

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №27(357), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№27 (357) от 11 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова И.Н. Начинай новую жизнь не с понедельника, а с зарядки	4
Бурова М.Г. Конспект занятия в средней группе «Прилёт птиц»	5
Вергун Г.Н. Игровая образовательная ситуация «Мыльные перчатки»	7
Водяничук Л.И. Блоки Дьенеша как средство развития логического мышления детей дошкольного возраста ...	8
Ганьжа Н.С. Сторителлинг как один из эффективных методов развития связной речи дошкольников	9
Голубева Е.А. Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Путешествие по России»	11
Голубева Е.А. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста	13
Гридчина О.А. Использование палочек Кюизинера в работе с детьми дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений	14
Давлетшина Л.Р. Особенности организации и развития игровой деятельности детей дошкольного возраста .	15
Кайгародова А.А. Педагогический проект на тему: «Фитбол-гимнастика для дошкольников»	17
Катунина Н.В. Конспект НОД «Путешествие в город профессий» в средней логопедической группе	19
Керимова Е.В. Итоговое занятие по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Переполюх в стране «Математика»	21
Костырина О.Ф. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Количественный и порядковый счет, ориентировка в пространстве»	24
Красковская Я.С. Ранняя профорентация дошкольников в музыкальной деятельности	25
Краснощечкова О.В. Развитие инженерного мышления у старших дошкольников на занятиях по физической культуре ...	27
Кузьмина И.В., Данилова Е.А. НОД в средней группе по познавательному развитию «Здравствуй, Весна-красна!» .	28
Кузьмина У.Д. Конспект по опытно-исследовательской деятельности для детей среднего возраста «Свойства воды» .	29
Май М.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста средством образовательной технологии «ОТСМ-ТРИЗ-РТВ»	31
Неверова А.А. Нейроигры как средство развития детей дошкольного возраста	33
Никифорова О.А. Рекомендации для родителей «Стимулирование речи детей раннего возраста»	34
Ольшева И.В., Рудакова З.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности «В гостях у улитки» с детьми средней группы .	35
Перцева И.А. Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника	37
Петухова С.Ю. Функциональная грамотность современного педагога детского сада	38
Пешкова Н.П. Музыкально-спортивное развлечение «К Весне готовы»	43
Польнкина Е.С. Сценарий квест-игры на неделю Победы для дошкольников	44
Рожкова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности по рисованию в средней группе «Первые подснежники»	47
Руденко А.В. Конспект итогового открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе «Незнайка идет в школу»	48
Свиришевская А.В. Конспект занятия с детьми старшей логопедической группы «Путешествие в школу Здоровья» .	50
Седирова Л.В. Инновационные технологии экологического воспитания дошкольников, используемые в ДОО	52
Сиридюк М.О. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников	54
Слободянюк Л.В. Виртуальная экскурсия, как форма организации познавательного развития дошкольников	55
Соколова М.А. Семинар-практикум для педагогов: «Эффективные методы работы с гиперактивными и тревожными детьми в условиях ДОУ»	56
Стручкова Н.В. Роль и значение музыки на формирование гражданской идентичности и патриотического воспитания детей дошкольного возраста	59
Феркович О.А. Конспект занятия по ФЭМП «Страна Математика» в подготовительной группе	60
Чупрова И.Н. Игровые технологии как средство развития речи детей среднего возраста	63
Шаронина Е.А. Конспект комплексного занятия познавательно-исследовательской деятельности «Осень в лесу»	64
Янгаева Н.К. Конспект занятия по окружающему миру «Тарелочка из глины» во второй младшей группе	66
Яшная Н.В. Долгосрочный проект в средней группе «Правила дорожные соблюдать положено»	67

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Адамова Ю.В., Хохлова С.Л. Детский проект «Чем полезен лук?».....	69
Воробьева А.В. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей ...	70
Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изгибаева Е.И., Щербакова С.П. Дидактическая игра как средство развития математических способностей у детей младшего дошкольного возраста	71

Гуфраева З.Ф. Развитие речи старших дошкольников через дидактические игры	72
Жданова А.А. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста через использование разнообразных дидактических пособий	73
Ковригина С.Н. Творческий проект «Веселый калейдоскоп»	76
Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с помощью развивающих игр	79
Крючкова А.Ю. Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	81
Куликова О.Ю. Конспект занятия по финансовой грамотности «Приключение с гномом Финансиком»	82
Мальшева Е.Л., Осипова О.В., Дерипаска И.В. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	85
Селина С.В. Формирование взаимоотношений у старших дошкольников, влияние на поведенческую сферу ..	86
Старостенко Е.В. Мастер-класс для педагогов «Использование технологии «скрайбинг» для развития связной речи дошкольников»	87
Стругова А.А. Конспект STEAM-занятия по познавательному развитию для детей старшей группы «Знакомство с электричеством»	89

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Абитова Г.З. Консультация для родителей «Логопед-кто он такой?»	92
Бутько В.В. Интерактивное занятие в логопедической группе «Путешествие в сказочный лес»	93
Вылегжанина И.А. Правило трёх минут	95
Евграфова С.А. Проблемы развития и пути коррекции когнитивных функций у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	96
Иванова М.С. Формирование и коррекция сенсорных представлений у детей с ЗПР: теоретические основы и авторские акценты в научной литературе	102
Рагозина М.Г. Консультация для педагогов и родителей по ФЭМП у детей с ОВЗ. Формирования математических представлений у детей с ОВЗ	105
Цивилева О.М. Развитие речи у детей до 3 лет	108

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Алтухова О.П. Личные границы мамы, как способ определить нормы поведения ребенка в обществе	109
Антонова Е.В., Киреева И.Ю., Зайкина Ж.И. Консультация для родителей «О домашнем чтении»	110
Бамматова Г.С. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей среднего дошкольного возраста ..	111
Ерохина Н.И. Мелкая моторика у детей дошкольного возраста	113
Курышева Н.В. Формы работы с родителями по приобщению детей к здоровому образу жизни	114
Нестерова Т.Р. Проблема речевого развития детей (взгляд воспитателя)	115
Шубенкова В.В. Занятие «Моя мама медсестра»	116

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Васильева О.В. Методическое пособие по патриотическому воспитанию дошкольников-пути к формированию у детей любви к Родине и уважения к ее истории. «С чего начинается РОДИНА»	117
Васильева О.В. Методическое пособие по патриотическому воспитанию дошкольников-пути к формированию у детей любви к Родине и уважения к ее истории. «С чего начинается РОДИНА» (часть 2)	124
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Консультация для родителей и педагогов «Значение праздника 9 мая для детей подготовительной группы»	131
Лобас Н.А. Память в сердцах: Юные кадеты отмечают 80-летие Победы	132
Мернинова Л.В. Основы духовно-нравственного воспитания дошкольников	133
Письменная Е.В. Цифровая трансформация в работе педагога: возможности и перспективы использования современных технологий	137
Прохорова С.Ю. Сценарий детско-родительской встречи «Яблочные посиделки»	138
Репис О.А., Степанова Е.А. Геокешинг по сказке «Волшебник Изумрудного города»	140
Семаева Д.Н. Сценарий воспитательного мероприятия «Наша армия сильна» с детьми старшей группы (5-6 лет) ..	143
Сушкина К.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников	144
Тищенко Ж.В. Разучивание танцевальных элементов	146

Начинай новую жизнь не с понедельника, а с зарядки

Богданова Ирина Николаевна, воспитатель,

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1 д. Стулово Слободского района Кировской области

Библиографическое описание:

Богданова И.Н. Начинай новую жизнь не с понедельника, а с зарядки // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Как сказал Гиппократ: «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье и полноценную и радостную жизнь».

Вообще «Гимнастика» (зарядка) возникла 4000 лет до н.э. в Древней Греции. Сначала она была основана на беге. Бег использовался, как средство воспитания воинов, для передачи сведений. Дошедшая до нас надпись, сделанная на камне, гласит: «Хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай!»

Утренней гимнастикой называют систему специально подобранных физических упражнений, выполняемых утром после сна, способствующих ускоренному переходу организма к бодрому работоспособному состоянию. Утренняя гимнастика - это одно из средств оздоровления и профилактики болезней.

Одной из главных задач по ФОП ДО перед педагогами является:

- забота о сохранении и укреплении здоровья детей;
- формирование у них элементарных представлений о ЗОЖ;
- воспитание полезных привычек (в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности).

К двигательной активности детей в дошкольном учреждении можно отнести: утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные и спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность.

Утренняя гимнастика в детском саду – это режимный момент воспитателя и проводится со всеми детьми, начиная с двухлетнего возраста.

Значение утренней гимнастики заключается в том, что она способствует усилению деятельности всех органов и систем, усиливает все физиологические процессы (обмен веществ, кровообращение, дыхание, деятельность нервной системы) и устраняет их заторможенность после сна. Благодаря подбору соответствующих упражнений у детей развиваются двигательные навыки, укрепляются слабые мышцы и вырабатывается правильная осанка. Утренняя гимнастика повышает жизненный тонус, создает у детей жизнерадостное настроение и доставляет удовольствие.

Основные правила проведения утренней гимнастики:

Утренняя гимнастика проводится ежедневно в определенное время (перед завтраком) со всей группой одновременно. (А в первой младшей группе начинается с теми кто пошел, а в смешанной группе проводится по отдельности).

Утренняя гимнастика состоит из комплекса специально подобранных упражнений и должна соответствовать возрасту детей. Комплекс упражнений повторяется две недели. (я в своей работе, чтобы повысить физическую нагрузку и поддержать интерес использую комплекс упражнений 2 недели, но на второй неделе вношу изменения, добавляю новое упражнение, увеличиваю количество повторений). Продолжительность утренней гимнастики 10 минут во всех возрастных группах.

Утренняя гимнастика должна соответствовать гигиенической обстановке (чистый зал или чистая комната, хорошо проветренная, заранее сделана влажная уборка). В зависимости от времени года: гимнастику в зимнее время проводят в помещении, а в летнее время поводим на свежем воздухе.

Одежда и обувь на утренней гимнастике

Для занятия гимнастикой особое внимание уделяется одежде и обуви детей.

Это прежде всего должна быть спортивная форма (в нашем детском саду во всех группах есть форма - футболки, шорты и в основном белые носки).

Обувь может быть: чешки либо спортивная обувь (кеды, полукеды, кроссовки). А также в теплый период времени можно использовать на зарядке занятие в носках.

Музыка на утренней гимнастике

Развитию ритмичности и координации движений детей способствует обязательное музыкальное сопровождение под фортепьяно или удары в бубен, барабан, ритмичное звучание погремушки, пение педагога или словесное сопровождение. Музыка на утренней гимнастике помогает детям одновременно начинать и заканчивать упражнение, определяет темп отдельных элементов движения, вызывает положительные эмоции и создает бодрое настроение.

Виды утренней гимнастики в детском саду:

I младшая (2-3 года) - подвижная сюжетная игра с упражнениями имитационного характера. Например: «Птички в гнездышках», «Часики», «Самолеты».

II младшая (3-4 года) - в первом полугодии используются упражнения, разученные в прошлом году, упражнения с предметами; упражнения на образном подражании.

Средняя (4-5 лет) - комплекс традиционной гимнастики: без предметов; с предметами; на предметах; сюжетный, в виде игры.

Старшая (5-6 лет) - комплекс гимнастики в стихах; в виде круговой тренировки; оздоровительной направленности

Подготовительная (6-7 лет) - комплекс ритмической гимнастики; атлетической гимнастики; по системе йоги; оздоровительной направленности с элементами ЛФК; терренкур.

В нашем ДОУ есть разработки комплексов утренней гимнастики (картотека), а также вся необходимая литература.

Последовательность утренней гимнастики:

- Вводная ходьба, построение, разные виды ходьбы, прыжков, легкий бег, перестроение.
- Упражнения для укрепления мышц шеи, рук и плечевого пояса, спины, живота и нижних конечностей.
- Легкие прыжки, подскоки, легкий бег на месте.

Обязательно в конце комплекса дыхательное упражнение, и заключительная ходьба

В нашем детском саду, в конце гимнастики, дети читают хором художественное слово, стихи или поют песню, в которых подчеркивается значение утренней гимнастики. (Например: «По утрам зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым!», «Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна, от лени и болезни, спасает всех она!» «Делайте зарядку каждый день, значит всё будет у вас, в порядке!»).

Количество ОРУ в комплексе утренней гимнастики:

- I младшая (2-3 года) - 3-4 упражнения;
- II младшая (3-4 года) - 4-5 упражнений;
- Средняя (4-5 лет) - 5-6 упражнений;
- Старшая (5-6 лет) – 6-7 упражнений;
- Подготовительная (6-7 лет) - 7- 8 упражнений.

Дозировка повторения упражнений в каждой возрастной группе увеличивается,

В каждой возрастной группе увеличивается выполнение количество прыжков и подскоков. Например: в младшей группе 10-15 подскоков, в средней группе 15-20 подскоков, в старшей группе 20-30 подскоков 2-3 раза повторении, в подготовительной группе не менее 30-40 раз с 2-4 повторениями после небольшого перерыва плюс сложность ритмического рисунка.

При выполнении упражнений педагог уделяет внимание дыханию детей, а также закреплению навыка правильной осанки, укрепления свода стопы.

Также необходимо соблюдать последовательность в подборе упражнений: сначала легкие, потом более сложные, чтобы было постепенное нарастание нагрузки. Чаще всего комплексы для утренней гимнастики состоят из упражнений, освоенных детьми на непрерывно образовательной деятельности по физической культуре. Требования к качеству выполнения упражнений с возрастом должны повышаться.

Таким образом, систематическое участие детей в утренней гимнастике содействует воспитанию полезных привычек, приучает к организованности и порядку, дисциплинирует.

В нашем дошкольном учреждении мы стараемся привить воспитанникам интерес к утренней гимнастике, донести до понимания детей ее значение в укреплении здоровья и закаливании. Постепенно у детей вырабатывается сознательное отношение к этой полезной и увлекательной деятельности.

В конце своего выступления хочу сказать такие слова: «Начинайте день с зарядки – будет всё у вас в порядке!»

Список литературы:

1. Алябьева, Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет/Е.А. Алябьева.- М.: Сфера, 2015. – 144с.
2. Вареник, Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации./ Е.Н. Вареник. – М.:Сфера, 2009. – 128с.
3. Болсунова, Е.Б Сказочная гимнастика с элементами Йоги. 3-4 года. Учебно-методический комплект/Е.Б. Болсунова. – М.: ВАКО, 2016. – 977с.
4. Пензулаева, Л.И. Растем здоровыми и крепкими. 5-6 лет/Л.И. Пензулаева. – М.: Дрофа, 2007.- 832с.
5. Харченко Т.Е Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет./ Т.Е. Харченко.- М.: Мозайка - Синтез 2007.-62с.
6. Подольская, Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа/Е.И. Подольская. – М.: Учитель, 2014. – 144с.

Конспект занятия в средней группе «Прилёт птиц»

Бурова Мария Григорьевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №1 «Тополёк» слобода Родионово-Несветайская

Библиографическое описание:

Бурова М.Г. Конспект занятия в средней группе «Прилёт птиц»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: развивать у детей интерес к жизни птиц.

Задачи:

- показать многоцветие и разнообразие мира птиц;
- через загадки, стихи и игры обобщить знания детей о птицах.

– воспитывать чувство любви к родной природе, доброе, бережное отношение к птицам;

– доставить детям радость, сформировать стремление детей принимать активное участие в досуге.

Ход досуга:

Дети сидят на стульях играет музыка (пение птиц, в группу входит воспитатель, одетый в наряд Весны.

Весна: - Здравствуйте ребята, я Весна пришла к вам в гости.

Кораблики по лужицам
Бегут, бегут, бегут,
И травка зеленеет везде:
И там, и тут.

Теплу и солнцу рады
Березка и сосна,
Домой вернулись птицы,
Домой пришла весна.

Мне сказали вы очень любите петь и танцевать, и в разные игры и конкурсы играть. Это правда ребята? (Ответы детей)

В зале тишина слышится пение птиц
Весна: Ребята, а что это за звуки кто знает!
(Ответы детей)

Весна: Правильно, это пение птиц. Весной много птиц возвращаются к нам из теплых стран, давайте сейчас с вами поиграем, я вам буду показывать картинки с изображением птиц, а вы должны назвать кто изображен.

Игра «Угадай птиц»

Весна: - Молодцы ребята, вы знаете всех птиц, скажите, а чем все птицы похожи друг на друга?

(ответы детей: клювом, перьями, несут яйца, летают)
Весна: - А чем отличаются птицы друг от друга?

(ответы детей: разные по размеру, по цвету, некоторые не улетают на юг).

Весна: Ребята, а кто из вас знает стихи про птиц. Выходите ко мне, мы с удовольствием послушаем.

Игра «Домашние и дикие птицы»

Весна: - Молодцы! Ребята, а вы знали, что есть у нас домашние птицы и дикие! Давайте поиграем в игру, я вам буду называть птиц, а вы мне будете говорить - домашние или дикие.

- Молодцы!

Конкурс загадок.

Весна: а загадки вы отгадывать умеете?

Съем червя, попою водицы,

Хлебных крошек поищу,

А потом снесу яичко,

Ребятишек угощу. (курица)

Встает на заре,

Поет во дворе,

На голове гребешок.

Кто же это? (петушок)

Птички на деревья сели,

Посчитай-ка: раз, два, три...

На зимовку прилетели

С красной грудкой. (снегири)

Чик-чирик!

За зернышком прыг!

Клюй, не робей! Кто это... (Воробей)

Ты его узнаешь сразу:

Черноклювый, черноглазый,

Он за плугом важно ходит,

Червяков, жуков находит. (Грач)

Игра «Прилетели птицы»

Весна: - А теперь давайте поиграем, я буду произносить названия птиц, если назову что-то другое, топайте

ногами. Начали!

Прилетели птицы, голуби, синицы, мухи и слоны...

Прилетели птицы, голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны...

Прилетели птицы, голуби, синицы, кролики...

Прилетели птицы, голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, комары, кукушки, яркие хлопущки...

Прилетели птицы, голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи, аисты. Кукушки, и даже совы - сплюшки! Лебеди и утки...и спасибо шутке!

Д/и «Кто как поёт?»

Весна: Птицы – наши друзья. Их нельзя обижать, нужно беречь. Люди подкармливали птиц зимой. Без нашей помощи им бы пришлось туго. Птицы приносят пользу, являются украшением природы. И очень красиво поют.

Давайте поиграем. Я буду называть птицу, а вы мне покажете, как она поёт.

Петушок...

Кукушка....

Ворона....

Воробей....

Гусь.

Курица....

Д/и «Знатоки родного края»

Весна: -Какие птицы остаются зимовать? (ворона, воробей, дятел, клест, сорока, сова).

-Как их называют, одним словом? (зимующие)

-Какие птицы улетают в тёплые края? (утки, лебеди, скворцы, соловьи, грачи, кукушки, трясогузки).

-Как их называют, одним словом? (перелетные)

Весна: - Вернувшись домой, птицы сразу же начинают наводить порядок в своем жилище или строят новое. Представьте себе, жаворонок вьет гнездо прямо на земле, на пашне. Грачи поправляют свои дома из длинных прутьев на высоких деревьях. Зяблики селятся в парках, в садах, в лесу. Целыми днями птицы трудятся. Ведь скоро они сядут в гнездах высиживать своих птенцов. Вот тогда в лесу совсем нельзя шуметь. Ходить тихо, не кричать, чтоб не вспугнуть птиц в гнездах. Иначе яйца и маленькие птенцы могут погибнуть. А еще они защищают деревья и посадки от жучков и гусениц.

П/и «Летит - не летит»

Весна: - Давайте сыграем в «да» и «нет».

Найдите правильный ответ. Отгадайте без подсказки кто летит, кто не летит.

Если «да» - хлопок.

Если «нет» - топоток.

Летит - летит - орёл,

Летит - летит - козёл,

Летит - летит - щегол,

Летит - летит - синица,

Летит - летит - горчица,

Летит - летит - сазан,

Летит - летит - фазан.

Летит - летит - лягушка,

Летит - летит - старушка,

Летит - летит - глухарь,

Летит - летит - сухарь,

Летит - летит - гагара,

Летит - летит - гитара,

Летит - летит - утёнок,

Летит - летит - ворона,
Летит - летит - корона.
Летит - летит - сова,
«Танец маленьких утят»
Весна: - Ребята, вставайте все в круг и давайте по-

танцуем!
Звучит музыка «Танец маленьких утят», дети танцуют.
Весна: - Наше занятие закончено, вы все молодцы!

Игровая образовательная ситуация «Мыльные перчатки»

Вергун Галина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №100 Ростовская область, город Таганрог

Библиографическое описание:

Вергун Г.Н. Игровая образовательная ситуация «Мыльные перчатки»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Работая с детьми раннего дошкольного возраста, мы обратили внимание на то, что многие малыши, приходя в детский сад, сталкиваются с трудностями в освоении элементарных навыков самообслуживания и личной гигиены. Это проявляется в том, что дети зачастую не знают, как правильно умываться, как последовательно и тщательно мыть руки. Например, они могут забывать о том, что необходимо вытирать руки полотенцем после мытья, или не осознают, какую роль играют эти процедуры в их здоровье.

Для таких детей процесс мытья рук становится настоящим вызовом, и они нуждаются в терпеливом обучении и поддержке со стороны воспитателей и родителей. Это не только время, проведенное за выполнением гигиенической процедуры, но и важный шаг на пути к формированию у ребенка представления о личной ответственности за собственное здоровье.

Мы понимаем, что обучение культурно-гигиеническим навыкам в дошкольном возрасте играет ключевую роль. В этот период жизни дети открыты для новых знаний и легче воспринимают информацию. Развивая привычку к чистоте и аккуратности, мы создаем основу для формирования у них здорового образа жизни. На этом этапе они могут не просто усвоить техники мытья рук и умывания, но и научиться осознавать их значение. Это важный урок о том, что личная гигиена — это не просто задачи, а часть заботы о себе и своем здоровье.

Таким образом, благодаря целенаправленной работе и постоянному взаимодействию с детьми, можно добиться того, чтобы они легко и быстро выполняли эти действия, осознавали их необходимую значимость и делали их частью своей повседневной жизни. Формируя у детей такие навыки, мы не только помогаем им адаптироваться к новым условиям, но и закладываем основы для их дальнейшего развития и ответственности за собственное здоровье.

Цель: Создание условий для приобщения детей к здоровому образу жизни, посредством игровых ситуаций.

Задачи: научить ребенка тщательно мыть руки, правильно намыливать и смывать грязь; помочь заметить рост своих достижений, ощутить радость от чистоты своего тела. Активизировать словарь за счет слов мыло,

мыльница, намыливать, мыльные, пена, смывать
Материалы: кукла Инна, умывальная комната.

Ход игры:

индивидуально или подгруппами после продуктивного вида деятельности.

воспитатель вносит куклу Инну, которая обращает внимание на руки ребят.

Кукла Инна: Какие у тебя грязные ручки, как запачкались? Что ты делал?

Ребёнок: Ответ ребёнка.

Воспитатель: Пойдем в умывальную комнату мыть руки.

Включается вода и кукла Инна читает стихотворение:

Знаем, знаем, да, да, да

Где тут прячется вода!

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку

По-нем-нож-ку...

Нет, не понемножку-

Посмелей,

Будем умываться веселей!

Воспитатель: Чем мы руки моем?

Ребёнок: Ответ ребёнка.

Воспитатель: Правильно, надо обязательно мыть с мылом. Возьми мыло. Где оно лежит?

Ребёнок: Ответ ребёнка.

Воспитатель: Теперь положи на ладошку, прикрой другой ладошкой. Намыливай, вот так.

Кукла Инна: Не бойся, ничего страшного если уронишь, мы его поймем не дадим убежать.

Воспитатель: Хорошо намылил. Что нужно теперь сделать с мылом?

Ребёнок: Ответ ребёнка.

Кукла Инна: А ты знаешь как делать «мыльные перчатки»?

Ребёнок: Ответ ребёнка.

Воспитатель: Давай я тебе покажу как. Хорошенько, хорошенько потри ладошки, каждый пальчик, чтобы стало много пены, чтобы она покрыла руки, как перчатки. Давай вместе потрем. Хорошие перчатки, только манжеток у них ещё нет, давай и здесь потрём. Вот какие

замечательные перчатки получились.

Молодец! А теперь покажи кукле Инне, как ты умеешь смывать «перчатки».

Кукла Инна: Ой, посмотри, вода с твоих ручек идет

грязная, значит, вся грязь и микробы ушли с рук вместе с мылом и водой. Вытирай руки полотенцем, и пойдём, расскажешь, о том, что ты научился делать «мыльные перчатки» своим друзьям.

Блоки Дьенеша как средство развития логического мышления детей дошкольного возраста

Водянчук Любовь Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53» г.Воркуты

Библиографическое описание:

Водянчук Л.И. Блоки Дьенеша как средство развития логического мышления детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Блоки Дьенеша — это уникальный дидактический материал, который активно используется в образовательном процессе для развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Эти блоки представляют собой набор геометрических фигур различных форм, размеров и цветов, что делает их универсальным инструментом для обучения.

1. Развитие логического мышления

Логическое мышление — это способность анализировать, обобщать, делать выводы и решать проблемы. В дошкольном возрасте дети начинают осваивать основные логические операции, такие как классификация, сравнение и обобщение. Блоки Дьенеша способствуют развитию этих навыков через игру и практическую деятельность.

2. Игровая форма обучения

Использование блоков Дьенеша в обучении позволяет детям учиться в игровой форме. Дети могут строить различные фигуры, комбинировать блоки, создавая свои собственные конструкции. Это не только развивает их творческие способности, но и помогает осваивать основные понятия геометрии и логики.

3. Классификация и сравнение

С помощью блоков Дьенеша дети учатся классифицировать фигуры по различным признакам: цвету, форме, размеру. Это упражнение развивает их аналитические способности и помогает понять, как можно группировать объекты по общим характеристикам. Сравнение блоков по различным параметрам также способствует развитию критического мышления.

4. Решение задач

Блоки Дьенеша могут быть использованы для решения логических задач и головоломок. Например, воспитатель может предложить детям построить определенную фигуру или решить задачу на нахождение недостающего блока. Это развивает у детей умение работать в команде, обсуждать свои идеи и находить оптимальные решения.

Польза блоков Дьенеша для детей

1. Развитие логического мышления: Игра с блоками помогает детям учиться анализировать, сравнивать и классифицировать объекты. Они могут решать задачи,

требующие логического подхода, что способствует формированию аналитических навыков.

2. Развитие пространственного восприятия: Дети учатся различать формы и размеры, что важно для их дальнейшего обучения в математике и других предметах.

3. Творческое самовыражение: Блоки Дьенеша позволяют детям проявлять свою креативность, создавая уникальные конструкции и узоры. Это способствует развитию воображения и художественного мышления.

4. Социальные навыки: Играя с блоками в группе, дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать свои идеи и работать в команде. Это важный аспект их социального развития.

5. Эмоциональное развитие: Игра с блоками помогает детям учиться справляться с разочарованием, когда что-то не получается, и находить альтернативные решения. Это способствует развитию эмоциональной устойчивости.

Методические рекомендации для педагогов

1. Индивидуальный подход: Учитывайте уровень развития каждого ребенка и предлагайте задания, соответствующие их возможностям. Это может быть как простая сортировка, так и более сложные задачи на построение.

2. Групповая работа: Поощряйте совместную работу над проектами, чтобы дети могли делиться идеями и поддерживать друг друга.

3. Игра как метод обучения: Занятия с блоками должны быть увлекательными и интересными, чтобы поддерживать мотивацию детей.

Примеры занятий с блоками Дьенеша

1. Сортировка по цвету и форме: Дети могут сортировать блоки по различным критериям, обсуждая свои выборы.

2. Создание узоров: Дети могут создавать симметричные узоры или повторяющиеся последовательности, что развивает их чувство ритма и гармонии.

3. Строительство: Дети могут строить различные конструкции, что развивает их моторные навыки и воображение.

Взаимодействие с родителями

1. Совместные занятия: Родители могут активно уча-

ствовать в играх с блоками, что укрепляет связь между ними и детьми. Совместные занятия способствуют созданию положительного эмоционального фона и укрепляют доверие.

2. Обсуждение результатов: После игры родители могут обсуждать с детьми, что они построили, какие трудности возникли и как они их преодолели. Это помогает детям осмысливать свой опыт и развивать навыки саморефлексии.

Таким образом, блоки Дьенеша являются эффектив-

ным средством для развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Они не только способствуют обучению основам геометрии, но и развивают важные когнитивные навыки, такие как анализ, синтез и критическое мышление. Использование этих блоков в образовательном процессе помогает создать увлекательную и продуктивную атмосферу для обучения, что в свою очередь положительно сказывается на общем развитии ребенка.

Сторителлинг как один из эффективных методов развития связной речи дошкольников

Ганьжа Надежда Сергеевна, воспитатель, «Детский сад №39 «Журавлик» г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Ганьжа Н.С. Сторителлинг как один из эффективных методов развития связной речи дошкольников // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Развитие связной речи является главной задачей речевого развития детей. Прежде всего, это обусловлено ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество научных трудов, методик, статей по развитию связной речи дошкольников. Для развития речи ребенка, совместно с традиционными методами и приемами, к нам на помощь приходят инновационные. Одним из таких методов стал интерактивный метод – сторителлинг.

Слово (storytelling) «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». В русском же языке ему соответствует наиболее подходящий синоним «сказительство». Сторителлинг – это повествование сказок мифов, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о вымышленных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, так как мораль в них скрыта. Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Цель сторителлинга – развитие умственного восприятия и переработка информации, обогащение устной речи, запоминание материала, развитие грамотности.

Виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми:

Сторителлинг на основе реальных ситуаций (например, какая-то ситуация в группе, которую следует решить). Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, потому что его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик дает требующую

информацию. Этот метод используется для повышения интереса к данной теме.

Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится участником истории и достигает различных результатов. Метод хорошо подходит, когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт.

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: способ решения проблемы с наилучшими результатами.

Рассмотрим наиболее важные моменты, которые необходимы при создании истории для детей. Готовясь рассказывать детям истории, важно учитывать их возрастные особенности. Как правило, в истории должен быть положительный персонаж или герой. Также используются открытые вопросы к детям, с помощью которых они участвуют в рассказывании истории. В своей работе технику сторителлинг я применяю как индивидуально, так и в подгруппах, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.

Техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает возможность для развития коммуникативной компетенции детей, развития речевых способностей и воображения. Для детей старшего дошкольного возраста в своей работе использую как прием сторителлинга, так и метод – использование карт Проппа. Это игровое пособие из карточек, которые состоят из иллюстраций и символов, по которым дети узнают события и эпизоды сказок. Известный русский фольклорист, один из основоположников современной теории текста В.Я. Пропп, выделил постоянные структурные элементы русских народных сказок, то есть выяснил, что сказки имеют определенную структуру.

Структура имеет определенные функции. Таких функций Пропп выделил 28. Для работы с детьми дошкольного возраста достаточно восьми. Прежде чем приступить к сочинению сказок по картам, следует ор-

ганизовать подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции. Это такие игры, как «Чудеса в решете», «Кто на свете всех злее?», «Заветные слова», «Что в дороге пригодится?» «Хороший – плохой» и т.п. На начальном этапе я использовала в своей работе работу над пересказами с использованием опорных схем; обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, мнемотаблиц, которые отображали последовательность событий; обучение детей приемам планирования собственного пересказа. Словесные, дидактические, пальчиковые игры и упражнения способствовали успешному развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Все эти формы работы позволили перейти непосредственно к работе с картами Проппа. С помощью карт детям легче пересказывать сказки. Этот процесс их увлекает, тем самым повышая интерес к сочинению собственных сказок, что благотворно влияет на развитие связной речи. Карты Проппа развивают не только монологическую речь, но и стимулируют

развитие диалога. Ребенок может выступать в качестве презентатора собственной сказки, а также можно развернуть сюжетно-ролевую игру «Корреспондент», когда несколько детей презентуют свои сказки. Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь.

Сторителлинг также можно использовать в ходе проектной деятельности с родителями. Родители вместе с детьми придумывают свою историю с заданным зачином, а после все придуманные истории рассказываются в группе.

Прием «сторителлинг» открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективен в процессе рассуждения, помогает детям научиться умственному восприятию и переработке информации, развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике.

Карты Проппа



Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Путешествие по России»

Голубева Елена Александровна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Путешествие по России»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: Обобщение знаний и представлений детей об особенностях природного мира Арктической пустыни и тайги.

Задачи:

- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России, о некоторых способах приспособления животных к среде обитания, их потребностях.
- Закрепить знания детей о хвойных и лиственных деревьях.
- Закреплять умения классифицировать объекты живой природы в зависимости от их нахождения.
- Развивать умение находить решения проблемных ситуаций, специально созданных взрослым.
- Развивать грамматически правильную речь детей; обогащать речь детей прилагательными, глаголами, характеризующими животных и их действия; составлять сложносочиненные предложения с союзом.
- Развивать познавательную активность детей в процессе исследовательской деятельности, умение делать выводы, сравнивать и логически мыслить
- Воспитывать бережное и заботливое отношения к природе родной страны.
- Воспитывать умение выслушивать сверстников, формировать навыки общения.

Предварительная работа: рассматривание карты Природные зоны России, беседы, рассматривание иллюстраций с животными и растениями разных природных поясов, знакомство с глобусом и картой.

Материалы и оборудование:

Физическая карта России, плакаты Арктической пустыни и тайги; контейнер с веточками хвойных деревьев; карточки «хвойные» деревья и к ним шишки; карточки белого и бурого медведя по количеству детей; схема-алгоритм для сравнения двух медведей; 3 таза с водой, баночки с жиром, деревянные палочки, салфетки, ведро; фигурки животных Арктической пустыни и тайги, аудиозапись: аудиозапись «звуки леса», «вьюга»; «Колыбельная медведицы»; коробка с сюрпризом.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Организационный момент

Воспитатель: - Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями!

А теперь улыбнемся друг другу, и прикоснемся ладошками.

Пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Воспитатель: - Ребята, как называется наша страна? (ответы детей). Как вы думаете, а людей, которые живут в России как называют? (ответы детей). Что лежит на столе? (ответы детей)

Ребята, давайте вспомним, какая по размеру наша страна? (ответы детей). А карта России какая по цвету? (ответы детей). Какие цвета мы видим на карте и что они обозначают? (ответы детей).

Воспитатель: - Ребята давайте говорить полным ответом. Например, тонкие синие линии на карте России – это реки. Продолжаем ..., синие пятна ... (ответы детей). зеленым цветом... (ответы детей), коричневым цветом... (ответы детей). Отлично, действительно, большую часть России занимают леса. Конечно, есть на карте: и леса, и степи, и горы.

Наша страна – самая большая в мире! Ни одна страна в мире не имеет такой богатой и разнообразной природы, как Россия.

II. Основная часть:

Воспитатель: – Ребята, сегодня я предлагаю Вам отправиться в путешествие по нашей стране. Наше путешествие будет не простым, чтобы совершить его нам нужно немного воображения. Давайте крепко возьмемся за руки и будем выполнять те движения, что в тексте.

Динамическая пауза с элементами зрительной гимнастики

Встанем все мы в круг большой (встали в круг)

За руки возьмем соседа (берем за руки)

И раскрутим круг цветной, (побежали по кругу)

так похожий на планету.

Мы, сейчас все оказались (стоим на месте)

Там, где темные леса,

Закрываем мы глаза... (закрыли глаза)

А сейчас бежим по лесу (бег на месте)

Широко раскрыв глаза (открыли глаза)

Воспитатель: - Ребята, где мы оказались? (ответы детей) Тайга

- Как здесь красиво! Кругом вечнозеленый лес! Как мы можем назвать эту природную зону? (ответы детей) Назовите деревья, которые растут в тайге? (ответы де-

тей) - Как сказать одним словом? (ответы детей)

Воспитатель: – Как понять, смешанный лес?

(ответы детей) Как вы думаете, что оно значит? (ответы детей)

Наше путешествие будет длинным, а чтобы не было скучно, давайте поиграем

Игра (learningapps.org)

Воспитатель: - Назовите хвойные и лиственные деревья и распределите их на 2 группы.

