

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №25(355), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№25 (355) от 4 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аверкова А.В. Мотивация детей дошкольного возраста при подготовке к школе	4
Ананьева Е.Г. Творческие способности детей дошкольного возраста и их развитие	5
Гарифуллина Ю.И. Конспект интегрированного занятия с использованием даров Ф.Фребеля «Путешествие в страну сказок»	7
Гритчина Т.В. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения посредством интерактивной песочницы.	8
Давлетбаева Е.В., Мурзанаева Е.А. Методическая разработка «Использование оздоровительной технологии релаксацию как одна из форм здоровьесберегающие технологии»	9
Ермолаева Е.А. Мастер-класс «Логико-математические игры в развивающей среде дошкольной образовательной организации»	12
Жинжикова И.О. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста	14
Журавлева Л.В. Эффективные педагогические инструменты формирования личности ребенка дошкольника.	15
Ильницкая А.П. Физическое развитие детей посредством внедрения прыжков через резинку для детей 5-6 лет ...	17
Касимова З.Г. Использование фетровых кукол для ознакомления дошкольников с окружающим миром	18
Киселева А.В. Мнемотехника, как средство трудового воспитания детей дошкольного возраста	19
Князева Л.В. Самоанализ учебного занятия.	24
Козлова С.Н. Педагогическая находка	25
Косырева В.А. Развитие познавательной активности дошкольников посредством экологического воспитания	27
Кошеварова Е.А. Конспект мастер-класса для воспитателей ДОО по обучению детей основным танцевальным движениям	28
Кузьминых С.И. Развлечение «В гостях у доктора Неболейкина»	30
Малашина Е.С., Федькушова Н.В. Организация безопасного образовательного пространства для сюжетно-ролевых игр в ДОО	31
Мещерякова В.Е. Работа с родителями по формированию навыков самообслуживания у детей младшего возраста ..	33
Патевская О.А., Власенко Н.А., Полуляхова С.Ю., Черняева В.А. Патриотическое воспитание детей 2-3 лет в детском саду	34
Пермиловская О.В. Речевое развитие в 1 младшей группе. Интерактивное занятие «В гостях у сказки»	35
Петрухина Н.И. Анализ подходов к классификации русских народных подвижных игр	37
Пожидаева О.Н. Ключевые аспекты игры с дошкольниками	39
Полено Л.В., Степанова В.А., Нестеренко Л.С., Иордик С.В. Конспект НОД по формированию целостной картины мира во второй младшей группе «Путешествие в страну профессий»	41
Примычкина Т.В. Конспект занятия по познавательному развитию «Весна пришла, птицы прилетели»	42
Семенцова Е.Е., Пузанова Н.В., Рубцова А.А. Методы и приемы реализации личностно-ориентированного подхода в коррекционной работе педагога.	44
Слугинова Г.Н. Занимательная математика: развиваем интерес к числам и формам с первых шагов	47
Хайрулина Н.П. Конспект занятия «Мой друг светофор!»	48
Халикова В.Ф. Межличностные отношения детей, как основа формирования патриотизма у детей дошкольного возраста ...	49

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аплётова В.В. Организация игровой деятельности в детском саду	51
Белкина Г.В. Викторина «Научи меня дружить!»	52
Богданова О.П. Занятие в подготовительной группе «Военная техника и военные профессии»	53
Винокурова О.Г. Использование фитнес-технологий в ДОО	54
Галкина Т.Л. Вариативные способы использования технологии «Бусоград» в логопедическом сопровождении детей с ОВЗ	55
Ганькина Е.О. Палочки Кюизенера как нетрадиционный метод развития речи у дошкольников на логопедических занятиях	56
Глушкова Е.В., Огилько Н.И. «Лепбук» как средство формирования знаний пожарной безопасности детей дошкольного возраста	58
Давлятшина А.Т. Межполушарное взаимодействие как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста	59
Карюк Н.В. Экологические сказки как метод формирования нравственно-экологической культуры воспитанников	61

Кислин О.А. «Волшебные мешочки историй» как средство развития речи у детей раннего возраста	64
Любимова А.А., Ятманова М.П., Яковлева Н.А. Развитие художественного восприятия и творчества у детей среднего дошкольного возраста через изобразительное искусство	65
Мещерякова В.Е. Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности по обучению детей чтению	67
Персиянова А.Ю. Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника	73
Самойлова М.И. Театрализованная деятельность в детском саду	74
Сурнаева Е.В. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию старшей группы 5-6 лет по теме «Водные ресурсы Земли»	75
Таирова Е.П. Конспект организованно-образовательной деятельности по познавательному развитию: «Весенние цветы»	77
Торопчина И.А. Совместная деятельность в рамках ЗОЖ (аппликация) «Полезные продукты»	79
Урусова Э.Р. Преодоление трудностей в обучении грамоте детей дошкольного возраста	80
Федотова А.Н., Мешалкина А.Ю., Трифонова Е.В. Комплекс ГТО как формирование основ физического воспитания детей дошкольного возраста	81
Шандарина Е.А. Выступление из опыта работы «Развитие творческих способностей детей через волшебный мир театра»	82

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Копейкина Т.В., Липовская Т.Э., Фаина О.Д., Петрова С.М. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОУ	83
Наумова Е.С. Игровой тренинг с педагогами: «Поиграем с язычком»	86
Пешнякова Е.В. Использование нейроигр на логопедических занятиях	87
Усова Е.А. Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	89
Харницева М.В. Развитие самостоятельности в самообслуживании у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевых игр	91

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Волкова Н.А. Важность детского сада для ребенка	95
Лазарева С.С. Логопедический мастер-класс для родителей и детей, как способ укрепления детско-родительских отношений	96
Лебедева О.А. Формирование компетенции ответственного родительства	99
Сырова Л.В. Игры, которые научат ребёнка эмпатии: от «домика для грусти» до ролевых квестов	102
Шандарина Е.А. Роль семейных традиций в воспитании ребенка	103
Шарафутдинова А.А. Детская агрессия в раннем возрасте и как с ней бороться	105

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Андреева Е.С. Занятие в старшей логопедической группе «Луганщина-край мастеров»	106
Бондарева Ю.Г. Проект во второй младшей группе «Игрушки моей бабушки»	108
Гусакова Н.А. Викторина по сказкам К.Чуковского	109
Кубрикова Н.С., Бычкова С.П. Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста	111
Лашкова А.В. Формирование основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП посредством виртуальных экскурсий	113
Мамедова Е.А., Акулова О.М., Иванова И.В. Патриотическое воспитание дошкольников через разные виды деятельности	115
Приходько Л.В., Комарова В.В. Как рассказать детям о Великой Отечественной войне: методы и приемы духовно-нравственного воспитания	116
Самодин А.Н. Формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников по формированию основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста	118
Самодин А.Н. Волонтерство как одно из средств формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста	119
Сафонова И.В. Конспект НОД по патриотическому воспитанию во второй младшей группе «Лучше нет родного края» ..	120
Чаплинская С.В., Королева Н.А. Методическая разработка. Фольклорные посиделки «Мы за чаем не скучаем, а веселимся и поём»	122
Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Конспект развлечения «В гостях у Матрёшки» (для детей раннего возраста) ...	124
Чистякова Л.К., Морозова Г.А. Проект «Наша Родина-Россия!»	125

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мотивация детей дошкольного возраста при подготовке к школе

Аверкова Анастасия Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №536, г.Москва

Библиографическое описание:

Аверкова А.В. Мотивация детей дошкольного возраста при подготовке к школе // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Главной заботой родителей детей 6-7 лет является подготовка к обучению в школе, которая выражается в умении детей читать, писать, считать. Они уверены, что ребенок, овладевший этими навыками полностью готов к обучению в школе.

Последние два года дошкольного детства ребенок, кроме детского сада, посещает лингвистические центры, классы предшкольной подготовки (а иногда - репетитора), что ведет к тому, что дети раньше становятся маленькими школьниками. Однако раннее обучение нарушает специфику дошкольного этапа развития ребенка, превращая детей в уменьшенную копию взрослых. Такая готовность не только не способствует, но и препятствует нормальному школьному обучению.

Успешностью в обучении отличаются те дети, которые исчерпали возможности развития в рамках дошкольного возраста с его ведущей деятельностью – игрой. А «не наигравшиеся» дети характеризуются худшей успеваемостью, несформированностью учебной мотивации и познания. Поэтому на вопрос «Ты хочешь в школу?» такой ребенок отвечает отрицательно. Ведь те дети, у которых игровая деятельность не сформирована, обычно не испытывают потребности в переходе к новому виду деятельности – учебной, а, значит, психологически к школе не готовы. Следовательно, школа для таких детей может стать не увлекательным процессом, а «трудовой повинностью» уже с первых недель пребывания в школе.

Важная задача, стоящая перед взрослыми создание у ребенка положительной установки по отношению к предстоящей деятельности – учению. Создание такой внутренней готовности необходимо для того, чтобы маленький ребенок мог быстро, без лишних переживаний, войти в новый для него образ жизни, приспособиться к новым требованиям, овладеть необходимыми на данном этапе навыками учебной деятельности.

У нынешних дошкольников существует целый ряд проблем, связанных с мотивацией:

- обеднение, ограниченность сюжетно-ролевых игр;
- неудовлетворенные потребности в самоуважении, любви и ощущении безопасности;
- неполноценная вовлеченность дошкольников в отношениях с детьми и взрослыми.

Неполноценная мотивация к обучению влечёт разрушающие личность ребёнка последствия:

1. отсутствие (потеря) интереса к учебе;
2. школьная дезадаптация;
3. угнетённость, страх из-за негативного отношения педагога;

4. нежелание идти в школу;
5. негативные межличностные отношения;
6. неврозы.

Эффективное развитие мотивации дошкольников включает несколько направлений:

- о улучшение системы отношений ребёнка с родителями, сверстниками, воспитателями,
- о стимуляция развития предпосылок учебной деятельности;
- о формирование и развитие ведущих для обучения психологических способностей (планирования, анализа, рефлексии);
- о создание всех условий для позитивного эмоционального отношения к школьной деятельности.

Позитивная мотивация имеет несколько главных условий развития:

1. обогащение и расширение замыслов игровых сюжетов;
2. удовлетворение потребности дошкольника к познанию;
3. удовлетворение потребности дошкольника в общении со сверстниками и взрослыми;
4. комплексная и поэтапная психолого-педагогическая диагностика;
5. развитие у родителей и педагогов эмоционального принятия ребёнка;
6. создание ситуаций успеха в рамках деятельности.

Данные условия должны эффективно решить вышперечисленные проблемы, связанные с мотивацией.

Учебная деятельность для дошкольника должна быть разнообразной, направленной на раскрытие тайн, разгадывание загадок и ребусов, с возможностью играть и фантазировать. Одним из ведущих способов формирования мотивации являются дидактические игры. Мотивационные функции будут нести и проблемные задания. Обязательны и творческие задания.

В процессе формирования мотивации дошкольника должны «участвовать» сказочные герои и необходима красочная наглядность. Содержание и формулировка задания должны быть интересны ребёнку, а информация должна помогать ему решать жизненные задачи, практические потребности. Дошкольники должны учиться сотрудничать и соревноваться – это необходимо в них стимулировать.

Для позитивной мотивации ребёнок должен ощущать реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда. Родители и педагоги должны помогать и учить ребёнка преодолевать страх, выдавать авансы успеха («у тебя получится»), давать высокую оценку даже частям деятельности («вот здесь у тебя

получилось отлично, здесь очень постарался»). Можно подключить и личную исключительность («только ты сможешь это сделать»), усиливать мотивацию («это нам необходимо для ...»)

Позитивная мотивация к обучению в дошкольном возрасте, её комплексное развитие — это условие даль-

нейшего успешного обучения. Ребёнок должен быть активным, взаимодействовать с родителями, сверстниками и поддаваться воздействию педагога. Это не только потребность сегодняшнего образования, но и каждого ребёнка как личности.

Список литературы:

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования». Мозаика – Синтез. М. 2014.
2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Мозаика – Синтез. М., 2014.
3. Т.И. Призик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 6-7 лет». М., «Просвещение», 2007.
4. Л.Б. Фесюкова «От 3 до 7». Р-на-Д., 1997. 5. «Вундеркинд? Это очень просто!» Рига, «АВОТС», 1991.

Творческие способности детей дошкольного возраста и их развитие

Ананьева Елена Георгиевна, воспитатель, МОУ Гимназия №16 «Интерес»

Библиографическое описание:

Ананьева Е.Г. Творческие способности детей дошкольного возраста и их развитие // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Творчество одна из наиболее важных характеристик личности, формировать которую необходимо с самого раннего детского возраста. Внимание к развитию творческих способностей в России значительно выросло, начиная с 90-х годов, когда впервые заговорили о необходимости ее развития в дошкольном возрасте.

Педагогика и психология накопили значительный опыт исследования творчества (И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская и др). Идеи практической психологии и диагностики творчества изложены в работах как отечественных ученых (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Л.А. Венгер, Е.Е. Туник и др), так и зарубежных исследователей (Э.Берн, Гилфорд, Дж.Роджерс, П. Торренс, А.Анастаси, Г. Айзенк).

В научной литературе существует множество трактовок, определений термина «способности». Например, Б.М. Теплов трактует способности, как «индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

К.С. Платонов под способностями понимал «часть структуры личности, которая, активизируясь в конкретном виде деятельности, определяет качество последней.

Другой учёный, Л.А. Венгер, считает, что способности – это психологические качества, которые необходимы для выполнения деятельности и которые в ней проявляются.

Психологи подчеркивают индивидуальную природу способностей. Проявляясь и формируясь в деятельности, способности социально определены, так как их проявление стимулируется или подавляется.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют

успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Ученые Б.М. Теплов и В.С. Кузин, изучавшие творческие способности детей, подчеркивают, что способности – это не только знания, навыки и умения, вместе с тем, они проявляются через знания, навыки и умения, и отсутствие этих психических образований не позволит реализоваться способностям. И.Я. Лернер, отмечает, что способности реализуются через знания, навыки и умения. Это особенно это характерно для способностей детей дошкольного возраста.

Под творческими способностями необходимо понимать индивидуальные особенности качества человека, необходимые для успешного выполнения им творческой деятельности.

Стоит отметить, что творческие способности человека могут развиваться как спонтанно, то есть сознательно не контролируемый и неуправляемый процесс развития способностей, без заранее продуманного плана целенаправленных действий, так и организованно: сознательные действия, направленные именно на развитие соответствующих способностей.

Педагоги и психологи в работе по формированию способностей основываются на положении о роли воспитания и обучения в развитии и формировании способностей. А.Г. Ковалев отмечает, что способности могут стихийно развиваться и формироваться в процессе деятельности, когда индивид путем проб и ошибок находит наиболее эффективный способ подхода к задаче и ее решения, затем обобщает и закрепляет способ, превращая его в свойство способности. Но этот путь требует много сил и времени. При этом индивид не всегда находит наилучший способ. Обучение и воспитание призваны

ускорить процесс формирования самых рациональных способов решения теоретических и практических задач.

Как отмечает Т.С. Комарова, формирование творческих способностей детей предполагает достаточный уровень не только воображения, но и логического мышления, внимания, а также речи. Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях, и т.д.

Проблема общих и специальных способностей неизменно привлекала к себе внимание российских психологов еще в 40–60-х гг. прошлого столетия. Хорошо известны работы в этой области видных отечественных ученых Б.М. Теплова, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, В.М. Мясищева. Ф.Н. Гоноболина, Ковалева и других.

Известный отечественный исследователь проблемы творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие способности: видеть проблему там, где её не видят другие; способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы; способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой; способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части; способность легко ассоциировать отдалённые понятия; способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту, гибкость мышления; способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки, способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний; способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией, лёгкость генерирования идей, творческое воображение, способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Кандидаты психологических наук В.Т. Кудрявцев и В. Синельников, основываясь на широком историко-культурном материале (история философии, социальных наук, искусства, отдельных сфер практики) выделили следующие универсальные креативные способности, сложившиеся в процессе человеческой истории:

- Реализм воображения – образное схватывание некоторой существенной, общей тенденции или закономерности развития целостного объекта, до того, как человек имеет о ней четкое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий.
- Умение видеть целое раньше частей.
- Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений – способность при решении проблемы не просто выбирать из навязанных извне альтернатив, а самостоятельно создавать альтернативу.
- Экспериментирование – способность сознательно и целенаправленно создавать условия, в которых предметы наиболее выпукло обнаруживают свою скрытую в обычных ситуациях сущность, а также способность проследить и проанализировать особенности «поведения» предметов в этих условиях.

Анализируя различные точки зрения по вопросу о

составляющих творческих способностей можно сделать вывод, что несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей:

1. Развитие воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Так как развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

Ассоциативность – это способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд не сопоставимых. Благодаря развитию ассоциативности мышление становится гибким и оригинальным.

Диалектичность – это способность видеть в любых системах противоречия, мешающие их развитию, умение устранять эти противоречия, решать проблемы.

Еще одно качество, формирующее творческое мышление, – это системность.

Системное мышление позволяет видеть огромное количество свойств предметов, улавливать взаимосвязи на уровне частей системы и взаимосвязи с другими системами. Системное мышление познает закономерности при развитии системы от прошлого к настоящему и применяет это по отношению к будущему.

Вторым направлением формирования творческих способностей дошкольников развитие воображения.

Воображение – это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого.

Каждый период, относящийся к дошкольному детству, характеризуется своими особенностями в развитии творческого потенциала:

- 1–2 года – считается, что в это время происходит становление характера и самостоятельности ребенка, выражающееся в желании действовать по собственной воле "я сам", впервые отмечается инициативность в общении и играх. На практике, в этом возрасте чаще всего проявляются музыкальные способности. Дети реагируют на музыку и начинают ритмично двигаться, другие любят находиться в центре внимания. Задача воспитателя - увидеть это и развивать способности детей по их интересам и природным задаткам.
- 3–4 года - психологи отмечают, что возраст трех лет является самым важным для становления ребенка как личности, половина всех качеств, присущих взрослому, формируются у ребенка к этому возрасту. Отмечается

пик творческой активности малышей, поэтому необходимо уделять как можно больше времени индивидуальным занятиям, особое внимание обращая на выбор упражнений и игр, направленных на развитие творческих способностей в той деятельности, в которой они проявляются у данного конкретного ребенка.

– 5–6 лет – к этому возрасту ребенок обладает уже достаточно большим словарным запасом, интенсивно развивается логическое мышление (умение анализировать и обобщать, воображение, память, фантазия. Это определяет необходимость включения в занятия и игры заданий творческого характера, что способствует подготовке дошкольника к обучению в школе.

– 7–8 лет – младший школьный возраст является сенситивным периодом развития не только логического мышления, но и всех психических процессов. Это является одним из необходимых условий для развития интеллекта

и творческой деятельности - изобразительной, театральной, музыкальной. И хотя доминировать будет какая-то одна, к которой у ребёнка имеются природные задатки, в каждой области он должен уметь себя проявлять.

Таким образом, дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Исследования психологов и педагогов позволяют нам связать креативность с развитием личности и интеллекта, с развитием воображения, которое имеет особую форму, вид у ребенка дошкольного возраста, а значит, особую форму имеет и креативность дошкольника. Опираясь на исследования Л.С. Выготского, мы можем утверждать, что центральным компонентом креативности дошкольника является его способность к воображению.

Конспект интегрированного занятия с использованием даров Ф.Фребеля «Путешествие в страну сказок»

Гарифуллина Юлия Илдаровна, воспитатель,

МБ ДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №57 «Соловушка» города Альметьевска РТ

Библиографическое описание:

Гарифуллина Ю.И. Конспект интегрированного занятия с использованием даров Ф.Фребеля «Путешествие в страну сказок»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.
- Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении сказочных персонажей.
- Учить детей передавать соответствующие эмоции в музыкально-игровых упражнениях и изобразительной деятельности.

– Продолжать знакомить детей с дарами Ф.Фребеля.

Развивающие задачи:

- Продолжать развивать у детей творческое восприятие, мышление, память, воображение; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Закреплять умения аккуратного приклеивания деталей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать эмоциональное восприятие, любовь к русским народным и авторским сказкам; желание прийти на помощь, дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, беседа, рассматривание иллюстраций.

Методы: Словесные, наглядные, практические.

Оборудование: Дары Ф.Фребеля, волшебная книга сказок, колокольчик, письмо с текстом, клей, кисточки, шаблоны чайной посуды (чашки), медведей, салфетки.

Планируемый результат:

- дети стараются пересказывать художественное произведение при помощи метода моделирования;
- развивается связная речь;
- дети стараются отвечать полным предложением, стараются произносить все звуки чисто, пользоваться средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывать русские народные сказки, отгадывать загадки;
- обогащается словарь детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня с утра мне птичка принесла известие:

Дорогие ребята! В Стране сказок приключилась беда, все сказочные герои перемешались. Просим вас помочь им попасть в свою сказку».

Ну что, поможем, ребята? (да). Сказка – это страна грез и фантазий. Только закроешь глаза, и сказка перенесет тебя в свой волшебный мир. Сказка научит быть смелым, сильным и мужественным, находчивым, трудолюбивым и добрым... Путешествовать по Стране сказок нам поможет волшебная книга сказок. Итак, путешествие начинается! (воспитатель звенит в колокольчик – звучит волшебная музыка).

Глазки закрываются

В страну сказок отправляемся,

Книга, книга, поспеши,

Двери в сказку отвори!

Вот мы с вами и в Стране сказок. Но почему волшебная книга не открывается? (ответы детей) Кажется я догадалась! Нам с вами нужно отгадать загадки, тогда книга и откроется!

Где и когда приключилось такое,
Мышка разбила яйцо золотое.
Дед горевал и печалилась баба.
Только кудахтала... (Ряба)
Удивительный народ!
Вместе вышли в огород,
Вот друг друга держат крепко,
Потянули... Вот и... (Репка)
Только за козой закрылась дверь,
Тут как тут голодный зверь.
Знает сказку каждый из ребят
Это... (Волк и семеро козлят).
Он от бабушки ушел,
Он от дедушки ушел.
Круглый сам, румяный бок,
А зовется... (Колобок)
Он не низок, не высок,
И не заперт на замок,
Весь из бревен и досок,
Стоит в поле... (Теремок)
Серый волк за братьями гонялся.
В лапы ни один ему не дался.
Весело живут, смеются звонко
В домиках своих... (Три поросенка).
Чашки три, и три постели.
Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь в самом деле

Проживает ровно три (Три медведя).

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали!

Вот наша книга и открылась.

Воспитатель: Молодцы! Открываем следующую страницу «Продолжи сказку. Сейчас я буду начинать сказку, а вы ее продолжите.

- Тянут потянут...
- Высоко сажу...
- Не садись на пенек...
- Не пей, братец, из лужицы...
- Заяц построил избушку лубяную...
- Я от бабушки ушёл...
- Дед бил-бил...
- Кто, кто в теремочке живёт...
- Козлятушки, ребяташки...

Какие вы все молодцы! Сколько сказок знаете! Но нам нужно двигаться дальше. Страница «Сказочная мастерская»

Проходите за столы, мы с вами распределим, кто из какой чашки будет пить. Посмотрите, у нас есть три размера чашек: назовите их (большая) Она для кого? Для папы-медведя. (Среднего размера) для кого? (для мамы – медведицы) и маленькая. Для кого? (для сыночка – медвежонка).

Приклейте правильно по размеру медведя и чашку.

А сейчас мы с вами построим макет комнату трех медведей. А использовать мы будем дары Фребеля.

Рефлексия: Вопросы детям: Что вам понравилось в путешествии? Что вы можете рассказать родителям о своем путешествии?

Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения посредством интерактивной песочницы

Гритчина Татьяна Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8 д.Жилина»
Орловского муниципального округа, Орловский области

Библиографическое описание:

Гритчина Т.В. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения посредством интерактивной песочницы // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Правила дорожного движения-это жизненно важные знания, которые необходимо усвоить каждому человеку. Дети дошкольного возраста особенно нуждаются в обучении ПДД, так как их познавательная активность высока, а восприятие мира происходит через игру. Интерактивная песочница-это современное, увлекательное и эффективное средство обучения, которое позволяет сделать процесс изучения правил дорожного движения для дошкольников более доступным, интересным и запоминающимся.

Преимущества интерактивной песочницы для обучения ПДД.

Интерактивная песочница-это уникальное сочетание традиционной песочницы с цифровыми технологиями.

Она позволяет:

- создавать реалистичные модели дорожных ситуаций. Дети могут строить дороги, перекрестки, тротуары, размещать машинки, пешеходов и другие элементы дорожной инфраструктуры.
- визуализировать правила дорожного движения. На песке отображается вся информация о знаках, светофорах, пешеходных переходах, линиях разметки и других элементах ПДД.
- вовлекать детей в активное обучение. Дети не просто наблюдают о происходящим, а сами участвуют в создании дорожных ситуаций и их разыгрывании.
- создавать игровые задания. Песочница может передавать детям игровые задания, связанные с ПДД, например:

мер, «Провести пешехода через дорогу по правилам», «Построить правильный перекресток».

– использовать мультимедийные элементы. Интерактивная песочница позволяет демонстрировать видео материалы, презентации, анимационные ролики, связанные с правилами дорожного движения.

Примеры использования интерактивной песочницы для обучения детей ПДД:

1. «Город пешеходов». Дети строят город, размещают дома, магазины, школы, а затем играют в пешеходов, пересекая дороги, соблюдая правила дорожного движения.
2. «Поездка на машине». Дети строят трассу, размещают знаки, светофоры, а затем играют в водителей, соблюдая правила дорожного движения.
3. «Перекресток». Дети строят перекресток, размещают светофоры, пешеходные переходы, а затем играют в водителей и пешеходов, изучая правила движения на перекрестке.
4. «Знаки дорожного движения». Дети строят дороги, а

затем узнают о различных знаках дорожного движения, размещая их в соответствующих местах.

Использование интерактивной песочницы для обучения детей дошкольного возраста ПДД – это эффективный и увлекательный метод, который способствует: – лучшему усвоению дорожного движения. Дети запоминают правила, играя, что делает процесс обучения более легким и интересным.

– развитию практических навыков. Дети учатся ориентироваться в дорожной ситуации, принимать правильные решения, действовать безопасно.

– формированию ответственного поведения на дороге. Дети понимают важность соблюдения ПДД и осознают ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих.

Интерактивная песочница – это ценный инструмент, который может значительно повысить эффективность обучения дошкольников правилам дорожного движения, сделав его более доступным, интересным и запоминающимся.

Список литературы:

1. Райс О. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени / О. Райс – «Издательские решения», 2017. – 118 с.
2. Руденко И.В. Интерактивные технологии как средство социального развития дошкольников / И.В. Руденко, Н.Ю. Каракозова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – С. 68-74.
3. Фабрикантова Е.В. Интерактивные технологии и мультимедийные средства обучения: учебное пособие для студентов факультета дошкольного и начального образования / Е.В. Фабрикантова, Е.Е. Полянская, Т.В. Ильясова; Минобр образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Оренб. гос. пед. ун-т». – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2019. – 52 с.

Методическая разработка «Использование оздоровительной технологии релаксацию как одна из форм здоровьесберегающие технологии»

Давлетбаева Елена Валериевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад» г.Усинска
Мурзанаева Екатерина Андреевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад» г.Усинска

Библиографическое описание:

Давлетбаева Е.В., Мурзанаева Е.А. Методическая разработка «Использование оздоровительной технологии релаксацию как одна из форм здоровьесберегающие технологии» // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Нестабильность нашей жизни, многочисленные социальные проблемы, издержки воспитания детей в семье, детском саду, неуравновешенность психических состояний и целый ряд других факторов – вот причины появления у современных дошкольников различных отклонений. Большинству детей свойственны нарушение равновесия и подвижности между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство.

Работая с детьми задержкой психического развития свойственно нарушение равновесия и подвижности

между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные, стрессовые ситуации становятся избыточными для их слабой нервной системы. Могут помочь снять это напряжение, успокоить их, используя в работе релаксацию, как один из видов здоровьесберегающей технологии.

Релаксация (от лат. *relaxation* – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть как произвольной, так и непроизвольной,

достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник.

Обучая детей методам релаксации, мы помогаем им снять внутреннее мышечное напряжение, успокоиться, тем самым привести нервную систему и психику в нормальное состояние покоя. Умение детей управлять своими чувствами и эмоциями - еще один шаг к воспитанию у них уверенности в себе.

Релаксация - это самый лучший способ снятия напряжения (нервного, физического и психического), а также расслабления, что позволяет ликвидировать фактор раздражения. Упражнения для релаксации для детей рекомендуется выполнять всем дошкольникам. Но особенно они важны для детей ЗПР.

Важным в выполнении упражнений на релаксацию является то, что каждое действие должно доставлять приятные ощущения и удовольствие, способствовать хорошему самочувствию.

Целью проведения релаксации: снятие мышечного напряжения и эмоционального возбуждения.

Все релаксации проводятся под спокойную расслабляющую музыку.

Несколько советов по проведению релаксационных упражнений с детьми:

- упражнения на релаксацию выполняются в тихой, спокойной обстановке;
- в процессе выполнения релаксационных упражнений дети могут полежать, если им хочется;
- расслабляться лучше с закрытыми глазами;
- выходить из этого состояния нужно медленно, спокойно: сначала потянуться, словно после пробуждения ото сна, затем открыть глаза и потихоньку сесть;
- во время выполнения упражнений на релаксацию необходимо учить детей распознавать ощущение напряжения и расслабленности;
- при использовании упражнений на расслабление отдельных частей тела учитывается предыдущий вид деятельности детей (так, если было рисование или аппликация, то целесообразно выполнить упражнения на расслабление мышц рук, спины и шеи);
- целесообразно проводить релаксацию в заключительной части занятия или после таких форм работы, которые требуют от ребенка достаточного умственного или мышечного напряжения.

Примеры релаксационных упражнений.

Упражнения на расслабление различных мышц тела

«Придуманная страна»- сядьте (лягте) удобно, закройте глаза. Представьте, что вы находитесь в волшебной стране. Здесь живут только добрые люди и звери, растут самые красивые цветы, после дождя на небе появляется самая яркая радуга. Вам хорошо и спокойно. Вы можете делать, что вам хочется. (Далее можно описать различные объекты). Вы, видите чистый берег и воду. Поплавайте в море. Ощутите приятную свежесть морской воды. (Взрослый предлагает детям открыть глаза и рассказать о своих чувствах, ощущениях, запоминать их).

«Радуга»- представьте теплый летний день, солнышко пригревает, щекочет нам щечки, ладошки. Посмотрите вверх, на небо. Там радуга. Тянемся-тянемся до радуги, ладошки солнцу показываем. Никак не достать. Еще раз стараемся, тянемся-тянемся. (Повторить 2—3 раза.)

«Воздушные шарик»- представьте себе, что вы-

воздушные шарик, очень красивые и веселые. Вас надувают, и вы становитесь все легче и легче. Все ваше тело ставится легким, невесомым. И ручки легкие, и ножки стали легкие. Воздушные шарик поднимаются все выше и выше. Дует теплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза- поглаживание детей). Обдувает шарик..., ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

«Облака»- представьте себе теплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака - такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки лёгкие. Все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако ... (пауза - поглаживание детей). Гладит ..., поглаживает ... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

«Лентяи»- сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь на мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги ... (пауза - поглаживание детей). Отдыхают ручки у (имя ребенка)..., отдыхают ножки у (имя ребенка)... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всем телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

Упражнение на релаксацию с сосредоточением на дыхании

«Задувай свечу»- глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

«Ленивая кошечка»- поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук «а».

«Корабль и ветер»- представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки...А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще

раз. Я хочу услышать как шумит ветер! (Упражнение можно повторить 3 раза).

«Подарок под елкой»- представьте себе, что скоро Новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко замуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь. После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

«Дудочка»- давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!

Упражнения для снятия напряжения с мышц лица

«Улыбка»- представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щек... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

«Солнечный зайчик»- представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним (повторить 2-3 раза).

«Пчелка»- представьте себе теплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчелку можно энергично двигать губами. Пчелка улетела. Слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

«Озорные щечки»- набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

«Качели»- представьте себе теплый, летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас. Но вот летит бабочка садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх – вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (повторить 2-3 раза).

Упражнения на расслабление мышц шеи

«Любопытная Варвара»- исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы: Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. А потом опять вперед – тут немного отдохнет. Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно

дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы: А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех! Возвращается обратно – расслабление приятно! Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы: А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

«Спящий котёнок»- представьте себе, что вы весёлые, озорные котятки. Котятки ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (напряжение). Но вот котятки устали... начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление).

Упражнения на расслабление мышц рук

«Лимон»- опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить «лимон» и расслабить руку: Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю. Все в порядке, сок готов. Я лимон бросаю, руку расслабляю. Выполнить это же упражнение левой рукой.

«Вибрация»- какой сегодня чудный день! Прогоним мы тоску и лень. Руками потрясли. Вот мы здоровы и бодр.

«Пара» (попеременное движение с напряжением и расслаблением рук)- стоя друг против друга и касаясь выставленных вперед ладоней партнера, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым, сгибая в локте левую руку партнера. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнера выпрямляется.

«Штанга»- сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, бросьте штангу на пол, отдохните. Попробуем еще раз».

«Урони руки»- предложить ребенку поднять руки в стороны и немного наклониться вперед. На раз-два-три рукам нужно дать свободно упасть, при этом снимая напряжение с плеч – руки должны повиснуть и качаться самостоятельно, пока не остановятся.

Упражнения на расслабление мышц ног

«Лошадки»- замесили наши ножки, Мы поскачем по дорожке. Но внимательнее будьте, Что вам делать, не забудьте!

«Палуба»- представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу – перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох! Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.

«Слон»- поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с «грохотом» опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об

пол. Произносить на выдохе «Ух!».

Упражнения на расслабление всего организма

«Птички»- дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любят его красоту. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

«Снежная баба»- дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба на-

чинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

«Тишина»- тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя! Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать, и тихонько будем спать. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростоумению расслабляться.

Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов. В результате применения релаксационных упражнений в режиме дня, дети становятся более уравновешенными и спокойными, устраняются повышенная злость, раздражительность, напряженность, тревожность и страхи, что способствует благоприятной психологической обстановке в группе.

Список литературы:

1. <https://artamonova-mdou5-podolsk.edumsko.ru/articles/post/2570873>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/12/16/relaksatsionnye-uprazhneniya-s-detmi>

Мастер-класс «Логико-математические игры в развивающей среде дошкольной образовательной организации»

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 88», город Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. Мастер-класс «Логико-математические игры в развивающей среде дошкольной образовательной организации»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Обучение и развитие ребенка должны быть необходимыми, осуществляться через свойственную этому возрасту вид деятельности - игру.

Знания, данные в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее.

Среди всего многообразия дидактических игр, которые позволяют раскрыть умственные способности детей можно выделить логико - математические игры - это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий. Логико – математические игры развивают у детей: самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и познавательной активности. Способствуют: освоению детьми средств познания: этало-

нов (цвет, форма), эталонов мер (размер, масса), моделей образов, представлений, речи; накоплению логико - математического опыта, овладению способами познания: сравнением, обследованием, уравниванием, счетом.

Использование логико - математических игр способствует появлению у ребят интереса к познавательной деятельности, развитию их мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику?

Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба - решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе утратит интерес к учению.

Классификация логико-математических игр

Зинаида Алексеевна Михайлова представила классификацию логико-математических игр по цели и способу достижения результата

1. Игры на плоскостное моделирование (головоломки):
– классические: Игры-головоломки способствуют развитию наглядно образного и логического мышления, сообразительности, смекалки, самостоятельности.

Набор элементов таких игр состоит из фигур, полученных при разрезании по определенным правилам какой-либо геометрической фигуры:

- квадрата-в играх «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра»;
- прямоугольника – в играх «Пентамино», «Сфинкс»;
- овала – в игре «Колумбово яйцо»;
- круга-в играх «Волшебный круг», «Вьетнамская игра» и т.д.
- современные: «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Чудесный круг»
- игры со спичками или счетными палочками (на преобразование, трансфигурацию)

Традиционно палочки используются как счетный материал. Однако многообразные конструктивные возможности счетных палочек позволяют также формировать геометрические представления и развивать пространственное воображение детей. Игры со счетными палочками развивают у детей умение самостоятельно осуществлять поиск способа решения. Головоломки с палочками содержат задания на преобразование одних фигур в другие. Для решения их надо составить фигуру по отдельным условиям или видоизменить ее.

Практическая деятельность.

2. Игры на воссоздание и изменение по форме и цвету: рамки-вкладыши М. Монтессори, «Радужная паутинка» (квадрат, звезда, круг, треугольник), «Геометрический паровозик», «Сложи узор», «Кубики-хамелеон», «Крестики» (с цветными счётными палочками), «Уникуб», «Цветное панно», «Маленький дизайнер», «Соты Кайе», «Логоформочки», «Фонарики», «Тетрис» (плоский), «Радужное лукошко», «Сложи квадрат», «Логический конструктор» (шар), «Логическая мозаика».

3. Игры на подбор карточек по правилу с целью достижения результата (настольно-печатные): «Логические цепочки», «Логический домик», «Логический поезд», «Сложи сам»;

4. Игры на объемное моделирование (логические кубики, «Кубики для всех»): «Уголки», «Собирай-ка», «Эврика», «Фантазия», «Загадки», «Тетрис» (объемный)

5. Игры на соотнесение карточек по смыслу (пазлы):
– «Ассоциации», «Цвета и формы», «Играя, учись».

6. Игры на трансфигурацию и трансформацию (трансформеры): «Игровой квадрат», «Змейка», «Разрезной квадрат», «Цветок лотоса».

7. Игры на освоение отношений (целое - часть)

- «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник».

Е. А. Носова разработала свою классификацию логико-математических игр:

- игры на выявление свойств - цвета, формы, размера, толщины («Найди клад», «Угадай-ка», «Необычные фигуры» и др.);
- на освоения детьми сравнения, классификации и обобщения («Дорожки», «Домино», «Засели домики» и др.);

– на овладение логическими действиями и мыслительными операциями («Загадки без слов», «Где спрятался Джерри?», «Помоги фигурам выбраться из леса» и др.)

Гуминюк Светлана Андреевна подразделяет логико-математические игры на три группы:

- развлекательные игры: загадки, задачки-шутки, ребусы, кроссворды, лабиринты, математические квадраты, математические фокусы, игры с палочками на пространственное преобразование, задачи-смекалки; «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Сфинкс», «Листик», «Вьетнамская игра», «Пентамино».

Задачки-шутки.

Это занимательные игровые задачи, с математическим смыслом. Для решения их надо проявить находчивость, смекалку, понимание юмора. Результат решения задач-шутки зависит от жизненного опыта детей, развития представления об окружающем мире, предметах и явлениях. Задача-шутка способствует развитию логического мышления, наблюдательности, быстроты реакции, овладению поисковыми подходами к решению любой задачи.

Практическая деятельность.

1. Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? (2, 4, 6)

2. Росло 4 березы. На каждой березе по 4 больших ветки. На каждой большой ветке по 4 маленьких. На каждой маленькой по 4 яблока. Сколько всего яблок? (на берегах яблоки не растут).

3. На столе лежало 4 яблока, одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе? (4)

4. Таня выше Лены, Лена выше Даши. Кто выше всех? (Таня)

5. За забором видны 8 заячьих лапок. Сколько зайчиков? (два)

6. Ношу их много лет, а счету не знаю? (волосы)

7. Горело 5 свечей. Две из них потухли. Сколько свечей осталось? (2 свечи)

– логические игры, задачи, упражнения: с блоками, кубиками на включение, нахождение; игры на классификацию, логические задачи (на увеличение, уменьшение, сравнение, обратное действие), шашки, шахматы; словесные; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, Воскобича

– обучающие упражнения: с наглядным материалом на поиск недостающих, выделение общего признака, определение правильной последовательности, выделение лишнего; игры на развитие внимания, памяти, воображения, игры на нахождение противоречий: «Где чей домик?», «Что лишнее?», «Найди такую же», «Невероятные пересечения», «Назови одним словом», «Какие множества перепутались?», «Что изменилось?», «Какие числа убежали?», «Продолжи», «Следопыт».

Особенности организации среды для развития логико-математических представлений у детей разного возраста

Третий год жизни

В центре математики должны быть собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи. Используемые дидактические игры построены преимущественно по принципу вкладышей. Материалы должны быть достаточно крупными, прочными; «ярко» представлять различия по размеру, цвету, форме.

Игры: Набор «Логические блоки Дьенеша», «Сложи

узор» из 9 кубиков, «Сложи квадрат», разнообразные игры-вкладыши, пирамидки из 6—8-ми колец и фигурные пирамидки, ящики с фигурными прорезями для сортировки, матрешки, геометрическая мозаика.

Четвертый год жизни

В группах детей младшего дошкольного возраста основное внимание уделяется освоению приема непосредственного сравнения величин, предметов по количеству, свойствам.

Игры: лото, парные картинки, мозаика (пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 5—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат», «Уголки»).

Логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера.

Пятый год жизни

В этом возрасте происходят некоторые качественные изменения в развитии

восприятия, чему способствует освоение детьми 4—5 лет некоторых сенсорных эталонов (формы, цвета, размерных проявлений).

Различные наборы предметов (шишки, ракушки, игрушки и т. п.).

Основным требованием к таким наборам будет являться их Достаточность и вариативность проявлений свойств предметов.

Необходимы игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции); группировку по свойствам; воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей); сериацию по разным свойствам; игры на освоение счета, «Домино», Логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера Освоение счета и измерения требует использования различных мер: полосок картона разной длины, тесемок, шнуров, стаканчиков, коробок и т. п.

Можно организовывать сюжетно-дидактические игры и практические ситуации с весами, равновесиями.

В математической игротке могут быть размещены различные варианты книг, рабочих тетрадей для рассматривания и выполнения заданий. Для активизации детской деятельности с подобными материалами можно использовать листы с заданиями (картинки для дорисовки, лабиринты), которые также помещаются в уголок математики.

Шестой год жизни

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления самостоятельности, самоорганизации, самооценки, самоконтроля, самопознания, самовыражения.

В центре математики должны находиться логико – математические игры: блоки Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». «Колумбово яйцо», «Танграм», «Монгольская игра», «Листик», «Пентамино», «Колумбово яйцо», палочки Кюизенера, шашки, шахматы, нарды и т. п.

Практическая деятельность

Сделать игру из шпателей, пазлы – геометрические фигуры.

Логико-математические игры разнообразны и требуют широкого изучения. Каждая отдельная игра решает определенные задачи.

Таким образом, логико-математическое развитие детей дошкольного возраста происходит главным образом через игровую деятельность, в режимных моментах. Задача педагога, помочь развитию логико-математических способностей ребёнка, используя логические и математические игры и средства логико-математического развития дошкольников с учётом возрастных особенностей.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Жинжикова Инна Олеговна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 д.Жилина Орловского муниципального округа

Библиографическое описание:

Жинжикова И.О. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Патриотизм — это важная составляющая личности каждого гражданина. Формирование патриотического сознания начинается уже в раннем возрасте, когда ребенок еще только познает окружающий мир и усваивает ценности общества. Воспитывать любовь к Родине, уважение к истории своей страны и гордость за её достижения важно начинать именно в дошкольном периоде, ведь именно тогда закладываются основы нравственных ориентиров ребенка. [1]

Основные цели воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста

1. Формирование любви к Родине. Ребенок должен осоз-

навать свою принадлежность к стране, понимать значение своего родного города или деревни.

2. Развитие уважения к культурному наследию. Важно знакомить детей с традициями, обычаями, фольклором, праздниками и памяtnыми датами своей страны.

3. Знакомство с историческими событиями и героями. Рассказы о подвигах предков, исторических событиях и выдающихся личностях формируют чувство гордости за страну.

4. Прививание бережного отношения к природе и окружающей среде. Любовь к малой родине включает заботу о природных ресурсах и экологической обстановке. [3]

Методы и формы работы с детьми**1. Беседы и рассказы**

Через беседы воспитатели могут рассказывать детям о значении государственных символов (герб, флаг), о подвигах героев, о красоте природы родного края. Это позволяет ребенку лучше усвоить материал через эмоциональную вовлеченность.

2. Чтение художественной литературы

Литературные произведения, сказки, стихи и рассказы помогают прививать детям любовь к культуре и языку. Классические произведения русских писателей, такие как Лев Толстой, Сергей Михалков, Агния Барто, способствуют формированию уважительного отношения к литературной традиции.

3. Игры и творческие занятия

Игровые формы позволяют сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Например, ролевые игры («Пограничники», «Воины-защитники»), конкурсы рисунков на темы праздников (День Победы, День народного единства) развивают творческое мышление и укрепляют интерес к важным событиям.

4. Праздничные мероприятия

Проведение тематических мероприятий ко Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню флага и другим государственным праздникам помогает детям почувствовать сопричастность к общенациональным событиям. Совместная подготовка и участие в концертах,

выставках и акциях способствует сплочению коллектива и укреплению чувства единения.

5. Экскурсии и прогулки

Посещение музеев, памятников, парков и природных зон способствует лучшему пониманию культурных и природных ценностей региона. Экскурсионные поездки могут включать посещение местных достопримечательностей, выставок военной техники, мемориалов и музеев боевой славы. [2]

Роль семьи в патриотическом воспитании

Семья играет ключевую роль в формировании патриотических чувств у ребёнка. Родители могут:

– Делиться своими знаниями о значимых событиях и личностях страны.

– Организовывать семейные экскурсии и походы.

– Читать вместе с ребенком литературу патриотической направленности.

– Участвовать в общественных мероприятиях, таких как парады, акции памяти и благотворительные инициативы.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста требует комплексного подхода, включающего различные методы и формы работы. Однако главное — это создание условий, при которых ребенок будет ощущать себя частью большого сообщества, где ценятся доблесть, трудолюбие, уважение к прошлому и стремление к светлому будущему.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Воспитание патриотизма у дошкольников: Методическое пособие. – Москва: ТЦ Сфера, 2009.
2. Волошина А.М. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва: педагогический поиск, 2016.
3. Маханева М.Д. Воспитание патриотических чувств у дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015.

Эффективные педагогические инструменты формирования личности ребенка дошкольника

Журавлева Людмила Васильевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №114», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Журавлева Л.В. Эффективные педагогические инструменты формирования личности ребенка дошкольника//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Дошкольный возраст – это уникальный период, когда закладываются основы личности, формируются ценности, развиваются способности и таланты. Именно в этот период мы, воспитатели, становимся проводниками в мир знаний, социальных отношений и самопознания. Наша задача – создать благоприятную среду, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал, почувствовать себя уверенным и счастливым.

Но как этого достичь? Какие инструменты действительно работают?

Можно выделить несколько ключевых аспектов, которые являются основой эффективной работы воспи-

тателя в формировании личности дошкольника:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Это не просто красивые игрушки и яркие картинки. Это тщательно продуманное пространство, которое стимулирует познавательную активность, творчество и социальное взаимодействие. Важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и потребности.

2. Использование игровых технологий. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Через игру ребенок познает мир, учится общаться, развивает воображение и креативность. Мы должны уметь использовать различные виды игр: сюжетно-ролевые,

дидактические, подвижные, театрализованные – для достижения образовательных целей.

3. Применение проектной деятельности. Проекты позволяют детям самостоятельно исследовать окружающий мир, ставить цели, планировать свою деятельность и достигать результатов. Это развивает самостоятельность, ответственность и умение работать в команде.

4. Развитие эмоционального интеллекта. Важно научить детей понимать свои чувства и чувства других людей, управлять своими эмоциями и строить гармоничные отношения. Для этого можно использовать различные методики: сказкотерапию, арт-терапию, игры на развитие эмпатии.

5. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждый ребенок уникален, со своими особенностями, интересами и темпом развития. Задача воспитателя – увидеть эти особенности, поддержать ребенка, помочь ему преодолеть трудности и раскрыть свой потенциал.

6. Взаимодействие с родителями. Семья – это важнейший фактор формирования личности ребенка. Мы должны выстраивать партнерские отношения с родителями, делиться с ними своими знаниями и опытом, привлекать их к участию в образовательном процессе.

Можно рассмотреть некоторые из упомянутых аспектов более детально, чтобы лучше понять, как именно реализовать эти идеи на практике.

Создание развивающей предметно-пространственной среды – это не только физическое пространство, но и атмосфера, в которой дети чувствуют себя защищенными и свободными для самовыражения. Мы можем использовать различные элементы, такие как уголки для чтения, творческие мастерские и зоны для игр, чтобы создать многофункциональную среду. Важно, чтобы каждый элемент пространства вызывал интерес и желание исследовать. Например, можно организовать тематические недели, когда пространство меняется в зависимости от выбранной темы, что будет стимулировать детей к активному участию и исследованию.

Игровые технологии – это мощный инструмент, который мы можем использовать для достижения образовательных целей. Важно помнить, что игра должна быть не только развлекательной, но и образовательной. Мы можем интегрировать в игры элементы математики, языка, науки и искусства, чтобы дети учились в процессе игры. Например, можно создать ролевую игру, в которой дети будут выступать в роли продавцов и покупателей, что поможет им освоить основы финансовой грамотности и развить коммуникативные навыки.

Проектная деятельность – это не просто способ организации

Проектная деятельность – это не просто способ организации образовательного процесса, но и мощный метод, который позволяет детям активно участвовать

в своем обучении. Проекты могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными, и они могут охватывать различные темы, от изучения природы до культурных традиций. Важно, чтобы проекты были интересными и актуальными для детей, чтобы они могли видеть связь между тем, что они изучают, и реальной жизнью. Например, можно организовать проект по созданию мини-огорода, где дети будут не только учиться о растениях, но и развивать навыки работы в команде, ответственности и заботы о природе.

Развитие эмоционального интеллекта – это еще один ключевой аспект, который мы не можем игнорировать. Эмоциональный интеллект включает в себя умение распознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать чувства других людей. Мы можем использовать различные методики, такие как сказкотерапия, где через истории дети могут исследовать свои эмоции и учиться сопереживанию. Арт-терапия также может стать отличным инструментом для самовыражения, позволяя детям передавать свои чувства через творчество. Игры на развитие эмпатии, такие как ролевые игры, могут помочь детям лучше понять, как действуют и чувствуют другие, что способствует формированию гармоничных отношений.

Индивидуальный подход к каждому ребенку – это основа нашей работы. Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его индивидуальные особенности, интересы и темп развития. Мы должны быть внимательными к тому, что нравится каждому ребенку, какие у него сильные стороны и в каких областях он нуждается в поддержке. Это может быть достигнуто через наблюдение, беседы и взаимодействие с детьми. Например, если мы заметим, что один из детей проявляет интерес к рисованию, мы можем предложить ему больше возможностей для творчества, организовать выставку его работ или вовлечь его в совместные художественные проекты. Такой подход не только поддерживает интерес ребенка, но и способствует его развитию в тех областях, где он чувствует себя наиболее комфортно и уверенно.

Взаимодействие с родителями также играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Мы должны стремиться к созданию партнерских отношений с семьями, чтобы совместно работать на благо ребенка. Это может включать в себя регулярные встречи, где мы делимся успехами и трудностями, а также организуем совместные мероприятия, которые укрепляют связь между домом и детским садом. Например, можно проводить мастер-классы для родителей, где они смогут узнать о методах работы с детьми, а также о том, как поддерживать их развитие дома. Это не только укрепляет доверие между воспитателями и родителями, но и создает единое образовательное пространство.

Список литературы:

1. Гребенюк О.С. Общая педагогика [Текст]: Курс лекций / Калининград: Калинингр. ун-т, 1996. – 107 с.
2. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: учебник / И. П. Подласый. – М.: Высш. образование, 2007. – 540 с.
3. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. [Текст] - М., 1996. – 367 с.
4. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике [Текст]. – М., 2004. – 532
5. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания [Текст] : учеб. пособие / В.С. Селиванов; ред. В.А. Сластенин. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
6. Сериков В.В. Личностно ориентированное образование; концепции и технологии [Текст]. – Волгоград, 1996. – 156 с.
7. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Учебное пособие [Текст]. – М.: Пед. общество России, 2005. – 98 с.

Физическое развитие детей посредством внедрения прыжков через резинку для детей 5-6 лет

Ильницкая Анфиса Петровна, воспитатель, РЖД детский сад №69, с.Тыгда

Библиографическое описание:

Ильницкая А.П. Физическое развитие детей посредством внедрения прыжков через резинку для детей 5-6 лет//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Физическая активность играет ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста, так как именно в этот период закладываются основы их физического, психического и социального здоровья. В условиях современного общества, где наблюдается тенденция к снижению уровня физической активности среди детей, особенно в связи с увеличением времени, проводимого за экранами различных устройств, становится особенно актуальным внедрение разнообразных и увлекательных форм физической нагрузки. Одной из таких форм является игра с прыжками через резинку, которая не только развивает физические качества, но и способствует формированию положительного отношения к физической активности у детей.

Прыжки через резинку составляют значительную часть физической активности, добываемой детьми в процессе игры. Эта подвижная игра не только развлечет, но и способствует улучшению физического состояния дошкольников. Использование резинки дает возможность варьировать высоту и технику прыжков, что, в свою очередь, стимулирует развитие координации, ловкости и равновесия. Дети, играя, учатся выполнять различные виды прыжков, осваивая при этом важные двигательные навыки, которые будут необходимы в дальнейшем [1].

Прыжки через резинку оказывают влияние на несколько аспектов развития ребенка. Во-первых, можно выделить влияние на физическое развитие, включая улучшение общей физической подготовленности и укрепление мышечно-скелетной системы. Во-вторых, наблюдается положительное воздействие на психоэмоциональное состояние, так как такой вид активности позволяет детям выражать свои эмоции и развивать креативность во время игры [2]. Также актуален аспект взаимодействия детей друг с другом, что важно для формирования эмоционального интеллекта.

Согласно мнениям экспертов, в процессе игры дети учатся взаимодействовать и понимать друг друга. Это

создает условия, при которых дети могут развивать свои коммуникативные навыки, что важно для их социальной интеграции и адаптации в мире [3].

Первоначально, следует отметить, что дети в возрасте 5-6 лет находятся в стадии интенсивного физического развития. В этот период у них наблюдается активное формирование изгибов позвоночника и усиленный рост трубчатых костей, что требует грамотного подхода к рекомендованным видам физической нагрузки [4]. Главная задача педагогов — обеспечить безопасные и соответствующие возрасту физические нагрузки, формируя при этом положительные установки к активности и здоровому образу жизни.

Для выявления положительного влияния данной физической активности на группу детей состоящей из 16 человек возраста 5-6 лет бы проведен мониторинг физического развития. В котором были проверены такие качества физического развития детей, как выносливость (бег на выносливость с ограничением времени в 1,5 минуты), координация (удерживание равновесия на одной ноге), ловкость (челночный бег). Для чистоты эксперимента показатели зафиксировали на момент начала занятий (Рис. 1) по прыжкам через резинку и спустя 2 месяца (Рис. 2).

В ходе занятий по прыжкам через резинку следует учитывать индивидуальные особенности детей, их уровень физической подготовки и мотивации. Поэтому с внедрением прыжков через резинку, мы начали с самых простых комбинаций, увеличивая сложность с течением времени. Учитывая, как дети воспринимали новую информацию, было решено ввести 2 уровня сложности. Первый уровень сложности состоял из 7 видов прыжков и увеличения высоты резинки на 40 сантиметров. Второй уровень состоял уже из 10 видов прыжков с увеличением высоты резинки до 30 сантиметров во избежание травматизма воспитанников.

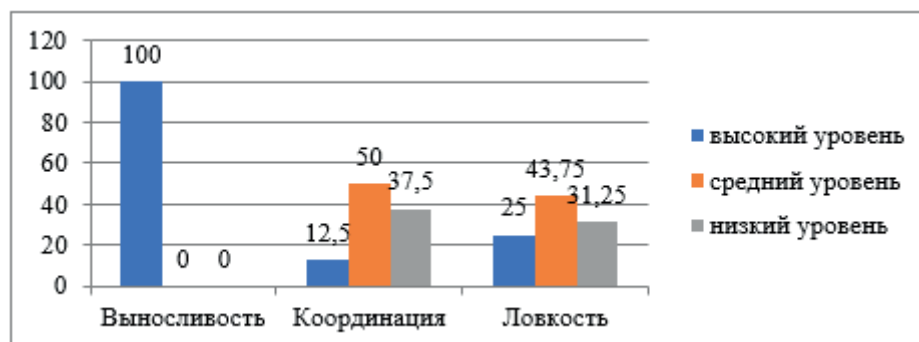


Рис.1 Показатели на момент начала занятий по прыжкам через резинку

Результаты наблюдений показывают, что регулярные занятия прыжками через резинку способствуют улучшению физической подготовки, повышению уровня самооценки детей и формированию положительного отношения к физической культуре в целом. Дети воспринимали новый вид прыжков с каждым занятием все лучше и лучше. Так же хотелось отметить повышение мотивация к выполнению заданий. Внедрение таких видов физической активности может сыграть значительную роль в поддержке здоровья и общего благополучия детей, особенно в образовательных

учреждениях, ориентированных на развитие всесторонних способностей дошкольников.

Подводя итог нашего небольшого эксперимента можно отметить повышение результатов физического развития у детей. Стоит уточнить, что на момент проведения первого мониторинга физического развития, выносливость детей была на высоком уровне. И на момент проведения второго мониторинга показатели не упали и даже выросли, дети спокойно бежали и увеличили время бега до 2 минут.

