по силам, приносить радость и удовольствие. Труд дошкольников – в основном, бытовой, он связан с самообслуживанием, поддержанием порядка в групповой комнате, соблюдением правил личной гигиены. Такой труд воспитывает в детях желание быть аккуратными, бережно относиться к вещам. Доверяя какую-либо работу ребенку, воспитателю необходимо подчеркнуть её важность и пользу для окружающих, что повысит интерес ребенка к такой деятельности. Интерес и желание также вызывает элемент игры, присутствующий в трудовой деятельности детей.

Некоторые дошкольные учреждения формируют интерес к сельскохозяйственному труду, сажая вместе цветы, деревья, комнатные растения. Ухаживая за растениями, ребенок проявляет заботу и аккуратность, а также получает определенные знания об их развитии. Организуя коллективный труд, педагоги учат детей планировать работу, помогать друг другу, распределять обязанности. Целью трудового воспитания дошкольников является формирование правильного отношения к трудовой деятельности, что значительно влияет на становление личности ребенка. Труд развивает ребенка интеллектуально и физически, формирует наблюдательность, внимание, память, сообразительность, укрепляет его здоровье

5. Формирование социальных умений происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Только так ребенок сможет овладеть речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются 4 собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Одним из направлений развития дошкольников согласно ФГОС ДО является речевое и познавательное развитие. Чем совершеннее ребенок владеет речью, тем активнее развивается, может четко и ясно выражать свои мысли, делится знаниями и опытом. Значительную роль в процессе освоения речи играет общение ребенка с окружающими его

взрослыми и другими детьми. Общение способствует развитию произвольного внимания дошкольника и его познавательной деятельности. Произвольное внимание дает возможность ребенку сосредоточиться на собеседнике, включиться в диалог словесно, мысленно, эмоционально. В процессе общения пополняется словарный запас, развивается способность запоминать новую информацию, а также возможность воспроизвести полученные знания, что непременно отразится на успехах в дальнейшем обучении ребенка.

В настоящий момент среди детей дошкольного возраста наблюдаются проблемы в речевом развитии, такие как:

- недостаточный словарный запас, бедность, однообразие речи;
- отсутствие культуры речи;
- неумение построить беседу, сформулировать вопрос, дать развернутый ответ; • сложность при описательном рассказе или пересказе текста;
- неумение логически обосновывать свои утверждения и выводы.

Способом решения данных проблем является подготовка педагогов дошкольного учреждения в вопросах развития речи детей, систематическое проведение занятий с дошкольниками по данному направлению развития.

Развитие речи ребенка – это сложный творческий процесс и целенаправленная, последовательная педагогическая деятельность, предполагающая использование множества методов и речевых упражнений. К средствам речевого развития детей можно отнести: общение детей и взрослых, культурная языковая среда, литература, искусство. В отечественных методиках воспитания и развития детей в условиях детского сада особое внимание уделяется ознакомлению с художественной литературой. Литература является не только средством развития речи ребенка, но и уникальным средством воспитания, так как она обогащает словарный запас, развивает образное мышление, эмоциональный интеллект, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром. Многочисленные сказки, рассказы, стихотворения помогают почувствовать красоту родного языка, формируют речь выразительную, эмоционально окрашенную. Задача педагога дошкольного учреждения – помочь ребенку достигнуть определенного уровня развития речи, необходимого для его последующего обучения в начальной школе. Несомненно, успешное обучение в школе зависит от того, насколько грамотна и богата речь ребенка, умеет ли он слушать собеседника, получая новые знания, и правильно выражать свои мысли

б. Средством формирования гармоничного развития ребенка также является художественно-эстетическое воспитание. Целью данного направления является развитие у детей способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Педагог дошкольного учреждения в процессе своей деятельности формирует у ребенка эстетические идеалы буквально во всех сферах человеческой жизни: в искусстве, в быту, в труде, в межличностных отношениях, в отношении к природе и к окружающей действительности в целом. Красота приносит удовольствие и стимулирует к деятельности, делает приятным общение, в то время как безобраз-

ное отталкивает, вызывает неприязнь. Эстетическое развитие в условиях детского сада – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. Процесс художественно-эстетического развития является непрерывным, он протекает на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду, и действует по принципу «от простого к сложному» в зависимости от возрастных особенностей детей. В данном процессе дети приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Помимо формирования эстетического отношения ребенка к окружающему миру и искусству, художественно-эстетическое воспитание вносит вклад и в его всестороннее развитие, влияет на формирование личности, дает представление о нравственности человека, расширяет познания ребенка о мире, обществе и природе. Художественно-эстетическая деятельность развивает пространственное, логическое мышление, память, которые являются основой интеллектуального развития. Известно, что эстетические чувства, как и нравственные качества человека, не являются врожденными, а требуют специального обучения и воспитания. Для достижения цели художественно-эстетического развития педагог дошкольного учреждения организует свою деятельность таким образом, чтобы во всех режимных моментах дня раскрывать детям красоту окружающего мира, показать эстетические ориентиры в межличностных отношениях, труде и быту, создать условия для развития творческого потенциала ребенка и его самореализации. Полноценное художественно-эстетическое развитие ребенка обеспечит в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. Одним из важных направлений воспитания дошкольников является физическое развитие. В современных дошкольных учреждениях педагоги уделяют особое внимание данному направлению, так как здоровье ребенка является основой полноценного развития. Больные дети обычно отстают от здоровых в своем развитии, они быстрее утомляются, их познавательная активность ограничена, снижены интеллектуальные способности. Недостаток сил, энергии, необходимой для нормального роста и развития ребенка вызывает расстройства в деятельности организма, ведет не только к понижению способностей, но оказывает большое влияние на формирование личности. Больной ребенок не испытывает радости и удовольствия от своей деятельности, его мотивация снижена. Правильно организованное физическое воспитание способствует укреплению здоровья, профилактике заболеваний, а также является источником жизненных сил и хорошего настроения. Целью физического развития дошкольников является формирование основ здорового образа жизни, направленных на укрепление здоровья, физического и психического развития, а также эмоционального благополучия ребенка. Для наиболее эффективного достижения данной цели педагоги дошкольных учреждений регулярно проводят специальные занятия с детьми по физической культуре. Педагог, деятельность которого направлена на физическое развитие детей, должен пра-

вильно организовать свою работу для эффективного решения следующих задач:

воспитание физических способностей ребенка (координационных, скоростных, выносливости), укрепление опорно-двигательного аппарата, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, улучшению обменных процессов в организме;

формирование интереса к занятиям физической культурой;

воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности).

Таким образом, правильное физическое воспитание является фундаментом для всестороннего развития ребенка, развивается его двигательная активность, крепнет здоровье, интеллектуальное развитие идет быстрым темпом, определяются черты характера, формируется

личность. В настоящее время гармоничное развитие дошкольников относится к числу важнейших проблем психологии и педагогики. Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Именно этот этап жизни ребенка обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Гармоничное развитие дошкольника способствует повышению самооценки, что даст возможность занимать лидирующие позиции в обществе, позволит быть успешным в профессиональной деятельности в будущем.

Профилактика девиантного поведения обучающихся

Качина Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Большекиварский детский сад»

Библиографическое описание:

Качина Т.А. Профилактика девиантного поведения обучающихся//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Девиантное поведение детей и подростков находится под пристальным вниманием специалистов системы образования Российской Федерации. Вопросы профилактики девиантных проявлений обучающихся являются ключевой задачей образовательных организаций.

Один из подходов к организации и проведению индивидуального скрининга, рекомендуемый к реализации в образовательных организациях, строится на основании положений, определенных в методических материалах по признакам девиаций, действиям специалистов органов и организаций системы образования в ситуациях социальных рисков и профилактике девиантного поведения обучающихся.

«Навигатор профилактики» [3], включая критерии выявления изменений в поведении детей, которые могут свидетельствовать о рисках совершения общественно опасного деяния.

Индивидуальный скрининг предполагает проведение психологопедагогического наблюдения за поведением обучающихся в соответствии с положениями Навигатора со стороны педагогов, педагогов-психологов образовательных организаций. Особое внимание следует уделять обучающимся из числа ранее выявленных групп риска.

Навигатор содержит в себе обобщенные признаки различных видов девиантного поведения и общий алгоритм действий классного педагога и специалистов образовательных организаций. Общий алгоритм включает действия в рамках межведомственного взаимодействия специалистов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Все виды отклоняющегося поведения дополнены формами проявления, а также указаны основные признаки девиантного поведения, которые включены в цветовую индикацию, выполняющего функ-

цию своеобразного путевода по памяткам, включая признаки рискованного поведения онлайн, несудимого самоповреждающего поведения, риска нападения обучающимся на образовательную организацию (признаки риска совершения особо опасного деяния и специальный алгоритм действий). Общий алгоритм действий, определенный, может быть использован специалистами образовательной организации в процессе психолого-педагогической работы с детьми, подростками, во взаимодействии с их родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития обучающихся. Подчеркивается особая роль родителей (законных представителей) в жизни ребенка, поэтому важно постоянно поддерживать с ними контакт, развивать отношения сотрудничества и в каждом конкретном случае вырабатывать способы решения трудных ситуаций с их участием с учетом действующего законодательства. Предложенные в памятках алгоритмы действий педагогов учитывают не только психологическую, психологопедагогическую и социально-психологическую специфику поведенческих проблем, но также и правовой контекст в процессе реализации комплексной помощи детям и семьям.

Критерий 1: изменения в поведении обучающихся, являющиеся факторами риска совершения общественно опасного деяния:

- изменение настроения, сниженное настроение – подавленность, грусть, пессимизм, апатия;
- изменение поведения в сторону отказа от учебы и школьной жизни, снижение успеваемости, угасание интереса к любимым предметам и занятиям, отвлечение и рассеянность на уроках, систематическое невыполнение домашних заданий;
- изменение поведения в сторону ухода от общения и со-

циальной изоляции, отсутствие социальных интересов;

- изменения поведения в сторону протестных проявлений: игнорирование норм и требований взрослых, общества, нарушение границ в отношениях со взрослыми, игнорирование субординации;
- изменение поведения в сторону агрессии, насилия и жестокости, конфликтность поведения с участниками образовательных отношений, высказывание мыслей агрессивного содержания;
- изменение поведения в сторону проявления повышенного интереса к оружию, взрывчатым веществам; демонстрация осведомленности в этой сфере, чтение специальной литературы, использование соответствующей терминологии и т.д., высказывание одобрения эстетизации и героизации идей насилия, выражение интереса к применению оружия против людей;
- изменение поведения в сторону аутоагрессии, высказывание суицидальных мыслей, наличие рисунков суицидального содержания, обсуждение суицида в социальных сетях, планирование / попытки суицида, наличие признаков самоповреждающего поведения (селфхарма);
- изменение поведения в сторону употребления психоактивных веществ, алкоголя (эпизодические случаи употребления);
- изменение поведения в сторону проявление интереса (увлечение) к идеологии запрещенных в Российской Федерации движений и группировок, посещение сайтов и групп экстремистской идеологической направленности, членство в группах деструктивной тематики, попытки распространения запрещенного контента;
- изменение поведения в сторону увлечения видео-/компьютерными играми агрессивно-деструктивного содержания; наличие признаков формирования зависимости от игр: проводит много времени за играми, трудности отвлечения от игрового процесса;
- высказывание о намерении совершить противоправные действия;
- прямое высказывание намерения или угрозы совершить нападение на школу с указанием даты и времени, высказывания идей мести.

Критерий 2: личностные (мотивационные и индивидуально-психологические) характеристики обучающегося, являющиеся факторами риска формирования изменений в поведении, в том числе свидетельствующих о рисках совершения противоправного деяния:

- тревожность, сензитивность (повышенная чувствительность к происходящим с человеком событиям), обидчивость, ранимость;
- склонность к накоплению отрицательных переживаний, интроверсия (направленность личности на явления собственного субъективного мира), низкая демонстративность;
- ригидность (затрудненность в изменении намеченной деятельности в условиях, объективно требующих перестройки), враждебность, агрессивность.

Критерий 3: особенности социальной среды, являющиеся факторами риска формирования изменений

в поведении обучающихся, которые могут свидетельствовать о рисках совершения ими общественно опасного деяния:

- факты жестокого обращения и агрессии со стороны сверстников в образовательной организации: насмешки, издевательства, травля со стороны одноклассников, социальный остракизм (отвержение);
- слабый контроль со стороны взрослых, родителей (законных представителей), отсутствие родительской поддержки, дистанцированность в отношениях в семье;
- семейное неблагополучие (дисфункциональная семья), в том числе развод родителей;
- особенности обучения в начальной школе: условия не соответствовали возможностям и потребностям ребенка (трудности адаптации, непринятие сверстниками, плохая успеваемость, отсутствие интереса к учебе, смена школ).

Современные вызовы диктуют необходимость усиления работы специалистов, направленной на выявление обучающихся с девиантным (общественно опасным поведением) и организацию их сообразного психолого-педагогического сопровождения, а также организацию воспитательной и профилактической работы в целом.

Ключевая роль в такой деятельности отводится специалистам, педагогическим работникам образовательных организаций, поскольку именно в сфере образования заключены максимальные ресурсы и возможности для взаимодействия с обучающимися.

Следует понимать, что базисные условия, предотвращающие формирование или способствующие нивелированию девиантных проявлений обучающихся, заключаются в эффективности общей системы воспитания детей и подростков как в семье, так и в системе образования, формировании благоприятного социально-психологического климата образовательной организации.

Образовательная среда может и должна способствовать удовлетворению всего комплекса социальных или личностных потребностей обучающихся: способствовать (формировать условия) их положительному социальному проявлению и самовыражению, обеспечивать удовлетворение потребности в общении и принадлежности группе, давать возможность быть принимаемым, уважаемым, признаваемым в среде сверстников и значимых взрослых, конечно же при активном участии, принятии и поддержке со стороны родителей.

Именно реализация вышеуказанных условий позволит минимизировать влияние факторов риска развития девиантного поведения и позволит усилить факторы защиты как личностные, так и социальные, способствующие позитивной социализации и социальной адаптации обучающихся.

Предлагаемые скрининговые мероприятия и последующие алгоритмы психолого-педагогического сопровождения обучающихся являются необходимым инструментарием повышения эффективности психолого-педагогической деятельности по профилактике девиантного поведения обучающихся.

Театрализованная игровая программа по ПДД для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Тема: «Колобок–нарушитель»

Койнова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №56 «Теремок»

Библиографическое описание:

Койнова Т.А. Театрализованная игровая программа по ПДД для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Тема: «Колобок–нарушитель»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Формирование знаний правил дорожного движения через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами дорожного движения и опасностями, которые могут возникнуть при их нарушении.
2. Развивать внимательность, наблюдательность и логическое мышление.
3. Воспитывать уважение к правилам дорожного движения и ответственное поведение на дороге.

Предварительная работа:

- Беседы о правилах дорожного движения.
- Просмотр мультфильмов и обучающих видео по данной теме.
- Рассматривание иллюстраций с изображением дорожных знаков и светофоров.
- Знакомство с сигналами светофора и закрепление их в играх.
- Дидактические игры («Собери светофор», «Найди лишний знак», «Что можно, а что нельзя делать на дороге»).
- Рисование, лепка, аппликация на тему «Правила дорожного движения».
- Чтение художественной литературы о правилах дорожного движения.
- Ролевые игры «Пешеходы и водители» «Автобус».

Материалы: костюмы сказочных персонажей, декорации, дорожные знаки, музыкальное сопровождение.

Действующие лица:

- Ведущий (взрослый)
- Колобок
- Заяц (можно несколько зайцев, играющих разные роли: Заяц-водитель, Заяц-пешеход, Заяц-инспектор ГИБДД)
- Лиса (можно несколько лис – Лиса-водитель, Лиса-пешеход)
- Медведь (Медведь-водитель)
- Дети-пешеходы

Место действия: Сцена, оформленная как улица с дорожными знаками, светофором и пешеходным переходом.

Ход программы:

Часть 1. Введение (5-7 минут)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с

вами отправимся в необычное путешествие вместе с Колобком. Но это путешествие будет связано с правилами дорожного движения. Кто знает, что такое ПДД? (Ответы детей). Да, это правила дорожного движения, которые помогают нам быть в безопасности на дороге.

(Появляется Колобок, весело скачет)

Колобок: Здравствуйте, ребята! Я - Колобок, румяный бок! И я спешу к бабушке!

Ведущий: Колобок, а ты знаешь правила дорожного движения? Ведь на дороге нужно быть очень внимательным!

Колобок: (неуверенно) Знаю... немного...

Часть 2. Приключения Колобка (15-20 минут)

(Звучит звук машины. Появляется заяц за рулём машины)

Сцена 1. Встреча с Зайцем-водителем. Колобок выбегает на дорогу перед машиной Зайца. Заяц сигналист, тормозит. Колобок пугается.

Заяц: Бип-бип! Колобок! Куда ты бежишь?! Ты же чуть под колёса не попал! Нельзя выбегать на дорогу! Посмотри, где пешеходный переход!

Ведущий: Колобок, ты уверен, что знаешь все правила? Помни, дорога – это не место для игр!

Колобок: Ой! Чуть не раздавили! Я тороплюсь, у меня мало времени!

Ведущий: Колобок, а где нужно переходить дорогу? (Ведущий обращается к детям.) Ребята, подскажем колбoku?

(Дети хором отвечают: «По пешеходному переходу!»)

Ведущий: Правильно! Только на пешеходном переходе и только на зелёный свет светофора!

Дети показывают карточку с изображением пешеходного перехода, (проводится дидактическая игра собери пазл «Пешеходный переход».)

Колобок и Заяц идут к пешеходному переходу.

Колобок переходит дорогу правильно, Заяц уезжает.

Сцена 2. Светофор. Колобок подходит к светофору, который горит красным цветом. Колобок переходит дорогу на красный свет.

Ведущий: (возмущённо) Колобок разве можно переходить дорогу на красный свет?! Красный свет – это сигнал «Стоп»!

Колобок: А что такого? Я быстро пробегу!

Ведущий: Колобок, нужно переходить дорогу только

на зелёный свет! Смотреть налево и направо!

Дети показывают карточку со светофором. Сначала красный свет, потом зелёный.

Можно использовать игру с детьми: «Зелёный – иди, красный – стой!»

Звучит звук машины. Появляется Лиса. Переходит дорогу в неполюженном месте.

Сцена 3. Дорожный знак «Пешеходный переход». Колобок встречает Лису, которая переходит дорогу в неполюженном месте. Лиса: (перебегая дорогу) Я тороплюсь! Мне некогда ждать зелёный свет!

Ведущий: Лиса, а ты знаешь, что так делать опасно? Нельзя переходить дорогу вне пешеходного перехода!

Дети показывают карточку с изображением знака «Пешеходный переход» (проводится дидактическая игра «Правила дорожного движения»: дети отвечают на вопросы о правилах поведения на дороге и разыгрывают различные дорожные ситуации, например, переход дороги по пешеходному переходу.) Лиса: Ой, извините, я забыла!

(Лиса переходит дорогу правильно. Ведущий хвалит её)

Сцена 4. Встреча с Медведем. Появляется Медведь за рулём машины. Едет слишком быстро. Медведь: (громко) Бип-бип! Раздайте мне дорогу! Ведущая: Медведь, а ты знаешь, что нельзя ехать так быстро? Это опасно! И нужно быть внимательнее!

(Ведущий объясняет правила движения для водителей, дети подключаются к обсуждению.)

Медведь: Теперь я понял. Спасибо за понимание. За рулём нужно быть очень внимательным.

Сцена 5. Помощь друзей. Колобок понимает, что нарушал правила и просит прощения. Колобок, Лиса и Медведь, вместе с ведущим и детьми, повторяют правила дорожного движения.

Колобок: Спасибо вам, ребята, и взрослые! Теперь я всё понял! Больше я не буду нарушать правила дорожного движения!

Часть 3. Закрепление (5-7 минут)

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы помогли Колобку понять, как важно соблюдать правила дорожного движения.

Проводится игра «Светофор»: дети должны назвать цвета светофора и выполнять соответствующие действия (например, стоять на красный свет, идти на зелёный). Игра направлена на закрепление представлений детей о назначении светофора и его сигналах, а также о цветах (красном, жёлтом и зелёном). Игра развивает внимание и зрительное восприятие.

Часть 4. Заключение (3-5 минут)

Ведущий: Сегодня мы узнали, как важно быть внимательными на дороге. Помните, что соблюдение правил дорожного движения – это залог вашей безопасности!

Колобок благодарит всех за помощь.

Все участники программы получают небольшие подарки (наклейки, значки с изображением дорожных знаков).

Примечания:

1)Продолжительность программы может быть скорректирована в зависимости от возраста и подготовленности детей.

2)Реплики могут быть адаптированы под особенности постановки и возможностей детей.

3)Можно использовать музыкальное сопровождение, интерактивные элементы, шуточные моменты, костюмы и декорации для повышения интереса детей.

4)Важно следить за тем, чтобы все дети были вовлечены в процесс и активно участвовали в играх и обсуждениях.

5)Количество персонажей и сцен может быть изменено в зависимости от желаемой длительности спектакля.

Персональная выставка детей старшего дошкольного возраста как эффективное средство развития детской инициативы

Кужлева Любовь Александровна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №11», г.Кунгур, Пермский край

Библиографическое описание:

Кужлева Л.А. Персональная выставка детей старшего дошкольного возраста как эффективное средство развития детской инициативы//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

В настоящее время одним из важных направлений ФОП ДО является поддержка детской инициативы: развитие детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами. Дети старшего дошкольного возраста имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, многие из них достигают значительных успехов, занимаясь в спор-

тивных секциях, музыкальных и танцевальных школах, различных студиях и в кружках детского творчества, учреждениях дополнительного образования. А кто-то проводит целые часы, занимаясь любимым делом дома. Конечно же, эти виды деятельности не должны оставаться без внимания. Важно отмечать и поощрять такие увлечения.

В нашей дошкольной организации существует возможность организации персональных выставок вос-

питанников с презентацией их работ. Уникальность персональных выставок заключается в раскрытии индивидуальных способностей маленького автора. Такие выставки помогают неуверенным детям поднять самооценку, дают повод гордиться собой. А у других детей появляется стимул к побуждению интереса к какой-либо деятельности, к самостоятельным действиям и достижениям.

Задачи, которые помогает решать данная форма работы:

- Раскрытие ребенком себя как индивидуальности в глазах сверстников.
- Приобретение опыта презентации своих достижений.
- Приобретение умений и навыков в построении общения со сверстниками и взрослыми, являющимися участниками выставки.
- Осуществление возможности ребёнка стать равноправным субъектом при представлении своих достижений.

При организации персональных выставок учитываем следующие условия:

- Интерес ребёнка к творческой или спортивной деятельности и наличие его работ.
- Желание ребенка не только показать свои достижения, но и рассказать о них.
- Заинтересованность со стороны родителей и педагогов в проведении данного мероприятия.
- Наличие демонстрационного пространства в среде детского сада.

Первоначально на подготовительном этапе изучаем портфолио ребенка, отбираем вместе с ним и его родителями творческие работы для выставки, формулируем тему, исходя из отобранных работ.

На организационном этапе осуществляем выбор формы представления детских работ; подбираем литературный материал (если это стихи, то их заучивание), оформляем и размещаем детские работы в предусмотренном месте, организуем пространство для комфортного просмотра выставки детьми.

На презентационном этапе предусматриваем:

- Торжественное открытие выставки.
- Представление автора и темы выставки.
- Презентация ребёнком своих творческих достижений.
- Ответы автора на вопросы зрителей (детей и взрослых).

Итоговый этап предполагает:

- Высказывания отношения зрителей к работам автора.
- Оценка ребенком-автором своего представления и, по желанию, планы на будущее в данном виде деятельности.
- Обобщение самооценки ребенка и высказываний детей педагогом (подведение итогов выставки).
- Вручение диплома участника персональной выставки для пополнения копилки своих достижений в портфолио.

Примером организации персональных выставок с детьми подготовительной группы является выставка

Василисы Щ., гимнастки СК «Силуэт» – «Мои первые победы».

Василиса представила свои спортивные достижения в области художественной гимнастики: дипломы победителя и призера соревнований краевого и муниципального уровня. Дети с восторгом рассматривали фотографии с выступлений, медали и слушали рассказ сверстницы. Это событие послужило положительным примером для повышения мотивации детей к занятиям спортом.

Конструкторы Лего стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. Лего - конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. В преддверие празднования Дня защитника Отечества была организована персональная выставка Федора Ш. «Военная техника – конструирую из Лего», на которой были представлены разные модели боевой техники: ракетные установки, боевые машины, военные самолеты и танки. Выставка вызвала большой интерес у детей, которые с удовольствием рассматривали экспонаты и планировали воссоздать понравившиеся конструкции дома.

В нашем детском саду стало доброй традицией проводить выставки совместных работ родителей и детей. Такие мероприятия сближают родителей и ребёнка, позволяют им не только выразить свой творческий потенциал, но и продемонстрировать свои таланты, воспитывать добро и человеческое отношение ко всему окружающему, развивать семейное творчество. В качестве примера можно привести персональную выставку Семена П. «Моя малая Родина». Экспонатами этой выставки стали поделки из различных материалов, посвященные известным местам нашего города: Стеле «Кунгур», памятнику «Самовар», памятнику Танк «Т - 34», скульптуре «Пуп Земли». Юные посетители с большим интересом узнавали достопримечательности родного города и с восхищением рассматривали экспонаты выставки, которые стали украшением патриотического Центра группы.

Данный формат работы весьма эффективен, поскольку предоставляет ребенку платформу для демонстрации своих успехов и нераскрытых талантов. Персональные выставки способствуют проявлению у детей чувства гордости и радости, росту достижений, являющихся одним из условий эмоционального благополучия ребенка ДОО. Считается, что каждый дошкольник старшего возраста должен иметь возможность принять участие в подобном мероприятии.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что персональные выставки развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество дошкольников.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2024г.
2. Терехова Е.В., Выставочная деятельность как форма творческой самореализации детей / Е.В. Терехова // Психологическая наука и образование. - 2016. - Т. 21, № 4.

Искусство оригами как способ развития художественно-творческой одарённости

Кузьмина Алена Александровна, воспитатель, МБДОУ №80 «Аист», г.Ульяновск
Алескерова Оксана Топдыг Кызы, воспитатель, МБДОУ №80 «Аист», г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Кузьмина А.А., Алескерова О.Т. Искусство оригами как способ развития художественно-творческой одарённости // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Проблема развития творческих способностей в настоящее время является одной из наиболее актуальных. В процессе творчества ребенок отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает что-то новое.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для получения новых способностей и формирования творческих основ. Вступая в школьную жизнь, ребенок должен уже обладать определенным кругом знаний и умений.

Во-первых, должен быть способен поступать сознательно. Его внимание, память, мышление должны приобрести управляемость. Во-вторых, для того, чтобы выдержать школьную нагрузку и быть способным просидеть за партой по 40 минут, движения ребенка должны быть координированы и точны. В-третьих, руки ребенка должны быть подготовлены к выполнению мелкой и точной работы, которая требуется для овладения техникой письма. Неподготовленному ребенку трудно усвоить нужный материал, он не успевает за темпом урока.

Большой потенциал для развития этих навыков проявляется в таком искусстве, как оригами. С оригами удачно интегрируются математика, речевое развитие, художественная литература, музыка, инженерное мышление.

ТАК КАКИЕ ЖЕ НАВЫКИ И СПОСОБНОСТИ РАЗВИВАЕТ ОРИГАМИ?

- Развивает способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.
- Развивает пространственное воображение.
- Знакомит с основными геометрическими понятиями.
- Развивает уверенность в своих силах и способностях неуспевающих на занятиях оригами не бывает.
- Стимулирует развитие памяти. Детям хочется запомнить как можно больше фигурок на память.

Список литературы:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Изд. «Флинта», 2001.
2. Садилова Л.А. Поделки из бумаги // «Скрипторий 2003». - 2008. - 16 с.

– Учит концентрации внимания. Складывать и заниматься чем-то посторонним невозможно.

– Развивает творческие способности.

– Стимулирует создание игровых ситуаций. На занятиях оригами дети играют часто и весело!

– Расширяет коммуникативные способности.

– Оригами является прекрасным арттерапевтическим средством

– Занятия оригами радуют душу ребенка и позволяют ему от груза проблем и улететь вместе с квадратиком бумаги в руках в страну Творчества. Страну особую, радостную, веселую, добрую и ни на что не похожую.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Необходимы лишь время, руки и листок бумаги. А бумага- самый доступный и дешевый материал для творчества.