Воспитатель: Вы здорово справились. Молодцы! Можно приступать к следующему. Подойдите к столу.

Игра «С какого дерева шишка?»

Воспитатель: для вас на столе картинки с хвойными деревьями. Ваша задача подобрать каждому дереву шишку. Задание понятно? (ответы детей)

А теперь проверим: Какие шишки положили к елке (ответы), к сосне (ответы), к лиственнице (ответы), к кедровой сосне (ответы)

Назовите дерево, которое осталось? (ответы детей) Почему? (ответы детей)

Справились с заданием. Молодцы!

Обратите внимание. На каждом дереве брусочек с корой именно этого дерева...

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какую пользу приносят хвойные деревья? (ответы детей) Здорово, мне даже захотелось подышать этим славным воздухом хвойного леса. Возьмите веточки и выполняйте задание, как я.

Дыхательная гимнастика «Подышим хвоей» (музыка)

Воспитатель: - Поднимаем плечи, делаем вдох, руки приподнялись - выдох, медленно опускаем руки. Спина прямая. А теперь ещё раз. Поднимаем плечи, делаем вдох, руки приподнялись - выдох, медленно опускаем руки. Спина прямая. Мы правильно и хорошо подышали.

Воспитатель: - Давайте поговорим, о животном мире тайги.

Кто сможет назвать животных, которые живут в тайге? (ответы детей)

В тайге водится большое количество животных и многих вы назвали. Спасибо, вы молодцы.

Воспитатель: - Ой, ребята, а кого это я вижу возле елки? (ответы детей) Кто там может быть? (ответы детей)

Воспитатель: - Как здесь в тайге мог оказаться белый медвежонок? (варианты ответов)

- Ребята, что же делать? (ответы детей) Разве может белый медведь жить в тайге? (ответы детей)

Воспитатель: - Давайте сравним белого медведя с бурым, чем они отличаются? (ответы детей)

Игра «Сравнить белого и бурого медведя»

Воспитатель: - Возьмите по одной картинке. Кто изображен (ответы). Разделитесь на 2 группы. У кого картинка с белым медведем, встаньте слева от меня. У кого картинка с бурым медведем, встаньте справа от меня.

- Посмотрите и обсудите схему, по которой вы будете сравнивать животных.

Вы расскажете:

1. Где живет медведь?
2. Какого цвета шерсть и почему?
3. Назовите части тела (голова, размер, лапы, когти)
4. Чем покрыто тело?
5. Как ведет себя зимой?
6. Чем питается? Хищник или травоядный? (ответы детей)

(Дети работают с алгоритмом – поочередно проговаривают по схеме особенности животных – бурого и белого медведя (воспитатель по окончании беседы подводит итоги)

Воспитатель: -Итак, ребята, вы хорошо поработали. Теперь подумайте, смогут ли жить медведи, если бурого медведя отвезти на север в Арктическую пустыню, а белого в лес. (ответы детей).

Воспитатель: - Правильно, ребята. У каждого медведя свой дом.

- А давайте вместе с мишкой отправимся в путешествие на север.

Динамическая пауза с элементами зрительной гимнастики

Встанем все мы в круг большой (встали в круг)

За руки возьмем соседа (берем за руки)

И раскрутим круг цветной, (побежали по кругу)

так похожий на планету.

Мы, сейчас все оказались (стоим на месте)

Там, где белые поля,

Закрываем мы глаза... (закрыли глаза)

А сейчас бежим по снегу (бег на месте)

Широко раскрыв глаза (открыли глаза)

Воспитатель: - Ребята, где мы оказались? (ответы детей) Кто знает, чем Арктическая пустыня отличается от тайги. (ответы детей) Одинаковая или разная растительность? (ответы детей)

- Вспомните, какая погода здесь бывает чаще всего? (ответы детей)

- Назовите животных Севера? (ответы детей)

Звуки вьюги

Ребята, здесь часто бушуют метели. Дует холодный северный ветер. Ой, как же здесь холодно.

Воспитатель: - Ребята, а вы не замерзли? (ответы детей)

Слайд 5 - Посмотрите, а нашему мишке ничуть не холодно. Почему же белый медвежонок не мерзнет? (ответы детей)

Воспитатель: А ещё ребята, мы знаем, что белый медведь очень хороший пловец. Чтобы найти пищу, он может проплыть очень большое расстояние.

Медведь выходит на льдину и встряхивается. От него во все стороны полетели брызги воды. А на улице такой сильный мороз! Как вы думаете, что происходит с сырой шерстью на сильном морозе? (ответы детей) Выйдя из воды, белый медведь покрывается льдом? (ответы детей) Давайте поэкспериментируем и разберемся, как медведь приспособился к таким условиям?

Исследовательская деятельность

(тазы с водой, баночки с жиром, деревянные палочки, салфетки, ведро)

Воспитатель: - Подходите поближе. Начинаем эксперимент. В емкость с водой опустите руку и тут же вытащите ее. Посмотрите, она покрыта слоем воды. Если бы сейчас ударил мороз, она превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрем руку и слегка смажем жиром. Снова опустите руку в воду. Что вы заметили? (ответы детей). Вода собралась капельками) Встряхните рукой в таз, капли слетели, значит в мороз нечему превращаться в лед.

Теперь попробуйте объяснить случай с белым медведем. (ответы детей) Ребята, протрите руки салфетками и двигаемся дальше.

– Ребята, мы помогли медвежонку вернуться домой!
Медвежонок очень рад этому.

Воспитатель: - А теперь, давайте распределим по природным зонам Арктическая пустыня и тайга животных, которые в них обитают.

Дидактическая игра «Подбери правильно»

Воспитатель: Назовите животных, которые обитают в Арктической пустыне. (ответы). Назовите животных, которые обитают в тайге (ответы)

Воспитатель: Молодцы ребята! Помогли лесным жителям определить место жительства. А нам уже, пора возвращаться в детский сад.

Динамическая пауза с элементами зрительной гимнастики

Встанем все мы в круг большой (встали в круг)

За руки возьмем соседа (беремся за руки)

И раскрутим круг цветной, (побежали по кругу) так похожий на планету.

Мы, сейчас все оказались (стоим на месте)

В детском садике родном,

Закрываем мы глаза... (закрыли глаза)

А сейчас бежим мы в группу (бег на месте)

Широко раскрыв глаза (открыли глаза)

III. Подведение итогов

Рефлексия

Воспитатель: - Вот, мы и вернулись в наш детский сад. Где же мы сегодня были? (ответы детей) Что видели в тайге? (ответы детей) Что запомнили о Севере? (ответы детей) Какому персонажу мы помогали? (ответы детей) Что особенного узнали о белом медведе? (ответы детей) Почему он может купаться в холодной воде и не промокает? (ответы детей) Молодцы, ребята. Природа России очень богата, и мы гордимся, что живем в такой большой стране.

- Ребята, на столе лежат смайлики. Веселый смайлик положите туда, где вам больше всего понравилось. Где было сложно, положите задумчивый смайлик.

Воспитатель: - Посмотрите, а что же здесь такое? (звучит музыка «Колыбельная медведицы»). Кто же мог нам оставить подарок? (ответы детей) Кажется, это наш медвежонок оставил нам сюрприз. Посмотрите, что здесь? (ответы детей).

Спасибо вам ребята, вместе мы отличные путешественники. Попрощайтесь с гостями.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста

Голубева Елена Александровна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Создание в группе развивающей предметно-пространственной среды

Я постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе организован центр «Ловкие пальчики», куда вошли картотеки:

- «Пальчиковая гимнастика» (по темам недели),
- «Пальчиковые игры-упражнения»,
- «Штриховка»,
- «Соедини по точкам»,

– «Дорисуй картинку»,

– «Скопируй узор»,

– «Лабиринты».

Для наиболее эффективного развития мелкой моторики в группе размещены дидактические игры, пособия:

– «Пальчиковые шаги»,

– «Пазлы»,

– «Шнуровки»,

– «Ниткопись»,

– «Чудесные резиночки»,

– «Коврики»,

– «Удивительный пинцет»,

– «Веселые прищепки»,

– «Собери бусы»,

– «Волшебные палочки»,

– «Веселые клубочки»,

– «Сухой бассейн».

Для изготовления игр и пособий использован природный и бросовый материал.

Для самостоятельной деятельности детям доступны различные виды мозаики, конструкторов; различные застежки: крючки, пуговицы, шнурки, молнии; наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов.

В продуктивной деятельности воспитанники активно пользуются пластилином, трафаретами, бумагой, карандашами, фломастерами, мелками, раскрасками, ножницами.

В познавательно-исследовательской деятельности дети играют различными конструкторами, конструируют из бумаги и природного материала.

В театрализованной деятельности развивающую среду в группе дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», «Театр Петрушек». Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» - детскими пальцами.

Имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно выбирать игры и пособия.

Все эти пособия и игры находятся в свободном доступе для каждого ребёнка. При этом я объясняю, показываю, рассказываю, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и

здоровья воспитанников.

Если ребенок затрудняется в выполнении действия, нужно определить, какие именно действия, движения ему не удаются и соответственно использовать приемы (например: выполнять нужное движение, взяв руку ребенка в свою). Благодаря этому, происходит комплексное воздействие на ребенка, создаются благоприятные возможности для развития мелкой моторики рук, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

Итак, организуя среду и создавая условия для развития детей, мы, прежде всего, думаем о том, чему полезному могут научить ребенка самые обычные предметы, окружающие его каждый день. Мы, педагоги подбираем соответствующий дидактический материал, создаем предметную обстановку и организуем деятельность ребенка, обеспечивая максимум активности и инициативности детей. Наша работа заключается в создании условий для освоения ребенком того или иного действия, закрепления умения осуществлять его в видеоизмененных обстоятельствах.

Использование палочек Кюизенера в работе с детьми дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений

Гридчина Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №25, г.Белгород

Библиографическое описание:

Гридчина О.А. Использование палочек Кюизенера в работе с детьми дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цветные палочки, разработанные Кюизенером, – это универсальный инструмент для обучения математике детей дошкольного возраста. Они помогают сделать абстрактные математические понятия более понятными и доступными для малышей. Эти палочки, известные также как «цветные числа» или «цветные линейки», успешно интегрируются в современные методики обучения, позволяя детям в игровой форме осваивать основы счета, измерения и вычислений. Использование палочек Кюизенера способствует развитию логического мышления, внимания и памяти. Дети учатся сравнивать, анализировать, классифицировать и обобщать информацию, что является важным этапом в подготовке к школе. Работа с палочками позволяет перевести практические действия во внутренний план, создавая у ребенка четкое представление о математических понятиях.

Палочки Кюизенера – это не только инструмент для педагога, но и средство познания для ребенка, способствующее его общему умственному и математическому развитию. В процессе разнообразных упражнений дети усваивают, что число выражает не только отдельный элемент множества, но и характеризует множество в целом. Цветные палочки Кюизенера позволяют успешно

формировать у дошкольников представления о числе как о целом, состоящем из частей, об отношениях между числами, закреплять умение практически осуществлять сложение и вычитание чисел в пределах десяти.

Использование палочек Кюизенера в образовательном процессе открывает широкие возможности для индивидуализации обучения. Педагог может адаптировать задания под уровень развития каждого ребенка, предлагая более простые или сложные задачи в зависимости от его способностей и темпа усвоения материала. Это позволяет создать комфортную и стимулирующую среду для обучения, где каждый ребенок чувствует себя успешным и мотивированным к дальнейшему познанию.

Кроме того, работа с палочками Кюизенера способствует развитию творческих способностей детей. Они могут использовать палочки для создания различных конструкций, узоров и моделей, что стимулирует их воображение и пространственное мышление. В процессе такой творческой деятельности дети не только закрепляют математические знания, но и развивают навыки решения проблем, учатся находить нестандартные подходы к задачам и выражать свои идеи. Важно отметить, что использование палочек Кюизенера не ограничивается

только математическими занятиями. Они могут быть успешно интегрированы в другие виды деятельности, такие как игры, конструирование, рисование и даже музыка. Это позволяет создать целостный и гармоничный образовательный процесс, где математические знания органично вплетаются в другие области знаний и способствуют всестороннему развитию ребенка. Например, дети могут использовать палочки для создания ритмических рисунков, кодирования простых мелодий или измерения длины различных предметов в окружающей среде. Таким образом, палочки Кюизенера являются ценным инструментом в арсенале педагога, стремящегося к эффективному и увлекательному обучению математике детей дошкольного возраста. Они не только помогают детям освоить основы счета, измерения и вычислений, но и способствуют развитию их логического мышления, творческих способностей и общего умственного развития. Правильное и систематическое использование этого дидактического материала позволяет создать прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения в школе и за ее пределами.

Эффективность использования палочек Кюизенера во многом зависит от методической грамотности педагога. Важно не просто предлагать детям готовые задания, а создавать условия для самостоятельного открытия математических закономерностей. Педагог выступает в роли фасилитатора, направляющего и поддерживающего исследовательскую деятельность детей. Он задает вопросы, стимулирующие размышления, предлагает проблемные ситуации, требующие поиска решений, и помогает детям формулировать свои собственные выводы. Например, вместо того чтобы просто попросить ребенка построить лесенку из палочек, можно предложить ему задачу: «Как ты думаешь, сколько белых палочек понадобится, чтобы построить такую же по длине лесенку, как оранжевая?» Или: «Можно ли из двух разных палочек составить такую же по длине, как синяя? Какие варианты ты можешь найти?» Такие вопросы побуждают детей к экспериментированию, сравнению и анализу, способствуя более глубокому пониманию математических отношений. Особое внимание следует уделять организации игровой деятель-

ности с палочками Кюизенера. Игра – это естественная форма обучения для дошкольников, поэтому важно использовать ее потенциал для развития математических представлений. Можно предлагать детям различные игры, например, «Построй домик», «Найди клад», «Составь узор», в которых они будут использовать палочки для решения математических задач. Важно, чтобы игры были интересными и увлекательными, стимулировали воображение и творчество детей. Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при работе с палочками Кюизенера. У каждого ребенка свой темп усвоения материала, свои интересы и предпочтения. Педагог должен уметь адаптировать задания под уровень развития каждого ребенка, предлагая более простые или сложные задачи в зависимости от его способностей и темпа усвоения материала. Важно создать атмосферу поддержки и поощрения, чтобы каждый ребенок чувствовал себя успешным и мотивированным к дальнейшему познанию.

Не стоит забывать и о роли родителей в развитии математических представлений детей. Педагог может рекомендовать родителям использовать палочки Кюизенера дома для игр и занятий с детьми. Важно объяснить родителям, как правильно использовать этот дидактический материал, какие задания можно предлагать детям и как поддерживать их интерес к математике. Совместные игры и занятия с родителями не только способствуют развитию математических представлений детей, но и укрепляют семейные отношения.

В заключение можно сказать, что палочки Кюизенера – это мощный инструмент для развития математических представлений детей дошкольного возраста. Однако, эффективность их использования во многом зависит от методической грамотности педагога, организации игровой деятельности, учета индивидуальных особенностей детей и активного участия родителей. При правильном и систематическом использовании этого дидактического материала можно создать прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения в школе и за ее пределами, а также развить у детей интерес и любовь к математике.

Особенности организации и развития игровой деятельности детей дошкольного возраста

Давлетшина Лейсана Рифовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №17 «Малютка»

Библиографическое описание:

Давлетшина Л.Р. Особенности организации и развития игровой деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Игра — это «искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский

Важная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-во-

левых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А.Сухомлинский считал игру основным видом деятельности детей до-

школьного возраста, подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Игры носят предметный характер. Ребёнок совершает разнообразные манипуляции с предметами, постепенно понимает, для чего нужен тот или иной объект и какие операции с ним можно выполнить. Важно развивать представления о различных играх и их особенностях, навыки перевода предметных действий в осознанные манипуляции, а также постепенно переходить от индивидуальной игры к коллективной.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Некоторые особенности организации и развития игровой деятельности детей дошкольного возраста по ФОП ДО:

- Разнообразие видов игр. Для детей младенческого возраста проводятся, например, тактильно-двигательные, музыкальные игры. В раннем дошкольном возрасте — простые подвижные, отобразительные и сюжетно-образительные игры, игры с дидактическими игрушками.
- Возможность игры под руководством и в процессе самостоятельной деятельности. В зависимости от возраста, игра может разворачиваться как под руководством или при участии педагога, так и в процессе самостоятельной детской деятельности, по детской инициативе.
- Создание условий для игровой деятельности. В групповых помещениях и на территории дошкольной образовательной организации должны быть созданы условия, мотивирующие детей к игровой деятельности. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.
- Использование игровых технологий. Они способствуют повышению познавательного интереса, развитию творческих способностей, эмоционального интеллекта дошкольников. Также помогают педагогу максимально контролировать время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры, варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Принимая детей в группу необходимо сразу обдумать организацию предметно-развивающей среды, чтобы период адаптации к детскому саду прошел наиболее безболезненно. Ведь вновь поступившие дети еще не имеют опыта общения со своими сверстниками, не умеют играть «вместе», делиться игрушками.

У детей нужно формировать умение играть. Игра – это специфическая, объективно развивающая способности, деятельность, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения.

В процессе работы могут возникнуть проблемы:

- дети играют сами по себе;
- не хотят и не умеют делиться игрушками;
- не знают, как обыграть понравившуюся им игрушку;
- у детей нет взаимопонимания между собой в игре.

Причиной может быть то, что в домашней обстановке ребенок находится в изоляции от сверстников.

Он привык, что все игрушки принадлежат только ему, все позволено, никто дома у него ничего не отнимает. А, придя в детский сад, где много детей, которые тоже хотят играть той же игрушкой, что и у него, начинаются конфликты со сверстниками, капризы, нежелание идти в детский сад.

Для безболезненного перехода от домашней обстановки к детскому саду, для организации спокойной, дружеской атмосферы детского коллектива надо помочь детям объединиться, используя для этого игру, как форму организации детской жизни, а так же развивать у детей самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Игра необходима для полноценного развития ребенка. Дети должны играть. Игра увлекает детей, делает их жизнь разнообразнее.

В игре формируются все стороны личности ребенка. Особенно в тех играх, которые создаются самими детьми – творческих или сюжетно-ролевых. Дети воспроизводят в ролях все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Участие в играх облегчает детям сближение друг с другом, помогает найти общий язык, облегчает обучение на занятиях в детском саду и подготавливает к умственной работе, необходимой для обучения в школе.

Давно известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Ребенок, привлеченный игровым замыслом, как бы не замечает того, что он учится.

Надо помнить, что игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. В обоих случаях цель игры формируется не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие определенных психических процессов или способностей ребенка.

Для того, чтобы игра действительно увлекла детей, лично затронула каждого из них, воспитателю, педагогу надо стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми, воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них, становится в игре центром притяжения, что особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой.

Все игры призваны помочь детям:

- они вызывают радость от общения;
- учат жестом, словом выражать свое отношение к игрушкам, людям;
- побуждают действовать самостоятельно;
- замечают и поддерживают инициативные действия других детей.

В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько в последствии он будет преуспевать в учебе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми.

Игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, внимание. Ее, обязательные для всех, правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность.

Роль игры, к сожалению, недооценивается некоторыми родителями. Они считают, что на игры уходит много времени. Лучше пусть ребенок сидит у экрана

телевизора, компьютера, слушает сказки в записи. Тем более в игре он может что-то сломать, порвать, испачкать, потом убирай за ним. Игра – это пустое занятие.

А для ребенка игра – это способ самореализации. В игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: врачом, водителем, летчиком и т.д. В игре он приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни. Позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Игра у ребенка обычно возникает на основе и под влиянием полученных впечатлений. Не всегда игры бывают с положительным содержанием, часто дети отражают в игре негативные представления о жизни, где ребенок отражает знакомые сюжеты и передает смысловые связи между предметами. В такие моменты воспитателю необходимо вмешаться в игру ненавязчиво, побуждать действовать по определенному сюжету, играть вместе с ребенком с его игрушкой, воспроизводя ряд действий.

«Игра способна развивать общественные навыки, ловкость, любовь к природе — так необходимые ребёнку в его будущей жизни». В. А. Сухомлинский

Педагогический проект на тему: «Фитбол-гимнастика для дошкольников»

Кайгародова Анна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №6 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Кайгародова А.А. Педагогический проект на тему: «Фитбол-гимнастика для дошкольников»// Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Сроки реализации проекта: Ноябрь-декабрь 2024г

Вид проекта: Практико- ориентированный.

Участники проекта: дети и родители старшей группы, педагоги: Бутрова Т.Ю., Кайгародова А.А.

Постановка проблемы

Задача сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной в работе дошкольных образовательных учреждений. Ее успешное решение во многом зависит от внедрения современных средств оздоровления в систему физического воспитания детей дошкольного возраста.

По мнению многих ученых, инновационными направлениями в физическом воспитании детей дошкольного возраста являются современные физкультурно – оздоровительные практики, которые можно отнести к детскому фитнесу. В широком смысле понятие «детский фитнес» определяется как система мероприятий (услуг), направленных на поддержание и укрепление здоровья ребенка (оздоровление), нормальное (соответствующее возрасту) физическое и психическое развитие ребенка.

В узком смысле применительно к системе физкультурно – оздоровительной работы дошкольных учреждений понятие «детский фитнес» означает форму организации занятий с детьми, представленную современными фитнес – технологиями на основе использования разнообразных традиционных и инновационных средств физического воспитания.

Оздоровительное влияние фитбол – гимнастики на организм ребенка достигается в первую очередь за счет механической вибрации и амортизационной функции мяча, что приводит к улучшению обмена веществ, кровообращения позвоночника, суставов и внутренних органов.

Разнообразные упражнения с фитболами обеспечивают целенаправленное и комплексное решение оздоро-

вительных, образовательных и воспитательных задач.

Цель проекта

Сформирование у воспитанников правильной осанки, укрепление мышечного корсета и основных мышечных групп, увеличение подвижности позвоночника и суставов.

Задачи

Оздоровительные:

- Формировать навык правильной осанки.
- Увеличивать амплитуду движений в суставах и позвоночнике.

- Укреплять крупные и мелкие мышечные группы туловища и конечностей (мышечного корсета, мышц спины, таза и брюшного пресса, ног, рук и плечевого пояса).
- Расширять функциональные возможности сердечно – сосудистой системы.

- Повышать активность сенсорных систем.

Образовательные:

- Обучать двигательным действиям с мячом.
- Воспитывать физические качества (силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).
- Совершенствовать координационные способности и равновесие.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к занятиям физическими упражнениями.
- Развивать творческие способности, грациозность и выразительность движений.

Методы и формы работы

- Непосредственно – образовательная деятельность.
- Беседы.
- Подвижные игры.
- Гимнастические упражнения.
- Предоставление информации для родителей

Ожидаемые результаты

У детей:

- Укрепятся мышцы нижних конечностей;
- Формируется интерес к физическим упражнениям с фитболами;
- Формируется навык самоорганизации;
- Совершенствуются координационные и скоростно – силовые способности;
- Закрепляются и совершенствуются подвижные игры с фитболами;
- Формируются базовые двигательные умения и навыки в упражнениях с фитболами.

Продукт проекта: Итоговое спортивное мероприятие для родителей.

Этапы проекта.

Подготовительный этап.

Мероприятия

- Определение темы, цели и задач проекта.
- Диагностика уровня физического развития детей.
- Подготовка развивающей среды: дидактических игр, иллюстрированных материалов.
- Составление плана мероприятий для дошкольников (планы – конспекты физкультурных занятий с элементами фитбол – гимнастики).
- Проведение анкетирования родителей «Формы и физические свойства фитбола».

Основной этап

Планы – конспекты физкультурных занятий с элементами фитбол – гимнастики:

План – конспект № 1 «Веселые путешественники».

Цели: Укреплять мышцы нижних конечностей;

Закреплять бег «змейкой» между предметами, упражнения в прыжках на фитболах;

Формировать интерес к физическим упражнениям с фитболами.

План – конспект № 2 «В траве сидел кузнечик»

Цели: Формировать навык правильной осанки в упражнениях с фитболами;

Развивать ориентировку в пространстве;

Прививать навыки коллективного взаимодействия при выполнении упражнений и подвижных игр с фитболами.

План – конспект № 3 «Маленькие гимнасты»

Цели: Расширять функциональные возможности вестибулярной сенсорной системы;

Обучать динамическим упражнениям с фитболами.

План – конспект № 4 «Ты катись, веселый мяч»

Цели: Увеличивать амплитуду движений в суставах и позвоночнике;

Совершенствовать технику прыжковых и динамических упражнений с фитболами, воспитывать гибкость.

Список литературы:

1. Власенко Н.Э., Чечета М.В. «Детский фитнес в системе образовательных услуг дошкольных учреждений».
2. Власенко Н.Э. «Фитбол – гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста».
3. Власенко Н.Э. «Задачи занятий фитбол – гимнастикой в физическом воспитании детей дошкольного возраста».
4. Власенко Н.Э. «Физическое воспитание и оздоровление дошкольников средствами фитбол – гимнастики».
5. Сайкина Е.Г. «Танцы на мячах: оздоровительно – развивающая программа по фитбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста».
6. Филиппова С.О. «Детский фитнес как средство оздоровления дошкольников».

План – конспект № 5 «Веселая физкультура»

Цели: Продолжать обучать технике динамических упражнений с фитболами;

Формировать навыки самоорганизации.

План – конспект № 6 «Попрыгунчики»

Цели: Формировать рефлекс правильной позы в упражнениях с фитболами;

Совершенствовать координационные и скоростно – силовые способности.

План – конспект № 7 «Фантазёры»

Цели: Укреплять мышечный корсет;

Закреплять технику метания вдаль, совершенствовать силовые способности в упражнениях с мешочками и фитболами.

Проведение комплексов фитбол – аэробики и комплекс общеразвивающих упражнений с фитболом

Цели: Формирование базовых двигательных умений и навыков в упражнениях с фитболами.

Подвижные игры с фитболами: «Мы топаям ногами», «Паровозик», «Зайка», «В траве сидел кузнечик», «Догонялки».

Подвижные игры соревновательной направленности: «Кто быстрее до флажка?», «Кузнечики», «Быстрый мяч», «Обеги круг».

Цели: Закрепление и совершенствование подвижных игр с фитболами.

Работа с родителями

– Ознакомление родителей с темой, целью и задачами проекта.

– Наглядная информация «Оздоровительная фитбол – гимнастика».

– Беседы с родителями о форме и физических свойствах фитбола.

– Памятка для родителей «Предотвращение нарушения осанки у детей».

– Комплекс упражнений о профилактике плоскостопия у детей для родителей.

Заключительный этап.

Проведения итогового спортивного мероприятия.

Проведение сравнительной диагностики.

Оформление результата проекта в виде презентации.

Результат: в результате реализации проекта мы достигли высоких результатов. Укрепилось здоровье детей с помощью фитбола, заметно улучшилась осанка детей и координация движений. Сформировались физические качества: выносливость, ловкость, быстрота, гибкость. Наблюдается положительная динамика усвоения детьми навыков использования оборудования для фитбола. Возросли интерес и потребность в физических упражнениях и играх. Поставленные задачи в проекте выполнены. Продолжать проект дальше с детьми.

Конспект НОД «Путешествие в город профессий» в средней логопедической группе

Катунина Наталья Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ №130 ф. 1 «Садко»

Библиографическое описание:

Катунина Н.В. Конспект НОД «Путешествие в город профессий» в средней логопедической группе // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цели: расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам; развивать внимание, память, мышление.

Программные задачи:

Образовательные задачи: познакомить детей с несколькими видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях некоторых профессий.

Развивающие задачи: способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме «Профессии».

Воспитательные задачи: создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий; способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Предварительная работа: беседы о работе людей разных профессий; наблюдение за работой сотрудников детского сада; дидактические игры «Четвертый лишний», «В магазин за покупками», «Кому что нужно для работы»; сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Автобус», «Магазин», «Больница»; чтение стихотворений В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?»; рассматривание картинок и иллюстраций по теме; коллективная постройка «Автобус»; рассказы родителей детям о своей профессии.

Демонстрационный и раздаточный материал: мультимедийное оборудование, доска, магниты, картинки с изображением овощей и фруктов, силуэты кастрюли и банки, картинки с изображением нарисованной расчески без зубчиков, фломастеры, руль, «автобус» из ступльчиков, пластилин, доски для лепки, «таблетки» не раскрашенные, геометрические фигуры, муляжи продуктов, картинки с изображением профессий: повар, парикмахер, врач, строитель, продавец.

Ход занятия

1. Организационный момент.

– Ребята, вы, наверное, заметили, что к нам в группу пришли гости, давайте поздороваемся с нашими гостями. (Дети здороваются.)

2. Объявление темы занятия. Вводная беседа.

– Ребята, каждый день утром родители приводят вас в детский сад, а сами отправляются куда, как вы думаете? (Ответы детей)

– Правильно, на работу. Все люди трудятся. А вы знаете, кем работают ваши родители? (Ответы детей)

– Я тоже работаю. Скажите мне, где я работаю? (Ответы детей: в детском саду)

– А кем? (воспитателем)

– Да, я работаю в детском саду, а профессия моя – воспитатель.

Путешествие в город «Профессий».

Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Профессий очень много, все они очень нужны и важны для людей. Чтобы получить профессию, нужно хорошо учиться, много знать и уметь. И сейчас я хочу предложить вам отправиться в необычное путешествие.

Мы отправимся в город «Профессий».

– И там нас ждут занимательные загадки, интересные задания и игры.

И так, в путь!

– Для того, чтобы отправиться в путешествие и понять на чем мы будем передвигаться, предлагаю отгадать загадку:

Правила движения

Знает, без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,

На машине мчит..... (Шофер)

– Правильно, ребята, наше путешествие мы начнем на машине, а кто управляет машиной? (Ответы детей)

– Правильно, водитель.

Поэтому каждый из вас становится водителем, берёт руль, заводите мотор и поехали!!!! (дети берут рули и имитируют движение машин)

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА -

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ «ПОВАР»

(Дети останавливаются и подходят к экрану)

– И вот наша первая остановка, нам нужно отгадать загадку и тогда, вы узнаете, о какой профессии мы будем говорить!

Ходит в белом колпаке,

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.

– Кто это? (повар)

- Это конечно повар.

Правильно, повар - это очень важная и нужная профессия. Повар есть и в детском саду, в школе, в больнице, на заводе, в кафе.

- Ребята, а что делает повар? (Ответы детей: варит, жарит, печет, тушит, чистит, режет и т.д.)

- А как называется место, где он готовит? (Ответы детей)

- Правильно, это кухня – помещение, где готовят еду.

- Ребята, а что нужно повару для работы? Я буду показывать на предмет, а вы называйте, что это. (Ответы детей: плита, кастрюли, сковородки, половники и т.д.).

Дидактическая игра «Суп или компот?»

- Ребята, посмотрите вокруг и найдите картинку изображающего на ней повара.

- Давайте подойдем к нему и посмотрим, что он для нас приготовил.

- Ребята нам нужно помочь повару приготовить суп и компот.

- Скажите, из каких продуктов можно приготовить суп? (Ответы детей: картофель, лук, капуста и др.)

- А как назвать все это одним словом? (Ответы детей: овощи) Молодцы! Значит, суп мы с вами будем готовить из овощей.

- А компот из каких продуктов готовят? (Ответы детей: яблоки, груши и т.д.) - А как назвать эти продукты одним словом? (Ответы детей: фрукты) Верно! Компот мы будем готовить из фруктов.

Ребята, смотрите, на доске прикреплены силуэт пустой кастрюли и банки, давайте поможем повару сварить суп и компот и заполним их. Я дам каждому карточку, на которой изображен фрукт или овощ, вам нужно положить овощ в кастрюлю, фрукт – в банку.

При этом необходимо побуждать детей объяснять свой выбор словами: «Яблоко – это фрукт, поэтому из него варят компот» или «Лук добавляют в суп».

– Молодцы, мы помогли с вами повару, чтобы он сварил вкусный суп и сладкий компот.

- А теперь отправимся дальше в путь, берите рули и поехали, до следующей остановки. Поехали!

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА –
ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ «ПАРИКМАХЕР».
(Дети останавливаются и подходят к экрану)

– А вот и следующая остановка

Снова – загадка и новое задание.

Чтоб красивым быть, опрятным,

Волосы держать в порядке,

Стрижки делает, прически,

Мастер ножниц и расчески!

- Кто это, ребята? (Ответы детей: Это ...Парикмахер).

- Правильно, парикмахер! Это очень интересная и творческая работа, ведь парикмахер каждый день делает разные прически и делает людей красивыми. Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми и выносливыми, ведь они целый день проводят на ногах.

- А чем занимается парикмахер на своей работе. (Ответы детей: стрижет, красит, делает прическу и т.д.)

А где он работает?

- Правильно, это парикмахерская.

-А какими инструментами пользуется парикмахер в своей работе? Я буду показывать на предмет, а вы называйте, что это. (Ответы детей: расческой, ножни-

цами, феном и т.д.)

- Ребята, посмотрите, где же здесь он нас встречает? Давайте, подойдем и посмотрим, какое задание.

Рисование «Дорисуй расческе зубчики».

- Ребята, посмотрите, здесь нарисованы расчёски, но в них чего-то не хватает.

Что не хватает?

- Зубчиков.

- Давайте, поможем парикмахеру и дорисуем их фломастерами.

Вставляйте около столов и приступайте к выполнению задания.

Дети рисуют «зубчики расчески» – вертикальные линии одной длины на нарисованной заготовке.

- Молодцы, ребята, все справились с заданием! Теперь, у парикмахера, будет много красивых и новых расчесок для работы.

– А мы с вами отправляемся дальше, садитесь в машины, берите рули, заводите мотор и поехали!

ТРЕТЬЯ ОСТАНОВКА.

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ «ВРАЧ»

(Дети останавливаются и подходят к экрану)

– А вот и следующая остановка

Будьте внимательны – загадка сложная!

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться, всем говорит,

Кто болен – он капли предложит принять,

Тому, кто здоров, разрешит погулять.

- Кто это, ребята? (Ответы детей)

- Правильно, врачи!

Профессия врач – это очень важная и необходимая профессия. Скажите, что случилось бы, если бы у нас не было врачей? (Ответы детей)

Правильно, если бы не было врачей, люди бы часто болели и могли умереть от разных болезней. Врачи бывают разные.

Педиатр лечит детей, хирург делает операции, стоматолог лечит зубы, окулист проверяет зрение. Врачи должны быть смелыми, решительными и сильными.

- А что делает врач? (Ответы детей: лечит, ставит уколы, выписывает рецепты, измеряет, прослушивает и т.д.)

- Как вы думаете, где он работает? (Ответы детей)

- Правильно, в поликлинике, в больнице.

- Что же нужно врачу для работы?

Я буду показывать на предмет, а вы называйте, что это. (Ответы детей: аптечка, градусник, бинты, шприц и т.д.)

Лепка «таблетки»

- Ребята, посмотрите, нас тоже встречает врач, найдите его.

Посмотрите, ему нужны таблетки, чтобы лечить больных, а их здесь нет, давайте сделаем их из пластилина.

Детям предлагается взять колбаску из пластилина и сделать круглые «таблетки» и прилепить их в квадратные отделения.

- Молодцы, ребята, теперь врач всех вылечит.

– А мы с вами отправляемся дальше, садитесь в машины, берите рули, заводите мотор и поехали!

ЧЕТВЕРТАЯ ОСТАНОВКА.

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ «СТРОИТЕЛЬ».

