

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №24(354), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№24 (354) от 1 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абитова Г.З. Конспект фронтального занятия в старшей логопедической группе на тему «День Космонавтики» . . . 4	5
Акулова О.М. Воспитание детей в условиях «Экологическое воспитание» 5	8
Андрянова О.В., Лысенко О.В. Методическая разработка. Сценарная разработка (игра-викторина) «Главные помощники на дороге» 8	10
Архипова Н.В. Проект «Дымковская игрушка» 10	13
Гаранина Д.Н. Картотека игр для развития мелкой моторики у дошкольников 13	14
Голдобова В.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста 14	17
Головкина Ю.В. Проблемы сопровождения детей с ОВЗ 17	19
Гошко Н.А. Роль загадок в речевом развитии детей дошкольного возраста 19	20
Ермолюк О.С. Сценарий развлечения по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Такой разный транспорт» 20	23
Жданова Ж.И. Консультация для родителей «Как развить самостоятельность у детей дошкольного возраста» 23	25
Захожих Е.О. Мультиmodalный подход в образовательной деятельности на занятиях ритмопластикой 25	27
Киенко Н.Н. Мультитерапия как инновационный инструмент коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ. 27	29
Климова С.В. Актуальные проблемы использования дидактических игр на занятиях по математике 29	30
Котлярова Н.М. Грани воспитательной работы 30	31
Котова О.О. Конспект НОД в средней группе по пожарной безопасности «Чтобы не было беды» 31	32
Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в дошкольной образовательной организации 32	35
Мальшева Л.Б. Формирование бережливого мышления у детей дошкольного возраста посредством игровых образовательных ситуаций 35	37
Матвеев Ю.А., Андреева Е.А. Готовим руку к письму 37	38
Налимова В.В., Дымченко И.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к правилам безопасного поведения на улице и дороге посредством использования авторского модифицированного пособия «Фиолетовый город», разработанного на основе развивающих игр В.В.Воскобовича 38	40
Погорелова Н.В. Конспект познавательно-исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «День российской науки» 40	41
Редькина Н.А. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста 41	44
Степанова Е.Л., Лазыко Н.В. Развитие качеств, умений и навыков у детей для безопасного поведения на дорогах и улицах, посредством развлечений 44	46
Тарасенко Н.В. Создание детско-взрослых сообществ в ДОУ как условие развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников 46	48
Туманова Е.А. Образовательная деятельность по поисково-исследовательской деятельности «Кубик здоровья» в средней группе 48	50
Тютяева О.А. Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по ФЭМП «День рождения Пчелки Жужжи» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича 50	52
Федулина О.О., Рахманова А.Р., Талова С.Н. Игра и ее роль в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста 52	53
Шипина О.А., Тимофеева И.Е., Налимова Е.А. Экспериментальная деятельность в ДОУ 53	

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Астратова С.П. Развитие речи через использование русского народного фольклора. 55	57
Волкова З.С. «Безопасность дошкольников» с применением инновационных педагогических технологий 57	60
Голубева Н.А. Формирование экологической осознанности у детей старшего дошкольного возраста 60	61
Дык С.А. Воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок. 61	63
Иванова В.П., Иванова Т.Г. Знакомство детей с искусством как способ приобщения к прекрасному 63	64
Подставкина И.Ю. Обучение дошкольников математике в условиях семьи 64	65
Сергиенко А.Л. Дополнительно-образовательная программа «Королева швейная Иголочка» 65	70
Тадер О.В. Лэпбук-как средство познавательного развития детей дошкольного возраста 70	72
Федорова Ю.В. Сценарий спортивного развлечения: детская йога «Путешествие в зоопарк» для старшего дошкольного возраста 72	73
Флягина А.М. Использование пальчиковых игр для развития межполушарных связей 73	75
Фомина М.М. Профориентации в ДОУ. Подходы 75	

Чепчугова Е.Ю. Воспитательный потенциал анимации	76
Щербакова О.П. Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность	78

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Дымчан О.С. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в младшей группе компенсирующей направленности со сложным дефектом «Желтый одуванчик»	81
Кузнецова М.Н., Сняtkова О.В. Методическое пособие «Настольный Бизиборд для детей с ОВЗ»	82
Мазепа Л.Н., Скитская Л.В. Психолого-педагогические основы логопедического сопровождения коррекционно-педагогического процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР)	83
Хижина А.Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	84
Широкова Ю.А. Консультация для родителей «Ошибки, которые приводят к детским истерикам»	86

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Волченкова О.А. Развивающие игрушки для дошкольников: откройте мир возможностей!	87
Караваева Т.А. Привлечение родительской общественности к реализации задач ФОР ДО через музейную педагогику	88
Кириллова А.А. Мастер-класс с родителями и детьми подготовительной группы «Мы-вместе»	90
Конобеевская Н.Ю. Работа с семьей в детском саду: Опыт и успешные подходы	91
Котова О.О. Взаимодействие с семьями воспитанников по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста	92
Лисовская И.В. Создание условий для взаимодействия с родителями детей раннего возраста через реализацию мини проектов	93
Слатникова О.И. Манипулятивное поведение детей-как распознать и что с этим делать	96

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Зиновьева Е.И., Кулиева А.М. По нравственно-патриотическому развитию проект «Семейный лад»	98
Кипрова Н.Н., Елизарова Т.В. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина-Семья» ..	104
Полещук Я.В. Воспитание патриотизма в ДОО: сохраняем традиции, внедряем инновации	106
Полтавская Н.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	108
Родионова О.Г. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Что мы знаем о Великой Отечественной войне» для детей старшей группы	110
Сматрова О.А., Воронченко М.В. Единство во благо	112
Шемберева Н.С. Проектная деятельность в средней группе	113

Конспект фронтального занятия в старшей логопедической группе на тему «День Космонавтики»

Абитова Гелуся Замиловна, учитель-логопед,
МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» детский сад «Уникум»

Библиографическое описание:

Абитова Г.З. Конспект фронтального занятия в старшей логопедической группе на тему «День Космонавтики»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Коррекционно-образовательные цели. Активизация словаря по теме «День Космонавтики», совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, фонематического слуха, грамматического строя речи, слоговой структуры слова.

Оборудование: доска, магниты, карточки с изображением Юрия Гагарина, ракет, ноутбук.

Ход НОД:

1.Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в Космос! Но прежде, чем мы начнем наше красочное путешествие я предлагаю поиграть в одну занимательную игру!

Игра «Брось мяч»

Логопед: Я буду бросать каждому из вас мячик, а вы будете называть слова, которые связаны с космосом. Например: Луна, звезда, небо, ракета, космонавт, скафандр и так далее.

Ответы детей.

2.Вводная беседа.

Логопед: Сейчас, я предлагаю вам послушать небольшой рассказ о Космосе!

Космос

Наша Земля — это огромный шар, на котором есть моря, реки, горы, пустыни и леса. А также на ней живут люди. Наша Земля и все, что ее окружает называется Вселенной, или космосом. Кроме нашей голубой планеты есть и другие, а также звезды. Звезды — это огромные светящиеся шары. Солнце – это тоже звезда. Оно расположено близко к Земле, поэтому мы его видим и ощущаем его тепло. Звезды мы видим только ночью, а днем Солнце их затмевает. Кроме Земли в солнечной системе есть еще 8 планет, у каждой планеты свой путь, который называется орбитой. Эти планеты называются Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун и Уран.

Чтобы узнать, с чем человеку придется столкнуться в космосе, ученые отправляли на «разведку» животных. Это были собаки, кролики, мыши, даже микробы. Собаки более умные животные, чем мыши, но не все собаки подходили для испытаний. Породистые собаки

очень нежные, в космос они не годились. Собак отбирали по размеру, проводили с ними тренировки, приучали их к шуму, тряске. Больше всех подошли обычные дворняги.

Первая собака Лайка в 1957 году была отправлена в космос. За ней наблюдали, но на Землю она не вернулась. Потом летали в космос Белка и Стрелка. В 1960 году 19 августа их запустили в космос на прототипе космического корабля «Восток». Они пробыли в космосе более суток и благополучно вернулись обратно. Так ученые доказали, что полет в космос возможен.

12 апреля в нашей стране отмечается День космонавтики. В этот день в 1961 году нашу планету потрясла неожиданная весть: «Человек в космосе!» Мечта людей о полете в космос сбылась. Апрельским утром на корабле «Восток-1» первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил полет в космос. Полет вокруг Земли длился 108 минут.

А первой женщиной - космонавтом была Валентина Терешкова, которая совершила полет в космос в 1963 году. Она выдержала 48 оборотов вокруг Земли, провела почти трое суток в космосе.

3.Развитие лексико-грамматических категорий.

Игра «Отгадай загадку»

1.Планета голубая,
Любимая, родная.
Она твоя, она моя,
А называется... (Земля)
2.Бродит одиноко
Огненное око.
Всюду, где бывает,
Взглядом согревает. (Солнце)
3.Самый первый в Космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень
Наш космонавт ... (Гагарин)
4.Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам... (Луна)
5.Хвост ярким пламенем горит,
Она по воздуху летит,

Прощай любимая планета,
 На Марс везёт меня... (ракета)
 6. Человек сидит в ракете.
 Смело в небо он летит,
 И на нас в своем скафандре
 Он из космоса глядит. (космонавт)
 Логопед: Какие вы молодцы! Все загадки отгадали!
 Игра «Посчитай-ка!»
 Логопед: Ребята, знаете ли вы, кто этот старичок в
 мантии и колпачке сидит у телескопа?
 Ответы детей.
 Логопед: Правильно! Звездочет! И нам нужно помочь
 ему. Давайте посчитаем, сколько всего интересного он
 обнаружил.
 1 звезда – 2 звезды – 5 звезд
 1 ракета – 2 ракеты – 5 ракет
 1 спутник – 2 спутника – 5 спутников
 1 комета – 2 кометы – 5 комет
 1 космонавт – 2 космонавта – 5 космонавтов
 Игра «Исправь ошибки»
 Логопед: Ребята, а знаете ли вы, кто это?
 Ответы детей.
 Логопед: Верно, марсианин! Давайте поможем ему
 правильно произнести предложения?
 1. Девочка не делится с мальчиком грушей.
 (Девочка делится грушей)
 2. На улице бушует зима! (На улице жаркое лето)
 3. Мальчик сажает помидор! (Мальчик собирает
 помидор)
 4. Этот мальчик делится со всеми своими игруш-
 ками! (Этот мальчик не делится с ребятами)
 5. Эти дети в детском саду балуются! (Дети сидят
 на рисовании в детском саду)
 Игра «Назови ласково»
 1. Яма – ямка
 2. Космонавт – космонавтик
 3. Звезда – звездочка
 4. Солнце – солнышко
 5. Планета – планетка

4. Физкультминутка
 Один, два, три, четыре, пять (Ходьба на месте)
 В космос мы летим опять (Соединить руки над го-
 ловой)
 Отрываюсь от земли (Подпрыгнуть)
 Долетаю до луны (Руки в стороны, покружиться)
 На орбите повисим (Покачать руками вперед-назад)
 И опять домой спешим (Ходьба на месте).
 Игра «Подарки»
 Логопед: Ребята! Космонавт в космосе подружился
 с двумя пришельцами: мальчиком и девочкой, и решил
 на прощание подарить им подарки. Мальчику мы будем
 дарить те подарки, про которые можно сказать «мой»,
 а девочке, про которые можно сказать «моя».
 Мой: космонавт, спутник, луноход, пришелец, ска-
 фандр.
 Моя: ракета, планета, звезда.
 Игра «Какой? Какая? Какие?»
 Логопед: Ребята, давайте подберем слова признаки
 к словам?
 Какая бывает ракета? (быстрая, большая, красивая,
 космическая)
 Какие звезды? (яркие, блестящие, золотые, мигающи-
 е, светящиеся, далекие)
 Какой космонавт? (отважный, храбрый, смелый, силь-
 ный, выносливый)
 Какая планета Земля? (Обитаемая, необитаемая,
 большая, красивая)
 Какое Солнце? (лучистое, яркое, горячее)
 Игра «Четвертый лишний»
 Солнце, Луна, Марс, лампа.
 Ракета, спутник, луноход, самолет.
 Земля, Солнце, ракета, Луна.
 Космонавт, скафандр, ракета, луноход.
 5. Итог занятия.
 Логопед: Ребята, о чем мы сегодня говорили на за-
 нятии? Как звали первого космонавта? А первую жен-
 щину космонавта? Как звали собачек, которые отпра-
 вились в Космос?

Воспитание детей в условиях «Экологическое воспитание»

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
 структурное подразделение детский сад Белгородский район, п. Дубовое

Библиографическое описание:

Акулова О.М. Воспитание детей в условиях «Экологическое воспитание» // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Цель экологического образования дошкольников – становление у детей научно – познавательного, эмоционально – нравственного, практически – деятельностного отношения к окружающей среде.

Задачи:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника;
- развитие познавательного интереса к миру природы;

- воспитание гуманного, эмоционально – положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- развитие знаний о восприятии себя как части природы.

Такое отношение вполне может быть сформировано у ребенка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и функциональную приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по выращиванию растений, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

Успех реализации задач экологического воспитания дошкольников обеспечивается построением системы работы по данному направлению, включая следующие компоненты:

- построение экологически развивающей среды в дошкольной организации;
- создание системы педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие детей;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников.

Благодаря такой системе и возможно формирование у детей экологических представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем, выработка эмоционально- нравственного и действенного отношения к природе. Экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающей его природой.

Важным элементом воспитания экологической культуры дошкольников является правильно построенная эколого – развивающая среда. В соответствии с ФГОС среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, функциональной, вариативной, доступной, безопасной и здоровьесберегающей.

Традиционные формы эколого-развивающей предметной среды:

- живой уголок (уголок природы),
- оформленные коридоры и холлы,
- сад, огород.

Широко применяются и нетрадиционные формы организации эколого-развивающей среды, такие как:

- экологическая комната,
- лаборатория,
- экологическая библиотека,
- зимний сад,
- экологическая тропинка,
- альпийская горка,
- мини-ферма,
- двор-парк.

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует обеспечению оптимальных условий экологического развития детей в различных видах детской деятельности, формированию у детей потребности в общении с природой, интереса к познанию ее законов и явлений, расширять экологическую компетентность педагогов, воспитанников и родителей и возможности их участия в практической деятельности по изучению и охране объектов природы, создать условия для самовыражения и самореализации воспитанников и родителей в доступных природоохранных мероприятиях.

Уголок природы позволяет развивать наблюдательность, формирует трудовые навыки и умения. Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок живой природы прививает эстетический вкус. Его компоненты: животные и растения. В уголке природы дети отмечают свои наблюдения за погодой и природными явлениями.

В уголке экспериментирования должно быть собрано оборудование, с которым дети старшего дошкольного возраста могли проводить различные опыты как с педагогом, так и самостоятельно.

Участок на которой организуются наблюдения за растениями и животными в естественных условиях, выясняется значение агротехнических мероприятий и деятельности взрослых для улучшения условий жизни растений и животных, вырабатываются навыки ухода за ними. Составные части: цветник, огород, теплица, мини-ферма.

Экологическая тропа - это специально оборудованный маршрут в природу, решающий многие педагогические и психологические задачи. К объектам экологической тропы относятся типичные и экзотичные древесные растения, фито огород (огородные лекарственные травы), уголок нетронутой природы, птичье дерево. Экологическая тропа оформляется информационными щитами, стендами, указателями.

Дидактические игры, модели и пособия экологического характера способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, являются средством диагностики сформированности экологической культуры дошкольника. Создание моделей и пособий активизирует деятельность детей.

Экологическое воспитание в ДОО дает хорошие результаты при правильно выбранных методах и формах обучения детей.

Выделяют следующие группы методов:

- наглядные (наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ)
- словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснение, указание)
- практические (элементарные опыты, моделирование, упражнения, и т.д.)
- собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, обследование)
- игровые (дидактические игры, игровая ситуация, подвижная игра, эпизодические игровые приемы, загадки).

Все группы методов используются на протяжении всего дошкольного обучения с учетом возраста детей.

Один из путей повышения эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных форм работы. В дошкольном образовании используются следующие формы работы:

- экологические занятия;
- экологические экскурсии;
- уроки доброты;
- экологические конкурсы;
- КВН, аукцион, марафон, викторина, «Поле чудес»;
- экологические акции;
- зеленый патруль;
- лаборатория юного эколога;
- составление экологических карт;
- ведение «Панорамы добрых дел»;

- экологические выставки и экспозиции;
- экологические музеи;
- день (неделя) экологического творчества;
- экологические праздники и фестивали;
- экологические игры (дидактические, имитационные, игры - моделирование экосистем: соревновательные, игры-путешествия и т.д);
- экологические проекты;
- экологические тренинги; и т.д.

Экологическому воспитанию детей в нашей группе уделяется большое внимание.

В педагогическом процессе используются как традиционные методы, так и инновационные. Традиционные методы, которые прошли проверку временем и широко применяются:

- наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр диафильмов о природе);
- словесные (беседы, чтение художественной литературы, о природе использование фольклорных материалов);
- практические (экологические игры, опыты, труд в природе).

Экологическая тропа одна из современных форм, воспитания и образования детей. Нами составлен план маршрута, выделены интересные объекты тропы.

Овощной огород расположен на открытом пространстве, при оформлении огорода, мы выбираем быстро растущие и рано созревающие овощи. Крупные смена и луковицы (лук, город, бобы) дети высаживают самостоятельно. Укроп, петрушку, салат помогают сажать взрослые.

Уголок лекарственных трав создан, для того чтобы показать детям разнообразие лекарственных растений (одуванчик, ромашка, мята, календула).

Цветники – это клумбы, на которых мы высаживаем однолетние цветы (бархатцы, астра, календула, космея, колокольчик). Дети имеют возможность видеть настоящее море соцветий, имеющих приятный запах. Работа на клумбах дает ребенку возможность почувствовать свою ответственность, помогает ближе познакомиться с природой, познать взаимосвязь между растениями и людьми.

Наибольшее применение в нашей работе находит проектная деятельность.

Проектирование является одним из средств социального, интеллектуального и творческого саморазвития всех субъектов образования, и детей, и взрослых. Взаимодействие детей и взрослых в проектной деятельности, открывает возможности формирования собственного опыта и способствует развитию творческой личности ребёнка.

Все экологические проекты, разработанные нами, объединены одной общей целью: формирование предпосылок экологического сознания.

В старшей группе детского сада были разработаны

и проведены проекты «Наш дом – Земля», «Русская березка - краса леса», «Зимующие птицы», «Лес – наше богатство», «Лекарственные растения», «Животный мир Подмосковья». По продолжительности проекты разделяются на долгосрочные и краткосрочные. В разработке и проведении проектов активное участие принимали родители: подбирали картинки и фотографии, стихи и загадки, рисовали рисунки, оформляли выставки.

Систематически проводим экологические акции, такие как: «Покормите птиц зимой», «Каждому певцу по дворцу», «Чистый город», «Полечим дерево», «Берегите лес».

Большой интерес дети проявляют к играм в КВН, «Поле чудес», викторинам. Для детей старшего дошкольного возраста были проведены викторины «Что ты знаешь о деревьях?», «Загадки простой воды», игра «Поле чудес» - «Дикие животные».

Опытно – экспериментальная работа проводится циклами по темам: «Вода», «Земля», «Воздух». Дети проводят простые опыты самостоятельно в уголке экспериментирования.

Использую в своей работе экологические модели. Модели дают возможность описывать новые объекты, сравнивать их, обобщать и систематизировать знания детей о природе. Разработали такие модели как «Вода в природе», «Путешествие солнечного лучика», «Этажи леса». Используем предметные модели – муляжи овощей, фруктов, грибов, гербарий, глобус. С помощью их, дети могут выделить существенные признаки, сравнивать объекты.

Уроки доброты по времени непродолжительны, но формируют положительное отношение к природе, желание помочь ей и беречь. Провели уроки доброты «Что рассказала тебе природа?», «Как ты проявляешь любовь к животным?», «Что значит быть ответственным?».

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений, проведение опытов, разнообразие других форм работы развивает у детей мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Таким образом, работа по экологическому воспитанию в дошкольной организации должна начинаться с раннего возраста и, усложняясь, проводится самым серьезным образом на протяжении всего дошкольного детства. Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников покажет свои результаты и мы вырастим поколение сознательных граждан, понимающих свое место и роль в природе.

Список литературы:

- 1.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: Учитель, 2002.-159с.
- 2.Методика ознакомления детей с природой в детском саду.// Под ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение. 1991.—240с.
- 3.Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр Академия, 1999.-1984с.
- 4.Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ООО «Фирма». Издательство АСТ, 1998. -320с.
- 5.Рыжова Н.А. Наш дом - природа. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996.-56с.

Методическая разработка. Сценарная разработка (игра-викторина) «Главные помощники на дороге»

Андриянова Ольга Владимировна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №6 Колпинского района Санкт-Петербурга
Лысенко Оксана Владимировна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №6 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Андриянова О.В., Лысенко О.В. Методическая разработка. Сценарная разработка (игра-викторина) «Главные помощники на дороге»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Данная разработка игры-викторины представляет собой методический материал для проведения познавательного досугового развлечения в дошкольном образовательном учреждении. Методическая разработка предназначена для использования в работе педагогическими работниками и специалистами, взаимодействующими с детьми дошкольного возраста.

1.1 Краткое обоснование выбора темы методической разработки (актуальность).

В современном мире прослеживается тенденция к увеличению интенсивности дорожного движения, что в свою очередь приводит к росту опасных ситуаций на дороге. Невнимательное отношение взрослых к соблюдению правил дорожного движения, и как следствие принятие ребёнком неправильных стереотипов поведения на дороге, приводит к необходимости направлять работу педагога на поиск новых, более совершенных подходов в воспитании примерного пешехода и водителя. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов - детей. Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице большого города становится приоритетной задачей воспитания дошкольников.

1.2 Целевая аудитория (с указанием возрастных особенностей обучающихся)

Викторина предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Это один из самых благоприятных периодов для формирования у детей основных правил дорожного движения, а также для целенаправленного развития навыков, позволяющих ориентироваться на дороге и избегать опасных ситуаций.

Дети старшего дошкольного возраста имеют ряд возрастных особенностей:

- не умение предвидеть скрытую опасность в дорожной ситуации, отсутствие необходимых знаний ПДД;
- низкая концентрация внимания на дорожной ситуации;
- замедленное реагирование на возникшую опасность;
- длина шага у детей гораздо короче, чем у взрослых, и поэтому они дольше переходят дорогу.
- низкий рост ребёнка усложняет водителю видимость

ребенка на дороге;

- у детей наблюдаются большие затруднения в определении пространственных положений и скорости объектов на дороге, отсутствие чувства времени при переходе через дорогу или придвижении по намеченному маршруту в различных погодных условиях;
- детям свойственно непонимание последствий своего поступка и ответственности за свое поведение на дороге;
- неразвитое произвольное поведение и импульсивность.

1.3 Роль и место мероприятия/занятия в системе работы педагогического работника (связь с другими мероприятиями, субъектами образовательного процесса и дисциплинами)

Игра разработана с учётом межпредметных связей:

«Познавательное развитие» - данная игра познакомит детей со значением дорожных знаков, научит понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах; сформирует умение ориентироваться в дорожной ситуации.

«Речевое развитие» - в процессе игры дети вступают в диалог, обсуждают и доказывают правильность своего выбора; знакомятся со стихами, загадками о дорожных знаках.

«Социально-коммуникативное развитие» - игра содействует становлению бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом; способствует адекватной передаче собственных эмоциональных состояний; учит вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Планируемые результаты работы:

Личностные: воспитывать личность безопасного типа; чувство ответственности за собственную жизнь и жизнь других людей.

Предметные: знание основных знаков дорожного движения, правил дорожного движения для пешеходов.

Коммуникативные: умение работать в группах, организация совместной деятельности.

1.4 Цель, задачи и планируемые результаты мероприятия.

Целью данной викторины является – создание условий, способствующих более успешному формированию навыков безопасного поведения у детей старшего дошкольного

возраста на дорогах через ознакомление с ПДД.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о дорожных знаках для сознательного изучения ПДД.
2. Продолжать знакомить детей со значением дорожных знаков, учить понимать их схематическое изображение.
3. Формировать правила поведения на улице, вспомнить виды транспортных средств, дорожные знаки и закрепить ПДД.

Развивающие:

1. Развивать у детей логическое мышление
2. Развивать речь.
3. Развивать концентрацию внимания.
4. Развивать зрительное восприятие.
5. Развивать ориентировку в пространстве
6. Развивать коммуникативные навыки, творческий потенциал.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к ПДД и желание соблюдать их.
2. Приобщать детей к культуре общения между собой.

1.5 Форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора.

Игра-викторина дает возможность детям проявить себя, как в командной, так и в индивидуальной работе. Позволяет развивать у детей такие качества личности, как любознательность, инициативность, самостоятельность, развивает поисковую активность, коммуникативные навыки, творческие способности.

1.6. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Методы обучения:

- словесные (беседа, диалог);
- наглядные (фотографии, тематические картинки, ребусы)
- практические (игровой метод, эвристический метод, метод наблюдения, метод сравнения, метод моделирования ситуации, метод повторения).

Приемы обучения: решение загадок, ребусов, игровые приемы, приём «логическая цепочка», приём «верные и неверные утверждения».

1.7 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия/занятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Кадровые: педагог, владеющий знаниями новых ПДД

Методические: брошюра «Правила дорожного движения РФ» (по состоянию на 2024 год), конспект занятия,

Материально-технические:

- столы по количеству команд детей
 - столы для капитанов
 - стулья для каждого ребёнка
 - песочные часы
 - эмблема для каждого ребенка, эмблемы капитанов команд
 - звёзды для подсчета очков, табло для фиксации результатов
 - игра «Дорожные крышечки»
 - карточки «Улица города», фишки
 - дорожные знаки по количеству детей (на липучках)
 - обруч
 - ковролины (по количеству групп дорожных знаков)
- 1.8 Рекомендации по использованию методической

разработки в практике работы педагогического работника, популяризирующего БДД

Представленная игра-викторина может быть использована педагогами дошкольного учреждения с целью формирования навыков безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на дорогах в игровой и досуговой деятельности, а также на занятиях по ознакомлению с правилами дорожного движения, приобретения ими теоретического и практического опыта.

2. Основная часть

2.1. Описание хода проведения игры - викторины «Главные помощники на дороге»

Перед началом игры ведущий объясняет детям, что дорожные знаки – это помощники участников движения, то есть знать названия и понимать значение дорожных знаков должны не только водители транспорта, но и пешеходы (взрослые и дети). Далее ведущий предлагает детям разделиться на две команды и устроить соревнование на знание и понимание значения дорожных знаков. Дети по очереди опускают руку в чудесный мешочек, достают себе одну эмблему, проходят к ребятам своей команды и командой решают, кто будет капитаном. Так получается две команды – «Пешеходы» и «Водители». По результатам выполнения заданий команды будут получать звёзды и прикреплять их на табло, так будут видны результаты обеих команд.

1 часть игры. Одна команда проходит к столу №1, а другая к столу №2. Ведущий объяснит правила игры.

Стол №1 игра-задание «Дорожные крышечки».

Материалы: пластиковые прозрачные крышки круглой формы, в середину которых приклеена часть дорожного знака.

Пример: синий прямоугольник, белый квадрат, вилка и нож.

Ход игры: на столе перед детьми лежат крышки с различными частями дорожных знаков (геометрические фигуры, человечки, велосипед, красный крест и т. д.). Дети договариваются между собой кто какой знак будет собирать, выбирают нужные каждому крышки, чтобы собрать какой-то дорожный знак послойно, сказать название знака и его назначение. В итоге все вместе дети соберут дорожные знаки – пешеходный переход, велосипедная дорожка, пешеходная дорожка, подземный переход и т. д.

Дети могут совещаться и собирать всё вместе, не мешая ребятам другой команды. Задание выполняется по времени – песочные часы. По окончании времени жюри проверяет правильность выполнения задания. Если командой собраны все знаки правильно, то получают 2 звезды, если не все или не могут объяснить название, назначение, то одну.

В это время ребята второй команды выполняют задание, расположенное на втором столе.

Стол №2 игра – задание «Улица города».

Материалы: 8 карточек с изображением улиц города и предложенными дорожными знаками, фишки.

Ход игры: дети все вместе рассматривают карточку и решают, какой дорожный знак относится к данной картинке, лишние знаки накрываются фишкой.

Дети могут совещаться и выполнять задание все вместе, не мешая ребятам другой команды. Задание выполняется по времени – песочные часы. По окончании времени жюри проверяет правильность выполнения

задания. Если задание выполнено на всех 8 карточках, то команда получает 2 звезды, если 4-5, то одну.

По окончании времени и после решения жюри команды меняются столами и по сигналу выполняют задания.

2 часть игры. Игра - соревнование «Раздели знаки».

Материал: по середине группы лежит большой обруч, внутри лежат картинки дорожных знаков с липучкой на обратной стороне, ковровины.

Ход игры: команда строится около своего ковровина, по сигналу дети по одному бегут к обручу, выбирают знак, относящийся к нужной группе знаков, возвращается к команде, приклеивает знак на ковровин, а следующий ребёнок уже бежит к обручу. Так дети разделяют знаки на две группы – предупреждающие знаки и запрещающие знаки. Жюри проверяет правильность выполнения задания и умение обосновать свой выбор. Если задание выполнено правильно – команда получает 1 фишку.

3 часть игры. Конкурс капитанов.

Капитаны садятся каждый за свой стол, на столе лист бумаги и карандаш. Капитан должен отгадать первый предложенный ребус (может воспользоваться листом бумаги и карандашом). Если капитан отгадывает ребус – получает звезду, если не справляется, его ребус может разгадать второй капитан и получить дополнительную звезду. После выполнения задания капитаны получают второй, более сложный ребус и так же за выполнение задания получают звезду. Так капитан может принести в свою команду 2 звезды.

4 часть игры. Командная игра «Отгадай загадку»

Ведущий загадывает каждой команде свою загадку.

Ребята должны посоветоваться друг с другом и принять решение, кто отвечает. Если ответ не верный, эту загадку могут отгадать соперники и получить дополнительную звезду. Жюри оценивает командную игру, умение не выкрикивать, не подсказывать, при нарушении правил жюри забирает у команды звезду. Каждой команде ведущий загадывает по 5 загадок.

По окончании игры – викторины жюри подсчитывает результаты и объявляет победителей. Команда победителей получает светоотражающие браслеты, а команда проигравших – светоотражающие наклейки на одежду.

2.2. Методические советы по организации, проведению и подведению итогов мероприятия/занятия

Общие рекомендации по организации игры-викторины:

– Рекомендованный формат проведения игры — одна группа (примерно 15-20 человек), которую можно поделить на 2-4 команды.

– Оптимальная продолжительность игры — 30-40 минут.

– Правила игры:

– Участники делятся на равные команды, выбирают капитана.

– Во время обсуждения команда может совещаться, затем один выбранный участник озвучивает ответ.

– Ответ должен содержать в себе как можно более точное название или описание.

– Вопросы, задания повторно не зачитываются, но при желании и достаточной сложности вопросов ведущий может повторно озвучить вопрос.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД», 1998.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД», 1997.
3. Нам на улице не страшно (воспитание у детей в детском саду и семье навыков дисциплинированного пешехода). Сборник методических рекомендаций для работников детских учреждений и родителей. Под ред. Е.П. Арнаутовой. – М.: «АВИКО ПРЕСС», 2000.
4. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007.
15. Козловская Е.А., Козловский С.А. Азбука пешехода. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и начальной школы. – М.: 2007.

Проект «Дымковская игрушка»

Архипова Надежда Вячеславовна, МОУ «Лицей г.Истра»

Библиографическое описание:

Архипова Н.В. Проект «Дымковская игрушка»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Вид проекта: информационно-творческий
Срок реализации проекта: долгосрочный (ноябрь-март)
Участники проекта: дети младшей группы, родители, воспитатели.
Актуальность проекта
Дымковская глиняная игрушка – это чудо-ремесло. И

взрослых, и детей привлекают яркие, забавные игрушки. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны и выразительны. Они дают возможность показать и фантазию ваятеля, и творчество художника, отразить в своей работе эстетическое

видение и чувствование окружающего мира.

Использование дымковской народной игрушки в дошкольном учреждении дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей; постоянное продуманное знакомство с промыслом, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству.

Русская народная игрушка является особым видом народного творчества. Она будит мысль и фантазию ребенка. От занятия к занятию в ходе данного проекта развивается фантазия и воображение ребенка; вся деятельность подводит его к восприятию художественных достоинств предмета, учит сравнивать предметы, выделять их отличительные признаки, красоту, декоративность и любоваться дымковской игрушкой.

Проблема: Приобщения детей дошкольного возраста к русскому народному творчеству остается на сегодняшний день особенно важной. Дошкольники должны знать историю своего народа, его обычаи, традиции, культуру, проникнуться чувством уважения к народным умельцам, иметь разнообразные впечатления об окружающей жизни, овладеть знаниями о предметах и явлениях.

Цель проекта: Развивать эстетическое восприятие детей через приобщение к декоративной деятельности, учить видеть красоту цвета в народных дымковских игрушках.

Задачи проекта.

1. Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и других предметов.
2. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов.
3. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре.
4. Формировать навыки использования инструментов и материалов для рисования (как держать карандаш, кисть, промывать ее, как набирать краску и т.д.) и аппликации (как намазывать кисточкой фигуру, прижимать салфеткой, формировать навыки аккуратной работы.)

Этапы работы.

Подготовительный этап:

- Выбор темы проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей;
- Изучение литературы по данной проблеме;
- Создание развивающей среды, оснащение уголка группы материалами по теме проекта;
- Привлечение родителей к проекту (оповещение, приглашение к сотрудничеству)
- Практический этап:
- Отбор и изготовление дидактических игр, стихов, рассказов по теме проекта;
- Беседы, рассматривание фотографий и иллюстраций;
- Оформление выставки детских их работ;

Заключительный этап:

- Оформление альбома «Дымковская игрушка»;
- Оформление консультаций для родителей («Роль народной игрушки в воспитании дошкольника», «Народная игрушка и ее роль в развитии дошкольника»); работ.

Взаимодействие с детьми:

- Презентация для детей «Народные игрушки» с использованием КТ;
 - Беседа с рассматриванием дымковских игрушек;
 - Украшение силуэтов дымковской игрушки;
 - Чтение сказок, загадок, заучивание стихотворений;
- Взаимодействие с родителями:
- Ширма: Русские народные промыслы «Дымковская игрушка»
 - Консультация для родителей:

1. «Как познакомить ребенка с дымковской игрушкой?»

Приобретение и изготовление оборудования:

- Изготовление тычков разного размера для декоративного рисования.
- Приобретение детских книг о дымковской игрушке.

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. Тема: «Красивый полосатый коврик»

Программные задачи:

1. Образовательная: Познакомить детей с дымковскими игрушками; Учить рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть; тщательно промывать кисть; рисовать другим цветом аккуратно.
2. Развивающая: Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов.
3. Воспитательная: Вызвать положительный эмоциональный отклик на произведение искусства, воспитывать аккуратность в выполнении задачи.

Словарь: дымковская игрушка, барышня, козлик, конь, олень, полосатый.

Предварительная работа: Упражнять детей в рисовании прямых линий одного цвета; рассматривание полосатых платочков, тканей.

Материалы к занятию: листы бумаги квадратной формы. Образцы полосатых ковриков. На каждый стол по 2 цвета разных красок; банки с водой, салфетки.

Ход занятия: Появление в группе дымковской барышни. Дымковская барышня рассказывает о своей жизни и показывает детям изображения дымковских игрушек, которые живут в ее городе (козлик, олень, свинья, конь). Воспитатель предлагает детям назвать все игрушки. Воспитатель обращает внимание детей на то, что игрушки нарядные, ярко украшенные. Предлагает детям сделать подарки для жителей Дымкова – красивые полосатые коврики.

На мольберте 3-4 образца полосатых ковриков (двухцветных). Рассмотреть их. Обратит внимание на направление полосок. Образцы убрать. Показать приемы рисования полосатого коврика: сначала нужно провести слева направо полоски одного цвета на небольшом расстоянии друг от друга (подчеркнуть слитность движений, своевременное обмакивание кисти в краску.)

Самостоятельная работа детей (рисование горизонтальных полос)

Физкультминутка: «Ветер»

Ветер тихо клён качает,

Вправо – влево наклоняет:

Раз – наклон и два – наклон,

Зашумел листвою клён.

(Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)

Затем надо хорошо промыть кисть, обмакнуть ее в другую

краску и рисовать полоски другого цвета. Самостоятельная работа детей (рисование вертикальных линий).

Анализ занятия: «Дымковская барыня» проходит и рассматривает рисунки,

отмечает разнообразие цветовых сочетаний вместе с детьми, говорит, что коврики получились очень красивые и хвалит ребят. Говорит, что они очень понравятся дымковским игрушкам.

Стихотворение:

Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

2. Тема «Дымковская лошадка»

Программные задачи:

1. Образовательная: Продолжать знакомить детей с дымковской росписью, ее элементами – кругами разного размера. Закреплять умение рисовать круги.

2. Развивающая: Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя все пространство силуэта.

3. Воспитательная: Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь.

Словарь: дымковская игрушка, конь, силуэт.

Предварительная работа: Рассматривание образцов дымковской игрушки, украшенных различными кругами.

Материалы к занятию: листы бумаги с контурами дымковской лошади, гуашь по одному цвету на ребенка, кисти, силуэт лошадки.

Ход занятия: В группе появляется дымковская лошадка. Она рассказывает детям о том, что ее друзья гуляли под дождем, и все красивые узоры смыло водой. И теперь веселые лошадки стали грустными, потому что они уже не нарядные, а просто белые. Лошадка спрашивает детей, смогут ли они помочь ее друзьям. Дети рассматривают лошадку, воспитатель обращает внимание, что узор выполнен по всей игрушке. Воспитатель спрашивает детей, какими узорами украшена лошадка. Обращает внимание детей, что круги разного размера. Воспитатель предлагает детям взять кисти и в воздухе показать, как нужно рисовать круги. Дети выполняют кругообразные движения. На мольберте показывает один ребенок способ закрашивания.

Во время рисования воспитатель напоминает детям, что круги располагаются по всему силуэту лошадки.

Анализ занятия: В конце занятия лошадка благодарит детей, говорит, что ее друзья снова стали веселыми и нарядными.

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил.
И за хвост не удержаться,
Если гриву отпустил.

3. Тема: «В гости к Танечке пойдём!»

Программные задачи:

1. Образовательная: Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, учить детей составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки, круги, колечки.

2. Развивающая: Закреплять умение правильно пользоваться красками, Продолжать учить использовать тычок для создания узора.

3. Воспитательная: Воспитывать в детях отзывчивость на красоту росписи, разнообразие форм и цвета, развивать эстетическое восприятие.

Словарь: кокошник, тычок, барышня.

Предварительная работа: рассматривание дымковских игрушек, рассматривание нарядов барышень.

Материалы к занятию: Листы бумаги с изображением элементов костюма барышни (кокошник, юбка, кофта) гуашь 4-х цветов, тычок.

Ход занятия: В гости к детям приходит дымковская барышня Машенька. Воспитатель собирает малышей, говорит: Посмотрите, кто пришел к нам. Это наша знакомая дымковская барышня Машенька. Барышня здороваётся с детьми, и говорит им что собралась к своей подруге Танюшке в гости, но у нее нет красивых нарядов, и она просит ребят нарисовать для нее наряды.

Воспитатель предлагает детям сесть за столы, приготовленные к занятию, и спрашивает их: Вы хотите помочь Машеньке? Какого цвета будут кокошник, кофта, юбка? Покажите, как вы будете рисовать круги, колечки, полоски, точки? Чтобы точки получились красивыми, лучше вместо кисточки взять тычок.

Дети выбирают, садятся за столы. Украшают узорами силуэты одежды Машеньки. Воспитатель помогает им.

Анализ занятия:

Машенька радуется, отмечает, как красиво расписаны узорами элементы нарядов. Она просит детей назвать цвета красок, использованных для росписи, показывая то на один, то на другой элемент. Потом Машенька звонит своей подруге Танюшке и говорит, что идет к ней в гости в новых нарядах, которые ей нарисовали ребята. Благодарит ребят за красивые наряды и прощается.

Мы девчонки удалые,
Мы девчонки озорные,
Нас на ярмарку позвали,
Чтоб игрушки продавали.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
 2. Парциальная программа: Изобразительная деятельность в детском саду под. ред. Т. С. Комаровой
 3. Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010.
 4. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка, изд. «Искусство», Л., 1975
 5. Дьяконов Л. В. Дымковские глиняные расписные, изд. «Художник РСФСР», Л., 1965
- Демонстрационный материал
1. «Учимся рисовать дымковскую игрушку» изд. «Страна Фантазий» Вохринцева С. В..
 2. « Дымковская игрушка» И. А. Лыкова, Н. К. Гаранина, Е. Н. Левашова
 3. Наш вернисаж «Дымковская игрушка» наглядно – методическое пособие для педагогов и родителей. И. А. Лыкова.

Картотека игр для развития мелкой моторики у дошкольников

Гаранина Дарья Николаевна, воспитатель,
«ГБДОУ детский сад №22» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гаранина Д.Н. Картотека игр для развития мелкой моторики у дошкольников//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Все мамы знают, что у детей нужно развивать мелкую моторику рук. Но не все знают, как правильно это делать, да и вообще что является мелкой моторикой и какие особенности она имеет? Какие занятия, игры и упражнения стоит проводить с детьми для развития моторики?

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который формируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков.

Картотека может быть полезна педагогам и родителям заинтересованным в развитии ручной умелости, мелкой моторики рук, межполушарного взаимодействия, подготовки руки к овладению письмом, стимуляции речевой активности дошкольников.

«Сухой бассейн»

Цель: закрепление и развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов.

Материал: ёмкость наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.) на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам)

Игра «Коробочка тактильных ощущений»

Цель: развивать мелкую моторику рук, тактильные навыки планомерного исследования, логическое мышление, речь, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения.

Ход игры: ребёнок ощупывает пальцами пластину с текстилем, бархатной и наждачной бумагой, запоминает их, рассказывает о своих ощущениях (гладкие, жёсткие, ровные, мягкие, тёплые), затем в рукаве (мешочке, ко-

робочке) находит схожие по тактильным ощущениям материалы.

«Весёлые клубочки»

Цель: развивать умение наматывать клубочки из толстых ниток, подвижность пальцев, ловкость, координацию движений обеих рук.

Ход игры: пособие предназначено для подгруппы детей до 5 человек. 1) Ребёнок учится наматывать клубочек ниток. 2) Соревнования для 3-5 человек. Воспитатель предлагает детям выбрать клубочек определённого цвета, затем кто быстрее перемотает клубок.

«Собери бусы»

Цель: продолжаем учить детей выбирать предметы определенной формы и цвета, сначала по показу, затем по словесному обозначению. Развивать зрительную память. Формировать умение следовать поставленной задаче. Развивать моторику кончиков пальцев рук, выполняя нанизывание мелких деталей на шнур(леску).

Ход игры: игру провожу в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

«Разноцветная мозаика»

Цель: Учить различать и правильно произносить основные цвета (красный, желтый, зелёный, синий). Развитие мелкой моторики.

«Волшебные палочки»

Цель: Развиваем ориентирование на плоскости, проекции, мышление, воображение, мелкую моторику, точность движений.

Предлагаем ребенку выложить из цветных палочек сюжет по схематическому изображению.

«Заплети косичку» – для индивидуальных занятий

Цель: обучать навыкам плетения. Развивать точность движения пальцев, координацию движения обеих рук, ручную умелость, внимание. Воспитывать усидчивость.

Ход игры: пособие «Заплети косичку» предназначено для индивидуальной деятельности и маленькой подгруппы детей (2-3 ребёнка)

Вместе с ребёнком рассмотреть косички у куклы или у кого-нибудь из детей, показать как из закреплённых «прядей» можно плести такие же косички. Затем предложить ребёнку попробовать самостоятельно сплести косичку.

«Рисование по манке (муке)»

Цель: развитие точности движения пальцев, воображение мышления, ориентировки на плоскости, проекции.

Ход игры: ребенку предлагается разнос яркого цвета с манкой или мукой. Движением пальца ребенок изображает желанные предметы: солнце, волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, любимую букву, автомобиль, если что-то не понравилось, то легко можно всё исправить одним движением - разровнять.

«Игры с прищепками»

Цель: Развитие мелкой моторики, силу мышц руки.

Ход игры: ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок. Усложнение: прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

Использую прищепки для массажа пальцев, дети нанизывают прищепки на кончики пальцев на несколько секунд, прищепки не должны быть тугими.

«Дидактическая игра с крышками»

Цель: учить закручивать и откручивать крышки, развивать координацию движений, умение складывать пальцы в щепоть.

Ход игры: подбирать по цвету крышки, чередовать их в определённой последовательности и накручивать.

Игра с крышками от бутылок «Лыжник»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, мышц рук, подвижности пальцев, координированности движений пальцев рук.

Ход игры: положить две крышечки на стол резью вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» - «Мы едим на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы снежной зимы». Из пластмассовых крышек сооружаем разнообразные постройки, выкладываем слова, предложения.

«Игры с резинками»

Цель: сенсорное обогащение, развитие мелкой мото-

рики рук, умения действовать по образцу, воображения.

Ход игры: в начале игры мы проводим разминку - надеваем резинку (для волос, офисную) на 2 пальчика, соединяем и раздвигаем пальчики. Дети надевают резинки по цвету - "Цветные дорожки". Затем детям предлагается выложить картинку по образцу (домик - окна и крыша, кораблик плывет по волнам, солнышко, бабочка, рыбка, геометрические фигуры и т.д. Дети с удовольствием создают картинки по замыслу. Разноцветные резинки превращаются в веселые картинки!

«Играем с природным и бросовым материалом»

Цель: обогащение сенсорных ощущений, стимулирование нервных окончаний пальцев рук, развитие мелких движений пальцев рук, умения сосредотачиваться, видеть границы форм и т.д.

Ход игры: детям предлагаются разнообразные природные материалы (семена арбуза и дыни, макаронные изделия, зерна кофе, крупы, шишки, другие семена растений и т.п.), бросовые материалы для выкладывания разнообразных изображений по лексическим темам, по собственному замыслу ребёнка.

«Геометрическая мозаика»

Цель: знакомство, закрепление сенсорных эталонов, развитие мелкой моторики рук, комбинаторных способностей, умения работать по образцу и в соответствии с собственным замыслом.

Ход: дети с удовольствием складывают яркие красочные картинки из геометрических фигур по образцу и по замыслу. Геометрическая мозаика закрепляет знания о геометрических фигурах и основных цветах, развивает фантазию, воображение, логическое мышление, мелкую моторику и связную речь.

Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста

Голдобова Валентина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с №22 «УМКА»
города Обнинска Калужской области

Библиографическое описание:

Голдобова В.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Нейропсихологи утверждают, что от развития межполушарных связей во многом зависит успеваемость ребенка в школе и успешность в жизни в целом. Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе. Современные методики воспитания и обучения сильно шагнули вперед. Они позволяют развивать мозг, формировать межполушарные связи, в результате чего дети показывают прекрасные результаты в освоении образовательных программ любой сложности.

Работать по старинке уже неоправданно.

Межполушарные связи – что это такое? Мозг человека состоит из двух полушарий, и каждое из них выполняют свои особые функции. Левое полушарие часто называют «логическим» или «аналитическим». Оно отвечает за обработку вербальной информации, за речь, логику, анализ, математические способности. Правое полушарие часто называют «творческим» или «интуитивным». Оно отвечает за обработку невербальной информации, распознавание образов, эмоции и

пространственное мышление, за восприятие информации на слух, планирование, креативность, образное мышление.

Полушария между собой связаны мозолистым телом (системой нервных волокон), что обеспечивает слаженное единство работы мозга. Всё это является основой интеллектуального развития ребенка, развития всех его высших психических функций, формирование которых невозможно без поэтапного становления межполушарного взаимодействия. Это является фундаментом функциональной готовности ребенка к процессу обучения. Для слаженной работы мозга необходимо взаимодействие полушарий. Межполушарные связи определяют: качество восприятия и обработки информации; эмоциональную стабильность; координацию и баланс. Таким образом, они напрямую влияют на обучаемость человека, его достижения и успехи во всех видах деятельности. Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется. В результате у ребенка возникают проблемы с ориентацией в пространстве, координацией пишущей руки со слуховым и зрительным восприятием, адекватным эмоциональным реагированием. Он становится мнительным и с трудом учится чему-то новому.

Признаки слабого развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста:

Межполушарные связи формируются вплоть до 12–15 лет. Развитие происходит постепенно, в несколько этапов. Но особое значение ученые придают возрастному периоду от 3 до 8 лет. Именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа – зрительное, слуховое, кинетическое, зрительно-моторное, слухомоторное восприятие, смысловое различие звуков и многое другое. Межполушарные связи определяют качество восприятия и обработки информации; эмоциональную стабильность, баланс. Они напрямую влияют на обучаемость ребенка, его достижения и успехи во всех видах деятельности в будущем. При недостаточном взаимодействии полушарий у ребенка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможенность. Могут возникнуть проблемы с ориентацией в пространстве, координацией пишущей руки, со слуховым и зрительным восприятием, адекватным эмоциональным реагированием. Родители могут распознать слабость развития межполушарных связей по характерным признакам: ребенку сложно писать под диктовку и переписывать текст; он с трудом описывает ситуацию по картинке; не может адекватно оценивать эмоции других людей; пишет буквы в зеркальном отражении; часто говорит сбивчиво и нечетко, нарушения речи возникают произвольно; испытывает сложности в общении со сверстниками, больше общается с младшими детьми или взрослыми; затрудняется в понимании пословиц, поговорок, юмора; у ребенка может меняться ведущая рука. В младенчестве на нарушение может указывать пропуск этапа ползания, долгое раздумывание перед совершением определенных действий. После 7 лет детям со слабо развитыми межполушарными связями сложно ставить цели и достигать их, планировать и контролировать свою деятельность.

Тест:

Проверить ребенка на развитость межполушарных связей можно при помощи небольшого теста: Попросите его завести одну руку за спину. Возьмите кисточку и прикоснитесь к фаланге любого пальца (1 или 3), кроме большого. Большим пальцем другой руки ребенок должен показать, к какому месту на коже было прикосновение. Сделайте 10 попыток и оцените результат. Если ошибок больше 3, межполушарные связи развиты недостаточно.

Таким образом, несформированность межполушарных взаимодействий у детей дошкольного возраста приводит к отсутствию слаженности в работе двух полушарий мозга, что, в свою очередь, является одной из причин трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и акалькулией (нарушением счета).

Развитие межполушарных связей детей должно быть построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействуются оба полушария мозга: рисование обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, упражнения на координацию, ловкость движений и ориентацию в пространстве. Улучшают взаимодействие полушарий: пальчиковая гимнастика; логоритмика; дидактические задания; кинезиологические упражнения; артикуляционная и дыхательная гимнастика; самомассаж; творческие занятия под классическую музыку. От развитости межполушарных связей у детей зависит обучаемость, скорость и легкость овладения новыми навыками. Чем более они развиты, тем легче ребенку осваивать чтение, письмо, достигать успехов, строить межличностные отношения. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие, а значит и лучше подготовка к сознательному обучению в школе. В целом, развитие межполушарного взаимодействия является неотъемлемой частью комплексного образования ребенка. Оно позволяет максимально использовать его потенциал, развивать лидерские и творческие навыки, а также повышать качество мышления и адаптивные способности. Образовательные учреждения должны уделять особое внимание этому процессу, чтобы обеспечить оптимальную учебную среду для развития межполушарного взаимодействия у детей.