Оригами можно использовать для ознакомления детей с окружающим миром, складывая, например, животных, птиц, насекомых, растения.

Или в театральной деятельности, изготовляя декорации (фонарики), атрибуты. А для настольного театра дети могут даже сделать главных героев своими руками.

Еще один способ, изготовление подарков. Не секрет, что лучший подарок-это подарок, сделанный своими руками.

Часто малыши находятся в возбужденном, нервном состоянии, и вы не можете понять из-за чего. Но стоит ребенку взять в руки лист бумаги и краски (или пластилин), как он совсем меняется, – успокаивается, приходит в эмоциональную норму, начинает улыбаться, становится спокойным и беззаботным. Творчество в детском саду превращает любопытство, нервозность в любовь к знаниям. Занятия творчеством также позволяют развивать вашего ребенка и открывать в нем таланты и способности.

Путешествие по стране Здоровье!

Куколева Марина Сергеевна, воспитатель, МДОУ Детский сад «Белоснежка»,
Архангельская область, г.Каргополь

Библиографическое описание:

Куколева М.С. Путешествие по стране Здоровье!//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: формировать представления детей младшего дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Задачи:

- закреплять и расширять знания о влиянии витаминов на здоровье человека;
- побуждать детей отвечать на вопросы, упражнять делать выводы;
- формировать интерес к физическим упражнениям на основе стремления быть здоровым;
- формировать у детей представление о зависимости здоровья от двигательной активности, чистоты тела, полезного питания;
- воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни;

Предварительная работа: чтение пословиц, поговорок, книг о здоровье, о его важности для жизни человека; беседа с детьми о том, что для человека очень важно быть здоровым, рассматривание детских энциклопедий, загадывании загадок.

Дети входят в зал, их встречает Витаминка.

- Здравствуйте, ребята!
- Скажите, а вы знаете, что означает слово «здравствуйте»? Это значит здоровья желаю. Мы не просто с вами поздоровались, а пожелали друг другу здоровья. А здоровье самое ценное, что есть у человека и его надо беречь.
- Ребята, а вы догадались, кто я?
- Кто знает, что такое витамины?
- Для чего они нужны? (ответы детей)

Витамины - это такие вещества, которые помогают детям расти крепкими и здоровыми. Если вы мало кушаете витаминов, это плохо сказывается на вашем здоровье, физическом развитии, способствует появлению разных заболеваний, поэтому, вам деткам, особенно важно употреблять витамины.

Сегодня, ребята, я хочу пригласить вас в путешествие по стране «Здоровье»

- А на чем можно путешествовать? Чтобы узнать на чем мы будем путешествовать, давайте соберем пазлы. (поезд)
- Ребята, скажите, а что обычно привозят из путешествия? (сувениры, подарки, фотографии)

И мы в нашем путешествии будем фотографироваться и сделаем небольшой фоторепортаж о нашей поездке.

Звучит музыка «Паровоз Букашка»

1. Первая остановка «Волшебное Чудо-дерево»

Игра «Полезное и вредное» (выбирать из картинок:

колбаса, яблоки, капуста, морковь, лимон, пепси-кола и т.д. полезные и вредные продукты, при выборе дети объясняют, почему выбрали тот или иной продукт.)

Ребята, на это дерево надо повесить полезные продукты.
- Какие полезные продукты вы знаете?

Один мой знакомый мальчик, которого зовут Ваня Заболейкин, очень любит кушать конфеты, печенье, пирожные, чипсы, пить кока-колу, лимонад! Как вы думаете - это полезная еда? (ответы детей). Конечно, сладости можно употреблять в пищу, но как можно реже и в небольшом количестве!

В яблоках содержится много железа, этот элемент необходим для повышения активности роста, в образовании в нашем организме энергии, за счет которой мы такие подвижные.

Лимоны и апельсины богаты витамином С. Витамин С является общеукрепляющим.

От простуды и ангины (рассказ стихотворения с использованием иллюстраций)

Помогают ... (апельсины.)

Ну, а лучше съесть ... (лимон.)

Хоть и очень кислый он.

В моркови много витамина А, это витамин роста. Он поможет вам расти, а также сохранит зрение.

Помни истину простую

Лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую,

Или сок морковный пьёт.

Ребята, а вот в мясе, молоке, хлебе, зеленом горошке содержится витамин В, он полезен для вашего сердца, чтоб оно хорошо работало.

Ребята, у вас получилось чудесное дерево. И постарайтесь запомнить те продукты, в которых находятся полезные витамины.

Чтоб здоровыми быть, учтите вы заранее, что всем необходимо полезное питание!

Давайте сфотографируемся с нашим «Чудо – деревом»

2. Остановка «Спортивная»

- Как вы думаете, о чем мы будем здесь разговаривать?
- Зачем нужно заниматься спортом? (чтобы быть сильными, ловкими, здоровыми.)

– Какую пользу приносят спортивные упр.? (укрепляют мышцы, закаляют организм, дают нам бодрое, хорошее настроение, прогоняют сон.)

– А вы выполняете спортивные упражнения?

– Где и когда?

Нужно каждое утро делать зарядку, умываться хо-

лодной водой, ходить босиком по массажным дорожкам, чтобы не было плоскостопия. Нужно соблюдать режим дня. В детском саду режим соблюдается, а вот дома не всегда, поэтому, когда у вас выходные дни или вы просто остались дома нужно, как и в детском саду начать день с зарядки.

Давайте на станции «Спортивная» потренируем мышцы своего тела, выполним «Веселую зарядку».

Упражнения «Веселая зарядка» (музыка «Солнышко лучистое» упражнения по тексту), фотографируемся.

Упражнения на дыхание.

Качели вверх. (вдох)

Качели вниз. (выдох)

- Какие у вас стали мышцы? (крепкие, сильные)

Значит верно говорят: «Силушка по жилушкам огнем бежит»

Давайте поиграем в спортсменов.

- Кто каким спортсменом хочет стать?

Игра-имитация «Мы спортсмены» - предлагается название спортсмена, а дети имитируют движения спортсмена.

Спортсменами мы с вами побывали, а теперь давайте поможем спортсменам найти свой спортивный инвентарь.

Дидактическая игра «Кому что нужно?» (выбрать спортивный инвентарь и объяснить, что это? для чего? как называют того, кто занимается этим видом спорта?

Фото на память.

«В путь дорогу собирайся. За здоровьем отправляйся»

3. Остановка «Мойдодыр»

Ребята, как вы понимаете пословицу «Чисто жить - здоровым быть!»

- Что нужно содержать в чистоте? (руки, лицо, уши, зубы, тело и т.д.)

Звучит музыка, появляется фея.

Фея: здравствуйте друзья!

Феей чистоты зовут меня.

Посмотрю, проверю

Как у вас в саду

Мальчики и девочки

Любят чистоту?

Вижу я, ребята,

Что нерях здесь нет.

Все красивы, ладны,

Любо посмотреть.

Я вам принесла «Чудесный мешочек».

Мешочек этот не простой,

Внутри лежит подарок твой

ты на ощупь отгадай,

Свой подарок получай.

Игра «Угадай на ощупь» (туалетное мыло, расческа, зубная паста, полотенце, зубная щетка). Дети наощупь угадывают предметы личной гигиены и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться. Давайте сфотографируемся с вашими подарками.

Ну вот и закончилось наше путешествие по стране «Здоровье».

Пора возвращаться в детский сад.

- Раз, два, три, четыре, пять - вот и в садике опять. (покружиться)

- Ребята, на каких станциях вы сегодня побывали?

- Что значит быть здоровым?

Вы отлично позанимались. Я вижу на ваших лицах улыбку. Это очень хорошо. Ведь радостное, хорошее настроение помогает нашему здоровью. Давайте чаще дарить друг другу улыбки.

И самое главное: занимайтесь спортом, проводите как можно больше времени на свежем воздухе: даже в плохую и дождливую погоду (прогулка под зонтиком). Не сидите у телевизора - идите гуляйте на улицу. Замерзли - побегайте, попрыгайте, двигайтесь - движение - это жизнь.

Угощение витаминами.

Ребята, я распечатаю фотографии, и мы вместе оформим фотоальбом, который вы потом покажите своим воспитателям, расскажите, где побывали, что повидали?

До скорых встреч!

Использование проблемных ситуаций в формировании экологической культуры у дошкольников

Ладыгина Виктория Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода
Зернова Татьяна Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ладыгина В.В., Зернова Т.В. Использование проблемных ситуаций в формировании экологической культуры у дошкольников//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Основы экологической культуры закладываются в раннем возрасте, когда ребенок впервые попадает в мир знаний о природе. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ее ценность, насколько глубоко будут воспитаны

эстетические и нравственные отношения к природным объектам. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс [3].

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное

детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека [2].

Одной из наиболее продуктивных педагогических технологий в дошкольном образовании является технология проблемного обучения. Цель этой технологии в ДООУ – воспитание способности самостоятельно анализировать проблемную ситуацию и находить правильный ответ. Необходимым условием реализации данной технологии является наличие проблемной ситуации, которая подразумевает состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи [1].

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

- педагог обозначает проблему (задачу) и сам разрешает ее при активном слушании и обсуждении детьми;
- проблему обозначает педагог, но разрешают ее самостоятельно или под руководством взрослого сами воспитанники. Роль педагога – направить воспитанника на поиск путей решения проблемы (частично-поисковый метод);
- проблему ставит сам ребенок, педагог оказывает помощь в ее разрешении. На данном этапе формируется способность самостоятельно формулировать проблему;
- воспитанник сам выявляет проблему и самостоятельно ищет пути решения.

Технологию проблемного обучения можно использовать в разных направлениях и в различные режимные моменты. Относительно экологического воспитания целесообразно использовать данный подход в следующих ситуациях:

Во время занятий на экологической тропе. Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. На маршруте происходит знакомство детей с естественными объектами, многообразием живого мира природы и взаимозависимостью его объектов. Образовательный и воспитательный процесс на экологической тропе проходит в форме непринужденного общения непосредственно в природном окружении. Использование проблемных ситуаций на маршруте позволяет закреплять нормы и правила поведения в природе. Например, можно отработать следующие ситуации:

- Дети нарвали большой букет цветов для воспитателя, но он не обрадовался, а расстроился. Почему?
- Перед вами ягодная поляна. Ягод очень много, а времени у вас мало. Может, стоит собирать ягоды не по одной, а просто наломать веток?

Если на маршруте экологической тропы есть «аптечный огород», можно отыграть ситуацию, когда какой-то персонаж поранился, а аптечки рядом нет.

Также на тропе можно отработать навыки участия в природоохранной деятельности, труде в природе. Например, ситуация с деревьями, у которых кто-то поломал ветви. Или занятие по теме «Почва» можно отработать при помощи проблемной ситуации такого плана: «Аня посадила цветы, но они совсем не растут и плохо выглядят. В чем может быть причина?».

В уголке живой природы при помощи проблемно-поисковых ситуаций можно отработать навыки ухода за растениями. Например, ситуация, когда два ребенка по очереди полили один и тот же комнатный цветок и «слишком напоили его». Задача педагога в данном случае натолкнуть детей на мысль о том, как можно спасти растение («просушить») и каким образом можно реализовать данную задачу.

Однако наиболее продуктивным использование проблемного обучения будет в опытно-экспериментальной деятельности. В ходе этой деятельности воспитанники не только учатся выдвигать гипотезы, вести наблюдение, анализировать полученную информацию и делать выводы, но и совершать собственные «научные открытия».

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДООУ является формирование и расширение у воспитанников представлений об окружающем мире через практическое самостоятельное познание. Для реализации данной деятельности педагогу необходимо выполнить ряд условий:

- подготовить картотеку проблемно-поисковых ситуаций экологического содержания для дошкольников;
- обеспечить среду для самостоятельного изучения воспитанниками свойств и качеств живых и неживых объектов окружающего мира;
- способствовать организации поисковой и исследовательской деятельности, в ходе которой дошкольники самостоятельно (или совместно с взрослым) находят пути решения возникших проблемных ситуаций.

Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Исходя из своего опыта работы, мы предлагаем:

- игры-эксперименты. К занятию привлекается сказочный персонаж, который просит о помощи в проблемной ситуации. Например, в группе появляется Ежик, который жалуется на то, что никак не может обустроить себе норку для сна – на шишках слишком жестко, еловые иголки колючие и т. п. Ему пора ложиться спать, а он никак не может устроиться. Возможно создание игровой ситуации, где дети будут действовать в вымышленных условиях (царство Снежной Королевы, в гостях у Феи воздуха и др.);
- моделирование. Построение моделей объектов природы позволяет получить знания о свойствах этих объектов, особенно, если эти объекты невозможно изучить в непосредственном контакте. Поводом для построения и изучения модели также может послужить проблемная ситуация и ее разрешение;
- проведение опытов. Проведение опытов позволяет в наглядной форме объяснить физические явления на занятиях по окружающему миру. Подвести к проведению опыта также можно через проблемную ситуацию. Например, история Буратино, который торопился в школу, но на пути у него встретилась широкая река, переплывать которую он боялся, чтобы не утонуть. Опытным путем, используя емкости с водой и деревянные игрушки, дети устанавливают, что дерево не тонет, соответственно, деревянный Буратино может смело переплывать реку.

Существуют определенные требования к проблем-

ным образовательным ситуациям:

- решение предложенной воспитателем проблемной ситуации должно быть направлено на воспитание самостоятельности и развитие творческого начала у воспитанников;
- решение проблемы должно находиться в зоне ближнего развития ребенка;
- при постановке проблемы необходимо соблюсти баланс между создаваемой трудностью в ее решении и соответствием степени трудности возможностям воспитанников, чтоб сохранить устойчивую мотивацию и потребность в разрешении проблемной ситуации;
- проблемная ситуация должна быть максимально четко и понятно сформулирована;
- проблемная ситуация должна базироваться на основных дидактических принципах обучения (научности,

систематичности).

Мы выделяем следующие этапы работы с проблемными ситуациями в образовательном процессе:

1. Постановка, формулирование проблемы.
2. Актуализация знаний детей.
3. Выдвижение гипотез, предположений.
4. Выбор, проверка решения, обоснование гипотез.
5. Введение знаний в систему.

В процессе решения проблемных ситуаций у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умение работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно- экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

Список литературы:

1. Айвазян А.Г. Использование проблемных ситуаций в экологическом воспитании дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. № 6 (16). С. 18-20.
2. Машарипов А.А., Махмудова Д.И., Махмудова М.М. Формирование экологического воспитания у дошкольников, используя игровую деятельность//Sciences of Europe. 2020. № 53. С. 40-42.
3. Тюмеева Г.Л. Формирование экологического воспитания дошкольников средствами игровой деятельности// StudNet. 2021. С. 1-7.

Роль музыкальной игры в процессе оптимизации двигательной активности детей дошкольного возраста

Нагорная Марина Витальевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82» г.Курск

Библиографическое описание:

Нагорная М.В. Роль музыкальной игры в процессе оптимизации двигательной активности детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, она ведёт ребёнка по жизни. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, а игра с музыкальным сопровождением – активным средством музыкального воспитания дошкольников.

В программах по дошкольному воспитанию музыкальные игры занимают значительное место, так как являются ценным средством музыкального развития детей. Через игру ребенок овладевает определенными знаниями, умениями, навыками, необходимыми для двигательной активности детей. Музыкальное сопровождение игр активизирует детей, организует коллектив.

Яркая художественная форма, которая выражается в музыкальной теме, игровая ситуация, необходимость следовать определенным правилам вызывают у детей повышенный интерес, эмоциональный отклик, что способствует активному восприятию музыки, быстрому запоминанию и воспроизведению игры.

Для педагогов детского сада не секрет, что основ-

ными причинами ухудшения здоровья детей является дефицит двигательной активности. Дошкольный возраст – это ответственный период жизни, когда закладываются основы физического, психического и личностного развития.

Современные дети испытывают «двигательный дефицит», т. е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. У детей, которые большую часть времени проводят в статическом положении (у телевизора, с современными гаджетами, играя в тихие игры за столом), увеличивается нагрузка на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстрой утомляемости, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

Физически ослабленные дети подвергаются быстрому утомлению, у них снижены эмоциональный тонус и настроение, что в свою очередь отрицательно влияет на

характер их умственной работоспособности.

Большую роль по совершенствованию двигательной активности детей на музыкальных занятиях принадлежит музыкальным играм. Выполняя различные движения с музыкальным сопровождением, ребенок стремится скоординировать характер движения и музыки, при этом приобретает выразительность движений, улучшается осанка, укрепляются мышцы опорно-двигательного аппарата и стопы, движения приобретают ловкость и законченность

Ритмические движения с ускорением под музыку укрепляют детский растущий организм, стимулируют нервную систему, способствуют формированию координации и улучшению осанки:

«Мы пойдем сейчас налево»

«Как живешь?»

«Ускорялки» различного вида.

Танцевальные игры могут развивать артистические способности, тренировать память.

Улучшается гибкость и пластичность. А также они помогут найти общий язык с друзьями. Это лучший способ показать себя и при этом получить удовольствие.

Игра «Осен

Игры, танцы, композиции требуют своевременной

реакции на внешний раздражитель, своевременного переключения с одного движения на другое.

Значительное число упражнений помогает воспитывать у детей умение ориентироваться в пространстве, организованно двигаться в группе, не мешая друг другу, или выполнять различные перестроения

Игра «Ищи» Н. Ф. Ломовой

Игра, перевоплощение побуждает детей к творческой активности, инициативе, развивает фантазию и образное мышление. Игра «Зонтик»

Дети обладают ярко выраженной чувствительностью, поэтому способны эффективнее воспринимать музыку, нежели взрослые люди. Они более открыты и эмоциональны, за счет этого могут уловить все мельчайшие подробности музыкальных произведений. Музыкальные игры для детей могут стать тем самым мостиком в богатый мир мелодий.

А слова В.А. Сухомлинского актуальны сегодня, как никогда: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь и мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Конспект занятия «Космос»

Петеева Алёна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Ибресинский детский сад «Солнышко»
Хлебнова Оксана Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Ибресинский детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Петеева А.А., Хлебнова О.А. Конспект занятия «Космос»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Учить детей идентифицировать детали LEGO по схеме соединять их в конструктивную модель ракеты.

Задачи:

Коррекционные:

- Развитие мелкой моторики и тактильного восприятия;
- Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина)

Образовательные:

- Расширение представлений детей о космосе.
- Обучение работе по предложенным инструкциям (схемам);

Развивающие:

- Развивать исследовательские навыки в использовании деталей конструктора;
- Развивать умение работать в коллективе;
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу;
- Развивать память, внимание, мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать умение концентрировать внимание на создании модели.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, экран; конструктор «LEGO education»; иллюстрации с изображением Юрия Гагарина, ракеты разных

конструкций; схемы по сборке модели ракеты; видеосюжет «Полет на космос»; звукозапись.

Формы и методы проведения образовательной деятельности: беседа о космосе, вопросы-ответы, самостоятельная (практическая) работа.

Организационная часть.

Приветствие:

Сегодня к нам пришли в гости. Давайте с ними поздороваемся. А теперь станем в кружочек и поприветствуем друг друга.

Ты мой друг, и я твой друг,

Как прекрасен мир вокруг!

Мы друг друга улыбнемся

Дружно за руки возьмемся.

Воспитатель: - Ребята, к нам по видео связи позвонил необычный гость. Давайте мы его послушаем? Кто это? (педагог показывает на слайде детям лего-человечка) . Верно, ребята. Это лего-человечек, он хочет узнать о космосе и слететь туда.

Скоро 12 апреля – Всемирный день Космонавтики. Ребята, а что вы знаете о космосе? Давайте нашего гостя познакомим с космосом (ответы детей).

Да, это огромное пространство с множеством звезд, и планет. И среди них наша с вами любимая Земля

Воспитатель: Кто знает, кто такие космонавты? (Люди, которые летают в космос).

Воспитатель: А знаете ли вы, кто был первым космонавтом (Юрий Гагарин)

Но Юрий Гагарин не сразу стал космонавтом. Прежде чем отправиться в космос, он много изучал разных наук, занимался спортом и стал военным летчиком.

Воспитатель: Ребята, на чем космонавты летают в космос? (На ракете)

Воспитатель: Так вот, ребята, хотите сегодня отправиться в космос вместе с лего-человечком? А как мы можем это сделать? (ответы детей).

Вот мы с вами сейчас превратимся на время в настоящих инженеров и построим свои ракеты. Для этого нам предстоит познакомиться лего-человечка с деталями конструктора. (нужно взять деталь, назвать ее и указать, какого она цвета)

Воспитатель:- Молодцы, ребята. Справились с заданием. Эти детали нам пригодятся для постройки наших ракет.

Воспитатель:- Ребята предлагаю вам немножко отдохнуть.

Воспитатель: Отдохнули немножко, возвращаемся на свои места.

Практическая работа.

Воспитатель: Ребята, мастерить модель ракеты мы будем по схеме. (педагог показывает детям схему на мольберте, у детей на столах также индивидуальные схемы постройки). Давайте их рассмотрим. С чего мы начнем строительство нашей ракеты?

Воспитатель: Верно, начнем постройку с основания.

Воспитатель: Для того чтобы построить основание ракеты, нужно взять 2 средних кирпичика желтого цвета и установить их рядом друг с другом.

Воспитатель: А сейчас мы начнем мастерить 1 ступень ракеты. Надо взять 4 кирпичика синего цвета и закрепить их симметрично друг другу поверх желтых

кирпичиков.

Воспитатель: Потом берем 2 средних кирпичика красного цвета. И прикрепляем их друг к другу.

Воспитатель: далее начинаем строить 2 ступень ракеты. Нам необходимо взять 3 маленьких кубика синего цвета и 1 маленький кубик зеленого цвета. И установить их друг на друга поверх красных кирпичиков посередине.

Воспитатель: Нам осталось построить последнюю ступень ракеты. Нам нужно взять 1 средний кирпичик красного цвета и два маленьких кубика синего и зеленого цвета.

Воспитатель: Затем берем усеченую пирамиду и устанавливаем на макушку.

Воспитатель: Мы соединили все части по схеме. И вот такая ракета у нас получилась.

Заключительная часть: анализ работ и подведение итогов занятия

Мы трудились очень дружно,

Получилось то, что нужно:

Ни машинка, не конфета,

Настоящая ракета!

Воспитатель:- Ребята, наши ракеты готовы. Давайте посмотрим, как мы справились с работой. Вы большие молодцы, постарались от души! Я думаю, нашему лего-человечку, очень понравились ваши ракеты. В подарок гость вам приготовил ролик о том, как космонавты видят землю из иллюминатора космического корабля (демонстрация ролика).

Воспитатель: Как мы помогли лего человечку? Что нового узнали о космосе? (ответы детей).

-А что вам больше всего понравилось, запомнилось на занятии? (ответы детей).

- Спасибо, ребята вы большие молодцы. Вы были очень внимательными, соблюдали порядок, все старательно выполняли свои работы на отлично. Лего-человечку очень понравилось с вами, но нам пора прощаться. Давайте скажем: «До свидания! Ждем в гости снова!»

В конце занятия дети играют со своими постройками.

Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду

Рамазанова Алиса Арсеновна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга
Романова Елена Николаевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга
Вишнякова Алина Валериевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Рамазанова А.А., Романова Е.Н., Вишнякова А.В. Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Каждый ребенок – это личность. Они имеют свое мнение, свои способности, предпочтения и интересы. Но, все они без исключения любознательны, обожают играть и рисовать, даже если это и не совсем правильно получается. Именно для того, чтобы научить ребенка рисовать, привлечь его к миру прекрасного и просто,

в процессе работы, донести до него новые знания, информацию, воспитать в нем те или иные качества, в детских садах используют нетрадиционное рисование. Дети в подготовительной группе детского сада, в соответствии своего возраста и развития, уже могут использовать практически любую технику нетрадици-

онного рисования.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Некоторые дети боятся рисовать традиционным способом, например, кистью, им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь, раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъект собственной деятельности. Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство и знания со стороны взрослых.

Цель: Развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Способствовать развитию творческого воображения, художественно - эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания;
- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из картофеля, и т. д.)

Содержание методической разработки

Существует множество техник нетрадиционного рисования. Они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, помогают развивать у детей оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику рук, самостоятельность, а самое главное учат самовыражаться. Нетрадиционным техникам рисования обучаем с младшего возраста, постепенно усложняя их. Следующие нетрадиционные техники рисования будут любопытны детям всех возрастов, и 2, 3, 4, 5, 6 и 7 лет ваш ребенок с удовольствием присоединится к такому интересному и необычному виду искусства!

В работе с дошкольниками использую разные нетрадиционные техники рисования: «Монотипия», «Печатание листьями», «Рисование нитками», «Печатание бумагой», «Рисование мыльной пеной», «Рисование методом наката», «Рисование с помощью соли», «Рисование кляксами», «Клеевая техника», «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами», «Рисование ногами», «Мягкий рисунок», «Рисование методом тычка», «Оттиск поролоном».

Знакомство детей с нетрадиционными техниками

начинаем с наиболее простых и доступных. Это рисование пальчиками, ладошками, оттисками, тычком жесткой кистью. Затем знакомим детей с более сложными техниками: печатками, оттисками, выдуванием, кляксографией, монотипией, рисование клеем.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинается с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает детям свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали сразу с использованием нескольких цветов.

Позднее учатся рисовать обеими руками (ладошками). Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например «новогоднюю мишуру», «салют»), что отлично развивает координацию. Детям очень нравится этот способ рисования.

Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.). Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д.

Очень интересно рисовать отпечатками листьев. Гуляя с детьми на участке детского сада предлагалось собирать листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске. Листья покрываем краской, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения. А можно приложить листок к бумаге и раскрашивать лист полностью, тогда пространство под листочком будет не закрашенным.

Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» жесткой полусухой кистью. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, на темы: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная».

В старшей группе мы часто учились рисовать техникой «Монотипия». Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы. Интересно были выполнены работы на следующие темы: «Деревья смотрят в воду», «Ранняя весна» и др.

Интересная техника «Рисование по сырому листу» - происходит растекание красок на листе, их смешение, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

А вот техника «Выдувание» - развивает фантазию

детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Кляксография. Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение. Техника заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» — эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Диатипия. Для работы потребуется картон, на который наносится слой краски и белый лист бумаги. Картонный лист покрывается плотным слоем краски любого цвета. Затем на него аккуратно накладывается белая бумага для рисования и по ней карандашом, палочкой или спицей рисуются очертания того или иного предмета. Важно, чтобы ребенок не надавливал сильно на бумагу и не сдвигал ее с картона руками иначе картина не получится. В результате таких действий на обратной стороне бумаги получается зеркальное отображение того, что дети рисуют.

Радуга. Чтобы выполнить радугу в нетрадиционной технике рисования, нам понадобится расческа с частыми зубцами. Нанесем краску на лист (синюю, зеленую, желтую и красную), затем пусть ребенок проведет расческой по всем каплям краски, соединяя и размазывая их. Получится потрясающая радуга! Если ребенок еще мал, ему наверняка захочется испытать эту волшебную технику и дальше, фантазируя и рисуя разные узоры.

Забавная размазня. Разбавленную водой краску поместите на лист с помощью толстой кисти, дайте ребенку трубочку, и пусть раздувает во все стороны ваши цветную кляксу. Когда нетрадиционный рисунок подсохнет, приклейке чудикам глазки, получится очень забавно!

Рисование ватными палочками. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, на пример змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полоски, геометрические формы.

Штампы. Для получения интересных отпечатков можно раскрасить осенние листочки или разрезанные пополам овощи. Основу прижимаем к бумаге и получаем интересный рисунок. Практически из любого овоща можно вырезать фигурку, но природные следы, например, от лука или пекинской капусты смотрятся куда выгоднее.

Рисование мыльными пузырями. Возьмите краски, шампунь, воду, стакан и трубочку для коктейлей. И набулькайте себе в стакане много цветных пузырей. А потом вместе с детьми прикладывайте бумагу к разно-

цветной пене, и там отпечатывались цветы, салюты, мороженое и многое другое, что вы с малышом можете увидеть.

Тканевые изображения. В мешочек собираем остатки тканей всевозможных рисунков и различного качества. Пригодится, как говорится, и ситец, и парча. Очень важно на конкретных примерах показать, как рисунок на ткани, а также ее выделка могут помочь изобразить в сюжете что-то очень ярко и в то же самое время легко. Приведем несколько примеров. Так, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика, или шапочки для куклы, или сумочки.