(Дети останавливаются и подходят к экрану)

– А вот и следующая остановка
 - Думаю, что эту загадку вы отгадаете очень быстро!!!
 Кирпичи кладет он в ряд,
 Строит садик для ребят
 Не шахтер и не водитель,
 Дом нам выстроит.
 - Кто это? (строитель)
 - Правильно, строители!
 А, что делают строители? (Ответы детей: строят здания, дома)
 - Как вы думаете, где они трудятся? (Ответы детей)
 - Правильно, это стройка.
 Что нужно строителям для работы?
 Я буду показывать на предмет, а вы называйте, что это. (Ответы детей: кирпичи, шпатель)
 - Ребята, посмотрите и подойдите к картинке, на которой изображен строитель.
 Д/и «Построй дом»
 - Ребята, давайте и мы с вами превратимся в строителей и построим свой дом из геометрических фигур. Я дам каждому геометрическую фигуру, а вы построите из них большой дом.
 - Вот какой большой и красивый дом у вас получился, молодцы!
 - А мы с вами отправляемся дальше, садитесь в машины, берите руль, заводите мотор и поехали!
 ПЯТАЯ ОСТАНОВКА
 ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ «ПРОДАВЕЦ».
 (Дети останавливаются и подходят к экрану)
 – А вот и следующая остановка (слайд 26).
 Новая загадка и задание.
 На витрине все продукты:
 Овощи, орехи, фрукты.
 Помидор и огурец

Предлагает.
 (продавец)
 - Конечно, это продавец, профессия эта, очень нужна, продавец помогает выбрать и купить товар.
 - Что делает продавец? (Ответы детей: продает товар, взвешивает)
 - А где он работает?
 - Правильно, это магазин.
 - Что нужно продавцу для работы?
 Я буду показывать на предмет, а вы называйте, что это. (Ответы детей: весы, касса)
 Д/и «Разложи продукты по полкам»
 Ребята, здесь нас тоже встречает продавец, подойдите к нему.
 - Посмотрите, в магазин привезли продукты, давайте поможем продавцу разложить их по полкам.
 Дети подходят к коробке и берут продукт и кладут его на нужную полку (иллюстрации показывают, что куда класть)
 - Молодцы ребята, все продукты разложили по полкам, помогли продавцу.
 - Ребята, наше путешествие в страну профессий подходит к концу. И нам, пора возвращаться в детский сад. А сейчас давайте возьмем курс обратно в детский сад! Садитесь в машины, берите руль, заводите мотор и поехали!
 - Вот мы и приехали в детский сад.
 Итог занятия.
 - Вам понравилось путешествовать?
 - Ребята, с какими профессиями мы сегодня с вами познакомились? (Ответы детей)
 - Мы обязательно продолжим путешествие в следующий раз, ведь профессий еще очень много. И все они очень важны и нужны людям.

Итоговое занятие по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Переполюх в стране «Математика»

Керимова Елена Викторовна, воспитатель, МДОУ «Увинский детский сад №7»

Библиографическое описание:

Керимова Е.В. Итоговое занятие по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Переполюх в стране «Математика»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: определение уровня знаний, умений, навыков по математическому развитию дошкольников

Задачи .

Обучающие:

- закреплять знания об арифметических знаках +, -, =.
- закрепить знания о последовательности дней недели, времен года, месяцев года;
- совершенствовать знания о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат);
- закреплять знания последовательности дней недели
- совершенствовать умение решать задачи на сложение; выделять в задаче условия, вопрос, решение, ответ;

– совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10 и знания о цифрах;

– совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку

Развивающие:

- развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь по теме.
- развивать логическое мышление, воображение, внимание, память, умение решать самостоятельно поставленную задачу;
- развивать речь и умение аргументировать свои высказывания;

– развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- воспитывать активность, самостоятельность, инициативность;
- воспитывать доброжелательность, желание помочь.
- воспитывать навык сотрудничества, взаимодействия;
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики

Формы организации: работа в парах, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, работа подгруппами.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, вопросы к детям, дидактическая игра.

Материалы и оборудование: ворона, письмо, карта, смайлики и тучки, конверты, цифры от 1 до 10, карточки с заданиями, карточки со знаками: больше, меньше, равно, мяч, часы(макет).

Раздаточный материал: цифры от 1 до 10, счётные палочки, листы в клетку.

Ход НОД

I.Организационный момент.

В-ль: Дети, здороваемся с гостями. А теперь, вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

- Ребята, сегодня утром в нашу группу прилетела ворона и принесла письмо.

Посмотрите. (на окне ворона, в клюве письмо)

Прочитаем, что там написано?

Дети: да

В-ль: Ваня, прочитай пожалуйста

Ваня: читает.

«Здравствуйте, ребята. На остров наш обрушился ураган, королевство математики разрушено. Добрые и приветливые жители остались без жилья. Помогите нам восстановить наш остров. А путь к нашей стране укажет вам карта.

Королева страны « Математика»

II.Вводная часть

В-ль:- Ребята, на вас вся надежда, поможем жителям этой страны?

А чтобы помочь этой, стране мы выполним задания. Чтобы выполнить эти задания, вам нужно внимательно слушать, не отвлекать друг друга, помочь товарищу, если не понял.

Но прежде чем мы начнем заниматься, давайте вспомним правила поведения во время занятия:

-Во время занятия ты, сиди спокойно и веди себя (достойно)

-Стул и стол - это не кровать и на них нельзя (лежать)

- Ответить хочешь – не шуми, а только руку ... (подними)

- А прежде чем поднимите руку, хорошо подумайте над ответом, не спешите. Помните, что говорят про тех людей, которые всегда спешат? («Поспешешь людей насмешешь»)

В-ль:- Я вас попрошу на протяжении всего занятия не забывать про эти правила.

А сейчас проведем разминку.

В-ль: - А на чем же мы можем добраться до острова?

Дети:.....(ответы детей - самолет, вертолет, плот, лодка, подводная лодка...)

В-ль:- А чтобы узнать, на чем мы отправимся в путешествие, выполним графический диктант:

III.Основная часть

В-ль: Садимся за столы.

В-ль: Но сначала сделаем пальчиковую гимнастику.

«Рыбка»

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)

Рыбка, рыбка, озорница,

(Грозят пальчиком)

Мы хотим тебя поймать

(Медленно сжимают ладони)

Рыбка спину изогнула

(Снова изображают, как плывёт рыбка)

Крошку хлебную взяла

(Делают хватательное движение обеими руками)

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла

Снова «плывут».

В-ль: перед вами лежат листочки в клетку. Начнем с красной точки. (точку ставлю заранее)

В-ль:- Что у вас получилось?

Дети: корабль

В-ль: Какой вид транспорта?

Дети: водный

В-ль:- Вижу, у всех получились корабли,

В-ль: У меня есть карта, где обозначены острова, куда нам нужно попасть. Мы будем двигаться по этой карте. Можно отправляться в путь!

- Представляем море, гул кораблей, звуки птиц... (Включаю шум моря-аудиозапись).

В-ль:- Вот и мы приплыли до острова- На острове все названия математические.

Нам нужно найти конверт по цифрой 1

1.Остров « Числовой»

В-ль:- Ребята, на этой поляне ураган устроил беспорядок, нам потребуется много времени, чтобы всё убрать.

Я загадала какую - то цифру. Нам надо узнать ее. Для этого на столе в тарелочке возьмите цифры, выложите перед собой числовой ряд 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Дети: выкладывают

В-л-Разложили, готовы?

Дети: да

В-ль:-Слушаем задание внимательно. Читаю один раз. Цифру убираем молча обратно в тарелку.

(Дети после каждого задания складывают цифры в тарелку, воспитатель выкладывает на доске числовой ряд и после каждого задания

проверяют правильность выполнения вместе с детьми)

В-ль: 1. Уберите цифру, обозначающую число, которое больше числа 2 на 1 (три)

- Аня, какое число больше числа 2 на 1 (три)

- Правильно, значит убираем какую цифру? (3)

- Молодец, правильно! Дети вы согласны?

2. Уберите цифру, показывающую, сколько раз в году у человека день рождения (один)

аналогично

3. Уберите цифру, которая находится между циф-

рами 4 и 6 (пять)

4. Сколько раз я хлопну, ту цифру и уберите (два)

5. Уберите цифру, показывающую, сколько дней в неделе (семь)

6. Уберите цифру, показывающую, сколько ножек у двух стульев? (восемь)

А теперь покажите, какие цифры у вас всех остались (четыре, шесть и девять)

(Дети показывают)

В-ль: - На числовом острове порядок. Как вы думаете, мы справились с заданием?

Дети: Да

В-ль: Наклеим весёлый смайлик (если не получилось, тучку)

В-ль: Нам нужно идти дальше, на следующий остров

2. Остров «Дни недели»

Нужно встать в круг, поиграть с мячом и ответить на вопросы. Готовы?

Дети: Да

В-ль: Встали в круг

1 сколько дней в неделе? (7)

2. назови их

2 сколько дней выходных? (2)

3. назови их

4. сегодня какой день недели?

5. какой день недели будет завтра?

6. какой день недели будет сразу после выходных? (понедельник)

7. Назовите день недели, который я пропустила: «Понедельник, среда, пятница, суббота, воскресенье» (вторник, Четверг)

В-ль: Молодцы! Можем отправляться дальше. Смотрим на карту. Нужно найти конверт под цифрой 2.

3. Остров «Весёлых задачек»

В-ль: нужно решить задачу, и выложить пример на столе с помощью цифр (1 ребенок у доски выкладывает примеры магнитными цифрами)

1. « В вазе лежало 5 яблок. Мама добавила еще 2 яблока. Сколько стало яблок в вазе? (7)

-Какой вопрос задачи?(сколько стало яблок в вазе)

-Каким арифметическим действием будем решать задачу?(сложение)

1 ребенок у доски выкладывает пример.

-Какой ответ задачи? (7)

2. У Артема 9 счетных палочек. Две палочки он потерял. Сколько счетных палочек осталось у Артема? (7)

(Работа в парах)

В-ль: вы молодцы. Справились с заданием. Приклеиваем смайлик.

Физкультминутка

«Море волнуется раз.....»

В-ль: вот мы и отдохнули. Нам пора двигаться дальше.(смотрим карту)

В-ль: остров под какой цифрой нужно найти?

Дети: 3

В-ль: ищем. Вот и остров. Называется он :

4. Остров «Геометрических фигур»

В-ль: садимся за столы.

В-ль: скажите пожалуйста, какие геометрические фигуры вы знаете

Дети: квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник

В-ль: -На столе у вас лежат счётные палочки (6 шт)

-Мы сейчас посмотрим, как вы умеете выкладывать геометрические фигуры с помощью счётных палочек.

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник)

В-ль: какую фигуру вы выложили?

Дети: треугольник

В-ль: молодцы

(Воспитатель вывешивает на доске поочередно фигуры)

2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат)

В-ль: какую фигуру выложили?

Дети: квадрат

В-ль: молодцы

3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник)

В-ль: какую фигуру выложили?

Дети: прямоугольник

В-ль: Молодцы, ребята, отлично справились. Ставим себе оценку за это задание.

Приклеиваем наклейку

Отправляемся дальше.

5. Остров «Время»

Сели на коврик в круг

-Ребята, а какой прибор показывает время? (Часы)

Я буду ставить стрелки, ваша задача, сказать какое время я показала.

Показываю на макете время, дети говорят.

В-ль: ну что, справились с заданием?

В-ль: приклеиваем наклейку, и отправляемся дальше на поиски острова под номером 6.

Вот мы и на месте.

6. Остров «Математических знаков»

В-ль: Здесь задание нужно выполнять в подгруппах

Давайте разделимся на подгруппы.

У вас на карточках написаны цифры, нужно поставить знак: больше, меньше или равно.

Дети: выполняют.

В-ль: Сейчас поменяйтесь местами и проверьте у противоположной подгруппы, правильно ли они сделали.

Дети: меняются местами и проверяют карточки друг у друга

В-ль: молодцы.

Ну вот ребята мы навели порядок в стране «Математика».

Справились с заданием?

Дети: Да

В-ль: приклеиваем наклейку

IV. Заключительная часть

В-ль: смотрите, мы побывали на всех островах в «Математической стране» и выполнили все задания.

А теперь нам пора возвращаться обратно в группу .

Отправляемся в путь (шум моря)

В-ль: вот мы и в группе. Встали в круг на коврике.

В-ль: -Ребята, в какой стране мы побывали?

-Что там случилось, как мы помогли жителям этой страны?

Какое задание для вас было самым трудным?

- Какое самым легким?

V. Рефлексивная часть

Если вам понравилось путешествие и все задания вам дались легко, нарисуйте улыбку, если вам показа-

лось сложно, нарисуйте грусть.

Дети: берут фломастер, солнышко рисуют.

В-ль: покажите мне свои смайлики

Дети: показывают.

-Ребята, спасибо большое за помощь, вы такие ум-

ные, сообразительные, внимательные, вы справились со всеми заданиями. В Математической стране порядок. А в благодарность вам от всех жителей острова, они дарят вам хорошее настроение на весь день».

Всем спасибо.

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Количественный и порядковый счет, ориентировка в пространстве»

Костырина Ольга Федоровна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №75 «Ивушка», г.Новороссийск

Библиографическое описание:

Костырина О.Ф. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Количественный и порядковый счет, ориентировка в пространстве»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете.

Задачи:

1. Повторить порядковый счет, место числа среди других чисел ряда, ориентирование в пространстве.
2. Развивать мыслительные операции, внимание, фантазию, пространственные представления. Уточнить отношения: слева, рядом, между, за кем, перед кем, справа, прямо, впереди, сзади. Умение ориентироваться на листе.
3. Воспитывать активную любознательность, стремление преодолевать трудности, дружеские взаимоотношения между детьми и интерес к занятиям по ФЭМП.

Материал и оборудование: объемные геометрические фигуры, наборы для Лего-конструирования, математические карточки для дидактических игр,

Ход занятия

Под музыку к ребятам выходит Фиксик

Узнали вы друзья меня?

Я фиксик-Симка, и вся моя семья

Мы с вами люди дружим

И в доме у вас верно служим.

Услышала я вчера,

Что вам нужна ракета,

Чтобы отправится к кометам

К математическим планетам

В помощь взяла новатора

Ранца, какого? Правильно- «помогатора».

Но предупредить я вас хочу,

Что путь в космос открыт для всех,

Кто дружит с математикой.

Запомните все, что без точного счета

Не сдвинется с места любая работа,

Без счета не будет на улице света,

Без счета не сможет подняться ракета,

Давайте, ребята, скорее узнаем

Все из вас правильный счет знают.

Дидактическая игра «Порядковый счет до 10».

Попрошу вас всем вместе посчитать до 10.

Отлично! Мы с вами отправляемся к математическим планетам, а на чем мы сможем туда отправиться, что нам с вами нужно сделать? Правильно построить ракету. Посмотрите у меня есть все необходимое, чтобы построить ракету (макет ракеты с цифрами). Для того, чтобы построить ракету нам нужно решить в какой последовательности, мы будем строить ее. Для этого каждому необходимо решить свой пример, и узнать за какой элемент ракеты вы отвечаете, и куда мы его поставим. (на индивидуальных карточках ребята решают математические примеры – определяют предыдущее и последующее числа, находят соседа числа. Каждой цифре соответствует цвет будущей ракеты).

1 ___ 3

4 ___ 5

2 ___ 4

Или дать детям и на свой выбор самостоятельно построить ракету из предложенных материалов – Лего-конструирование

Строим ракету.

Для того, чтобы наша ракета взлетала на панели необходимо набрать специальный код. А каким будет код вы узнаете, ответив на мои загадки.

Высока, как палочка,

И с хвостиком большим,

Всегда повсюду первая —

Циферка (один)

Ну, а это, что за цифра?

Полюбуйтесь какова

Выгибает свою шею

И хвостик тянет позади себя (два)

Вырос гриб в тени осин,

Он сначала был один.

Тут второй грибок пробился,

Рядом с первым очутился.

Стала их считать сова:

Получилось ровно ... (два)
Эту цифру угадай-ка!
Она большая зазнавай-ка.
Единицу сложишь с двойкой,
И получишь цифру ... (три)
Я у бабушки была, –
У нее во всей квартире
Три огромные стола,
Ног у каждого – ... (четыре)
На руке малышки
Любит пальчики считать. \

И у них, на удивленье,
Каждый раз выходит ... (пять)
Вводим специальный код и летим к планете математики.

Под музыку летим. А чтобы нам не заблудиться в космическом пространстве следите за правильностью нашего перемещения.

Дидактическая игра «Ориентировка в пространстве» по технологии интерактивного пола

(Ребята следят направление перемещения ракеты: 1 клетка в право, 2 клетки вверх, 3 клетки вниз)

Вот мы и прилетели к математической планете, интересно, что мы с вами здесь увидим. Ой, смотрите, кто нас встречает. На математической планете живут геометрические фигуры. Давайте, внимательно посчитаем их.

Дидактическая игра «Сосчитай фигуры»

Физкультминутка.

Давайте вместе с инопланетными геометрическими фигурками сделаем физкультминутку.

Много ль нам, ребята, надо (маршируем на месте)

Для умелых наших рук (круговые вращение рук, согнутых в локтях)

Нарисуем два квадрата (параллельное движение руками)

А на них огромный круг (круговые вращение руками)

А потом еще кружочек (вращение кистями рук)
Треугольный колпачок (руки поднятые вверх)
Вот и вышел, очень, очень
Развеселый чудачек (ходьба на месте)

Вот какие замечательные человечки живут на математической планете. Все они состоят из геометрических фигур. У нас на земле много предметов, похожие на эти геометрические фигуры.

Ребята, а вы знали, что кроме геометрических фигур на этой планете живут еще интересные инопланетные жители. Хотите узнать, как они выглядят. Тогда внимательно посмотрите на картинку. Каждый из вас может увидеть своего обитателя. Итак, кто готов поделиться, кого вы видите.

Картинка в технике «Друдлы»

А когда я к вам собирался, мне прислали портрет жителей. Хотите его увидеть? Возьмите космическую бумагу и космический карандаш и зарисуйте портрет жителя следуя вместе со мной по космическим квадратам. «Графический диктант».

И в подарок о нашей встрече жители математической страны подготовили вам подарок. А нам пора с вами отправляться обратно на нашу планету.

3.Итог

Ребята, вот и подошло к концу наше увлекательное космическое путешествие. Поделитесь, пожалуйста, с каким настроением вы вернулись из путешествия?

Что было самым интересным? Возникали ли у вас сложности в момент путешествия? Если, да кто или что вам помогло их преодолеть? А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями?

Потому что вы очень дружные, умеете считать, ориентироваться в пространстве, помогаете друг другу.

Я вас всех благодарю за активное участие. Спасибо вам большое. До новых встреч.

Ранняя профориентация дошкольников в музыкальной деятельности

Красковская Яна Сергеевна, музыкальный руководитель,
МБОУ Школа №146 г.о.Самара, п.Прибрежный

Библиографическое описание:

Красковская Я.С. Ранняя профориентация дошкольников в музыкальной деятельности//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Актуальность проблемы ранней профориентации является нужной составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, т.к. вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с различными профессиями.

В современном мире, согласно ФОП, профориен-

тация детей дошкольного возраста является важным фактором гармоничного, всестороннего развития личности. Благодаря этому выбор профессии становится более осознанным, ведь у ребенка уже есть начальные представления о специфике, пусть и в игровой форме.

Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Воспитатели на занятиях знакомят детей со всеми профессиями в целом, но большинство из

них не имеют достаточно углубленных знаний и представлений о профессиях, связанных именно с музыкой. Ознакомление детей музыкальным руководителем с музыкальными профессиями поближе обеспечит дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение его к культурным ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов ребёнка, а также подумать и понять, что интересно ему самому.

Следуя реализации проекта по ранней профориентации дошкольников в музыкальной деятельности, я провела музыкальный досуг по теме: «Я музыкантом стать хочу» для детей старшего возраста. Целью музыкального досуга являлось формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью. Были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о музыкальных профессиях: композитор, дирижер, певец, учитель музыки, музыкальный руководитель; музыкант – исполнитель; закрепить знания о свойствах музыкальных инструментов.
- дать понятия об обязанностях и значимости, необходимости данных профессий.
- приобщить детей к музыкальной культуре.

Развивающие:

- обогатить словарь детей, активизировать речь;
- развивать музыкальные способности при прослушивании новых произведений;
- совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах, танцевальное творчество;
- развивать фантазию и творческое воображение ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к людям разных музыкальных профессий;
- воспитывать умение слушать речь взрослого и друг друга;
- воспитывать художественно – эстетический вкус.

Сроки реализации проекта составлял 2 недели. Была проведена предварительная работа по закреплению имеющихся знаний через музыкально – дидактические игры: «Что звучит?» (развитие тембрового слуха), «Какой инструмент лишний» (развитие внимания), «Собери симфонический (народный) оркестр» (развитие памяти), «Угадай композитора» (развитие мелодического слуха), «Выбери профессию музыканта» (развитие наклонностей детей к музыкальному виду деятельности).

Дети импровизировали на основе музыкальных игры «Пантомима» (показывали жестахми игру на музыкальных инструментах, танцевальными движениями изображали характер звучания произведений).

«Собери симфонический (народный) оркестр» (развитие памяти), «Угадай композитора» (развитие мелодического слуха), «Выбери профессию музыканта» (развитие наклонностей детей к музыкальному виду деятельности).

Для родителей были подготовлены консультации в виде вкладышей «Музыка в жизни ребенка», «Как

музыка влияет на готовность ребенка к школе?» и т.д.

Для проведения музыкального досуга было подготовлено следующее оборудование: видео и аудио материалы, музыкальная аппаратура, ИКТ оборудование, ноутбук, набор детских музыкальных инструментов (ложки, треугольники, румба, маракасы), иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, музыкальных профессий, наборы дидактических игр по теме.

Данный проект был направлен для полного представления детей о мире профессий в области музыки и осознания ими её ценности и значимости в нашей жизни, а так же воспитания уважительного отношения к труду музыкального руководителя, который является проводником основ музыкальной культуры.

Полученные знания помогли ребятам, больше узнать о музыкальных профессиях, повысился уровень знаний о музыкальных профессиях.

Появилась надежда, что дети станут знающими и благодарными любителями музыки.

Результатом проекта явились следующие выводы: Обогатились знания детей по теме.

Расширились представления о музыкальных профессиях: были усвоены такие понятия как музыкант-инструменталист, музыкант-вокалист, дирижёр.

Многие ребята захотели в будущем стать музыкальными руководителями, певцами, дирижёрами, инструменталистами.

Предметно-пространственная среда пополнилась музыкально-дидактическими играми: «Что звучит?» (развитие тембрового слуха), «Какой инструмент лишний» (развитие внимания, тембрового слуха), «Собери симфонический (народный) оркестр» (развитие памяти), «Угадай композитора» (развитие мелодического слуха), «Выбери профессию музыканта», «Ассоциации», тематической подборкой загадок и стихов, альбомом «Музыкальные профессии»

Для родителей подготовлены вкладыши с консультациями по ранней профориентации детей.

Реализация проекта способствовала более глубокому приобщению детей к классической и современной музыке, что предлагает на современном этапе ФОП, а так же развитию духовности и нравственности, воспитанию уважения к труду музыкального руководителя.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников - это необходимое направление деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Использование музыкальных игровых форм по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть инициативными в выборе интересующего вида музыкальной деятельности, получить представления о мире музыкальных профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых в этой сфере деятельности, проявлять самостоятельность, активность, творчество в музыкальной деятельности дошкольного учреждения. Это поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить удовольствие и радость.

Развитие инженерного мышления у старших дошкольников на занятиях по физической культуре

Краснощекова Ольга Валентиновна, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Одуванчик» города Балашова Саратовской области»

Библиографическое описание:

Краснощекова О.В. Развитие инженерного мышления у старших дошкольников на занятиях по физической культуре // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Современное образование стремится к формированию у детей не только базовых знаний и умений, но и ключевых компетенций, среди которых особое место занимает инженерное мышление. Оно включает в себя способность анализировать, проектировать, конструировать и решать практические задачи.

Хотя, традиционно инженерное мышление ассоциируется с техническими дисциплинами, его элементы можно успешно развивать и в других видах деятельности, в том числе на занятиях по физической культуре. Для старших дошкольников (5–7 лет) физкультура – это не только движение и здоровье, но и возможность экспериментировать, находить нестандартные решения, развивать логику и пространственное мышление.

В данной статье рассмотрим, как можно интегрировать развитие инженерного мышления в физкультурные занятия, какие методы и приемы наиболее эффективны и как это влияет на познавательное развитие ребенка.

1. Что такое инженерное мышление и почему его важно развивать в дошкольном возрасте?

Инженерное мышление – это комплекс навыков, включающий:

- Анализ и прогнозирование (понимание задачи, выявление закономерностей);
- Проектирование (создание плана решения);
- Конструирование и моделирование (реализация идеи с помощью доступных средств);
- Тестирование и оптимизация (проверка решения, внесение корректив).

Зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве. Но данный вид мышления не формируется сам по себе. Что же всё-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. Ведь, как мы знаем, дошкольное образование – первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности.

Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое. Главные из перечисленных видов мышления – творческое, наглядно-образное и техническое. Все они начинают форми-

роваться в дошкольном возрасте.

Развитие этих навыков в дошкольном возрасте способствует:

- Развитию логического и пространственного мышления;
- Формированию умения решать нестандартные задачи;
- Повышению креативности и инициативности;
- Подготовке к изучению точных наук (математика, физика, робототехника) в школе.

2. Как связаны физическая культура и инженерное мышление?

Физкультура предоставляет множество возможностей для развития инженерного подхода:

- Конструирование полосы препятствий (дети сами придумывают маршрут, выбирают материалы);
- Создание спортивных снарядов из подручных средств (например, мостики из матов, тоннели из обручей);
- Решение двигательных задач («Как перебраться через «реку», используя только 3 дощечки?»);
- Эксперименты с равновесием, скоростью, силой (постройка башни из кубов, которую нельзя уронить при движении).

Таким образом, физкультура становится не просто занятием для развития моторики, а лабораторией для инженерных экспериментов.

3. Методы и приемы развития инженерного мышления на физкультуре

3.1. Проектные задачи и квесты.

Детям предлагается решить практическую задачу, например:

- «Построй мост через «реку» (обозначенную скалками), используя гимнастические палки и маты».
- «Придумай, как всей команде перебраться из одного конца зала в другой, не касаясь пола».

В процессе дети обсуждают варианты, пробуют разные конструкции, оценивают их устойчивость.

3.2. Использование конструкторов и модулей.

На физкультуре можно применять:

- Мягкие модули (для построения лабиринтов, башен);
- LEGO или деревянные кубики (создание трамплинов, препятствий);
- Природные материалы (шишки, палки для эстафет).

3.3. Подвижные игры с элементами конструирования.

– «Остров сокровищ» – дети строят «плот» из матов, чтобы добраться до «клада».

– «Башня великана» – команды соревнуются, кто построит самую высокую устойчивую башню из кубов, не давая ей упасть при движении.

3.4. Экспериментирование с движением.

– «Как прокатить мяч так, чтобы он попал в цель, не касаясь рук?» (использование желобов, наклонных поверхностей).

– «Какая фигура из обручей будет самой устойчивой?» (круг, квадрат, треугольник).

4. Пример игрового занятия: «Стройка будущего»

Цель: Развитие инженерного мышления через двигательную активность.

Ход занятия:

1. Разминка – «Юные архитекторы» (имитация движений строителей).

2. Основная часть:

Задача 1: Построить башню из мягких модулей,

которая не упадет от дуновения ветра (вентилятора).

Задача 2: Создать "подвесной мост" из скакалок и обручей, по которому можно пройти.

3. Рефлексия:

Обсуждение, что получилось, что было сложным, как можно улучшить конструкцию.

4. Заключение.

Развитие инженерного мышления на занятиях по физической культуре – это инновационный подход, который делает спорт не только полезным для здоровья, но и интеллектуально насыщенным. Дошкольники учатся мыслить системно, работать в команде, находить нестандартные решения, что становится отличной базой для дальнейшего обучения в школе.

Внедряя подобные методики, педагоги могут сделать физкультуру увлекательным STEM-приключением, где каждый ребенок – и спортсмен, и инженер, и изобретатель!

НОД в средней группе по познавательному развитию

«Здравствуй, Весна-красна!»

Кузьмина Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №94» г.о.Самара

Данилова Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №94» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Кузьмина И.В., Данилова Е.А. НОД в средней группе по познавательному развитию «Здравствуй, Весна-красна!» // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: расширять представление детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи.

Методические приемы:

- Игровые
- Словесные
- Наглядные.

Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением весенних пейзажей, картинки с изображением лесных зверей весной, птиц, прилетающих с началом весны, первоцветов.

Ход занятия:

Воспитатель: сейчас Я Вам загадаю загадку, а Вы попробуйте догадаться, о каком времени года пойдет речь.

Солнце стало припекать, нашу Землю согревать.

Распустились почки, первые цветочки.

Весело бегут ручьи, прилетели вновь грачи.

Значит к нам пришла она – долгожданная (весна.)

Воспитатель: Правильно! Почему вы так решили? О каких признаках весны говорится в загадке? (Ответы детей). Если дети затрудняются ответить, воспитатель задает наводящие вопросы:

1. Как светит солнце весной?

2. Что происходит со снегом весной?

3. Когда снег растаял, что появляется?

5. Кто прилетает из теплых краев?

6. Что вырастает из-под снега?

А знаете ли вы, чем Весна отличается от зимы? (Ответ детей).

Сейчас проверим. Предлагаю поиграть в игру «Я начну, а Ты продолжи».

– Зимой солнце светит, а весной... (греет)

– Зимой дни короткие, а весной... (становятся длиннее)

– Зима ушла, пришла... (весна)

– Зима холодная, снежная, а весна... (теплая, солнечная)

– Зимой сугробы высокие, а весной... (низкие)

– Зимой надевают шубы, а весной... (куртки).

Воспитатель: Ребята, молодцы! На все дали верный ответ.

Физминутка «Весенняя капель».

Солнце стало пригревать, (Руки вверх, потянулись)

Стали капельки стучать. (Кулачки стучат)

Капля – раз, капля – два, (Руки поочередно вперед, ладонью вверх)

Капли медленно сперва, (Хлопают в ладошки)

А потом быстрее, быстрее,

Побежали ручейки.

Их попробуй, догони! (Бег на месте)

Воспитатель: А какие весенние месяцы вы знаете? (

Март, апрель, май). Молодцы!

Март-первый весенний месяц. Его называют «утром весны», «солнечником». Солнце поднимается выше и светит ярче, пробуждая после зимней спячки всю природу. Дни становятся длиннее, а ночи короче. Март - месяц переменчивый-то снегом сеет, то солнцем греет.

В марте оживляются звери и птицы. В конце марта прилетают грачи-вестники весны. А медведь все еще спит в своей берлоге, лапу посасывает

Если вороны купаются в лужах ранней весной, значит, весна будет теплой-это одна из примет марта.

Апрель-середина весны. В народе этот месяц называют «ледоломом» и «снегостоном»- апрель лед ломает и снег отовсюду гонит. В этот месяц можно одеваться по легче, потому что солнышко с каждым днем пригревает всё сильнее и сильнее. Дни становятся все длиннее, а ночи всё короче. Теперь можно дольше гулять на улице, кататься на велосипеде, играть в мяч или другие весёлые игры.

На солнечных лужайках робко зеленеет молодая нежная травка. На пригорках, на склонах холмов распускаются желтые звездочки мать-и-мачехи. На лесных полянах синеют подснежники, которые называют «синими глазами весны».

Д/игра «Назови цветы, которые появляются первыми».

Воспитатель просит детей назвать цветы, которые они видят на картинке

(например, ромашка, подснежник, мать-и-мачеха, колокольчик, ландыш). В случае затруднений помогает им. Воспитатель уточняет, какие цветы появляются раньше других.

Воспитатель: В апреле оживают муравейники, вылетают бабочки, шмели, пчелы и другие насекомые.

У апреля есть свои особые приметы. Если, например в апреле утро туманное, значит днем будет ясная погода.

Май- сердце весны. Иногда он бывает теплым, а ино-

гда прохладным. В мае часто бывают грозы: сверкает молния, сердито гремит гром. Майские дожди омыают проснувшуюся землю, и природа оживает: ярче зеленеет травы, раскрываются венчики цветов. Деревья и кусты, травы и цветы пьют теплые капли.

Недаром месяц май называют «песенником». Из дальних стран прилетели к нам перелетные птицы и поют, заливаются, щебечут в лесах, полях и лугах. Самый лучший певец-соловей.

Кукует в лесу кукушка, свистит иволга, звенят зяблики, задорно распевает дрозды.

Вода в реках, озерах, прудах прогревается и «болотные певцы»- лягушки громко квакают, поют «свадебные песни».

У лисиц, зайцев, волков и белок подрастают малыши.

В это время буйно цветут деревья и распускаются полевые цветы, а на полях всходят посевы.

Одна из народных примет мая гласит - если майские жуки громко жужжат, значит быть ясной погоде.

Д/игра «Четвертый лишний»

Дети должны выделить лишнее слово и объяснить свой выбор

– март, апрель, июнь, май;

– бельчонок, волчонок, жеребенок, зайчонок

– бабочка, соловей, пчела, шмель и т.д.

Молодцы! Славно справились с этим заданием.

Воспитатель: Ребята, очень внимательно посмотрите на картину, которую нарисовал художник. Что в ней необычного? Попробуем разобраться? Расскажите, чего не бывает весной?

Рефлексия:

– Ребята, о каком времени года мы говорили сегодня?

– Какие весенние месяцы вы знаете? (ответы детей).

– Какие признаки весны вы знаете? (ответы детей)

– Что нового вы узнали?

– Что понравилось?

Молодцы, все сегодня хорошо поработали.

Конспект по опытно-исследовательской деятельности для детей среднего возраста «Свойства воды»

Кузьмина Ульяна Денисовна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №99 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кузьмина У.Д. Конспект по опытно-исследовательской деятельности для детей среднего возраста «Свойства воды»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: формировать представления у детей о свойствах воды

Задачи:

Образовательные:

– Продолжать формировать представления о значении воды в жизни всего живого, о свойствах воды;

– Продолжать формировать представления о значимости воды в жизни человека, в природе;

Развивающие:

– Способствовать развитию мыслительных умений: учить рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и делать выводы;

– Развивать речь, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

– Воспитывать бережное отношение к воде.

Методы и приёмы:

Практические: опыты, экспериментирование, физкультминутка

Наглядные: демонстрация, сюрпризный момент

Словесные: беседа, объяснение, вопросы к детям, художественное слово.

Материалы и оборудование: стаканчики (по 3 шт. на каждого ребенка), тарелки (на каждого ребенка), вода, сок, молоко, камешки (по 2 шт. на каждого ребенка), лед.

Участники: дети среднего возраста (4-5 лет)

Структура занятия: Структура занятия включает в себя три основные части: вводную, основную и заключительную.

Ход экспериментирования:

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, а вам знакома эта песенка: (звучит песня из м\ф «Фиксики») А кого еще вы знаете из этого мультфильма? - Дети отвечают (симка, нолик, папус, кусачка и др.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, кто к нам пришел гости, это же сам профессор Гений Евгеньевич Чудаков и принес он нам необычное письмо!

Письмо от профессора Чудакова

Здравствуй, ребята. Вы меня узнали? Я - профессор Чудаков.

Я целый день тружусь в лаборатории. У меня возникли некоторые проблемы, и я хочу, чтобы вы мне помогли. Все мы слышали, что такое вода и что у нее есть разные свойства, но я об этом ничего не знаю. Помогите мне разобраться, что такое вода и какими же свойствами она обладает!

Воспитатель: Ребята, хотите помочь профессору Чудакову?

Воспитатель: Для этого я предлагаю пойти нам в нашу лабораторию и, как настоящим ученым, провести опыты, чтобы узнать много интересного о воде. Но для начала давайте поговорим, а что же такое вода и зачем она нужна.

Воспитатель Ребята, посмотрите, что я принесла. Кто знает, что это такое?

Дети: Это карта.

Воспитатель: - Правильно. Карта – это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде. А какого цвета на глобусе больше всего?

Дети: - Синего, голубого.

Воспитатель: Верно. Как вы думаете, что же обозначено этими цветами на карте? Голубой и синий цвет – это цвет обозначения воды на глобусе. Посмотрите, как много воды на нашей Земле. А кому нужна вода?

Дети: Животным, растениям, человеку.

Воспитатель: Правильно, без воды нет жизни на земле. А что человек делает при помощи воды?

Дети: Готовит, стирает, поливает растения, пьёт, умывается.

Воспитатель: Молодцы. Совершенно верно

«Если руки ваши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить. Ни стирать,
Без чего мы скажем прямо,
Человеку умирать?»

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

чтобы плыли корабли,

чтоб варились кисели,

чтобы не было беды –

жить нельзя нам без воды».

Вода необходима всему живому на земле.

Воспитатель: А теперь, ребята, приглашаю вас, ребята, отправиться в нашу волшебную лабораторию, чтобы провести опыты и узнать о свойствах воды. Но чтобы всё получилось нужно соблюдать правила поведения:

1. внимательно слушать воспитателя.
2. не разговаривать слишком громко, чтобы не мешать друг другу.
3. не забываете после каждого опыта сделать вывод.