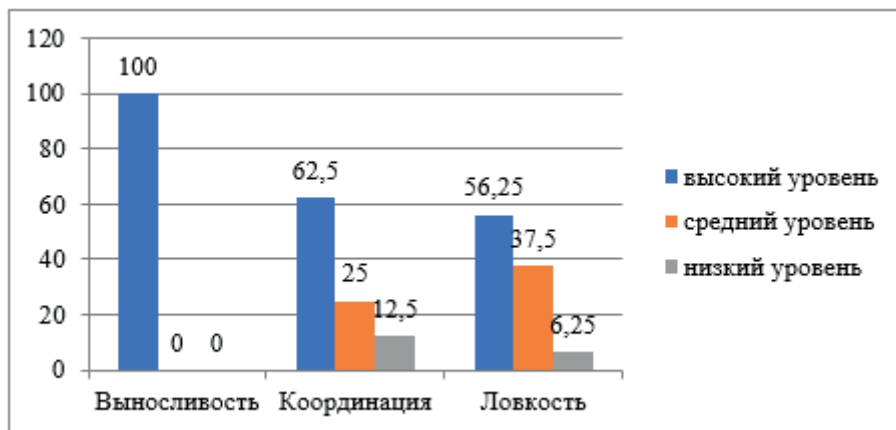


Рис. 2 Показатели по истечении 2 месяцев с начала занятий по прыжкам через резинку

Что касается показателей на координацию и ловкость, наблюдается увеличение показателей, но низкий уровень физического развития все же присутствует.

Говоря о том, что все дети индивидуальны и подход к каждому ребенку должен быть разным.

Список литературы

1. Оздоровительная технология прыжков «Весёлая резиночка» [Электронный ресурс] // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2023/12/05/ozdorovitelnaya-tehnologiya-pryzhkov-vesyolaya>, свободный. - Загл. с экрана
2. Польза прыжков через резинку [Электронный ресурс] // <https://прыжкичерезрезинку.рф/igrarezinochka/tpost/az3z9xsv01-prizhki-cherez-rezinku-kak-metod-dvigat>, свободный. - Загл. с экрана
3. Оздоровительная технология прыжков Веселая резиночка [Электронный ресурс] // www.prodlenka.org - Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/169009-ozdorovitelnaya-tehnologiya-pryzhkov-veselaja>
4. Методические рекомендации по физкультуре с детьми... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/07/08/metodicheskie-rekomendatsii-po-fizkulture-s-detmi-starshego>

Использование фетровых кукол для ознакомления дошкольников с окружающим миром

Касимова Зухра Габдельфартовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №45», г.Глазов, Удмуртская Республика

Библиографическое описание:

Касимова З.Г. Использование фетровых кукол для ознакомления дошкольников с окружающим миром // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Уже не один век люди играют с бумажными куклами. Бумажная кукла легко берёт на себя любую роль и может разыграть любой сюжет, стоит лишь добавить соответствующие «одежки» и подходящие сюжету реквизиты.

Бумажные куклы способствуют постепенному усложнению детской игры от простого манипулирования до уровня сюжетной игры. А озвученная ребёнком роль выбранного персонажа во время игры способствует

развитию монологической и диалогической речи.

Педагогические возможности бумажных кукол практически безграничны:

- развивается мелкая моторика рук;
- игры с бумажными персонажами развивают воображение, усидчивость, аккуратность, самостоятельность;
- придумывая разные сюжеты, ребёнок изучает окружающий мир;
- бумажные куклы можно задействовать в разных дидактических играх, создавать проблемные ситуации, активизировать знания детей по пройденным темам;
- игра с бумажной куклой может усложняться, по мере того как растёт ребёнок.

Однако помимо неоспоримых достоинств бумажная кукла имеет существенный недостаток – это недолговечность.

Поэтому возникла идея создания многофункционального дидактического пособия из фетра «Куклы Катя и Коля» по типу любимой детьми бумажной куклы, которые были бы долговечными и могли использоваться для решения различных задач. Использование фетровой куклы для ознакомления дошкольников с окружающим миром – это инновационный и эффективный метод, который позволяет в игровой форме расширять представления детей об окружающих предметах и явлениях.

Фетр, как материал, обладает приятной текстурой и безопасен для детей, что делает его идеальным для создания образовательных игрушек. Кукла, выполненная из мягкого и приятного на ощупь материала, становится не просто игрушкой, а интерактивным пособием и проводником, помогающим детям наглядно изучать окружающий мир.

Использование фетровой куклы в образовательном процессе позволяет воспитателям создавать интерактивные игры и занятия.

Для ознакомления дошкольников с временами года куклы имеют сменные элементы одежды и аксессуара, соответствующие каждому сезону. Весенние наряды кукол включают в себя лёгкие курточки, штанишки и шапочки,

летние – шорты, юбки и панамки, осенние – плащи, резиновые сапоги и зонтик, а зимние – тёплые комбинезоны, валенки, варежки и шапки. Дети могут самостоятельно подбирать одежду для кукол, соответствующую определённому времени года, или рассказывать истории о приключениях Кати и Коли в разные сезоны. Это способствует развитию воображения, речи и мелкой моторики.

Куклы имеют также наборы народных костюмов (русский народный, татарский и удмуртский), что помогает рассказывать об истории, культуре и традициях разных народов, проживающих на территории малой родины и России в целом.

С помощью фетровых Кати и Коли можно знакомить детей с профессиями. Куклы могут выступать в роли исследователей, путешественников, докторов или поваров, вовлекая детей в активный процесс обучения.

Фетровые куклы могут помочь педагогам разыгрывать сценки из сказок, рассказов, инсценировать исторические события или моделировать бытовые ситуации, помогая детям лучше понимать окружающий мир и социальные роли.

Преимущество использования фетровой куклы заключается в ее универсальности. Важно отметить, что фетровая кукла стимулирует развитие творческого мышления и воображения. Дети могут самостоятельно использовать кукол и аксессуары в своих играх, что развивает их самостоятельность и координацию движений.

Более того, использование фетровой куклы создает эмоционально благоприятную атмосферу, что особенно важно для дошкольников. Кукла помогает снять напряжение, способствует развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного отношения к обучению. Интерактивные занятия с фетровой куклой делают процесс познания окружающего мира увлекательным и запоминающимся.

Таким образом, фетровая кукла – это эффективный и креативный инструмент, позволяющий знакомить дошкольников с окружающим миром в игровой и увлекательной форме.

Мнемотехника, как средство трудового воспитания детей дошкольного возраста

Киселева Анна Витальевна, воспитатель, Государственного Казенного Дошкольного Образовательного Учреждения «Зугрэсский детский сад №9 «Сказка» общеразвивающего вида городского округа Харцызск» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Киселева А.В. Мнемотехника, как средство трудового воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

В настоящее время воспитание и обучение дошкольников приобретает все большее значение в контексте формирования комплексной личности, способной к саморазвитию и самопознанию. Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонен-

тов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет

здоровье ребёнка. Воспитание любви к труду, формирование элементарных трудовых навыков, уважение к людям труда – важная задача дошкольных учреждений.

Приобщение к самостоятельному посильному труду, знакомство дошкольников с работой взрослых является важнейшим средством формирования именно нравственных основ личности ребёнка, волевых качеств. Отношение человека к труду начинает закладываться с самого раннего детства. В дошкольный период у детей формируются начальные представления о том, как устроена жизнь, о закономерностях её явлений, а также о том, как труд человека влияет на его жизнь. Активно знакомясь с окружающим миром, дошкольники наиболее склонны к формированию трудовых навыков, способствующих наилучшему усвоению знаний и развитию личности в целом. Ввиду этого, трудовое воспитание является одной из основных составляющих воспитания детей дошкольного возраста [5]. Необходимо постепенно заинтересовывать дошкольников трудом, вызывать их желание работать, обучая элементарным навыкам трудовой деятельности и развивая трудолюбие.

Воспитатель должен помочь детям осознать общественное значение труда, привлекая их к хозяйственно-бытовому труду совместно с взрослыми. Важно подчёркивать объединяющее значение трудового процесса, требующего организованности, слаженности и чёткого распределения обязанностей, приводя жизненные примеры взаимопомощи и взаимной заботы, которые проявляются в ходе трудовой деятельности. 4 В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО), указано, что трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребёнка [2]. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста является источником развития способностей и нравственных качеств, позволяет подготовить дошкольника к активной трудовой и общественной жизни, к сознательному выбору профессии. Ребёнок познаёт в труде окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, он расширяет свой кругозор, становится более прилежным в учёбе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний. Задача педагогов воспитать у ребёнка нравственное отношение к труду, вызвать у него интерес к работе, добиться осознания им полезности своего труда для общества, помочь увидеть перспективы его развития.

Познание радости труда для людей, радости труда в коллективе, превращает труд в потребность, служить источником моральных чувств ребёнка. Единство цели, совместная работа, общие переживания, помощь товарищам, в будущей работе в коллективе будут воспитывать в ребёнке нравственные черты, как верная дружба, понимание интересов коллектива, бескорыстность. Таким образом, только творческий подход к решению проблемы по формированию у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества в современных образовательных условиях позволит достичь хороших результатов.

Трудовое воспитание является одной из важнейших

задач нашего общества. Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов. Воспитание этой потребности – одна из центральных задач трудового воспитания детей дошкольного возраста. Вопросы трудового воспитания дошкольников всегда находились в центре внимания педагогов и были предметом исследований отечественных и зарубежных ученых. Многие исследователи изучали понятие «труд» и его роль в жизни человека. Великие педагоги К. Д. Ушинский и В. А. Сухомлинский затрагивали данную тему в своих работах, уделяли огромное внимание трудовой деятельности в воспитании подрастающего поколения. Они считали, что воспитательное значение труда велико, труд необходимо прививать ребенку с раннего возраста.

Педагог-современник М. А. Васильева отмечает, что разнообразные виды труда детей дошкольного возраста неодинаковы по своим педагогическим возможностям, значение их меняется на том или ином возрастном этапе. Если, например, самообслуживание имеет воспитательное значение для детей младших групп (приучает детей к самостоятельности, к преодолению трудностей вооружает навыками), то в старшем дошкольном возрасте этот труд не требует усилий, становится привычным навыком детей, жизненной необходимостью. Ежедневное выполнение элементарных трудовых заданий приучает детей к систематическому труду. Дети начинают понимать, что все имеют трудовые обязанности, связанные с их повседневными потребностями. Это помогает воспитывать отрицательное отношение к безделью и лени [3]. Наблюдения за организацией и руководством трудовой деятельностью детей в дошкольных образовательных учреждениях показывают, что традиционная методика трудового воспитания больше способствует развитию исполнительности, накоплению трудового опыта ребенка, нежели воспитанию радости труда, инициативности, актуализации имеющихся знаний о труде, трудовых умений и навыков, задействованию его «Я» в доступных видах труда.

Трудовое воспитание дошкольников осуществляется с помощью ряда средств: собственной трудовой деятельности детей, ознакомления с трудом взрослых, художественных средств. Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Это естественно, 14 поскольку, нельзя научиться чему-либо, не делая этого. Непосредственно процесс труда является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам, добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых. С помощью этого средства решаются прикладные, практические задачи трудового воспитания. Ознакомление с трудом взрослых. Это средство позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду.

Таким образом, ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания. В дошкольной педагогике существует несколько разных подходов к проблеме ознакомления детей с трудом взрослых. Одни авторы

считают, что ребенка нужно знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будет формироваться представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, станет воспитываться уважение к труду. Другие авторы полагают, что нужно знакомить дошкольников с человеком-тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессия появляется в ответ на потребность людей в ней – врач нужен, чтобы лечить людей, учитель – чтобы учить детей. Ознакомление же с процессом труда должно служить фоном, содержанием, на котором можно конкретизировать деятельность человека [10].

Когда ознакомление с трудом взрослых рассматривается как средство трудового воспитания дошкольников, возможен как первый, так и второй подход. Когда решается группа задач, связанная с обучением конкретным трудовым навыкам, можно опираться на первый подход. В том случае, когда решается вторая группа задач трудового воспитания, связанных с формированием отношения к труду и нравственных качеств личности, более адекватен второй подход. Рассматриваемое средство воспитания может использоваться как пример для подражания, образец, на который ребенок будет ориентироваться. Однако, знакомясь с трудом взрослых, ребенок может столкнуться не только с 15 положительным, но и с негативным отношением к труду, с недобросовестностью и ее последствиями. Подобные случаи педагог может использовать для формирования у детей представления о необходимости ответственного отношения к труду. Важно обращать внимание детей на творческое отношение взрослых к своему труду [22].

Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. С помощью данной группы средств у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений. Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

В работе с детьми ежедневно воспитатель использует пословицы и поговорки. Эти «жемчужины народной мудрости» помогают ему в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка («Маленький, да удаленький», «Глаза боятся, руки делают»), высказать отношение к лени («У лодыря Федорки всегда отговорки», «Труд кормит, а лень портит», «Ленивые руки чужие труды любят», «Умелые руки не знают скуки»), подчеркнуть важность труда («Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош», «Хочешь есть калачи, не лежи на печи»). Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективнее как средство воспитания. Моральная ценность труда утверждается и в сказках. Во многих народных сказках положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь другому и поэтому в конце концов вознаграждается любовью, богатством, признанием. В авторских

художественных произведениях отражено отношение к труду как важной деятельности человека («Кем быть?» В. Маяковского, «А что у вас?» С. Михалкова), показан процесс труда («Как печатали вашу книгу» С. Маршака, 16 «Про чай», «Как вата на кусте растет» А. Ивicha и др.), рассказывается об отношении человека к труду, любви к своей профессии, самоотверженности и добросовестности («Какие они, полярники» А. Членова, «Сквозь бурю» И. Винокурова). Важна и энциклопедическая литература, из которой дети узнают и о происхождении разных профессий, и о процессе изготовления вещей, предметов, и о знаменитых людях, чей труд оказал влияние на прогресс человечества. С помощью художественного произведения можно сделать обобщение о пользе труда, взаимосвязи и взаимопомощи людей разных профессий [18].

Сегодня перед педагогами дошкольных образовательных учреждений встает проблема формирования трудовых навыков и умений детей дошкольного возраста. Воспитателям необходимо сформировать условия, в которых дошкольники смогут свободно овладеть трудовыми умениями, поэтому необходим поиск эффективных методов и приемов обучения, дающих возможность любому ребенку проявить себя в трудовой направленности. С каждым днем актуальным становится введение в обучение детей дошкольного возраста инновационных технологий, способствующих трудовому воспитанию, развитию речи, формированию мышления, улучшению гибкости памяти, фантазии, воображения. Мнемоника, или мнемотехника, – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Хорошо известно, что язык мозга – это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить» [15]. В работе для решения задач по трудовому воспитанию целесообразно 23 использовать особую технологию, направленную на развитие у детей необходимых качеств, формирующих умение учиться.

В процессе использования данной технологии развиваются такие психические процессы, как память, восприятие, воображение, мышление, внимание. Эта технология мнемотехники. Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [24]. Основой мнемотехники является использование специальных карточек и схем. Данная техника является очень интересной с точки зрения содержания и применения. При помощи мнемотехники легко можно запомнить большой объём информации. Главная цель мнемотехники – развитие памяти и запоминание необходимых объёмов информации.

Основными задачами мнемотехники являются: – развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;

- перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении. Мнемотехника выполняет следующие основные функции:
- облегчает запоминание;
- развивает ассоциативное мышление и воображение;
- повышает внимательность;
- способствует увеличению объема запоминаемой информации.

Структура мнемотехники представлена тремя основными компонентами – мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица, представляющие собой схемы с закодированной информацией, в основе которой ассоциации, способствующие запоминанию и воспроизведению информации. Кандидат педагогических наук Л. П. Хохлова указывает на необходимость соблюдения принципа «от простого к сложному» при использовании данных компонентов мнемотехники на развивающих занятиях у дошкольников, применяя мнемоквадраты и несложные 24 мнемодорожки на занятиях с детьми раннего дошкольного возраста, когда формируется начальный словарный запас и первичные знания об трудовой деятельности, а мнемотаблицы – при обучении детей, начиная с 4-х лет.

Мнемоквадраты – это простые изображения, обозначающие одно слово, словосочетание или короткое предложение. С помощью мнемоквадратов дошкольникам проще воспринимать свойства и признаки предмета. Например, образ легче запомнится, если цвет будет соответствовать предмету, герою и т.д.: «ель зеленая», «море синее», «лиса рыжая». Использование мнемоквадратов целесообразно у детей раннего дошкольного возраста.

Мнемодорожка представляет собой последовательную цепочку изображений, опираясь на которую дошкольники учатся составлять и рассказывать истории. Применять мнемодорожки можно, начиная с 4-х лет, но, по мнению ряда педагогов, они должны быть цветными и состоящими из не более чем из 5-ти картинок. У старших дошкольников, как правило, применяются монохромные картинки, изображения могут замещаться геометрическими фигурами, графическими символами. Примером может служить мнемодорожка «Времена года», раскрывающая последовательную смену времен года. Дети легко считывают информацию, фиксируют ее в сознании, а затем воспроизводят. Можно предложить по памяти зарисовать в тетрадях сезонную последовательность, можно составить устный рассказ.

Мнемотаблицы – наглядные пособия, своего рода схемы, состоящие из определенного набора картинок, расположенных последовательно, в которых закодирована необходимая информация. Мнемотаблица помогает детям посредством образной памяти, ассоциативного и логического мышления, без заучивания, перекодировать информацию, переводя ее из абстрактной формы в визуальную, и наоборот. Умение работать с мнемотаблицами позволяет составлять описательные рассказы, без усилий выучивать стихотворения, рассказывать сказки. У детей старшего дошкольного возраста используют более сложные варианты мнемотаблиц, где присутствуют условные обозначения, например, геометрические фигуры, обозначающие предметы.

Перед началом занятия педагог вместе с детьми обя-

зательно оговаривает систему условных обозначений, а только потом приступает к работе. Мнемотехника является важным инструментом при обучении детей запоминать и усваивать новую информацию. Структура мнемотехники включает в себя разнообразные методы, которые могут быть использованы для улучшения запоминания и понимания алгоритма выполнения трудовой операции, а также для формирования понимания у детей цельности процесса труда. Важными элементами структуры мнемотехники являются формирование ассоциаций, использование ярких образов и картинок, игровой подход, а также практическое применение изученной информации [8].

Благодаря мнемотехнике удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Мнемотехнические приемы работают путем перехода информации в образы. Приемы мнемотехники осваиваются детьми постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям.

Таким образом, на основе изучения исследований по проблеме применения мнемотехники как средства трудового воспитания детей дошкольного возраста, изложенных в трудах ведущих педагогов в области формирования представлений о трудовой деятельности детей дошкольного возраста – М. А. Васильева, Е. В. Везетиу, Н. В. Лабутина, А. В. Полухина, мы выяснили следующее: – трудовая деятельность в дошкольном учреждении является важной и необходимой составляющей образовательного процесса, выступая главной задачей трудового воспитания.

Она способствует всестороннему развитию личности ребенка, формируя нравственные ориентиры, трудолюбие, осознание полезности труда, а также развивая познавательные процессы, физические качества и социальные навыки; традиционная методика трудового воспитания в дошкольных образовательных организациях, несмотря на то, что способствует развитию исполнительности и накоплению трудового опыта, не в полной мере учитывает необходимость воспитания у детей радости труда, инициативности, актуализации имеющихся знаний о труде и трудовых умений. Она недостаточно задействует личностный потенциал ребенка в доступных видах трудовой деятельности; применение мнемотехники в работе с дошкольниками способствует упрощению процесса запоминания за счет создания дополнительных ассоциаций.

Это, в свою очередь, приводит к развитию ассоциативного мышления и воображения, а также повышению уровня внимательности. Таким образом, мнемотехника облегчает детям процесс запоминания и увеличивает объем их памяти; освоение приемов работы с мнемотаблицами существенно сокращает время формирования трудовых умений у дошкольников. Использование опорных рисунков, иллюстрирующих последовательность выполнения трудовых действий, увлекает детей и превращает занятие в увлекательную игру; 36 в теории дошкольной педагогики накоплено немало средств для обеспечения эффективности трудового воспитания детей дошкольного возраста, а именно: собственный труд детей, ознакомление с трудом взрослых, художественные

средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство).

Условия современной реальности требуют нового компетентного подхода к реализации задач трудового воспитания и, соответственно, подбора рациональных средств. Одним из таких средств может служить мнемотехника, позволяющая не только упростить процесс запоминания, но и устанавливать логические цепочки, выстраивать алгоритм действий; мнемотехника строится по принципу постепенного усложнения. Начинать следует с простых мнемоквадратов, которые представляют собой отдельные образы.

Затем можно переходить к мнемодорожкам, которые объединяют несколько образов в последовательность. И, наконец, приступать к созданию мнемотаблиц, которые представляют собой более сложные и объемные схемы. Такой подход позволяет дошкольникам постепенно ос-

ваивать мнемотехнику и закреплять в памяти отдельные образы, необходимые для формирования трудовых навыков; поэтапная организация совместной деятельности дошкольников и родителей, при соблюдении определенных условий, играет важную роль не только в формировании у детей знаний и представлений о труде.

Образовательный процесс становится более эффективным, когда он непрерывен и выходит за рамки образовательного учреждения, охватывая семью. Вовлечение родителей в процесс обучения детей мнемотехнике, позволяет обеспечить единую образовательную стратегию и повысить качество образования; – учитывая важность изучения проблемы применения мнемотехники как средства трудового воспитания детей дошкольного возраста, было намечено содержание практической работы по проблеме исследования.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : ТЦ Сфера, 2023. – 48 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. : ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
3. Васильева, М. А. Приобщение дошкольников к труду как фактор становления личности ребёнка / М. А. Васильева // Вопросы педагогики. – 2019. – № 2. – С. 72-76.
4. Васютина, О. С. Использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДОУ [Электронный ресурс] / О. С. Васильева // Вестник науки и образования. – 2015. – №10. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-mnemotehnika-v-obrazovatelnom-protseesse-dou>
5. Везетиу, Е. В. Сущность понятия «трудовое воспитание» детей дошкольного возраста / Е. В. Везетиу, К. С. Пикалова // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 46-2. – С. 45-50.
6. Волкова, В. Е. Использование методов мнемотехники в трудовом воспитании детей дошкольного возраста / В. Е. Волкова – Дошкольное воспитание, 2019. – №2. – С. 44-50.
7. Детская психология : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 6-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 384 с.
8. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 711 с.
9. Красилова, С. В. Метод мнемотехники для организации труда дошкольников / С. В. Красилова // Студенческая наука XXI века. – 2022. – № 5. – С. 38-41. 53
10. Крулехт, М. В. Проблема целостного развития ребенка–дошкольника как субъекта детской деятельности: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ М. В. Крулехт. – Елец. 2016. – 284 с.
11. Курсакова, С. А. Идеи трудового воспитания детей в трудах В. А. Сухомлинского / С. А. Курсакова// Вестник Краунц. Гуманитарные науки, Москва, 2015.– № 1 (25). – С.62-66.
12. Лабутина, Н. В. Трудовое воспитание дошкольников : методическое пособие для воспитателя / Н. В. Лабутина, А. А. Иванова, Н. П. Гусева. – Москва : Вентана-Граф, 2016. – 72 с.
13. Лобникова, А. И. Применение технологии «Лесенка успеха» в труде старших дошкольников / А. И. Лобникова – Проблемы современного педагогического образования, 2020. – № 60-3. – С. 60-65.
14. Микляева, Н. В. Совместная трудовая деятельность со взрослыми, значение и формы / Н. В. Микляева. – Дошкольное воспитание, 2019. – № 10. – С. 47-59.
15. Педагогический словарь : новейший этап развития терминологии / О. Б. Даутова, Н. А. Вершинина, М. Г. Ермаева; под общ. ред. О. Б. Даутовой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 328 с.
16. Подлинный, О. Л. Эффективная память: Учебное пособие / О. Л. Подлинный.-Иркутск. Изд-во ИГУ, 2016.– 199 с.
17. Полянская, Н. В. Использование метода мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие/ Н. В. Полянская. – Казань. Квадрат, 2019. – 94 с.
18. Полухина, А. В. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / А. В. Полухина, Ф. М. Сулейманова // Современные научные исследования и разработки. – 2017. – № 9 (17). – С. 364-367.
19. Сайгушева, Л. И. Игровые технологии как средство развития самостоятельности у дошкольников [Электронный ресурс] / Л. И. Сайгушева, И. С. Стряпухина // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2. – С. 39-41. – Режим доступа :<https://elibrary.ru/item.asp?id=21542480> 54
20. Свадковский, И. Ф. Воспитание у детей трудолюбия / И. Ф. Свадковский. – Москва. : Учитель, 2017. – 231 с.
21. Трудовое воспитание в современной дошкольной образовательной организации : метод. пособие / Авт.-сост. Егорова Л. А., Сипачева Е. В., Гузенко М. М., Савицкая Л. В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2019. – 88 с.
22. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» : методическое пособие / сост. Бридько Г. Ф., Невольник Н. Н., Немченко Е. Ф., Криволап И. А. – Донецк: Истоки, 2020. – 106с.

23. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения (комплект из 2 книг) / К. Д. Ушинский. – Москва: Педагогика, 2012. – 946 с.
24. Хохлова, Л. П. Мнемотехника в работе с детьми дошкольного возраста / Л. П. Хохлова // Дошкольное воспитание. – 2020– № 8– С. 14-21.
25. Шанц, Е.А. Развитие субъектности дошкольников в трудовой деятельности / Е.А. Шанц // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 4. – С. 141-146.
26. Юзеева, С. А. Развитие трудовой мотивации дошкольников / С. А. Юзеева // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2011. – № 2 (16). – С. 69-77.

Самоанализ учебного занятия

Князева Лилия Владимировна, педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО «ЦДТ» г.Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Князева Л.В. Самоанализ учебного занятия//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Умение анализировать собственную деятельность — важное качество любого человека, тем более оно важно для педагога как человека, творческого. Педагог должен уметь анализировать, свою деятельность, но, в первую очередь, учебное занятие как основную её форму.

Рассмотрим, из чего складывается самоанализ учебного занятия.

Первое, что должен сделать педагог - это определить место учебного занятия в общем курсе и ответить на вопрос: насколько ясным стало это место для учащихся.

При самоанализе педагог даёт:

- краткую характеристику проведённого занятия;
- оценку целям, которые ставил, и анализ их достижения;
- характеристику объёма содержания учебного материала;
- оценку качества усвоения детьми учебного материала;
- характеристику применяемых методов и оценку эффективности их использования;
- оценку, активности обучающихся;
- самооценку качеств и сторон своей личности (речь, логика, взаимоотношения с детьми и т.п.),

Педагогу необходимо соотнести поставленные перед занятием цели с достигнутыми и определить причины успеха или неуспеха.

Необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Что нового для развития ума, памяти, внимания, способностей детей дало данное занятие?
2. Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню развития, специфике учебной группы?
3. Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям занятия?
4. Насколько активны были учащиеся? Сколько раз и кто из них выступал, почему молчали другие, как стимулировалась работа ребят?
5. Каким был темп занятия? Поддерживался ли интерес обучающихся на протяжении всего занятия?

6. Как в ходе занятия была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт детей, насколько актуальны для детей полученные знания?

7. Был ли чётким и ясным инструктаж детей перед выполнением заданий? Продумана ли проверка?

8. Как контролировалась работа детей? Весь ли труд обучающихся был проверен и оценён? Насколько быстро и эффективно это делал педагог?

9. Какова психологическая атмосфера занятия?

10. Изменилось ли ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в «плюсы», а что в «минусы»?

В заключение педагог продумывает, каким образом улучшить качество своей работы на занятии, делает общие выводы и намечает меры по совершенствованию своего мастерства.

Схема анализа занятия при формировании самостоятельности обучающихся.

Каким образом педагог создает условия для формирования логического мышления:

- выделяет определенные познавательные задачи
- создает учебные ситуации для индивидуального решения
- предлагает задачи различной сложности на выбор (согласно самооценки учащихся)
- способствует анализу результатов деятельности в объединении?

Каким образом педагог предоставляет возможность самостоятельно ориентироваться в новой ситуации:

- стимулирует желание в поиске способов решения задания или задачи,
- предлагает самостоятельно обосновать степень сложности задания,
- стимулирует выражение собственной точки зрения по каким-либо ситуациям, явлениям, процессам,
- использует другие приемы и методы.

Анализ занятия педагога дополнительного образования обучающимися.

Внимательно прочитай вопрос и предлагаемые варианты ответов, подумай, выбери один из ответов и

обведи кружком букву рядом с твоим ответом. Если тебе не понятен вопрос, попроси помощи у педагога.

1. Насколько интересно тебе было на сегодняшнем занятии?

- а) Очень интересно
- б) Интересно частично
- в) Большею частью интересно
- г) Неинтересно вообще

2. Как ты считаешь, то, что ты сегодня узнал(а), понял(а), чему научился(лась), пригодится тебе на следующих занятиях?

- а) Пригодится полностью
- б) Возможно, пригодится, точно не знаю
- в) Большею частью не пригодится
- г) Не пригодится вообще

3. Насколько понятно и доступно педагог объяснил сегодня то новое, что ты узнал(а)?

- а) Полностью понятно и доступно
- б) Не всегда понятно и доступно
- в) Почти совсем непонятно и недоступно

г) Совсем непонятно и недоступно

4. Когда тебе было особенно интересно?

- а) В начале занятия (когда педагог знакомил с темой занятия, проверял нашу готовность к занятию)
- б) В середине занятия (изучение нового, практическая работа)
- в) В конце занятия (подведение итогов занятия, награждение отличившихся)

5. Легко ли тебе было общаться с педагогом и товарищами на данном занятии?

- а) Легче, чем обычно
- б) Легко, впрочем, как всегда
- в) Труднее, чем всегда
- г) Очень трудно

6. Что тебе хотелось бы сказать о сегодняшнем занятии, что добавить, изменить?

Спасибо тебе за твои ответы!

Педагогическая находка

Козлова Светлана Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Сакмарский детский сад «Улыбка», с.Сакмара

Библиографическое описание:

Козлова С.Н. Педагогическая находка//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Основная задача педагога дошкольного учреждения – подобрать оптимальные формы и методы организации работы с детьми, которые помогут в развитии познавательной, поисковой и исследовательской деятельности дошкольника.

Современные дети много сидят, мало двигаются, а если ребенок тратит энергию на удержание себя в статичном положении, как вы считаете, легко ли ему в этот момент думать, удивляться, осваивать новые знания?! Конечно, трудно! Значит нужно добавить движения. Как это сделать? И как это делают другие?

Моей педагогической находкой, для решения этой задачи, является Квест - технология. Это игровая технология, которая имеет четко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и четкие правила. В ней задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

Дети активно сотрудничают, договариваются и взаимодействуют друг с другом, тем самым развивая коммуникативные навыки.

И теперь на моих занятиях дети играют, двигаются, и даже не догадываются, какое количество образовательных задач решается в это время.

Изучая информацию в сети интернет, методическую литературу и разработки коллег я сделала несколько

выводов, которые представлены на экране.

1. Квест-технология появилась на основе компьютерных игр жанра Quest. Квест (от англ. Quest - «поиск, поиск предмета, приключений») – это вид сюжета, в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда препятствий.

2. Квест – это игровая деятельность, в которой мотивация у ребенка сохраняется на протяжении всей игры.

3. Использование квестов позволяет значительно расширить рамки образовательного пространства.

4. Форма проведения образовательной деятельности в виде квеста нестандартна, интересна и увлекательна для детей.

5. Тщательно организованные Квест - игры актуальны в контексте требований ФГОС ДО, так как они способствуют развитию активной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Свою практическую деятельность по реализации Квест – технологии я начинаю с составления плана проведения образовательной деятельности в форме Квест – игры, ориентируясь на перспективно - календарное планирование.

Определившись с задачами, начинаю подготовку к проведению квеста.

1. Выбираю сюжет и разрабатываю сценарий в соответствии с возрастом воспитанников, используя разные виды детской деятельности.

2. Подбираю реквизит, дидактические пособия, распечатываю раздаточный материал для участников, подготавливаю предметно - пространственную среду.
3. Нахожу музыкальное сопровождение для разных этапов Квеста.
4. Логически продумываю организацию проведения игровых заданий. Рассчитываю время на выполнение заданий, чтобы дети не переутомились и не потеряли интерес к дальнейшему прохождению Квеста.
5. Провожу подготовительную работу с детьми (чтение книг, рассматривание дидактических пособий и т.д.)

Мною были разработаны и организованы такие мероприятия, как:

Квест – игра «В поисках колобка»

Цель данной игры: создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры и формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности. Привить интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра).

Задачи:

Образовательные задачи:

- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.
- Закреплять умения детей оформлять речевое высказывание.
- Формировать социально-коммуникативные навыки сотрудничества и доброжелательности.

Развивающие задачи:

- Развивать умение воспринимать и последовательно выполнять предложенную инструкцию.
- Развивать умения детей согласовывать свои действия со сверстниками
- Развивать творчество и логическое мышление детей.
- Развивать ловкость, сообразительность.
- Формировать навыки работы в коллективе.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать вежливость и доброжелательное отношение к окружающим людям.
- Развивать умение преодолевать трудности и воспитывать волю к победе.
- Воспитание у детей желания делать приятные вещи, помогать окружающим.

Сюжетная линия: в группу принесли письмо от дедушки и бабушки. У них пропал колобок.

Мы с ребятами думали и решали, как можно помочь дедушке и бабушке:

1. Сначала мы с ребятами обсудили правила поведения в лесу. Проводилась игра «Да, нет», далее у детей спросила какое время года и проговорили в какой одежде нужно ходить зимой. Дети выбрали карточки с зимней одеждой.
2. Далее нашли записку от Лисы, в которой была подсказка куда нам дальше идти.
3. По дороге встретили зайца. Выполнили задание «Найди морковку». Зайчик дал нам подсказку.
4. Далее повстречался волк. И чтобы узнать куда покатился колобок, выполнили задание «Найди отличия».
5. На пути нам повстречался мишка, с которым дети провели физминутку.
6. В конце нашего путешествия мы пришли к лисе. И чтобы вернуть колобка, проводилась игра «Собери бусы».

Квест – игра «В поисках колобка» помогла мне добиться положительных результатов в поставленных мною задач. Ребята проявили активность и самостоятельность, используя дружеское взаимоотношение между собой.

Квест – игра «Мы считаем до пяти»

Цель: выявить уровень освоения материала по формированию элементарных математических представлений детьми средней группы.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Узнавать цифры до пяти;
- Закрепить умение группировать предметы по двум признакам;
- Продолжать выделять основные признаки предметов: форму, величину, цвет.

Развивающие задачи:

- Развивать наглядно-образное мышление;
- Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве, смекалку, сообразительность.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого;
- Воспитывать отзывчивость, желание помогать друг другу

Сюжетная линия: рассказываю детям что на окне я нашла интересную книгу с математическими загадками. Открыв ее, я увидела гномика, который приглашает нас поиграть.

Находим карту, внимательно её рассматриваем. И начинаем передвигаться по стрелкам от одного ориентира до другого. Находим конверты с заданиями, выполняем и продолжаем двигаться дальше.

1. Под стрелочкой один находим разрезную картинку, собираем её. Получается принцесса Несмеяна, чтобы развеселить её собираем бусы из геометрических фигур – задание для девочек, Задание для мальчиков – собрать кораблик из геометрических фигур».

2. Затем дети двигаются до следующего ориентира, ищут конверт с заданием, открывают его, собирают картинку «Котенок». Котенок даёт задание: «Логические концевки», которые нужно продолжить.

3. Следующая стрелка под номером три, она указывает на фрукты и овощи. Дети ищут, где в группе лежат фрукты и овощи, находят конверт со следующим заданием. Козочка шла домой с базара и рассыпала свои покупки. Дети должны разложить продукты в две корзины. В красную корзину – все красные и желтые, в розовую – все круглые.

4. Далее дети двигаются в книжный уголок и находят там книгу «Маша и медведь», а в ней конверт с заданием. Маша собирается поехать на поезде к Мише. Но для этого надо разложить вагончики поезда по порядку.

5. И на последнем ориентире дети ищут коробочку по всей группе и находят. Но чтобы его открыть нужно уметь считать. Проверяем как хорошо знают счет дети, задавая вопросы. После этого открывается коробочка, в котором лежат медальки для детей.

Квест – игра «Мы за здоровый образ жизни»

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни через спортивно - игровую деятельность.

Задачи:

- Продолжать знакомить с правилами Здорового образа жизни.
- Создавать условия для совершенствования двигательных умений и навыков во время проведения игр и состязаний.
- Совершенствовать координацию движений, умение преодолевать препятствия.

– Воспитывать в детях чувство коллективизма, взаимопомощи во время проведения спортивных игр.

Сюжетная линия: Игра начинается с введения в ситуацию. Пришел Доктор Айболит, он предлагает ребятам с сегодняшнего дня вести здоровый образ жизни. Если у них все получится, то он подарит всем полезные подарки. Для того, чтобы завершить игру и дойти до финала, ребятам необходимо собрать пирамиду из составляющих здорового образа жизни. В итоге игры с обратной стороны пирамиды обнаружится карта расположения клада Доктора Айболита. Совместно было решено – клад отыскать, а для начала уточнить, что такое ЗОЖ и как его придерживаться.

1. Для выяснения названия нижнего основания пирамиды здоровья проводилось беседа «Что советовал всем ребятам Мойдодыр?» - «Надо, надо умываться по утрам и вечерам». Вспомнили с детьми пословицы про чистоту, про воду, про закалку организма, обсудили мыльные принадлежности для закаливания и чистоты. Провели эстафету «Найди и принеси» где надо было выбрать предметы, которые помогут совершенствовать культурно-гигиенические навыки.

2. Обсуждение с детьми, что обязательно надо делать после закаливания, как можно еще сохранять и укреплять свое здоровья? Второй снизу блок пирамиды здоровья – это Зарядка – Провели вместе утреннюю зарядку.

3. Третий блок пирамиды здоровья — это Витамины – Разгадывали загадки про фрукты и овощи. Вспоминали название витаминов, и в каком овоще или фрукте его содержание больше. Проводилась д.и. «Витамины», эстафета «Разбери правильно – в компот или в суп»

4. Следующий блок пирамиды — это Спорт – Рассуждение с детьми о том, что кто больше двигается и занимается спортом, тот дольше остается здоровым, а тот, кто много времени смотрит телевизор и играет в компьютерные игры, тот часто болеет. Беседа о пользе спорта, эстафеты «Передача эстафетной палочки», «Мы сильные и смелые»

5. Предпоследний блок пирамиды здоровья — это Прогулка – Вопросы к детям о пользе свежего воздуха, важности прогулок на природе. Проводились П.И. по выбору детей «Замри», «Золотые ворота», «Кошки – мышки»

6. Завершающий блок пирамиды здоровья — это Сон – Релаксация под спокойную музыку, восстановление дыхания после подвижных игр, отдых под аудио- сказку (небольшой записанный фрагмент) «Доктор Айболит»

7. Пирамида построена, Угощение найдено, дети с удовольствием подкрепились витаминами от доктора Айболита – яблоками.

Квест-игра с родителями и детьми «Путешествие в мир знаний»

Сюжетная линия: Вначале провели разминку «Закончи предложение». Потом было задание «По следам сказок», где дети и родители отвечали на вопросы. Поиграли в игру «Светофор» на внимание. Далее отгадывали математические загадки. Игра «обручи с цифрами». Пока играет музыка дети бегают. Как музыка останавливается дети выполняют задание, нужно собрать количество мячиков, которое изображено на карточке. Потом логическое задание со счетными палочками. И в завершении «Найди пару своей цифры».

Также проводились квест - игры на улице, во время прогулки. Такие как «Снеговик в поисках друга»

Цель: повысить у детей интерес к физической культуре и здоровому образу жизни.

Квест – игра «В поисках овощей»

Цель: Создать условия для расширения представлений детей об овощах в процессе познавательной деятельности через квест-игру.

Квест - игра «Поможем Карлсону»

Цель: Формировать у детей основы безопасного поведения на улице.

Разработанные Квесты не похожи друг на друга, но их объединяют одни и те же преимущества:

1. Такие игры очень нравятся детям, что позволяет в непринужденной форме развивать познавательный интерес воспитанников.

2. В ходе игры дети получают одинаковые впечатления, которые могут потом совместно обсудить.

3. Игровой процесс позволяет преподнести порой скучные и неинтересные знания в такой форме, что дети с удовольствием запоминают новый материал.

Развитие познавательной активности дошкольников посредством экологического воспитания

Косырева Василина Александровна, воспитатель,
МДОУ ВМР «Детский сад №25 «Теремок» г.Вольска, Саратовская область

Библиографическое описание:

Косырева В.А. Развитие познавательной активности дошкольников посредством экологического воспитания//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь и деятельность общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. Они носят

глобальный и региональный характер и могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологи-

ческой грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития. В решении данной задачи ведущая роль принадлежит экологическому образованию. Оно призвано разрешить проблему гармонизации взаимоотношений общества и природы - основы выживания человека и сохранения природной среды. На конференции ООН по окружающей среде и развитию (Рио- де-Жанейро, 1992) была предложена концепция перехода современной цивилизации к устойчивому развитию и отмечена особая роль экологического образования.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» (1991), «Об экологической безопасности России» (1993) и «Об экологическом образовании обучающихся в образовательных учреждениях Российской Федерации» (1994) созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которой является дошкольное. Первым этапом системы непрерывного экологического образования является дошкольное экологическое воспитание. Роль и необходимость приоритетного развития экологического воспитания в дошкольных учреждениях подчеркнута на Российской конференции «Проблемы и перспективы экологического воспитания дошкольников», которая состоялась в Москве в ноябре 1997 года. В детском саду экологическое воспитание

реализуется через непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность.

Роль дошкольного экологического воспитания в решении проблемы экологического образования трудно переоценить. От того, как и в каких условиях развиваются дети в первые месяцы и годы своей жизни, зависит не только то, каким уровнем развития они будут обладать, но и возможно ли вообще вести речь о привитии им экологической культуры. По мудрому рассуждению Я.А.Коменского: «Природа тщательно приспосабливается к удобному времени. Например, птица, намереваясь размножить свое поколение, приступает к этому делу не зимою, когда все сковано морозом и околечено, и не летом, когда от жары все раскаляется, а весною, когда солнце всему возвращает жизнь и бодрость. Образование должно начинаться в весне жизни - в детстве».

Основываясь на психологических особенностях личности ребенка, дошкольный возраст является сензитивным для заложения фундаментальных основ развития эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и экологической культуры человека. Экологическое воспитание дошкольников имеет серьёзное для всей системы непрерывного экологического образования значение. С одной стороны, оно является фундаментальной основой развития экологической культуры личности, так как в дошкольном возрасте закладываются основы развития психических процессов.

Конспект мастер-класса для воспитателей ДООУ по обучению детей основным танцевальным движениям

Кошеварова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ЦДТ «Юность», г.Перми

Библиографическое описание:

Кошеварова Е.А. Конспект мастер-класса для воспитателей ДООУ по обучению детей основным танцевальным движениям//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель мастер-класса: повышение профессионального уровня и обмен опытом.

Задачи мастер-класса:

- Образовательная: формирование знаний о некоторых основных танцевальных движениях и специфике их исполнения.
- Развивающая: развитие интереса к танцевальному искусству, применение танцевальных движений и игр в ежедневной деятельности.
- Воспитательная: формирование художественного и эстетического вкуса

Методы и приемы: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Ход занятия:

Свой мастер-класс я хотела бы начать с притчи.

Пришел человек к Богу и просит: «Научи меня быть

счастливым!»

Подумал Бог...и научил человека танцевать.

Действительно, движения под музыку, танцы и игры доставляют воспитанникам дошкольного возраста радость и хорошее настроение, вызывают у них положительные эмоции. Необходимо отметить, что музыкальные игры, танцы, упражнения необходимы дошкольникам не только для развлечения, но и для физического, умственного и эстетического развития. Они помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми знаниями, расширяют их музыкальный кругозор.

Мы все хотим, чтобы наши малыши умели грациозно и красиво двигаться и танцевать. Этому их могут научить музыкальные руководители и, конечно же,

воспитатели.

1. Основные виды танцевальных движений.

И, сегодня, я хочу, чтобы вы коротко вспомнили основные виды танцевальных движений.

И начнем наш мастер-класс с основного вида движения – это ходьба.

Ходьба – это движение используют на физкультурных и музыкальных занятиях. При выполнении ходьбы корпус должен быть прямым, голова поднята, руки напряжены и согнуты в локтях.

Шаг с высоким подъемом ноги в колене часто используют в играх. Согнутая в колене нога поднимается вперед так, что бедро принимает горизонтальное положение, а голень образует с бедром прямой угол. Носочек при этом «смотрит» в пол, как острый карандашик. При выполнении этого движения корпус должен быть прямым, голова поднята. Не напряженные руки можно согнуть в локтях перед собой («держим вожжи»).

Еще одной разновидностью этого шага, может быть шаг «цапли», когда колено максимально высоко поднимается вперед, руки при этом держим в стороны. Идем по болоту, очень высоко поднимая ноги. С детьми постарше можно «хлопать» крыльями в такт музыки или счету, опуская вниз и поднимая в стороны руки.

Шаг переваливаясь с ноги на ногу, как «медведь». Руки при этом широко расставлены в стороны, пальцы растопырены – держим большую бочку меда.

Очень нравится детям ходьба задом наперед. Обычно использую ее в игровой форме. Под музыку идем, без музыки остановка.

Следующий вид движений – бег. Бегать можно по разному: быстро, медленно, на месте, огромными шагами как великаны, очень мелкими – как мышата, бег по кругу со сменой направления по хлопку (с детьми 2-3 лет, играем так: бежим вместе, останавливаемся, хлопаем все вместе в ладошки, разворачиваемся и начинаем бежать в противоположную сторону. Затем снова: «стоп» - «хлопнули» - «повернулись» - «побежали»).

Прыжковые движения. Прыжки на двух ногах могут использоваться с большим и меньшим отскоком от пола в зависимости от звучащей музыки. Приземление на переднюю часть ступни бесшумное, при этом колени мягко сгибаются, корпус прямой. Прыжки на двух ногах бывают на месте, с продвижением вперед, в повороте. Встречаются прыжки на одной ноге, попеременно. Комбинации прыжков ноги вместе - ноги врозь, или одна нога вперед, другая назад.

2. Перестроения и перемещения.

Здесь хотелось бы поделиться с вами своим опытом смены линий (когда дети уже знают и понимают, что такое линия).

Дети стоят в линиях (не важно, в колоннах или в шахматном порядке).

Дети, сейчас мы покажем с вами фокус-покус! Вы хотите?!

Даю задание первой линии: «Помашите мне правой рукой!»

«Молодцы!», когда я скажу фокус-покус, вы перебежите в самую последнюю линию.

Далее даем задание второй линии. Например, помашите левой ногой. Сама при этом зеркально подсказываю, как это сделать. Обязательно исправляя тех,

кто ошибся.

«Вы на фокус-покус побежите вперед, в первую линию».

И так даем задания каждой линии, проговаривая в какую линию им бежать.

Далее на счет раз-два-три задорно говорю «Фокус покус!», и дети меняются линиями.

Очень детям нравится игра с перестроениями в разные фигуры, с делением на пары, тройки. С детками 2-3 лет, играем просто. Встаем в круг. Под музыку рассыпаемся как горошки или бусинки по залу. Далее по моей команде собираемся в круг.

С детьми постарше, начинаем также, а потом я даю задания, после того, как «рассыпались» по залу собраться в пары, по три человека, в круг, шеренгу, паровозик.

3. Ритмопластика.

Очень часто в своей работе использую песни Железновых («Автобус», «У жирафа пятна...», «Зайка серенький сидит», «Тук-тук, туки ток» и др.).

Вместе с участниками мастер-класса исполнить «Зайку».

Активно в своей деятельности использую стихи Агнии Барто.

Рассказываем и показываем стихотворение - «Кораблик».

4. Партерная гимнастика или упражнения на полу.

Здесь, хотелось бы поделиться с вами двумя спокойными играми, основанными на технике дыхания, которые помогут успокоить, разрядить малышей после активных игр, занятий, или просто спокойно провести несколько минут.

Первая игра «Надуваем воздушные шарики».

Дети сидят в кругу, ноги сложены «по-турецки» перед собой. Обязательно старайтесь обращать внимание, чтобы детки держали спинки прямыми. Руки лежат на ногах перед собой, изображая маленький шарик. Сейчас мы его будем надувать. Надуваем вместе. Ручки потихоньку вытягиваются вперед и немного поднимаются над ногами. Дуем еще, выше и выше поднимаются руки. Когда руки поднимаются над головой, мы раскрываем ручки в стороны и отпускаем шарик в небо. Машем ему руками «До свидания!».

Предлагаем детям надуть еще один шарик. Игра повторяется два-три раза.

Для диагностики настроения, можно спросить детей какого цвета у них шарик.

Вторая игра «Согрей птичек».

Дети сидят в кругу или свободно по залу на коленках. Спинки прямые. Под музыку мы аккуратно «берем» птичек в ладошки, греем их своим теплым дыханием (здесь необходимо обратить внимание на выдох через широко открытый рот теплым воздухом). Делаем несколько таких выдохов и подбрасываем птичку, которая согрелась и может лететь, также провожаем ее взглядом и машем ей вслед. Игру можно повторить 1-2 раза.

5. Рефлексия.

Цель: Обсуждение результатов совместной работы, а также увиденного и услышанного на мастер-классе.

Уважаемые коллеги, прошу вас дать обратную связь. Есть ли у вас вопросы? Может быть, вы хотите что-то добавить?

А сейчас, уважаемые участники мастер – класса, в

игровом упражнении «Весёлые ручки» предлагаю оценить свою деятельность во время нашей совместной работы.

Предложить выполнить действия руками:

- хлопки в ладоши – дело прошло полезно, плодотворно;
- «фонарики» – довольно неплохо;
- руки «отдыхают» – не совсем удовлетворён.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в д/с» 1989г.
2. Михайлова М. А., Воронина Н. В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия Холдинг» 2000 г.
3. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика» М. «Линка – пресс» 2006 г.
4. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» СП. «Детство – пресс» 2001 г.

Развлечение «В гостях у доктора Неболейкина»

Кузьминых Светлана Ивановна, воспитатель,
ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Белочка», с.Курумоч

Библиографическое описание:

Кузьминых С.И. Развлечение «В гостях у доктора Неболейкина»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цели и задачи:

- Закрепить знания детей о влиянии двигательной активности, питания, свежего воздуха, настроения, закаливания на здоровье.
- Объяснить детям, что нужно делать, чтобы быть здоровым.
- Формировать у детей представления о здоровом образе жизни.
- Закрепить знания детей о полезных и не полезных продуктах.
- Формировать у детей самостоятельность и активность в выполнении культурно – гигиенических навыков.
- Развивать память, внимание, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы собрались на Праздник День Здоровья.

Как вы думаете, что значит быть здоровыми? (не болеть, быть сильными, крепкими)

- А как этого добиться? (заниматься спортом, двигаться, по утрам делать зарядку, правильно питаться)

- Правильно, ребята! Чтобы быть здоровыми, надо вести здоровый образ жизни, больше двигаться, по утрам делать зарядку.

- А вы любите делать зарядку? Тогда начнем с зарядки. Каждый день зарядку делай, будешь сильным, смелым и здоровым.

Музыкальная зарядка

Воспитатель:

- Вот подзарядились энергией, продолжим наш праздник. Ой, ребята, к нам кто-то в гости идет.

Доктор Неболейкин: Здравствуйте, Ребята!

Я Доктор Неболейкин. Я пришел к вам на праздник, как только узнал, что вы говорите о здоровье.

- Здесь надеюсь все здоровы? (Да)

- Зубы чистите всегда? (Да)

-А мочалка и вода с вами часто дружат? (Да)

- Знать хочу еще ответ: а неряхи есть тут? (Нет)

-Хорошие ребятки здесь!

Доктор Неболейкин : Ребята, я хотел поинтересоваться у вас, что вы делаете каждое утро? (умываемся, делаем зарядку)

- Ну, что ж, молодцы! А зарядку вы уже сделали? (Да)

-Хорошо! А вот я сейчас вас проверю, узнаете ли вы предметы личной гигиены? Приготовьтесь отгадывать загадки.

Загадки:

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пениться,

Руки мыть не лениться. (Мыло)

Мягкое, пушистое,

Беленькое, чистое.

В душ возьму с собой

Буду чистый и сухой. (Полотенце)

По утрам и вечерам

Чистит зубы пастой нам. (Зубная щетка)

Хожу – брожу не по лесам,

А по усам и волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. (Расческа)

Доктор Неболейкин: Молодцы, ребята. Все загадки отгадали.

-Ребята, у меня есть знакомый посмотрите на его фотографию, узнали его?

А почему он грустный?

Гребешок, вода и мыло

Нам даны, друзья, не зря.

Чтобы были мы красивы

Были чистыми всегда!
 Чистота – залог здоровья!!!
 Доктор Неболейкин: А еще, ребята, чтобы быть здоровыми, полезно спортом заниматься
 Игра соревнование
 Доктор Неболейкин: Вижу, у всех поднялось настроение. Молодцы! Весело соревновались. Веселыми быть полезно для здоровья.
 - Ребятки, а еще чтобы быть здоровым, надо правильно питаться, употреблять в пищу только полезные продукты.
 А вы знаете какие продукты полезные? (да)
 А вот я сейчас проверю.
 Давайте поиграем в игру «Полезно- не полезно!»
 Яблоки, жвачки, груши, чипсы, морковь, кока – кола, рыба, карамель. Творог, апельсины, мороженое, ряженка, ириски, яйца, шоколад, огурцы... (полезное – хлопают в ладоши, Не полезное – прыгают)
 Доктор Неболейкин: Молодцы!!! Все знаете!
 - Ребята, у меня есть особый рецепт здоровья:
 Никогда не унываю

И улыбка на лице
 Потому что принимаю
 Витамины АВС.
 - Для здоровья необходимы нам различные витамины. Чаще кушайте овощи и фрукты и полезные продукты.
 Дети читают стихи о полезных продуктах
 Доктор Неболейкин: А я то же хочу поиграть с вами.
 Я люблю игру «Назови части тела». Вы знаете части тела? (ДА).
 -А вот я сейчас и проверю.
 Игра «Назови части тела»
 Доктор Неболейкин: Очень мне понравилось с вами играть. Хочу с вами еще потанцевать.
 Танец «Микроб»
 Воспитатель: Ребята, вы узнали много полезного о здоровье. Я вижу на ваших лицах улыбку. А улыбка – залог хорошего настроения.
 Доктор Неболейкин: Желаю вам быть здоровыми, крепкими, сильными.
 Угощает всех фруктами.

Организация безопасного образовательного пространства для сюжетно-ролевых игр в ДОО

Малашина Екатерина Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида №123 «АБВГДейка»
 Федькушова Надежда Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида №123 «АБВГДейка»

Библиографическое описание:

Малашина Е.С., Федькушова Н.В. Организация безопасного образовательного пространства для сюжетно-ролевых игр в ДОО//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Создание безопасного образовательного пространства в ДОО связано с необходимостью обеспечения безопасности и благополучия детей, а также с важностью сохранения их психического и личностного развития.

Безопасное образовательное пространство позволяет предотвратить возникновение неприятных ситуаций, связанных с жизнью и здоровьем воспитанников. Так, при создании предметно-развивающей среды для проведения сюжетно-ролевых игр важно, чтобы эта среда выполняла определенные функции. РППС для сюжетно-ролевых игр должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной и, конечно же, безопасной. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны быть направлены на развитие положительных эмоций, создание чувства защищенности и психологического комфорта дошкольников. При создании предметно-развивающей среды важно учитывать возраст, состав группы, индивидуальные особенности воспитанников.

В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интерес.

В нашей группе создан центр сюжетно—ролевых игр, который отвечает требованиям техники безопасности, расположение мебели и игровое оборудование соответствует санитарным требованиям, правилам пожарной безопасности, особенностям физиологии детей.

Рассмотрим несколько вариантов использования безопасного оборудования в сюжетно-ролевых играх, которые мы проводим в нашей группе.

В сюжетно-ролевой игре «Ветеринарная клиника» нами был изготовлен многофункциональный макет стойки регистратора со сменными табличками на липучках, что позволило использовать его в других играх («Сбербанк», «Поликлиника», «Почта»). Макет стойки выполнен из плотного картона и обклеен моющейся пленкой. Стационарные боксы для животных сделаны из

напольных пазлов, которые легко обрабатываются (рис.1)

Для игры «Ателье» создано безопасное комфортное образовательное пространство, где дети могут свободно передвигаться, взаимодействовать друг с другом, а также самостоятельно играть. В качестве примерочной была использована ширма, изготовленная из легких пластиковых труб, а также съёмная ткань на липучках. Для закройщика предложены предметы-заместители – лекала, нетканый одноразовый материал, который легко отрывается по линии сгиба.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка» была организована более реалистично для полного погружения детей в строительные профессии. Для каменщика подготовлен фундамент, нарисованный на обоях, а сама кладка осуществлялась пластиковыми кирпичиками и мастерком из набора детской посуды. Подъёмный кран для крановщика изготовлен из устойчивой кабины игрового автобуса, а

сам крюк – из обычных плечиков для одежды с цепью из контейнеров от киндер - сюрпризов. В работе сантехника легко соединяющиеся трубочки «Антистресс» заменили обычные водопроводные трубы. Для маляров была создана зона для поклейки обоев, где вместо стены использовался плотный картон от коробки из-под бытовой техники, а обои нарезаны небольшими частями. Вместо обоевого клея использовался клейстер (рис. 2). Плиточник выкладывал плитку мягкими напольными пазлами (рис. 3), а сварщик использовал в рабочем процессе сварочный аппарат, выполненный из обычной коробки, с нанесенной печатью, и мягкой пластиковой трубочки.

Таким образом, все вышесказанное говорит о том, что в ДОО должна быть разработана четкая система мер по обеспечению безопасного образовательного пространства для сюжетно-ролевых игр.



Рис.1



Рис.2



Рис. 3

Работа с родителями по формированию навыков самообслуживания у детей младшего возраста

Мещерякова Виктория Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка»
ст.Лысогогорской» Ставропольский край, Георгиевский район

Библиографическое описание:

Мещерякова В.Е. Работа с родителями по формированию навыков самообслуживания у детей младшего возраста//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Формирование навыков самообслуживания у детей младшего возраста — это важная задача, стоящая перед воспитателями и родителями. Эти навыки способствуют независимости ребенка, развивают уверенность в себе и готовят к более сложным жизненным ситуациям. Взаимодействие с родителями становится ключевым элементом в успешном развитии детей. В этой статье мы рассмотрим стратегии и рекомендации для воспитателей по эффективной работе с родителями в этом направлении.