Граттаж. Возраст: от шести лет. Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. Когда высохнет, палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

Ниткография. Загадочные рисунки могут получаться следующим образом. Берется картон размером примерно 20x20 см. И складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8 - 10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают

Рисование с секретом в три пары рук. Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяются взрослые и ребенок: кто будет рисовать первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив чуть-чуть, какую-то часть, для продолжения (шея, к примеру). Второй, не видя ничего, кроме шеи, продолжает, естественно, туловище, оставив видной только часть ног. Третий заканчивает. Затем открывается весь листок — и почти всегда получается смешно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

Поролоновые рисунки. Из поролона вырезать самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Техника разбрызгивания. Опустите зубную щетку в один цвет краски. Держите щетку над бумагой. Пальцем распыляйте краску – разбрызгивайте по листу. Можно использовать несколько цветов. Таким же способом можно делать рисунки с помощью трафарета. На цветную бумагу наложите трафарет. Это могут быть различные цветы, силуэты домов, деревьев. В баночке из-под йогурта жидко разведите краску. В краску опустите зуб-

ную щетку и проведите линейкой по щетине щетки в направлении к себе, разбрызгивая краску вокруг силуэта. Старайтесь, чтобы весь фон был покрыт крапинками. Снимите трафарет и дорисуйте детали на «незапятнанной» части рисунка. Можно так же использовать в качестве трафаретов листья деревьев.

Рисование пластилином. Рисование пластилином — вырабатывает усидчивость, аккуратность, сосредоточенность, развивает мелкую моторику рук. Материал: пластилин, картон, наброски контурных рисунков, шаблоны. Детям предлагаются листы картона с готовым контурным рисунком или же картон с шаблоном. Пластилин размягают в руках, затем начинают вмазывать от контура к середине кругообразными движениями. Такие работы — это подарок другу ко дню рождения, маме на 8 Марта и т.д. Занимаются им дети со средней группы, начиная рисовать овощи, фрукты.

Рисование клеем и солью. На листе бумаги рисуем клеем ПВА необходимый рисунок, сразу засыпаем солью. Когда клей высохнет, раскрашиваем.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Например, с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать: рисование пальчиками, рисование ладошками, печать из ниток, печать из картофеля или морковки.

С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать: отпечатки-картинки, печать пластилином, масляная пастель + акварель, отпечатки листьев, оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, волшебные ниточки, монотипия.

А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники: рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, рисование солью, оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, отпечатки листьев, кляксография, пластилинография, граттаж.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

В заключение хотелось бы сказать следующее: не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности помогают сформировать творческую личность, учат мыслить смело и свободно. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка,

поролон, парафин и многое другое.

Такой творческий процесс обязательно понравится малышам, и они захотят продолжить свои эксперименты. Рисование для ребенка радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Главный аспект в работе воспитателя, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

Партнёрские отношения родителей и ДОУ.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Перед нами встали следующие задачи:

- создание эмоциональной взаимоподдержки;
- организация творческого сотрудничества;
- установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка;
- содействие родителям в общении с детьми;
- развитие у родителей уверенности в своих педагогических возможностях.

В памятках (буклетах) предлагаем советы родителям по развитию творческих способностей старших дошкольников.

Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс проводились такие мероприятия как:

Выставка совместного творчества детей с родителями: мастер-класс, творческий конкурс и др.

Наиболее успешной формой для развития чувства дружбы, эмпатии, взаимопонимания является творческая работа в паре. Однако эффективность обеспечивается благодаря совокупности разных форм совместного творчества, а также в комплексном сочетании социализации с другими образовательными областями.

Таким образом, согласованная организованность в работе детского сада и семьи – важнейший принцип полноценного воспитания и развития творческих способностей воспитанников ДОУ

В ходе моего исследования была изучена и проанализирована научно-методическая литература по развитию рисования в дошкольном возрасте, выявлены виды классического рисования и раскрыто их значение для всестороннего развития личности.

В процессе рассматривания вопроса о нетрадиционных техниках рисования были выявлены такие техники как: монотипия, кляксография, фотокопия, оттиск, граттаж, фроттаж, рисование пальцами и ладошками, рисование мятой бумагой, рисование по мокрому, тычок жесткой полусухой кистью, ватной палочкой, рисование свечей и акварелью, рисование восковыми карандашами и акварелью, солью, отпечатки листьями, цветами, печать по трафарету, пластилинография

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Таким образом, проработав в этом направлении год, могу с уверенностью сказать, что именно нетрадиционное рисование в большей степени способствует развитию у детей творчества и воображения, а также повышает уровень изобразительных навыков и умений детей. Это видно по результатам диагностики.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо

готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Можно сказать, о том, что нетрадиционные техники рисования целесообразно использовать в дошкольном возрасте, т. к. они могут помочь детям лучше усвоить классическое рисование, а также сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
2. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
3. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
5. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
11. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
14. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
15. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
18. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
20. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
21. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
22. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
23. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
24. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
25. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карпуз – Дидактика 2006.-108с.
26. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»» 2006. -108с.

Авторская разработка «Занимательная азбука»

Рассейкина Алена Анатольевна, учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»,
п.Троицкий, Талицкого района, Свердловской области

Библиографическое описание:

Рассейкина А.А. Авторская разработка «Занимательная азбука»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Описание материала: Игровое пособие изготовлено из фанеры, в виде телефона, на котором прикреплен крутящийся круг с прорезями, где нарисованы буквы алфавита, а напротив наклеены цветные картинки из азбуки. Ребенок выбирает понравившуюся ему картинку, находит правильные буквы для данного слова и крутит барабан. В итоге указатель на телефоне должен совпасть с выбранной картинкой. Игровое пособие можно использовать как демонстрационный материал при изучении букв, с помощью этого пособия ребенок учится чтению, способствует развитию мелкой моторики, усидчивости и терпению, предназначено для использования на индивидуальных занятиях.

Назначение: Материал будет интересен учителям-логопедам, воспитателям, родителям.

Цель: Совершенствование мелкой моторики рук - посредством нетрадиционных логопедических технологий, формирование зрительного образа буквы, предупреждение недостатков чтения и письма, развитие фонематического слуха.

Задачи:

- Расширять знания родителей, педагогов о применении приемов нетрадиционных логопедических технологий для совершенствования мелкой моторики;
- Формировать любознательность, инициативность, самостоятельность, усидчивость.
- Воспитывать умение соблюдать правила игры.

Хорошая речь действительно является важнейшим условием для полноценного развития личности ребенка и играет ключевую роль в его всестороннем росте. Речь — это не просто средство общения; она является основой для формирования мышления, социальных отношений и эмоционального интеллекта.

Когда речь ребенка развита, он легче выражает свои мысли и чувства, что способствует более глубокому

пониманию окружающего мира. Это, в свою очередь, усиливает его способности к познанию и взаимодействию с другими людьми — как со сверстниками, так и со взрослыми. Коммуникация помогает детям учиться, обсуждать идеи, сотрудничать в группах и устанавливать дружеские связи.

Формирование устной речи начинается с развития моторики рук. Тонкие движения пальцев обеспечивают не только улучшение моторных навыков, но и способствуют активизации речевых центров мозга. Исследования показывают, что существует прямая зависимость между развитием мелкой моторики и уровнем речевой активности. Участвуя в различных игровых и практических заданиях, где задействованы руки, ребенок улучшает свой речевой навык.

Одним из эффективных инструментов для развития речи является игра «Занимательная АЗБУКА». Она разработана с целью содействия не только речевому развитию, но и зрительно-пространственным функциям, что важно для профилактики нарушений чтения и письма. В ходе игры ребенок тренирует мыслительные процессы и укрепляет эмоциональную стабильность, формируя положительное отношение к обучению и стремление к познанию нового.

Игровая форма занятий делает обучение более увлекательным и интерактивным, что, в свою очередь, повышает познавательную активность. Ребенок учится наблюдать, запоминать и анализировать, что является необходимыми составляющими для успешного учебного процесса и развития личности в целом. Эмоциональный контекст игры способствует формированию у детей уверенности в себе, что также положительно влияет на их социализацию.

Таким образом, речевое развитие ребенка — это многогранный процесс, включающий в себя не только освоение языковых навыков, но и активное участие в образовании и формировании социальной идентичности.

Пожарная безопасность

Рязутдинова Лариса Семеновна, МОУ СОШ №24 Дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Рязутдинова Л.С. Пожарная безопасность//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: расширение знаний о пожарной безопасности.

Задачи:

- Расширить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и сформулировать правила поведения при пожаре;
- Знакомить с огнём и его свойствами;
- Воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности;
- Расширить словарь детей по теме пожарная безопасность.

Материалы к занятию : плакаты по пожарной безопасности, серия «Окружающий мир», тема «Безопасность», свечи, коробок со спичками, пустая стеклянная банка, стаканчики с водой, песком, землей для проведения опытов.

Ход занятия.

Воспитатель: сегодня мы с вами, дети, поговорим о пожарной безопасности. Как вы думаете, что такое пожар? (ответы детей). А что такое пожарная безопасность? (ответы детей).

Воспитатель: правильно, пожарная безопасность это комплекс мер, направленных на предотвращение ЧП. Послушайте сказку.

«В одном небольшом городке жила-была спичка. Она была весёлой, шаловливой девчонкой. Очень уж она любила танцевать, да так танцевала, что забывала обо всём на свете, и тут же загоралась. Танцуя, она задевала шторы, предметы в доме, выходя на улицу, задевала деревья, дома, кусты, траву и всё, что ей попадалось на пути. Всё это сгорало. Люди стали её бояться. Ей это ужасно не нравилось, потому что только люди могли дать ей жизнь. Ведь это они её делали. И вот однажды она пришла к мастеру, который делал спички, и попросила о помощи. Ведь она хотела приносить пользу людям, а приносила только вред. Мастер хорошо подумал и решил спичке помочь. Придумал ей дом, где можно спрятаться и отдохнуть – это спичечный коробок. Положил её не одну, а с сестричками. С тех пор непослушная спичка живёт в спичечном коробке».

Воспитатель: вот такая сказка. Посмотрите, я принесла вам коробок со спичками, домик, который придумал человек. Человек придумал много способов обращения с огнем. Предлагаю вам игру «Польза и вред огня».

Воспитатель: спичкой мы зажигаем огонь. А какую пользу приносит огонь? (с помощью огня мы варим еду, обогреваем жильё, освещаем дома).

Воспитатель: хорошо, какой вред приносит огонь? Что может произойти от неосторожного обращения с огнём? (могут сгореть вещи, квартира, дом, лес).

Воспитатель: от чего бывают пожары? (пожары бывают от игр со спичками, зажигалками, от оставленных включенных электроприборов, включённых газовых плит).

Воспитатель: молодцы. Давайте теперь немного постоим, и поиграем в следующую игру.

Физкультминутка «Топаем, хлопаем»

Правила: дети стоят. Если утверждение правильное, дети хлопают в ладоши, если дети не согласны, они топают.

Знаю я теперь, друзья,

Что с огнем играть нельзя. (хлопают)

Спички весело горят,

Можно с ними поиграть. (топают)

Рома убежал за дом,

Там играет он с огнем. (топают)

Огонь опасен, Миша знает,

Утюг он больше не включает. (хлопают)

Вика с Лерою играют,

На плите газ зажигают. (топают)

Все теперь ребята знают,

Что с огнем играть нельзя? (да)

Воспитатель: замечательно, присаживайтесь. Давайте поговорим о том, чем можно потушить огонь? (дети перечисляют).

Опыт 1. Огонь будем тушить водой. На горящую свечу надо полить водой (ребёнок выполняет указание воспитателя). Что происходит и почему? (ответы детей).

Опыты 2, 3. Проводятся аналогично с другими материалами: песком, землёй (задаются те же вопросы).

Опыт 4. Воспитатель накрывает огонь стеклянной банкой и дети наблюдают за огнем. (он постепенно гаснет).

Воспитатель: почему огонь погас? (предположения детей).

Воспитатель: без воздуха огонь существовать не может. Поэтому, когда доступ воздуха прекратился, он погас.

Воспитатель: посмотрите, на доске висят плакаты, на которых изображены ситуации неправильного использования спичек и электрических приборов. Давайте расскажем, что привело к пожару. (дети составляют небольшие рассказы по каждой картинке).

Воспитатель: молодцы, вы хорошо работали на занятии. Давайте еще раз повторим правила пожарной безопасности.

Правило первое – касается каждого, правило первое самое важное! На улице, и в комнате о нём ребята помните. Спички не тронь, в спичках огонь!

Правило второе – легко запомнить можно: с электроприборами будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником!

Правило третье – не оставляйте горящий газ, за газом нужен глаз да глаз

Правило четвертое – приятно в лесу посидеть у костра, когда же домой возвращаться пора, перед уходом костёр не жалеи, землёй забросай и водою залей

Воспитатель: молодцы, если мы с вами будем со-

блюдать эти правила, с нами никогда не случится беды.

Воспитатель:

Хочу вам дать один совет:

Кто с огнём неосторожен,

У того пожар возможен,

Ребята, помните о том,

Что нельзя играть с огнём.

Воспитатель: наше занятие подходит к концу. Что вам запомнилось больше всего? (ответы детей).

Классный час: «Профилактика вредных привычек»

Спасенова Галина Леоновна, воспитатель, ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

Логинова Мария Александровна, воспитатель, ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

Фурсова Елена Валерьевна, воспитатель, ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

Кузьева Алена Николаевна, воспитатель, ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

Библиографическое описание:

Спасенова Г.Л., Логинова М.А., Фурсова Е.В., Кузьева А.Н. Классный час: «Профилактика вредных привычек» // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: формирование у учащихся ответственного отношения к своему здоровью и негативного отношения к вредным привычкам.

Задачи:

– Познакомить учащихся с понятием «вредные привычки» и их негативным влиянием на здоровье человека.

– Сформировать у учащихся навыки здорового образа жизни.

– Воспитать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью.

– Развить у учащихся критическое мышление и умение принимать правильные решения.

Ход занятия

Классный руководитель приветствует учащихся и объявляет тему классного часа. Он объясняет, что такое вредные привычки и как они могут негативно влиять на здоровье человека. Классный руководитель также подчёркивает важность здорового образа жизни и ответственного отношения к своему организму.

Основная часть

– Беседа о вредных привычках. Классный руководитель проводит беседу о наиболее распространённых вредных привычках, таких как курение, употребление алкоголя и наркотиков, а также о других вредных привычках, которые могут нанести вред здоровью человека. Он рассказывает о негативных последствиях этих привычек для здоровья и жизни человека, а также обсуждает, как эти привычки могут повлиять на будущее, карьеру и отношения с окружающими.

– Просмотр видеофильма. Классный руководитель показывает учащимся документальный фильм о вреде курения, употребления алкоголя и наркотиков. Фильм содержит достоверную информацию и реальные истории людей, столкнувшихся с последствиями вредных привычек. После просмотра фильма классный руководитель задаёт вопросы для обсуждения: какие выводы можно сделать из фильма? Какие последствия могут быть у вред-

ных привычек? Как можно избежать этих последствий?

– Дискуссия. После просмотра фильма классный руководитель организует дискуссию о том, какие вредные привычки наиболее распространены среди подростков и почему люди начинают курить, употреблять алкоголь и наркотики. Учащиеся высказывают свои мнения и аргументы, делятся своими мыслями о причинах возникновения вредных привычек и способах их предотвращения. Классный руководитель помогает направлять обсуждение и задавать вопросы для более глубокого понимания темы.

– Ролевая игра. Классный руководитель предлагает учащимся разыграть сценку, в которой один из персонажей предлагает другому попробовать сигарету, алкоголь или наркотик. Остальные учащиеся наблюдают за сценой и обсуждают, как можно отказаться от предложения, не обидев при этом предлагающего. Затем учащиеся меняются ролями и разыгрывают другие ситуации, связанные с вредными привычками. Это помогает им лучше понять, как важно уметь говорить «нет» и отстаивать свою позицию.

– Групповая работа. Учащиеся делятся на группы и обсуждают альтернативные способы проведения досуга, которые могут заменить вредные привычки. Они могут предложить идеи для занятий спортом, творчеством, учёбой или общением с друзьями. Каждая группа представляет свои идеи классу, и все вместе обсуждают, какие из них наиболее интересны и полезны.

Классный руководитель подводит итоги классного часа и ещё раз подчёркивает важность здорового образа жизни и ответственного отношения к своему здоровью. Он призывает учащихся избегать вредных привычек и заботиться о своём организме.

В конце занятия классный руководитель может раздать учащимся памятки с информацией о вреде вредных привычек и способах борьбы с ними. Памятки могут содержать советы по здоровому образу жизни, информацию о службах психологической помощи и т. д.

Дидактическая игра «Играем со слогами»

Танцура Римма Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга» ХМАО-Югра, г.Югорск

Библиографическое описание:

Танцура Р.Н. Дидактическая игра «Играем со слогами»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Формирование навыков слогового чтения у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знание букв алфавита. Научить детей делить слова на слоги, читать слоги (прямые, обратные, закрытые). Научить читать простые слова из одного, двух и трёх слогов, так же составлять слова из слогов.

Развивающие:

Развивать фонематический слух и навыки звукового анализа, внимание, память, мышление. Развивать мелкую моторику рук, речь и расширять словарный запас.

Воспитательные:

Формировать интерес к чтению. Воспитывать умение работать в команде, усидчивость и внимательность.

Материал:

Дидактическое пособие «Слоговой поезд»:

Паровоз с вагончиками (количество вагончиков зависит от количества слогов в изучаемых словах: 1, 2 или 3). Каждый вагончик имеет кармашек для вставки слога.

Карточки со слогами (набор слогов должен быть достаточно разнообразным).

Карточки с картинками слов из одного, двух и трёх слогов (примеры слов: дом, кот, со-ва, со-ба-ка, маши-на).

Правила игры:

Ведущий (воспитатель или родитель) объясняет правила игры.

Дети по очереди выбирают картинку или слог.

Если ребенок выбрал картинку, он называет слово, делит его на слоги и размещает соответствующие слоги в вагончиках «Слогового поезда».

Если ребенок выбрал слог, он должен придумать слово с этим слогом или найти картинку, в названии которой есть этот слог.

Дети могут работать индивидуально или в команде.

Ход игры:

Подготовка:

Разложите перед детьми карточки со слогами, картинки и «Слоговой поезд».

Объясните детям, что они сегодня будут собирать слова из слогов в «Слоговом поезде». Вспомните с детьми, что такое слог и как делить слова на слоги (можно использовать хлопки).

Вариант 1: «Собираем слово по картинке»

Ведущий показывает картинку (например, «луна»).

Ребенок называет слово и делит его на слоги: «лу-на».

Ребенок ищет карточки с этими слогами (ЛУ и НА).

Ребенок ставит карточки со слогами в вагончики «Слогового поезда» в правильном порядке.

Ведущий проверяет правильность выполнения задания.

Вариант 2: «Найди слово по слогу»

Ведущий показывает карточку со слогом (например, «МА»).

Ребенок должен назвать слово, которое начинается или содержит этот слог (например, «малина», «машина»). Если ребенок назвал слово, он ищет соответствующую картинку и помещает ее рядом со слогом.

(Более сложный вариант): Ребенок собирает слово из слогов в «Слоговом поезде» и читает его.

Вариант 3: «Закончи слово»

Ведущий начинает слово и показывает первый слог (например, СО-).

Ребенок должен закончить слово (например, «СО-БА-КА») и собрать слово из слогов в «Слоговом поезде».

Вариант 4: «Угадай слово по слогам»

Ведущий выкладывает в вагончики «Слогового поезда» карточки со слогами, составляющие слово (например, «КО-РО-ВА»).

Дети должны прочитать слоги и угадать, какое слово получилось.

Вариант 5: «Найди пару» (Игра в парах или подгруппах):

Ведущий раскладывает на столе картинки и карточки со слогами (в большем количестве, чем нужно). Дети в парах или подгруппах должны подобрать к каждой картинке соответствующие слоги и собрать слово в «Слоговом Поезде».

Пара/подгруппа, которая быстрее и правильно соберет все слова, побеждает.

Рекомендация:

Для детей с разным уровнем подготовки:

Начните с простых слов из одного слога, постепенно переходя к более сложным.

Для детей, которым трудно делить слова на слоги, используйте хлопки или простукивание.

Для детей, которые уже умеют читать, можно использовать более сложные слова и задания.

Для игры в домашних условиях:

Родители могут использовать подручные материалы для создания «Слогового поезда» (коробки, стаканчики).

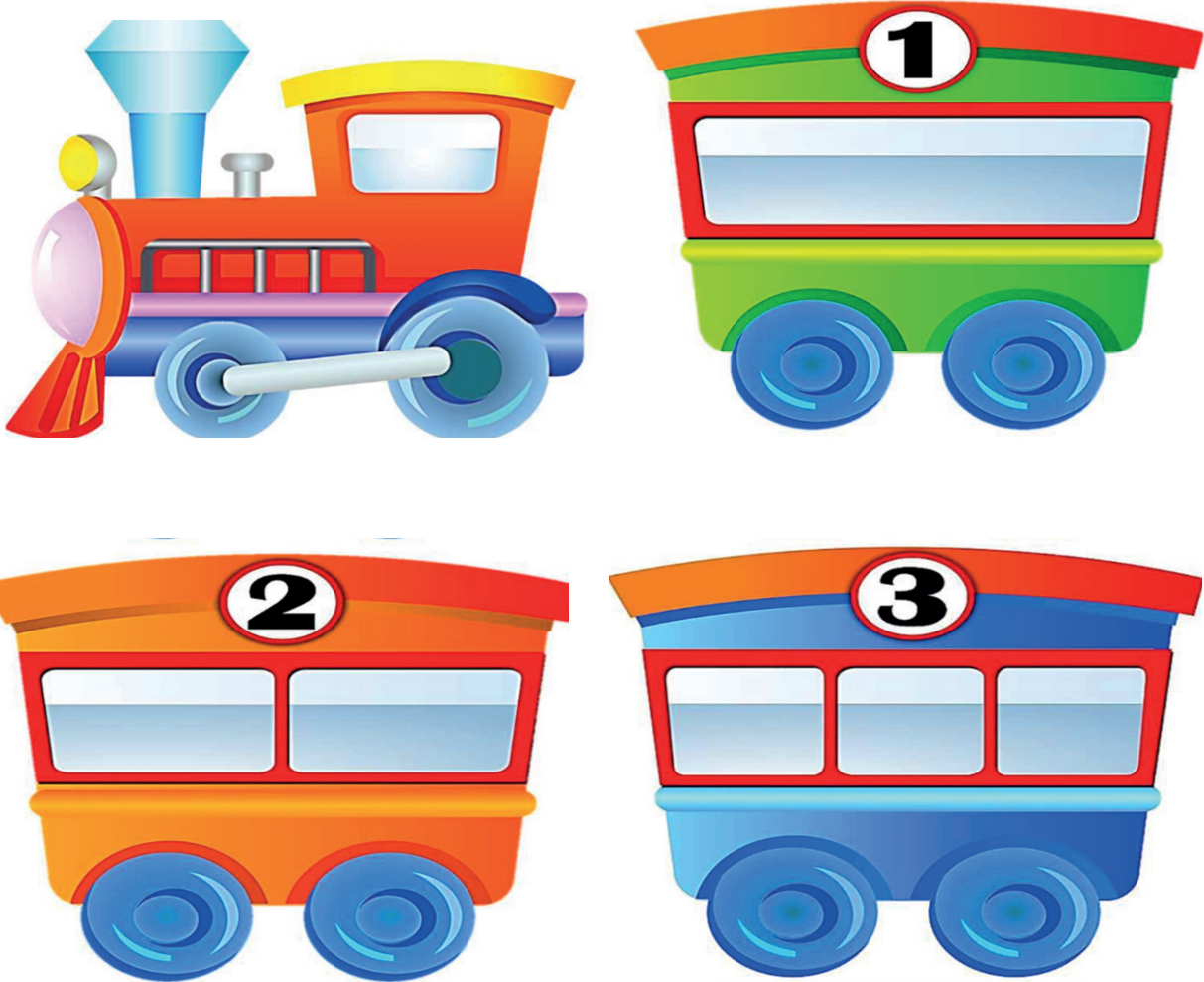
Приложение (примеры картинок и слогов):

Приложение 1 (пример: «Слоговой поезд»)

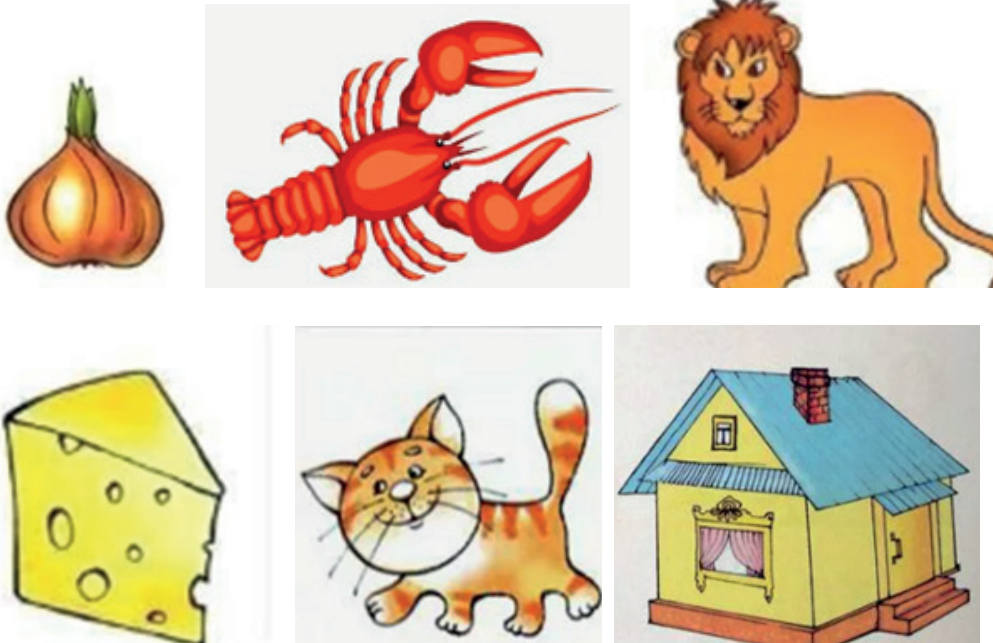
Приложение 2 (Картинки из одного слога)
Приложение 3 (Картинки из двух слогов)

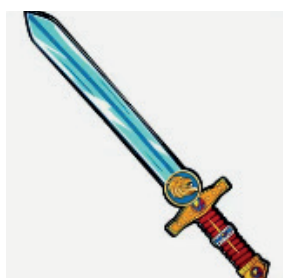
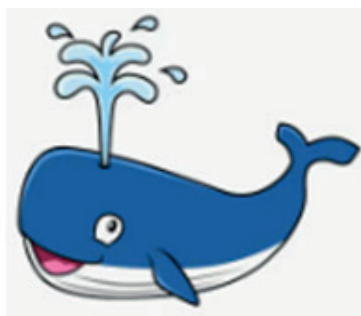
Приложение 4 (Картинки из трех слогов)
Приложение 5 (Набор слогов к картинкам)

Приложение 1



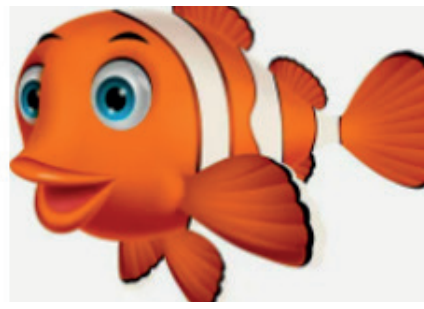
Приложение 2
Картинки из одного слога





Приложение 3
Картинки из двух слогов





Приложение 4
Картинки из трех слогов



Приложение 5

Карточки со слогами

ЛУК	РАК	ЛЕВ
СЬР	КОТ	ДОМ
КИТ	ЖУК	ЗУБ
НОЖ	МЕЧ	НОС

ЛУ	НА	ША
РЫ	БУ	СЫ
ЛИ	СА	ОЧ
КИ	ПЕ	РО
ВА	ЗА	РУ
КА	МУ	ХА
СО	ВА	ГУ
БЫ	РЫ	БА

МА	ШИ	НА
СО	БА	КА
ЛО	ПА	ТА
МА	ЛИ	НА
КО	ЛЕ	СО
СА	ПО	ГИ
ВО	РО	НА
РА	ДУ	ГА
КО	РО	ВА
ДЕ	РЕ	ВО
КУ	БИ	КИ

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Использование игровых технологий в работе педагога-психолога ДОУ

Балдина Елена Николаевна, педагог-психолог,
МБОУ Наро-Фоминская СОШ №4 с УИОП им.В.В.Завадского (ДОП №2, д/с №61)

Библиографическое описание:

Балдина Е.Н. Использование игровых технологий в работе педагога-психолога ДОУ//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Игровые технологии в современном образовании и психологии играют ключевую роль в развитии детей и взрослых. в работе педагога-психолога являются мощным инструментом для решения широкого спектра задач, связанных с развитием детей и взрослых. Эти технологии не только развлекают, но и выполняют обучающую, развивающую, диагностическую и терапевтическую функции, способствуют когнитивному и социальному развитию, эмоциональной разгрузке и коррекции, а также повышают эффективность работы педагогического коллектива. Применение игр открывает новые горизонты для развития личности и повышения профессиональной ком-

петентности специалистов. Феномен и значение игровой технологии состоит в том, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество, терапию, воспитание, труд.