А сейчас проходите в лабораторию, занимайте места за столом.

Основная часть

Первый опыт.

Воспитатель: Ребята, когда у вашей мамы на кухне убежит молоко, вы услышите неприятный запах. А как вы думаете есть ли запах у воды? Чтобы ответить на этот вопрос давайте проведём опыт:

Возьмите стакан с соком. Понюхайте. Какой это сок? (Яблочный).

А как вы догадались, что сок - яблочный (потому что он пахнет яблоком).

А теперь возьмите стакан с водой. Понюхайте, чем пахнет? (у воды нет запаха)

Так есть ли запах у воды? (изображение с этим свойством воды). Какой вывод можно сделать? Правильно, у воды нет запаха!

Второй опыт.

Воспитатель: Ребята, а скажите какой на вкус лимон? (кислый)

– А конфета? (сладкая)

– Интересно, а есть ли вкус у воды? Возьмите наш стакан с яблочным соком. Попробуйте сок. Какой вкус у сока? Он кислый или сладкий? (Вкус яблочный, сладкий).

– А сейчас возьмите стакан с водой и попробуйте. Какая она? Сладкая? Кислая? Солёная? (Без вкуса).

– Так есть ли вкус у воды? (Нет).

– Какой мы с вами можем сделать вывод?

Воспитатель: Вы правы, ребята. У воды нет вкуса. Когда человек хочет пить, то с удовольствием пьёт воду, и чтобы выразить своё чувство, говорит «Какая вкусная вода», хотя на самом деле вкуса не ощущает.

Третий опыт.

Воспитатель: Прежде чем, приступить к следующему опыту, проведем физкультминутку.

Все ребята дружно встали Выпрямиться.

И на месте зашагали. Ходьба на месте.

На носочках потянулись, Руки поднять вверх.

А теперь назад прогнулись. Прогнуться назад, руки на поясе

Как пружинки мы присели Присесть.

И тихонько разом сели. Выпрямиться и сесть

Воспитатель: Посмотрите внимательно: перед вами на столе на тарелочках лежит что? (лед) Возьмите его в руки. Какой лёд?

Дети: Лёд холодный.

Воспитатель: Как вы узнали об этом? Что почувствовали ваши руки, какими они стали? А что еще можно сказать про лёд? Лёд твердый?

Воспитатель предлагает провести простые опыты со льдом: надавить, сжать, постучать по нему.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что происходит со льдом в наших руках?

Дети: Он начинает таить

Воспитатель: А когда лёд тает, то он во что превращается?

Дети: В воду.

Воспитатель: Значит, какой вывод мы можем сделать? Лед – это тоже вода. Она может быть не только в жидком, но и в твердом состоянии, когда замерзает и превращается в лёд. Вот мы и узнали ещё одно свойство воды.

Четвертый опыт.

Воспитатель: Мы провели три опыта и нам осталось узнать ещё одно свойство воды. Для этого возьмите стакан с молоком. Посмотрите ребята, какого цвета молоко? (Белого) А что вы можете сказать про воду? Она белого цвета? Давайте проверим, какого цвета вода? Возьмите один камушек и опустите его в молоко. Посмотрите внимательно видно ли наш камушек?

Дети: Нет

Воспитатель: Почему? (ответы детей) Теперь предлагаю взять еще один камушек, но опустить его уже в стаканчик с водой. Теперь мы можем увидеть камень? (да). Почему? (Потому что вода – прозрачная). Вывод

Воспитатель: Совершенно верно.

Профессор Чудаков: Ребята, какие вы молодцы! Вы так отлично справились с экспериментами, что я решил

вам показать фокус-эксперимент, вы готовы?

«Разноцветная вода»

Перед детьми на столе стоят 5 закрытых баночек с водой. Каждая крышка банки окрашена со внутренней стороны красками: синяя, красная, желтая, зеленая, красная.

Профессор Чудаков: Ребята, посмотрите, что у меня столе?

Дети: баночки

Профессор Чудаков: Верно, ребята! Но это не простые баночки, а волшебные! Посмотрите, сейчас я начну творить чудеса!

(Педагог берет каждую банку и встряхивает ее, в ходе чего краска с крышки попадает в воду, и вода окрашивается)

Профессор Чудаков: Ребята, что произошло с водой?

Дети: Она окрасилась

Профессор Чудаков: А как вы думаете, как же так получилось?

Ответы детей

Заключительная часть

Воспитатель: Ой, молодцы ребята, сегодня вы узнали о 4 свойствах воды с помощью экспериментов. Что нового узнали о свойствах воды? (Описательный рассказ по схеме: Вода имеет четыре свойства. Вода нужна человеку, растениям, животным).

Профессор Чудаков: Ребята, какие вы молодцы, теперь я знаю, что такое вода, зачем она нужна и какими свойствами она обладает! Ну, а теперь мне пора возвращаться в свою лабораторию и творить чудеса! До скорых встреч, ребята!

Развитие связной речи детей дошкольного возраста средством образовательной технологии «ОТСМ-ТРИЗ-РТВ»

Май Марина Викторовна, воспитатель, МАДОУ Д/С №472 г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Май М.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста средством образовательной технологии «ОТСМ-ТРИЗ-РТВ»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Речь в жизни социума выполняет многочисленные функции, такие как коммуникация, передача жизненного опыта, регуляция действий и особенностей поведения. Чтобы выполнять эти функции, речь должна быть развита на должном уровне, а для этого, как известно, должны быть созданы определённые условия.

Общение детей являет собой процесс яркий и эмоциональный. При общении у детей наблюдается до десяти раз больше различных невербальных проявлений. Разговаривая друг с другом, дети используют непредсказуемые сочетания слов и звуков. Общаясь же со взрослыми, ребёнок более сдержан. Это можно объяснить тем, что при общении со взрослым человеком, ребёнок ждет оценки своих действий или получе-

ния новой информации, так как взрослый является для ребенка примером, эталоном.

Каким образом можно развить связную, грамотную речь и как сделать ребенка равноправным участником речевой коммуникации? Ответ на этот вопрос был найден в процессе применения высокоэффективной технологии ТРИЗ-РТВ.

Автором технологии является учёный, писатель-фантаст Генрих Саулович Альтшуллер. В нынешнее время, это лидирующая мировая технология по развитию творческих способностей у детей. Она позволяет стимулировать детей к использованию непредсказуемых идей, избеганию шаблонного образа мысли. Главная мысль теории Альтшуллера гласит: технические решения воз-

никают и развиваются по определённым законам, которые можно познать и использовать для достижения целей без множества пустых проб.

Данная технология используется для развития в детях познавательной активности, единого мышления, творческого воображения, учит детей справляться с противоречиями и помогает в развитии речи детей дошкольного возраста. Основной формой обучения по технологии ТРИЗ-РТВ является система творческих задач. В процессе игры со словом, дети лучше понимают родной язык, его лексические формулы, сами учатся грамотно формулировать свои высказывания.

Основными целями ТРИЗ-образования для детей дошкольного возраста являются формирование связной речи на основе использования творческого мышления для продуктивной деятельности; развитие творческих способностей; формирование качеств творческой личности.

К методам и приёмам ТРИЗ относятся: мозговой штурм, метод каталога; метод фокальных объектов, морфологический анализ, метод синектики (аналогий), метод маленьких человечков, метод эвритм, системный оператор, метод Робинзона Крузо, типовые приёмы фантазирования, приемы сочинения сказок, игры на развитие системного мышления, составление загадок.

Деятельность педагога по развитию связной речи детей дошкольного возраста включает несколько этапов:

1 этап (накопление опыта). Такие методы ТРИЗ – РТВ, как составление загадок, метафор, системных сравнений становятся пусковым механизмом в становлении речевого творчества детей.

Для этого организуются игры, которые нацелены на развитие творческого воображения. Дети учатся системно мыслить, находить общие черты предметов и явлений, выделять отличия, части предметов, с помощью игр: «Кто в чём?», «Кто кем был?», «Кто кем стал?», «Кто откуда?», «Что от чего?» и др.

Также на этом этапе применяется игра по принципу объединения: «Что общего?», выведение итогов по разным параметрам «Морфологический анализ». Игры на классификацию предметов, развивающие фантазию «С чем это схоже?», не менее ценны и типовые приемы фантазирования (приемы РТВ): увеличение-уменьшение, ускорение-замедление, оживление-окаменение.

Технология системного анализа «Системный оператор» дает заглянуть в историю создания предмета, разложить предмет по деталям, определить прошлое и будущее предмета. Также выполняется работа по усвоению модели имя признака - значение имени признака, через игры: «Поиграем со временем», «Раз, два, три - признак назови», «Найди ошибку» и т. п.

2 этап (процесс детского творчества). Метод каталога - построение связного текста сказочного содержания с помощью случайно выбранных персонажей. Благодаря этой технологии дети учатся обдуманно составлять связный текст по определённому алгоритму, где добро в итоге побеждает зло.

3 этап - появление новой продукции. Полагаясь на полученные знания, дети учатся находить выход из любой ситуации. В этом случае педагог лишь наблюдает и

задаёт направление деятельности. Например, создаются ситуации, которые провоцируют детей на самостоятельную познавательную-исследовательскую, художественно-речевую, художественно-продуктивную, игровую деятельность. Дети сами выбирают свой уровень в данной деятельности, а также средства и материалы, которыми будут пользоваться. Задача педагога состоит в содействии творческому процессу, в позволении обсуждать ситуацию и находить нестандартные решения.

При построении занятий с использованием технологии ТРИЗ-РТВ педагог должен следовать определённым принципам. Например, позволять высказывать своё мнение, свободно обсуждать ситуацию в доступной форме, включать все доступные механизмы мышления ребёнка и способы восприятия, стимулировать творческую деятельность, получать по завершении каждого занятия продукт деятельности.

Развитие связной речи детей до 7 лет предполагает единый подход: умение видеть объект как целое, состоящее из частей, или так, будто объект сам является частью чего-то большего. Для решения данной задачи стоит использовать такой метод ТРИЗ, как системный оператор.

Использование методов ТРИЗ-РТВ способствует, с одной стороны стимуляции познавательной деятельности детей, созданию мотивационных установок на проявление творчества, гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности, а с другой созданию условий развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами, омонимами и антонимами), развитию связной речи, осмысленности построения лексико-грамматических конструкций.

Говорить – значит применять для коммуникации устную речь, выражать свои мысли вербально. Все педагоги, в чьих группах занятия проводились с использованием методов ТРИЗ, отмечают в качестве результата очень хороший уровень развития воображения и речевого развития. Дети с явным интересом относятся к каждому творческому заданию, быстро включаются в занятия, раскованны и уверены на занятиях. Поэтому использование этих методов и приёмов является результативным.

Иначе говоря, результативность использования приёмов ТРИЗ-технологий в процессе развития связной речи у детей дошкольного возраста соответствует высказыванию Л. С. Выготского: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас находятся в зоне ближайшего развития».

Технологии ТРИЗ-РТВ отличаются высокой эффективностью, в их основе лежит точный алгоритм к действию, всегда приводящий к ожидаемым результатам, позволяя вырастить из детей изобретателей, способных во взрослой жизни предлагать новые решения и идеи. Кроме того, предложенные методы универсальны и применимы в любой области педагогики.

Нейроигры как средство развития детей дошкольного возраста

Неверова Анастасия Александровна, педагог-психолог,
МБДОУ «Д/с №2 «Родничок» г.Шадринск Курганская область

Библиографическое описание:

Неверова А.А. Нейроигры как средство развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Дошкольный возраст — важный этап в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В этот период ребёнок приобретает множество ключевых навыков и умений, которые закладывают основу для дальнейшего обучения и социализации.

В дошкольном возрасте дети начинают активно исследовать окружающую среду, интересуются новыми явлениями и пытаются найти ответы на свои вопросы. В этот период развиваются основные когнитивные функции: память, внимание, мышление и восприятие. Дети учатся управлять своим телом, осваивая как крупную, так и мелкую моторику, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, учатся строить отношения и находить общий язык с окружающими. Именно в этом возрасте дошкольники учатся распознавать свои эмоции, различать их и находить приемлемые способы их выражения. В этот период дети приобретают основные навыки, которые помогут им успешно адаптироваться к школьной жизни. Это включает развитие внимания, усидчивости, способности следовать инструкциям и работать в коллективе.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

В. А. Сухомлинский говорит о игре, как о искре, зажигающей огонёк пытливости и любознательности». В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста. Нейроигры — это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Использование нейропсихологических игр — одно из инновационных направлений работы педагогов. Они

повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию ребенка. Развитие межполушарных связей посредством нейроигр улучшает концентрацию внимания, улучшает координацию, способствует развитию общей и мелкой моторики.

Условно можно выделить 3 группы нейропсихологических игр и упражнений.

1. Направленные на повышение тонуса головного мозга. К этой группе можно отнести дыхательную и артикуляционную гимнастику, су-джок-терапию, самомассаж.

2. Направленные на улучшение приема и обработки информации. В пример можно привести движения перекрестного характера, которые активизируют работу головного мозга.

3. Направленные на улучшение самоконтроля: Зеркальное рисование – когда дети рисуют двумя руками одновременно, параллельно можно читать чистоговорки или короткие стихи; использование нейротаблиц – когда перед ребёнком ставится задача находить одинаковые объекты, расположенные на разных столах, одновременно обеими руками.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков согласованность движений рук и согласованность движений глаз. Нейроигры направлены на улучшение внимания, памяти, восприятия и мышления. Игры, требующие координации движений, способствуют развитию как крупной, так и мелкой моторики, что является критически важным для физического развития детей. Играя с другими детьми, дети учатся взаимодействовать, делиться, сотрудничать и разрешать конфликты, что улучшает их социальные навыки. Нейроигры помогают детям выражать свои эмоции, понимать эмоции других и развивать эмоциональный интеллект. Использование игровых форматов делает процесс обучения менее напряженным для детей. Каждая игра должна быть адаптирована под индивидуальные потребности ребенка, учитывая его уровень развития и интересы. Нейроигры должны повторяться регулярно для достижения положительных результатов. Включение родителей и других участников процесса делает игры более эффективными и способствует лучшему усвое-

нию материала.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия. Преимущества использования нейроигр в педагогической практике:

- эмоциональная привлекательность;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- игровая форма;
- многофункциональность;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом, между детьми.

Актуальность использования в работе с дошколь-

никами нейроигр обусловлена тем, что они являются доступным средством, они универсальны, не требуют какой-либо специальной подготовки к проведению.

Нейроигры совершенно безопасны, подходят абсолютно всем и детям и взрослым от 2х лет и до бесконечности.

Таким образом, несмотря на простоту, мы приходим к выводу, что нейропсихологический подход в развитии дошкольников является эффективным и увлекательным инструментом работы. Можно сказать, что применение нейроигр позволяет развивать познавательную сферу ребенка, снимает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, помогают в воспитании всесторонне развитой, гармоничной личности и счастливого ребенка.

Список литературы:

1. Сиротюк А. Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения». Москва, 2003 год
2. Гончарова К.Н. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К.Н. Гончарова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 55 с.
3. Трясоруква Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей нейропсихологические игры / Т.П. Трясоруква. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 60 с.

Рекомендации для родителей «Стимулирование речи детей раннего возраста»

Никифорова Оксана Алексеевна, учитель-логопед, МКДОУ Венгеровский детский сад №4

Библиографическое описание:

Никифорова О.А. Рекомендации для родителей «Стимулирование речи детей раннего возраста»// Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

В раннем возрасте вашему малышу помогут специальные приемы развития речи и стимуляции речевой активности

Речь – это важнейший инструмент общения, который формируют у детей в раннем возрасте. Активное развитие речевых навыков не только помогает малышам выражать свои мысли и чувства, но и играет ключевую роль в познании мира вокруг. Родители могут значительно повлиять на этот процесс, применяя специальные приемы, которые способствуют развитию речевой активности. В данной статье мы рассмотрим несколько методов, которые помогут вашему малышу научиться говорить быстрее и более уверенно.

Звуковая среда

Создание благоприятной звуковой среды – это первый шаг к развитию речи. Общение с ребенком должно быть активным и разнообразным. Говорите с ним не только словами, но и звуками, интонациями и эмоциями. Слушайте детские песни, чтение книг, стихи и считалочки. Это поможет малышу познакомиться с ритмом и мелодикой языка.

Играем с звуками

Игры – это самый увлекательный способ обучения.

Занимайтесь с ребенком играми, которые подчеркивают звуки и рифмы. Например, используйте игрушки, которые издают разные звуки, и просите малыша повторять их. Также отлично подойдут игры с угадыванием звуков животных, которые прекрасно развивают фонематическое восприятие.

Чтение книг

Чтение книг – один из наиболее эффективных способов развития речи. Выбирайте яркие и красочные книги с простыми текстами. Задавайте ребенку вопросы о прочитанном, просите его описать картинки и рассказывать истории по сюжетным картинкам. Таким образом, вы будете развивать не только речь, но и мышление, воображение и память.

Развивающие упражнения

Различные развивающие упражнения также помогут активизировать речевую активность. Например, повторение слогов, звуковых комбинаций и простых слов. Используйте пальчиковые игры, которые развивают моторические навыки и способствуют улучшению артикуляции. Работая с детьми, важно помнить, что процесс обучения должен быть легким и игровым.

Поддержка и признание

Не забывайте поддерживать своего малыша в его усилиях. Важно не только обращать внимание на ошибки, но и хвалить за достижения. Каждое новое слово, произнесенное малышом, – это маленькая победа. Пусть ребенок чувствует, что его старания ценятся. Это значительно повысит его уверенность и желание общаться. Выбор. Предоставляйте ребенку возможность выбора. Формирование ответственности начинается с того момента, когда малышу позволено играть активную роль в том, что касается лично его. Осуществление возможности выбора порождает у ребенка ощущение собственной значимости и самооценности. Уже к двум годам малыш вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему предоставлено взрослыми: «Тебе налить полстакана молока или целый стакан?», «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?»

Игры с природным материалом. Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребенка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он время от времени может исследовать: смотреть на них, пробовать на вкус, манипулировать, экспериментировать, делать о них и с ними маленькие открытия, ребенок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его свойства, функции и т. п. Самые любимые

и лучшие игрушки — те, что ребенок сотворил сам: крепости из палочек; рвы, вырытые при помощи старой ложки или совка; бумажные кораблики; куклы из тряпочек, бумаги или соломы.

Ролевая игра. Например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Поощряйте склонность детей к подражанию — это развивает внимательность к деталям, осознание прямого и переносного смысла слов.

Музыкальные игры. Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа «Каравай», «По кочкам», «Баба сеяла горох» и др. Поощряйте желание ребенка двигаться под музыку, подпевать. Ничего страшного в том, что ребенок сначала проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Впоследствии он начнет пропевать небольшие песенки целиком и, возможно, искажать некоторые слова. Ребенок танцует и поет о том, что видит вокруг, слышит, придумывает собственные песни и мелодии — так рождается творец!

Конспект непосредственно образовательной деятельности «В гостях у улитки» с детьми средней группы

Ольшева Ирина Валентиновна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 210» г.о. Самара
Рудакова Зоя Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 210» г.о. Самара

Библиографическое описание:

Ольшева И.В., Рудакова З.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности «В гостях у улитки» с детьми средней группы // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель - развития познавательных интересов, интеллектуального развития

Задачи:

- Расширять знания детей о живой природе познакомиться с сухопутной и пресноводной улитками, их особенностями и средой обитания
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира
- Стимулировать словообразование имён существительных и прилагательных, активизация словаря: исследователь сухопутная влаголюбивая
- Формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения, как для самого ребёнка, так и для окружающей среды
- Воспитывать личностные качества, интерес к познанию природы

Предварительная работа с детьми в ходе режимных моментов: проведение игры «Я – исследователь», наблюдение за сухопутной и пресноводной улиткой, опыты

по выявлению свойств, чтение художественной литературы, загадки, просмотр видео, просмотр слайдов о многообразия водных обитателей.

Взаимодействие с родителями – рассматривание иллюстраций в книгах об улитках

Материалы и оборудование:

Звукозапись звучание леса и воды, слайды об улитках, о лесе; аквариумы с улитками точка, туристический рюкзак; кепки с эмблемой «Я-исследователь»; увеличительное стекло; пульверизатор; оборудование для изготовления улитки из пластилинового теста: две картинки с изображением сухопутной и водной улитки, заготовка с и соображением тела улитки, заготовки домиков улиток, доски для лепки, салфетки

Воспитатель: здравствуйте, ребята. Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками. Как вы думаете, что это такое?

Воспитатель: правильно - это рюкзак, но он не простой, в нём много разных сюрпризов! А нужен он

для того, чтобы отправиться в удивительную путешествие. Хотите посмотреть, что в нём? (достали кепки). Правильно это кепки. Давайте наденем их, а на туристов мы похожи? (ответы детей)

Воспитатель: итак, в путь!

На мультимедийном экране появляется заставка - лес. Звучит музыка

Воспитатель: ребята, отгадайте мою загадку: весь день хожу я по дорожке, то выпущу, то спрячу рожки. Совсем домой я не спешу, свой дом я при себе ношу. (Улитка)

Воспитатель шагает с детьми по кругу. Останавливается возле первого аквариума.

Крупный план сухопутной улитки. Видеоролик.

Воспитатель: ребята, давайте присядем на полянке! Про кого мы сейчас смотрели фильм? (Про улитку)

Воспитатель: А вы хотите посмотреть на живую улитку? Давайте осторожно поднимем листок и посмотрим, не живёт ли там улитка. Ребята, смотрите, кто же это! (Улитка)

Воспитатель: верно, это сухопутная улитка. Как вы думаете, почему она называется сухопутная, потому что она живет на суше, на земле. А что ещё вы знаете про сухопутную улитку? А хотите - мы её исследуем! Рассмотрим её поближе! И поможет нам в этом наш рюкзак!

Воспитатель: кто знает, что это? Правильно это увеличительное стекло. Посмотрите, что же мы видим? (Улитку. Домик. Рожки)

Воспитатель: А ещё я вам открою один секрет: улитка очень любит воду, ей нравится, когда вокруг сыро. Давайте мы её порадуем, устроим сухопутной улитки дождик.

Воспитатель: и снова поможет нам в этом рюкзак. (достаёт из рюкзака пульверизатор)

Воспитатель: брызгаем улитку - она тянется, вытягивает рожки. Ребята, что происходит с улиткой? Что она делает? (Тянет рожки). Ей нравится вода. Улитка радуется, значит, она влаголюбивая!

Ребята, скажите, а что любит кушать улитка. Молодцы. Покормим улитку!

Воспитатель: снова нам понадобится наш рюкзак (достала и раздала детям угощение)

Улитка очень пугливая и при нас она кушать не будет. Оставим ей угощение, прикроем её листочком и попрощаемся с ней.

Дети прощаются с улиткой. Звучит музыка.

Физминутка «Мы идём играть»

Воспитатель с детьми проходит круг, останавливается рядом со вторым аквариумом.

Река, протекающая среди леса

Воспитатель: ребята, что это? (Река). Верно, давайте заглянем в воду.

Видеоматериал про пресноводных улиток.

Воспитатель: ребята, а у кого-нибудь живёт дома в аквариуме улитка? А что ты нам можешь рассказать о

ней? Молодец. А ты не видела водную улитку? А хотите познакомиться с ней? Давайте осторожно отодвинем камень и посмотрим, есть ли там кто-то. Оказывается, и в воде тоже живут улитки. Давайте мы исследуем пресноводную улитку! И поможет нам снова наш рюкзак. (Достали лупу)

Ребята, да ведь они очень похожи! А чем они похожи? (Домиком на спинке. Рожками)

А чем они отличаются? (Размером. Цветом. Формы домика.)

Воспитатель: А где живёт эта улитка? А ещё мы узнали, что улитки могут жить и на суше - это сухопутные улитки. А ещё, она не просто влаголюбивая, а она водный житель. И на суше она не может долго находиться. Давайте это проверим.

Воспитатель осторожно достаёт улитку из воды и показывает детям, как улитка быстро закрывает «дверку».

Воспитатель: почему она закрылась? (Она испугалась)

Воспитатель: да, верно, Но ещё она закрылась, потому что в домике осталось немного воды, так необходимый ей для жизни.

Воспитатель осторожно возвращает улитку в аквариум.

Воспитатель: Ребята, давайте оставим улитке угощение и попрощаемся с ней. Скажем, улитке до свидания и отправимся дальше в путь.

Звучит музыка, на экране замерла заставка с лесом.

Воспитатель с детьми подходит к столу.

Воспитатель: ребята, мы с вами встретились с такими замечательными обитателями леса и реки. Мы так много интересного с вами узнали. Давайте слепим улиток из пластилина. Я предлагаю нам подойти к столу, где для вас уже подготовлено всё для творчества.

Лепка «Улитка» (коллективная)

Воспитатель: ребята, перед вами две картинки с улитками, посмотрите, кто из вас внимателен, тот увидит, что они отличаются. Кто мне скажет, чем? (Формой домика. Цветом)

Воспитатель: для вас заготовлен пластилин, Вам необходимо слепить улитку.

Воспитатель: какими приёмами мы пользовались при лепке улитки? (Ответы детей)

Звучит музыка. Дети лепят.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает полученные работы, определяет какую улитку сделал ребёнок (сухопутную или водную).

Этих улиток вы поставите в эту коробочку. Подумайте только куда? На песок, или на воду? Всё зависит от того какая это улитка, сухопутная или водная.

Воспитатель: наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось оно? Кого мы сегодня видели? Как нужно относиться к природе и обитателям животного мира? А это композиция будет напоминать нам о путешествии.

Воспитатель благодарит детей. Прощается с гостями.

Звучит музыка, дети возвращаются в детский сад.

Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника

Перцева Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №178»

Библиографическое описание:

Перцева И.А. Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

*«От того, как прошло детство, кто
вёл ребёнка за руку в детские годы, что
вошло в его разум и сердце из окружающего
мира – от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*

/В.А. Сухомлинский/

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является. Центральное место в воспитании ребёнка занимает семья. Именно она играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. Именно в семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Поэтому основной проблемой сохранения семейных ценностей является возрождение семейных традиций, которые играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Формирование ценностей – это, процесс воспитательного воздействия на личность, на результат этого воспитательного воздействия. Процесс формирования ценностей начинается с раннего детства и длится на протяжении всей жизни человека в ходе его социализации. Многие ученые, такие как: А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Н.И. Непомнящая и др., рассматривают старший дошкольный возраст как сензитивный для формирования ценностей, т.к. это период формирования эмоциональной сферы ребенка, развития эмпатии, произвольного поведения, саморегуляции, усвоения морально-нравственных норм и эталонов, правил поведения и т.д.

Дошкольное учреждение и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения или школы. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Ведь не зря старый афоризм

гласит: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями». Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Именно взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями.

Семья и детский сад характеризуются специфическими возможностями в формировании у дошкольника содержательного «образа семьи», что является основой для дифференциации приоритетных сфер их влияния в этом процессе.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ее ценностей. Для этого необходимо организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении.

Семья является уникальным первичным социум, который дает ребенку ощущение психологической защищенности, поддержку, безусловного безоценочного принятия.

Именно об этом говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). По их мнению семейный институт – это институт эмоциональных отношений, которые ребенок получает от близких ему людей.

Воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Поэтому главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором основывается вся наша жизнь – это и есть семейные ценности. По этим принципам мы судим, что правильно, а что нет.

Функциональная грамотность современного педагога детского сада

Петухова Светлана Юрьевна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»

Библиографическое описание:

Петухова С.Ю. Функциональная грамотность современного педагога детского сада//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Функциональная грамотность педагога в детском саду имеет свои особенности, поскольку работа с детьми дошкольного возраста требует особого подхода и умений. Важно развивать у детей ключевые навыки, которые помогут им адаптироваться в будущем.

Основные компоненты функциональной грамотности педагога в детском саду.

Педагогическая грамотность педагога детского сада.

– Знание основ дошкольного образования: Понимание закономерностей развития детей в раннем возрасте и умений создавать развивающую среду.

– Методические навыки: Умение использовать различные методы и техники обучения, адаптированные под возрастные особенности детей, включая игровые и практические методы.

Педагогическая грамотность — это комплекс знаний, умений и навыков, необходимых педагогу для эффективного взаимодействия с детьми и организации образовательного процесса. В контексте дошкольного образования этот термин включает несколько ключевых аспектов:

1. Знания основ дошкольного образования

Педагогу важно понимать, как развиваются дети раннего возраста (до 7 лет), какие психологические и физиологические изменения происходят в этот период. Сюда входят знания о возрастных особенностях восприятия, мышления, эмоциональной сферы, моторики и речи. Например:

– Дети младшего возраста познают мир через игру, поэтому обучение должно строиться на игровых методиках.
– К пяти-шести годам у ребенка развивается способность к абстрактному мышлению, что позволяет вводить элементы логического анализа и планирования.

Создание развивающей среды также является важной частью работы воспитателя. Это пространство, которое стимулирует познавательную активность ребёнка, развивает мелкую моторику, воображение и творческое мышление. Важно учитывать интересы и потребности каждого ребёнка, чтобы среда была разнообразной и увлекательной.

2. Методические навыки

Воспитатель должен владеть различными методами и техниками обучения, которые учитывают индивидуальные особенности детей и соответствуют их возрасту.

Важнейшие из них включают:

Игровые методики

Игра — основной способ познания мира дошкольником. Она помогает развивать социальные навыки, творческие способности, умение решать проблемы и принимать решения. Примеры игр:

– Дидактические игры, направленные на развитие внимания, памяти, мышления (например, лото, пазлы).
– Ролевые игры, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивая коммуникативные навыки.
– Подвижные игры, стимулирующие физическую активность и координацию движений.

Практическое обучение

Для детей важны активные формы деятельности, такие как рисование, лепка, конструирование, эксперименты. Эти занятия помогают развивать мелкую моторику, креативность и наблюдательность. Воспитатели должны уметь организовывать такие занятия, создавая условия для самостоятельного творчества детей.

Использование наглядных материалов

Поскольку дошкольники лучше воспринимают информацию визуально, важную роль играют дидактические пособия, карточки, игрушки, иллюстрации. Они помогают детям лучше усвоить материал и стимулируют интерес к обучению.

Индивидуальный подход

Каждый ребёнок уникален, поэтому воспитателю нужно уметь корректировать подходы в зависимости от особенностей конкретного ребёнка. Например, одному ребёнку легче учиться через практическую деятельность, другому — через чтение книг или прослушивание сказок.

Таким образом, педагогическая грамотность требует глубокого понимания психолого-педагогических основ и умения применять эти знания на практике, создавая благоприятную образовательную среду для всестороннего развития детей.

Коммуникативная грамотность педагога детского сада.

– Общение с детьми: Умение находить общий язык с детьми, поддерживать с ними доверительные отношения и создавать комфортную атмосферу.

– Взаимодействие с родителями: Способность проводить конструктивные беседы с родителями, делиться информацией о развитии детей и привлекать их к об-

разовательному процессу.

Коммуникативная грамотность — важный аспект профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Она включает в себя умение эффективно общаться с детьми, родителями и коллегами, создавая благоприятную атмосферу для развития ребенка. Вот несколько ключевых элементов коммуникативной грамотности воспитателя:

Основные аспекты

1. Умение устанавливать контакт

Воспитатель должен уметь быстро находить общий язык с ребенком, учитывая его возрастные особенности и эмоциональное состояние. Это требует от педагога внимательности, терпимости и умения поддерживать позитивный настрой.

2. Эмпатия и понимание

Важно проявлять эмпатию к детям, понимать их чувства и переживания. Педагог должен уметь поддерживать ребенка в трудной ситуации, проявить сочувствие и предложить помощь.

3. Активное слушание

Умение внимательно слушать детей, учитывая их интересы и потребности помогает воспитателю лучше понимать каждого ребенка. Активное слушание способствует установлению доверительных отношений между педагогом и воспитанниками.

4. Четкость и доступность речи

Язык общения с детьми должен быть простым и понятным. Воспитатель должен избегать сложных терминов и выражений, чтобы информация была доступна для восприятия.

5. Эмоциональный контроль

Педагогу важно сохранять спокойствие и уравновешенность даже в стрессовых ситуациях. Эмоциональная стабильность воспитателя создает чувство безопасности у детей.

6. Культура общения с родителями

Общение с родителями должно быть конструктивным и уважительным. Воспитатель должен уметь объяснить родителям цели и методы воспитания, давать рекомендации по развитию ребенка дома.

7. Работа в команде

Эффективное взаимодействие с коллегами также является важной частью коммуникативной грамотности. Совместная работа над проектами, обмен опытом и поддержка друг друга способствуют улучшению качества образовательного процесса.

8. Развитие навыков невербальной коммуникации

Мимика, жесты и позы играют важную роль в общении с детьми. Воспитатель должен использовать невербальные средства для передачи тепла, заботы и поддержки.

9. Способность разрешать конфликты

В детском коллективе нередко возникают конфликтные ситуации. Воспитатель должен уметь грамотно вмешиваться, помогая детям найти мирное решение проблемы.

10. Инновационные подходы

Использование современных методов и технологий в образовательном процессе требует от воспитателя готовности к обучению и внедрению новых форм взаимодействия с детьми и родителями.

11. Этикет и вежливость

Соблюдение норм этикета и проявление вежливости создают благоприятную атмосферу в группе. Дети учатся хорошим манерам, наблюдая за поведением взрослого.

12. Индивидуальный подход

Каждый ребенок уникален, и воспитатель должен учитывать это при взаимодействии с ним. Индивидуальный подход позволяет максимально раскрыть потенциал каждого малыша.

13. Обратная связь

Важным элементом эффективной коммуникации является предоставление обратной связи. Воспитатель должен хвалить детей за достижения, помогать исправлять ошибки и поощрять инициативу.

14. Саморазвитие

Постоянное саморазвитие и повышение квалификации помогают воспитателю оставаться компетентным специалистом и улучшать качество своей работы.

15. Участие в общественной жизни

Участие в общественных мероприятиях, семинарах и конференциях расширяет кругозор воспитателя и позволяет обмениваться опытом с коллегами.

16. Использование игровых методик

Игровые формы общения позволяют сделать процесс обучения и воспитания более увлекательным и эффективным. Воспитатель должен владеть различными игровыми техниками и применять их в зависимости от ситуации.

17. Толерантность

Воспитание толерантности у детей начинается с примера взрослого. Воспитатель должен демонстрировать уважение к разным культурам, традициям и взглядам.

18. Развивающие беседы

Проведение бесед на различные темы помогает развивать речь и мышление детей. Воспитатель должен уметь вести диалог, задавая вопросы и стимулируя детское воображение.

19. Создание безопасной среды

Безопасная и комфортная обстановка в группе способствует лучшему усвоению знаний и развитию социальных навыков. Воспитатель должен следить за соблюдением правил безопасности и создавать условия для комфортного пребывания детей в саду.

20. Формирование положительных установок

Воспитатель играет ключевую роль в формировании у детей положительного отношения к учебе, труду и окружающему миру. Его задача — вдохновлять детей на новые свершения и поддерживать интерес к познанию мира.

Коммуникативная грамотность воспитателя детского сада — это комплекс навыков и качеств, необходимых для эффективного взаимодействия с детьми, родителями и коллегами. Развитие этих навыков способствует созданию гармоничной образовательной среды, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

Информационная грамотность педагога детского сада.

– Работа с информацией: умение находить и использовать ресурсы для обучения и развития детей, такие как книги, статьи и онлайн - платформы.

– Использование технологий: знание и применение современных технологий в образовательном процессе,

например, в игровой форме.

Информационная грамотность педагога детского сада включает в себя совокупность навыков и компетенций, необходимых для эффективного поиска, анализа, оценки и использования информации в образовательном процессе. В условиях современного мира информационные технологии играют важную роль в образовании, и педагоги должны уметь грамотно использовать их для повышения качества образовательного процесса.

Основные компоненты информационной грамотности педагога детского сада

1. Понимание информационных технологий:

Педагог должен владеть базовыми знаниями о современных информационных технологиях и уметь использовать их в своей работе. Это включает в себя использование компьютеров, планшетов, интерактивных досок и других устройств, а также работу с различными программами и приложениями.