Упражнения:

Основа развития межполушарных связей – кинезиологические упражнения. Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и поддержании физического здоровья через двигательные упражнения.

В домашних условиях с ребенком можно выполнять: «Кнопки мозга». Упражнение выполняется стоя или сидя. Необходимо поставить ноги параллельно друг другу с небольшим косолапием. Колени расслаблены. Попросите ребенка положить руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки ему нужно массировать углубления между 1 и 2 ребром под ключицами справа и слева от грудной клетки. Через 2–3 минуты руки следует поменять. «Перекрестные шаги». Положение – стоя или сидя. Необходимо коснуться локтем левой руки правого приподнятого колена. Затем повторить упражнение с правым локтем и левым коленом. Важно

соблюдать медленный темп и чувствовать, как напрягаются мышцы живота.

«Ленивые восьмерки». Ребенку нужно вытянуть перед собой руку, чуть согнув ее в локте. Ладонь сжата в кулак, перед глазами большой палец. Попросите медленно рисовать им перевернутую восьмерку (знак бесконечности), одновременно провожая палец глазами. Мышцы шеи при этом должны быть расслаблены, а голова – оставаться неподвижной. Движения нужно повторить по 3 раза каждой рукой, а затем сцепить пальцы в замок, сложить большие пальцы крестиком и сосредоточиться на точке их соединения. Подобным образом можно делать упражнение для письма, рисуя 8 на листе бумаги. После 4 повторов каждой рукой нужно соединить крестом указательные пальцы.

Другие развивающие упражнения: Напишите на бумаге два ряда букв: Ж, М, К, Л, Н, О, С, Т, Н, Т и Л, П, Л, Л, В, В, П, Л, В, Л. Буквы в первом ряду нужно произнести вслух и одновременно выполнить действие, которое обозначают буквы из нижнего ряда. Л – поднять левую руку, П – поднять правую руку, В – поднять обе руки вверх. Попросите ребенка положить правую ладонь на стол, затем поставить ее на ребро, а после сжать в кулак. То же самое нужно сделать левой рукой, а затем обеими руками одновременно. Постепенно темп движений ускоряется. Нужно поочередно соединить большой палец правой руки с остальными пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем. Затем палец движется обратно: безымянный, средний, указательный. Упражнение выполняется левой рукой, а после – двумя руками одновременно.

Игры:

Полезные упражнения рекомендуется чередовать с играми. Ребенок с удовольствием согласится поиграть и весело провести время. Развить межполушарные связи в домашних условиях помогут следующие игры: Настольная игра «Флэш». Игрокам раздаются карточки с различными изображениями. Нужно найти совпадающие на 2 карточках рисунки и быстрее всех назвать.

«Веселый танец» Взрослый выполняет ряд простых движений перед ребенком, а ему нужно повторить их наоборот. Например, ведущий делает шаг вперед, а ребенок назад, поднимает руки вверх – ребенок опускает, приседает – ребенок подпрыгивает. Играть нужно под ритмичную музыку.

«Накорми птичку» Приготовьте: две миски, фасоль и горох, ложки разного объема (столовая, десертная, чайная, кофейная). Инструкция: Птичка хочет кушать, давай её накормим. Посмотри (показ действия). Теперь ты! (при необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Важно не просыпать крупу мимо чашки и выполнить игровую задачу до конца! Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры.

«Что ты видишь» Задача ребёнка в течение нескольких минут в быстром темпе называть всё, что попадает в его поле зрения. Играть можно дома, на прогулке, в транспорте, в магазине — в общем, где угодно. В процессе игры правое полушарие воспринимает образы, а левое подбирает к ним соответствующие названия. Чем больше слов будет названо, тем эффективнее работает мозг. Вы можете использовать таймер и вести подсчёт

слов, заносая результаты в специальную табличку. Так у малыша появится соревновательный момент с самим собой (или с другими детками, если проводить игру для детской компании).

«Зеркальное рисование» Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, симметричные узоры или простые картинки. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга. Можно использовать специальные прописи для развития межполушарного взаимодействия, а также для развития межполушарного взаимодействия у детей существует специальная рабочая тетрадь.

«Замок» Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет инструктор. Палец должен двигаться точно и четко. Нежелательно допускать движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

«Лягушка» Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно и разнонаправленно менять положение рук.

«Лезгинка» Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

«Катание между пальцами орехов» Только на первый взгляд кажется, что это просто, далеко не у всех детей это упражнение получается выполнить с первого раза. Если орехи слишком большие для детской руки, их можно заменить шариками или кристаллами подходящего объема. Для усложнения можно предложить ребенку катать орехи двумя руками одновременно.

«Сминание бумаги» Положите на ладонь ребенка салфетку, и попросите его, используя пальцы только одной руки, смять ее. Потом пусть одновременно сжимает две салфетки двумя руками.

«Перебирание круп» Ребенок должен с закрытыми глазами отобрать гречку от риса.

«Хлопанье в ладоши» Поиграйте весте с ребенком — хлопайте в ладоши, затем правая рука ребенка хлопает вашу правую руку, хлопайте в ладоши, левая рука ребенка хлопает вашу левую руку. Постепенно увеличивайте темп.

«Кулак-ребро-ладонь» Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторов моторной программы. Упражнение

выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе

командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

Список литературы:

1. Визитова, С. Ю. Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников и младших школьников. – Сахалинское образование XXI. - №2. – 2020. – С.31-41
2. Дробышевская Д.А., Васильченко К.А. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-2.; Мичурина
3. Лурия А.Р. (1973/2013). Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва. Издательский центр «Академия», 2013.
4. Сборник упражнений на развитие межполушарного взаимодействия. – 2020. – Проект «Учиться лучше вместе», реализуемый при финансовой поддержке ЮСАИД и технической поддержке ЮНИСЕФ
5. Семенович А.В. Межполушарное взаимодействие. Генезис 2018
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М., 2007
7. Сергеева Т.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста с нарушением речи / Электронный ресурс: [https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/11/21/razvitie-mezhpulusharnogo-vzaimodeystviya-u-detey-doshkolnogo]
8. Трясоруква Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Школа развития. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 32 с
9. Хомская Е.Д., Привалова Н.Н., Ениколопова Е.В. и др. Методы оценки межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия. М.: МГУ, 2015

Проблемы сопровождения детей с ОВЗ

Головкина Юлия Васильевна, СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2
пгт Усть-Кинельский, г.о.Кинель, Самарской обл.

Библиографическое описание:

Головкина Ю.В. Проблемы сопровождения детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Тезис: «Создание условий для всестороннего развития ребенка - невозможно без поиска современных и точных подходов, разрешающие проблемы ребенка с ОВЗ».

С развитием инклюзивного образования в нашем детском саду /общеразвивающего вида/, усилилась неоднородность состава воспитанников в группе, по уровню умственного, речевого и в целом психического развития. Это затрудняет адаптацию, как детей условно здоровых, так и детей с ограниченными возможностями здоровья. Возникают дополнительные трудности.

Базовой проблемой инклюзивного образования - является создание комфортной и адаптивной образовательной среды для детей с ОВЗ. А обучение и воспитание ребенка с ОВЗ должно направляться на то, чтобы создавать благоприятные условия для реализации равных возможностей с ровесниками, получения образования, воспитания и обеспечения социализации.

В каком бы возрасте ни пришел ребенок с ОВЗ в детский сад, проблема социализации и коммуникативности, являются актуальной и обсуждаемой педагогами в нашей группе и ДОО в целом.

Существующие проблемы и трудности инклюзивного образования сводятся к таким позициям как:

- неприятие ребенка детьми;
- неприятие ребенка родителями, группу, которую

посещает ребенок;

– не каждый ребенок может адаптироваться к условиям обычной жизни.

Социальное и личное и благополучие любого человека зависит от его успешности в трудовой деятельности, условий его быта, интересного досуга.

У детей с ограниченными возможностями здоровья затруднен процесс социализации. Это проявляется в эмоционально-волевой сфере, в нарушении социального взаимодействия, неуверенности в себе, в снижении самоорганизованности и целеустремленности, что приводит к значительному ослаблению «силы личности».

Одним из условий успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья является подготовка к самостоятельной жизни.

А одной из основных задач обучения и воспитания является становление личности каждого в целом, оптимальное развитие потенциальных возможностей познавательной деятельности, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества. Значит необходимо выстроить систему, так, чтобы ребенок получал социальный опыт ежедневно. В вопросе социализации также необходима постоянная корректировка приемов и методов обучения и воспитания, которые нацеливаются и точно попадают на решение

проблем у ребенка - на повышение мотивации, развитие познавательной деятельности, памяти и мышления, познание своих личностных характеристик. Дети должны научиться взаимодействовать. Процесс вхождения в общество для ребенка с ОВЗ очень сложен нет представления о правилах, о ценностях.

«Игра — это первая школа общественного воспитания ребенка, арифметика социальных отношений». /С.Д. Выготский/.

Поэтому большую роль мы отводим развитию сюжетно – ролевой игре, которая помогает включить ребенка в игровой процесс, где он ставится в условия, которые требуют от него: общения, делать попытки договариваться, выражать сверстнику свои желания, соблюдать культуру речи и правила игры. Мы используем разнообразные виды сюжетно – ролевых игр.

Но чаще всего проводим игры сюжетно – бытового характера, поскольку, ребенку с ОВЗ она более желанная. Бывает и так, что встречаются дети, которые долго, не проявляют интерес к игре. Наша задача, чтобы ребенок сам включился в игру, а не выполнял требования взрослого, здесь на помощь приходит дидактическая игра. Под влиянием обучения, ребенок начинает проявлять интерес и затевать игру. А, это значит, что ребенок начинает выходить из замкнутого мира и проявлять интерес к окружающей жизни и к деятельности вообще.

У детей отмечается несформированность языковых и речевых средств, что приводит к нарушению коммуникативных функций и снижает в свою очередь потребность в общении. Каждый педагог знает, что снижению мотивации в общении приводит к низкому уровню речевых средств, к низкой потребности информации и её переработки, содержательной бедности.

Одним из направлений в коррекционной работе со старшими дошкольниками ОВЗ, является развитие и формирование коммуникативных умений, что обеспечивает ребенку полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов.

Поэтому в своей коррекционно – речевой деятельности, мы максимально и целенаправленно направляем ребят на ознакомление с художественным словом.

Художественная литература позволяет ребенку восполнить недостаточность общения с окружающими, обогащать кругозор, жизненный и нравственный опыт. Ребенок думает, рассуждает, обогащается эмоциональная сфера, стимулируется овладение словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности /договариваться, обращаться и т.д./.

Использование художественного слова проходит у нас через интеграцию образовательных областей: - «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

В большинстве случаев в структуре ребенка с ОВЗ наблюдается недостаточное развитие базовых психи-

ческих функций. Снижен уровень познавательной деятельности: слабая память, неустойчивость внимания, недостаточно устойчиво восприятие. Поэтому поставленная задача коррекционной работы направляется на решение следующих задач:

- развитие интереса к художественной литературе различных жанров;
- обучение рассказыванию произведений, частичной или полной драматизации;
- стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста и мн. др.

Создание индивидуального образовательного маршрута, сочетание зоны ближайшего и актуального развития ребёнка в образовательном пространстве ДОО, позволяет проводить индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ОВЗ.

Например, в специально отведенное время в режиме дня с детьми ОВЗ у нас проходят встречи с любимым героем Риториком /мальчик сверстник/. Вместе с героем дети попадают: в книжную страну, к лесным жителям, в город «торопыжкиных» и страну «молчунов» и др. Ребята /ребенок / попадают в разные ситуации общения, где предполагается решение коммуникативной задачи или разыгрывание речевой ситуации, выполнение игровых задач. Тема курса следующая:

- 1.Азбука общений.
- 2.Речевые жанры.

- практический раздел курса направлен на действия, которые
- способствуют формированию коммуникации детей, развитию
- правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также
- речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального
- восприятия видов общения и понимания единства содержания и
- способов выражения речевой деятельности.

Практический раздел направлен на действия по формирования коммуникативных навыков, правильной речи и её окраски, понимание речевой деятельности. Ознакомление с художественной литературой включает различные виды деятельности, которые направлены на развитие всех психических компонентов у ребенка. Как ребята ждут прихода Риторики!

Такая организация образовательной деятельности по формированию коммуникативных умений, показывает успешность у наших ребят.

Для этого вместе с родителями и специалистами ДОО, мы ввели два проекта: «Рука в руке». «Если хочешь быть здоров!». Оба проекта состоят из игровых циклов.

Все проблемы исчезают, когда ты как ПЕДАГОГ приложишь максимум усилий.

Список литературы:

- 1.И.Г. Попова, Е.Г.Михайлова Сюжетно – ролевая игра, как средство социализации детей с ОВЗ. [Вопросы дошкольной педагогики. -2018.]
- 2.Кобрин Л. М. Интегрированное образование как приоритетное направление современной образовательной политики / Л. М. Кобрин // Известия РАО. – 2006.
- 3.Староверова М.С. и др. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. –[М.: Владос, 2011.]

Роль загадок в речевом развитии детей дошкольного возраста

Гошко Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №57», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Гошко Н.А. Роль загадок в речевом развитии детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей, способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадки развивают в ребенке догадливость, логическое мышление, сообразительность, так как загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присутствуют только загадываемому предмету. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Загадки разнообразны и по тематике и по содержанию. Существует несколько видов загадок:

- загадки – сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается;
- загадки – описания, где описывается какой-либо предмет или явление;
- комбинированные загадки – это соединение загадок – описания с загадками – сравнения;
- сюжетные загадки – это загадки сочиненные детьми с использованием логически-последовательного сюжета.

При работе с загадками – сравнениями, необходимо учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного. Для достижения этой цели дети в окружающей обстановке находят схожие предметы по одному общему признаку, а затем сравнивают их и обобщают. Например:

Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (Собака.)

Лает, кусает, в дом не пускает. (Собака.)

Тематика загадок может быть о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Такого рода загадки предлагаются детям младшего и среднего дошкольного возраста.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление. Это бывает особенно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному, например:

Держусь я только на ходу, а если встану – упаду. (Велосипед).

По дороге едут ноги и бегут два колеса. (Велосипед).

В таких случаях рекомендуется не добиваться от детей традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их. Загадка становится не просто развлечением, а упражнением в рассуждении и доказательстве, т.е. важным средством обучения связной речи детей.

Речь - доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов. Смысл создания рассуждения состоит в умении подобрать доводы. У детей следует вызывать интерес к процессу доказательства, к рассуждению. При отгадывании загадки перед детьми ставить конкретную цель: не просто отгадать загадку, но обязательно доказать, что отгадка правильна. Примерами таких загадок могут быть:

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

Дети, опираясь на образные сравнения, объясняют свою догадку, сначала выдвигая свое доказательство, а уже потом отгадку.

В старшем дошкольном возрасте у детей проявляется большая чуткость к смысловым оттенкам слова, они начинают понимать смысл образных выражений в литературных произведениях. Характеристика предметов и явлений в загадках может быть краткой: названы только один – два признака, по которым надо восстановить целое и сделать вывод на основе рассуждения. К такой форме загадки относится загадка-описание. Она заключает в себе много возможностей для обогащения словаря детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями. Это помогает развитию у детей способности понимать и создавать описательную речь. Примерами таких загадок могут служить:

Белая скатерть всё поле покрыла. (Снег)

Высокий, тонкий, пятнистый. (Жираф)

Зеленый, а не трава, круглый, а не луна, с хвостиком, а не мышь. (Арбуз.)

Дети старшего дошкольного возраста после внимательного знакомства с предметом переходят к самостоятельному составлению загадок по предложенному плану, а в дальнейшем и к придумыванию загадок о нем. Занятия по обучению детей придумыванию загадок тесно связаны с занятиями по описанию предметов. Ребенку предлагается описать предмет, не называя его, остальным узнать этот предмет по описанию. Наиболее удачными формами таких занятий являются игры, например:

Игра «Чудесный мешочек». Воспитатель заинте-

ресовывает детей, показывая чудесный мешочек с игрушками, предлагает отгадать, что лежит внутри. Воспитатель дополняет ответы детей: «Еще можно загадать загадку о том, что в мешочке, то есть спросить о чем-то, рассказать, какой это предмет, но не называть его».

Игра «Магазин игрушек» ребенок-покупатель должен подробно описать игрушку, опираясь на образец или план, а продавец – отгадать, какая это игрушка, и продать ее. Условием получения игрушки, кроме описания, может быть требование назвать отдел, полку, на которой она стоит. Если описание игрушки не отвечает предъявляемым требованиям, продавец – воспитатель предлагает подумать, как сделать рассказ более полным

и интересным.

Умение выделять и называть разнообразные действия объекта является необходимым условием создания рассказов-загадок. Разгадывание загадок можно использовать и в театрализованной деятельности (игры – драматизации, концерты, праздники), где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи.

Таким образом, роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом.

Список литературы:

- 1.Алексеева М. М. , Яшина В. И. «Речевое развитие дошкольников». -М. : Академия, 1999.
- 2.Илларионова Ю. Г. «Учите детей отгадывать загадки». -М. : Просвещение, 1976.
- 3.Кудрявцева Е. «Использование загадок в дидактической игре» // Дошк. воспитание. -1986. -№9. -С. 23-26.

Сценарий развлечения по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Такой разный транспорт»

Ермолюк Ольга Сергеевна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №37

Библиографическое описание:

Ермолюк О.С. Сценарий развлечения по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Такой разный транспорт»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vpusk/354.pdf>

Цель: Создание условий для закрепления знаний и активизации словаря детей с ТНР по теме «Транспорт»

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- обогащать активный словарь детей по теме «Транспорт»
 - формировать у детей знания о многообразии профессий, связанных с транспортом;
 - формировать умение отгадывать загадки;
 - закреплять умение образовывать приставочные глаголы.
- коррекционно-развивающие :
- развивать творческую активность детей в театрализованной деятельности;
 - развивать внимание, память, мышление через игровую деятельность.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей навыки правильного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения.

Оборудование: карточки с загадками по теме «Транспорт», цветные круги (красный, желтый, зеле-

ный); рули на каждого ребенка; игрушки: самолет, корабль, поезд, мотоцикл, трактор; картинки транспорта и людей управляющих этим транспортом; атрибуты для сценки: машинки, ободки на голову в виде транспорта; магнитная доска.

Ход развлечения

Дети с логопедом заходят в зал под музыку «Песенка про транспорт»

Ребенок:

Транспорт нужен нам везде:

В небе, на земле, в воде,

Я большой, и с ним знаком,

Расскажу вам все о нем.

Звучит музыка, в музыкальный зал забегает Карлсон

Карлсон:

Торопился я, бежал,

Ох, туда ли я попала?

Это детский садик?

Карлсон. Привет, ребяташки! Девчонки и мальчишки! Я слышу, вы тут как раз про меня разговари-

ваете. А знаете ли вы, кто тут самый главный транспорт?

Карлсон. Нет, не отгадали. Самый главный транспорт – это я, потому что я умею летать, у меня есть пропеллер.

Логопед. Ребята, Карлсон может быть транспортом? Почему?

Логопед. Правильно, транспорт – это средства передвижения, которые служат для перевозки людей и грузов.

Карлсон. О, я так не играю.

Логопед. Карлсон, не грусти. Мы с ребятами сейчас тебе все расскажем про транспорт. А начнем мы с загадок. Попробуй вместе с ребятами их отгадать.

Загадки

Что за чудо – чудо-дом,

Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины,

И питается бензином. (автобус)

У него – два колеса,

И седло на раме.

Две педали есть внизу,

Крутят их ногами. (велосипед)

Железная птица

В небе кружится.

По сигналу пилота

На землю садится. (самолет)

Ходит город-великан,

На работу в океан. (корабль)

Под водою дом плывет,

Смелый в нем народ живет.

Даже под полярным льдом

Может плавать этот дом. (подводная лодка)

В черных шашечках машина,

Зря не пьет она бензина.

Всех домчит – лишь попроси.

Как зовут ее? (такси)

Без разгона ввысь взлетает,

Стрекозу напоминает.

Отправляется в полет

Винтокрылый.....(вертолет)

Логопед. Молодцы, вы отгадали все загадки. Карлсон, теперь ты понял, что такое транспорт.

Карлсон. Да, теперь я стал самым умным. Я думал, что транспорт это я, а это – автобус, такси, корабль.

Логопед. Карлсон, а на каком транспорте ты к нам добрался?

Карлсон. Я пришел к вам пешком. Когда я к вам спешил, то побежал через дорогу на красный свет светофора, а водители мне сигналили и грозили пальцем. Пойдемте, погуляем по дороге и немного пошалим.

Логопед. Ребята, как вы думаете, Карлсон правильно переходил дорогу?

Дети Карлсону объясняют, что переходить дорогу надо на зеленый свет.

Логопед. Правильно. Мы с вами тоже живем в городе, и нам надо переходить дороги, по которым ездит транспорт. Что мы должны знать, чтобы не попасть под машину? (Правила дорожного движения)

Логопед. Какие знаки нам в этом помогают.

Дети. Знак «Пешеходный переход» и светофор.

Ребенок:

Он глазами моргает

Постоянно, день и ночь,

Он машинам помогает

И тебе готов помочь.

Карлсон. Да, вы правы, на дороге без светофора не обойтись.

Логопед. Карлсон, мы с ребятами знаем одну игру, которая называется «Светофор». Она поможет тебе понять, на какой свет надо переходить дорогу. Хочешь с нами поиграть?

Карлсон. Очень хочу.

Игра «Светофор»

Играют все дети. Дети берут по одному разноцветному кругу в руки (зеленый, желтый, красный). Звучит музыка. Дети передвигаются по залу «рулят». По окончании музыки дети становятся по трое и строят из трех кругов один светофор. Должно получиться несколько светофоров.

Логопед. Ребята, что означает красный свет светофора? (Стоп, путь закрыт). Что означает желтый свет светофора? (Приготовься к движению). Что означает зеленый свет светофора? (Проходи, путь свободен)

Карлсон. Я теперь буду переходить дорогу только тогда, когда загорится зеленый свет.

Логопед. Правильно, на дороге надо соблюдать правила дорожного движения.

Карлсон. Вы говорите, что машины нужны людям, но они не умеют летать, а я умею. Я умею высоко летать, быстро летать, а еще низко летать.

Логопед. Машины тоже умеют много чего делать. Хочешь, мы с ребятами тебе все покажем.

Карлсон. Очень хочу.

Логопед. Ребята, что в коробке? (Рули). Каким транспортом вы сейчас будите? (Машинами).

В коробке лежат рули на каждого ребенка. Дети распределяются по залу. На полу стоят картинки : гараж, дом, парк, город. Логопед говорит начало предложения а дети договаривают его и выполняют движения по тексту. Карлсон играет с детьми.

Игра «Закончи предложение»

Логопед. Заводим машины

(Звучит гул машины)

Машина из гаража (что сделала?) – выехала

Машина вокруг гаража (что сделала?) – объехала

Машина за дом (что сделала?) – заехала

Машина от дома (что сделала?) – отъехала

Машина на мост (что сделала?) – заехала

Машина с моста (что сделала?) – съехала

Машина мимо парка (что сделала?) – проехала

Машина из города (что сделала?) – уехала

Логопед. Молодцы. Ваши машины дружно ездили. У меня есть карточки. Я вам буду их показывать, а вы называть, что умеет делать ваша машинка, и отвозить их Карлсону.

Карлсон. Я с удовольствием послушаю и посмотрю все ваши карточки.

Логопед показывает детям карточки.

Моя машина от заправки отъехала.

Моя машина из гаража выехала.

Моя машина к речке подъехала.

Моя машина на мост заехала.

Моя машина с моста съехала.

Моя машина по мосту проехала.

Моя машина вокруг елки объехала.

Моя машина в гараж заехала.

Карлсон. Спасибо ребята, я с вами поиграл, посмотрел карточки и все понял, сколько всего умеют делать машины.

Логопед. Карлсон, а в какие игрушки ты дома играешь?

Карлсон. У меня дома очень много разных машинок, а у вас есть игрушки. (Да)

Логопед. У нас очень много разного транспорта. Посмотри сколько их лежит в коробке.

Логопед дает Карлсону коробку с игрушками, он их высыпает на пол.

Карлсон. Я так люблю играть в игрушки, разбрасывать их везде.

Логопед. Ребята, разве можно так обращаться с игрушками? Правильно, их надо беречь. Мне кажется, что их надо собрать.

Карлсон берет коробку от игрушек и убегает от детей.

Карлсон. Спокойствие, только спокойствие. Ну вот, придется наводить порядок.

Логопед. Наши ребята любят и берегут свои игрушки.

Карлсон, они их даже называют ласково ?

Карлсон. Это как?

Логопед. Ребята, кладите Карлсону игрушку в коробку и называйте ее ласково.

Игра «Назови ласково»

Самолет – самолетик, вертолет – вертолетик, мотоцикл – мотоциклик, корабль – кораблик, машина – машинка, автобус – автобусик, грузовик – грузовичок.

Карлсон. Вы и правда любите свои игрушки.

Логопед. Карлсон, а ты бы хотел научиться управлять машиной, или кораблем?

Я и так умею. Я вот захочу, сяду за руль и поеду на машине, а захочу и возьму штурвал в руки и поплыву на корабле.

Логопед. Ребята, Карлсон сможет управлять любым транспортом?

Логопед. Правильно, не сможет. Как вы думаете, почему? (чтобы управлять транспортом, этому надо учиться).

Карлсон. Ну, я так не играю. Ну ладно, а кто управляет транспортом? (люди разных профессий)

Карлсон. Это еще каких таких профессий?

Логопед. Ребята поможем Карлсону в этом разобраться?

Логопед. Ребята, давайте все вместе подойдем к доске. Посмотрите, рядом на подносах лежат картинки: на одном картинке транспорта, а на другом картинке людей, которые управляют этим транспортом. Надо составить из этих картинок пару. Карлсон, может ты хочешь первым попробовать?

Карлсон. Конечно я хочу попробовать первым? (Ставит неправильный вариант. Дети его исправляют)

Логопед. Ребята, теперь вы подберите картинки.

Дети выполняют задание. Ставят картинки и проговаривают, кто, чем управляет.

Игра «Назови профессию»

Самолетом управляет.....пилот

Кораблем управляет.....капитан

Поездом управляет.....машинист

Мотоциклом управляет.....мотоциклист

Такси управляет.....таксист

Автобусом управляет.....шофер

Трактором управляет.....водитель

Грузовой машиной.....шофер

Логопед. Карлсон, теперь ты понял, что транспортом управляют люди разных профессий?

Карлсон. Как интересно. Ребята, я понял, что вы очень много знаете про транспорт. А какой транспорт самый нужный на дороге?

Логопед. Ребята, покажем Карлсону сценку, чтобы он понял, какой же транспорт самый нужный на дороге.

Сценка «Нужный транспорт»

Маша в комнате играла с игрушками.

Маша. - Уже поздно. Мама сказала собирать игрушки и идти спать. (Собирает игрушки в коробку, садится на стульчик, закрывает глаза)

Логопед. Крепко Маша уснула. И приснился ей сон. Будто идет она по улице, а рядом проносятся машины – легковые, грузовые, автобусы, мотоциклы. Даже велосипед один проехал, и все без водителей. Ну, прям, как в сказке! И вдруг Маша услышал, что машины разговаривают между собой.

Такси. «Разойдитесь! Пропустите!»

Хлебовоз. «Отъезжайте, я спешу»

Грузовик. «Вот ещё! Мне тоже некогда», - пробурчал грузовик, нагруженный кирпичами.

Автобус. «Кому торопиться, так это мне, я важнее всех. Людей вожу на работу и с работы».

Логопед. Остановились машины на дороге и начали спорить, кто из них самый нужный транспорт.

Такси:

Если опоздать боитесь,

Поскорей в такси садитесь-

К месту быстро без труда

Довезу я вас всегда.

Грузовик:

Я грузовик огромный,

Труженик большой,

Грузы многотонные

Вожу я день – деньской.

Кирпичи – на стройку,

Трубы – на завод,

В детский сад игрушки,

Грузовик везет.

Автобус:

Каждый день автобус нужен,

Он всегда почти загружен.

Едет с самого утра

В сад и в школу детвора.

Хлебовоз:

И на завтрак, и на ужин

Хлеб к столу, всем людям нужен,

Летом – в зной,

Зимой – в мороз,

хлеб развозит хлебовоз.

Логопед:

На светофоре впереди

Загорелся свет зеленый,

Он машинам говорит,

Проезжайте, путь открыт.

Проснулась Маша:

Много есть машин на свете,

Специальных и больших,

Всем нужны машины эти

И без них не обойтись.

Всякий транспорт важен,
 Людям транспорт нужен
 Логопед: Правильно ребята, каждый транспорт необходим и важен для людей.

Карлсон. Да, я понял, что весь транспорт нужен и важен для людей. Что без него людям не обойтись. Какие вы молодцы, что смогли мне все объяснить.

Ребята, мне было с вами весело и интересно. Мне

пора возвращаться к себе домой. Я хочу вам подарить подарок за вашу помощь.

Карлсон дарит детям подарок.

Карлсон. Ребята, до свидания.

Карлсон уходит.

Логопед. Ребята, какую интересную игру подарил нам Карлсон. Мы можем подняться в группу и поиграть в нее.

Список литературы:

- 1.Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников «Союз» С.-Петербург 1999.- 131с.
- 2.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи) 2-е изд., перераб.-М.:Просвещение, 1985.-112с.
- 3.В.И.Селиверстов Речевые игры с детьми. – М.:ВЛАДОС, 1994г.,- 344с.
- 4.О.С.Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет Конспекты фронтальных занятий II период обучения в старшей логогруппе Москва Издательство «Гном и Д» 2009.- 128с.

Консультация для родителей

«Как развить самостоятельность у детей дошкольного возраста»

Жданова Жанна Игоревна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Жданова Ж.И. Консультация для родителей «Как развить самостоятельность у детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Самостоятельность – это ценное качество, необходимое человеку в жизни, воспитывать его необходимо с раннего детства. Очень часто они стремятся выполнять различные действия самостоятельно. И нам, взрослым, важно поддержать их в этом. Самостоятельность у детей вырастает из медленно накапливающихся простейших привычек вести себя самостоятельно с самого детства. Поэтому развитию активности и инициативы ребенка, выработке у него привычек самостоятельно выполнять те или иные действия должно быть уделено серьезное внимание.

Первые проявления самостоятельности детей очень неустойчивы, преходящи. Ребенок старается самостоятельно выполнять только те действия, которые для него новые, еще не освоены. Он может несколько раз подряд горячо взяться шнуровать ботинки, застегивать и расстегивать пальто, завязывать и развязывать шарфик и т.д. Но очень скоро все это ему надоест. Теперь он хочет заняться новым делом – и точка. Поэтому можно сказать: детское требование «я сам» - это еще только начало дела. Для воспитания самостоятельности важно уметь пробуждать у ребенка такие мотивы, которые заставляли бы его выполнять уже знакомые действия каждый раз, когда это необходимо.

Один из важнейших мотивов формирования самостоятельности у детей – их стремление к самоутверждению. Как отмечалось, это стремление проявляется очень

рано. Уже в два с половиной – три года дети, желают показать, что они «большие» и «хорошие», пытаются оказать помощь взрослым в домашней работе, пробуя вытирать стол, мыть посуду, подметать пол и т.д.

В воспитании самостоятельности ребенка большое значение имеет правильное использование оценочных воздействий, рассчитанных на пробуждение детского чувства собственного достоинства, умение опереться на «опережающую гордость» ребенка. Самое главное, чтобы работа в этом направлении велась с ребенком не от случая к случаю, а систематически, пока у него не выработается нужное отношение к делу.

Правила, которые помогут родителям развивать самостоятельность у ребенка

Хвалить ребенка. Развитие самостоятельности начинается уже с трех лет, когда ваш ребенок начинает копировать ваши действия. Если ваш малыш сам убрал тарелку в раковину, обязательно похвалите его. Это придаст ребенку уверенности и поощрит его к самостоятельным действиям в дальнейшем. Если же родители не замечают порывов ребенка к самостоятельности, у малыша пропадает желание получить новые навыки, так как нет стимула.

Не ругайте детей за попытки сделать что-то самостоятельно. Пусть он залил скатерть, наливая себе воду, или сломал машинку, пытаясь «починить» её. Но ведь это его первые шаги к самостоятельности. Когда ваш

ребенок впервые начнет проявлять самостоятельность, ни в коем случае не останавливайте его, если только нет угрозы здоровью. Даже если вы запрещаете малышу выполнять определенные действия, например, пользоваться ножом, делайте это спокойно, без ругани. Частая критика убивает в ребенке желание, веру в свои силы, он начинает думать, что у него ничего не получается.

Учите ребенка. В выходные можно выделить время на развитие самостоятельности. Покажите своему ребенку, как надеваются варежки или как завязывать шнурки. Соревнуйтесь с ним на то, кто быстрее сделает то или иное действие. Самостоятельный ребенок будет расти на ваших глазах.

Не пытайтесь облегчать жизнь ребенку, чересчур помогая ему. Пусть ваш ребенок почувствует себя самостоятельным. Спрашивайте мнение у вашего ребенка, как у взрослого члена семьи. Давайте ребенку проявлять самостоятельность даже при выборе одежды и прически. Привлекайте ребенка к работе по дому. Ему это очень понравится. Предложите ребенку помочь вам. Ребенок с удовольствием повозится с тестом и поможет вам убрать пыль. Совместная работа даст ребенку почувствовать, насколько он вам дорог и значим. Также это поможет развитию самостоятельности.

Дети вырастают самостоятельными лишь в тех семьях, в которых взрослые, не жалея сил и времени, шаг за шагом терпеливо вырабатывают доступные ребенку данного возраста умения, используя для этого каждый удобный случай. Опытные родители начинают обычно с малого: оказывают ребенку своевременную помощь (показывают, объясняют, как можно и нужно сделать что-либо), контролируют его первые и самостоятельные усилия, не давая ему заигрываться, подолгу возиться с одними и теми же делами. Только таким образом у ребенка вырабатываются навыки самообслуживания и различные умения, без которых малышу трудно быть самостоятельным.

Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности, которые можно применять.

Заботиться о том, чтобы ребенок обнаружил досадные последствия того, что он однажды поленился сделать. Например, если он обнаружит, что фломастеры засохли из-за того, что он забыл надеть на них колпачки, не следует спешить дать ему новые. Пусть порисует недельку-другую карандашами или красками. Каждый раз, когда ребенок со вздохом будет намекать на то, что неплохо бы было поменять фломастеры, в ответ и высказываю сомнения: вдруг и новые фломастеры проживут недолго? В дальнейшем воспоминания об этом сложном периоде творчества будут мотивировать ребенка следить за состоянием своих вещей, относиться к ним бережно и самое главное, понимание, что за каждое действие приходится отвечать.

Требую от ребенка самостоятельности, руководствуюсь принципом целесообразности. Допустим, не стоит просить его класть игрушки на место сразу после игры. Дошкольники занимаются одним делом в течение 15-20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой после игры. Просьба разложить все по своим местам после окончания игры, чтобы не споткнуться об игрушки, будет более понятна ребенку.

Стараясь объяснить ребенку смысл и конечную цель

выполняемых им действий. Утверждения, что «все детки одеваются сами» или «люди будут смеяться, если увидят, что взрослые тебе помогают» – плохие аргументы. Ребенок не обратит внимания на эти слова, считая, что может и потерпеть чужие насмешки ради удобства. Лучше рассказать о том, сколько всего интересного можно успеть сделать за сэкономленное время, если одеваться или раздеваться самостоятельно, не дожидаясь помощи: посмотреть половину мультфильма про Илью Муромца или четыре серии про Лунтика, раскрасить шесть рисунков или подольше поиграть в песочнице.

В то же время, психологи давно установили, что каждому возрастному периоду соответствует своя «ведущая деятельность» – то есть сфера интересов, которая на данный момент важна ребенку, и где он пытается проявить себя. Надо стараться всячески поощрять любую инициативу ребенка, направлять его и поддерживать, стимулировать на действия. Например, сделать цветы из цветной бумаги, нарисовать их, вырастить своими руками, помочь воспитателю ухаживать за цветами.

Умение формулировать цель, предвидеть результат – основополагающие компоненты самостоятельности. Но их трудно реализовать в полной мере, если у ребенка не сформированы навыки разных типов деятельности. Например, взрослые часто пресекают попытки детей выполнить какое-либо действие, например, подмести пол. Потому что знают, что вместо желанной чистоты в помещении будут клубы пыли. Выходит, еще один способ развития самостоятельности – тренировка конкретных навыков.

Взрослые обычно полагают, что ребенок должен выполнять то или иное действие самостоятельно. Именно эту мысль они пытаются донести до своего чада и, в результате, сталкиваются с непониманием.

Во-первых, ребенок не может действовать, как заводная игрушка, и механически выполнять указания взрослых. Ему важно знать зачем, то есть, с какой целью, он выполняет ту или иную просьбу. Мы стараемся четко объяснять исходный результат данного поручения.

Во-вторых, ребенку необходимо четко представлять себе алгоритм действий: как и что именно нужно делать.

В-третьих, ребенку следует объяснить, почему он должен отрываться от игры и переключаться на скучное занятие, предложенное взрослым. Допустим, утверждение воспитателя, что она устала, и не может застилать за него кровать, выглядит неубедительным, поскольку каждый раз после подъема она весьма резво разворачивает покрывало.

Самостоятельность воспитывается при выполнении детьми обязанностей по обслуживанию себя и близких людей; уровень самостоятельности связан с освоением социального опыта трудовой деятельности, возможностью проявления ребенком в труде субъектной позиции. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

«Самостоятельность» – очень многоаспектный и психологически непростой феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии.

Мультимодальный подход в образовательной деятельности на занятиях ритмопластикой

Захожих Евгения Олеговна, педагог дополнительного образования, МАДОУ №63 г.Томска

Библиографическое описание:

Захожих Е.О. Мультимодальный подход в образовательной деятельности на занятиях ритмопластикой // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) и Федеральной образовательной программой (ФОП) в России акцентируется внимание на разностороннем развитии личности обучающегося, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Согласно ФГОС и ФОП музыкально-ритмическая деятельность:

- развивает у детей чувство ритма (учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, формирует умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание);
- развивает умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения;
- формирует навыки исполнения танцевальных движений.

Актуальность развития чувства ритма у детей дошкольного возраста заключается в его значимости для общего развития ребенка. Ритм является универсальным языком, который проникает в различные аспекты жизни и культуры. Он способствует формированию музыкальных способностей, координации движений и эмоционального интеллекта.

На стадии дошкольного возраста дети особенно восприимчивы к новым ощущениям. Играя с ритмом через музыку, хореографию и ритмические упражнения, они развивают не только слуховые и двигательные навыки, но и внимание, память и творческое мышление. Ритм - основа музыкального восприятия и физического движения, играет ключевую роль в гармоничном развитии ребенка. Нарушение чувства ритма влияет на общие когнитивные навыки: речь, внимание, память. Важность формирования ритма в дошкольном возрасте очевидна: именно в этот период закладываются основы моторики и координации движений.

Вопрос развития чувства ритма у дошкольников через музыкально-ритмическую деятельность в педагогике достаточно хорошо изучен.

Тем не менее, изучение научной литературы выявило ряд противоречий.

В то время как советские педагоги рассматривали развитие чувства ритма как компонент образовательного процесса, современные исследования подчеркивают, что ритм играет ключевую роль в формировании когнитивных способностей.

И мой педагогический опыт подтверждает, что со-

временные дети, погружаясь в изучение хореографического номера, сталкиваются с трудностями согласования движений с музыкой. Они демонстрируют слабое восприятие ритма и сложности в синхронизации движений с музыкой, что указывает на недостаточное развитие чувства ритма у многих из них.

Анализ результатов мониторинга развития чувства ритма у старших дошкольников в 2023-2024 учебном году показал следующее: в начале года 41% детей демонстрировали высокий уровень (точное воспроизведение ритмического рисунка), 25% - средний (одна ошибка), а 34% - низкий (неправильное воспроизведение, отсутствие восприятия ритма).

В ходе занятий ритмопластикой к концу года отмечено существенное развитие моторики (мелкой и крупной) и улучшение координации движений. Финальные данные свидетельствуют о том, что доля детей с высоким уровнем чувства ритма возросла до 54%, со средним уровнем - снизилась до 43%, а с низким - сократилась до 3%.

В связи с выявленными результатами, необходимо обратить внимание на разнообразие методов обучения, которые смогут удовлетворить различные потребности детей. Традиционные подходы, такие как простое воспроизведение музыкальных фрагментов, часто не учитывают индивидуальные особенности детей. Это особенно важно для детей с низким уровнем развития чувства ритма, которым могут понадобиться более интуитивные и игровые методики.

Поскольку я работаю с группой, где у каждого ребенка уникальный набор характеристик, качеств и способностей, важно предлагать им одну и ту же информацию через разные каналы восприятия. Для этого я использую разнообразные методы развития чувства ритма дошкольников. Это и есть принцип мультимодальности. Мультимодальный подход является ключевым инструментом в достижении этой цели. Он позволяет адаптировать обучение к потребностям каждого ребенка.

Мультимодальный подход в педагогической практике

Так что же такое мультимодальный подход? И как я применяю его в своей практике?

Данный подход подразумевает использование различных каналов восприятия информации, таких как зрение, слух и тактильные ощущения.

Мультимодальный подход, интегрирующий различные виды активности, предоставляет уникальные воз-

возможности для творческого самовыражения и усвоения ритмических форм.

Наиболее ярким примером такого подхода является использование ритмических барабанов на занятиях по ритмопластике.

Использование ритмических барабанов на занятиях по ритмопластике у детей дошкольного возраста через мультимодальный подход может быть очень эффективным способом развития их музыкальных и двигательных навыков.

Развития чувства ритма у дошкольников посредством мультимодального подхода имеет следующую последовательность:

Свою работу я начинаю с демонстрации ритмических барабанов. Барабаны имеют яркую окраску и имеют форму леденца, что повышает интерес и вовлеченность детей. Показываю и объясняю их особенности. Как можно извлечь звук из барабана, какими способами. На данном этапе происходит эмоциональная мотивация (дети хотят экспериментировать с барабанами).

На втором этапе предлагаю детям прослушать музыкальную композицию и определить ее темп и ритм. Для полноты ощущений мы закрываем глаза. Затем воспроизводим ритм с помощью хлопков и притопов.

На этапе визуализации использую ритмические карточки, платформы (ритмический рисунок изображается в цвете) для ассоциации образа с движением. Это позволяет детям с ведущей визуальной модальностью эффективнее усвоить ритмический рисунок.

После этого ввожу барабаны. Именно на этом этапе с помощью барабанов мы пробуем простукивать заданный ритм. При этом развивая тактильные ощущения и координацию.

Следующий шаг – это согласование движения с музыкой. Дети, простукивая на барабанах ритм, двигаются под музыку. Это конечно сложнее, но, задача данного этапа – не только развитие чувства ритма, координации, но также развитие двигательных навыков и ориентировки в пространстве.

Отработать полученные навыки я предлагаю через игру, при этом формируется навык социального взаимодействия. А вы сами пробовали, используя только барабаны и свое тело сказать другу, что вы от него хотите.

Особое внимание уделяю этапу рефлексии, когда дети могут поделиться своими впечатлениями и ощущениями о том, какой звук они смогли извлечь, как чувствовали себя во время исполнения ритма и что им больше всего понравилось. Это способствует развитию уверенности

в своих способностях и вовлеченности в процесс. Дети остаются с чувством удовлетворения и желания продолжать погружаться в мир музыки и ритма.

Таким образом, использование мультимодального подхода позволило мне добиться более точного и синхронного исполнения детьми танцевальных номеров. Педагоги на группах также отмечают, что дети стали более усидчивыми и внимательными.

Данный подход представляет собой интеграцию различных форм и методов обучения, что особенно важно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Гибкость мультимодального подхода позволяет использовать его педагогам, воспитателям и родителям.

Мультимодальный подход в ритмопластике не ограничивается только использованием барабанов. Но это лишь малая часть того, что я использую. Помимо этого, на занятиях для развития чувства ритма я предлагаю детям клавиши (ритмические палочки), кубики, крышки, платочки, тарелки и многие другие подручные инструменты.

Включение в занятия различных сенсорных элементов, таких как ткани разной фактуры, султанчики, осенние листья, цветы, ленточки и др., способно усилить восприятие ритма и создать более глубокую эмоциональную связь с музыкой. Например, использование легких шарфов во время танца под медленную музыку позволяет детям визуально ощутить плавность и текучесть ритма.

Интеграция мультимодальности в образовательный процесс также способствует развитию межполушарных связей мозга. Когда ребенок одновременно воспринимает информацию через несколько каналов, происходит более активная обработка данных, что стимулирует когнитивные функции и улучшает способность к обучению.

Важно отметить, что мультимодальный подход требует от педагога творческого подхода и гибкости в планировании занятий. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать методы обучения в соответствии с его потребностями и предпочтениями.

В заключение, мультимодальный подход в ритмопластике является мощным инструментом для развития чувства ритма, координации движений и творческого самовыражения у детей дошкольного возраста. Его интеграция в образовательный процесс способствует формированию гармонично развитой личности, способной к успешной адаптации в современном мире.

Список литературы:

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М.; JL: Соцэкгиз, 1965. - 64с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 108 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
6. Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. – М., 1976. – 66 с.

Мульттерапия как инновационный инструмент коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ

Киенко Наталья Николаевна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №105»

Библиографическое описание:

Киенко Н.Н. Мульттерапия как инновационный инструмент коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Мульттерапия - это разновидность арт-терапии (от англ. art, искусство, от др.-греч. — «лечение», «оздоровление», «лекарство»). То есть лечение искусством.

Мульттерапия бывает двух видов:

1. Создание мультфильма;
2. Просмотр, анализ мультфильма и закрепление полученного опыта через практику (упражнение, игру, задание).

В процессе мульттерапии у детей снижается агрессивность, тревожность, улучшается настроение, повышается самооценка, уверенность в себе, развиваются коммуникативные качества.

Мой опыт работы показал, что именно мульттерапия дает наилучший результат в коррекционной и развивающей работе с детьми ОВЗ. Я считаю создание мультфильма с детьми своим мощным инструментом, которым я способна привлечь внимание, заинтересовать и мотивировать. В ненавязчивой форме привлечь ребенка к занятию и включить его в образовательную деятельность.

Использование мульттерапии способствует развитию: мышления, внимания, памяти. На развивающих занятиях в моем кабинете дети так же смотрят советские мультфильмы, что способствует нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию.

Мы обратились к методу анимации так как продуктивная творческая деятельность, решаемая при помощи создания мультфильмов близка миру детства, в ней всегда есть игра и нет ничего невозможного. Можно совершать различные путешествия и превращения. Ребёнок может попробовать себя в виде любого сказочного персонажа, любого предмета, проиграть разные эмоции и чувства.

Эта игра помогает ребёнку быть в гармонии со своим внутренним миром. В процессе создания мультфильма, он может выступить в роли звукорежиссёра, сценариста, актёра, художника, аниматора. У ребёнка есть возможность получать много новой информации, удовлетворять различные потребности, делать всё своими руками.

Авторская детская мультипликация – это анимационное коллективное творчество, которое развивает в ребёнке не только умение общаться, но и чувство командного духа, желание ставить перед собой цели и достигать их.

Мультипликация также является арт-терапевтическим методом – мульттерапией. Она способствует эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.

Ее основными целями являются:

- формирование и развитие у дошкольников позитивного отношения к жизни, общению и обучению;
- выработка и закрепление у детей положительных эмоций, чувств и общего успешного настроения во всех сферах жизнедеятельности;
- развитие понимания у детей различных типов эмоций, чувств и ощущений, умения разделять их на положительные, отрицательные и нейтральные.

Мультипликация сочетает в себе несколько видов искусств: лепка, фотография, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр, сочинительство, изобразительное творчество. У детей формируются новые знания, расширяется словарный запас, развивается связная речь, а также приобретаются навыки компьютерной грамотности. В мульттерапии важен и процесс, и результат.

Мультипликация позволяет объединять разные виды детской деятельности, включая коррекционно-развивающую работу специалистов и воспитателя, инновационные, оригинальные и традиционные техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества и техники анимационного искусства. Мультипликация предоставляет возможности для гармоничного развития личности ребенка, раскрывает его таланты, максимально сближает интересы взрослого и ребенка, а процесс обучения превращает в удовольствие для дошкольников.

При создании мультфильмов применяются разные педагогические технологии:

1. Проектно-игровые образовательные технологии, основанные на организации образовательной и исследовательской деятельности детей.
2. Коррекционно-развивающие образовательные технологии, направленные на коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы личности детей с ОВЗ, формирование их коммуникативных и социальных навыков.
3. Здоровьесберегающие.
4. Информационно-коммуникативные.

Это даёт возможность применять создание мультфильмов в разных направлениях (информационном, познавательном, игровом, развивающем). Информация

из мультфильма всегда воспринимается и запоминается быстрее и проще. Этот потенциал приводит к появлению нового направления в педагогике – «мультпедагогике», которое развивается все более быстрыми темпами.

«Мультипликационная педагогика – педагогика будущего», которая ведёт к решению основных задач образования - значительному повышению качества образования, обновлению содержания и качественному изменению воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

В нашем детском саду с 2019 года функционирует мультстудия «Маленькие волшебники». Занятия проводятся в группах общеразвивающей и комбинированной направленности для детей 5-7 лет, где с детьми создаются разные виды анимации:

- 1.Рисованная мультипликация. Персонажи рисуются на отдельных листах с небольшими изменениями, а затем листы накладываются друг на друга для непрерывной смены кадров
- 2.Кукольная мультипликация. Использую марионеток, их помещаю перед камерой и снимаю поэтапно, внося минимальные изменения и создавая впечатление, что они движутся.
- 3.Пластилиновая анимация. Создание персонажей с помощью пластилиновых кукол, внутри которых обязательно вставляю металлический каркас.
- 4.Песочная анимация. Песок тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину.
- 5.EGO-анимация. Для создания мультфильма применяется конструктор LEGO. Ребятами создаются мультфильмы, посвящённые разным темам: хочу всё знать, профессии, времена года, животный и растительный мир, безопасность, а также мультфильмы, приуроченные к определённым праздникам и в рамках проектной деятельности ДОУ: «Безопасность детства», «Сделаем вместе», «Финансовая грамотность».

Алгоритм действия при создании мультфильма.

- 1.Выбрать сказку, рассказ, стихотворение (вспомнить историю из опыта, или придумать историю самим).
- 2.Подготовиться к съёмке мультфильма, изготовить персонажей.
- 3.Подготовить декорации и фон.
- 4.Установить декорации на площадке для съёмки.
- 5.Съёмка мультфильма (с помощью смартфона или фотоаппарата).

Список литературы:

- 1.Красный Ю. Е., Курдюмова Л. И., Мультфильм руками детей Москва, «Просвещение», 1990г.
- 2.Лыкова И.А. Куда уходят детские рисунки // Обруч. -2002. -№ 1
- 3.Мелик-Пашаев А.А, Новлянская З. Н., «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009г.
- 4.Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.
- 5.Уилл Бишоп-Стивенс., «Ты можешь рисовать мультики». Эксмо, 2018г.

6.Озвучить мультфильм.

7.Смонтировать мультфильм (весь отснятый материал перенести на компьютер, просмотреть, лишние кадры удалить).

Практическая значимость заключается в поддержке детской инициативы, спонтанности, в вовлечении родителей в образовательный процесс. Реализация воспитательно-образовательного процесса и коррекционно-развивающее обучение проходят не заметно для ребенка.