1. Объяснение значения самообслуживания

Первым шагом в работе с родителями является разъяснение важности навыков самообслуживания. Объясните, что эти навыки играют критическую роль в формировании независимости ребенка, помогают ему учиться заботиться о себе и развивать уверенность в своих силах. К таким навыкам относятся умение одеваться, умываться, готовить простую пищу и убирать за собой.

2. Индивидуальный подход

Каждый ребенок уникален, и у родителей могут быть разные представления о том, когда и как развивать эти навыки. Важно выслушивать их мнения и предлагать индивидуальные рекомендации. Используйте беседы с родителями для обмена опытом и советами, основанные на уровне развития их ребенка.

3. Создание домашней среды, способствующей самообслуживанию Родителям важно создать в домашних условиях атмосферу, способствующую развитию навыков самообслуживания. Рекомендуйте организовать пространство так, чтобы ребенку было легко добираться до предметов, которые он может использовать самостоятельно — например, стул для того, чтобы дотянуться до раковины или полка с игрушками на уровне его роста.

4. Итоговая практика и игры

Демонстрация и практика — это важные аспекты обучения. Предложите родителям организовать игровые ситуации, в которых дети смогут проявить свои навыки самообслуживания. Игра «Помощник» может стать отличным способом вовлечь детей в процессы уборки, приготовления пищи и даже выбора одежды. В процессе игры ребенок изучает и запоминает необходимые действия, а родители могут помогать и направлять его.

5. Пример собственным поведением

Родители должны быть позитивным примером для своих детей. Обсудите с ними, как они могут демонстрировать навыки самообслуживания в повседневной жизни. Пусть родители поясняют детям, что именно они делают, чтобы заботиться о себе: чистят зубы, готовят еду, укладываются спать. Делать это в игровой форме — только укрепит обучающий процесс.

6. Обсуждение вызовов и трудностей

В процессе формирования навыков у детей могут возникать трудности — как у детей, так и у родителей. Создание открытой и дружелюбной атмосферы для обсуждения проблем поможет родителям чувствовать себя менее изолированными. Организуйте встречи, на которых родители смогут делиться своими переживаниями и находить пути решения.

7. Партнёрство с родителями

Работа с родителями должна быть партнерской. Регулярные встречи, открытые диалоги и активное вовлечение родителей в процесс обучения создают крепкую связь между воспитателем и семьей. Поддерживайте связь через мессенджеры, где можно делиться успехами детей и давать советы, основанные на наблюдениях.

Заключение

Формирование навыков самообслуживания у детей младшего возраста — это совместная задача родителей и воспитателей. Эффективная работа с родителями позволит создать поддерживающую и обучающую среду, в которой дети будут расти уверенными в своих силах и навыках. Используйте эти рекомендации для повышения вовлеченности родителей и успешного развития детей. Совместные усилия позволят преодолеть все сложности и проложить путь к независимости и успешной социализации детей.

Таким образом, интеграция усилий воспитателей и родителей может значительно повысить эффективность формирования навыков самообслуживания. Эта совместная работа способствует не только развитию детей, но и укрепляет связь между домом и детским учреждением, создавая условия для успешного и гармоничного развития маленьких специалистов по самообслуживанию.

Патриотическое воспитание детей 2-3 лет в детском саду

Патевская Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с 19 г.Белгород

Власенко Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с 19 г.Белгород

Полуляхова Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с 19 г.Белгород

Черняева Василиса Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с 19 г.Белгород

Библиографическое описание:

Патевская О.А., Власенко Н.А., Полуляхова С.Ю., Черняева В.А. Патриотическое воспитание детей 2-3 лет в детском саду //Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

«Разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному. Ранние привычки будут служить основанием, на котором зиждется (строится) жизненное знание нравственности и благородства».

Н. А. Добролюбова

Раннее детство — это очень благоприятный период развития, воспитания и роста. Психология детей этого возраста очень пластична.

Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трех), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети используют колыбельные, которые поют их матери, шутки, песни и потешки для воспитания патриотизма. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу родственников, через позитивные отношения между родителями и через русский фольклор. Формирование семейных отношений можно считать первым этапом воспитания патриотизма.

Ощущение дома у ребенка начинается с взаимоотношений с семьей и самыми близкими людьми – отцом, матерью, бабушкой, дедушкой. Это корни, которые связывают его с родным городом и окрестностями. Если у семьи есть свои уникальные привычки, такие как празднование Нового года, дней рождения, приготовление подарков друг для друга и совместный отдых, то все это постепенно и основательно войдет в социальный опыт ребенка и станет самыми приятными и драгоценными воспоминаниями, которые вы захотите пережить заново. Вторым этапом патриотического воспитания маленького ребенка можно считать его поступление в детский сад, таким образом, у него формируется позитивное отношение к дошкольным образовательным учреждениям. Здесь основная нагрузка ложится на персонал детского сада. Целью образования по поддержке патриотического воспитания является создание условий для формирования основ патриотического сознания детей, возможности активной социализации ребенка и его всестороннего личностного, нравственного и познавательного развития, основанного на развитии инициативы и творческих способностей, пригодных для дошкольной деятельности.

Задача нравственного и патриотического воспитания:

– Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, родственникам, детскому саду, улице и городу;

- Воспитывать уважение к природе и всем живым существам;
- Воспитывать уважение к труду;
- Развивать интерес к русским традициям и народным промыслам;
- Формировать базовые знания о правах человека;
- Воспитывать чувство ответственности;
- Формировать взаимопонимание, дружбу и эмпатию между детьми.

Эти задачи решаются во всех видах деятельности детей: на уроках, в играх, на работе и в повседневной жизни, поскольку они не только развивают патриотические чувства ребенка, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми.

Основной целью работы с маленькими детьми является ознакомление их с их непосредственным окружением, то есть с предметами быта, которые окружают детей: участками и группами растений, домашними животными.

Хорошим средством обучения является организация трудовой деятельности. Например, вместе с малышом вы можете поливать цветы на клумбе, сгребать листья детскими граблями осенью, насыпать песок горкой, повесить кормушку и кормить птиц зимой и т.д. Не забываем про игру во дворе. Организаторами таких игр являются взрослые или дети постарше. Маленьким детям необходимо гулять, наблюдать за окружающими явлениями и обращать внимание на изменения.

Воспитатели планируют обучать играм, закрепляющим представления об овощах, фруктах, домашних и диких животных. Рассматривая картины, иллюстрации дети знакомятся с окружающим миром.

При работе с маленькими детьми воспитатели детского сада придают большое значение понятию «семья» и проводят нравственные диалоги с семьями и близкими родственниками. Вместе со взрослыми дети готовят подарки родным и близким к праздникам 23 февраля, 8

марта, Пасхе и Дню Победы. Воспитатели организуют беседы с детьми («Мой папа», «Моя мама», «Дом моей бабушки», «Как мы отдыхаем с папой и мамой»), познавательные игры («Чей ребенок», «У кого какая мама»), пальчиковые игры («Семья», «Сорока Белобока», «Этот пальчик – дедушка»), сюжетно-ролевые игры («Семья», «Мама и дочка», «Давай уложим куклу на кровать», «Чаепитие»), разучивание песен и стихотворений о маме и семье.

Следующим средством приобщения детей к детскому саду и патриотическому воспитанию является организация праздников.

Еще одним средством осуществления нравственного и патриотического воспитания является ознакомление детей с народными играми. В большинстве случаев это подвижные игры. Воспитатели систематически планируют знакомить детей с фольклором. Дети знакомы с русскими народными сказками, детскими стишками, популярными песнями и анекдотами. Такие игры помогают познакомить детей с русским фольклором, воспитывают нравственные и патриотические чувства. В игре ребенок отражает работу взрослого, окружающую его жизнь, и в игре развивается первое чувство семьи.

Устное народное творчество – богатый материал для воспитания патриотических чувств. Очень трудно строить будущее, не понимая прошлого. Она знакомит нас с многовековой историей русской земли, жизнью и укладом жизни нашего прадеда, народной культурой. К тому времени, когда дошкольники становятся старше, у ребенка уже есть небольшой запас знаний. Важно, чтобы ребенок не только знал пословицы, шутки и сказки, но и использовал их в играх при соответствующих обстоятельствах.

С первой младшей группы, когда дети только пришли в детский сад, с первого мытья они слышали, что говорят взрослые, слышали хорошую детскую песенку «Водичка-водичка», поэтому дети росли аккуратными, опрятными и стремились к чистоте. Чтение детского стишка «Кот отправился в Торжок» может помочь детям развить в себе желание делиться друг с другом. Детский стишок «Сорок четыре» воспитывает желание усердно трудиться и помогать другим.

В каждой стране есть свои сказки, и все они содержат основные моральные ценности, передаваемые из поколения в поколение: доброту, дружбу, взаимопомощь и трудолюбие. К.Д. Ушинский писал: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики. Неслучайно великий педагог подчеркивал, что "образование, если оно не хочет быть бессильным, необходимо популяризировать».

Например, рассказывая сказку «Курочка ряба», педагог пытается в доступной форме научить детей сочувствовать своим близким. Народная сказка «Волк и семеро козлят» учит детей первому навыку послушания, а сказка «Теремок» – дружеским отношениям. Сказки отражают уникальность нашей родины, условия труда и быт людей, рассказывают о природном и животном мире.

Таким образом, фундамент закладывается с детства, и мы можем надеяться, что воспитали патриота, который по-настоящему любит Родину. Очевидно, что если учителя и родители будут гордиться своей родиной, прививать любовь к ней с раннего возраста, уважать традиции и обычаи народа, то дети вырастут полноценными гражданами общества, будут чувствовать себя неотъемлемой частью Родины.

Речевое развитие в 1 младшей группе. Интерактивное занятие «В гостях у сказки»

Пермиловская Ольга Валерьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск»
Детский сад общеразвивающего вида №147

Библиографическое описание:

Пермиловская О.В. Речевое развитие в 1 младшей группе. Интерактивное занятие «В гостях у сказки» // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: Активизация речи детей.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать умение внимательно слушать сказку.
2. Учить последовательно называть героев сказки.
3. Учить соотносить слова с текстом.
4. Формировать понимание речи и активизировать словарь детей существительными, обозначающими животных и других героев сказки.
5. Продолжать формировать умение воспроизводить

ритм песни.

6. Формировать умения употреблять существительные с предлогами (за, в, на).

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику и гибкость кистей рук.
2. Развивать память, зрительное и слуховое восприятие.
3. Продолжать обогащать словарный запас детей за счет расширения представлений о людях.
4. Развивать умение имитировать действия людей и животных

5. Развивать эмоциональную отзывчивость.
 6. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.
 Воспитательные:
 1. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
 2. Воспитывать чувство сострадания и желание помочь героям сказки.
 Материал: Презентация, корзинка, игрушки, песенка «Виноватая тучка»
 Ход ООД:
 Воспитатель и дети заходят в группу паровозиком, поют песню :
 Мы едем, едем, едем
 В далекие края,
 Хорошие соседи,
 Счастливые друзья.
 тра-та-та, тра-та-та,
 Мы везём с собой кота,
 Чижику, собаку, Петьку-забияку,
 Обезьяну, попугая —
 Вот компания какая! Вот компания какая!
 Садимся на стульчики.
 В: Ребята, давайте поздороваемся и скажем громко:
 «Здравствуйте»
 Вместе: Здравствуйте!
 В: Ребята, кажется мы с вами оказались в сказке
 «Репка» (слайд 1 Картинка «Сказка Репка»)
 Начинаем!
 Посадил дед репку.
 Выросла репка большая-пребольшая.
 Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. (проговаривают вместе с воспитателем, имитируют движения)
 Позвал дед на помощь бабку.
 В: Ребята, давайте вместе позовем: Бабка!
 А бабка кричит из избы: Ох, дедка, не могу тебе помочь, колобок для тебя пеку.
 В: Ребята, а давайте бабушке поможем колобок испечь, чтобы она к деду на помощь быстрее пришла.
 Пальчиковая гимнастика «колобок»
 Соль, сахар и яйцо (дети поочередно загибают пальцы)
 Мука, масло, молоко
 В чашку положили, тесто замесили (имитирует замешивание теста)
 Тесто мы месили, колобок лепили. (круговые движения лепки колобка)
 Колобок слепили, в печку положили (показывают ладошки)
 Подрумянился бочок (натирает щёчки)
 Вот румяный Колобок! (соединяют пальцы обеих рук в кольцо)
 Ребята, смотрите, какой красивый и румяный колобок получился у бабки.
 Б: Спасибо, ребята за помощь. Побежала деду помогать.
 В: Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. (проговаривают вместе с воспитателем, имитируют движения) Позвала бабка внучку!
 Вместе: Ребята, давайте вместе позовем: Внучка!
 Прибежала внучка на помощь.
 Внучка за бабуку, бабка за дедку, дедка за репку: тя-

нут-потянут, вытянуть не могут. (проговаривают вместе с воспитателем, имитируют движения)
 В: Кликнула внучка Жучку.
 Вместе: Ребята, давайте вместе позовем: Жучка!
 В: ребята, как Жучка лает? (Гав, гав)
 Ж: Гав, гав, а как я пойду помогать –то, кажется дождь начинается..
 Включается песенка «Виноватая тучка». Ребята выходят, поют песенку и поют.

Слова: Ю. Энтин,
 Музыка: Д. Тухманов

Злую тучку наказали
 Ты плохая, ей сказали.
 И она заплакала,
 Да кап-кап-кап закапала.
 Припев:
 Кап-кап-кап дождик пошел,
 Кап-кап-кап дождик пошел.
 Мыши сразу задрожали.
 Мыши в норы побежали.
 Полетели птицы вниз,
 Да птицы сели на карниз.
 Припев:
 Кап-кап-кап дождик пошел,
 Кап-кап-кап дождик пошел.
 Пес по имени Барбос
 Струсил не на шутку.
 Еле ноги он унес
 В свою собачью будку.
 Припев:
 Кап-кап-кап дождик пошел,
 Кап-кап-кап дождик пошел.
 Ну а мы с тобой не тужим,
 Босиком бежим по лужам.
 Брызги прямо ввысь летят
 С тучею встречаются.
 А потом они назад
 Да с неба возвращаются.
 Припев:
 Шлеп-шлеп-шлеп дождик идет,
 Шлеп-шлеп-шлеп дождик идет.
 Тучку бедную простили,
 Тучку с миром отпустили.
 Тучка плакать перестала,
 А потом совсем пропала.
 Припев:
 Кап-кап-кап дождик прошел
 Кап-кап-кап дождик прошел

В: Ребята, , садитесь на свои места. Смотрите, дождик кончился.
 Жучка кричит внучке: гав, гав, дождик кончился, бегу вам помогать.
 В:Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. (проговаривают вместе с воспитателем, имитируют движения)
 Кликнула Жучка кошку.
 Вместе: Ребята, давайте вместе позовем: кошка!
 Ребята, как кошка мяукает? Мяу, мяу.

К.: Мяу, мяу, бегу на помощь.
 В: Прибежала кошка помогать репку рвать.
 Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. (проговаривают вместе с воспитателем, имитируют движения)
 В: Позвала кошка мышку.
 Вместе: Ребята, давайте вместе позовем: мышка!
 Ребята, как мышка пищит? Пи, пи, пи. Правильно.
 М: Кошка, сейчас игрушки приберу и прибежу.
 В: Ребята давайте поможем мышке быстрее собрать игрушки.
 Закрывайте глаза. Воспитатель разбрасывает игрушки.

Открывайте глаза, берите игрушки и несите их в корзинку.
 Дети собирают игрушки нажать на слайде кнопку плэй.
 В.: Ребята, какие вы молодцы. Мышка вас благодарит. Теперь она может идти помогать репку рвать
 В: Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут
 —.вытащили репку!
 В: Давайте похлопаем и крикнем «Ура!». Без вашей помощи репку было бы не вытащить.
 Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Анализ подходов к классификации русских народных подвижных игр

Петрухина Наталья Игоревна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №8 д.Жилина» Орловского муниципального округа Орловской области

Библиографическое описание:

Петрухина Н.И. Анализ подходов к классификации русских народных подвижных игр//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

В настоящее время собрано большое количество русских народных подвижных игр и игр детей народов мира (США, Канада, Афганистан, Индия и др.).

Сбором игр занимаются этнографы, педагоги и просто любители – простые жители.

В педагогической практике у многих народов используются разнообразные подвижные игры. Чтобы составить более отчетливое представление о существенных особенностях народных игр, а также обеспечить их правильный выбор для каждого конкретного случая, соответственно конкретным педагогическим задачам, которые ставятся перед проведением той или иной игры, большое значение приобретает распределение народных игр на группы по определенным сходным признакам.

Для обеспечения подбора игр в соответствии с поставленными перед воспитателем задачами по мере развития теории физического воспитания делались попытки классифицировать народные игры по тем или иным признакам.

В начале 19 века появилась классификация игр, предложенная зарубежным исследователем Д. Колоцца, разделившим игры на индивидуальные, состязательные, боевые, любовные, социальные и т.п. Ряд классификаций народных игр разрабатывали отечественные исследователи. Е.А. Покровский разделил игры по степени физического и умственного напряжения, необходимого в процессе игры, П.Ф. Лесгафт группировал игры на простые и командные (партиями), В. Гориневский делил игры на группы с преобладанием чисто физиологических влияний на организм занимающихся и игры,

используемые для решения педагогических задач.

Из более поздних авторов оригинальные классификации были разработаны В. Марцем (по происхождению), В. Всеволодским-Гернгроссом (по типологическим группам) и др. Наиболее полной и четкой является многоступенчатая классификация В. Яковлева, сгруппировавшего игры по принципам характера организации играющего коллектива, целевых установок, совместных действий учеников, типичных движений и их разновидностей в игре. Однако эта классификация предусматривает характеристику лишь определенной части игр, применяемых в основном на уроках по физической культуре в школах, и не позволяет классифицировать все основные группы народных игр.

А.В. Терещенко различает игры по половозрастному признаку: детские, девические, мужские, обоего пола; весенние и летние хороводы.

Среди детских развлечений П.О. Каптерёв выделяет две группы:

– игры, совершаемые с помощью органов тела, сначала бессвязные и беспорядочные движения руками ногами, головой, туловищем, затем, комбинированные и систематические – беганье, прыганье, скаканье и танцы; – игры с разными орудиями (бросание предметов в цель, попытка рисовать и др.).

М.Ф. Литвинова в своём пособии «Русские народные игры» представляет русские народные игры в четырех разделах: игры с бегом, мячом, прыжками и игры малой подвижности.

И.А. Панкеев делит народные игры на: игры с мячом

и шарами, с палками и веревочками, с фантами и камушками, со словами и загадками, домашними хороводами, зимними и летними... Причем не только детские, но и те, которые увлекают и привлекают взрослого, а то и бабушек. М.Л. Асташина классифицирует русские народные игры следующим образом.

I. По характеру использования фольклорного подкрепления:

1. народные игры с речевым сопровождением (миниатюрами устного народного творчества);
2. народные игры без речевого сопровождения.

II. По способу распределения на роль:

1. игры с выбором водящего при помощи считалок;
2. игры с делением на группы при помощи сговоров и жеребьевок.

III. С преимущественным проявлением двигательных качеств:

1. игры на развитие ловкости и точности движений;
2. игры на развитие быстроты реакции;
3. игры на развитие меткости, глазомера;
4. игры на развитие ритмичности и пластики движений;
5. игры на ориентировку в пространстве и коллективе.

IV. С преимущественным проявлением психических качеств:

1. игры на развитие концентрации и устойчивости внимания;
2. игры на развитие зрительной, слуховой, моторной памяти;
3. игры на развитие творческого воображения;
4. игры на развитие наглядно-образного мышления;
5. игры на развитие связной речи.

Особый интерес вызывает подход А.А.Таран к классификации русских народных подвижных игр:

1. По видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт русского народа, игры русских детей, вечная борьба добра против зла).
2. По интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности).
3. По типу двигательного действия, преимущественно входящего в игры (с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча и т.д.).
4. По содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные).
5. С учетом возрастных особенностей детей.
6. По способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).
7. По физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).

Русские народные игры, входящие в первый компонент, поделены на четыре раздела. Первый включает в себя игры, отражающие отношение человека к природе. Сюда относятся русские народные игры: «Гуси-лебеди» «Волк во рву», «Волки-овцы», «Вороны и воробьи» и др.

С историческим наследием русского народа знакомит второй раздел первого компонента – «Быт русского народа», в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота» и др.

Третий раздел первого компонента составляют игры сверстников прошлых столетий. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: «Жмурки», «Городки», «Горелки» и др.

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при изучении игр четвертого раздела, который отражает стремление детей стать сильнее, победить всех. В этом разделе применяются игры: «Единоборство», «Тяни в круг», «Перетяни за черту» и др.

Этот же компонент подразумевает знакомство детей с историей возникновения каждой из игр.

Нам удалось изучить игры, бытующие в детском фольклоре Орловщины. Они, в основном являются традиционными. Как показало сравнение с ранее зафиксированными фольклорными материалами, некоторые игры продолжают бытовать в том же виде, но значительная часть, сохраняя традиционность в той или иной степени, трансформировалась.

Многие игры прошлого столетия сохранили практически без изменения (иногда в усеченной форме) традиционные игровые приговоры; в некоторых приговоры изменились заметно, приобрели стихотворную организацию и, как следствие, устойчивость; приговор из одной игры переходил в другую; в играх, не имеющих приговоров, с основой на традициях происходило заимствование из других жанров.

Таким образом, игровые приговоры и игры являются одним из живых, активно развивающихся продуктивных видов современного детского фольклора Орловщины.

Народный фольклор устно передаётся от поколения к поколению и никогда не стареет. Многие века хороводы были частью календарных обрядов, и хороводные игры можно рассматривать как основу современных детских игр с игровыми припевами. Хороводные игры, переходя к детям, как правило, сохраняли основные действия, роли, но песни были значительно упрощены, иногда части песни стали заменять диалогом, т.к. детской игре более присуща драматизация, нежели символика и песенность в узком смысле этого слова в играх взрослых. Так, на Орловщине бытовали почти всегда с усеченной песней такие, повсеместно распространенные на Руси игры, как: «Зайнышка», «Лен», «Бояре», «А мы просо сеяли», «Баба сеяла горох» и др. В наше время подобные игры можно считать реликтовыми.

Следует, однако, заметить, что некоторые хороводные игры все же популярны в детской среде. Так, среди самых распространенных хороводных игр с игровым припевом на Орловщине и по настоящее время популярна игра «Каравай», которая приурочена к именинам и игра «В колпачок». Для этих двух игр было характерно хороводное расположение играющих (в кругу, взявшись за руки), а также движение по кругу в момент исполнения припева.

Помимо круговых существовали и другие фигуры построения. К традиционным хореографическим фигурам, сопровождающим хороводы и хороводные игры, относились следующие: движение по кругу (по одному, парами); «солнце» (движение по кругу от центра «лучами», по часовой стрелке); «стенка на стенку» (два ряда детей стоят друг против друга, поочередно продвигаясь вперед-назад, делая разные движения руками,

сцепленными или разомкнутыми; «змейка» (движение цепочки по типу змейки); «улитка» (движение цепочки по форме улитки); «ручеек» (парная цепь детей с поднятыми вверх руками; поочередное прохождение каждой пары под руками остальных пар); «плетень» (замкнутый руками круг; кто-либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной половины круга, затачивая за собой остальных, и так до «заплетения»).

В заключение следует отметить, что основным ус-

ловием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остаётся глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Список литературы

1. Бочарова Н.И., Петрова Р.Ф. Формирование физической культуры дошкольника.-Орел, 2006. – 96 с.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные игры. Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л.В. Русской. – М., 1986. – 79 с.
3. Панкеев И.А. Русские народные игры. – М.: Яуза: Эксмо-пресс, 1998. - 238 с.
4. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста - Москва: Академия, 2014. – 360 с.
5. Таран А.А. Русские народные игры и их классификация // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2002. – № 1. – С.70-74.

Ключевые аспекты игры с дошкольниками

Пожидаева Ольга Николаевна, педагог-психолог, ГБОУ Школа №1596, г.Москва

Библиографическое описание:

Пожидаева О.Н. Ключевые аспекты игры с дошкольниками//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

«Детская игра» — выражение, которое часто вводит нас в заблуждение. Обычно люди понимают под этим что-то обыденное, заурядное, хотя на самом деле это совсем не так. Когда дети играют, они работают. И эта работа заключается в познании себя, других людей и окружающего мира. Игра — это самое важное занятие для детей, потому что именно в это время происходит их развитие.

Наблюдение за игрой детей доставляет мне, как психологу, настоящее удовольствие. Малыши используют различные предметы самыми неожиданными способами. Ребенок, для которого картонная трубка — это тоннель, по которому ездят машины, полотенце — одеяло для плюшевого мишки, — это творческая личность, способная решать возникающие перед ним проблемы. В детских играх закладывается основа наших способностей справляться с различными жизненными ситуациями, учиться и становиться теми, кто мы есть.

Я уверена, что во время игр ребенок узнает что-то новое, например, то, что в будущем ребенку будет служить поддержкой в школе, например, развитие творческого мышления, умения выполнять задания в соответствии с поставленными задачами, внимания, оценки и интеллекта, установление взаимоотношений с окружающим миром.

Некоторым детям нужна помощь взрослых во время игр. Например, ребенок может испытывать затруднения и не знать, какую рисунку нарисовать или какой танец

исполнить. Взрослый может помочь ребенку привести в игру что-то из собственной жизни, помочь понять свою индивидуальность и выразить то, что ему действительно необходимо. Взрослым нужно вспомнить, чем им нравилось заниматься в детстве, в какие игры они играли сами. Если сам взрослый увлечен обычным занятием, это может сделать его более привлекательным в глазах ребенка. Занимаясь чем-то новым, очень часто необходимо заранее устанавливать границы и ограничения — независимо от того, происходит ли это на улице или дома. Еще до начала игры следует рассказать ребенку об определенных правилах, например: «Если хочешь рисовать, приготовь клеенку для стола» или «Лепить из пластилина можно только на специальной доске». Кроме того, нужно донести до ребенка, что после игры необходимо убираться. Напомните ребенку об этом примерно за 10 минут до конца занятия. Уборка за собой — важная часть любой игры. Некоторые ограничения, которые устанавливаются, порой могут быть очень полезными. Когда мы не позволяем детям делать то, что они хотят, они сталкиваются с необходимостью найти альтернативное занятие.

Степень участия в игре ребенка зависит от самих взрослых, от ситуации, от настроения ребенка, от конкретного человека. Для определенных видов занятий и для некоторых детей достаточно будет просто подготовить выбранный материал, а после начала игры отойти в сторону. На самом деле не так важно, кем вы являе-

тес — наблюдателем или активным аккомпаниатором игры, в любом случае вы дали ребенку возможность лучше узнать себя.

Очень важно развивать эмпатию во время игр и умение делиться. Способность заботиться о других также постепенно увеличивается — по мере того, как ребенок начинает видеть мир глазами других. Это основа эмпатии, то есть способности понимать способности других.

Мы можем помочь детям стать более внимательными к людям, когда хвалим их за то, что они делятся, например, своими игрушками или сладостями, или утешают того, кто обижен и плачет. Похвала дает ребенку понять, что взрослый ценит дружескую доброту с его стороны. Нужно подтолкнуть детей к пониманию того, что нужно делиться и заботиться о других, на самом деле это очень весело и приятно. Например, ребенку очень приятно чувствовать, что он может заботиться о ком-то.

Для начала игры достаточно мягких игрушек или кукол. Дошкольники любят наряжаться во взрослые вещи (жилетку, галстук и т. д.), играя в маму и папу. Чтобы помочь детям начать играть, нужно позаботиться о том, чтобы у них были некоторые наводящие вопросы, например, как родители ухаживают за малышами (держат, укачивают, кормят, пеленают, меняют подгузники, поют колыбельную, трясут погремушки). Такие игры учат дошкольников доброте, заботе о младших детях, обучению через ролевые игры. Проявляя заботу во время игры с куклами или мягкими игрушками, дети начинают думать о потребностях других детей, заботиться о них и обязательно перенесут это чувство заботы о других в реальную жизнь.

Игра с куклами разных видов, форм и видов позволяет ребенку максимально развиваться, выражать свои эмоции, настроение и чувства. Все дошкольники эгоцентричны, и во время игры могут возникать ссоры. В случае возникновения конфликта, если ребенок сделал что-то, что обидело партнера по игре, попросите его посмотреть на лицо своего товарища. Если ребенок научится обращать внимание на выражение лица или движения других людей, это поможет ему понять, что его поведение влияет на других. Очень важно развивать воображение детей через игру.

Притворяясь кем-то, дети расширяют привычные для себя границы жизни. Они включают воображение и оставляют реальность позади. Так, обычная веточка вдруг становится волшебной палочкой, куклой-марионеткой. Ребенок может притвориться бесстрашным супергероем, кричащим младенцем, страшным драконом или рычащим львом. Дошкольникам довольно сложно смотреть на вещи глазами другого человека. Ролевые игры дают им возможность почувствовать себя на месте другого человека. Иногда, надев костюм, дети настолько погружаются в образ, что начинают верить в свое полное преобразование. Очень важно объяснить им, что притворяться можно кем угодно, но стать кем угодно невозможно. Мы всегда будем теми, кто мы есть.

Развивая воображение ребенка, мы стимулируем его мыслительную деятельность. Маленьким детям проще

воспринимать то, что они видят, слышат, чувствуют. Это конкретное мышление. Когда дети привносят в ролевую игру воображение, они начинают использовать абстрактное мышление, что очень важно для развития креативности и навыков решения различных практических задач. Большинству детей нравится играть во взрослых, но есть и те, кто, наоборот, любит вести себя как малыши. Иногда процесс взросления для них является большим стрессом, и они хотят быть маленькими, чтобы кто-то о них заботился.

Часто, чтобы представить себя важным королем, королевой или супергероем, ребенку может быть достаточно надеть накидку. Королевская мантия и сверкающая корона дают ребенку возможность показать себя важным и могущественным. Детям очень нравится быть супергероями, так как они чувствуют себя более независимыми и самодостаточными. С поварским колпаком на голове и тестом для лепки ребенок легко может испечь сказочный торт и приготовить десерт.

В этой статье я предлагаю остановиться на вариантах изготовления кукол, а также рекомендациях по игре.

Начните говорить о куклах: какие они, из чего сделаны, что они чувствуют, кем они могут быть в игре.

Наденьте куклу на руку или просто держите ее в руках. Начните разговаривать с ней, рассказывать ей о том, что произошло сегодня.

Как только ребенок заинтересуется реакцией куклы, начните говорить за нее, отвечая на вопросы и поворачивая игрушку лицом к ребенку, если отвечает он.

Как только ребенок почувствует себя достаточно уверенно, он сам сможет говорить от имени куклы.

Вот несколько предложений, как начать игру. Как вы уже знаете, это лучшие игровые ситуации, которые возникают у ребенка каждый день, например:

- жизнь в кукольной семье: как они просыпаются, думают, что-то делают дома;
- вам нужно успокоить плачущую куклу;
- к вам в гости приходит ребенок, живущий по соседству;
- кукла переживает из-за того, что пойдет в первый класс;
- кукла не хочет ложиться спать.

Из чего можно сделать куклу?

Самый простой способ сделать куклу из ложки — нарисовать лицо на обратной стороне ложки или приклеить глаза и рот, вырезанные из фетра или бумаги, а волосы сделать из вязальных ниток или ватных шариков. Чтобы сделать куклу более красивой и удобной, оберните ручку ложки платком или тканью и прикрепите ленту к шее игрушки. Также можете сделать куклу из бумажного стаканчика или носка.

Игра с куклами часто является хорошим способом поговорить о том, что волнует ребенка. От имени игрушки он может сказать то, что сам никогда бы не сказал. Скрываясь за этим фасадом, дети проверяют наши чувства и наши реакции. Неважно, кукла это или любая другая вещь, она будет иметь для ребенка особое значение, если сделана вместе с вами.

Конспект НОД по формированию целостной картины мира во второй младшей группе «Путешествие в страну профессий»

Полено Луиза Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
 Степанова Виктория Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
 Нестеренко Лариса Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
 Иордик Светлана Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65

Библиографическое описание:

Полено Л.В., Степанова В.А., Нестеренко Л.С., Иордик С.В. Конспект НОД по формированию целостной картины мира во второй младшей группе «Путешествие в страну профессий» // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: расширять знания детей о профессиях.

Задачи:

- Образовательные: продолжать формировать знания детей о профессиях.
- Развивающие: развивать память, внимание, мышление.
- Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых разных профессий.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад?

Дети: С хорошим.

Воспитатель: Я тоже сегодня пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что я люблю вас и люблю свою работу. Как вы думаете, как называется моя профессия?

Дети: Воспитатель

Воспитатель: правильно, дети, воспитатель должен много знать и уметь, чтобы каждый день для детей был интересным.

Стук в дверь, в группу заходит повар (ребенок)

Повар:

Здравствуйте, ребята!

Я повар, повар, кулинар

У меня чудесный дар!

В ярком колпаке

Я мешаю в котелке.

Всех могу я накормить,

Вкусным блюдом удивить

Так, что пальчики оближешь!

Лучше повара не сыщешь!

Воспитатель: здравствуй, повар. Рады видеть тебя, ты готовишь нам вкусные обеды, мы решили тебя порадовать. Сейчас ребята расскажут про тебя замечательное стихотворение.

Дети:

Кто в столовой самый нужный?

Кто готовит сотни блюд?

Все ответят сразу дружно:

Его поваром зовут.

Дайте повару продукты

Мясо, птицу, сухофрукты,

Рис, картофель...И тогда

Ждет вас вкусная еда.

Повар: Большое спасибо, мне очень понравилось ваше стихотворение. Ребята, мне пора прощаться с вами, ведь меня ждут на кухне. До свидания!

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в страну профессий. А поедем мы с вами на автомобиле, вы согласны?

Дети: Да.

Играет музыка «Колёсики», дети имитируют езду на автомобиле по кругу, садятся на стульчики.

Воспитатель: А вот и наша первая остановка. Ребята, сейчас я вам загадаю загадки о профессиях. (Дети отгадывают загадки, воспитатель показывает картинки (отгадки).

С огнем бороться мы должны

С водою мы напарники

Мы очень людям всем нужны,

Ответь скорее, кто же мы? (Пожарные)

Ножницы в руках, расчёска —

Вот и новая причёска.

Чёлку быстро подстрижёт,

Кудри пышные завьёт.

Это мастер красоты.

Кто такой, ответишь ты? (Парикмахер)

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (Строитель)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы отлично справились с этим заданием. Ну что, поехали дальше?

Дети: Да.

Играет музыка «Колёсики», дети имитируют езду на автомобиле по кругу, садятся на стульчики.

Воспитатель: А это наша следующая остановка, сейчас мы с вами поиграем в игру «Что для чего?», сейчас мы с вами превратимся в поваров.

Ребята, что делает повар?

Дети: готовит еду.

Воспитатель: Правильно. Посмотрите, на столе у меня стоит 2 кастрюли, одна кастрюля для супа, другая кастрюля для компота. В первую кастрюлю мы положим овощи, а во вторую кастрюлю мы положим фрукты.

Дети подходят к воспитателю берут фрукт или овощ и кладут в правильно выбранную кастрюлю.

Физкультминутка:

Воспитатель: А теперь я вам предлагаю встать со своих стульчиков и сделать зарядку.

Мы в профессии играли

(ходьба на месте)

Вмиг мы лётчиками стали!

(прямые руки в стороны)

В самолёте полетали –

(покружиться вокруг себя)

И шофёрами вдруг стали!

(ходьба на месте)

Руль теперь в руках у нас

(руки перед собой «держим руль»)

Быстро едем, просто класс!

(бег вокруг себя с рулем)

А теперь на стройке мы

(ходьба на месте)

Кладём ровно кирпичи.

(руки перед собой согнуты в локтях)

Раз- кирпич и два, и три –

(поднимаем руки вверх)

Строим дом мы, посмотрите!

(соединить прямые руки над головой)

Вот закончена игра. Нам в дорогу пора.

Воспитатель: Ребята, ну что, поехали на нашу последнюю остановку.

Играет музыка «Колёсики», дети имитируют езду на автомобиле по кругу, садятся на стульчики.

Игра «Чудесный мешочек»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на столе у меня лежат картинки людей разных профессий. А еще у меня есть волшебный мешочек, в котором находятся картинки предметов, принадлежащих этим людям. Я предлагаю вам найти предмет, который понадобится человеку этой профессии.

Дети подходят по очереди, вытаскивают картинку предмета и на столе находят картинку человека, которому принадлежит этот предмет.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с нашим последним заданием, а теперь нам пора возвращаться в наш детский сад.

Играет музыка «Колёсики», дети имитируют езду на автомобиле по кругу, садятся на стульчики.

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, куда мы сегодня с вами ездили на автомобиле?

Дети: В страну профессий

Воспитатель: Большое спасибо вам за это путешествие, а сейчас я хочу раздать вам раскраски с изображением людей разных профессий и предлагаю сесть за стол и раскрасить их цветными карандашами.

Конспект занятия по познавательному развитию

«Весна пришла, птицы прилетели» во второй младшей группе

Примычкина Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДС №24 «Родничок» г.Норильск

Библиографическое описание:

Примычкина Т.В. Конспект занятия по познавательному развитию «Весна пришла, птицы прилетели» во второй младшей группе//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны.
- Закрепить знания детей о птицах, об их жизни в весенний период.
- Развитие словаря.
- Продолжать развивать связную речь детей;
- Учить давать полные ответы на вопросы воспитателя;
- Активизировать словарь: капают, журчат, набухают, скворечник, грач, чирикают, щебечут, ласточка, март, апрель, май, проталины, лужи, ручьи, льдины, скворечник, птицы (перелётные), гнёзда, почки, листочки, подснежники, солнце, лучи.

Предварительная работа:

- Наблюдение за птицами во время прогулок и по картинкам.
- Чтение художественной литературы: С. Городецкий

«Как птицы учились строить гнезда», А. Шевченко «Гнезда», Т. Нужина «Воробьи», «Ласточка».

Загадывание загадок.

– Рассматривание дидактического материала, книжных иллюстраций.

– Дидактические игры «Угадай кого не стало», «Угадай, какой наш дом», «Узнай по описанию», «Чьи птенчики» и др.

– Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Птички, в гнездышко!», «Птичка и птенчики», «Перелет птиц».

Материал к занятию.

– Демонстрационный материал «Птицы», мольберт, зимняя и весенняя картинки, письмо.

Ход занятия.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что это? (письмо). Интересно, кто нам его прислал? Да здесь загадка. Давайте отгадаем ее и узнаем, кто нам при-

слал письмо.

Солнце больше пригревает.

Лес проснулся ото сна,

В поле снег последний тает.

Это к нам пришла... Дети: (хором) Весна!

Воспитатель: - Правильно ребята, это весна. Это письмо прислала нам весна, она хочет узнать у вас, знаете ли вы приметы весны. Для этого она приготовила вам задания. Выполним их? (да) И вот первое задание. Посмотрите на эти иллюстрации и расскажите, что на них нарисовано. Какое время года на этой картинке? (Зима)

Воспитатель: - Что на ней видим? (много снега, дети катаются на санках, деревья, дети тепло одеты, стоит снеговик и т.д.)

Воспитатель: Ребята, а посмотрите на эту картинку, что на ней изображено? Какое время года? (весна.)

Воспитатель: По каким приметам вы догадались, что это весна? (солнце светит ярко, сосульки, ручейки, проталины, птицы прилетели и т.д.)

Воспитатель: Ребята, скажите, зима и весна похожи друг на друга?

Дети: Нет.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру и проверить правильно вы назвали время года.

Игра «Скажи наоборот».

Вставайте в кружок. Я вам буду бросать мячик, говорить, что бывает зимой, а вы отвечаете, что бывает весной и бросаете мне мяч обратно.

Зима холодная, а весна... (теплая).

Зимой сугробы высокие, а весной... (низкие).

Зимой день короткий, а весной... (длинный).

Зимой солнце морозит, а весной... (греет).

Зимой надевают шубы, а весной — ... (куртки).

Зимой ветер холодный, а весной. (теплый)

Зимой снег чистый, а весной. (грязный)

Зима ушла, а весна... (пришла).

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно. А сейчас мы с вами немножко отдохнём и поиграем.

Физкультминутка «Про весну».

Солнце засветило, (Руки через середину поднять вверх)

Сугробы растопило. (Руки через середину опустить)

Теплую погоду принесла весна. (Руки в сторону - покружиться)

Грачи к нам прилетают (Махи руками)

И еж с медведем знают: (Руки прижать к груди, голову опустить, руки поднять вверх, чуть в стороны, указательный палец приставить ко лбу)

Пора им просыпаться, (Потянуться, посмотреть по сторонам)

Весною любоваться!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какая самая

яркая примета весны? Послушайте загадку она вам поможет догадаться.

Утром рано я проснусь,

посмотрю — и засмеюсь.

Ведь в моё оконце ярко светит... (солнце).

Конечно, это солнышко. Солнышко помогло появиться ручьям, звонкой капели, почкам на деревьях, первой травке, первым листочкам. Самый главный признак весны – ласковое весеннее солнце, которое ярко светит и согревает землю. Солнышко - самый главный помощник весны.

А какое у вас настроение, когда нет солнышка? (грустное, плохое, печальное)

Покажите, какие вы, когда грустные.

А какое настроение, когда светит солнышко? (веселое, радостное)

Покажите, какие вы, когда веселые.

Воспитатель: - Ребята, весной к нам вернулись птички, которые улетели в теплые края. Расскажите, какие птицы прилетают к нам весной? (ласточки, грачи, скворцы).

- Где живут ласточки? (в гнёздах).

- Ласточки сами строят себе гнёзда или им помогают люди? (сами).

- Где живут скворцы? (в скворечниках).

- А скворцы могут сами построить себе скворечник? (нет).

- А из чего грачи строят свои гнёзда? (из веток).

Грачи - самые первые птицы, которые прилетают к нам. Как назвать этих птиц одним словом? (перелетные).

Подвижная игра «Найди волшебную шапочку».

Воспитатель предлагает стать детям в круг.

Воспитатель: Ребята, а вы сами хотели бы стать птичками? Для этого вам нужно найти волшебные шапочки, одеть их и произнести волшебные слова.

Раз, два, три,

Волшебные шапочки ищи.

Дети ходят по группе, ищут шапочки с изображением птиц. Найдя, одевают их и становятся в круг.

Воспитатель: Молодцы, все надели волшебные шапочки. Теперь нам осталось произнести волшебные слова. Повторяйте за мной:

Раз, два, три (хлопают в ладоши),

На одной ножке повернись (поворачиваются во круг себя),

Быстро в птичку превратись!

Воспитатель: В какую птичку превратилась Алина? (опрашиваю детей) (название птицы и изображение должно соответствовать)

Воспитатель: - Ребята, Вы большие молодцы! Со всеми заданиями справились!

Методы и приемы реализации личностно-ориентированного подхода в коррекционной работе педагога

Семенцова Елена Евгеньевна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50
г. Балаково Саратовской области

Пузанова Наталья Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50
г. Балаково Саратовской области

Рубцова Анна Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50
г. Балаково Саратовской области

Библиографическое описание:

Семенцова Е.Е., Пузанова Н.В., Рубцова А.А. Методы и приемы реализации личностно-ориентированного подхода в коррекционной работе педагога // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Основным принципом личностно-ориентированной системы обучения является признание индивидуальности ребенка, создание необходимых и достаточных условий для его развития. При разработке коррекционно-образовательного маршрута для каждого ребёнка важно учитывать индивидуальный когнитивный стиль обучающегося, т. е. право воспринимать информацию на собственном познавательном языке. В основе такого подхода лежит выявление у ребёнка доминирующего канала восприятия на занятиях, в организованной и свободной деятельности.

Логопед часто не первичный специалист, ему приходится выяснять истинный диагноз, отправляя ребенка на дополнительные обследования к другим специалистам. Человек не рождается со способностью к речи. Каждый ребенок овладевает ею в ходе индивидуального развития. И у каждого свой путь: у родителей могли быть одни причины для возникновения нарушений речи, а у ребенка — совсем другие. Речевые нарушения, как правило, являются следствием факторов, влияющих в пренатальный, натальный и постнатальный периоды развития [1, с. 101]. Также отметим, что логопедия состоит из методов и мероприятий, направленных на улучшение общего общения путем устранения задержек и нарушений экспрессивной / восприимчивой речи, артикуляции, оральной моторной дисфункции, апраксии речи, заикания, кормления и глотания и когнитивных навыков. Таким образом, зная эти основные постулаты, мы можем для себя определить индивидуальный личностно-ориентированный подход логопеда в коррекционной работе с такими детьми. В чем его суть? Логопеды работают вместе с детьми, взрослыми, семьями, чтобы проводить оценки и планировать индивидуальные терапевтические программы, которые отвечают потребностям каждого человека в общении.

Ниже рассмотрим рекомендации к занятиям с ис-

пользованием личностно-ориентированной системы обучения.

- Знание уровня развития, темпа развития каждого ребенка, учет его индивидуальных особенностей.
- Стимулирование детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться
- Использование различных сенсорных каналов при объяснении нового материала
- Поощрение стремления ребенка предлагать свой способ работы, анализировать в ходе занятия разные методы, предлагаемые детьми
- Использование парной или групповой работы для развития коммуникативных умений детей
- Проведение с детьми рефлексии занятия
- Анализировать не только правильность (неправильность) ответа, но и его самостоятельность, оригинальность, стремление искать разнообразные способы выполнения заданий

Целью является:

- Коррекция психологических состояний в течение всего занятия
- Содержание их субъектного опыта относительно предложенной темы
- Создание атмосферы заинтересованности
- Оценка наиболее рациональных способов
- Содержание работы в группах или в паре.
- Обсуждение с детьми в конце занятия не только того, что «мы узнали», но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, чтобы хотелось выполнить еще раз.
- Изучение различных способов выполнения заданий.

Оценка осуществляется по следующим показателям:

1. Оценка эмоциональных состояний: радость, досада и др.,
2. Оценка психофизиологических состояний: бодрость, усталость, возбужденность и др.

3. Оценка интеллектуальных состояний: сомнение, сосредоточенность.

4. Использование педагогом разнообразных форм и методов организации работы детей.

Использование разговорной речи в учебной среде означает, что дети с речевыми расстройствами могут сталкиваться с особыми проблемами. Сейчас современные занятия в детском саду стали более гибкими по целям и задачам, вариативными по формам и методам проведения и так далее, но всё же их далеко не всегда можно считать личностно-ориентированными. Часто мы под личностно-ориентированным подходом понимаем гуманное, уважительное отношение к детям, видя свою задачу, прежде всего, в том, чтобы создать эмоционально-положительный настрой группы на работу. Широко используются различные формы «занятий с увлечением», насыщенные играми и самостоятельными творческими делами. Все это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным, но еще не дает основания считать его личностно-ориентированным. Для последнего недостаточно создать в группе благожелательную творческую атмосферу. Суть личностно-ориентированной педагогики заключается в постоянном обращении к субъективному опыту детей, к опыту их собственной жизнедеятельности. Самое важное при этом — признание самобытности и уникальности каждого малыша. При этом от педагога требуется пересмотр ряда привычных профессиональных позиций.

Требования к личностно-ориентированному подходу [6]: Опора на субъективный опыт ребенка. Сообщаю детям знания в строгой логической последовательности. Но любое знание (особенно новое) должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. В процессе общения на занятии происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс. Например: при изучении темы «Комнатные растения» предварительно, до занятия, узнала у Вики, какие цветы есть дома и кто за ними ухаживает, попросила прислать фото. А Егору предложила помочь маме дома ухаживать за растениями. На занятии задаю вопрос: «Как можно ухаживать за комнатными растениями?». Выслушав ответы детей, сообщаю, что Егор хочет рассказать, как дома он и мама ухаживали за растениями. Вика хочет рассказать, как мама пересаживала фикус и как она помогал маме и что для этого нужно было взять. Ребенок имеет возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщается [4, с.39]. В этом смысле педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания. Всегда уважительно относиться к любому высказыванию малыша по содержанию изучаемой темы.

Обсуждать детские «версии» не в жестко-оценочной ситуации (правильно — неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым. Например: Тема «Праздник 8 марта». — Ребята, сегодня к нам в гости пришёл весёлый Зайка (берём игрушку Зайчика, дети здороваются с персонажем) — Зайка, а почему ты такой весёлый? Зайка: Моя мама зайчиха решила испечь мои любимые пирожки и попросила меня ей помочь. Но мне так хочется погулять с моими друзьями! И пока мама готовила продукты для пирожков, я убежал. Здорово я придумал!? (Дети рассуждают о том, как поступил зайчик).

Знание психофизических особенностей. Готовясь к занятию, важно подбирать дидактический материал, позволяющий использовать задания разной степени трудности, и учитывать индивидуальные предпочтения каждого ребенка в работе с материалом. Предоставлять ребенку возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом. Например, при закреплении образа буквы на столе лежат коробочки со счётными палочками, с фасолью, горохом, пластилин, лист бумаги с карандашом. Ребенок выбирает нужный ему материал.

В роли равноправных партнеров. Общение на занятии строить таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме и тем самым наиболее активно проявить себя. Например, на индивидуальном занятии при закреплении в речи звука (с) предложить ребёнку игру на выбор. Но выбор из 2–3 игр: «Лото», «Улитка» или набор предметных картинок, игрушек, пазлы. Многие дети с нарушением речи стесняются своего речевого дефекта, что накладывает отпечаток на формирование личностных качеств, таких как самостоятельность, инициативность, свобода речевого поведения. Тоже можно сказать и о коммуникативной компетентности и умении решать проблемные ситуации, поскольку дети с речевыми нарушениями часто избегают общения со сверстниками и взрослыми, предпочитают уходить от затруднительных ситуаций [6].

Подводя итоги, отметим, что решением данной проблемы может стать использование личностно-ориентированных технологий на коррекционно-логопедических занятиях. Причем особую роль следует отвести технологии проблемного обучения. Технология проблемного обучения, предполагая сотрудничество ребенка с педагогом в процессе разрешения проблемной ситуации, обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении. Для успешного применения проблемного обучения можно выделить основные психологические условия: Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний. Быть доступными для детей. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность. Задания должны быть таковыми, чтобы ребенок не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

У детей необходимо формировать инициативу, исследовательские навыки, а не предлагать материал в готовом виде. Хочу перечислить приёмы подачи мате-

риала, повышающие детскую мотивацию к исправлению речевых нарушений, активизирующие и раскрепощающие ребят на занятиях, улучшающие их высшие психические функции, уменьшающие сроки логопедической коррекции:

- сравнение (артикуляций, схем, предметов, слов, явлений, ситуаций...);
- выбор (картинок, профилей, схем, букв, слов, вариантов...);
- исправления (нелепицы, путаницы, фразы-нескладушки, загадки-обманки);
- поиск, пробы, преобразования (добавь, переставь, замени, выкинь, удлини);
- догадки и предположения (Как ты думаешь? Почему? Что было бы? Зачем?);
- классификация и группировка (рассели слоги, заполни пустые клетки);
- творчество (продолжи, склей кусочки слов, образуй новое слово от моего);
- анализ и синтез (больше звуков или букв? Назови первый звук, букву, слог);
- моделирование (символы звуков, схемы слов, предложений, текстов);

Проведение с детьми рефлексии занятия играет важную роль в использовании личностно-ориентированного подхода. Обсуждение с детьми в конце занятия не только того, что «мы узнали», но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, чтобы хотелось бы выполнить еще раз. Для оценки занятия используем солнышко с лучами (фото учеников), на которые дети прикрепляют наклейки тем, кто интересно отвечал. В коррекции можно использовать экран звукопроизношения, на котором дети видят, что в начале у них было мало смайликов, и звуков, а потом в процессе работы они появились.

А теперь хочу привести конкретные примеры применения. С детьми с общим недоразвитием речи, у которых, совсем мало речевых способностей, я использую некоторые подходы к мотивации и самостоятельности.

В старшей группе, от 5 до 6 лет при первом знакомстве со звуком, дети ищут или выбирают природные шумы, сходные с речевыми звуками ([ж]- жук жужжит, [с]- насос, [з]-звенит комарик и т.д.). Для этого используются картинки, которые мы озвучиваем, либо совместно с детьми прослушиваем разные звуки. При

развитии связной речи ребята учат героя преобразовывать слоговые ряды [ап-уп-пу]; детям нравится самим исправлять явные грубые аграмматизмы в речи непослушной куклы или путаницы в играх типа «Так бывает или нет?».

При актуализации знаний о звуке дети угадывают задаваемый звук по именам гостей, пришедших на занятие (Стёпа, Соня, Саша – какой звук первый?). Когда дети способны объяснить свой выбор, я предлагаю ребёнку сравнить артикуляционные профили звуков, найти сходство, различия, постараться объяснить на основе этого, почему, например, один звук глухой, а другой – звонкий;

В этом возрасте дети проявляют интерес к слову и его звучанию. Мы играем в игру «Преобразования» - добавляем буквы к слову (шар-шарф), меняем букву на другую (цапля - капля), очень интересен детям приём разложения слова на два слова – «чернобровый», «красноносый», «стекловата», «ледоход» и т.п. Ещё один прием активизации детей, это использование метода «Что было бы, если...». Или при описании предмета каждый из ребят подгруппы по-своему распространяет фразу однородными членами. Им интересно: у кого фраза будет длиннее, а у кого встретятся повторы? Дети очень ревностно слушают друг друга.

В подготовительной группе дети уже способны свободно оперировать слогами, а некоторые – и словами. Они переставляют, добавляют, убирают слоги, удивляются, что получилось что-то новое. В этом возрасте мы играем в поэтов – подбираем рифмы, на первых этапах с опорой на картинки. В работе над связной речью, я ищу приёмы, которые раскрепостят и заинтересуют детей, например:

- игровая проблемная ситуация (Машина шляпка в зоопарке попала в клетку к попугаю);
- волшебный сюжет, вариативность окончания истории (найдёт ли Паша свою кошку?);
- сказочные приёмы выхода из ситуации (уменьшение, оживление, превращение...);
- поиск плюсов и минусов объекта (что хорошего и что плохого в снегопаде?);
- прогнозы развития (что было бы, если бы... на планете исчезли все врачи?);
- гипотезы и их проверки (замёрзнет ли кипяток в морозилке?).

Список литературы:

1. Архипова Е. Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. Учебное пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 256 с.
2. Ахутина Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 157 с.
3. Галасюк И. Н. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенно-го ребенка: учеб. пособие для СПО / И. Н. Галасюк, Т. В. Шинина. — М.: Юрайт, 2019. — 179 с.
4. Мисаренко Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями: учебник и практикум для СПО / Г. Г. Мисаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 314 с.
5. Шашкина Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика. — М.: Юрайт, 2020. — 216 с.
6. Новокрещенных О. Я. «Планирование логопедических занятий на основе личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (Иркутская обл., г. Усть-Илимск) от 05.01.2020 [Электронный ресурс]. URL:
7. Попкова, Н. А. Личностно ориентированный подход логопеда в коррекционной работе / Н. А. Попкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 43 (385). — С. 277-280.

Занимательная математика: развиваем интерес к числам и формам с первых шагов

Слугинова Галина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №167» г.Воронеж

Библиографическое описание:

Слугинова Г.Н. Занимательная математика: развиваем интерес к числам и формам с первых шагов // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Развитие математических представлений у детей младшего дошкольного возраста играет важную роль в их интеллектуальном становлении. Именно в этот период формируются первые представления о числе, форме, величине и пространственных отношениях, закладывается основа для дальнейшего изучения математики. Важно, чтобы знакомство с этими понятиями проходило не в принудительной, а в естественной, игровой форме, вызывающей у ребенка живой интерес и желание экспериментировать с числами и формами.

Первые математические представления у малышей складываются на основе предметно-практической деятельности. Они познают окружающий мир, сравнивая предметы по величине, форме, количеству, обнаруживая закономерности и взаимосвязи. В этом процессе особое значение имеет роль воспитателя, который должен не только предоставлять детям разнообразный сенсорный опыт, но и помогать им осознать математические категории через игру, общение, наблюдение и активное взаимодействие с окружающей средой.

Один из ключевых методов развития интереса к математике у дошкольников – это использование игровых приемов. Различные сюжетные игры, в которых ребенок выступает в роли исследователя, помогают ему воспринимать математические знания не как абстрактные понятия, а как естественную часть окружающего мира. Важно подбирать игры, соответствующие возрасту и возможностям детей, постепенно усложняя задания по мере развития их познавательных способностей.

Неотъемлемой частью занятий является работа с геометрическими формами. Дошкольники изучают их через манипуляции с предметами разной формы, рисование, аппликации, конструирование. Узнавание и называние форм в процессе игр и повседневной деятельности позволяет ребенку легче ориентироваться в пространстве, развивает его зрительное восприятие и логическое мышление. Игровая деятельность, связанная с формами и величинами, способствует не только математическому развитию, но и тренирует мелкую мото-

рику, что особенно важно для младших дошкольников.

Кроме того, большое значение имеет знакомство с числами. Важно, чтобы процесс освоения числовых понятий был органично вплетен в повседневную жизнь ребенка. Подсчет предметов в ходе прогулки, игры с кубиками, раскладывание игрушек по количеству – все это помогает малышам осознать, что числа окружают их повсюду. Постепенно они учатся устанавливать соответствие между количеством и числовым обозначением, что формирует основу для дальнейшего понимания счета и арифметических операций.

Стимулирование интереса к математике невозможно без развития у детей познавательной активности. Для этого воспитатель должен создавать ситуации, в которых ребенок сам открывает для себя новые знания, исследует математические понятия в игровой среде. Например, задачки на логическое мышление, простые головоломки, загадки помогают детям не просто запоминать информацию, но и находить нестандартные решения, тренируя тем самым аналитические способности.

Формирование интереса к математике требует также тесного взаимодействия с родителями. Совместные игры дома, в которых родители и дети ищут формы в интерьере, считают предметы, сортируют игрушки, способствуют закреплению знаний, полученных в детском саду. Воспитатель, обсуждая с родителями методы и приемы, которые можно использовать дома, помогает создать единую образовательную среду, где ребенок получает математический опыт не только в дошкольном учреждении, но и в семье.