2. Умение искать и фильтровать информацию:

Педагог должен уметь находить необходимую информацию в интернете и других источниках, а также оценивать её достоверность и релевантность. Важно уметь отличать качественные источники информации от недостоверных.

3. Критическое мышление:

Способность анализировать полученную информацию, выявлять ошибки и несоответствия, а также делать обоснованные выводы на основе фактов. Это помогает избежать распространения ложной или непроверенной информации.

4. Безопасность в сети: Знание основ кибербезопасности и умение защищать личные данные и конфиденциальную информацию. Это важно как для самого педагога, так и для защиты детей от нежелательного контента в интернете.

5. Интеграция ИКТ в образовательный процесс:

Умение интегрировать информационные технологии в образовательные программы и занятия. Это может включать использование мультимедийных материалов, интерактивных игр и приложений, а также создание собственных образовательных ресурсов.

6. Обучение детей основам информационной грамотности:

Воспитание у детей начальных навыков работы с информацией, включая основы безопасного поведения в интернете и правильное использование информационных технологий.

7. Профессиональное развитие:

Постоянное повышение квалификации и обучение новым технологиям и методикам работы с информацией. Это позволяет педагогу оставаться актуальным и эффективным в своей профессиональной деятельности.

Примеры использования информационной грамотности в работе педагога детского сада:

– Создание учебных материалов: Использование программного обеспечения для создания презентаций, мультфильмов, интерактивных заданий и других учебных материалов, которые помогут детям лучше усваивать новый материал.

– Организация дистанционного обучения: Применение онлайн-платформ и сервисов для проведения занятий и общения с детьми и родителями.

– Взаимодействие с родителями: Использование мессенджеров, социальных сетей и специализированных платформ для общения с родителями, информирования их о ходе учебного процесса и организации совместных мероприятий.

– Мониторинг и оценка успеваемости: Применение электронных журналов и дневников для отслеживания прогресса каждого ребенка и предоставления обратной связи родителям.

Таким образом, информационная грамотность является неотъемлемой частью профессиональной компетенции современного педагога детского сада. Она позволяет эффективнее организовывать учебный процесс, улучшать взаимодействие с детьми и родителями, а также способствовать всестороннему развитию воспитанников.

Социальная грамотность педагога детского сада.

– Создание группового взаимодействия: умение формировать положительные отношения между детьми, организовывать совместные игры и задания.

– Работа в команде: способность сотрудничать с коллегами, участвовать в создании общих программ и проектов.

– Социальная грамотность педагога детского сада — это совокупность знаний, умений и личностных качеств, необходимых для эффективного взаимодействия с детьми, родителями и коллегами в условиях дошкольного образовательного учреждения. Она включает в себя несколько ключевых аспектов:

1. Коммуникативные навыки

Педагогу важно уметь эффективно общаться с разными категориями людей: детьми, родителями, коллегами и администрацией. Это предполагает умение выслушивать, поддерживать диалог, выражать свои мысли ясно и понятно, избегать конфликтов и находить компромиссные решения.

2. Эмоциональный интеллект

Способность понимать и управлять своими эмоциями, а также распознавать эмоции других является важной частью социальной грамотности. Педагог должен проявлять эмпатию, терпение и уважение к детям и родителям, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

3. Этические нормы

Знание и соблюдение этики профессионального поведения — основа работы воспитателя. Важно уважительно относиться ко всем участникам образовательного процесса, соблюдать конфиденциальность, быть честным и справедливым.

4. Работа в команде

Эффективное взаимодействие с коллегами способствует созданию благоприятной атмосферы в коллективе и улучшает качество образования. Умение делиться опытом, сотрудничать и решать общие задачи помогает развивать образовательный процесс.

5. Культурная компетентность

Понимание культурных различий и способность учитывать их в своей работе позволяет создавать инклюзивную среду, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и защищено.

6. Умение разрешать конфликты

Конфликты неизбежны в любой сфере деятельности,

особенно в дошкольном образовании, где участвуют дети и родители. Воспитатель должен уметь предотвращать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации, сохраняя спокойствие и объективность.

7. Профессиональное развитие

Постоянное повышение квалификации и изучение новых методик помогают педагогу оставаться актуальным и эффективным специалистом. Участие в семинарах, вебинарах и курсах повышает уровень профессиональной компетенции.

Социальная грамотность воспитателя — это не только знание теоретической базы, но и практическое применение этих знаний в повседневной работе. Воспитатели, обладающие высокой степенью социальной грамотности, создают условия для гармоничного развития детей, способствуют укреплению доверия между семьей и детским садом, а также поддерживают позитивную атмосферу в коллективе.

Критическое мышление и креативность педагога детского сада.

– Анализ и оценка: умение оценивать условия и вносить изменения в образовательный процесс в зависимости от реакции и потребностей детей.

– Творческий подход: разработка интересных и креативных заданий, использующих элементы игры и художественного творчества.

Критическое мышление и креативность являются важными качествами для педагогов детских садов, поскольку эти качества помогают воспитателям эффективно решать проблемы, находить новые подходы к обучению детей и развивать их творческие способности. Вот несколько ключевых аспектов критического мышления и креативности в работе педагога детского сада:

Критическое мышление

1. Анализ ситуации: Педагог способен объективно оценивать различные ситуации, возникающие в процессе работы с детьми, и принимать обоснованные решения.
2. Поиск альтернатив: Воспитатель ищет разные способы решения проблем, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
3. Оценка информации: Способность фильтровать информацию, отсеивая ненужное и сосредотачиваясь на важном, помогает создавать эффективные образовательные программы.
4. Развитие рефлексии: Постоянный самоанализ своей деятельности позволяет улучшать методы воспитания и обучения.

Креативность

1. Инновационные идеи: Творческий подход к разработке уроков и мероприятий способствует вовлечению детей в процесс обучения.
2. Использование различных методов: Применение нестандартных методик и материалов делает образовательный процесс интересным и увлекательным.
3. Разнообразие активностей: Разработка игр, квестов и других интерактивных форм занятий развивает воображение и творческие способности детей.
4. Поддержка индивидуальных талантов: Воспитание индивидуальности каждого ребенка через поддержку его интересов и способностей.

Таким образом, сочетание критического мышления и креативности позволяет педагогу детского сада успешно

справляться с профессиональными обязанностями, создавая благоприятную среду для развития детей.

Нравственная и этическая грамотность педагога детского сада.

– Этические нормы: Соблюдение профессиональной этики и уважение к личности каждого ребенка.

– Формирование нравственных ценностей: Привитие детям основ доброты, уважения, честности через игровые ситуации и сюжеты.

Нравственная и этическая грамотность педагога детского сада играет ключевую роль в формировании личности ребенка, ведь именно воспитатель становится одним из первых взрослых, кто влияет на развитие детей вне семьи. Воспитателю важно не только владеть профессиональными знаниями и умениями, но и соблюдать высокие моральные нормы, проявлять уважение к каждому ребенку и коллегам, создавать атмосферу доверия и поддержки.

Основные аспекты нравственной и этической грамотности

1. Честность и справедливость

Педагог должен быть честным перед детьми и коллегами. Справедливое отношение ко всем детям, независимо от их способностей или поведения, способствует созданию доверительной атмосферы в группе.

2. Терпимость и эмпатия

Уважение к индивидуальным особенностям каждого ребенка — важное качество воспитателя. Дети приходят из разных семей с разными традициями и культурными особенностями. Толерантность помогает создать условия, где каждый ребенок чувствует себя принятым и понятым.

3. Ответственность

Воспитатели несут ответственность за безопасность, эмоциональное благополучие и образование детей. Они обязаны обеспечивать соблюдение всех норм и правил, заботиться о здоровье и безопасности воспитанников.

4. Этика общения

Общение с детьми должно строиться на уважении и понимании. Важно избегать грубости, унижений и критики, которые могут травмировать психику ребенка. Использование позитивной мотивации и похвалы гораздо эффективнее для развития самооценки детей.

5. Саморазвитие и самосовершенствование

Постоянное повышение квалификации, изучение новых методик воспитания и образования помогают поддерживать высокий уровень профессионализма. Это также включает умение критически оценивать свою работу и учиться на ошибках.

6. Соблюдение профессиональной тайны

Конфиденциальная информация о детях и их семьях должна оставаться в рамках профессионального круга. Нарушение конфиденциальности может нанести вред репутации семьи и самому ребенку.

7. Этичное поведение в коллективе

Взаимодействие с коллегами и родителями требует уважения, вежливости и корректности. Споры и конфликты должны решаться конструктивно, без ущерба для детей и их родителей.

8. Умение устанавливать границы

Важно уметь находить баланс между заботой и дисциплиной. Установление четких границ помогает детям

чувствовать себя защищенными и понимать правила поведения.

9. Этическое воспитание детей

Через личный пример и целенаправленные занятия воспитатель прививает детям основы нравственности: доброту, честность, уважение к другим людям, взаимопомощь. Этические ценности закладываются в раннем возрасте и остаются с человеком на всю жизнь.

10. Личная культура

Личный пример является мощным инструментом воспитания. Поведение педагога, его речь, манеры, внешний вид оказывают значительное влияние на формирование представлений детей о правильном поведении и отношении к жизни.

Нравственная и этическая грамотность воспитателя детского сада — это основа его работы. Она определяет, насколько успешно будут реализованы образовательные цели, и формирует здоровую психологическую среду для развития детей. Высокий уровень нравственных качеств позволяет воспитателям эффективно взаимодействовать с детьми, их семьями и коллегами, создавая гармоничную и поддерживающую образовательную среду.

Психологическая грамотность педагога детского сада.

– Понимание детской психологии: знание особенностей развития детей в дошкольный период, а также умение учитывать индивидуальные потребности и таланты.

– Эмоциональная поддержка: умение поддерживать детей как в радостные, так и в сложные моменты, помогать им справляться с эмоциями.

Психологическая грамотность педагога детского сада — это важная составляющая профессиональной компетенции воспитателя, которая включает знания основ психологии ребенка, умение правильно взаимодействовать с детьми, создавать благоприятную эмоциональную атмосферу и способствовать гармоничному развитию каждого ребенка. Это качество помогает педагогу лучше понимать индивидуальные особенности детей, учитывать их возрастные и личностные потребности, а также строить взаимодействие таким образом, чтобы способствовать формированию позитивной самооценки, развитию социальных навыков и улучшению психо-эмоционального состояния.

Вот несколько ключевых аспектов психологической грамотности педагога детского сада:

1. Понимание возрастных особенностей

Педагог должен хорошо разбираться в особенностях развития детей разного возраста. Например, дети младшего дошкольного возраста активно познают мир через игру, нуждаются в поддержке и ласке, тогда как старшие дошкольники начинают проявлять интерес к коллективным играм и взаимодействию со сверстниками.

2. Умение распознавать эмоции и чувства детей

Воспитатель должен уметь замечать изменения в настроении и поведении ребенка, различать такие эмоции, как радость, грусть, страх, злость, тревога. Важно уметь поддерживать детей в сложных ситуациях, помогать справляться с негативными эмоциями, создавая чувство безопасности и доверия.

3. Создание комфортной атмосферы

Психологически грамотный педагог создает в группе спокойную, дружелюбную обстановку, где каждый ребенок чувствует себя принятым и защищенным. В такой атмосфере дети легче адаптируются, проявляют больше инициативности и уверенности в себе.

4. Разрешение конфликтов

Воспитателю нужно уметь конструктивно разрешать конфликты между детьми, помогая им научиться выражать свои мысли и чувства словами, а не агрессией. Это способствует развитию у детей навыков общения и сотрудничества.

5. Развитие эмпатии

Эмпатия — важный элемент взаимодействия с детьми. Педагог должен уметь сопереживать детям, понимать их переживания и показывать, что готов поддержать их в трудные моменты. Это укрепляет доверие между ребенком и взрослым.

6. Поддержка родителей

Психологическая грамотность предполагает и работу с родителями. Воспитатель должен уметь объяснить родителям важность психологического здоровья ребенка, делиться рекомендациями по воспитанию, поддерживать контакт с семьей, совместно решая возникающие проблемы.

7. Саморегуляция и управление стрессом

Воспитателям важно уметь управлять своими собственными эмоциями, сохранять спокойствие даже в напряженных ситуациях. Это особенно актуально в работе с детьми, поскольку нервность взрослого легко передается ребенку.

8. Индивидуальный подход

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать различия в темпераменте, уровне активности, скорости усвоения материала. Воспитатели должны находить подходы к каждому ребенку, учитывая его сильные стороны и поддерживая слабые.

Таким образом, психологическая грамотность педагога — это основа для эффективного воспитания и поддержки детей в процессе их всестороннего развития.

Функциональная грамотность педагога в детском саду охватывает широкий спектр навыков и умений, которые необходимы для успешной работы с детьми. Педагоги должны не только передавать знания, но и развивать у детей личные качества, социальные навыки и эмоциональный интеллект, что позволит им успешно адаптироваться к жизни в обществе.

Список литературы:

1. Арнольд, Е.А. Функциональная грамотность педагогов дошкольного образования / Е.А. Арнольд. — Москва : Педагогическое общество России, 2018. — 192 с.
2. Бабанский, Ю.К. Методы оптимизации педагогического процесса / Ю.К. Бабанский. — М.: Просвещение, 1997. — 234 с.
3. Веракса, А.Н. Развитие функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 2019. — № 2. — С. 14–24.

Музыкально-спортивное развлечение «К Весне готовы»

Пешкова Надежда Павловна, воспитатель, Детский сад «Тополек» п.Демьянка
филиал МАУ ДО Детский сад «Солнышко» п.Туртас Уватского муниципального района

Библиографическое описание:

Пешкова Н.П. Музыкально-спортивное развлечение «К Весне готовы»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Звучит песня «Выглянуло солнышко из-за серых туч», дети входят в зал, выполняют разминку.

Под музыку входит Сова

Весна: Привет весенний вам друзья! (поклон)

Вас очень рада видеть я.

Чтоб зиму нам прогнать

Надо силой обладать.

Сейчас команды силой померятся.

Сможем ли мы зиму прогнать,

И весну поджидать.

Воспитатель: Сова, мы готовы показать свою силу и ловкость, чтобы зиму прогнать! Сегодня у нас присутствуют 2 команды: команда «Ветерок» и команда «Ручеек». Давайте их поприветствуем! (Хлопаем друг другу).

Сова: я хочу проверить, хорошо ли вы знаете о весне Я начну предложение, а ваша задача – закончить его.

Слушайте внимательно.

Сосульки весной. (тают).

Листочки весной. (распускаются).

Солнышко весной сильнее. (пригревает).

Снег весной. (тает).

Реки весной. (разливаются).

Птицы весной. (прилетают).

Травка весной. (вырастает).

Почки на деревьях. (набухают).

Медведь в берлоге. (просыпается).

Ручейки в реки весной. (втекают).

Заяц окраску весной. (меняет).

Прилетевшие птицы вьют. (гнезда).

Люди развешивают скворечники. (на деревьях).

Сова: Ребята, вы соскучились по яркому солнышку, зеленой листве, птичьим голосам и теплой погоде. Знаете ли вы стихи о весне?

1-й ребенок:

К нам весна шагает

Быстрыми шагами.

И сугробы тают

Под ее ногами.

2-й ребенок:

Черные проталинки

На полях видны.

Видно, очень теплые ноги у весны.

3-й ребенок:

Весна, весна! Как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Сова: спасибо, ребята! Ну что проверим вашу готовность к встрече с весной, я приготовила для вас веселые соревнования. А начнём с музыкальной игры «капельки».

Инструктор: Прошу команды занять свои места. (построение)

С полей сошел снежок,

Проснулся (ручеек)

Бежит он по лугам,

По роцам и шагам.

Весной в лесу появляется много ручейков, сначала они маленькие, потом начинают растекаться повсюду и становятся длинными.

1 конкурс – «Ручеек» (дети, паровозиком бегут, обегают фишки и возвращаются к финишу)

Сова.

Поглядите, поглядите –

Потянулись с неба нити!

Не ответишь – подождем,

И промокнешь под (дождем)

После дождя на земле появляются лужи. Это дождик оставляет свои следы, и чтобы не замочить ножки, надо обходить лужи или перепрыгивать их.

2 конкурс – «Перепрыгни лужи» (перепрыгнуть по 5 кружочков, обегать стул и вернуться).

Инструктор.

На шесте - дворец.

Во дворце – певец,

А зовут его (скворец)

Весна пришла, из теплых стран прилетели перелетные птицы. А каких вы знаете? (ответы детей) Птицы - наши друзья! Чем можем им помочь? (построить домики - скворечники)

3 конкурс – «Построим домики» (участники строят по несколько кубиков, сверху ставят крышу, обегают и возвращаются назад).

Сова.

Что за бантики летают.

Над полями и лугами... (бабочки)

А каких насекомых, вы еще знаете? (Ответы детей.)

Бабочки летают,

Пыльцу собирают,

На цветочки сели,

Дальше полетели!

4 конкурс – «Собери пыльцу» (участники прыгают с обруча в обруч и собирают пыльцу назад бегут)

Сова.

Как хорошо вы справляетесь с заданиями, молодцы! Может, попробуете мне помочь посадить

Синие и красные,
 Нежные, прекрасные.
 Собери из них букеты.
 Что же это? Что же это? (Цветы)
 Игра «цветок по кругу передай»
 Сова: вот вы молодцы, теперь я спокойна, к весне
 вы готовы, мне пора, до свидания, детвора.
 Инструктор: подожди Сова, не уходи. Мы тебе ещё
 одну песенку споём на прощанье.
 Песня полька «весенняя пора»
 Ребенок:

У весны весёлый старт -
 На пороге стоит Март.
 Весело звенит капель -
 К нам уже спешит Апрель.
 Май их быстро догоняет,
 Всех цветами он встречает.
 Света, радости полны
 Все три месяца весны.
 Инструктор. Мы желаем всем погожих тёплых дней
 и светлого, радостного, весеннего настроения!

Сценарий квест-игры на неделю Победы для дошкольников

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель,
 АНОО «Областная гимназия имени Е.М.Примакова»

Библиографическое описание:

Полынкина Е.С., Сценарий квест-игры на неделю Победы для дошкольников//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Данный квест характеризует социальный запрос к организации целостной системы воспитания будущего гражданина страны через формирование у него представлений о Великом событии в Российской истории. Поэтому необходимо ещё до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины.

В целом, квест прошел очень интересно, оживленно со стороны родителей и детей. Наблюдалась большая активность, творчество всех участников игры.

В квест - игре раскрывается содержание работы с детьми дошкольного возраста по формированию нравственно-патриотических качеств. Преимущество квест – игры в том, что такая форма организации праздника проходит в игровом, занимательном виде, способствует активизации познавательных и мыслительных процессов у детей.

С помощью такой игры можно реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания. Квест – игра развивает самостоятельность, активность и инициативность. Подготовка к квест – игре позволяет задействовать различные виды детской деятельности, предполагает привлечение детей и родителей к изучению Великой Отечественной войны.

Красота русской природы и ее богатство всегда требовали защиты и подвига. Образ Родины закладывается в человеке с самого детства и сохраняется на всю жизнь. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Пояснительная записка

Цель методической разработки: формирование патриотизма детей дошкольного возраста через знаком-

ство с историческим военным прошлым нашей страны. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Поэтому начинать вести работу по патриотическому воспитанию нужно в дошкольных учреждениях. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы.

Цель: Расширение, закрепление знаний и представлений детей о празднике страны «День Победы» и историческом наследии нашей страны, формирование у них патриотических чувств

Задачи:

Образовательные

- развивать познавательный интерес к истории нашей страны, расширять кругозор;
- пробуждать к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций;
- развивать физические качества: ловкость, быстроту реакции, координацию движений;
- развивать психические качества: волю к победе, целеустремленность, самоконтроль;

Развивающие

- способствовать развитию внимания, координационных способностей;
- содействовать развитию креативных способностей, познавательных интересов детей;
- развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач, способствовать сплочению детей в коллективе;
- развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой;

Воспитательные

- воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим;
- воспитывать чувства патриотизма, чувства благодарности к ветеранам и людям старшего поколения.

Перечень видов детской деятельности

- Игровая
- Коммуникативная
- Двигательная (физическая)
- Познавательная -исследовательская
- Художественно-продуктивная

Планируемый результат

- Дети проявляют интерес к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанно проявляют уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны;
- сформировано представление о военных профессиях, военной технике
- дети проявляют самостоятельность, творчество и инициативу в разных видах детской деятельности.

При прохождении квест – игры детьми с родителями, достигнут эмоциональный подъем и творческий результат в совместных усилиях детей и взрослых.

Квест – это увлекательная форма праздника, где каждый становится настоящим героем приключения.

В процессе квест – игры дети решают задачи и преодолевают трудности вместе с родителями. Именно поэтому такой способ проведения мероприятия поможет не только побудить у детей тягу к знаниям, но и поможет сплотить их с родителями.

Предметно – практическая среда

- 10 автоматов
- Паутина
- Две больших куклы
- Белые косынки с красным крестом
- Гимнастическая палка
- Черный хлеб
- Картинки к военным песням
- Солдатики
- Гимнастический мат
- Картины с предметами для вещмешка
- Бинты
- Обруч
- Флажок
- Сахар рафинад
- Запись метронома
- Самолеты
- Дорожка
- Маркеры
- Шины для перелома
- Доски
- Чай
- Запись военных песен
- Конструктор
- Танки

(Звучит песня «День Победы», слова Владимира Харитонов, музыка Давида Тухманова. Дети входят в зал, встают полукругом.)

Ведущий: Ребята, сегодня самый замечательный праздник- День Победы. Этот праздник отмечает не только вся наша Страна, но и весь мир, все человечество. Победа была не легкой, многие не вернулись домой, погибли, защищая нас с вами, а они так хотели, чтобы мы

жили в дружной и счастливой стране. Мало осталось в живых людей, которые прошли эту страшную войну. В праздник День Победы все поздравляют ветеранов великой Отечественной Войны и дарят им цветы. Так что же такое День Победы.

1-й ребенок: Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Ведущий: Что такое День Победы?

2-й ребенок: Это праздничный салют.

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут

Ведущий: Что такое День Победы?

3-й ребенок: Это песни за столом,

Это речи и беседы.

Это дедушкин альбом.

4-й ребенок: Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Ведущий: Что такое День Победы?

Дети хором: Это значит- нет войны.

Ведущий: 1418 дней длилась война. Сколько горя и слез она принесла! Миллионы жизней по всей земле- и взрослых, и детских – она унесла. Остались разрушенными тысячи деревень и городов. Давайте почтим память павших солдат в Великой Отечественной Войне минутой молчания.

(Звучит метроном. Минута молчания.)

Ведущий: День Победы - самый главный праздник в нашей стране. Не только российским солдатам и офицерам, но и всем жителям нашей Родины, взрослым и детям, было очень трудно во время войны. Армия с помощью народа победила врагов и прогнала их из России, а потом и из других стран. В День Победы люди возлагают к памятникам венки и цветы.

5-й ребенок: Нам нужен мир - тебе и мне,

И всем на свете детям!

И должен мирным быть рассвет,

Который завтра встретим.

6-й ребенок: Нам нужен мир, трава в росе,

Улыбчивое детство.

Нам нужен мир, прекрасный мир,

Полученный в наследство!

Ведущий: Мы помним и гордимся. И сегодня это покажем. Я приглашаю вас в путешествие по реке памяти и предлагаю вам побыть вам маленькими солдатами. Наш маршрутный лист путешествия состоит

Маршрутный лист

Название станции

1. Полоса препятствий
2. Солдатский вещмешок
3. Медсанбат
4. Секретное донесение
5. Макет военных действий
6. Песенный привал

Инструктор по Физкультуре: Итак, мы начинаем. Приглашаю вас на полосу препятствий. Вы берете в руки автомат и с ним прокатываетесь по гимнастическому мату, проходите паутину, преодолеваете болото (кочки), проходите по буму, прокатываетесь «бревнышком» по военному мосту.

(Прохождение станции «Полоса препятствий»)

Инструктор по Физкультуре: У каждого солдата

был вещмешок, который они называли «заплечный дом солдата». Вот и сейчас я предлагаю вам подойти к картинкам и соединить линией с солдатом те предметы, которые могли быть в этом вещмешке.

(Проводится игра «Вещмешок»)

Инструктор по Физкультуре: Молодцы, с заданием справились. А теперь наш путь лежит на станцию «Медсанбат». Во время войны солдаты получали ранение, а сестрички из медсанбата оказывали им медицинскую помощь. И я предлагаю вам побывать в роли медсестер, надевайте косынки. Получите бинты и окажите помощь раненым, роль которых будут исполнять ваши куклы. Вам надо будет перебинтовать им голову, руку, наложить шину на перелом на ноге и доставить раненую в медсанбат. Команды работают на время, Участвуют по 4 ребенка от каждой группы. Мамы могут помочь своим детям. Итак, 1-й бинтует голову, 2-й –руку, 3-й накладывает шину, 4-й доставляет в лазарет.

(Проводится игра «Лазарет»)

Инструктор по Физкультуре: Умницы. Умело оказали помощь раненым. А теперь мы узнаем военные специальности.

Воспитатель: А для этого вам надо продолжить стихи.

1. Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою...(страну)
2. Брат сказал: "Не торопись!
Лучше в школе ты учишься!
Будешь ты отличником –
станешь...(пограничником)
3. Самолет парит, как птица,
там – воздушная...(граница)
На посту и днем, и ночью
Наш солдат - военный...(летчик)
4. Снова в бой машина мчится,
режут землю гусеницы,
та машина в поле чистом
управляется...(танкистом)
5. Можешь ты солдатом стать,
плавать, ездить и летать,
а в строю ходить охота –
ждет тебя, солдат...(пехота)
6. Любой профессии военной
учиться надо непременно,
чтоб донесенья отправлять,
тебе (радиостом) надо стать.

Список литературы:

1. Александрова Е. Ю., Е.П. Гордеева «Система патриотического воспитания в ДОУ». Изд. «Учитель». Волгоград 2007 г.
2. Ветохина А. Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов», 2010 г.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» №2 2012г., №2 2013 г.
4. Интернет ресурсы. maam.ru, infourok.ru, kladraz.ru
5. Казаков А. П., Шорьгина Т. А. Детям о Великой Победе. – М.: Гном, 2011 г.
6. Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду» 2013 г.

Инструктор по

Физкультуре: Вот теперь вы узнали военные специальности и можете приступить к выполнению секретного донесения. Играют две команды по 6 человек. Необходимо пройти все препятствия: проползти под колючей проволокой (обруч), пройти «минное поле» (доски), перепрыгнуть через ров (гимнастическая палка), передать флажок по эстафете.

(Выполняется задание станции «Секретное донесение»)

Воспитатель: А теперь ваша задача составить макет военных действий. Вам надо собрать ваш макет: построить из конструктора крепость, перед крепостью поставить танки, самолеты, пушки и пехоту. Удачи вам.

(Воспитанники составляют макет военных действий)

Воспитатель: Молодцы, все станции прошли успешно, приглашаем вас на последнюю станцию «Привал». Здесь вас ждет горячий чай, кусочек военного черного хлеба и кусочек сахара. Пейте чай, Слушайте военные песни и отгадывайте песни по картинкам. Присаживайтесь за столики.

(Прохождение станции «Музыкальный привал»)

Звучат отрывки военных песен: «Тёмная ночь», «Огонек», «Три танкиста», «Катюша», «Синий платочек», «День Победы»

Воспитатель : Ребята, вы настоящие солдаты. Когда вы подрастаете, вы станете хорошими защитниками нашей страны.

1-й родитель : Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той беды.

Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы!

2-й родитель : Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память - наша совесть
Она как сила нам нужна...

3-й родитель : Сегодня праздник входит в каждый дом.

И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем вас с великим днем,
С Днем нашей славы!
С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

(Под фонограмму песни «День Победы» дети уходят из зала.)

Конспект организованной образовательной деятельности по рисованию в средней группе «Первые подснежники»

Рожкова Елена Васильевна, воспитатель, МКДОУ Перемышльский детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Рожкова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности по рисованию в средней группе «Первые подснежники»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (стебель, листья, цветок); дать представление о работе акварельными красками по цветному фону, учить рисовать одним цветом по другому по мере высыхания; формировать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;

Оборудование: аудиозаписи: звуки весеннего леса, П.И. Чайковский «Апрель», картина «Весна в лесу», тонированная бумага А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Ход деятельности

- Ребята, давайте немножко поиграем.

Раньше был сугроб до крыши, (поднимаем руки вверх)

А теперь всё ниже, ниже.

Оседают, оседают,

А потом совсем растает. (опускаем руки и приседаем)

Солнышко сильнее греет, (Руки вверх, растопыряем пальцы)

Растопить весь снег сумеет.

Побегут ручьи везде.

Всё окажется в воде. (делаем руками перед собой волнообразные движения)

Все деревья вдруг проснулись (потягиваемся)

И от снега отряхнулись. (показываем: деревья стряхивают снег)

Пробудились ото сна.

Это к нам идёт весна! (руки в стороны: радостно встречаем весну)

- Какое время года мы с вами радостно встречаем? (Весну). Правильно. Какие приметы весны вы знаете? (Тает снег, прилетели грачи, появляются проталинки). Какие цветы первыми расцветают на проталинках? (Подснежники).

Иду по тропинке.

У самой сосны

Синеет подснежник —

Фонарик весны.

Сигналит, что скоро

В зелёный наряд

Оденется лес

И поля зашумят. (Автор: А. Чепуров)

- Давайте отправимся в весенний лес и попробуем найти подснежники.

Под музыку «звуки весеннего леса» дети выполняют

двигательное упражнение «В путь!»

В лес весенний мы шагаем

Ноги выше поднимаем (идут маршевым шагом).

Топают ножки

По прямой дорожке (идут топающим шагом).

По узенькой дорожке

Пойдут тихонько ножки (идут на носках).

Друг за дружкой побежали.

В лес весенний прибежали (бегут на носочках).

- Вот мы с вами и в лесу! (На мольберте вывешено изображение «Весна в лесу».) Какое время года изображено на картине? Почему вы так решили?

(Дети доказывают, что на картине изображена весна, называют весенние признаки). Как вы думаете, почему именно этот цветок назвали «подснежник»? Потому что он растёт из под снега - «под-снеж-ник», это маленькое растение может выдержать даже большой десятиградусный мороз.

- Ребята, а вы хотите, чтобы подснежников в лесу стало много? Что для этого нужно сделать? (Нарисовать подснежники).

- Чтобы цветок получился красивым, давайте рассмотрим его, и назовем из каких частей он состоит, какой они формы и цвета. (Есть стебель и два узких листа зеленого цвета, лепестки цветка похожи на капли, а цвет белый).

Прежде чем начать рисовать, давайте разомнём наши пальчики.

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом,

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идёт тычок!

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Дети рисуют под музыку П.И. Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года». Воспитатель показывает способ изображения подснежника.

- Ребята, вы обратили внимание, что сегодня у вас необычный лист, а цветной. Рисовать на таком листе нужно аккуратно, и обязательно подождать, пока краска подсохнет, чтобы она не растеклась и не смешалась с цветом фона.

- Посмотрите, сколько красивых подснежников вы нарисовали. ...чей рисунок тебе понравился больше всего? Почему? (2 – 3 ребёнка делятся своими впечатлениями).

- Ребята, а вы хотели бы стать весенними цветами – подснежниками?

Сейчас свершится чудесное превращение. Влево - вправо повернись и в подснежник превратись. (Дети садятся на корточки и закрывают глаза, выполняют

движения в соответствии с текстом).

Вот подснежники проснулись,

Улыбнулись, потянулись.

Раз – росой они умылись.

Два – изящно покружились.

Три – нагнулись и присели.

И на солнце поглядели.

- Молодцы! Влево – вправо повернись и в ребяток превратись. Вы были настоящими цветочками.

Конспект итогового открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе «Незнайка идет в школу»

Руденко Анна Владимировна, воспитатель, МДОБУ ЦРР д/с «Белочка», г.Сибай

Библиографическое описание:

Руденко А.В. Конспект итогового открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе «Незнайка идет в школу»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: Закрепить и обобщить знания детей по темам, пройденным в учебном году.

Задачи:

Образовательные:

– Систематизировать знания детей по обучению грамоте и развитию речи.

– Совершенствовать речь как средство общения.

– Учить детей высказывать предположения и делать простейшие выводы.

– Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих.

– Учить детей называть слова с определенным звуком и определять место звука в слове.

– Закрепить умение делить слова на слоги, определять количество слогов.

Развивающие:

– Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие.

– Развивать и корректировать внимание, память, мышление.

– Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.

Воспитательные:

– Формировать навыки сотрудничества на занятии.

– Создавать положительный эмоциональный фон.

– Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.

– Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи.

Материалы и оборудование: письмо от Незнайки, две корзины, картинки, (пенал, карандаш, портфель, книга, ручка, игрушка, машинка, кукла, альбом, краски, телефон, планшет, ноутбук, стул, стол), ребус, указка, наборы букв, лист А3, конверт, на каждого ручки, ламинированные рюкзаки, картинки на липучках.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы; составление и запись схем предложений;

деление слов на слоги; определение места звука в слове; разгадывание ребусов, шарад.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети стоят в кругу.

Ребята к нам пришли гости

Чтобы вежливыми быть,

Нужно «здравствуй» говорить,

Всем, кого б не встретил –

Это знают дети!

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

Гости отвечают: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня в детский сад принесли необычное письмо. Адресовано оно вам – детям подготовительной к школе группы «Семицветик». А вот от кого это письмо, неизвестно. Тот, кто отправил это письмо зашифровал свое имя на конверте. (на конверте ребус)

Работа у доски, на доске ребус, рядом лежат в разброс разные буквы.

Давайте попробуем разгадать этого отправителя, и я вас приглашаю сесть на стульчики.

Нам с вами нужно по первой букве каждой картинке составить слово.

Дети отгадывают ребус: по первой букве каждой картинки нужно составить слово (нитки, ель, зонт, носорог, арбуз, йод, краски, альбом – отгаданное слово Незнайка)

Дети подходят к доске, называют слово, ищут подходящую букву, ставят в таблицу.

В конверте находится письмо. (Воспитатель читает письмо)

ПИСЬМО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дорогие ребята! Меня зовут Незнайка, я, как и вы собираюсь в этом году в школу. Знайка решил проверить готов ли я к школе, и дал мне много заданий. Я очень боюсь ошибиться, не выполнить задания, и прошу у вас помощи. Помогите мне, пожалуйста!

Жду ответа, ваш Незнайка!

Воспитатель: Ребята, о чем просит вас Незнайка? (ответы детей)

А для чего хочет проверить его Знайка? (ответы детей)

Чего боится Незнайка? (ответы детей)

Поможем ему. (ответы детей)

Дети: Поможем.

В конверте лежат задания.

Воспитатель: Мы обязательно поможем Незнайке, но сначала немного поиграем. Я попрошу вас закрыть глаза и послушать, глаза открывать нельзя.

Воспитатель хлопает в ладоши, шагает на месте, рвет бумагу, шуршит пакетом.

Воспитатель: Ребята, открывайте глаза. Что же здесь происходило? Как вы догадались, что я делала, ведь вы ничего не видели? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята. Вы слышали звуки.

Воспитатель: Кирилл, расскажи нам пожалуйста про звуки.

Кирилл: Мы не можем звук увидеть,

И не можем в руки взять.

Звук мы можем только слышать

А еще его сказать.

Воспитатель: Итак, ребята, давайте помогать Незнайке и первое задание: Знайка приготовил две корзины, в первую корзину мы будем складывать те картинки, которые нам пригодятся в школе, а во вторую, те предметы, которыми мы не будем пользоваться в школе. А еще мы должны определить, какой звук в начале и в конце слова находятся.

(пенал, карандаш, портфель, книга, ручка, игрушка, машина, кукла, альбом, краски, телефон, планшет, ноутбук) ПРОГОВАРИВАТЬ ПРАВИЛЬНО ЗВУКИ.

Каждый ребенок подходит и берет картинку с изображением предмета, определяет звук в начале слова, и в конце слова, определяет куда положить данную картинку.

Воспитатель: Молодцы, ребята, звуки мы слышим. Правильно? А как мы можем обозначить звуки на письме? Можем ли мы звуки написать? С помощью чего? Правильно. Молодцы, с первым заданием вы справились отлично. Но у нас есть еще второе задание. Давайте, посмотрим что же там мы должны сделать. Я предлагаю вам занять свои места за столами. Ребята, а что можно сделать из букв? (ответы детей). А из слогов? (ответы детей)

Второе задание.