В своей работе я использую разнообразные игры, помогающие решать ряд задач.

Игры направлены на развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Это особенно важно для детей, поскольку такие навыки формируют основу для будущей учебной деятельности.

Игры направлены на эмоциональную разгрузку. Они помогают снять эмоциональное напряжение и

способствуют коррекции самооценки. Это позволяет детям лучше понимать себя и других, улучшать межличностные отношения и психическое самочувствие.

Игры, способствующие социализации, развитию социально-коммуникативных навыков, таких как сотрудничество и разрешение конфликтов. Игры, имитирующие реальные ситуации, помогают адаптироваться к новым событиям и улучшать коммуникативные навыки.

Игры используются для выявления отклонений в поведении и изучения межличностных отношений. Это позволяет проводить коррекционные мероприятия и оказывать психологическую помощь.

Родительские собрания в детском саду являются важной площадкой для общения между родителями и педагогами. Однако, эти встречи часто сводятся к обмену информацией и обсуждению текущих вопросов, без глубокого взаимодействия между участниками. Одним из эффективных способов улучшить коммуникацию на таких собраниях является использование игр. Игры помогают создать разрядить обстановку, что способствует установлению доверительных отношений между родителями и педагогами, стимулируют активное участие всех участников, способствуя открытому и продуктивному диалогу. Интерактивные игры помогают в разрешении конфликтов и недоразумений, возникающих между родителями и педагогами. Игры – это сильнейший инструмент для создания атмосферы доверия, улучшить взаимопонимание и повысить эффективность общения.

Это, в свою очередь, положительно влияет на процесс воспитания и образования детей. Внедряя игры в практику родительских собраний, мы делаем эти встречи более продуктивными и приятными для всех участников.

Игровые тренинги в работе с педагогическим коллективом помогают снять эмоциональное напряжение и способствуют сплочению коллектива. Они организуются в форме интерактивных игр, которые побуждают участников к совместным действиям и активному взаимодействию. Игры создают эмоционально благоприятную обстановку, что важно для профилактики эмоционального выгорания среди педагогов, стимулируют творческое мышление и креативность среди педагогов, помогают улучшить коммуникативные навыки среди членов коллектива, что важно для эффективного сотрудничества и решения профессиональных задач

Использование игровых технологий в дошкольном образовании показало свою эффективность в формировании предпосылок функциональной грамотности. Дети, активно участвующие в таких играх, демонстрируют лучшие результаты в адаптации к школьной жизни, легче осваивают социальные нормы и развивают устойчивые навыки, необходимые для успешной учебной и жизненной деятельности. Используя игровые методы, легко создать благоприятную психологическую обстановку, способствующую профессиональному росту и снижению риска эмоционального выгорания среди педагогов.

Список литературы:

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.:Гном и Д, 2000
2. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М.:Генезис, 2003
3. Ильясова В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ.- Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017г.
4. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ.//Управление ДОУ. – 2012.
5. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. Издательство «Речь», 2003.-160 с
6. Чистякова М. И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995

Педагогические условия организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Кораблева Марина Андреевна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №58 «Незабудка»

Библиографическое описание:

Кораблева М.А. Педагогические условия организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным

навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями

в образовательный процесс ДООУ изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». До сих пор мы в педагогической практике привыкли нивелировать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными. Особенности особых детей нивелировать невозможно, поэтому приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности.

Понятие инклюзивного образования

Инклюзия (от inclusion – включение) – процесс, при котором что-либо включается, то есть вовлекается, охватывается, или входит в состав, как часть целого.

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Инклюзивное образование – совместное обучение (воспитание), включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования, лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений.

Инклюзивное образование, по сути, означает обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями в образовательной среде.

Термин «инклюзия» получил распространение в нашей стране в 90-е годы XX века, когда в мире уже появились новые международные документы, ставшие руководством к действию для целого ряда развитых стран. Поэтому одними из первых причин появления инклюзивного образования в России стала разработка и распространение в Западном мире нормативно-правовых документов и законодательных актов, таких как: Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав ребенка материалы.

На фоне этого, в 1990 году в СССР подписали Конвенцию о правах ребенка.

После подписания международных документов начали появляться образовательные организации, реализующие инклюзию в образовательном процессе.

Прежде чем охарактеризовать игровую деятельности детей дошкольного возраста, остановимся на определении понятия «игра».

В «Педагогическом энциклопедическом словаре» понятие игры изложено следующим образом: «Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. В игре как особом исторически возникшем виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности...».

Й. Хейзинга, рассматривая существенные признаки игры, определяет ее следующей формулой: «Игра – добровольное действие либо занятие, совершаемое внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам с це-

лью, заключенной в нем самом, сопровождаемое чувством напряжения и радости, а также созданием «иного бытия», нежели «обыденная жизнь».

Воспитательный потенциал игры обнаруживает себя при изучении скрытых механизмов игры, благодаря которым происходит ее влияние на развитие личности школьника.

Игра положительно влияет на развитие ребенка с ОВЗ. Игровая деятельность способствует формированию произвольности психических процессов. С детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо играть. Ведь именно в игре человек проявляет настоящие эмоции, свои возможности и способности.

Ребенок с ОВЗ начинает учиться, играя – он к учению относится как к своеобразной ролевой игре, с определенными правилами. Но ведь не все дети с ОВЗ умеют играть. Поэтому научить их играть – основная задача нашей деятельности. У детей с ОВЗ психические процессы частично или полностью нарушены в связи с этим правила игр корректируются для каждого вида ОВЗ.

Ребенок с ОВЗ начинает учиться, играя – он к учению относится как к своеобразной ролевой игре, с определенными правилами. Но ведь не все дети с ОВЗ умеют играть. Поэтому научить их играть – основная задача нашей деятельности. У детей с ОВЗ психические процессы частично или полностью нарушены в связи с этим правила игр корректируются для каждого вида ОВЗ. У детей с расстройством аутистического спектра (РАС) очень обострены тактильные ощущения, они иначе воспринимают звуки окружающего мира, задача состоит в том, чтобы дать ребенку как можно больше информации с помощью подручных материалов. Никогда не надо заставлять ребенка играть, если ему этого не хочется. Дети с РАС очень чувствительны к малейшему давлению, и настойчивость может вызвать истерику и взрыв вовсе не положительных эмоций. И еще, прежде чем предложить ребенку игру, необходимо внимательно оценить его настроение, ведь, возможно, именно сейчас ему хочется побегать и попрыгать, а не сидеть за настольными играми.

Тотально слепые дети не имеют никаких зрительных ощущений. Поэтому в игре необходимо всегда называть предметы, с которыми дети будут играть, так как предмет отражается в сознании ребенка через чувственное и словесное обозначение.

Ребенок с синдромом Ретта обычно не может говорить. Он общается с помощью невербальных и сенсорных средств и может выражать себя благодаря желанию окружающих уловить и вербализовать смысловую составляющую такой коммуникации. Именно поэтому сенсорные игры имеют первостепенное значение в жизни ребенка с синдромом Ретта. Для взрослых в окружении ребенка это означает необходимость вновь, как в детстве, научиться общаться на сенсорном уровне, принимая во внимание конкретную ситуацию, слабую мимику, изменения тона голоса, значение прикосновений, поз и визуального контакта. Игровые инсталляции позволяют развернуть игровой сюжет, наполнить его проблемными ситуациями, фольклорным содержанием.

Формирование игровой деятельности детям с синдромом Дауна нужно стимулировать. Игры с правилами не вызывают интерес сразу, нужно заинтересовывать

ребенка постепенно. Использование графо-моторных игрушек, таких как лабиринт с карандашом-магнитом, мнемокартинки, позволяет получить коррекционный и компенсирующий результат.

При организации игр с детьми с ОВЗ необходимо учитывать индивидуальные особенности детей и особенности заболевания и исходя из этого подбирать игры или корректировать правила какой-либо игры. Также нужно учитывать то, какие игры предпочитают дошкольники.

Для игры дошкольников с ЗПР характерен предметно-действенный способ ее построения игровое поведение недостаточно эмоционально, часто игра, не сопровождается речью, мир отношений моделируется поверхностно.

Детям с ЗПР требуется гораздо больше повторений, чем ребенку с нормальным развитием для понимания того или иного действия. Игра обеспечивает необходимое количество повторений при сохранении эмоционально-положительного отношения к заданию.

В игре дошкольники с ЗПР достаточно самостоятельны, продуктивны и активны. Их недоразвитие познавательной деятельности проявляется в усвоении программного материала.

У детей данной категории отмечаются хаотичность и неорганизованность деятельности, торопливость и неуравновешенность поведения, а также, отсутствие

чувства ответственности. У них наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы, слабость волевых усилий, недостаточность отдельных психических функций, как следствие, снижение работоспособности.

Описание опыта работы

В группе, на которой я работала был ребенок с ЗПР, ЗРР и легкой формой умственной отсталости. Он был агрессивным по отношению к другим детям, навыки речи на уровне звуков, поэтому играли с ним только воспитатели.

Подобрать игры было очень сложно, я играла с ним в какие-то простые игры. Среди них «Покажи фигуру/предмет», «Разложи от маленького до большого», «Собери картинку». Также он любил, так называемые, Монтессори-игрушки (лабиринты, пазлы и т.д.). На прогулке применялись игры с песком: «Куличики», «Переложи песок». Также он активно раскладывал игрушки по контейнерам.

Стоит отметить, что он активно играл только если ему сначала указывать, что куда положить и через какое-то время он сам сможет сориентироваться в игре (что делать, куда положить тот или иной предмет) и он играл только с воспитателями (самостоятельная игра или игра с детьми вызывала у него агрессию). При таких условиях игровая деятельность была сведена к минимуму, так как не было возможности играть с ним одним постоянно.

Роль дидактической игрушки в интеллектуальном развитии детей раннего возраста

Рамазанова Алиса Арсеновна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга
Романова Елена Николаевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга
Вишнякова Алина Валериевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Рамазанова А.А., Романова Е.Н., Вишнякова А.В. Роль дидактической игрушки в интеллектуальном развитии детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Трудно переоценить значение первых предметных игр малыша с матрешками, пирамидками, кольцами, цветными колпачками, втулками, шариками и т. п. Они входят в дидактическую систему, связанную с обучением ребенка умению ориентироваться в различных свойствах предметов, действовать с ними. Важно учитывать, что дидактические игрушки не только обогащают сенсорный опыт ребенка, но и учат мыслить. В процессе таких практических действий, как соединение, разъединение, проталкивание, нанизывание предметов, развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Дидактические игрушки, подобранные по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей и т.

п., представляют собой специально составленный набор предметов с запрограммированными свойствами. Задача взрослого – с их помощью обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, научить выполнять задания на подбор по сходству или различию (соотнесение, группировка, сортировка). Занимаясь, например, с пирамидкой, ребенок должен в одних случаях обратить внимание на размер колец, в других – на их цвет. Собирая матрешку, необходимо отделить верхнюю и нижнюю ее половинки, правильно расположить их по величине, а затем соединить и т. д.

Практические действия отражают свойственный раннему периоду детства наглядно-действенный характер мышления.

Дидактические игрушки выполняют еще одну важнейшую задачу. Они способствуют развитию действий руки, формируют ручную умелость, совершенствуют мелкую моторику пальцев.

Занятия с дидактическими игрушками развивают познавательную активность детей. Например, открывая и закрывая коробку, собирая и раскладывая шарики, нанизывая кольца на пирамидку и т. п., малыш осваивает «прямые» и «обратные» действия. Он познает свойства предметов (большой – маленький), их качества (твердый – мягкий; легкий – тяжелый и т. п.), их количество (один, много, мало), их форму (шар, куб, круг, кольцо и т. д.). Ребенок узнает и другие качества предметов: шарики прекрасно прокатываются, но они неустойчивы; кубики нельзя прокатывать, но они обладают динамическими свойствами: устойчивостью и т. п.

Практический результат действий с дидактической игрушкой, оценка педагога развивают эмоционально-волевую сферу, учат целенаправленности и осознанности в достижении поставленной задачи, доведению начатого дела до конца.

Игры с предметами ставят ребенка перед необходимостью запоминать и воспроизводить способы действий, которые были показаны воспитателем. Это развивает память – запоминание, узнавание, воспроизведение.

Таким образом, можно сказать, что занятия с дидактическими игрушками, различные действия с ними направлены на решение широкого круга воспитательных и обучающих задач:

- 1) умственное и сенсорное воспитание; развитие мышления, памяти, воображения и других высших психических функций;
- 2) развитие ориентировки в различных свойствах предметов (цвет, форма, величина, положение в пространстве, количество, масса, соотношение частей, особенности материала, звуковые свойства и т. п.);
- 3) развитие мелкой моторики пальцев и координированных движений левой и правой рук;
- 4) развитие познавательной активности (любопытность);
- 5) воспитание волевых черт характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. п.).

Для занятий можно рекомендовать пять видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкции.

1. Игрушки для нанизывания (втулки, шары, кубы, полусферы и пр.), имеющие сквозное отверстие и предназначенные для нанизывания на стержень. Эти предметы взрослый использует для составления различных пирамид.
2. Игрушки для прокатывания, а также на группировку и соотнесение по цвету, величине или форме (объемные геометрические фигуры: шары, кубы, призмы, параллелограммы и пр.).
3. Игрушки, состоящие из геометрических фигур-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры, полусферы), предназначенные для вкладывания и накладывания, составления одноцветных и разноцветных башенок, различных

по форме, а также для подбора предметов по цвету, форме, величине. Занятия с ними способствуют развитию пространственной ориентировки.

4. Игрушки народные, сборно-разборные (матрешки, бочата, яйца и пр.). Занятия с ними способствуют развитию пространственной ориентировки, умению составлять предмет из двух частей. Эти игрушки предназначены также для вкладывания и выкладывания, для ознакомления с величиной и пр. Подобранные по цвету, форме или величине, они используются для закрепления навыка группировки однородных предметов, а также соотнесения их по одному или нескольким свойствам.
5. Игрушки сюжетные, небольшого размера (4–10 см): куколки, машины, елочки, овощи, фрукты из папье-маше и т. п., а также предметы, подобранные по определенным признакам (цвет, величина, форма). Так, например, взрослый может предложить детям различные коробочки, катушки, вазочки или природный материал – шишки, желуди, листья и пр.

На занятиях дети действуют с предметами относительно сложной формы (матрешки, бочата, кубики, шары и др.), различной окраски. С их помощью ребенок учится видеть многообразие окружающей действительности, приобретает умение действовать рационально в зависимости от особенностей предмета. Например, взяв в руку шар, малыш накладывает на него ладонь сверху, округляя ее и как бы уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, ребенок обхватывает сбоку, фиксируя грани напряженными кончиками пальцев.

Уподобление руки предмету при схватывании, фиксирующее его форму, осуществляется на основе зрительно-тактильно-кинестетических связей. При этом возникает как бы снятие «слепок»: глаз учит руку – рука учит глаз. Так восприятие ребенка обогащается не только представлениями о форме предметов, их объективных свойствах, но и пространственной ориентировкой. Ребенок учится видеть предмет в разных положениях, соотношениях, смещениях, что необходимо для развития творческого воображения, способности к предвосхищению результата действий, прогнозированию ситуации в целом. Постепенно эти представления становятся знаниями и переходят в мысленный план, но это случится значительно позднее. На втором году жизни происходит лишь накопление чувственного опыта в процессе практических действий с предметами, обладающими самыми различными свойствами. Так у ребенка формируется первоначальный круг знаний о предметной деятельности.

Таким образом, занятия с дидактическими игрушками способствуют развитию пространственного мышления, сообразительности, смекалки.

Эти начальные знания о свойствах предметов и отношений будут уточняться и качественно меняться весь последующий период обучения ребенка в детском саду и школе. Но важно, что уже на втором году жизни (когда особенно обострены ориентировочные реакции) малыш получает первый опыт практических действий с предметами. Второй год жизни становится как бы «точной отсчета» в систематизации элементарных знаний об окружающем мире.

Формирование психоэмоционального благополучия у

ДОШКОЛЬНИКОВ

Рубцова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159, г.Иркутска

Абрамова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159, г.Иркутска

Библиографическое описание:

Рубцова Н.А., Абрамова О.Н. Формирование психоэмоционального благополучия у дошкольников // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Всем известно, что дети дошкольного возраста особо эмоциональны и впечатлительны. Они легко подхватывают как положительные, так и отрицательные эмоции окружающих их людей. Во многом реакция на окружающую обстановку у детей зависит от создания педагогом у них чувства уверенности и поддержки, внутренней безопасности и свободы. Также зависит и от того, насколько доброжелателен с детьми педагог, принимает ли детей такими, какие они есть, умеет ли быть для них партнером и другом.

Находясь в детском саду, ребёнок испытывает на себе множество стрессовых факторов:

- утреннее расставание с родителями;
- большое количество детей в группе;
- жёстко обозначенный и насыщенный распорядок дня (много занятий и мероприятий, мало свободного времени для нерегламентированного педагогом взаимодействия со сверстниками);
- необходимость постоянно подчиняться требованиям и указаниям воспитателя;
- низкий уровень саморегуляции и коммуникативных навыков (в силу возраста и малого жизненного опыта).

Учитывая вышеназванные факторы, важнейшей задачей воспитателя является создание психологического комфорта для дошкольников в группе. Актуальность проблемы сохранения и укрепления психологического здоровья дошкольников очевидна. Ведь, в свою очередь, психическое здоровье ребёнка является предпосылкой его физического здоровья.

Создание условий для сохранения психологического здоровья развивающей, детей предполагает создание комфортной предметно-пространственной среды. Мы считаем целесообразным и возможным для реализации этой цели наличие в группе следующих зон:

1. Уголок уединения, благодаря которому у детей появляется возможность расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным, поскольку зачастую бывает такой момент, когда необходимо уединиться. При подборе материала для этого психологического уголка воспитателю следует учесть, что кому-то из детей здесь хочется отдохнуть от детского коллектива, подумать о маме, посидеть в тишине, а какой-то ребенок агрессивен и ему надо

помочь выплеснуть агрессию так, чтобы не навредить другим детям и не держать ее в себе.

2. Зона психологической разгрузки, которая ориентирована на достижение релаксации и отдыха, создает атмосферу психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности; включает в себя фотографии, репродукции с видами природы, «сонные» игрушки, различные виды театров и т.д.,

3. Зона психологической разгрузки, которая помогает справиться с отрицательными эмоциями, снять напряжение; включает в себя материал для обучения агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме:

- «подушки для битья»;
- «стул для размышлений» (сидя на нем не более 5 минут ребенок вспоминает забытые им правила поведения). Самое главное: стул не должен быть наказанием для детей.
- «агрессивный коврик» (потопать по коврику и злость пройдет);
- «стаканчики для крика» (если ребенок на кого-то злится или обижен, он может высказать свою обиду в стаканчик и ему станет легче);
- «мишень»;
- «листочек – порви меня»;
- «боксерская груша».

4. Фотоальбомы с семейными фотографиями, помогающие детям почувствовать рядом своих любимых людей и ощутить положительные эмоции.

5. Материал для обучения детей умению владеть собой в различных ситуациях - приемам саморегуляции:

- «мешочки настроений» (если у ребенка плохое настроение, он может «положить» его в «грустный» мешочек, а из «веселого» мешочка «взять» хорошее настроение);
- оборудование для самомассажа (варежки, мячики, массажеры) для улучшения своего настроения.

6. Зона для игр с песком, водой, крупами, способствующая снятию напряжения рук.

7. «Зона успеха», которая дает возможность детям

почувствовать себя уверенно; содержит материал который направлен на повышение самооценки у неуверенных в себе детей: «Почётный стул», линейка роста, медали.

Также эффективно для создания психологического комфорта проводить с дошкольниками психомышечную гимнастику, включающую: дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения

на релаксацию.

В заключение хочется сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения с другими людьми: взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности и защищенности.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М., «Издательство Скрипторий 2003», 2003..

2. Гонощенко Н.И. Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим // Психолог в детском саду. - 2005. - № 4.

Использование игровых технологий в коррекционно–развивающей работе с детьми с ОВЗ

Суранова Александра Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Суранова А.В. Использование игровых технологий в коррекционно–развивающей работе с детьми с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра-это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

Василий Александрович Сухомлинский.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это уникальные дети, к которым просто необходим индивидуальный подход. При работе с детьми с ОВЗ применяются самые различные технологии. Грамотное и обдуманное сочетание традиционных и инновационных технологий способствует развитию познавательной активности, мотивации к учебе.

Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

1. Технология разноуровневого обучения
2. Коррекционно — развивающие технологии
3. Технология проблемного обучения
4. Проектная деятельность
5. Игровые технологии
6. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ являются: развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция

ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; формирование социальных навыков и социализации; обеспечение эмоциональной разрядки.

Наш детский сад работает с детьми, имеющими нарушения зрения. Эти дети ограничены в зрительном восприятии окружающего мира и поэтому испытывают трудности в его познании.

Дети с нарушениями зрения требуют особого подхода в обучении и воспитании. Одним из эффективных методов работы с такими детьми является игровая технология.

Применение игровой технологии позволяет детям с нарушениями зрения получить доступ к образованию и культуре, развить свои творческие способности и навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе. Это способствует их социальной интеграции и формированию позитивной самооценки.

Коррекционно-развивающие игры и упражнения, используемые педагогами, направлены на развитие предпосылок интеллекта: зрительно-пространственного восприятия, памяти, мышления, внимания, навыков самоконтроля и регуляции деятельности, а также на развитие познавательных мотивов.

Данным критериям, в полной мере, отвечают такие развивающие игры, как:

– Кубики Никитина «Сложи узор».

Цель: Формировать умение составлять рисунок по схеме или образцу, анализировать, синтезировать, комбинировать. Развивать внимание, пространственное воображение, графические способности.

– Логические блоки Дьенеша.

Цель: Познакомить детей с формой, цветом, размером. Развивать пространственное воображение, тактильную чувствительность, зрительное внимание и память. Дети учатся выполнять логические операции, анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать предметы.

– Квадрат Воскобовича.

Цель: Формировать представления о сенсорных эталонах, развитие пространственного воображения и тонкой моторики, счетных операций, являются основой для моделирования.

– Геоконт.

Цель: Развивать моторику кисти и пальцев, сенсорные способности (освоение цвета, формы и величины), мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей), творчество.

– Танграм.

Цель: Развивать у детей память, внимание, мелкую моторику рук, различные виды мышления (логическое, пространственное, образное, конструктивное, сообразительность, воображение); формировать у детей восприятие цвета и формы; научить соблюдать инструкцию и играть по заданным правилам.

– Цветные счетные палочки Кюизенера.

Цель: Формировать представления о сенсорных понятиях: цвет, размер, форма, величина; о составе числа из единиц и двух меньших; учить производить математические действия: сложение, вычитание; учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации; знакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины (упражнять в сравнении предметов по высоте, длине, ширине); научить делить целое на части и измерять объекты; развивать творческие способности, воображение, фантазию, способность к моделированию и конструированию; развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д).

– «Дары Фрëбеля».

Цель: Формировать сенсорные навыки и предпо-

сылки к познавательной-исследовательской деятельности, элементарные математические представления, формировать познавательную активность дошкольников посредством игр на мышление.

– «Цветовой код».

Цель: Развивать целостность зрительного восприятия и цветовосприятие; формировать умение определять форму предмета; формировать умение выкладывать графические схемы с помощью пластилин с опорой на образец, по памяти, по замыслу или самостоятельно; развивать внимание, память, мелкую моторику, воображение.

– «Зеркальная симметрия».

Цель: Формировать зрительно-пространственное восприятие, моторную координацию, первичные знания о симметрии; развивать детскую инициативу, любознательность.

– Нейроигры - это специально разработанные упражнения, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Они помогают улучшить память, внимание, мышление и координацию движений у детей дошкольного возраста, стимулируют развитие мыслительной деятельности, снижают утомляемость на занятиях, повышают работоспособность, развивают способность к выполнению симметричных и асимметричных движений; предотвращают нарушения, связанные с восприятием пространства и времени. Главная цель нейроигр — развивать высшие психические процессы и стимулировать синхронизацию работы полушарий головного мозга.

Упражнения, которые имеют свою конкретную цель можно разделить условно на три функциональных блока:

1. Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).
2. Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).
3. Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Как показала практика, игровая технология играет важную роль в работе с детьми, имеющими нарушения зрения. Она позволяет детям с нарушениями зрения развиваться, обучаться и общаться, учитывая их особенности и потребности. С помощью игр дети могут лучше адаптироваться к окружающему миру, развивать свои способности и интересы, а также учиться взаимодействовать с другими людьми.

Игровая технология играет основную роль в развитии ребёнка и является фундаментом всего дошкольного образования.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Нетрадиционные техники рисования как средство взаимодействия ребёнка с родителями

Батманова Ангелина Андреевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №13», г.Саранск
Ботаенкова Юлия Александровна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №13», г.Саранск

Библиографическое описание:

Батманова А.А., Ботаенкова Ю.А. Нетрадиционные техники рисования как средство взаимодействия ребёнка с родителями//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Совместное творчество играет важную роль в развитии ребёнка и укреплении семейных отношений. Оно помогает детям раскрывать свою индивидуальность, учит взаимодействовать со взрослыми, а родителям – лучше понимать внутренний мир своего ребёнка. Однако традиционные методы рисования (карандаши, кисти, краски) не всегда вызывают у детей живой интерес и желание экспериментировать. В этом случае на помощь приходят нетрадиционные техники рисования – необычные способы художественного выражения, которые позволяют детям и взрослым вместе погружаться в мир творчества, радости и открытий.

В данной статье мы рассмотрим, что такое нетрадиционные техники рисования, какие они бывают и как они способствуют укреплению отношений между родителями и детьми.

Что такое нетрадиционные техники рисования?

Нетрадиционные техники рисования – это методы создания изображений, которые выходят за рамки стандартных художественных приёмов. В них используются нестандартные материалы, инструменты и поверхности, что делает процесс творчества более увлекательным и доступным. Эти техники дают ребёнку полную свободу самовыражения, позволяют экспериментировать и развивают сенсорное восприятие.

Основные особенности нетрадиционных техник:

Доступность – не требуют дорогих материалов и специальных навыков.

Свобода самовыражения – ребёнок не ограничен строгими правилами и может фантазировать.

Развитие моторики – многие методы включают активную работу руками, что положительно влияет на координацию движений.

Эмоциональная разрядка – творчество помогает снять стресс и наладить контакт с окружающими.

Популярные нетрадиционные техники рисования

1. Рисование пальцами и ладонями

Данный метод позволяет ребёнку тактильно ощущать краску, смешивать цвета прямо на бумаге и создавать живописные узоры. Это не только увлекательное занятие, но и способ развивать мелкую моторику.

2. Граттаж (процарапывание)

Этот метод заключается в том, что ребёнок сначала закрашивает лист бумаги восковыми мелками или цветными карандашами, затем наносит поверх слой туши или чёрной краски, а после процарапывает рисунок с помощью острого предмета (палочки, зубочистки). Такая техника помогает тренировать терпение и усидчивость.

3. Отпечатки природных материалов

Листья, цветы, картофель, губки – всё это можно использовать для создания необычных рисунков. Например, если нанести краску на осенний лист и приложить его к бумаге, получится красивый узор.

4. Рисование мыльными пузырями

Для этой техники смешивают краску с мыльной пеной, затем ребёнок выдувает пузыри, которые оседают на бумаге, оставляя причудливые разводы.