Для создания мультфильма используются следующее техническое обеспечение: фотоаппарат, телефон, штатив, ноутбук или компьютер. Для монтажа мультфильма можно использовать программы:

- 1.Adobe Animate — позволяет создавать векторную графику и анимацию.
- 2.Easy GIF Animator — делает процесс создания анимированных гифок максимально простым.
- 3.Animaker — работает как конструктор: выбирает один из более 120 шаблонов.
- 4.Autodesk Maya — профессиональное ПО, с помощью которого можно моделировать объекты в пространстве.
- 5.3Ds Max — профессиональная программа для 3D-анимации и моделирования.
- 6.LightWave 3D — включает в себя два приложения, одно из которых разработано для анимации, другое — для моделирования.
- 7.«YouCut» — видеоредактор, монтаж.

Продукция, созданная детьми, используется воспитателями на предметных занятиях, в тематических беседах с детьми, также выкладывается на информационных ресурсах ДОУ (Вконтакте, сайте ДОУ, родительских чатах).

Мультфильм является прекрасным воспитательным ресурсом, служащим основой для социализации детей и помогающим наглядно увидеть и понять сложные категории. Использование правильных мультфильмов способствует комплексному развитию личности. Мультфильм развивает детское воображение, оставляет яркие впечатления и является для ребёнка источником детского художественного и словесного творчества. Герои мультфильмов показывают детям различные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют способность к сопереживанию (эмпатии), представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и страхами.

Актуальные проблемы использования дидактических игр на занятиях по математике

Климова Светлана Васильевна, воспитатель,
МБДОУ «Детство» «ЦРР» НСП «Цветочный город»

Библиографическое описание:

Климова С.В. Актуальные проблемы использования дидактических игр на занятиях по математике // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Дидактические игры занимают важное место в образовательном процессе, особенно на уроках математики, где они помогают учащимся лучше усваивать сложные математические понятия через игровую форму. Однако, несмотря на явные преимущества, существуют определённые проблемы и вызовы, связанные с их использованием в процессе обучения.

1. Недостаток времени на подготовку и проведение игр Учителя часто сталкиваются с нехваткой времени на тщательную подготовку дидактических игр. Создание качественной игры, которая будет соответствовать учебным целям и уровню подготовки учеников, требует значительных временных затрат. В результате многие педагоги либо отказываются от использования игр, либо используют готовые шаблоны, которые не всегда подходят для конкретной группы учеников.

2. Несоответствие игр возрастным особенностям учащихся. Ещё одной проблемой является подбор игр, которые соответствовали бы возрастным и психологическим особенностям учащихся. Некоторые дидактические игры могут быть слишком сложными для младших школьников или, наоборот, слишком простыми для старшеклассников. Важно учитывать уровень развития мышления, внимание и мотивацию учеников, чтобы игра способствовала их обучению, а не вызывала скуку или разочарование.

3. Отсутствие системного подхода Дидактические игры часто используются эпизодически, как средство разнообразия урока или снятия напряжения, но не интегрируются в общую систему обучения. Это приводит к тому, что игровые задания не всегда помогают ученикам закреплять пройденный материал и достигать образовательных целей. Эффективное использование игр требует четкого планирования и систематической работы с учебными задачами.

4. Трудности в оценке образовательных результатов Многие учителя испытывают сложности с оценкой прогресса учащихся при использовании дидактических игр. В игровой форме ученики могут демонстрировать успешные результаты, но это не всегда отражает реальный уровень их знаний и навыков. Кроме того, оценка индивидуальных успехов учащихся в групповом игровом процессе также может вызывать затруднения, так как в игре значительную роль могут играть социальные факторы, такие как сотрудничество и помощь друг другу.

5. Недостаточная подготовка педагогов Многие учителя не обладают достаточными знаниями и навыками для разработки и эффективного использования дидактических игр на занятиях. Хотя сегодня существует множество пособий и методических рекомендаций, педагоги часто не имеют возможности пройти специальное обучение или получить практические навыки в данной области.

6. Ограниченные ресурсы. В некоторых образовательных учреждениях могут отсутствовать необходимые материалы для проведения дидактических игр: карточки, геометрические фигуры, интерактивные доски и другие наглядные пособия. В этом случае педагогу приходится либо импровизировать, либо отказываться от использования игр на уроках.

7. Перегрузка учеников Использование слишком большого количества игр или неправильное их распределение в структуре урока может привести к перегрузке учеников.

Игровая деятельность требует концентрации внимания и умственных усилий, и если её не сбалансировать с другими видами учебной деятельности, это может вызвать утомляемость, снижение мотивации и даже негативное отношение к учебному процессу.

Пути решения проблем

Для того чтобы максимально эффективно использовать дидактические игры на занятиях по математике, необходимо учитывать несколько важных моментов:

Планирование: Игры должны быть органично встроены в учебный процесс и соответствовать образовательным целям урока.

Индивидуализация: Подбор игр должен учитывать уровень подготовки и особенности каждой группы учащихся.

Методическая поддержка: Учителя нуждаются в постоянном обучении и обмене опытом в области разработки и использования дидактических игр.

Оценка результатов: Необходимо разработать критерии для оценки эффективности образовательные результаты игр, чтобы измерять реальные Обеспечение ресурсами: Школы должны быть обеспечены необходимыми учебными пособиями и инструментами для проведения игр. Таким образом, хотя использование дидактических игр на уроках математики сталкивается с рядом проблем, при грамотном подходе они могут стать эффективным инструментом для повышения мотивации и успеваемости учащихся.

Грани воспитательной работы

Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель,
МБДОУ г.Иркутска детский сад №20 «Росинка»

Библиографическое описание:

Котлярова Н.М. Грани воспитательной работы//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Интересная, конечно, тема эссе, но давайте порас-суждаем...

На самом же деле воспитатель — это человек с профильным образованием, с арсеналом определенных знаний, а с другой стороны – человек, который не просто хочет работать с детьми, но и готов открыть свое сердце и впустить детей в свое большое сердце... и не только. Конечно, воспитатель «универсальный» он может и книгу почитать и в игры разные сыграть и суметь презентацию к занятию приготовить, петь, танцевать и в принципе быть творческим человеком и личностью с лидерскими качествами.

Также очень важно найти подход к каждому ребенку в группе! В каждом ребенке нужно разглядеть личность со своим индивидуальными особенностями, и что самое главное не «ломать» личности, а принять и полюбить их такими, какие они есть и помочь по возможности им развить себя и попробовать их в различных видах творчества. Воспитатель, который проводит достаточное количество времени с детьми довольно сразу замечает изменения: состояние здоровья, новую одежду, игрушки и т.д. и это взаимно! Маленькие дети настолько наблюдательны! Сначала это шокирует, а потом очень даже радует. Как только ребенок и воспитатель наладили контакт, то они начинают слушать, слышать и понимать друг друга, то тогда наступает самое «продуктивное» время. Именно в это время ребенок (дети) начинают впитывать все что говорит и делает воспитатель. (Как одет воспитатель, как приветствует ребят, с какой интонацией говорит, как реагирует на замечания и жалобы детей). Также и на занятиях впитывает как «губка», нередко тестируя своих родителей, во время похода домой. Лично я считаю это успехом, когда дети рассказывают своим родителям (бабушкам, дедушкам, дядям и т.д.) что-то вновь изученное или то-то новое. В этот момент воспитатель - идеал для подражания, лидер в начинаниях, друг, который сможет поддержать в любой момент. Вы можете себе представить какими должен владеть навыками и умениями? Я могу, конечно, сбиться со счета, но кроме профессионального образования, воспитатель обязан быть личностью и быть компетентен во многих направлениях, например: элементарные математические представления, развитие речи, обучение грамоте, конструирование, рисование, лепка, аппликация и еще много чего. Просто обязан! Вот и получается, что воспитатель должен быть многогранной личностью, на которого равняется наше будущее поколение. Также воспитатель постоянно проходит обучение. Постоянно. Он должен быть (а я бы

сказала, что просто обязан) идти «в ногу со временем». Ведь современные новинки это только помогают более точно погрузиться в занятие и выдать максимум и в чем - то берегут его время при подготовке к занятию. Также есть возможность использовать «социальные сети» для работы с родителями, детьми, коллегами, что также улучшает и повышает скорость «документооборота».

Лично я пошла учиться на воспитателя, когда находилась в декретном отпуске. Я пошла осознанно ни потому что так надо, ни потому что так хотели родители или муж. Это было мое желание- обучаться тому, что тебе действительно интересно и важно. Обучение прошло на одном дыхании. Конечно, мне было очень страшно заходить в группу к ребятам, когда 20 пар глаз смотрят на тебя с интересом, разглядывают, некоторые трогают. Со временем моя робость исчезла, а любовь к детям стала какой-то безграничной. Очень приятно, когда детки бегут к тебе при встрече, обнимают, спрашивают, как дела, замечают все изменения.

Опираясь на свой профессиональный опыт, могу с гордостью могу сказать, что я правильно выбрала профессию – воспитатель! Хотя это даже не профессия, а стиль жизни. Ведь никакая профессия не сравнится с моей, ведь я имею возможность, практически, ежедневно: с каждым ребенком вновь и вновь проживать детство, помогать исследовать окружающий мир (не навязчиво организуя опыты или эксперименты и подталкивая детей самостоятельно делать выводы), разделять с ребятами радость личных побед и горечь поражения, становиться очевидцем первой дружбы и любви, подать руку в мир театральных миниатюр, вместе с детьми окунуться в мир музыки, познакомить с новыми литературными произведениями, героями и долго анализировать мотивы поступков, также мы много внимания уделяем теме безопасности- на дороге, в быту и т.д. Лично я не даю готовых ответов, я стараюсь зародить «зерно» любознательности, пытливости, сообразительности, умения самостоятельно находить выходы или решения определенных задач. Особенно радостно и незабываемо, когда встречаешь своих бывших воспитанников, которые уже давно школьники, и они с большим уважением и вдохновением делятся своими «трудовыми» буднями, отмечая свои успехи. И в мое сердце закрадывается капелька гордости... Ведь это и моя отчасти крохотная победа! Это лишь придает сил двигаться дальше и помогать детям обрести свой жизненный ориентир. Я очень сильно надеюсь, сто мои воспитанники станут достойными гражданами и истинными патриотами нашей страны!

Конспект НОД в средней группе по пожарной безопасности «Чтобы не было беды»

Котова Ольга Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.О. Конспект НОД в средней группе по пожарной безопасности «Чтобы не было беды»// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Цель: систематизация знаний детей об огне и пожаре.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить, расширить знания детей о пользе и вреде огня, правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре;
- Формировать практические навыки действий в случае пожара;

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, сообразительность, инициативу при решении проблемных ситуаций;
- Развивать речь и логическое мышление через формулирование выводов;
- Развивать творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность при анализе различных действий и поступков; желание соблюдать всегда и везде правила пожарной безопасности;
- Формировать уважение к профессии пожарных.

Предварительная работа:

- Заучивание стихотворений, пословиц и поговорок;
- Изобразительная деятельность по теме пожарной безопасности;
- Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»
- Сюжетно-дидактическая игра «Пожарные»

Оборудование и материал: картинки «Правила пожарной безопасности для дошкольников», «Правила поведения при пожаре для дошкольников», карточки зеленого и красного цвета, мяч, телефон, раскраски, цветные карандаши.

Ход занятия:

Беседа с детьми.

Воспитатель: Я вам сейчас загадаю загадку, а вы отгадайте:

Шипит и злится,

Воды боится.

С языком, а не лает.

Без зубов, а кусает.

Он красив и ярко-красен,

Но он жгуч, горяч, опасен.

Дети: отгадывают загадку.

Воспитатель: правильно, это - огонь. Очень давно люди научились добывать огонь, и огонь верно служит человеку. Огонь приносит много пользы людям. Послушайте стихотворение.

Нам без доброго огня

Обойтись нельзя и дня:

Гонит холод,

Гонит мрак.

Он приветливое пламя

Поднимает, будто флаг.

Всем огонь хороший нужен,

И за то ему почет,

Что ребятам греет ужин,

Режет сталь

И хлеб печет.

Воспитатель: Но огонь может быть одновременно и опасным врагом.

В результате неосторожного обращения с огнем, детских шалостей со спичками, может случиться несчастье – опасность для здоровья и жизни людей.

Воспитатель: А сейчас мы с вами ребята поиграем в игру «Огонь - друг, огонь - враг»

-Возьмите картинку и рассмотрите её. Во время выполнения задания вы разделитесь на две команды. Первая команда, у кого картинки, где огонь приносит пользу, вторая- у кого картинки с изображением тех ситуаций, где огонь приносит несчастья.

Каждый будет защищать свою команду и отстаивать позицию, опираясь на свою картинку.

— Можно начать со слов «огонь наш друг, потому что...»

Или со слов «огонь наш враг, потому что...»

(ответы чередуются)

Дети: всё внимательно слушают и, если нужно исправляют.

Воспитатель: от чего зависит, будет огонь нашим другом или станет нашим врагом?

Дети: ответ детей

Воспитатель: правильно, огонь станет нашим другом или врагом зависит от того, как люди с ним обращаются.

Воспитатель: как вы думаете, отчего происходит пожар?

Игра ТРИЗ «Хорошо-плохо»

Описание игры.

Воспитатель: Огонь – это хорошо.

Дети называют его положительные стороны, выкладывая при этом на доску карточки зеленого цвета.

Воспитатель: Огонь – это плохо.

Дети называют его отрицательные стороны, выкладывая на доску карточки красного цвета.

Ребята, когда люди забывают об осторожности обращения с огнём, огонь становится смертельно опасным. А что же может стать причиной пожара?

Воспитатель: Ваши ответы правильные, молодцы.

Воспитатель: Про огонь есть пословицы. Давайте вместе подумаем, что они обозначают:

«Спички – не игрушки, огонь – не забава».

«Не шути с огнем, обожжешься»,

«С огнем не шутят»,

«Кто огня не бережется, тот скоро обожжется»

Дети: рассуждение детей по каждой поговорке

Воспитатель: Я вам предлагаю поиграть в игру

«Потуши пожар»

(Широко раскрыть глаза, набрать в рот воздух, затем закрыть глаза, и с силой выпустить воздух.)

Воспитатель: Что нужно делать, если случился пожар?

Предполагаемые ответы детей: покинуть помещение, позвать на помощь соседей, позвонить по телефону «112», назвать фамилию, имя и свой домашний адрес.

Послушайте стихотворение:

При пожаре надо Смело трубку в руки взять,

«112» суметь набрать

И назвать еще потом: город, улицу и дом,

и квартиру, где живете,

и с каким она замком,

и еще сказать: «фамилию свою,

также номер телефона, у которого стою»

Воспитатель: Ребята, еще раз напомните по какому номеру телефона вызывают пожарных?

Воспитатель: А как вы думаете, кто сможет быстро справиться с пожаром?

Дети: ответы

Воспитатель: Как вы считаете, каким должен быть пожарный?

Дети: Предполагаемые ответы: смелый, сильный, умный, находчивый, внимательный, ловкий, сообразительный, ничего не боится, храбрый.

Воспитатель: А каких людей не возьмут в пожарные?

Воспитатель: что необходимо делать, чтобы стать пожарным?

Воспитатель: Как выглядит пожарная машина?

Дети: красная, большая, наверху есть лестница.

Воспитатель: Как вы думаете, а почему пожарная машина красного цвета?

Дети: Предполагаемый ответ: пожарные автомобили окрашиваются в красный цвет: цвет огня, цвет опасности, цвет, бросающийся в глаза издали.

Воспитатель: Когда машина едет по дороге её не только видно, но и слышно сирену. Как вы думаете, почему она так громко звучит?

Дети: Предполагаемый ответ: чтобы другие машины слышали звуковой сигнал и уступали пожарной машине дорогу.

Практическая часть.

Физкультминутка «Кошкин дом»

- Мы дружные ребята

- И в сказку мы идём (дети шагают по кругу, высоко поднимая ноги)

- Посмотрим, кто же в сказке

- Потушит кошкин дом (наклоны вперёд и назад)

- И если надо, тоже

- Мы будем помогать (ходят в полуприсяде, руки на коленях)

- И каждому мы скажем:

«С огнём нельзя играть» (повороты влево и вправо с грозющим жестом)

-Коль пожар хотим тушить,

Надо, детки, поспешить! (бег по кругу)

Разрастается огонь,

Помогать бегом-бегом. (бег с ускорением темпа)

Глубоко теперь вдохните. (вдох, руки через стороны вверх)

Выдохните. (выдох, руки вниз). Подышите.

Воспитатель: Я вам предлагаю нарисовать, как тушат пожар. Детям раздаются раскраски с пожарной машиной.

Дети рисуют воду или пену, льющуюся из пожарного рукава.

Воспитатель: Молодцы! Какие все внимательные и знаете правила поведения при пожаре.

Подведение итогов:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня узнали, что необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, чтобы не было пожара и что необходимо делать, если пожар всё-таки случился.

Мне сегодня очень понравилось, как вы отвечали на вопросы, рассуждали, играли, и хочется вас всех наградить медалями «Юный пожарный».

Использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в дошкольной образовательной организации

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгорода
Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в дошкольной образовательной организации//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Необходимость средств для удаленных коммуникаций педагоги часто недооценивают, особенно те, кто уже привык к традиционному "поучительному" методу преподавания. Но даже в этих условиях у студентов все

равно всегда была потребность в постоянном общении и обсуждении материала на семинарах, в совместной работе над домашними заданиями. К сожалению, двадцать лет назад, когда большая часть современных специ-

алистов были еще школьниками, были существенные ограничения в цифровых средствах связи. Обмениваться учебными материалами можно было только с помощью копировального аппарата, но это устройство было непоколебимой роскошью в обычных семьях. Для многих постоянная виртуальная активность до сих пор так и осталась дикостью или уделом юнцов.

С тех пор произошел глобальный технологический переворот в сфере коммуникационных технологий, и интернет прочно вошел в нашу жизнь. Раньше главным препятствием перед безграничным общением было расстояние и время. Сейчас же можно мгновенно обмениваться необходимыми для обучения файлами, задать виртуально вопрос, не дожидаясь консультации преподавателя, или удаленно сдать домашнее задание. Единственным барьером на пути безграничного общения теперь является наша техническая безграмотность и неосведомленность.

Сейчас с полной уверенностью мы можем сказать, что наиболее универсальным инструментом общения и самыми популярными сервисами, удерживающими внимание большей части активной Интернет-аудитории, являются программы для удаленных коммуникаций. Нас же интересует тот факт, что подобные сервисы — это мощный инструмент для организации взаимодействия студентов и преподавателей, их участия в профессиональных сообществах.

В данном методическом пособии ставится цель познакомить с некоторыми Интернет-ресурсами, которые могут быть полезны преподавателям и студентам, и изучить возможные подводные камни при их использовании в сфере образования.

Список сокращений и определений

LMS (Learning Management System) - система управления обучением, которая используется для разработки и распространения учебных онлайн- материалов с обеспечением совместного доступа.

Аватарка — графическое представление пользователя в виртуальном мире. Может быть двухмерным изображением в форумах, чатах, блогах, социальных сетях и т.п. или трехмерной моделью в виртуальных мирах и многопользовательских онлайн-играх.

Блог — веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, упорядоченные в обратном хронологическом порядке.

Группа — это тип сообщества в социальной сети, представляющее собой объединение "равноправных" пользователей на основе общих интересов. Группа является обособленным типом сообществ, т.к. открыта только для людей, зарегистрированных в данной социальной сети.

Массовая коммуникация — это систематическое распространение сообщений среди численно больших, рассредоточенных аудиторий с целью воздействия на оценки, мнения и поведение людей.

Паблик (публичная страница) — это тип сообщества в социальной сети, представляющее собой объединение пользователей вокруг какого-то лидера (бренда, кумира, официальной организации и т.п.). Паблик открыт для незарегистрированных пользователей и может нахо-

диться в поисковой выдаче.

Репост — это повторная публикация какого-либо сообщения в пределах одной системы.

Стена — это часть страницы профиля или сообщества, на которой все желающие или те, кому открыт доступ, могут размещать свои посты, изображения, музыку и видео. Стена имеет свои настройки приватности, поэтому можно четко определить, кто и какую информацию может на ней видеть и оставлять. Функционирует стена так, что свежие записи всегда показываются вверху, а устаревающие постепенно сворачиваются в ленту.

Хэштег — это слово или словосочетание со знаком # впереди. Хэштег служит для указания темы заметки и для облегчения поиска заметок со схожей тематикой как по всем новостям, так и по новостям определенного сообщества.

Черный список — список пользователей, которые по каким-либо причинам признаны недружественными по отношению к группе, сообществу или другим пользователям сети. Администратор может внести этих пользователей в "черный список", закрыв для них доступ к новостям группы, комментариям и т.п.

Вы, вероятно, знакомы и с инструментами, которые предоставляют различные LMS для повышения качества и эффективности образовательного процесса. В данных системах есть возможность не только обмениваться материалами и проводить удаленный контроль, но и общаться во время работы, обучаться в режиме онлайн. Но в то же время, нельзя не заметить, что студенты проводят гораздо больше времени в социальных сетях или за интернет-серфингом, чем в специально разработанных системах дистанционного обучения. О том, из-за чего это происходит, можно спорить долго, но это не главное. Всеобщий доступ в Интернет позволил нам познакомиться с новыми типами социальных взаимодействий. Пора, наконец, начать учиться не с 8.00 до 18.00 пять дней в неделю, а всегда, каждую минуту. Когда система образования будет полностью интегрирована в нашу жизнь, а особенно в социальные сети и игры, тогда мы сможем вырваться на новый уровень развития. Но пока электронное обучение с использованием новых технологий является для нас инновационным методом.

В последнее время, «инновации» стали по-настоящему модным словом. Многие компании буквально сотворили революцию и выводят качество своей продукции на новый уровень, модернизируют свою бизнес-модель. Много информации можно найти и о том, как модернизировать процесс преподавания и обучения. Однако, прежде чем начать воплощать свои или чужие идеи в жизнь, стоит задуматься: инновации должны технически улучшить и ускорить процесс получения знаний или вывести образовательный процесс на новый качественный уровень? В данном руководстве мы хотим познакомить с инновационными для сферы образования инструментами, которые смогут улучшить именно качественную сторону процесса.

Специфика сферы образования такова, что к ней всегда будут предъявляться особые требования, ведь усилия системы направлены на людей. Поэтому наряду с технологическим прогрессом в образовательной сфере важен так же и процесс ее гуманизации. Главной

целью системы образования является, конечно, подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Поэтому необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы он развивал потенциальные возможности человека, помогал найти себя и развивать свои таланты в профессиональной и социальной сфере. Ведь во время работы в интернете учащийся может не только получать новые знания, но и активно практиковать полезные коммуникативные навыки благодаря взаимодействию с другими членами профессиональных онлайн-сообществ.

В современных условиях свободы слова и права на получение и распространение информации общество должно научиться использовать возможности массовой коммуникации с максимальным для себя эффектом. Телевидение и интернет активно участвуют в процессе становления общественного сознания, ежесекундно возрастает скорость информационных процессов, а развитие средств обработки и передачи информации идет вперед семимильными шагами. Мы стали свидетелями становления нового типа общества – информационного общества. Теперь система средств массовой коммуникации обеспечивает новую и эффективную связность элементов общества, его жизнедеятельность и психологию, и надо воспользоваться этим инструментом в образовательных целях.

Проблема эффективности современного образовательного процесса обусловлена наличием ряда противоречий. С одной стороны, растет поток информации, которую должны воспринимать обучающиеся. С другой стороны, обучающиеся часто имеют очень низкую мотивацию к усвоению этой информации. Поэтому главной задачей процесса информатизации системы образования можно назвать превращение современных информационных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий в ресурс образовательного процесса, обеспечивающий формирование качественно новых результатов образования. Необходимо стремиться к тому, чтобы осознанный процесс получения и усвоения новых знаний стал для нас привычным и был успешно интегрирован в нашу повседневную жизнь и досуг.

В постоянно изменяющихся условиях современного мира целью инновационной деятельности в образовании должно стать качественное изменение учащегося как личности. Развитие умения самостоятельно ориентироваться в потоках информации и мотивировать себя на полезные виды деятельности, формирование творческого подхода к решению проблем – навыки, которые должен получить человек, закончивший учебное заведение. В условиях формирования глобального информационного общества нельзя не заметить, что система образования будет адекватна уровню его развития только в том случае, если будет основываться не только на технологических и организационных нововведениях, но и на изменениях «по существу». Пробуя различные передовые и нестандартные образовательные подходы на практике, мы даем студентам курс на опережающее развитие, отвечающее в перспективе интересам общества, данной личности и потенциальных работодателей.

В реализации таких целей преподавателям могут помочь социальные сети и блоги, программы для видеочата и видеоконференций, системы для 3D-коммуникаций,

облачные сервисы и множество других инструментов, которые можно использовать для модернизации очного учебного процесса, а так же для создания теоретической базы онлайн-курса при смешанном или электронном обучении.

Социальные сети являются сейчас одним из самых популярных интернет-ресурсов, особенно среди школьников. Поэтому вполне закономерен тот факт, что педагоги часто задумываются над вопросом: «Реально ли использовать социальные сети как инструмент для достижения образовательных целей?».

Конечно, существуют специализированные социальные сети для школьников и студентов, но у обычных сетей с развлекательным контентом есть большое преимущество перед ними. Заключается оно в так называемом «сетевом эффекте» – человек обрастает уже некоторой сетью контактов, знакомых и друзей и не желает покидать привычный сервис и начинать все взаимодействия с нуля в непривычном интерфейсе и по новым законам. Поэтому гораздо продуктивнее и рациональнее будет для построения нового виртуального сообщества выбирать уже раскрученные социальные сети, тем более они имеют для этого все необходимые инструменты.

В любой социальной сети можно транслировать интересующий вас контент с личного аккаунта, но часто это очень неудобно, т.к. в списке ваших друзей и подписчиков смешиваются и коллеги, и друзья, и члены семьи, и руководители, и подчиненные, и просто знакомые. Чтобы разграничить сферу своих влияний и интересов в разных социальных сетях существуют разные способы присутствия: например, ВКонтакте и Google+ предоставляют пользователю выбор между группой (сообществом) и публичной страницей (пабликом).

Главным отличием паблика ВКонтакте от группы является тот факт, что информация на публичной странице всегда доступна всем пользователям, причем не только пользователям социальной сети, но и Интернету, а в группах просматривать информацию могут только зарегистрированные пользователи сети, если группа открытая. Если группа закрытая, то доступ к информации предоставляется только участникам группы.

Также существенным отличием группы от публичной страницы является дизайн. В оформлении группы больше возможностей, например можно создавать меню с помощью wiki-разметки. Поэтому, если Вы хотите вести свою группу как блог с развернутыми статьями, то с помощью меню можно сделать удобную навигацию. А на публичной странице новости можно сортировать только по хэштэгам, но зато они будут доступны всем пользователям сети Интернет. Кроме того, в паблике администратор не может удалять пользователей, можно лишь поместить их в черный список. Важно так же отметить, что администратор группы может рассылать приглашения в группу, а вот продвижение публичной страницы в этом плане осложнено. Можно лишь отправлять личные сообщения пользователям с просьбой подписаться на сообщество.

Группа ВКонтакте отлично подойдет для создания небольшого сообщества – например для общения с обучающимися или для трансляции новостей, касающихся групп вашего класса. А на публичной странице можно

публиковать, например, материалы из сферы ваших научных интересов. И у публичной страницы, и у группы есть свои плюсы и минусы. Конкретный выбор зависит от Ваших целей и предпочтений.

Социальные сети в дошкольной образовательной организации (ДОО) используются для создания единого информационного пространства, где педагоги и родители могут оперативно и конструктивно взаимодействовать. Некоторые преимущества такого подхода:

- возможность демонстрировать документы в различных форматах: аудио, видео, фото;
- индивидуальный подход к каждому родителю и педагогу через переписку и голосовые сообщения в личных чатах;
- сочетание индивидуальной и групповой форм работы с родителями и педагогами;
- мгновенное внесение информационных изменений и дополнений;
- быстрая обратная связь от родителей;

– проведение опросов и быстрая обработка информации.

Виртуальная обучающая среда также находит применение в ДОО. Например, использование цифровых образовательных платформ позволяет родителям быть не только наблюдателями, но и участниками образовательного процесса с ребёнком. Родители могут самостоятельно организовывать образовательный процесс ребёнка при помощи предложенных педагогом учебных платформ.

Использование цифровых технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

Таким образом, цифровая трансформация ДОО даёт новые возможности и открывает педагогам новые пути взаимодействия в образовательной среде, повышая эффективность организации образовательного процесса и имидж ДОО.

Формирование бережливого мышления у детей дошкольного возраста посредством игровых образовательных ситуаций

Малышева Любовь Борисовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 «Чебурашка»
Вологодская область, Великоустюгский район, город Красавино

Библиографическое описание:

Малышева Л.Б. Формирование бережливого мышления у детей дошкольного возраста посредством игровых образовательных ситуаций // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

В дошкольном возрасте интенсивно развиваются моральные чувства у детей, усваиваются нормы и правила поведения, формируются черты характера и моральные навыки, начинают складываться взаимоотношения с взрослыми и ровесниками. Чем раньше начать учить детей беречь свою одежду, игрушки, мебель, посуду и другие вещи, тем быстрее они становятся аккуратными, у них формируется уважение к труду взрослых, нетерпимость к неряшливости. Ребенок, как можно раньше, должен усвоить мысль: все, что необходимо для жизни людей, создается трудом. В каждую вещь вложен труд, поэтому, обращаться с ней неаккуратно, ломать, не беречь – значит не уважать усилия тех, кто создал ее. Прежде чем требовать от ребенка правильного обращения с предметами, нужно его этому научить и терпеливо напоминать, что каждая вещь имеет свое значение. С самого раннего возраста ребенку нужно объяснять: каждая вещь требует ухода, у каждой вещи свое место, откуда взял ее туда и положи. Эти правила легко усваиваются детьми, если ребенок постоянно видит порядок вокруг, а взрослые являются для него примером.

Бережливое мышление – это способность рационально использовать ресурсы, не трать их зря и заботиться о окружающей среде. Для формирования этого качества у детей младшего возраста можно использовать

игровые образовательные ситуации [4].

Развитие бережливого мышления у детей дошкольного возраста имеет ряд важных преимуществ:

1. Формирование этических ценностей: бережливое мышление помогает детям понять, что ресурсы ограничены, и что нужно относиться к ним ответственно. Это способствует формированию этических ценностей, таких как забота о природе, уважение к окружающей среде и животным.
2. Экономия ресурсов: научившись бережливо мыслить, дети могут более эффективно использовать ресурсы, делая выбор в пользу экономии денег, энергии, воды и других ресурсов.
3. Развитие креативности: бережливое мышление способствует развитию креативности у детей, поскольку они вынуждены придумывать нестандартные способы решения проблем, связанных с ограниченными ресурсами.
4. Подготовка к будущему: в условиях быстрого развития технологий и увеличения населения требуется все больше ресурсов. Поэтому важно, чтобы дети с раннего возраста уже начинали развивать понимание и навыки бережливого использования ресурсов.
5. Стимуляция социальной ответственности: бережливое мышление учит детей заботиться не только о себе, но и о других, о группе, о всем мире в целом. Это способ-

ствует развитию социальной ответственности и эмпатии.

Таким образом, развитие бережливого мышления у детей дошкольного возраста является важным элементом их образования и воспитания, который позволяет им стать ответственными и осознанными гражданами общества.

Разберем, посредством каких образовательных ситуаций можно развивать у детей дошкольного возраста формирование бережливого мышления.

Игра «Магазин»

Дети могут учиться сравнивать цены на товары, выбирать самые выгодные предложения, подсчитывать стоимость покупок и менять свои покупки на более дешевые варианты.

Задачи на счёт

Различные игры и задания, направленные на развитие математических навыков, помогут детям освоить навыки бережливого мышления, такие как умение считать, сравнивать числа, решать простые математические задачи

Конструирование из подручных материалов

Эта игра поможет детям освоить принцип переработки и повторного использования материалов, а также научит их экономно расходовать доступные ресурсы

Ролевые игры о деньгах и финансах

Дети могут играть в магазин, банк, кафе или даже создать свою собственную мини-экономику, где им придется проявить бережливость и умение правильно распоряжаться ресурсами

Игры на развитие логического мышления

Различные головоломки, лабиринты, логические задачи помогут детям развивать способность к анализу, сравнению и принятию взвешенных решений, что также является важным аспектом бережливого мышления

«Мячики»

Мячи разных размеров и цветов, другие предметы (кубики, игрушки). Описание: Дети предварительно делятся на две команды. На паласе разбросаны все предметы (эффект хаоса). Командам по очереди дается задание в течение 20 секунд найти все синие мячики и расставить их по размеру от большого к маленькому. Обсуждаются возникшие трудности при поиске мячиков. Убираются все лишние предметы, кроме мячиков.

Список литературы:

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – Москва : Просвещение, 2001. – 214 с.
2. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – № 14. – с. 536-537.
3. Рубаняк, Т. Ю. Методическая разработка «Лего конструирование и образовательная робототехника в дошкольной образовательной организации» [Электронный ресурс] URL: <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/metodicheskaya>.
4. Климкович, Л.Б. Азбука берегоши: методическое пособие по приобщению детей дошкольного возраста к энергосбережению / Л.Б. Климкович, Е.С. Белько, С.Д. Галкина. — Минск: Тэхналогія, 2003. – 34 с.
5. Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» - СПб, 2002
6. Смоленцева А.А. «Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок» - М, 2006

Повторяется выполнение задание. Оставляются мячи только синего цвета. Повторяется задание

«Что для чего»

У воспитателя на столе приготовлены игрушки – электроприборы, применяемые в быту (стиральная машина, пылесос, утюг, холодильник, фен и т.п.). Воспитатель приглашает по одному участнику к столу. Игрок берет какой – либо электроприбор и называет его. Остальные дети должны назвать его назначение в быту. Например, ребенок показал утюг. Дети отвечают, что он нужен для того, чтобы гладить белье. - Можем ли мы отказаться от утюга, чтобы беречь электричество? – спрашивает воспитатель у приглашенного к столу ребенка. (Ответ ребенка). - А как быть опрятным и беречь электричество? – продолжает действия - Не оставлять утюг включенным после окончания работы. (Другие дети могут дополнить ответ)

Переезжаем на новую квартиру

Кукольный домик, кукольная мебель, план кукольного домика. Кукла Маша переехала на новую квартиру. Она не знает, как лучше расставить мебель в комнате, чтобы она никому не мешала передвигаться. Как можно помочь Маше? Дети, ориентируясь на план дома, предлагают разные варианты. Затем сообща выбирается оптимальный вариант расстановки мебели в домике

В будущем дети, которые научились бережливому мышлению, будут более осознанными и взвешенными в своих решениях. Они будут уметь анализировать последствия своих действий, понимать важность заботы о себе, других людях и окружающей природе [3,2].

Бережливое мышление также способствует развитию трезвой самооценки и самоконтроля у детей, что важно для успешной адаптации в обществе. Кроме того, оно помогает установить положительные отношения с окружающими и принимать важные решения на основе здравого смысла.

Таким образом, бережливое мышление у детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании их моральных и этических принципов. Родители и педагоги должны уделить особое внимание развитию этого качества у детей, обучая их анализировать ситуации, принимать взвешенные решения и проявлять заботу к окружающему миру и другим людям.

Готовим руку к письму

Матвеевко Юлия Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №16», г.Рязань
Андреева Екатерина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16», г.Рязань

Библиографическое описание:

Матвеевко Ю.А., Андреева Е.А. Готовим руку к письму // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение гонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Над данной проблемой работали такие известные педагоги как: Н.А. Федосова, Н. Баренцева, А. Роговин, Цвынтарный В.В., Е. Карельская, Е.А. Нефедова, О.В. Уварова и др.

Работая с детьми особое внимание, уделяли сенсорному воспитанию детей. Начали свою работу с пальчиковой гимнастики. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Пальчиковая гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка.

Для начала занятий выбирали более простые упражнения: сжимание и разжимание пальцев рук, переплетали пальцы, сжав ладони, поднимание и спускание пальцев.

Все упражнения проводили в медленном темпе, и сопровождали показом, четко произнося текст. Каждое занятие проводили в течение нескольких минут, два – три раза в день. После каждого упражнения применяли расслабляющий момент (спустили руки и потрясли ими или покачали руками – пусть отдохнут).

К середине учебного года мы со своими детьми перешли к более сложным упражнениям, к работе с каждым

пальчиком отдельно.

Конечно, наша работа с детьми не ограничивалась только пальчиковой гимнастикой. Также добавляли упражнение по мелкой моторике рук, действия с пластилином, конструирование из кубиков, собирание различных пирамидок, перекалывание из одной кучки в другую карандашей, пуговиц, спичек, перекалывание шестигранного карандаша. Большое внимание уделяли на развитие навыков самообслуживания в повседневной жизни ребенка: одевание раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, зашнуровывание и расшнуровывание. Для этого использовали дидактические игры: «Одеваем куклу на прогулку» «Зашнурую сапожек» и др. Эти упражнения способствуют укреплению и развитию руки, координации движения.

Для подготовки руки к письму предлагали детям работу по раскрашиванию рисунков (штриховку). Штриховка, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной мере и ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

При раскрашивании познакомили детей с четырьмя видами штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений: раскрашивание короткими, частыми штрихами; раскрашивание мелкими штрихами с возвратом; центрическую штриховку; штриховку длинными параллельными отрезками. Дети, выполняя работу, но штриховке, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствуют усталости, они делают это свободно, хотя рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку штриховка не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – на выполнении гигиенических правил письма, которые отличаются от гигиенических правил рисования.

Детям старшей группы предлагали задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. Дети складывали пополам лист бумаги, делали ножницами ряд ровных надразов, не выходя за контур, затем нарезали тонкие полоски бумаги другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплетали их между надразов основной части коврика, предварительно рассмотрев образец и показ. Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном занятии «Сделаем бусы».

Особую роль в развитии ручной умелости играет

умение уверенно пользоваться ножницами. Мы проводили постоянные занятия аппликацией, на которых учили детей: симметричному вырезанию, вырезанию размеченных фигурок, картинок. Из вырезанных фигурок составляли целые композиции-аппликации.

В подготовительной группе продолжили свою работу по подготовке руки к письму. Продолжали с детьми закреплять навыки самообслуживания, добавив к этому сервировку стола, что тоже способствует развитию координированных движений руки. Продолжаем развивать ручную умелость на занятиях по ИЗО деятельности, только более усложненную. Занимаемся конструированием из бумаги, способом оригами. Продолжаем заниматься пальчиковой гимнастикой, используя теневой театр.

И, конечно же, большое внимание уделяли на развитие графических навыков. Продолжали учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы); учили штриховать и раскрашивать рисунки

с помощью цветных карандашей. Проводили с детьми графические диктанты, например: «Одна клеточка вверх, одна клеточка вниз, одна клеточка направо» и т.д. Использовали такие задания, как «Дорисуй картинку», «Нарисуй такую же картинку», «Нарисуй такую же фигуру».

Применяли на занятиях по развитию речи такой вид деятельности, как заучивание и инсценировка стихотворений с помощью рук.

На основе проделанной работы, можем сделать следующий вывод: дети научились управлять своими руками, пальцами. Они не испытывают страха перед пищащим предметом, держат уверенно и ручку и карандаш.

А результаты проведенной диагностики для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук показали, что 87% детей готовы к овладению письмом. У них сформированы внимание и контроль за собственными действиями, скоординированы движения руки и глаза, развито умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

Список литературы.

1. Большакова С.Е.-Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения /С.Е. Большакова.- М.: ТЦ Сфера, 2006. -132 с.
2. Дуванова С.П., Тебелева Е.Ю. Взаимосвязь уровня развития мелкой дифференцированной моторики пальцев рук и речи у детей старшего дошкольного возраста/С.П.Дуванова, Е.Ю.Тебелева //Школьный логопед-2006-№6. - с.23-
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников/Т.С. Комарова.-М.:Мозаика-Синтез. 2013.
4. Лалаева Р.И. Нарушение письменной речи / Р.И. Лалаева // Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. - М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2004. - С. 459 - 498.
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В. -- Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. - 192 с.

Приобщение детей дошкольного возраста к правилам безопасного поведения на улице и дороге посредством использования авторского модифицированного пособия «Фиолетовый город», разработанного на основе развивающих игр В.В.Воскобовича

Налимова Валентина Викторовна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Россианочка» п.Чернянка Белгородской области
Дымченко Ирина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Россианочка» п.Чернянка Белгородской области

Библиографическое описание:

Налимова В.В., Дымченко И.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к правилам безопасного поведения на улице и дороге посредством использования авторского модифицированного пособия «Фиолетовый город», разработанного на основе развивающих игр В.В.Воскобовича// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Дети - это самое ценное и дорогое, что есть в жизни каждого человека. Ежедневно на дорогах по всей России происходят много ДТП с их участием. Связано это с

тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Только знание и соблюдение правил дорожного дви-

жения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах. Эту ответственность необходимо воспитывать, начиная с дошкольного возраста. Хорошо известно, что в большинстве случаев юные пешеходы попадают в беду на дороге не из-за незнания Правил Дорожного Движения, а из-за необдуманного риска, по своей детской наивности, неопытности, особенностей нервно-психического развития.

В соответствии с требованиями федеральной образовательной программы ДО, «безопасность» дошкольников относится к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие детей» которое направлено на формирование основ безопасного поведения в быту, на улице, в природе; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Что подтверждает актуальность вопроса изучения правил дорожного движения с детьми дошкольного возраста.

В связи с тем, что на улицах постоянно увеличивается число автомобилей, проблема формирования основ безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста приобретает всё большее значение.

В силу своих психофизиологических особенностей дошкольники не могут самостоятельно определить всю меру опасности нахождения на улице. Чтобы хорошо ориентироваться на дорогах, необходим высокий уровень самоконтроля и воли, способность координировать свое внимание, а также правильно оценивать ситуацию, предвидеть возможные результаты своего поведения. Поэтому в процессе обучения дошкольников ПДД необходимо развивать интеллектуальные и личностные качества, которые обеспечивали бы их безопасность на улице.

Особенно важно развитие таких навыков и привычек, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам, понимание ребенком того, что является правильным или неправильным. Очень часто именно недостаточный опыт поведения на дороге, становится причиной ДТП. От знаний и опыта в большей степени зависит способность человека к безопасному существованию в окружающей среде.

В настоящее время все сложнее организовать экскурсии, акции и прогулки за территорию детского сада. Для этого необходимо оформить разрешения от родителей, организовать сопровождение, согласовать с вышестоящими органами власти и ОГИБДД. Следовательно, необходимо организовать работу с детьми в ДОО по приобретению практического навыка безопасного поведения.

Современная действительность такова, что в век развития цифровых и компьютерных технологий, актуален поиск новых подходов к обучению детей дошкольного возраста правилам ПДД – переход от традиционного информационно – накопительного метода обучения, направленного на усвоение конкретных знаний, умений, навыков, к наиболее перспективному – развивающему обучению, направленному на самостоятельный поиск и выработку моделей поведения.

При организации процесса формирования навыка безопасного поведения на улице и дороге, большое внимание уделяется выбору новых методов, приемов и различных технологий.

Предложенная В.В. Воскобовичем технология развития интеллектуальных способностей дошкольников «Фиолетовый лес» совершенствует память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление, и позволяет перейти от привычных занятий к развивающему обучению через игровую деятельность.

Идея сменяемости элементов на развивающей предметно-пространственной среде «Фиолетовый лес» обеспечивает вариативность направлений деятельности, стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, способствует решению множества образовательных задач, предусмотренных ФГОС ДО: ознакомление с окружающим миром, ориентировка в пространстве, времени, развитие способности к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации, следованию социальным нормам и соблюдению правил безопасного поведения.

С помощью пространства панно «Фиолетовый лес», необычных персонажей и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и приключений. Ребенок может путешествовать, перемещаться в этой среде, участвовать в создании пространства, тем самым поддерживая свой познавательный интерес, выполняя увлекательные задания жителей Фиолетового леса, эмоционально откликаясь на происходящее.

В связи с этим возникла необходимость поиска новых путей организации работы по изучению правил дорожного движения с детьми дошкольного возраста, где первое место отводится развивающим играм, сказкам Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Условием углубленного изучения данной проблемы стало использование авторского модифицированного пособия «Фиолетовый город», разработанного на основе развивающих игр В.В. Воскобовича.

«Фиолетовый город» – это панно, с помощью которого ребенок самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания. Особенность панно в том, что дети могут проявлять творческую инициативу при построении города, размещая элементы в разном порядке, месте, направлении, что расширяет диапазон моделей поведения на улице и дороге.

Полифункциональное панно выполнено из ковролина нейтрального цвета, закреплённого на стойку высотой до 1, 5 метров (чтобы дети имели возможность доставать до верхнего предела панно). Элементы к нему изготовлены из фетра с помощью термопечати. Детали к полотну крепятся при помощи липучек.

«Фиолетовый город», как и «Фиолетовый лес» по В.В. Воскобовичу населен удивительными персонажами, с которыми дети вместе путешествуют и помогают в изучении правил дорожного движения. В него входят следующие предметы: модели транспорта разной направленности на липучках (воздушный, наземный, грузовой, легковой, пассажирский, специальная техника), дорожные знаки, фигуры людей, регулировщик, 2 светофора (для пешеходов и водителей), деревья, дома и строения «Больница», «Пожарная часть», «Полицейский участок», «Торговый центр», «Школа», «Детский сад», «Автобусная остановка», проезжую часть на панно можно менять в зависимости от разыгрываемой или обсуждаемой ситуации.

Пособие является универсальным, так как способ-

ствуется развитию психических и познавательных процессов, усвоению знаний в игровой форме, в том числе и по ознакомлению с ПДД, выработке необходимых навыков реагирования и поведения на улице и дороге.

Темы работы с дошкольниками с применением пособия «Фиолетовый город»:

1. Опасные и безопасные действия пешеходов и пассажиров.
2. Виды транспортных средств.
3. Предвидение опасности на улицах и дорогах.
4. Опасные места на территории, прилегающей к детскому саду.
5. Правила поведения на тротуаре, во дворе, на детской площадке.
6. Правила перехода проезжей части дороги.
7. Виды и сигналы светофора.

Список литературы:

1. Бердяева, Л. Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения / Л.Б.Бердяева. – Москва Дрофа, 2007. Гришаева Н. П. Как стать самостоятельным // Комсомольская правда. 2004. 7 июня.
2. Ефанова, А. Игровая деятельность на занятиях по ПДД / А. Ефанова. – Волгоград, 2010. – 60 с.
3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/ Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 176 с.
4. Баева, Г. М. Особенности развивающих игр В. В. Воскобовича для детей дошкольного возраста / Г. М. Баева. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2022. № 19 (414). С. 427-429. URL: <https://moluch.ru/archive/414/91472/> (дата обращения: 21.09.2024).

8. Пешеходный переход (подземный, надземный и наземный «зебра»).

9. Дорожные знаки для пешеходов.

10. Развитие глазомера по определению расстояния до приближающихся транспортных средств, направления их движения, умению замечать опасные маневры автомобилей.

Таким образом, использование авторского модифицированного пособия «Фиолетовый город», позволяющее детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением на улице и дороге, позволило процесс приобщения детей дошкольного возраста к правилам безопасного поведения на улице и дороге сделать более интересным и эффективным, достичь высоких результатов.

Конспект познавательно-исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «День российской науки»

Погорелова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Погорелова Н.В. Конспект познавательно-исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «День российской науки» // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Цель: познакомить детей с понятием «наука», познакомить детей с памятной датой, связанной с возникновением науки в России, вызвать интерес к научным открытиям через опытно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

образовательные

- обогатить знания детей о мире открытий, расширить их кругозор;
- дать представление о том, кто такие ученые, изобретатели;

развивающие:

- развивать познавательный интерес через проведение простых опытов;
- развивать память, логическое мышление, умение делать и формулировать выводы;
- пополнить и активизировать словарный запас;

- развивать связную речь у детей;

воспитательные:

- воспитывать уважение к труду ученых.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением учёных, лабораторий, космоса, книги-энциклопедии с научными фактами, доступными для детей вода, сода, уксус, воздушные шарики, стаканы, белые халаты и очки.

Ход занятия

Организационный момент

Здравствуй, небо голубое (дети смотрят вверх),

Здравствуй, солнышко родное (руки вверх),

Здравствуй, Матушка земля (руки в стороны вниз),

Здравствуй ты, (показываем на друга)

И здравствуй Я (показываем на себя).

Воспитатель: ребята, сегодня особенный день, 8

февраля – это день российской науки. Как вы думаете, что означает слово «наука»? Ответы детей.

Воспитатель: наука – это деятельность человека, которая помогает узнать что-то новое. Наукой занимаются ученые, они изучают мир, делают много открытий, изобретают новые технологии, изучают окружающий мир, занимаются разными исследованиями.

Воспитатель: день науки отмечается потому, что по указу Петра Первого была основана российская академия наук. Для России важно развитие науки потому, что она облегчает жизнь людей, их быт.

Воспитатель: давайте познакомимся с некоторыми российскими учеными и их открытиями. Воспитатель вешает на доску иллюстрации российских ученых.

Воспитатель: ребята, это Михаил Васильевич Ломоносов (на доску вывешивается иллюстрация М.В. Ломоносова) Он изучил законы движения воздуха.

Воспитатель: теперь познакомимся с ученым Сергеем Павловичем Королевым (на доску вывешивается иллюстрация С.П. Королева).

Воспитатель: этот ученый разработал первые ракеты и спутники. (воспитатель вывешивает изображения ракет и спутников, разработанных Королевым).

Воспитатель: ребята, давайте мы представим, что мы ученые и проведем физминутку вместе с ученым.

Видео-физминутка «С ученым»

Воспитатель: теперь познакомимся с ученым Дмитрием Ивановичем Менделеев. Он изобрел таблицу химических элементов. Сейчас мы с вами проведем опыт и посмотрим, как химические элементы взаимодействуют между собой.

Опыт № 1 «Вулкан»

Описание: в стакан с водой добавить соду, уксус и

мы увидим бурную реакцию, похожую на извержение вулкана.

Воспитатель: давайте сделаем вывод, что происходит. Ответы детей.

Воспитатель: выделяется углекислый газ и поднимает пену вверх.

Опыт № 2 «Надувающийся шарик»

Воспитатель: ребята, сейчас мы с вами проведем еще один опыт и понаблюдаем за взаимодействием элементов соды и уксуса.

Описание: поместим в шарик соду и наденем на горлышко бутылку с уксусом и посмотрим, что произойдет.

Воспитатель: дети, как думаете, что происходит? Ответы детей.

Воспитатель: при попадании соды на уксус, выделяется углекислый газ, и он надувает шарик.

Рефлексия

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами как настоящие ученые провели опыты и открыли для себя что-то новое: мы посмотрели, как углекислый газ может надуть воздушный шарик, при помощи чего «извергается вулкан». А еще мы с вами узнали, что такое наука и познакомились с некоторыми учеными и их открытиями.

Что такое наука? Ответы детей

С какими ученым мы сегодня познакомились? Ответы детей

Каким надо быть, чтобы стать настоящим ученым? Ответы детей (внимательные, трудолюбивые, терпеливые, ответственные)

Воспитатель: теперь предлагаю вам нарисовать опыт, который понравился вам больше всего. Дети рисуют опыт, который им понравился.

Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Редькина Надежда Александровна, воспитатель,
МАДОУ д/с №35 «Непоседы», город Новосибирск

Библиографическое описание:

Редькина Н.А. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

В раннем возрасте происходят основные изменения в психическом развитии детей, а именно, формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

Основной деятельностью является предметная деятельность, которая влияет на все без исключения сферы психики детей, определяя во многом и специфику их общения с окружающими. Предметная деятельность возникает постепенно из манипулятивной и орудийной деятельности младенцев. Данная деятельность предполагает, что предмет можно использовать в качестве орудия по закрепленным в данной культуре правилам и нормам. К примеру, ложкой едят, лопаткой копают, а молотком забивают гвозди.