Воспитатель: Знайка приготовил для вас слова и три портфеля. Вы должны разделить слово на слоги, определить сколько слогов в слове и правильно положить в портфель. В портфель, где написана цифра 1-положите слово, которое состоит из одного слога, в портфель, где написана цифра 2, положите слово, состоящее из двух слогов, а в портфель, где написана цифра 3 – положите слово, состоящее из трех слогов.

Воспитатель: Как можно узнать, сколько слогов в слове? (Посчитать гласные, прохлопать, протопать)

(пенал, карандаш, портфель, книга, ручка, игрушка, машина, кукла, альбом, краски, телефон, планшет, ноутбук, стул, стол)

Воспитатель: А теперь ребята, давайте немного отдохнем.

Физминутка

Руки в боки, руки – шире.

Раз, два, три, четыре.

А теперь попрыгать мы решили,

Раз, два, три, четыре.

Потянулись – выше, выше, выше...

Приседаем – ниже, ниже, ниже...

Встали – присели,

Встали – присели,

А теперь за столы сели.

Третье задание.

Воспитатель: А теперь, ребята, поиграем в еще одну веселую игру. Игра называется «Телевизор». Я буду читать скороговорки или стихи, в которых один звук будет звучать громче и чаще другого, я буду выделять этот звук в речи. Вы его запоминаете и составляете слово. Вы должны догадаться, какое слово получится:

1. А-а-а мама моет малыша. (А)

2. Зо-зо-зо – Зое повезло. (З)

3. Ба – ба – ба – на избе была труба. (Б)

4. Пароход гудит трубой, (У)

Издаёт он звук какой?

Угадать вам помогу,

Загудит он громко: «У-У-У!»

5. «У меня прекрасный слух!» - (К)

Кукарекает петух.

«Ко-ко-ко!» - наседка вторит –

«Станешь ты артистом вскоре!» «Ко-ко-ко!»

6. Анечка упала на пол, (А)

Кот ладошку расцарапал,

И не ладится игра,

Аня громко плачет: А-А-А!

Воспитатель: Ну что, ребята, какое слово у нас получилось, правильно АЗБУКА. Молодцы, ребята и с этим заданием вы справились.

Четвертое задание.

Воспитатель: Ребята, а что можно составить из слов? (ответы детей)

- С какой буквы начинается предложение? (с большой)

- Сколько может быть слов в предложении? (Одно, два, много)

Воспитатель: а теперь я вам предлагаю составить предложение со словом АЗБУКА.

Дети составляют предложения.

Что составили? Сколько слов в предложении? Какое слово на первом месте? на втором?

Воспитатель: Правильно, каждое слово в предложении должно стоять на своем месте, слова должны быть связаны по смыслу. Что же такое предложение?

Дети. Это несколько слов, связанных по смыслу, стоящих в определённом порядке.

Воспитатель: Молодцы, справились со всеми заданиями. Ребята, мы помогли Незнайке и выполнили все задания.

Воспитатель: Как вы считаете со всеми заданиями вы справились? Что мы сегодня делали? Какое задание вызвало у вас затруднение?

А с каким заданием вы справились легко? Мне было приятно с вами работать. Со всеми заданиями Знайки вы смогли справиться. А за помощь Незнайке Знайка приготовил вам подарки, это ручки, они пригодятся вам в школе. А теперь, ребята, я предлагаю вам убрать свои рабочие места и давайте нарисуем Незнайке рисунки.

Конспект занятия с детьми старшей логопедической группы «Путешествие в школу Здоровья»

Свиришевская Анжелика Всеволодовна, воспитатель, МБДОУ №130 г.Мурманск

Библиографическое описание:

Свиришевская А.В. Конспект занятия с детьми старшей логопедической группы «Путешествие в школу Здоровья»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: формирование у воспитанников представлений о ЗОЖ

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить и расширить знания детей о ЗОЖ, о полезных и вредных продуктах, о витаминах и их пользе для человека

Коррекционно-развивающие:

– развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта (экспериментирования);
– развивать мышление, внимание, память, речь, коммуникативные умения и навыки

Коррекционно- воспитательные: воспитывать интерес к экспериментированию и желание заботиться о своём здоровье

Материал: мяч, сундучок с картинками, с изображением вредных и полезных продуктов, 2 цветочка (зеленый - «Полезные продукты», чёрный -«Вредные продукты»), белая скорлупа куриных яиц, 4 прозрачных стакана; бутылка с питьевой негазированной водой, 2 бутылки с «Кока-колой», конфеты «Ментос», тазик, ситечко, 2 столовые одноразовые ложки, пустые одноразовые стаканчики по количеству детей, одноразовые чайные ложки по количеству детей, стаканчики с сиропом по количеству детей, пакетик с чипсами, листочки белой бумаги, сложенные пополам по количеству детей, тарелочка одноразовая, бумажные салфетки.

Од:

1.Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйтесь девочки! (девочки здороваются)

Здравствуйтесь мальчики! (мальчики здороваются)

Воспитатель: Ребята, когда мы здороваемся, мы желаем друг другу здоровья. Здоровье для человека – самая главная ценность. Ведь здоровым хотят быть все и взрослые и дети.

Есть такая пословица: «Здоровье дороже богатства»

Как вы её понимаете? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, здоровье не за какие деньги не купишь.

Воспитатель: А что значит быть здоровым?

Дети: когда у нас ничего не болит, у нас весёлое настроение, хороший аппетит, нам хочется веселиться, играть, бегать, прыгать, танцевать, общаться с друзьями и др.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю всем вместе отправиться в школу Здоровья. Но чтобы туда попасть вы должны правильно выполнить задание.

Согласны?

Игра «Что надо делать, чтобы быть здоровым...» (с мячом)

Воспитатель: Передавая мяч друг другу, вы говорите, что надо делать, чтобы быть здоровым.

Дети: соблюдать режим дня, чистить зубы 2 раза в день -утром и вечером, заниматься спортом, делать зарядку, гулять на свежем воздухе, есть полезные продукты, закаляться, мыть руки с мылом, делать прививки, подстригать ногти, мыться в ванной, причёсываться и др.

Воспитатель: Отлично! С этим заданием вы справились. Вы большие молодцы!

Вот мы и в школе Здоровья.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите на нашем пути какой сундучок стоит.

Интересно, что в нём.

Воспитатель заглядывает в сундучок и говорит: «А знаете, это не простой сундучок, а сундучок Здоровья.

Подойдите к столу, встаньте так, чтобы вам было удобно.

(Воспитатель достаёт картинки, с изображением различных продуктов из сундучка и выкладывает их на стол)

Воспитатель: Сейчас вы по очереди будете брать по 1 картинке и если вы считаете, что это полезный продукт, вы кладёте его на лепестки цветка зелёного цвета.

А если вы считаете, что это продукт вредный для нашего здоровья кладёте его на лепестки цветка чёрного цвета.

Игра «полезно – вредно»

(чипсы, сухарики, напиток «Кока-кола», картофель фри, чупа -чупс, творог, молоко, греча, чёрная смородина, морковь, лимон и др.)

Воспитатель: Проверяем.

Назовите, какие вы отложили полезные продукты?

Дети: творог, молоко, гречу, чёрную смородину, морковь, лимон...

Воспитатель: Как вы думаете, почему полезно есть морковь?

Дети: морковь полезно есть, потому что в ней содержится витамин «А», который полезен для глаз, чтобы они хорошо видели

Воспитатель: Ребята, а чтобы витамин «А» лучше усваивался, морковку надо есть с растительным маслом или со сметаной

Воспитатель: А почему полезно есть творог, и пить

молоко?

Дети: в них содержится Са (кальций), который укрепляет наши кости и зубы

Воспитатель: А как вы думаете, почему надо употреблять в пищу чёрную смородину и лимон?

Дети: в них содержится витамин «С»

Воспитатель: Правильно, ребята, если вы хотите реже простужаться, быть бодрыми вам нужен витамин «С», который содержится в лимонах, чёрной смородине и многих других продуктах

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Предлагаю детям назвать, какие они отложили вредные продукты

Дети: чипсы, чупа-чупс, напиток «Кока-кола», сухарики, картофель фри, напиток «Фанта»...

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, в школе Здоровья есть лаборатория, где мы можем найти ответы на разные вопросы.

Предлагаю отправиться в лабораторию и проверить действительно ли напиток «Кока-кола» вреден для нашего здоровья. Согласны?

Дети: Да

Воспитатель: Но сначала я вам напомню правила поведения в лаборатории.

Нельзя: шуметь, кричать, ничего трогать без разрешения.

Воспитатель: Проходите, присаживайтесь на стульчики вокруг стола.

Эксперимент №1 (со скорлупой куриного яйца)

Воспитатель: Ребята, что лежит на столе?

Дети: Скорлупа куриного яйца

Воспитатель: Правильно, это скорлупу куриного яйца. По своему составу полезных веществ, микроэлементов скорлупа похожа с нашими зубами.

Одну скорлупу поместим в стакан с «Кока-колой», а другую в стакан с чистой питьевой водой.

Воспитатель: Как вы думаете, что произойдёт со скорлупой? (ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю проверить.

Достаём и выясняем, что скорлупа, погруженная в напиток – потемнела, окрасилась в светло-коричневый цвет, стала некрасивой, а скорлупа, которая находилась в воде, цвет не изменила.

Воспитатель: Подумайте и скажите, почему так произошло? (ответы детей)

Воспитатель: В напитке «Кока-кола» содержатся красители, поэтому употребление этого напитка может привести к окрашиванию эмали зубов и даже к её разрушению.

Воспитатель: Предлагаю перейти к следующему эксперименту.

Эксперимент №2 (готовится заранее)

(За 2 недели до проведения эксперимента, мы с детьми налили напиток «Кока-кола» в стаканчики, оставили их и забыли)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что произошло с напитком «Кока-кола», который мы налили в стаканчики 2 недели назад? (ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю проверить.

Рассматриваем, мешаем ложечкой, пробуем и выясняем, что в стаканчиках остался густой, тягучий, липкий, сладкий сироп.

Воспитатель: Как вы думаете, куда исчез напиток? Почему это произошло?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, жидкость испарилась, и остался сладкий тягучий, липкий сироп, потому что в напитке «Кока-кола» содержится много сахара, а употребление большого количества сахара очень вредно для нашего здоровья.

Воспитатель: Ребята, а вы любите конфеты?

Дети: Да

Воспитатель: А я знаю, что многие из вас ещё любят запивать их сладкой газировкой «Фантой», «Спрайтом», «Кока-колой». Правда?

Дети: Да

Воспитатель: А хотите посмотреть, что произойдёт в вашем желудке, когда там встретятся «Кока-кола» и конфеты «Ментос»?

Дети: Да

Эксперимент №3

Воспитатель: Бутылку с «Кока-колой» ставлю в тазик, открываю её и добавляю конфеты «Ментос»

Воспитатель: Ребята, что произошло? (взрыв, вулкан)

Воспитатель: Как вы думаете, как себя будет чувствовать человек при таком вулкане в желудке?

Дети: его может тошнить, у него заболит живот, желудок

Воспитатель: С некоторыми продуктами напиток «Кока-кола» несовместим и вступает в химическую реакцию, похожую на маленький взрыв, вулкан (как это произошло с конфетами «Ментос»).

Воспитатель: Ребята, вы были правы, напиток «Кока-кола» очень вредный, он разрушает эмаль зубов, так как в нём содержатся красители, он несовместим с некоторыми продуктами (например: с конфетами «Ментос»), в нём содержится много сахара, а большое количество сахара вредит нашему организму.

И чтобы быть здоровыми пейте лучше натуральные соки – фруктовые или овощные, в которых содержится много витаминов и микроэлементов для роста и здоровья.

Воспитатель: А теперь предлагаю немного отдохнуть, выходите на коврик

Физминутка

Для здоровья, настроения

Делаем мы упражнения

Руки вверх, и руки вниз

На носочки поднялись.

Ну-ка, плечи распрямите

Поднимите, опустите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

Воспитатель: А сейчас предлагаю пройти в лабораторию и проверить действительно ли чипсы вредный продукт для здоровья человека.

Проходите и присаживайтесь на стульчики вокруг стола.

Эксперимент №1

Воспитатель: Возьмите по одному чипсу, положите их между листочками бумаги и раздавите.

Раскрошенные чипсы аккуратно высыпьте в тарелочку.

Воспитатель: Посмотрите, что у вас осталось на бумаге?

Дети: пятна

Воспитатель: Как вы думаете, а что это за пятна и почему они остались? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, на бумаге остались жирные пятна.

И это от одного ломтика чипсов. А представляете, сколько жира попадёт в ваш организм, если вы съедите целую пачку.

А жёлтый цвет говорит нам, что в чипсах содержатся ещё и красители, вредные для здоровья человека.

Воспитатель: Предлагаю провести следующий эксперимент.

Эксперимент №2

Воспитатель: Насыпаю чипсы в чистый прозрачный стакан, заливаю чистой питьевой водой из бутылки, размешиваю чистой ложкой.

Полученный раствор процеживаю через ситечко, наливаю его в одноразовые стаканчики и предлагаю попробовать (лизнуть язычком).

Воспитатель: Какой на вкус получился раствор?

Дети: раствор на вкус получился солёный

Воспитатель: Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, чипсы содержат большое количество соли, а большое употребление соли вредно для здоровья.

Воспитатель: Ребята, и здесь вы оказались правы. Чипсы действительно вредный продукт, так как он содержит красители, жиры и большое количество соли.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подходит к концу и нам пора возвращаться обратно в детский сад. Выходите на коврик.

Воспитатель: А чтобы, мы вернулись обратно, вы должны сказать чему вы научились и что нового узнали в школе Здоровья (ответы детей)

3.Итог

Воспитатель: Вот мы и вернулись обратно в детский сад, в нашу группу.

Понравилось вам путешествие?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята, я надеюсь, что вы будете есть только полезные продукты, овощи и фрукты, в которых много полезных микроэлементов и витаминов. И ни когда не будете есть чипсы и пить «Кока-колу».

Инновационные технологии экологического воспитания дошкольников, используемые в ДОО

Седирова Любовь Владимировна, воспитатель,
НРМОБУ «Чеускинская СОШ» ХМАО Нефтеюганский район с.Чеускино

Библиографическое описание:

Седирова Л.В. Инновационные технологии экологического воспитания дошкольников, используемые в ДОО//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Природа – великий учитель! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. В период дошкольного детства у ребенка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, сверстниками и взрослыми. Период становления основ будущей личности - дошкольный возраст.

Наша задача – научить ребенка относиться к каждому живому организму, как самоценной, уникальной сущности, имеющей право на жизнь. Самый наилучший результат можно достигнуть, если начать формировать основы экологической культуры в дошкольном возрасте.

Одной из часто используемых педагогами инновационных технологий в экологическом воспитании дошкольников в нашем детском саду является проектная деятельность.

Использование экологических проектов в работе с дошкольниками нацелено на:

- формирование системы основ природоведческих и экологических знаний дошкольников на основе знакомства с природой;
- формирование осознанно-бережного отношения в суждениях и поступках ко всему, что окружает детей;
- формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;
- привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Кейс-технологии в экологическом воспитании дошкольников

Одним из интересных методов, используемых педагогами нашего детского сада в работе с дошкольниками по экологическому воспитанию, является кейс-технологии. Кейс-технология – это разбор ситуации или конкретного случая. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Главное предназначение кейс-технологии в эко-

гическом воспитании – развивать способность исследовать различные экологические проблемы, ситуации, связанные с нравственной стороной отношения человека к природе и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников педагоги используют следующие виды кейсов: кейс-иллюстрация; фото-кейс, метод дискуссий.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации, далее идет анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Этот метод очень схож с кейс-иллюстрацией, единственное отличие – вместо иллюстраций применяются фотографии из реальной жизни.

Темы примеров, используемых в ДОО кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?», «Можно ли ловить бабочек?», «Можно ли разорять гнезда птиц?», «Ребенок замахнулся палкой на собаку» и т.д.

Метод дискуссий цель такого кейса – совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию. Примерные темы ситуаций «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д.

Компьютерные технологии и мультимедийные презентации в экологическом воспитании дошкольников.

Информационно-компьютерные технологии в ДОО используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию.

Важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

В своей практике работы, знакомя детей с природой, применяя данные технологии, педагоги нашего ДОО используют разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеofilмы, звукозаписи, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия. Педагоги используют следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях: звуковые материалы, экранные материалы, мультимедийные презентации, медиа занятия, мультимедийные экологические игры.

Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников

Одной из инновационных технологий, используемых педагогами в экологическом воспитании дошкольников, является геокешинг. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом, в ходе поиска тайника по карте-путеводителю.

Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, с применением элементов технологии геокешинга, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды

деятельности.

Экологический театр, использование народной мудрости в экологическом воспитании дошкольников

Эффективным методом в экологическом воспитании дошкольников является использование народной мудрости – сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику, цель которых ум обогатить, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения. Одной из форм нетрадиционного экологического воспитания дошкольников является экологический театр. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей потому, что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Лэпбук как средство экологического воспитания дошкольников.

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной экологической теме. Основная цель педагога при работе с лэпбуком заключается в формировании представлений и первоначальных знаний у детей по заявленной экологической теме.

В лэпбуке используются различные дидактические, настольные, настольно-печатные и речевые игры, а также познавательная информация, творческие, раскраски, кроссворды, объединенные одной экологической тематикой. Лэпбук на экологическую тематику можно использовать как во время образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе.

Природоохранные акции в экологическом воспитании дошкольников

Систематически в дошкольном учреждении проходят природоохранные акции. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Экологическая тропа

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды – экологическая тропа, которую мы использовали как инновационную форму экологического образования. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. На тропинке мы проводим наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропинке мы с детьми наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем и т. д., но свои впечатления об увиденном, приобретённые знания о природе, дети

выражают в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, что содействует закреплению этих знаний в памяти ребёнка.

Кружковая работа

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Именно дети дошкольного возраста, с их желанием

познать окружающий мир, представляют большие возможности для развития нравственной позиции по отношению к родному краю.

Поэтому инновационным в данной работе можем считать создание кружка по экспериментальной деятельности, где для ребёнка предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности в процессе экспериментирования.

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников-основные принципы

Сиридюк Мария Олеговна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №3» Челябинская область, г.Чебаркуль

Библиографическое описание:

Сиридюк М.О. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников-основные принципы//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Современное дошкольное образование уделяет особое внимание математическому развитию детей. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) не просто готовит ребенка к школе, но и развивает его познавательные процессы, логическое мышление, речь, умение анализировать и сравнивать. Успешное формирование ФЭМП основывается на соблюдении ряда принципов, которые определяют содержание, методы и организацию образовательного процесса.

1. Принцип научности:

Этот принцип предполагает ознакомление детей с математическими понятиями на доступном для их возраста уровне. Важно, чтобы информация была достоверной и корректной, даже если она упрощена для понимания. Например, при изучении геометрических фигур необходимо использовать их правильные названия («круг», «квадрат», а не «шарик», «кубик»). Используемые математические термины должны соответствовать общепринятым нормам.

2. Принцип систематичности и последовательности:

Математические знания должны формироваться в определенной логической последовательности, от простого к сложному. Нельзя переходить к изучению сложения, не усвоив понятия числа и счета. Материал должен быть структурирован и подаваться поэтапно, с обязательным повторением и закреплением пройденного. Например, последовательность может быть такой:

- Количество и счет.
- Величина.
- Форма.
- Ориентировка в пространстве и во времени.

3. Принцип наглядности:

Наглядность – один из ключевых принципов обучения дошкольников. Математические понятия должны быть представлены в конкретной, доступной форме.

Используются разнообразные дидактические материалы: счетный материал (палочки, кубики, игрушки), карточки с цифрами, геометрические фигуры, таблицы, схемы, модели. Важно использовать не только демонстрационные материалы, но и раздаточные, чтобы каждый ребенок мог самостоятельно выполнять задания.

4. Принцип доступности и учета возрастных особенностей:

Содержание и методы обучения должны соответствовать возрастным возможностям детей. Слишком сложные или абстрактные понятия будут непонятны и могут отбить интерес к математике. Необходимо учитывать особенности мышления дошкольников: преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Поэтому обучение должно быть построено на основе практической деятельности, игр и упражнений.

5. Принцип активности и самостоятельности:

Дети должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто пассивными слушателями. Необходимо создавать условия для самостоятельного поиска решений, экспериментирования, проявления инициативы. Используются проблемные ситуации, поисковые задания, стимулирующие познавательную активность. Важно поддерживать интерес детей к математике, поощрять их вопросы и рассуждения.

6. Принцип индивидуализации и дифференциации:

У каждого ребенка свой темп развития, свои особенности восприятия и усвоения информации. Необходимо учитывать индивидуальные различия детей при организации образовательного процесса. Предусматриваются задания разной степени сложности, индивидуальная помощь детям, испытывающим затруднения. Важно создавать условия для развития математических способностей у всех детей, независимо от их уровня подготовки.

7. Принцип интеграции:

Математическое развитие не должно быть изолированным от других видов деятельности. Необходимо интегрировать математические знания с другими областями: речью, изобразительной деятельностью, музыкой, конструированием. Например, можно использовать математические понятия при создании рисунков, конструировании моделей, разучивании песен.

8. Принцип игровой деятельности:

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Обучение математике должно быть организовано в игровой форме, с использованием разнообразных дидактических игр, упражнений, занимательных задач. Игровые ситуации создают положительный эмоциональный фон, повышают интерес детей к математике,

способствуют лучшему усвоению материала.

Заключение:

Соблюдение перечисленных принципов является необходимым условием для успешного формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Систематическое, последовательное, наглядное и доступное обучение, организованное в игровой форме, с учетом индивидуальных особенностей детей, способствует развитию их познавательных способностей, логического мышления и готовит к успешному обучению в школе. Главная задача педагога – создать условия для развития интереса к математике, поддерживать активность и самостоятельность детей в процессе познания.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и методики: Курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2003. – 400 с.
2. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: Учебное пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2008. – 384 с.
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 304 с.
4. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992. – 192 с.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие математических представлений в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2005. – 48 с.

Виртуальная экскурсия, как форма организации познавательного развития дошкольников

Слободянюк Лидия Валерьевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Детский сад «Семицветик»

Библиографическое описание:

Слободянюк Л.В. Виртуальная экскурсия, как форма организации познавательного развития дошкольников // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов, знакомство с виртуальной интерактивной экскурсией, как метода познавательного развития дошкольников.

Как человек познаёт окружающий мир?

Все любят путешествовать! Но можем ли мы попасть в любую точку мира как только этого захотим? Ещё сложнее оказаться на дне океана, например или в космосе. Опасно гулять по пустыне или по болотам, рассматривать вблизи кобру или крокодила! Но как же интересно узнать обо всём об этом! Как хочется увидеть всё своими глазами!

Передо мной возникла проблема «Как рассказать детям о местах недоступных для реального посещения? Какая форма работы более эффективная?». Я остановилась на такой форме работы, как «виртуальная экс-

курсия». Что такое «экскурсия»? (Это форма организации процесса обучения, позволяющая организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях – правильное определение должно быть на слайде, но можно не зачитывать)

Так что же такое виртуальные экскурсии и почему они приобрели такую популярность?

Актуальность использования виртуальной экскурсии обусловлена тем, что оно позволяет реализовать главный принцип современной системы образования дошкольников – принцип развивающего ОБУЧЕНИЯ, а также получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, а педагогу – существенно повысить уровень информационно - коммуникативной компетентности. Проблемой формирования познавательной активности в психологопедагогиче-

ской практике занимались Лидия Ильинична Божович, Лев Семёнович Выготский, Нина Иосифовна Гуткина, Даниил Борисович Эльконин и др. Авторы едины в том, что для решения задач эффективного обучения. В педагогическом процессе необходимо создавать условия для проявления субъектной позиции ребенка в познавательной деятельности.

Эффективность метода виртуальных экскурсий в своих научных статьях и работах отмечали Савичева Евгения Юрьевна, Москвитина Наталья Юрьевна, Шпакова Юлия Сергеевна и т.д.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – похожий, неотличимый. Действительно, между виртуальной и традиционной экскурсией много общего, но есть и существенные отличия.

1. Воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.
2. Погодные условия не могут препятствовать в осуществлении поставленной цели и проведению экскурсии по определённой тематике.
3. Виртуальные экскурсии не имеют границ, не выходя из дошкольного учреждения можно познакомиться с объектами, находящимися за его пределами.
4. Доступность – ознакомление с достопримечательностями всего мира без затрат.
5. Возможность неоднократного просмотра в любое удобное для образовательного процесса время

Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, они не заменяют личное присутствие, но позволят получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте)

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

1. Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint
2. Видеоэкскурсии

3. Интерактивное общение с помощью программы Skype (У детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей (проект «Я у мамы (папы) на работе»);

Однако такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий: МОЖЕТ ПРОСТО НАПИСАТЬ (ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ТРЕБУЮТ ОПРЕДЕЛЕННОГО ВРЕМЕНИ:

1. определение цели и задач экскурсии;
2. выбор темы;
3. отбор литературы и составление библиографии;
4. определение источников экскурсионного материала;
5. отбор и изучение экскурсионных объектов;
6. сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта,
7. составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
8. подготовка текста экскурсии;
9. определение техники ведения виртуальной экскурсии;
10. показ экскурсии.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на некоторые моменты:

1. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему.
2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми.
3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должен отличаться краткостью, четкостью формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык.
4. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты.
5. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, ИЛИ ИГРОЙ, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями

Семинар-практикум для педагогов: «Эффективные методы работы с гиперактивными и тревожными детьми в условиях ДОУ»

Соколова Марианна Александровна, педагог-психолог,
ГБДОУ детский сад №1, Санкт-Петербург, г.Колпино

Библиографическое описание:

Соколова М.А. Семинар-практикум для педагогов: «Эффективные методы работы с гиперактивными и тревожными детьми в условиях ДОУ»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: повышение психологической грамотности педагогов и создание более эффективного подхода к работе с детьми, которые требуют особого внимания и поддержки.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «гиперактивность», «тревожность» причинами возникновения и признаками проявления;

2. Обсудить эффективные методы работы с гиперактивными и тревожными детьми.
3. Обучить методическим приемам работы с гиперактивными и тревожными детьми.
4. Проанализировать полученную методическую информацию и результаты работы.

Структура и план семинара:

1. Введение
 - Приветствие участников.
 - Упражнение «Инструкция»
 - Краткое ознакомление с темой семинара.
2. Практическая часть «Эффективные методы работы»
 - Метафорическая игра «Роботы».
 - Определение гиперактивных и тревожных детей.
 - Признаки и симптомы.
 - Обмен опытом.
 - Подходы к работе с тревожными детьми.
 - Стратегии работы с гиперактивными детьми.
 - Занятия, способствующие снятию тревожности и гиперактивности.
3. Заключение
 - Обсуждение впечатлений от практической части и анкетирование.
 - Сбор мнений о том, какие методы показали наиболее эффективными.
 - Подведение итогов семинара.
 - Рекомендации «Эффективные методы работы с детьми в ДОУ».
 - Ответы на вопросы участников.

Ход

Введение

- Здравствуйте, уважаемые воспитатели.
- Для начала мне нужны помощники (4 добровольца).
- Игра «Роботы»

Составление портретов тревожного и гиперактивного ребёнка и их родителей.

- Любое тренинговое занятие начинается с разминки.

Пока мои помощники выполняют задание, предлагаю выполнить

Упражнение «Инструкция»

Цель: формировать умение слушать друг друга, развитие концентрации внимания

Содержание упражнения:

Инструкция: возьмите лист бумаги в руки и закройте глаза. Сейчас вы будете выполнять определенные действия с данным листом бумаги. Вы должны точно следовать инструкции, так чтобы результат у всех был одинаковый.

- Согните лист пополам
- Еще раз пополам
- Оторвите верхний правый угол
- Оторвите нижний правый угол
- Что у вас получилось? (участники разворачивают свои листы)

Вывод таков: в процессе общения одинаковая информация воспринимается по-разному, потому что все мы разные.

- Все дети тоже разные, каждый ребенок индивидуальность.

Согласитесь, если к вам в группу придет тихий, спокойный, послушный и умный ребенок, то вас, как минимум, это насторожит! Сразу начинаешь думать: «Ой,

с ним что-то не так ...».

Где граница между нормой и «перебором»? Сегодня я хочу познакомить Вас с особенностями детей; физиологической основой и приёмами работы с ними.

Есть дети, с которыми общаться одно удовольствие: им все интересно, они вежливы, способны и очень милы, кажется, что все у них легко и быстро получается (достать из коробки звездочку). А есть, на первый взгляд очень спокойные: посадишь его, и он сидит, поставишь – стоит, с ним спокойно взрослым, а спокойно ли ему в этом состоянии (достать кубик). Бывают дети, у которых много-много колючек: то они начинают спорить с взрослыми, то дерутся с другими детьми (достать колючий шарик). А еще есть дети очень — очень подвижные: им трудно удержаться на одном месте (достать шарик). Все дети разные, они не похожи друг на друга. Сначала разберемся в причинах:

Есть много теорий по каким причинам это происходит, однако точной до сих пор не существует.

1. Наследственность:
2. Здоровье матери:
3. Беременность и роды:
4. Окружающая среда:
5. Дефицит макро и микроэлементов:
6. Питание.

Но главная задача взрослых: не задавать себе бесконечный вопрос «Почему он такой?». Он такой, надо постараться это понять и принять. А задать надо другой вопрос: «Что я могу сделать, чтобы ему помочь? Что я смогу сделать, чтобы он был счастлив?».

И сегодня я хочу поговорить с вами о тревожных и гиперактивных детях.

Практическая часть «Эффективные методы работы»

Тревожность — индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека часто переживать сильную тревогу по относительно малым поводам.

Гиперактивность — состояние, при котором двигательная активность и возбудимость человека превышает норму, является неадекватной и непродуктивной.

Работа по составленным «Портретам»

Помощники составили «Портрет «особого» ребенка», по которому перечисляют индивидуальные особенности тревожных, гиперактивных детей. Участники совместно выбирают черты, которые свойственны каждому ребенку. После чего проводится общее обсуждение. (Некоторые индивидуальные особенности и поведенческие проявления нельзя четко отнести к какой – либо категории. Поэтому здесь возможно обсуждение). Но не нужно забывать, что мы работаем не только с детьми, но и их родителями.

После того, как портреты составлены, основные характеристики гиперактивного и тревожного ребенка записываются на доске. К ним можно обращаться во время всего занятия.

Портрет тревожных детей:

Обобщение психолога:

Тревожных детей отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия.

Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются

играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что они хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах.

Определить тревожную маму очень просто — надо посмотреть на ребенка. Самое очевидное — ребенка ограничивают от нормального познания мира. Ему нельзя залезать на горку, есть снег, самому пользоваться ножом (даже если он уже школьник) и многое другое.

Ребенок тревожной мамы:

- всегда ест самую здоровую и полезную еду,
- живет в стерильных условиях,
- носит шарф и шапочку, даже если на улице достаточно тепло,
- после дождя обут в резиновые сапоги, но наступать в лужи ему нельзя,
- обследован у всех врачей и регулярно принимает витамины,
- посещает все развивающие занятия в округе,
- не может надолго остаться с кем-то кроме мамы,
- не может пойти в сад, не позавтракав дома (если ему вдруг посчастливилось ходить в сад) или съесть конфету до ужина (если ему посчастливилось узнать, что такое конфеты).

Почему быть тревожной мамой — опасно?

Причин, откуда берутся тревожные мамы, множество и у каждой своя история: у кого-то ребенок был очень долгожданным, у кого-то опыт тяжелой беременности или родов, кто-то воспитан тревожной матерью и не знает, как можно по-другому. В любом случае в глубине тревоги всегда лежат страхи: «оказаться неидеальной мамой», «не дать ребенку самое лучшее», или самые глубинные «без меня с ним что-то случится».

Последствия тревожности печальны как для мамы, так и для ребенка.

Перестать искать информацию о том, как правильно, как надо или как полезно. Самый главный источник информации уже рядом с вами — это ваш ребенок. Его эмоциональное и физическое состояние как раз и будет показывать насколько правильно вы делаете.

Признаки гиперактивных детей:

- плохой сон;
- чувствительность к раздражителям;
- повышенный мышечный тонус;
- у ребенка не наблюдается попыток проникнуть в суть явления;
- действия спонтанные, беспорядочные;
- не задумываются о последствиях своих поступков;
- эгоистичны, демонстративны, требовательны, конфликтны;
- чрезмерно болтливы.

Часто гиперактивности сопутствуют проблемы во взаимоотношениях с окружающими, трудности в обучении, низкая самооценка. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.

В основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД), наличие которой определяет врач — невропатолог после проведения специ-

альной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение. Однако подход к лечению гиперактивного ребёнка и его адаптации в коллективе должен быть комплексным при участии многих специалистов: невролога, педагога, психолога... Но даже в этом случае помощь может оказаться неэффективной без привлечения родителей. Родители, как правило, более склонны доверять врачу, нежели педагогам и психологам. Поэтому желательно, чтобы именно медицинский специалист объяснил им, что поведенческие проблемы ребенка невозможно решать волевыми усилиями. Ребенок ведет себя именно таким образом не потому, что хочет досадить взрослым, не назло им, а потому, что у него имеются физиологические проблемы, справиться с которыми он не в состоянии.

Вовремя пролеченные дети до 12 лет ничем не отличаются от своих сверстников.

Портрет родителей гиперактивного ребёнка может включать следующие особенности:

Эмоциональная истощённость и физическая усталость. Родители проводят с ребёнком практически всё время и устают не только от него, но и от других забот.

Неумение сдерживать негативные эмоции.

Чувство вины из-за своей несдержанности и неспособности исправить ситуацию.

Неуверенность в собственных педагогических способностях.

Ожидание агрессивных выпадов со стороны общества (воспитателей, учителей, родителей, сторонних наблюдателей).

Стратегии работы с гиперактивными детьми

Создание структурированной среды:

– Установите четкие правила и распорядок дня. Гиперактивные дети лучше адаптируются к предсказуемой и организованной обстановке.

– Используйте визуальные расписания, чтобы дети знали, что будет дальше. Это снижает уровень тревожности и позволяет лучше ориентироваться в времени.

Использование физических активностей:

– Включайте в распорядок дня короткие физические перерывы или игры. Это поможет детям выпустить накопленную энергию и улучшить внимание.

– Используйте «движущиеся перерывы» — активные упражнения, которые помогают сосредоточиться.

Методы внимания:

– Обратите внимание на короткие задания с понятными инструкциями. Более долгие и сложные задания могут вызывать перегрузку.

– Периодически делайте паузы, чтобы дать ребенку возможность восстановить концентрацию.

Подходы к работе с тревожными детьми

Создание спокойной атмосферы:

– Создайте место, куда ребенок может уйти для отдыха, когда чувствует тревогу. Это может быть маленький уголок с мягкими игрушками и книгами.

– Обеспечьте безопасное пространство, где ребенок сможет выразить свои чувства и эмоции.

Разговор о чувствах:

– Проводите беседы о эмоциях, желательно в игровой форме. Позволяйте детям делиться своими переживаниями и выражать свои чувства.

– Используйте картинки с изображениями эмоций. Обсуждение этих картинок может помочь детям иден-

тифицировать свои эмоции.

Методы релаксации:

– Включите занятия по дыхательным упражнениям или йоге. Это поможет детям научиться справляться со стрессом и успокаивать себя.

– Используйте успокаивающую музыку или звуки природы, чтобы создать расслабляющую обстановку.

Создание спокойной и безопасной среды

– Обеспечьте наличие безопасного и комфортабельного пространства, где ребенок может чувствовать себя защищенным.

– Позаботьтесь о том, чтобы в группе были не только тихие места, но и зоны для активных игр.

– Организуйте поддержку со стороны других воспитателей и персонала, чтобы обеспечить помощь в трудных ситуациях.

Занятия, способствующие снятию тревожности и гиперактивности

– Игры на внимание: Развивайте игры, которые требуют концентрации, такие как «Прятки» или «Слушай и повтори».