5. Монотипия (отпечатки)

На гладкую поверхность (например, стекло или пластик) наносится краска, затем к ней прикладывается бумага, и получается уникальный отпечаток.

6. Кляксография

Ребёнок набирает жидкую краску в пипетку или трубочку и разбрызгивает её на бумагу. Затем можно дорисовать получившиеся пятна, превращая их в забавные фигуры.

7. Пластилинография (рисование пластилином)

Вместо красок используется пластилин, которым ребёнок рисует на картоне, разминая и растирая его пальцами.

Как нетрадиционные техники рисования помогают наладить контакт между родителями и ребёнком?

1. Формирование доверительных отношений

Нетрадиционные техники не предполагают строгих рамок, что создаёт комфортную атмосферу для общения. Когда родитель принимает участие в творчестве наравне с ребёнком, он демонстрирует поддержку, интерес и уважение к его мнению.

2. Развитие эмоционального интеллекта

Рисование помогает ребёнку выразить свои эмоции, особенно если ему сложно говорить о них словами. Родители, наблюдая за процессом, могут лучше понимать переживания малыша.

3. Совместная деятельность укрепляет семейные связи.

Когда мама и папа участвуют в творческом процессе, это создаёт общий положительный опыт, который запоминается надолго. Вместе можно создавать картины, оформлять альбомы или стенгазеты.

4. Развитие креативности и воображения

Ребёнок видит, что взрослый тоже готов экспериментировать и пробовать что-то новое. Это вдохновляет его на смелые решения и нестандартные подходы.

5. Уменьшение стресса и тревожности

Многие дети (и взрослые) испытывают напряжение из-за необходимости «правильно» рисовать. Нетрадиционные техники снимают этот страх, так как здесь не бывает ошибок – всё является частью творческого процесса.

Как организовать творческий процесс дома?

Чтобы рисование принесло максимальную пользу и удовольствие, важно создать подходящие условия:

Выбрать удобное место – лучше всего защитить поверхность стола клеёнкой или бумагой, а ребёнка одеть в одежду, которую можно легко отстирать.

Подготовить безопасные материалы – использовать нетоксичные краски, бумагу, губки, кисти, пластилин.

Позволить ребёнку экспериментировать – не вмешиваться в процесс и не навязывать свою точку зрения.

Хвалить не только результат, но и сам процесс – поддерживать желание творить, даже если рисунки кажутся неаккуратными.

Создавать совместные проекты – например, оформить серию рисунков в виде книги или сделать семейный арт-объект.

Нетрадиционные техники рисования – это не просто развлекательное занятие, а мощный инструмент для взаимодействия родителей и детей. Они помогают раскрыть творческий потенциал, способствуют развитию моторики, воображения и эмоционального интеллекта, а главное – сближают членов семьи, создавая тёплые воспоминания.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Москва: Педагогика, 1991.
2. Эльконин Д. Б. Психология игры. – Москва: Педагогика, 1978.
3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Москва: Наука, 1975.
4. Крупенчук О. В. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. – Воронеж: ВГПУ, 2010.
5. Комарова Т. С. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. – Москва: Просвещение, 2013.
6. Белова И. В. Развитие детского творчества через нетрадиционные техники рисования. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2003.
8. Пилюгина Т. Ю. Развитие мелкой моторики у дошкольников через нетрадиционные техники рисования. – Екатеринбург: Издательство УрО РАН, 2015.

Программа сопровождения семей, воспитывающих дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Ермолина Анна Александровна, старший воспитатель, учитель-дефектолог,
МДОУ «Детский сад №145»

Костерина Оксана Робертовна, старший воспитатель, учитель-дефектолог,
МДОУ «Детский сад №145»

Библиографическое описание:

Ермолина А.А., Костерина О.Р. Программа сопровождения семей, воспитывающих дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Социальная политика нашего государства направлена на обеспечение условий для успешной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в социум. Этот процесс начинается с раннего детства и в значительной степени зависит от ряда факторов, главный из которых – семья [6]. Семья является первым и наиболее важным агентом социализации. Семейные ценности и образцы поведения оказывают

влияние на процесс социализации, социальной адаптации и, как следствие, способствуют успешности интеграции ребенка в общество. Семья, воспитывающая ребенка с нарушениями развития, сталкивается с рядом проблем и ей необходима комплексная помощь и поддержка в процессе жизнедеятельности и воспитании ребенка со стороны специалистов, государственных и общественных структур во избежание дезадаптивных

стратегий поведения.

Отклонения в развитии чаще воспринимаются обществом как ненормативные, что определяет неоднозначное отношение к лицам с ОВЗ. По данным М.В. Ипполитовой, Р.Д. Бабенко, Е.М. Мастюковой, наибольшее неприятие со стороны социума ощущают родители детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА). В большинстве случаев эти дети неоперабельны и нарушение заметно окружающим. Несмотря на сохранность интеллекта, период перехода на школьную ступень образования у детей с такими нарушениями может оказаться более длительным, чем у их сверстников, развивающихся в соответствии с физиологической нормой [1]. В этот период возникает опасность деструктуризации семьи, с одной стороны, и появляются затруднения ее социальной адаптации и интеграции в общество с другой. При неблагоприятном развитии событий проблема родительской педагогической безграмотности осложняется социально-психологической изоляцией семьи [3].

В условиях инклюзивного образования мы можем наблюдать процесс социализации, но не социальной адаптированности детей с ОВЗ, а также многими авторами выделяется альтернативная тенденция процесса интеграции, когда ребенок с ОВЗ и/или инвалидностью рассматривается как объект заботы, помощи, опеки, что формирует иждивенческие, рентные установки у ребенка и семьи в целом. По данным современных исследований, появление такого феномена напрямую связано со стилем родительского воспитания [5]. Семья и педагоги должны работать как команда, как единый механизм.

Вопрос становления, формирования и развития педагогических компетенций у родителей является актуальным в нашем современном мире. Современный подход к выстраиванию отношений дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) и семьи опирается на идею о том, что родители имеют преимущественное право на осуществление воспитания и обучения своих детей, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, дополнить их воспитательную деятельность [9].

Одними из основных задач являются:

- развитие системы государственной поддержки семей, в том числе при рождении и воспитании детей;
- повышение ценности семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании;
- содействие в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи;
- обеспечение социальной защиты семей и детей, нуждающихся в особой заботе государства;
- профилактика семейного неблагополучия, детской безнадзорности и беспризорности.

В федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФАОП ДО) в п. 39 для каждой нозологической группы детей определены особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями обучающихся.

Компетентность родителей, воспитывающих детей с НОДА, включает в себя ряд специфических компетенций и навыков, способствующих эффективному родительству: 1. Понимание особенностей развития детей данной нозологической группы. Родителям необходимы знания о НОДА и понимание возможных трудностей.

2. Эмпатия и терпимость: важно проявление эмпатии и терпимости к поведенческим особенностям детей с НОДА.

3. Структурированная среда: создание структурированной и предсказуемой среды – необходимое условие, способствующее автономности детей с НОДА и развитию социально-адаптивной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

4. Поддержка в развитии, воспитании, реабилитационно-абилитационном сопровождении: родители нуждаются в понимании механизмов развития ребенка с ОВЗ.

5. Сотрудничество с профессионалами: родителям необходимо умение сотрудничать с педагогами, психологами и другими специалистами, чтобы обеспечить наилучшую поддержку своего ребенка.

6. Поощрение и мотивация: родителям необходимы знания эффективных методов поощрения и мотивации детей, с целью создания ситуации успеха и зоны комфортного развития.

7. Самозабота: не мало важно, чтобы родители сами заботились о своем физическом и эмоциональном благополучии, своем ресурсном состоянии, позволяющем оказывать эффективную поддержку своим детям.

8. Общество поддержки: возможность воспользоваться поддержкой других родителей, объединившись в группы или общаясь с теми, кто сталкивается с подобными вызовами, а также с родителями, воспитывающими нейротипичных детей, поддерживать новые продуктивные социальные связи, способствующие интеграции семьи в социум.

9. Правовая поддержка: знание основных прав родителей и ребёнка, в том числе ребенка-инвалида, ориентация в нормативно-правовых документах и законодательстве.

Родительскую компетентность мы рассматриваем как интегральное свойство индивида, состоящее из системы компетенций и характеризующих его способность и готовность растить и воспитывать ребенка [4].

Задачи Программы

В области когнитивного компонента:

- способствовать повышению уровня знаний родителей о специфике нарушений опорно-двигательного аппарата у детей и о необходимых условиях, способствующих активизации компенсаторных возможностей.

В области функционального компонента:

- способствовать активному и осознанному овладению родителями умениями в организации различных видов деятельности, способствующих развитию ребенка в условиях семейного воспитания;
- привлекать к совместному формированию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию детей, имеющих НОДА;
- способствовать формированию навыков оказания ребенку педагогически целесообразной развивающей помощи, посредством взаимного сотрудничества с педагогами ДОО;
- способствовать формированию способов бесконфликтного взаимодействия с ребенком.

В области мотивационного компонента:

- способствовать формированию осознанного родительства, понимания необходимости повышения своей педагогической компетенции в вопросах воспитания, развития, оздоровления и социализации ребенка;
- содействовать развитию интереса родителей к изуче-

нию особенностей развития ребенка с НОДА и созданию условий, способствующих этому развитию;

– способствовать формированию ответственности за результат воспитания.

Взаимодействие с родителями, полноправными участниками образовательного процесса, строится на основе определенных принципов.

Необходимые условия реализации Программы:

– системная и целенаправленная организация специальных мероприятий с учетом компонентной структуры педагогической компетентности родителей;

– организация продуктивного сотрудничества со специалистами, осуществляющими психолого-педагогическое сопровождение ребенка с НОДА;

– обеспечение индивидуального подхода, учитывающего потребности и возможности как ребенка с НОДА, так и семьи;

– создание сети поддержки и взаимодействия с другими родителями, воспитывающими детей как со сходными НОДА, так и типично развивающихся детей;

– включение семей в коррекционно-образовательный процесс: информирование, обмен мнениями, участие в принятии решений, осуществляя таким образом полноправное участие в образовательном процессе [7];

– использование разнообразных образовательных технологий и методов работы с родителями для обеспечения эффективного взаимодействия.

Принципы Программы:

– доступности, обеспечивающий адаптацию научных знаний к уровню понимания и воспроизведения их родителями;

– последовательности, обеспечивающий постепенное обогащение знаний родителей по разным сферам личностного развития ребенка и организации его воспитания в семье;

– гуманистической направленности психологической помощи. Этот принцип основан на признании самоценности личности любого человека независимо от наличия у него того или иного нарушения и необходимости создания условий для его гармоничного развития;

– интегративного использования психолого-педагогических и психотерапевтических методов и приемов. Комплексный системный подход в применении разнообразных средств методов и приемов психокоррекционного воздействия позволяет учитывать особенности различных нарушений развития и успешно осуществлять их коррекцию;

– гармонизации внутрисемейной атмосферы. Этот принцип позволяет ориентировать психокоррекционную работу на разрешение личностных и межличностных конфликтов между членами семьи, ориентировать их на успешное взаимодействие и контакты;

– обязательного включения родителей в коррекционно-воспитательный процесс. Этот принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские и родительско-детские отношения и повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психологического самосознания самих родителей;

– формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Этот принцип направлен на формирование положительных ценностных установок

у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения;

– оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с нарушениями в развитии. С помощью этого принципа повышается педагогическая грамотность и компетентность родителей. Повышение уровня компетентности родителей – фактор, обеспечивающий укрепление адаптационных механизмов семьи;

– единства коррекционно-воспитательного воздействия. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей и междисциплинарной командой специалистов ДОО;

– диалогичности, ориентирующий на установление доверительных взаимоотношающих отношений педагогов с родителями.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями будет иметь высокую эффективность только при наличии общих целей и интересов; доброжелательности в процессе коммуникации; индивидуального подхода; сотрудничества, но не наставничества; согласия родителей на участие в жизни ДОО; готовности обеих сторон к обсуждению целей и задач воспитания; возможностей для совместного планирования; обратной связи; обучающих методик для родителей; анализа результатов взаимодействия.

Традиционные формы, методы и технологии:

– информационно-аналитические – встречи-знакомства с семьями воспитанников, родительские собрания, беседы, анкетирование.

– познавательные-просветительские – «Неделя здоровья», «День открытых дверей» с посещением открытых занятий, круглый стол, педагогическая семейная гостиная, презентации семейного опыта, встречи с интересными людьми, консультации-практикумы, тренинги, деловые игры, лекции, родительские конференции, «Библиотека для родителей».

– досуговые – праздники, досуги и развлечения, квест-игры, совместное творчество (выставки, фотокросс, мастерские, семейные и образовательные проекты), семейный театр, семейные викторины, конкурсы.

– наглядно-информационные – выпуск информационно-познавательной газеты, оформление папок-передвижек, ширм, памяток, буклетов, рекомендаций и советов для родителей, создание информационных папок-копилок, обновление информации на стендах, фоторепортажи, выставки книг и пособий, семейные портфолио и альбомы.

Современные формы, методы и технологии:

– соучастующее проектирование в детском саду;

– технология картографирования ресурсов территории для организации службы социального сопровождения семей;

– технология домашнего визитирования семей, позволяющая привлечь семью к практическому сотрудничеству, способствовать профилактике социальной изолированности;

– технология организации службы персональных помощников «Интеграционный консультант» или привлечение трансдисциплинарного специалиста для проведения индивидуальной работы с семьей, коучинг родителей;

- создание служб семейного консультирования, в том числе консультирования в онлайн-режиме с помощью сети Интернет, информирование по телефону («экспресс-помощь»), общение по электронной почте, в мессенджерах и пабликах в условиях дистанционного образования;
- организация выездных консультаций в рамках междисциплинарного взаимодействия с соцпартнерами и субъектами системы профилактики и социальной защиты и пр. для проведения занятий, реабилитационных мероприятий с детьми и консультаций с родителями;
- реализация программ правовой поддержки родителей через создание специализированных социально-правовых сайтов для родителей;
- практические занятия, в формате симуляционного обучения, в ходе которого родители получают практические навыки использования методик и приемов работы с детьми, а также занятия по типу «Лекотеки»;
- методический прием «Конструктор мероприятий/событий»;
- кейс-метод и метод кинотерапии (художественные/документальные фильмы, мультфильмы, социальные ролики, youtube-каналы, блоги т.д.) как педагогические технологии в работе с родителями;
- индивидуальные консультации в формате видео-занятий с сопровождающими рекомендациями педагогов/специалистов по эффективному применению развивающих методик, методических пособий для самостоятельного применения родителями со своими детьми в домашних условиях;
- технология «скаффолдинг», включающая применение современных ассистивных технологий;
- реализация программ повышения компетентности родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в условиях дистанционного образования.

Этапы реализации Программы

Подготовительный этап (август):

- планирование реализации основных направлений программы;
- создание условий реализации программы.

Организационно-методический этап (мониторинг семей на начало, середину, конец учебного года):

- взаимообмен информацией: обсуждение общего состояния психофизического развития ребенка с родителями, а также характера, степени и причин выявленных трудностей;

- совместное определение конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта и объяснение необходимости участия родителей в общей системе образовательной, коррекционно-развивающей и абилитационно-реабилитационной работе;

- результат деятельности ППк ДОО по определению индивидуального образовательного маршрута ребёнка с НОДА в условиях ДОО на основании:

- заключения психолого-медико-педагогической комиссии;
- индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребёнка-инвалида (при наличии статуса);
- результатов диагностических данных специалистов;
- составление Адаптированной образовательной программы, в которой определяется план работы педагогов и специалистов ДОО с родителями детей с НОДА на учебный год с промежуточным мониторингом

динамики, осуществляемой помощи.

Основной этап (сентябрь-июнь):

- поэтапная реализация программы в соответствии с целями и задачами;
- промежуточный мониторинг результатов;
- корректировка планов в соответствии с целями и задачами и промежуточными результатами.

Аналитический этап (сентябрь, июнь, в течение года по необходимости):

- анкетирование на начальном этапе и на этапе завершения реализации программы;
- мониторинг потребностей и запросов родителей и степени удовлетворенности качеством оказываемых услуг;
- анализ результатов анкетирования и обобщение опыта.

Планируемые результаты

В области когнитивного компонента: повышение уровня знаний родителей о специфике НОДА у детей и о необходимых условиях, способствующих активизации компенсаторных возможностей.

В области функционального компонента:

- активное и осознанное овладение родителями умениями в организации различных видов деятельности, способствующих развитию ребенка в условиях семейного воспитания;
- создание единого развивающего пространства в домашних условиях, способствующего гармоничному развитию детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата;
- развитие навыков оказания ребенку педагогически целесообразной развивающей помощи, посредством взаимного сотрудничества с педагогами образовательной организации;
- формирование способов бесконфликтного взаимодействия с ребенком.

В области мотивационного компонента:

- формирование понимания необходимости повышения педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития, оздоровления и социализации своего ребенка;
- развитие интереса к изучению особенностей развития ребенка с НОДА и созданию условий, способствующих этому развитию;
- формирование ответственности за результат воспитания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ

При составлении Программы актуальной нормативно-правовой базой организации взаимодействия ДОО и семьи являются: Семейный кодекс Российской Федерации, Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, ФАОП ДО, а также локальные акты ДОО.

Цели и задачи данной программы определены в результате научно-исследовательского компонента и могут быть видоизменены в ходе проектирования Программы в соответствии с направленностью ДОО и целевыми ориентирами.

Методы и технологии, представленные в данной Программе, также имеют обще направленный и специфичный характер. В частности, к разнообразным, в том числе современным формам, методам и технологиям взаимодействия с семьями воспитанников мы отнесли:

- технология картографирования ресурсов терри-

тории для организации службы социального сопровождения семей.

Данная технология предполагает взаимодействие с семьями, воспитывающих детей как с ОВЗ, так и типично развивающихся детей и соответственно включает информированность родителей той и другой категории об инфраструктуре, в том числе включающей специфичность для первой группы семей.

- технология домашнего визитирования семей, позволяющая привлечь семью к практическому сотрудничеству, способствовать профилактике социальной изолированности.

Данная технология предполагает взаимодействие с семьями, воспитывающих детей с ОВЗ и или инвалидностью и предполагает наличие соответствующего локального документа ДОО, регламентирующего взаимодействие с семьями в данном формате.

- практические занятия, в формате симуляционного обучения, в ходе которого родители получают практические навыки использования методик и приемов работы с детьми, а также занятия по типу «Лекотеки».

- технология «скаффолдинг», включающая применение современных ассистивных технологий.

Принципы Программы имеют общенаправленный характер, в то время как компетентность родителей, воспитывающих детей с НОДА включает в себя ряд специфических компетенций и навыков, способствующих эффективному родительству. Таким образом, при проектировании программы по формированию педагогической компетентности родителей других нозологических групп следует учитывать специфические особенности, который определены в трудах ученых, занимающихся данной проблематикой.

Этапы реализации Программы, рекомендуемые авторами, обусловлены практикой взаимодействия с семьями воспитанников и носят рекомендательный характер.

Планируемые результаты строго соответствуют поставленным цели и задачам.

Формат и периодичность мероприятий утверждается непосредственно на педагогическом совете и заведующим, исходя из запроса родителей и возможностей

ДОО: кадровых, материальных, методических условий.

Направления деятельности обусловлены направленностью Программы.

Методическое обеспечение, диагностический инструментарий, тематическое планирование носят рекомендательный характер.

Программа формирования педагогической компетентности родителей, воспитывающих дошкольников с НОДА, разработанная с учетом условий, способствующих формированию педагогической компетентности родителей, повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса и улучшению качества жизни детей и их семей. Она является эффективным инструментом в рамках модели комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, обусловленными НОДА в условиях реализации инклюзивной практики ДОО. Родители играют ключевую роль в развитии своих детей, поэтому им необходимо обладать определенными компетенциями, чтобы успешно помогать им в их развитии и интеграции в социум [2].

Таким образом, формирование педагогической компетентности у родителей, воспитывающих детей с НОДА, является важным направлением работы. При наличии необходимых знаний и навыков родители смогут помочь своим детям в их развитии, обеспечить им поддержку и сохранить позитивный настрой на будущее.

Участие родителей в специальных мероприятиях, сотрудничество со специалистами, индивидуальный подход, создание сети поддержки, вовлеченность в образовательный процесс и использование современных технологий позволяют родителям лучше понимать и поддерживать своего ребенка с НОДА.

Оптимальное развитие на каждом этапе обучения включает в себя достижение максимальной независимости и самостоятельности ребенка с НОДА и сложным дефектом, адаптацию к социальной среде и развитие социальных навыков, участие в активностях общего образовательного процесса и достижение успеха в образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Ипполитова М.В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: пособие для родителей и воспитателей / М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мاستюкова. М.: Просвещение, 1993. 213 с.
2. Ермолина А.А. Формирование педагогической компетентности родителей, воспитывающих дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата: теоретическое осмысление // Педагог, наставник, вдохновитель: сборник методических материалов по итогам II межрегиональной научно-практической конференции, г. Оренбург, 28 октября 2024 года / авт.- сост.: Е.А. Лупандина, Г.Б. Сармутдинова. – Оренбург: ООДТДМ им. В.П. Поляничко, 2024. – С 97-107.
3. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. — М.: Академия, 2001.
4. Рудинский И.Д. Компетенция. Компетентность. Компетентностный подход. М: ГТелеком, 2019. 240 с. с ил.
5. Симановский А. Э., Чебушева Е. В. "Влияние стиля семейного воспитания на формирование рентных установок у детей с ограниченными возможностями здоровья" // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2023. – № 208.
6. Югова О.В., Любимов М.Л., Приходько О. Г., Захарова М. О. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста и их семей// Специальное образование, 2021. №2. С.11-29
7. David Mitchell What Really Works in Special and Inclusive Education Using evidence-based teaching strategies Book Published 25 November 2013 Pub. Location London Imprint Routledge
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации"
9. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 31.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.10.2023).

Взаимодействие детского сада и семьи-залог успеха

Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3, г.Санкт-Петербург
 Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3, г.Санкт-Петербург
 Братищева Наталия Ивановна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3, г.Санкт-Петербург
 Васильева Ирина Васильевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Братищева Н.И., Васильева И.В. Взаимодействие детского сада и семьи-залог успеха //Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

В этой статье авторы раскрывают сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями можно достигнуть главной цели – воспитать настоящего человека.

Немаловажную роль в семейном воспитании играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Важность проблемы социально-эмоционального развития дошкольников очевидна, поскольку именно в дошкольный период детства оформляется и укрепляется социально-эмоциональное развитие. Успех социализации ребенка во многом зависит от уровня развития его эмоционально-нравственной сферы.

В.А. Сухомлинский сказал: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Развитие личности ребенка во многом зависит от взаимодействия семьи и детского сада. Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый, из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой, социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между педагогом, воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на

контакт, возникают доверительные отношения к воспитателям детского сада. Взаимоотношения протекают в духе равноправия партнеров. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком дома.

Существуют традиционные формы работы детского сада с родителями.

Одной из таких распространенных форм работы, которая даёт возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы в ДОО, является День открытых дверей. Проводится он как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети. Педагоги с радостью показывают фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.).

Беседы проводятся воспитателями как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяем цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы должно быть лаконичным, значимым для родителей и преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагоги детского сада умеют не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Следующая форма работы- работа Консультационного центра. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации приглашают родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений, навыков, помощь в разрешении проблемных вопросов.

Формы проведения консультаций, которые используем, различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворения»).

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их наши педагоги приглашают на семинары-практикумы.

Эта форма работы дает возможность рассказать о способах, приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Проводятся групповые и общие родительские собрания (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждаются задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. Предусматриваются выступления родителей.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Хорошо зарекомендовали себя и нетрадиционные формы работы ДОУ с семьей:

- Создание семейных проектов
- Проект выходного дня: «Разведчики природы», «Поход выходного дня».
- Тематические мини-проекты.
- Участие родителей в творческих конкурсах.
- Клубы по интересам.
- Организация библиотеки для родителей.
- Моделирование и решение педагогических ситуаций.
- Применение ИКТ.

Использование ИКТ является одним из современных методов работы с родителями, который успешно зарекомендовал себя. Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского сада и группы, о мероприятиях (праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях). Нам видится широкое использование ИКТ как источника информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц таких сайтов родители могут получить информацию о методах воспитания, технологиях и методиках обучения детей, задавать волнующие их вопросы, своевременно получать полезные советы и рекомендации.

Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проектируя их на работу с различными категориями семей, необходимо отметить, что использование ИКТ не противопоставляет традиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников, а дополняют и обогащают их. Такой дополнительный режим информационного взаимодействия не исключает использования традиционных форм работы с семьей через непосредственное «живое общение», а скорее обогащает и дополняет опосредованное взаимодействие с родителями

Список литературы:

1. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. -218с.
2. Взаимодействие ДОУ и семьи./ Сост. О.И. Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

в системе Интернет, информационных ресурсов и сайта.

Внедрения ИКТ позволяет создать единое информационное пространство образовательного учреждения, т.е. системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса: администрация, воспитатели, дети и их родители. В результате такого взаимодействия оперативно устанавливается обратная связь с семьей, повышается возможность оказания различным категориям семей многопрофильной помощи, поддержки.

Родители в опосредованном режиме (в удобное для них время) смогут выбрать интересующие их рубрики, задать вопросы, получить квалифицированные советы просмотреть работы своего ребенка (рисунки, аппликационные работы, постройки и др.) Рубрики такого Интернет-портала могут быть разнообразны:

- новости детского сада (доска объявлений, благодарности родителям);
- документы и нормативные акты (советы юриста, документы Департамента образования);
- авторские разработки педагогов (сценарии праздников, досугов, подборки стихов и загадок); дидактические материалы (медиа-консультации для родителей, экспресс-практикумы - кулинарные рецепты для детского питания (советы диетолога, рецепты блюд для детей с особенностями развития);
- адреса и режим работы центров дополнительного образования; репертуар детских театров и формы приобретения билетов на представления для детей.

ИКТ- позволяют в формате дискуссионного клуба или гостевой книги обсуждать статьи, вести диалог.

На сегодняшний день ИКТ-становятся всё более актуальны в эффективном сотрудничестве ДОУ с родителями.

Данные формы способствуют включению родителей в единое педагогическое пространство развития ребенка с целью повышения правовой и педагогической культуры, обеспечения активного участия родителей во всех направлениях жизни детей в детском саду и оптимизации этического развития ребенка в условиях семьи.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Поэтому, организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье.

Вся эта работа направлена на развитие у детей творческих способностей, умственных и познавательных качеств, социально-эмоционального развития, ведь от этого зависит успех социализации ребенка!

Консультация для родителей

«Подвижные игры на улице с детьми 2-3 лет»

Рязанова Ольга Юрьевна, воспитатель,
СП «Детский сад №19» ГБОУ СОШ №2 г.Сызрани Самарской области

Библиографическое описание:

Рязанова О.Ю. Консультация для родителей «Подвижные игры на улице с детьми 2-3 лет»// Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Летом совсем не хочется сидеть дома. Многие мамы даже отказываются от традиционных развивающих занятий дома в пользу долгих и полезных прогулок на свежем воздухе.

Но иногда прогулку или отдых на природе хочется чем-то разнообразить. Для этого вполне подойдут простые и доступные подвижные игры на улице для детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Некоторые из них могут показаться слишком простыми, но поверьте — для возраста 2 года - это как раз то, что нужно!

«Догонялки»

Догонялки – эта одна из самых любимых детских игр. Чтобы малышу в 2 года было интересно в них играть, догонялки должны быть ролевыми.

Мама может стать котом, а малыш мышкой. А еще можно играть в волка и зайчиков, в детей и медведя, цыплят и лисичку.

Если вы будете играть в догонялки в первый раз, малыша нужно научить играть в эту игру, потому что, как правило, если ребенку 2-х лет просто сказать «давай я буду кошкой, а ты мышкой» он будет с интересом вас разглядывать и ждать, что же будет дальше.

Мама начинает изображать голодного котика. «Ух! Я котик! Мяу! Мяу! Вот как я мяукаю! Ох и проголодался же я! Где же мышки! Сейчас я буду вас есть!». Мама с веселыми приговорками подбегает к малышу и начинает его слегка щекотать. Большинство детей с хохотом убегают от котика, и игра «догонялки» получается сама собой.