Выявляя в ходе работы наиболее важные свойства предмета, ребенок начинает соотносить их с определенными операциями, которые он совершает, при этом открывая, какие операции лучше всего подходят к конкретному предмету. Подобным образом, дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они не были просто продолжением их руки, но использовались, исходя из логики самого предмета, то есть из того, что им лучше всего можно делать.

Этапы формирования таких, закреплённых за предметом-орудием действий, были исследованы П.Я. Гальпериним. Он показал, что на первой стадии – целенаправленных проб – ребёнок варьирует собственные действия исходя не из свойств орудия, которым он хо-

чет достать нужный ему предмет, а из свойств самого этого предмета.

На второй стадии – подстерегания – дети случайно находят в процессе своих попыток эффективный способ действия с орудием и стремятся повторить его.

На третьей стадии – «стадии навязчивого вмешательства» (так назвал эту стадию Гальперин), ребёнок активно старается воспроизвести эффективный способ действия с орудием и овладеть им.

Четвертая стадия – стадия объективной регуляции. Здесь ребёнок открывает способы регулирования и изменения действия исходя из тех объективных условий, в которых его приходится выполнять. Гальпериним также было доказано, что в том случае, когда взрослый сразу же показывает ребёнку, что делать с предметом, этап проб и ошибок минует, а дети сразу же начинают действовать, начиная со второго этапа.

При диагностике формирования предметных действий у детей следует помнить о том, что орудийные действия включают в себя и предметные, так как один из способов орудийного действия является исторически закреплённым за данным предметом. В течение второго года жизни дети обучаются большинству предметных действий, причём при исследовании их психического развития необходимо помнить, что орудийные действия в определенной степени могут являться показателем интеллектуального развития детей, в то время как предметные в большей степени отражают степень их обучения, широту контактов со взрослыми.

Действия восприятия связаны абсолютно со всеми операциями мышления: обобщением, классификацией, подведением под понятие и другими. По этой причине в первые годы жизни ребенка уровень развития восприятия существенно влияет на мышление. Развитие восприятия определяется тремя параметрами – перцептивными действиями, сенсорными эталонами и действиями соотнесения. Таким образом, становление восприятия заключается в выделении наиболее характерных для данного предмета или ситуации качеств (информативных точек), составлении на их основе устойчивых образов (сенсорных эталонов) и соотнесении этих образов-эталонов с предметами окружающего мира.

В каждом возрасте перед сенсорным развитием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. По словам Л.П. Павловой мы знаем о том, что на первом году жизни основной задачей является предоставление ребёнку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитие внимания к свойствам предметов. Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, то к этой проблеме присоединяется ещё одна – необходимо помочь ребёнку приспособить хватательные движения к форме предмета, его величине и положению в пространстве. Постепенно такое приспособление приведёт к тому, что эти свойства начнут приобретать для ребенка определенное значение («маленькое» – это то, что можно схватить одной рукой, «большое» – двумя руками, «круглое» – то, что охватывается всей ладонью, «квадратное» – то, что берётся пальцами, обхватывающими предмет с двух сторон, и т.п.) [15, с. 112]. На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания значительно усложняются. Хотя ребёнок раннего

возраста ещё не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребёнка необходимо знакомить со всеми основными разновидностями свойств – шестью цветами спектра (голубой цвет необходимо исключить, потому что дети плохо отличают его от синего), белым и чёрным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник [15, с. 116].

Согласно мнению К.Л. Печора, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой, в практике дошкольного развития ещё встречается устаревшая тенденция знакомить детей раннего возраста с двумя-тремя цветами и формами и требовать запоминания и правильного употребления детьми их названий. Современные исследования говорят о том, что такое обучение мало способствует сенсорному развитию ребёнка, резко ограничивая круг получаемых им представлений о свойствах предметов. Более того, заучивание отдельных разновидностей свойств ведёт к тому, что дети перестают обращать внимание на другие их разновидности. В итоге возникают своеобразные ошибки восприятия: если ребёнок, к примеру, знает жёлтый цвет, но не знает оранжевого, то он ошибочно воспринимает оранжевый как жёлтый [16, с. 13].

Знакомя детей с разными свойствами предметов, В.С. Мухина предостерегает о том, что не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он будет при этом называть «угольником» или «крышей». Взрослый, занимаясь с детьми, применяет названия форм и цветов, но не требует этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Исключение здесь составляет ознакомление с величиной предметов. Величина не имеет «абсолютного» значения. Она воспринимается только в сопоставлении с другой величиной. Предмет оценивается как большой по сравнению с другим предметом, который в этом случае является маленьким. И это отношение может быть зафиксировано только в словесной форме [13, с. 132].

Чтобы привлечь внимание ребёнка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают накладывать предметы друг на друга, чтобы сравнить по форме и величине, прикладывать их вплотную друг к другу, сравнивая цвета. От внешних приёмов сравнения дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это даёт им возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную (к примеру, между объёмными предметами) [3, с. 19].

Дети раннего возраста уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (складывать мозаику, простейшие предметы из строительного материала,

наносить цветные пятна). Но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, потому что не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, обучая детей выполнять простейшие продуктивные задания, следует добиваться того, чтобы каждый ребёнок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. К трёхлетнему возрасту заканчивается подготовительный этап сенсорного воспитания ребёнка, и затем начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

Начиная с 2 лет главное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и методами их использования [3, с.27]. Наиболее значимыми для практики детских садов явились работы Е.И. Тихеевой, которые базировались, с одной стороны, на результатах психологических исследований стадий развития детского наблюдения, а с другой – на педагогических учениях К.Д. Ушинского [8, с. 132]. Е.И. Тихеева разработала искусственный и естественный дидактический материал для работы с детьми над освоением формы, цвета, величины, количества и т. д. В качестве основных способов сенсорного воспитания предлагались «экскурсии» по помещению, в ходе которых дети знакомились с предметами и их свойствами при помощи разных органов чувств («посмотри», «попробуй», «понюхай» и т. п.), и особенно

дидактические игры.

Ф.Н. Блехер была проделана большая научная и практическая работа, в которой она, опираясь на имевшиеся в то время психологические данные о целостном характере детского восприятия, исследовала дидактические вопросы овладения числом, счетом, формой и другими пространственными свойствами вещей, временными отношениями и т. д. [8, с. 133].

Существенный интерес представляют работы Б. Хачапуридзе, который предложил систему дидактических материалов для овладения формой, цветом, количеством, величиной и другими «чувственными» признаками предметов [8, с. 134]. Главным способом сенсорного воспитания у Б. Хачапуридзе являлась коллективная дидактическая игра, которая направлена педагогом. Б. Хачапуридзе видел задачу сенсорного воспитания в том, чтобы сформировать у ребёнка к концу дошкольного детства совершенное дифференцированное восприятие и научить его активно управлять своими способностями (как сенсорными, так и интеллектуальными) при операциях над чувственными свойствами предметов. В соответствии с этими задачами дидактические игры, которые были предложены Б. Хачапуридзе, предусматривали необходимость применения ребёнком активных интеллектуальных операций (абстракции, обобщения, анализа и синтеза) и овладения словесным обозначением предметов и выделяемых свойств.

Список литературы:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2001. – 224 с.
2. Богуславская Е.О., Смирнова Н.П. Развивающие игры. – М.: Просвещение, 2011. – 158 с.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М., 2010. – 109 с.
5. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста. – М.: Линкас – Пресс, 2009. – 70 с.
6. Воспитание и обучение детей раннего возраста. / Под ред. Л.Н. Павловой. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
7. Воспитание и обучение детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 2001. – 224 с.
8. Воспитание детей раннего возраста. / Сост. О.Е. Смирнова, И.Н. Авдеева и др. – М., Просвещение, 2006. – 158 с.
9. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада. / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
10. Давиденко Л.А. Воспитание детей раннего возраста в детском саду. Алма-Ата: Мектел, 1975. – 120 с.
11. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 46 с.
12. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология. – М.: Академия, 2013. – 464 с.
13. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, – М.: Новое знание, 2016. – 345 с.
14. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей. // Справочник ст. воспитателя. – 2010, – №1 – с.58
15. Павлова Л.Н. Развивающие игры–занятия с детьми от рождения до трех лет.–М.: Мозаика–Синтез, 2013. – 95 с.
16. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 2006. – 144 с.
17. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 2016. – 420с.
18. Практическая психология. / Под редакцией М.К. Тутушкиной. – М., 2006. – 58 с.
19. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика – Синтез, 2003. – 150 с.
20. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. – М.: Мозаика – синтез, 2009. – 120 с.
21. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. – М.: АО «Учебная литература», 2006. – 320 с.
22. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 256 с.
23. Ядэшко В.И., Сохиной Ф. А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для учащихся педучилищ. – М.: Просвещение, 1978. – 416 с.
24. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 72 с.

Развитие качеств, умений и навыков у детей для безопасного поведения на дорогах и улицах, посредством развлечений

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель,
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» структурное подразделение детский сад «Улитка»
Лазько Надежда Витальевна, воспитатель,
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» структурное подразделение детский сад «Улитка»

Библиографическое описание:

Степанова Е.Л., Лазько Н.В. Развитие качеств, умений и навыков у детей для безопасного поведения на дорогах и улицах, посредством развлечений//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Целью предоставленных методических материалов является формирование у детей потребности к изучению правил безопасного поведения на дорогах и улицах.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. закреплять знания, умения и навыки, приобретенные детьми в дошкольном образовательном учреждении;
2. воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, осторожность, быстроту реакции;
3. создать положительный эмоциональный настрой детей.

Самое ценное - здоровье и жизнь ребенка, поэтому в детском саду вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание.

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам дорожного движения несомненна. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, развлечений и досугов. С каждого развлечения или досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице. В сложной ситуации, при появлении опасности взрослого человека иногда выручают знания, инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакции. К сожалению, малыши обладают этими качествами не в полной мере и, оказавшись в критической ситуации, не могут моментально принять правильное решение. Избежать опасности можно, лишь обучая детей правилам дорожного движения, и, развивая необходимые физические качества с раннего возраста.

Развлечение «В гостях у Светофора Светофорыча»
Цель: профилактика безопасности дорожного дви-

жения; профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

1. закрепление полученных знаний по ПДД;
2. совершенствование навыков ориентирования и координирования своих движений в сложившейся ситуации на дороге, улице;
3. формирование интереса у детей к изучению ПДД.

Материал: пазлы с изображением машин и знаков, стойки-ориентиры, дор. знаки, пешеходные дорожки, картонный светофор, 2 скамейки, 2 тоннеля, кружки зеленого, желтого, красного цветов по количеству всех детей, большие кружки зеленого, красного, желтого цветов, 2 руля.

Ход развлечения.

Дети заходят в зал и рассаживаются на скамейки.

Ведущая: Рассаживайтесь поудобнее

Места занимайте скорей

На праздник в страну Светофория

Мы приглашаем друзей

Ребенок 1: Город, в котором с тобой мы живем

Можно по праву сравнить с букварем

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город все время дает нам урок.

Ребенок 2: Вот она - азбука над головой:

Знаки мы видим повсюду с тобой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

Вбегают Светофор Светофорыч.

Светофор Светофорыч: Торопился я, бежал

Ох, туда ли я попал?

Это д\с «Улитка»? (Дети отвечают)

Светофор Светофорыч: Ох, извините, я не подозревал и не представился! Здравствуйтесь! Меня зовут Светофор Светофорыч Мигалкин, доктор наук дорожного движения. Я на дороге самый главный! А сюда я пришел, чтобы проверить, как ребята знают правила дорожного движения и умеют ли они вести себя на улице.

А сейчас я для начала проверю, какие вы быстрые и внимательные.

Команды - участники выстраиваются на исходной линии.

Эстафета «Кто быстрее!». Детям раздается по 2-3 набора бумажных деталей с изображением машин и дорожных знаков. Собрав мозаику, дети должны назвать машину и знак.

Ведущая: Ребята, скажите, пожалуйста, когда мы гуляем на улице, мы кто? (Пешеходы). Правильно! А где пешеходы должны переходить улицу? (Ребята отвечают)

Ребенок: Добежала зебра до угла

И на мостовую прилегла.

И оставила свои полоски

Навсегда лежать на перекрестке.

Ведущая: А следующая эстафета называется «Пешеходы».

Эстафета «Пешеходы». Необходимо обежать все фишки, пройти шагом по пешеходному переходу и бегом вернуться в команду - передать эстафету следующему.

Светофор Светофорыч: А это мои помощники-огоньки.

Различать должны вы ясно

свет зеленый, желтый, красный.

Познакомьтесь с ними.

Инсценировка «Светофор» (участвуют 4 ребенка, заранее подготовленных)

У одного на груди картонный светофор, у остальных на груди кружки красного, желтого и зеленого цветов. Дети выстраиваются друг за другом. Впереди ребенок со светофором.

1-й ребенок: Чтоб тебе помочь, путь пройти опасный,
Мы горим и день и ночь – зеленый, желтый, красный!
Наш домик светофор, мы три родные брата,
Мы светим с давних пор в дороге всем ребятам...

2-й ребенок: Самый строгий - красный свет, если он горит.

Стоп! Дороги дальше нет, путь для всех закрыт!

3-й ребенок: Чтоб спокойно перешел ты, слушай наш совет –

Жди! Увидишь скоро желтый в середине свет!

4-й ребенок: А за ним зеленый свет вспыхнет впереди,

Скажет он: «Препятствий нет, смело в путь иди!»

Ведущая: Ребята, скажите, пожалуйста, как надо переходить улицу? (по переходу) А какие виды переходов вы знаете? (Наземный, надземный, подземный)

Ребенок: Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру,

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

Эстафета «Виды переходов». Надо по «зебре» дойти до скамейки (наземный переход), пройти по скамейке (надземный переход), пролезть в тоннель (подземный переход) и бегом вернуться назад, передать эстафету следующему. Перед каждым переходом стоят соответствующие знаки.

Ведущая: Молодцы, ребята! Хорошо справились! А чтобы приступить к следующему заданию, нужно сначала отгадать загадку:

Зорко смотрит постовой

За широкой мостовой.

Как посмотрит красным глазом-

Остановятся все сразу.

А зеленым подмигнет-

И машины и народ

Отправляются вперед! (Светофор)

Светофор Светофорыч: Вот я сейчас и проверю, как вы хорошо знаете светофор и умеете различать сигналы светофора.

Игра со всеми «Найди свой цвет». У каждого есть кружок красного, зеленого или желтого цвета. Пока играет музыка, все бегают, не задевая друг друга. Как только музыка затихает, все должны встать под большими кругами зеленого, желтого и красного цветов соответственно своим кружкам.

Выходит Дорожный знак. На груди у него перевернутый обратной стороной планшет с дорожным знаком.

Ведущая: Ребята, кто это?

Дорожный знак: Я – Дорожный знак. Но я никому не могу показывать правил уличного движения. Я смогу открыться только тогда, когда вы ответите на мои вопросы (Передает ведущему вопросы)

Конкурс «Что? Где? Откуда?»

1. Сколько сигналов у светофора? (три)

2. Можно ли начинать переходить улицу на желтый сигнал? (нет)

3. Где должны ходить пешеходы? (по тротуару)

4. Где должны ездить автомобили? (по проезжей части)

5. Где можно ездить на велосипедах? (только на специальных дорожках)

6. Где люди ожидают пассажирский транспорт? (на остановке)

Дорожный знак: Молодцы, ребята А теперь я могу показывать правила движения! Узнаете меня? (Открывается «Движение на велосипедах запрещено») Где вы меня можете встретить? (Дети отвечают.) Ведущая: Правильно. И следующая эстафета называется «Дорожные знаки»

Игра «Дорожные знаки». Командам по очереди показываются знаки, а дети должны правильно назвать, что обозначает этот знак. Количество знаков по количеству детей.

Светофор Светофорыч: А теперь, чтобы немного передохнуть,

Я игру для вас затею

Я задам для вас вопросы - отвечать на них не просто.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно

отвечаете: «Это я, это я, это все мои друзья»

Игра со всеми «Это я! Это я! Это все мои друзья!»

- Кто из вас идет вперед

Только там, где переход? (Дети отвечают)

- Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат)

-Знает кто, что красный свет-

Это значит хода нет?(Дети отвечают)

- Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой? (Дети молчат)

-Кто из вас в трамвае тесном

Уступает старшим место? (Дети отвечают)

Ведущая: Ребята, а если мы едем в автобусе или троллейбусе, то мы кто? (Пассажиры) Правильно! Давайте сейчас представим, что мы пассажиры. Где люди должны ждать автобус? (на остановке) А можно ли пытаться

открывать двери в автобусе самостоятельно? (нет, их открывает водитель специальной кнопкой) А разговаривать во время движения с водителем можно? (нет, его нельзя отвлекать.) А можно высовываться из окна? (нельзя, это опасно) А можно ли ходить по автобусу во время движения? (нет, можно упасть) А можно ли в автобусе громко разговаривать? (нельзя, это будет мешать другим пассажирам) Молодцы, ребята! Вы очень хорошо знаете правила поведения в общественном транспорте.

Ребенок: Как бы ни был труден путь,

Ты в дороге вежлив будь.

Место старшим или старым

Уступить не позабудь!

Ведущая: И следующая наша эстафета называется «Сядь в автобус»

Эстафета «Сядь в автобус». По сигналу последний из колонны бежит до фишки, обегает ее и садится на конец скамейки. Такие действия выполняет вся команда. Последним бежит капитан с рулем. Он садится в начале скамейки. На этом эстафета заканчивается.

Затем, пока дети сидят на скамейках, к ним, сторбившись и держась за спину, подходит Св.Св. Дети уступают ему место со словами: «Садитесь, пожалуйста!»

Ведущая: Вот видишь, Светофор Светофорыч, как наши детки хорошо знают правила дорожного движения и правила поведения на улице и в транспорте! Они

никогда на попадут в неприятную ситуацию на улице, правда ребята?

Светофор Светофорыч: Да, я вижу, что ребята хорошо разбираются в дорожных правилах и знают как себя вести на улице и в транспорте, знают дорожные знаки. А также они очень ловкие, внимательные и быстрые. Молодцы, ребята!

На улице будьте внимательны, дети,

Твердо запомните правила эти.

Правила эти помни всегда

Чтоб не случилась с тобою беда.

Ведущая: На этом наше развлечение заканчивается, и, напоследок ребята подготовили несколько советов!

Ребенок 1: Чтобы не было беды,

Чтобы стал порядок,

Правила дорожные

Нарушать не надо!

Ребенок 2: Если хочешь быть здоровым

И прожить до сотни лет,

Никогда ты не пытайся

Перейти на красный свет!

Ребенок 3: Осторожно на дороге!

Берегите руки, ноги.

Соблюдайте ПДД,

А иначе быть беде!

Создание детско-взрослых сообществ в ДООУ как условие развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников

Тарасенко Наталья Владимировна, старший воспитатель, «МАДОУ №63», г.Томск

Библиографическое описание:

Тарасенко Н.В. Создание детско-взрослых сообществ в ДООУ как условие развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Современная жизнь многообразна и сложна, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы. Очевидно, что формирование самостоятельной, активной, творческой личности необходимо начинать уже в дошкольном возрасте через различные виды детской деятельности. Причём формированию навыков самостоятельной поисково-исследовательской деятельности мы отводим главную роль и рассматриваем её как основу для формирования других значимых социальных качеств. Целью поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста является развитие интеллектуально-творческого потенциала их личности, познавательной активности путем совершенствования всех компонентов исследовательской культуры.

Чтобы включение поисково-исследовательской деятельности в образовательный процесс было положительно результативным, создало возможности для формирования эффективной модели детско — взрослого

взаимодействия необходимы определённые условия и поэтапное решение этой проблемы.

Обязательным условием поисково-исследовательской деятельности являются:

– детско-взрослое взаимодействие, основанное на диалоге, обоюдной заинтересованности и уважении к личности ребёнка;

– компетентность всех взрослых, участников деятельности;

– подготовленность детей к подобного рода деятельности (сформированные умения и навыки исследовательской деятельности);

– грамотная организация поисково-исследовательской деятельности;

– обязательное включение механизмов рефлексии.

Включение поисково-исследовательской деятельности в образовательный процесс мы условно разделили на два этапа.

Первый этап - подготовительный.

Основными задачами первого этапа для нас стали: мотивация детей на поисково-исследовательскую де-

тельность, а также поиск союзников, готовых на сотрудничество и сотворчество, владеющих современными педагогическими технологиями (проявившими готовность к их освоению), заинтересованных в развитии индивидуальности ребенка и в результатах его самореализации.

Союзники нашлись среди родителей воспитанников, которые стали активными участниками педагогической деятельности вообще и поисково-исследовательской деятельности, в частности.

Совместными усилиями мы создали Центр экспериментирования с постоянно обновляющимся материалом и оборудованием, Центр научной литературы, укомплектованный различными энциклопедиями, детскими изданиями научной направленности. В Центре научной литературы регулярно устраиваются стендовые презентации на различные познавательные темы, которые зачастую становятся стимулом для дальнейшей исследовательской деятельности детей. Из группы инициативных родителей был организован семейный клуб «Магистры» со своей целью, задачами, планом работы, в которых предусматривается развитие у детей интереса к различным видам поисково-исследовательской деятельности, формирование навыков и способностей к ней. Члены родительского клуба «Магистры» регулярно (2 раза в месяц) совместно с детьми проводят опытно-исследовательские мероприятия - «Дни семейных открытий», ориентированные на эмоционально — познавательное общение с детьми, формирование их знаний и навыков путём опытов и экспериментов. Такое взаимодействие с родителями, безусловно, повышает уровень исследовательских интересов и способностей детей, их уверенности в собственных возможностях, развивает детскую любознательность и коммуникативные компетенции.

Одновременно с работой родительского клуба с детьми проводились мероприятия по поэтапному формированию начал исследовательской культуры:

- мыслительных умений и навыков;
- умений и навыков при работе с источниками информации;
- исследовательских умений и навыков;
- умений и навыков, связанных с культурой речи.

Особое внимание на этом этапе отводилось характеру построения детско — взрослого взаимодействия, основанного на взаимоотношениях сотрудничества и сотворчества, уважении к индивидуальности ребёнка, так как очевидно, что только при их наличии создаётся благоприятный психологический микроклимат, стимулирующий активность ребёнка, способствующий его личностному развитию.

Второй этап — практический.

На втором этапе организовывается поисково-исследовательская деятельность с детьми в разнообразных формах проведения и организации. Вне зависимости от выбранной формы проведения и организации, педагоги старались продумать в них возможности для самостоятельного проявления инициатив своих воспитанников, предоставить им возможность высказаться, обменяться мыслями, стремились к созданию ситуации успеха для каждого ребёнка. Осуществляя отбор содержательной части совместной поисково — исследовательской дея-

тельности исходили из убеждения, что знания детей, приобретаемые в процессе конкретной деятельности, должны находиться как в зоне актуального, так и в зоне ближайшего развития.

При организации исследовательской деятельности используются несколько моделей детско — взрослого взаимодействия. Выбор модели зависит от того, формирование или закрепление каких компонентов структуры исследовательской деятельности являются преобладающими в данный период. Представляем вам две наиболее часто используемых.

Одна из них носит условное название «Веришь — не веришь?» и является самой популярной среди воспитанников. Она реализуется через опытно — экспериментальную деятельность, построенную по технологии развивающего обучения с прохождением всех этапов исследования. Чаще всего она начинается с проблемной ситуации, вернее с постановки проблемного эксперимента взрослым. Например, у детей спрашивают, верят ли они, что можно проколоть воздушный шар спицей, а он не лопнет? Жизненный опыт детей подсказывает им отрицательный ответ. Педагог прокалывает воздушный шар спицей, а он не лопается. Детям предлагается сделать то же самое, не меняя алгоритма выполнения. Как правило, шар лопается. И тогда начинается «мозговой» штурм». Дети начинают предлагать варианты того, что, как, с помощью чего, по их мнению, можно добиться обратного результата. Предположения проверяются детьми практически, многократно, с использованием дополнительных корректировок, условий, пока не достигают нужного результата, после чего формулируется вывод. При кажущейся доминанте взрослого в этой модели (формулирование проблемы, управление деятельностью), воспитанники, тем не менее в практической, творческой, деятельности осуществляют самостоятельное открытие новых знаний, становятся в позицию учёного, приобретающего в процессе исследовательской деятельности не только знания, но и постигающего механизм их получения. Деятельность детей становится проблемно — поисковой.

Вторая модель имеет условное название «Шагаем вместе в неизведанное». При данной модели взаимодействия взрослый владеет методикой исследования, знакомит с нею ребёнка, они вместе определяют путь поиска, но не один из них не знает конечного результата.

Основной педагогической технологией реализации второй модели взаимодействия является метод проектов в сочетании с методом обучения в сотрудничестве. Их сочетание даёт возможность выстроить образовательный процесс в деятельности лично и социально значимой для ребёнка, использовать комплексный подход, способствующий сбалансированному развитию его основных физиологических и психических функций. Эффективность работы этой модели зависит от соблюдения ряда принципов, в частности:

- принцип наглядности (ребёнок изучает мир преимущественно таким, каков он есть на самом деле);
- принцип самостоятельности (ребёнок овладевает ходом исследования через собственный опыт);
- принцип осознанности (ребёнок осознаёт всю структуру исследовательской деятельности);
- принцип естественности (проблема должна быть ре-

альной, а интерес — настоящим, значимым для ребёнка).

Например, с детьми подготовительной группы мы осуществили проект «Зависимость жизнедеятельности растений от состояния почвы». В качестве исследуемых объектов мы использовали два разных уличных участков на территории нашего ДОУ (Экологическая тропа и групповой детский участок). Использовались разнообразные методы исследования. Несмотря на противоположную составляющую исследуемых объектов мы получили одинаковые выводы: почва в местах активного пребывания людей становится непригодной для произрастания растений. Проект включал теоретическое и экспериментальное исследование, взаимодействие всех участников исследовательской деятельности,

творческую и практическую деятельность, направленную на улучшение экологической обстановки в исследуемых объектах.

Использование коллективной исследовательской деятельности в данной модели взаимодействия помогло решить ряд позитивных педагогических моментов — построить план совместной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого участника, его интересов и мотивов, формировать такие качества как умение разделить ответственность, работать в коллективе, анализ деятельности и др., через практические общественно — значимые действия способствовать самореализации личности моих воспитанников.

Список литературы:

1. Савенков, А. И. Путь к одарённости: исследовательское поведение дошкольников/А. И. Савенков. - Санкт — Петербург: Издательство «Питер», 2004.
2. Прохорова, Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации/ Л. Н. Прохорова. - Москва: Издательство «Аркти», 2004.

Образовательная деятельность по поисково-исследовательской деятельности «Кубик здоровья» в средней группе

Туманова Елена Александровна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №62 «Рябинушка»

Библиографическое описание:

Туманова Е.А. Образовательная деятельность по поисково-исследовательской деятельности «Кубик здоровья» в средней группе//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

Тип занятия: комплексное

Формы образовательной деятельности: игровая деятельность, общение со взрослым, речевая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная деятельность.

Цель – Создание условий для закрепления знаний детей о сохранении и укреплении здоровья в ходе проведения поисково-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные: формировать знания об основных аспектах здорового образа жизни (одеваться в соответствии с погодой, питание, гигиена)

Развивающие:

- Развивать умение самостоятельного обследования и установления причинно-следственной связи
- Расширять умение делать выводы на основе проведенного опыта

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность, дружелюбие.

Оборудование: Книга, подносы, кубик здоровья с карточками, сапожки из ткани и резины, стаканчики с водой, кисти, конфеты «Скитлс», поднос с мукой, губка,

иллюстрации рук заламинированные с рисунком микробов, яблоко на подносе с водой, презентация.

Ход занятия

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Организационный момент

Мотивация

В: Вы ребята заходите,

Друг друга за руки берите,

И на меня вы посмотрите.

В: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Александровна, а как зовут вас я уже знаю, как вы думаете откуда?

В: Все верно, ребята! Я рада нашему знакомству.

Дети: у нас есть бейджики.

Проблемная ситуация и постановка и принятие детьми цели занятия

В: Ребята, вы любите сказки?

Дети: да.

В: И я очень люблю сказки и сегодня я взяла с собой свою волшебную книгу, а вот о чем она нам расскажет мы сейчас узнаем. Присаживайтесь на стулья.

Дети садятся на стулья.

Книгу сказок открываю,

Волшебную сказку я начинаю!

(Воспитатель включает мультимедиа, открывает книгу, на экране футаж волшебства и появляется Маша)

В: Ребята, вы узнали нашу гостью? А как называется сказка?

Дети: это Маша.

Дети: сказка называется «Маши и медведь».

Маша: Привет друзья! Уже наступила весна, снег тает, птицы поют, теплее становится. Нужно скорее разбудить Мишку, чтобы он всю весну не проспал! (чихает)

В: Маша, мне кажется, ты заболела!

Маша: Ничего страшного, само пройдет. Побегу скорее Мишку будить.

В: Постой Маша. Ребята, если Маша пойдет к Мишке больная, что может случиться? Маша, ты можешь Мишку заразить.

Дети отвечают.

Маша: А что же мне делать, ребята?

Дети предлагают решения.

В: Ребята, что вы посоветуете Маше?

Маша: А мне Мишка тоже рассказывал, как не заболеть. Даже кубик здоровья с подсказками подарил, вот он. И следуя этим подсказкам я никогда не болела. Но я так часто им пользовалась, что у него несколько сторон стерлись и картинки-подсказки пропали. А что там было, я не помню. Помогите мне его отремонтировать!

В: Ребята, поможем Маше?

Дети: мы поможем Маше.

В: Здорово, вы очень добрые и отзывчивые и я уверена, что мы справимся с вами с такой непростой задачей

Маша: Спасибо вам, что не отказались помочь, буду ждать вас, а сейчас ловите кубик.

(звучит мелодия волшебства, экран выключается, воспитатель подкидывает кубик)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проектирование решений проблемной ситуации, начало выполнения действий по задачам

В: А вот и кубик здоровья Маши. Посмотрите и правда на кубике стерлось несколько подсказок, но некоторые остались. Давайте узнаем о чем они?

(воспитатель кидает кубик ребенку)

Как ты думаешь, что нужно делать, чтобы быть здоровым? (передает соседу) А ты согласен с? (ложись спать вовремя, делай зарядку, закаляться)

В: Ребята, а подсказки с кубика здоровья я предлагаю найти в мини-лаборатории (показывает на оборудованные столы)

Лаборатория это не безопасное место, поэтому вам нужно быть очень внимательными, следовать моим подсказкам. Вы готовы?

В: Тогда тихонько вставайте со стульев и повторяйте за мной.

Друг за другом мы идем,

На носочки все встаем,

Руки вверх, руки вниз

До лаборатории вмиг доберись!

Дети повторяют за воспитателем

В: Вот мы и в мини-лаборатории. Чтобы отремонтировать кубик здоровья Маши, нужно выполнить несколько опытов, которые находятся за разными столами. Посмотрите внимательно вокруг и скажите к какому столу мы пойдем вначале? Почему?

Дети: ответы детей.

(на столах таблички с цифрами 1,2,3)

В: Верно, подойдем к столу под номером 1.

В: Широко к нему шагайте, выше колени поднимайте!

В: Встаньте каждый около подноса. Что вы видите на нем?

В: Весной тает снег и появляются лужи. Как нам защитить ноги от промокания и не заболеть?

Дети предполагают, рассуждают.

В: Верно, нужны сапоги. А они бывают разные. Как вы думаете, какие нужны весной? А почему?

Дети: чтобы ноги не промокли, нужны резиновые сапоги.

В: А давайте проверим это опытным путем

В: Перед вами лист бумаги положите на нее сапог из ткани, и из резины. Возьмите кисть, смочите ее водой и промокните оба сапога, также как делаю я.

Дети выполняют опыт.

В: Уберите кисти обратно в стакан, сапоги с листа уберите на поднос, что вы заметили?

Дети: сапог из ткани промок, а сапог из резины нет.

В: Все верно, весной много луж, значит и сапоги должны быть резиновыми. А вот и первая подсказка с кубика здоровья. (прикрепляет картинку к кубику)

В: Куда мы должны идти дальше? Верно, к столу с цифрой 2. Вы на пяточки вставайте, головой покивайте и за мною все шагайте!

Дети выполняют движения за воспитателем.

В: Ребята, после прогулки обязательно нужно мыть руки, подскажите почему?

Дети: на руках много микробов.

В: Все верно, на прогулке мы соприкасаемся с разными предметами, на которых могут быть микробы, что очень опасно для здоровья. А давайте проверим это опытным путем.

В: Подойдите к столу. Передо мной находится поднос. Как вы думаете, что в нем?

Дети: на подносе мука.

В: На подносе находится мука.

В: Я окуну руку в муку. А затем пожму руку Ване. Ване пожмет руку Мише и так далее.

В: Ребята, что интересного вы заметили?

Дети: на руках остается мука.

В: Возьмите влажные салфетки и вытрите руки.

В: Микробы остаются на руках, как мука на ваших ладонях. Поэтому очень важно мыть руки после прогулки, магазина или туалета и лучший помощник для этого мыло. Возьмите с подноса мыло и помойте при помощи него руки, которые лежат перед вами.

(игровое пособие заламинированные ладони, на них нарисованы маркером микробы, мыло сделано из губки)

Дети играют в игру, имитируют мытье рук мылом.

В: А вот и еще одна подсказка с кубика здоровья.

(прикрепляет к кубику)

В: Куда мы должны пойти дальше? Почему?

Дети: мы пойдем к столу 3.

В: Верно, шаг приставной как я выполняй, к 3му столу тихонько шагай.

Дети выполняют движения за воспитателем.

В: Подойдите к столу, встаньте рядом с тарелочками. Что еще вы заметили на столах?

Дети: я заметил поднос с конфетами и стаканчик

с водой.

В: Это и очень яркие и красивые конфеты, вам наверное очень захотелось их съесть. Но как вы думаете стоит ли это делать? А почему?

Дети предполагают, рассуждают.

В: Я вновь предлагаю проверить это опытным путем.

В: Возьмите стаканчик с водой и налейте в тарелку.

Что произошло?

Дети: вода окрасилась.

В: Красиво, ярко, но очень опасно для здоровья, ведь в конфетах много красителей, они могут быть вредными для нас. А теперь посмотрите, что у меня в руках?

Дети: у вас в руках яблоко.

В: Да, яблоко, его я сейчас тоже положу в воду, что произошло?

Дети: вода не окрасилась.

В: Вода не окрасилась. Что это означает?

Дети: это означает, что в яблоке нет вредных красителей.

В: Ребята, фрукты тоже сладкие, красивые и вкусные, но здоровью не приносят вред. А вот и наша последняя подсказка с кубика здоровья. (прикрепляет) Пора нам вернуть кубик Маше, напомним, зачем он ей нужен был?

Дети: кубик нужен Маше, чтобы вспомнить правила здоровья и больше не болеть.

В: Возвращаемся из лаборатории в сад.

Прыг-скок, вперед прыжок,

Покрутись, повертись и в саду вновь очутись.

Дети выполняют движения за воспитателем.

В: Ребята, присаживайтесь на стулья.

(Включает мультимедиа)

Маша: Ух, наконец я вас дождалась, получилось у вас отремонтировать кубик?

В: Да, Маша, ребята очень постарались и все подсказки на месте.

Маша: Ребята, скорее расскажите, что нужно, чтобы быть здоровой.

Фиксирование детьми новых знаний, способа действий, систематизация знаний

В: Ребята, я буду вам кубик бросать, а вы правило здоровья Маше называть.

Дети называют правило, с помощью подсказок на кубике.

Маша: Так а теперь я все запомнила! Кубик этот вам дарю, а сама побежала лечиться, ведь весна и пора Мишку будить, спасибо вам ребята и до встречи!

(Воспитатель отключает мультимедиа)

В: Как здорово, что Маша нам кубик здоровья подарила. Теперь и мы с вами запомним как беречь свое здоровье самостоятельно!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Итог занятия. Рефлексия

В: Ну, а книгу свою я закрываю! Сказку про Машу не забываю! Ребята, о чем была сегодня сказка из моей волшебной книги? Что вам понравилось? В чем были затруднения?

Ответы детей.

Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по ФЭМП «День рождения Пчелки Жужжи» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича

Тютяева Оксана Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №8», г.Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Тютяева О.А. Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по ФЭМП «День рождения Пчелки Жужжи» с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Задачи:

- закреплять умение считать в пределах 5, соотносить цифру с количеством предметов;
- учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;
- упражнять в умении различать и называть знакомые

- геометрические фигуры (круг, треугольник), их цвет;
- развивать умения ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «вверх», «вниз», отсчитывать необходимое количество клеток;
- учить детей составлять предметный силуэт путем наложения пластинок на схему;
- развивать мелкую моторику рук
- воспитывать доброжелательность, желание оказывать помощь сказочным героям.

Материалы и оборудование: пособия «Коврограф

Ларчик», «Цветные квадраты», комплект «Чудо-крестики 2» (по кол-ву детей), двухцветный «Квадрат Воскобовича» (по кол-ву детей), игра «Прозрачный квадрат» (по кол-ву детей), карточки с точками от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5, числовая карточка (по кол-ву детей), наборы кругов (зеленые, красные по 5 шт. на каждого ребенка), схема предметного силуэта (по кол-ву детей), сказочные персонажи: Пчелка Жужжа, Лопушок, Гусеница Фифа, разноцветные гномы (Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле).

Ход мероприятия

Организационная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуй!

Воспитатель:

Я сегодня вас встречаю

В гости в сказку приглашаю

Приглашаю вас в страну

В фиолетовом лесу.

Ждет вас море приключений

И веселых развлечений.

Воспитатель: Ребята, Пчелка Жужжа прислала нам письмо (распечатываем). Оказывается у Пчелки Жужжи сегодня день рождения и она приглашает нас в гости и просит помочь собраться ее друзьям. Вы готовы помочь друзьям Пчелки?

Дети: Да!

Воспитатель: Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в волшебное путешествие:

Ножкой топнем, в ладоши хлопнем.

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся.

Глаза закроем, скажем: «Ах!»

И окажемся в гостях.

Воспитатель: Ребята, посмотрите нас с вами встречает один из друзей Пчелки Жужжи. Его зовут Лопушок. Здравствуй, Лопушок!

Дети: Здравствуй, Лопушок!

Воспитатель: Лопушок забыл приготовить Пчелке подарок, и он просит помочь ему в этом. Поможем? Вот только мы с вами не знаем, какой подарок он решил подарить ей.

Пчелка Жужжа большая сладостена и очень любит конфеты. Из чего можно сделать конфеты? Правильно! Для этого нам понадобится волшебный квадрат. А почему он называется волшебным?

Дети: Потому что он может превращаться в разные предметы и фигуры.

Воспитатель: Подойдите к столам и возьмите по квадрату. Сложите его так, чтобы получилась конфета.

Какого цвета у вас получилась конфета? (Красная, зеленая)

Сколько конфет у каждого из вас? (Одна)

А если все конфеты собрать, сколько их будет? (Много)

Кто может сосчитать, сколько всего конфет у нас получилось?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы и помогли Лопушку с подарком для Пчелки Жужжи.

Работа с числовой карточкой

Воспитатель: Вот и сказочные гномики спешат к Пчелке на день рождения: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле

(выставить на «Коврографе Ларчик»).

Воспитатель: Правильно! Давайте вспомним, какое имя подходит каждому из гномов, а подсказкой будет цвет одежды, в которую они одеты.

Кто первым стоит? (Кохле)

Кто второй по счету? (Охле)

Кто стоит последним? (Геле)

Кто стоит третьим? (Желе)

А Зеле, который по счету? (Четвертый)

Сколько всего гномиков собрались к Пчелке Жужже?

Расставьте, пожалуйста, правильно, цифры под гномиками.

Воспитатель: Ребята, гномики решили подарить Пчелке Жужже «Чудо-крестики». Каждый из них хотел принести по игре, но вот беда, гномы не помнят, как правильно собираются крестики. Давайте поможем гномикам, мы немножко поколдуем, на тарелочку подуем. Салфеточку поднимите и чудо-крестики в свои окошечки соберите.

Воспитатель: Молодцы, все справились!

Физкультминутка

В круг широкий вижу я,

Собрались мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А потом пойдем налево.

В центр круга соберемся

И назад опять вернемся,

Улыбнемся, подмигнем,

И играть опять начнем.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру с карточками. Необходимо сосчитать точки на своей карточке и выбрать соответствующую цифру.

(Раздать карточки с точками и цифры)

Воспитатель: Отлично, все справились!

Воспитатель: Гусеница Фифа тоже приглашена на день рождения к Пчелке Жужже. Она хотела сделать подарок из волшебных льдинок, но потеряла их. Давайте поможем Гусенице найти волшебные льдинки и тогда мы узнаем, что она задумала подарить Пчелке Жужже.

Воспитатель: Однажды Гусеница Фифа решила прогуляться по Ковровой полянке. (В начале пути размещается фигура Гусеницы Фифы. Это первая клеточка в нижнем ряду сетки игрового поля Коврографа)

Воспитатель: Сначала она проползла 3 клеточки вправо, потом 2 клеточки вверх и увидела камень.

(Кто-то из детей отсчитывает названное количество клеточек, переносит фигуру персонажа).

Воспитатель: Какого цвета камень увидела Гусеница Фифа?

Дети: Фиолетовый.

(Открыть фиолетовый квадрат и показать детям две пластинки с нарисованными на них большими треугольниками, квадрат возвращается на место).

-Все дети находят в комплекте пластинок игры «Прозрачный квадрат» точно такие же и откладывают в сторону.

Воспитатель: От фиолетового камня Гусеница Фифа проползла 4 клеточки вправо, потом 2 клеточки вверх и 1 клеточку влево и снова увидела камень.

(Кто-то из детей отсчитывает названное количество клеточек, переносит фигуру персонажа).

Воспитатель: Какого цвета камень увидела Гусеница

Фифа?

Дети: Оранжевый.

Воспитатель: Гусеница Фифа заглянула под оранжевый камень и нашла еще две летающие льдинки.

(Открыть оранжевый квадрат и показать детям две пластинки с нарисованными на них средними треугольниками, квадрат возвращается на место).

Воспитатель: Гусеница Фифа снова отправилась в путь. От оранжевого камня она проползла 2 клеточки вверх и 1 клеточку вправо.

(Кто-то из детей отсчитывает названное количество клеточек, переносит фигуру персонажа).

Воспитатель: Какого цвета камень увидела Гусеница Фифа?

Дети: Белый.

Воспитатель: Гусеница Фифа заглянула под белый камень и нашла ... Что?

(Открыть белый квадрат и показать детям лист бумаги со схемой).

Раздать всем детям схему и попросить сконструировать силуэт путем наложения пластинок на схему. Спросить у детей, что же приготовила Гусеница Фифа для Пчелки Жужжи.

Дети: Сердечко.

Воспитатель: Вот, оказывается, для чего были нужны льдинки.

- Сколько камней встретилось на пути Гусеницы Фифы?

- Льдинки с какими геометрическими фигурами она нашла?

Все дети находят в комплекте пластинок игры «Прозрачный квадрат» точно такие же и откладывают в сторону.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы помогли всем друзьям Пчелки Жужжи. А вот и сама именинница вернулась! Она вам всем говорит спасибо и угощает вас сладостями в честь своего дня рождения!

Воспитатель: Вот и закончилось наше волшебное путешествие и нам пора возвращаться в группу.

Прощай фиолетовый лес,

Полный сказок и чудес!

Подружились мы с тобой,

Но пора нам всем домой.

Обратно в группу мы пойдём,

Не спешим, не отстаем.

Рефлексия

Игра и ее роль в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста

Федулина Олеся Олеговна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №404» г.о. Самара

Рахманова Александра Ростиславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №404» г.о. Самара

Талова Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №404» г.о. Самара

Библиографическое описание:

Федулина О.О., Рахманова А.Р., Талова С.Н. Игра и ее роль в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Игра – основная деятельность детей. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом и есть обаяние игры. В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослыми: ребенок – «новичок», все для него полно новизны, значения; ребенок в игре делает «открытия» того, что давно известно взрослому.

Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель – играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни детей.

Н.К. Крупская, подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее

глаз, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.» Н.К. Крупская указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, связи игр с жизнью. «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Игра является средством воспитания, когда она включается в целостный педагогический процесс. Руководя игрою, оказывая влияние на ее содержание, организуя жизнь детей в игре, их взаимоотношения, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведение в целом. Ценность игры как воспитательного средства заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие

на каждого из детей. Организуя жизнь детей в игре, воспитатель формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Таким образом, при правильном руководстве детьми игра становится школой воспитания.

Игра является средством первоначального обучения, усвоения детьми «науки до науки». В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления. Но дети даже старшего дошкольного возраста воспринимают лишь внешние стороны и в меньшей степени могут усвоить причины, связи. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, воспитатель имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление детей что-то узнавать, искать и находить, обогащает духовный мир детей. А это содействует умственному и общему развитию.

Общее и различное в сюжетно – ролевых играх и дидактических играх.

Дидактическая игра – игра познавательная, направ-

ленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

Еще К. Д. Ушинский указывал на то, что обучение несовместимо с развлечением, обучение требует усилия мысли, умственного труда. Интерес детей к учению, умственной деятельности, активность в усвоении знаний уже на первых ступенях познания – союзники педагога в воспитании и обучении детей.

Особенности сюжетно – ролевой игры прежде всего в том, что в ней ясно обнаруживается самостоятельный характер: дети сами, по своей инициативе создают игру и живут в ней. Именно за эту особенность Н. К. Крупская высоко ценила игру. «Самые любимые, самые нужные детям игры – это те, где дети сами ставят цель игры: построить дом, поехать в Москву, состряпать обед... Процесс игры заключается в осуществлении этой цели: ребенок строит планы, выбирает средства осуществления. Пусть поезд, на котором он едет, построен из стульев, пусть дом построен из щепок, не в этом дело – фантазия ребенка дополнит действительность. Тут важен самый процесс построения плана».

Дети очень любят музыкальные игры и с удовольствием участвуют в проведении. В процессе музыкальной игры у детей развивается память, внимание, ритм движений, музыкальный слух.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991. С-160
2. Богуславская З.М, Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М: Просвещение, 1991. С-207
3. Смирнова Е.О, Зебзеева В.А, Ильина С.К. Игры с детьми 3-4лет/ Под ред. Араловой М.А. – М.: ТЦ Сфера, 2009. С-128.

Экспериментальная деятельность в ДОУ

Шипина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №145

Тимофеева Ирина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №145

Налимова Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №145

Библиографическое описание:

Шипина О.А., Тимофеева И.Е., Налимова Е.А. Экспериментальная деятельность в ДОУ//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Детское экспериментирование – один из методов познавательного развития детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений

с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6)

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер.

Экспериментальная деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Всё потому, что детям дошкольного возраста присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается.

Экспериментальная работа развивает у детей познавательную активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности, стимулирует их к получению новых знаний. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику дошкольного образования.

Цели:

Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.

Развитие словаря

- Ознакомление детей с явлениями и объектами окружающего мира;
- Углубление представлений детей дошкольного возраста о живой и неживой природе.

Задачи:

- Формировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.
- Сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т. д.).
- Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений
- Использовать опыт практической деятельности с игровой деятельностью
- Развивать у детей мыслительные, моделирующие и преобразующие действия

Образовательные задачи:

- Познакомить детей со свойствами предмета исследования;
- Формировать умение делать открытия и выводы;
- Обучать плавному направленному выходу на предмет.

Развивающие задачи:

- Развивать экспериментальную деятельность;
- Развивать речь детей;
- Развивать сенсорные способности, тактильные ощущения, мелкую моторику;
- Развивать внимание, мышление, память

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность и активность в те-

чение всего занятия;

– Воспитывать умение слушать друг друга, чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе, доброжелательность и отзывчивость.

– Воспитывать аккуратность в работе.

Методы:

1. Проблемно-поисковый метод: активные действия ребенка по обследованию объектов.
2. Наблюдения за объектом
3. Просмотр иллюстраций
4. Беседа с элементами дискуссии
5. Познавательный рассказ воспитателя
6. Чтение художественной литературы.
7. Проведение опыта, эксперимента.

Предметная среда:

1. Лупы, зеркала, весы, веревки, пипетки, линейки, глобус, фонарики, мыло, щетки, губки, желоба, одноразовые шприцы, пищевые красители, песочные часы, ножницы, отвертки, винтики, терка, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, клей, шарики из разного материала, дерево, металл, мел, пластмасса
2. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины; мерки, воронки, сита, лопатки, формочки
3. Природный материал: желуди, шишки, семена, спилы деревьев, камни разной величины, ракушки и т.д.
4. Бросовый материал: пробки, палочки, трубочки, шланги резиновые и т.д.
5. Неструктурный материал: песок, глина, краски, опилки, пенопласт, мел и т.д.

Формирование представлений у детей:

- О предметном мире.
- О материалах: песок, глина, вода, материал, камни и т.д.
- О мире растений: выращивание из семян, луковиц, листа.
- О природных явлениях: ветер, мороз, дождь, снег, туман, роса и т.д

Перспективное планирование

Познавательно – исследовательской деятельности

Вторая младшая группа

Сентябрь Тема: Свойства песка

Задачи: Познакомить со свойствами песка: состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого.

Материал: Ведерки, совки, вода, песок.

Октябрь Тема: Игры с веерами и султанчиками

Задачи: Познакомить детей с одним из свойств воздуха: движением; движение воздуха — это ветер.

Материал: Султанчики, вертушки

Ноябрь Тема: Звуки

Задачи: Учить определять и различать издаваемые шумовые звуки. Развивать слуховое внимание и память.

Материал: Бумага, деревянный молоток, погремушка, звуковая игрушка ит. д.

Декабрь Тема: Ткань

Задачи: Учить детей определять и называть качество ткани: мягкость, прочность, мягкость; свойства ткани: мнется, рвется, намокает.

Материал: Ткань: шелк, хлопок, синтетика, мех.

Январь Тема: Древесина

Задачи: Учить детей узнавать предметы, изготовленные из древесины. Познакомить с качествами дре-

весины: твердость, прочность, структура поверхности. Познакомить со свойствами древесины: режется, не бьется, не тонет в воде, горит.

Материал: Кусочки дерева, деревянные предметы.

Февраль Тема: Бумага

Задачи: Учить детей узнавать предметы, сделанные из бумаги. Познакомить со свойствами бумаги: мнется, рвется, режется, горит, намокает. А также с её качествами: цвет, гладкость, толщина, способность намокать.

Материал: Предметы из бумаги.

Март Тема: Посадка лука

Задачи: Формировать представления детей о росте лука из луковицы. Показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.

Материал: Луковицы, сосуды с водой и без, бумажный пакет.

Апрель Тема: Веточка

Задачи: Наблюдение за появлением листьев на веточках: тополя, вербы — поставленных в воду.

Материал: Веточки вербы и тополя, сосуды с водой.

Май Тема: Из чего сделаны предметы

Задачи: Учить детей определять на ощупь материал,

из которого сделан предмет. Активизировать в речи прилагательные, обозначающие материал: пластмассовый, деревянный, бумажный, резиновый.

Материал: Игрушки, изготовленные из различных материалов.

Июнь Тема: Солнечный зайчик

Задачи: Формировать представление детей о том, что «солнечный зайчик» — это луч солнечного света, отраженный от зеркальной поверхности.

Материал: Зеркальце.