– Мастер-классы: Проведение творческих мастерских, где дети могут заниматься рисованием, лепкой или

другим видом творчества, что способствует снятию напряжения.

Заключение

Гиперактивность - это не страшная болезнь, а небольшое отклонение от нормы, и при этом махать на нее рукой, мол, сама пройдет, - тоже не выход. К сожалению, не всегда проходит. Такой ребенок может столкнуться с проблемами в саду, ему трудно будет строить отношения со сверстниками и старшими, удержать его под заботливым маминым крылом также вряд ли удастся. Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а, скорее, ухудшат его.

Важно полноценное развитие гиперактивных детей, потому что их будущая самореализация - под угрозой. Эффективные результаты коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных и немедикаментозных методов, к которым относятся психологические и нейропсихологические коррекционные программы.

Роль и значение музыки на формирование гражданской идентичности и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Стручкова Нина Владимировна, музыкальный руководитель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Стручкова Н.В. Роль и значение музыки на формирование гражданской идентичности и патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

... Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь- мелодия»

А.С. Пушкин

Трудно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании нынешних дошколят. Музыкальное искусство в дошкольной педагогике является весьма важным и эффективным средством воспитания ребенка. Ввести малышей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, формируя гражданскую идентичность, прививая нравственные и патриотические качества – такая это благородная задача!

В жизни каждого человека наступает период, когда формируется его сознание, ответственность перед родителями, чувство сопричастности к своему народу, ценностное отношение к миру, гордости за свою Родину, любви к малой родине, семье. Детский сад и семья несут обоюдную ответственность за формирование личности маленького ребёнка, воспитывают в нём сознательность, патриотизм, уважение к своей Родине.

Если человек, живущий в современном обществе,

не знает свои исторические корни, традиций своего народа, особенности религиозной принадлежности, он не может вырасти полноценным человеком, любящим свой отчий дом, своих родителей, свою родную страну. Недаром, старинная мудрость гласит: «Где родился, там и пригодился».

Воспитание у дошкольников чувств патриотизма и гражданственности включает в себя очень широкий круг задач. Они общеизвестны: воспитание любви к своей семье, родному дому, культурному прошлому своего народа, своей семьи. Дети - дошкольники отличаются восприимчивостью, чистотой душевных переживаний и большой эмоциональностью, их чувства преобладают над всеми сторонами их жизни, выражают их отношение к окружающему миру, определяют дальнейшие поступки, поведение.

На мой взгляд, эффективным средством является

музыка, я с любовью приобщаю их на своих музыкальных занятиях. Она, воздействует на настроение ребёнка, его чувства, преобразует его духовный внутренний и нравственный мир. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе любовь к родному дому и семье, к истории и культуре великой страны, созданной поколениями.

Для ребёнка - дошкольника понятие «Родина» – ассоциируется с мамой, с её теплом, возможно, в младенчестве с запахом грудного молока, это близкие родные люди, семья, в которой он живёт в любви и доброте, двор, где он играет с соседскими ребятами, это детский сад с его друзьями и воспитателями. Поэтому, начиная с младших групп, в музыкальном репертуаре всегда присутствуют песни на данную тематику, а особенно, песни о маме, ведь всем известно, что патриотизм начинается именно с воспитания любви и уважения к маме. Невероятное удовольствие на праздниках доставляют детям совместная деятельность: танцы и игры с мамами, чтение стихов, игра на детских музыкальных инструментах в оркестре, дети ощущают тепло и поддержку своей мамы! Такие приёмы делают атмосферу любого праздника более душевной, трогательной, и неповторимой.

Старшие дошкольники слушают выдающихся русских композиторов: Н.А. Римского-Корсакова. М.И. Глинка, П.И. Чайковского. Композиторы использовали русские народные мелодии в своем творчестве. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними происходит и в семье. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов.

Большая вероятность нравственно-патриотического воздействия заключается в народной, национальной музыке. При знакомстве на музыкальных занятиях и народных праздниках с прибаутками, потешками, фольклором, народными музыкальными инструментами значительно обогащается внутренний мир ребёнка, дети приближаются к культурному наследию, с

удовольствием поют и запоминают народные мелодии, погружаются в сопереживания простого русского люда, воспевают красоты родной земли, природы.

Дети с удовольствием и артистизмом исполняют народные песни, инсценируют их: «Как на тоненький ледок», «Жили у бабуся», «Во кузнице», «Широкая Масленица», «Веснянка», «Солдатушки, бравы ребята», играют на музыкальных инструментах: «Светит месяц», «Ах вы сени», водят хороводы «Травушка - муравушка», «Во - поле береза», играют в русские народные хороводные игры «Плетень», «Гори ясно», «Золотые ворота», «Валенки», исполняют народные танцы, пляски: «Кадриль», «Русский перепляс», «Калинка».

Тема «Защитников Отечества» имеет особое значение в рамках гражданско - патриотического воспитания. Она очень любима детьми, потому как в любой семье есть свой защитник – папа, брат, дедушка, тот, кто сильный и смелый. Дети с удовольствием поют песни, «Мы - мальчишки», М. Протасова, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова и др. Характер музыки и содержание этих песен созвучны с желанием мальчишек стать настоящими защитниками своей Родины. Празднование Дня Победы стало неотъемлемым в нашем детском саду для детей старшего дошкольного возраста. И музыка здесь играет, конечно же, важную роль. Дети с волнением слушают и исполняют песни о войне, защитниках Родины.

Тематические мероприятия, проводимые в детском саду - Мамин день, День Защитников Отечества, День Победы, День Матери, День Российского Флага календарные и тематические народные праздники, надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

В заключение хочу сказать, что необходимо приобщать детей с дошкольного возраста ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. И тогда будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине.

Конспект занятия по ФЭМП «Страна Математика» в подготовительной группе

Феркович Ольга Александровна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №87 «Улыбка» город Улан-Удэ республика Бурятия

Библиографическое описание:

Феркович О.А. Конспект занятия по ФЭМП «Страна Математика» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Описание работы: Занятие по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе.

Название работы: Занятие по формированию эле-

ментарных математических представлений «Страну Математика».

Предмет (предметная область): Познавательное развитие (формирование элементарных математических

представлений).

Участники: воспитанники (6-7 лет).

Аннотация: Данное занятие по формированию элементарных математических представлений разработано для детей подготовительной к школе группы с целью закрепления математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Цель занятия: Закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Задачи:

Образовательные: Закреплять умения детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10 на наглядной основе); составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком равно (=); закрепить знание геометрических фигур; определять пространственное расположение предметов, упражнять в счете в пределах 10; закрепить состав числа в пределах 6 из двух меньших чисел; закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года; закрепить умение выкладывать изображения на плоскости с помощью геометрических фигур.

Развивающие: Развивать логическое мышление, сообразительность, смекалку, умение слушать взрослого и выполнять его инструкцию, развивать координацию движений, речь; способствовать развитию у детей самостоятельности, умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

Воспитательные: Поощрять попытки детей высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, формировать навыки самоконтроля и самооценки; воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспитывать интерес к математике.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, наблюдение за календарём, индивидуальные занятия.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, двигательная.

Методы и приемы: игровой (использование сюрпризных моментов), наглядный (использование наглядности), словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей); поощрение, анализ занятия, практический.

Оборудование: математические наборы на каждого ребенка, карточки с заданиями, билеты – карточки с цифрами, простые карандаши, ластик, математические веера на каждого ребенка, 2 письма от Королевы Математики, коробочка с угощениями.

Ход занятия:

Организационно – мотивационный этап:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, а необычное оно потому, что к нам сегодня пришли гости! Давайте поздороваемся и улыбнемся, им будет приятно и нам тоже будет приятно!

Придумано кем-то просто и мудро –

При встрече здороваться: Доброе утро!

Доброе утро - солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Доброе утро!

Ребята, сегодня утром я по электронной почте получила письмо от королевы Математики. Давайте прочитаем его: «Здравствуй, дорогие дети! я слышала, что осенью вы собираетесь в школу, очень хочу с вами познакомиться, и проверить, что вы уже знаете и умеете. Вам нужно показать свои математические знания и умения. Если вы с заданиями справитесь, то вас ждет приятный сюрприз. Желаю удачи!»

Воспитатель: Ребята, вы хотите отправиться в интересное путешествие и выполнить все задания королевы Математики?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: А чтобы отправится в путешествие, нам понадобится транспорт. Проходите за столы. Перед вами карточки с пронумерованными точками. Для того, чтобы узнать на каком транспорте мы поедем, вам нужно правильно соединить цифры с точками по порядку (д/у «Соедини точки по порядку»). Возьмите простые карандаши и приступайте к работе. Что получилось? Поезд! Правильно, мы поедем на поезде (музыка «Голубой вагон»)

А для поездки нам нужно взять билет.

Основной этап:

Воспитатель: Подойдите и возьмите на столе билеты (карточки с цифрами от 1-12) с номером места и встаньте друг за другом по порядку чисел (д/у «Расставь цифры по порядку»). Проходите в вагон и занимайте места. (Дети встают друг за другом, в зависимости от цифры на карточке - билете). Алиса, у тебя какой номер билета? А у тебя Рома?

Чтобы нам пройти в вагон, нужно посчитать до 10.

Начнёт считать Платон, продолжит Ева и т.д.

Проходим в вагон и занимаем места в соответствии с билетом (садутся за столы). Все заняли свои места можно отправляться в путь.

Мы с вами посчитали вместе до 10, правильно? Давайте попробуем теперь посчитать до 20 (можно хором). Молодцы!

Чтобы поезд тронулся нужно дать обратный отсчет от 10 до 0.

Вот мы с вами и отправились в путь.

1 станция «Разминка»

Воспитатель: У меня есть веселые математические загадки. Вы разгадайте, а я послушаю, правильно ли вы отвечаете.

Сколько ушей у двух ежей? (4)

Сколько хвостов у четырех котов? (4)

Сколько лап у двух медвежат? (8)

Сколько ушей у двух кошек? (4)

Сколько пальцев на одной руке? (5)

Сколько орехов в пустом стакане? (0)

Сколько дней в неделе? (7)

Какой день наступит после среды? (четверг)

Какой день перед вторником? (понедельник)

Сколько всего времен года? (4)

Сколько углов у квадрата? (4)

Сколько глаз у совы? (2)

Сколько углов у круга(0)

2 станция «Соседи»

(Карточки с цифрами от 1 до 12)

- Ребята, у каждого из вас есть карточка с цифрой.

Кому я бросаю мяч, тот выходит и становится возле доски. Задача других, посмотреть, какая это цифра и найти ей «соседей»: предыдущее число и последующее число. Понятно? Готовы?

3 станция «Спортивная»

Игра «Пожалуйста»

1. Хлопните в ладоши 3 раза, пожалуйста.
2. Покричите громко.
3. Подпрыгните на месте 5 раз, пожалуйста.
4. Поднимите вверх правую руку, пожалуйста.
5. А теперь поднимите левую руку.
6. Потопайте ногами, пожалуйста.
7. Обнимите соседа, пожалуйста.
8. Закройте глаза
9. Садитесь, пожалуйста.

Молодцы! Все были внимательные!

4 станция «Веселые задачки» (математические наборы)

Ребята, давайте вспомним, из каких частей состоит задача? (условие, вопрос, решение, ответ).

Послушайте мою задачу. В вазе лежало 3 яблока, положили еще 3. Сколько яблок стало? Где в этой задаче условие? Как звучит вопрос? Найдите решение, которое подходит к этой задаче. Прочитай решение.

- Составьте, пожалуйста, решение с помощью цифр и знаков. Открывайте математические наборы и начинайте работать.

- Кто пойдет и возле доски попробует решить эту задачку? (попросить прочитать решение)

Давайте составим еще задачу, обратную этой, на вычитание. В вазе было 6 яблок, 3 съели. Сколько яблок осталось? Спросить у детей, где условие, вопрос, и какое решение подойдет к этой задаче.

- Где в этой задаче условие?

- Как звучит вопрос?

Молодцы, справились и с этим заданием!

Ребята, мы отправляемся к следующей станции.

5 станция «Быстрого счета»

(карточки примеров)

Дети, предлагаю вам проверить, как быстро вы умеете считать. Для этого нам понадобятся математические веера. Я читаю и записываю на доске пример – вы мне отвечаете с помощью вееров. Ищите цифру - правильный ответ и поднимаете вверх, чтобы я видела.

Физкультминутка.

В понедельник я купался (изображаем плавание)

А во вторник – рисовал (изображаем рисование)

В среду долго умывался (умываемся)

А в четверг в футбол играл (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал (прыгаем)

Очень долго танцевал (кружимся)

А в субботу, воскресенье

Целый день я отдыхал (садятся на корточки)

- Молодцы! Садитесь на свои места. Наш поезд отправляется дальше.

Продуктивная деятельность

Игровое задание « Построй дворец из геометрических фигур»

Ребята, а каким вы представляете дворец Королевы Математики? Мы с вами попробуем сейчас его изобразить с помощью геометрических фигур, которые есть в наборе перед каждым. Назовите, какие фигуры вы будете использовать?

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы отлично справились с заданием. Каждый из вас по- своему представил Дворец Королевы Математики.

Заключительный этап:

- Ребята, вы слышали!? Кто- то постучал в дверь. Посмотрите, какой красивый сундучок.

Это и есть сюрприз, который Королева приготовила для вас! Всем она дарит пятерки!!! (Воспитатель достаёт из сундучка медальоны с «пятерками» и вручает детям, и читает записку): «Старайтесь учиться в школе на одни пятерки и тогда вы узнаете ещё очень много нового и интересного»

- Ну, что ж, наше путешествие подходит к концу, призы свои мы забрали, теперь нам надо вернуться в детский сад, обратно к себе в группу.

Ребята, а как же нам теперь вернуться в детский сад, в нашу группу? Может с помощью волшебства? Давайте произнесем заветные слова:

Два раза хлопни,

Три раза топни,

Вокруг себя обернись,

И в детском саду очутись!

Вот мы и в детском саду.

Ура! Получилось!

Вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)

Рефлексия: Вот мы и вернулись, сядьте правильно, спина ровная и давайте вспомним:

Где мы были сегодня?

Что делали?

Что понравилось?

Что вам показалось трудным?

На каком транспорте ездили?

Вы большие молодцы! СПАСИБО!

Список литературы::

1. И. Помораева, В.Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа, 2014 г.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г., издательство «Учитель».
3. В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», «Я считаю до 20»
4. Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька»
5. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина «Тетрадь с заданиями для развития детей»
6. В. В. Зайцев. Математика для дошкольников. Учебное пособие для родителей и воспитателей детских садов. / Авт. В. В. Зайцев – Волгоград: Учитель, 2003. – 54с. L
7. У. Г. Бурлак, И. Н. Прокопенко «Занимательная математика»

Игровые технологии как средство развития речи детей среднего возраста

Чупрова Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53» г.Воркуты

Библиографическое описание:

Чупрова И.Н. Игровые технологии как средство развития речи детей среднего возраста//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Развитие речи у детей среднего возраста (от 3 до 7 лет) является важной задачей, которая требует активного участия взрослых. Игровые технологии представляют собой эффективный инструмент для стимулирования речевой активности, расширения словарного запаса и формирования грамматических навыков. В этой статье мы рассмотрим, как игровые технологии могут быть использованы для развития речи у детей.

1. Значение игры в развитии речи

Игра — это естественная форма деятельности для детей, которая способствует обучению и развитию. В процессе игры дети не только развлекаются, но и учатся взаимодействовать с окружающим миром, выражать свои мысли и чувства. Игровые технологии помогают создать мотивирующую среду, в которой дети могут свободно экспериментировать с языком.

2. Виды игровых технологий

– Ролевые игры:

Дети могут принимать на себя различные роли (врача, учителя, продавца и т.д.), что позволяет им использовать новые слова и фразы в контексте. Ролевые игры развивают не только речь, но и социальные навыки, учат детей взаимодействовать друг с другом.

– Настольные игры:

Игры, такие как «Словесный футбол» или «Кто я?», способствуют развитию словарного запаса и грамматических навыков. В таких играх дети учатся формулировать свои мысли и выражать их в устной форме.

– Игры с карточками:

Использование карточек с изображениями предметов, животных или действий помогает детям запоминать новые слова и учиться их правильно произносить. Можно организовать игры на сопоставление, где дети должны назвать предметы на карточках.

– Театрализованные игры:

Постановка небольших спектаклей или сценок помогает детям развивать не только речь, но и креативность. Дети учатся выражать эмоции, интонировать и использовать различные речевые конструкции.

3. Примеры игровых технологий для развития речи

– «Сказочный мешок»:

В мешке находятся предметы, связанные с известными сказками. Дети по очереди достают предмет и рассказывают, к какой сказке он относится, что с ним произошло. Это развивает воображение и речевые навыки.

– «Словесные цепочки»:

Игра начинается с одного слова, и каждый игрок по очереди называет слово, начинающееся на последнюю букву предыдущего. Это помогает развивать ассоциативное мышление и словарный запас.

– «Картинки-истории»:

Дети получают набор картинок и должны составить по ним рассказ. Это упражнение развивает не только речь, но и логическое мышление, умение строить последовательные предложения.

4. Роль взрослого в игровом процессе

Взрослые играют ключевую роль в организации и проведении игр. Они должны:

– Создавать поддерживающую атмосферу:

Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно, выражая свои мысли.

– Поощрять активность:

Взрослые должны активно участвовать в играх, задавать вопросы и подсказывать, если дети сталкиваются с трудностями.

– Обеспечивать разнообразие:

Использование различных игровых технологий помогает удерживать интерес детей и способствует более глубокому усвоению материала.

5. Рекомендации для родителей и воспитателей

– Создавайте речевую среду:

Обсуждайте с детьми все, что их окружает, задавайте открытые вопросы.

– Чтение вслух: Читайте детям книги, обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы о сюжете и персонажах.

– Поощряйте самостоятельность:

Давайте детям возможность выражать свои мысли и чувства, даже если они делают это не совсем правильно.

– Используйте игры:

Включайте в повседневную жизнь игры, которые развивают речь и мышление.

Заключение

Игровые технологии являются мощным средством для развития речи у детей среднего возраста. Они не только делают процесс обучения увлекательным, но и способствуют формированию важных навыков общения. Важно, чтобы взрослые активно поддерживали детей в их речевом развитии, создавая для них возможности для игры и самовыражения.

Конспект комплексного занятия познавательно-исследовательской деятельности «Осень в лесу»

Шаронина Екатерина Алексеевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Ивушка» село Татаново

Библиографическое описание:

Шаронина Е.А. Конспект комплексного занятия познавательно-исследовательской деятельности «Осень в лесу» // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Направление: Познавательно-исследовательское развитие.

Образовательная область: Познавательное развитие

Интеграция: Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности: игровая, познавательная, экспериментальная, исследовательская, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Цель: обобщать и систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях природы.

Задачи:

Образовательные:

– создать условия для закрепления у детей знаний о времени года «Осень», об осенних месяцах, признаках времени года;

– способствовать расширению и активизации словарного запаса детей по теме «Времена года - Осень»;

Развивающие:

– содействовать развитию памяти внимания, воображения, логического мышления, обогащать словарь;

– создать условия для стимулирования творческого воображения, накопления положительного эмоционального опыта.

– познакомить детей с нетрадиционным исполнением картины, совмещая рисование кистью и пальцами.

Воспитательные:

– продолжать учить детей наводить порядок на своём рабочем месте по окончании работы.

– вызвать эмоциональный отклик у детей на красоту осенних листьев, воспитывать чувство прекрасного.

Словарная работа

Золотая, величавая, очаровательная, разноцветная, ранняя, поздняя, листопад.

Предварительная работа: беседа о времени года «Осень», чтение и заучивание стихотворений об осени. Знакомство с приметами осени. Рисование на тему: «Золотая осень», «Букет для осени». Наблюдение за осенней природой, сбор листьев, рассматривание иллюстраций об осени, отгадывание загадок, разгадывание ребусов, беседа о птицах и животных, наблюдение за рябиной по проекту «Рябиношка».

Оборудование и материалы: ИКТ, слайды о времени года «Осень»; видео - ролик «осень в лесу», гуашь, кисть, тонированный альбомный лист, салфетка, стаканчик для

воды, влажная салфетка, полиэтиленовые пакеты, апельсин, кофе, веер, произведения П.И. Чайковского «Октябрь».

Ход занятия.

I. Вводная часть.

Воспитатель.

Ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними, встали дружно все в кружок - не опаздывай дружок.

Здравствуй солнце золотое (руки поднять над головой и скрестить)

Здравствуй небо голубое (развести руки в стороны вверх)

Здравствуй легкий ветерок (покачивание руками над головой)

Здравствуй быстрый ручеёк (покачивание руками вниз)

Здравствуй утро (отводим правую руку в сторону)

Здравствуй день (отводим левую руку в сторону)

Нам здороваться не лень (руки скрещиваем к плечам и разводим в стороны)

Воспитатель:

Ребята, я сейчас загадаю вам загадку, а вы внимательно послушайте и скажите, что это?

Вот художник так художник!

Все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку, просим,

Кто художник этот? (Осень)

Дети – Осень.

Воспитатель: Правильно, это осень.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, каждое время года состоит из 3 месяцев. Назовите, какие осенние месяцы вы знаете?

Дети - Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Что происходит с природой осенью, назовите приметы осени?

Дети: Солнце светит, но все меньше греет; дни становятся короче, а ночи длиннее; небо все чаще закрывают низкие тяжелые тучи; льют нудные моросящие, сварливые дожди; ветер становится резким и холодным; птицы улетают в теплые края; звери готовят запасы, впадают в спячку; люди убирают урожай...

Осень прекрасное время года.

(Закрываются шторы и включается экран.)

2. Основная часть

Воспитатель: Давайте с вами отправимся в осенний лес. Осень навела в лесу порядок. Поэтому мы должны соблюдать этот порядок. Давайте скажем волшебные слова: влево, вправо повернись и в лесу очутись.

(включаем ролик)

1 - А что такое лес?

Дети: Там растёт много деревьев. Где растут разные деревья.

Воспитатель: А какие деревья растут в лесу

Дети: (ель, берёза, сосна, клён, липа, осина)

Игра «Какой лист?»

Воспитатель:

– на березе, какие листья? – берёзовые

– на рябине – рябиновые

– на дубе – дубовые

– на клене - клиновые

– на осине - осиновы

– на липе - липовые

Воспитатель: А что ещё растёт в лесу? (зачем люди ходят в лес?)

Дети: грибы, ягоды.

2 - Воспитатель: Кого можно встретить в лесу?

Дети: Животных.

Воспитатель: Что делают животные осенью?

Дети: готовятся к зиме.

Воспитатель: А как готовятся к зиме?

Дети: Делают запасы на зиму, меняют шубки, готовят себе жилище.

Воспитатель: давайте поиграем в игру «Кто где спит?». Я называю животного, а вы говорите мне где они спят

Лиса - в норе

Волк - в логове

Белка - в дупле

Медведь - в берлоге

Воспитатель: Молодцы.

Игра «Кто что ест?»

3 - Воспитатель: Осень прекрасное время года. Многие поэты, композиторы, художники посвящают ей свои произведения. А кто из вас знает стихи про осень? (желающие дети читают стихи, называют автора).

Под кустом свернулся ёжик, (Вероника)

Мокрый и колючий.

И косит над лесом дождик,

Разгоняя тучи.

В листья красные одетый,

Улыбается пенёк.

Простоял сухой всё лето,

А теперь насквозь промок.

Ходит осень по дорожке, (Соня Х.)

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди

И нет просвета.

Затерялось где-то лето.

Ходит осень,

Бродит осень.

Ветер с клёна листья

Сбросил

Под ногами коврик новый,

Жёлто-розовый-

Кленовый.

Закружился надо мной (Маша)

Дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош!

Где такой ещё найдёшь-

Без конца и без начала?

Танцевать под ним я стала,

Мы плясали, как друзья,-

Дождь из листиков и я.

Воспитатель: мы немножко засиделись, надо сделать нам разминку.

Физминутка.

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо

Ветерок всё тише-тише

Деревцо всё выше-выше.

Воспитатель: А кто мне скажет, что такое ветер, мы можем его потрогать?

Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадку.

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час

Но невидим он для нас!

(воздух)

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, чем мы с вами дышим?

Дети: воздухом, кислородом.

Воспитатель: Как можно определить воздух? Можем ли мы его увидеть? Дети: Нет.

Воздух как невидимка, он прозрачен.

1- Эксперимент «Поймай воздух в пакет».

Воспитатель: Возьмите пакет. Что в нём?

Дети: Он пустой.

Воспитатель: Сложите его несколько раз. Смотрите какой он тоненький. Теперь мы надуваем и закручиваем его, он полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. Мы его видим?

Дети: Нет.

Воспитатель: Значит какой воздух?

Дети: Невидимый, прозрачный.

Воспитатель: А какого цвета воздух?

Дети: бесцветный

Воспитатель: А теперь пакет раскрутим и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: В нём нет воздуха.

Вывод: Воздух прозрачный, бесцветный, чтобы его увидеть его надо поймать. И мы смогли поймать воздух и закрыть его в пакете, а затем выпустили.

2- эксперимент «Воздух без запаха».

Воспитатель: Ребята, я вам сейчас поднесу тарелочку, что вы чувствуете? (пахнет апельсином)

Воспитатель: Как вы думаете, пахнет воздух или апельсин издаёт такой аромат? (апельсин).

Вывод: Сам воздух запаха не имеет, он ни чем не пахнет, а только передаёт запах.

Воспитатель: Осень удивляет всех изобилием красок, пышным убранством. Об осени можно сказать много красивых слов. А какие слова вы знаете об осени? Осень, какая?

Дети: Разноцветная, золотая, капризная, пестрая,

яркая, золотистая, печальная, красивая, дождливая, пасмурная, холодная, теплая, таинственная, ранняя, поздняя, ласковая, интересная, унылая...

Воспитатель: проведём с вами такую игру, я начинаю предложение, а вы заканчиваете

4- Игра «Подбери действие»

- Листья осенью (что делают?) – желтеют, опадают и т.д.
- Дождь осенью - моросит, идет ит. д.
- Урожай осенью - убирают.
- Птицы осенью – улетают.
- Деревья осенью - роняют листву.
- Звери осенью - готовятся к зиме, меняют шубки.

Воспитатель: Мы с вами говорим об осени. А главным украшением этого времени года что является?

Дети: Лес, деревья, разноцветные листья.

Воспитатель: Как называется явление, когда опадают листья?

Дети: Листопад.

Воспитатель: Какого цвета листья бывают осенью?

Дети: Желтые, красные, оранжевые...-

Воспитатель: Молодцы! А сейчас мы с вами выполним последние задание

Давайте с вами нарисуем осенние деревья.

Пальчиковая гимнастика

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладонки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и «растопыряем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «страхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бутоначик тюльпана»)

(Дети рисуют на альбомных листах деревья под звучание музыки П.И. Чайковского «Осень»).

3. Заключительная часть.

Воспитатель закрепляет рисунки детей на стене.

Дети, посмотрите какой осенний лес у нас получился. Он у нас получился яркий, красивый, золотой.

А теперь мы с вами вернёмся в детский сад.

влево, вправо повернись и в детском саду ты очутишься.

Воспитатель:

Ребята, в каком лесу мы сегодня гуляли?

Как готовятся животные к зиме?

Какие приметы осени вы запомнили?

Давайте, вспомним, что мы узнали о воздухе?

(воздух прозрачный, невидимый, когда воздух движется, получается ветер, воздух не имеет запаха, воздух нужен для жизни людям, животным и растениям).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы сегодня хорошо отвечали на вопросы. А сейчас попрощайтесь с гостями.

(Дети прощаются с гостями и уходят.)

Конспект занятия по окружающему миру

«Тарелочка из глины» во второй младшей группе

Янгаева Надия Кямилиевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Янгаева Н.К. Конспект занятия по окружающему миру «Тарелочка из глины» во второй младшей группе//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через знакомство с глиной.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности;
- стимулировать использование исследовательских действий, включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются свойства материала – глина;
- способствовать овладению способами обследования глины и пластилина, включая простейшие опыты.

Развивающие:

- развивать умение аккуратно пользоваться глиной.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность, доброжелательное отношения.

Материалы:

Глина (пластилин), салфетки, колпачки от фломастеров для нанесения рисунка, дощечки для лепки по количеству детей, стаканчики прозрачного цвета с водой, посуда, игрушки, сделанные из глины.

Ход занятия:

Приветствие

Здравствуй небо голубое,

Здравствуй матушка земля!

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй ты и здравствуй я!

1. Введение в игровую ситуацию. Чтение стихотворения:

В мире много сказок
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

- Сегодня я приглашаю вас в сказочную страну

2. Рассматривание изделий из глины: воспитатель и дети подходят к столу, на котором выставлены изделия из глины:

-А вот и наша сказочная страна. Как бы вы назвали нашу сказочную страну (варианты детей)

-Ребята, что вы видите? (игрушки, посуду).

-Из чего они сделаны? (ответы детей)

-Какие вы видите игрушки? Назовите предметы посуды, которые вы видите. А что вы можете сказать об игрушках и посуде, какие они? (яркие, расписные, красивые).

-А сейчас я предлагаю каждому из вас взять по одной поделке в руки. Рассмотрите их, погладьте ладонями, приложите к щеке. А теперь поднимите вверх игрушки, которые вам показались гладкими? А теперь - шершавыми? У кого твердые поделки? А мягкие есть? У кого холодные, а у кого теплые?

-Как вы думаете, чем похожи все эти игрушки?

-Все это сделано из глины. А сейчас, чтобы познакомиться с глиной поближе, я приглашаю вас в мастерскую.

3. Беседа. Экспериментирование. Воспитатель с детьми садятся около стола с приготовленной глиной: -Возьмите в руки глину. Какая она? (твердая, сухая). Верно, дети, и у меня в руках твердая, сухая глина.

- Можно из нее что-нибудь слепить? Давайте попробуем. Нет, не получается, рассыпается глина. Что же делать? Возможно, поможет сказка?

- Жила на свете Твёрдая Глина, и никому от неё не было радости. Сухая она была, чёрствая, скорее треснет, чем сделает кому-то добро. И потому с ней никто не дружил, все просто проходили мимо. Загрустила глина, загоревала, не знала, что делать, как найти себе друзей.

- Но однажды пошел дождь и дождевые капельки встретились с водой. — Надо, — сказали капельки дождя глине — тебе быть помягче. Только тогда ты сможешь

делать добро и у тебя появятся друзья.

Застучали, зажурчали, заскакали капельки дождя по глине — и та сразу стала мягче. Это было в сказке, а на самом деле сделает вода глину мягкой или нет? Давайте устроим встречу дождика и глины. А как же нам сделать дождик? Посмотрите, что у нас на столе?

-Что происходит с глиной? (варианты детей).

-Она становится мягче, липкой. Однако, чтобы как следует подружиться глине с водой, нужно время.

-А мы пока поиграем.

4. Игра «Давайте сделаем».

Привезли мы глину с дальнего бугра (шаг на месте), Ну-ка за работу, чудо-мастера. (вытягивают руки вперед, в стороны).

Слепим, высушим и в печь (лепят ладонками),

А потом распишем (пальцы в щепотку, рисуют волнистые линии);

Будем мы игрушки печь (лепят ладонками),

Печка жаром пышет (кулачки сжимают и разжимают).

А в печи- не калачи (машут указательным пальцем),

А в печи- игрушки! (вытягивают руки вперед).

5. Продолжение опыта:

- Давайте посмотрим, подружилась ли наша глина с водой? Возьмите глину, помните ее в руках. Какая она? (Мягкая, пластичная, влажная). Так что, подружилась глина с водой?

Какой вода делает глину (влажной, мягкой, пластичной).

-А теперь попробуем слепить с вами тарелочку.

Пальчиковая гимнастика

Самостоятельная работа детей.

-Теперь, когда вода высохнет, ваши поделки станут твердыми, их можно будет раскрасить яркими красками.

6. Просмотр видеоролика о глиняных игрушках: - Мы с вами начинающие мастера, еще только учимся. Посмотрите, какие красивые, яркие, разные, расписные игрушки получают у опытных мастеров, которые давно работают с глиной.

7. Рефлексия: -Вам нравятся глиняная посуда? Что вы узнали о глине?

Молодцы!

Долгосрочный проект в средней группе «Правила дорожные соблюдать положено»

Яшная Наталья Владимировна, воспитатель, МАДОУ №83, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Яшная Н.В. Долгосрочный проект в средней группе «Правила дорожные соблюдать положено»// Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Вид проекта: Познавательный

Тип проекта: Групповой

Участники проекта: Участники - дети (средняя группа), родители, педагоги

Сроки реализации: Долгосрочный – 3 месяца (март-май)

Тема проекта: Правила дорожного движения

Актуальность проекта: На дорогах России увеличивается число пострадавших в дорожно – транспортных происшествиях. К большому сожалению, в числе пострадавших есть и несовершеннолетние дети. Причиной

большинства ДТП являются грубейшие нарушения правил дорожного движения, и часто их виной бывают дети, из-за недостаточных знаний правил безопасности дорожного движения.

Проблемный вопрос: Внимателен ли ребенок на дороге? Соблюдает ли элементарные правила дорожного движения? Знает ли, как вести себя в разных ситуациях на улице или транспорте?

Цель проекта: формирование навыков безопасного поведения на дорогах, направленных на усвоение и закрепление правил дорожного движения для предупреждения дорожно-транспортных происшествий и детского травматизма.

Задачи проекта

Задачи для детей:

– Образовательные: - формировать у детей представления навыки правильного поведения на дороге; познакомить детей с работой светофора и его значением; расширять представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), дорожных знаках, светофоре.

– Развивающие: развивать осторожность, внимание, самостоятельность, ответственность и осознанность на дороге.

– Воспитательные: воспитывать умения применять полученные знания в повседневной жизни.

Задачи для родителей:

– Знание сути проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения. Это может быть готовым к содействию ребёнку, если он обратится за помощью.

– Помощь в изучении необходимого материала по теме проекта. Родители могут посоветовать дополнить или убрать какие-то источники, посодействовать ребёнку в передвижении до перекрестка.

Задачи для педагогов:

– Глубоко изучить тематику проекта.

– Поддерживать детскую инициативу при составлении совместного плана по реализации проекта.

– Заинтересовать каждого ребёнка тематикой проекта.

– Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей.

– Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на детский личный опыт.

– Соблюдать принципы последовательности и регулярности в работе над проектом.

– Творчески подходить к реализации проекта, ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

Продукт проекта

– создание альбома «Дорожные знаки на улицах моего города». Рассмотрение иллюстраций и выставка творческих работ.

– выставка творческих работ на тему «Знаки дорожного движения»;

Практическая значимость проекта

– Снизить процент дорожно-транспортных происшествий. Когда все участники дорожного движения твердо знают и соблюдают правила, это способствует безопасности.

– Сформировать у детей навыки безопасного поведения. Проект учит детей предвидеть возможную опасность,

правильно реагировать на неё и выполнять действия в зависимости от ситуации

Особенности проекта

В основе проекта - экскурсия семьи воспитанника до перекрестка, наблюдение за проезжей частью, обсуждение дорожных знаков.

Ресурсы проекта

Источник информации

Информационные – литература:

1. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», Изд.: Творческий центр, Москва, 2013

2. Л.А. Вдовиченко «Ребенок на улице», Изд.: Детство – пресс, Санкт – Петербург, 2008.

3. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду» второе издание, Изд.: Феникс, Ростов – на – Дону, 2013.

4. Г.Д. Беляевская, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет», Изд.: Учитель, Волгоград, 2013.

5. З.А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа», Изд.: Учитель, Волгоград, 2014.

Социальные – родители, дети, педагог;

Материально-технические – компьютер, интернет.

Итоги проекта

В работе над проектом, с детьми были использованы наглядные, словесные, практические, игровые методы, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны. Данные методы были реализованы, используя разнообразные приемы такие, как образец воспитателя, показ способов действия, рассматривание иллюстраций, использование дидактических пособий в виде предметов, соответствующих учебным задачам занятиям, вопросы, художественное слово, пояснения к действиям, упражнения детей, дидактическая игра и игровые упражнения.