Игра «Беги к тому, что назову»

Эта игра очень простая и доступная для малышей. Она учит ребенка ориентироваться в пространстве, ну и конечно дарит ему прекрасную возможность подвигаться.

Мама объявляет ребенку: «Давай мы с тобой будем машинками!» (или паровозиками). Изображая машинку, можно, стоя на месте, гудеть как мотор машины и «бибикать».

Затем мама объявляет: «А теперь, машинки, поехали к горке!». Все «машинки» «едут» к горке. «А теперь к домику!». Дети передвигаются к домику и т.д.

Если малыш стоит на месте и никуда не бежит, можно помочь ему – взять его за руку и побежать вместе с ним. Постепенно он втянется в игру и начнет играть

самостоятельно.

Игра «Птички».

Дети с мамой бегают по площадке и изображают птичек – машут крылышками, приседают на корточки, «клюют зернышки».

Вдруг мама кричит «Ой! Кошка идет, прячемся в домик!». Детки вместе с мамой бегут в домик или другое укрытие на площадке.

Затем мама объявляет, что кошка ушла и опять можно идти гулять.

Прыжки по кочкам

Мама рисует на земле геометрические фигуры (кружочки, квадратики и т.п.). Рисовать можно мелками на асфальте или палочкой на земле. Это будут «кочки». На самую дальнюю «кочку» мама кладет какой-нибудь предмет, например, ведро с формочками. Мама объясняет ребенку, что он сейчас пойдет в поход за ведром, но идти надо только по кочкам. Малыш начинает движение, передвигаясь, ставит ноги на нарисованные «кочки».

«Шоферы»

Эта простая ролевая игра. Взрослый и дети становятся «водителями» машины. Они берут в руки «руль» (что-то круглое, например, ведро или сито), начинают издавать звуки, похожие на гудение мотора автомобиля. Крутя руль, «водители» передвигаются по площадке, заезжают в гараж, «заправляются» бензином, заезжают на «ремонт».

«Самолеты»

Игра похожая на предыдущую. Взрослый и дети становятся самолетиками. Сначала «самолетик» заводит пропеллер (делает круговые движения рукой), а затем расправляет «крылья» и летит (двигается в разных направлениях по площадке).

«По дорожке»

Мама рисует на земле извилистую линию (мелком на асфальте, палочкой на земле). Линия и будет нашей дорожкой. На конец «дорожки» можно положить какой-нибудь предмет – красивую формочку, лопатку. Малышу предлагают дойти до предмета по дорожке, стараясь не сходить с нее.

«Городки»

Взрослый ставит друг на друга несколько любых предметов, получается «башенка». Малышу дают мячик и предлагают бросить его так, чтобы эта башенка разрушилась. Постепенно расстояние до башенки уве-

личивают.

«Солнечный зайчик»

Мама пускает с помощью зеркала солнечного зайчика. Малышу предлагают поймать его ручкой или ножкой.

«Гуси, гуси»

Замечательная детская игра. Для игры понадобится несколько детей. Поскольку играть будут совсем маленькие малыши, будет лучше, чтобы мамы изображали «гусей» вместе с ними.

Детки с мамами выстраиваются в рядок. Ведущий становится на расстоянии нескольких метров от них, он будет волком.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите — раз хотите, только крылья берегите».

Детки бегут на другой конец игрового поля, ведущий

пробует поймать гусят.

«Мыши водят хоровод»

Детки становятся в хоровод, ведущий «кот» — становится внутрь. Детки идут по кругу и читают потешку (поскольку играть будут малыши, то хоровод устраивается вместе с мамами, и мамы тоже участвуют в игре, потешку может произносить сам кот или второй взрослый).

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.

«Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька кот...

Разобьёт наш хоровод!»

На последних словах «кот просыпается» и ловит «мышей». Чтобы убежать от кота было легче, можно договориться, что мыши могут спрятаться в «домики» — нарисованные на асфальте кружочки или домик на детской площадке.

Роль игры в развитии дошкольников

Семенцова Наталья Анатольевна, воспитатель, МОУ «Лентьевская школа»

Библиографическое описание:

Семенцова Н.А. Роль игры в развитии дошкольников//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Играть любят все – и дети, и взрослые. Наши дети играют каждый день, и это явление кажется простым и обыденным. Мало кто из нас задумывается о том, что же такое игра, нужна ли она детям и если нужна, то в чем ее смысл?

На самом деле оказывается, что все не так просто. С точки зрения отечественной психологии, игра – это ведущая деятельность дошкольника.

Всякая игра нужна и важнее многих дел. Лев Толстой

Говоря ненаучным языком, игра – это та деятельность ребенка, в которой максимально эффективно развивается его психика, его память, речь, мышление, внимание и воображение.

Оказалось, что с помощью игры наши дети познают окружающий мир и учатся в нем жить, познают свои возможности, тренируют свой разум и тело, готовятся к жизни в социуме. Иными словами, игра для них — это школа жизни.

С помощью игр также можно помочь ребенку справиться с тревожностью, заниженной самооценкой, агрессией, трудностями в общении.

Что нужно ребенку для полноценной игры?

Конечно же, это среда, в которой разворачивается игровая деятельность. Она должна быть безопасной, экологичной и экономичной, т.е. не допускающей переиспользования ею. К примеру, большое обилие игрушек не является плюсом. Всегда необходимо оставлять для ребёнка возможность что-то желать, о чем-то мечтать. Или найти то, чем можно заменить недостающую игрушку.

ПРЕДМЕТЫ ЗАМЕСТИТЕЛИ.

А может быть и сделать её своими руками.

Оборудование для игровой деятельности ребенка у каждого дома разнообразно, но как у девочек, так и у мальчиков в игровом арсенале должны быть куклы. Ведь именно кукла является прообразом человека, и игры с ней формируют у ребенка определенные человеческие качества: у мальчиков – мужественность, заботливое отношение к девочкам, «отцовские чувства»; у девочек – «материнские» чувства и бытовые качества (аккуратность, хозяйственность и проч.). Наблюдая за играми своих детей в куклы, родители имеют возможность увидеть то, что волнует ребенка в сложившихся семейных отношениях, свои воспитательные воздействия, применяемые к ребенку. Да и сами эти отношения в детских играх высвечиваются, как на экране телевизора, и могут показать отцу или матери, что конкретно в них надо изменить.

Хорошо, если взрослый вспомнит свое детство и расскажет ребенку о том, как он играл сам и со своими друзьями. Тактично, но не навязчиво предложит свою помощь в создании игровой среды: «А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?», «Может быть, тебе понадобится кастрюля для приготовления супа?».

Необходимо проявлять инициативу и выражать искреннее желание участвовать в игре. Получив согласие ребенка, безоговорочно, с благодарностью принять её. Через игру можно стимулировать речевую активность детей. Включая в сюжет игры различные игрушки, по-

буждая детей от их лица осуществлять ролевой диалог. Например: «Кукла Катя, ты забыла сказать мишке волшебное слово за то, что он тебя угостил конфеткой. Ты не знаешь волшебных слов? Сейчас мы тебе подскажем!», «Куколка очень хочет поиграть с остальными, но не знает, как попроситься в игру. Давай её научим?».

Проговоривая всё это в игровой ситуации, ребёнку будет проще применить это в реальных ситуациях со сверстниками.

Таким образом, если не играть, не руководить игрой малыша с ранних лет, то у малыша не сформируется умение играть как самостоятельно, так и с другими детьми.

Игры таких детей сводятся к бесцельному катанию машинки или укачиванию куклы. Не находя игрушкам

другого применения, дети быстро бросают игру, ломают ее и требуют новых игрушек.

Ведь через игру ребенок:

- познает мир социальных взаимоотношений, усваивает нормы и правила поведения, принятые в социуме,
- учится быть терпеливым и целеустремленным, учится ориентироваться на конечный результат, подчиняться правилам,
- учится общаться, договариваться, разрешать конфликты, находить друзей, ссориться и мириться, познает радость дружбы;
- развивает речь, память, внимание, мышление, воображение, фантазию, раскрывает свой творческий потенциал.

Роль информационно-образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в организации эффективного взаимодействия с семьёй

Темирова-Скороходова Ольга Александровна, педагог-психолог,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Золотая рыбка», г.Выкса

Библиографическое описание:

Темирова-Скороходова О.А. Роль информационно-образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в организации эффективного взаимодействия с семьёй // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Современная система дошкольного образования направлена не только на всестороннее развитие ребёнка, но и на создание условий для эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Одним из ключевых элементов, обеспечивающих такой взаимодействие, является информационно-образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения (ДОО). Это пространство включает в себя не только материально-технические ресурсы, но и различные формы коммуникации, которые способствуют созданию единой образовательной среды для ребёнка и его семьи. В данной статье рассматриваются важнейшие аспекты роли информационно-образовательного пространства в организации эффективного взаимодействия с семьёй, а также предложения по его развитию и улучшению.

В условиях современных социокультурных изменений семья продолжает оставаться основой воспитания, ключевым фактором формирования личности ребенка. Как отмечает В.В. Путин, «Семья — это основа основ. Именно в семейном кругу прививаются первые гражданские, патриотические чувства, создается та атмосфера, в которой формируется личность и мировоззрение ребенка». Учитывая, что в российском обществе наблюдаются нарушения традиционных межпоколенческих связей и изменения семейных ценностей, роль дошкольного образования в организации эффективного

взаимодействия с семьёй приобретает особое значение.

Семья всегда была важнейшей ценностью российского общества. Однако, с течением времени, семейные отношения изменяются, и современные родители сталкиваются с трудностями воспитания, которые часто связаны с недостаточной осведомленностью в области психологии и педагогики. Важно понимать, что воспитание ребенка требует системного подхода, и родители должны осознавать свою ответственность за создание условий, способствующих гармоничному развитию их детей. В этом контексте, дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) играют ключевую роль, становясь партнерами в воспитательном процессе.

Современные вызовы, такие как явление «социального сиротства», эмоциональное отвержение со стороны родителей и разрушение гармоничных детско-родительских отношений, требуют поиска новых форм взаимодействия и работы с семьёй. Актуальными становятся вопросы развития родительской компетенции и просвещения родителей, что делает важным создание условий для поддержания и укрепления семейных ценностей через совместную деятельность родителей и педагогов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед учреждениями задачи, направленные на создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, а также на охрану и

укрепление его физического и психического здоровья. Одним из ключевых аспектов нормального психосоциального развития ребенка является психологическая защищенность, то есть осознание того, что его любят и поддерживают в любых жизненных ситуациях. Для этого необходимо, чтобы дошкольные учреждения активно взаимодействовали с семьями, предоставляя родителям не только образовательные услуги, но и помощь в решении воспитательных проблем. Это взаимодействие должно быть двусторонним: педагоги должны учитывать потребности и запросы родителей, а также помогать в повышении их педагогической компетенции.

Обращаясь за помощью к психологу, родители часто выражают неуверенность в своих взаимоотношениях с детьми. Эта неуверенность может выражаться в разных формах — от излишней опеки, которая порождает беспомощность у детей, до недостаточного внимания, что приводит к чувству одиночества и незащищенности у ребенка. Причинами таких трудностей могут быть как личностные особенности родителей, так и пережитый ими негативный опыт в семье. Как показывает практика, недостаток педагогических знаний и неспособность понять потребности ребенка ведут к применению неэффективных методов воспитания, что в свою очередь вызывает проблемы в отношениях с детьми.

Основные трудности, с которыми сталкиваются родители, включают:

- отсутствие педагогических и психологических знаний,
- негативные стереотипы воспитания, полученные в родительской семье,
- личностные проблемы родителей,
- влияние проблемных семейных отношений на воспитание детей.

Гармоничное развитие личности ребенка невозможно без соответствующего психоэмоционального климата в семье. В последние десятилетия в психологии сделан ряд открытий, подтверждающих, что стиль общения взрослого с ребенком имеет решающее значение для его развития. Психологи утверждают, что даже самые трудные проблемы с детьми могут быть решены при создании благоприятной атмосферы общения в семье. Однако традиционные формы работы с родителями зачастую не учитывают всех особенностей современных семей и не всегда обеспечивают должную степень вовлеченности родителей в воспитательный процесс.

Создание информационно-образовательного пространства в ДОУ — один из эффективных инструментов для организации взаимодействия с семьей. Такие пространства позволяют не только предоставлять родителям необходимые знания и рекомендации по воспитанию, но и способствуют укреплению детско-родительских отношений. Важно, чтобы ДОУ стали местом постоянного обмена информацией, где родители могут получить консультации, посетить тренинги, семинары и мастер-классы, направленные на решение проблем воспитания.

Для решения обозначенных проблем и повышения уровня психологической грамотности родителей в нашем ДОУ реализуется Программа «Школа успешного родителя», которая организована через информационно-образовательное пространство дошкольного учреждения.

Эта программа ориентирована на предоставление

родителям психолого-педагогической помощи, обучение их эффективным методам воспитания и созданию благоприятной атмосферы в семье. В рамках программы проводятся тренинги, практикумы и тематические встречи, а также используется потенциал современных информационных технологий, таких как онлайн-платформы и социальные сети. Программа «Школа успешного родителя» включает:

- проведение регулярных онлайн и офлайн встреч с родителями (через социальные сети, мобильные приложения, индивидуальные консультации),
- просветительские мероприятия, такие как тренинги и семинары,
- создание ресурсов, обеспечивающих доступ к методическим материалам и видеоурокам для родителей.

Это позволяет охватить как можно большее количество семей, включая те, которые не могут регулярно посещать встречи в образовательном учреждении из-за работы или иных обстоятельств.

Программа способствует формированию атмосферы доверия, где родитель может не только узнать что-то новое, но и обсудить свои переживания и трудности. Родители получают возможность открыто общаться с педагогами и психологами, обмениваться опытом и находить ответы на свои вопросы. Это позволяет значительно повысить родительскую компетентность, осознание их роли в воспитательном процессе и развить необходимые педагогические навыки.

Преимущества использования информационно-образовательного пространства:

1. Доступность и вовлеченность. Информационно-образовательные платформы позволяют родителям, независимо от их места жительства и уровня занятости, получать необходимую информацию и консультироваться с профессионалами. Родители могут в удобное время задать вопросы, получить консультацию и ознакомиться с материалами, которые помогут им в воспитании детей.

2. Создание комфортной среды. Взаимодействие через интернет-платформы и встречи в ДОУ помогают родителям и педагогам создавать пространство для открытого общения, где родитель может не только узнать что-то новое, но и обсудить свои переживания и трудности. Это способствует не только повышению родительской компетенции, но и развитию доверительных отношений между педагогами и семьями.

3. Развитие родительской компетенции. Система мероприятий, направленных на повышение педагогической грамотности родителей, играет важную роль в гармонизации отношений между детьми и родителями. Родители начинают осознавать важность их роли в воспитании детей, учат детей общению, пониманию и поддержке.

Практика показывает, что инновационные формы работы с родителями, такие как тренинги, практикумы и тематические встречи, обеспечивают эффективную обратную связь и возможность для родителей совершенствовать свои воспитательные навыки. Важно, чтобы такие мероприятия проводились регулярно и включали элементы саморефлексии, что позволяет родителям глубже понять свои действия и их последствия для детей.

Заключение.

Современные вызовы требуют пересмотра подхо-

дов к воспитанию и взаимодействию с детьми. Роль дошкольных образовательных учреждений в этом процессе трудно переоценить, особенно если речь идет о создании эффективных информационно-образовательных пространств, которые помогут родителям стать более компетентными в вопросах воспитания и развития своих детей. Взаимодействие между ДООУ и семьей должно строиться на принципах уважения, поддержки и взаимного доверия, что позволит обеспечить гармоничное

развитие ребенка и успешную социализацию в будущем.

Таким образом, программа «Школа успешного родителя» и другие инициативы, направленные на просвещение родителей и активное участие ДООУ в воспитательном процессе, могут стать важным шагом в улучшении качества взаимодействия с семьями и создании благоприятных условий для воспитания гармонично развивающихся личностей.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №336 / М-во просвещения Рос. Федерации. — Москва : Просвещение, 2021.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Управление детским садом.).

Сценарий семейного праздника, посвящённого Международному Дню счастья: «По дороге к счастью»

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель,
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»
Благородова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре,
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий семейного праздника, посвящённого Международному Дню счастья: «По дороге к счастью»//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Создать для детей и их родителей атмосферу радости, добра и счастья

Задачи:

- Формировать у детей представление о понятии «счастье».
- Гармонизировать межличностные отношения между родителем и ребенком.
- Раскрыть творческий потенциал воспитанников

Атрибуты: воздушные шары и маркеры по кол-ву участников праздника, 2 кастрюли, мячики (ягоды) из сухого бассейна

Ход мероприятия:

Под весёлую музыку дети забегают в зал и встают на полукруг

Дети читают стихи:

1. Все сегодня собрались снова в нашем зале
И не зря мы вас опять в гости к нам позвали:

2. Скажем вам мы по секрету что мы отмечаем:
Счастья день в календаре!
И мы его встречаем!

3. Нам сегодня прямо с утра весело поётся:
«Ах, как хорошо
В садике живётся!»

Песня «Ах, как хорошо в садике живётся!»

1. Каждый день, как на работу
Мы приходим в детский сад.
А когда домой нам надо,
Не хотим идти назад!

Припев:

Ах, как хорошо
В садике живётся!

Ах, как эта песня
Весело поётся!

2. Учат нас лепить красиво,
И считать, и рисовать,
Физкультурой заниматься,
Песни петь и танцевать.

Припев

3. Не дерёмся и не плачем,
Научили нас дружить.
Целый день мы веселимся,
Хорошо на свете жить!
Припев

Ведущий 1:

В саду сегодня – лучший день,
Пусть за окном – ненастье.
Мы рады видеть всех гостей.
Отметим мы День счастья!

Ведущий 2:
 Что такое счастье, кто же мне ответит?
 Может лишь волшебник слово это встретит?
 Где его найти нам? Счастье где живёт?
 Кто дорогу тайную нам к нему найдёт?
 3.Под музыку залетает Карлсон
 Карлсон :
 Ну, и ветер! Ураган!
 Он меня доставил к вам.
 Прилетел к вам я с шарами
 Чтобы праздник встретить с вами.
 Мне Малыш сказал, что тут
 Счастья день сегодня ждут!
 Ведущий 1:
 Здравствуй, Карлсон! Всё верно ты говоришь: мы и правда День счастья отмечаем...
 Ведущий 2: И очень рады тебя видеть!
 Карлсон: Рады? Что-то не заметно...
 Лица грустные у вас...
 Исправим это, сей же час!
 Родители, по шарикку берите,
 На нём ребят изобразите!
 С улыбкой чтоб, и чтоб похоже
 Для счастья пригодиться может!
 4.Игра «Нарисуй счастливого ребёнка»
 Карлсон:
 Ну, портреты - просто класс!
 Будем хлопать вам сейчас!
 Ведущий 1:
 А теперь – пора нам в путь,
 Счастье встретим...где-нибудь!
 На мопеды сядем дружно,
 Ехать всей семьёй нам нужно!
 5.Игра «Мы едем, едем, едем»
 (авт. О.Воеводиной)
 Карлсон:
 Как мы весело играли.
 А вы, ребята, не устали? (Дети: Нет!)
 Ну, а я чуть-чуть устал:
 Ведь обеда час настал!
 Вы варенье мне несите
 И меня вы угостите!
 Ведущий 2:
 Сварим мы тебе варенье-
 Будет просто объеденье!
 6.Эстафета «Свари варенье»
 Ведущий 1 (Карлсону):
 Угощайся на здоровье!
 Карлсон:
 Я наелся, полон сил,
 Только я спросить забыл:
 Есть у вас тут музыканты-
 Показать свои таланты?
 Ведь счастьем музыка полна-
 Прошу...сыграйте для меня!

Ведущий 2:
 Музыканты есть – мы знаем
 Сейчас в оркестре заиграем!
 7.0. Ведущие раздают всем музыкальные инструменты
 (детям: ложки, колокольчики, бубенцы; родителям: металлофон, бубны, треугольники)
 7.1.Оркестр «Разговор со счастьем»
 Карлсон: Вы меня развеселили
 Прямо счастьем зарядили!
 Ведущий 1: Если так – давай плясать,
 Все движенья повторять!
 8.Общий танец «Если счастлив ты сегодня»
 Родители садятся на места, дети встают полукругом
 Ведущий 2:
 Праздник наш мы завершаем,
 Но теперь мы точно знаем
 Для счастья главные слова:
 Любовь, улыбка, доброта!
 Ведущий 1:
 За счастьем далеко ходить не надо:
 Оно ведь здесь, с родными рядом.
 9. Песня «Мы желаем счастья вам»
 1.В мире, где кружится снег шальной,
 Где моря грозят крутой волной,
 Где подолгу добрую
 Ждём порой мы весть,
 Чтобы было легче в трудный час,
 Очень нужно каждому из нас,
 Очень нужно каждому
 Знать, что счастье есть.
 Припев:
 Мы желаем счастья вам!
 Счастья в этом мире большом!
 Как солнце по утрам,
 Пусть оно заходит в дом.
 Мы желаем счастья вам!
 И оно должно быть таким –
 Когда ты счастлив сам,
 Счастьем поделись с другим!
 2.В мире, где ветрам покоя нет,
 Где бывает облачным рассвет,
 Где в дороге дальней
 Нам часто снится дом,
 Нужно и в грозу, и в снегопад,
 Чтобы чей-то очень добрый взгляд,
 Чей-то очень добрый взгляд
 Согрел теплом.
 Припев
 Карлсон:
 С вами быть сегодня- в радость!
 Примите от меня вы сладость!
 Карлсон дарит угощение.
 Общее фото на память

Воспитание основ патриотизма у детей младшего дошкольного возраста средствами народной культуры

Гончарова Оксана Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода
Лукоянова Татьяна Григорьевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Гончарова О.В., Лукоянова Т.Г. Воспитание основ патриотизма у детей младшего дошкольного возраста средствами народной культуры // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

В настоящее время проблема патриотического воспитания подрастающего поколения стала наиболее актуальной. За последние годы произошли огромные изменения, как в нашей стране, так и во всем мире. Это касается нравственных ценностей, отношения к происходящим событиям, отношения к истории. У современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Но, как бы ни менялось общество, о воспитании у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее нельзя забывать никогда. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, «пропитались» патриотизмом по отношению к ним, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, но и к стране, которая переживает не лучшие времена: непонимание, раздор, военные конфликты [3]. Именно в настоящее время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

Применительно к ребенку дошкольного возраста «патриотизм» определяется, как потребность маленького человека участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, необъятной Родины. Юный патриот должен обладать такими качествами, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира [2].

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- формирование толерантного отношения к предста-

вителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям [1].

Приведем пример образовательной деятельности «В гостях у матрешек», цель – ознакомление детей с русской народной игрушкой – матрёшкой. Решали следующие задачи:

- образовательные: расширить знания детей о русской народной игрушке – матрёшке; упражнять в умении различать и называть размеры предмета: большая, маленькая, самая маленькая; закрепить представления детей о понятиях «один» и «много»; вызывать интерес к образу, желание украсить матрёшку используя нетрадиционную технику рисования пуантилизм;
- развивающие: совершенствование диалогической речи - умения участвовать в беседе и отвечать на вопросы; развивать эстетическое восприятие, двигательную активность, умение выполнять движения под музыку;
- воспитательные: воспитывать любознательность и инициативность, интерес к народным игрушкам, дружелюбие; воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес и любовь к народным игрушкам.

Материал и оборудование: большая матрешка; бумажные силуэты матрешек на каждого ребёнка, гуашь разных цветов и ватные палочки, влажные салфетки; репертуар «Мы веселые матрешки».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, когда я сегодня шла в детский сад, увидела сундучок красивый, и забрала его с собой. Он мне очень понравился. А вам нравится? (ответы детей). Очень хочется узнать, что там. Что же нам сделать? (дети предлагают открыть). (Воспитатель хочет открыть сундучок, но он не открывается)

- Ребята, сундучок не открывается. Он, наверное, не простой, а волшебный. А на сундучке что – то написано. Воспитатель читает: «Вы узнаете, что здесь находится, если отгадаете загадку». Загадывает загадку.

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская. (ответы детей)

Правильно... матрешка!

Воспитатель: хотите узнать, как матрёшка появилась? (Ответы детей). Тогда садитесь рядком, слушать сказку. Будем сидеть как настоящие матрешки, спинки ровные, глазки зоркие. (Дети садятся на стульчики) слушайте внимательно

Рассказ воспитателя: давным-давно в одном старинном городе - жил да был один мастер, который очень любил детишек-ребятишек. Была у этого мастера доченька Матрёна. И любил этот мастер с утра до вечера игрушки для детей делать. Решил он сделать для дочки в подарок не простую игрушку, а куклу с чудесным секретом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той еще меньше, и еще, и еще, а последняя была самая маленькая. Яркими красками разрисовал нарядное платьице. Веселая получилась куколка и очень смешная. И он долго-долго думал, как же назвать ему эту куклу. Назвал ее именем своей дочки – Матрена, а так как куколка была маленькая, то Матрёшкой все ее и звали. Когда он подарил эту куколку своей доченьке, а она обрадовалась, и эта стала её любимой игрушкой. С той поры, для всех детишек стал он точить забавные деревянные игрушки, разрисовывал их цветами, ягодами, другими узорами, чтобы одна не была похожа на другую. Вот так ребята родилась русская народная игрушка - матрёшка. Её не случайно называют народной, потому что она сделана добрыми руками русских людей.

Вопросы к детям: Ребята, понравилась вам сказка? (Ответы детей) .

- Как звали девочку? (Матрена)

- Какую игрушку смастерил мастер для своей дочки? (Ответы детей) .

- Молодцы!

Воспитатель: кукла Матрёшка хочет с вами поиграть. Дидактическая игра «Разбери и собери матрешку».

Воспитатель: Сколько на столе стоит матрешек? (Ответы детей: одна). Воспитатель предлагает детям раскрыть матрёшку. Сколько сейчас на столе стоит матрешек? (Ответы детей: много). Воспитатель предлагает детям взять по одной матрёшке.

- Сколько у тебя матрешек? (Одна)

- А у тебя? (Одна) (воспитатель обращается каждому ребенку).

-А теперь соберите матрешку, чтобы у нас получилась опять одна матрешка. Молодцы.

У Матрёшки на голове, что одето? (Ответы детей: косыночка)

(Воспитатель завязывает себе косынку и «превращается» в матрешку)

- Я, большая Матрена-матрешка. (девочки одевают косынки, а мальчики - кепки), а вы маленькие матрешки. Повторяйте движения за мной ...

Физкультминутка «Мы Матрешки» (дети выполняют движения под музыку)

Мы Матрёшки - вот такие крошки.

И у нас, и у нас чистые ладошки.

Мы Матрёшки - вот такие крошки.

И у нас, и у нас новые сапожки.

Мы Матрёшки - вот такие крошки.

Поплясать, поплясать мы хотим немножко.

Мы Матрёшки - вот такие крошки.

Ох, устали, ох, устали, ох, устали ножки.

Воспитатель: Как же вы весело играли - танцевали. Молодцы!

На полке стоят бумажные силуэты матрешек.

Воспитатель обращает внимание детей на силуэты матрешек.

- Ребята, посмотрите на этих матрешек, (воспитатель показывает раскрашенных матрёшек) Чем они отличаются? (Ответы детей) (Матрешки не нарядные)

- А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы матрешки стали нарядные, красивые, как их подружки? (Ответы детей)

- Молодцы! Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки!

Воспитатель: Ох, не успевают мастера раскрашивать – всем по душе матрешки, раскупают их для малышей родители. Ждут на полке нераскрашенные матрешки своего часа. Не знаю и как быть, а может, ребята можете, а я помогу вам превратиться в мастеров...

- Кручу, верчу, превратить вас хочу. (Берет «волшебный платочек»). Хочу превратить вас в мастеров. (Детей накрывает платком, превращаются в «мастеров»)

Воспитатель: читает стихотворение.

А сейчас, мы мастера,

За работу всем пора.

Мастера, скорей за дело –

Украшай, матрёшек смело.

- Садитесь мастера за столы.

На столах - ватные палочки, гуашь разного цвета, влажные салфетки.