Июль Тема: Узнай по вкусу

Задачи: Продолжать знакомить детей с органами чувств и их назначением. Учить детей узнавать вкусовые свойства продуктов: кислый, сладкий, горький.

Материал: Продукты с разным вкусом: конфета, лимон, хлеб ит. д.

Август Тема: Запахи

Задачи: Формировать представление детей о способности определять запахи и их качества: кислый, сладкий, неприятный.

Материал: Предметы с различным запахом: духи, трава мята, чай, табак.

Список литературы:

1. Деркунская В.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. / Центр педагогического образования, 2012
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004
3. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет/ Издательство «Речь» 2006
4. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДООУ, N 4, 2004, 4. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. / Детство-пресс 2013
5. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. №3, 4, 5 2003, N 1, 2002 6. Материалы Интернет-сайтов.
6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под. ред. Л.Н. Прохоровой

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Развитие речи через использование русского народного фольклора

Астратова Светлана Павловна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №85 комбинированного вида Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Астратова С.П. Развитие речи через использование русского народного фольклора // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получили широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи отводится очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи и последующего

речевого и языкового развития ребенка, дошкольный возраст является сензитивным для усвоения языка. Ребенок, который свободно пользуется словом, получает удовольствие от своей речи, при передаче чувств он произвольно использует богатство интонаций, мимики и жестов. По мнению В.И. Селиверстова, «отсутствие стимула и желания говорить, боязнь речевого общения

приводят к тому, что речь ребенка становится тусклой, вялой, тихой, невыразительной». Поэтому грамотное использование произведений народного фольклора и умелое включение педагогических технологий позволяет эффективно влиять на речевое развитие детей.

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, СЛ. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, А.М. Шахнарович, Л.И. Айдарова и др.).

Народный фольклор наряду с художественной литературой открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Культура речи – явление многоаспектное, главным ее результатом считается умение говорить в соответствии с нормами литературного языка; это понятие включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мыслей и чувств в процессе общения.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи.

С целью развития культуры речи посредством народного фольклора в своей работе педагог должен создавать следующие условия:

- использовать устное народное творчество согласно возрасту ребенка;

- включать в свою работу народный фольклор не только в образовательную деятельность по развитию речи, но и в повседневной жизни детей, на различных мероприятиях ДОУ.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор - М., 1999.
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». Москва, 1985 г.
3. Бородич А.М. «Методика развития речи». Москва, 1981 г.
4. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Москва, 2005 г.
5. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». Москва, 2009 г.
6. Ершова А, Букатов В. Возвращение к таланту - Красноярск, АКМЭ, 1999
7. Успенская Л.П. «Учитесь правильно говорить». Москва, 2002 г.

Эффективным средством педагогического воздействия, является создание совместных

- миниатюр народного творчества - потешки, песни;
- живой юмор, образность языка, фольклорные произведения;

- доброжелательные подтрунивания, тонкий юмор, считалки, дразнилки;

Педагогу необходимо использовать следующие приемы:

- обнаружение в тексте образных слов, объяснение детям тех или иных выражений;

- использование и анализ новых понятий и образов в пересказах, и собственных рассказах.

- использование словесных зарисовок, воссоздание образа по вопросам педагога;

- отработка интонации, подготовка к выразительному чтению и проговариванию.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленивать главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание фольклорного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка что является неотъемлемой частью воспитания культуры речи.

Таким образом, использование в развитии культуры речи детей дошкольного возраста, разного рода произведений устного народного творчества помогают педагогу решать задачи по воспитанию у детей любви к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

«Безопасность дошкольников» с применением инновационных педагогических технологий

Волкова Зинаида Сергеевна, воспитатель, МАДОУ №119 г.Мурманска

Библиографическое описание:

Волкова З.С. «Безопасность дошкольников» с применением инновационных педагогических технологий // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Одной из основных задач системы образования является сохранение здоровья детей и формирование у них опыта безопасного поведения в отношении своей жизни и здоровья. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденному приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155, формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе осуществляется за счет реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие» (часть 2, пункт 2.6) [1].

Исследования по формированию безопасного поведения детей дошкольного возраста отражены в следующих трудах: Н.Н. Авдеевой, К.Ю. Белой, Т.П. Гарнышевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, С. Дмитриенко, Л.Л. Тимофеевой. Из материалов проведенных исследований следует вывод, что именно в дошкольном возрасте начинает складываться опыт безопасного поведения, поэтому должна осуществляться подготовка детей к безопасным действиям в окружающей среде. Ведь опыт безопасного поведения не дается ребенку изначально, а является результатом его обучения, воспитания и саморазвития.

Ориентируясь на актуальность указанной темы, была поставлена следующая цель работы: формирование у дошкольников 6-7 лет опыта безопасного поведения в повседневной жизни.

Задачи:

1. Формировать навыки безопасного поведения у дошкольников 6-7 лет.
2. Создать специальные условия, обеспечивающие формирование основ безопасного поведения детей среднего дошкольного возраста.
3. Ознакомить воспитанников с правилами безопасного поведения путем познания, а не запретов.

1. Структура работы по формированию опыта безопасного поведения у дошкольников 6-7 лет

Т. Г. Храмцова рассматривает научение ребенка среднего дошкольного возраста безопасному поведению как процесс и результат приобретения им индивидуального опыта, выражающегося в стабильном изменении поведения, обеспечивающего формирование опыта безопасного поведения [3].

Опыт безопасного поведения детей представляет собой совокупность знаний о правилах безопасности жизнедеятельности, умений обращения с потенциально опасными предметами и переживаний, определяющих

мотивы поведения ребенка. С этих позиций выделяются показатели опыта безопасного поведения детей, отражающие уровень его сформированности:

- знания ребенка о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы);
- умения действовать в потенциально опасных ситуациях;
- отношение (переживание и понимание ребенком необходимости и соблюдения мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасностей).

Содержательные линии в работе с детьми дошкольного возраста определяются той классификацией опасностей, которую выбирает педагог в своей работе.

Правила безопасного поведения можно условно отнести к двум группам: 1) предупредительные правила, которые носят профилактический характер и нацелены на предотвращение возможных опасных ситуаций; 2) правила поведения в ситуации опасности, которые носят действенный характер и нацелены на сохранение жизни и здоровья в ситуации возникшей (протекающей) опасности.

В работе с детьми дошкольного возраста основное содержание работы по формированию основ безопасного поведения строится на трансляции предупредительных правил. Поэтому работа педагогов тесно связана с работой по взаимодействию с семьями воспитанников.

Причины нарушения правил безопасности определяют основные блоки системы работы по формированию основ безопасного поведения. К ним относятся:

Знание (опасностей, их особенностей, причин возникновения).

Навыки (защиты от опасности и предотвращения опасных ситуаций).

Культура безопасного образа жизни (отношение к безопасности с позиции себя, других людей или объектов природы) [2].

Таким образом, структура работы по формированию опыта безопасного поведения у дошкольников 6-7 лет опирается на взаимодействие педагога с семьями воспитанников, классификацию опасностей, выбираемую им в своей профессиональной деятельности, а также правила безопасного поведения (предупредительные и правила поведения в ситуации опасности).

2. Создание условий в дошкольной образовательной организации по формированию основ безопасного поведения детей дошкольного возраста

Процесс формирования опыта безопасного поведения предполагает наличие определенных педагогически условий, способствующих его эффективности.

Важным условием по формированию опыта безопасного поведения у детей дошкольного возраста является развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая современным требованиям и задачам, как комплексное средство обеспечения эффективного формирования опыта безопасного поведения детей в ДОО [1].

Второе условие – образовательная технология формирования опыта безопасности у детей среднего дошкольного возраста, как системообразующий фактор природосообразного, здоровьесберегающего образовательного процесса, которая основывается на принципах: гуманизации, непрерывности, целостности, комплексности, свободы и самостоятельности, индивидуализации, интеграции, преемственности, стимулирования активной деятельности, региональности.

Третьим условием является диагностика изучения уровня сформированности опыта безопасного поведения дошкольников (комплекс диагностических заданий, направленных на изучение когнитивного, эмоционально-мотивационного и деятельностного компонентов опыта безопасного поведения).

Система педагогических условий включает поэтапное взаимодействие трех субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов, детей) [2].

Эффективность создаваемых условий во многом зависит от содержания предметно-развивающей среды, включающей в себя:

- уголок безопасности;
- познавательно-агитационные материалы;
- иллюстративные стенды для детей и взрослых;
- информационный уголок для родителей.

3. Методы и принципы формирования основ безопасного поведения воспитанников 6-7 лет

Под методами обучения понимаются методы преподавания (деятельность взрослого) и научения (деятельность самих воспитанников). Методы преподавания, по В.И. Андрееву, – это разработанная с учетом дидактических закономерностей и принципов система приемов и соответствующих им правил педагогической деятельности, целенаправленное применение которых взрослым позволяет существенно повысить эффективность управления деятельностью детей в процессе решения определенного типа педагогических задач. По источникам передачи и характеру восприятия информации методы подразделяются на словесные (рассказ, беседа, вопросы к детям и пр.), наглядные (показ, демонстрация и пр.) и практические (выполнение творческих проектов, игры и упражнения и пр.). Воспитателю необходимо избегать излишнего запугивания детей и заканчивать общение вселением уверенности в том, что в большей безопасности всегда тот, кто предупрежден, и если соблюдает правила личной безопасности, то беды непременно можно избежать. Регулирование поведения дошкольников путем прямых запретов должно быть минимальным. Лучший урок безопасного поведения для дошкольников – это пример окружающих ребенка взрослых [2].

В приложении можно ознакомиться с конспектом мероприятия для детей дошкольного возраста «Безопасная дорога», целью которого является формирование знаний о дорожных знаках, правилах дорожного движения и

понятиях, относящихся к «улице» (см. Приложение).

Чтобы безопасно действовать в самых различных ситуациях, детям необходимо иметь представления о свойствах предметов. Определяющее значение при формировании компетенций безопасного поведения имеет выбор форм организации совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности. Безусловный приоритет должны иметь средства, обеспечивающие познавательную, творческую активность у детей дошкольного возраста. Наибольшим развивающим эффектом обладают дидактические игры.

Формирование первоначальных основ безопасности осуществляется с учетом следующих основных принципов:

- системность и последовательность;
- доступность (усложнение материала происходит с учетом возрастных особенностей детей);
- включение в деятельность (игровую, познавательную, поисковую и другие виды);
- наглядность (техника безопасности лучше всего воспринимается через богатый иллюстративный материал, мультимедийные презентации);
- динамичность (интеграция задач в разные виды деятельности);
- психологическая комфортность (снятие стрессовых факторов) [3].

Приложение

Конспект мероприятия для детей дошкольного возраста «Безопасная дорога»

Цель мероприятия: формирование знаний о дорожных знаках, правилах дорожного движения и понятиях, относящихся к «улице».

Задачи мероприятия:

Дидактическая:

- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», элементарными правилами дорожного движения (ПДД), со значением светофора и знаками дорожного движения.

Развивающая:

- развивать внимательность, память, мышление, осторожность, способность к ориентировке в окружающей обстановке, наблюдательность.

Воспитательная:

- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Инвентарь: муляж светофора, макет улицы «Пешеходный переход», картинки с изображением правил дорожного движения, вырезанные части светофора, обозначения для стульев (разложить цифры 1 и 2), вырезанные звездочки.

Форма проведения: мероприятие проводится в форме игры-викторины.

Этап подготовки:

Подготовительный этап:

Предложение идеи детям предстоящего мероприятия, определение предполагаемых результатов. Работа с родителями: проговорить, что ими совместно с детьми подготавливаются для уголка безопасности картинки с видами транспорта.

Основной этап:

Проведение мероприятия в форме игровой деятельности, оформление развивающей среды группы, создание макета улицы, грамот детям.

Заключительный этап:

Организация выставки-конкурса продуктов художественной деятельности детей совместно с родителями по заданной теме. Закрепление знаний, умений и навыков детей по проведенному мероприятию.

Формирование развивающей среды:

Для реализации мероприятия «Безопасная дорога» в группе создается уголок по изучению детьми города и жизни в нем. Уголок разделен на четыре части:

Первая часть заключается в формировании знаний детей о различных домах и общих понятиях об улице. Детям предлагается рассмотреть макеты домов и дорог, проходящих возле них.

Вторая часть заключается в изучении дорожного транспорта, организации выставки моделей разного вида дорожного транспорта.

Третья часть заключается в изготовлении макета, на котором располагаются все необходимые атрибуты, связанные с улицей и дорогой.

Четвертая часть предполагает создание макета светофора и карточек с изображением правил дорожного движения.

Ожидаемым результатом мероприятия является:

- формирование у детей знаний об улице, относящихся к ней понятиях, о правилах поведения на дорогах города, в общественном транспорте;

- формирование представления и закрепления знаний о разнообразии видов транспорта и транспортных средств, а также пешеходных переходах, дорожных знаках;

- формирование умения ориентироваться на улицах города;

- пополнение развивающей среды различными пособиями.

Ход мероприятия:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята. Как вы знаете, на улице нам могут угрожать разные опасности.

- Как вы думаете, какие это могут быть опасности? (Дети отвечают на поставленный вопрос).

Воспитатель: - Конечно же, самой главной опасностью является дорога. Чем нам может угрожать дорога? (Примерные ответы детей: можно упасть и ушибиться; попасть под машину или другой вид дорожного транспорта и т.д.).

Воспитатель: - Главная опасность на дороге – это то, что можно попасть под машину, переходя дорогу. Чтобы этого не допустить, нужно соблюдать правила безопасного перехода улицы. Для этого у нас есть помощники – знаки дорожного движения.

- Переходить улицу нужно только в том месте, где висит знак «Пешеходный переход» и есть разметка на дороге. Познакомиться с ними можно в уголке, который мы специально создали. (Группа идет к развивающему уголку и из предложенных знаков дорожного движения, дети выбирают тот знак, который обозначает «Пешеходный переход»).

- Теперь, ребята, разделимся на две группы. Одна группа детей садится на стулья с цифрой «1», а другая – с цифрой «2». Предлагаю, чтобы каждая группа выбрала себе по одному капитану, а название команд определим по загадкам:

В. Тунников. Загадка первая:

Вдоль дороги друг стоит,

Что нам делать говорит.

Вместо слов зимой и летом

Светит нам он разным светом.

(Светофор)

В. Тунников. Загадка вторая:

Полосатая дорога –

ешеходам всем подмога.

Лишь по ней нам осторожно

Перейти дорогу можно.

(Пешеходный переход).

Конкурс первый:

Воспитатель: - А теперь, ребята, проведем конкурс: «Кто быстрее соберет светофор». Попрошу капитанов команд подойти к столу и из бумаги правильно собрать светофор.

По сигналу «Начали» дети собирают светофор, затем капитаны получают по одной звездочке и садятся на свои места.

Воспитатель: - Дети, давайте подумаем, почему для обозначения светофора выбрали такие цвета, как: зеленый, желтый и красный? (Ответы детей).

Воспитатель: - Зеленый – это цвет спокойствия, Жёлтый – цвет внимания, предупреждения: «Приготовься! Внимание!», Красный – цвет опасности.

Конкурс второй:

Воспитатель: - Теперь, ребята, проведем конкурс на внимание. Воспитатель (объясняет правила): Когда я поднимаю красный кружок – вы замираете; Жёлтый – хлопаете в ладоши; Зелёный – двигаетесь, маршируете. Дети выполняют задание, садятся на места. Каждая команда получает по звездочке.

Конкурс третий:

Воспитатель: - Назовите правила дорожного движения, которые Вы знаете. (Ответы детей).

Каждая команда получает по одно звездочке.

Воспитатель: - Закрепим основные правила дорожного движения:

Правило № 1. Переходить улицу можно только по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход».

- Самый безопасный переход - подземный.

Правило № 2. Если нет подземного перехода, ты должен пользоваться переходом со светофором.

Правило № 3. Нельзя переходить улицу на красный свет, даже если нет машин.

Правило № 4. Переходя улицу, всегда надо смотреть: сначала - налево, а дойдя до середины дороги - направо.

Правило № 5. Безопаснее всего переходить улицу с группой пешеходов.

Правило № 6. Ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу (даже если ты очень спешишь). Перед дорогой надо остановиться.

Правило № 7. Нельзя играть на проезжей части дороги и на тротуаре.

Правило № 8. Автобусы, троллейбусы и трамваи опасно обходить как спереди, так и сзади. Надо дойти до ближайшего пешеходного перехода и по нему перейти улицу.

Правило № 9. Вне населённых пунктов детям разрешается идти только со взрослыми по краю дороги (по обочине) навстречу машинам.

Воспитатель: - Как должны себя вести дети в общественном транспорте? (Ответы детей).

Конкурс четвертый:

Воспитатель: - Теперь поиграем так: я начинаю фразу, а Вы должны продолжить ее словами: «Можно» или «Нельзя». Каждая команда отвечает по очереди.

- Идти толпой по тротуару ... (нельзя);
- Перебегать дорогу на красный сигнал светофора... (нельзя);
- Помогать пожилым людям переходить улицу ... (можно);
- Выбегать на проезжую часть ... (нельзя);
- Переходить дорогу на зеленый свет ... (можно);
- Следовать правилам дорожного движения ... (можно).

Каждая команда получает по одной звездочке.

Воспитатель: - Мы получили много знаний, относящихся к дороге и улице, но забыли поговорить про транспорт.

Каждая команда по очереди будет отгадывать загадки про дорожный транспорт, если вдруг команда не сможет отгадать загадку, это может сделать другая команда, если же ни у кого не получится, я дам правильный ответ, и мы вместе поговорим про этот вид транспорта.

Загадка первая:

Он не лось, но он двурогий,
Важно едет по дороге.
Если рожки вдруг слетают
С двух контактных проводов –
Их водитель поправляет,
И вагончик в путь готов! (Троллейбус)

Загадка вторая:

В городах глубокой ночью

Спят автобус и трамвай.

Если транспорт нужен срочно –

Ты машину вызывай.

Та приедет: «Я свободна!

Довезу куда угодно!» (Такси)

Загадка третья:

Пассажиров мы катаем

По маршрутам тут и там,

А туристов доставляем

К историческим местам.

Едем к цели дружно все

По проспектам и шоссе. (Автобусы)

Загадка четвертая:

Я хорошая машина,

Резво еду без бензина.

Увезу в любые дали,

Только ты крути педали. (Велосипед)

Воспитатель: - Все участники мероприятия хорошо справились с заданиями, каждой команде я выдаю грамоты «Воспитанник года».

- Сегодня мы рассмотрели много интересных понятий, связанных с улицей; узнали, почему светофор имеет такие цвета; закрепили правила дорожного движения, рассмотрели дорожные знаки; в форме загадок узнали про виды транспорта.

- Спасибо, ребята, что приняли участие, надеюсь, Вам понравилось!

Список литературы:

1. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Текст]: приказ от 17 октября 2013 г. № 1155: [утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466, от 5 августа 2013 г. № 661]. Журнал Обруч. - 2014 - №1. – 25-26.
2. Белоногова, Т.А. Приемы формирования безопасного поведения с детьми дошкольного возраста (методическое пособие) / Т.А. Белоногова. – Анжеро-Судженск. – 2017. – 189 с.
3. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: учебное пособие / Т.Г. Хромцова. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 80 с.

Формирование экологической осознанности у детей старшего дошкольного возраста

Голубева Наталья Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4 «Светлячок» комбинированного вида г.Почеп

Библиографическое описание:

Голубева Н.А. Формирование экологической осознанности у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста играет ключевую роль в формировании у них устойчивых ценностей и установок в отношении окружающего мира. В этом возрасте малыши активно исследуют свою среду, проявляют живой интерес ко всему новому и неизведанному. Их любознательность по поводу жизни растений, животных и природных

процессов является важным ресурсом, который следует использовать для экологического образования.

Когда дети задают вопросы о природе, это дает возможность не только ответить на их интересы, но и углубить их понимание взаимосвязей в экосистеме. Например, обсуждая, как растет дерево или почему изменяются времена года, можно показать, как все элементы природы

взаимодействуют друг с другом и как важно сохранять этот баланс. Важно направить их интерес в сторону осознания хрупкости природного мира и того, что каждый из нас может внести свой вклад в его сохранение.

В рамках экологического воспитания стоит акцентировать внимание на том, что природа — это не просто фон для жизни человека, а сложная система, которая нуждается в защите и заботе. Поскольку в этом возрасте дети начинают развивать свои социальные навыки и понимание ответственности, важно ввести понятия бережливого отношения к окружающему миру. Помогая им осознать, что каждое действие может иметь последствия, мы способствуем формированию их стремления заботиться о природе, начиная с мелочей: сортировки мусора, сохранения воды, бережного отношения к растениям и животным.

Таким образом, экологическое воспитание становится не только информативным, но и воспитательным процессом, который закладывает основы для формирования ответственного и заботливого отношения к окружающей среде. Это ощущение сопричастности и ответственности за природу — важные шаги на пути к становлению осознанных граждан, способных принимать активное участие в защите и восстановлении природных ресурсов.

Основные направления экологического воспитания

1. Создание экологической культуры: Дети учатся проявлять уважение к природе, осознавая ее жизненно важную роль для всех живых организмов.

2. Развитие познавательного интереса: Необходимо стимулировать стремление к новым знаниям о мире, развивать наблюдательность и любопытство.

3. Обучение практическим навыкам: Детей знакомят с простыми правилами поведения на природе, такими как бережное отношение к растениям и животным, а также правильная утилизация мусора.

4. Воспитание эмоциональной отзывчивости: Важно развивать способность сопереживать природе, радоваться ее красоте и проявлять заботу о ней.

Основные методы и формы работы по формированию экологической осознанности у детей старшего

дошкольного возраста:

1. Наблюдения и исследования: - Организация экскурсий, прогулок, где дети смогут наблюдать за изменениями погоды, сезонными явлениями в растительном мире и поведением животных.

- Проведение простых экспериментов, например, выращивание растений из семян или изучение жизни насекомых.

2. Игровая и творческая активность:

- Использование дидактических игр, направленных на знакомство с природными объектами и правилами поведения в окружающей среде.

- Творческие задания, такие как рисование пейзажей или создание поделок из природных материалов, помогут детям выразить свое восприятие природы.

3. Чтение и обсуждение литературных произведений: - Сказки и рассказы, посвященные природе, обсуждение поступков героев и их последствий.

- Рассказывание историй о животных и растениях, чтобы пробудить у детей интерес к изучению окружающего мира.

4. Практическая деятельность:

- Привлечение детей к уходу за растениями в уголке природы или на территории детского сада.

- Участие в экологических мероприятиях, таких как уборка мусора или посадка деревьев.

Роль педагогов и семьи.

Педагоги играют ведущую роль в процессе экологического воспитания, создавая условия для познавательной деятельности и направляя интерес детей. Родители также должны поддерживать эту работу дома, организуя совместные прогулки, обсуждая увиденное и прививая ребенку уважение к природе своим личным примером.

В заключение, экологическое воспитание старших дошкольников — это важный этап формирования личности, который способствует развитию любви и заботы о природе, что в будущем поможет им стать ответственными и сознательными гражданами нашей планеты.

Воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок

Дык Светлана Александровна, воспитатель,
МКОУ «Огнево-Заимковская СОШ», Новосибирская область, Черепановский р-он

Библиографическое описание:

Дык С.А. Воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

В современной образовательной парадигме все большее значение приобретает вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Особенно актуальна эта проблема для дошкольного возраста, когда закладываются основы личности, формируются первые

моральные ориентиры. В этом контексте русские народные сказки представляют собой уникальный культурно-педагогический феномен, обладающий колоссальным воспитательным потенциалом. Их ценность заключается не только в многовековой проверке временем, но

и в особой психологической адекватности детскому восприятию мира. Сказки создают целостную картину мироздания, где добро и зло имеют четкие границы, а поступки персонажей всегда получают соответствующую оценку. В отличие от прямого морализаторства, которое часто вызывает у детей сопротивление, сказка воздействует на глубинном уровне, затрагивая эмоциональную сферу, воображение и подсознание ребенка.

Современные исследования в области детской психологии (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин) убедительно доказывают, что возраст 4-7 лет является сензитивным периодом для формирования нравственных представлений. В это время у детей активно развивается способность к моральной оценке поступков, возникает интерес к этическим дилеммам, формируются первые устойчивые представления о добре и зле. Именно в этот период сказка становится незаменимым инструментом воспитания, так как соответствует основным психологическим особенностям дошкольников: конкретности мышления, эмоциональности восприятия, высокой внушаемости.

Рассмотрим конкретные механизмы нравственного воздействия сказок на детей дошкольного возраста. Во-первых, сказка предоставляет готовые модели поведения через систему персонажей-архетипов. Например, в сказке «Репка» каждый персонаж демонстрирует важный аспект коллективной деятельности: дед - инициативу, бабка - поддержку, внучка - преемственность поколений, животные - идею всеобщей взаимосвязи. После прочтения этой сказки можно организовать целый цикл занятий:

1. обсуждение важности каждого участника в общем деле;
2. инсценировка с элементами импровизации;
3. коллективное создание «огорода дружбы» (дети совместно рисуют или мастерят овощи для общего «урожая»);
4. игра «Кто нам поможет?», где дети по очереди предлагают свою помощь в различных ситуациях.

Особенно ценны для нравственного воспитания сказки с ярко выраженными моральными дилеммами. Сказка «Лиса и Журавль» прекрасно иллюстрирует последствия эгоизма и невнимательности к другим. При работе с этим текстом эффективны следующие методы:

1. анализ мотивов поведения персонажей («Почему лиса так поступила?», «Что чувствовал журавль?»);
2. ролевая игра с переменой ролей;
3. создание «Книги добрых советов» (дети вместе с воспитателем придумывают правила гостеприимства);
4. игра «Исправь ошибку» - детям предлагается придумать, как можно было бы избежать конфликта.

После такого цикла занятий можно организовать «День вежливости», где дети будут разыгрывать сценки правильного поведения в гостях.

Для формирования эмпатии и сострадания особенно

хороши сказки о животных. «Теремок» дает богатый материал для обсуждения тем толерантности и взаимопомощи. Интересный прием работы – «оживление персонажей»: детям предлагается представить себя на месте каждого героя, описать его чувства и переживания. Можно организовать игру «Новые соседи», где дети придумывают, как бы они приняли в теремок различных персонажей (например, колючего ежика или мокрого зайчонка).

Сказки с испытаниями героя («Иван-царевич и Серый Волк», «Царевна-лягушка») особенно ценны для формирования таких качеств, как настойчивость, смелость, верность слову. При работе с этими текстами эффективна методика «нравственных ступенек»: на каждом этапе повествования воспитатель вместе с детьми анализирует, какие качества помогают герою преодолевать трудности. Можно создать «Карту подвига» - большой рисунок, на котором дети отмечают все испытания героя и его поступки. Интересен прием «Совет герою» - детям предлагается дать рекомендации персонажу в сложной ситуации. Например: «Как бы ты посоветовал Ивану-царевичу не терять свою невесту?»

Особого внимания заслуживают волшебные сказки с элементами чудесного («Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). Они позволяют обсуждать сложные этические понятия: ответственность за младших, послушание, раскаяние. После прочтения сказки «Гуси-лебеди» можно организовать целый проект:

1. обсуждение причин и последствий непослушания;
2. игра «Спаси сестрицу» (полоса препятствий с элементами взаимопомощи);
3. создание «Памятки ответственного поведения»;
4. коллективное рисование «Добрые помощники» (кто помогал девочке в беде).

В заключение, систематическая работа со сказками (оптимально 2-3 раза в неделю) дает заметные результаты уже через 3-4 месяца регулярных занятий. Наблюдения показывают, что у детей значительно расширяется этический словарь, появляется осознанное стремление анализировать свои поступки, развивается способность к сопереживанию. Важно отметить, что эффект от «сказочной педагогики» носит кумулятивный характер - чем богаче и разнообразнее сказочный материал, тем более разносторонним будет нравственное развитие ребенка. Особенно продуктивен комплексный подход, сочетающий чтение с элементами драматизации, изобразительной деятельностью, дидактическими играми и творческими заданиями. Как показывает практика, нравственные уроки, полученные через сказку, остаются с человеком на всю жизнь, формируя прочный духовный фундамент личности.

Список литературы

1. Банникова Н. А. Формы и методы духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н. А. Банникова, В. В. Сташкова, В. П. Мурашкина, И. Б. Климова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 3 (450). — С. 230-233. — URL: <https://moluch.ru/archive/450/99205/>
2. Журбенко В. Н., Гредасова Е. М. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе интеграции образовательных областей // Инновационная наука. 2021. №11-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-protseste-integratsii-obrazovatelnyh-oblastey>
3. Зверева Т. С. Использование сказкотерапии в социально-педагогической деятельности // Форум молодых ученых. 2021. №1 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovaniya-skazkotterapii-v-sotsialno-pedagogicheskoy-deyatelnosti>
4. Матюхина Е. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Инновационная наука. 2020. №5.

Знакомство детей с искусством как способ приобщения к прекрасному

Иванова Валентина Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136», г.Чебоксары
Иванова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова В.П., Иванова Т.Г. Знакомство детей с искусством как способ приобщения к прекрасному // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

В рамках педагогической деятельности, направленной на приобщение детей к искусству, особое внимание уделяется знакомству с произведениями живописи.

С точки зрения психолого-педагогических исследований, дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования у детей восприятия произведений изобразительного искусства. Именно в этом возрасте дети начинают понимать образы произведений и способны воспринимать их эмоционально-творчески.

Ознакомление детей с произведениями живописи способствует развитию у них чувства прекрасного, а также формированию связной образной речи, позволяющей выражать свои мысли и чувства.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуются задачи, направленные на выявление и раскрытие потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности и творческих способностей.

Родители считают, что знакомство с живописью способствует развитию у детей эстетического вкуса, любознательности и знаний о художниках, а также расширяет их кругозор. Однако из-за нехватки времени и отсутствия специальных знаний эта тема не получает должного внимания.

Поэтому возникла необходимость в разработке методических рекомендаций для родителей, которые помогут им в организации общения с детьми по теме живописи. В рамках работы творческой группы были разработаны методические рекомендации для родителей, которые включают в себя:

- советы по организации посещения художественных выставок и музеев;
- рекомендации по выбору произведений живописи

для рассматривания с детьми;

- советы по организации обсуждения произведений искусства с детьми;

- рекомендации по использованию различных методов и приёмов для более глубокого понимания и восприятия произведений живописи.

В процессе ознакомления с произведениями живописи дети начинали воспринимать окружающий мир как единую целостную картину. Для сохранения этой целостности используется интегрированный подход к изучению искусства.

Литературные и музыкальные произведения способствуют более глубокому проникновению детей в художественный образ произведений живописи. К каждой репродукции были подобраны музыкальные произведения, близкие по настроению.

Таким образом, система работы по ознакомлению детей с произведениями живописи была разработана и внедрена в практику работы нашего дошкольного учреждения.

Она включает в себя комплекс мероприятий, направленных на развитие художественно-эстетического восприятия детей, формирование у них интереса к искусству и развитие творческих способностей.

Применение разнообразных методов и техник при знакомстве детей с живописью как видом изобразительного искусства способствовало гармоничному развитию ребёнка и формированию связной речи.

Дошкольники научились выражать свои мысли и чувства, а также логично описывать содержание картины, понимая взаимосвязь между содержанием произведения и выразительными средствами.

Список литературы:

1. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребёнка — дошкольника. — М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты, занятия/ Под ред. О. С. Ушаковой. — М.: ТЦ Сфера, 2020.
4. Чумичева Р. М. Дошкольникам о живописи. — М.: Просвещение, 1992.

Обучение дошкольников математике в условиях семьи

Подставкина Ирина Юрьевна, воспитатель, МБОУ «Школа современного образования»

Библиографическое описание:

Подставкина И.Ю. Обучение дошкольников математике в условиях семьи//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин (особенно в наше время): началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей, в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений, который он впитывает как губка, например, научить ребенка считать до 100, до 1000 и. т. д. не овладев полным знанием в пределах 10. Однако всегда ли это дает ожидаемый результат? Скажем, надо ли заставлять ребенка заниматься математикой, если ему скучно?

Основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике.

Знакомство с величиной, формой, пространственными ориентирами начинается у ребенка очень рано, уже с младенческого возраста. Он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать, например, потребности в счете. Поэтому первостепенное значение имеют те знания, к усвоению которых ребенок наиболее предрасположен.

Вместе с тем принципиально важно, чтобы математика вошла в жизнь детей не как теория, а как знакомство с интересным новым явлением окружающего мира. Не допустить вербализма, формальности, знаний ребенка. Весь процесс обучения должен быть настроен на как можно более раннее возникновение «почему?». Это возникновение интереса к процессу, к причине, первые «открытия», горящие глаза, и желание узнать «еще и еще». Здесь закладывается мотивационная база дальнейшего развития личности, формируется познавательный интерес, желание узнать что-то новое.

Черпать свои знания по математике ребенок должен не только с занятий по математике в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего его мира. Здесь на первое место выходят вы, родители ребенка. Здесь ваша помощь неоценима, помощь родителей, которые желают внести свою лепту в дело развития и воспитания собственного ребенка. Совместный поиск решения проблем, помогает организовать обучение детей и взрослых, которое

не только способствует лучшему усвоению математики, но и обогащает духовный мир ребенка, устанавливает связи между старшими и младшими, необходимые им в дальнейшем для решения жизненных проблем.

Мамам и папам, бабушкам и дедушкам хочу напомнить, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно. Выполнение заданий должно начинаться с предложения: «Поиграем?».

Обсуждение заданий следует начинать тогда, когда малыш не очень возбужден и не занят каким-либо интересным делом: ведь ему предлагают поиграть, а игра – дело добровольное!

Пожертвуйте ребенку немного своего времени и не обязательно свободного, по дороге в детский сад или домой, на кухне, на прогулке и даже в магазине, когда одеваетесь на прогулку и. т. д.

Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые. Для старших: спросите, какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет. Выбери предмет похожий по форме на ту или иную фигуру. Спросите, чего у них по два: две руки, две ноги, два уха, два глаза, две ступни, два локтя, пусть ребенок покажет их. И чего по одному.

Поставьте чашки, спросите, сколько нужно поставить тарелок, положить ложек, вилок, если будут обедать 3 или 4 человека. С какой стороны должна лежать ложка, вилка. Принесли домой фрукты, яблоки и груши. Спросите, чего больше? Что для этого нужно сделать. Напоминаем, что это можно сделать без счета, путем парного сопоставления. Если пересчитать, то можно сравнить числа (груш больше, их 5, а яблок меньше, их 4.). По дороге в детский сад или домой рассматривайте деревья (выше – ниже, толще – тоньше). Рисует ваш ребенок. Спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтобы ребенок в жизни, в быту употреблял такие слова как длинный – короткий, широкий – узкий (шарфики, полотенца, например), высокий – низкий (шкаф, стол, стул, диван); толще – тоньше (колбаса, сосиска, палка). Используйте игрушки разной величины (матрешки, куклы, машины), различной длины и толщины палочки, карандаши, куски веревок, ниток, полоски бумаги, ленточки... Важно чтобы эти слова были в лексиконе у детей, а то все больше, до школы, употребляют большой – маленький. Ребенок должен к школе пользоваться правильными словами для сравнения по величине.

Во время чтения книг обращайтесь внимание детей на

характерные особенности животных (у зайца – длинные уши, короткий хвост; у коровы – четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя). Сравняйте все вокруг по величине.

Дети знакомятся с цифрами. Обращайте внимание на цифры, которые окружают нас в повседневной жизни, в различных ситуациях, например на циферблате, в календаре, в рекламной газете, на телефонном аппарате, страница в книге, номер вашего дома, квартиры, номер машины.

Предложите ребенку вместе с вами рассмотреть цифры на телефоне, назвать их сначала в прямом, а потом в обратном порядке, сказать номер своего телефона; поинтересоваться, есть ли в номере одинаковые цифры. Попросите отсчитать столько предметов (любых), сколько показывает цифра, или покажи ту цифру, сколько предметов (сколько у тебя пуговиц на кофточке).

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Обращайте на это внимание в повседневной жизни. Спрашивайте ребенка, что находится слева, справа от него, впереди – сзади. Обращайте внимание на то, когда происходит те или иные события, используя слова: вчера, сегодня, завтра (что было сегодня, что было вчера и что будет завтра). Называйте день недели, спрашивайте его; а какой был вчера, бу-

дет завтра. Называйте текущий месяц, если есть в этом месяце праздники или знаменательные даты, обратите на это внимание. Поиграйте в игру «Найди игрушку». Спрячьте игрушку, «Раз, два, три - ищи!» - говорит взрослый. Ребенок ищет, найдя, он говорит, где она находилась, используя слова «на», «за», «между», «в».

Обратите внимание детей на часы в вашем доме, особенно на те, что установлены в электроприборах, например в телевизоре, магнитофоне, стиральной машине. Объясните, для чего они. Обращайте внимание ребенка на то, сколько минут он убирает постель, одевается, спросите, что можно сделать за 3 или 5 минут.

Познакомьте детей с деньгами, монетками. Чтоб ребенок знал, сколько рублей содержится в той или иной монете, цифра на монете обозначает количество рублей, что количество монет не соответствует количеству рублей (денег).

В непосредственной обстановке, на кухне, вы можете ребенка познакомить с объемом (вместимостью сосудов), сравнив по вместимости разные кастрюли и чашки.

Так, в непосредственной обстановке, жертвуя небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребенка ко многим математическим понятиям, способствовать их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к математике.

Дополнительно-образовательная программа «Королева швейная Иголочка»

Сергиенко Анна Леонидовна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №106 общеразвивающего вида» г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Сергиенко А.Л. Дополнительно-образовательная программа «Королева швейная Иголочка»// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

*Истоки способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли.
В.А. Сухомлинский*

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Королева Швейная Иголочка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 г. №706;
- СанПин №2.4.1.3049-13 ««Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

учреждений» №26;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);
- Уставом МАДОУ;
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем

лучше развито его мышление и речь. Вышивка — одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития ребёнка, развития творческого потенциала детей. Освоение техники вышивания, приобщение к народному искусству, формирование волевых качеств, развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей готовности ребёнка к школе.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти пальцев становятся более ловкими, точными.

Актуальность

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Королева Швейная Иголочка», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в нашей группе.

Цель программы: Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием.

Задачи программы:

Познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.

Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Освоить приёмы вдевания нитки в иголку, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд иголка», шва «петельный», шва «тамбурный».

Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.

Для обучения детей вышиванию используются разнообразные методы и приемы.

Упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Структура образовательной деятельности (ОД)

Первая часть: занятия носят обучающий и ознакомительный характер. Дети знакомятся с историей народной вышивки, с приёмами вышивания, материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними.

Вторая часть: происходит закрепление практических навыков и умений.

Третья часть: подражания и творчества. Определение содержания работы. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах. Так создаются предпосылки к творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам.

Срок реализации программы 1 учебный год, 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Всего количество ОД –32. Занятия проводятся с подгруппой детей по 8-10 человек.

Форма предоставления услуги: индивидуально-групповая.

Формы обучения: очная

Язык обучения: русский.

Ожидаемые результат 1 год обучения

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закрепляют ткань в пяльцах;

- вдевают нитку в иголку;
 - завязывают узелок;
 - шьют швами «вперед иголку», «тамбурный»;
 - используют пооперационные карты.
- Дидактический материал и техническое оснащение занятий:
- Техническое оснащение.
 - Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).
 - Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
 - Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
 - Нитки мулине разного цвета.
 - Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка)+
 - Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка)+
 - Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком)+
 - Карандаши (на каждого ребенка) простые+
 - Калька (на каждого ребенка).
 - Копировальная бумага (на каждого ребенка)+
 - Дидактические материалы.
 - Подборка готовых вышивок.
 - Образцы рисунков для вышивания.
 - Иллюстрации вышивок в различной технике.

Содержание изучаемого курса

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
Октябрь 1 неделя	Знакомство с народными промыслами Техника безопасности	«Путешествие в страну рукоделия». Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту вышитых изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание вышивать. Познакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки. Закрепить знания о свойствах материалов. Беседа по технике безопасности. Закрепить правила пользования ножницами. Познакомить с правилами пользования иголкой. Нарисовать альбом правил знаний о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.	Образцы вышивки, наборы игл и ниток для вышивания. Наборы игл, ножницы, игольница, напёрсток. Карандаши, рисунки, бумага. Мультимедийная презентация «История вышивки»
Октябрь 2 неделя	Ткань и Королева Иголочка	«Знакомство с тканью». Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический вкус. «Волшебная иголочка». Познакомить детей с нитками, с приёмами работы с иголками, учить правильно, обращаться с иголкой, вдевать нитку, завязывать узелок.	Ткани разные по фактуре. Мультимедийная презентация «Как появилась ткань?» Иголки, нитки, ножницы
Октябрь 3 неделя	Королева Иголочка	«Волшебная иголочка». Продолжить учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, выполнять шов «вперёд иголку» по картону. Учить пользоваться шаблоном - картой	Иголки, нитки, ножницы, белый картон с линиями
Октябрь 4 неделя	Разные Дорожки (1)	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
Ноябрь 1 неделя	Разные Дорожки (2)	«Разные дорожки». Вышивка извилистой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Познакомить с вышивкой по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки
Ноябрь 2 неделя	Бусины (круги)- Солнышко лучистое	«Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка и назад» двумя нитками. Учить вышивке по кругу. Вышивание по контуру.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
Ноябрь 3 неделя	Цветные пирамиды	«Разноцветные кружочки». Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу создавая образ пирамиды (три круга разного диаметра) вышивание по контуру.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
Ноябрь 4 неделя	Подарок на День Матери – игольница	«Сшиваем кусочки ткани» Познакомить детей со способом изготовления игольницы для мамы, показать способ сшивания двух сторон ткани между собой. Учить наполнять синтепоном готовую работу и сшивать «дырку» Повтор правил безопасного обращения с иголкой и ножницами.	Иголки, ножницы, игольниц, нитки, синтепон, куски ткани
Декабрь 1 неделя	Снежинки	Знакомство с пальцами. Познакомить детей с пальцами, способом закрепления ткани на ней. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками в разных направлениях. Учить соблюдать длину стежка и расстояние между ними. Развивать пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа, в центре или середине). Развивать мелкую моторику и координацию рук. Учить подбирать нить по цвету	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, пальца
Декабрь 2 неделя	Снеговик	Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу. Учить завязывать узелок. Учить использовать несколько цветов ниток во время работы. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце.	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки
Декабрь 3 неделя	Елочные игрушки	Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу. Учить завязывать узелок. Учить использовать несколько цветов ниток во время работы. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце	Иголки, ножницы, игольница, белая ткань, нитки
Январь 2 неделя	Мешочек для секретов	«Мешочек». Учить детей соединять разные полоски, швом «петельный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. Усложнение – мешочек. Способом «петельный шов» соединить три стороны.	Цветные полоски ткани, квадратные кусочки ткани, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки.
Январь 3 неделя	Цветные полоски (косички)	«Косичка» Познакомить с новым видом шва «Тамбурный шов» - косичка. Вышивание прямых линий, усложнение волнистые линии	Иголки, цветные нитки, ножницы, белый картон (нарисованы линии прямые и волнистые).
Январь 4 неделя	Веселые пуговички	«Пришивание пуговиц с двумя отверстиями». Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва. Дорабатывать сюжет (смайлик) швом тамбурный – косичка. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце	Разные пуговицы с двумя отверстиями, нитки, ткань в форме цветочка, ножницы. Мультимедийная презентация «Разноцветные пуговицы»

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
Февраль 1 неделя	Мышка норушка (силуэтное)	«Мышка норушка» Учить располагать изображения на листе. Продолжать учить вышивать швом «игла вперед и назад». Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце. Закреплять умение использовать несколько цветов во время работы.	Белая ткань, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки, пуговицы для глаз
Февраль 2 неделя	Подарок папе «Веселые волны»	«Кораблик на волнах» Учить располагать изображения на листе. Продолжать учить вышивать швом «игла вперед и назад». Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце. Закреплять умение использовать несколько цветов во время работы.	Белая ткань, иголки, ножницы, напёрсток, цветные нитки
Февраль 3 неделя			Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая
Февраль 4 неделя	Чайник (силуэтное)	«Чайник – заварник» Продолжать учить вышивать швом игла вперед и назад, косичка. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце. Закреплять умение использовать несколько цветов во время работы	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая
Март 1 неделя	Подарок маме	«Подарок маме». Учить располагать изображения на листе. Продолжать учить вышивать швом «игла вперед и назад». Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце. Закреплять умение использовать несколько цветов во время работы. Учить делать бахрому на готовой работе	Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками. Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая
Март 2 неделя			
Март 3 неделя	Украшения для коврика	Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками, косичка, тамбурный. Вышивание линий «иглой вперед» на картоне, создавая узор. Использовать для украшения бусины и пайетки. Вышивание по контуру	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, картон с дырками
Март 4 неделя	Рыбки в аквариуме	«Рыбки в аквариуме» Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток.	Иголки, ножницы, игольница, нитки мулине, пальца, белая ткань
Апрель 1 неделя	Радуга	«Волшебная радуга». Учить детей вышивать швом «тамбурный». Учить подбирать нить по цвету. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва
Апрель 2 неделя	Ракета (космические аппараты)	«Космические аппараты» Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце. Закреплять умение использовать несколько цветов во время работы	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине
Апрель 3 неделя	Китёнок Пик	Вышивка кита по силуэту. Продолжать учить вышивать швом игла вперед и назад, косичка. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце. Закреплять умение использовать несколько цветов во время работы	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, белая ткань

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Оборудование и материал
Апрель 4 неделя	Цветик семицветик	Вышивка цветка по силуэту. Продолжать учить вышивать швом игла вперед и назад, косичка. Продолжать учить правильно фиксировать ткань на пальце. Закреплять умение использовать несколько цветов во время работы	Иголки, ножницы, игольница, пальцы, нитки мулине, канва
Май 1 неделя	Вышивание по замыслу	Вышивание по замыслу. Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», шов «тамбурный». Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику рук.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пальцы, канва, игольница.
Май 2 неделя	Вместе с мамой	«Ателье для кукол». Продолжить учить пользоваться иглой, знакомыми швами шить юбку и штаны для кукол. Развивать мелкую моторику рук.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, пальцы, канва, игольница, пуговицы.
Наша выставка		«Наша выставка» – выставка детских работ. Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами.	Детские работы

Список литературы:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.-224с.-СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.:Детство-Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.:З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.

Интернет – источники:

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-vladimirovna-shakleina/master-klas-na-temu-cvety-v-vyshivke.html>
2. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vishivanie-platochka-podgotovitel'naya-gruppa-921574.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/11/29/konspekt-besedy-s-detmi-podgotovitel'noy-k-shkole-gruppe>

Лэпбук-как средство познавательного развития детей дошкольного возраста

Тадер Ольга Владимировна, воспитатель,
Филиал МАДОУ «Детский сад №3»-«Детский сад №33, г.Первоуральск

Библиографическое описание:

Тадер О.В. Лэпбук-как средство познавательного развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

В современном мире «ничего не стоит на месте, все движется вперед». Так и в дошкольных образовательных учреждениях совершенствуются новые подходы, идеи, формы, средства и методы, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, целям

и требованиям дошкольного образования.

В условиях реализации ФГОС приветствуются и широко внедряются инновационные технологии, направленные на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модерни-

зация образовательного процесса.

Одной из форм организации познавательного развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и достижению поставленных целей и задач путем объединения совместных усилий, является лэпбук.

Так что же это такое лэпбук?

Лэпбук (lapbook) в переводе с английского языка обозначает «наколенная книга» или интерактивная тематическая папка с множеством приспособлений для какой-либо информации – с кармашками, дверцами, окошками, конвертами, прорезями, подвижными деталями и тому подобное. Для ребенка весь развивающий смысл состоит в том, что он может самостоятельно брать и перекладывать, застегивать и передвигать, закрывать и открывать, складывать и перекладывать по своему усмотрению все то, что находится в этой папке, а еще и вдобавок мастерить сам.

В «наколенной книге» собирается материал по определенной теме.

Но это не только поделка своими руками, которая таит в себе развивающий смысл, это – заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал вместе со взрослым в ходе изучения какой-либо темы.

Сущность лэпбука заключается в том, что для «оживления» папки ребенку необходимо осуществить какую-либо деятельность: провести наблюдение, выполнить поручения, изучить и исследовать материал.

Его практическая значимость заключается в максимальном развивающем влиянии на дошкольников, причем независимо от возраста детей. Совместное изготовление лэпбуков сближает взрослого и ребенка, способствует активному участию родителей в жизни детского сада, повышению их педагогической компетентности в вопросах воспитания детей.

Также лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал; является отличным способом для повторения пройденного; помогает ребенку учиться самостоятельно собирать информацию для решения задач и правил; лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов, можно выбрать задания под силу каждому ребенку (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.), в итоге сделать коллективную работу, которая будет служить эффективным наглядным дидактическим пособием.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Обязательно нужно обратить внимание на то, что специфика лэпбуков для работы с детьми-дошкольниками заключается в минимальном присутствии текста.

Использование лэпбука как неотъемлемой части предметно-пространственной развивающей среды, отвечает требованиям, которые сейчас стоят перед дошкольным образованием:

– обеспечение возможности общения всех участников

образовательного процесса;

– осуществление партнерской деятельности детей и взрослых;

– реализация образовательной программы дошкольного учреждения.

А также лэпбук соответствует всем принципам Федерального образовательного стандарта, а именно:

– лэпбук обеспечивает принцип трансформируемости, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей: внесение изменений в папки согласно интересам детей, легко разворачивается, собирается, раскладывается, может превратиться в папку-раскладушку, папку-передвижку;

– полифункциональность обеспечивается отсутствием жестко закрепленных способов употребления предметов: наличие полифункциональных составляющих лэпбука, «легко взять, легко положить», может расположиться в любом месте, перемещаясь по пространству (за столом, на ковре, в уголке уединения и т.д.); наличие разнообразных материалов, игр обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых составляющих;

– вариативность использования материала, можно использовать материал разных папок по одной теме;

– доступность лэпбука для образовательной деятельности воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; исправность и сохранность материалов и оборудования, качественные характеристики (простота, легкость, удобство) доступны всем детям и соответствуют методам и приемам, предъявляемым к дошкольному образованию, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

– лэпбук безопасен, все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности, в изготовлении используются экологически чистые материалы (бумага, ткань, природный материал).

Лэпбук эстетично оформлен и даёт возможность развития у детей эстетического вкуса и культуры оформления папки, способствует развитию художественно-эстетических способностей.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ папки, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие коммуникативных навыков, познавательного и творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук позволяет обеспечить:

– включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

– добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

– свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

– открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

– развитие любознательности, познавательной мотивации и образовательной активности;

– развитие воображения, творческой инициативы, в том числе речевой;

– возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности и общения.

Сценарий спортивного развлечения: детская йога «Путешествие в зоопарк» для старшего дошкольного возраста

Федорова Юлия Владимировна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №46 с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей» г.Ачинск

Библиографическое описание:

Федорова Ю.В. Сценарий спортивного развлечения: детская йога «Путешествие в зоопарк» для старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Цель:

Профилактика простудных заболеваний, закаливание и общее оздоровление детей.

Задачи:

- Учить детей чувствовать свое тело, выполнять движения осознано, легко и красиво;
- Развивать гибкость и эластичность позвоночника, формируя правильную осанку;
- Закрепить навыки правильного дыхания;
- Воспитывать морально-волевые качества, выдержку, настойчивость.