Таким образом, занимательная математика в дошкольном возрасте – это не просто обучение числам и формам, а целостный процесс развития познавательных способностей, логического мышления и творческой активности ребенка. Использование игровых методов, создание исследовательских ситуаций, вовлечение родителей в образовательный процесс позволяют воспитать у детей устойчивый интерес к математике, который станет основой для успешного обучения в будущем.

Список литературы

1. Зверева Т. С. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность // Теория и практика современной науки. — 2021. — № 1 (67).
2. Маниева Л. В. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр / Л. В. Маниева // Молодой ученый. — 2020. — № 40 (330). — С. 226–228.

Конспект занятия «Мой друг светофор!»

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №88, г.Оренбург

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. Конспект занятия «Мой друг светофор!»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»

Занятие: Безопасность

Цель: Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях.

Задачи:

Образовательная: Знакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Закреплять знания детей о четырехстороннем светофоре.

Развивающая: Развивать зрительную память

Воспитательная: Воспитывать умение применять на практике полученные знания по Правилам дорожного движения.

Оборудование :

Демонстрационный материал: – Иллюстрации с изображением транспорта, макет улицы, маленькие машинки, дорожные знаки, загадки.

Раздаточный материал : – лист бумаги с недорисованным лицом, для каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель:

Сегодня у нас несколько необычное занятие. Мы с вами отправимся в путешествие по нашему городу. Но чтобы по дороге с нами ничего не случилось, мы должны знать правила дорожного движения. И не просто их знать, но еще и выполнять.

– Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком.

– Как мы сейчас называемся? (Пешеходы)

Остановились. Стоим.

– Давайте посмотрим на поток автомобилей. (Дети встают около интерактивной доски, на которой показаны картинки с изображением транспорта: пассажирского, грузового и транспорта специального назначения).

– Как одним словом можно назвать то, что здесь изображено? (Автомобили)

– На какие группы можно разделить все автомобили? (Грузовые, легковые, общественный транспорт (пассажирский), автомобили специального назначения.

– Почему они так называются – общественный транспорт, грузовой, специального назначения?

– Почему их всех назвали одним словом – автомобили?

– Что у них общего?

– Какие части есть у каждой автомашины? (Колеса, руль, мотор и т.д.)

На ковре расставлены машины. Дети и воспитатель встают перед ними.

– Посмотрите, как много на улице машин. Так пешеходу недолго и растеряться.

Но если мы с вами будем знать одно очень важное правило, то не растеряемся ни на одной, даже самой оживленной улице. Кто знает, какое это правило? (Дети высказывают свои варианты)

– Вот правило: проезжая часть – для машин, тротуар – для пешеходов.

Воспитатель:

– Для чего машинам широкие дороги? (Машины большие, ездят быстро). А нам, пешеходам, хватит и тротуара. Здесь мы в полной безопасности.

– Ребята, а теперь пройдемся по нашей улице.

– Но на улицах города, идя по тротуару, рано или поздно придется сойти с тротуара. Как вы думаете, почему? (Чтобы перейти улицу).

– А улицу можно переходить в любом месте? (Нет, только там, где это разрешено)

– Как узнать место, где разрешено переходить улицу? (По пешеходному переходу (полоскам), по дорожным знакам).

– Ребята, но дороги тоже бывают разные, есть узкие с односторонним движением, когда машины едут только в одну сторону. Чтобы перейти такую дорогу, куда надо посмотреть? (в ту сторону, откуда будут двигаться машины).

– Есть дороги узкие с двухсторонним движением, переходя такую дорогу нужно смотреть сначала налево, дойдя до середины – направо.

– Есть дороги очень широкие – шоссе, чтобы перейти такую дорогу нужно обязательно найти пешеходный переход «Зебру» или подземный или надземный переход.

– Что это за полоски, для чего они нужны и как они называются? («Зебра»; чтобы пешеходы сразу заметили, где переходить улицу, и чтобы водитель видел издали: здесь может появиться пешеход)

Вот мы подошли к «Зебре» (пешеходному переходу), можно ли сразу переходить улицу? Нет – внимательно посмотрим на дорогу, не сходя с тротуара, нет ли машин. Сначала смотрим налево – так как машины едут с этой стороны, потом на право. Если машин нет - тогда иди. Быстро, но не беги.

– Бывают улицы, где машин очень много и движение на них очень интенсивное, например, на больших пере-

крестках. Что нам поможет на таких улицах? (светофор).
– Теперь, ребята, давайте поиграем в игру «Мы – шоферы!» (Дети показывают движения).

Физкультминутка

«Едем, едем на машине, (движение рулем)

Нажимаем на педаль (ногу согнуть в колене, вытянуть)

Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)

Дворники считают капли («дворники»- согнутые в локтях руки одновременно движутся вправо-влево)

Вправо, влево- чистота!

Волосы ерошит ветер (пальцами взъерошить волосы)

Мы – шоферы хоть куда! (большой палец правой руки вверх).

Беседа про светофор.

– Кто нам сможет рассказать правило светофора? (Загорелся красный – стой, зеленый – можно переходить через дорогу).

– Какого цвета глаза у светофора? (Красного, желтого, зеленого). А вы знаете, почему выбраны именно эти цвета? Такие цвета для светофора выбраны не случайно.

Красный цвет напоминает об опасности (Например, пожарные машины).

В желтый цвет окрашены те машины, которые работают на дорогах – бульдозеры, катки, которые укладывают асфальт. И дорожные рабочие одеты в желтые костюмы.

– Вы, спросите, почему? Потому, что водитель изда- лека видит желтый цвет и успевает сбавить скорость. И мы должны быть внимательны, увидев желтый глаз светофора – это предупреждение о смене сигнала.

А вот зеленый – спокойный, приятный цвет. Цвет травы и листьев. Когда загорится зеленый глаз светофора, мы можем переходить через дорогу спокойно, но вначале внимательно посмотрев по сторонам.

– Давайте вместе попробуем отгадать загадки.

Загадки.

1. У дороги, словно в сказке на столбе живет трех-

глаза.

Все мигает и мигает, ни на миг не замыкает (Светофор)

2. Удивительный вагон! Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он держит их руками. (Троллейбус)

3. Коль бензину дашь напиться,

Вмиг помчится колесница. (Автомобиль)

4. Что за чудо синий дом, окна светлые кругом,

Носит обувь на резине, а питается бензином. (Автобус)

5. Две дорожки так узки, две дорожки так близки.

И бегут по тем дорожкам домики на круглых ножках. (Трамвай)

6. Я в любое время года и в любую непогоду

Очень быстро в час любой провезу вас под землей. (Метро)

– Ребята, а что еще может помочь при передвижении по улицам пешеходам и водителям? (Дорожные знаки)

– Правильно, но это тема нашего следующего путешествия, на котором мы с вами подробнее познакомимся с важными для нас знаками.

– Вот мы, ребята, вспомнили и закрепили некоторые правила дорожного движения. И я убедилась, что вы их хорошо знаете. Теперь самое главное для вас - применять их всегда, когда вы выходите на улицу, показывая всем пример хорошего, осторожного и внимательного участника дорожного движения.

Правила дорожные

Не такие сложные

Ты всегда их твердо знай,

На дороге соблюдай!

Рефлексия.

– Ребята, скажите, вам понравилось наше путешествие?

– Предлагаю, вам выразить свои чувства, нарисовав на листочках выражение лица человека: если понравилось

– улыбку, если не понравилось – грусть.

– Давайте посмотрим, сколько радостных личиков у нас получилось. (Спросить, что больше всего понравилось).

– А грустные лица есть? С чем это связано? (обобщение)

Межличностные отношения детей, как основа формирования патриотизма у детей дошкольного возраста

Халикова Венера Фяритовна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №169 г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Халикова В.Ф. Межличностные отношения детей, как основа формирования патриотизма у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

В последнее время проблема патриотического воспитания становится одной из самых актуальных. Любовь к Родине, к своему городу, семье и другим людям - является главным компонентом сознания личности. Каждый человек уникален и неповторим, но полноценной личностью он может стать только в обществе.

Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни. По словам С.Л. Рубинштейна, сердце человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рожают наиболее сильные переживания и поступки.

Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

Тема зарождения и становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве.

Отношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная и порой драматичная картина межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются участниками и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения с взрослыми.

Родители и воспитатели иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети и, естественно, не придают особого значения детским дружба, ссорам и обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда этот опыт складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их - важная задача педагога- психолога.

Для выявления взаимоотношений со сверстниками применяются следующие методы:

- Социометрический метод, выявляющий объективную картину межличностных отношений - вербальных выборов, Дж.Морено.
- Исследование личностной самооценки по тесту «Лесенка», В.Щур.
- Проективный метод «Я и мой друг», А.Захарова.

На основании данных психологического обследования дошкольников с нарушениями в развитии выделяю 3 группы детей по характеру проявления ведущей потребности в общении.

1 группа – дети, у которых потребность в общении может быть охарактеризована как потребность в эмоциональной синтонии и аффилиации (принадлежности к группе ровесников). Форма общения – эмоционально – практическая.

2 группа – дети, у которых на первое место выходит стремление лидировать, доказывать другим свою значимость.

3 группа характеризуется тем, что основным типом взаимоотношений является соучастие, кооперация. Мотивом поведения является сопереживания, интерес

к сверстнику, стремление к успеху, самоутверждение.

Анализ особенностей проблемных детей и специфических дефектов их общения со сверстниками позволяет выделить основные задачи психологической работы с ними.

- Способствовать проявлению интереса у ребенка к окружающим его людям, и задумываться об их интересах и потребностях.
- Способствовать формированию адекватных форм поведения у дошкольников и снижению враждебности во взаимоотношениях со сверстниками.
- Совершенствовать формирование адекватной самооценки у детей.

По результатам исследования межличностных отношений в детских коллектива ДОУ следует коррекция взаимоотношений детей, который включен в план работы педагога- психолога.

Методами развития и коррекции взаимоотношений детей в дошкольных группах у педагога- психолога является: игротерапия; сказкотерапия; тематическая беседа; проигрывание ситуаций с последующим анализом; метод рисунка; обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в разных ситуациях.

В работу с детьми включаются большое количество разнообразных заданий, с играми для развития навыков общения, например: «Кто позвал», «Художник», «Спина к спине» и другие. Такие упражнения как: «Это моё имя», «Это Я – такой...», «Я есть, Я буду» помогают формировать у детей уровень самопринятия.

В совместной деятельности с детьми прививаю базовые социальные навыки: умение выслушать другого, поддержать общий разговор, учувствовать в коллективном обсуждении темы, тактично критиковать и похвалить другого.

Большое значение уделяется формированию у детей способности находить адекватные способы разрешения конфликтов, через моделирование проблемных ситуаций, с последующим анализом и решением проблем в детском коллективе при помощи игры или этюдов например: «Два барана» «Тух-тиби-дух», «Ссора», «Примирение», «Сладкая проблема» и другие.

Надо отметить, что психологическая работа по развитию общения детей проводится во взаимосвязи с воспитателями. Педагоги не только отслеживают изменения в поведении детей в группе, но и проводят разбор периодически возникающих конфликтов: собирают коллективное мнение по поводу того, кто виноват, как лучше было бы поступить обеим сторонам участников конфликта, также разбирают пьесы, мультфильмы, поступки сказочных героев. Постепенно перед детьми раскрывается логика социальных событий, заключающая в том, что к счастливому концу действия ведут только добрые поступки.

Подводя итог описанию опыта по развитию навыков общения у дошкольников, хочу отметить последовательный характер этой работы. Каждое упражнение приобретает значение именно как компонент системной работы с детьми, которая охватывает разнообразные сферы детской жизни.

Таким образом, можно увидеть, что отношения между людьми зарождается и развивается в детском возрасте. Опыт отношений в последствие и станет основой

для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определит его отношение к миру и его поведение. Это факт касается и своевременного формирования у дошкольников чувства патриотизма: любви и привя-

занности, преданности и ответственности. Привить любовь к Родине означает привить любовь ко всему тому, что тебя окружает.

Список литературы:

1. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций дети 5-7 лет. – Ярославль, 2000.
2. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Просвещение, 2003.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.; Воронеж, 1997.
4. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Организация игровой деятельности в детском саду

Аплётова Виктория Викторовна, воспитатель,
ГБДОУ ЛНР «Ровеньковский ясли-сад комбинированного вида «Ивушка»

Библиографическое описание:

Аплётова В.В. Организация игровой деятельности в детском саду//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста -это конечно же игра. Играя, ребёнок познаёт окружающий мир, развивается, приобретает знания, учиться взаимодействовать со сверстниками. В игре ребёнок получает свой первый опыт, на который он будет опираться всю жизнь.

Дошкольное детство - это первый, самый ответственный период развития ребёнка, в дошкольном детстве дети играют всегда и везде, ведь игра это не просто интересное времяпровождение, это способ выразить свои эмоции, выработать схему взаимоотношений с людьми.

Игра имеет уникальные преимущества по сравнению с другими видами деятельности, особенно для детей. Во время игры ребёнок естественно вписывается в определённые правила и схемы взаимодействия, что позволяет ему развивать социальные навыки, креативность и эмоциональный интеллект. Это происходит на подсознательном уровне; дети принимают различные роли, учатся взаимодействовать друг с другом и выражать свои эмоции.

Тем не менее, по моему мнению, современным детям стало гораздо сложнее полноценно играть, особенно в сюжетно-ролевые игры. Я заметила, что они всё чаще проявляют лень или нежелание разыгрывать сценарии, которые требуют от них активности и воображения. Причиной этому, как мне кажется, становится изобилие игрушек, которое сегодня есть в каждом доме. Родители зачастую стремятся удовлетворить желания своих детей, покупая всевозможные игрушки, не всегда задумываясь о том, какую педагогическую или развивающую ценность они имеют. Многие из современного ассортимента игрушек не несут никакой значимой информации для ребёнка и не способствуют его развитию.

Это создаёт замкнутый круг: игрушки не стимулируют креативность и активную игру, что, в свою очередь, приводит к тому, что дети меньше играют и хуже разбираются в сюжетных взаимодействиях. Именно поэтому важно, чтобы педагоги принимали активное участие в этом процессе и консультировали родителей по вопросам выбора игрушек. Ведь многие из них даже не осознают, как важен правильный выбор для развития их детей.

Кроме того, сами педагоги должны быть в курсе современных тенденций в мире игр и игрушек. Они обязаны находить баланс между желаниями детей и настоящей образовательной ценностью игрушек. Это поможет не только поддерживать интерес детей к активным играм, но и обогатит их опыт, сделав его более осмысленным и полезным для их развития. Таким образом, игра останется важным инструментом для обучения и развития, а не станет лишь способом провести время.

Какая же роль взрослого в играх детей, их две, взрослый может организовать игру сам, при этом продумав общее направление сюжета, подготовить игровые материалы, а может присоединиться к игре детей и теперь он уже играет на равных у него такие же права, как и у ребёнка.

Чтобы организация игровой деятельности имела положительный воспитательный эффект, педагогу необходимо иметь навыки обзора мира детским взглядом, он должен знать интересы, потребности и специфику развития детей определённой возрастной категории и индивидуальные особенности каждого ребёнка. Педагог наблюдает за прохождением игрового процесса, если он видит проблемные моменты, то старается их устранить и направить игру в нужное русло. Игра должна быть организована таким образом, чтобы дети проявляли

к ней интерес, игра должна быть совместной деятельностью педагога и детей, где воспитатель играющий партнёр, чтобы игра на всех возрастных этапах была самостоятельной деятельностью детей.

Игра должна быть направлена на полноценное раз-

витие ребёнка, поскольку именно в ней ребёнок познаёт мир, поэтому мы, взрослые обязаны создать все условия для того, чтобы маленький человек вырос достойным гражданином, приносящим пользу обществу и конечно же проживать счастливую жизнь.

Викторина «Научи меня дружить!»

Белкина Галина Владимировна, педагог дополнительного образования,
МАОУДО ДЮЦ г.Северодвинск

Библиографическое описание:

Белкина Г.В. Викторина «Научи меня дружить!» // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей в группе, сплочению детского коллектива.

Задачи:

- Закрепить и расширить знания детей о сказках;
- Развивать индивидуальные литературные предпочтения;
- Способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы, их родителями и педагогами;
- Воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие.

Материалы:

Предварительная работа: чтение, рассказывание сказок, беседы по сказкам, тематическая выставка «В мире сказок», театрализованная деятельность игры с настольным театром.

Ход совместной деятельности.

Педагог: Здравствуйте ребята! Скажите ребята, а вы любите сказки?

Ответ детей: Да-а-а

Педагог: И я люблю. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

Я предлагаю вам провести литературную викторину «Научи меня дружить!», где мы проверим как вы знаете сказки, сказочных героев. Для этого нам надо разбиться на команды.

Давайте поприветствуем, друг друга, команду – «Сказочники» и команду – «Волшебники»

Ребята давайте поприветствуем наше жюри. Жюри будет оценивать каждый ваш правильный ответ одним балом, а в конце нашей викторины подведет итог.

И так начнем нашу викторину. Я буду по очереди задавать вопросы каждой команде, а вы должны быстро отвечать. Готовы? Начинаем!

И начнем с разминки.

«Разминка»

1. С кем встречался Колобок во время путешествия? (с

зайцем, волком, медведем, лисой)

2. Кто тянул Репку? (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)

3. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)

4. К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)

5. Крокодил, друг Чебурашки. (Гена)

6. Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)

7. Кто потерял хрустальную туфельку? (золушка)

8. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)

9. Кто разбил золотое яичко? (мышка)

10. Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)

11. Кто сделал Буратино? (Папа Карло)

12. Кто помогал девочке с братом скрыться от гусей? (молочная река - кисельные берега, яблоня, печка)

13. Кто поймал стрелу Ивана царевича? (царевна лягушка)

14. Какая избушка была у лисы? (ледяная)

Правильный ответ можно показать картинку или сделать презентацию.

Раунд «Исправь ошибку»

«Петушок Ряба», «Даша и медведь»

«Волк и семеро ягнят», «Утки – лебеди»

«Лисичка с кастрюлькой», «Заюшкин домик»

«Царевна Индюшка», «Катя и братец Иванушка»

«Иван-царевич и зеленый волк», «Лисичка-сестричка и серая мышь»

«По собачьему веленью», «Пузырь, соломинка и ботинок».

Раунд «Угадай меня по голосу»

Аудио реплики сказочных героев.

Раунд «Назови волшебный предмет»

Ребята посмотрите на экран назовите сказочный предмет и в чем его сила.

На экране появляются предметы:

Рукавичка, ковер – самолет, сапоги - скороходы, зеркало, метла, волшебная палочка, клубок, хрустальная туфелька, золотой ключик, золотое яичко, рыба кит, карета из тыквы.

Раунд «Что за сказка»

Вам нужно подобрать картинки сказки. Разрезать

ее на части, а дети должны собрать, узнать сказку и назвать чему она учит.

Молодцы, а наша викторина подходит к концу.

Педагог: Мы побывали с вами в сказке, теперь пора узнать, кто одержал победу.

А сейчас наше уважаемое жюри подведет итог и

объявит результат.

Объявляются результаты и вручаются небольшие подарки детям.

Ребята мы со сказками не прощаемся, а говорим им до свидания и до новых встреч.

Занятие в подготовительной группе «Военная техника и военные профессии»

Богданова Ольга Павловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 п.Калевала

Библиографическое описание:

Богданова О.П. Занятие в подготовительной группе «Военная техника и военные профессии»// Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: формирование у детей представлений о военных профессиях Российской Армии и ознакомление с различными родами войск.

Задачи:

1. Уточнить представления детей о родах войск.
2. Обучить детей знанию и называнию военной техники.
3. Развивать навыки диалогической речи.
4. Формировать навыки словообразования.
5. Воспитывать чувство патриотизма.

Предварительная работа: беседа о Родине, изучение альбомов с изображениями военнослужащих и техники Российской Армии, создание стенгазеты "Есть такая профессия — Родину защищать".

Материалы и оборудование: иллюстрации, изображающие людей военных профессий и военную технику Российской Федерации; материалы по теме "Военные профессии".

Военная техника и профессии, связанные с армией, занимают важное место в жизни нашей страны. Дети часто задают вопросы о том, как устроена армия и какая техника используется для защиты Родины. Давайте поговорим об этом!

Что такое военная техника?

– Военная техника — это специальные машины и устройства, которые помогают защитить нашу страну. К военной технике можно отнести:

– Танки — большие бронированные машины, которые могут двигаться по разным дорогам и защищают солдат в бою.

– Самолеты — летающие машины, которые могут выполнять различные задачи, например, защищать небо или перевозить нужные вещи.

– Вертолеты — они могут подняться вертикально и часто используются для спасательных операций или для доставки помощи.

– Корабли и подводные лодки — обеспечивают безопасность на море и могут выполнять различные задачи под водой.

Военные профессии

Существует множество профессий, связанных с ар-

мией. Давайте рассмотрим некоторые из них:

– Солдат — это человек, который защищает страну. Солдаты учатся управлять военной техникой и соблюдать военную дисциплину.

– Офицер — это тот, кто командует солдатами и принимает важные решения. Офицеры имеют много ответственности и должны быть хорошо подготовлены.

– Военный медик — помогает раненым солдатам на поле боя. Эта профессия очень важна, так как здоровье и жизнь людей на первом месте.

– Инженер-ракетостроитель — отвечает за создание и поддержку ракет и других систем вооружения. Это сложная и интересная работа!

Почему важны военные профессии и техника?

Военные профессии и техника играют ключевую роль в защите нашей страны и обеспечении ее безопасности. Военные не только выступают на передовой в условиях вооруженных конфликтов, но и выполняют множество важных функций в мирное время, порой оставаясь незаметными для широкой общественности.

Защита от внешних угроз

Первостепенная задача вооруженных сил заключается в охране суверенитета и территориальной целостности государства. Военные специалисты, начиная от солдат и заканчивая высшим руководством, работают над планированием и подготовкой к возможным угрозам, ведут разведку и обеспечивают готовность к быстрому реагированию на кризисы. Для этого они используют современные технологии и вооружение, которые позволяют эффективно действовать в любых условиях.

Поддержка мира и стабильности

Военные также участвуют в обеспечении мира в различных регионах мира, выполняя миротворческие миссии под эгидой международных организаций, таких как ООН. Эти операции помогают предотвратить эскалацию конфликтов, защищают гражданское население и содействуют восстановлению стабильности в постконфликтных зонах.

Помощь в кризисных ситуациях

Важно отметить, что военные играют незаменимую

роль в ликвидации последствий природных и техногенных катастроф. Они участвуют в спасательных операциях, обеспечивая эвакуацию людей, снабжение необходимыми ресурсами, такими как еда и вода, а также восстанавливая инфраструктуру. Примеры работы военных спасателей можно увидеть во время землетрясений, наводнений и других бедствий, когда требуется быстрая и скоординированная помощь.

Поддержание внутреннего порядка

Военные также вписываются в структуру обеспечения внутренней безопасности страны. В случае массовых беспорядков или угрозы терроризма они могут быть задействованы для поддержания порядка, защиты граждан и государственной институты. Сотрудничество между военными и правоохранительными органами позволяет более эффективно справляться с вызовами, с которыми сталкивается общество.

Образование и подготовка

Обучение и профессиональная подготовка военных специалистов занимают важное место в их деятельности. Военные учебные заведения готовят кадры, оснащая их

необходимыми знаниями и навыками. Это включает не только боевую подготовку, но и изучение основ медицины, психологии, гуманитарных наук и технологий. Таким образом, военные становятся многофункциональными специалистами, способными действовать в различных условиях.

Мы выражаем уважение и благодарность тем, кто с мужеством защищал свою Родину от захватчиков, а также тем, кто в мирное время выполняет свою трудную и ответственную службу. В подготовительной группе «Совушки» было проведено занятие на тему «Военные профессии» и «Военная техника», в ходе которого воспитанники более подробно ознакомились с понятием защитников Отечества, различными военными профессиями и родами войск. Кроме того, они изучали иллюстрации, читали художественные произведения, заучивали стихи и разгадывали загадки о военной технике, а также создали свою стенгазету «Есть такая профессия — Родину защищать». Проведенное занятие способствует формированию в детях патриотических чувств и осознанию долга перед Родиной.

Использование фитнес-технологий в ДОУ

Винокурова Ольга Георгиевна, инструктор по физической культуре,
МКДОУ Венгеровский детский сад №4

Библиографическое описание:

Винокурова О.Г. Использование фитнес-технологий в ДОУ // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Современные дети все чаще оказываются вытесненными из активного общения с окружающим миром в мир экранов — телевизоров, компьютеров и игровых приставок. Этот процесс обострился с распространением цифровых технологий и интернета, заставляя многих из них проводить значительное время за занятиями, которые зачастую не способствуют физическому развитию. Дошкольники, находясь под влиянием таких факторов, становятся менее подвижными, реже занимаются спортом и практически забывают о традиционных подвижных играх, играя только в виртуальные.

В этой связи важной задачей организаций дошкольного образования (ДОУ) становится охрана и укрепление здоровья детей. Здоровье — это не только отсутствие болезней, но и гармоничное развитие, которое включает в себя как физические, так и психологические аспекты. Для достижения этой цели детские сады принимают разнообразные меры, направленные на обеспечение физической активности. Физическое развитие детей неразрывно связано с их моторными способностями, работоспособностью и успешным освоением учебного материала по различным предметам. Исследования показывают, что двигательная активность улучшает не только физическую форму ребенка, но и его когнитивные функции, что делает занятия физкультурой особенно актуальными.

Одним из эффективных способов решения этой за-

дачи становится детский фитнес — система мероприятий, нацеленных на поддержание и укрепление здоровья, а также на нормальное развитие как физического, так и психического состояния ребенка. Введение элементов детского фитнеса в программы ДОУ — на уроках физической культуры, в рамках дополнительных образовательных мероприятий — открывает множество возможностей для повышения объема физической активности детей и уровня их физической подготовленности.

Занятия детским фитнесом создают благоприятную и непринужденную атмосферу, которая позволяет детям не только развивать свои физические навыки, но и получать удовольствие от движений. В ходе таких занятий дети учатся координировать свои действия, развивают силу, выносливость и гибкость. Они приобретают интерес к физической активности и учатся важности заботы о собственном здоровье, что может стать основой для формирования здорового образа жизни в будущем.

Таким образом, интеграция детского фитнеса в образовательный процесс способствует не только укреплению здоровья детей, но и созданию условий для их гармоничного и всестороннего развития.

Детский фитнес — это специальная программа физической активности, разработанная с учетом требований и особенностей растущего организма. Вот краткое описание каждого из перечисленных видов детского фитнеса:

1. Степ аэробика — это форма аэробной тренировки, которая включает в себя использование специальных степ-платформ. Занятия проходят под ритмичную музыку и включают в себя разнообразные комбинации шагов и движений, что способствует развитию координации, выносливости и гибкости. Такие тренировки помогают детям развивать чувство ритма и тем самым способствовать формированию привычки к активному образу жизни.

2. Фитбол аэробика — это занятие, используя большие гимнастические мячи (фитболы). Упражнения направлены на развитие силы, равновесия и гибкости. Занятия помогают развивать мышцы-стабилизаторы, улучшают координацию и способствуют укреплению позвоночника. Дети выполняют упражнения как индивидуально, так и в группе, что делает занятия веселыми и мотивирующими.

3. Гимнастика для детей включает в себя такие элементы, как акробатика, растяжка, выполнение различных исходных положений и движения. Гимнастика развивает физические качества, такие как сила, гибкость, координация и выносливость. Она может включать в себя элементы художественной гимнастики и спортивной гимнастики, что позволяет детям пробовать себя в различных направлениях.

4. Игровой стрейчинг — это необычное сочетание

растяжки и игр, направленное на улучшение гибкости и расслабление мышц. В процессе занятий используются игры и веселые упражнения, что делает тренировку интересной и захватывающей для детей. Это помогает предотвратить травмы и повышает общую физическую активность.

5. Йога для детей включает в себя специальные комплексные программы, в которых используются асаны (позы), дыхательные техники и элементы медитации. Занятия помогают не только укрепить тело и развить гибкость, но и научить детей расслабляться, сосредотачиваться и управлять своими эмоциями. Йога способствует гармоничному развитию личности и физической активности.

6. Ритмическая гимнастика сочетает в себе элементы хореографии, гимнастики и работы с предметами (как правило, это ленты, обручи, мячи). Это не только физическая активность, но и художественное самовыражение. Дети учатся движению под музыку, развивая чувство ритма, координацию и творческое мышление.

Каждый из этих видов детского фитнеса можно адаптировать и модифицировать в зависимости от возраста и физической подготовки ребенка, что делает их доступными и интересными для всех.

Вариативные способы использования технологии «Бусоград» в логопедическом сопровождении детей с ОВЗ

Галкина Татьяна Леонидовна, учитель-логопед,
МАДОУ МО «Центр-детский сад 180» «Остров сокровищ» город Краснодар

Библиографическое описание:

Галкина Т.Л. Вариативные способы использования технологии «Бусоград» в логопедическом сопровождении детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

*Бусы, бусы — на все вкусы:
Длинные, блестящие, яркие, звенящие,
Круглые, квадратные на ощупь приятные.
Будем бусы собирать, и учиться, и играть*

В настоящее время число детей с ограниченными возможностями здоровья постоянно увеличивается. И одной из причин такой тенденции является то, что современные дети живут в «мире гаджетов», где все громко, ярко, динамично, но при этом эти электронные устройства, очень сильно снижают мотивацию детей к речевой активности. И чтобы активизировать речевое общение дошкольников логопедам приходится обновлять формы, методы и содержание коррекционной работы, придумывать и применять в своей практике все более новые и интересные технологии. Одной из таких технологий и является технология «Бусоград».

Достоинством данной технологии является возможность использования данного материала с детьми любого возраста, имеющими разные нарушения речи, зрения,

ментального здоровья. [1, стр.5] Бусы могут решать очень широкий спектр коррекционных и развивающих задач, существует масса вариантов работы с ними.

Например, всем знакомую и такую необходимую артикуляционную гимнастику можно разнообразить посредством бус.

При помощи тренажера всего лишь с одной бусиной на леске, можно укреплять артикуляционную моторику, вырабатывать верхний подъем языка, развивать речевое дыхание. Бусы можно применять для развития кистевых функций (захватывающая, вращающая, наматывающая) и пальцевого праксиса, путем захвата и удерживания бусинок в одной руке. Игры с бусами можно и нужно дополнять речевым сопровождением.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем бусы собирать.
 Раз – синяя в руке у нас,
 Два – красные бери сперва
 Три – зеленые теперь бери
 Четыре – желтые, как дырки в сыре
 Пять – осталось белые собрать.

Речевые области в коре головного мозга формируются и созревают под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев, поэтому данное направление занимает важную ступень в логопедической деятельности с детьми с ОВЗ. [2, стр.23]

Бусы можно применять при коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи, с помощью них возможно обогащать словарный запас, уточнять значение слов, формировать словоизменение и словообразование. Сейчас существует огромное разнообразие фабричных бус по различным лексическим темам (фрукты, овощи, домашние и дикие животные, транспорт и т.д.) Нанизывая такие фишки – бусинки ребенок ощущает форму, величину предмета, фактуру материала, из которого тот сделан, что достигается путем ощупывания или поглаживания разнообразных фигурок. Можно предложить ребенку продолжить ряд, соблюдая определенную последовательность или нанизывать бусины по предложенному образцу. Такой метод, направлен на одновременное развитие праксиса и развития понимания обращенной речи особенно у неговорящих детей с алалией, диспраксией, РАС и ОНР.

Данную технологию «Бусоград» можно применять при формировании фонематического слуха: с помощью бус или бусин заполнять звуковые схемы слов, подбирать на определенные звуки бусины с картинками, распределяем

по звукам, собирая бусы.

С помощью бус можно развивать диалогическую и монологическую речь в ходе создания сюжетов, сочинения сказок, последовательной расстановки бусин с картинками сказочных героев или целых сюжетов. При выполнении таких заданий ребенок учится соблюдать логическую канву, происходит коррекция просодической стороны речи — интонации, тембра, силы, темпа, ритма, выразительности, и как следствие развивается связная речь.

Как мы знаем, логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в детском саду ведется во всех видах деятельности. В нашем детском саду мы часто применяем технологию «Бусоград» при театрализации знакомых и любимых сказок. Ребенок ассоциирует бусину с конкретным предметом или персонажем, и это помогает ему совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает память, внимание, мышление.

Так как у детей с ОВЗ часто страдает сенсо – моторное развитие, то данную технологию можно успешно применять и на занятиях по физической культуре (ходьба по рефлексогенным дорожкам с прикрепленными бусинам, перешагивание, перепрыгивание между бусами, ходьба змейкой, метание бусин в вертикальную или горизонтальную цель, перекачивание бусин в заданном направлении).

Каждого логопеда или воспитателя обязательно привлекают какие-то приемы работы с бусами и, несомненно, каждый из специалистов ДОО может привнести свои находки и изменения в эту технологию. Ведь творческий подход всегда привлекателен не только для взрослых, но, конечно, в первую очередь — для наших воспитанников!

Список литературы:

1. М. И. Родина, «Бусоград», «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2014г.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2018г.

Палочки Кюизенера как нетрадиционный метод развития речи у дошкольников на логопедических занятиях

Ганькина Елена Олеговна, учитель-логопед,
 ГБДОУ детский сад №35, Пушкинского района Спб

Библиографическое описание:

Ганькина Е.О. Палочки Кюизенера как нетрадиционный метод развития речи у дошкольников на логопедических занятиях//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Инновационные технологии в деятельности логопеда выступают одним из перспективных средств коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Эти методы являются эффективными средствами коррекции, которые помогают достичь максимально высоких результатов в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Одним из нетрадиционных средств, используемых на

логопедических занятиях с дошкольниками по коррекции имеющихся у них речевых нарушений, выступают палочки Кюизенера. Палочки Кюизенера — пластмассовые разноцветные брусочки (призмы) разной длины. Такие свойства палочек Кюизенера, как различная длина, цвет и объёмность позволяют детям быстрее усвоить абстрактные понятия (звук, слог, слово, предложение) в наглядном виде. Это особенно важно для дошкольников,

поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т. В. Егорова, 1973; А. Н. Леонтьев, 1981).

Введение методов наглядного моделирования на логопедических занятиях помогают решить множество задач:

- коррекция звукопроизношения;
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматики и словоизменения;
- умение у детей использовать в речи разнообразные конструкции предложений;
- формирование навыков слогового и звукового анализа и синтеза слов;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие зрительного восприятия и памяти;
- развитие чувства ритма;
- развитие мыслительных операций;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- закрепление знания основных цветов и оттенков.

Основной целью внедрения палочек Кюизенера в работу с детьми, имеющими речевые нарушения, является формирование всех компонентов речевой системы у детей дошкольного возраста.

Логопедическая работа с ребенком по устранению речевых нарушений не ограничивается лишь коррекцией данного недостатка. На логопедических занятиях стоит задача всестороннего развития речи и мыслительных процессов у дошкольника. Поэтому требуется разнообразный учебный материал, который преподносится детям в игровой форме.

Примеры игровых упражнений с использованием палочек Кюизенера:

1. Упражнение «Повтори за мной»

Цель: автоматизация звуков в слогах и словах, развитие чувства ритма, отработка слоговых структур различных типов.

Описание игры: логопед выкладывает перед ребёнком столько коротких палочек, сколько слогов в слове, и одну длинную палочку, обозначающую само слово.

Инструкция: «Повторяя за мной слоги и слова, нажимая на каждую из палочек»: па-па - папа, ра-ра-радуга и т.д.

2. Упражнение «Сосчитай»

Цель: Согласование существительного с числительным. Умение соотносить цифру с определенной палочкой.

Описание игры: Ребенок на картинке находит 5 шапок и выкладывает желтую палочку (желтая палочка — обозначает цифру 5)

Инструкция: У меня одна шапка, а у тебя сколько шапок?

3. Упражнение «Где спрятался звук?»

Цель: Развитие умения определять расположение звука в словах.

Инструкция: тебе понадобится: 2 желтые палочки

Список литературы

1. Байкова С.В. Развитие связной речи посредством моделирования: Пособие для воспитателя/ С.В.Байкова. – СПб.: КАРО, 2005.-146с.
2. Новикова И.М., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет: практическое пособие. _Москва.:Мозаика-Синтез,2011.-96с.
3. Татаринцева Е.А. Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи в старших группах детского сада /Е.А.Татаринцева, Е.С.Ульянова. - // Молодой ученый. - 2020.- №4. - с.321-324

и одна красная. С помощью красной палочки определи расположение звука (ш) в словах. Например: слово шар. Ребенок выкладывает: красная палочка, желтая, желтая палочки.

4. Упражнение «Слоговые вагончики»

Цель: Умение делить слова на слоги, обозначая количество слогов определенной палочкой.

Описание игры: ребенок проговаривает слово, определяет количество слогов, например: в слове душ один слог, выложим белую палочку (белая палочка — цифра один).

5. Упражнение «Найди букву»

Цель: Развитие зрительного восприятия, памяти, пространственных представлений.

Инструкция: Найди букву, которую я назову и выложи ее из палочек.

6. Упражнение «Лак-рак»

Цель: дифференциация звуков [Л-Р] в словах.

Инструкция: Повторяй за мной слова. Если в слове есть звук [Л] - выложи красную палочку, если слышишь звук [Р] – выложи желтую палочку.

7. Упражнение «Угадай, чьи лапы»

Цель: Образование притяжательных прилагательных.

Описание игры: Ребенок выкладывает забор для животных по образцу. Проговаривая, чьи лапы (хвост, уши) спрятались за забором: лисьи лапы, волчий хвост, заячьи уши и т.д.

8. Упражнение «Один-много»

Цель: учить правильно употреблять существительные в единственном и множественном числе.

Описание игры: Ребенок обозначает каждый изображенный предмет палочкой определенного цвета: яблоко-зеленая палочка, лимон-желтая и т.д.

Логопед выкладывает перед ребенком несколько палочек определенного цвета.

Инструкция: «Я буду называть один предмет, а ты – много. Яблоко-яблоки, лимон - ..., баклажан - ... и т.д.».

Особенность включения палочек Кюизенера в логопедическую работу заключается в том, что с помощью тактильных, зрительных сенсоров логопед решает и коррекционные задачи.

Работая с палочками, дети одновременно выполняют речевые задания: проговаривание предложений, называние частей предмета, деление слов на слоги, обозначение ударения в словах, отработка грамматики и лексики, закрепление коротких стихотворений, потешек, автоматизация звуков речи, формирование навыков произношения слов различной звуко-слоговой структуры.

Использование нетрадиционных методов работы на логопедических занятиях способствует значительному повышению эффективности образовательного процесса, поддерживает интерес дошкольников к занятиям и помогает лучшему усвоению материала детьми, а так же их всестороннему речевому развитию.

«Лепбук» как средство формирования знаний пожарной безопасности детей дошкольного возраста

Глушкова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №92», г.Бийск

Огилько Надежда Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №92», г.Бийск

Библиографическое описание:

Глушкова Е.В., Огилько Н.И. «Лепбук» как средство формирования знаний пожарной безопасности детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Безопасность детей стоит острой проблемой в современном мире. Основная задача взрослых – жизнь, здоровье и безопасность ребенка.

Огонь интересовал человека давно. С древних времен люди знали, что огонь может быть как другом человека, так и врагом. Без огня очень плохо – не приготовить пищу, не осветить дом. Сейчас, в современном мире огонь, по-прежнему, играет огромную роль. Магия огня привлекает всех, особенно детей, и статистика, показывает, что чаще всего от огня страдают дети. Конечно, перед взрослыми стоит большая задача направить познавательный интерес ребенка в нужное русло. А это значит, что дети должны знать правила обращения с огнем. Для того чтобы помочь детям узнать как можно больше об окружающем мире, предостеречь об возможных опасностях, которые их ожидают на пути к познанию было разработано дидактическое пособие, которое дает детям возможность в игровой форме закрепить полученные знания о пожарной безопасности.

«Лепбук» - методическая разработка, отличный способ в игровых ситуациях закрепить материал, с которым ребенок уже знаком. Особенность игровых ситуаций в том, что они являются связующим звеном между содержанием знаний о правилах пожарной безопасности и организацией деятельности по их применению. Обучение правилам пожарной безопасности является одним из важнейших моментов безопасности жизнедеятельности для детей, но информации по данной теме очень много и расположена она в разных источниках. Как же ребенку сориентироваться в потоке информации? Мы решили помочь детям и собрали всю информацию в единую папку – «Лепбук». Данным дидактическим пособием «лепбук» могут пользоваться как педагоги дошкольного учреждения в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так и дети в их самостоятельной и игровой деятельности.

Наше дидактическое пособие «лепбук», является игровой инновационной технологией. В игровой форме дошкольники решают поставленные задачи, обобщают и закрепляют полученные знания, систематизируют знания о пожарной безопасности в различных жизненных ситуациях.

Каждый раздел методического пособия решает различные задачи образовательных областей («Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эсте-

тическое развитие», в соответствии с Федеральной Образовательной Программой)

Первый раздел включает в себя:

1. Сюжетно ролевая игра «Мы пожарные»

Цель: закрепление знаний и умений о труде пожарных, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру.

Ход игры: в игру могут играть 1-2 человека, разместив огоньки на домике, дети решают, как потушить пожар, применяя пожарный щит или пожарную машину.

2. Настольная играходилка «Опасные огоньки»

Цель: закрепление знаний детей о правилах пожарной безопасности.

Ход игры: в игре могут участвовать от 2 до 4 игроков. Игроки выбирают себе фишки и ставят их на старт к «Пожарной станции». Чтобы определить очередность хода каждого игрока, все участники бросают кубик. Первым ходит тот, у кого выпало наибольшее количество очков. И так далее по убыванию. Игроки по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку на выпавшее на нём количество ходов. Попадая на клетку с огнём, игрок тушит огонь (забирает себе в пожарную машину). Попадая на клетку с капелькой, игрок лишается 1 огонька. Победителем становится тот, кто больше потушит (соберет) «огоньков» дойдя до финиша.

3. Макет «Пожарный щит».

Цель: ознакомление детей с макетом пожарного щита, комплектацией инвентаря (первичными средствами пожаротушения, формирование осознанного отношения к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих)

Ход игры: дети берут по одному предмету, называют его, и объясняют, как используется предмет, затем размещают его на пожарном щите.

Можно использовать в сюжетно ролевой игре «Мы пожарные»

4. Комплект карточек «Действия при пожаре»

Цель: ознакомление детей с правилами поведения при пожаре, формирование готовности применить сознательные действия при выходе из чрезвычайной ситуации.

Ход игры: играть можно одному, парами, группой. Ребенок вытаскивает карточку из кармашка, объясняет что за действие нарисовано на карточке, правильно или нет и в какой последовательности нужно себя ве-

сти при пожаре.

Второй раздел включает в себя:

1. Кармашек дидактическая игра «Найди тень».

Цель: формирование умения находить заданные силуэты. Развитие памяти, наблюдательности и усидчивости

Ход игры: играть можно одному, парами, группой, ребенок достает карточку с картинкой из кармашка и находит ее тень, объясняя что он нашел и для чего оно нужно при тушении пожара

2. Кармашек дидактическая игра «Заплатки»

Цель: развитие воображения, фантазии.

Ход игры: дети из частей должны, определить к какой картинке они подходят и соединить. Играть можно любым количеством детей

Третий раздел включает в себя:

1. Комплект карточек «Знаки пожарной безопасности»

Цель: ознакомление детей со знаками эвакуации и пожарной безопасности, формирование готовности применить сознательные действия при выходе из чрезвычайной ситуации.

Ход игры: правильно назвать знак пожарной безопасности. Играть можно любым количеством детей

2. Комплект карточек «Правила пожарной безопасности».

Цель: посредством ознакомления детей с правилами поведения при пожаре, если выход из охваченного огнем помещения невозможен, формировать готовность применить сознательные действия в чрезвычайной ситуации.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 21.12.1994 г. №69-ФЗ «О пожарной 2. безопасности» с изменениями на 22.12.2020 г.
3. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: Детство - Пресс, 2008
4. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. - М.: крипторий 2003,2007
5. Белая, К.Ю., Зимонина, В.Н. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. - М.: Просвещение, 1998.
6. Каминская Н.В. Чудесные спички. // Ребёнок в детском саду, 2006. - №2, с. 42
7. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. - М.: Центр дагогического образования, 2008
8. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: Сфера, 2008

Ход игры: рассмотрев картинку рассказать правила пожарной безопасности.

Играть можно любым количеством детей

Четвертый раздел включает в себя:

1. Кармашек дидактическая игра «Что нужно знать для тушения пожара»

Цель: ознакомление детей с пожароопасными предметами, формирование осознанного и осторожного отношения к предметам, которые наиболее часто являются причиной пожара.

Ход игры: рассмотрев картинку рассказать правила пожарной безопасности.

Играть можно любым количеством детей

2. Кармашек дидактическая игра «Разрезные картинки».

Цель: посредством дидактической игры, способствовать уточнению знаний детей по теме пожарная безопасность.

Ход игры: из десяти разрезанных пазл нужно собрать картину и сказать, что на ней нарисовано. Играть можно любым количеством детей

Дидактическое пособие лепбук: «Осторожно, огонь!» рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения с детьми в самостоятельной и игровой деятельности. Благодаря этой форме работы дети многое узнали о правилах пожарной безопасности. Знают и с удовольствием читают наизусть стихи о пожарниках, транспорте, придумывают загадки, изучают правила. Работа с лепбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

Межполушарное взаимодействие как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Давлятшина Алсу Тимерьяновна, воспитатель, МАДОУ д/с №38

Библиографическое описание:

Давлятшина А.Т. Межполушарное взаимодействие как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Дошкольное детство — возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Л.И. Божович, Г. Бреслав, К. Бьюл ер, Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец, Г.Г. Кравцов, А.Н. Леонтьев,

М.И. Лисина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, самостоятельности и становления основ индивидуальности.

Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. Для ребенка она очень важна и необходима.

Как замечают В.И. Логинова, В.В. Ветрова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Л.М. Кларина, Н.Н. Поддьяков, если игру заменить другими видами детской деятельности, то это существенно затормозит развитие общения ребенка не только со сверстниками, но и со взрослыми. Обедняет эмоциональный мир. Поэтому развитие игровой деятельности дошкольника является важным моментом его жизни.

Изучением данной проблемы непосредственно занимаются не только педагоги, но и философы, социологи, биологи и психологи. Конечно же, как отмечают педагоги, игра используется как одна из форм обучения и воспитания. Так ненавязчиво дети учатся во время игры определенным общекультурным ценностям. Ребенок через игру познает мир.

У детей же с интеллектуальной недостаточностью потребность в игре возникает значительно позже, чем у детей, развивающихся без отклонений, и задерживается на более длительное время. Именно поэтому ведущая роль в обучении школьников с умственной отсталостью принадлежит игровой деятельности.

Недоразвитие игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью оказывается, как бы «запрограммированным» уже в раннем детстве. Основные причины, тормозящие самостоятельное последовательное становление игры:

- низкий уровень познавательной активности;
- запаздывание в сроках овладения двигательными функциями;
- запаздывание в сроках овладения речью;
- запаздывание в сроках овладения эмоциональным и ситуативно-деловым общением со взрослыми.

Особенные дети, которые приходят в специальные детские сады или специальные группы совсем не умеют играть. Игрушки у таких детей не вызывают абсолютно никакого интереса. Все же если ребенок взял в руки игрушку, то действовать он с нею будет не по назначению. Из наблюдений: длительное время дошкольник может подкидывать игрушку вверх и наблюдать за тем, как она будет падать. Потом снова и снова ее подбрасывать вверх. Переставлять посуду либо резиновые игрушки с места на место, не предавая этим действиям совершенно никакого значения. Часами удерживать игрушку в руке и не предпринимать никаких действий с ней. Также длительное время стучать игрушкой по зубам, щекам, руке и другим частям своего тела.

Особенно примечательным в таком случае является отношение к кукле. Она не вызывает совершенно никаких радостных эмоций. И дети не воспринимают ее, как заместителя человека. Можно отметить (из опыта работы), что особенные дети часто повторяют один и тот же игровой процесс. Они могут укладывать куклу спать и снова поднимать ее из кровати и опять укладывать, крутить колеса у машины притом слушать звук крутящихся колес, перекладывать предметы (например, муляжи овощей и фруктов) из одной корзины в другую.

У детей с нарушениями интеллекта важно пробовать

желание играть вместе с детьми. А для этого детей нужно к этому вопросу подготовить. Вводить их в мир игры маленькими шагами.

В программе воспитания и обучения детей с нарушениями интеллекта разделу «Игра» отведено центральное место. Это подчеркивает значимость деятельности для коррекции и компенсации различных дефектов в психическом развитии ребенка-дошкольника, а также в подготовке его к обучению в школе. Этого всего не достичь без специального обучения игре.

Обучение игре ведется по двум направлениям: обучение сюжетно-ролевой игре и театрализованной игре. Именно сюжетно-ролевые игры воплощают в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности, учитывая ее особую значимость для детского развития, программа делает особый акцент на поэтапное формирование у умственно отсталого ребенка сложного механизма сюжетно-ролевой игры.

Занятия по обучению игре мы проводим в групповой комнате, в игровом уголке, где дети чувствуют себя свободно и непринужденно. Педагог при этом должен выступать для детей не в качестве передатчика определенных знаний и умений, а как более опытный товарищ по игре, который много умеет и может этому научить их.

Организуя обучение дошкольников с нарушениями интеллекта игре, педагоги учитывают, как общие для всей этой категории детей особенности деятельности, так и их индивидуальные качества. Объединить детей в большие коллективы (более трех человек) не всегда представляется возможным. Трудно порой преодолеть их различие в поведении, в проявлении личностных особенностей и т.п.

Поэтому следует проявить особое внимание к формированию правильных взаимоотношений детей в процессе игры. Особое внимание мы направляем на пассивных, вялых детей. При этом мы стараемся всячески поощрять инициативы этих детей, стремиться к тому, чтобы они налаживали контакты с остальными участниками игры.

В процессе обучения детей умению играть, мы стремимся к тому, чтобы ребенок строил свои игры не только на основе показа воспитателя, но черпал материал для них из повседневной жизни.

Однако умственно отсталые дети не могут самостоятельно переносить увиденные ими явления окружающего в игру, что связано как со слабым интересом к окружающему, так и с недостаточным развитием воспроизводящего воображения и эмоционально-волевой сферы.

Подражание - один из основных способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком. Таким путем он усваивает бытовые навыки и овладевает речью. Ребенку легче подражать движениям, чем подражать действиям с предметами.

Театрализованная деятельность является эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Участвуя в театрализации, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные сред-

ства общения: пластику, мимику, речь.

Игра ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. Моделируя различные ситуации общения, театрализованные игры способствуют формированию познавательной и эмоциональной сфер, а также социализации детей. Дети, ранее не проявлявшие интереса, постепенно начинают прислушиваться, затем наблюдают за действиями других детей, и даже не принимая участия в игре, следят за сюжетом, а при систематических занятиях начинают включаться в игру.

Итак, мы выбрали для работы с детьми с нарушениями интеллекта наиболее типичные игры и театрализованные упражнения на развитие внимания («Художники», «Идем во фруктовый сад»), речи (артикуляционная гимнастика, скороговорки на развитие дикции, игра «Поскажи словечко»), творческого воображения («Новая кукла», «Цветок», «Отгадай кто

мы»), и других важнейших качеств личности. Хотя дети нелегко включаются в подобные игры, многое зависит от нас-педагогов. Если мы сумеем их интересно и доступно преподнести, то дети играют с удовольствием.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, прежде чем начать обучение игре педагог должен овладеть глубокими знаниями и обязательно учитывать личностные особенности развития каждого - традиционный подход в специальной педагогике. Поэтому игра в жизни ребенка с интеллектуальной недостаточностью должна занять ведущее место непосредственно обеспечивая ему зону ближайшего развития. Все это непременно произойдет, если будут созданы специальные особые условия для развития ребенка. Также необходим процесс систематической коррекционно-воспитательной работы. Где одной из приоритетных целей будет формирование игровой деятельности.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова.- СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001.- 320 с..
2. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: КАРО, 2006.
3. Выгодская Г.Л. Особенности сюжетно-ролевых игр умственно отсталых детей / В сб.: Психология и педагогика игры дошкольника. - М., 1966.
4. Статья. Игровая деятельность для детей с нарушениями интеллекта. Блог Ольги Владимировны Сафоновой. [Электронный ресурс][http:// ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
5. Федосеева О.А. Статья «Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью», журнал «Молодой ученый» №11 (46) ноябрь 2012.

Экологические сказки как метод формирования нравственно-экологической культуры воспитанников

Карюк Наталья Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №32,
Краснодарский край, станица Каневская

Библиографическое описание:

Карюк Н.В. Экологические сказки как метод формирования нравственно-экологической культуры воспитанников//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, понимание о единстве и взаимосвязи человека с живой природы Земли.

Задачи: расширение и развитие экологических знаний и умений детей через экологические сказки; посредством экологических сказок прививать детям экологическую культуру поведения.

Экологическое образование представляет целостную систему, охватывающую всю жизнь человека, и должно начинаться с раннего детства, когда закладываются первые основы миропонимания и нравственно – ценностного опыта взаимодействия с предметно – природной средой. Недостаточная устойчивость положительного и бережного отношения детей к природе связана с небольшим опытом общения с природой. Это должно

стать потребностью детей, источником радости, непрерывного обогащения их новыми впечатлениями.

В настоящее время, в условиях ухудшения экологического состояния нашей планеты экологическое воспитание детей дошкольного возраста является актуальным. Главная задача экологического воспитания в детском саду-научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы.

Игра :

- что общего между картинками? (экология)
- что общего между картинками? (сказка)
- как можно объединить эти два слова? (Экологическая сказка)

У дошкольников ещё преобладают сказочные пред-

ставления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится экологической сказке. Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир.

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Эти слова мы знаем с детства. И, действительно, сказка не только развлекает, она воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. С помощью сказки можно дать определенные знания детям. Причем, это происходит в ненавязчивой форме, а как бы исподволь. Например, в младшем возрасте, читая сказку «Репка», мы можем дать детям такое понятие как «организм и среда» (Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семья, вода. Нужен уход за репкой). В среднем возрасте, рассказывая сказку «Заюшкина избушка», мы можем познакомить детей с состоянием воды - пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла.

А для старших детей в сказке «Двенадцать месяцев», дается понятие о том, что в природе всё взаимосвязано между собой, что за зимой приходит весна, за весной лето и т. д.

Можно использовать народные сказки, так как они во многом «экологичны»: в них отражается отношение людей к окружающему миру, взаимоотношение людей со средой обитания.

Экологические сказки помогают усвоить определенный материал. Интересен такой прием работы со сказкой, как исправление ошибок. Дети с удовольствием слушают сказки и ищут неточности. Данный прием формирует у детей представление о причинно-следственных связях в природном комплексе.

Задание :

Найдите ошибки в сказке «Зимой в лесу»

Тихо зимой в лесу, только кое-где слышны голоса синиц и скворцов. Недавно выпал снег. Зеленые иголки елей и лиственниц выглядывают из-под нанесенного на ветки снега. Хорошо видно следы некоторых жителей леса. Вот пробежал заяц. А это чьи следы на просеке? «Это следы ежа», - сказал Петя. "Нет, это не ежик пробежал, а суслик», - возразила Маша.

Зима в лесу - любимое время для всех лесных жителей. Белки всю зиму спят в своих дуплах, медведи спрятались в берлоге. Из леса доносится равномерный стук - это дятел долбит шишки, вытаскивая из них семена. Наветке густой ели виднеется чье-то гнездо. Кто же это насиживает яйца зимой? «Это сойка - сказал Петя, - Давайте ее поймаем.»

(на выполнение задания отводится 3 мин).

Ошибки:

1. Скворцы улетают в теплые края
2. Лиственница единственное хвойное дерево с которого каждый год опадают иголки, а весной вырастают снова.
3. Ежи и суслики впадают зимой в спячку.
4. Белки в спячку не впадают.
5. Зимой появляются птенцы у клеста.
6. Нельзя ловить лесных птиц – в неволе они погибнут.

А теперь я предлагаю вам обыграть экологическую сказку «Ежик и заяц».

Ведущий: Жил был ежик. Как-то раз решил он прогу-

ляться по лесу. День был очень пасмурный, шел дождь, но ежику это ничуть не мешало совершить утреннюю прогулку по родному лесу. Идет ежик, гуляет и вдруг ему навстречу бежит заяц.

Ежик: «Здравствуй зайчик! Ты почему такой грустный?»

Заяц: «Здравствуй ежик! А чему радоваться то, ты посмотри, какая погода, все утро дождь идет, настроение отвратительное».

Ежик: «Зайчик, ты представь, что было бы, если бы вообще не было дождя, а всегда светило солнце».

Заяц: «Было бы здорово, можно гулять, петь песни, веселиться!» Ежик: «Ага, зайчик, как бы не так. Если не будет дождика, все деревья, трава, цветы, все живое засохнет и погибнет».

Заяц: «Да ну ежик, я тебе не верю». Ежик: «А давай проверим?»

Заяц: «И как же это мы будем проверять?»

Ежик: «Очень просто, вот держи заяц букет цветов, это тебе подарок от меня».

Заяц: «Ой, спасибо ежик ты настоящий друг!» Ежик: «Зайчик и ты мне подари цветы».

Заяц: «Да запросто, держи».

Ежик: «А теперь зайчик пришло время проверять. Сейчас мы пойдем каждый к себе домой. Я поставлю свои цветы в вазу и налью туда воду. А ты зайчик тоже поставь цветы в вазу, но воду не наливай».

Заяц: «Хорошо ежик».

Ведущий: Прошло три дня. Ёж как обычно вышел прогуляться по лесу. В этот день светило яркое солнце и согревало своими теплыми лучиками. Гуляет он и вдруг навстречу ему заяц скачет.

Ежик: Зайчик, ты, что опять грустишь? Дождь уже давно закончился, солнышко светит, птички поют, бабочки порхают. Ты должен радоваться». Заяц: «Да чему ежик-то радоваться. Цветы, которые ты мне подарил, засохли. Мне так жалко, это же был твой подарок».

Ежик: «Зайчик, а ты понял, почему твои цветы засохли?»

Заяц: «Конечно, понял, я теперь все понимаю. Они засохли, потому что находились в вазе без воды».