Воспитатель: Чтобы узоры были красивыми, нужно поиграть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика

Дуйте в дудки (имитируйте игру на дудочке)

Бейте в ложки (хлопайте в ладоши)

В гости к нам пришли матрёшки (шагайте пальчиками обеих рук по столу)

Ложки деревянные (показываем фонарики)

Матрёшечки румяные. (Качайте головой, поднимая руки к щекам)

Воспитатель вместе с детьми прорисовывает в воздухе прием рисования. Воспитатель знакомит детей с техникой рисования – пуантилизм, чтобы узоры получились ровными и красивыми нужно палочку держать вертикально и ровно наносить узор, не выходя за контур.

Дети самостоятельно наносят узор ватными палочками.

Включается музыка «Мы веселые матрёшки».

Воспитатель: Посмотрите, как много ярких, красивых, разных матрешек появилось у нас. Молодцы, ребята, вы настоящие мастера.

Воспитатель: Ребята назовите русскую народную игрушку, о которой мы сегодня говорили? Что вам больше всего запомнилось? (Ответы детей)

Ребята, вы сегодня так постарались, потрудились, были настоящими мастерами своего дела, что у вас получились чудесные, красивые, нарядные матрешки. А кому вы хотите подарить свои матрёшки, вам решать самим.

Наша игра с матрёшками закончилась, и моя матрёшка для вас приготовила сюрприз. Какой сюрприз находится в ней, вы узнаете сами.

Матрешка дарит детям книжку-раскраску.

Таким образом, воспитание патриотизма среди детей является одной из важнейших задач дошкольных образовательных учреждений. В современном мире,

где глобализация и разнообразие культур становятся всё более заметными, формирование чувства принадлежности к своей стране и уважения к её истории и традициям играет особенно важную роль.

Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. 2018. № 4. С. 130–134.
2. Апрыткина Е.Н. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста / Е. Н. Апрыткина, Ю. В. Бондаренко, Р. А. Дунина, О. А. Маркина // Молодой ученый. 2023. № 13 (460). — С. 16-20.
3. Брянцева М.В. Патриотическое воспитание детей младшего возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2018. С. 318-320.

Проектная образовательная работа: «Пусть мамин день никогда не кончается...»

Долгошея Анастасия Алексеевна, воспитатель,
ГБОУ Школа №1558 имени Росалии де Кастро
Королева Анастасия Александровна, воспитатель,
ГБОУ Школа №1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:

Долгошея А.А., Королева А.А. Проектная образовательная работа: «Пусть мамин день никогда не кончается...» // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Паспорт проекта

Название: «Пусть мамин день никогда не кончается...»;

Место проведения: ГБОУ Школа 1558 им. Росалии де Кастро К5;

Вид: Краткосрочный;

Тип: Творческий;

Продолжительность: 2 недели;

Участники: Дети подготовительной к школе группе;

Актуальность:

Духовно нравственное воспитание является одной из важных задач образовательных учреждений. В концепции модернизации «Российского образования» сформулированы важнейшие цели воспитания: «Формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации к жизни».

Большое значение для решения этих задач играет семья, поскольку именно семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта. В статье 18 Закона РФ "Об образовании" говорится: "Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте". Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания патриотических качеств ребенка.

Патриотизм применительно к ребёнку старшего до-

школьного возраста, определяется, как потребность участвовать в посильных делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы: наличие у детей таких качеств, как сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентации духовно- нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный период в жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

На наш взгляд, приоритетной для формирования основ задачей является воспитание у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям. Поэтому задача образовательного учреждения - актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Семейные ценности — это принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по

которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Некоторые ценности, такие как доброта, вежливость и честность широко признаются как наиболее важные, в то время как другие, такие как пунктуальность и постоянство, менее важны для некоторых людей. Каждый человек придерживается своей личной шкалы ценностей, характерной только для него.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того или иного мира, который его окружает, особенно мир его семьи. Выбор темы проекта проходил по рассматриванию фотографий родителей и членов семей воспитанников подготовительной группы. Дети, рассматривая фотографии своих близких в разные периоды жизни и близких своих товарищей, проявили желание узнать, как живут дети в семьях, какие существуют семейные традиции, специфика занятий и предпочтений в семье. Формирование у детей любви и уважения к родителям; дать возможность ребёнку реально самостоятельно прикоснуться к семейным ценностям, традициям, жизненным устоям; находить неожиданные открытия, узнавая о жизни бабушек и дедушек.

К сожалению, в современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. У детей отсутствуют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи». Недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. У дошкольников в основном нечеткие, неясные, несформированные представления о семье как ценности, об уровнях ценностей семьи. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека.

Проблема: наблюдается недооценивание семейных ценностей и традиций в ходе воспитания детей.

Цель проекта: формирование духовно-нравственных качеств через знакомство с традициями почитания женщин и матерей.

Задачи проекта:

1. знакомство с традициями празднования женских праздников в других странах;
2. развитие интереса и уважения к традициям русского народа;
3. расширять гендерные представления;
4. воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;
5. воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке и др.;
6. развивать творческую активность и инициативность.

Продукт проекта: концерт;

Схема осуществления проекта:

1. Организационный этап
2. Подготовительный этап
3. Основная часть
4. Заключительная часть

Распределение деятельности по этапам проекта:

- | | | |
|--|--|---|
| Цель | Мероприятие | Результат |
| Организационный этап | | |
| Создание интереса, постановка целей и задач, проектирование плана проекта. | 1. «Беседы о важном» | «Кто такая мама?» |
| | | «У кого какая мама?» |
| | 2. Занятия в музее | «Нет милее дружка, чем родимая матушка», «Сердце матери лучше солнца греет» |
| | 3. Просмотр мультфильма «Обезьянки» | |
| | 4. Чтение сказок | В.А. Сухомлинского «Самая красивая мама», «Седьмая дочь» |
| | 5. Викторина «Все о маме» | |
| | 6. Игры «Назови ласково», «Кому что нужно для работы», «Моя мама лучше» | Разработан план проекта. |
| Определение формы результатов проекта. | | |
| Подготовительный этап | | |
| | 1. Творческая мастерская «Изготовление куклы-пеленашки», аппликация «Мама-весна» | |
| | 2. Рисование «Весенние цветы в подарок маме», «Букет для мамы», | |
| | 3. Подготовка к концерту | Смастерили куклу |
| | | Отрепетировали номер с профессиями |
| | | Отрепетировали номер с танцем у мальчиков |
| | | Выучили песню |
| | | Нарисовали афишу |
| | | Нарисовали билеты – приглашения |
| Основной этап | | |
| | Реализация проекта | Презентация концерта |
| Успешный концерт | | |
| Заключительный этап | | |
| Подготовка презентации | | |
| Подведение итогов | Демонстрация проекта | |
| Выводы: данный проект способствовал | | |
| | 1. расширению кругозора; | |
| | 2. расширению гендерных представлений; | |
| | 3. развитию творческой инициативности; | |
| | 4. развитию самостоятельности; | |
| | 5. развитию интереса к семейным традициям и обычаям; | |
| | 6. развитию уважения к русской культуре и традициям; | |
| | 7. воспитанию чувства любви и уважительного отношения к женскому полу. | |
| | За время реализации проекта «Пусть мамин день никогда не кончается...» уровень знаний детей о семье значительно повысился. Дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Благодаря этому проекту у детей появился больший интерес к своей семье, к сохранению семейных традиций и обычаев, а также укрепились детско - родительские отношения, расширился кругозор и обогатился словарный запас детей. Особенность этого проекта в том, что вместе с семьей мы не только познакомились и познали новое, но и активно трудились и отдыхали в одной команде «Воспитатели - дети - родители», где родители превратились из пассивных наблюдателей в активных участников жизни детей в детском саду. | |
| | Данный проект обогатил детско-родительские отношения, позволил реализовать творческие инициативы, как детей, так и взрослых, способствовал укреплению доверительных, партнерских отношений между всеми участниками проекта. | |

Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Зернова Татьяна Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода
Ладыгина Виктория Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Зернова Т.В., Ладыгина В.В. Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Патриотическое воспитание как одна из задач образования присутствует на всех его ступенях и начинается с дошкольного образования.

Нравственно-патриотическое воспитание – это систематическая, последовательная и целенаправленная деятельность образовательных организаций и общественных объединений, выполняющих деятельность по формированию физического и духовного развития личности, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма [3].

Главным вектором в нравственно-патриотическом воспитании детей является ориентировка на общество, социум, поведение окружающих людей. Дети подражательны, да и без того все мы учимся друг у друга, выбирая себе те или иные формы и степень подражания, выбирая те стороны каждой личности, качества, черты характера, привычки, которые нам импортируют [2].

Патриотическое воспитание подрастающего поколения направлено, прежде всего, на формирование и развитие нравственной личности, владеющей качествами гражданина-патриота своего Отечества и способной благополучно выполнять гражданские обязанности [1]. Поэтому роль нравственно-патриотического воспитания детей крайне важна, что позже определяет личность человека, степень его самосознания, способностей, социального потенциала.

Наш взгляд, эффективным средством патриотического воспитания детей 5-6 лет являются русские народные сказки.

Рекомендуем использовать следующие формы работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию средствами русских народных сказок:

- чтение и беседы по сказкам;
- экскурсия в школьную библиотеку
- инсценировка сказок (кукольный театр, драматизация);
- продуктивная деятельность детей (лепка, аппликация, рисование);
- праздничные мероприятия;
- дидактические и подвижные народные игры;

- выставки творческих работ детей и родителей;
- просмотр мультфильмов по мотивам сказок;
- создание мультфильма своими руками.

Русские народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

- учат дружить («Теремок»);
- учат трудолюбию и взаимопомощи («Репка»);
- уважение к родителям, любовь друг к другу, ответственность за меньших («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди»);
- учат переживать за героев на которых выпали испытания («Царевна-лягушка»);
- помогают понять хитрость и обман («Лиса и журавль»);
- вызывают интерес к жизни русских героев («Илья Муромец», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»).

Как пример приведем фрагмент ООД «Спасите сказки», цель которой заключается в формировании у детей 5-6 лет основ духовности и патриотизма средствами народной культуры. Решаем следующие задачи: закрепить знание детей о русском фольклоре на примере русских сказок, уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках, учить отвечать на вопросы полным ответом, развивать память, наблюдательность, умение анализировать, делать выводы, умение работать в коллективе, воспитывать у детей интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, сочувствовать, сопереживать, готовность оказать помощь.

Материал: «Письмо» из страны сказок, конверты с заданиями, разрезные картинки по мотивам сказок (пазлы), видеоматериал, сурприз.

Воспитатель: Дети по пути в Детский Сад я нашла странный конверт. На нём адрес нашего детского сада. Что внутри я не знаю. Давайте посмотрим!

Воспитатель открывает конверт, достаёт письмо и читает его: «Здравствуйте ребята! Пишут вам жители огромной страны сказок. Мы живём далеко – далеко, за горами за морями, за дремучими лесами. В Тридцатом царстве государстве. У нас случилась беда. Злой Кощей

похитил все сказки, и вернёт их нам только тогда, когда мы выполним все его задания. Милые ребята если вы любите мечтать, верите в чудеса, помогите нам вернуть сказки. С уважением к вам ваши друзья из страны сказок!».

Воспитатель достаёт первое задание «Ответьте на вопросы»: Что такое сказка? Кто придумывает сказки? Почему некоторые сказки называются Русские народные? Что в сказках происходит необычного? и т.д.

Воспитатель достаёт конверт со вторым заданием «Отгадай загадку». Например:

1. Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжко,
Слезы льет бедняжка. - Снегурочка
2. В небесах и на земле скачет баба на метле,
Страшная, злая, кто она такая? - Баба-Яга и другие

загадки о сказках.

Воспитатель достаёт конверт с третьим заданием и читает:

Был Кощей вчера в гостях
Что наделал, просто - Ах!
Все картинки перепутал

Список литературы:

1. Двойцова Н.В. Система патриотического воспитания в детском саду // Учительские журналы. 2024. № 2. С. 1-3.
2. Заставнова Ж.С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2023. № 13 (460). С. 50-52.
3. Рудь О.П. К проблеме воспитания основ патриотизма у детей 5–6 лет в процессе игровой деятельности // Современное педагогическое образование. 2023. С. 47-52.

Сказки все мои он спутал
Пазлы вы должны собрать
Сказку русскую назвать!
Задание: «Сложи картинку»

Дети показывают театрализованное представление по сказке «Репка» (с помощью кукольного театра).

Воспитатель: Молодцы ребята все задания мы выполнили, и Злой Кощей освободил все сказки! (Звучит песенка страны сказок)

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребёнку всё труднее. И сказка сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребёнка. Она помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиций народа, учит добру и справедливости. Чтение сказок должно стать доброй традицией, которая поможет создать теплую семейную атмосферу и в доме, и в детском саду.

Завершить хотелось бы словами В.А. Сухомлинского «Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру ребенка».

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста

Зуева Галина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №25», г. Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Зуева Г.В. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

«Начало искусства слова – в фольклоре».
М. Горький

Устное народное творчество является неотъемлемой частью культуры и традиций каждого народа. Оно включает в себя различные жанры, такие как сказки, пословицы, поговорки, песенки, потешки и многое другое. Устное народное творчество оказывает значительное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста, способствуя формированию их языковых навыков и умений.

Развитие словарного запаса

Одним из основных аспектов влияния устного народного творчества на речь детей является расширение их словарного запаса. В процессе знакомства с на-

родными произведениями дети узнают новые слова и выражения, которые помогают им лучше понимать окружающий мир и выражать свои мысли. Например, в сказках часто встречаются необычные и интересные слова, которые могут вызвать у детей желание узнать их значение и использовать в своей речи.

Формирование грамматического строя речи

Устное народное творчество также способствует формированию грамматического строя речи у детей. Народные произведения содержат множество примеров правильного использования грамматических конструкций, что помогает детям усваивать правила языка

и применять их в своей речи. Например, в поговорках и поговорках часто используются краткие и выразительные формы, которые могут служить образцами для формирования грамматических навыков.

Развитие фонетической стороны речи

Фонетическая сторона речи также подвергается влиянию устного народного творчества. Народные песенки и потешки помогают детям развивать слух и произношение, учиться правильно произносить звуки и интонационно выделять важные части речи. Кроме того, устное народное творчество способствует развитию речевого дыхания и ритма, что важно для формирования четкой и выразительной речи.

Воспитание интереса к родному языку

Знакомство с устным народным творчеством воспитывает у детей интерес к родному языку и культуре. Они начинают осознавать богатство и разнообразие языковых средств, учатся ценить и уважать традиции своего народа. Это, в свою очередь, способствует формированию их языковой личности и развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, устное народное творчество играет важную роль в развитии речи детей дошкольного возраста. Оно способствует расширению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, развитию фонетической стороны речи и воспитанию интереса к родному языку. Поэтому знакомство с устным народным творчеством должно быть неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Рекомендации по выбору литературы для развития речи детей дошкольного возраста

1. Разнообразие жанров:

Включите в подборку сказки, поговорки, поговорки, песенки и потешки. Это позволит детям познакомиться

с различными формами устного народного творчества и расширить их словарный запас.

2. Возрастные особенности:

Учитывайте возраст детей при выборе произведений. Для младших дошкольников подойдут короткие и простые песенки и потешки, а для старших — более сложные сказки и поговорки.

3. Доступность языка:

Выбирайте произведения с понятным и доступным языком. Избегайте сложных конструкций и терминов, которые могут быть трудны для понимания детьми.

4. Наличие нравственного урока:

Обратите внимание на произведения, которые содержат нравственный урок или мораль. Это поможет детям не только развивать речь, но и формировать нравственные ценности.

5. Связь с культурными традициями:

Предпочтение следует отдавать произведениям, отражающим культурные и национальные традиции. Это способствует воспитанию у детей уважения к своей культуре и языку.

6. Возможность для взаимодействия:

Выбирайте произведения, которые можно использовать для взаимодействия с детьми, например, через вопросы, обсуждения или игры. Это поможет активизировать речь детей и стимулировать их интерес к чтению.

Обратите внимание на качество издания. Яркие иллюстрации и удобный формат книги могут сделать чтение более привлекательным для детей.

При выборе литературы можно ориентироваться на отзывы других педагогов и родителей, а также на рекомендации специалистов в области дошкольного образования.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактических и сюжетно-ролевых игр

Мельник Юлия Александровна, воспитатель, ГБДОУ ЛНР «АЯСКВ №9 «Ласточка»

Библиографическое описание:

Мельник Ю.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактических и сюжетно-ролевых игр // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного выполнять гражданские обязанности. Целенаправленное, систематическое ознакомление ребенка с его Родиной – это составная часть формирования у него патриотизма.

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, значит раздвинуть горизонты познаваемого, зародив в детском сердце искорку любви к Родине.

На младшей ступени дошкольного возраста у детей воспитывается любовь к родному дому, маме, семье,

детскому саду, к воспитателю. Становление и развитие основных нравственных качеств – начало гуманных чувств и отношений, коллективизма, любви к Родине – происходит постепенно от младшего возраста до школы.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Известна универсальность игры как средства обучения и, конечно же, воспитания. Дидактические игры очень эффективны и в патриотическом воспитании тоже. Дидактическая игра по нравственно-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Кроме того, играть можно в любое удобное время и практически в любом месте. В эти игры могут играть как педагоги в образовательном учреждении, так и родители дома. Дидактические игры по патриотическому воспитанию можно так же включить и в другие виды деятельности: в трудовую, творческую или включить в занятие (учебную).

Рассмотрим дидактические игры, которые решают задачи патриотического воспитания. В дошкольном возрасте патриотическое воспитание сосредоточено вокруг ближайшего окружения ребёнка, поэтому и игры будут связаны с семьёй и детским садом.

В игре «Моих родителей зовут...» закрепляем знание имени и отчества родителей, дедушек, бабушек... Для игры используем мяч, который передаем по кругу и называем имя и отчество своих родных.

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок должен знать свой адрес. Проще всего закрепить эти знания в игре «Мой адрес».

В эту игру можно играть как с одним ребёнком, так и с несколькими детьми. Ведущий (взрослый) по очереди бросает мяч детям и произносит: Я живу в городе ...? Я живу на улице...? Я живу в доме № ...? Я живу в квартире № ...? Я живу в стране под названием ...? Рядом с моим домом находится ...? и т.д. Играющий, который поймал мяч, должен продолжить фразу и вернуть мяч ведущему. Тот бросает мяч другому ребёнку и игра продолжается. Вопросы можно повторять.

С помощью игры «Добрые слова» воспитываем в детях доброжелательность, положительное отношение друг к другу; закрепляем умение использовать в речи «добрые слова». Ведущий (взрослый) достаёт поочередно картинки с сюжетами. Все участники игры рассматривают картинки и определяют, какие «добрые слова» необходимо сказать в увиденной ситуации. За каждый правильный ответ ведущий выдаёт фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всех фишек.

Воспитывать заботливое отношение к членам семьи нам помогает игра «Как я дома помогаю». В первый раз мы используем сюжетные картинки с разными видами хозяйственно-бытовой деятельности для подсказки. Позже можно играть без картинок. Дети по очереди называют домашние дела, в которых принимали участие дома. Разрешается называть и ту деятельность, которую они просто наблюдали, но хотели бы в ней поучаствовать. Выигрывает тот, кто назовёт больше дел.

Воспитывать интерес к своей семье, уважительное отношение к членам семьи нам помогает игра «Дружная семейка». В которой дети развивают умение рассказывать о членах своей семьи.

В начале игры проводится пальчиковая игра «Дружная семья»:

(пальцы ребёнка зажаты в кулак)

Этот пальчик – дедушка (отгибается большой палец руки);

Этот пальчик – бабушка (отгибается указательный палец руки);

Этот пальчик – папочка (отгибается средний палец руки)

Этот пальчик – мамочка (отгибается безымянный палец руки);

Этот пальчик – я (отгибается мизинец)

Вот и вся моя семья!!! (все пальцы разжимаются и сжимаются в кулак)

Ребёнку предлагается выбрать ладошку (вырезанную из картона) понравившегося цвета и «расселить» на ней дедушку, бабушку, папу, маму и себя (кружочки с нарисованными лицами членов семьи). Выкладывание персонажа мы сопровождаем повторным рассказыванием пальчиковой игры «Дружная семейка».

Дидактическая игра «Профессии» знакомит детей с профессиями людей, что помогает воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности. Детям предлагается набор карточек. Каждый ребёнок выбирает себе представителя профессии, которая ему понравилась, называет эту профессию, и рассказывает кратко, чем этот человек занимается на своей работе. Затем из общей массы выбирает предметы, которые помогают ему осуществлять свою профессиональную деятельность. Выигрывает тот, кто без ошибок подберет все предметы.

После комплекса занятий по окружающему миру, посвященных знакомству с детским садом и после ряда экскурсий по детскому саду, мы знакомим детей с игрой «Наш детский сад». Эта игра помогает закрепить знания о детском саде, о его сотрудниках. Воспитывать уважительное отношение к старшим, к сотрудникам детского сада и их труду. Для игры необходимо: фотографии детского сада, помещений детского сада и игровых площадок, а также сотрудников (воспитателей, заведующей, методиста, музыкального руководителя, инструктора ФИЗО, повара, завхоза и т.д.).

Можно выделить 2 варианта игры. В первом варианте игры дети, увидев фотографию, должны определить, что за место детского сада изображено. Воспитатель поочередно достаёт картинки, а дети должны угадать, где это находится и назвать, что там делают. Во втором варианте игры, воспитатель предлагает детям фотографии разных мест детского сада и фотографии сотрудников, а детям нужно определить, кто, где работает. Например, повар – на кухне, музыкальный руководитель – в музыкальном зале, и т.д.

С родным городом нам помогают познакомиться такие игры как, «Найди герб города», где ребята из 6-7 разных гербов должны найти герб своего города.

Игра «Наш город», закрепляет знания детей о своем городе, о зданиях, построенных в ближайшем окружении детсада. В игре по фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о своем городе.

Дидактическая игра «Где находится памятник?» знакомит детей с памятниками, учит ориентироваться в родном городе. Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит вспомнить и рассказать, где установлен этот памятник.

Дидактические игры «Животные нашего края»,

«Птицы нашего края», помогают познакомить детей с птицами родного края, прививают любовь к родине, родному краю, к животному миру, желание помочь и ухаживать за братьями меньшими. В ходе демонстрации детям карточек с изображениями животных и птиц, воспитатель просит назвать и определить, живет птица в нашем городе или нет.

Кроме ближайшего окружения, знакомства с детским садом, городом, мы начинаем знакомить детей с их Родиной, символами, главными людьми страны, национальной одеждой, народными промыслами, с русскими народными сказками.

Так, в дидактической игре «Флаг России», дети должны из 3 полосок разного цвета, собрать флаг своей страны. Эта игра помогает им узнать основные цвета российского флага, формирует знания о флаге своей страны.

В игре «Герб России», дети должны из кусочков собрать картинку - герб России. Эта игра способствует формированию знаний о гербе своей страны.

В игре «Назови кто это?» дети знакомятся с главными людьми своей страны.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Так, в дидактической игре «Отгадай сказку» мы знакомим детей с русскими народными сказками, героями, прививаем интерес к сказкам своей Родины.

Каждый народ имеет свою национальную одежду, которая отличает их от других народов. В дидактической игре «Подбери наряд кукле», дети знакомятся с разными национальными костюмами. Среди них они должны найти русский народный костюм для бумажной куклы.

Интерес к русскому творчеству прививают в игре «Народные промыслы», где ребята в форме игры-лото знакомятся с различными видами русских промыслов.

Благодаря дидактическим играм, ребенок, постепенно, знакомится с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей и символами, главными личностями страны, национальной культурой (одеждой, промыслами), народным творчеством (сказки).

Сюжетно-ролевая игра используется как одна из активных форм работы по патриотическому воспитанию детей. Она часто недооценивается педагогами и родителями. Темы игр однообразны, сюжеты бедны и формальны, роли традиционны. Достаточно редкими становятся игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. Дети в основном отражают сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, разворачивают агрессивные сюжеты.

Необходимо создавать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа дома. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о близких с детства, быть внимательными друг к другу, словом и делом помогать. Эти задачи мы можем

реализовать через сюжетно-ролевую игру «Семья». Существует несколько вариантов этой игры. Например, «Семейные праздники», «Семья в гостях у бабушки», «Наша дружная семья».

Детям младшего дошкольного возраста трудно представить город в целом, значит, знакомим детей с тем, что их окружает, а именно с детским садом, с помещениями, находящимися в нем. Знакомство проводим в форме экскурсий. Рассказываем о труде людей, работающих в детском саду. Читаем соответствующую литературу и рассматриваем тематические иллюстрации. Полученные новые знания дети используют и закрепляют в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад», «Мы – повара», «Старшие дети играют в такие игры, как «Дом моды», «Кафе», «Макдоналдс».

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, расположенным на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д. Необходимо рассказать об их назначении и подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Полученные знания используются в таких играх, как «Школа», «Почта», «Аптека», «Ателье». Более детально познакомиться с родными местами позволяют следующие игры: «Это улица моя», «Путешествие на автобусе», «Я – парикмахер», «Наша больница», «Овощной магазин».

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках. С этой целью проводятся экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых. Дети очень любят игры-путешествия, поэтому реализуют свои знания в сюжетно-ролевых играх «Путешествие по родному городу», «Путешествие на автобусе». Часто сюжетно-ролевые игры соединяются со строительными играми, что побуждает детей отправиться в дальнее плавание («Подводники», «Моряки») или в полет («Путешествие к далеким планетам», «Летчики»). Дети при этом строят лодку или самолет, корабль.

Воспитывая будущее поколение, мы должны не забывать, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии создатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи нравственно-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. История человечества свидетельствует, что любая страна может выдержать самые суровые испытания, пока живы традиции, и историческая память. Наша современная жизнь показывает и доказывает, что необходимо возвращаться к приоритетам любви к Родине и Отечеству. И этот процесс необходимо начинать с раннего возраста, посредством воспитания любви и уважения к своей Родине.

Конспект Образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию

Полякова Екатерина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №86»

Библиографическое описание:

Полякова Е.Н. Конспект Образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Форма организации: Совместная деятельность

Культурная практика: образовательная, продуктивная деятельность.

Цель: Создать условия для формирования у детей духовно-нравственных качеств личности ребёнка, обогащение социального и культурного опыта воспитанников через использование социокультурного пространства.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать у детей представление о Родине.
2. Закрепить название Россия, флаг, родина.
3. Учить осознавать нравственные ценности добра, долга, ответственности

Развивающие:

1. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к Родине.
2. Способствовать развитию диалогической речи, памяти, мышления.

Воспитывающие:

1. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей родине, городу, культуре.

Методы и приемы:

Игровой: сюрпризный момент.

Словесный: рассказ, беседа, вопросы, поощрения, художественное слово.

Наглядный: показ иллюстраций.

Образовательная область: Познавательное-речевое развитие, игровая, продуктивная деятельность.

Материалы: Раскраски флага, Д\и «Собери флаг», Презентация, Фото городов, картинки известных сказок, Глобус, музыкальное сопровождение;

Словарная работа: Флаг, Родина, Россия, животные Иркутской области, Братский драматический театр, Фонтаны, Мемориал славы, достопримечательности города.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстрации по теме. Экскурсии по достопримечательностям города. Беседы по теме занятия.

Планируемый результат: Усвоение детьми программного содержания, проявление интереса к изучаемому материалу, формирование навыков дружного взаимодействия в образовательной деятельности.

Ход мероприятия

Воспитатель:

«Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети

сидят на ковре в кругу:

Здравствуй, Небо! /Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце! /Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля! /Плавное опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля! /Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья!

Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, на земле много разных стран.

Как называется страна, в которой мы живем?

Дети: Россия.

Воспитатель: Россия у нас большая, красивая, огромная. (показывает на глобусе)

Стук в дверь

Воспитатель: Ой, кто-то к нам стучится, давайте посмотрим, кто там пришел?

(Заходит зайка, плачет)

- Ребята, посмотрите, кто это к нам пришел? (ответы детей)

- Давайте поздороваемся с ним. (здороваются)

- Дети, зайка плачет, что случилось, милый зайка, почему ты плачешь?

Зайка: Я играл с лесными зверями в прятки, и незаметно заблудился. Не могу найти дорогу домой. Помогите мне добраться до дома, пожалуйста!

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем зайке добраться до дома? (ответы детей)

- Зайка, а где твой дом?

Зайка: В лесу большой огромной страны называется она Россия, но я не знаю, как до него добраться! Ведь в этой стране так много лесов!

Воспитатель: Ребята, а давайте поможем зайке?

Дети: Да поможем.

Воспитатель: на чем можно добраться до леса?

Дети: На машине, на самолёте, на поезде, пешком.