Ход развлечения:

Давно-давно в Индии жил человек, который наблюдал за окружающим миром и хотел быть здоровым и сильным. Он смотрел-смотрел на деревья и зверей и решил сам побывать деревом, кошкой, львом, чтобы научиться у них силе, ловкости, гибкости. Ему понравилась такая игра, благодаря этой игре человек стал сильным, здоровым и мудрым. Потом у него появились ученики. Так 2 тысячи лет назад появилась йога.

Йоги придумали много упражнений для гибкости позвоночника и правильного дыхания. И все, кто занимаются гимнастикой йогов – практически не болеют...

Ребята, вы хотите быть здоровыми, никогда не болеть? (ответы)

Тогда я познакомлю вас с гимнастикой йогов. Она выполняется с помощью «асан» или «поз», это специальные упражнения, повторите эти слова: «асана», «поза»... Но чтобы вам было интересно знакомиться с асанами, мы будем это делать, путешествуя по Зоопарку.

А теперь предлагаю вам отгадать загадку, чтобы узнать, на чём мы с вами поедим с Зоопарк:

Я стучу, стучу, стучу,

В дальний путь вас покачу.

Мимо проплывает парк...

Но нам дальше – в Зоопарк.

И над речкой на мосту

Просигналю вам: ту-ту!

А потом в тумане скроюсь,

Называюсь скорый ... (поезд)

Педагог: Вы встаёте друг за другом, руки кладёте на плечи и мелкими шажками выполняете движение...
Поехали-и-и-и-и!

Педагог: Вот мы с вами и в Зоопарке. Начнём нашу

прогулку.

Давайте знакомиться. Сложите вот так кулачки...

Этот пальчик – зайчик,

Зайчик – попрыгайчик...

Этот пальчик – белочка,

Рыженькая девочка.

Этот вот – лисичка,

Хитрая сестричка.

Этот – мишенька-медведь,

Любит громко пореветь.

Этот – серенький волчок –

Получился кулачок.

Разожми кулак скорей,

В зоопарк пусти зверей.

Педагог: Ребята, посмотрите, какое красивое дерево растёт в Зоопарке.

И я вам покажу позу «Дерево»

Замереть в этой позе, стоять как можно дольше

И дерево отдыхает - Медленно опустить руки

На землю ветки опускает - через стороны вниз.

Педагог: Посмотрите, дальше мы встречаем – царь зверей Лев.

Поза «Лев»

Сесть на колени, положить на них выпрямленные руки, пальцы растопырены, спина прямая, голову наклоняем вниз, но смотрим вперёд из-под лобня, язык высовываем как можно дальше, стараясь достать подбородок. Вдохнули и выдохнули, произнося – «ха-а-а-а».

Педагог: Ребята, а теперь давайте пройдем к водоёму И видим таи? Лягушку...

Поза «Лягушка»

И. п. — 1) сидя на корточках, на носках, пятки прикасаются друг к другу, спина прямая, колени раздвинуты, прямые руки расположены между внутренних поверхностей коленей, пальцы упираются в пол;

2) необходимо подняться, выпрямляя ноги. Голова опущена вниз, пятки тянутся к полу.

Педагог: А теперь мы подошли к клетке... и видим тут. А кто знает песенку волков? (у-у-у-у)

А сейчас мы поиграем «Кто дольше пропоет песню волка?».

Дети, стоя делают два активных выдоха, затем на выдохе долго тянут «у-у-у...». Тот, у кого кончается дыхание, садится на корточки.

Педагог: Ребята, раз уж мы с вами сидим на полянке под красивой пальмой, давайте расслабимся, сделав самомассаж

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули... (несильно потянуть вверх)

Пощипали... (несильные нажимы пальцами, с постепенным

Вниз до мочек добежали. продвижением вниз)

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять... (приятным движением разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём (провести по краю уха, слегка сжимая большим и

И к макушкам вновь придём. указательным пальцами)

Педагог: Ребята, а в следующей клетке находится?... Это черная пантера – большая кошка, и ведет она себя как наши обычные домашние кошечки.

Поза «Кошка»

И. п. — стойка на коленях, руки упираются в пол на ширине плеч. Вдохните и прогните спинку вниз, при этом запрокидывая голову вверх и назад. Задержитесь в этом положении на пару секунд.

Выдыхая, наклоните голову вниз и прижмите подбородок к груди, одновременно с этим выгните спину вверх, как это делает рассерженная кошка.

Педагог: Ребята, мы продолжаем путешествовать по Зоопарку и встречаемся с ... Змеёй. Эту змею зовут кобра. Слышите, как она шипит.

Поза «Кобра» И. п. — лежа на животе, ноги вместе, руки согнуты в локтях, ладони лежат рядом на уровне плеч.

Шею вытянуть, подбородок упереть в пол.

Медленно поднять голову и плечи, удерживая это положение за счет мышц спины (локти лежат на полу). Затем медленно выпрямить руки, шею тянуть вверх, смотреть в потолок. Задержаться в этом положении в течение 3 - 5 секунд. «А как кобра шипит?» Дети провозносят: «Ш-ш-ш».

Педагог: Ребята, вам нравится путешествовать по Зоопарку, знакомиться с животными?

а давайте поиграем

Раз – два – три – четыре – пять, в йога позу надо встать

Попросите детей выбрать какую-нибудь йога позу, из тех, что вы учили вместе. Задача попробовать удерживать баланс дольше всех. Вариант игры «Море волнуется раз»: включаем музыку, дети танцуют, а когда музыка останавливается, нужно принять какую-нибудь асану.

Педагог: Ребята, в Зоопарке наступает тихий час, звери будут отдыхать. И вы тоже устали, набегались...

Я предлагаю вам лечь на спину, закрыть глаза и, слушая музыку и звуки природы, попытаться почувствовать то, о чём я вам буду говорить.

«Ваши ножки расслабились, ручки расслабились, спина расслабилась, живот расслабился, лицо расслабилось... Все тело полностью расслабилось. Тело становится легким, невесомым, как воздушный шарик. Подул ветерок, и вы полетели вдоль земли.

Над вами голубое небо с щебечущими птицами, а под вами большая поляна с красивыми цветами (можно включить аудиозапись «Пение птиц» или "Звуки природы"). Прислушайтесь, как шелестит трава, журчит ручей, поют птицы.

Опять подул легкий ветерок. Вы, как легкие шарики, поднялись в воздух и полетели обратно, домой. Прилетели, вдохнули глубоко и с выдохом опустились на коврик. Открыли глаза. Почувствовали свое тело, потрогали свой коврик. Перевели ручки за голову и потянулись – ножками и ручками. Повернулись на левый бочок, легли на животик, повернулись на правый бочок, полежали немного, сели, потянулись сидя и улыбнулись.

Мы веселые, здоровые, красивые, любимые, и у нас все ладится!

Педагог: Ребята, вот и закончилось наше путешествие по Зоопарку, где мы с вами познакомились с животными и с разными оздоровительными упражнениями, и осталось у нас с вами самое последнее упражнение.

Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались, молодцы!

Теперь зажигающий танец «Хулиганить».

Занимайтесь спортом, йогой, делайте зарядку! Будьте здоровы! До свидания!

Использование пальчиковых игр для развития межполушарных связей

Флягина Анна Михайловна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР №28»

Библиографическое описание:

Флягина А.М. Использование пальчиковых игр для развития межполушарных связей//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Дети дошкольного возраста только учатся управлять своим телом, эмоциями, поведением, а мыслительные процессы начинают постепенно переходить из непроизвольных в произвольные. Для того, чтобы эти процессы происходили эффективнее необходимо учитывать, что

важное значение имеет в этом мозговая деятельность.

Мозг обладает основной значимостью во организме человека. Главные функции мозга: содержать в себе информацию, обрабатывание поступающих данных из окружающей среды, принятие решений, координацию,

внимание, воспоминания, память и речь.

В настоящее время растет число детей с минимальными мозговыми дисфункциями, которые проявляются нарушениями речи, мышления, изменениями качества психики.

Одну из самых многочисленных групп детей с нарушениями в развитии составляют дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении таких детей возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонии созревания головного мозга, нарушении межполушарного взаимодействия. Для преодоления имеющихся речевых нарушений необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Одним из универсальных методов является кинезиологическая коррекция.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга.

Среди основных задач кинезиологических игр и упражнений можно выделить следующие:

развитие межполушарного взаимодействия;

развитие межполушарных связей; синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие речи; развитие памяти, внимания, мышления.

Кинезиологические упражнения можно использовать, как и во время самой коррекционно-развивающей деятельности, в качестве динамических пауз, так и перед коррекционно-развивающей деятельностью как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.

Для работы использую комплекс кинезиологических игр и упражнений:

«Растяжки» – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата;

«Дыхательная гимнастика» – улучшает ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;

«Гимнастика для глаз» – позволяет расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;

«Пальчиковая гимнастика» – стимулирует речевые зоны головного мозга;

«Зарядка» – развивает межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;

«Самомассаж» – воздействует на биологически активные точки;

«Релаксация» – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Основным требованием к квалификационному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Кинезиологические игры и упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности, и оптимизации интеллектуальных процессов.

Примерные упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия.

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Изначально упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Лезгинка». Левую руку сложить в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После этого одновременно сменить положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добиваться высокой скорости смены положений.

«Симметричные рисунки». Ребёнку дают фломастеры в обе руки и предлагается нарисовать симметричные рисунки двумя руками. Можно начинать на вертикальной поверхности (мольберт, потом переходить на горизонтальную поверхность.

«Ухо-нос».левой рукой необходимо взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот»

«Перекрестные шаги». Координировать движения ребенка так, чтобы в такт движения руки одновременно двигалась противоположная нога. Ладонь правой руки при ходьбе касается левого колена, ладонь левой руки – правого. Локоть правой руки при ходьбе касается левого колена, локоть левой руки – правого. Завожу правую ногу при ходьбе влево, а правая и левая рука поворачиваются вправо, левую ногу при движении заводим вправо, а обе руки поворачиваются налево – и другие модификации перекрестного шага.

«Зеркало». Стать напротив ребёнка и выполнять любые движения руками или ногами, или одновременно и руками и ногами, подключить голову, язык и т. д. Сделать ребёнка своим отражением. Его задача – повторять движения взрослого как в зеркале. Для большей заинтересованности ребенка, можно поменяться ролями.

«Снеговик». Ребенку предлагается представить, что он только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения мягко упадите на пол и лежите, как лужица воды.

«Кулак – ребро – ладонь». На стол необходимости положить руку зажатую в кулак, затем сменить на ладонь и далее проставьте руку на ребро. Делайте в начале медленно, а затем ускоряйтесь (рисунок 2). Делайте первый раз одной рукой, затем пробуйте второй рукой и в завершении освойте это упражнение одновременно двумя руками. Повторите 8-10 раз.

Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем аккуратно всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

Восьмерка. Нарисуйте в воздухе цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе, также можно рисовать в воздухе геометрические фигуры, как одинаковые, так и разные.

Дыхательная гимнастика. Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

Представьте, что у вас в животе воздушный шар при вдохе через нос, шар надувается, при выдохе через рот сдувается.

При регулярном выполнении этих простых упражнений, наблюдаются значительные изменения в зрительном и слуховом восприятии, развивается координация движений, а с ней логическое мышление, дети лучше запоминают тексты, могут быстрее сориентироваться, отвечая на вопросы по тексту, а также регулярное использование упражнений способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Профориентации в ДОУ. Подходы

Фомина Марина Михайловна, воспитатель, МБДОУ №1 «Золотой петушок»

Библиографическое описание:

Фомина М.М. Профориентации в ДОУ. Подходы//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Профориентация является важным направлением, которое позволяет человеку понять свои способности, а так же сформировать предпочтения относительно профессиональной деятельности, которой бы ему хотелось посвятить свою жизнь.

Для более детального раскрытия рассматриваемой темы, обратимся к рассмотрению понятия «профориентация».

Под понятием «профориентация» необходимо понимать систему мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ.

В дошкольном возрасте ребенок начинает себя уже проявлять как личность и у него возможно выявить предпочтения в занятии определенными видами деятельности.

Полагаясь на психолого-педагогические исследования, которые отмечают особенности дошкольного возраста, можно спрогнозировать сферу деятельности, в которой ребенок может добиться успехов.

Ранняя профориентация является важным компонентом воспитательно-образовательного процесса современного ДОУ. Для того, чтобы этот компонент реализовать, необходимо активное взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Для того, чтобы начать процесс профориентации, необходимо проводить с детьми беседу о профессии их родителей, рассказывать и наглядно показывать им имеющиеся профессии и их особенности.

Для того, чтобы ранняя профориентация стала эффективной, необходимо использовать современные методы и средства в работе с детьми. К таковым можно

отнести и инновационные методы.

К инновационным методам ранней профориентации, можно отнести следующие:

1. Проектная деятельность.

В основе метода проектов лежит как индивидуальная, так и групповая работа, позволяющая детально изучить определенную профессию и ее особенности. Благодаря использованию проектной деятельности в ранней профориентации дошкольник познает окружающий мир и использует эти знания в своей деятельности. При проектной деятельности дошкольника, в основе лежит исследовательская, познавательная и продуктивная деятельность.

2. Применение метода информационно-коммуникативных технологий.

С помощью ПК, проектора и сети Интернет, возможно реализовать экскурсию на предприятие и тем самым заинтересовать дошкольников профессиями, которые там представлены.

3. Создание макетов.

Данный метод позволит создать макеты различных предприятий, показать дошкольникам особенности производственной деятельности данных предприятий, а так же сферу деятельности представителей разных профессий.

Однако, необходимо помнить, что использование только инновационных методов при ранней профориентации может оказаться недостаточно эффективным. Наряду с ними, необходимо так же уделять внимание и таким методам, как :

наглядные: наблюдения, дидактические пособия, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий;

словесные: художественное слово, рассказ воспитателя, беседы, малые фольклорные формы, проблемные ситуации, высказывания и сообщения;

практические: трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры; игровые: дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, словесные игры, игры-воображения, игры-шутки, сюжетно-ролевые игры, сюрпризные моменты.

Использование инновационных методов совместно с традиционными, позволит повысить эффективность ранней профориентации и позволит сформировать у дошкольников интерес к определенным профессиям.

Подведем итоги выше сказанному. Под ранней профориентацией необходимо понимать реализацию мето-

дов и средств, направленных на раннее выявление способностей и склонностей к определенной деятельности.

Для того чтобы профориентация в ДОО оказалась эффективной, необходимо внедрять инновационные методы. К таковым можно отнести: метод проектов, метода информационно-коммуникативных технологий и метод создания макетов.

Наравне, с выше перечисленными методами, не стоит забывать и о традиционных методах. Их совместное применение позволит детям уже в дошкольном возрасте сформировать предпочтения к определенной профессии и стремиться к ее получению в дальнейшем.

Список литературы:

1. Инновационные подходы к организации ранней профориентации в ДОО. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru>. Дата обращения 25.02.2025.

Воспитательный потенциал анимации

Чепчугова Екатерина Юрьевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение, детский сад №30, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Чепчугова Е.Ю. Воспитательный потенциал анимации//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Анимация как вид искусства и медиапродукции занимает особое место в современной культуре. Она обладает уникальной способностью воздействовать на эмоциональную, интеллектуальную и духовную сферы личности, что делает её мощным инструментом в воспитании подрастающего поколения. В условиях глобализации и цифровизации общества анимация становится важным средством формирования патриотических чувств, духовных ценностей и творческого потенциала детей и молодежи. Рассмотрим каждый аспект более подробно.

Патриотическое воспитание через анимацию.

Патриотическое воспитание — это процесс формирования у детей и молодежи любви к Родине, уважения к её истории, культуре и традициям. Анимация, благодаря своей доступности, визуальной привлекательности и эмоциональной насыщенности, способна донести до зрителя важные идеи и ценности, которые лежат в основе патриотизма.

1. Исторические сюжеты и национальные герои.

Исторические мультфильмы, такие как «Князь Владимир», «Легенда о Коловрате» или «Три богатыря», помогают детям и подросткам узнать о ключевых событиях прошлого, о героях и подвигах, которые стали частью национальной идентичности. Через яркие образы и увлекательные сюжеты анимация пробуждает интерес к истории своей страны, формирует чувство гордости за её достижения.

Например, мультфильмы о богатырях не только развлекают, но и показывают, как важно защищать свою землю, быть верным своим принципам и бороться за справедливость. Такие произведения помогают детям осознать, что они являются частью великой истории, которая продолжается и сегодня.

2. Формирование гражданской позиции.

Современная анимация может затрагивать актуальные социальные проблемы, такие как экология, межнациональное согласие, уважение к старшим и помощь слабым. Мультфильмы, которые рассказывают о важности бережного отношения к природе или о необходимости помогать другим, способствуют формированию у молодежи активной гражданской позиции.

Например, мультсериалы, где герои решают экологические проблемы или борются с несправедливостью, показывают, что каждый человек может внести вклад в улучшение мира. Это помогает детям и подросткам осознать свою роль в обществе и важность активного участия в его жизни.

3. Культурное наследие и традиции.

Анимация может знакомить детей с национальными традициями, фольклором и культурным наследием. Мультфильмы, созданные на основе народных сказок, легенд и мифов, помогают сохранить и передать следующим поколениям уникальные культурные ценности.

Например, мультфильмы по мотивам русских народных сказок, таких как «Царевна-лягушка» или

«Морозко», не только развлекают, но и учат уважению к традициям, мудрости предков и важности семейных уз.

Развитие духовных основ.

Духовное воспитание — это процесс формирования нравственных ценностей, этических принципов и мировоззренческих установок. Анимация, особенно созданная на основе народных сказок, легенд и религиозных сюжетов, способна передавать глубинные смыслы и моральные уроки.

1. Нравственные уроки через сказки и легенды.

Мультфильмы по мотивам народных сказок, таких как «Иван-царевич и Серый Волк» или «Алеша Попович и Тугарин Змей», учат добру, справедливости, взаимопомощи и уважению к старшим. Они показывают, что добро всегда побеждает зло, а честность и трудолюбие вознаграждаются.

Например, в мультфильме «Иван-царевич и Серый Волк» герои проходят через множество испытаний, чтобы доказать, что верность, дружба и любовь — это главные ценности в жизни. Такие произведения способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, о важности семейных ценностей и уважения к традициям.

2. Религиозные и философские сюжеты.

Анимация может быть использована для знакомства детей с основами мировых религий и философских учений. Мультфильмы, созданные с уважением к религиозным традициям, помогают воспитывать толерантность и уважение к разнообразию культурных и духовных практик.

Например, мультфильмы, рассказывающие о библейских сюжетах или о жизни святых, помогают детям понять основы христианской морали. Анимационные произведения, созданные в других культурных традициях, например, японские аниме, могут знакомить зрителей с буддийскими или синтоистскими ценностями.

3. Формирование эмпатии и сострадания.

Анимация часто затрагивает темы сострадания, помощи ближнему и уважения к чужой боли. Мультфильмы, где герои сталкиваются с трудностями и преодолевают их благодаря поддержке друзей и семьи, учат детей быть чуткими и отзывчивыми.

Например, мультфильм «Король Лев» показывает, как важно поддерживать близких в трудные моменты и не терять надежду даже в самых сложных ситуациях.

Развитие творческих способностей.

Анимация — это не только инструмент передачи знаний и ценностей, но и мощный стимул для развития творческого потенциала детей и молодежи. Создание мультфильмов требует фантазии, креативности и уме-

ния работать в команде.

1. Участие в создании анимационных проектов.

Участие в создании мультфильмов позволяет детям и подросткам развивать навыки рисования, сценарного мастерства, монтажа и звукового оформления. Это способствует раскрытию их талантов, формированию критического мышления и умения выражать свои идеи через визуальные образы.

Например, в анимационных студиях дети могут попробовать себя в роли художников, аниматоров, сценаристов или режиссеров. Это помогает им понять, как создается мультфильм, и почувствовать себя частью творческого процесса.

2. Развитие воображения и креативности.

Анимация стимулирует развитие воображения, так как требует создания новых миров, персонажей и сюжетов. Дети, которые увлекаются анимацией, учатся мыслить нестандартно, находить оригинальные решения и воплощать свои идеи в жизнь.

Например, создание собственного мультфильма начинается с придумывания истории, разработки персонажей и фонов. Это требует не только технических навыков, но и богатой фантазии.

3. Работа в команде и развитие soft skills.

Создание мультфильмов — это командная работа, которая учит детей взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и решать конфликты. Это помогает развивать коммуникативные навыки, ответственность и умение работать над долгосрочными задачами.

Например, в анимационных студиях дети учатся слушать друг друга, учитывать мнения других и находить компромиссы, что является важным навыком для будущей профессиональной деятельности.

Анимация обладает огромным воспитательным потенциалом. Она способна формировать патриотические чувства, прививать духовные ценности и развивать творческие способности детей и молодежи. Однако для реализации этого потенциала важно, чтобы анимационные проекты создавались с учетом возрастных особенностей аудитории, были качественными по содержанию и форме, а также отражали актуальные социальные и культурные ценности.

В условиях современного мира, где медиа играют ключевую роль в формировании сознания подрастающего поколения, анимация становится не просто развлечением, но и важным инструментом воспитания. Использование её возможностей в образовательных и воспитательных целях может способствовать формированию гармонично развитой личности, готовой к активной и осознанной жизни в обществе.

Список литературы.

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1986.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
3. Зинченко В.П. Психологические основы педагогики. — М.: Гардарики, 2002.
4. Лотман Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. — Таллин: Ээсти Раамат, 1973.
5. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. — М.: Лабиринт, 2001.

Дополнительная литература:

6. Ариарский М.А. Прикладная культурология. — СПб.: ЭГО, 2001.
7. Боров Ю.Б. Эстетика. — М.: Политиздат, 1988.
8. Григорьева А.А. Анимация как средство воспитания: исторический и культурный аспекты. — М.: ВГИК, 2015.
9. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. М.: Гардарики, 2005.

10. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. — М.: Академический проект, 2005.

Статьи и научные публикации:

11. Иванова Е.В. Анимация как средство патриотического воспитания детей // Педагогика и психология. — 2018. — № .

12. Петрова Л.А. Духовно-нравственное воспитание через анимационное искусство // Вопросы культурологии. — 2019. — № 5. — С. 78-85.

13. Смирнова Е.О. Влияние мультфильмов на развитие детей // Психологическая наука и образование. 2017. № 2.

14. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. — М.: МОО ВПП ЮНЕСКО, 2001.

Электронные ресурсы:

15. Культура.РФ — <https://www.culture.ru>

16. Российская анимация — <http://www animator.ru>

17. Научная электронная библиотека eLibrary — <https://elibrary.ru>

Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность

Щербакова Ольга Павловна, воспитатель, МБОУ ЦРР Д/С №58 «Жемчужинка»

Библиографическое описание:

Щербакова О.П. Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Творчество – постоянный спутник детского развития. «Творческая деятельность ребёнка – первый основополагающий этап присвоения социокультурного опыта» (А.Б. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Подъяков и другие).

В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребёнка, которые воплощаются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств.

Поэт П.Г. Антокольский утверждал, что все дети обладают одарённостью в той или иной области искусства. «Детская одарённость проявляется и в наблюдательности детей, и в зорком схватывании ими сходства и характерных черт, в остром музыкальном слухе, в необыкновенно развитом инстинкте подражания».

Одним из путей, по которому развивается детское творчество, является мир искусства, а генетической основой художественного творчества – детская игра. Игра – наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется

эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная игра как универсальное средство воспитания и эффективный инструмент обучения является отнюдь не новшеством и используется в педагогике уже давно, но, несмотря на это, не теряет своей актуальности.

Что же такого ценного таит эта удивительная и такая знакомая с детства театрализованная деятельность? Она интересна всем - и детям, и взрослым. В ней как бы «нет возраста», и ребенок может быть равноправным партнером в общении и совместной деятельности с взрослым. Это очень важно. При этих условиях у детей развивается ощущение успешности, уверенности в собственных силах, появляется возможность проявить свои творческие интересы и возможности.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только

познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей.

Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь.

Таким образом, театрализация помогает всесторонне развивать ребенка.

Задачи развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

1. Развивать творческое воображение, фантазию, умения импровизировать.
2. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми и взрослыми.
3. Вызывать желание участвовать в праздниках и развлечениях.
4. Развивать диалогическую и монологическую речь.

Различные виды театрализованных игр и упражнений: с движениями, на имитацию голоса с использованием пальчикового театра, игры-пантомимы, игры-превращения, игры на развитие слухового развития и творческого воображения.

Театральные игры можно включать не только на занятиях театрализованной деятельности, но и во все формы организации педагогического процесса, что дает возможность детям с удовольствием импровизировать, фантазировать, проявлять творчество в разных видах деятельности; у детей появляется желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях; они более эмоциональны, выразительны в движениях; свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Дети разыгрывают несложные представления по знакомым сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учатся говорить тихо, громко, грубо, передавать интонацией удивление, радость, печаль, страх. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Для того, чтобы ребенок проявил творчество, необходимо стремиться обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщить ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское

творчество, тем больших результатов можно достичь.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

- в процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи;
- совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

Пусть с нашего доброго начала театральные действия, и полюбившиеся сказочные герои сопровождают ребенка всю его жизнь!

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Творчество – постоянный спутник детского развития. «Творческая деятельность ребёнка – первый основополагающий этап присвоения социокультурного опыта» (А.Б. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков и другие).

В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребёнка, которые воплощаются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств.

Поэт П.Г. Антокольский утверждал, что все дети обладают одарённостью в той или иной области искусства. «Детская одарённость проявляется и в наблюдательности детей, и в зорком схватывании ими сходства и характерных черт, в остром музыкальном слухе, в необыкновенно развитом инстинкте подражания».

Одним из путей, по которому развивается детское творчество, является мир искусства, а генетической основой художественного творчества – детская игра. Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрали-

зованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная игра как универсальное средство воспитания и эффективный инструмент обучения является отнюдь не новшеством и используется в педагогике уже давно, но, несмотря на это, не теряет своей актуальности.

Что же такого ценного таит эта удивительная и такая знакомая с детства театрализованная деятельность? Она интересна всем - и детям, и взрослым. В ней как бы «нет возраста», и ребенок может быть равноправным партнером в общении и совместной деятельности с взрослым. Это очень важно. При этих условиях у детей развивается ощущение успешности, уверенности в собственных силах, появляется возможность проявить свои творческие интересы и возможности.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей.

Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь.

Таким образом, театрализация помогает всесторонне развивать ребенка.

Задачи развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

1. Развивать творческое воображение, фантазию, умения импровизировать.
2. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми и взрослыми.
3. Вызывать желание участвовать в праздниках и развлечениях.
4. Развивать диалогическую и монологическую речь.

Различные виды театрализованных игр и упражнений: с движениями, на имитацию голоса с использованием пальчикового театра, игры-пантомимы, игры-превращения, игры на развитие слухового развития и творческого воображения.

Театральные игры можно включать не только на

занятиях театрализованной деятельности, но и во все формы организации педагогического процесса, что дает возможность детям с удовольствием импровизировать, фантазировать, проявлять творчество в разных видах деятельности; у детей появляется желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях; они более эмоциональны, выразительны в движениях; свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Дети разыгрывают несложные представления по знакомым сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учатся говорить тихо, громко, грубо, передавать интонацией удивление, радость, печаль, страх. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Для того, чтобы ребенок проявил творчество, необходимо стремиться обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщить ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

- в процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
 - развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
 - активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи;
 - совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
 - происходит коррекция поведения;
 - развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
 - стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
 - участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.
- Пусть с нашего доброго начала театральные действия, и полюбившиеся сказочные герои сопровождают ребенка всю его жизнь!

Список литературы:

1. Доронова, Т.Н. Играем в театр/ Т.Н. Доронова, - М.: Просвещение. 2005
2. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. / М.Д. Маханева, - М.: Посвещение. 2005
3. Щеткин, А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. / А.В. Щеткин, - М.: Просвещение 2007.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в младшей группе компенсирующей направленности со сложным дефектом «Желтый одуванчик»

Дымчан Ольга Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Ёлочка», г.Черногорск

Библиографическое описание:

Дымчан О.С. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в младшей группе компенсирующей направленности со сложным дефектом «Желтый одуванчик»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития (с элементами нетрадиционной техники) посредством аппликации

Задачи:

- формировать представления детей о первых весенних цветах;
- воспитывать любовь к природе, самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.
- формировать умение правильно держать кисть в руке, аккуратно набирать кистью клей и наносить на шаблон;
- развивать мелкую моторику рук;
- закреплять желтый цвет.

Наглядный материал: иллюстрация с изображением одуванчика, запись пение птиц, жужжание пчелы, поляна с одуванчиками, девочка пчелка (подготовительная группа)

Оборудование: салфетки желтого цвета, вырезанные из цветной бумаги стебель и листья, кисточки, подставки под кисточки, клей ПВА, клеенки, салфетки для работы с аппликацией.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы знаете какое сейчас время года?

Дети: Весна! (говорят те дети, кто может сказать)

Воспитатель: Правильно, весна! А когда мы говорим о весне, у нас какое настроение?

Дети: Хорошее, веселое! (говорят те дети, кто может сказать)

Воспитатель: Вот сегодня с хорошим настроением мы с вами пойдем гулять на поляну (звучит запись пения птиц).

Воспитатель: Хорошо на лугу зеленом,

Птички звонко так поют,

По дорожке, по дорожке

Дети весело идут!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что вы видите на лугу? Что это за цветок здесь растет?

Дети: Одуванчик (отвечают те, кто может сказать)

Воспитатель подводит детей к одуванчику и читает стихотворение О. Высоцкой:

Уронило солнце лучик золотой!

Вырос одуванчик первый, молодой

У него чудесный золотистый цвет,

Он - большого солнца маленький привет

Воспитатель: Чем же этот цветок похож на солнце?

Дети: Такой же круглый и желтый (отвечают те, кто может говорить)

Воспитатель: Одуванчик – удивительный цветок. Просыпается вместе с солнышком, а в пасмурную или дождливую погоду одуванчик не распускает свои лепестки. К одуванчикам любят прилетать пчелы, шмели, бабочки и лакомиться сладким нектаром.

Звучит жужжание пчелы.

Воспитатель: Ой, дети, слышите, кто-то жужжит. Кто это?

В группу заходит пчелка (ребенок с подготовительной группы)

Дети: Это пчелка! (говорят те дети, кто может сказать)

Воспитатель: Правильно, пчелка! Здравствуй, пчелка!

Пчелка: Здравствуйте, дети! Какой замечательный у вас одуванчик! Я со своими подружками-пчелками проснулась от зимней спячки, а цветов еще нет. Только у вас я увидела цветок. Жаль, что одуванчик только один. Мои подружки тоже хотели бы полакомиться одуванчиковым нектаром.

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем одуванчики

и порадуем пчелок. Подходите на свои места и рассаживаетесь удобнее.

Дети садятся на свои места.

Воспитатель показывает образец и показывает, как нужно сделать цветок. (Взять салфетку, оторвать мелкие кусочки, скатать в шарик и наклеить его на лист, затем к цветку приклеить стебель и листья, вырезанные из цветной бумаги).

Дети работают.

Воспитатель: Ребята, мы поработали, а теперь давайте разомнем свои пальчики. (Пальчиковая гимнастика «Цветок».)

Одуванчик вырос на полянке.

(Соединить руки, изображая бутон)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Раскрыть руки, разжав пальцы)

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землей корешки.

(Пошевелить пальчиками корешками)

А вечером желтые цветки закрывают лепестки.

(Плотно сжать переплетенные пальцы)

Тихо засыпают, головки закрывают.

(Положить руки на колени)

Воспитатель: Ребята, какие замечательные получились цветы. Теперь, давайте, одуванчики подарим пчелке! Наши пчелки будут собирать сладкий нектар. А наше путешествие подходит к концу. Давайте вспомним, что мы делали на весеннем лугу.

Рефлексия:

Воспитатель задает детям вопросы: Кто приходил к

нам в гости? Что мы делали? Для кого делали?

Цветы срывать нельзя! Одуванчики не будут стоять в вазе и быстро завянут. Поэтому, давайте, не будем срывать цветы и сохраним красоту. Да и пчелки отблагодарят нас ароматным медом за то, что мы берегли для них цветы. Вы сегодня все очень старались и пчелка довольна!

Ну, а нам нужно с пчелкой попрощаться!

Дети прощаются с пчелкой!

Методическое пособие «Настольный Бизиборд для детей с ОВЗ»

Кузнецова Марина Николаевна, воспитатель разновозрастной группы,

МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка» г.Вологда

Сняtkова Ольга Васильевна, воспитатель разновозрастной группы,

МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка» г.Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова М.Н., Сняtkова О.В. Методическое пособие «Настольный Бизиборд для детей с ОВЗ»// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Бизиборд – развивающая доска для детей, сделанная по методике Марии Монтессори, которая считала, что знания и умения, добытые самостоятельно помогают в развитии ребёнка.

Бизиборды, благодаря своему разнообразию и многофункциональности, становятся отличным инструментом для развития детей. Они привлекают внимание малышей своими яркими цветами и интересными текстурами, что стимулирует их желание исследовать мир вокруг. Когда дети взаимодействуют с различными элементами бизиборда, они не только осваивают навыки манипуляции с предметами — открывание замков, завязывание шнурков, использование кнопок и замков, — но и развивают координацию движений, что критически важно для формирования мелкой моторики.

Работа с такими пособиями требует от детей концентрации и терпения, что помогает им лучше сосредотачиваться на задаче и преодолевать сложности. В процессе игры у детей возникает естественное любопытство, они задают вопросы и ищут ответы, что вдохновляет их на дальнейшие исследования и творчество.

Кроме того, бизиборды можно использовать в групповых занятиях, что способствует социальному взаимодействию. Дети учатся делиться, обсуждать свои действия и вместе решать задачи, находя общие языки и создавая новые связи между собой. Это взаимодействие не только улучшает их коммуникативные навыки, но и наполняет общение новыми значениями, развитие в контексте совместной игры. Результатом становится более глубокая интеграция в социум, формирование чувства коллективизма и дружбы.

Актуальность пособия:

Нашу группу посещают дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата разного возраста. Это определённая группа, требующая особого внимания и под-

хода к обучению и воспитанию. Поэтому для неходячих детей нужно создавать специальные условия.

Практическая значимость дидактического пособия для детей с ОВЗ:

Для детей нашей группы, мы воспитатели, решили изготовить индивидуальные доски-бизиборды своими руками. Для этого на выпиленные и зашлифованные доски из фанеры (по размерам столешни), с обратной стороны приклеили липучки для надёжного крепления к опоре для сидения. Для наполнения бизибордов мы использовали различные материалы: игрушки, счёты, книжки, пуговицы, ёжики, цифры, буквы, выключатели, шнурки, спиннер, и.т.д....

Настольный бизиборд служит прекрасным помощником в развитии у детей мелкой моторики пальцев рук, активной речи, мышления, памяти; способствует воспитанию самостоятельности, в процессе работы с данным пособием у детей улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение.

Использование бизибордов в работе:

Универсальность и многофункциональность настольных бизибордов позволяет проводить самую широкую деятельность по развитию детей: помочь адаптироваться к социальной среде, научить тактильным и сенсорным ощущениям, умению общаться с ровесниками и многое другое.

Бизиборды задают игровой формат образовательному процессу. Ведь для детей это, прежде всего, увлекательная игрушка;

Они соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования, предъявляемым к предметно – пространственной среде дошкольного учреждения;

Насыщенность. Разнообразие материалов данного пособия обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех вос-

питанников.

Трансформируемость. Данное пособие эстетично и мобильно, доски прикрепляются с помощью липучек к опоре для сидения вместо столешни или просто кладутся на пол. Они не загромождают обстановку в группе, но в тоже время в комплексе выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию.

Безопасность. Дидактические пособия изготовлены из экологически чистых материалов и соответствуют нормам СанПиН.

Вариативность. Бизиборды можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в индивидуальной коррекционной работе с ребёнком ОВЗ.

Полифункциональность. Данное пособие не обладает жестко закрепленным способом употребления. Благодаря разноплановому наполнению один бизиборд может использоваться как детьми раннего возраста, так и старшими дошкольниками.

Вывод:

С использованием бизибордов у детей закрепились навыки действий с различными предметами, вырос познавательный интерес и любознательность, стала лучше развиваться мелкая моторика пальцев рук, повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются новым, актуальным и интересным содержанием.

Психолого-педагогические основы логопедического сопровождения коррекционно-педагогического процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР)

Мазепа Людмила Николаевна, магистрант, Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко», г.Тирасполь
Скитская Лариса Валерьевна, доцент, Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко», г.Тирасполь

Библиографическое описание:

Мазепа Л.Н., Скитская Л.В. Психолого-педагогические основы логопедического сопровождения коррекционно-педагогического процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР)//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Развитие речи является важнейшей частью психического и социального становления ребенка. В дошкольном возрасте формируются основы речевой деятельности, и любые нарушения этого процесса могут оказывать негативное влияние на дальнейшее обучение и социализацию ребенка. Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой сложное нарушение, затрагивающее все компоненты речевой системы, включая фонетику, лексику и грамматику [1].

Исследования Л. С. Выготского [1], Д. Б. Элькониной [2], Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной [4] показали, что своевременное и комплексное логопедическое сопровождение способствует значительному улучшению речевых навыков у детей с ОНР. В связи с этим организация логопедической работы в дошкольных учреждениях требует внедрения современных коррекционных методик, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку.

Кроме того, значительный вклад в изучение и коррекцию ОНР внесли такие ученые, как Р. Е. Левина [3], Л. В. Лопатина, Л. С. Волкова [5] и Е. А. Стребелева [6]. Их исследования сосредоточены на разработке методов диагностики, коррекции речи и когнитивного развития детей с ОНР. О. В. Афанасьева [7] и С. Н. Шаховская

рассматривают вопросы нейропсихологического сопровождения детей с речевыми нарушениями, что помогает учитывать комплексные факторы, влияющие на речевое развитие.

Также в данной области работают современные специалисты, такие как Е. Ф. Архипова [8], Т. В. Туманова [9] и Н. В. Серебренникова [10], разрабатывающие инновационные методики логопедической коррекции, основанные на интеграции традиционных и цифровых технологий. Их труды позволяют расширить возможности логопедической работы в дошкольных учреждениях и повысить ее эффективность.

Принципы работы с детьми с ОНР

Принцип системности и комплексности – логопедическая работа включает взаимодействие с педагогами, психологами и родителями, а также сочетает разные методики коррекции речи [4].

Принцип индивидуального подхода – учитываются особенности каждого ребенка, его уровень речевого и психического развития [3].

Принцип игровой направленности – использование игровых технологий для развития речи и снижения тревожности у детей [2].

Принцип этапности коррекционной работы – по-

степенное усложнение речевых задач в соответствии с возрастом и возможностями детей [5].

Принцип междисциплинарного взаимодействия – сотрудничество логопеда с воспитателями, дефектологами, психологами и родителями для достижения максимального эффекта [7].

Методы и технологии работы в ДОО с детьми с ОНР

Артикуляционная гимнастика – упражнения для развития моторики органов речи [4].

Фонематический метод – формирование слухового восприятия и способности различать звуки [3].

Игровые технологии – ролевые игры, настольные и подвижные игры для стимуляции речи [2].

Методика логоритмики – сочетание речи, движения и ритма для активизации речевой деятельности [6].

Сенсомоторные упражнения – развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия [5].

Использование мультимедийных технологий – интерактивные программы, логопедические тренажеры [10].

Заключение

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОНР в дошкольных учреждениях должно базироваться на комплексном подходе, включающем логопедическую, психологическую и педагогическую поддержку. Применение современных методик, учет индивидуальных особенностей ребенка и активное взаимодействие специалистов и родителей позволяют эффективно преодолевать речевые нарушения и способствуют успешной социализации детей.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2021. – 352 с.
2. Эльконин Д. Б. Психология игры. – СПб.: Питер, 2021. – 288 с.
3. Левина Р. Е. Общее недоразвитие речи у детей. – М.: Просвещение, 2020. – 240 с.
4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Логопедия: Методика работы с детьми с ОНР. – СПб.: Питер, 2019. – 320 с.
5. Волкова Л. С. Современные методы коррекции речи у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 256 с.
6. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей с речевыми нарушениями. – СПб.: Детство-Пресс, 2022. – 280 с.
7. Афанасьева О. В. Нейропсихологический подход в логопедии. – М.: Академия, 2022. – 200 с.
8. Архипова Е. Ф. Комплексный подход в логопедии. – М.: Академия, 2021. – 290 с.
9. Туманова Т. В. Дифференцированная работа с детьми с ОНР. – Казань: Феникс, 2020. – 220 с.
10. Серебренникова Н. В. Современные технологии коррекции речи у дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2023.

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Хижина Алена Николаевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №224», г.Барнаул

Библиографическое описание:

Хижина А.Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Период дошкольного возраста – это период интенсивного развития ребенка. Задача взрослых – создать максимально благоприятные условия для гармоничного развития дошкольника, раскрытия его потенциала и совершенствования всех сфер, образующих целостную личность ребенка. Так сложилось, что в современном обществе детское развитие больше направлено в сторону формирования когнитивной сферы. Между тем, развитию эмоционально – чувственной стороны, вопросам социализации ребенка уделяется гораздо меньше внимания. Подобная ситуация усугубляется нарастающей тенденцией снижения личного общения взрослого с ребенком. В век глобальной информационной нагрузки и многозадачности, многие родители недостаточно отводят времени на «живое» общение со своими детьми. В дошкольном детстве ребенок очень эмоционально зависим от взрослого. «Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения

и деятельности ребенка ... Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития положительных социальных качеств у ребенка» [1, с. 16].

Как следствие вышеперечисленных причин, в работе с детьми все чаще стали проявляться такие проблемы: дети не распознают свои чувства и чувства других; снижение эмпатии; проявление протестного, агрессивного поведения; неспособность регулировать свои эмоциональные состояния; неспособность строить отношения с ровесниками и взрослыми. В свете вышесказанного, можно сделать вывод, что задача развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте весьма актуальна на сегодняшний день.

Джон Майер и Питер Сэловой впервые ввели понятие эмоционального интеллекта в 1990 году. «Они определили данный конструкт как способность регулировать свои и чужие эмоции, различать их и использовать информацию, полученную от эмоций, для усиления эф-

фективности своего мышления и действий» [2, с. 178].

В своей дальнейшей исследовательской работе авторы углубляют понятие эмоционального интеллекта, «...постулируя тесную связь эмоций и когнитивных процессов» [2, с. 179].

Начиная с 90х годов исследованием эмоционального интеллекта плотно занялись ряд зарубежных и отечественных ученых (Дж. Майер, П. Сэловей, Д. Карузо, Р. Бар – Он, Р. Д. Робертс, Дж. Мэтьюс, М. Зайдер, Люсин Д.В, Андреева И.Н, Савенков А.И, Сергиенко Е.А, Хлевная Е.А., Киселева Т. С. и др.)

Многие авторы сходятся во мнении, что развитый эмоциональный интеллект способствует благополучному личностному развитию и успешному интегрированию индивида в общество. Исследователи, занимающиеся изучением эмоционального интеллекта в детском возрасте, акцентируют внимание на важности его развития в дошкольном возрасте. «Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования эмпатии: ребенок учится сопереживать эмоциям и чувствам другого человека, оказывать поддержку, ставить себя на место другого, сострадать и радоваться вместе» [3, с. 72]. Дети с хорошо развитым эмоциональным интеллектом, легко находят общий язык с ровесниками и взрослыми, они легко адаптируются к новым условиям, способны к гибкости в игровых ситуациях и конфликтных моментах, умеют регулировать свои эмоциональные состояния, демонстрируют высокий уровень эмпатии, ответственное поведение.

Сергиенко Е.А. в соавторстве с Хлевной Е.А. и Киселевой Т.С. выделяют 4 группы способностей в структуре эмоционального интеллекта: распознавание эмоций, понимание эмоций, использование эмоций для решения задач, управление эмоциями.

Для успешного развития эмоционального интеллекта ребенка в процессе обучения должны быть задействованы не только психологи, но и все участники педагогического процесса: родители, воспитатели, педагоги. Любой вид деятельности ребенка дошкольного возраста имеет яркую эмоциональную окраску. Взрослый способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, обучая его понимать, что он чувствует, как ощущает различные эмоциональные состояния, почему он чувствует это, как можно экологично выражать свои чувства, как эмоции могут помогать, а иногда мешать, как понять, что чувствует другой, как помочь и поддержать

его, как мирно решать конфликты.

В младшем дошкольном возрасте дети способны распознавать такие базовые эмоции, как радость, грусть и злость. В возрасте 4 – 7 лет детей можно познакомить с эмоциями удивление, страх, спокойствие. Знакомая детям с эмоциональным миром взрослый учит называть эмоцию (радость – восторг; грусть – печаль; злость – гнев – ярость; страх – испуг; удивление – изумление; спокойствие – умиротворение). Распознавать, как выглядит и выражается эмоция (мимика, жесты, пантомимика, интонация голоса). С помощью «эмоциональных» упражнений, психогимнастики, театральной деятельности, сказкотерапии, дидактических игр, дети практикуются передавать свои эмоции, прислушиваться к внутренним ощущениям (приятно – неприятно). Важно объяснять, что нет «плохих» эмоций, каждая эмоция нам нужна и выполняет свою роль. Но очень важно уметь конструктивно проживать свои эмоции. В первую очередь речь идет о неприятных чувствах злость и страх. Используя методы арттерапии (рисование, лепка, песочная терапия), дыхательные упражнения, телесно – ориентированные методы, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, мы учим ребенка контролировать свое эмоциональное состояние, снижать силу его проявления и благополучно его проживать. С помощью коммуникативных игр, сюжетно – ролевых игр и совместной деятельности ребенок учится понимать и принимать уникальность каждого участника группы, относиться друг к другу внимательно, заботиться, сопереживать, договариваться, действовать сплоченно, находить компромиссные решения.

Эмоциональный интеллект – явление динамическое, проходящее свои стадии развития. Поэтому важно развивать его с самого рождения ребенка. Дошкольный возраст – сензитивный период для развития эмоциональной сферы ребенка. Огромная роль в благополучном эмоциональном развитии ребенка отводится родителям и другим взрослым, которые входят в окружение ребенка, обеспечивая ему эмоциональный комфорт, поддержку, демонстрируя правильные варианты поведения, прививая культурные и нравственные ценности, обогащая ребенка знаниями о его внутреннем мире и мире человеческих отношений. Хорошо развитый эмоциональный интеллект гарантирует ребенку не только развитие его личностных качеств, адекватную самооценку, осознанность и ответственность, но и с высокой вероятностью служит предпосылкой успешной профессиональной самореализации в будущем.

Список литературы:

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М.: Айрис – пресс, 2004. 146 с.
2. Сергиенко Е.А. [и др.]. Тест эмоционального интеллекта – русскоязычная методика // Социальная психология и общество. 2019. Т.10, №3. С. 177 – 192.
3. Сергиенко Е.А., Хлевная Е.А., Киселева Т.С. Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей. М.: Малыш, 2021. 256 с.
4. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. М.: Национальный книжный центр, 2015. 127 с.

Консультация для родителей

«Ошибки, которые приводят к детским истерикам»

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог, МДОАУ «Детский сад №88», г.Оренбург

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. Консультация для родителей «Ошибки, которые приводят к детским истерикам»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Семья — это уникальное пространство, в котором переплетаются судьбы людей, их эмоции и переживания. Для старших членов семьи она служит основой, на которую они могут опереться в сложные моменты жизни. Здесь они находят поддержку и понимание, где могут делиться своим опытом, наставками и мудростью, приобретенной с годами. Семья становится для них не просто местом проживания, а настоящим пристанищем, где царят любовь и забота.

С другой стороны, для младших членов семьи она представляет собой стартовую площадку, на которой они делают свои первые шаги в жизни. Здесь они учатся, развиваются и формируют свои взгляды на мир. Взаимодействуя с родителями и старшими, они получают важные жизненные знания и ценности, которые направляют их на протяжении всей жизни. Семья становится для них той благодатной почвой, на которой вырастают их мечты и амбиции.

Кроме того, семья — это не только место, где люди живут под одной крышей, но и маячок взаимоотношений. Каждый член семьи вносит свою уникальную нотку в общий мелодичный ансамбль. Общение, традиции, совместные праздники и трудности, преодолеваемые вместе, укрепляют связь между всеми участниками. В этом пространстве закладываются основы доверия, взаимопонимания и поддержки, которые остаются с людьми на протяжении всей жизни, даже когда они покидают родной дом.

Таким образом, семья — это не просто социальная единица, а целая система, в которой каждый играет свою роль и незаменим. Она олицетворяет гармонию, стойкость и симбиоз, позволяя каждому ее члену расти и развиваться в атмосфере любви и заботы.

Семья – это место приземления для старших, стартовая площадка для младших и маячок взаимоотношений для каждого.

Ошибка №1 - Позволять ребенку все. Когда ребенок не встречает ни малейшего отпора своим прихотям, он, как ни странно, не чувствует родительской защиты. Ведь получается, ребенок сам решает, что ему необходимо, а родители лишь исполнители его воли. Бремя такой ответственности слишком тяжело для маленького человека. И следствием станут нервозность и истерики.

Ошибка №2 - Не позволять ребенку ничего. Живя в постоянных ограничениях, ребенок рано или поздно постарается разорвать душевные рамки. Как? Самым простым способом — скандалом.

Ошибка №3 - Быть непоследовательными. С ребенком мы каждый день (а то и в течение одного дня) ведем себя по-разному: то мы терпимы и снисходительны, то взрываемся по любому пустяку; то запрещаем лишние мультфильмы, то заняты и готовы включить их на весь

вечер, лишь бы ребенок не приставал. Ребенок не может угадать, почему вы совершаете противоречащие друг другу поступки. Родители — образец поведения для ребенка. Они формируют его границы, установки, правила жизни. Если правила постоянно меняются? Значит, в жизни ребенка нет стабильности и ясности. Итог — истеричность.

Ошибка №4 - Не соблюдать режим. Ребенок, не имеющий четкого режима, вместе с этим не имеет ощущения стабильности жизни. Он не понимает, по каким законам существует его мир и есть ли эти законы вообще. Кроме того, без четкого режима питания и сна быстро наступает усталость и физический дискомфорт.

Ошибка №5 - Не ограничивать просмотр мультфильмов и игры на компьютере. Развитие, которое дают мультфильмы и компьютерные игры, — мнимое. А вред вполне конкретный. Любые мультфильмы, а тем более игры как минимум очень воздействуют на процессы возбуждения, которые и без того у детей преобладают над процессами торможения.

Ошибка №6 - Не наказывать ребенка. Разве можно наказывать ребенка?! Это жестокость, признак родительской слабости и пережиток прошлого! Хотите наказать — наказывайте равного себе взрослого, а не беззащитного ребенка. Максимум, что родители могут позволить себе по отношению к ребенку, — это показать ему свое недовольство. Вам близки эти распространенные сегодня убеждения? Наказания в вашей семье не приняты? Значит, ваш ребенок не будет чувствовать рамок дозволенного. Не потому, что он такой непонятливый, а потому, что вы их не установили. А без таких рамок ребенку... страшно. Поэтому он будет пытаться их найти. И прибегнет к постоянным истерикам как к самому непозволительному поведению. Может быть, так удастся достучаться до родителей?

Ошибка №7 - Подчиняться детской истерике. Вы не можете терпеть нескончаемый крик — и выполняете желание ребенка. С этого момента ребенок начинает догадываться: его крик сильнее вашей воли.

Ошибка №8 - Кричать на ребенка. Возможно, ваш крик будет вполне результативен, и ребенок перестанет делать то, чем вас разгневал. Но таким образом вы даете ребенку хороший урок крика. Он непременно возьмет с вас пример.