Ежик: «Да дружок, все живое нуждается в воде. Если не будет воды, все живое засохнет и погибнет. А дождь – это капельки воды, которые падают на землю и питают все цветы, растения. Деревья. Поэтому нужно радоваться всему и дождику и солнышку».

Заяц: «Ежик, я все понял, спасибо тебе. Пошли вместе гулять по лесу и радоваться всему вокруг!»

Экологическая игра:

«Узнай птицу по голосу»

Сейчас я предлагаю вам дополнить уже существующую сказку.

Алгоритм составления сказок.

1. Придумывается название сказки, которое начинается одним из следующих способов: «История, подслушанная.», «История, которая произошла там - то.», «Как кто - то учился мудрости».
2. Определяется место, где будут разворачиваться события, это место обозначается каким-либо словом. ПР: лес.
3. Перечисляются неодушевленные объекты, типичные для этого места.
4. Объекты наделяются свойствами или чертами харак-

тера человека: хвастливый, важный, веселый, грустный. Наделять объекты нужно разноплановыми характеристиками.

5. Идет описание жизни этих объектов в данном месте. Все они выполняют свои функции, их единственная особенность заключается в том, что они умеют думать и чувствовать, как люди

6. Описывается случай.

7. Составляется текст от имени каждого героя (в виде монолога) по отношению к случаю.

8. Выводятся жизненные правила, которые вкладываются в уста мудрого объекта.

Зайчик и Медвежонок

Эта история произошла в нашем лесу, а знакомая сорока принесла её мне на хвосте.

Однажды Зайчик и Медвежонок пошли гулять по лесу. Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое солнышко. Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней. Зайчик и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке.

Уникальная ценность экологических сказок и постановок состоит в том, что эмоционально окрашенные образы и события, описанные и воспроизведённые в них, сначала способствуют формированию и накоплению у детей эмоционального опыта и отношения к персонажам и явлениям, затем – развитию стойкого позитивного отношения к природе и воспитанию основ экологически рационального поведения.

Среди прочих, экологические сказки отличают некоторые особенности, а именно:

- содержание сказок несёт в себе «экологическую информацию» (даёт научные знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром);
- сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления;
- сказки помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания;
- сказки помогают открыть способность души человека, тонко чувствовать окружающий мир;
- сказки нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе;
- главная особенность экологических сказок – содержание всегда реально, а фантастические события и образы делают эту реальность увлекательной, хорошо запоминающейся и понятной детям.

Экологические сказки условно можно разделить на несколько групп. Данное деление целесообразно рассматривать не как классификацию по какому-либо признаку, а как логическую последовательность познавательного материала по типу усложнения смысловой нагрузки:

- сказки, где дети получают знания об определённом объекте или явлении природы. Например: «Почему у

Земли платье зелёное?» (рекомендуется после проведения непосредственного наблюдения за объектами или явлениями природы, что позволит сопоставить увиденное и услышанное, проанализировать, сделать заключения);

– сказки, в которых дети получают знания сразу о нескольких объектах и явлениях в природе, о связях и зависимостях, которые существуют в природе. Например: «Приключения муравья» (рекомендуется, когда ребёнок уже имеет знания об описанных в сказке объектах, но связи и зависимости между ними ещё требуют осмысления и закрепления);

– сказки, которые позволяют детям обобщить и систематизировать полученные ранее знания из различных источников. Например: «Путешествие Капельки по свету» (рекомендовано при наличии у ребёнка определённой системы знаний о природе и умения творчески перевоплощаться в образ);

– сказки, которые раскрывают влияние человека на природу, а также взаимосвязи между ними. Например: «Разве озеро – свалка? или Сказка о Рыбаке и Рыбке на новый лад» (рекомендовано сопровождать беседами, рассуждениями, что позволяет ребёнку легче воспринимать и анализировать информацию).

Итак, мы с вами послушали сказки, но какие же этапы работы с экологической сказкой мы можем с вами теперь выделить:

1 Чтение сказок.

2 Составление новых или дополнение уже существующих сказок.

3 Театрализация сказок.

4. Исправление ошибок в сказках.

На этапе выявления представлений детей о поставленной экологической проблеме и планирования последующих действий по её разрешению успешно работает «модель трёх вопросов» (что мы знаем? что мы хотим узнать? что нужно сделать, чтобы это узнать?). Данный этап также предполагает изучение и сбор информации экологического характера.

Антуан де Сент-Экзюпери (французский писатель, поэт):

«Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда.

Есть твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».

Вот главное правило жизни, которое должно стать главным условием существования каждого человека в этом мире. Мы в ответе не только за себя и свой дом, но и за все человечество. Заботясь о природе, защищая ее и приумножая ее богатство, мы делаем еще один шаг к процветанию.

- Я надеюсь, что каждый из вас открыл для себя что-то новое, увидел перспективы решения проблемы в профессиональной деятельности, и возможно ощутил преимущества экологической сказки в воспитании детей.

Список литературы:

1. Баринаева Е. В. Учимся любить природу/Е. В. Баринаева-Пособие. для детских садов, Ростов – на –Дону Феникс,2014.
2. Фадеева Г. А. Экологические сказки /Г. А Фадеева. - Волгоград: учитель,2003.
3. Корнилова В. М Экологическое окно в детском саду /В. М. Корнилова-Воспитатель. Москва 2008.
4. Смирнова В. В. Тропинка в природу/В. В. Смирнова. - санкт- Петербург 2001.
5. Рыжова Н. А. Экологические рассказы, сказки и праздники/Н. А. Рыжова. - Москва 2002

«Волшебные мешочки историй» как средство развития речи у детей раннего возраста

Кислин Ольга Андреевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №12» комбинированного вида «Детский сад №18»

Библиографическое описание:

Кислин О.А. «Волшебные мешочки историй» как средство развития речи у детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».
Ушинский К.Д.

Одним из самых сложных физиологических и психических процессов является овладение речевыми навыками, которое у каждого человека протекает по-разному. Как правило, эти навыки начинают формироваться в младшем и дошкольном возрасте. Оно заключается не только в развитии способности проговаривать слова, но также в понимании их смысла, выражении собственных эмоций, мыслей и желаний с помощью речевого аппарата. Общаясь со взрослыми, дети расширяют словарный запас и развивают речевые функции.

В своей работе я натолкнулась на учебно-практическое пособие «Волшебные мешочки историй», автор Эстрайхер С., которые помогают мне в форме коротких театральных инсценировок познакомить детей с реалиями повседневной жизни. У детей расширяется словарный запас (дети практикуют употребление предлогов: «на», «под», «рядом», «за» и пр.; они учатся грамотно строить предложения и описывать предметы с помощью прилагательных), они знакомятся с числами и цветами, развивают память (восстанавливают последовательность событий в каждой истории), вырабатывают нормы социального поведения. Привычная обстановка, в которой дети следят за развитием событий, дает им чувство эмоциональной безопасности, и они с легкостью подражают педагогу.

Идеальное время для инсценировок истории из мешочка – утро. После приветствия педагог начинает представление, например: «Сегодня я принесла вам фиолетовый мешочек с историей! Это история о маленьком ежике!» Дети постарше, знакомые с цветами, могут сами назвать цвет. Затем педагог рассказывает историю о ежике согласно подробному описанию, приложенному к мешочку «Маленький ежик». После того, как представление закончилось, следует собрать игрушки обратно в мешочек. Когда весь реквизит сложен в мешочек, педагог затягивает на нем шнурок и говорит: «Вот и сказке (истории) конец, похлопаем!»

Таким образом, мешочки обладают большим количеством положительных аспектов обучения, что делает их незаменимыми помощниками педагогов в детском

саду. Такая форма работы не заменяет, а разнообразит и дополнит другие, основные формы работы в данном направлении, обогащает и способствует развитию детской фантазии и воображения.

Моя работа также предусматривает активное вовлечение родителей в творческий процесс. Вот бабушка связала нам героев и атрибуты к сказке. Вот родители украсили мешочек. Я раздала мешочки домой, и родители вместе с детьми наполнили их и придумали интересные истории. Эти мешочки сейчас находятся в нашей группе, для свободного использования. А придуманные истории стали началом картотеки. Поддержка родителей стимулирует интерес детей. Дети с большой гордостью и радостью приносят свои сказки в группу.

Семейное совместное создание сказочных историй объединяет семью, дети проводят время не за гаджетами, а с родителями, занимаясь общим делом.

Результатом применения технологии «Волшебный мешочек историй» является то, что: дети более активны в своих высказываниях, раскрепощены не бояться выражать свои мысли, умеют фантазировать, придумывать интересные сюжеты. У воспитанников развивается воображение, образное мышление, речевая активность и умение сотрудничать. Дети становятся более отзывчивыми и доброжелательными.

Развитое воображение – это залог успешности ребёнка в будущем. Именно это качество помогает легко учиться, заниматься научными, творческими проектами, находить решение в сложных ситуациях. Богатое воображение формирует личность ребёнка, приобщает его к миру искусства и техники.

Кем же могут стать наши дети с развитым воображением. Это и учёные, учителя, танцоры, художники, актёры, режиссёры, писатели, но и в современных информационных профессиях воображение просто необходимо: это разработчики сайтов, интерактивных программ.

Таким образом, мешочки обладают большим количеством положительных аспектов развития, что делает их незаменимыми помощниками педагогов в детском саду.

Развитие художественного восприятия и творчества у детей среднего дошкольного возраста через изобразительное искусство

Любимова Александра Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары
 Ятманова Мария Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары
 Яковлева Наталья Андреевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Любимова А.А., Ятманова М.П., Яковлева Н.А. Развитие художественного восприятия и творчества у детей среднего дошкольного возраста через изобразительное искусство // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Актуальность: значение развития художественного творчества и воображения у детей средней группы играют ключевую роль в гармоничном развитии ребенка. В дошкольный период особенно в возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа), происходит активное формирование личности, когнитивных способностей и эмоциональной сферы. Этот этап характеризуется стремительным развитием фантазии, креативности и самостоятельности. Дети начинают активно взаимодействовать с окружающим миром через игру, рисование, лепку и другие виды творческой деятельности.

Для развития именно этих качеств, а также художественного творчества и воображения у детей средней группы нами был разработан сценарий образовательного события для детей средней группы «Цветочная палитра».

Возраст: 4-5 лет

Форма проведения: образовательное событие.

Вид детской деятельности: художественно эстетическая деятельность.

Модель организации образовательного процесса: совместная деятельность детей.

Цель: Развитие художественного восприятия, воображения и творческих навыков у детей 4 – 5 лет посредством рисования фантастических цветов, изучения их форм и цветов, а также выражения индивидуальных эмоций и ассоциаций через изобразительное искусство.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с миром природы, особенно с растениями и цветами, их видами, формой и окраской.
- Формировать элементарные представления о цветах и их значимости в природе (как цветы привлекают насекомых, роль в экосистеме).
- Расширять словарный запас детей, вводя новые термины, связанные с природой (например, названия цветов, частей растения).

Развивающие задачи:

- Развивать у детей мелкую моторику через работу с кисточками, красками и бумагой.
- Стимулировать развитие воображения и фантазии, предоставляя возможность самостоятельно придумать и изображать необычные цветы.

– Способствовать развитию зрительного восприятия и координации глаз-рука, помогая детям аккуратно наносить краску на бумагу.

Воспитательные задачи:

- Поощрять индивидуальность ребенка, предоставляя свободу выбора в создании своего уникального цветка.
- Воспитывать чувство красоты и гармонии, формируя представление о красоте окружающего мира.
- Воспитывать умение общаться друг с другом, делиться своими мыслями и идеями относительно создаваемых работ, доводить начатое дело до конца.

Оборудование и материалы: листы белой бумаги формата ½ А4, наборы акварельных красок или гуаши, кисточки разных размеров (тонкие и толстые), непроливайки, цветные карандаши (простые), карточки с изображением различных видов цветов, иллюстрации с примерами детских рисунков цветов, мольберт для показа примеров и демонстрационных материалов, фартуки или нагрудники для защиты одежды от краски.

Подготовительный этап игрового занятия:

1. Подготовка помещения
2. Подбор материалов
3. Подготовка наглядных пособий
4. Планирование сценария
5. Подготовка дидактических материалов
6. Подготовка музыкального сопровождения

Методические приемы:

1. Вступительная часть
 - 1.1. Приветствие. Беседа о весне и цветах.
2. Основная часть.
 - 2.1. Просмотр картинок (иллюстраций).
 - 2.2. Практическая часть.
3. Физкультминутка.
4. Заключительная часть.
 - 4.1. Выставка работ.
 - 4.2. Рефлексия
 - 4.3. Подведение итогов.

Ход мероприятия.

1. Вступительная часть.

Педагог встречает детей с улыбкой и предлагает им собраться вместе на коврик или за маленьким столи-

ком. На заднем плане играет легкая мелодия, ассоциирующаяся с весной и природой.

Педагог:

- Доброе утро, ребята! Сегодня у нас особенное занятие. Хотите узнать какое?

Дети с любопытством отвечают согласием.

Педагог:

- Тогда закройте глаза и послушайте...

Педагог включает звуки природы: пение птиц, шелест листьев и журчание ручья.

Педагог:

- Что вы слышите? Где мы можем оказаться, слушая такие звуки?

Дети отвечают, называя лес, парк или сад.

Педагог:

- Правильно! Мы оказались в волшебном саду, полном красивых цветов. Но прежде, чем мы начнем наше приключение, давайте поприветствуем друг друга.

Педагог предлагает детям встать в круг и провести небольшую ритуальную игру-приветствие, например:

Педагог:

- Я скажу слово "привет", а вы повторяйте за мной, добавляя движения.

Например

- Привет, солнце! (дети поднимают руки вверх).

- Привет, ветерок! (дети машут руками).

- Привет, цветочки! (дети приседают и "растут", поднимаясь).

Педагог:

- Отлично! Теперь мы готовы отправиться в наше волшебное путешествие по миру цветов.

2. Основная часть.

2.1. Просмотр картинок (иллюстраций)

Педагог размещает на мольберте или столе подборку ярких иллюстраций с изображением различных весенних цветов: тюльпанов, нарциссов, ромашек, маков и других. Рядом стоят живые цветы или их муляжи для лучшего восприятия.

Педагог:

- Ребята, посмотрите, сколько здесь красивых цветов! Какие из них вам уже знакомы?

Дети с интересом рассматривают картинки и называют известные им цветы.

Педагог:

- Верно, это тюльпаны, ромашки, маки... А какие еще цветы вы знаете?

Педагог показывает картинки с менее известными цветами, например, гиацинтом или крокусом, и называет их.

Педагог:

- Видите, как много разных цветов бывает! У каждого своя форма, размер и цвет. Но все они делают мир ярче и красивее.

Далее педагог акцентирует внимание на деталях:

Педагог:

- Посмотрите, у каждого цветка есть стебелек, листья и, конечно, сам цветок. А какого он цвета? Какой формы?

Дети отвечают, рассматривая иллюстрации.

Педагог:

- А сейчас я покажу вам, как можно нарисовать цветы. Но сначала давайте вспомним, какие краски нам понадобятся.

Педагог берет краски и показывает их детям, называя основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый.

Педагог:

- Вот эти краски помогут нам создать самые красивые цветы!

2.2. Практическая часть.

Педагог приглашает детей подойти к рабочим местам, где уже подготовлены листы бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой и тряпочки для промокания кистей.

Педагог:

- Сейчас мы станем настоящими художниками и нарисует свои волшебные цветы!

Педагог:

- Сначала выберите, каким цветом будет ваш цветок. Можете смешать краски, чтобы получить новый оттенок.

Дети выбирают краски и начинают экспериментировать с их смешиванием на палитрах.

Педагог:

- Начнем с основы. Возьмите зеленую краску и нарисуйте стебелек. Потом добавьте листочки.

Педагог показывает, как нужно держать кисть и проводить линии. Дети следуют примеру, рисуя стебли и листья.

Педагог:

- А теперь самое интересное — нарисует сам цветок! Выбирайте любые цвета, которые вам нравятся.

Дети начинают рисовать цветы, используя выбранные краски. Педагог помогает тем, кто нуждается в поддержке, подсказывает, как добавить детали (лепестки, серединку).

Педагог:

- Чтобы наш цветок был еще красивее, давайте добавим немного волшебства! Можете нарисовать вокруг цветы солнечные лучики, капельки росы или бабочек.

Дети с энтузиазмом добавляют финальные штрихи к своим работам.

Педагог:

- Отлично! Давайте дадим нашим картинам немного подсохнуть. Пока краска сохнет, расскажите мне, какие цветы вы нарисовали и почему выбрали именно эти цвета?

3. Физкультминутка

Педагог:

- Ребята, пока наши рисунки сохнут, давайте немного отдохнем и превратимся в цветочные бутоны!

Дети встают в круг или остаются на своих местах, если пространство ограничено.

Педагог:

- Представьте, что вы — маленькие бутончики, которые только начинают раскрываться.

Педагог:

- Бутончик спит, плотно закрыт. (Дети сжимаются в комочек, наклоняя голову вниз.)

Педагог:

- Солнышко пригрело, бутончик начал медленно раскрываться. (Дети постепенно выпрямляются, медленно поднимая руки вверх.)

Педагог:

- Солнце всё ярче, и вот бутон уже полностью раскрылся! (Дети широко разводят руки в стороны, как лепестки.)

Педагог:
- А теперь наш цветок танцует! Подул лёгкий ветерок, и лепестки закачались. (Дети плавно покачиваются из стороны в сторону.)

Педагог:
- Ветер стал сильнее, и цветы начали кружиться! (Дети вращаются на месте.)

Педагог:
- Ветер стихает, и цветы снова спокойно стоят на своём месте. (Дети останавливаются и возвращаются в исходное положение.)

Педагог:
- Наступил вечер, и цветы закрываются. (Дети медленно опускают руки и наклоняются вперёд.)

Педагог:
- Бутончики снова закрылись и уснули. (Дети принимают исходное положение, согнувшись в комочек.)

Педагог:
- Молодцы, ребята! Наши цветочки отлично потанцевали. Теперь можно вернуться к нашим рисункам.

4.3. Заключительная часть.

4.1. Выставка работ

Ребята, давайте устроим выставку наших волшебных цветов! Ваши рисунки уже высохли, и теперь мы можем полюбоваться ими.

Дети приносят свои работы и вместе с педагогом размещают их на стене или специальном стенде. Можно использовать магнитную доску или прикрепить работы скотчем.

4.2. Рефлексия

Педагог:
- Посмотрите, какая красивая выставка получилась! Сколько разных цветов вы нарисовали.

Педагог подходит к каждой работе и предлагает детям рассказать о своем рисунке:

Педагог:
- Мария, расскажи, пожалуйста, какой цветок ты нарисовала?

- Ваня, а почему ты выбрал такие яркие краски?

Дети с удовольствием делятся своими впечатлениями и объяснениями.

4.3. Подведение итогов

Педагог:
— Молодцы, ребята! Вы создали настоящие шедевры. Ваши цветы такие яркие и необычные. Сегодня мы узнали, как важно быть внимательными и аккуратными, чтобы создать такую красоту.

Педагог подводит итоги занятия, подчеркивая успехи каждого ребенка:

Педагог:
— Петя, твой цветок получился очень выразительным благодаря ярким краскам.

— Маша, ты так аккуратно нарисовала лепестки, что кажется, будто они настоящие.

Педагог: - Наше занятие подошло к концу. Спасибо вам за вашу фантазию и трудолюбие. До новых встреч!

Дети прощаются с педагогом и уходят, унося с собой хорошее настроение и гордость за свои достижения.

Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности по обучению детей чтению

Мещерякова Виктория Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской»
Ставропольский край, Георгиевский район

Библиографическое описание:

Мещерякова В.Е. Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности по обучению детей чтению//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности по обучению детей чтению, кружок «АБВГДейка» для детей 5-8 лет, имеет социально-педагогическую направленность и способствует социализации, общению, интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, формированию у них более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет им в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Программа дополнительного образования описывается на:

– Федеральный закон Российской Федерации от

29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - (СП 2.4.3648-20), утвержденными Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;

– постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

– Лицензию на осуществление образовательной деятельности от 10.04.2018.№6055 (серия 26П01 № 0002310) и Приложением №1 (серия 26 П02 №0002155)

В Программе используется, комплексный, личностный и системно-деятельностный подход к развитию детей.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Как известно, ребенок развивается в деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности. Поэтому важнейшим условием успешной реализации речевого развития детей является системно-деятельностный подход.

1.1.1. Направленность программы

Программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «АБВГДейка» – это комплексная система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий, учебных материалов. Они направлены на овладение математическими операциями и мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, а также на подготовку детей к обучению грамоте в дошкольном образовательном учреждении – ознакомление со звуковым строением слова, его звуковым анализом, а также на формирование правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса, подготовки руки к письму. Игровой материал помогает создать радостную атмосферу. Все задания построены по принципу постепенного усложнения. Выполняя их, дети учатся читать слоги, определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ слова, решать простые арифметические задачи, примеры, уметь сравнивать числа и т.д.

Дети 5-7 года жизни испытывают острую потребность в движении. В связи с этим используется разнообразная двигательная деятельность: организация активных физкультминуток и динамических пауз.

Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребёнка в игре к целенаправленному, сосредоточенному запоминанию.

Анализ психических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, их деятельности, результаты экспериментальной работы позволили определить содержание систематической подготовки к обучению, которое направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

1.1.2. Актуальность программы

Созданием данной дополнительной образовательной программы послужил социальный запрос родителей. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успеш-

ного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

1.1.3. Новизна программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «АБВГДейка» основана на комплексном подходе к дошкольному обучению и развитию ребёнка. Программа является интегрированной, включает в себя обучение первоначальному чтению, развитию речи, развитию первоначальных графических навыков.

В программу включены речевые занятия: составление описательных рассказов по картинкам, увлекательные занятия по безопасности и изучению правил дорожного движения, по охране здоровья.

Программа знакомит дошкольников с произведениями разных жанров и разного объёма.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Образовательная программа «Подготовка к школе» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неограниченную роль в формировании детской личности. Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

1.1.5. Отличительные особенности данной программы

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «АБВГДейка» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.

Содержание программы делится на 2 этапа обучения:

1 год-развитие звуковой культуры, фонематического слуха, звуко-буквенного анализа;

2 год-развитие интереса и способностей к чтению.

На первом этапе обучения не ставится задача обучить детей читать и писать. Основная задача этого этапа – приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков.

Изучение материала проходит блоками:

1 блок - Деление слов на слоги. Звуковая оболочка слова. Звуки и буквы. Развитие речи.

2 блок - Обучение осознанному чтению. Развитие речи.

Чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача – запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Во втором блоке обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение всех трёх лет обучения.

Решающая роль при усвоении программы принадлежит деятельности ребенка, материал изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Для систематического знакомства с литературными произведениями занятия по ознакомлению с устным народным творчеством и произведениями детской литературы не выделены в отдельный блок, а распределены в течение двух трёх лет обучения через каждые 4-6 занятий. Кроме того, многие произведения устного народного творчества и детских писателей включены в содержание разных занятий. На втором году обучения занятия знакомства с устным народным творчеством и произведениями детской литературы в основном включены во вторую половину года, для того чтобы дети сами могли читать произведения.

1.1.6. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: адаптация к коллективной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста через формирование их познавательной ак-

тивности на основе игровых методик, формирование основ готовности к школьному обучению.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать базовые знания об окружающем мире;
- сформировать навыки начального слогового чтения;
- развить графические навыки;
- сформировать базовые математические представления;
- выработать навыки устных вычислений;
- активизировать связную речь;
- сформировать начальные понятия о языке и литературе;
- сформировать и развить начальные представления о времени и пространстве;
- научить, самостоятельно, играть по правилам.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, мышление, восприятие, воображение, внимание;
- развить логическое мышление;
- развить моторику и координацию движения;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить звуковую культуру речи;
- развить фонематический слух;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.

Воспитательные:

- научить правилам этикета;
- сформировать умение общаться со сверстниками и взрослыми;
- содействовать формированию адекватной самооценки;
- воспитать способность сопереживать;
- сформировать доброжелательное отношение к окружающим.

1.1.7. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип научности – учебный материал отвечает современным требованиям.

Принцип систематичности и последовательности – изучение материала в определенной последовательности и темы занятий взаимосвязаны.

Реализация принципов научности, систематичности и доступности требует четкого соответствия между изучаемым материалом и познавательными возможностями детей.

Принцип развивающего обучения – под влиянием обучения у детей не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т. е. развивается личность ребенка в целом.

Принцип наглядности – обучение детей должно быть наглядным в той мере, которая необходима для сознательного усвоения знаний и выработки умений и навыков, опирающих на живые образы предметов, явлений и действий.

Принцип доступности предусматривает подбор такого материала, чтобы он был не слишком трудным.

Принцип гуманности – создание оптимальных условий для интеллектуального и социального развития ребенка; уважительное отношение к личности ребенка.

Принцип культуросообразности - ориентация на потребности детей; формирование творческих способностей и установок детей на потребление, сохранение новых знаний.

Принцип природосообразности – учет физических и психических особенностей при включении их в разные виды деятельности.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – учет индивидуальных особенностей детей; разработка мер педагогического воздействия с учетом особенностей детей.

При применении принципа осознанности и активности обучения используются различные приемы и способы, позволяющие стимулировать познавательную деятельность детей, способствующие восприятию, запоминанию, сохранению, переработке учебного материала, его самостоятельному анализу и обобщению и последующему применению.

Принцип деятельностного подхода – во время занятия дети находятся в постоянном поиске новых знаний

1.1.8. Значимые для разработки программы характеристики. Краткая характеристика воспитанников. Возрастные особенности.

По программе дополнительного образования занимается две группы дошкольников. Первая группа – дети 5-6 лет, в количестве 6 человек. Вторая группа – дети 6-7 лет, в количестве 11 человек.

Возрастные особенности. Звукопроизношение. Ребенок 5-6 лет способен замечать особенности произношения других детей и некоторые недостатки своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; р заменяется л, л заменяется л'. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой. Пропуски, перестановки слогов и звуков, как правило, не встречаются. Исключение составляют только некоторые трудные малоизвестные слова (напр., экскаватор). В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребенок 6-7 лет овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

Словарный запас. Запас слов у ребенка 5-6 лет увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. Словарь ребенка 6-7 лет увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

Грамматический строй речи. У детей 5-6 лет возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи. Ребенок 6-7 лет усваивает основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Встречаются ошибки в изменении слов по падежам («У меня нет перчатков»).

Связная речь. Ребенок 5-6 лет способен пересказать

сказку, короткие рассказы. Может составить рассказ по картине (по серии картин). В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и начинает формироваться монологическая речь. Ребенок критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Освоив программу «АБВГДейка», дети будут знать:

- звуки и буквы русского алфавита;
- базовые арифметические понятия;
- основные геометрические формы;
- базовые временные понятия;
- правила этикета.

Уметь:

- поставить цель, принять решение, наметить план действия и исполнить его;
- оценить результат своего действия;
- логически мыслить и фантазировать;
- выделять существенные связи, признаки, закономерности;
- рассказывать и выражать свою мысль;
- составлять арифметические задачи и решать их;
- ориентироваться в пространстве;
- сравнивать, сопоставлять;
- классифицировать по нескольким признакам;
- ориентироваться во времени,
- различать геометрические формы;
- считать в пределах 20 и обратно;
- на слух определять место звука в слове;
- читать тексты из 10 предложений;
- писать печатные буквы;
- ориентироваться на листе бумаги;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы

В программе также представлен диагностический лист, по критериям которого можно отследить динамику при овладении дошкольниками данной программы.

Критерии:

- различают понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- могут разделить простое предложение на слова с указанием их последовательности;
- делят слова на слоги (определяют их количество, последовательность);
- составляют слова из слогов;
- производят звуковой анализ слов;
- дифференцируют звуки (гласные, согласные: твёрдые, мягкие, звонкие, глухие);
- находят в предложении слова с заданным звуком;
- владеют чтением.

В начале и конце учебного года проводится мониторинг, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоении программного материала. Мониторинг проводится по 3 балльной системе диагностирования

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

В рамках реализации первого направления про-

граммы «Подготовка к обучению грамоте» используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Данная программа предусматривает использование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте, разработанного Д.Б.Элькониным и доработанного Л.Е.Журовой применительно к обучению детей дошкольного возраста.

Согласно одному из принципов обучения грамоте, ребенка необходимо познакомить с моделированием слова, потому что анализировать неосознаваемую звуковую форму слова очень трудно. Под моделированием понимается воссоздание объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, изучения. С этой целью дети знакомятся с простейшим моделированием – слово можно обозначить в виде прямоугольника.

Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ы).

Каждая ООД начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук. Детям демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить букву. Буква представлена разными изображениями предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это необходимо для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте. Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия «звук» (его слышим и произносим) и «буква» (ее видим и пишем).

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе – ознакомления с сонорными согласными – позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат.

На первых ООД по ознакомлению детей со звуками и буквами предусмотрено множество заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться.

Затем дети знакомятся с сонорными согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). При изолированном произношении согласных надо научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа – не Ль, а Л, лев – Ль), что будет способствовать хорошему различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать

без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат.

На последующей ООД дети уже начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению более осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Считаем необходимым в данной программе использование методики ознакомления детей с ударением Журовой Е.Н., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Л.Н., которая предлагает начинать обучение вычленению ударного слога с двухсложных слов с ударением на первом слоге (мама, мыло), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. Причем при выделении ударного слога необходимо произносить слово целиком, т.к. произнося слово по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся самостоятельно выделять ударный гласный звук в слове.

Также дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

Знакомство со следующей группой гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙУ, ЙЭ, ЙО. Поэтому детям (Колесникова Е.В.) представляют йотированные буквы как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ним звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

На последующей ООД дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что символизирует начало предложения.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости /глухости.

После этого дети знакомятся с одиночными согласными Х и Ц, с мягким согласным Й, с разделительной смягчающей функцией Ь, с разделительной функцией Ъ.

На заключительных ООД закрепляются полученные знания.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы используются следующие упражнения: вырезать букву; обвести ее пальчиком по контуру; написать букву по точкам; закрасить контур буквы; дорисовать элементы так, чтобы получилась буква; написать букву в клетке; выучить стихотворение про букву.

В программе используются игры и упражнения для совершенствования фонематического слуха: «Подскажи

словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами»; игровые упражнения на закрепление связи звука с буквой «Ну-ка, буква, отзовись», «Назови правильно», «Назови букву, которая спряталась»; заучивание стихотворений с опорой на сюжетный рисунок. Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки, загадки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Разнообразный по формам материал физкультурных продолжает словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке чувства ритма. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В процессе кружковой работы используются различные формы обучения:

- традиционные
- комбинированные
- практические занятия
- игры, конкурсы

Методы:

- словесный метод (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры - конкурсы);
- практический метод (выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
- наглядный метод (картинки, рисунки, плакаты, фото и т. д.)

Для решения поставленной цели подобраны следующие средства обучения:

- Слоговые таблицы.
- Таблицы для чтения.
- Картинки – образы букв.
- Схема для слияния букв.
- Магнитная азбука
- Наборы дидактических игр.
- Разнообразные лото.
- Печатные буквы большого формата.
- Разрезные азбуки.
- Буквари Н. С. Жукова.
- Предметные и сюжетные картинки
- Схемы слов, слогов, предложений (красные, синие, зеленые).
- Карточки с текстом для чтения.
- Ресурсы интернета.

Данная программа выстраивает образовательный процесс так, что согласно принципу интеграции познавательное развитие детей осуществляется не только в процессе специфических игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности в других областях.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Технология проведения:

Основной материал изучения – слова и предложения, тексты, которые дети к концу обучения читают

самостоятельно. Детям предлагаются игровые задания и упражнения со звуками, буквами, словами и предложениями. Содержание заданий связано с разделами «ознакомления с окружающим миром» (времена года, домашние и дикие животные, цветы и т.д.). Расширение и обогащение представлений об окружающем мире происходит с помощью художественного слова: пословиц и поговорок, загадок, сказок, стихотворений, рассказов Ушинского К., Л. Толстого. В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму.

Основные применяемые технологии:

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультурные, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка. Большое значение имеет психологический климат на занятии, который создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

В соответствии с требованиями СанПина кабинет для занятий ежедневно проветривается во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня. Сквозное проветривание помещений в присутствии детей не допускается.

Личностно-ориентированное обучение предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии для малышей создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, подбадривание и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность детей. В 6-7 летнем возрасте преобладающим видом деятельности детей является игра. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические и даже подвижные игры. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Компьютерные (новые информационные) технологии

Компьютер предоставляет широкие возможности применения наглядности, проведения дидактических игр, использование интерактивной установки позволяет развивать мышление детей, их творческую активность.

Технология деятельностного подхода -- это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;

- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексию педагога.

Формы работы с родителями:

- ознакомление родителей с учебно-образовательной программой, содержанием и её эффективностью на родительском собрании;
- консультационная работа – индивидуальная, групповая;
- беседа с родителями об успехах их детей;
- разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
- информационный стенд.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материальное оснащение: доска магнитная, азбука магнитная, рабочие тетради, картины предметные и сюжетные для работы, карандаши простые и цветные, ручки.

Методическое оснащение: буквари Н.С. Жуковой

для индивидуальной работы детей, авторские пособия Наталья Чистоклетова «Алфавитная рисовалка», «Учим буквы», «Азбучные раскраски». Настольно-печатные игры.

3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регулирующими деятельность учреждений дополнительного образования:

- ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Мин образования и науки РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, (письмо министерства образования Омской области № 2299 от 12.02.2019);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 4 июля 2014 года №41).
- Программа рассчитана на двухлетний срок обучения (1-й год обучения - для детей 5-6 лет; 2-й год обучения для детей 6-7 лет)

Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника

Персиянова Александра Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1158

Библиографическое описание:

Персиянова А.Ю. Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Главное занятие детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми-их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры, ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна. Обучая детей игре, надо обращать особое внимание приемам обучения, игровым действиям умению подчинять свои действия общему замыслу игры, приучать считаться с товарищами. Чтобы научить детей правильно играть в игры воспитатель должен провести несколько видов: дидактические игры, игры инсценировки, игры драматизации. Игры-занятия - это предварительная работа с детьми перед игрой, она дает или образцы для

развития самостоятельного сюжета и положительных взаимоотношений.

В играх детей дошкольного возраста проявляются замысел, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры. Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет. Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенной сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддержав замысел игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре. Дети

младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра — это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своих родителей и играя с куклой они проявляют такое же заботливое отношение как родители к ним. Дети младшего возраста любят играть в игры как: больница, автобус, прачечная, но еще затрудняются в выборе игры, поэтому воспитатель опираясь на интерес детей, на их представления, руководит сама выбором игры, начинает играть вовлекая в игру детей. Но чтоб игра прошла интересно и организовано нужно для игры создать все условия: приготовить помещения, игрушки, атрибуты, предварительно провести наблюдения за работой взрослых: мед. сестры, шофера, прачки и т.д.

Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание – игрушки. Игрушечное пианино наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку. Дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: Во что будем играть? Что постройте? Куда поедите на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам? Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться. Чтобы сюжет не изменился воспитатель на протяжении

всей игры следит как дети развивают игру, помогает развивать сюжет игры. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже становится ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры, навыки обращения с игрушками. Такой метод обращения с игрушками руководства помогает воспитателю ближе с близиться с ребенком и найти к нему лучший подход. В детсаду сюжетно-ролевые игры начиная с младшей группы имеют большое значения.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В процессе игровой деятельности формируется многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, формируется чувства товарищества, дружбы. Эти игры способствуют развитию моральных качеств личности: например, подражания людьми мирного труда, развитию любознательности, интереса к окружающей жизни. Играя в творческие игры у детей, появляется интерес и навыки к разным профессиям. Игра является также важное средство умственного воспитания ребенка, формируется интерес и готовность к предстоящему учению. Однако игра важна не только для подготовки ребенка к будущему, но и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Таким образом, творческая игра, как важное средство всестороннего развития детей.

Театрализованная деятельность в детском саду

Самойлова Марина Ивановна, воспитатель,
МБДОУ «Кирилловский детский сад» №36, г.о.г.Арзамас, с.Кирилловка

Библиографическое описание:

Самойлова М.И. Театрализованная деятельность в детском саду//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

В соответствии с Указом Президента №181 от 24.04.2018 г., 2019 год в Российской Федерации объявлен годом театра.

Театр – это один из самых доступных видов искусства для детей. В процессе театрализованной деятельности, развивается речь коммуникативной способности, творческой инициативы малышей. Ребенок учится состраданию, проявляет волевые усилия, усваивает элементы общения (интонация, жесты, мимика), знакомится с культурой и литературой своей страны.

В своей работе с дошкольниками особое внимание я уделяю режиссерской игре. В процессе таких игр ребята, передвигают фигурки, озвучивают персонажей. Здесь на первый план выходит развитие связной речи ребенка. Малыши учатся говорить правильно, отчетливо, использовать выразительные средства речи, менять интонации, вести диалог. К тому же во время режиссерских игр можно использовать различные виды театра:

би-ба-бо, фланелеграф, пальчиковый, плоскостной, театр теней, театр ростовых кукол.

С кукольным театром можно знакомить детей уже с ясельной группы. Педагоги или дошкольники старших групп устраивают ребятам маленькие сценки, используя различные виды театров. В конце года малыши, набрав свой опыт могут попытаться сами показать небольшое театральное представление. Желание детей нужно в дальнейшем сохранять и развивать. Чтобы это делать, нам на помощь придут игры с пальчиковыми куклами. С их помощью детки смогут лучше скоординировать движения своих пальчиков.

Во второй младшей группе используются этюды, которые учат как нужно управлять куклами различных систем. Для этого возраста самым несложным является театр кукол на столе. Интересные персонажи можно сделать самим из кусочков ткани, бумажных конусов, связать крючком, вылепить из соленого теста или глины.

В средней группе начинается знакомство с перчаточной куклой и ширмой. В старшей – с более сложной куклой-марионеткой.

Когда дети знакомы с основными приемами кукло-

вождения, можно приступить к постановке спектакля. Стараясь обойти стороной театр, где ребенок должен зубрить слова своего персонажа и т.д. В этом случае театр становится однообразным, неинтересным и скучным, внимание детей начинает рассеиваться и они быстро устают от этого. Использование импровизаций после прочитанного произведения уведут нас от зубрежки и рутинного труда.

На главные роли не надо назначать одних и тех же

детей. Каждый ребенок от природы талантлив по своему. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью нужно менять слова выдающегося психолога Л.С. Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Список литературы:

1. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов – М.: АРКТИ, 2000 – 10с.: илл. – (Развитие и воспитание дошкольника)

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию старшей группы 5-6 лет по теме «Водные ресурсы Земли»

Сурнаева Елена Васильевна, воспитатель, МАДОУ Трудармейский детский сад «Чебурашка»

Библиографическое описание:

Сурнаева Е.В. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию старшей группы 5-6 лет по теме «Водные ресурсы Земли»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: Расширить представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать представление о многообразии водоёмов.
2. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека.
3. Познакомить детей с тем, как человек пользуется водой в своей жизни и как нужно экономично относиться к водным ресурсам.

Развивающие: Развивать познавательный интерес детей к воде и ее изучению.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к воде, формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов.

Предварительная работа: Просмотр мультфильма «Беги, ручеек!». Беседы о

водных ресурсах. Рассматривание иллюстраций с изображением водных

обитателей. Дидактические игры по ознакомлению с морскими растениями и

животными. Народная игра «Ручеек». Подвижная игра «Море волнуется раз!». Чтение стихотворения К. Бальмонта «Ручеек».

Материал и оборудование: Картинки с изображением рек и морей, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей; картинки с изображением морских и речных обитателей.

Ход занятия:

Воспитатель: игра- приветствие «Подари улыбку»

Воспитатель: (Показывает глобус) Вы знаете, что это такое? (Глобус. Модель Земли). Посмотрите на него. Как изображена вода на глобусе? (Ответы детей)

Тоненькие линии – это реки, небольшие синие пятна – озёра, большие – моря и океаны.

Воспитатель: Может, кто- то догадался, о чем сегодня пойдет разговор? (о воде и водоемах).

Что вы знаете о воде? (ответы детей). Как мы можем узнать больше?

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в мир воды и узнаем много интересного. Путешествие нам поможет совершить волшебный экран. Занимайте, пожалуйста, места. Наше путешествие начинается!

Отгадайте загадку:

Бегу я, как по лесенке,

По камушкам звеня,

Издаю по песенке

Узнаете меня. (Ручеек)

Остановка 1. «Ручей».

Воспитатель: Откуда же берет начало ручей? (Ответы детей)

Правильно, из родника. Вы знаете, откуда берёт своё начало родник? Он бьёт из-под земли. В роднике вода чистая, прозрачная её можно пить.

И вот бежит, торопится ручеек. Чем же хорош ручей в лесу? (Как же хорошо в жаркий летний день посидеть у ручья. Животные и птицы утоляют жажду).

А вот и наш знакомый ручеек бежит на встречу

со своими друзьями. И во что они превращаются? (Соединяясь, ручьи превращаются в быструю горную речку).

Течёт - течёт – не вытечет, бежит – бежит – не выбежит. Так говорят про реки. Как вы, думаете, почему? (Ответы детей)

Река – это водный поток, также достаточно значительных размеров, который течет по руслу. Река питается за счет подземных, а также поверхностных вод. Множество различных рек впадают в одно море.

Горные реки имеют более низкую температуру воды, большую скорость потока и, как правило, протекают в узких долинах. Равнинные же реки неспешные, глубокие и широкие. Различаются реки и дном: горные имеют дно подвижное, каменистое дно; у равнинных оно песчаное.

Реки играют большую роль в жизни человека и животных. Какую? (Питание, перевозят грузы по реке, строят гидроэлектростанции)

Воспитатель: Загадывает детям загадку:

Кругом вода,

А с питьем беда!

(Море)

Физкультминутка

Воспитатель. Давайте, покажем какое море:

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в сторону.)

Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот воду пить - нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

Остановка 3. «Море» (изображение морских пейзажей).

Педагог спрашивает у детей: «Чем отличается река от моря?»

Моря-это достаточно большие водные пространства, которые ограничены с нескольких сторон суши. В морях вода соленая, а реках пресная;

- в реках вода течет по руслу, а в морях волны;

- в море берега не видно, а у рек – видно; Морской воздух очень полезен, поэтому на берегах морей построено много здравниц, санаториев, домов отдыха.

Море всегда привлекало людей своей красотой, таинственностью и непостоянностью. Море бывает разное, у него есть свое настроение, оно меняется как у человека. Наверное, поэтому оно обладает каким-то удивительным магическим свойством.

В солнечный день, оно спокойное, искрится, сине-зеленого цвета. И мы говорим, что на море – штиль. Вы слышите, как оно спокойно шумит? Давайте закроем глаза. Какие картины рисует ваше воображение?

Иногда дует легкий ветерок, и тогда по морю плывут белые барашки – волны.

В плохую погоду море становится мрачным. Дует сильный ветер, огромные серые волны бьются о берег.

Список литературы:

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - 112 с.

И действительно, опасно море во время шторма – сильного ветра с дождем, когда тонут даже большие корабли.

Давайте закроем ещё раз глаза. Какие картины сейчас рисует ваше воображение?

Остановка 4. «Озеро»

Озеро – скопление воды в большом углублении земли. В озера вода может стекать с гор, может в озеро впадать река. Так озеро наполняется

Озёра бывают природными и рукотворными. Различаются по размеру, форме, глубине. Бывают озёра пресные и солёные.

Воспитатель И самый крупный водный объект – океан.

Состоит он из морей.

Ну, давай, ответь скорей.

Это – не воды стакан,

А, огромный ... (океан)

Воспитатель: На нашей планете 5 океанов, 30 морей и множество рек, озер. И, наверное, правильнее было назвать планету Вода. Потому что на нашей планете самое главное богатство - это вода. Жизнь есть только там, где есть вода! А вода – это ручейки, реки, озера, моря и океаны, о которых мы с вами сегодня уже говорили.

Вода является основой жизни на Земле. От неё зависят все процессы жизнедеятельности.

Ребята, мы видим, что воды расходуется очень много. А как же пополняются запасы воды?

Воспитатель: Чтобы это узнать, посмотрите на схему «Круговорот воды в природе». На ней изображено всё, что происходит с водой в природе (рассказ и демонстрация). - Солнце нагревает воду, и вода превращается в пар. В виде пара крошечные, невидимые капельки влаги поднимаются в воздух. Чем выше поднимается пар, тем холоднее становится воздух. Пар снова превращается в воду. Капельки собираются вместе и образуют облако. Когда капелек становится много, они становятся тяжёлыми для облака, и выпадают дождём на землю. Затем ручьями и реками снова сливаются в моря и океаны.

В морях и реках обитает,

Но часто по небу летает.

А как наскучит ей летать,

На землю падает опять. (Вода)

Воспитатель: Водоемы нужно охранять, оберегать. Сейчас посмотрим слайды и запомним правила поведения у водоемов.

Рефлексия:

Наше путешествие подошло к концу.

Скажите, пожалуйста, Что нового вы узнали в нашем путешествии?

Какие водоемы составляют природные ресурсы Земли?

Как используется вода?

Как происходит круговорот воды в природе?

Вам понравилось наше путешествие?

Попробуйте нарисовать ручей, или реку, или море. До свидания, ребята!

Конспект организованно-образовательной деятельности по познавательному развитию: «Весенние цветы»

Таирова Елена Перовна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №1 «Аленушка», Башкортостан г.Октябрьский

Библиографическое описание:

Таирова Е.П. Конспект организованно-образовательной деятельности по познавательному развитию: «Весенние цветы» // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: уточнить и расширить представления о весенних цветах.

Задачи:

- учить составлять рассказы-описания о цветах
- расширить словарь детей через речевые игры.
- развивать речь, мелкую моторику.
- воспитывать бережное отношение к творениям природы.

Оборудование:

Картинки первоцветов (подснежник, пролеска, фиалка, ландыш, одуванчик, примула, медуница, крокус.)

Ход:

В: -Весна – это время, когда природа пробуждается от зимнего сна. Все живое тянется к теплу, к солнечному свету. Чуть запахло весной, и появились первые цветы.

Первые весенние цветы радуют нас своей красотой и тонким ароматом.

Пальчиковая гимнастика «Фиалка»

На солнечной опушке *Дети стоят.*

Фиалка расцвела – *Руками изображают цветок.*

Лиловенькие ушки

Тихонько подняла. *Цветок над головой.*

В траве она хоронится *Взмахом рук показывают вниз.*

Не любит лезть вперед,

Но всякий ей поклонится наклоняются и «берут цветочек».

И бережно возьмет.

В: -Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Встреча с весенними цветами.

Фиалки, медуницы

Весной в лесу цветут.

И звездочки кислицы

Белеют там и тут.

А маленький подснежник –

Весны сынок родной,

Доверчиво и нежно

Глядит на нас с тобой.

В: Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? (Весна). Назовите весенние месяцы.

Дети: март, апрель, май

В: как называются цветы, которые зацветают первыми.

Дети: они называются первоцветы.

В: -Посмотрите на полянку, какие первоцветы вы сейчас видите. Подойдите к этим цветам.

Дети:

Я – цветочек – перелеска

Из-под снега расцветаю,

Это я весну встречаю.

Цвету я майскою порой

Меня найдешь в тени лесной.

На стебельке, как бусы в ряд

Цветы душистые висят.

Это прозвище недаром у красивого цветка –

Капля сочного нектара и душиста, и сладка!

От простуды излечиться вам поможет медуница.

В лес пойдете – не забудьте медунице поклониться.

В: -Ребята, послушайте загадки о цветах. На экране мультимедийной установки изображаются цветы.

Первым вылез из земли на проталинке.

Он мороза не боится, хоть и маленький.
(Подснежник)

Беленькие горошки на зеленой ножке. (Ландыш)

Белым шариком пушистым

Я красуюсь в поле чистом,

Дунул легкий ветерок –

И остался стебелек. (Одуванчик)

Холод. Все сады пусты.

Ну какие тут цветы?

Но у нас назло морозу

В марте продают ... (мимозу)

Прячет цветок

Сладкий медок.

И в названье мед таится

Узнаете? ... (Медуница)

В: Ребята, давайте поиграем.

«Букет»

В: Ходим, ходим по лужку,

Дети двигаются по кругу,

Собираем по цветку.

в центре ребенок с букетом.

Красный, белый, синий цвет...

Замечательный букет!

Кто же, кто же, кто готов

Получить букет цветов?

И не ты, и не ты –

Вот кому мои цветы!

Отдают букет другому ребенку.

В: Давайте понюхаем, как пахнут цветы. Аромат цветов вдыхаем. Вдох носом. Выдох ртом с произнесением

«Ах, как чудно пахнет цветок».

В: Цветы перепутались. Помогите их разобрать.

Игра «Четвертый лишний

- Подснежник, фиалка, крокус, роза.
- Колокольчик, медуница, примула, ландыш.
- Пролеска, астра, одуванчик, подснежник.
- Фиалка, пролеска, пион, ландыш.
- Мак, подснежник, медуница, крокус.

В: Я вам буду называть цветы, а вы мне говорите ласково.

Дидактическая игра «Назови ласково»

Цветок –

Подснежник –

Пролеска –

Фиалка –

Примула –

Медуница –

В: Ребята, кто правильно ответит на вопрос.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Ранние цветки –

Холодно –

Солнечно –

Расцвел цветок –

Большой цветок –

Мягкая земля –

В: Каждый цветок красив по отдельности.

Упражнение «Цветок».

Вырос цветок на весенней полянке,

Дети соединяют неплотно ладони

Нежную голову робко поднял.

и поднимают их перед собой.

Ветер подул – он качнулся неловко,

Покачивают ладонями медленно,

Он испугался, затрепетал.

быстро.

Ветер бутоны качает упрямо

аклоняют ладони соответственно

Вперед и назад, налево, направо.

вперед, назад, влево, вправо.

В: Мы с вами назвали весенние цветы. Постарайтесь описать весенний цветок.

Это подснежник. Подснежник – растет под снегом. Это цветок появляется ранней весной. У подснежника светло-зеленый стебелек с бутонами. Цветы белоснежно-голубоватого цвета. Подснежники первыми выходят из-под снега. Расцветают они, когда на деревьях еще нет листьев.

Медуница

Это медуница. Медуница – появляется ранней весной. На стебельке этого растения одни цветы темно-розовые, другие – сиреневые, третьи – ярко-синие. Название «медуница» происходит от слова «мед», потому что цветки этого растения наполнены сладким душистым нектаром.

Медуница любит яркий солнечный свет. По окраске цветка пчелы сразу определяют, есть в нем мед или нет. В нераспустившихся бутонах розового цвета меда совсем немного. Когда мед накопится, цветок становится сиреневым, а когда увядает – синим. Из высушенных листьев и стебельков пьют чай при болях в горле, кашле.

Ландыш

Это ландыш. Ландыши растут в тени деревьев. Между двумя листьями высокая ножка. На ней несколько белых колокольчиков. Ландыши расцветают в мае. У ландыша очень нежный запах. Плоды ландыша созревают осенью. Это большие красные ягоды. Они ядовиты. Из ландышей делают лекарство. Ландыши – полезные лекарственные растения.

Фиалка

Это фиалка. Фиалка – расцветает в середине мая. Фиалки растут под деревьями и кустами. Название фиалки произошло от названия цвета лепестков. Лепестки фиолетовые – цветок называется фиалка. Фиалку используют в медицине для приготовления лекарств. Некоторые виды фиалок обладают нежным запахом.

Одуванчик

Это одуванчик. Одуванчик – расцветает в мае. Ярко-желтые, мелкие цветочки одуванчика собраны в круглую корзинку, расположенную на самом верху длинного стебля – цветоноса. На этом стебле нет листиков. Растут одуванчики в огородах и садах, вблизи домов, по обочинам дорог, на лугах и полянах. Одуванчик – лекарственное растение.

Пролеска

Это пролеска. Пролеска зацветает в апреле, когда еще лежит снег. За это она получила еще одно название – голубой подснежник. Цветки голубые, белые или розовые, собраны в соцветия или расположены одиночно. Цветок очень красив.

Крокус

Это крокус. Крокус цветет после подснежника, среди полу растаявшего снега. Цветки крокуса появляются почти из-под снега. Стебель крокуса сильно укорочен. Листья у крокусов узкие, зеленые. Цветки у крокусов направлены вверх, с лепестками. Распустившиеся цветки напоминают тюльпан. Цветы желтые, белые, бледно – голубые, сиреневые.

Примула

Это примула. Цветение примул наступает ранней весной. Светло-зеленые или ярко-зеленые листья. Ароматные цветки. Цветы примула могут быть желтым, розовым, белым, красным цветом.

В: действительно, весной появляется много красивых, ароматных цветов.

И сейчас, вы срисуете цветок по клеточкам.

В: Молодцы!

Вот мы и узнали много нового о весенних цветах.

Совместная деятельность в рамках ЗОЖ (аппликация) «Полезные продукты»

Торопчина Ирина Александровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ ЦРР ДС №51, г.Озерск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Торопчина И.А. Совместная деятельность в рамках ЗОЖ (аппликация) «Полезные продукты»// Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

1. Формировать умение воплощать свой замысел в аппликации, работать с шаблонами.
2. Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания.
3. Способствовать развитию умения работать с ножницами, аккуратно вырезать и наклеивать.
4. Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни, уважение к труду людей, чьи профессии связаны с приготовлением пищи.

Материалы: карточки с изображением полезных и вредных продуктов, мультимедийная установка, презентация (дидактическая игра), муляжи овощей и фруктов; шаблоны овощей, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей, форма для аппликации – тарелочки.

Ход

Инструктор. Напомните мне, ребята, что необходимо человеку для жизни?

Дети. воздух для дыхания, вода для питья, пища для питания

Инструктор. А чтобы человек, а особенно ребенок, не просто жил, а еще и рос умным, сильным, веселым, красивым, нужна полезная пища. И сегодня мы будем говорить о продуктах питания. Послушайте стихотворение:

Ходит Митя, как Кошей,
Ни супов не ест, ни щей,
Падает от слабости,
А любит только сладости.

Инструктор. Как вы думаете, почему мальчик Митя был худой и слабый?»

Дети. Потому что человек должен есть разнообразную пищу, чтобы быть сильным и не болеть и т.д. Дети, которые хорошо едят, быстро растут. Если есть одни сладости, то заболят зубы, желудок.

Инструктор. Ребята, предлагаю вам сыграть в игру «Полезные и вредные продукты»

На столе лежат карточки с продуктами питания, ваша задача рассортировать их, полезные в одну сторону, а вредные в другую. (Дети выполняют задание)

Инструктор. Скажите, что вы любите есть? Чем вас кормят в детском саду? (Ответы детей). Какое у вас разнообразное меню! А что нужно, чтобы приготовить еду?

Дети. Продукты.

Инструктор. Сейчас я и посмотрю, знаете ли вы, что нужно для приготовления разных блюд. Предлагаю вам сыграть в игру «Что лишнее!» Внимание на экран.

Дидактическая интерактивная игра «Что лишнее!»

Инструктор. Ребята, я вам предлагаю превратиться в поваров, а что мы будем готовить вы узнаете, отгадав мои загадки.

Загадки:

(после ответов детей воспитатель достаёт муляжи овощей и кладет их на стол)

Это что еще за куст?

Это что ещё за хруст?

Как же тут без хруста,

Если я (капуста).

Неказиста, шишковата,

А придет на стол она,

Скажут весело ребята:

Ну, рассыпчата, вкусна! (картофель)

Заставит плакать всех вокруг,

Хоть он и не драчун, а (лук)

Красна девица,

Сидит в темнице,

А коса на улице. (морковь)

Хотя я сахарной зовусь,

Но от дождя я не размокла,

Крупна, кругла, сладка на вкус,

Узнали вы, кто я? (свекла)

Инструктор. Ребята, вот перед вами лежат овощи, что из них можно приготовить? (ответы детей). Правильно, борщ очень вкусный и полезный, потому что в нем много овощей и витаминов. Садитесь на свои места. Какие нам надо вырезать овощи для приготовления борща? (картошку, капусту, лук, свеклу, морковку). Какой формы и цвета картофель, морковка, свекла, лук? (ответы детей).

Инструктор. У вас на столе лежат шаблоны овощей, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей. Сначала вы возьмете шаблоны и обведете их на белой стороне цветной бумаги. Далее возьмете ножницы и будете вырезать обведенные овощи. Потом наклеите ваши овощи на тарелки. Но сначала скажите мне, пожалуйста, как надо пользоваться ножницами и клеем? (Ответы детей.). Можете приступать к работе, сначала вырезайте, затем наклеивайте (Дети выполняют работу)

Инструктор. Дети, вам понравилась наша деятельность? Что вы узнали? Что вы делали?

Теперь вы можете помогать маме и бабушке дома готовить. А потом приходить в детский сад и делиться рецептами.

Преодоление трудностей в обучении грамоте детей дошкольного возраста

Урусова Эльмира Рашитовна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №55 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Урусова Э.Р. Преодоление трудностей в обучении грамоте детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Актуальность вопроса преодоления трудностей в обучении грамоте у детей дошкольного возраста вытекает из важности подготовки к школьному образованию. Способность читать и писать является фундаментом для освоения учебной программы начальной школы, а раннее качественное введение в грамотность способствует развитию универсальных учебных навыков. Опыт показывает, что начальные трудности в овладении буквами и словами могут задержать процесс обучения, что в последствии отразится на всей учебной деятельности ребенка.

Кроме того, процесс обучения грамоте несет в себе широкий спектр влияния на общие когнитивные функции, такие как фонематический слух, память и воображение, а также способность ребенка к вниманию и мышлению. Любые затруднения могут иметь последствия для всестороннего развития и способности к обработке информации.

Кроме подготовительной и развивающей функций, обучение грамоте выполняет превентивную роль в предотвращении школьной неуспешности. Наличие проблем с грамотой на дошкольном этапе часто сопровождается трудностями при адаптации в системе образования. Это может привести к снижению учебной мотивации, падению успеваемости и самооценки учащихся. Поэтому раннее распознавание и коррекция данных проблем является залогом предотвращения отрицательных тенденций в учебной деятельности и личностном развитии детей. Подход к преодолению трудностей в обучении грамоте дошкольников имеет ключевое значение и должен ориентироваться на создание базиса для успешного школьного образования, помогая личностному росту и социализации ребенка в обществе.