Воспитатель: Предлагаю нам отправиться путешествовать по нашей родине на поезде.

Дети становятся друг за другом «паровозиком» впереди зайка.

(Музыка белые барашки)

Воспитатель: Первая станция «Родина»

Зайка: Ребята, а что такое Родина?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, мы знаем, что наша родина-Россия. А еще есть такое слово: «малая Родина». Что же это такое? Это маленький кусочек нашей огромной страны, это город, улица, дом и наш детский сад, в который вы ходите. Назовите город, в котором мы живем.

- Братск.

Зайка: Посмотрите, а что это за картинки?

Воспитатель: Это не картинки, а изображение достопримечательностей и зданий разных городов. (на столе лежат разные фотографии) а посмотрите может вы найдёте здесь фото и нашего города? (Дети включаются в работу и находят фото достопримечательностей родного города и называют их).

Зайка: Ребята предлагаю продолжить наш путешествие, по вагонам Чух- чух!

(останавливаются у стола)

Зайка: Посмотрите, ребята (показывает на флаг) что это такое? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, у каждой страны есть свой флаг. А вы знаете цвета нашего флага? (ответы детей)

Зайка: Я предлагаю вам поиграть и вспомним, какие цвета есть у нашего флага. (Игра собери флаг на каждого ребёнка) Белый, синий, красный.

Зайка: Молодцы ребята, теперь и я знаю цвета нашего флага.

Воспитатель: Нам пора отправляться дальше. Занимайте свои места.

(поезд останавливается)

Зайка: Ребята мы так долго путешествуем давайте немного отдохнём и потанцуем. (Играет музыка Физминутка «Зайка серенький»)

Воспитатель: Хорошо, ребята. Готовы ехать дальше?

Воспитатель: (Остановились) а это станция называется «Лесная».

Зайка: Ребята! Это же мои родные места!

Воспитатель: Какие животные обитают в наших лесах? (картинка с животными их домиками)

-А посмотрите в каких домиках живут эти животные? (Ответы детей)

(Далее появляется картинка заячьей норки).

Зайка: (узнает свой дом, благодарит детей за помощь) Ой ребята — это же мой дом, спасибо вам за помощь побегу я к своей маме, а то она, наверное, вся из переживалась. До свидания ребята, до скорых встреч.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие и нам пора возвращаться домой в д/с. Глаза руками закроем, три раза во круг себя повернёмся и домой вернёмся.

Воспитатель: Вот мы с вами и вернулись в наш родной детский сад. (слайд –картинка детского сада). Ребята где мы с вами побывали? А что делали? Вам было сложно? Что вам понравилось больше всего? Хорошо, отлично, а теперь я предлагаю нарисовать флаг нашей страны и отправить по почте зайке на память. Проходите за столы.

Предметно-пространственная развивающая среда в младшей группе ДОУ

Пьянкова Марина Камильевна, воспитатель,

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждения детский сад №54

Библиографическое описание:

Пьянкова М.К. Предметно-пространственная развивающая среда в младшей группе ДОУ// Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Правильно организованная развивающая среда позволяет малышу найти занятие по душе, поверить в свои способности и силы, научиться взаимодействовать с воспитателями и сверстниками. В свободной деятельности дети могут самостоятельно осуществлять поиск. Это помогает развивать любознательность, самостоятельность, способность к творчеству. Создавая предметно-пространственную среду во второй младшей группе, мы опирались на основные принципы организации и оформления центров активности: их выделение, оптимальное использование пространства, соответствие возрастным возможностям, применение наглядного материала, оформление детских выставок.

В группе созданы условия для взаимодействия де-

тей с воспитателями и друг с другом, активизирующие познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, обогащается.

В нашей группе имеется уголок по правилам дорожного движения, так как очень важно обучать детей дошкольного возраста правилам поведения на дорогах. Ведется целенаправленная, систематическая работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Как хочется мальчикам вырасти поскорее и сесть за руль! Поэтому наш уголок «Школа светофорчика» интересуют в первую очередь мальчиков. Он осна-

щен необходимыми атрибутами к дорожным сюжетно – ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это транспортные средства разных цветов, размеров и назначений, светофор, жезл регулировщика, макет улицы, дидактические игры.

Выстраивая воспитательно-образовательный процесс, мы уделяем большое внимание комплексному подходу в формировании у дошкольников основ нравственно - патриотического воспитания.

В группе оформлен уголок по патриотическому воспитанию. В нём размещён необходимый материал, а именно: тематические папки по темам «Взрослые люди», «Семья», «Дом, в котором ты живёшь», «История одного солдата», «Ребёнок и сверстники», «Правила поведения», «Эмоции». Художественная литература по данной тематике (стихи, рассказы, сказки), материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры (предметы старины, русские игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства); дидактические игры и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, различные виды театров. Ведётся работа по сбору материала для знакомства детей с родным посёлком. В своей работе тесно сотрудничаем с родителями, используя такие приемы, как консультации, беседы. Таким образом, дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре и природе своей малой родины. В нашем детском саду педагоги приняли участие в разработке комплексно-тематического планирования на тему «Байкал – жемчужина Сибири». За основу была взята программа, разработанная ФГБОУ ВО «ИГУ» Педагогическим институтом «Байкал – жемчужина Сибири». Это планирование - вариативная часть основной образовательной программы ДОУ. В течение первой половины 2020-2021 года педагоги реализовывали комплексно-тематическое планирование. Результатом работы стало пополнение центров нравственно-патриотического воспитания и организация мини-музеев. В младшей группе был создан мини-музей

ракушек. Музей – это особое, специальное организованное пространство группы, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. В нашем мини - музее представлено более 15 видов ракушек. Самые маленькие экспонаты от 1 см, большие - до 30 см. Большая часть ракушек добыта из озера Байкал. Имеются и речные ракушки. В оформлении музея участвовали воспитатели, дети и родители. Особенность нашего музея в том, что ракушки стали материалом для изготовления различных поделок. Дети очень любят играть с ракушками в развивающие упражнения, такие как: «Найди отличия», «Лабиринт для пальчика», «Угадай на ощупь». Дети с большим интересом рассматривают и слушают все ракушки, которые есть у нас в музее.

Следующей выставкой стала выставка нерп из разных материалов: пластмассы, дерева, папье-маше, соленого теста, магнитов с изображением этих животных. Дети с удовольствием рассматривали животных, использовали их в самостоятельной игровой деятельности. Познакомились со свойствами разных материалов, провели эксперименты «тонет – не тонет», «как звучит», играли в развивающие упражнения и игры «Найди нерпу», «Кто вперед доплывет до островка». В продуктивной деятельности раскрашивали и лепили нерп. Во второй половине года планируем такие выставки: «Коллекция камней», «Коллекция диких животных Прибайкалья». Рядом с мини-музеем находится центр песка и воды. Дети экспериментировали с песком, ракушками, нерпами, водой, делали формы и фигуры из кинетического песка.

Такая работа позволяет развивать познавательную активность детей, знакомит с природой родного края, воспитывает в детях любовь к природе, приучает к самостоятельности, сближает участников образовательных отношений: педагогов, родителей и детей.

Также в группе имеются другие центры и уголки согласно основной общеобразовательной программе ДОУ, в которых дети развиваются, раскрывают свои способности.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 3-4 лет. – Москва: «Мозаика – Синтез», 2018. – 187 с.
2. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2018. - 192 с.
3. Нищева Н.В. организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2019. - 240 с.

Досуг «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды» посвященный Дню народного единства с детьми старшего дошкольного возраста

Торопыгина Наталья Анатольевна, воспитатель, «Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 «Планета детства», г.Ханты-Мансийск,

Библиографическое описание:

Торопыгина Н.А. Досуг «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды» посвященный Дню народного единства с детьми старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

Цель: Воспитывать любовь к Родине-России.

Задачи:

Познакомить с историей возникновения праздника «День народного единства». Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным героям, к прошлому культурному наследию нашей страны, уважительное отношение к флагу, гимну и гербу РФ.

Ход:

Дети заходят в зал под музыку и садятся на стулья.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались в зале, чтобы отметить праздник_ День народного единства, который отмечается в нашей стране 4 ноября.

Слайд 3

У каждого человека есть земля, на которой он живет. Есть мама, которая дала ему жизнь. И, конечно, у каждого есть Родина. Родина это дом, в котором мы живем, это место, где мы родились и выросли. Где живут наши родители и родственники.

А как называется Наша Родина?

Как можно назвать жителей нашей страны? (Россияне)

«Наша Родина очень красива!

Величают ее все Россиюю.

Мы- россияне, и этим горды,

Что имя у нашей страны.

Родина милая, неповторимая,

В сердце у нас навсегда.

Страна величава, сильна, славная

Нами любима всегда!»

Русские люди всегда любили свою Родину. Во имя нее они слагали стихи, посвящали ей песни и совершали подвиги. Этот день занимает особое место в государственных праздниках в России. Он связан с событиями, происходившими более 400 лет назад, в 1612 году- когда наши предки сплотились во имя свободы и независимости Родины и освободили Москву от польских завоевателей.

А сейчас я предлагаю отправиться в небольшое историческое путешествие в прошлое, на много лет назад. Когда происходили эти события в России. (показ слайдов)

Не всегда Россия бала такой сильной и могучей как

сейчас. Были трудные времена. Враги часто нападали на русские земли. Вот и поляки хотели захватить нашу землю. Нужно было встать на ее защиту. Некому было возглавить борьбу с польскими захватчиками

Но, нашлись на земле русской два русских человека: Кузьма Минин, из простого народа и князь Дмитрий Пожарский.

Это происходило в Нижнем Новгороде. Они собрали русский народ и обратились с призывом собрать средства для войска на освобождение Отечества: «Друзья, Братья! Русь святая гибнет. Поможем Родине Святой!».....

И вот, настал час, когда народ провожал русских воинов на битву. Возглавить войско попросили князя Дмитрия Пожарского. В ополчении, для освобождения Русской земли от иноземных захватчиков, участвовали всех сословий и всех народов, входящих в состав русской державы. Собралось огромное войско и двинулось к Москве. А в пути оно росло не по дням ,а по часам. Люди стекались ото всюду. Это были не только русские....(татары, башкиры, чувашаи, узбека и др). Все шли освобождать Родину от поляков. А кто не мог воевать, давали еду, одежду, обувь, деньги.

Долгих два месяца 60 дней шли бои за освобождение Москвы (слайд битва народного ополчения за Москву).

Враги были изгнаны с земли русской.

Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин показали себя отважными воинами и мудрыми полководцами. В память о героях –защитниках Руси, поставлены памятник. (фото). Он был установлен на красной площади в Москве в 1818 г в честь событий 1612г.

Вот так много лет назад русский народ объединился и не позволил полякам захватить свою Родину

И 4 ноября отмечается праздник День народного единства.

В честь этого праздника мы сегодня немного поиграем, будем выполнять задания, которые подготовили для вас, известные сказочные герои. На каждое правильное задание, ваши команды будут получать одну букву из нашего главного слова. Пусть девизом для вас станут слова «Мы вместе, и в Этом наша сила!» Согласны!?? Тогда мы начинаем наш праздник!!

Ребята, как вы знаете, у каждой страны есть свои символы, по которым их узнают. И у нашей страны-России есть тоже свои символы. Какие? (флаг, герб, гимн)

Гимн используется на всех праздниках и торжественных мероприятиях, на военных парадах, на спортивных соревнованиях..... Слушают гимн всегда стоя и никогда не разговаривают.

Звучит Гимн России, дети и взрослые встают.

И так, второй символ нашей страны- ФЛАГ. Нашему флагу более 300 лет, Он состоит из трех цветов (триколор).

Белый цвет.....(березка)

Синий.....(цвет неба)

Красный.....(солнечный рассвет)

Стих о флаге.

Третий символ- герб

Герб – это отличительный знак эмблема государства. Нашему гербу более 500 лет.

Стих о гербе. (рассмотреть)

Государственный герб России — это золотой двуглавый орёл, помещённый на красном геральдическом щите. Орел считается царем среди птиц. Его мужество и зоркость служат самым ярким символом мудрости и проницательности. А еще давайте вспомним, что Россия — страна, которая расположена сразу на двух материках: Европе и Азии. Вот почему у орла, который присутствует на нашем гербе, сразу две головы: одна голова орла обращена на Восток, другая — на Запад.

Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого. Две малые — над каждой из голов и одна большая над двумя мальми коронами. В лапах орла — скипетр и держава. На груди орла на красном щите — всадник, поражающий копьём дракона.

Игра «Собери Герб»

Молодцы! Первое задание выполнили, получите первую букву. «Р»

Богатырь.

«Ой, вы гой еси, красны девицы да добры молодцы!

Добрый день вам и поклон низкий до земли.

Я богатырь- герой, горжусь я собой.

Посмотрите, я каков: и силен, и здоров.

Я из лука стреляю, метко палицу бросаю,

На коне скачу верхом и врагов рублю мечом!»

- Слышал я, дети в саду очень смелые, сильные.

Ловкие да умные. Прямо как богатыри русские! Это правда???

В стародавние времена войско на Руси называли «дружиной». Народ объединился и выгонял всех захватчиков с русской земли. Я предлагаю вам проверить, как вы можете. Объединиться и выручать друг друга.

Игра-аттракцион «Остров Единства»

(Дети по одному добегают до острова (резинового коврика) встают на него. Можно, чтобы дети стояли на этом острове одной ногой и держали приобняв друг друга).

Богатырь. Ай, да молодцы! Вижу вы дружные ребята. Запомните! Вам всегда надо держаться вместе, помогать друг другу. (дает еще одну букву «О»)

Царь. -Ну, здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки!

Я- известный русский царь.

Сказочного царства государь!

Меня вы знаете, друзья,

Во многих сказках встречаюсь вам я.....

-Приготовил я вам трудное испытание. Проверить хочу, что вы знаете о Родине своей, о России-матушке.

В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане России. Чтобы узнать, как они называются отгадайте мои загадки:

Слайд 15.

1.Дед мороз принес подарки, их под елочку кладет
Наступил веселый яркий лучший праздник....(НГ)

2.Чтоб на всей большой планете мир настал для человека,

Отмечаем в феврале день(Защитника отечества)

3. В Этот светлый день весны , дарят женщинам цветы..(8 Марта)

4.Музыка, флаги, шары и цветы

Сколько весенних вокруг красоты

Первого мая отметим всегда

Радостный праздник Весны и (Труда)

5. Идет парад, гремит салют,

Звучит оркестр там и тут..

Не только прадеды и деды

Встречают славный ... (День Победы)

6. Этот праздник знаешь ты..

На него пекут блины,

Зиму дружно провожают

Весну красну. Встречают

Что же люди отмечают? (Масленицу)

Царь.- А теперь вторая часть испытания.

- Какой город является столицей России? (Москва)

-Деревянная игрушка, популярная во всем мире, которая стала русским сувениром (матрешка)

-Самая известная река России? (Волга)

- Самый первый покоритель космоса? (ЮГ)

- Самое почитаемое дерево России, о котором русский народ слагал песни (Березка)

Царь. Молодцы ребята, вы сейчас показали свои знания о России-родине!

Уверен, что вы любите свою Родину и гордитесь ею. (дает букву «С»)

Василиса Премудрая.

- Здравствуйте, ребята!

Я- героиня многих русских народных сказок.

Кощей меня заколдовал и на болото жить послал

Однажды там стрелу поймала

И потом царевной стала..

С зеленой распростилась кожей

И стала милой и пригожей

Для народа я –заступница, и красавица, и умница

Задания все исполню трудные

-Зовут меня.... Я рада, что вы меня узнали, сразу видно, сказки обо мне читали!

Наверняка вы помните, что я справлялась с самыми трудными заданиями. Я думаю, вы умные и смекалистые. Для того, чтобы получить букву вам нужно выполнить мои задания. Согласны?

Молодцы! Как много вы знаете о родном государстве. Растете настоящими патриотами своей страны!

(дает букву «С»)

Домовенок Кузя.

Я- добродушный Домовой,

За печной живу трубой.

Ношу круглые очки,
 Вяжу теплые носки.
 Люблю слушать я сверчка,
 Выпить на ночь молочка.
 Звать меня, ребят Кузей,
 Я сплю за печкой, где тепло.
 Играю ночью с кошкой Муркой,
 Когда все спят давным -давно.
 В доме навожу порядок, чищу обувь и наряды.
 И по десять раз на дню все латаю и чиню.
 Я в любом хозяйстве главный!
 Там, где я, там все исправно.
 В каждом доме нужен свой невидимка- домово́й!
 - Ну что ребята, узнали вы меня? Я живу в этой русской избе в нашем Детском саду. Люблю все русское, старинное. вот сколько у меня всего в хозяйстве...
 -Раз вы пришли ко мне за буквой, я вам так просто ее не отдам, отгадайте мои загадки.

1. Стоит толстячок,
 Подбоченивши бочок,
 Шипит и кипит,
 Всем чай пить велит. (Самовар)
- 2 Он чугу́нный и стальной.
 А внутри весь обливной.
 Круглой формы он всегда,
 Ручек нету- никогда.
 И большой и маленький,
 Но зато удаленький.,
 В печке греет черный бок,
 Кашу варит..
 (Чугунок).
3. Из русской печи
 Кашу из печи тащи.
 Чугунок очень рад,
 Что его схватил ... (Ухват)
- 4.Ножек- четыре, крыша одна,
 Нужен коль станет обедать семья.
 Что это.. (стол)
- 5.Он на кухне — как начальник.
 И серьезный не случайно:
 Разольет в тарелки щи,
 Сколько хочет — не взыщи!
 А для ложек он полковник,
 А зовут его... (Половник)
6. Всем известна на Руси,
 Хоть кого о ней спроси!
 У нее лишь три струны,
 Но она — любовь страны.
 Выйдет Ваня за плетень
 И сыграет «трень» да «брень».
7. Обувь немудреная, из лыка плетеная,
 Но зато Народная и душе угодная!
 А с ноги чтоб не спадали, их веревкой привязали
 Что это... (Лапти)

8. В них совсем не мёрзнут ножки,
 Ведь они, как все сапожки.
 Они из шерсти, в них тепло,
 Ещё — не скользко и легко.
 Зимой их в холод надевают,
 Скажи, ну как их называют? (Валенки)
 Кузя.
 Ай да молодцы вы ребята! Все загадки отгадали, видно много чего знаете про русскую старину, да про Родину свою-Россию. Вам с удовольствием отдаю букву. (Дает букву «И»)
 Медведь.
 -Здравствуйте, ребята! Вы все наверное знаете, что в русских народных сказках встречаются мои сородичи-медведи. Я тоже из одной такой сказки к вам пришел.
 Отвечайте без подсказки: из какой медведь я сказки???

« По лесу медведь идет,
 Короб на спине несет-
 Пироги для бабы с дедом
 Внучка Маша напекла
 Несговорчивого Мишу
 Вокруг пальца обвела!
 Это девица с хитринкой:
 Забралась она в корзинку,
 За спиною у медведя
 С пирожками вместе едет.
 Кто отгадал загадку, тогда скорее отвечай
 Название этой сказки.. (Маша и медведь)
 Правильно угадали, молодцы! Сразу видно , много русских народных сказок знаете. Раз вы пришли на букву, то сначала выполните мое задание. Мне пора отправляться в деревню к бабе с дедом, а пирогов еще нет. Помогите мне наполнить короб пирогами, тогда букву от меня получите.

Атракцион-игра «Перенеси пирожки»
 -Вместе с коробом отправлюсь
 К бабушке и деду,
 Пирогов горячих сдобных
 Отнесу к обеду
 Спасибо вам, ребята Вы такие дружные, шустрые, быстрые, очень мне помогли. (дает букву «Я»).

- А теперь ребята предлагаю сложить наши буквы в одно слово! Что получилось? (слово « Россия)
 Слово «РОССИЯ»
 «Девчонки, мальчишки, вам в будущем жить!
 Должны вы смеяться, играть и дружить,
 И Землю родную беречь и любить,
 Чтоб мир для потомков своих сохранить!»
 История нашей страны учит нас: порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Когда мы вместе, мы не победимы!
 Флеш-моб на песню « Пусть все люди Земли с нами встанут в него!»

Духовно-нравственное воспитание в современной семье

Фролова Наталия Анатольевна, воспитатель, МДОУ д\с «Одуванчик»
 Черкина Эльвира Александровна, воспитатель, МДОУ д/с «Одуванчик»
 Елкина Наталья Викторовна, воспитатель, МДОУ д\с «Одуванчик»

Библиографическое описание:

Фролова Н.А., Черкина Э.А., Елкина Н.В. Духовно-нравственное воспитание в современной семье // Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

*«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
 пусть в его сердце и в памяти навсегда
 сохранятся образы, в которых воплощается Родина».*

В.А.Сухомлинский

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Именно поэтому в последнее время делается акцент на духовно-нравственное воспитание дошкольников

Нравственность – это сфера жизни общества и поведения людей, которая характеризует практическое воплощение в них идеалов духовности, справедливости, добра, порядочности, чести, совести, долга, ответственности и т. д.

Нравственное воспитание - целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведения воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Задачи нравственного воспитания:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Поставленные задачи и цели реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с семьями воспитанников, в сюжетно-ролевых играх, играх на прогулке, беседах, чтении детям художественной литературы, рассматривании иллюстраций, наблюдений, экскурсий, развлечений.

Духовно-нравственное воспитание детей лежит в

основе любых поступков человека, формирует его облик, определяет его ценности и характер. В наше время необычайно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов. На ребенка с самого рождения наваливается тяжкий груз информации: СМИ, бесконечное множество мультфильмов, интернет и это все не способствует освоению нравственных норм и заставляет нас задуматься над проблемой нравственного воспитания ребенка. Общение ребенка с прекрасным: природой, музыкой, литературой, живописью, театром – является мощным источником духовно-нравственного воспитания. Ещё великий русский педагог В.А.Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок». Первые шаги и первые слова, первый поход в гости и первая стрижка, первый утренник и первый выученный стишок - это памятные моменты в жизни каждого малыша, которые становятся возможными благодаря своевременному развитию движений и действий, речи, восприятия, памяти и мышления. В возрасте 2-3 лет ребенок уже может проявлять характер и требовать того, что ему хочется, но физическое и эмоциональное состояние ещё не развито настолько, чтобы понимать, что хорошо для него, а что плохо. В этом возрасте роль родителей во многом заключается в «смягчении» активных проявлений малыша. У ребенка необходимо сформировать самые первые моральные оценки и суждения. Научить понимать, что такое нравственная норма, и сформировать свое отношение к ней. Как же воспитывать ребенка в возрасте 2-3 лет, объясняя ему правила социума, и не нарушая личности ребенка? Главной задачей семьи является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в уклад и традиции семьи.

Семейные традиции — большая редкость в наши дни. Между тем ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения.

ношения между членами семьи. Учитывая это, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей. Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей. Семейные традиции наших воспитанников — это не только праздники, но и семейные посиделки в выходные с бабушками и дедушками, когда вся семья в сборе, а на столе вкусные пироги.

Если 9 Мая с ребёнком принять участие в акции «Окна Победы», « Сад памяти», или по-особому поздравить дедушку или соседа-ветерана, всё это скрепит семейные узы, поможет в воспитании духовности, нравственности в наших детях. Семейно-родственные отношения служат одним из важнейших каркасов построения культуры и воспитания нравственности. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Именно через них многовековой опыт, обычаи передаются от старших поколений младшим. Семейные традиции многофункциональны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное, духовно-нравственное развитие ребёнка проходит более успешно.

Ценнее всего для воспитанников становится время, проведенное вместе с семьей и наполненное различными ритуалами и совместными действиями – то есть важны для нас наши семейные традиции. Многочисленные исследования доказывают, что они играют большую роль в воспитании и развитии ребенка, влияют на эмоциональный фон в семье, на качество отношений и в конечном итоге – на формирование личности. Семьи, в которых поддерживаются семейные традиции, в среднем благополучнее остальных, дети в них чувствуют себя комфортнее и счастливее. Каждый народ имеет свою культуру, свои обычаи и традиции. Взрослые должны способствовать приобщению детей к большому и сложному миру красоты, природы, искусству. Посещение театров, музеев должно стать праздником для всей семьи. Вечером хорошо обсудить со всеми членами семьи увиденное.

Чтение в семейном кругу. Домашнее чтение – одно

из средств духовно-нравственного воспитания. При этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, родных и близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Семейный отдых на природе. Природа оказывает огромное влияние на развитие личности дошкольника, а прогулки и походы благотворно влияют на здоровье человека. Взрослые должны научить ребенка правильно себя вести на природе: убирать за собой мусор, не шуметь, не ломать кусты и т. д. Если такие походы станут традицией, то ребенок будет ждать и готовиться к ним, стараясь интересней и полезней провести время на природе. Что могут дать семейные традиции человеку? Они способствуют всестороннему развитию ребенка. Ведь традиции предполагают неоднократное повторение каких-то действий, т.е., стабильность. Для малыша такая предсказуемость очень важна, благодаря ей, он со временем перестает бояться неизвестности. А зачем пугаться, если все постоянно, стабильно, и близкие рядом? Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях друзей, с которыми интересно совместно проводить свободное время. И, наконец, это культурное обогащение семьи. Она становится полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой неоценимый вклад в дальнейшее развитие нашей страны.

И в заключении, хочется сказать: детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы плохо ни было настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им правильную достойную жизнь.

Чтобы стать добрыми к людям, надо научить их понимать других, проявлять сочувствие, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней, знать историю и традиции своего народа.

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Эта наша с вами главная задача, потому что мы ответственны за то, чтобы детство наших детей было счастливым.

Настольные и дидактические игры на тему: Россия родина моя

Фуркайло Марина Александровна, воспитатель,
МБДОУ ДС №34 Анжеро-Судженск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Фуркайло М.А. Настольные и дидактические игры на тему: Россия родина моя//Вестник дошкольного образования №23(353) от 28.03.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/353.pdf>

1. Карта России

Цель: Познакомить детей с географией и регионом России.

Задачи:

– Объяснить наглядно, где находятся разные регионы

и какие города в них находятся.

– Использовать карточки с изображениями достопримечательностей и животных, характерных для различных территорий.

– Как играть: Дети поочередно выбирают карточки и

должны разместить их на карте.

2. Национальные костюмы

Цель: Ознакомить детей с разнообразием культур

России.

Задачи:

- Учеба традиционных нарядов разных народов.
- Разработка умения различать костюмы по регионам.

Как играть: Дети создают бумажные фигурки в национальных костюмах. Можно провести показ мод.

3. Собери традиционный сюжет

Цель: Изучение народного фольклора.

Задачи:

- Ознакомить детей с русскими народными сказками.
- Развивать способности к изложению.

Как играть: Дети получают отдельные карточки с элементами сказок (персонажи, места, предметы) и собирают их, рассказывая свою версию.

4. Магнитная игра «Русские символы»

Цель: Ознакомление с символами России.

Задачи:

- Научить детей распознавать государственные символы.
- Развить мелкую моторику.

Как играть: У детей есть магнитные карточки с изображениями символов, флага, герба. Ведущий называет символ, а дети должны его найти и прикрепить к магнитной доске.

5. Эстафета «По мирам России»

Цель: Развивать физическую активность.

Задачи:

- Знакомство с различными типами народного творчества и игр.
- Формирование командного духа и взаимодействия.

Как играть: Задания, например «танец народов» или «ловля рыбы», каждая команда выполняет их в своем стиле.

6. Настольная игра «Путешествие по городам»

Цель: Образование в области географии.

Задачи:

- Углубление знаний о российских городах.
- Развитие навыков работы в группе.

Как играть: Игровое поле с городами, где игроки бросают кубик и выполняют задания по фактам о городе, на который стали.

7. Лото «Россия – многонациональная страна»

Цель: Развивать внимательность и память.

Задачи:

- Обучить детей культурным особенностям разных народов.
- Развивать умения связывать изображения с названиями.

Как играть: Дети получают карточки с национальными костюмами, они должны находить пары. Ведущий показывает карточки с названием костюма.

8. Творческая мастерская «Наши обычаи»

Цель: Развивать креативность и ручной труд.

Задачи:

- Ознакомление с традициями и обычаями разных регионов.
- Создание продуктивной атмосферы для творчества.

Как играть: Дети изготавливают поделки, связанные с русскими праздниками (например, Масленица, Новый год), используя различные материалы.

Эти игры помогут детям не только узнать больше о России, но и развить навыки работы в команде, творчества и критического мышления.