Ошибка №9 - Не сдерживать негативные эмоции. А если ребенок ни при чем? Ребенок, конечно, не осудит вас за истеричность. Но такое поведение к сведению примет.

ЦЕНИТЕ, ПОНИМАЙТЕ, УВАЖАЙТЕ И ЛЮБИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Развивающие игрушки для дошкольников: откройте мир возможностей!

Волченкова Олеся Андреевна, воспитатель,
МАОУ Апрелевская СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов

Библиографическое описание:

Волченкова О.А. Развивающие игрушки для дошкольников: откройте мир возможностей!// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Дошкольный возраст – это удивительное время, когда ребенок активно познает мир, учится говорить, творить и развивать свои таланты! Игрушки играют ключевую роль в этом процессе, помогая ребенку узнавать новое, развивать координацию, мышление, речь и творчество. В этой статье вы узнаете о разных видах развивающих игрушек и поймете, как они помогают ребенку расти.

Конструкторы: Развивают пространственное мышление, мелкую моторику, координацию движений. **Конструктор:** не просто игрушка, а целый мир возможностей! Конструктор - это не просто игрушка, а настоящий тренажер для детского ума! С его помощью ребенок развивает массу полезных навыков: пространственное мышление: учится ориентироваться в пространстве, представлять объекты в 3D, создавать собственные проекты. **Мелкая моторика:** упражняет пальчики, развивает координацию движений, подготавливает руку к письму. **Логика и мышление:** малыш решает задачи, ищет решения, анализирует информацию. **Творчество:** ребёнок придумывает собственные модели, воплощает свои идеи, развивает фантазию. **Терпение:** учится доводить дело до конца, сталкиваясь с необходимостью повторять действия, исправлять ошибки. **Самостоятельность:** учится самостоятельно решать задачи, принимать решения.

Как выбрать конструктор? Учитывайте возрастные особенности ребенка, выбирайте конструктор с подходящими деталями и уровнем сложности. Обратите внимание на материал (пластик, дерево, металл - каждый материал имеет свои преимущества и недостатки) и тему набора (машины, домик, зоопарк, космос)- выбирайте тему, которая интересна вашему ребенку. Обращайте внимание на качество изготовления, безопасность деталей. И помните: игра с конструктором - это не только забава, а важная часть развития ребенка. Поддерживайте его интерес, играйте вместе, помогайте решать задачи, и он сможет построить не только красивую модель, но и успешную будущую жизнь!

Мозаика, сортеры и пазлы учат цветам, формам, развивают логическое мышление, тренируют память, внимание, логику, мелкую моторику. Наборы для творчества стимулируют творчество, развивают мелкую моторику, воображение. Игрушки для ролевых игр помогают ребенку развивать воображение, социальные навыки, речь.

Игры для физической активности (мячи, велосипеды, самокаты, спортивные снаряды) улучшают здоровье, координацию, физическую активность. Настольные игры учат правилам, развивают логику, мышление и коммуникативные навыки, а книги расширяют кругозор, улучшают речь, развивают воображение.

Куклы и мягкие игрушки помогают ребенку развивать речь, воображение, социальные навыки. Мягкая игрушка: больше, чем просто игрушка. В жизни каждого ребенка есть особенная мягкая игрушка, которая становится не просто предметом, а настоящим другом, верным спутником и хранителем секретов. Почему мягкие игрушки так важны для детей? Мягкие игрушки дарят ощущение тепла, уюта и безопасности, особенно в моменты тревоги или одиночества. С мягкими игрушками дети играют в роли, придумывают истории, развивают фантазию и творческие способности. Мягкая игрушка становится объектом для проявления чувств, помогает ребенку справляться с эмоциями, выражать их и переживать сложные ситуации. Игрушка может успокоить ребенка перед сном, помочь забыть о страхах и беспокойстве.

Помните, что выбирать игрушки нужно в соответствии с возрастом ребенка. Не бойтесь экспериментировать и находить то, что действительно увлекает вашего ребенка. Играйте вместе! Это самый лучший способ укрепить связь и сделать игру еще более полезной.

Многие родители сталкиваются с ситуацией, когда их ребенок не проявляет интереса к игрушкам. Это может вызывать беспокойство, ведь игра - важный этап развития малыша. Но не стоит паниковать! Причины отсутствия интереса к игрушкам могут быть разными: **Переутомление:** Возможно, ребенок просто устал от игр и нуждается в отдыхе. **Слишком много игрушек:** Избыток игрушек может дезориентировать ребенка, и он не знает, с чего начать. **Отсутствие интереса к играм в данный момент:** Дети часто переключают свое внимание на другие виды деятельности: рисование, музыку, общение. **Неподходящие игрушки:** Возможно, ребенку просто не интересны игрушки, которые ему предлагают. Что делать, если ребенок не играет в игрушки? **Создайте уютную игрушечную зону:** Выделите место для игр, где ребенок будет чувствовать себя комфортно. **Предложите разные виды игрушек:** Экспериментируйте

с игрушками разных текстур, цветов, форм и размеров. Играйте с ребенком: Покажите ему, как можно играть с игрушками, придумайте интересные игры и сюжеты. Не навязывайте игрушки: Если ребенок не хочет играть, не настаивайте. Позвольте ему заниматься тем, что ему

интересно. Помните, что каждый ребенок индивидуален, и его интересы могут меняться. Главное - поддерживать его творчество и развитие, не навязывая свои представления о правильной игре.

Интернет-источники:

1. https://vk.com/public212520967?w=wall-212520967_566

2. https://vk.com/wall-212520967_594

Привлечение родительской общественности к реализации задач ФОО ДО через музейную педагогику

Караваева Татьяна Асламбековна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР д/с «Ласточка»,
Республика Хакасия рп. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Караваева Т.А. Привлечение родительской общественности к реализации задач ФОО ДО через музейную педагогику // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Взаимосвязь детского сада и семьи – необходимое условие для успешного образования и воспитания ребенка дошкольного возраста.

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка, что предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по образованию и воспитанию ребенка.

Мини-музей как один из объектов предметно-развивающей среды является трудоемкой, но увлекательной формой взаимодействия ДОО с семьей. Создание музея способствует установлению эмоциональной близости детско-родительских отношений.

В рамках реализации программы развития в ДОО был разработан проект «Музейный комплекс», который состоит из нескольких мини-музеев. Мной реализовалось направление мини-музей «Хакасская юрта». Цель: формирование у детей представлений о национальных традициях, истории и культуре Хакасии.

Задачи мини-музея «Хакасская юрта»

Знакомить детей с культурным наследием прошлого Хакасии через работу мини-музея.

Поддерживать и развивать этнокультурные традиции в ДОО при взаимодействии детского сада и семьи; воспитывать личность дошкольника в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных культур.

Содержание материалов и название экспозиций учитывает национальные традиции и познавательные интересы детей.

Мини-музей - предназначен для ознакомления детей с жизнью, бытом и творчеством Хакасского народа, ориентированный на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей. Систематическая работа, проводимая в нашем ДОО, позволяет привить воспитанникам первичные знания

истории, географии родной республики, ее особенностей развития и становления.

В работу мини-музея включаются не только сотрудники и воспитанники детского сада, но и активными ее участниками становятся родители воспитанников

Одним из интересных мероприятий прошедших в мини-музее – изучение национальной одежды хакасов, в котором родители приняли непосредственное участие.

Сначала дети совместно с педагогом изучали повседневную и праздничную одежду, познакомились с материалами, из которых изготавливалась одежда - шелк, парча, плис (черный бархат), ценные меха. Рассматривали орнамент, покрой и декор, которые находятся между собой в гармоничном сочетании.

Родителям было предложено принять участие в изготовлении и пошиве одежды для нашего мини-музея. Многие родители откликнулись на предложение и с удовольствием приняли участие.

Не менее интересным и творческим получился детско-родительский конкурс по изготовлению хакасского украшения пого.

Украшения получились яркими, разными и красивыми. По украшению пого не было определенных рамок, поэтому наши мамы-мастерицы украшали подручными материалами, у кого то найдется дома – это и разные бусин, и пуговиц и пайетки и даже настоящие монетки и т.п.

Следующим мероприятием знакомства с национальной культурой было – традиции чаепития и знакомство с национальными напитками и угощениями. Воспитанники в юрте рассмотрели посуду, воссоздали атмосферу чаепития, завершилось мероприятие настоящим чаепитием в группе с национальными сладостями из толгана, которые воспитанники изготовили вместе с родителями дома.

Но на этом не закончилось знакомство с национальными продуктами, родители сами предложили идею,

познакомить детей с национальными напитками Тан и Айран. Дети в своих семьях попробовали напитки, а затем поделились впечатлениями в группе.

Наблюдая за поведением взрослых, в том числе и родителей во время экскурсии, ребёнок становится более дисциплинированным, уверенным в себе, ему становится всё легче осваиваться в незнакомом месте, проще устанавливать контакты с людьми.

В ходе экскурсии дети учатся слушать рассказ экскурсовода, задавать вопросы, высказывать свое мнение и выслушивать мнение других экскурсантов, делиться впечатлениями с окружающими, обсуждать увиденное и услышанное.

Экскурсия может предоставить ребёнку целую гамму позитивных эмоций: радость познания, удивление, удовлетворение любопытства, восторг от красоты, проявление интереса, вдохновение.

Поэтому в рамках реализации проекта в мини-музее прошел ряд экскурсий для воспитанников ДОО и для родителей.

Очень важно, чтобы родители замечали и называли те эмоции, которые испытывает сын или дочь. Во время Дней открытых дверей в ДОО многие педагоги приняли участие в проведении экскурсии для родителей, с целью привлечения внимания по изучению национальной культуры родного края.

Еще один детско-родительский конкурс проходил в рамках реализации проекта «Кукла в хакасском национальном костюме». Где родители совместно с детьми изготавливали кукол в костюмах, завершился конкурс выставкой работ.

Экскурсоводом может быть ребёнок, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в

том числе с разнообразными источниками.

Поэтому одним из интереснейших и увлекательных этапов реализации проекта «Музейный комплекс» стало мероприятие, которое дало возможность ребёнку ощутить себя настоящим экскурсоводом.

В данном случае дети рассказали: про Маслобойку, о мире животных и птиц нашей Республики.

Чтобы у детей появился интерес к истории родного края, чтобы они познали и полюбили свою землю, чтобы у них появилось чувство гордости, необходимо с детства научить любить то, что их окружает.

Эту проблему помогает решить знакомство детей с хакасской народной музыкой (фольклором) и творчеством хакасских композиторов, певцов, сказителей.

Благодаря родителям мы организовали поездку в краеведческий музей и музей РЖД г. Абакана. Он помогает молодым поколениям познать историю своего региона, узнать о традициях и наследии своего народа. Посещение музея становится для них уникальным опытом, позволяющим лучше понять и уважать историю своей земли.

Кроме того, краеведческий музей активно занимается сбором, изучением и хранением археологических и этнографических материалов. Важнейшей задачей музея является сохранение этих материалов для будущих поколений.

На сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную технологию.

Организация мини-музеев в ДОО позволяет объединить родителей и наполнить их досуг новым интересным содержанием, а у детей развить уважение к обществу, традициям родного края и привлечь родителей к участию в совместных музейных мероприятиях. Это и является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Мастер-класс с родителями и детьми подготовительной группы «Мы-вместе»

Кириллова Анна Александровна, учитель-дефектолог, педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №28 комбинированного вида», д.Лампово

Библиографическое описание:

Кириллова А.А. Мастер-класс с родителями и детьми подготовительной группы «Мы-вместе»// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

*«Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье»
(В. А. Сухомлинский).*

Цель: повышение качества образовательного процесса посредством организации совместной коммуникативной игровой деятельности родителей, детей и педагогов.

Задачи:

– Способствовать повышению компетенции участников мастер-класса в процессе активного игрового взаимодействия родитель-ребёнок по теме «Мы - вместе».

– Обучить участников мастер-класса в практической деятельности применению подвижных коммуникативных игр как эффективного средства развития ребёнка и способа сближения взрослого и ребёнка в совместной игровой деятельности.

Оборудование: Картинки «Эмоции», мяч, колонка, цветные карандаши, раскраски.

Ожидаемые результаты: активизация коммуникативной деятельности участников мастер-класса; понимания участниками важности применения игр как эффективного средства развития ребёнка и способа сближения взрослых и детей в совместной игровой деятельности; практическое освоение игровых методов и приемов.

Участники мастер – класса: педагог-психолог ДООУ, воспитатель, родители, дети.

План проведения мастер-класс:

1. Вступление педагога-психолога «Коммуникативные игры: кому? Зачем? Как играть?»

2. Практическая часть: развивающие игры и упражнения.

- Игра «Знакомство»
- Игра «Раз, два, три ... Настроение, замри!»
- «Эмоции угадай»
- «Улитка»
- «По парам»
- Коммуникативное рисование «Наши рисунки»
- Музыкальная релаксация
- Рефлексия.

Ход мастер-класса:

Знакомство. Игра «Знакомство» Цель: создание позитивного эмоционального настроения.

Педагог-психолог: Я очень рада вас видеть! Сейчас мы с вами будем знакомиться необычным способом. Я предлагаю каждому из вас назвать свое имя и показать любое движение. А мы все за вами повторим. Начну с себя – Анна (показываю движение). (Родители и дети по кругу называют свое имя и показывают движение). Вот мы с вами и познакомились.

Сегодня я хочу предложить вам игры, которые вы можете использовать с детьми для совместной игровой деятельности дома.

2. Основная часть.

Игра: «Игра «Раз, два, три ... Настроение, замри!»

Цель: развитие эмоциональной сферы, выразительности пантомимики

Показать ребятам и родителям картинку с изображением людей в различных настроениях (грусть, обида, радость, злость и т.п.). Ребята по команде: «Раз, два, три ... Настроение, замри!» - изображают на лице определенное настроение.

Игра: «Эмоции угадай»

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, распознавание эмоциональных состояний.

Детям показывают картинки с изображением детей в разных эмоциональных состояниях.

Детям предлагается показать с помощью мимики и позы изображенные на них эмоции и назвать их.

Затем объяснить, почему дети в таком настроении? Что могло произойти?

Каждому ребенку предлагается выбрать по одной картинке и придумать по ней короткий рассказ.

Игра «Улитка»

Цель: развитие сплочённости, эмоций.

Участники встают в круг, держась за руки. В одном месте руки разъединяются, чтобы получился разомкнутый круг. Далее все потихоньку начинают закручиваться спиралью вокруг одного из тех, чьи руки были разомкнуты, т.е. второй человек идет по кругу вокруг всех остальных и тянет все за собой. В итоге получается большая улитка, где человек, стоящий в центре, оказывается в объёмах всех играющих. В центр желательно ставить человека, который либо заслужил поощрение, либо требует одобрения.

Игра «По парам»

все участники разбиваются по парам родитель-ребёнок, а ведущий стоя говорит фразу, например: «Поменяйтесь местами те, у кого тёмные волосы» или «Поменяйтесь местами те, кто любит мороженое». Образуются новые пары.

Коммуникативное рисование «Наши рисунки»

Цель. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Ход. Для игры нужно на каждую пару участников по паре одинаковых картинок. Дети и взрослые должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые картинки одинаково.

Музыкальная релаксация

Цель: Сохранение физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

- Психомышечная тренировка.
- Снятие мышечного напряжения и эмоционального возбуждения.

Заключительный этап. Рефлексия. Прощание.

Педагог-психолог: Уважаемые родители, сегодня на мастер-классе мы узнали через какие формы взаимодействия мы можем выстроить работу с детьми. А также на практике познакомились с играми, которые могут заинтересовать детей, создать атмосферу взаимопонимания родителя и ребенка, установить эмоциональную поддержку, помочь достигнуть запланированного результата. Спасибо.

Работа с семьей в детском саду: Опыт и успешные подходы

Конобеевская Наталья Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской»

Библиографическое описание:

Конобеевская Н.Ю. Работа с семьей в детском саду: Опыт и успешные подходы//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Работа с семьями в детском саду — это важный аспект воспитательно-образовательного процесса, который имеет огромное значение для гармоничного развития детей. Воспитатели, имеющие богатый опыт, стараются установить доверительные и крепкие связи с родителями, понимая, что их поддержка и вовлеченность играют ключевую роль в жизни ребенка.

Установление доверительных отношений

Создание доверительных отношений с родителями — это основа успешного сотрудничества. Воспитатели начинают с открытых занятий и дней открытых дверей, что позволяет родителям увидеть, как проходит день их ребенка. Эти мероприятия помогают установить атмосферу открытости и взаимопонимания, что, в свою очередь, способствует укреплению доверия между родителями и воспитателями.

Индивидуальный подход к семьям

Каждая семья уникальна, и успешные воспитатели учитывают это в своей работе. Разработка индивидуальных профилей для семей, где фиксируются особенности воспитания, привычки и интересы детей, позволяет более точно организовывать совместные мероприятия. Такой подход помогает родителям лучше понять потребности своего ребенка и создать комфортные условия для его развития.

Организация совместных мероприятий

Совместные мероприятия являются отличным способом вовлечения родителей. Проекты, такие как «Семейная мастерская», где родители и дети занимаются творчеством, способствуют укреплению связей внутри семьи и позволяют развивать творческие способности детей. Эти события не только развлекают, но и дают возможность родителям поработать с детьми на равных, что улучшает понимание друг друга.

Интеграция технологий

Современные технологии становятся важным инструментом в коммуникации с родителями. Создание групп в мессенджерах или социальных сетях позволяет родителям оставаться в курсе событий в детском саду, задавать вопросы и делиться позитивными моментами. Это упрощает взаимодействие и формирует сообщество, где все участники процесса чувствуют себя вовлеченными.

Игровое взаимодействие

Использование игровых методов обучения значительно обогащает воспитательный процесс.

Воспитатели организуют «игровые часы», где взрослые могут участвовать в играх вместе с детьми. Это позволяет родителям увидеть, как их дети развиваются через игру, и мотивирует их применять игровые методы воспитания и в домашних условиях.

Результаты работы

Эти подходы способствуют повышению уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии детей. Условия для гармоничного воспитания становятся более комфортными, и родители отмечают улучшение отношений в семьях.

Опыт работы с семьями в детском саду показывает, что активное сотрудничество между воспитателями и родителями является залогом успешного развития детей. Комплексный подход, сочетающий индивидуальность, современные технологии и вовлечение родителей, помогает создать благоприятную атмосферу для роста и самореализации ребенка. Это не только укрепляет связи внутри семьи, но и формирует позитивное сообщество в рамках детского сада.

Вовлечение родителей крайне важно для создания благоприятной атмосферы. Привлечение их к жизни детского сада — это не только участие в родительских собраниях, но и посещение мероприятий, совместные проекты, праздники и волонтерство. Так, родители могут поделиться своими навыками и увлечениями, запуская интересные проекты, что обогащает образовательный процесс и делает его более разнообразным и увлекательным.

Стремление к установлению тесных связей между семьей и детским садом формирует не только комфортную атмосферу для малыша, но и укрепляет связи внутри семьи. Родители, видя активное участие друг друга и воспитателей, чувствуют себя частью сообщества, что способствует обмену опытом, поддержки и дружбы между семьями.

В конечном итоге, такое сотрудничество не только способствует гармоничному развитию ребенка, но и формирует позитивное сообщество в рамках детского сада. Это сообщество становится поддерживающей средой, где все участники — дети, родители, педагоги — взаимодействуют и обмениваются опытом, идеями и ресурсами, создавая тем самым общий фонд знаний и умений, который обогащает весь образовательный процесс.

Взаимодействие с семьями воспитанников по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста

Котова Ольга Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.О. Взаимодействие с семьями воспитанников по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Всем нам известно, что круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи.

Задача нас педагогов состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том чтобы подготовить его к встрече с различными сложными ситуациями.

Тесное сотрудничество воспитателя с семьей формирует у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

В ФГОС ДО представлен раздел «Формирование основ безопасности», согласно которому взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи по вопросам безопасного поведения заключается в необходимости:

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, и т. д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т. д.).

Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения

во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании безопасного поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Цель работы с родителями по формированию основ безопасности – создание условий для повышения образовательного уровня родителей по вопросам безопасного поведения детей дошкольного возраста; обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ прописаны в ежегодном годовом плане,

1. Подготовительный (ознакомительный)

Определение содержания, форм и методов процесса взаимодействия семьи и детского сада. Анализ существующей предметно - развивающей среды ДОУ и семьи.

2. Просветительский

Планирование работы ДОУ по взаимодействию с семьями.

Сохранение лучших традиций и включение инновационных форм и методов в работу ДОУ по связям с семьей и родительской общественностью.

3. Совместная деятельность с семьей

Совместная деятельность по схеме педагог – ребенок, ребенок – родитель, родитель – педагог

Проведение мониторинга, направленного на изучение знаний родителей о необходимости, задачах, средствах и методах формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ:

1. Традиционные

Анкетирование, тестирование, опрос.

Беседы; Игры-тренинги; Совместные экскурсии

2. Просветительские – научить родителей видеть и

понимать изменения, происходящие с детьми.

Папки–передвижки; Консультации, выпуск буклетов, выставки рисунков;

Мероприятия с привлечением сотрудников МЧС и ДПС, показ открытых мероприятий, дни открытых дверей, памятки для родителей.

3. Нетрадиционные:

Исследовательские проекты, ролевые игры, круглый стол, участие в конкурсах.

Основа в эффективности работы по формированию основ безопасного поведения дошкольников это положительный пример поведения взрослых. Поэтому основной задачей детского сада является создание организационной структуры скоординированной деятельности педагогов и родителей, которая приведет к согласованным действиям. В этих целях представляется возможным широко использовать проектную деятельность, которая является инновационным подходом в организации образовательного процесса.

В игротке нашей группы сосредоточен материал к сюжетно ролевым играм, «скорая помощь», «Мой дом», «Полицейские» и т.д.

На территории нашего д/с оформлена разметка по дорожному движению, используются большие дорожные машины. Там мы изучаем правила дорожного движения в летний период.

В работе с родителями использую следующие принципы:

Индивидуальный подход

Сотрудничество, а не наставничество

Системность

Гуманизация подходов к родителям

В своей практике я использую такие формы работы как:

Создание папки скоросшиватель по ПДД, в которой есть файл с набором дорожных знаков для изучения с детьми, есть файл с различными дидактическими играми, загадки по ПДД, пословицы для обсуждения с детьми о дорожных ситуациях, и многое другое.

Оформление буклетов («Автошкола» «Безопасность детей летом» и др).

Выставки дидактических пособий, игр, поделок, художественной и методической литературы, совместные творческие работы детей и родителей на тему безопасности, по правилам дорожного движения

Родительские собрания, где неоднократно говорить, что лучший урок безопасного поведения ребёнка – это пример окружающих ребёнка взрослых

Непосредственно в группе есть всё необходимое для сюжетно – ролевых игр таких как «Я водитель», «Я пешеход». Должное внимание в группе уделяем правилам поведения на улицах города, знакомим с разными видами транспорта, знаками дорожного движения и др.

Важное значение в этом направлении имеют и беседы в течении дня с детьми, например: «пожароопасные предметы», «опасности на улицах города», «ты один дома» и тд. Играем в д/и «бытовые приборы». «четвёртый лишний», «что нельзя делать?». Дети знакомятся с какими опасностями они могут столкнуться при неправильном поведении в доме, неправильном обращении с электроприборами и тд.

Такие формы работы особенно нравятся детям, они эмоционально рассказывают об этом родителям, делятся впечатлениями друг с другом, а это одна из задач совместной деятельности педагога с детьми и родителями.

Создание условий для взаимодействия с родителями детей раннего возраста через реализацию мини проектов

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №24 «РОДНИЧОК» Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:

Лисовская И.В. Создание условий для взаимодействия с родителями детей раннего возраста через реализацию мини проектов//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Ранний возраст, очень важный и ответственный период жизни ребенка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается - речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе и об окружающем мире. Именно в это время ребенок начинает посещать детский сад. У него начинается период адаптации. В новых условиях общения и взаимодействия оказываются и родители воспитанников. Не секрет, что чаще всего родители не осознают какие перемены

произойдут в жизни ребёнка (и в жизни родителя) с началом посещения дошкольного учреждения. Многие родители считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе, а некоторые говорят, пойдет в сад там и научат, им за это зарплату платят, другие же родители, кажется, знают все, что готовы учить и педагога. Проблема адаптации детей раннего возраста тесно связана с проблемой взаимодействия педагога с родителями.

Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома - то это будет залогом оптимального течения адаптации детей к детскому саду.

Важность создания необходимых условий для развития доверительных отношений с семьями воспитанников, ориентирование на потребности семьи, запросы родителей, повышение компетентности родителей в области воспитания является одним из приоритетных направлений в воспитательно-образовательном процессе. Шагая в ногу с современными образовательными новшествами, необходимо использовать новые формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения и развития своего ребенка.

Выстраивание взаимоотношений между дошкольным учреждением и семьей – это долгий и кропотливый труд всех участников педагогического процесса.

Из опыта работы могу сказать, использование разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых, на мой взгляд, является проектная деятельность. Организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме проектной деятельности представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Реализация проектов на группах раннего возраста создает благоприятные условия для взаимодействия и вовлечения родительской общественности в образовательное пространство группы, дает возможность наблюдать за общением детей и родителей, выявлять интересы и потребности родителей в вопросах развития, образования детей.

Проектная деятельность интересна еще и тем, что для всех участников образовательного процесса созданы условия сотрудничества. Такая совместная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. А совместное выполнение какого-либо замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей и родителей над определённой практической проблемой (темой). Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс.

Какие же этапы реализации любого проекта?

Первый этап – подготовительный.

Условно его назовем - сбор информации. В группах раннего возраста коллектив воспитанников и родителей обновляется ежегодно, в связи с этим необходимо максимально быстро собрать информацию об акту-

альном состоянии и особенностях развития ребенка; о специфике и приоритетах семейного воспитания; о потребностях и запросах семьи; уровня педагогической грамотности, о возможностях конструктивного участия родителей в работе детского сада, через беседы, наблюдение, анкетирование. Сбор информации и анализ станет основой для составления плана, выбора тем, методов и форм реализации мини проектов в течение года. Учитывая период поступления «новичков», в условиях Крайнего севера (из-за отпускной кампания родителей и сотрудников), и позднее открытие групп раннего возраста, необходимо отметить, что работу по реализации мини проектов можно планировать примерно через 2-3 месяца. Чаще всего организация проектной деятельности выпадает на декабрь. К этому времени большая часть воспитанников адаптируется, и родители готовы к восприятию новой информации, чему и как учить детей.

К своему первому мини проекту пришла через знакомство родителей с групповыми традициями. В нашей группе была традиция, первую игрушку на елочку вешают дети с родителями. Игрушки для этого использовала фабричные. Затем эта традиция стала основой для творческих мини проектов: «Новый год у ворот», «Зайка-зайка, маленький зайка», итоговыми мероприятиями стали мастер-класс по изготовлению снежинок «Подарим нашей Елочке снежинку», совместное развлечение «Как зайчата вместе с папой и мамой Елочку украшали».

Желание родителей прийти на первый новогодний утренник, вдохновили меня на совместное игровое развлечение с воспитанниками и родителями «Прощание с новогодней красавицей». Первое такое мероприятие проводила в помещении группы, где детям было более привычно, но к концу года стало возможным приглашать участников проекта на подобные развлечения в музыкальный зал.

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметно-манипулятивная, для которой характерны практические действия ребенка с предметами, в ходе которого происходит усвоение способов их употребления. Функции вещей и предметов открывает ребенку взрослый человек. Таким взрослым может быть не только воспитатель, но и самый близкий, родной – родитель. Именно он, взрослый, может дать знания о назначении предметов и показать приемы их использования, участвуя в деятельности ребенка на правах организатора, помощника и старшего партнера. Знание возрастных особенностей детей дало мне смелость запустить познавательно-игровой проект «Волшебница - вода» («Цветные недели»), который совпал с периодом адаптации детей. Это было удачным решением, особенно для тех малышей, которым было еще тяжело расставаться с родителями на весь день. Каждую неделю в группу приходили сначала по 2-3 мамы, которые играли с малышами, участвовали в игровых занятиях, организованные педагогом. Если в этот момент приходили за детьми родители, то сразу уйти не получалось, потому что ребенок тянул маму в группу, чтобы показать, рассказать о том, что происходит и тоже поиграть. Через некоторое время дети легче расставались утром, если становилось грустно

малышу, то воспоминания о том, что он играл с мамой в группе, давали заряд положительных эмоций, и улыбка появлялась на его устах.

В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОУ, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя. Встречая родителей с улыбкой, общаясь на позитивной ноте, всегда получаешь взаимную открытость и доверие. А также сделать все, чтобы «влюбить» в себя и воспитанников и родителей.

Второй этап – практический

1. Подбор материала

Второй этап разделила на две части: на подбор материала и проведение или реализацию проекта. Остановимся на первой части практического этапа. Во-первых, знакомим и готовим к участию родителей в интересных мероприятиях под названием – проект. С чего начать? Конечно, с информации. Родителям всегда интересно знать, что собой представляют такие встречи. На первом родительском собрании знакомим родителей не только с первичной информацией о том, как организуется процесс работы детского сада, с условиями и режимом пребывания детей, с традициями группы, но и как проходит учебный процесс в детском саду, в моем случае, через проектную деятельность. Мотивируем родителей на участие в проектной деятельности.

Во-вторых, любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное мероприятие может негативно повлиять на положительный имидж педагогов, работающих с детьми, которых родители воспитателю.

В-третьих, составляем план, он может быть примерным, его можно корректировать в процессе работы, так как нужно помнить, что реализуя проект мы наблюдаем, анализируем и отбираем интересные темы для участников проекта, эффективные методы и формы, которые понравились детям, понятны родителям, так как все это ради того, чтобы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя и создавалась атмосфера взаимоуважения.

В-четвертых, раскрываем тему, ее актуальность, формулируем проблему, определяем цели и какие задачи необходимо решить. Задачи делятся на образовательные, развивающие и воспитательные и планируются на всех участников проекта. В этом хорошо помогает образовательная технология «Модель трех вопросов». Суть этой образовательной технологии заключается в том, что воспитатель детям задает три вопроса: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом?», только на ясельных группах дети, в силу своего возраста, не ответят на эти вопросы, поэтому воспитатель их задает себе, а ответы находит в программе воспитания и обучения детей раннего возраста. И звучат они по-другому: «Чему научить? Как я буду это делать? Кто и как будет помогать?» В подборе материала я опираюсь на системную паутинку.

Что такое системная паутинка? Системная паутинка – это развернутый план работы, составленный педагогом, для решения какой-либо задачи (проблемы). Оформить этот план можно в виде таблицы, в которой будут включены разные виды детской деятельности по образовательным областям. Продумать развивающую предметно-пространственную среду. В план важно включить работу с родителями, итоговое мероприятие.

2. Проведение/реализация проекта

Осуществление проекта с детьми третьего года жизни происходит на подражательно-исполнительском уровне. Подражание окружающим свойственно детям раннего возраста. Главной фигурой в жизни малышей остается взрослый. Собственные манипуляции с предметами и подражание взрослым приводят к тому, что у ребенка возникают мысленные представления как о предметах, так и о действиях с ними. Появляется способность представить себе отсутствующие в данный момент, но знакомые по прошлому опыту вещи и события. Благодаря таким мыслительным представлениям возникает способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует интенсивное развитие в начале данного возрастного периода предметно-манипулятивной игры.

Общаясь со своими подопечными, я демонстрирую личным примером как можно решать ту или иную ситуацию, какие действия проделать, чтобы получить результат. Например, маленькие зайчата заблудились, как им найти дорогу домой. Воспитатель успокаивает зайчат: «Не плачьте, зайчата, сейчас я вам дорожку из кирпичиков сделаю. Вот так я кирпичики приставляю друг к другу. Вот и Машенька мне помогает. И Ваня кирпичик нашёл. Вот и дорожка! Прыгайте, зайчата, по дорожке. Прыг-скок, прыг-скок зайчата прыгают. А вот и домик. Здесь наши зайчата живут», - показывает картинку домика. При повторении «проблемной» ситуации можно предложить: дорожки нарисовать, отвести зайчат на машине, «проводить» малышам зайчат и т. д. Как поступят малыши, когда о помощи попросят их медвежата? Кто-то обязательно предложит, что можно сделать или просто принесёт машину, достанет коробку с кирпичиками. Сначала это будет несколько малышей, но постепенно будут откликаться всё больше и больше детей.

Родители первые, кто оценивает достижения детей в освоении чего-то нового, интересного и необычного. Малыши нуждаются в поддержке и одобрении своих пусть ещё маленьких начинаний и свершений. Положительная, эмоционально окрашенная оценка со стороны родителей, поступков и личностных качеств детей придает ребёнку уверенность в себе, веру в свои способности и возможности. А также позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Становясь активными участниками «общественной» жизни и процесса обучения своих детей, мамы, и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения.

Третий этап – заключительный

Любой вид педагогической деятельности не заканчивается на проведенном открытом мероприятии или реализации плана по проекту. Необходимо проанализировать результаты работы. Выявить эффективность форм и способов, используемых для всех участников взаимодействия. Что думают родители, насколько получилось вовлечь их в образовательный процесс. Что удалось, что не получилось - такой подход поможет в дальнейшей работе избежать ошибок, лучше охватить тему и раскрыть ее для родителей и воспитанников. В оценке участия детей использую наблюдение. Родителям предлагаю написать отзыв, таким образом получаю обратную связь. Отзывы родителей вдохновляют и утверждают, что метод проектов делает образовательную систему дошкольного учреждения открытой для активного участия родителей в образовательной деятельности, повышает компетентность в вопросах воспитания и обучения детей раннего возраста.

Подводя итоги работы по использованию метода проектов на группах раннего возраста, могу отметить, что дети с удовольствием идут в сад, успешно

адаптируются к изменившимся условиям. Дети стали более открытыми, раскрепощёнными, они стали свободнее общаться не только с воспитателями, но и друг с другом и даже с родителями своих друзей. У детей повышается познавательная и речевая активность, наблюдательность, возрастает способность к установлению первых причинно-следственных связей. Каждый проект расширяет детские знания в определенной сфере, формирует у них необходимые навыки и умения, позволяет обогатить жизненный опыт. Дети становятся более самостоятельными, активными.

Позиция родителей также меняется. Они ощущают себя более компетентными в воспитании детей, проявляют искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживают своего ребенка.

Для меня, как для педагога, есть возможность лучше узнать семьи своих воспитанников, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, создать оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М. 2023
2. Чуйко Н., Деркунская Вера Александровна, Алексеева И. Г. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО. – М. 2019.
3. Зворыгина Г.В. Проектная деятельность учащихся

Манипулятивное поведение детей-как распознать и что с этим делать

Слатникова Ольга Ивановна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.Саранск

Библиографическое описание:

Слатникова О.И. Манипулятивное поведение детей-как распознать и что с этим делать//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

В этой статье рассмотрена сложная тема детских манипуляций: раскрываются распространённые способы, которыми дети пытаются манипулировать родителями, от «слёзных атак» до «молчаливых ультиматумов». Объясняется, почему дети прибегают к такому поведению и какие признаки помогут родителям распознать манипулятивные уловки.

Каждый родитель знает: воспитание детей — это не только радость и счастье, но и испытание на прочность, умение договариваться и, порой, стоять на своём. И вот, когда кажется, что вы на одной волне с

вашим чадом, начинается новая игра, где малыши становятся мастерами манипуляций, а родители пешками в их ловких ручонках. «Мама, ну купи!», «Папа, все дети уже давно это имеют!», звучит знакомо, правда?

В этой статье мы раскроем секреты детских уловок и попробуем понять, почему наши маленькие ангелочки порой превращаются в настоящих манипуляторов. А самое главное разберёмся, как это понимание может помочь нам, родителям, не потерять авторитет и научить детей важным жизненным урокам.

Что такое манипуляция и как она проявляется у

детей

Манипуляция — это слово с негативным оттенком, но что оно значит, когда речь идёт о детях? Это тонкое искусство влияния на родителей, чтобы достичь своих целей, не прибегая к открытому противостоянию. Малыши, как и взрослые, хотят быть услышанными и получать то, что желают, но их методы могут быть настолько изощрёнными, что мы и не замечаем, как поддаёмся на эти трюки. Почему же дети выбирают путь манипуляций?

Ну, во-первых, это может быть способ привлечь внимание, когда обычные просьбы не работают.

Во-вторых, это может быть попытка испытать границы дозволенного и посмотреть, на что именно родители пойдут ради своего ребёнка.

И, конечно, не стоит забывать о желании избежать наказания за какой-либо проступок.

Понимание этих мотивов поможет нам распознать манипулятивное поведение и адекватно на него реагировать.

Распространённые детские уловки

Детские уловки могут быть разнообразными, но есть несколько «классических» приёмов, которые малыши осваивают с удивительной ловкостью.

Начнём со «слёзной атаки» это когда вода в глазах появляется быстрее, чем мы успеваем сказать "нет". Эмоциональное давление настолько велико, что родительский разум мгновенно тает под напором детских слёз.

Далее идёт «разделение и власть» это когда ребёнок играет на противоречиях между мамой и папой, словно опытный дипломат, добиваясь разрешения от одного, когда другой уже сказал «нет».

«Обещание-обман» — это когда дети обещают золотые горы за желаемую игрушку или сладость, но как только цель достигнута, обещания растворяются в воздухе.

«Молчаливый ультиматум» — это когда ребёнок использует молчание и игнорирование, чтобы заставить родителей почувствовать вину и сдаться.

И, наконец, «сравнение с другими» — это когда фразы типа «у Васи уже есть такой» становятся аргументом номер один для покупки очередной новинки.

Эти уловки настоящее испытание для родительской стойкости и мудрости, но зная их, мы можем быть на шаг впереди и учить детей более честным способам общения и достижения своих целей.

Как распознать манипулятивное поведение

Распознать манипулятивное поведение у детей задача не из лёгких, но вполне осуществимая, если знать, на что обратить внимание. Первый звоночек — это когда ребёнок ведёт себя неестественно: слишком уж он мил и послушен, или наоборот, необычайно упрям и капризен.

Это может быть сигналом, что он что-то затевает. Также стоит прислушаться к эмоциональным перепа-

дам: если слёзы или вспышки гнева появляются как по команде и так же быстро исчезают, когда малыш достигает желаемого — это явный признак манипуляции. Не менее важным является частое использование фраз типа «ты меня не любишь», которые направлены на то, чтобы зацепить за живое и вызвать чувство вины.

Обратите внимание и на повторяющиеся сценарии: если каждый раз перед походом в магазин начинается истерика или уговоры, это тоже может быть частью манипулятивной стратегии. Зная эти признаки, родители смогут вовремя распознать манипуляцию и предпринять соответствующие шаги, чтобы обучить ребёнка более здоровым способам взаимодействия.

Стратегии для родителей: как реагировать на манипуляции

Когда родители сталкиваются с манипулятивным поведением своего ребёнка, важно действовать обдуманно и последовательно.

Первый шаг — это установление чётких границ. Детям необходимо знать, что некоторые вещи недопустимы, и научиться уважать правила. Например, если ребёнок начинает истерику в магазине, важно твёрдо, но спокойно объяснить, что такое поведение не поможет ему получить желаемое.

Следующий момент — это конструктивное общение. Вместо того чтобы поддаваться на манипуляции, родители могут предложить обсудить желания ребёнка и найти компромисс, который устроит обе стороны. Это помогает малышу чувствовать себя услышанным и одновременно учит его договариваться.

Наконец, важно воспитывать в детях самостоятельность и ответственность. Например, можно договориться, что за выполнение определённых заданий ребёнок получит небольшое вознаграждение, которое он сможет потратить на что-то желаемое.

Такие стратегии не только помогают справиться с манипуляциями, но и воспитывают в ребёнке ценные жизненные качества.

Понимание детских уловок и умение с ними справляться это неотъемлемая часть родительской мудрости. Мы не можем игнорировать факт, что дети будут пробовать манипулировать, ведь это один из способов изучения мира и самих себя. Однако наша задача научить их, что честность и открытость в отношениях приносят гораздо больше пользы, чем хитрые уловки. Психологи советуют не бояться обсуждать с ребёнком его попытки манипуляции, делать это спокойно и с уважением к его чувствам.

Важно помнить, что каждый отказ или установленная граница должны сопровождаться объяснением, почему это делается. Так дети учатся понимать причинно-следственные связи и уважать правила. В конечном итоге наше терпение и последовательность в воспитании помогут вырастить ответственного и самостоятельного человека, способного к здоровому общению и уважению к окружающим.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

По нравственно-патриотическому развитию проект «Семейный лад»

Зиновьева Евгения Игоревна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75»
Кулиева Аджар Магаррам кызы, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75»

Библиографическое описание:

Зиновьева Е.И., Кулиева А.М. По нравственно-патриотическому развитию проект «Семейный лад»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Тип проекта: Групповой, информационно-познавательный, творческий, игровой

Актуальность проекта: Академик Д. С. Лихачёв писал, что любовь к родному краю, своей стране начинается с любви к семье. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к социуму. В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможна без поддержки самой семьи».

Проблема: Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. Современные родители из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах детской психологии и педагогики все меньше занимаются воспитанием детей, и дети все больше чувствуют дефицит общения.

Детская проблема: У детей отмечается недостаток знаний о своей семье, о семейных ценностях и традициях. Поэтому мы решили создать проект, посвященный этой проблеме. Проведение совместных мероприятий для малышей и их родителей способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, а также делают детский сад и семью союзниками в воспитании детей, в формировании ценных жизненных ориентаций и в развитии полноценной личности ребенка.

Целевая группа: Дети группы раннего развития (1-2 года), их родители, воспитатели группы.

Цель: Формирование у детей первоначальных представлений о семье; воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам

Детская цель: Узнать, что такое «семья», кто является членом семьи, какие у них обязанности, узнавать своих родных по фотографиям

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «семья»;
- учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка;
- пополнять активный и пассивный словарь

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки детей (умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»);
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать познавательную активность, мышление, восприятие, воображение

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях
- вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);

Задачи с родителями: способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада

Новизна проекта: Новизна проекта состоит в выработке новых подходов по приобщению детей к семейным традициям, ценностям и взаимодействию с семьей по патриотическому воспитанию ребенка. Проект осуществлялся с учётом принципа интеграции образовательных областей, при организации видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественно - эстетической, речевой, двигательной.

Практическая значимость: Данный проект может быть реализован воспитателями других детских садов в группах раннего возраста при ознакомлении детей с темой «Семья». Проект способствует укреплению детско-родительских отношений, формирует нравственные качества у малышей, такие как забота, доброта, любовь к членам своей семьи.

Предполагаемый результат:

Дети:

- у детей будут расширены представления о семье: они смогут правильно называть своих близких родственников (у говорящих детей) и показывать их на фотографии;
- появление уважения и заботливого отношения ко всем членам семьи.
- умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье;

– расширятся коммуникативные и творческие способности;

– обогатится словарный запас;

Педагоги:

– обогатится предметно-развивающая среда группы по теме «Семья».

Родители:

– расширится взаимодействие с родителями: они станут участниками образовательного процесса.

Предполагаемый продукт: Лэпбук «Семейный лад» с дидактическими играми, аудиодиском, фотоальбомом, картотекой стихов, пословиц и поговорок; консультации для родителей; поделки и рисунки детей.

Материально-техническая база: В ходе реализации проекта пополнилась развивающая предметно-пространственная среда материалами по теме проекта: сюжетными картинками по теме «Семья»; аудиодиском со сказками; картотекой стихов, пословиц и поговорок, пальчиковых и сюжетных игр; дидактическими играми; комплектом консультаций для родителей.

Направления реализации проекта: Осуществление проекта проходило по 5 направлениям: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Описание проекта, этапы реализации:

Этапы проекта:

1 этап – Подготовительный - подготовка и разработка проекта:

– составление плана работы для детей, родителей, педагогов;

– определение темы, цели, задач;

– вовлечение детей и родителей в работу над проектом;

– изучение педагогической литературы по теме;

– оформление игр и пособий, консультаций

– беседы с детьми для выявления знаний детей о семье.

Мониторинг. Оценка эффективности реализации проекта будет осуществляться по следующим критериям:

Дети:

– формирование знаний о членах семьи;

– наличие продуктов детской деятельности.

– Педагог:

– рост профессиональной компетентности педагога в реализации детско-родительских проектов, в изготовлении пособий и методических разработок.

Родители:

количество родителей, принявших участие в проекте.

Планирование мероприятий совместно с детьми.

Постановка детской проблемы.

2 этап – Основной

Участие детей в проекте:

Познавательное развитие

Беседа «Моя дружная семья», «Папа - мой лучший друг», «Как я помогаю дома», «О братишках и сестренках», «О бабушке и дедушке», «Моя любимая мамочка».

Дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Чья тень», «Найди пару», «Дорожки», разрезные картинки.

Речевое развитие

Рассматривание и беседы по сюжетным картинкам;

– НОД по развитию речи «Моя семья»

– Чтение художественной литературы: «Мама» - Д. Грабе;

– «Бабушкины руки» - Л. Квитко; «Я сама» - И. Муравейко;

– «Солнышко» - Е. Благинина; «Подарок» - О. Карышева;

– «Вот дедушка» - Ф. Фребеля, прослушивание аудиозаписей сказок

– Дидактические игры: «Назови ласково», «Назови по имени», «У кого какая мама?», «Кто что делает?»

– НОД «Моя дружная семья»

– Художественно-эстетическое развитие

– НОД Рисование «Солнышко»

– НОД Лепка «Прянички»

– НОД Аппликация «Красивый дом для семьи»

– Прослушивание песен о маме, папе, бабушке, дедушке.

– Конструктивно-модельная деятельность «Дом, в котором я живу»

Социально-коммуникативное развитие

Беседа «Значение семьи для детей»

Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери»,

«Печем пирожки», «День рождения куклы»

Рассматривание семейных фотографий

Физическое развитие

Физкультминутки «Кто живет у нас в квартире?», «Пирожки»

Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик дедушка...», «Дружно маме помогаем», «Оладушки», «Большая стирка», «Мамины помощники».

Подвижные игры «Маме нужно отдохнуть...», «Бабушка Маланья», «Наседка и цыплята», «Птички в гнёздышках», «Попади в цель», «Карусель»

Мероприятия с родителями:

-Индивидуальные беседы с родителями о проекте;

-Консультации для родителей: «Роль семьи в воспитании ребенка», «Играем с детьми дома. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», «Откуда берутся капризы?», «Патриотическое воспитание в группе раннего возраста»

3 этап – Заключительный

Совместное создание предметно-развивающей среды: оформление пособий, лэпбука, оформление картотеки игр; оформление выставки детских работ; оформление фотоотчета.

Дети:

Изготовлены поделки («пряники», коллективный рисунок в нетрадиционной технике, аппликация)

Педагог:

Оформлен паспорт проекта «Семейный лад» с приложениями

Родители:

Изготовлены материалы для лэпбука: фотоальбом, аудиодиск со сказками

В проекте приняли участие 71% семей, посещающих группу.

Результат проекта:

Дети:

– у детей расширены представления о семье: они могут правильно называть родных, показывать на фотографиях;

– дети проявляют любовь, заботу, доброту к членам своей семьи;

– дети пробуют внести в сюжетно-ролевые игры имеющиеся знания о семье;

– расширились коммуникативные и творческие способности;

– обогатился словарный запас;

Педагог:
– обогатилась предметно-развивающая среда группы по теме «Семья».

Родители:
– расширилось взаимодействие с родителями: они стали участниками образовательного процесса. Обогатился опыт взаимодействия родителей и детей.

Продукты проекта:
Дети:
– Выполнены поделки и рисунок детьми по теме проекта.

Педагог:
– Обогащена РППС группы дидактическими играми, карточками, консультациями для родителей.

Родители:
– Изготовлен фотоальбом, аудиодиск для лэпбука.

Приложения к проекту

Конспект занятия по рисованию «Солнышко»

Область образования: Художественно-эстетическое развитие

Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования (ладошкой)

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой» (лучи солнца).

Формировать знания о своей семье.

Закреплять знания детей о желтом цвете.

Развивающие:

Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, зрительное восприятие и внимание.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность в работе.

Воспитывать любовь и уважение к близким родственникам.

Интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Словарная работа: активизировать в речи детей слова о семье: «мамочка, папочка, семья, бабушка, дедушка», обогащать словарный запас детей, учить детей слышать и понимать вопросы.

Предварительная работа: Рассмотрение картинок с изображением солнца, наблюдения за солнцем.

Оборудование: гуашь, ватман для коллективного рисования, стенд с семейными фотографиями, сюжетные картины, предметы для игры.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Утром встали малыши

В детский садик свой пришли

Вам мы рады, как всегда

Гости здесь у нас с утра

Поздоровайтесь, друзья.

2. Основная часть.

Сегодня мы с вами, ребята, открываем большую страницу семейного альбома. Кого же вы здесь видите (папу, маму, бабушку, дедушку, себя.)

(Дети рассматривают семейные фотографии).

Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка»

Этот пальчик дедушка

Этот пальчик бабушка

Этот пальчик-папа

Этот пальчик- мама

Этот пальчик- я

Вот и вся моя семья!

(дети загибают пальчики, начиная с большого)

Воспитатель: О чем эта игра дети? Это игра о семье. Давайте найдем самый маленький палец - мизинец. Кто у вас дома, в семье самый маленький? Конечно же вы, малыши. «Как вас ласково называют?» (сыночек, доченька, зайка, солнышко и т. д.)

Прслушивание стихотворения:

1. Кто встает раным-рано, в доме с ней добро, тепло. Дочку, сына одевает, да и в садик провожает? Кто это? (мама)

Мамы у всех ребят красивые, добрые. Как вы маме помогаете? игрушки убираете, не плачете, не капризничаете.

2. Он машину ловко водит,
В стенку гвоздик заколотит,
Маме дома помогает,
И с детишками играет.

Кто это, ребята? Это папа!

Папы сильные, крепкие.

Игра «Ладушки-ладушки»

Ладушки-ладушки

Где были? У бабушки!

Что ели? Кашку!

Что пили? Молоко.

Кашка сладенькая, бабка добренькая!

3. В семье есть и бабушка, добрая заботливая, готовит пирожки и оладушки.

4. У меня есть дедушка,

Как зима, седой.

У меня есть дедушка

С белой бородой!

В семье есть и дедушка.

Физминутка «Мамины помощники»

Всех помощников опять

Надо быстро сосчитать:

Этот брат дрова рубил,

Этот братец щи варил,

Этот брат готовил кашу

На семью большую нашу.

Этот венником махал,

Чисто-чисто подметал,

Ну а этот маленький

Спал у нашей маменьки.

(дети имитируют движения)

Воспитатель: Давайте, ребята, подготовим подарок нашим самым близким людям - дружными ладошками нарисуем Солнышко! Вечером придут папы, мамы, бабушки, дедушки, увидят наше солнышко и обрадуются, ведь и солнышко радуется, когда люди живут в мире и дружбе, все- как одна семья!

Практическая деятельность детей.

(Дети макают ладошки в краску и на ватмане рисуют «лучи солнца»).

Посмотрите, какое веселое Солнышко у нас получилось!

Солнце улыбается

Каждому кусту,

Маленькой помощницей

Я в семье расту.

Знают взрослые и дети,

Что важнее всего на свете –

Мама, папа, ты и я –

Вместе дружная семья!

Итог: Молодцы! Каким цветом краски мы рисовали солнце? (Желтой краской). Для кого мы нарисовали Солнышко? (Для мамочки, папочки, бабушки, дедушки).

Конспект занятия по аппликации «Красивый дом для семьи»

Область образования: Художественно-эстетические развитие.

Цель: воспитание любви и заботы к своей семье, упражнение в изготовлении аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления о семье и членах семьи;
- Упражнять детей в намазывании деталей клеем, приклеивании заготовок на лист.
- Формировать умение составлять изображение из нескольких частей, правильно их располагая.