В процессе подготовки дошкольников к освоению грамоты особое значение приобретает развитие фонематического слуха и умения воспринимать различные буквы. Именно эти умения лежат в основе навыков чтения и письма, которые будут активно развиваться уже в школьные годы. Для улучшения фонематического

восприятия эффективно использовать разнообразные занятия и игры.

Игра «Музыкант», в которой дети отрабатывают умение улавливать ритм, помогает им распознавать и различать силу ударения в словах, что является фундаментом для дальнейшего отличия фонем. Акцентируя внимание на прочностях и слабостях звучания, дети обучаются основам силлабического деления и значимости ударения в словах.

Другая игра, «Отгадай слово», дает возможность малышам практиковаться в выявлении и назывании отдельных звуков в словах. Это не просто развивает слуховое внимание, но и тренирует детей в умении анализировать и синтезировать словесные единицы, подготавливая их к процессу чтения на более глубоком уровне. Например, выделяя определенные звуки в словах, дети учатся сопоставлять их и формировать из них новые слова.

Занятия, направленные на развитие фонематического слуха и восприятия букв, являются ключевыми в подготовке дошкольников к успешному обучению грамоте и последующему школьному образованию.

Улучшение восприятия речи дошкольников может начинаться с формирования их слоговой структуры слова и расширения лексического запаса. Для этого в процессе обучения применяются игровые методы. Например, игры на соединение слогов, где дети учатся складывать из них слова, или игры, где требуется упорядочить слоги для составления правильных слов из «паутинки» путаницы.

Игры на обогащение словаря путем поиска и подбора синонимов, антонимов и однокоренных слов также помогают усилить словарный запас маленьких учеников. Это может проходить в форме задания составить «корзину» из синонимов к определенному слову.

Однако, когда возникают сложности с освоением грамоты, необходимо прибегнуть к индивидуальному подходу и коррекционной работе. Использование специализированных методов и упражнений направлено на распознавание и исправление уникальных ошибок каж-

дого ребенка. Это включает в себя игры для развития фонематического слуха и восприятия букв, которые можно практиковать как в образовательной среде, так и в домашних условиях.

Помимо работ педагогов, необходимо подчеркнуть роль родителей в процессе обучения грамоте. Создание дома благоприятной атмосферы для учебы, использование игровых методов обучения, регулярное чтение вместе с ребенком и обсуждение прочитанного, а также

внимание к успехам и поощрение достижений ребенка – все это весомо способствует решению проблем с обучением грамоте.

Таким образом, системный подход, включающий игровое обучение, индивидуальную коррекционную работу, а также активное участие родителей, создает сильную основу для успешного вхождения дошкольников в мир грамоты.

Список литературы:

1. Журова Л.Е. Обучение грамоте детей в детском саду. – Издательство: Вентана-Граф Год издания: 2010 г.
2. Журова Л.Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста // Ж. Вопросы психологии, № 3, 2004.

Комплекс ГТО как формирование основ физического воспитания детей дошкольного возраста

Федотова Анастасия Николаевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №74 «Березка» г.Чебоксары

Мешалкина Алина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №74 «Березка» г.Чебоксары
Трифорова Елена Витальевна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №74 «Березка» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Федотова А.Н., Мешалкина А.Ю., Трифорова Е.В. Комплекс ГТО как формирование основ физического воспитания детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Проблема физического развития подрастающего поколения одна из самых актуальных в современном обществе. В последние годы в Российской Федерации отмечается положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта, растет количество молодежи, у которой стало нормой вести активный, здоровый образ жизни. Одним из факторов позитивных изменений является возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях. Это добрая традиция советского времени «Сдача норм ГТО». Цель которого – сделать работу по физическому воспитанию детей систематической и результативной.

В Положении о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО «предусмотрен минимальный объем различных видов двигательной активности, необходимый для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО».

Физическое воспитание особенно важно в дошкольном возрасте, это один из ответственных этапов жизни ребёнка. Именно в этот период закладываются основы здоровья: умственного, нравственного и физического развития, формируется личность человека. В это время ребенок интенсивно растет и созревает, движения становятся его основной потребностью.

В нашем ДОУ ведётся физкультурно-оздоровительная работа, направленная на совершенствование двигательных навыков и на улучшение показателей физического

развития, для подготовки к сдаче норм ГТО, воспитание у детей правильного отношения к своему здоровью.

Двигательный режим в ДОУ включает как организованную, так и самостоятельную деятельность. Содержательная сторона двигательного режима направлена на развитие умственных, духовных и физических способностей детей.

Инструктор по физической культуре и педагоги нашего дошкольного учреждения проводят работу по подготовке и участию детей в сдаче норм ГТО. Созданы условия для подготовки дошкольников к выполнению нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, проведение систематических занятий физической культурой и спортом, разработана дорожная карта внедрения ВФСК ГТО в дошкольном образовательном учреждении, созданы оптимальные условия для мотивации всех субъектов образовательного процесса (родителей, детей, педагогов и специалистов) к выполнению первой ступени норм ГТО в ДОУ, сформированы у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне».

Игра и движение являются ведущим видом деятельности дошкольника, поэтому вся работа педагогов по освоению нормативов комплекса на данных занятиях проходит в играх-соревнованиях, эстафетах. Инструктор по физической культуре подбирает игры, которые помогают детям упражняться в меткости, беге, прыжках,

развитии силовых качеств. В структуру физкультурных занятий в спортивных группах регулярно включаются беседы о здоровом образе жизни, презентации по знакомству детей с видами спорта, спортивными играми, встречи со спортсменами города.

В работе с семьей по пропаганде комплекса ГТО мы выделили два направления информационно-просветительское и физкультурно-спортивное. Основной задачей этих направлений и популяризации физкультуры и спорта в детском саду стал поиск нетрадиционных интерактивных форм работы с родителями, которые привлекают внимание семьи к вопросам здоровьесбережения, мотивируют к дальнейшему сотрудничеству. Для физкультурно-спортивного направления одной из форм стало проведение оздоровительных, спортивно – массовых акций с участием семьи, педагогов образовательного учреждения и социальных партнеров. Для того чтобы добиться необходимого результата был разработан план мероприятий, в который включены игры, викторины, цикл бесед с воспитанниками о спорте, физкультуре, правильном питании, режиме дня и т.д. Семьи участвовали в оформлении фотовыставок, мини-музеев, стенгазет, экспресс-листожек, мастер-классов и

многих других мероприятиях спортивной направленности.

Главным стимулом для занятий физической культурой и спортом, детям, участвовавшим в Фестивале, станут знаки отличия ВФСК ГТО. В зависимости от знака: бронза, серебро, золото у ребенка развивается целеустремленность и самосовершенствование, желание повысить результат, выполнить нормативы на лучший знак, получать знаки в каждой ступени, а благодаря этому у детей развивается сила, выносливость, гибкость, координация, улучшается здоровье, повышается самооценка. И реализации цели данной работы помогает дошкольнику сделать первый шаг на пути к новым спортивным достижениям.

Участие детей в подобного рода мероприятиях, повышает интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, как детей, так и взрослых. Подготовка и участие к сдаче норм ГТО позволит не только создать условия для укрепления здоровья детей, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах, но и приблизить дошкольников к большому спорту, а также привить гордость за спортивные достижения своей страны.

Выступление из опыта работы «Развитие творческих способностей детей через волшебный мир театра»

Шандарина Елена Александровна, воспитатель, МБОУ СОШ №5 д.Селиваниха

Библиографическое описание:

Шандарина Е.А. Выступление из опыта работы «Развитие творческих способностей детей через волшебный мир театра»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Свою работу по развитию творческих способностей через театрализованную деятельность я начала с создания предметно-пространственной среды в 1 младшей группе. Для детей раннего возраста был оформлен уголок ряженья с атрибутами-костюмами: сарафанами, платочками, головными уборами, бусами, маски. Также изготовила театр картинок «Кто сказал мяу», и теневой театр «Под грибом», приобрели настольный театр «Маша и медведь». В работе с детьми раннего возраста предпочтение отдаётся театрализованной деятельности, потому что она помогает быстрее адаптироваться к детскому саду.

Работая и наблюдая за детьми своей группы я убедилась, какие они разные: смелые, стеснительные, капризные, веселые, общительные, замкнутые. Многие вновь поступающие дети очень тяжело переживают отрыв от семьи, от мамы. Когда слова, убеждения взрослого бессильны, на помощь приходит игрушка. Это может быть любой персонаж (мишка, собачка, зайка).

Они присутствуют на занятии, в режимных моментах, проговаривая различные стишки, потешки, напевая песенки. Таким образом, дети привыкают к театральным куклам. Также малышам читаю знакомые стихи, потешки, пою песенки. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет ладушки, притоптывает, припля-

сывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организует его поведение, развивает память, интерес к окружающему. Ведь именно малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок.

Вместе с ребятами мы обыгрывали потешку «Кошкин дом», произведения А. Барто («Зайка», «Бычок»), имитировали движения различных животных (кошечка, лисичка, медведь, волк и других животных).

Мне кажется, что правильно подобранная потешка помогает не только установить контакт с ребенком, но и воспитывает положительное отношение к режимным моментам: умыванию – «Водичка, водичка»; приему пищи – «Умница Катенька, ешь кашку сладеньку»; одеванию – «Вот они сапожки»; укладыванию спать – «Спи, усни, дитя Сереженька».

Большую роль в развитии творческих способностей детей оказывает театр картинок на Фланелеграфе.

Фланелеграф я использую для того, чтобы ребенок не только слушал потешку, сказку, но и видел их героев. Для начала я предлагаю послушать сказку. В процессе чтения сказки я выкладываю на фланелеграфе поочередно карточки с изображением, согласно текста. Интонационно

я выделяю характер каждого героя сказки.

Наблюдая за картинками, ребенок легче запоминает сказку. И при повторном чтении и выкладывании картинок, я предлагаю детям индивидуально или хором изобразить (используя средства образной выразительности) - интонацию.

Также я обыгрываю разными способами и другие сказки: сопровождаю чтение действием игрушки, куклы би- ба- бо, вносила шапочки персонажей. А какой интерес у детей вызывают пальчиковые игры и упражнения!

Играя вместе со взрослыми, ребенок овладевает ценными навыками общения, развивает воображение. В своей работе я использую, как речевые, так и подвижные игры, которые способствуют обучению еще одному средству образной выразительности- позам. Например в игре «Воробушки и автомобиль», Матвей был в роли водителя, а дети воробушками. Наблюдая за детьми в играх, я сделала вывод, что именно такие игры способствуют раскрепощению ребенка, развитию речи, воображения, произвольности действий, умению детей действовать синхронно.

Организация игры - фантазии, в которой ребенок, подражая мне, может изобразить полет снежинки, осенних листьев, самолет, машину. Например, после чтения стихотворения «Идет бычок качается» показываю в начале сама, а потом прошу малыша показать, как идет бычок качается, как «Наша Таня громко плачет». Предлагаю изобразить,

как петух машет крыльями, как лает собака, как облизывается кошка. В этих играх и упражнениях дети учатся овладевать таким средством образной выразительности, как пантомимикой. Естественно, малыши, увлеченные игрой, склонны к творческой деятельности. Через это творчество они познают окружающий мир театра, сказки, что такое добро и зло. Они учатся по-доброму относиться к друзьям, к маме, к взрослым, к животным. Совершенно необходимо, чтобы эти истины дети познавали посредством ярких театральных впечатлений. Поэтому в ясельной группе я использовала такие виды театра:

- куклы би- ба- бо,
- театр картинок,
- театр игрушек,
- пальчиковый театр.
- настольный театр.

Это способствует развитию воображения, первоначальных творческих проявлений.

Приобщение ребенка к театру можно начинать с двух лет. Для этого я составила перспективное планирование по театрализованной деятельности детей раннего возраста и среднесрочный Проект «Театр и малыши» куда входят различные формы и методы работы с детьми.

И, наконец, работая по этой теме, я пришла к выводу, что театральная игра развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, побуждает к созданию новых образов.

Список литературы:

1. Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович. Программа «Театр-творчество-дети» // Дошкольное воспитание. 1986г. № 8-9.
2. Н.Ф.Сорокина. Играем в кукольный театр. Москва, 2000г.
3. Э.Г.Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Москва, 2004г.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Копейкина Татьяна Викторовна, учитель-логопед,
МБДОУ Лицей №12 ДО «Ладушки» г.о.Химки

Липовская Татьяна Эрнестовна, воспитатель, МБДОУ Лицей №12 ДО «Ладушки» г.о.Химки
Фадина Олеся Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ Лицей №12 ДО «Ладушки» г.о.Химки
Петрова Светлана Михайловна, воспитатель, МБОУ СОШ 1 ДС №6 «Сказка» г.о.Химки

Библиографическое описание:

Копейкина Т.В., Липовская Т.Э., Фадина О.Д., Петрова С.М. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОУ //Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Формирование правильной речи имеет большое значение для развития полноценной личности ребёнка.

Последовательное освоение дошкольником всех компонентов речи без ускорения этого процесса станет в дальнейшем залогом его успешного обучения в школе.

При этом эффективность работы по развитию речи детей напрямую зависит от умения учителя-логопеда и

воспитателя грамотно ее планировать.

С учётом этого особого внимания заслуживает создание системы взаимодействия специалистов ДОУ.

Отличительной особенностью воспитательного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения, является то, что кроме обучающих, развивающих, воспитательных, перед педагогом стоят и коррекционные задачи.

Воспитатель активно участвует в устранении речевого дефекта у дошкольников. Поэтому выбор методов и средств взаимодействия с воспитанниками этой категории имеет важное значение в их обучении и воспитании.

Организация комплексной коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у детей с участием специалистов разного профиля является актуальной задачей.

Её успешное решение возможно только при наличии единства требований, предъявляемых воспитателем и учителем-логопедом.

Формы взаимодействия

учителя-логопеда с воспитателем:

- беседы
- тематические консультации
- выступления на педагогических советах
- семинары-практикумы
- анкетирование
- информационные бюллетени, буклеты
- презентация речевых игр, упражнений
- выставка книг, пособий
- речевые уголки в группах

Сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя осуществляется по 3 основным направлениям:

1. Диагностика речевого развития детей.
2. Практическое взаимодействие. Организация работы по развитию звуковой культуры речи дошкольников.
3. Консультативно-просветительская работа.

Совместные коррекционные задачи

1. Развитие коммуникативных функций речи
2. Воспитание речевой активности
3. Обучение грамматически правильной речи и рассказыванию
4. Обогащение и активизация словаря
5. Формирование звуковой культуры речи

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

Таким образом, возникла необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между логопедом и воспитателями той возрастной группы, дети которой посещают логопедические занятия.

В этом союзе логопед выступает как организатор и координатор коррекционной работы, именно он оказывает максимальную логопедическую помощь. А воспитатель, в свою очередь, ежедневно и достаточно продолжительно общаясь с детьми, знает их интересы и возможности, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности.

Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов.

Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у

детей;

- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В соответствии с этими задачами следует разделить функции логопеда и воспитателя.

Функции логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
- Коррекция звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- Формирование послогового чтения.
- Отработка новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Логопед и воспитатель, каждый на своём занятии, решают следующие коррекционные задачи:

- воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
- обучение выполнению правил игр;
- воспитание плавности, длительности выдоха, мягкой голосовой подачи, ощущение расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;
- обучение элементам логопедической ритмики;
- коррекция нарушений звукопроизношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

На индивидуальном занятии воспитатель, ориентируясь на тетрадь взаимосвязи логопеда и воспитателя, выполняет следующее:

- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на автоматизацию и дифференциацию

поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
– работает над речевым дыханием, над плавностью и длительностью выдоха;
– выполняет лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателя.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

Это: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимное посещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания.

Правильная организация детского коллектива, чёткое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребёнка и, следовательно, на состояние его речи.

Умение правильно подойти к каждому конкретному ребёнку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон – именно эти качества необходимы воспитателю при работе с детьми с речевыми нарушениями.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- игры на развитие лексико – грамматических категорий и связной речи;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Остановлюсь подробнее на основных направлениях коррекционной работы воспитателя, осуществляемой под руководством логопеда:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.

Развитие артикуляционной моторики проводится воспитателем вслед за аналогичной работой логопеда. Она осуществляется с самого начала обучения, когда логопед подбирает индивидуально для каждого ребёнка артикуляционные упражнения в зависимости от сложности дефекта. Каждодневные упражнения выполняются и со всей группой в течение 3-5 минут. Их можно проводить перед дневным сном, перед завтраком, обедом, полдником. Такая артикуляционная гимнастика напрямую улучшает произношение детей.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

Во время НОД логопед и воспитатель для этой цели могут использовать физкультминутки, сочетая паль-

цевые движения с речевым сопровождением в стихотворной форме.

Вне НОД воспитатель может предложить детям составить фигурки из палочек, собирать мозаику, работать с конструктором, застёгивать и расстёгивать пуговицы и т. п.

3. Вечерняя индивидуальная работа воспитателя по заданию логопеда, закрепляющая звукопроизношение.

Логопед ежедневно планирует для воспитателя вечернюю логопедическую работу с отдельными детьми сразу же после дневного сна. Эти задания записываются в специальную тетрадь, где воспитатель в конце выполнения задания заполняет графу учета. Такая тетрадь заполняется ежедневно.

4. НОД проводится в соответствии с календарным планом логопедической работы.

Отличительной особенностью НОД воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой НОД.

5. Активизация словарного запаса детей в процессе режимных моментов.

Работая с детьми в продолжении всего дня, в отличие от логопеда, воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить введение их в самостоятельную речь.

6. Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.

Воспитатель должен внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только во время НОД, но и на протяжении всех режимных моментов. Манеры исправления ошибок в речи детей вне НОД и во время НОД отличаются друг от друга. Так, во время игр и бытовой деятельности лучше исправить ошибку незаметно для остальных. В ходе НОД ошибки должны фиксироваться и исправляться воспитателем по ходу ответа ребёнком.

7. Работа с родителями.

Эта работа осуществляется воспитателем в значительно большем объеме. Поэтому помимо работы, выполняемой в массовом детском саду, воспитатель осуществляет и специфические формы работы с родителями.

Одной из форм работы с родителями является объяснение задания логопеда, записанного в индивидуальной тетради ребёнка. Родителям не всегда бывают понятны термины, употребляемые логопедом (например, слоговая структура, названия некоторых звуков, принцип выполнения задания (например, составить схему). Особенно тщательная такая работа проводится в самом начале обучения, когда родителям все внове: и тетради, и необходимость дома «делать уроки», и масса специальных терминов и понятий.

Очень важно воспитателю следить за тем, чтобы родители забирали тетради домой, приносили их обратно, по заданию логопеда занимались с детьми дома.

Важно убеждать родителей в необходимости закрепления того материала, который записан в тетради, т. к. без овладения этими знаниями и навыками невозможно продвигаться дальше в обучении.

Отработанные логопедом на фронтальных и индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах. Ведь воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке и др. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный логопедом речевой материал, повторять и закреплять новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

А так же воспитатель может строить свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка. Так, зная, что у ребенка звук [С] находится на этапе автоматизации, воспитатель может включать задания с данным звуком даже минимально во все занятия группы. Например, ребенку предлагается на математике посчитать только посуду, в названии которой есть звук [С] - кастрюли, сковороды, сотейники. А другой ребенок пусть, посчитает чайники, чашки, ложки (если он проходит с логопедом «шипящие» звуки).

Наблюдение за динамикой позволяет воспитателю наглядно отследить динамику звукопроизношения и предлагать ребёнку только тот речевой материал, который ему под силу.

Правильная организация детского коллектива, чёткое

проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребёнка и, следовательно, на состояние его речи.

Умение подойти к ребёнку, учитывая его индивидуальные особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Таким образом, только тесное взаимодействие логопеда и воспитателя – единственный путь к успеху коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе.

Проводимая воспитателями детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи представляет целую систему, осуществляемую с первых дней пребывания ребенка в детском саду. Задача воспитателей и специалистов заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи.

Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр - все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

Игровой тренинг с педагогами: «Поиграем с язычком»

Наумова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ ДС №24 «Родничок» г.Норильск

Библиографическое описание:

Наумова Е.С. Игровой тренинг с педагогами: «Поиграем с язычком»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: познакомить воспитателей с особенностями и правилами проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приемов с целью профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- формирование знаний по применению артикуляционной гимнастики на практике;
- совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

Ход:

Часть первая

Методические рекомендации воспитателя по проведению артикуляционной гимнастики

Рада вас приветствовать на нашей сегодняшней встрече. В последнее время воспитателям рекомендуется широко использовать в работе артикуляционную гимнастику. У многих возникают трудности как правильно выполнять упражнения. Сегодня мы хотели вас познакомить с методикой проведения артикуляционной гимнастики, с основными требованиями.

Что такое артикуляционная гимнастика? Что отно-

сится к органам речи? (ответы воспитателей)

Артикуляционной гимнастикой называют комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Артикуляционная гимнастика для дошкольников необходима для достижения нескольких целей:

- улучшения подвижности органов артикуляции;
- увеличения объема и силы движений;
- выработки навыков использования точных позиций губ и языка для правильного произнесения того или иного звука.

Важность занятий артикуляционной гимнастики для дошкольников трудно переоценить. Помимо того, что ребенок учится правильно и четко произносить звуки и слова, подобные занятия способствуют:

- усилению кровообращения;
- развитию гибкости органов речевого аппарата;
- укреплению мышц лица.

Артикуляционные упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка: «Блинчик», «Чашечка», «Иголочка», «Горка» и др. и динамические (подвижные): «Часики», «Качели», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное ва-

ренье» и др. – требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3–4 раза в день по 3–5 минут.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Комплекс упражнений планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упражнение заменяем другим, новым, и закрепляем его на протяжении всей второй недели. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упражнением и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

2. В комплексе должны присутствовать 2–3 упражнения статических и 2–3 упражнения динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10–15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2–3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10–15 раз.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребен-

нок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим зеркалом, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Таким образом, уважаемые воспитатели, чем раньше мы с вами начнем развивать артикуляционный аппарат детей и привлекать к этому родителей, тем больше у нас в дальнейшем будет детей с правильным звукопроизношением и развитой речью.

Часть вторая

Практикум

- Предлагаю вам самостоятельно выполнить артикуляционные упражнения. Поставьте перед собой зеркало. Логопед рассказывает о порядке выполнения артикуляционного упражнения, демонстрирует правильное выполнение на слайде. (Педагоги выполняют упражнения «Лягушка», «Слоник», «Блинчик», «Дуем на блинчик», «Месим тесто», «Чистим зубки», «Киска сердится», «Горка», «Маляр», «Индюк», «Качели», «Парус», «Пароход гудит», «Вкусное варенье», «Фокус», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Дятел», «Заведи мотор»).

Игра «Осенняя артикуляционная гимнастика»
(знание артикуляционных упражнений)

Каждый педагог получает осенний листочек, на котором с обратной стороны наклеена картинка к артикуляционному упражнению. Воспитатель должен назвать артикуляционное упражнение, показать, как оно выполняется. Если педагог затрудняется, то получает карточку, где описано артикуляционное упражнение.

- А, чтобы процесс развития артикуляционной моторики протекал интереснее, увлекательнее, активнее и быстрее мы подготовили для вас папки «Сказки о веселом язычке».

- Спасибо за внимание, за активное участие! Успехов в работе!

Использование нейроигр на логопедических занятиях

Пешнякова Екатерина Валентиновна, учитель-логопед,
МБДОУ Детский сад №164 «Золотой петушок»

Библиографическое описание:

Пешнякова Е.В. Использование нейроигр на логопедических занятиях // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Современные технологии активно внедряются в образовательный и коррекционный процессы, способствуя повышению их эффективности. Одним из перспективных направлений является применение нейроигр в логопедической практике. Нейроигры представляют собой интерактивные программы, которые задействуют нейropsychологические механизмы развития речи и когнитивных функций. Их использование позволяет повысить мотивацию детей, ускорить процесс коррекции речевых нарушений и сделать занятия более продуктивными.

В современном мире растёт количество детей с речевыми нарушениями различной степени выраженности. Стандартные методики коррекции, хотя и доказали свою эффективность, не всегда обеспечивают достаточную вовлечённость ребёнка в процесс обучения. Нейроигры могут стать отличным дополнением к традиционным методам, обеспечивая персонализированный подход, интерактивность и высокий уровень вовлечённости.

Цель: Использование нейроигр в логопедической практике для повышения эффективности коррекции

речевых нарушений у детей.

Задачи:

- Определить влияние нейроигр на речевое развитие детей.
- Разработать методические рекомендации по внедрению нейроигр в логопедические занятия.
- Оценить эффективность применения нейроигр в сравнении с традиционными методами.
- Изучить возможности индивидуализации и адаптации нейроигр под особенности каждого ребёнка.
- Анализировать мотивацию и вовлечённость детей при использовании игровых технологий.

Использование нейроигр в логопедической практике направлено на повышение эффективности коррекции речевых нарушений у детей. Для достижения этой цели важно определить влияние нейроигр на речевое развитие детей, разработать методические рекомендации по их внедрению, а также изучить возможности адаптации игр под индивидуальные особенности каждого ребёнка. Не менее значимым является анализ мотивации детей при использовании игровых технологий и изучение их влияния на формирование грамматического строя речи и расширение словарного запаса. Важным аспектом работы становится также оценка результатов коррекционной деятельности и исследование возможностей сочетания нейроигр с традиционными логопедическими упражнениями.

Нейроигры базируются на принципах нейропсихологии и когнитивной науки, включая механизмы активации нейронных сетей через повторяющиеся упражнения, стимуляцию различных зон мозга, развитие мелкой моторики, улучшение внимания и памяти, а также формирование новых нейронных связей. Благодаря мультимодальному сенсорному воздействию (зрительному, слуховому, тактильному) они способствуют более быстрому усвоению речевых навыков. Важным преимуществом нейроигр является их способность адаптироваться под уровень ребёнка, обеспечивая индивидуальный подход и высокий уровень вовлечённости. Игровой формат делает занятия интересными и мотивирующими, а визуальные и звуковые элементы помогают детям лучше воспринимать информацию. Дополнительным преимуществом является наличие механизма обратной связи, который позволяет логопеду своевременно корректировать процесс обучения. Кроме того, автоматизированные отчёты помогают отслеживать динамику развития ребёнка, а использование нейроигр на планшетах и компьютерах делает их доступными как в логопедическом кабинете, так и в домашних условиях.

Практическое применение

Существует множество видов нейроигр, которые могут использоваться на логопедических занятиях:

- Игры с биоуправлением (например, нейроигры с использованием ЭЭГ-гарнитур, позволяющие тренировать концентрацию и саморегуляцию).
- Игры с голосовым управлением, стимулирующие речевую активность.
- Игры с дополненной реальностью, помогающие визуализировать речевые образы и их правильное произношение.
- Игры, направленные на развитие фонематического слуха, ритмики речи и артикуляционной моторики.

Разнообразие нейроигр позволяет интегрировать их в различные аспекты логопедической работы. Например, игра «Логомир» представляет собой приложение с голосовым управлением, где ребёнок выполняет различные задания, проговаривая слова и фразы, тем самым тренируя дикцию и артикуляцию. В этой игре персонажи дают задания, например, повторить сложные слоги или слова, а встроенный голосовой анализатор оценивает правильность произношения. За успешное выполнение ребёнок получает награды, что повышает его мотивацию и делает занятия более увлекательными.

В игре «Речевой лабиринт» детям предлагается двигаться по виртуальному лабиринту, находя спрятанные буквы и слова. Для прохождения уровней ребёнку необходимо составлять слова из предложенных слогов или находить рифмы, что способствует развитию фонематического слуха и грамматического строя речи. В игре предусмотрены различные уровни сложности, что позволяет использовать её как для малышей, так и для детей старшего возраста с более сложными речевыми нарушениями.

«Фонемный детектив» ориентирован на развитие фонематического слуха. В этой игре ребёнку необходимо различать слова, похожие по звучанию, находить ошибки в произношении виртуальных персонажей и исправлять их. Например, игра может предложить определить разницу между словами «дом» и «том», что особенно полезно при коррекции дизартрии и дислалии. В игровой форме ребёнок учится слышать различия между звуками и правильно их произносить.

Игры с биоуправлением, такие как «Магия голоса», используют ЭЭГ-датчики, которые регистрируют активность мозга, позволяя детям управлять персонажем с помощью концентрации внимания и произнесения звуков. Это помогает не только развивать речь, но и учит детей самоконтролю и управлению эмоциями. Например, ребёнку предлагается помочь волшебнику заклинанием, произнеся слово или фразу с определённой интонацией, и если он справляется, на экране появляется магический эффект.

«Речевая вселенная» использует дополненную реальность: ребёнок видит виртуальные объекты, которые необходимо назвать или описать, тем самым улучшая связную речь и активизируя словарный запас. Например, при наведении планшета на изображение на экране оживает персонаж, который просит ребёнка описать его действия или ответить на вопросы. Это помогает развивать монологическую и диалогическую речь в игровой форме.

В игре «Говорящий зоопарк» ребёнок взаимодействует с анимированными животными, повторяет за ними звуки и слова, что особенно полезно при коррекции задержки речевого развития. Например, тигр просит ребёнка повторить «р-р-р», что помогает тренировать произношение звука «Р», а птичка предлагает повторить короткие фразы. Игра поощряет за правильное выполнение заданий, создавая у ребёнка положительное подкрепление.

Эффективность использования нейроигр в логопедической практике подтверждается результатами исследований. Они способствуют ускоренному формированию правильного произношения, улучшению

речевой моторики, повышению уровня концентрации внимания, укреплению связей между слуховым, зрительным и моторным анализаторами. Дети, использующие нейроигры в процессе коррекционной работы, демонстрируют более высокую мотивацию, расширяют словарный запас, улучшают грамматический строй речи и формируют более уверенную и связную речь в повседневных ситуациях. Дополнительно отмечается положительное влияние на эмоциональную регуляцию и способность к самоконтролю.

Таким образом, применение нейроигр в логопедии открывает новые перспективы в коррекционной ра-

боте. Они не только повышают интерес ребёнка к занятиям, но и значительно ускоряют процесс формирования правильных речевых навыков. Интерактивный и адаптивный характер нейроигр делает их незаменимым инструментом в арсенале современного логопеда. Системное внедрение нейроигровых методик позволяет не только развивать речь, но и улучшать когнитивные способности детей, делая процесс обучения более продуктивным и эффективным. Дальнейшие исследования в этой области помогут усовершенствовать методики и расширить сферу применения нейроигр в логопедической практике.

Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Усова Екатерина Алексеевна, учитель-логопед, МАДОУ Бурцевский детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Усова Е.А. Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Логоритмика - это один из способов взаимодействия с детьми по развитию и коррекции речи детей при помощи сочетаний музыки, движений и слов песен или стихов. Такой способ совместной деятельности с детьми подразумевает ходьбу, марширование под музыкальное сопровождение, упражнения для развития правильного дыхания, игры и различные комплексы для развития артикуляционного аппарата, упражнения для развития чувства ритма, речевые упражнения, различные пальчиковые гимнастики.

Главная цель логоритмики - это развитие и коррекция речи при помощи развития двигательных навыков.

Задачи логоритмики:

1. Развивать все стороны речи детей дошкольного возраста.
2. Формировать умение контролировать работу органов дыхания, артикуляционного аппарата. Учить правильному дыханию.
3. Совершенствовать общую моторику.
4. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.
5. Учить чувствовать ритм.
6. Развивать интеллектуальные способности.
7. Воспитание нравственных чувств, с помощью общения к литературе и музыке.

Из истории мы узнаем, что еще в далеком 1912 году, швейцарский преподаватель музыки Эмиль Жак-Далькроз, увидел положительную динамику в развитии чувства ритма. На основе полученных результатов от занятий он начал закладывать основы ритмики, как самостоятельную деятельность.

В 1932 году Гильяровским В.А. логоритмика была

внедрена в занятия с детьми, как средство по устранению заикания. В 1936 году ритмистка В.А. Гринер и врач-психиатр и логотерапевт Ю.А. Флоренская занялись исследованием и внедрением логоритмики, целью которой является коррекция темпо-ритмической стороны речи (заикание).

В 1941 году Нина Семёновна Самойленко в статье «Ритмика с логоневротиками дошкольного возраста» изложила задания с разным уровнем сложности для детей, страдающих логоневрозом, уделяя особое внимание на ограниченность мелкой моторики рук.

Вера А. Гринер интегрировала практическое пособие для заикающихся детей с трех до семи лет, утверждала, что логоритмические упражнения это сочетание слов, музыки и движений, каждая часть безусловна важна, но первостепенная роль отдается слову.

Так же в 40-х г. логоритмика становится основным и важным звеном работы по восстановлению речи при её распаде (афазия). Логопедическая ритмика по отношению к больным афазией, как правило, применяется к расстройствам звуковой культуры речи (фонематический строй речи).

В 1960 году логопед Вера И. Рождественская также утверждает об неотъемлемой пользе упражнений в комбинации слова с движением для нормализации речи. Е.Ф.Шершнева и Е.Ф.Рау в своих научных трудах выделяют особую роль логоритмики по работе с детьми младшего дошкольного возраста для коррекции заикания. В 70-80-е гг. Логоритмика пока еще рассматривается как метод работы с заиканием. В 1968 году, для развития произвольного внимания и поведения, Н.А. Тугова создает приемы работы с темпо-ритми-

ческим недоразвитием речи (заикание) посредством музыкально-ритмических занятий.

В 1972 году для искоренения заикания у обучающихся пубертатного периода, В.И. Дресвянников, наблюдает и находит взаимосвязь между развитием моторики и речи, и внедряет серию физических упражнений. В 1976 году учёный в области логопедии Галина Анатольевна Волковой представляет пособие по логопедической ритмике, которое будет являться одним из основных в науке о нарушениях речи. Продолжая свою научную деятельность Галина Анатольевна, в 1985 году, в книге «Логопедическая ритмика» раскрывает все тонкости работы с логопатами.

Так же темой «Логоритмика» в вопросе преодоления заикания занимается Н.А. Рычкова. Она советует приемы диагностирования моторики дошкольников с заиканием. Освоением «Логоритмики» для заикающихся продолжают заниматься А.В.Карпухин, А.А.Высоцкая, Е.В.Оганесян.

Огромное значение, в нашей работе, уделяется теории Э.Жака-Далькроза, его труды это фундамент логоритмики. Итак, в основе логоритмики лежит движение, речь и музыка. Логопедическая ритмика становится в настоящее время неотъемлемой частью логопедии в целом. С ее помощью можно преодолеть разнообразные речевые нарушения. Это и общее недоразвитие речи, так и тяжелые речевые дефекты.

В нашей работе мы используем два основных направления.

Первое – совершенствование неречевых процессов. Это формирование умения ориентироваться в пространстве, развитие мелкой и крупной моторики рук, координационных движений, чувства ритма, музыкальных способностей, активизация мыслительных процессов, памяти и мышления.

Второе направление в работе – развитие речевых умений, которые включают в себя правильное дыхание, интонацию, выразительность, темп речи, артикуляцию, развитие слуховой фонематики и верного произношения.

Логоритмические игры проходят под музыку, счет, сопровождение стихами. Занятия логоритмикой проводятся два раза в неделю. При проведении таких игр участвуют несколько специалистов. Это воспитатель, логопед и музыкальный руководитель. Музыкальный руководитель в соответствии с возрастными возможностями детей и их способностями подбирает музыкальное сопровождение к дидактическим играм. Логопед использует на своих занятиях данный материал для развития общих речевых навыков. Это позволяет решать различные коррекционные задачи, в зависимости от контингента воспитанников, речевых патологий и этапов работы. Также решаются задачи развития словаря по теме, которую в данный момент изучают. Воспитатель также отрабатывает логоритмические упражнения, закрепляет навыки, повторяет тексты стихов и песен, работает индивидуально с воспитанниками, у которых возникают затруднения. Таким образом осуществляется преемственность в работе всех специалистов детского сада.

Длительность логоритмических занятий зависит от возраста воспитанников и не должна превышать са-

нитарные правила. Наполняемость группы не должна превышать 10-12 человек. Занятия состоят из нескольких частей. Чтобы эффект был положительным, все задания даются в рамках одной темы. Вначале занятия приветствие педагога, сообщение темы, которая будет на занятии и ритмическая разминка. Ритмическая разминка нужна для подготовки к предстоящей нагрузке на занятии. Это может быть обычная спокойная ходьба под музыку, бег с изменением направления, ходьба энергичная, перестроения. Основная часть занятия может включать различные речевые упражнения под музыкальное сопровождение в сочетании с двигательными упражнениями. По итогу основной части проводятся мероприятия успокаивающие центральную нервную систему, упражнения на восстановление дыхания, релаксация. Может быть использован легкий бег, переходящий в спокойную ходьбу. В конце занятия подводятся итоги, воспитанники отвечают на вопросы педагога, идет закрепление полученных знаний. Логопед оценивает работу детей.

Для нормализации всех компонентов речи детей, любых возрастов и с различными нарушениями, учитель-логопед может использовать разнообразные логоритмические упражнения. Работа проводится в три этапа. На первом этапе используется «звуковая зарядка» – пропевание гласных под музыку в сочетании с различными движениями. В процессе такой работы формируются общие речевые навыки. Далее идет четкое проговаривание слогов, упражнение на отработку ритма и темпа. Можно добавить мимические упражнения, артикуляционные задания, этюды психогимнастические. Должны быть включение игры на развитие всех видов памяти и внимания. При использовании различных шумовых и музыкальных звуков формируется фонематическое восприятие. Все эти игры выполняют различные дидактические задачи. Это и двигательные умения, ориентировка в пространстве, развитие волевых качеств, расширение словаря, формирование грамматически правильной речи. В сочетании с движениями развивается моторика, координация и мышечный тонус.

Второй этап в работе – постановка звука и его автоматизация. Для этого используются упражнения на формирование длительного выдоха, звукоподражание в сочетании с движениями. Далее может быть использовано пропевание песенок, которые многократно повторяются и содержат автоматизированные на данном этапе звуки. На данном этапе дошкольники учатся определять заданный звук в слове, его место и подбирать слова с заданным звуком.

Третий этап включает автоматизацию звука в предложении и использование его в свободной речи, то есть развитие коммуникативных умений. Для этого используют дидактический материал, который включает стихи, потешки, народные песни, считалки, насыщенные изучаемыми звуками. На данном этапе можно использовать хорошо знакомые игры, но с другими заданиями. Это могут быть игры на развитие разных качеств голоса: громко- тихо, высоко-низко, в разных темпах. На данном этапе можно поработать над интонационной выразительностью речи. Полезно использовать разнообразные творческие задания на

инсценировки стишков, песенок, театрализацию небольших сказок. На третьем этапе продолжается работа над дифференциацией тех звуков, которые дети в разговорной речи продолжают смешивать.

У детей с общим недоразвитием речи, которые наиболее часто встречаются в нашем детском саду, наблюдается не только нарушение звукопроизношения, но и несформированность лексико-грамматической речи, нарушение моторной функции, эмоционально-волевой сферы, произвольного внимания. Поэтому в занятия включаются задания на развитие произвольного внимания и памяти. Для этого хорошо использовать игры с правилами, соревновательные игры. С их помощью вырабатывается выдержка, умение контролировать правила, договариваться и спокойно проигрывать товарищам. Увеличивается доля игр и заданий на развитие чувства ритма, темпа, на увеличение словарного запаса, уточнение обобщающих слов, конкретизацию значений трудных слов. Особая роль отводится играм на формирование грамматического строя речи, уме-

нию последовательно и связно рассказывать.

Дети, имеющие речевые отклонения, отличаются и личностными особенностями. Они быстро устают, отвлекаются на занятиях, не воспринимают учебный материал. Часто в общении можно наблюдать повышенную возбудимость, двигательную расторможенность, эмоциональную неустойчивость. Логоритмика помогает корректировать процессы возбуждения и торможения, постепенно формировать переключаемость с одного вида деятельности на другой, развивать рефлекс сосредоточения, который в дальнейшем поможет развивать произвольное внимание.

Таким образом, с помощью логопедической ритмики можно в доступной и увлекательной форме развивать у дошкольников все стороны речи, активизировать виды памяти (слуховую, зрительную, двигательную), развивать психомоторные функции, содействовать эстетическому воспитанию через музыку, развитию нравственных качеств личности.

Развитие самостоятельности в самообслуживании у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевых игр

Харницева Марина Вячеславовна, учитель-логопед, Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутская школа с профессиональной
подготовкой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:

Харницева М.В. Развитие самостоятельности в самообслуживании у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевых игр // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

В настоящее время изучение проблемы развития самостоятельности в навыках самообслуживания детей с нарушениями зрения приобретает особую актуальность среди всех направлений исследовательской деятельности в области психологии и педагогики. Это связано с тем, что в последние годы количество детей с патологиями зрения неуклонно растет из-за неустойчивой социальной, экономической и экологической обстановки страны.

Значительное нарушение зрения или полное его отсутствие негативно влияет на становление самостоятельности у детей со зрительными патологиями, а также вызывает трудности в формировании и развитии навыков самообслуживания. Овладение навыками самообслуживания у детей происходит позже, чем у нормально видящих сверстников. У таких детей нередко отсутствует стремление к самостоятельной деятельности, поэтому в деятельности они нередко нуждаются в помощи родителей и специалистов. В силу своего дефекта у детей отсутствует способность

выполнять действия по подражанию. Именно поэтому в системе специального образования развитию навыков самообслуживания отводится особое место в образовательной программе.

Остановимся на определении ключевых понятий изучаемой проблемы. Рассмотрим соотношение терминов «самообслуживание» и «самостоятельность».

В своих работах Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева описывали понятие как «процесс взаимодействия человека с окружающим ее миром. Это не значит, что он ограничивается лишь накоплением представлений о действительности и обогащением жизненного опытом, оно также включает в себя овладение умений и навыками, которые необходимы ей для самостоятельной жизни». [1].

По мнению Е.В. Моржиной самообслуживание – это трудовая деятельность, направленная на самого себя, которая включает в себя такие трудовые навыки, как умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно прини-

мать пищу, купаться и умыться [2].

От освоения навыков самообслуживания зависит самооценка ребенка и его самодостаточность. Такие навыки формируются в основном в трудовой деятельности.

С точки зрения, Л.С. Выготского «самообслуживание – это труд, который направлен на удовлетворение личных потребностей ребенка, связанный с процессами употребления пищи, одевания, раздевания, соблюдением правил личной гигиены, уходом за своей личной одеждой» [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что самообслуживание является системой навыков, которые ребенок выполняет в течение всей жизни и которые направлены на самого себя.

Раскрывая такое понятие, как самостоятельность, Година Г.Н. определяет его как некоторую независимость ребёнка от взрослого, способность ставить перед собой цель, достигать её известными способами. Проявляя самостоятельность, дети, в конечном итоге, освобождаются от опеки взрослого [4].

Понятие самостоятельности в дошкольном детстве может быть описано как способность ребенка выполнять определенные действия без посторонней помощи. Один из авторов, который исследовал это понятие, это Л.С. Выготский. В своих работах он рассматривал самостоятельность как способность индивида выполнять действия и решать задачи без посторонней помощи.

Важно отметить, что по Л.С. Выготскому, самостоятельность не является врожденным свойством человека, а формируется в процессе общения и взаимодействия с окружающим миром.

Рассмотрим признаки самостоятельности. Согласно Т.И. Бабаевой, признаками самостоятельности дошкольника являются:

- способность к проведению деятельности по собственной инициативе, замечание необходимости определенных действий;
- способность действовать без помощи и контроля взрослых;
- осознание своих действий, наличие простого планирования (понимание цели деятельности, предвидение результата);
- способность давать адекватную оценку своей деятельности, осуществлять базовый самоконтроль;
- умение применять знакомые методы действий в новых условиях, проявление креативности.

Данные признаки подчеркивают важность развития ряда навыков и качеств у детей в дошкольном возрасте и являются ключевыми для формирования самостоятельности и успешной социализации.

Согласно А. Н. Леонтьеву, самостоятельность обучающегося предполагает способность определять цели, разрабатывать план действий, контролировать ход выполнения задач, оценивать достигнутые результаты и вносить коррективы в свои действия.

Авторы Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов выделяют следующие критерии самостоятельности:

- самостоятельный обучающийся в конце обучения той или иной деятельности способен понять задачу деятельности, действия;

- обучающийся знает требования к результату и следует этим требованиям;
- обучающийся выбирает способ действия решения задачи;
- обучающийся выбирает средства выполнения действия;
- обучающийся способен предвидеть затруднения и знать способы их устранения;
- обучающийся выполняет действие;
- обучающийся контролирует свои действия и вовремя вносит коррективы;
- обучающийся оценивает свои действия и результат в соответствии с известными ему критериями, проявляет инициативу и готовность презентовать результаты своего труда.

На основе данных критериев и показателей можно сформулировать уровни развития самостоятельности.

1. Начальный уровень: На этом этапе дети требуют постоянной помощи и направления со стороны взрослых. Они выполняют задачи под контролем и поддержкой взрослых.

2. Этап формирования самостоятельности: Дети начинают проявлять инициативу в выполнении задач и могут справляться с некоторыми заданиями самостоятельно, но при этом требуют помощи и поддержки взрослых при возникновении затруднений.

3. Уровень развитой самостоятельности: На этом этапе дети способны самостоятельно планировать и осуществлять действия, контролировать свои поступки, адаптироваться к изменениям и решать проблемы без посторонней помощи.

На основе анализа научной литературы по проблеме исследования были определены критерии компонентов самостоятельности, которые должны быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- Понимание задачи и действий (дети способны понимать задачу деятельности и осознавать необходимые действия для ее выполнения);
- Следование требованиям и знание результатов (дети знают требования к результату и следуют этим требованиям, демонстрируя понимание целей задачи);
- Выбор способа действия и средств выполнения (дети умеют выбирать оптимальные способы действия для решения задачи, а также подходящие средства для выполнения действия);
- Предвидение затруднений и умение их устранять (дети способны предвидеть возможные затруднения и знают способы их устранения, что помогает им решать проблемы самостоятельно);
- Выполнение действий и контроль (дети выполняют действия, контролируют свои действия и вносят коррективы в процессе выполнения задачи);
- Оценка результатов и проявление инициативы (дети оценивают свои действия и результаты в соответствии с известными им критериями, проявляют инициативу и готовность презентовать свои достижения).

Для изучения и развития самостоятельного выполнения действий самообслуживания у детей дошкольного возраста можно использовать следующие методики, основанные на наблюдении с определенными критериями и показателями:

– Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Изучение сформированности культурно-гигиенических навыков». Целью методики является выявление способности самостоятельно выполнять действия по самообслуживанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. В данной методике рассматриваются три блока: изучение навыков опрятности и личной гигиены, изучение навыков приёма пищи, изучение навыков одевания и раздевания. Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной были выделены критерии экспериментальных данных по трем уровням: низкий уровень характеризует выполнение действий с помощью взрослого, ребенок недостаточно выражает стремление к самостоятельности, ожидает помощь даже в освоенных микропроцессах по самообслуживанию. Средний уровень – выполняет микропроцессы по самообслуживанию самостоятельно, однако нуждается в помощи взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и в контроле качества. У него ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. При этом он оказывает помощь сверстникам в микропроцессах. Высокий уровень характеризуется выполнением действий по самообслуживанию самостоятельно, качественно, при незначительной помощи взрослого или сверстника, а также отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. После выполненных заданий детьми вычисляется средний балл.

Для проверки самостоятельности в самообслуживании используется аналогичная методика, разработанная В. А. Шинкаренко «Диагностика навыков самообслуживания для детей старшего дошкольного возраста с проблемами в развитии».

Таким образом, самостоятельность и самообслуживание в дошкольном детстве представляют собой взаимосвязанные аспекты, которые совместно способствуют развитию навыков независимости, ответственности и самоуправления у ребенка. Поэтому важно поддерживать и поощрять усилия ребенка в обучении этим навыкам, создавая благоприятные условия для их развития.

Поскольку самообслуживание предполагает, в первую очередь, самостоятельное выполнение действий, то ребенок с нарушением зрения сталкивается с рядом трудностей.

По данным исследований Н. Г. Морозовой, Л. И. Солнцевой и др. в условиях зрительной патологии, недостаточности представлений об окружающем мире притупляется естественное восприятие любого трудового действия, в том числе и действий самообслуживания. У нормально развивающегося ребенка в дошкольном возрасте начинают формироваться навыки самообслуживания по подражанию взрослым, ребенок с нарушениями зрения не всегда может увидеть и оценить действие взрослого, это приводит к тому, что представления о трудовых операциях формируются неточно [5].

Кроме того, одним из ключевых условий для развития навыков самообслуживания является определенный уровень моторного развития. По данным Л. Б. Осиповой, Л. И. Плаксиной, снижение остроты зре-

ния, нарушения глазодвигательных функций у детей с косоглазием и амблиопией осложняют зрительно-моторную координацию, ориентировку при выполнении предметно-практических действий.

Нарушение кинестетических и кинетических основ движений, технической стороны действий при выполнении действий по самообслуживанию у детей с косоглазием и амблиопией влияют на скорость выполнения заданий. В силу данных особенностей деятельность по самообслуживанию ребенка характеризуется замедленным темпом ее выполнения.

Также такие трудности, как нарушение зрительно-моторной координации, нарушение оптико-кинестетической и зрительно-пространственной организации движений, неумение использовать осязательную чувствительность при выполнении задания значительно осложняют возможность сопряженной работы обеими руками [6].

Таким образом, в силу своего дефекта у детей с нарушенным зрением навыки самообслуживания формируются намного медленнее и труднее, чем у нормально видящих. В результате этого у них остаются недостаточно сформированными такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, аккуратность, трудолюбие, активность в деятельности самообслуживания.

Большое значение на специальных коррекционных занятиях в старшем дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения отводится сюжетно-ролевой игре, поскольку именно она является ведущим видом игровой деятельности дошкольников.

Д.Б. Эльконин приводит следующее определение сюжетно-ролевой игры: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними» [7].

Л. С. Выготский отмечает, что основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим игровой обстановке [8].

Использование сюжетно-ролевых игр в данном контексте может быть очень эффективным методом. Через игровую деятельность дети могут учиться самостоятельно выполнять различные действия, связанные с самообслуживанием, такие как одевание, умывание, приготовление пищи и т.д.

Во время игр дети могут взаимодействовать с различными предметами, развивая тактильные ощущения и координацию движений. Также важно, что в рамках игры дети могут понимать последовательность действий и развивать навыки планирования.

Родители и педагоги также играют важную роль в организации сюжетно-ролевых игр для детей с нарушениями зрения. Они могут создавать подходящие сценарии, обеспечивать необходимые материалы и ресурсы для игры, поддерживать детей в процессе и поощрять их усилия и успехи.

Взрослый должен оказывать помощь и поддержку

ребенку в овладении данных умений. Это может быть совместное выполнение действий, осуществляемое методом «рука в руке». Также немаловажную роль играет частичная помощь: взрослый оказывает поддержку, но ребенок выполняет последний шаг самостоятельно. Он может организовать ребенку направляющую помощь. Сначала сам педагог или родитель начинает выполнение действия, а ребенок завершает его самостоятельно под контролем взрослого. Поддержка через инструкции: ребенок выполняет задание сам, используя пошаговые указания взрослого. Следующим уровнем помощи является структурированная помощь: если пространство подготовлено (например, одежда для одевания уложена на стуле), ребенок может выполнить задание самостоятельно.

Кроме того, для проведения сюжетно-ролевых игр должно быть специально организованное пространство, для ребенка с нарушением зрения, которое должно четко соответствовать всем критериям и включать в себя все необходимые элементы.

Ниже приведен перечень сюжетно-ролевых игр, которые способствуют развитию самостоятельности в самообслуживании для детей с нарушением зрения.

1. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Ребенок может играть в магазин, где ему нужно самостоятельно выбирать продукты, ставить их в корзину и расплачиваться у «кассира». Эта игра поможет развить навыки выбора, ориентации в пространстве и расчета.

2. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Ребенок может играть владельца салона красоты, где он будет самостоятельно ухаживать за куклой или игрушечной головой: расчесывать волосы, делать макияж и т. д. Это развивает моторику рук и ощущение красоты.

3. Сюжетно-ролевая игра «Кафе». Ребенок может играть повара, приготавливая различные блюда с помощью игрушечных посуды и продуктов. Он будет учиться самостоятельно готовить и сервировать стол.

Также можно примерить на себя роль посетителя. С помощью этой роли у ребенка формируются правильные навыки приема пищи.

4. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Ребенок может играть врача, осматривая и лечащая своих "пациентов" – игрушечных медведей или кукол. Это поможет ему освоить элементарные навыки самостоятельного ухода за собой и другими.

5. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Ребенок может играть в семейную жизнь, помогая "родителям" в бытовых делах: приготовлении пищи, уборке, уходе за игрушками и т. д. Это развивает ответственность и умение заботиться о своем окружении.

6. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери». С помощью этой игры ребенок примеряет на себя роль матери. Данная игра способствует формированию культурно-гигиенических навыков, прививает детям культуру питания и культуру внешнего вида.

Эти игры помогут ребенку развить навыки самостоятельности в самообслуживании, а также стимулируют его фантазию, творческое мышление и социализацию. Важно поддерживать и поощрять ребенка в его усилиях, помогая ему становиться все более самостоятельным в повседневных делах.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры представляют собой эффективный и доступный метод развития навыков самообслуживания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Они способствуют не только формированию конкретных навыков, но и развитию коммуникативных и социальных умений у детей. Внедрение данного метода в практику работы с подобной категорией детей может значительно улучшить формирование навыков самообслуживания, привить самостоятельность и трудолюбие в выполнении повседневных задач, улучшить адаптацию в обществе.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Формирование навыков самообслуживания у детей средней группы (4 – 5 лет). М.: Мозаика–Синтез, 2014. - 241 с.
2. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. М.: Теревинф, 2006. - 1 с.
3. Выготский Л.С. Детская психология. И.: ВЛАДОС, 2007. - 302 с.
4. Година, Г. Н. Самостоятельность дошкольников и её внимание на развитие детских взаимоотношений / Г. Н. Година //Нравственное воспитание дошкольников: Младший средний возраст. - М.: Педагогика, - 1972.- С.83 -111.
5. Солнцева, Л. И. Психологические проблемы незрячего в трудных и экстремальных ситуациях [Текст] / Л. И. Солнцева. – Москва, 2005. – 62 с
6. Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с нарушениями зрения / Осипова Лариса Борисовна. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2010. – 210с.
7. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. //Под ред. Д. И. Фельдштейна. – М., 1995.- 254с.
8. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. Т 5. – М.: Педагогика, 1983.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Важность детского сада для ребенка

Волкова Наталья Александровна,
МБДОУ детский сад №1 «Алёнушка», г.Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Волкова Н.А. Важность детского сада для ребенка//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Психологи уверены, что детям полезно и показано посещение дошкольных учреждений. Однако имеется маленькая оговорка, что к вопросу посещения детского сада отдельным ребенком нужно подходить индивидуально, ведь некоторые малыши из-за физических или психологических личностных особенностей просто не могут посещать детские сады. Так в чем заключается важность детского сада для ребенка и нужно ли ходить в садик ребенку? Давайте выясним преимущества посещения в детском саду.

Преимущества садика

К преимуществам воспитания в детском саду можно отнести:

- развитие самостоятельности и быстрое освоение навыков самообслуживания (раздеться, одеться, покушать, убрать за собой)
- формирование умения общаться и договариваться
- развитие интеллектуальных способностей и физическое развитие (пресловутая утренняя зарядка)
- избавление от эгоцентрических установок, характерных для домашних детишек

Идеальный возраст ребенка для детского сада

Идеальное время для поступления малыша в детский сад – период с двух до трех лет или с трех до четырех. Наиболее трудно адаптироваться к дошкольному учреждению ребенку в возрасте четырех или с пяти до шести лет – это обусловлено тем, что малышу, так долго пребывающему под заботливой опекой любящих родных, будет трудно резко изменить привычное окружение и принять такие новшества.

Несмотря на то, что при поступлении в детский сад ребенок переживает самый настоящий стресс, детская психика очень пластична и адаптация может пройти практически безболезненно при условии правильной психологической подготовки повзрослевшего чада к посещению группы в детском саду.

Детский сад — это важно

Первые посещения садика могут стать реальным испытанием, как для малыша, так и для его родителей в случае, если ребенок не будет позитивно настроен на пребывание в детском саду.

Основная психологическая проблема, с которой могут столкнуться родители – упорное нежелание малыша менять уютную домашнюю обстановку и общение с понимающими родными на самостоятельное, но одинокое пребывание в группе и общение с шумной толпой таких же детей. При этом решение проблемы

заключается в формировании у ребенка необходимого настроя и освоении минимальных навыков самообслуживания.

Как подготовиться к детскому саду

Заранее, за 2-3 месяца до определения ребенка в садик, желательно дозированно рассказать крохе о дошкольном учреждении. При этом нужно обратить внимание на положительные аспекты пребывания в детском саду – общении с детишками, новыми игрушками или коллективными играми, экскурсиями.

Не нужно вводить ребенка в заблуждение, рисуя идеалистическую картину, где все детки счастливы и довольны, необходимо лишь подчеркнуть, что посещение детского сада имеет неоспоримые преимущества в сравнении с пребыванием дома. Кроме того, время от времени нужно напоминать ребенку о том, что приближается день, когда кроха пойдет в детский сад.

Нельзя пугать ребенка садом, так как в результате у него сформируется стойкое отвращение к детскому саду. Поделитесь с ребенком своими планами и объясните, что же будете делать вы, когда он будет в группе – нужно уверить малыша, что вы не останетесь дома, а пойдете на работу, и что посещение детского сада – это посильный вклад ребенка в семейную копилку.

Можно выделить такие направления подготовки, которые чрезвычайно важны для психологического комфорта ребенка:

- соблюдение режима
- принятие рациона питания, принятого в детском саду
- подчинение воспитателю
- умение общаться со сверстниками

Подготовка к режиму детского сада

В детском саду все подчиняется режиму дня, поэтому нужно разучить распорядок дня и потренироваться дома следовать ему. Понятно, что домашний малыш может поутру проснуться и в 10 утра, однако такое попустительство станет помехой для успешной адаптации. Поэтому даже домашнее воспитание в течение пары месяцев должно быть максимально приближено к варианту, принятому в детском саду. Кроме того, желательно попросить у руководства детского садика разрешения гулять на площадке вместе с группой – так можно достигнуть двух целей: познакомиться с воспитателем и приучить ребенка к общению с детишками.