Развивающие:

- Развивать восприятие, внимание, мелкую моторику рук
- Развивать аккуратность.
- Развивать творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе.
- Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.

Интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Словарная работа: активизировать в речи слова «дом, крыша, стена, окно, дверь»

Предварительная работа: рассматривание изображений домов, беседа о назначении домов, беседа с детьми о родственниках, живущих с ними.

Оборудование: детали из цветной бумаги: прямоугольник размером А4 коричневого цвета, большой треугольник черного цвета, небольшие квадраты желтого цвета, небольшой прямоугольник красного цвета; белый лист А3, зеленые овалы и коричневые полоски; клей-карандаш по количеству детей, салфетки.

Ход занятия.

Ребята, где вы живете? (В квартире, в доме). С кем вы живете? (Дети называют членов своей семьи)

Дома бывают разные –

Кирпичные, каркасные.

С балконами железными;

Бывают даже снежные,

Совсем как настоящие.

Но самый лучший – это мой,

Я в нём живу

С моей семьёй.

У каждой семьи есть свой дом, где они живут дружно и счастливо. Давайте мы сделаем наш общий дом, для нас всех. Будем жить в нём дружно.

Но сначала подготовим ручки.

Пальчиковая игра «Молоточком»

Молоточком мы стучим

Дом построить мы хотим,

Строим мы высокий дом,

Будем жить мы в доме том.

(дети стучат одним кулачком о другой)

Физкультминутка «Кто живет у нас в квартире?»

1,2,3,4 (Хлопаем в ладоши.)

Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

1,2,3,4,5 (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево — вправо.)

Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево — вправо.)

Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши.)

Изготовление аппликации:

Воспитатель: Возьмите клей-карандаш и намажьте обратную сторону большого прямоугольника. Это будут стены нашего дома. Приклеивайте хорошо, чтобы наш дом долго простоял. Прижимаем ладошкой деталь, разглаживаем.

Теперь нужно приклеить крышу. Молодцы! Теперь нам не страшны дождь и снег.

Далее приклеим дверь. (выполняют задание).

Мы делаем для нас общий дом, нас много. Значит, окошечек тоже нужно много. Берите маленькие желтые квадраты и наносите клей на светлую сторону детали. Постарайтесь приклеить ровно, в ряд, крепко прижимая заготовку, убирая лишний клей салфеткой.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, какой хороший дом у нас получился! Давайте украсим нашу работу и рядом с домом приклеим деревья. (дети выполняют задание).

Итог: Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, какой красивый и замечательный получился дом для семьи. Расскажите, кто будет жить в этом доме? (дети называют своих родителей, братьев, сестер, бабушек и дедушек)

Конспект занятия по лепке «Прянички»

Область образования: Художественно-эстетические развитие.

Цель: воспитание любви и заботы к своей семье, упражнение в лепке из пластилина округлых форм.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления о семье и членах семьи, проявлять о них заботу;
- Упражнять детей в лепке шарика и сплющивании его.
- Закреплять знание цветов.

Развивающие:

- Развивать восприятие, внимание, мелкую моторику рук, память, мышление.
- Развивать творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
- Воспитывать любовь, заботу и уважение к членам своей семьи.

Интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Словарная работа: активизировать в речи слова «шарик, сплющить».

Предварительная работа: рассматривание сюжетной картинки с изображением чаепития в семье, беседа о любимом лакомстве; рассматривание картинок с изображением сладостей.

Оборудование: пластилин основных цветов; дощечки для лепки; тарелочки для готовых изделий; салфетки для рук; кукла Даша.

Ход занятия

Воспитатель: Садитесь, ребятки, на стульчики. (садятся) (стук в дверь)

Ой, кто-то стучит в дверь. Дети к нам в гости пришла кукла Даша.

Даша: Здравствуйте, ребята. (здороваются)

- Я расскажу вам стихотворение про мою маму.

«Мама, мамочка моя!

Добрая, красивая,

Лучше всех ты для меня,

Ты самая любимая».

Воспитатель: Ребята, скажите, какая ваша мамочка?

Ответы детей (добрая, красивая, лучше всех, любимая)

Даша: Ребята, я пришла к вам за помощью. У мамочки скоро день рождения, а я не знаю, что ей подарить?

Воспитатель: Даша, мы сегодня с ребятами тоже хотим порадовать наших мам, ведь они так любят своих деток.

Давайте покажем Даше, что мы умеем делать.

Физкультминутка «Пирожки»

(дети исполняют движения)

«Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку,

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка,

Вкусные два пряничка.

А ребяток позову –

Пирожками угощу».

(Воспитатель показывает детям образец готовых пряников).

Ребятки, такие прянички мы сделаем для наших мамочек. Даша, если хочешь, мы и тебя научим печь пирожки?

Даша: Конечно, хочу!

Рассматривание объекта для изображения:

Ребята, садитесь за столы и ты, Дашенька, тоже присоединяйся к нам.

Посмотрите, какой пряник мы с вами сейчас будем лепить: красивый, кругленький, немного сплюснутый. Я вам покажу, как нужно лепить, вы внимательно посмотрите, а потом попробуете слепить сами.

Показ и объяснение:

Сначала нужно размять пластилин. Затем, я отщипываю небольшой кусочек от пластилина. Раскатываю его круговыми движениями между ладонями, так чтобы получился шарик. А потом этот шарик кладу между ладонями и сильно прижимаю ладони друг к другу. Я сплющила шарик и получился вот такой пряник.

Закрепление:

Покажите в воздухе как будете раскатывать шарик. Вот так, правильно, круговыми движениями. А как будете сплющивать? Молодцы!

Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка»:

-Прежде чем приступить к работе нужно размять наши ручки.

«Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - Я!

Вот и вся моя семья!»

Самостоятельная работа детей: (Обратить внимание

на посадку детей за столами; напомнить о правилах работы с пластилином)

Воспитатель: Теперь можете отщипнуть маленький кусочек от пластилина и начинать раскатывать шарик. (ребята самостоятельно раскатывают шарик и сплющивают его, при необходимости воспитатель помогает)

Во время лепки можно включить спокойную музыку.

Итог.

Воспитатель: Ой, молодцы ребята! Сколько пряников напекли! Да какие они красивые, и большие и маленькие. Давайте их все положим на тарелочки.

Ребята, кукла Даша, очень рада, что вы ей помогли приготовить подарок для мамы и предлагает вам поиграть. Давайте встанем из-за столов и поиграем.

Игра «Давайте вместе с вами!»

(дети стоят в рассыпную, воспитатель произносит текст и показывает движения, дети повторяют)

- Давайте вместе с вами (руки в стороны)

- Потопаем ногами (топают стоя на месте)

- Похлопаем в ладоши (хлопают)

- Сегодня день хороший (поднимают руки вверх)

(игра повторяется 2 - 3 раза)

Даша: Здорово! Спасибо вам, ребята, что научили лепить пряники, что поиграли со мной! До свиданья!

Итог.

Воспитатель: Ребята, как мы лепили пряники? (Дети: скатали шарики. А потом сплющили их)

Воспитатель хвалит каждого ребенка по очереди, закрепляя, что лепил и для кого.

Конспект занятия по развитию речи «Моя семья»

Область образования: Речевое развитие.

Цель: расширение представлений у детей о семье и ее членах.

Задачи:

Образовательные:

– Формировать представления о семье и членах семьи, проявлять о них заботу.

– Упражнять детей отвечать на простейшие вопросы «Кто?», «Что делает?».

– Упражнять в назывании членов семьи.

– Активизировать словарь.

Развивающие:

– Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук, память, мышление.

Воспитательные:

– Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Интеграция: познавательное развитие, физическое развитие.

Словарная работа: активизировать в речи слова «шарик, сплющить».

Предварительная работа: рассматривание фотографий, беседа о семье.

Оборудование: Сюжетная картинка «Семья», фланелеграф, картинки с изображениями членов семьи: дедушка, бабушка, мама, папа, сын, дочь. Картинка с изображением круглого стола, мягкая игрушка – зайчик.

Ход занятия.

Сюрпризный момент: Стук в дверь, появляется Зайчик (мягкая игрушка).

Зайчик: Здравствуйте, ребята! Как у вас тут весело, как у меня дома. Я со своими братьями, зайчатами, тоже

так весело играю. Я думал, что здесь моя семья. Ребята, а у вас есть семья? (ответы детей)

Воспитатель: Давай ребята тебе покажут своих родных на фотографиях. (рассматривают фотоальбом)

Сейчас, мы тебе расскажем о своей семье, ты присаживайся и внимательно слушай.

Воспитатель: Скажите ребята, а кто вас сегодня привёл в детский сад? (ответы детей)

Воспитатель: Да ребята, у каждого из вас есть бабушки и дедушки, мама и папа, у кого-то есть брат или сестра. Как всех можно назвать, одним словом?

Дети: Семья.

Воспитатель: Правильно. Это слово – семья. У каждого из нас есть своя семья. Это наши родные, которых мы больше всех любим.

Пальчиковая игра

Это пальчик – дедушка, (Загибаем пальчики на одной руке по тексту стихотворения)

Это пальчик – бабушка,

Это пальчик – папа,

Это пальчик – мама,

Это пальчик – я,

Вместе – дружная семья (Разжимаем и сжимаем кулачок).

Ребята, давайте мы рассмотрим картину (Воспитатель на доску выставляет сюжетную картинку с изображением семьи: бабушка, дедушка, мама, папа, сын, дочь)

Здесь изображена дружная семья. Это бабушка, это дедушка, это мама, это папа, это мальчик-сын, это девочка-дочь. Они улыбаются. Это дружная семья.

А теперь скажите: «Что изображено на картине?»

Дети: Семья (при ответе, дети могут затрудняться)

Воспитатель: Молодцы! Теперь ответьте: «Кто это?» (указкой показывает на каждого члена семьи)

Дети: Это дедушка и т.д..

Воспитатель: Ребята, давайте покажем, что умеют наши папы.

Ребята, а как вы маме дома помогаете?

Физкультминутка «Дружно маме помогаем»

Дружно маме помогаем, (хлопают в ладоши)

Пыль повсюду вытираем, (гладим правой ладонью левую)

Мы белье теперь стираем, (кулачки трут друг о друга),

Все полощем, выжимаем. (сжимают и разжимают кулачки)

Подметаем все кругом

(машут ладонями влево-вправо)

И бегом за молоком. (Указательный и средний пальцы «бегут» вперед)

Маму вечером встречаем, (машут руками, согнутыми в локтях)

Двери настежь открываем, (руки разводятся в стороны)

Маму крепко обнимаем. (обнять плечи)

Воспитатель: Вот какие вы молодцы! Значит, вы заботитесь о своей семье. Слушаетесь родителей, помогаете им, еще убираете свои игрушки. Как хорошо, когда есть дружная семья! Да, ребята? Дружная у вас семья?

Дети: Да.

Воспитатель: Вот, Зайчик, мы тебе рассказали о своей семье.

Зайчик: Вот как хорошо, что у всех есть семья.

Воспитатель: В дружной семье всегда друг другу помогают, вместе работают и вместе отдыхают. Когда мама и папа отдыхают, вся семья идёт в парк. Ребята, покажем Зайчику, как мы умеем кататься на качелях.

Игра «Карусели»

Еле-еле-еле-еле (дети держатся за руки, идут по кругу в хороводе)

Закружились карусели,

А потом, потом, потом (бегут по кругу)

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не шумите, (переходят на шаг)

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два, (останавливаются)

Вот, и кончилась игра. (садятся на стульчики)

Воспитатель: И мы, с вами в нашей группе тоже делаем все вместе, как дружная семья.

Итог.

Воспитатель: О чём мы сегодня говорили?

Дети: О семье.

Воспитатель: Кто с нами живёт? (взять фланелеграф и закрепить карточку с изображением стола. Дети, называя члена семьи, закрепляют карточки с изображением члена семьи, вокруг стола).

Дети: Это дедушка, это мама и т.д.

Воспитатель: Как мы должны относиться друг к другу?

Дети: Помогать, любить и заботиться друг о друге.

Воспитатель: Зайчик, тебе понравилось наше занятие?

Зайчик: Мне было очень интересно с вами, ребята! Я узнал про вашу семью. Ой, я совсем забыл, что меня тоже ждёт моя семья. До свидания, ребята!

Воспитатель: До свидания, Зайчик! (ребята прощаются с гостем)

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж: Издательство «Учитель», 2005.
2. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: Мозаика-синтез, 2010.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от года до трёх лет. Издательство ДОМ.ХХI век, 2006.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.
6. Интернет-ресурсы
<https://www.art-talant.org/publikacii/86838-proekt-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vospitaniju-dlya-detey-mladshago-doshkolnogo-vozrasta-moya-semyya>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/03/proekt-v-gruppe-rannego-vozrasta-moya-semya>

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина-Семья»

Кипрова Наталья Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75»
Елизарова Татьяна Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75»

Библиографическое описание:

Кипрова Н.Н., Елизарова Т.В. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина-Семья»//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Актуальность проекта:

С чего начинается Родина? Для малыша, недавно появившегося на свет – Родина начинается с семьи. Родина – там где дом и семья... Семья – это место, где ребенок получает воспитание, знакомится с семейными традициями и получает жизненный опыт. Для ребенка главные люди в жизни – мама и папа, подарившие жизнь и воспитавшие его. А также бабушки и дедушки, братья и сестры, обогащающие социальное созревание и опыт общения ребёнка.

Мама олицетворяет у детей «крепость», укрытие и прибежище, где можно спрятаться от всех невзгод. В задачу отца входит установление границ, определение законов и правил, по которым ребенку предстоит жить в этом мире. Вырастая вместе со своими братьями и сестрами, ребенок приобретает ценности жизни: он учится взаимопомощи, он привыкает не только брать, но и давать, он познает сотрудничество и соперничество, он пользуется не только словом «я», но знает и слово «мы». Бабушки и дедушки — люди со сформированными принципами и системой ценностей, они — опытные люди, за плечами которых целая жизнь, именно они рассказывают внукам историю семьи и помогают почувствовать связь с прошлыми поколениями. Отношения, связывающие дядю и тётю с детьми, особенно - над ними не довлеет обязанность воспитывать и развивать ребенка. Они реагируют на племянников гораздо спокойнее, чем мамы и папы. Таким образом, в младшей группе, когда у детей еще не совсем сформирована речь, а знания о своей семье ограничены, тема «Моя Родина - Семья» особенно актуальна. Разговор с детьми о членах семьи и семейных ценностях, а также их практическая демонстрация – это основные способы раскрыть перед детьми огромное значение семьи.

Целевая группа: педагоги, родители, дети младшей группы.

Новизна проекта: выработка новых подходов по приобщению детей к семейным ценностям и взаимодействию с семьей по патриотическому воспитанию ребенка.

Проблема: Современные родители по причине постоянной нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности все меньше занимаются воспитанием детей. Дети все больше чувствуют дефицит общения. Все чаще констатируется факт разобщенности между семьей и детским садом, недостаток знаний детей о своей семье.

Цель проекта: укрепление детско-родительских от-

ношений, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Детская цель: Обогащение у детей элементарных представлений о семье, чувстве семейной принадлежности и сплоченности.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Организовать сотрудничество родителей и педагогов в ходе работы над данным проектом;
2. Создать положительные эмоции у детей в беседе о семье; Развивающие:
3. Развивать связную речь детей и обогащать словарный запас понятиями «Семья», «Родные», «Имя», «Фамилия», «Отчество», «Тётя», «Дядя», «Брат», «Сестра», «Бабушка», «Дедушка», «Традиции»
4. Учить детей называть членов семьи по имени и статусу;
5. Расширять представления о членах семьи;

Воспитательные:

6. Воспитание уважения к представителям старшего поколения;
7. Формирование представления о внутрисемейном распределении функций и обязанностей.

Задачи с родителями:

8. Обогащать детско - родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
 9. Создание педагогами и родителями в семье и ДОУ позитивного психологического климата.
- По направлению работы с социальным партнером:
10. Расширение кругозора детей и родителей
 11. Совместное времяпровождение и посещение городских мероприятий (парки, центры детского досуга, спортивные и культурные площадки)

Вид проекта:

По доминирующему методу: познавательный - творческий, игровой;

По продолжительности: краткосрочный.

Новизна проекта: для детей заключается в расширении знаний ребенка по теме «Моя Родина - Семья» через совместную деятельность с родителями и педагогами ДОУ.

Практическая значимость. Данный проект может быть использован педагогами младших групп детского сада, при организации досуговой, познавательной деятельности с детьми. А так же для проведения мероприятий с родителями и детьми. Использование материалов

проекта родителями в совместной деятельности с детьми.

Предполагаемый результат:

Дети: - узнают больше о своей семье, о членах семьи.

– Стабилизируется психо-эмоциональное настроение детей.

– Повысится уровень знаний и представлений о своей семье, о родственниках и взаимосвязях, о семейных интересах, обязанностях.

– Сформируется умение детей называть свое имя и членов семьи.

– Сформируются социально значимые чувства.

Родители: - Развитие сотрудничества и взаимодействия семьи и детского сада.

– Укрепление детско-родительских отношений.

– Повышение компетентности в вопросах воспитания.

Педагоги: - повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с родителями и детьми,

– укрепление сотруднических отношений с родителями воспитанников,

– наработка дидактических пособий по теме.

Направления реализации проекта. Проект осуществлялся по направлениям: познавательному, социально-коммуникативному, речевому, трудовому, художественно-эстетическому, физическому.

План проведения

I ЭТАП

Изучение литературы, выявление проблемы, постановка целей и задач проекта. Мониторинг знаний о семье у детей. Ознакомление родителей с темой проекта и вовлечение их в совместную деятельность, задания родителям для проведения с детьми дома. Подготовка родителями фотографий о семье.

II ЭТАП

Участие детей в проекте познавательное развитие:

– Д/игра: «Семейное дерево»

– Беседа «Традиции нашей семьи»

– Д/игра «Достопримечательности нашего города»

трудовое развитие:

– Сюжетно-ролевая игра «Помощники» (развесим белье на веревку, гладим белье, оденем куклу на прогулку, уложим куклу спать, починим всё вокруг, и др.)

социально-коммуникативное развитие:

– Игра «Кто что делает в семье?»

– Игра «Дочки – матери»

– Игра «Купание малыша»

– Игра «Чаепитие с куклой»

речевое развитие:

– Беседа с детьми «Моя семья», рассматривание семейных фотографий.

– Игра «Кто какой»

– Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – бабушка», «Ладушки-Ладушки», «Наш малыш», «Дружная семья», «Как у нас семья большая»

– Беседа «Как я помогаю маме»

– Игра «Назови по имени»

– Игра «Назови ласково»

– Игра «Позвони маме»

– Чтение сказки «Репка»

художественно-эстетическое развитие:

– рисование «Платье для мамы»

– рисование «Бабушка - Матрешка»

– Конструирование «Наш дом»

– Музыкальные паузы с танцевальными элементами «Бабушки», «Мамочка», «Папа»

– Показ кукольного театра «Репка»

– Лепка «Пирожки»

– Рисование «Наш дом»

– Аппликация «Букет для мамочки»

физическое развитие:

– игра «В гости к бабушке»

– игра «Горячий пирожок»

Мероприятия с родителями:

– Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании ребёнка»

– Консультация для родителей «Семейные традиции и их роль в воспитании детей».

– Памятка для родителей «Чем занять ребенка в выходные»

– Совместные походы родителей с детьми на различные локации города

– Рекомендации по совместной деятельности детей и родителей дома (Совместный просмотр семейного альбома, Рассказ детям об истории семьи, Формирование уважения к старшему поколению).

– Домашнее чтение художественной литературы с детьми (Е.А. Благинина «Вот такая мама», «Наш дедушка», «Научу обуваться и братца», Я.Л. Аким «Мужчина в доме», «Мой брат Миша», Олег Бундур «Семья», «Воскресенье», «Папу с мамой берегу», Татьяна Агибалова: «В семейном кругу», «Что может быть дороже семьи?», А. Барто «Младший брат», Л.Н. Толстой «Дед»).

– Совместное времяпровождение с семьёй бабушками, дедушками, и другими родственниками.

– Памятка для родителей «Берегите своих детей»

– Выставка работ «Сделано с любовью»

– Акция «Мамина нежность»

– Досуговое мероприятие с родителями и детьми «Моя семья»

III ЭТАП

Подведение итогов проекта (мониторинг), анализ выполненных целей и задач.

Определение перспектив дальнейшей работы. Оформление наработок в проект.

Результат проекта

Дети: - Узнали больше о своей семье, о членах семьи.

– Стабилизировалось психо-эмоциональное настроение детей в группе.

– Повысился уровень знаний и представлений о своей семье, о родственниках и взаимосвязях, о семейных интересах, обязанностях.

– У детей сформировались представления о семье, расширились знания о ближнем окружении. Дети познакомились с понятиями «Семья», «Родные», «Имя», «Фамилия», «Отчество», «Тетя», «Дядя», «Брат», «Сестра» и т.д.

– С особым интересом дети стали отображать в играх взаимодействие и общение членов семьи.

Родители: – Стали активней сотрудничать с воспитателями детского сада.

– Укрепляются детско-родительские отношения.

– Повысилась компетентность в вопросах воспитания и досуга с детьми.

– Стали активней проводить время с семьёй и посещать

различные мероприятия с детьми.

Педагоги: – повысили уровень профессиональной компетентности в вопросах взаимодействия с родителями и детьми,
– укрепляются сотрудничество с родителями воспитанников,
– стимулировалась наработка дидактических пособий по теме,
– повысили свою педагогическую грамотность в реализации детско – родительских проектов,
– провели досуговое мероприятие с детьми и родителями «Моя семья».
– намечена цель по продолжению работы в данном направлении с вновь поступающими детьми и закрепление

материала со всей группой (продолжать активировать речь плохо-говорящих детей).

Продукты проекта
– Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании ребёнка»
– Консультация для родителей «Семейные традиции и их роль в воспитании детей».
– Памятка для родителей «Чем занять ребенка в выходные»
– Памятка для родителей «Берегите своих детей»
– Выставка работ «Сделано с любовью»
– Фоторамка «Мамина нежность»
– Конспект досугового мероприятия с родителями и детьми «Моя семья».

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. Нравственное воспитание дошкольника / Под ред. В.Г.Нечаевой.- М., Педагогика, 2006г.
3. Взаимодействие семьи и ДОО: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей/ авт-сост. Н.А.Кочетова, И.А.Жёлтикова, М.А.Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014.
4. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной/ Е.К.Ривина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Педагогическое проектирование. Сборник по результатам Областного конкурса «Педагогический проект», - Томск, 2011.
6. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.: Линка- Пресс, 2007.
7. Козлова А. В., Дешулина Р. П. «Работа с семьей»: -М.: Т. У. Сфера, 2004.
8. Зверева О. Х., Кротова Т. В., «Общение педагога с родителями в ДОО»: -М.: Т. Ц. Сфера, 2005.
9. Сайт «Воспитатель» – <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/mir/moya-semya-i-rodstvenniki.html>
10. Горшанник Н.П. Система работы в детском саду по вопросам семейного воспитания.
11. О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богословец. Проекты в работе с семьей. методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
12. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: Мозаика-синтез; Москва; 2010.

Воспитание патриотизма в ДОО: сохраняем традиции, внедряем инновации

Полещук Яна Владимировна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №8 «Улыбка» г.Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Полещук Я.В. Воспитание патриотизма в ДОО: сохраняем традиции, внедряем инновации// Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Воспитание патриотизма у детей – одна из важнейших задач, стоящих перед дошкольными образовательными учреждениями (ДОО). Патриотизм формируется не только через знания о своей стране, но и через чувство гордости за её достижения, уважение к культуре и традициям. В современном мире, где глобализация и технологические изменения становятся всё более актуальными, важно сохранить традиции, одновременно внедряя инновационные подходы в воспитательный процесс.

Одним из важнейших аспектов патриотического воспитания является развитие у детей личностных качеств, таких как ответственность, доброта, честность и

уважение к другим людям. Эти качества формируются через участие в коллективных делах, помощи друг другу и заботы о младших. В условиях детского сада особенно важны групповые занятия, когда дети учатся взаимодействовать друг с другом, проявлять инициативу и помогать товарищам.

Также стоит отметить важность развития эмоциональной сферы ребенка. Чувства гордости за достижения предков, восхищения красотой природы и культурных достижений своей страны должны находить отражение в повседневной жизни воспитанников. Этому способствуют различные формы творческой деятельности: ри-

сование, лепка, аппликация, музыкальная и театральная деятельность. Через творчество ребенок выражает свои эмоции и учится ценить красоту окружающего мира.

Однако, чтобы сделать воспитание патриотизма эффективным и соответствующим современным требованиям, необходимо использовать новые подходы и технологии.

Формирование гражданской позиции

Гражданская позиция начинается с понимания ребенком своего места в обществе и осознания важности участия в общественной жизни. Уже в дошкольном возрасте можно начать рассказывать детям о правах и обязанностях гражданина, о том, как важно соблюдать правила и законы. Например, можно провести занятие, посвященное правилам дорожного движения или охране окружающей среды. Такие занятия помогут ребенку осознать свою ответственность перед обществом и понять, что каждый человек может внести свой вклад в общее благо.

Кроме того, важным элементом формирования гражданской позиции является знакомство с символикой государства. Флаги, гербы, гимн — все эти символы должны быть знакомы детям и вызывать у них положительные эмоции. Простые объяснения значения этих символов, рассказы о том, почему они важны, помогут ребенку лучше понимать свое место в обществе и чувствовать себя частью большого целого.

Роль семьи

Родители играют ключевую роль в процессе воспитания патриотизма. Они являются примером для своих детей и первыми учителями. Семья формирует первые представления ребенка о мире, учит его основным моральным нормам и ценностям. Поэтому важно привлекать родителей к участию в жизни детского сада. Совместные мероприятия, такие как праздники, выставки, конкурсы, помогают укрепить связь между семьей и детским садом, создают атмосферу доверия и сотрудничества.

Педагогам следует предлагать родителям идеи для совместной работы над проектами, связанными с изучением истории, культуры и природы родного края. Например, можно организовать семейный квест по достопримечательностям города или подготовить выставку рисунков на тему «Моя семья — моя гордость». Такие мероприятия не только укрепляют семейные узы, но и способствуют формированию у детей чувства принадлежности к своему народу и стране.

Традиционное воспитание патриотизма

Исторически сложившиеся традиции воспитания патриотизма включают знакомство детей с историей страны, народными обычаями и праздниками. Важную роль играют мероприятия, посвященные государственным праздникам, таким как День Победы, День народного единства и другие. Эти события позволяют детям почувствовать причастность к великим свершениям своего народа.

Кроме того, традиционными методами являются чтение детской литературы, просмотр мультфильмов и фильмов, отражающих героическое прошлое страны, экскурсии в музеи и посещение мемориалов. Всё это способствует формированию уважительного отношения к предкам и пониманию важности сохранения исторической памяти.

Инновационные подходы к патриотическому воспитанию

Современные информационные технологии открывают новые горизонты в области образования. Интерактивные доски, мультимедийные презентации, образовательные игры и приложения помогают сделать процесс обучения более увлекательным и доступным для детей. Например, виртуальные экскурсии по историческим местам или интерактивные карты могут стать отличным инструментом для знакомства с культурой и географией страны.

Проектная деятельность

Проектная деятельность позволяет детям активно участвовать в исследовательской работе, развивать творческие способности и навыки командной работы. Проекты, посвященные изучению истории родного города, экологии региона или культуры народов России, помогают детям глубже понять значение своей малой родины и осознать свою принадлежность к стране.

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание тесно связано с патриотизмом, любовь к природе, забота о своём доме, стремление сохранить природные богатства страны формируют ответственное отношение к окружающему миру. Педагоги могут организовывать экологические акции, проводить занятия, на свежем воздухе, знакомить детей с природой родного края.

Межкультурное взаимодействие

Россия — многонациональная страна с богатым культурным наследием, и воспитание уважения к культурам разных народов является одной из ключевых задач дошкольного образования. Важно, чтобы дети с раннего возраста осваивали ценности межкультурного взаимодействия, что способствует развитию толерантности и гармонии в обществе.

Реализация инновационных подходов в практике ДОО

1. Интерактивные проекты

На базе детского сада была организована серия интерактивных проектов, направленных на изучение культурного наследия России. Один из таких проектов был посвящен народным промыслам. Дети вместе с педагогами и родителями создавали собственные изделия в технике гжель, хохлома и дымковская игрушка. Этот проект включал в себя несколько этапов:

1. Знакомство с историей народных промыслов. Дети смотрели познавательные фильмы и слушали рассказы педагогов о возникновении и развитии каждого промысла.
2. Практическая работа. Под руководством педагогов и мастеров дети пробовали сами создавать изделия, используя традиционные техники росписи и лепки.
3. Выставка работ. По окончании проекта была организована выставка, на которой были представлены лучшие работы детей. Родители и гости могли увидеть результаты труда ребят и узнать больше о народных промыслах.

Этот проект позволил детям не только познакомиться с культурным наследием России, но и развить творческие способности, а также научиться работать в команде.

2. Экологические акции

В рамках программы экологического воспитания регулярно проводятся акции по уборке территории и посадке деревьев. Одним из ярких примеров стала акция «Зеленый город», в ходе которой дети вместе с родите-

лями высаживали саженцы деревьев и кустарников на прилегающей к детскому саду территории. Эта акция имела несколько целей:

1. Приобщение к труду. Дети учились ухаживать за растениями, поливать их и следить за их состоянием.
2. Развитие экологической грамотности. В процессе работы педагоги рассказывали детям о важности сохранения природы и бережного отношения к окружающей среде.
3. Социальная активность. Участие в такой акции способствовало развитию у детей чувства ответственности за состояние своего города и стремления сделать его лучше.

Акция «Зеленый город» стала ежегодной традицией, привлекающей всё большее количество участников.

3. Межкультурные мероприятия

Организация фестиваля «Дружба народов», посвященный культурному разнообразию России. Каждая группа представляет одну из республик или регион страны. Программа фестиваля включает в себя:

1. Костюмированные выступления. Дети в национальных костюмах исполняют народные танцы и песни.
2. Выставки народных ремесел. Каждая группа подготавливает стенды с информацией о традициях и обычаях представляемого региона.
3. Мастер-классы. Родители и приглашенные мастера проводят мастер-классы по изготовлению национальных

блюдов и изделий декоративно-прикладного искусства.

Фестиваль - яркое событие, которое помогает детям лучше понять и принять культурное разнообразие нашей страны, а также способствует укреплению дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Эти примеры показывают, как инновационные подходы могут эффективно дополнять традиционные методы воспитания патриотизма в детских садах. Главное — сделать процесс обучения интересным и привлекательным для детей, а также вовлечь в него родителей и местное сообщество.

Патриотическое воспитание в детском саду — это сложный и многогранный процесс, требующий внимания и усилий со стороны всех участников образовательного процесса. Комбинирование традиционных методов с новыми технологиями и подходами позволяет создать условия для всестороннего развития личности ребенка. Важно помнить, что патриотизм — это не только знание истории и культуры, но и активное участие в жизни общества, стремление делать мир вокруг себя лучше.

Педагоги, родители и общество в целом должны стремиться к тому, чтобы каждый ребенок рос с чувством гордости за свою страну, уважением к ее прошлому и уверенностью в своем будущем. Только тогда мы сможем воспитать поколение настоящих патриотов, готовых защищать и развивать свою Родину.

Список литературы:

1. Асташова, Н. Н. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста. Дошкольное воспитание, 5, 45-48.
2. Громова, Т. В. Инновационные методы воспитания патриотизма в дошкольных учреждениях. Воспитание и обучение в ДОУ, 3, 22-26.
3. Егорова, М. А. Роль традиционных праздников в патриотическом воспитании дошкольников. Психология и педагогика, 9, 78-82.
4. Кузнецова, Е. В. Применение современных технологий в воспитании патриотизма у детей. Современные подходы в образовании, 4, 34-39.
5. Смирнова, О. А. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через проектную деятельность. Дошкольное образование и наука, 2, 15-19.
6. Фролова, Н. С. Концепция патриотического воспитания в системе дошкольного образования. Образование и общество, 6, 100-105.
7. Шарова, А. В. Интерактивные методы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Педагогические технологии, 1, 28-32.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является неотъемлемой частью дошкольного образования в Российской Федерации. Развитие патриотического воспитания выступает важ-

ным фактором в формировании нравственных ценностей, преемственности поколений и понимании гражданской ответственности и патриотизма.

Формирование патриотического сознания граждан

справедливо рассматривается в качестве фактора единения нации, формирования национально-культурной идентичности на основе переосмысления историко-культурного прошлого и умения восстановить и развить то ценное, что было привнесено в социальную жизнь предыдущими поколениями.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года особое значение уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию: формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию.

Патриотизм (греч. *patriso* – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. В детские годы в семье и других воспитательно-образовательных средах зарождается и проходит становление самого чувства патриотизма, которое выражается привязанностью к дорогим душам местам, к малой родине. Содержание образования занимает в процессе становления патриотического сознания детей главное место.

Взрастить определенное отношение к собственной стране, гордость за его культуру, любовь к Отечеству это главная цель патриотического воспитания.

Цель патриотической деятельности – воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотического сознания и формирование у них таких основных патриотических качеств личности, как чувство национальной гордости, любовь к Отечеству, готовность к его защите.

Назначение патриотического воспитания:

- взрастить любовь и уважения к близким людям, своей родине, городу;
- учить стремиться сохранять и помогать природе и живым существам;
- воспитывать уважение к труду людей, его результатам и достижениям государства;
- узнавать и изучать историю, географию, символы государства;
- формировать чувство ответственности за свои поступки;
- уважать традиции и обычаи, как своего, так и других народов.

Патриотическое воспитание – это постепенное и неуклонное формирование у детей старшего дошкольного возраста любви к Родине, постоянной готовности к защите. Это взаимодействие взрослого и ребенка в общении и совместной деятельности, направленное на

формирование чувства любви к Родине, сопричастности к своей стране и своему народу, на приобщение к национальной культуре.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является составной частью формирования патриотических убеждений, всесторонне развитой личности, важнейшей задачей образования по подготовке будущих граждан – патриотов.

Одной из основных задач современного образования было и будет воспитание ребенка. В современной России потребность воспитать гражданина – патриота достаточно велика. На сегодняшний день, у современного поколения достаточно размыто такое понятие, как «патриотизм». В связи с этим, возникает вопрос о важности патриотического воспитания, изменения подходов, методов и форм в системе развития.

Основными формами организации патриотической деятельности являются: патриотическая акция («Георгиевская ленточка», «Вахта памяти», «Бессмертный полк» и др.), патриотический форум (например, «Диалог поколений»), памятно-мемориальные мероприятия (митинг у памятников Победы, шествие и возложение цветов к Вечному огню, участие в Параде Победы и др.), выставочные проекты (фото-экспозиции, книжные экспозиции и др.), военно-спортивные состязания (Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»), работа в поисковых отрядах в рамках военно-археологической экспедиции, работа военно-патриотической организации на базе образовательного учреждения, правовые часы, показ военно-патриотических фильмов и др.

Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию:

- оформление и расширение музеев;
- проведение экскурсий для детей;
- проведение бесед на тему патриотизма;
- проведение игр на патриотическую тематику;
- проведение спортивно-патриотических мероприятий;
- проведение сюжетно-ролевых игр;
- осуществление проектной деятельности;
- работа по подготовке и участие в тематических мероприятиях, конкурсах, социальных проектах;
- проведение работы совместно с родителями.

Таким образом, патриотическое воспитание – это формирование в юном гражданине преданных чувств к своей Родине, готовность встать на защиту Отечества, готовность выполнить гражданский долг и быть честным перед самим собой и своим народом. Для детей старшего дошкольного возраста патриотическое воспитание может проходить в любой развлекательной и учебной форме, но главное, чтобы ребенку было не скучно и интересно в процессе воспитания.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Что мы знаем о Великой Отечественной войне» для детей старшей группы

Родионова Оксана Григорьевна, воспитатель,
МАДОУ «МАЯЧОК», Детский сад №25 Свердловская область, г.Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Родионова О.Г. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Что мы знаем о Великой Отечественной войне» для детей старшей группы//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Цель: Расширение представлений детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, героическом прошлом народа.
- Дать детям понятие о значимости Дня Победы.

Развивающие:

- Развивать кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны.
- Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны и её защитникам.
- Способствовать овладению детьми конструктивными способами общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Развивать зрительное восприятие.
- Развивать познавательную активность, память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества.
- Воспитывать уважение к памяти воинов – победителей, к традиции преемственности поколений.
 - В жизни мы используем множество разных слов. Я предлагаю вам поискать и назвать сладкие слова (клубника, конфеты, сахар...).
 - А теперь вспомните и назовите веселые слова (праздник, подарки, цирк, смех...).
 - Бывают слова грустные (слезы, болезнь, расставание...).
 - Есть слово страшное – это слово «война». - Как вы понимаете, что такое война? (Это горе, страх, разруха, смерть).
 - Война – это борьба. Враг нападает, а защитники освобождают свою Родину. Вспомните, кто напал на нашу страну? (Фашистская Германия).
 - Дети, предлагаю вам послушать один куплет из песни Священная война.
 - О чем эта песня?
 - Куда звала эта песня весь наш народ? (подняться на борьбу с фашистами, защитить нашу Родину).

- Почему война называется Великая Отечественная? (Слово «великий» означает очень большой, огромный).

- Война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовало очень много людей. Отечественной она называется потому, что это была справедливая война, направленная на защиту своего Отечества.

- На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна.

- Все поднялись на защиту нашей Родины. Воины не жалели своей жизни, чтобы остановить врага. Они сражались на земле, в воздухе, на море.

- Ребята, предлагаю вам отправиться в путешествие в наше героическое прошлое. Представим себе те годы, когда шла Великая Отечественная Война с фашистскими захватчиками и ответим на главный вопрос, почему нашему народу удалось победить сильного и жестокого врага? (поисковый вопрос) Что помогает в любом путешествии?

- Получить конверт с картой вы сможете только после того, как отгадаете загадки:

Боевой клич солдат

(ура).

С ним солдаты в бой идут.

Он солдату верный друг.

Стреляет, стрекочет

Во врага попасть хочет

(автомат).

Гусеницы две ползут,

Башню с пушкой везут.

(Танк).

Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет

Человек им управляет

Что такое?

(Самолет).

Подрасту, и вслед за братом

Тоже буду я солдатом,

Буду помогать ему

Охранять свою

(страну).

- Вы правильно отгадали все загадки, и у нас поя-

вился конверт с заданиями.

- Первая остановка и первое задание: нам нужно закончить предложение правильно.

- Герой за Родину (горой).
- Где смелость, там и (победа).
- Смелый боец в бою (молодец).
- Один за всех и все за (одного).
- Границу охраняет (пограничник).
- В разведку ходит (разведчик).
- Танком управляет ... (танкист).
- На корабле служит... (моряк).
- в пехоте служат... (пехотинцы).

- Молодцы, справились с заданием. Пора отправляться на вторую остановку. Она называется «Угадайка».

- На столах разложены карточки большие с тенями рисунков предметов на военную тему и маленькие карточки с изображением предметов. Нужно правильно подобрать тень к предмету.

- Молодцы, справились и с этим заданием. А теперь предлагаю тренировку, чтобы собраться с силами и продолжить путешествие.

- На горах высоких,
- (поднимаем руки вверх)
- На степном просторе
- (руки перед собой, ладонями вверх, разводим в стороны)

Охраняет нашу Родину солдат
(ходьба на месте).

Он взлетает в небо,
(изображают самолеты)

Он уходит в море,
(туловище наклонили вперед и движение руками, как при плавании).

Не страшны защитнику
Дождь и снегопад
(ходьба на месте).

Шелестят березы, (руки подняты над головой, наклонены влево, вправо)

Распевают птицы,
Подрастают дети

У родной страны.
(присели, руки вниз, и медленно поднимаемся).

Скоро я в дозоре
Встану на границе,
(встать ровно, напрячь мышцы тела, рук, ног)

Чтобы только мирные
Снились людям сны.

(поднять руки вверх, протягивая к солнцу)

- Продолжаем наше путешествие. Посмотрите на карту, куда нам нужно отправиться дальше?

- Правильно, следующая остановка «Звёздочка».

Посмотрим в конверте, какое задание нас ждёт.

- Передавайте звездочку друг другу и называйте качества характера, которые нужны воину, защитнику Отечества.

- Молодцы, назвали много важных человеческих качеств необходимых воину, чтобы победить врага. Задание выполнено.

- Фашистские варвары разрушали и жгли города, деревни, школы нашей Родины. Бомбили города, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома.

- И вот, наконец, настал тот долгожданный день, когда наша армия очистила землю от фашистов и захватила главный город Германии Берлин.

- День Победы – самый торжественный, грустный и радостный праздник для нашего народа, он посвящен Великой Победе над фашизмом. Мы благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве.

- В Москве, столице нашей Родины, постоянно горит вечный огонь в память погибшим воинам.

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

- Пора отправляться на следующую остановку.

- Предлагаю сделать голубей мира. Вы их возьмёте домой, и пускай в ваших семьях всегда царит мир.

- Ребята, что нового вы сегодня узнали?

- Какое есть страшное слово?

- Какие чувства вызывает война?

- Чтобы вы хотели узнать ещё о ВОВ?

- Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло странное письмо (показать). Как вы думаете, откуда могло прийти такое письмо?

- Я думаю, что вы правы. Оказывается, до наших дней сохранилось послание из прошлого. Солдаты - детям, живущим в 2025 году!

- Можем мы открыть это письмо?

ТЕКСТ ПИСЬМА

«Дорогие ребята! Война – это самое страшное событие на свете. Мы, Солдаты Великой Отечественной войны, как могли, приближали этот день Победы! Мы очень хотели, чтобы вы жили в мире! Будьте сильными, смелыми, храбрыми, защищайте свою Родину, не забывайте о погибших героях, не забывайте великих подвигов, которые совершили солдаты, сражаясь за Родину, за ваше счастливое детство!».

Звучит песня «День Победы».

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы (беседы о событиях Великой Отечественной войны). – М.: Детство-Пресс, 2016.
3. День Победы. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях современной дошкольной образовательной организации: Методическое пособие / Автор-сост. В.С. Татаринова; под общ. редакцией В.С. Татариновой – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020.
4. Конкевич С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) Выпуск 2 () Детство-Пресс 2023.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. ТЦ Сфера 2023.

Единство во благо

Сматрова Ольга Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Елочка», г.Черногорск
Воронченко Марина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Елочка», г.Черногорск

Библиографическое описание:

Сматрова О.А., Воронченко М.В. Единство во благо//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Взаимодействие на стороне добра: благотворительный фонд «Позывной Победа» и детский сад «Елочка» объединяются для помощи бойцам СВО.

В условиях современных реалий, когда важным становится проявление заботы и поддержки, взаимодействие благотворительных организаций и образовательных учреждений приобретает особое значение.

В эти непростые времена, когда каждый из нас может внести свой вклад в поддержку наших героев, активное взаимодействие благотворительного фонда и дошкольного учреждения является ярким примером единства и сострадания. Вместе мы создаем нечто большее, чем просто инициативу — мы формируем настоящую общину, где каждый, от самых маленьких до взрослых, имеет возможность подставить плечо.

Люди, объединяясь для достижения общей цели, формируют атмосферу доверия и взаимопомощи, которая становится основой для более стабильного и гармоничного будущего.

Кроме того, участие в благотворительных акциях развивает у детей навыки работы в команде, ответственности и креативности. Они учатся взаимодействовать друг с другом, делиться своими идеями и ресурсами, что, безусловно, положительно сказывается на их личностном развитии. Вместе с тем, взрослые, поддерживая инициативы, демонстрируют пример подрастающему поколению, что оказывается важным фактором в воспитании будущих лидеров, готовых действовать на благо общества.

Таким образом, взаимодействие благотворительных организаций и образовательных учреждений — это уникальный способ создать прочные связи между поколениями, напоминая о том, что, несмотря на все вызовы, мы можем строить светлое завтра, если будем действовать вместе. Каждый маленький шаг, каждое доброе дело становятся кирпичиком в фундаменте единого сообщества, где забота и поддержка становятся неотъемлемой частью жизни.

В рамках сотрудничества родители воспитанников детского сада активно участвуют в сборе продуктов питания, средств личной гигиены и медикаментов. Они понимают, что каждая порция помощи, будь то банка консервов или упаковка лекарства, может стать жизненно важным вкладом в поддержку бойцов, защищающих нашу страну.

Дети также принимают участие в этой важной миссии, создавая письма и рисунки для солдат. Их трогательные художественные произведения полны тепла

и надежды, и каждая работа наполнена искренними пожеланиями мира и скорейшего возвращения домой. Ребята изготавливают обереги, которые символизируют защиту и поддержку для бойцов на передовой.

В свою очередь, члены фонда помощи военнослужащим, ветеранам боевых действий и членам их семей «Позывной Победа», основанный 7 июня 2024 года ветеранами и участниками СВО, работают неустанно. Директором фонда является Коновалов Виктор Владимирович (позывной «Птаха»). После возвращения из зоны СВО (было серьёзное ранение) Виктор не смог бросить своих боевых товарищей и начал оказывать посильную помощь. Далее он расширил свою деятельность, привлекая все больше единомышленников. Так и образовался фонд. Наладив логистику, организовав прямое взаимодействие со многими подразделениями и бригадами, Птаха осуществляет отправку грузов на фронт. В состав фонда входят несколько волонтерских групп из разных регионов.

От Республики Хакасия действует группа «Вместе сильнее», руководитель Анастасия Сергеевна М. Именно с ней налажено взаимодействие нашего детского сада в данное время. Волонтерская группа осуществляет сбор гуманитарной помощи, изготавливает сублимированные супы, каши быстрого приготовления, мясные снеки, занимается плетением сетей, изготовлением окопных свечей и розжигов. Все это нужно для того, чтобы обеспечить бойцов всем необходимым в сложных условиях военной службы. Кроме того, фонд занимается сбором медикаментов, помогает с приобретением техники, которая может значительно облегчить работу на передовой.

Таким образом, работа фонда и детского сада не только укрепляет дух единства и патриотизма, но и создает возможность для детей понять важность поддержки тех, кто защищает нашу страну. Такие совместные инициативы помогают формировать у подрастающего поколения чувство ответственности и любви к Родине.

Взаимодействие благотворительного фонда «Позывной Победа» и детского сада «Елочка» — это не просто проект помощи, это настоящая история о любви, поддержке и сплоченности. Мы уверены, что, объединяя усилия, мы сможем сделать многое для наших защитников и подарить им частичку тепла, заботы и надежды. Сегодня важно помнить, что каждый из нас способен что-то изменить, и, помогая другим, мы вместе строим светлое будущее.

Проектная деятельность в средней группе

Шемберева Наталья Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Новомичуринский детский сад №1»

Библиографическое описание:

Шемберева Н.С. Проектная деятельность в средней группе//Вестник дошкольного образования №24(354) от 01.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/354.pdf>

Вид проекта: познавательный, краткосрочный.

Тип проекта: групповой.

Срок реализации проекта: март с 10. по 18 2025 года.

Участники проекта: дети средней группы «Петушок», воспитатели, родители (законные представители) воспитанников.

Образовательные области: познание, коммуникация, художественное творчество.

«Если хотите, чтобы ваши дети росли умными, читайте им сказки» — Альберт Эйнштейн

«Сказки живут среди нас, надо только разглядеть, где и когда они начинаются» — Диля Еникеева

«Сказка — это то золото, что блестит огоньком в детских глазах» — Ганс Христиан Андерсен

Актуальность проекта

Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Она обучает, воспитывает, предупреждает, пробуждает высокие чувства, побуждает к действию. Сказка создает оптимальные условия для формирования эмоциональной сферы детей, что является крайне важным для воспитания чувств у учащихся, развития их внутренней жизни, творчества.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации - всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств

нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому я решила уделить, немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании детей.

Цель проекта: воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам через развитие у детей устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства; раскрыть возможности для совместного творчества детей и родителей.

Задачи проекта:

1. Расширить представление детей о сказках. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей.
2. Закреплять умения использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки. Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для вечернего прочтения. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.
3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества. Создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу, воспитывать чувства дружбы и коллективизма. Раскрывать ценности традиции семейного чтения и совместного творчества детей с родителями, воспитывать культуру речи.

Виды деятельности: практическая деятельность, продуктивная деятельность, беседы, организованная деятельность, дидактические игры, домашние задания для детей и родителей.

Предполагаемые итоги реализации проекта для детей:

- развитие интереса детей к русским народным сказкам;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми;
- воспитание чувства дружбы и коллективизма.

Предполагаемые итоги реализации проекта для педагога:

- 1.Обновление предметно-развивающей среды.
- 2.Пополнение содержания книжного уголка сказками

разных жанров.

Этапы реализации проекта:

I этап - подготовительный:

Мотивация:

1. Подбирается литература:

– познавательного характера (книги, детские энциклопедии);

– художественная литература (русские народные сказки, загадки, стихи);

– аудио- и видеозаписи.

2. Оформляется познавательная зона: предметные картинки с изображением героев русских народных сказок, игрушки – герои русских народных сказок, раскраска «Герои русских сказок». Внесение в группу дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (плоскостной, настольный, на палочках, магнитный); внесение масок, подбор раскрасок с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материала для творческих работ, репродукции картин по русским народным сказкам;

3. Обсуждается вопрос о подготовке индивидуальных проектов на тему «Я рисую сказку».

4. Размещается информация для родителей о предстоящей теме проекта (интернет ресурсы).

5. Консультация для родителей: папка-передвижка «Сказка в жизни ребенка», памятки «Читайте детям сказки».

6. Изготовление альбомов для рассматривания.

- «Я рисую сказку» (иллюстрации к сказкам).

II этап исследовательский:

Интеграция образовательных областей по теме «Угадай сказку»

ОО «Речевое развитие»: Д/игры: «Из какой я сказки», «Угадай сказку по картинкам», «Что сначала, что потом»/ Беседы: «На кого из сказочных героев я похож».

Чтение и обсуждение русских народных сказок.

Рассматривание иллюстраций.

Выставки книг: «Русские народные сказки».

Тематические подборки книг: «Сказки о животных», «Волшебные сказки».

Заучивание пословиц, поговорок о сказках и народной мудрости.

Отгадывание загадок.

ОО «Познавательное развитие»

Чтение сказок «Три медведя», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса».

Беседы с детьми о прочитанных сказках.

Беседа «Сказка лож, да в ней намек...».

Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок.

Творческое рассказывание по сказке «Колобок».

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Ремонт книг в книжном уголке.

Д/игры «Теремок», «Репка».

Сюжетно - ролевые игры «Библиотека».

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

Рисование - «Рисуем сказку вместе» (дома с родителями);

Лепка – герои сказки «Колобок»;

Инсценировка сказки «Колобок»;

Театрализованная деятельность по Русским народным сказкам.

Прослушивание песен и музыки из киносказок и мультимедийных фильмов.

ОО «Физическое развитие».

Комплекс утренней гимнастики «В гостях у сказки», физминутки «Теремок».

Подвижные игры: «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Хитрая лиса».

Работа с родителями:

Консультация для родителей: папка-передвижка «Воспитание сказкой», «Роль книги в развитии ребенка», «Сказка в жизни ребенка», «Как сказка помогла».

Участие родителей в образовательной деятельности, в подборке книг для выставок. Помощь ребёнку при подготовке индивидуальной работы по русской народной сказке (рисунок).

III этап: Заключительный:

1. Создание альбома «Я рисую сказку».

2. Оформление папки-передвижки «Сказка в жизни ребенка».

Прогнозируемые результаты реализации проекта.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.