Как приучить кушать ребенка

Питание для многих детей становится причиной нежелания посещать детский сад и отвращения к са-

мой еде. Это обусловлено тем, что в любое дошкольное учреждение должно придерживаться определенного рациона питания, сильно отличающегося от домашнего меню. Кроме того, в домашней обстановке если кроха отказывается от блюда, ему могут предложить что-то другое. В детском саду это исключено, и голодный ребенок может долго просидеть над остывшим супом, но так и не съесть его. Выход один – накануне поступления нужно разузнать примерное еженедельное меню и готовить его дома.

Проблемы общения детей со сверстниками

Общение с детьми иногда становится весьма травмирующим обстоятельством для некоторых малышей. Так, потребность в общении у детей разная, а это означает, что некоторые просто психологически не выдерживают постоянный шум и гомон соседей по детскому саду. Это может стать причиной переутомления и плохого самочувствия. Избежать такой проблемы невозможно, однако нужно стараться еще до детского сада мотивировать ребенка на общение со сверстниками. Нужно также научить ребенка играть в команде, уступать, делиться и отстаивать свои интересы.

Здоровье ребенка, посещающего детский сад, во

многом зависит от его психологического благополучия и физического развития. Постоянные пропуски по болезни отнюдь не способствуют быстрой адаптации и препятствуют формированию у ребенка устойчивых дружеских связей. Именно поэтому стоит заранее побеспокоиться о физическом развитии и укреплении иммунитета ребенка: пропить витамины, заняться закаливанием и спортом. Такие навыки, как умение одеться, раздеться, умыться, переобуться, покушать, сходить в туалет – основополагающие для успешной адаптации. Все это он должен научиться делать до детского сада, спокойно практикуясь дома.

Беды маленького ребенка, которого впервые отдали в детский сад, кажутся взрослым надуманными и несерьезными. Это неверно, ведь уютный мирок маленького человека разрушен, и крохе потребуется какое-то время, чтобы заново воссоздать карту мира. Помочь ребенку пережить эти трудные минуты могут только родители – именно их забота, понимание, терпение и чуткость не дадут малышу отчаяться и с достоинством пройти все испытания. Перед тем как отправить ребенка в детский сад конечно же нужно определиться в какой сад отдать ребенка.

Логопедический мастер-класс для родителей и детей, как способ укрепления детско-родительских отношений

Лазарева Светлана Сергеевна, учитель-логопед,

МДОУ «Центр развития ребенка–детский сад «Гусельки» п.Шексна, Вологодская область

Библиографическое описание:

Лазарева С.С. Логопедический мастер-класс для родителей и детей, как способ укрепления детско-родительских отношений//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

В практике работы учитель-логопед ДОУ часто встречается с нежеланием родителей выполнять артикуляционную гимнастику с детьми дома. С чем это может быть связано?

Во-первых, многие родители просто не осведомлены о пользе гимнастики для развития речи. Без понимания её значимости они не видят смысла в регулярных занятиях.

Во-вторых, нехватка времени также играет важную роль. У современных родителей часто бывают напряженные графики, что затрудняет выделение времени на специальные занятия с детьми.

В-третьих, низкий уровень мотивации у родителей может быть причиной. Они могут считать гимнастику занятием не столь важным, что приводит к отсутствию регулярности.

Кроме того, недостаток информации и ресурсов о том, как организовать занятия также может препятствовать практике гимнастики дома.

Наконец, родители часто жалуются, что дети отказываются с ними дома заниматься.

Данный мастер-класс поможет познакомить родителей с организацией занятий, правилами проведения, с упражнениями артикуляционной гимнастики, приемами мотивации детей на домашние занятия. Но, что немаловажно, поможет сблизить родителей с детьми через совместные развивающие игры.

Теоретическое обоснование

Артикуляционная гимнастика является основой формирования звуков речи и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Игра является наилучшим способом для дошкольников выполнять артикуляционную гимнастику.

Во-первых, игровой формат делает занятия увлекательными и привлекательными для детей, что способствует их заинтересованности и вовлеченности. Дети с радостью повторяют упражнения, когда они представлены в форме игр или забавных заданий.

Во-вторых, через игру дети развивают не только артикуляцию, но и другие важные навыки: внимание, координацию, мелкую моторику. Это создает комплексный подход к развитию ребёнка.

Кроме того, игровые методы позволяют родителям легко вводить артикуляционную гимнастику в повседневную жизнь, делая процесс более естественным.

Таким образом, использование игры в артикуляционной гимнастике способствует более эффективному и радостному обучению для дошкольников.

Конспект логопедического мастер-класса для родителей и детей. Тема: «В гости к Веселому Язычку»

Цель: Активизация участия родителей в коррекционно-развивающей работе и развитие артикуляционной моторики у детей посредством игровых упражнений.

Задачи:

1. Повышение мотивации родителей к совместной деятельности с детьми.
2. Ознакомление родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики в игровой форме.
3. Формирование у детей интереса к занятиям артикуляционной гимнастики.
4. Обучение детей правильному выполнению артикуляционных упражнений.
5. Гармонизация детско-родительских отношений по средствам участия в совместной развивающей деятельности.

Оборудование:

- Зеркала для каждой пары (ребенок – родитель).
- Дыхательные тренажеры индивидуальные для каждого участника.
- Карточки с изображением артикуляционных упражнений.
- Музыкальное сопровождение (треки для динамических пауз).
- Домик Веселого язычка.
- Перчатка - Веселый язычок.
- Памятки для родителей по проведению артикуляционной гимнастики.
- Сюрпризы для детей.

Общая продолжительность мастер-класса - 30 минут (в том числе совместное занятие родителей и детей - 20 минут).

Вступительное слово учителя-логопеда для родителей

Здравствуйте, уважаемые родители! Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке. Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения. Сегодня мы попробуем поставить себя на место наших детей и займёмся артикуляционной гимнастикой, столь необходимой для

постановки звуков. Несомненно, делая артикуляционную гимнастику, ребёнок прилагает большие усилия, чтобы заставить язычок повторить, то или иное упражнение. Монотонные упражнения не всегда нравятся ребёнку, язычок устаёт, и желание заниматься пропадает. Что же делать? На помощь приходит игра и сказки. Даже любимую игрушку ребенка можно посадить рядом, и показывать ей упражнения. И как показывает опыт, дети выполняют артикуляционную гимнастику с большим желанием и интересом.

Правила проведения артикуляционной гимнастики:

- проводить следует ежедневно, в целях закрепления навыков
- соблюдать последовательность в движениях
- упражнения с ребенком проводятся перед зеркалом в игровой форме
- удерживать артикуляционную позу следует 5-10 секунд, постепенно увеличивая время
- следить за четкостью и правильностью выполнения
- не допускать переутомления ребенка
- артикуляционная гимнастика не должна надоедать ребенку и быть интересной.

Итак, сегодня мы с вами отправимся в путешествие вместе с Весёлым Язычком. Все упражнения мы будем выполнять перед зеркалом. Важно следить за правильностью выполнения позы в индивидуальное зеркало.

В зал приглашаются дети, которые занимают места за столами рядом со своим родителем.

Основная часть

Логопед: Дорогие родители и дети! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие, в гости к Весёлому Язычку. Мы узнаем много интересного и научимся выполнять забавные упражнения, чтобы сделать свой язычок послушным. А отправимся мы в путешествие на паровозике.

Выполняется логоритмическое упражнение под песенку Е. Железновой "Паровозик чух - чух - чух".

Логопед: Вот мы и приехала. Смотрите, это домик, в котором живет Веселый Язычок. Но домик закрыт. Наверное, Язычок чем-то занят. Давайте позовем его. Посвистим в наши «волшебные свистки».

Родители и дети берут дыхательные тренажеры, которые разложены в индивидуальные коробочки, и по команде логопеда свистят. Логопед обращает внимание и показывает, что нужно вдохнуть через нос, а выдохнуть через рот. Родители и дети несколько раз свистят. Появляется Веселый Язычок - перчатка. Логопед незаметно надевает перчатку и далее выполняет роль Веселого язычка.

Весёлый Язычок: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Давайте познакомимся! Я – Веселый Язычок! А как вас зовут?

Ребята и взрослые называют свои имена.

Весёлый Язычок: Как я рад, что вы пришли ко мне в гости. Будем вместе играть? Но сначала я раскрою вам секрет. Веселый язычок есть и у каждого из вас. Он живёт в вашем ротике и помогает вам говорить. Давайте поздороваемся язычками. Попробуйте высунуть язычок и пошевелить им вверх-вниз, вправо-влево. А теперь попробуем сделать его узким и широким.

Этот маленький дружок –

Твой весёлый Язычок.
 Чтоб он ловким был, умелым,
 Чтобы слушался тебя,
 Каждый день зарядку делай
 Перед зеркалом, шутя!
 Весёлый Язычок: Предлагаю вам и вашим язычками первую игру.

Логопед сопровождает проведение артикуляционной гимнастики показом упражнений, демонстрацией предметных картинок, соответствующих названию упражнений, стихами и пояснениями для родителей. Дети и родители выполняют упражнения перед зеркалами.

«Заборчик»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

А сейчас раздвинем губы,

Посчитаем наши губы.

«Улыбка»

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

Наши губки улыбаются, зубки появляются.

Раз, два, три, четыре, пять -

Улыбку можно убирать.

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губки прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки -

Я увижу ваши зубки.

«Хоботок»

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Подражаю я слону,

Губы хоботом тяну.

«Лопатка»

Рот открыт как при звуке [а]. Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу.

Удерживать язык в таком положении под счет от 3 до 10. Следить, чтобы верхняя губа не задевала язык, бока языка задевали уголки рта.

Язык лопаткой положи

И спокойно так держи.

Раз, два, три, четыре, пять -

Язычок в рот можно убирать.

«Качели»

Рот открыт, как при звуке [а]. Движения языка - вверх, кончиком языка задеть бугорки за верхними зубами, вниз - кончиком языка задеть бугорки за нижними зубами. И снова вверх - вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

На качелях я качаюсь:

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Высоко я поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз.

«Часики»

Язык двигается из стороны в сторону, касаясь уголков рта. Дети делают это упражнение под счет логопеда.

Ходят часики тик-так,

Не остановишь их никак.

Влево - тик, вправо - так,

Тик-так, тик-так.

Веселый Язычок: Какие вы все молодцы! Как здорово мы поиграли с вами. А теперь предлагаю всем встать в круг и сыграть в веселую игру.

Заключительная часть

Коммуникативный танец «Я от тебя убегу, убегу»

Весёлый Язычок благодарит всех участников за активность и приглашает приходить снова. Вручение маленьких подарков для детей и памяток по проведению артикуляционной гимнастики для родителей.

Скрылось солнце за горой, Язычок пришёл домой.

Дверь он запер на замок. Лег в кроватьку и умолк.

Практическая значимость

Данный мастер-класс поможет не только укрепить артикуляционные мышцы у детей, но и сблизить родителей с детьми через совместные развивающие игры.

Список литературы

1. Анищенкова А. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников, пособие для родителей и педагогов, Москва, 2021 г. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.
2. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.
4. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном иД», 2004.-32 с.

Формирование компетенции ответственного родительства

Лебедева Ольга Алексеевна, МДОБУ д/с №21 ст.Владимирской

Библиографическое описание:

Лебедева О.А. Формирование компетенции ответственного родительства//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

*Воспитывая детей,
нынешние родители воспитывают
будущую историю нашей страны,
а значит — и историю мира.*
А.С. Макаренко

Методические рекомендации педагогам:

- для наилучшего усвоения материала рекомендуется проводить индивидуальные беседы с родителями в утренние часы;
- при выборе бесед и консультаций с учетом программного материала, воспитателю важно учитывать индивидуальные особенности каждой семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей, помощь семье в воспитании и образовании ребёнка;

В помощь педагогам по вопросам взаимодействия с детьми и родителями в приложении содержатся практические материалы: беседы, консультации, анкеты для решения проблем взаимодействия семьи и детского сада в условиях социализации личности и формирования «ответственного родительства».

Консультация № 1.

Тема: «Ответственное родительство – это...».

В самом слове, по моему мнению, уже содержится его серьезность, значительность, сосредоточенность. Действительно, готовность держать ответ за свои слова, решения, поступки требуют от нас силы духа, силы воли. Знаем, родителями сразу не становятся, проходит достаточно длительный период времени для того, чтобы понять и осознать: роль матери и отца, тем более высокую степень ответственности перед своими детьми.

Напрашивается вопрос: ответственное родительство – что это?... Ответственное родительство – это проявление заботы, удовлетворение потребности ребенка в любви, теплоте и безопасности. Ответственное родительство – это безусловная любовь, глубокое чувство, которое не требует и не ждет взамен благодарностей. Мы, родители, любим тебя, потому что очень желали твоего появления, и такого, чудесного, родного, милого на свете нет. Уверенна, такие слова необходимы нашим детям, они придают им безопасность, решительность, смелость в общении с окружающим его миром. Дети, родители которых не бросают слов на ветер, в будущем смогут полагаться на свои силы, быть самостоятельными в своем выборе, многое делать без контроля и помощи родителей. Умение родителей построить мостик взаимопонимания, взаимоуважения, доверия со своим ребенком, формирует в нем человеческие качества: ответственность, доброту, внимательность

по отношению к взрослым, сверстникам.

Ответственное родительство – это длительный процесс и связан с воспитанием. Хочу отметить важность и необходимость со стороны обоих родителей единого подхода к воспитанию детей. Признаться, для родителей это сложный вопрос. Ребенок сразу замечает, скорее, чувствует не согласованность в требованиях родителей, так: мама строго требует, папа не соглашается с ее решением, и тогда у ребенка возникают противоречия, которые приведут к поведенческим трудностям. Крайне важно для детей в вопросах воспитания, ответственный подход родителей, их постоянство, последовательность. Установленные правила, порядок, принятые на семейном совете, должны соблюдаться, и каждый несет ответственность за принятые решения. От нас взрослых, у которых сформировались убеждения, взгляды на жизнь, как говорится, богатый опыт за плечами, требуется терпимость, настойчивость и похвала ребенку, который прилагает свои силы, волю, эмоции, для того, чтобы выполнять наши требования. Дети благодарны, когда мамы и папы отмечают и проговаривают их правильные поступки, слушают их мысли, признания, тем самым, мы показываем, что для нас это ценно.

Известно, что бывают безответственные и гиперответственные родители. Это крайности, и они оставляют свой след в развитии и становлении маленькой личности. Психика такого ребенка неустойчива, преобладают негативные эмоции – страх, грусть, одиночество, порой ребенок просто не может их сформулировать. Зжатость, робость, неуверенность, злость, инфантильность, все это будет мешать свободно, общаться ему во взрослой жизни.

Ответственный родитель – это способность показать хороший пример для ребенка. Пример в отношениях с близкими родственниками, в проявляемых поступках, в умении сознаться и сказать о своих ошибках, поделиться своими секретами, мнением, да и просто уметь радоваться. Взаимодействия с ребенком, заинтересованность в его жизни, поддержка, проявления внимания к его как неудачам, так и успехам – считаю верным направлением ответственного родителя.

В связи с этим ответственное родительство подразумевает наличие такого важного качества, как понимание интересов ребенка. Заинтересованный родитель

– внимательный родитель. Он знает друзей своего ребенка, его увлечения, его мечты и желания. Безусловно, об этом родители узнают, когда общаются со своими дочерьми и сыновьями. Умение активно и сосредоточенно слушать, быть на равных со своим маленьким собеседником, выражать свои чувства, всё это в будущем принесет полезный опыт детям.

В литературных источниках есть термин: позитивное родительство и пять его принципов.

– позволяйте ребенку отличаться от других – быть ни как все, значит иметь свою индивидуальность, развивать в себе черты характера, которые в будущем сформируют независимую самостоятельную личность, человека думающего, отзывчивого.

– позволяйте проявлять ему негативные чувства - умение выражать и проговаривать свои отрицательные эмоции, чувства помогают освободиться и быть эмоционально устойчивым.

– позволяйте говорить «нет» - в психологии эту черту характера называют ассертивность. ответственный родитель, научивший ребенка говорить «нет», если это требуется в определенных ситуациях, в – первых, создает ситуацию безопасности для своего ребенка, во – вторых, развивает способность отстаивать своё мнение и защищать свои права.

– позволяйте совершать ошибки. дети, наблюдают за нами и понимают, что взрослые могут допускать ошибки. главное, чтобы они усвоили: ошибки поправимы.

– позволяйте ребенку хотеть большего, это учит его мечтать о чем – то большем, но в то же время радоваться тому, что он приобрёл.

Ответственный родитель - огромный труд и мы должны помнить и о себе. Позаботиться о себе (родителям) это хорошо, правильно. Здоровый, отдохнувший, с ярким позитивным настроением родитель даст своему чаду гораздо больше, чем раздражительный и уставший. Ребенок всегда поймёт, потому что ему хочется видеть нас веселыми и улыбающимися.

Таким образом, ответственное родительство - целое искусство. Процесс творческий, занимательный, трудный, увлекательный, в котором происходит познания себя, как ответственного родителя, так и то, что мы даем своим детям.

Консультация № 3.

Тема: «Семейные ссоры и дети»

Для каждого ребёнка мама и папа являются примером подражания во всем. И нередко по маленькому человечку можно с точностью определить, какая атмосфера царит между родителями в семье. Часто такие «проявления» взрослой жизни случаются в момент общения малыша с его сверстниками.

Выражение агрессии (вербальной или физической), провокации, социальная дезадаптация (неумение ладить, взаимодействовать мирно с другими, общаться) – яркая картина проживания ребёнка в условиях социального семейного неблагополучия.

В сегодняшней консультации речь пойдет о том, как постараться свести к минимуму возникшую ссору, а если это невозможно, как оградить детей от негативного воздействия отрицательных эмоций.

Дети настолько чувствительны к проявлениям отрицательных эмоций, что даже не надо начинать кричать.

Чаще всего дети понимают, что скоро быть «беде» даже по тону голоса родителей, сарказмам, а порой даже по взглядам взрослых.

Важной задачей родителей является максимально защитить своих чад от ссоры взрослых людей, ведь такие выяснения отношений непосредственно влияют на отношения ребёнка с другими детьми, особенно во время пребывания в детском саду.

Реакция детей на ссоры родителей практически одинакова для всех. Так в возрасте до трех лет малыш реагирует плачем; став чуть старше дети стараются спрятаться в своей комнате от преследующих их криков, где проводят все время плача, а могут пытаться привлечь внимание родителей, цепляясь за одного из них. В переходном возрасте многие ребята активно участвуют в ссорах, пытаются высказать и отстоять свою точку зрения, но может быть и так, что они просто исчезают с «поля боя».

Конечно, все понимают, что ссоры иногда не получается избежать, но если придерживаться некоторых рекомендаций можно немного уберечь малыша от влияния ссоры.

Во-первых, большая ошибка во время ссоры, когда один из родителей в порыве гнева уходит на улицу. В этом случае ребенка может напугать это, так как он не может понять, почему ушла мама или же папа, вернуться ли они снова в семью.

Во-вторых, ни в коем случае нельзя привлекать малыша к ссоре, пытаясь выяснить, кто прав в данной ссоре. В этом случае родители заставляют ребенка сделать выбор между двумя любимыми для него людьми.

В-третьих, нельзя заставлять детей принимать решения, угрожая им, к примеру, разводом, а такого рода прессинг является для малышей самым страшным.

В-четвертых, обвинять ребенка в возникшей ссоре, безусловно, запрещено. Если противоречия возникают в сфере воспитания детей, то выяснять отношения лучше без присутствия ребенка.

Во многих ссорах дети считают себя виноватыми – это еще один факт против того, чтобы исключить хоть малейшее упоминание о роли ребенка в этой ссоре.

Споры, а не ссоры, в семье в некотором роде полезны для детей, но это касается лишь тех случаев, когда во время конфликта в семье удалось найти компромисс или же закончить спор примирением. Такой «опыт» научит ребенка искать альтернативное решение во всех конфликтах.

Консультация № 4.

Тема: «В здоровой семье - здоровые дети»

«Берегите здоровье смолоду!»

- эта пословица имеет глубокий смысл.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка для того, чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью. Условия, от которых зависит направленность формирования личности ребенка, а также его здоровье, закладываются в семье. То, что прививают ребёнку с детства в семье в сфере нравственных, этических и других начал, определяет все его дальнейшее поведение в жизни, отношение к себе, своему здоровью и здоровью окружающих.

Здоровый образ жизни служит укреплению всей семьи. Ребёнок должен узнать лучшие семейные традиции,

понять значение и важность семьи в жизни человека, роль ребёнка в семье, освоить нормы и этику отношений с родителями и другими членами семьи. Духовное здоровье - это та вершина, на которую каждый должен подняться сам.

Рассмотрим основные компоненты здоровья, позволяющие при правильном использовании оставаться нашим детям здоровыми и жизнерадостными до глубокой старости.

Соблюдение режима дня. Режим дня - это чередование различных видов деятельности, отдыха, сна, питания, пребывания на воздухе, которое должно соответствовать возрастным особенностям детей. Домашний режим в выходные должен соответствовать режиму дошкольного учреждения. Установленный распорядок не следует нарушать без серьезной причины. Опыт показывает, что неуклонное соблюдение установленного распорядка изо дня в день постепенно вырабатывает активное стремление ребенка выполнять режим самостоятельно, без подсказки взрослых, без принуждения, а это способствует формированию таких важных качеств поведения, как организованность и самодисциплина, чувство времени, умение экономить его.

Правильное питание. Питание должно снабжать организм ребёнка необходимым количеством энергии для двигательной, психической и прочей активности. Питание должно быть сбалансированным, содержать пищевые вещества всех типов. Важно, чтобы питание было разнообразным, только это является условием его сбалансированности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, возможную непереносимость каких-либо продуктов. Важным условием является строгий режим питания, который предусматривает не менее 4 приемов пищи.

Оптимальный двигательный режим в семье. Трудно переоценить роль двигательной активности в расширении функциональных возможностей развивающегося организма, в совершенствовании двигательной деятельности. Двигательная активность - биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие. Двигательная активность детей создает предпосылки для прочного включения физической культуры в жизнь детей, формирует у них потребность в здоровом образе жизни.

Закаливание - одно из лучших средств укрепления здоровья. Задача закаливания - приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде. Основными средствами закаливания детей являются естественные факторы природы - воздух, вода, солнце. Виды закаливания: Умывание - самый доступный в быту способ, следует начинать с теплой воды, постепенно снижая температуру. Ножные ванны - действенный способ закаливания, поскольку ноги наиболее чувствительны к охлаждению. Прогулки на свежем воздухе - можно использовать велосипед, ролики.

Соблюдение личной гигиены. Гигиеническое воспитание дошкольников - это часть всеобщего воспитания ребёнка. Такое воспитание в большинстве случаев строят, учитывая формирование условных рефлексов у ребенка. В этом случае, очень важная роль отводится родителям, ведь дети подражают взрослым. Именно поэтому правильное гигиеническое воспитание будет

эффективно только в том случае, если взрослые из ближайшего окружения ребенка своим поведением будут их подкреплять. Гигиеническое воспитание дошкольников, очень ответственный этап в развитии и становлении ребёнка как личности. Ведь на этом этапе закладываются основы для существования ребёнка в социуме.

Положительные эмоции. Ребёнку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат в семье. Вспомните, стоит нам улыбнуться - сразу становится легче, нахмуриться - подкрадывается грусть. Нахмурились - начал выделяться адреналин, способствующий грустному, тревожному настроению, улыбнулись - помогли другому гормону - эндорфину, обеспечивающему уверенное и бодрое настроение. Ведь один и тот же факт в одном случае способен быть незаметным для нас, а в другом - вызовет гнев, испортит настроение. А ведь наше раздражение механически переходит и на ребенка.

Отказ от вредных привычек в семье. Прежде всего, необходимо отметить, что в идеальном случае здоровый образ жизни предполагает не отказ от вредных привычек, но изначальное их отсутствие. Если же по каким-то причинам они уже имеются у человека, то необходимо принять все меры, чтобы освободить данного индивида от столь пагубных для него самых пристрастий. Регулярные физические упражнения, рациональное питание в большой степени способствуют преодолению вредных привычек.

Консультация № 5.

Тема: «Эффективный родитель. Ненасильственные методы воспитания детей»

В практике детско-родительских отношений на сегодняшний день имеются следующие важные противоречия: между целями ребенка и его родителей; между реальными потребностями ребенка и ожиданиями родителя; между мотивацией и учебной деятельностью ребенка. Диалог в такой ситуации становится необходимым компонентом для разрешения противоречий.

Базовыми отношениями, без которых диалог теряет свою развивающую функцию, являются отношения любви, интереса, веры, уважения.

а) Уважение (важно уважать чужие границы и защищать свои нетравмирующим образом. базовым принципом развивающего диалога является передача ответственности человеку за его жизнь во всех ее проявлениях. научаясь уважать себя, человек начинает относиться с уважением к другим);

б) вера (вера предполагает, что каждый человек может выработать множество вариантов решения любой проблемы и выбрать лучший. задача родителей, воспитателей состоит в том, чтобы создать для этого условия. вера часто подменяется жесткими ожиданиями: ребенок должен поступать так, а не иначе. ожидания не сбываются, возникают обиды. ожидания лишают человека права на собственный опыт);

в) любовь (об этом можно не говорить, но многие родители предполагают как само собой разумеющееся, что дети знают о том, что они любимы. для ребенка важно проявление заботы и внимания, выраженное как словами, так и действиями, например крепким объятием). В диалоге любовь может быть:

– партнерской (я тебя вижу, слышу и чувствую, потому что ты мне интересен, потому что я уважаю тебя

и верю в тебя),

– патерналистской, или родительская, любовь (я тебя люблю, а потому лучше знаю, что тебе надо) и
– любовь жертвы (я тебя люблю, а потому ты можешь делать со мною все, что угодно) исключены;

г) поддержка (у детей, часто получающих поддержку своих родителей, вырабатывается чувство уверенности в себе. В авторитарных семьях чувство собственного достоинства ребенка вырабатывается на основе получения вознаграждений и избегания наказаний от могущественных родителей. Эффективно воспитывающие родители не только хвалят своих детей за «победы», «успехи» или за «примерное» поведение. Они поощряют их достижения и попытки к совершенствованию).

Если вы как родитель искренне радуетесь, находите что-то ценное в ответе или поступках ребенка, то нет правильных или неправильных ответов, есть путь развития мысли. Развивающий диалог – это не набор рецептов, годных на все случаи жизни. Это внутреннее состояние души, которое надо в себе развить, построить. Чтобы овладеть возможностями развивающего диалога, надо многое изменить в себе.

Иногда некоторые родители воспитание отождествляют с наказанием ребёнка. На самом же деле, наказание – лишь один из инструментов, который можно использовать во благо своему ребёнку. Чтобы наказание не навредило ребёнку, известный специалист Владимир Леви в своей книге «Нестандартный ребёнок» приводит некоторые рекомендации.

«СЕМЬ ПРАВИЛ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ»

1. Наказание не должно вредить здоровью ни физическому, ни психическому. Более того, по идее, наказание должно быть полезным, не так ли? Никто не спорит. Однако наказывающий забывает подумать...
2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, не наказывайте. Даже если уже поняли, что обычно слыш-

ком мягки, доверчивы и нерешительны. Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай»!

3. За один раз – одно. Даже если проступков совершено сразу необозримое множество, наказание может быть суровым, но только одно, за все сразу, а не поодиночке за каждый. Салат из наказаний – блюдо не для детской души! наказание – не за счет любви. что бы ни случилось, не лишайте ребенка заслуженной похвалы и награды. никогда не отнимайте подаренного вами или кем бы то ни было –никогда! Можно отменять только наказания. Даже если набезобразничал так, что хуже некуда, даже если только что поднял на вас руку, но сегодня же помог больному, защитил слабого...

4. Срок давности. Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Иные чересчур последовательные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, обнаруженные спустя месяц, а то и год (что-то испортил, стащил, напакостил), забывая, что даже в суровых взрослых законах принимается во внимание срок давности правонарушения. Есть риск внушить маленькому недюжую мысль о возможной безнаказанности? Конечно. Но этот риск не так страшен, как риск задержки душевного развития. Запоздалые наказания ВНУШАЮТ ребенку прошлое, не дают стать другим.

5. Наказан – прощен. Инцидент исчерпан. Страница перевернута. Как ни в чем не бывало. О старых грехах ни слова. Не мешайте начинать жизнь сначала!

6. Без унижения. Что бы ни было, какая бы ни была вина, наказание не должно восприниматься ребенком как торжество нашей силы над его слабостью, как унижение. Если ребенок считает, что мы несправедливы, наказание подействует только в обратную сторону!

7. Ребёнок не должен бояться наказания. Не наказания он должен бояться, не гнева нашего, а нашего огорчения...

Игры, которые научат ребёнка эмпатии: от «домика для грусти» до ролевых квестов

Сырова Лидия Владимировна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №87 Красносельского района СПб

Библиографическое описание:

Сырова Л.В. Игры, которые научат ребёнка эмпатии: от «домика для грусти» до ролевых квестов// Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Почему эмпатия — это навык будущего?

Эмпатия — это не просто «быть добрым», а умение понимать чувства других, ставить себя на их место и действовать осознанно. В мире, где дети всё чаще общаются через экраны, этот навык становится критически важным. Хорошая новость: эмпатии можно научиться через игру! Предлагаем проверенные методики, которые подойдут детям от 3 до 10 лет.

1. «Домик для грусти» (3–5 лет)

Игра для самых маленьких, которая учит распознавать эмоции и помогать другим.

Как играть?

1. Смастерите из картона или ткани «домик», куда «поселяются» грустные игрушки.
2. Обсудите с ребёнком: «Почему мишка грустит? Может, он потерял мёд? Как его утешить?»

3. Предложите малышу придумать, как помочь: накормить, обнять, спеть песенку.

Что развивает?

- Умение замечать эмоции.
- Желание поддержать того, кому плохо.

2. «Спасательная миссия» (4–6 лет)

Рольевая игра, где ребёнок становится героем, помогающим другим.

Сценарии:

- «Котёнок застрял на дереве — как его спасти?»
- «Кукла заболела — что нужно сделать?»

Совет:

Используйте подручные предметы: палочки как градусники, листья как лекарство. Важно, чтобы ребёнок сам предлагал решения!

3. «Эмоциональные карточки» (5–7 лет)

Создайте карточки с лицами, изображающими разные эмоции (радость, злость, страх, удивление).

Как играть?

- Показывайте карточки и спрашивайте: «Как ты думаешь, что чувствует этот человек? А почему?»
- Предложите придумать историю: «Что случилось с девочкой, которая грустит? Как ей помочь?»

Бонус:

Нарисуйте карточки вместе с ребёнком — это усилит эмоциональную связь.

4. «Рольевые квесты» (6–10 лет)

Сложные сценарии, где нужно учитывать чувства нескольких «персонажей».

Примеры:

- «В школе новый ученик: он стесняется и не говорит по-русски. Как познакомить его с классом?»
- «Бабушка обиделась, потому что ты не позвонил. Что сказать, чтобы она не грустила?»

Правила:

- Меняйтесь ролями: пусть ребёнок иногда играет «обидчика» или «наставника».
- Обсуждайте: «Что чувствовал герой? Что бы ты сделал на его месте?»

5. «Сказка наоборот» (7–10 лет)

Переписывайте известные сказки, чтобы «злодеи» стали понятнее.

Пример:

- Почему Баба Яга украла Иванушку? Может, она просто одинокая и хочет, чтобы с ней поговорили?

– Почему Золушка не рассказала принцу о своих сёстрах?

Эффект:

Дети учатся видеть мотивы поступков и находить компромиссы.

6. Игра «Следопыты эмоций» (для всей семьи)

Наблюдайте за людьми в парке, кафе или мультфильмах и угадывайте их эмоции.

Вопросы для обсуждения:

- «Как ты думаешь, почему мальчик на качелях смеётся?»
- «Бабушка улыбается, глядя на голубей — она вспомнила что-то радостное?»

7. «Письмо другу» (8–10 лет)

Напишите вместе с ребёнком письмо воображаемому персонажу (например, грустному дракону или потерявшемуся роботу).

Что включить:

- Вопросы: «Как ты себя чувствуешь?»
- Поддержку: «Я могу тебе помочь?»
- Советы: «Давай придумаем, как найти твой дом».

Правила для родителей

1. Не оценивайте, а задавайте вопросы. Вместо «Ты неправильно сделал!» спросите: «Как думаешь, что почувствовала Маша, когда ты взяла её куклу?»

2. Показывайте пример. Рассказывайте, что чувствуете вы: «Я расстроилась, потому что забыла зонт, но это не страшно — зато увидела радугу!»

3. Хвалите за попытки. Даже если решение неудачное: «Ты хотел помочь — это главное! Давай подумаем, как сделать лучше».

Когда играть?

– В повседневных ситуациях: очередь в магазине, ссора на детской площадке.

– Специально выделите время: 20 минут вечером для ролевых игр.

Книги в помощь:

– «Тайная сила эмоций» Виктория Шиманская — упражнения для развития EQ.

– «Грустно? Злишься? Боишься?» Дорис Рюбель — книжка-игра для малышей.

Главное: эмпатия — это мышца, которую нужно тренировать. Играйте, обсуждайте, поддерживайте — и ваш ребёнок вырастет чутким человеком, способным менять мир к лучшему.

Роль семейных традиций в воспитании ребенка

Шандарина Елена Александровна, воспитатель, МБОУ СОШ №5

Библиографическое описание:

Шандарина Е.А. Роль семейных традиций в воспитании ребенка//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Семейные традиции — это не просто совокупность привычек или ритуалов, это глубоко укоренившиеся элементы культурной идентичности, которые связывают поколения и помогают людям осознать свою связь

с предками. Они формируют уникальную атмосферу в семье, создавая ощущение единства и устойчивости в быстро меняющемся мире.

Каждое семейное мероприятие, будь то празднова-

ние дня рождения, Новый год или воскресный ужин, наполнено символикой и значением. Эти моменты служат не только поводом для встреч, но и платформой для передачи ценностей, моральных норм и жизненного опыта от одного поколения к другому. Дети, участвуя в этих традициях, усваивают не только историю своей семьи, но и учатся взаимодействовать с окружающими, развивая эмоциональный интеллект и навыки общения.

Традиции могут быть как простыми, так и сложными. Они могут включать в себя особые блюда, которые готовятся только в определённые дни, совместные поездки, или же семейные ритуалы, такие как вечерние разговоры у камина. Такие практики укрепляют связи между членами семьи, создают пространство для открытого общения и доверия.

Кроме того, традиции помогают формировать индивидуальность каждого члена семьи. Участие в их поддержании даёт возможность детям чувствовать свою значимость и важность в рамках семьи. Они учатся осознавать свои корни и идентифицировать себя как часть более широкой истории, что в свою очередь способствует формированию их собственного "я".

В современном мире, который зачастую характеризуется динамичностью и нестабильностью, семейные традиции становятся тихой гаванью, где можно найти поддержку и защиту. Они напоминают о том, что в жизни есть ценности, на которые можно опереться, и предоставляют возможность создать пространство стабильности и любви, важное для гармоничного развития личности.

Можно сказать, что семейные традиции не просто остаются в прошлом; они продолжают жить в каждом новом дне, в каждом новом поколении, обогащая нашу жизнь смыслом и идентичностью. Они помогают нам помнить, откуда мы пришли, и вдохновляют на то, куда мы хотим двигаться в будущем.

Семейные традиции дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день — праздник", дети гордятся своей семьёй, малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение.

Семейных традиций очень много:

Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д. Семейный досуг развивает духовные чувства ребенка.

Традиции трудового воспитания: совместные заго-

товки, дача, трудовые династии.

Поддержание ценностей рода: составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.

Традиции семейного чтения. Празднование дней рождений и семейных праздников.

Совместные увлечения (хобби), через которые родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам.

Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи.

Пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуй на ночь. Такие взаимосвязи важны даже с повзрослевшим чадом. Ведь от нехватки заботы и ласки дети вырастают нечуткими и черствыми.

Подарки своими руками. Во многих семьях принято, чтобы дети к праздникам делали подарки своими руками родителям и близким родственникам.

Традиции укрепляют в детях чувство благодарности к родителям, а также к бабушкам и дедушкам, прививая уважение к старшему поколению. Супругам обычаи дают ощущение незыблемости, стабильности семейных отношений. Л.Н. Толстой говорил: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Человек, живущий в семье, чтущей традиции, обязательно будет окружен заботой, любовью, теплом и нежностью. У такого человека семейное благополучие обязательно передастся другим сферам жизни.

К сожалению, в наши дни семейные традиции являются редкостью, и очень немногие могут похвастаться ими. Роль семейных традиций очень важна и для воспитания детей в семье и для самих родителей. Детям они помогают в родителях увидеть не только строгих воспитателей, а тех людей, с которыми им, может быть, очень интересно проводить время. Кроме того, традиции способствуют сплочению семьи, благодаря ей мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое.

В ходе наблюдений и бесед с родителями я убедилась, что во многих семьях наблюдается ослабление связи между детьми и родителями. Это ведет к потере традиции, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества.

Какой бы не была ваша традиция, она должна приносить радость и удовольствие и тогда ваша семья будет крепкой и дружной, а это самое главное. Любите своих родных и посвящайте им больше времени, ведь все в жизни проходящее и лишь семья останется с вами навсегда.

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. — М.:2002, - 110с.
3. Скидан А.В. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ // Психология, социология и педагогика. № 6. 2022. С. 12-15.

Детская агрессия в раннем возрасте и как с ней бороться

Шарафутдинова Алина Альбертовна,
МБДОУ «ДС №16 «Бригантина» г.Трехгорный Челябинская обл

Библиографическое описание:

Шарафутдинова А.А. Детская агрессия в раннем возрасте и как с ней бороться//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Одной из проблем, с которой сталкиваются родители детей раннего возраста, является детская агрессивность.

Агрессия- деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, приносящее физический и моральный ущерб. Под агрессией понимается свойства личности, выражающиеся к агрессии, действие направленные на причинение ущерба кому-то.

К агрессивному поведению относятся вспышки раздражительности, непослушание, отсутствие эмоционального контакта, конфликты между родителями, избыток внимания со стороны родителей, запрет на физическую активность.

Основными причинами проявления детской агрессивности:

- усталость;
- негативное самовосприятие;
- требование внимания;
- проявление жадности власти;
- неудовлетворенная потребность в любви;

Вспышки агрессии в раннем возрасте объясняются тем, что у малышей недостаточно средств, чтобы выразить свои негативные ощущения, внутренний дискомфорт. Они могут вести себя импульсивно, когда хотят получить желаемое.

Получив то, что хотели успокаиваются. Постепенно дети понимают каким способом можно получить то, что хотели, одобряемое поведение. Агрессивность может закрепиться как устойчивая черта поведения, а в будущем как качество личности. В дошкольный период очень важно относиться к поведению агрессивного ребенка.

Возраст 3 года, известный как «кризис трех лет» - кризис в развитии личности ребенка. Проявляется кризис в том, что ребенок желает сделать все сам. Самостоятельные стремления ребенка, не соответствуют опыту. Родителям важно понимать, что происходит, и стараться помочь своему ребенку. Любое действие или явление, нарушающее планы ребенка, вызывают приступы настоящей ярости. В этом возрасте дети могут кидаться на родителей с кулаками.

Как помочь своему ребенку справиться с агрессией?

Побуждайте ребенка рассказывать о своих чувствах. На прогулках побуждайте ребенка больше двигаться, бегать, прыгать. Обратить особое внимание на игры ребенка. В играх дети осуществляют свои мечты, фан-

тазии и страхи. Предложить игры на снятие агрессии.

Применительно к раннему возрасту в выборе занятий и игр, в которых дети могли бы расслабиться и тем самым снять ведущее к агрессии свое напряжение. Снятию напряжения у агрессивных детей способствуют также- рисование, лепка, музыка, игры с водой, с песком. Развивать у детей навыки общения с другими ребятами, учить общению друг с другом, правилам выхода из конфликтной ситуации. Помочь в формировании навыков общения инсценировка взрослым различных конфликтных ситуаций между игрушками, в ходе которых детям показывают разные способы решения этих ситуаций.

Развивать позитивные качества личности ребенка через совместное чтение детской литературы, обсуждение поступков литературных героев, сопереживание им. Формы агрессивного поведения наблюдаются у большинства детей раннего возраста. Проявление агрессивного поведения чаще наблюдается в ситуации защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, удовлетворение дети получают при получении желанного результата, после чего агрессия прекращается. Если ребенок проявляет часто агрессию, стоит с большим вниманием отнестись к своему ребенку, постараться выявить причины агрессии. Обсуждать и проигрывать ситуации, в которых проявляется дружба. Самым маленьким детям двух-трехлетнего возраста читать и рассказывать сказки, предлагая варианты положительного выхода из ситуации.

Важно, чтобы в семье были четкие правила и одинаковые требования к ребенку у всех окружающих его взрослых. Тогда у ребенка будет меньше шансов манипулировать своей агрессивностью. Быть рядом со своим малышом, когда он осваивает навыки своего общения. Поддерживайте его в обучении новым, разнообразным способам контактов с детьми и взрослыми.

И самое главное-ваш пример в конфликтных ситуациях. У дошкольников сильно развито подражание, они копируют поведение взрослых и друг друга. Поэтому если у вашего ребенка возникают проблемы с агрессивным поведением, подумайте, как вы сами справляетесь со своими чувствами злости и гнева.

Агрессия в раннем возрасте-неизбежный этап в формировании личности ребенка и задача взрослых, помочь преодолеть этот этап, в понимание его проблем и помощи взрослого.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Занятие в старшей логопедической группе

«Луганщина-край мастеров»

Андреева Елена Сергеевна, воспитатель, специалист высшей категории,
ГБДОУ ЛНР ЯСЛИ-САД №133 «Улыбка»

Библиографическое описание:

Андреева Е.С. Занятие в старшей логопедической группе «Луганщина-край мастеров» // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: познакомить детей с народными промыслами.

Задачи:

Обучающие: расширить представление детей о народных промыслах Луганщины, формировать представление о древних профессиях, древнем ремесле – гончарном деле, обогатить словарный запас, закрепить представление о глине и разнообразии предметов быта изготовления из неё.

Развивающие: развивать интерес к народному гончарству, умение выражать свои мысли, анализировать, делать выводы, развивать познавательный интерес.

Воспитывающие: уважение к труду народных мастеров, изучению народных промыслов народного края, формировать эстетический вкус.

Предварительная работа:

Чтение сказок о гончаре, стихов о гончарстве, беседа «Народные промыслы Луганщины», «Профессия – гончар», рассматривание иллюстраций «Русские народные промыслы», экспериментальная деятельность: знакомство с глиной и её свойствами, прослушивание народных песен, разучивание стихов, пословиц, поговорок о труде. Лепка «Птичка», рисование «Рушничок», занятие «Первая кукла».

Материалы и оборудование: Д/и, музыкальные записи народных песен, различные предметы народных промыслов Луганщины.

Д/и «Подбери карточку», «Собери узор», «Собери гончарную посуду», «Волшебный чемоданчик».

Словарная работа: гончарный круг, подмастерье, резчик, наковальня, вышивальщица, колотушка, мулине, лозоплетельщик.

Ход

Вводная часть

(Дети заходят в группу, становятся полукругом под музыку «Луганщина», в группе оформлена выставка предметов народного – прикладного творчества Луганщины)

Воспитатель: Добрый день!

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся!

И друг другу улыбнемся!

Вы готовы поиграть? (да)

Тогда будем начинать!

Дети, что мы Родиной нашей зовем?

(дети читают стихотворение)

Великую землю,

Любимую землю,

Вместе: Где мы родились и живем!

Луганщину нашу, что сердцу мила,

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой

Вместе: Мы Родной нашей зовем!

II. Основная часть.

(беседа воспитателя и детей)

О чем стихотворение? (ответ)

Где мы с вами живем? Как называется край? (ответ)

Чем богата Луганщина, наш край? (ответ)

Культурой, традициями, семейными традициями, полезными ископаемыми, прекрасными цветами – розами, трудолюбивыми людьми, народными промыслами и умельцами).

Как вы понимаете слова: народные умельцы?

Народные промыслы? (ответ)

Да, ребята. Все верно!

Велика Луганщина наша

И талантлив наш народ,

О талантливых умельцах

(которые делают сказочные вещи)

Нынче разговор пойдет!

Воспитатель: Ребята, назовем славных мастеров и умельцев Луганщины.

Чистоговорка «Славные мастера»

(дети в чистоговорке, проговаривают и называют народных мастеров Луганщины)

Ами - ами - ами – Луганщина славна мастерами.

Тые - тые - тые – у мастеров руки золотые.

Ец - ец - ец – мастер по железу – кузнец.

Чик - чик - чик - умело по дереву работает – резчик.

Ет - ет - ет – кукольщик – делает игрушки для ребят.

Ину - ину - ину – мастер из лозы плетет корзину.

Ица - ица - ица – вышивает старательно вышивальщица.

Ет - ет - ет – гончар свое дело знает, глину в руках разминает.

Воспитатель: Гончарство, кузнечное дело, лозоплетение, вышивка, ткачество, резьба по дереву, народные

куклы – это народные промыслы Луганщины.

Д/и «Подбери картотеку»

(к картинкам народных умельцев, нужно подобрать соответствующие картинки, картинки разложены на столах)

Воспитатель: Мастера очень бережно относятся к своим промыслам, орудиям труда и инструментам. Дети нам необходимо выяснить, какие орудия труда, инструменты, мастерам необходимы.

Д/и «Кому, что необходимо?»

(дети по набору слов, перечисленных предметов, орудий, отгадывают, какому мастеру они необходимы для труда, называют мастера)

- бруски дерева, наждачная бумага, ножи, молоток...

Как зовут этого мастера? (мастер резьбы по дереву резчик)

- молоток, наковальня, металл, клещи, огонь...

Как зовут этого мастера? (мастер по металлу – кузнец)

- белая ткань, цветные нитки – мулине, иголка, тельца...

Как зовут этого мастера? (мастер по вышивке – вышивальщица)

- яркие лоскутки разной величины, нитки разных цветов, ленточки, вата, солома...

Как зовут этого мастера? (мастер по изготовлению кукол – кукольник)

- глина, гончарный круг, мокруша, шпатель...

Как зовут этого мастера? (мастер по работе с глиной – гончар)

Физминутка «Мы с тобою гончары»

(дети выполняют движения согласно текста)

Мы с тобою гончары (хотьба на месте)

Лепим умело мы горшки (приседание)

Глину нежно мы возьмем! (потеряют руку об руку)

Круг гончарный раскрутили (кругов. вращение)

И горшочек свой слепили (руки вверх, покрутились)

Д/и «Волшебный чемоданчик»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это? (ответ детей)

(обращаем внимание на чемодан)

Вы хотели бы посмотреть, что в чемоданчике? (Да)

Тогда все вместе произнесем волшебные слова:

1,2,3,4,5 – будем чемодан мы открывать.

1-2 – не зевай!

3-4 веселей, открывайся поскорей!

Посмотрите, какая красота!

Что это за предметы? Зачем они нужны?

Из чего сделаны эти предметы?

Как называется профессия человека, который делает такие красивые и нужные предметы? (это гончар)

Что нужно гончару для работы?

Воспитатель: Ребята, предлагаю отправиться в гончарную мастерскую и посмотреть, как трудится, работает гончар.

Гимнастика для глаз «Птичка»

Глазки видят птичку,

Птичку – невеличку

Полетела птичка влево, вправо, вверх, вниз

Покружилась, покружилась и далеко улетела,

Посмотреть на мир вокруг.

Видеопрезентация. «В мастерской у гончара»

Воспитатель: Дети, вас заинтересовала работа гончара? (да)

Сегодня, мы с вами попробуем стать если не великими мастерами – гончарами, то уж помощниками – подмастерьями, это точно.

Послушайте, у Федота – гончара случилась беда, у него разбилась – посуда, нам нужно будет собрать посуду.

П/и «Федот – гончар»

(проводим пальчиковую игру, загибая и разгибая пальцы по очереди)

Рано утром Федот встал (руки вверх – стороны)

К вечеру готов товар (руки перед собой)

Вот горшок для Марьюшки (1 пальчик загибают)

Вот кувшин для Дарьюшки (2 пальчика загибают)

Ваза для Маринки (3 пальчика загибают)

Крышка для Иринки (4 пальчика загибают)

Очень тонкая работа (руки в кулачки)

Все благодарят Федота (руки в замок)

Д/и «Собери гончарную посуду»

(дети собирают из отдельных частей – предметы посуды)

Д/и «Вышиваем узор»

(дети выкладывают узоры, украшают гончарную посуду)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились с заданием, помогли Федоту, а он приготовил для вас сюрприз – угощение «Петушок-леденец»

Ведь, петушок-леденец – это символ России, первые, кто сделали этот леденец, были предки умельцы.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Молодцы ребята! Со всеми заданиями справились.

- что понравилось на занятии?

- что больше всего запомнилось?

- о чем вы сегодня расскажите своим родителям?

Список литературы:

1. Программа «Мой край» Парциальная образовательная программа дошкольного образования 13.06.2023г.
2. Амибахин Н.Н. Художественные промыслы России М. Науки 2005г.
3. Уроина В.А. «Любите свой край» Воспитатель ДОО – 2010 - № 3 с.16
4. Лыкова И.А. «Народное искусство в детском саду» 2008 № 1

Проект во второй младшей группе «Игрушки моей бабушки»

Бондарева Юлия Геннадьевна, воспитатель,
ГБОУ Школа №97, дошкольное отделение №3, г.Москва

Библиографическое описание:

Бондарева Ю.Г. Проект во второй младшей группе «Игрушки моей бабушки»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Продолжительность проекта: 3месяца

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети и взрослые.

Возраст детей: 3-4 года

Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект: с какими игрушками играла моя бабушка?

Цель проекта: развивать у детей проектно исследовательскую деятельность, формировать интерес к национальной культуре.

Задачи проекта

Для детей:

- познакомить с игрушками, в которые играли в нашей стране в прошлом;
- систематизировать и углубить знания о разнообразиях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;
- развивать навыки действовать коллективно, умение договариваться со сверстниками, со взрослыми.

Для педагогов:

- развивать интерес к национальной культуре;
- формировать целостную картину мира;
- способствовать творческой активности детей;
- систематизировать и углубить знания о разнообразиях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;
- создавать условия для формирования у детей познавательных умений: активно вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения; творчески перерабатывать информацию и самовыражаться в различных видах деятельности;
- вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

Для родителей:

- приобщать к истокам русской народной культуры;
- обеспечить непрерывную связь поколений;
- систематизировать и углубить знания о разнообразиях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;
- принимать активное участие в образовательном процессе.

Для социальных партнеров:

- приобщать к истокам русской народной культуры;
- систематизировать и углубить знания о разнообразиях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

- познакомить семью с образовательными возможностями музеев города;
- возродить традицию семейного посещения музеев города.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: создание мини-экспозиции.

Название игрового мероприятия проекта: «Игрушка моей бабушки».

Продукты проекта

Для детей:

- альбом совместных работ «Народная кукла»; «Деревянная игрушка»
- Газета «Любима кукла бабушки», мини-экспозиция «Игрушка моей бабушки»;
- обрядовые куклы (масленица).

Для педагогов:

- дневник путешествий «Народная кукла» «Деревянная игрушка»;
- картотеки стихов, загадок, народных песен, связанных с игрой, обрядовыми куклами;
- обрядовые куклы (масленица, лихоманка и др.).

Для родителей:

- сборник «Бабушкина кукла»;
- обрядовые куклы (масленица, лихоманка и др.);

Для социальных партнеров:

- книга отзывов;
- фотоальбом «Любимая игрушка моей бабушки».
- Мини-экспозиция «Игрушки моей бабушки»

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

- сформированные представления о семейных традициях, традициях национальной культуры;
- сформированная способность предложить собственный замысел и воплощение его в рисунке, поделке, рассказе и др.;
- адекватно используемые средства общения и конструктивные способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми (договариваться, распределять действия при сотрудничестве и др.);
- заинтересованное участие в образовательном процессе (интересуется новым, задает вопросы, самостоятельно действует в различных видах детской деятельности).

Для педагогов:

- сформированные знания о разнообразиях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

- созданные условия для творческой активности детей, формирования у них познавательных умений;
- активное участие семей воспитанников в образовательном процессе.

Для родителей:

- осознанный интерес к истокам национальной культуры, традициям собственной семьи;
- сформированные знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;
- активное участие в образовательном процессе и создании мини-экспозиции «Музей игрушки моей бабушки»

Для социальных партнеров:

- созданные условия для семейного посещения музеев и ознакомления семей с образовательным потенциалом музеев.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ИГРУШКА МОЕЙ БАБУШКИ»

Этапы проекта

Подготовительный

Проблема: в развивающей среде группы дети обращают внимание на «необычную» куклу: одежда, прическа, материал – все непохоже на современных кукол. Дети задают вопросы воспитателю, постепенно приходят к выводу, что это могла быть игрушка нашей прабабушки. Дальнейшие размышления приводят детей к проблемному вопросу: «А какие же были игрушки прапра...бабушек, если они жили не в городе, а в деревне?»

Сбор литературы о народной игрушке: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки; подготовка и проведение родительского собрания: «Участвуем в проекте «Игрушка моей бабушки»», анкетирование (опрос) семьи по вопросу проекта. Попытки найти решение проблемной ситуации; посещение экскурсии в музей кукол, рассматривание экспонатов выставок

Деятельностный

Организация и проведение мастер-класса «Народная кукла», ведение дневника путешествий «Народная

кукла»;

Организованная деятельность с детьми: «Мир народной игрушки», «Городец», «Дымка», «Русская матрешка», «Игрушка из дерева» и т.д., организация и проведение мастер-класса «У Масленицы в гостях»; проведение фольклорных игр; разучивание с детьми стихов, загадок, народных песен, связанных с игрой, обрядовыми куклами. Ручной труд: зарисовка понравившихся игрушек (впечатления от выставки) в разных техниках; разучивание народных колыбельных песен с куклой; участие в совместной деятельности с воспитателями: «Мир народной игрушки», «Городец», «Дымка», «Русская матрешка» и т.д., участие в досуге «В гостях у Масленицы»; Чтение сказок, загадок, рассказов о народной игрушке; игры фольклорного содержания, разучивание стихов, загадок, народных песен, связанных с игрой, обрядовыми куклами. Участие в мастер-классе «Масленица»: изготовление обрядовых кукол, участие в досуге «В гостях у Масленицы»; Прослушивание сказок, загадок, рассказов о народной игрушке; помощь в оформлении газеты «Обрядовые куклы» оформление мини-экспозиции «Бабушкина кукла».

Организация и проведение экскурсии (этнографический музей или музей куклы)

Завершающий

Оформление альбома совместных работ «Народная кукла», газеты «Любимая кукла моей бабушки», организация и проведение фольклорной гостиной: «Колыбельные моей бабушки»; создание мини-экспозиции «Игрушка моей бабушки»; создание электронной презентации по итогам фольклорной гостиной «Колыбельные моей бабушки»;

Подведение итогов реализации проекта. Оформление альбома совместных работ «Народная кукла», газеты «Любимая кукла моей бабушки»; Оформление по итогам проекта в группе; «Мини-экспозиция «Игрушка моей бабушки»

Викторина по сказкам К.Чуковского

Гусакова Наталья Андреевна, воспитатель, МАДОУ №369

Библиографическое описание:

Гусакова Н.А. Викторина по сказкам К.Чуковского//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цели:

- Закрепить знания детей о прочитанных сказках К. И. Чуковского.
- Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку;
- Участвовать в рассказывании;
- Учить точно, отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.
- Поддерживать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Побуждать детей импровизировать на тему знако-

мых сказок.

– Развивать память, мышление, воображение. Предварительная работа:

– Чтение произведений К. Чуковского: «Телефон», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Бармалей» и др.; рассматривание иллюстраций; рисование и лепка героев сказок К. Чуковского.

Ход игры.

Недалеко от Москвы, в поселке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек,

которого знали все дети страны. Он родился 31 марта 1882 года. Он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра, Крокодила.

Как звали этого замечательного детского писателя? (Корней Иванович Чуковский) Показать портрет К Чуковского)

Посмотрите какие у него добрые и ласковые глаза. Он очень любил детей и дети его ласково называли «дедушка Корней».

В гости дедушка Корней

Приглашает всех детей Но особенно он рад Пригласить таких ребят. Кто умеет слушать сказки, Или любит их читать.

А вы любите читать и слушать сказки (Да).

Сегодня мы вспомним сказки-стихи К.И. Чуковского и замечательных героев его сказок.

Звучит музыка

Ведущий. Итак, друзья, начнем программу. Затею у нас большой запас! А для кого они?

Для вас. Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски. Но нет ничего интереснее Чем наши веселые сказки!

Поделимся на две команды и будем соревноваться за правильные ответы каждая команда будет получать фишку.

Команда «Айболит» и команда «Мойдодыр».

1. Разминка:

Команды по очереди называют сказки К.И. Чуковского, кто назовет больше, тот и выигрывает.

2. Конкурс «Доскажи словечко»

Закончить отрывок стихотворения.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила ...

Вдруг из подворотни

Страшный великан

Рыжий и усатый ...

Я за книжку,

Та – бежать

И вприпрыжку

Под ...

Ведущий: К нам пришла телеграмма без надписей. Нужно отгадать кому эта телеграмма, а также сказать, из какой это сказки.

Приезжайте, доктор,

В Африку скорей

И спасите, доктор, наших малышей!

Дети: / доктору Айболиту из сказки «Айболит»/

Ведущий: И к нам в гости сегодня приехал Айболит.

Под музыку входит Айболит. Здоровается с детьми и предлагает поиграть с ним.

Игра «Минутка бодрости с Айболитом»

Участники повторяют за ведущим движения, соответствующие строчкам стихотворения:

Нас не надо вам лечить, (шагают друг за другом по кругу) Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать, Будем силы набирать.

Не болят у нас животики, (поглаживают животики) Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем, (руки тянут вверх)

А потом к траве присядем. (приседают)

Как орлы летим, парим, («машут» руками)

Во все стороны глядим,

Где же Африка – страна? («глядят» из-под руки) Может, помощь там нужна? Вместе с Читой мы поскачем, Как веселый, звонкий мячик.

Скок-поскок, скок-поскок, (подскоки по кругу) Не цепляйся за сучок. Дружно к бедным страусам По траве пройдут ребята.

Ноги будут поднимать,

По густой траве шагать. (шагают, высоко поднимая колени)

Всем мы помощь оказали,

Сами сильными мы стали. (Показывают, какие сильные)

Ведущий: продолжаем нашу викторину.

3 конкурс: «Знатоки» Назови одним словом.

(бабочка, муха, паук, комар)-насекомые

(зайчик, волк, медведь, лиса)- дикие звери.

(тарелка, вилка, ложка, кастрюля)- посуда

(кошка, собака, поросенок, корова)- домашние животные

4 конкурс «Конкурс «Ах, эти сказки»

На столе лежат предметы из разных сказок К.И.Чуковского. Задача: каждая команда должна отобрать те вещи, которые подходят только к сказке которой названа их команда. .

Сказка «Мойдодыр» (мыло, мочалка, полотенце, расческа)

Сказка «Айболит» (градусник, предметы аптечки, халат врача)

5 конкурс: «Что за сказка?»

Ведущий читает отрывок из сказки, кто первый ответит- тому балл.

Ведущий.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

«Где убийца? Где злодей?

Не боюсь его когтей!»

Дети. «Муха-Цокотуха».

Ведущий.

Звери задрожали,

В обморок упали.

Волки от испуга

Скушали друг друга.

Бедный крокодил

Жабу проглотил.

Дети. «Тараканище».

Ведущий.

Моем, моем трубочиста Чисто, чисто, чисто, чисто!

Будет, будет трубочист Чист, чист, чист, чист!

Дети. «Мойдодыр» Ведущий.

Вдруг откуда-то шакал На кобыле прискакал: «Вот вам телеграмма

От Гиппопотама!»

Дети. «Айболит» Ведущий.

Маленькие дети!

Ни за что на свете

Не ходите в Африку, В Африку гулять!

Дети. «Бармалей» Ведущий.

Скачет сито по полям, А корыто по лугам. За лопа-

тою метла. Вдоль по улице пошла.

Дети. «Федорино горе».

Ведущий.

Долго, долго крокодил

Море синее тушил Пирогамы, и блинами, И сушёными грибами. Дети. «Путаница».

6 конкурс: «Чья команда быстрее соберёт картинку».

Обеим командам раздаются разрезные картинки, из которых нужно собрать иллюстрации к сказке. Победителем считается тот, кто быстрее соберёт иллюстрации.

Иллюстрации по сказкам: «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Мойдодыр».

Молодцы все справились, это было последнее наше задание. Пока подводим итоги наш гость Айболит предлагает еще поиграть.

Динамическая пауза «Я – не, я» (с доктором Айболитом)

Айболит задаёт вопросы, участники отвечают на них с помощью движений: «я» - встать, руки вверх; «не я» - присесть.

Вопросы:

-Кто любит шоколад?

-Кто любит мармелад?

-Кто не моет уши?

-Кто любит виноград?

-Кто не моет руки?

-Кто любит мороженое?

-Кто любит ириски?

-Кто любит помидоры?

-Кто жарит мухоморы?

-Кто любит кино?

-Кто разбил окно?

-Кто любит печенье - Кто любит варенье?

-Кто все время балуется?

Ведущий: Вот и славно вы потрудились! Ответили на все вопросы, вспомнили замечательного автора детских сказок и стихов Корнея Ивановича Чуковского.

С ранних лет стихи К. И Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без "Айболита", «Федорино горе», «Телефона». Стихи Корнея Ивановича воспитывают и учат только доброму.

И хочется в заключении прочитать вот такое шуточное стихотворение, которое Корнею

Ивановичу Чуковскому посвятил поэт Валентин Берестов.

Нам жалко дедушку Корнея. В сравнение с нами он отстал,

Поскольку в детстве «Бармалея»,

И «Крокодила» не читал, Не восхищался «Телефоном»

И в «Тараканище» не вник.

Как вырос он таким учёным,

Не зная самых главных книг?

Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

Кубрикова Надежда Сергеевна, воспитатель,

Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад №56»

Бычкова Светлана Павловна, воспитатель,

Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад №56»

Библиографическое описание:

Кубрикова Н.С., Бычкова С.П. Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

*«У нас нет никакой, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма»
президент Российской Федерации В.В.Путин.*

*«Будущее есть только у того государства, молодое поколение которого выбирает патриотизм»
М.О. Меньшиков*

В настоящее время воспитание будущего гражданина – патриота своей страны становится актуальным, требует терпения, так как вопросы воспитания патриотизма во многих молодых семьях не считают важными. Ребенок не рождается патриотом, он им становится.

Патриотические чувства надо прививать детям с самого раннего детства. Малыш слышит родную речь, песни матери, сказки. Сказки способствуют развитию эмоционального и нравственного опыта дошкольников,

помогают оценивать свои поступки и переживать за поступки окружающих людей. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» - отмечал Д.С. Лихачев.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – процесс сложный и длительный,

не может происходить от случая к случаю. Результата можно достичь только систематической работой [1, с.3].

Воспитание патриотических чувств у дошкольников происходит в следующей последовательности: сначала воспитываем любовь, уважение к родителям, членам семьи, затем к родному городу, стране, нашей Армии.

Задачи патриотического воспитания младших дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);
- толерантное отношение к родителям, ровесникам, соседям, другим людям;
- воспитание бережного отношения к природе.

Патриотическое воспитание воспитанников младшей группы осуществляем в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности.

Используем различные формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о семье, хороших людях, о родном городе, о природе родного края, чтение детских книг на патриотическую тему, подбор песен и стихотворений;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Для объединения усилий детского сада и семьи в вопросе нравственно-патриотического воспитания, применения полученных знаний в ходе семейного воспитания, провели родительское собрание «Патриотическое воспитание младших дошкольников в семье и детском саду», консультацию для родителей «Воспитание патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста».

Семья.

Мир ребенка начинается с его семьи. Ребенок осознает себя членом семьи. Уточняются представления детей об именах, занятиях близких людей, обязанностях, семейных историях, традициях. Воспитанники радуют родителей подарками, сделанными своими руками ко дню Матери, ко дню Защитника Отечества, к 8 Марта. В группе ребята совместно с воспитателями оформили фотовыставки «А мой папа лучше всего...», «Моя семья», «Всех дороже мне она...это мамочка моя». Воспитатели провели беседы «Расскажи о своей семье», «Мама устала», «Профессии родителей».

Бережное отношение к природе, ко всему живому.

При ознакомлении с природой, воспитанники проводят наблюдения, посещают экскурсии, помогают в уходе за растениями, цветами. Ребята знакомятся с правилами поведения в природе. Родители совместно с детьми из-

готовили кормушки. Ребята помогают подкармливать птиц. В группе педагоги совместно с воспитанниками оформили фотогазету «Наши домашние животные», рассказали о своих питомцах.

Знакомство с народным фольклором. Театр.

В группе оформили «Сказочный теремок», в котором имеются детские книги для чтения, настольный театр по сказкам «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», пальчиковый театр.

Педагоги познакомили ребят с русскими народными сказками («Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, лиса и петух»), потешками «Как у нашего кота», «Жили у бабуси», «Кисонька-мурысенка...», закличками «Солнышко, ведрышко», «Дождик, дождик, веселей», «Весна, весна красная». Воспитанники активно участвуют в драматизации русских народных сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», играют в народные подвижные игры «Кошки-мышки», «Пузырь», «Гуси-лебеди».

«Моя Родина - Россия».

В группе оформлен уголок по патриотическому воспитанию, в котором представлен флаг РФ, дымковские игрушки, матрёшки, свистульки, подобран дидактический материал. Представлена детская художественная литература по фольклору: песенки, сказки, потешки. Для знакомства детей с малой родиной создан макет юрты и представлены куклы в хакасских национальных костюмах.

Для приобщения младших дошкольников к государственной символике, провели праздник «День флага России». Малыши закрепляли цвета Российского флага, изобразили флаг в технике штампинга. Воспитанники совместно с родителями участвовали в благотворительной акции «Посылка солдату».

Результаты проведенной работы с воспитанниками:

- сформированы первичные представления о малой родине (знают название города (поселка), в котором живут, рассказывают, где гуляют в выходные дни);
 - имеют представления о том, что такое семья, о родственных отношениях (мама, папа, сестра и т.д.), чувство принадлежности к своей семье, проявляют любовь и уважение к родителям, близким;
 - участвуют в праздниках (обращают внимание на красочное оформление зала детского сада);
 - знают русские народные сказки, потешки, считалки;
 - участвуют в русских народных подвижных играх.
- Родители стали активными участниками педагогического процесса [2, с.4].

Представленная система работы с младшими дошкольниками по патриотическому воспитанию является эффективной.

Список литературы:

1. Пархомова Н.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. – URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-nravstvennopatrioticheskoe-vozpitanie-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-3719136.html>
2. Вагнер А.В. Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/14/doklad-na-temu-patrioticheskoe-vozpitanie-detey-mladshego-doshkolnogo>

Формирование основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОО посредством виртуальных экскурсий

Лашкова Анна Валерьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 «Ромашка», г.Великий Устюг

Библиографическое описание:

Лашкова А.В. Формирование основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОО посредством виртуальных экскурсий // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким родным людям, редко сострадают чужому горю.

В содержании ФОО ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Период старшего дошкольного возраста благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

В условиях современного общества, требований к организации образовательного процесса, доступности, повышения качества образования, становится актуальным поиск новых форм и методов работы с детьми дошкольного возраста. На сегодняшний день одним из таких распространенных инновационных методов в формировании основ патриотического воспитания на мой взгляд является виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (В.В. Мелехина, А.Ю. Околелов)

Конечно, в своей работе с детьми я использую обычные экскурсии: в музей, в парки, в библиотеку, по улицам города, на спортивные и детские площадки, но ФОО ДО требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей.

Преимущества виртуальной экскурсии сложно не оценить.

– Доступность. Не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с интересными объектами нашей страны, без материальных затрат;

– Возможность выхода на экскурсию в любое время и при любых погодных условиях;

– Возможность многократного просмотра;

– Наличие интерактивных заданий по ходу экскурсии;

– Помогает организовать деятельность педагогов по овладению научными знаниями детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность использования виртуальных экскурсий обусловлена, на мой взгляд еще и тем, что они позволяют реализовать главный принцип современной системы дошкольного образования – принцип развивающего образования, а также получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, а мне, как педагогу – существенно повысить уровень информационно - коммуникационной компетентности.

Изучив и проанализировав опыты работы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников», Ю. В. Строгоновой, Е. С. Плаван «Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников», Е.В. Дашковой «Особенности организации экскурсий для современных дошкольников» мною была поставлена цель: использование виртуальных экскурсий, как возможность формирования основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели опыта, я определила следующие задачи:

– выявить и создать условия, обеспечивающие эффективное развитие интереса у старших дошкольников к виртуальным экскурсиям;

– способствовать расширению и активизации словаря детей;

– создать условия для воспитания чувства патриотизма, любви к своей Отчизне, символам страны, памятным датам.

Реализацию поставленных задач по формированию основ патриотического воспитания детей, посредством виртуальных экскурсий, выбрала следующие направления:

– использование виртуальных экскурсий на занятиях;

– в играх: дидактические игры, пальчиковые игры, хо-

роводные игры, подвижные народные игры, игры инсценировки средствами настольного театра;
– чтение сказок и потешек, рассматривание к ним иллюстраций;
– работа с родителями.

В соответствии с этим подготовила консультации для родителей отражающие актуальные вопросы по данной теме: «Виртуальная экскурсия, как средство патриотического воспитания дошкольников», «Приобщение к истории, традициям и культуре России», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у старших дошкольников». Созданы авторские дидактические игры: «Угадай чей флаг», мемо «Достопримечательности Великого Устюга», круги вертушки «Памятные места Великого Устюга», «Собери герб и флаг России», «Укрась одежду национальным узором», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно). Созданы интерактивные игры «Русские народные промыслы», викторина «Россия - Родина моя».

В результате взаимодействия с родителями была пополнена предметно-развивающая среда по данной теме приобретены: макет «Спасская башня», настольные игры «Бирюльки», «Русское лото», мемо «Достопримечательности России», пазл «Государственные символы России» и др, создан альбом «Достопримечательности Великого Устюга», «Народные промыслы», обновлена картотека «Русские народные подвижные игры».

Создана подборка виртуальных экскурсий: «Виртуальная экскурсия в дом Деда Мороза», «Предприятия Великого Устюга», «Город-герой

Ленинград», «Блокада Ленинграда», «Мой город-Великий Устюг», «Москва – столица нашей Родины», «7 чудес света России», «Северная чернь. Сохраняя традиции», «На фабрику новогодней игрушки» и др. «Подвиг Минина и Пожарского», «История российского флага», «Символы России» и др.

Исходя из результатов проведенной работы, я сделала вывод, что формирование основ патриотического воспитания посредством виртуальных экскурсий является одним из самых эффективных способов познавательного развития в области патриотического воспитания. В результате целенаправленного и систематического использования виртуальных экскурсий в формировании патриотических основ у детей в образовательной деятельности при проведении педагогической диагностики выявлена позитивная динамика в личностном и интеллектуальном развитии обучающихся: повысился уровень познавательной активности детей к культуре и истории нашей страны и малой родины, расширились представления о достопримечательностях родного города, страны, появился интерес к познанию нового в данном направлении.

Работа по данному направлению еще не завершена. В перспективе своей деятельности вижу необходимость продолжить работу по формированию основ патриотического воспитания детей посредством виртуальных экскурсий, так как считаю ее актуальной. Использование виртуальных экскурсий позволяет значительно повысить интерес детей к занятиям по нравственно-патриотическому воспитанию, развить познавательные способности.

Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. 2018. № 4. С. 130-134.
2. Акинина Е.И., Ростовщикова С.И., Акинина Ю.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Вестник научных конференций. 2019. № 3-3 (43). С. 13-14.
3. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. М.: Перспектива, 2014. 294 с.
4. Ветохина Ф.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е. Н. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2019. – 192с.
5. Дашкова Е.В. Особенности организации экскурсий для современных дошкольников. // Педагогика и современность. 2014. №1. С. 1-2.
6. Дедюкина М.И., Тимофеева А.Д. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4-1. С. 66-69.
7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа). — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2023. — 112 с.
8. Клементьева А. А. Консультация для воспитателей на тему: «Виртуальная экскурсия, как средство речевого развития старших дошкольников» / А. А. Клементьева. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/16/konsultatsiya-dlya-vospitateley-na-temu-virtualnaya-ekskursiya-kak???history=4&pfid=1&sample=2&ref=0> (дата обращения: 09.01.2025).
9. Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304
10. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. В. Русской — М.: Просвещение, 1986
11. Строгонова Ю. В., Плаван Е. С. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников // Молодой ученый. 2017. №15.2. - 181-182 с.
12. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.– 208 с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.–ММ.: ТЦ Сфера. 2023. –48с.

Патриотическое воспитание дошкольников через разные виды деятельности

Мамедова Елена Александровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре,
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Акулова О.М., Иванова И.В. Патриотическое воспитание дошкольников через разные виды деятельности. // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя и родителей, их желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Для более плодотворной работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста необходимо использовать различные виды деятельности, через которые можно эффективно осуществлять патриотическое воспитание дошкольников.

Игровая деятельность – один из самых доступных и эффективных способов воспитания. Через игру дети могут осваивать важные понятия и развивать социальные навыки.

– Ролевые игры. Организация ролевых игр, в которых дети могут примерять на себе роли исторических персонажей, защитников Отечества или героев народных сказок. Это помогает им понять значимость этих фигур и их вклад в историю страны.

– Настольные и подвижные игры. Использование игр, связанных с патриотической тематикой, таких как викторины на знание символов страны или подвижные игры на тему исторических событий.

Творческая деятельность. Творческое самовыражение – важный аспект воспитания, который позволяет детям проявить свои чувства и мысли.

– Рисование и лепка. Дети могут создавать рисунки и поделки на тему Родины, её природы и символов. Это не только развивает творческие способности, но и способствует осознанию значимости национальных символов.

– Музыка и танцы. Изучение и исполнение народных песен и танцев помогает детям познакомиться с культурным наследием своей страны. Это создает атмосферу праздника и способствует формированию чувства гордости за свою культуру.

Познавательная деятельность. Она направлена на расширение кругозора детей и углубление их знаний о родине.

– Экскурсии и выезды. Посещение исторических мест, музеев и памятников, связанных с историей страны, позволяет детям наглядно увидеть важные события и личности. Это делает историю более живой и запоминающейся.

– Чтение книг и рассказов. Ознакомление с детскими книгами о героях, событиях и традициях своей страны формирует у детей интерес к истории и культуре.

Социальная деятельность. Она помогает детям осознать свою роль в обществе и важность участия в жизни своей страны.

– Участие в праздниках. Организация мероприятий, посвящённых государственным праздникам (День Победы, День России), позволяет детям почувствовать единство с другими людьми и гордость за свою страну.

– Волонтерство. Привлечение детей к помощи ветеранам, участникам СВО, что формирует у них чувство ответственности и заботы о других.

Экологическая деятельность. Забота о природе своей страны – важный аспект патриотического воспитания.

– Сохранение природы. Обучение детей заботе о природе через посадку деревьев, уборку территорий способствует формированию уважительного отношения к окружающей среде.

– Изучение родного края. Экскурсии на природу, знакомство с флорой и фауной региона помогают детям понять уникальность их родного края и его ценность.

Разговоры о патриотизме. Обсуждение тем, связанных с патриотизмом, помогает детям осознать его значение.

– Обсуждение тем. Проведение бесед о значении патриотизма, уважении к своей стране и её культуре способствует развитию у детей критического мышления и понимания своих корней.

– Семейные традиции. Поощрение обсуждения семей-

ных историй и традиций, связанных с родиной, укрепляет связь детей с их историей и культурой.

Патриотическое воспитание дошкольников - это многогранный процесс, который требует комплексного подхода. Используя различные виды деятельности - игровую, творческую, познавательную, социальную,

экологическую - можно эффективно формировать у детей чувство любви к родине, уважение к её культуре и истории. Важно создать атмосферу поддержки и интереса к родной стране, чтобы дети росли гордыми гражданами своего народа.

Список литературы:

1. Буйлова, Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Буйлова, Л.Н. // Внешкольник. - 2013. - №6.
2. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников / Зеленова, Н.Г. // Пособие для воспитателей. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Князева, Л.Н. // Санкт- Петербург, 1999 год.
4. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет / Комратова, Н.Г. // М: Мозаика - Синтез, 2005.
5. Комкова, Ю.А. Формирование патриотических чувств через разные виды деятельности / Ю.А. Комкова, А.И. Кашкевич // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017.

Как рассказать детям о Великой Отечественной войне: методы и приемы духовно-нравственного воспитания

Приходько Любовь Васильевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»
Комарова Вероника Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»

Библиографическое описание:

Приходько Л.В., Комарова В.В. Как рассказать детям о Великой Отечественной войне: методы и приемы духовно-нравственного воспитания//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста представляет собой одну из важнейших задач современного образования, поскольку именно в этот период закладываются основы личности, формируются ценности и моральные ориентиры, которые будут определять поведение и мировосприятие ребенка на протяжении всей его жизни. В условиях быстро меняющегося мира, где информация доступна в огромных объемах, а моральные ориентиры часто подвергаются сомнению, особенно актуальным становится вопрос о том, как правильно и эффективно передавать детям знания о значимых исторических событиях. Великая Отечественная война - эта тема требует особого внимания, так как она не только касается передачи исторической информации, но и формирования у детей чувства патриотизма, уважения к истории своей страны и понимания ценности мира.

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью разработки методов и подходов к духовно-нравственному воспитанию, которые были бы адаптированы для восприятия детьми дошкольного возраста. Важно не только рассказать о войне, но и сделать это так, чтобы дети могли осознать ее значение, понять, что такое мужество, дружба, защита Родины и как эти понятия соотносятся с их собственной жизнью.

Итак, что же должны знать дети о Войне?

Война – это трагедия, уносящая жизни и разрушающая судьбы. Детям важно понимать, что война – это не игра, а жестокая реальность, где нет победителей, а есть только жертвы. Необходимо донести до воспитанников, что ценность человеческой жизни – превыше всего, и мирное решение конфликтов всегда предпочтительнее кровопролития.

Начать свой рассказ о войне можно с обсуждения мира и добра, о том, как важно дружить и помогать друг другу. Объясните, что иногда случаются ситуации, когда люди ссорятся, и это может привести к конфликтам. Используйте метафоры или сказочные истории, чтобы объяснить понятие войны в упрощенной форме. Можно создать рассказ о храбрости и мужестве, используя образы животных или сказочных персонажей. Например, рассказать о том, как зайцы защищали свой лес от злых волков, подчеркивая важность дружбы и единства. Или расскажите о враждующих королевствах, где жители вместо того, чтобы договариваться, начинают сражаться. Важно подходить к обсуждению темы войны с детьми дошкольного возраста с осторожностью и вниманием к их чувствам. При этом, не стоит избегать обсуждения страданий и лишений, которые пережили люди

во время войны. Расскажите о голоде, холоде, бомбежках, о разлуке с близкими. Это поможет детям понять, какой ценой достался мир и почему его так важно беречь. Важно, чтобы они осознали, что война – это зло, которое никогда не должно повториться.

Кроме этого можно использовать искусство и творчество. Занятия рисованием, лепкой, изготовление аппликаций помогут детям выразить свои чувства и мысли о мире и войне. На своих занятиях, делая поделки, мы рассказываем детям о символах нашей Победы. Например, Георгиевская ленточка, почему она черного и оранжевого цвета? Эти цвета означают огонь и дым. Ленточки выдавали с медалью «За победу над Германией». Надевающие ее сегодня проявляют уважение к памяти погибших и показывают, что помнят и чтут ветеранов. Можно предложить детям нарисовать, что для них значит мир, или создать поделки на тему дружбы и единства.

Одним из наиболее важных аспектов в воспитании детей является уважение к истории. Мы рассказываем детям о людях, которые во время войны защищали свою землю, помогали раненым и заботились о ближних. Наша Курская земля овеяна славной боевой историей, героями трудовых подвигов и сражений, героическими именами маленьких защитников нашей Родины. У нас в Курске находится уникальный музей «Юные защитники Родины». Это единственный музей в стране, который рассказывает о детях, которые с оружием в руках защищали отчизну от фашистских захватчиков и трудились в тылу. Необходимо акцентировать внимание на героизме и самопожертвовании. Причастность к истории своей страны сильнее ощущаешь через историю своей семьи. Наши воспитанники совместно с родителями подготовили рассказы о героях своей семьи, героях, которые внесли свой героический вклад в установление мира на земле! Ребенок должен понять, что война – это зло, но даже в ней есть место для подвига и сострадания. Нами была организована фото-выставка «Лица Победы». Важно, чтобы родители были вовлечены в процесс обучения и обсуждения таких тем. Всё это помогает создавать единое пространство, где дети могут чувствовать поддержку, как в детском саду, так и дома.

Педагогами нашего ДОУ, в рамках патриотического воспитания, проводится много мероприятий с детьми по формированию духовно-нравственных качеств. Организуются праздники, где дети узнают о символах своей страны, о традициях и культуре. Такие мероприятия включают в себя конкурсы, викторины, спортивно-познавательные игры, различные квесты и многое другое. В рамках городской гражданско-патриотической акции «Войной украденное детство» наш ДОУ принял участие в проекте «Читаем детям о войне» и «Звезда Победы». К празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне в нашем детском саду был проведен

Парад дошкольных войск и «Зарница». В рамках всероссийской акции «Бессмертный полк» наш ДОУ принял участие в формате «Стена памяти». Здесь дети проявляют свои таланты и узнают больше о своей семье и стране. Это помогает им почувствовать гордость за свою родину и осознавать важность ее истории.

Говорить с детьми о войне – нужно. Но только на их языке. В каждом возрасте он свой. Для большинства детей дошкольного возраста – это язык мультфильмов. Что показать детям на тему ВОВ, чтобы им было интересно при просмотре? Есть множество советских мультфильмов, которые можно смело показать ребенку, не испортив его психику переживаниями и видом кровавой бойни. С воспитанниками своей группы мы смотрели мультфильмы «Солдатская сказка», «Василёк», «Воспоминание». Все эти мультфильмы затрагивают темы дружбы, мира и героизма. После просмотра необходимо обсуждение увиденного, что может стать отличной основой для дальнейших бесед и поможет детям лучше понять сложные темы.

Поддерживайте активное участие в жизни сообщества. Важно, чтобы дети понимали, что они являются его частью, и что их действия могут оказывать влияние на окружающих. Можно организовать совместные мероприятия, такие как уборка территории, помощь пожилым людям, участие в митингах, посвященных Российским праздникам, участие в благотворительных акциях. Это не только укрепит чувство единства, но и поможет детям осознать важность заботы о других.

Обсуждая темы войны и мира, важно научить детей задавать вопросы и искать ответы. Необходимо помочь им понять, что не все, что они слышат или видят, является правдой. Используя простые примеры, объясните, как важно проверять информацию и думать самостоятельно. Это поможет им развивать навыки анализа и формировать собственное мнение.

В заключении хочется сказать, что у детей необходимо формировать чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре, а также помочь им понять, что патриотизм – это не только любовь к Родине, но и ответственность за ее будущее.

Таким образом использование различных методов и подходов в повседневной практике делают процесс воспитания более эффективным и интересным для детей. Данная работа направлена на исследование и анализ методов духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в контексте передачи знаний о Великой Отечественной войне. Мы надеемся, что результаты нашего исследования помогут педагогам и родителям более эффективно подходить к вопросам воспитания и образования, а также способствовать формированию у детей тех ценностей, которые будут определять их личность и поведение в будущем.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб, Д-П, 2010.
2. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. – М.: ТС Сфера, 2006.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5 - 7 лет Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2008
4. Киласьева, Е.А. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через взаимодействие трех поколений. / Е.А. Киласьева // Ребенок в современном мире: Материалы III Международной конференции (29 мая 2013 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова. – М.: Издательство «Спутник», 2013

Формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников по формированию основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста

Самодин Анастасия Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Сказка», город Когалым, ХМАО-ЮГРА

Библиографическое описание:

Самодин А.Н. Формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников по формированию основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста – это важный и многогранный процесс, который включает в себя не только образовательные аспекты, но и эмоциональные, социальные и нравственные компоненты. В этом контексте воспитание гражданственности предполагает глубокое интегрирование знаний о родной стране в повседневную жизнь ребенка, создавая таким образом устойчивую платформу для развития его идентичности.

Прежде всего, необходимо создать среду, в которой дети будут чувствовать себя частью своей культуры и истории. Это может включать в себя организацию различных мероприятий, связанных с традициями и обычаями, через которые дети могут не только узнать о своих корнях, но и испытать гордость за достижения своего народа. Такие мероприятия могут быть направлены на развитие у детей чувства сопричастности к значимым событиям в истории страны, подготовку к праздникам, а также ознакомление с культурным наследием.

Важным аспектом является ведущая роль семьи и воспитателей. Поддерживая активное взаимодействие между детьми и взрослыми, можно создать позитивную модель поведения, основанную на уважении к своим истокам и другим людям. Взрослые должны стать для детей примером, демонстрируя приверженность к гражданским ценностям и активное участие в жизни общества. Через такие примеры дети учатся не только достойно представлять свою страну, но и уважительно относиться к другим культурам и традициям.

Также, для формирования у детей патриотических чувств необходимо развивать у них эмпатию, чувство справедливости и ответственности за свои поступки. Это включает в себя занятия, которые помогают детям понять, как их действия могут влиять на окружающих, воспитывая у них стремление быть полезными своей стране. Важно формировать у детей позитивное отношение к совместной деятельности, что может проявляться в участии в социальных проектах, заботе о природе и окружающей среде.

Таким образом, процесс формирования гражданственности и патриотизма у дошкольников является целенаправленной, системной работой, которая тре-

бует комплексного подхода. Этот процесс не должен ограничиваться простым донесением информации, а должен вовлекать детей в активное познание своего места в обществе и мире, пробуждая в них искреннюю любовь и уважение к своей стране.

Важную роль в этом процессе играет взаимодействие с родителями. Родители – первые и самые важные воспитатели ребенка. Систематическая и целенаправленная работа с родителями, основанная на принципах сотрудничества и взаимоуважения, позволит успешно сформировать у детей дошкольного возраста основы гражданственности и патриотизма, подготовив их к осознанной и ответственной жизни в обществе.

Существует множество форм взаимодействия с родителями, направленных на достижение этой цели: родительские собрания, консультации, совместные проекты, праздники и экскурсии. Эти формы помогают повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания, вовлечь их в образовательный процесс, сделать их союзниками в формировании личности ребенка.

Организация совместных проектов и исследований, посвященных истории семьи, родословной, традициям и обычаям, станет отличным способом вовлечения родителей и детей в процесс познания. Подготовка презентаций, фотоальбомов, видеороликов о своей семье позволит детям почувствовать свою связь с прошлым и укрепит семейные узы.

Важно привлекать родителей к организации и проведению тематических занятий, мастер-классов, встреч с интересными людьми, организации тематических выставок и конкурсов. Участие родителей в образовательном процессе позволяет детям увидеть значимость патриотического воспитания, почувствовать свою причастность к истории своей страны.

Эффективным инструментом может стать создание виртуальных экскурсий по историческим местам родного края, музеям и памятникам. Интерактивные онлайн-путешествия позволят детям и родителям вместе открывать новые страницы истории, не выходя из дома.

Важно помнить, что патриотическое воспитание – это не только заучивание фактов и дат, но и формиро-

вание ценностного отношения к Родине, своему народу, культуре, событиям прошлых лет. Поэтому необходимо создавать условия для проявления любви к родному краю, гордости за достижения страны, уважения к старшему поколению и бережного отношения к природе.

Не стоит забывать и о важности примера родителей. Активное участие в общественной жизни и личный пример любви к Родине – все это оказывает огромное

влияние на формирование мировоззрения ребенка.

Совместными усилиями педагогов и родителей можно добиться значимых результатов в патриотическом воспитании дошкольников. Комплексный подход, включающий разнообразные формы работы, позволит эффективно сформировать у детей дошкольного возраста основы гражданственности и патриотизма, воспитать достойных граждан своей страны.

Список литературы:

1. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Детство-Пресс, 2019, 192 с.
2. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2015. - 991 с.
3. Шипунова, В. А. Защитники отечества. Беседы с ребенком. Комплект карточек / В.А. Шипунова. - М.: Карапуз, 2012. - 628 с.
4. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). - С. 146-150.

Волонтерство как одно из средств формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Самодин Анастасия Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Сказка», г.Когалым, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

Библиографическое описание:

Самодин А.Н. Волонтерство как одно из средств формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

В современном мире волонтерство приобретает все большее значение как эффективный инструмент формирования гражданской ответственности и нравственных качеств личности. Включение дошкольников в волонтерскую деятельность, адаптированную к их возрасту и возможностям, может стать мощным фактором развития их моральных принципов и социальных навыков.

Для дошкольников волонтерская деятельность должна быть организована в форме игровых и познавательных занятий, направленных на оказание помощи нуждающимся. Это может быть сбор игрушек и книг для детских домов, изготовление поздравительных открыток для ветеранов, уход за растениями в детском саду и т.д.

Участие в волонтерских акциях способствует развитию у детей чувства сопереживания, ответственности, милосердия и уважения к окружающим. Они учатся проявлять заботу о других, понимать ценность взаимопомощи и вносить свой вклад в общее благо. Волонтерство становится для них первым шагом на пути к формированию активной гражданской позиции и нравственного становления.

В качестве примеров волонтерских акций для дошкольников можно привести оказание помощи животным в приютах, уборку территории детского сада и близлежащих парков, изготовление поделок и подарков для пожилых людей, участие в экологических акциях

по посадке деревьев и сбору мусора. Стоит помнить, что выбор акций должен соответствовать интересам и возможностям детей, а также должен быть направлен на решение конкретных проблем. Также важно, чтобы волонтерская деятельность дошкольников носила систематический характер и была тесно связана с воспитательно-образовательным процессом в детском саду. Задача педагога создавать условия для обсуждения и осмысления детьми опыта, полученного в ходе волонтерских акций, помогая им осознать значимость своих действий и их влияние на окружающий мир.

При организации волонтерской деятельности необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников. Задания должны быть простыми, понятными и выполнимыми, а участие в акциях должно приносить детям радость и удовлетворение. Важно также обеспечить поддержку и поощрение со стороны взрослых, чтобы у детей формировалось положительное отношение к волонтерству и желание продолжать эту деятельность в будущем.

Включение родителей в добровольческую деятельность дошкольников является важным условием ее эффективности. Родители могут оказывать помощь в организации и проведении акций, а также своим примером демонстрировать детям ценность волонтерства и гражданской ответственности. Совместное участие

в такого рода мероприятиях способствует укреплению семейных ценностей и формированию у детей позитивного взгляда на мир.

Эффективная волонтерская деятельность невозможна без налаженного взаимодействия с внешними партнерами. Детский сад может сотрудничать с общественными организациями, благотворительными фондами, социальными службами и другими учреждениями, которые могут оказать поддержку в реализации добровольческих проектов, предоставить консультации

и ресурсы, а также помочь в организации мероприятий.

Таким образом, волонтерство является эффективным средством развития нравственных качеств дошкольников, способствуя формированию у них чувства сопереживания, ответственности и активной гражданской позиции. Правильно организованная в дошкольном учреждении добровольческая деятельность может стать важным фактором нравственного становления личности и подготовки детей к активной жизни в обществе.

Список литературы:

1. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Детство-Пресс, 2019, 192 с.
2. Карачарова, Л. Е. Детское волонтерство как средство формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста / Л. Е. Карачарова, А. А. Жуйборода. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 25 (420). — С. 311-313. — URL: <https://moluch.ru/archive/420/93520/>
3. Кадырова А. М., Шишкова Н. А., Гринина Л. А. [и др.]. Волонтерское движение в детском саду — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — С. 4-7. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/189/5976/>
4. Быкова, Е. В. Волонтерство как средство социального развития детей дошкольного возраста / Е. В. Быкова, Л. В. Пахер. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2024. — № 3 (73). — С. 12-13. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/264/8974/>

Конспект НОД по патриотическому воспитанию во второй младшей группе «Лучше нет родного края»

Сафонова Ирина Викторовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №80 «Разумейка» г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Сафонова И.В. Конспект НОД по патриотическому воспитанию во второй младшей группе «Лучше нет родного края» // Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: Формирование нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представление о Родине.
 - Закрепить название России, г. Белгород.
 - Закрепить знания о флаге.
 - Развивать диалогическую речь, память, мышление.
- Развивающие:
- Развивать умение выражать свои чувства по отношению к Родине.
 - Развивать диалогическую форму речи.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей родине.

Методы и приемы:

- Игровой: сюрпризный момент.
- Словесный: рассказ, беседа, вопросы, поощрения, художественное слово.
- Наглядный: показ иллюстраций.

Пособия и материалы: картинки с изображением

контура территории России, Российского флага, контур флага (цветные полоски для наклеивания); картинки с изображением городов России.

Музыкальное сопровождение: музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашкова»

Предварительная работа с родителями: повторить с детьми пословицы о Родине.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на «волшебный клубочек», лежащий на полу.

Воспитатель: посмотрите, какой необычный гость. Это клубочек непростой, а волшебный.

Я предлагаю взять этот клубочек в руки и передавать друг другу, называя свое имя и фамилию.

С помощью клубочка мы сможем передать друг другу хорошее настроение.

Игра «Давайте познакомимся».

Воспитатель: у каждого человека есть Родина – страна, где он живёт. Как называется наша страна? (Ответы: Россия)

– А как называют жителей нашей страны? (Россияне)

Воспитатель: наша страна самая большая в мире. Много в ней городов, рек, озёр, морей, гор и равнин. Но для каждого человека ближе и роднее то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живёт. Это его малая родина. Дети, а вы знаете какое имя у нашей малой родины? (Да)

Послушайте песню о нашей малой родине.

Родиной её называют, потому что здесь вы родились. Здесь живут ваши мамы, папы, бабушки, дедушки, братья и сестры – все родные люди. Россия огромная страна, чтобы долететь на самолете от края и до края нашей Родины нужно целых девять часов, а, чтобы доехать на поезде, нужно ехать пять дней.

-Но мы отправимся в путешествие по нашей великой, красивой и любимой стране на волшебном паровозике из Ромашкова. Рассаживаемся по своим местам. Солнышко восходит на востоке, поэтому мы отправляемся из города Владивостока на запад.

(Дети садятся на стульчики, звучит песенка из мультфильма «Паровозик из Ромашкова»)

Воспитатель: давайте попробуем назвать слова из этой песни, которые чаще всего встречались в этом тексте. (Родной, город надежд, Белгород)

Воспитатель: молодцы. Так как же называется наш город? (Белгород)

Воспитатель: молодцы, дети. (звучит музыка, гудок) Паровозик отправляется.

Воспитатель: остановка вторая. Наш прекрасный город Белгород – наша малая родина. Здесь вы живете, ходите в детский садик. Тут работают ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. Наш город красивый и с каждым годом он становится лучше, наряднее. Где вы любите гулять в нашем городе?

Дети: (называют любимые места – парки, скверы, кинотеатры).

Воспитатель: молодцы, ребята, вы хорошо знаете наш город. Нам пора отправляться. Следующая остановка будет столица России. Кто знает, как называется столица нашей большой Родины?

Дети: Москва!

Воспитатель: правильно, дети – это Москва, чтобы торжественно въехать в столицу, давайте возьмем с собой флажки (раздуются флажки). Кто знает, что это за флажки?

Дети: флаг России!

Воспитатель: правильно, давайте внимательно посмотрим, сколько на нем полос?

Дети: три!

Воспитатель: а какие цвета у этих полос, назовите их по порядку.

Дети: белый, синий, красный!

Воспитатель: правильно три цвета, поэтому флаг называется - «триколор». Значит трехцветный.

Флаг России – триколор,

Три полосы ловит взор.

И у каждой новый цвет,

А у цвета свой секрет.

Три полосы флага — это неспроста:

Белая полоска — мир и чистота,

Синяя полоска — это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска — подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак —

Доблестный трехцветный наш российский флаг!

Воспитатель: (звучит гудок паровоза) Остановка третья – столица Родины Москва. Её называют сердцем нашей Родины. Там живут и работают люди, которые руководят жизнью всей нашей огромной страной. В Кремле живет и работает Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин.

Ехать мы уже устали, теперь все встали, мы немного отдохнем.

(физкультминутка)

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах (наклоны вправо – влево)

Отбивает каждый такт.

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка (дети садятся в глубокий присед)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью (дети приседают).

Стрелки движутся по кругу,

Не касаются друг друга (вращение туловища вправо).

Повернемся мы с тобой

Против стрелки часовой (поворот туловища влево).

А часы идут, идут (ходьба на месте),

Иногда вдруг отстают (замедляется темп ходьбы),

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят (бег на месте),

Если их не заведут,

То они совсем встанут (дети останавливаются).

Воспитатель: (гудок паровозика) Нас ждет паровозик. Отправляемся в путь. Остановка конечная. Сначала мы немного поиграем на самой границе.

Игра: «Собери флажок».

3 ленточки разных цветов у каждой команды. Ленточки – у последнего ребенка. По сигналу дети передают друг другу ленточку. Когда ленточка оказалась у первого ребенка, он бежит и кладет ее на свое место. По окончании игры на полу получается триколор.

Воспитатель: а сейчас присядем за столы, на которых разложены очертание флажков. Нужно правильно наклеить цвета нашего Российского флага. (Дети наклеивают приготовленные полоски).

Воспитатель: дети, а кто знает пословицы о Родине.

- Родина любимая, что мать родная.

- Человек без Родины, что соловей без песни.

- На чужой стороне и весна не красна.

- Жить-Родине служить.

- Родина-мать, умей за неё постоять.

Воспитатель: молодцы, дети. У вас получились замечательные флажки, и мы сегодня завершили своё путешествие.

Рефлексия.

- О чем же мы сегодня с вами говорили?

- Как называется наша страна?

- Какая она наша страна Россия?

- Как называется столица нашей Родины?

- Сколько цветов у флага России?

Методическая разработка. Фольклорные посиделки

«Мы за чаем не скучаем, а веселимся и поём»

Чаплинская Светлана Викторовна, музыкальный руководитель,
МДОУ №26, п.Аннино, Ломоносовский район, Ленинградской области
Королева Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель,
МДОУ №26, п.Аннино, Ломоносовский район, Ленинградской области

Библиографическое описание:

Чаплинская С.В., Королева Н.А. Методическая разработка. Фольклорные посиделки «Мы за чаем не скучаем, а веселимся и поём»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Ход праздника (сценарий авторский-собира-
тельный)

Музыкальный зал оформлен как русская горница.
За столами со скатертями сидят гости (родители).
Звучит русская народная музыка по выбору

В зал выходят ведущие - Хозяюшки в русском ко-
стюме с песней.

Песня «В тереме хозяйка» (автор А. Чугайкина)

Хозяюшка1: Ой вы, гости дорогие, да ребятки лю-
бимые, приглашаем Вас на наши чайные посиделки.
Отдохнуть, пошутить, посмеяться, частушки попеть,
да хороводы поводить.

Под рус. нар. музыку в зал входят гости – дети,
присаживаются на стульчики (лавочки)

Хозяюшка 2: В старину люди после трудового дня
собирались вечерами вместе на веселые посиделки
и проводили время за любимым рукоделием. Кто за
прялкой сидит, кто узор на полотенце вышивает, то
шуткой перебросятся. то песню затынут, весело было!
Вот работа у них и спорилась.

Ребёнок:

Отдых - это не безделки -

Время игр и новостей.

Начинаем посиделки!

Открываем посиделки!

Дети (вместе): Для друзей и для гостей!

Песня-оркестр «К нам гости пришли» (игра на лож-
ках)

(После песни дети садятся на стульчики под музыку)

Хозяюшка1: Издавна русский народ славился трудо-
любием. Много сложено поговорок и пословиц о труде.
А вы, ребята и гости дорогие, знаете ли такие посло-
вицы и поговорки? Я буду начинать, а вы заканчивать.

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Долог день до вечера, коли делать нечего.
- О человеке судят не по словам, а по делам.
- Терпение и труд все перетрут.
- Была бы охота - будет и работа.
- Умелые руки не знают скуки.
- Кончил дело - гуляй смело.
- Любишь кататься - люби и саночки возить.

Хозяюшка2: А какие же посиделки без рукоделия и
мастерства? Вот мы сейчас и убедимся в мастерстве и

ловкости наших девочек. Сейчас девочки будут мотать
клубочки (шить-собирать рубашки для мальчиков), а
мальчики помогать.

Игра «Намотай клубочек»

Хозяюшка1:

Молодцы девочки, настоящие рукодельницы!

Посидите, да мне скажите:

Где на Руси люди добрые раньше жили? (в избе)

А мы знаем замечательную песню «Русская изба»

Поют песню «Русская изба» (из сб. З.Рот)

Хозяюшка2: Ребята, что было самым главным в
деревянной избе? (печка)

Печь была основой жизни в семье. Она обогревала
избу, в ней готовили пищу, на ней сушили одежду,
спали, и даже мылись. Не зря в старину говорили: «Печь
нам мать родная. Печь избу согревает, да освещает».

Теперь, ребята, выходите,

Да про печь нам расскажите.

Ребёнок1.

Всё начинается от печки

В избе она всему глава,

Она накормит и излечит,

Печь символ счастья и добра.

Ребёнок 2.

По вечерам, когда метели,

Тихонько пели перед сном,

У тёплой печки все сидели

И занимались ремеслом.

Хозяюшка1: А какие вкусные блины пеклись в
Русской печке, да с разной начинкой!

Игра «Укрась блины» (украшаем блины разными
ягодами)

Хозяюшка2: В старину на Руси не только блинами
любили лакомиться, но и орехами. И мы сегодня с
орешками будем играть. А играть будут взрослые.

«Орешки» (песенка –шумелка, автор муз и сл. Елена
Никкель)

(можно с родителями поиграть, на каждого по 3
ореха и бумажный стаканчик)

Хозяюшка1:

Хорош чаёк после мороза,

И после баньки он хорош.

За самоваром все вопросы

Решишь, обсудишь, разберёшь.
 Хозяюшка2:
 А сейчас для всех ребяток
 Загадаем мы загадки.
 Знаем, знаем наперёд –
 Вы смекалистый народ.
 1. Деревянные сестрички
 Друг о друженьку стучат,
 Всю округу веселят... (деревянные ложки)
 Хозяюшка1:
 Звонкие, резные
 Ложки расписные.
 От зари и до зари
 Веселятся ложкари.
 Ложки в руки вы берите, да плясать скорей идите
 Пляска «Веселые ложкари» р.н.м «Блины»
 Хозяюшка2:
 Следующая загадка:
 Носят женщины, старушки,
 Носят малые девчушки-
 К уголочку уголок
 Сложен красочный...(платок)
 Хозяюшка1:
 Где красавицы-девчушки,
 Топотушки-хохотушки,
 Вы платочки разбирайте,
 С ними танец начинайте!
 Р.н.т. «Танец с платками» (муз. р. н. м. по выбору)
 Хозяюшка2:
 Ещё загадка:
 Пошла я как-то на базар
 Купить пузатый самовар,
 Чтобы друзья чайку попили,
 А самовар-то из...(России)!
 Хозяюшка1:
 Русь талантами богата,
 Русь талантами полна,
 Если будут петь друзья,
 Значит будет жить она!
 Хоровод «Матушка-Земля»
 (авт муз. и сл. Пётр Андреев, поёт Татьяна Куртукова)
 Хозяюшка 2:
 А теперь мы снова спляшем- Посиделки будут краше.
 Эх, русский танец-загляденье!
 Несётся в ширь и в высоту.
 Он всем покажет, без сомненья. Души российской широту!
 Танец «Русские просторы» (муз.сборная.авт.неизв)
 Хозяюшка1:
 Молодцы, загадки отгадали. Может поиграем? есть такая русская народная игра «Как на нашей улице»
 Игра «Как на нашей улице»
 Дети становятся парами врассыпную, говорят слова и выполняют движения по тексту
 Как на нашей улице, подрались курицы- хлопки по ладоням друг друга
 Петушок прибежал, куриц с улицы прогнал- кружатся парой в одну и в другую стороны
 Они полетели- держатся за руки, и тянутся руками вверх

На дубочек сели- садятся на корточки
 Дубок обломился, новый народился- ищут себе другую пару как можно быстрее.
 Хозяюшка2:
 Ребята, а какие же посиделки без частушек?
 Мы за чаем не скучаем,
 Мы частушки сочиняем.
 Частушки не случайные,
 Частушки тоже «чайные».
 А попросим спеть наших дорогих гостей (родителей)...
 Хозяюшка 1:
 Говорят, что без частушки
 Нет и жизни никакой.
 Гости нам споют частушки
 Пропойт со всей душой!
 Гости поют частушки (р.н.м. частушек)
 1.Мы на чайных посиделках
 Очень рады побывать.
 Только вы не забывайте
 Чай нам чаще подливать.
 2.Не надо чаю много пить,
 Милые подружки,
 А то от чая в животе
 Заквакают лягушки.
 3.Самовар поёт, гудит,
 Только с виду он сердит.
 К потолку пускает пар
 Наш красавец самовар.
 4.С медом, пряником, блинами
 Будем чай мы распивать.
 Мы от чая, мы от чая
 Будем песни распевать
 5.Подавай мне чашку чаю,
 Ведь тебе не жалко, чай?
 В чае я души не чаю,
 Наливай горячий чай!
 6.Ой, чай, крепкий чай,
 Пейте чай-чаёчек,
 Чтобы радость приносил
 Каждый день-денечек!
 Хозяюшка 1:
 Да, отгадывать загадки, да петь частушки вы все мастера.
 Но теперь пора сплясать, и задор свой показать.
 Хозяюшка2:
 Ну-ка, дети, выходите
 Пляску русскую начните!
 Танец «Кадриль по показу»
 После пляски все рассаживаются.
 Хозяйки выносят самовар и баранки детям
 Хозяюшка1: Вот и подошли к концу наши посиделки
 «Мы за чаем не скучаем».
 И по русской традиции мы завершаем их чаепитием.
 Хозяюшка1: Вы, ребята, угощение принимайте,
 (отдаёт поднос с баранками)
 Да в своей горнице чайку наливайте!
 Вам, спасибо за веселье, за прекрасное выступление!
 Дети группы выходят на середину зала на общий поклон. Уходят в группу
 Хозяюшка 2:

А вас, дорогие гости -
Приглашаем к самовару!
Вкусным чаем угощаем.
Хозяюшка 2:
И внакладку, и вприкуску,

Пейте чай, друзья, по-русски! Садитесь за столы дубовые, да за скатерти узорные, угощайтесь на здоровье.
Вместе: Приятного чаепития!
Хозяюшки приглашают всех гостей к столу
Праздник заканчивается совместным чаепитием.

Список литературы:

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
2. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. М., 1994
3. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду / М.Ю. Картушина. — Москва : Творческий Центр Сфера, 2006. — 319,[1] с. нот.; 20. — (Серия «Вместе с детьми»)
4. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. - М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2013г
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа Санкт-Петербург, 1994

Конспект развлечения «В гостях у Матрёшки» (для детей раннего возраста)

Чаплинская Светлана Викторовна, музыкальный руководитель, МДОУ №26, п.Аннино,
Ломоносовский район, Ленинградская область
Орлова Ольга Борисовна, воспитатель, МДОУ №26, п.Аннино, Ломоносовский район,
Ленинградская область

Библиографическое описание:

Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Конспект развлечения «В гостях у Матрёшки» (для детей раннего возраста)//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

Цель: Приобщение детей раннего возраста к истокам русской культуры, активизация и расширение словарного запаса, обогащение музыкальных впечатлений и эмоциональной сферы.

Ход развлечения

Действующие лица: Ведущий, Матрёшка –взрослая, гости- дети старшей группы.

Ведущая: Ребята, мы сегодня отправимся в гости к Матрёшке. Живёт она в красивом расписном домике. Давайте отправимся к Матрёшке на лошадке.

Все вместе:

Я люблю свою лошадку.

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Игра «Прокати, лошадка нас!»

(муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл.И. Михайловой)

Ведущая: Вот мы и прискакали к Матрёшке в гости. Давайте постучимся, она и выйдет.

Игра «Позови матрёшку» (дети под музыку топают, хлопают)

Из домика выходит Матрёшка

Матрёшка: Здравствуйте, мои друзья. Слышу, слышу, что ко мне детки пришли. Рада всех видеть. Давайте заведём хоровод.

«Весенний хоровод» (музыка по выбору)

Ведущая: Матрёшка, мы знаем, что у тебя есть кра-

сивые музыкальные инструменты – ложки. Можешь о них рассказать.

Матрёшка: С удовольствием!

Матрёшка достаёт из корзинки красивые расписные ложки, рассказывает из чего они сделаны, как украшены. Для сравнения показывает простые металлические ложки.

Играет на ложках под р.н. м. и предлагает игру «Разложи ложки по цвету»

Матрёшка: Ребята, ещё на ложках можно не только играть, но и с ними танцевать. Я сегодня в гости моих друзей пригласила, добрых молодцев. Сейчас ребята старшей группы станцуют весёлый танец с ложками.

Танец «Весёлые ложкари» (танцуют мальчики старшей группы)

Ведущая: Спасибо вам добры молодцы. Было весело. Деткам очень понравилось.

Матрёшка: Нам ребята, весёлый танец показали, а теперь и мы весело попляшем и поиграем.

«Танец с ложками» (по показу муз.руководителя под р.н.м)

Игра «Матрёшка, найди ребят» (прятки под платком)

Ведущая: Очень здорово играли. Как же у тебя весело, Матрёшка!

Матрёшка: Знаете, детки, и мне было весело с вами. А давайте мы сейчас украсим мою самую большую ложку. Я буду на неё смотреть и вас вспоминать.

Групповая аппликация «Украсть ложку» (на липучках)
Матрёшка: Ребята, спасибо вам, что так красиво украсили мою любимую ложку!

Ведущая: Спасибо тебе Матрёшка за праздник. Пора нам возвращаться в детский сад. До свидания. Ребята,

садимся на лошадку, поскакали...

Игра «Прокати, лошадка нас!»

Дети под весёлую музыку возвращаются в «детский сад».

Список литературы:

1. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Б12 Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.- СПб, : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г

Проект «Наша Родина-Россия!»

Чистякова Любовь Константиновна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246»

Морозова Галина Андреевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246»

Библиографическое описание:

Чистякова Л.К., Морозова Г.А. Проект «Наша Родина-Россия!»//Вестник дошкольного образования №25(355) от 04.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/355.pdf>

*Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?
В. Гудимов*

Родина, Отечество. В этих словах близкие каждому образы: мать и отец, родители. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Наша любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играет огромную роль в становлении личности. Воспитание отношения к Родине начинается с детства, когда закладываются основы ценного отношения к окружающему миру. И наша задача заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом, родной страной, но и чувства уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной. И независимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно. Главное — зародить в детях это великое чувство — быть гражданином своей Родины. С данной целью в нашей группе был реализован проект «Наша Родина — Россия».

Он поможет детям понять, что наша Родина — Россия, Российская Федерация. Она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее и прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче и могучей державой. Каждому из нас нужно уметь быть ей полезным. А для этого необходимо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем — и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной — Россией — яв-

ляется основой для нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек любит и заботится о Родине, значит, он является ее сыном; для него Россия — это Родина. Актуальность данного проекта в том, что он позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить и творчески применить знания детей о нашей Родине.

Обоснование выбора темы проекта

Самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство - любовь к Родине. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Поэтому, мы стремимся воспитать у детей уважение к народным традициям, фольклору, к природе.

Характеристика проекта

Аудитория: дети 6-7 лет (подготовительная группа)

Продолжительность: 8 дней

Цель: Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе проектной деятельности и формирование осознанно правильного отношения к нашей Родине.

Задачи для детей:

- 1.Познакомиться с историей праздника День народного единства.
- 2.Дать детям представление о ее символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках.

3. Расширять знания детей о различных традициях русского народа, его культурой;
 4. Развивать творческие способности через различные виды продуктивной деятельности
 5. Воспитывать любовь и уважение к своей национальности, толерантное и уважительное отношение к представителям других народов, населяющих Россию, способствовать формированию у детей понятия о том, что все мы едины, несмотря на разрез глаз и цвет кожи. У всех нас одна, неделимая Отчизна и чувство гордости за свою Родину;
- Задачи для педагога:
1. Изучить педагогическую литературу по теме проекта.
 2. Реализовать проект «Наша Родина-Россия!».

3. Обобщить опыт проделанной работы и представить его педагогическому сообществу в форме презентации.
- Планируемый результат:
1. В ходе проекта «Наша Родина -Россия!» у детей возник устойчивый интерес к творческой, познавательной деятельности. Дети познакомились с историей праздника «День народного единства.»
 2. Сформирован ряд навыков, дети приобрели и закрепили элементарные знания о символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках нашей Родины.
 3. Появятся элементарные представления о различных способах изготовления символики своими руками, из разных материалов.

Этапы проекта				
Этапы	Сроки	Деятельность педагога	Планируемая деятельность детей	Что в итоге сделали дети на данном этапе
1.Составление плана реализации проекта. Изучение энциклопедии «Наша Родина-Россия!»	1 день	Совместно с детьми выработать план реализации проекта. Чтение научной литературы (энциклопедий) об интересных фактах в истории возникновения праздника «День народного единства»	Придумать пошаговый план реализации проекта. Прослушать научную литературу об истории происхождения праздника.	Придумали и записали план реализации проекта. Прослушали информацию об интересных фактах праздника
2.Просмотр фильма(презентации) «Наша Родина-Россия»	1 день	Презентовать детям фильм(презентацию) «Наша Родина-Россия»	Посмотреть фильм. Запомнить исторические моменты в истории нашей Родины.	Посмотрели фильм об истории нашей Родины. Обсудили с педагогом интересные и важные факты
3.Рассказ детей	1 день	Поручить ребятам составить рассказ о нашей Родине	Подготовить рассказ, с помощью взрослых о нашей Родине	Презентовали свой рассказ другим детям.
4. Чтение художественной литературы	В течение недели	Презентовать детям произведения о нашей Родине.	Послушать. Запомнить моменты.	Послушали истории. Обсудили с педагогом
5.Заучивание стихотворений, потешек, загадок, пословиц	В течение недели	Предложить детям послушать стихотворения, потешки, загадки о России.	Выучить стихотворение с помощью взрослых, отгадать загадки.	Выучили стихотворение, отгадали загадки
6.Аппликация «Российский флаг»	1 день	Создать условия: приготовить тарелки, цветную бумагу, ножницы, клей, салфетки.	Вырезать и наклеить силуэты на форму	Вырезали и наклеили картинки на лист бумаги
7.Изготовление «Березки-символ России»	1 день	Организовать изготовление березки	Изготовить березки из бумаги	Сделали березки в группе
8.Рисование «Кукла в национальном костюме»	1 день	Создать условия для реализации данного этапа: приготовить альбомные листы, цветные карандаши, краски, раскраски с изображением куклы	Нарисовать и раскрасить куклы в костюме.	Нарисовали и раскрасили кукол в национальном костюме

Этапы проекта				
10. Презентация проекта	1 день	Обобщить знания и практический опыт детей за весь период реализации проекта, используя пошаговый метод и наглядный фотоотчёт.	Актуализировать свои знания и практический опыт, полученный в процессе реализации проекта	Используя пошаговый метод и наглядный фотоотчёт, дети рассказали обо всех этапах реализации проекта; Поделились своими впечатлениями друг с другом

Список литературы:

1. Владимир Гудимов ~ Россия, Россия, Россия
2. Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций М. ТЦ Сфера, 2019
3. Дергач Л. Н., Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. Статья журнала Дошкольная педагогика, № 2, 2009
4. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.