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, светофоре. Дети научились определять опасную ситуацию на дороге и варианты ее избежания или исправления. Реализация данного проекта вызвала более тесное сплочен

План организации проектной деятельности

1 этап. Подготовительный

– формулирование проблемы, определение целей и задач проекта;

– создание необходимых условий для успешной реализации проекта: подбор познавательной и художественной литературы, наглядных пособий, иллюстраций по теме; – подбор материалов для продуктивной деятельности.

2 этап. Практический.

Виды деятельности с детьми:

Познавательная деятельность

Беседа:

– «Я-пешеход»

– «Правила дорожного движения»

– «Для чего нужны дорожные знаки»

Разбор ситуаций:

– «Как правильно перейти через дорогу»

– «Какие знаки помогают пешеходу в пути».

Коммуникативная деятельность

1. Рассмотрение изображений дорожных знаков.

2. Чтение стихов и отгадывание загадок о ПДД.
 3. Дидактические игры: «Собери светофор», «Назови цвета светофора», «Разрезные картинки».
 4. Чтение художественной литературы:
 - И. Серяков «Улица, где все спешат»,
 - А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»,
 - В. Клименко «Происшествие с игрушками»,
 - С. Михалков «Дядя Степа»,
 - К. Малеванная «Приключения бабы Яги»,
- Продуктивная деятельность:
- Лепка – «Пешеходный переход», «Три чудесных огонька»
- Аппликация – «Светофор», «Друзья знаки».
- Рисование – «Дорожные знаки», «Пешеходный переход».
- Игровая деятельность:
1. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

2. Подвижные игры: «Трамвай», «Цветные автомобили», «Мы-водители»
 3. Дидактические игры: «Собери светофор», «Назови цвета светофора», «Разрезные картинки»
 4. Пальчиковые игры: «Транспорт», «Дорожных правил очень много»
 - 3 этап. Результат (подведение итогов работы по проекту).
- Итоговые мероприятия:
- Вечер загадок о ПДД;
 - Выставка творческих работ на тему «Знаки дорожного движения»;
 - Читальный круг «Законы улиц и дорог»;
 - Создание альбома «Дорожные знаки на улицах моего города». Рассматривание иллюстраций и выставка творческих работ.
 - Прогулка к пешеходному переходу.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Детский проект «Чем полезен лук?»

Адамова Юлия Викторовна, воспитатель, МАДОУ д/с «Тополёк»
Хохлова Светлана Леонидовна, воспитатель, МАДОУ д/с «Тополёк»

Библиографическое описание:

Адамова Ю.В., Хохлова С.Л. Детский проект «Чем полезен лук?» // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Тема детского проекта «Чем полезен лук?»

Группа: старшая

Педагоги: воспитатели группы

Возраст детей: 5-6 лет

Описание проблемной ситуации: недостаток знаний у детей о полезных свойствах лука, отказ от употребления в пищу дома и в детском саду.

Цель проекта (детская): узнать о полезных свойствах и витаминах лука.

Замысел/ совместный план:

Ребята захотели вырастить зелень на подоконнике, принесли лук.

Во время посадки, дети задали вопросы: «Как растёт лук? Где он растёт быстрее: в земле или в воде? Какие витамины есть в луке, и чем он полезен?». Так возникла идея реализовать детский проект «Чем полезен лук?»

Мы разработали «Модель трёх вопросов». Обсудили, что знаем о луке, что хотим узнать и где можно узнать об этом. Использовали символы сбора информации в картинках, предложили разные варианты ответа на этот вопрос.

Реализация проекта:

Мы читали: Д. Родари «Приключения Чиполлино», русскую народную сказку «Вершки и корешки».

Мы рассматривали: схемы правильной посадки лука, строение луковички, какие витамины в нём содержатся,

и чем он полезен.

Мы рассуждали: выучили и обсудили пословицу «Лук от семи недуг», составляли рассказ, о том, как ухаживать за луком в домашних условиях.

Мы отгадывали загадку дня: «Как нужно правильно садить лук? (корнями вверх или вниз)».

Мы играли: в настольные дидактические игры: «Овощи, фрукты», «Узнай на ощупь», «Четвёртый лишний», «Что сажают в огороде», «Съедобное-несъедобное», «Что лишнее?», «Где растёт?», игры с лэпбуком «Овощи», «Огород на окне»; пальчиковую гимнастику «Повар», «Купите лук, зелёный лук»; в сюжетно-ролевую игру «Семья готовит борщ, салат».

Мы трудились: посадили лук в воду и в землю, чтобы понаблюдать, где он растёт быстрее. Начали вести дневник наблюдения за его ростом, нарядили свой лучок в красивую одежду.

Мы мастерили: лепили «Лук», раскрашивали раскраски с изображением лука.

Ребята с родителями выполняли разные задания, которые им были предложены на выбор. Родители читали ребёнку стихи о луке, загадывали загадки, дети раскрашивали раскраски, собирали пазлы. Несколько семей самостоятельно нашли информацию, посмотрели презентации и видеоролики о луке, готовили разные блюда. Несколько детей посадили лук дома и наблю-

дали за его ростом.

Медсестра провела беседу «Чем хорош лук?». Она рассказала детям, о том, какие витамины живут в луке. Дети узнали, в луке живут витамины: А, В, С, магний, фитонциды. Медсестра угостила ребят зеленым луком, дети его ели в обед с супом с большим удовольствием.

Повар провела беседу «Лук – всем полезный друг». Рассказала о полезных свойствах лука для здоровья человека. Принесла репчатый лук, дети рассмотрели его. Обсудили, в какие блюда добавляют лук, вкусовые качества блюд с луком.

В процессе реализации проекта мы наблюдали у детей позитивные сдвиги в эмоциональной сфере, а также у наших ребят улучшился аппетит, повысилось качество навыков самообслуживания, возрос интерес к познанию. Мы рады, что наши дети с большим желанием стали есть овощные блюда и надеемся, что это укрепит их здоровье.

Презентация проекта: родители фотографировали детей с овощами, и мы оформили фотоальбом закрытой группы «Улыбка» «Чем полезен лук?»

Рефлексия по итогу проекта:

У детей повысился уровень познавательного развития по данной теме, у них улучшился аппетит, они охотнее стали кушать супы, овощи с добавлением лука. Дети поняли, что овощи – важные продукты на нашем столе.

Научились наблюдать и ухаживать за посаженным луком и познакомились с условиями содержания; научились подмечать пользу и красоту зеленого лука весной; видеть результаты своего труда и рассказывать о своей деятельности.

В результате работы над проектом у детей повысился интерес к своему здоровью посредством организации здорового питания. Установилась взаимосвязь по созданию совместных с родителями проектов, что повышает качество реализации образовательного процесса ДОУ.

Родители с удовольствием подключились к проекту: проявили интерес к предоставленной нами информации, охотно беседовали с детьми на тему «Чем полезен лук?», обсуждали друг с другом существующие проблемы, помогали друг другу советами, делились опытом в приучении детей к здоровой пище.

Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей

Воробьева Анастасия Владиславовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад 17, город Октябрьский

Библиографическое описание:

Воробьева А.В. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

В законе Российской Федерации «Об образовании» задача развития творческой личности является одной из приоритетных.

Педагоги-исследователи в свое время отметили, что художественно-прикладное искусство благоприятно воздействует на эмоциональное равновесие ребенка, так как творчество – это форма самореализации личности, это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру.

Максимально заинтересовать и раскрыть индивидуальные способности, таланты воспитанников, можно при помощи организации в группе мастерской «Очумелые ручки».

В мастерской можно расположить следующие боксы, которые разнообразны по содержанию.

- «Мозаика»;
- «Лепка из теста»;
- «Чудеса из синельной проволоки»;
- «Фелтинг»;
- «Европейский декор» (декупаж, элементы квиллинга и айрисфолдинга);
- «Граттаж»
- Работа с тканью (аппликация из ткани, изготовление

кукол, батик, кинусайга).

Эти боксы могут включать в себя различные материалы: это полоски цветной бумаги, картона разной толщины и цветное соленое тесто, проволока с различным покрытием, атрибуты для мокрого валяния из шерсти, салфетки с сюжетом, кусочки ткани, пенопласт, джутовая веревка.

Данные боксы применимы и в организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, в совместно-самостоятельной, в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах. В самостоятельной деятельности происходит дальнейшее развитие умений, приобретенных в совместно - самостоятельном продуктивном творчестве детей и взрослого.

Предложенные материалы способны удовлетворить ребенка в мелкой моторике рук, всесторонне развиваться, вырабатывать познавательный интерес, креативность, наблюдательность, что способствует формированию творческой личности и социальному развитию ребенка. Мастерская, направлена на развитие продуктивной деятельности, в познавательно - творческом процессе, с учетом возрастных особенностей: «Объяснительно-иллюстративный — объяснение, бе-

седа, инструктаж, демонстрация, работа с различными материалами; эвристический — создание творческих моделей; проблемный — постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми; частично — поисковый — решение проблемных задач с помощью педагога; поисковый — самостоятельное решение проблем».

Эти методы позволяют решить следующие задачи:

- Способствуют накоплению у детей познавательно-творческого опыта через практическую продуктивную деятельность.

- Формируют у дошкольников творческий интерес к продуктивной деятельности.

- Совершенствуют у дошкольников процессы сравнения и синтеза, воображения и памяти.

- Развивают умение у детей передавать форму объекта различными средствами, подбирать по форме, размеру, цвету и устойчивости в соответствии с содержанием.

- Воспитывать умение работать как индивидуально, так и в коллективе — в социуме, умение слушать и договариваться, оказывать посильную помощь другим детям.

Образовательное содержание строится по принципу усложнения- от легкого к сложному, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные знания.

Работу с воспитанниками можно начать с мозаики и

лепки из теста, так как дети уже знакомы с этим видом деятельности (аппликация и лепка из пластилина), потом освоить художественно-прикладную деятельность с синельной проволокой, граттаж и фелтинг. Работу с тканью начать лучше с аппликации и изготовления кукол – оберегов, в дальнейшем добавляем бокс «Батик» - рисование на ткани и «Кинусайга» - это техника мозаичной лоскутной аппликации.

Успешному решению задач по развитию продуктивной творческой деятельности способствует совместная работа с семьями воспитанников. Поскольку художественно-продуктивная деятельность отличается высокой эффективностью и доступностью, её быстро усваивают и родители дошкольников. В творческом процессе создается положительная атмосфера между взрослым и ребенком. Наших родителей работа в «мастерской» очень заинтересовала.

Проведение данной работы влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Ребенок осваивает различные виды творческой деятельности, различает и называет материалы для работы, понимает их назначение, ориентируются в работе с образцами, исправляет допущенные ошибки, использует продукты деятельности в играх.

Дидактическая игра как средство развития математических способностей у детей младшего дошкольного возраста

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Щербакова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изибаева Е.И., Щербакова С.П. Дидактическая игра как средство развития математических способностей у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Математика представляет собой особый мир, мир чисел, количества, геометрических представлений, мир величины, цвета и формы. Как открыть этот удивительный, волшебный мир детям, чтобы они могли свободно ориентироваться в нем? Задача для педагога сложная, но захватывающая.

Для успешной организации обучения детей в этом направлении необходимо хорошо понимать их возрастные психологические особенности. В данном возрасте сохраняется естественный характер основных психических процессов – внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Поэтому в младшем дошкольном возрасте лучше всего организовать образовательную деятельность через игру. Игра играет важную роль, являясь основным видом деятельности. Через игру можно привлечь внимание

детей к тем аспектам, которые в обычных условиях не вызывают интереса, и на которые сложно сосредоточить внимание. Воспитатель должен выступать на этом этапе в качестве партнера по интересной совместной деятельности, а дидактическая игра является одним из способов проведения образовательной работы в младшем дошкольном возрасте.

Игровая дидактическая активность предоставляет возможность эффективно решать разнообразные педагогические задачи, особенно когда речь идет о детях младшего дошкольного возраста. Она является наиболее подходящим и привлекательным способом обучения и закрепления знаний для этой возрастной группы. Основное значение дидактической игры заключается в стимулировании мыслительной активности, развитии самостоятельности и поощрении инициативы детей.

Дидактические игры специально созданы для обучения через игру, ибо игра – это ключевой способ, с помощью которого дети могут познавать новые знания и навыки в процессе игровой деятельности.

С момента начала работы с детьми я поставила перед собой задачу создания предметно-развивающей среды. Изучив потребности данной возрастной группы, я наполнила окружающее пространство разнообразными атрибутами, пособиями и дидактическими играми, способствующими их развитию.

Среда детей младшей группы разнообразна и стабильна. Здесь можно найти пособия для развития мелкой моторики, несколько видов мозаики, наборы разрезных картинок (4-6 частей), пирамидки, матрёшки, вкладыши (для закрепления умения сериации) и дидактические игры, нацеленные на основные задачи развития детей в возрасте 4 лет.

Дидактические игры могут решать как отдельные задачи, так и быть многофункциональными, способными решать несколько дидактических задач одновременно. Например, в игре «Весёлый мяч» дети развивают навыки ориентации в пространстве: подними мяч вверх, опусти мяч вниз и так далее.

В игре «Нарисую я картину» дети также работают над навыками ориентации в пространстве и закрепляют знания о основных цветах: желтое солнце над небом, красный цветок на земле, синие облака над головой и другие.

Дети с интересом откликаются на дидактические игры, которые помогают им закрепить пространственные представления исходя из знакомых им русских народных сказок, таких как «Репка» и «Теремок».

Своим опытом работы по данному направлению поделилась с коллегами своего дошкольного учреждения. Через выставку дидактических игр познакомила с содержанием развивающей среды 2 младшей группы.

Всех заинтересовало универсальное дидактиче-

ское пособие «Математическая полянка». Провела мастер-класс и познакомила с методикой работы с данным пособием.

Реализация программных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьёй. Как показала предварительная работа, анкетирование родителей, дома у детей достаточной игрушек, но покупаются они без учёта их возраста и без перспективы на развитие. В основном это дорогие мягкие игрушки, машинки, куклы. Родители мало играют с детьми и совсем не представляют, как можно руководить развивающей игровой деятельностью ребенка. Тем более, что у родителей сложилось ошибочное мнение, что знания по математике ребенок может усвоить лишь при неоднократном повторении каких-то математических понятий. Чтобы познакомиться родителей, а как это может быть по другому, как можно сделать математику интересной для детей для начала организовала выставку дидактических игр и пособий по математике.

Затем было проведено родительское собрание в стиле деловой игры на тему "Как познакомиться с миром математики". На нем родители учились играть в дидактические игры. Я учила их, как увлечь детей, как зажечь знания и как активизировать их. Как играть, чтобы дать детям новые знания и закрепить уже имеющиеся.

Поскольку дети в этом возрасте еще имеют только ситуативные интересы, любят менять виды деятельности и играть по-разному, мы решили создать в нашей группе «библиотеку дидактических игр». Таким образом, мы решили проблему получения новых дидактических игр.

Вывод из моего опыта: с помощью дидактических игр дети дошкольного возраста могут войти в мир математики, даже не осознавая этого. Привлекательные игры сделают дидактический процесс интересным и увлекательным, не усложняя его и не делая скучным!

Развитие речи старших дошкольников через дидактические игры

Гуфраева Зульфия Фагимовна, воспитатель, МБДОУ №4 «Светлячок» города Азнакаево

Библиографическое описание:

Гуфраева З.Ф. Развитие речи старших дошкольников через дидактические игры // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи, и это вызывает серьезное беспокойство у специалистов в области образования и психологии. Речь — это не просто набор слов, а один из наиболее мощных факторов и стимулов для общего развития ребенка. Она играет исключительную роль в жизни человека, формируя не только навыки общения, но и когнитивные, социальные и эмоциональные аспекты его личности.

Речевое окружение — это основа, на которой строится речевое развитие. Без активного взаимодействия с окружающими, без постоянного слушания и участия

в разговоре, ребенок не сможет развить свои речевые навыки. Однако наличие речевого окружения — это лишь первый шаг. Важно, чтобы у ребенка возникла потребность в использовании речи как основного способа общения. Это желание общаться с близкими и сверстниками становится двигателем для активного развития речевых навыков.

Когда у ребенка хорошо развита речь, он легко вступает в общение с окружающими. Он способен ясно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, а также договариваться со сверстниками о совместной игре. Это не только облегчает его взаимодействие

с другими детьми, но и способствует формированию уверенности в себе. Ребенок, который может четко и понятно излагать свои мысли, чувствует себя более комфортно в социальной среде, что, в свою очередь, положительно сказывается на его эмоциональном состоянии и самооценке.

С другой стороны, неясная или недостаточно развитая речь может значительно затруднить взаимоотношения ребенка с окружающими. Это может привести к недопониманию, изоляции и даже к снижению самооценки. Ребенок может чувствовать себя неуверенно и некомфортно в общении, что может отразиться на его характере и поведении. Нередко такие дети становятся более замкнутыми, избегают общения и могут испытывать трудности в построении дружеских отношений.

Многие выдающиеся педагоги и психологи подчеркивали важность игры как средства развития речи у детей дошкольного возраста. Игра — это естественная форма взаимодействия, в которой дети могут экспериментировать с языком, пробовать различные роли и сценарии, а также развивать свои коммуникативные навыки. В процессе игры дети учатся не только говорить, но и слушать, понимать и реагировать на речь других. Это создает богатую языковую среду, в которой они могут развивать свои навыки в непринужденной обстановке.

Таким образом, для успешного речевого развития детей необходимо создать условия, способствующие активному общению. Это включает в себя не только речевое окружение, но и поощрение желания ребенка использовать речь в различных ситуациях. Игровая деятельность, в свою очередь, становится мощным инструментом для формирования и укрепления речевых навыков, что в конечном итоге способствует гармоничному развитию личности ребенка. Идеи развития речи дошкольников с использованием дидактических игр получили дальнейшее развитие в теории и практике дошкольного воспитания в методических работах Светланы Леонидовны Новоселовой «Игра дошкольника», Александры Ивановны Сорокиной «Дидактические игры в детском саду», Антонины Кирилловны Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Евгении Ивановны

Удальцовой «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников». К настоящему времени установлены функции дидактических игр, определено их место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, выявлены особенности и специфика дидактических игр, разработано содержание игр по разным разделам воспитательно-образовательной работы, методы и приемы руководства ими со стороны педагога. Важную роль в эффективности дидактических игр занимает их правильное проведение. Игра должна увлечь всех детей, чтобы у них был интерес выполнять поставленные задачи, совместно достигая цели, чтобы малыши с удовольствием отвечали на вопросы, угадывали слова и буквы, находили нужные карточки и собирали разрезные картинки правильно. То есть были внимательными при выполнении упражнений. Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры. Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т. к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной.

Дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатель ясно представляет, какие задачи решаются в процессе их проведения, и в чем особенность их организации на ступени старшего дошкольного возраста.

Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста через использование разнообразных дидактических пособий

Жданова Аза Алимовна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №98 «Загадка»

Библиографическое описание:

Жданова А.А. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста через использование разнообразных дидактических пособий // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Сегодня, в мире цифровых технологий, современное поколение ведет малоподвижный образ жизни. Наблюдается недостаточная физическая активность у

детей, которая ведет к плохому снабжению головного мозга и дисгармоничному развитию межполушарных связей. Работа обоих полушарий очень важна для че-

ловека. У новорожденного ребенка оба полушария развиты одинаково. Ребенок пользуется ими в полной мере, но в процессе развития, обучения, одно из полушарий развивается активнее другого.

Как же работает наш мозг?

Для этого условно разделим его на 4 части: левую и правую, переднюю и заднюю. Левое полушарие мозга отвечает за управление правой половиной тела, а правое полушарие мозга – левой, то есть, когда мы действуем правой рукой – активизируем левое полушарие, а когда двигаем левой рукой, то активизируем правое полушарие. То же самое касается глаз, ног и т. д. Левое полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, а правое – пространственно-образное мышление. Когда мы анализируем, считаем и говорим, то более активно работает левое полушарие, а когда рисуем, фантазируем, танцуем и молчим – активно работает правое полушарие. Распределение активности между полушариями постоянно чередуется, максимальная же эффективность работы мозга достигается в моменты одновременной активности обоих полушарий. Подводя итог выше сказанному, главной задачей для настройки и подготовки мозга к работе будет восстановление связи и баланса между левым и правым полушариями.

Таким образом, межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. С каждым годом увеличивается количество детей с ТНР. Самым распространенным речевым нарушением является общее недоразвитие речи (ОНР). В связи с этим, увеличивается число детей, у которых отмечаются сложности в познавательной и учебной деятельности, но зачастую родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т. д. Но, когда межполушарное взаимодействие недостаточно развито, не происходит полноценного обмена информацией между полушариями. В результате: снижается способность ребёнка к обучению, ему сложно решать логические задачи, он с большим трудом концентрируется на чем-либо.

Все это натолкнуло меня на работу по развитию межполушарного взаимодействия у детей для того, чтобы повысить результативность в процессе развития познавательных процессов. Ведь по данным исследователей, именно в этом возрасте отмечается период активного развития мозговых структур.

Таким образом, целью моей работы является:

создание условий для улучшения взаимодействия в работе правого и левого полушарий через использо-

вание специально разработанных заданий, выполняя которые ребёнок задействует правую и левую руки.

Основные задачи:

- улучшить мыслительную деятельность ребёнка;
- синхронизировать работу полушарий;
- повысить устойчивость внимания.

Работа, проводимая мною в детском саду, строилась поэтапно:

1-й этап - подготовительный.

На этом этапе я занималась изучением литературы по проблеме межполушарного взаимодействия для развития ребенка, подбором игр и упражнений в соответствии с возрастом детей, практической отработкой приемов и упражнений, пополнением и оснащением информационными и дидактическими материалами, изготовлением пособий.

Так же основной моей деятельностью в этот период было наблюдение за детьми в группе, на занятиях, в свободной деятельности и игре.

2-й этап - диагностический.

На данном этапе я изучала и подбирала методы диагностики показателей межполушарного взаимодействия. Затем диагностировала уровень развития интеллектуальных способностей дошкольников.

3-й этап - апробация методов, приемов и пособий для развития межполушарного взаимодействия: а точнее определяла и реализовывала направления коррекционно-развивающей работы с детьми по результатам диагностики.

4-й этап - анализ проведенной работы за определенный период. Составление рекомендаций для родителей и педагогов для применения в различной деятельности приемов по формированию межполушарного взаимодействия у детей.

Работу по развитию межполушарного взаимодействия у дошкольников необходимо выполнять придерживаясь следующих правил:

- занятия желательно проводить каждый день, по 10–15 минут, в первую половину дня;
- при выполнении заданий предлагать детям начинать с «удобной» руки – ведущей (правой или левой). Для неудобной руки допустимы неровности и отклонения от линий;
- занятия проводить индивидуально для каждого ребёнка;
- желательно закреплять пройденный материал, т.е. задания можно копировать и периодически предлагать ребёнку повторить их еще раз (особенно наиболее понравившиеся ему задания);
- на первых этапах можно использовать тонкие фломастеры. В дальнейшем фломастер необходимо заменить на мягкий простой карандаш.

Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия. В своей работе я использовала нейропсихологические упражнения (нейроигры). Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые использую на индивидуальных занятиях с детьми.

«Нейродинамическая гимнастика»

Данная гимнастика построена на основе ручных и психомоторных игр. Благодаря проведению гимна-

стики у ребёнка повышается работоспособность коры головного мозга, активизируются обширные зоны обоих полушарий. Комплексы представлены двумя блоками: мануальный (ручной) и психомоторный. Мануальный блок – это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребёнка к интегрированной работе. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие, т. к. с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция руки. Под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев, включается механизм «единства мысли и движения». При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга в единую систему.

Психомоторный блок направлен на укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи, имеющей сложную психическую организацию, где участвуют ядра черепно-мозговых нервов (зрение), ретикулярная формация (движения), лимбическая система (поведение, эмоциональный тонус). Упражнения данного блока позволяют улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, развить зрительно-моторную координацию, также расширить взаимосвязи и баланс между правым и левым полушариями.

Кинезиологические упражнения направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног, развитие крупной моторики, развитие межполушарных связей в упражнениях по развитию мелкой моторики, одновременное использование речи и движений.

Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений

1. Основным условием является точное выполнение движений и приёмов. Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.
2. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.
3. Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют интегрированного воздействия.
4. Если упражнения используются во время проведения развивающих занятий, то необходимо учитывать следующее: выполнение стандартных учебных действий может прерываться кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно; когда предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, рекомендуется применять комплекс перед началом работы.
5. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 минут в день.
6. Заниматься необходимо ежедневно.

«Кулак-ребро-ладонь»

Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющихся друг друга. Упражнение начинала с простейших схем, затем на усложнение.

«Ухо – нос», где ребенок левой рукой держится за

кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребёнок меняет положения рук.

«Прикосновения»

Для игры потребуются предметы, сделанные из различных материалов: стекла, дерева, меха и т. д. Их следует положить на стол возле ребёнка, завязать ему глаза. Предложить определить, что именно за предмет у него в руках.

«Нейротаблицы на внимание»

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа и т. д. Можно полностью изменить изображения по Вашим педагогическим потребностям.

«Умные дорожки», где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.

«Веселые пальчики». Здесь ребенок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала играем с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки.

«Рабочие тетради»

Рабочие тетради включают в себя игровые сеансы, направленные на синхронизацию работы полушарий мозга, что повышает его функциональные возможности.

«Раскраски»

Раскраски, которые я использую в работе с детьми построены на методе психографики (обводим по точкам, штрихуем, дорисовываем объекты самостоятельно, закрашиваем и т.д.) В процессе я использую мягкие цветные или простые карандаши, а при закрашивании – восковые мелки. Предлагаю ребёнку сначала начинать выполнять задание с удобной руки – ведущей. При выполнении «неудобной» руки возможны отклонения от линии.

Междушарные доски.

Это приспособление сделано из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

«Нейропсихологические игры»

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, обеспечивающие необходимый энергетический тонус нервной системы и способствующие развитию нервно-психических функций, психических процессов. Можно использовать готовые комплексы игр в полном объеме или частично заменить его с учётом образовательных потребностей ребёнка и его особенностей психофизической работоспособности.

«Рисование на песке»

Рисование сразу двумя руками на песочном столе развивает междушарную асимметрию. Сначала предлагаю рисовать простые симметричные предметы (круг, квадрат, треугольник и т.д.). При этом необходимо следить, чтобы пальцы двигались одновременно. По мере освоения простых рисунков задания можно усложнять.

Оценивая результаты проделанной работы, можно отметить, что дети, с которыми систематически проводились занятия, для развития междушарного взаимо-

действия систематически в разных видах деятельности, показали хорошие результаты в развитии интеллектуальных способностей (согласно мониторингу освоения ООП ДОУ на начало и конец года). Предлагаемые дидактические пособия и упражнения подтвердили свою эффективность на практике.

Движения детей носят произвольный и направляющий характер. Они самостоятельно различают виды движений, умеют выделять их отдельные элементы. У многих проявляется интерес к результатам выполнения задания. Активизируется познавательная активность, стремление действовать. Дети проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, пособий, а также повышенную эмоциональность в процессе занятий.

Список литературы:

1. Трясоруква. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : нейро- динамическая гимнастика / Ростов н/Д: Феникс, 2023.
2. Трясоруква Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры: рабочая тетрадь, Ростов н/Д: Феникс, 2020.
3. Трясоруква Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Психомоторные игры», Ростов н/Д: Феникс, (2-е издание, 2023).
4. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

Творческий проект «Веселый калейдоскоп»

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель,
МБОУ «СОШ № 5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»), г.о. Ступино

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. Творческий проект «Веселый калейдоскоп» // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Паспорт проекта

По доминирующему методу: творческий.

По форме проведения: дистанционный.

По характеру содержания: конкурс чтецов в подготовительной к школе группе №7 «Говорушки» компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

По характеру участия ребенка в проекте: участник, исполнитель.

По характеру контактов внутри проекта: (ребенок-педагог, ребенок-родитель).

По количеству участников: подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (16 детей), воспитатели, учитель-логопед, родители.

По продолжительности: краткосрочный (с 10 марта по 17 марта).

По роду деятельности: участие в групповом конкурсе чтецов «Стихов любимых фейерверк» как творческий подарок родственникам и друзьям в преддверии прощания с детским садом.

Выявление проблемы:

При изучении творчества С.Я. Маршака выяснилось, что дети недостаточно знают произведения пи-

сателя, но с удовольствием слушают и самостоятельно читают предложенный материал, заучивают его наизусть. Нами было принято решение расширить знания воспитанников о творчестве детских поэтов и писателей (К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, А.Л. Барто), заучить с детьми стихи, научиться их выразительно декламировать, а также провести конкурс чтецов «Стихов любимых фейерверк». В преддверии прощания с детским садом, он стал бы замечательным подарком для родителей, родственников и друзей.

Актуальность

В настоящее время родители недостаточно читают детям, рассуждают с ними о прочитанном, заучивают наизусть понравившиеся произведения, предпочитают включать им мультфильмы или давать интерактивные игры.

Часто дети только в детском саду знакомятся с замечательными детскими писателями и поэтами, классиками литературы. А ведь их произведения наполнены добротой, дружбой, уважением друг к другу, поучительностью, весельем. Нам захотелось расширить рамки и имеющиеся представления детей и родителей о творчестве детских писателей, чтобы книга вошла в каждую семью, нашла своих читателей.

До поступления в школу остается совсем немного времени. Мы посчитали, что конкурс чтецов по произведениям самых известных и любимых поэтов К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто и С.В. Михалкова останется в памяти детей ярким воспоминанием о детстве, о друзьях, о времени, проведенном в детском саду, и станет замечательным подарком для родственников и друзей.

Конкурса чтецов позволяет объединить коллектив педагогов, детей и родителей, укрепить детско-родительские отношения, привлечь как можно больше участников.

Тема совместной деятельности: «Веселый калейдоскоп»

Цель: объединить коллектив детей, родителей и педагогов совместной творческой деятельностью в процессе подготовки и участия в конкурсе чтецов.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о творчестве детских писателей;
- учить читать стихи выразительно, с естественными интонациями, проникновенно, прочувствовав настроение автора, главной идеи;
- учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста;
- закреплять в речи произнесение поставленных и автоматизированных звуков;

Развивающие:

- развивать интерес к детской литературе, поэтическому слову;
- расширять и активизировать словарный запас;
- развивать речевые навыки детей (правильное звукопроизношение, ритмико-интонационную выразительность речи) детей с ТНР;
- развивать детское творчество и художественные способности;
- организовать сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном освоении данной темы с помощью социальных сетей WhatsApp, ВКонтакте в сообществах «Говорушки (2023-2025)», МБОУ «СОШ №5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к литературе и самостоятельному чтению;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- воспитывать дружеские отношения в детском коллективе, умение слушать и слышать друг друга.

Работа с родителями:

- формировать у родителей активную позицию в воспитании у своих детей интереса и любви к художественной литературе;
- укреплять связи дошкольного учреждения с семьей, способствовать активному вовлечению родителей в совместную творческую деятельность с детьми;
- использовать в работе с родителями интерактивные формы работы;
- формировать положительные эмоции к своему ребёнку, адекватную позитивную оценку его способностей и возможностей.

Предполагаемый результат:

- Участие детей в конкурсе чтецов «Веселый калейдоскоп».

– Развитие художественных, творческих и речевых способностей и навыков.

– Формирование у детей интереса к литературе, самостоятельному чтению, расширение представлений о творчестве детских писателей.

– Привлечение родителей к активной совместной образовательной и творческой деятельности с детьми.

Итоговое мероприятие: групповой конкурс чтецов «Веселый калейдоскоп» как творческий подарок родственникам и друзьям в преддверии прощания с детским садом.

Интеграция ОО: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Практическая значимость проекта

Для детей: расширился познавательный интерес к новым формам обучения и участия в конкурсах, развились творческие и речевые способности и навыки.

Для воспитателей группы: состоялась реализация поставленных целей, задач по теме проекта, был организован и проведен конкурс чтецов «Веселый калейдоскоп», фотографии и видеоролики с выступлением детей были размещены в социальных сетях.

Для родителей: повысилась компетентность в вопросах выбора детской литературы для дошкольников (была оказана методическая и консультационная помощь, подобран обучающий и демонстрационный материал по теме «Детские писатели», использованы инновационные формы взаимодействия с родителями с помощью социальных сетей WhatsApp, ВКонтакте в сообществах «Говорушки (2023-2025)», МБОУ «СОШ №5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»).

1 ЭТАП: Подготовительный (с 10 марта по 14 марта)

- обсуждение, постановка цели и задач проекта;
- подбор методического сопровождения, определение интернет-источников для реализации проекта;
- разработка положения и критериев оценки конкурса чтецов «Веселый калейдоскоп», определение состава жюри;
- подбор литературных произведений детских писателей, соответствующих возрасту воспитанников, мультипликационных и кинофильмов по мотивам произведений детских писателей;
- проведение цикла бесед, занятий, посвященных детским писателям;
- организация в группе книжной выставки детских писателей К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто и С.В. Михалкова;
- подготовка консультаций для родителей «Детские поэты и писатели для ребят дошкольного возраста», «Читаем детям, читаем вместе с детьми», «Читаем книги, развиваем речь», «Книги для самостоятельного чтения детьми», «Обучение детей дошкольного возраста выразительному чтению стихотворений», ознакомление с положением конкурса и условиями его проведения;
- размещение информации для детей и родителей в социальных сетях WhatsApp, ВКонтакте в сообществах «Говорушки (2023-2025)», МБОУ «СОШ №5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»).

Предварительная работа:

Занятия:

- Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

– Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.

– Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова.

– Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто.

Чтение произведений детских писателей. Беседы по содержанию. Заучивание наизусть.

Рисование иллюстраций к прочитанным произведениям.

Разыгрывание сценок из прочитанных произведений.

Викторины по творчеству писателей.

Разгадывание кроссвордов.

2 ЭТАП: Введение детей в проблемную ситуацию

Беседа:

– Каких детских писателей вы знаете?

– Какие произведения они написали?

– Какие произведения вы знаете наизусть?

– Осталось совсем мало времени и вы прощаетесь с детским садом. Вы многое узнали, научились красиво и правильно говорить. Какой творческий подарок можете сделать своим родителям, родственникам, друзьям? Как можете продемонстрировать свои таланты? (Расскажем для них стихи, проведем конкурс стихов.)

3 ЭТАП: Реализация проекта (14 марта)

Проведение конкурса чтецов «Веселый калейдоскоп»

Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие все воспитанники подготовительной к школе группы №7 «Говорушки» компенсирующей направленности для детей с ТНР МБОУ «СОШ №5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»).

Зрители – остальные дети группы, родители, педагоги.

Правила проведения конкурса:

Родители совместно с ребенком подбирают стихотворение (или отрывок из большого произведения) любимого детского писателя

(А. Барто, С. Маршак, С. Михалкова, К. Чуковского), разучивают его. Стихотворение обязательно должно соответствовать возрасту 6-7-летнего ребенка.

Конкурс проводится 14 марта 2025 г. в группе.

Исполнение стихотворения должно соответствовать следующим требованиям:

– ребенок должен сказать, как называется стихотворение (или из какого произведения отрывок), назвать автора;

– прочитать стихотворение без подсказок, выразительно, правильно произносить все звуки;

– внешний вид ребенка должен соответствовать выступлению на конкурсе.

– Фотографии и видеоролики исполнения стихотворений будут размещены ВКонтакте в сообществе

«Говорушки (2023-2025)».

– Подведение итогов конкурса – 14.03.2025 г.
Награждение участников 17.03.25 г

Основные критерии оценки:

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

– участник должен читать громко, выразительно, эмоционально, то есть оценивается интонационная выразительность речи:

- динамика, выражаемая в ударениях;

- мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты;

- темп и ритм, выражаемые в длительности звучания

и остановках, паузах;

– чтец должен правильно произносить все звуки;

– эмоциональная окраска речи, определяющая характер произведения;

– использование выразительных театральных средств (мимики, жестов, поз, движений);

– соответствие выбранного стихотворения возрасту участника.

Подведение итогов Конкурса:

Жюри определяет победителей Конкурса чтецов и награждает победителей и призеров дипломами, других участников поощрительными призами.

В Конкурсе предусмотрены следующие номинации: «Лучший исполнитель стихов» (1, 2, 3 места)

«Приз зрительских симпатий» (определяют дети, педагоги, родители)

При необходимости могут быть внесены дополнительные номинации:

«За выразительное чтение»

«За яркое исполнение»

«За эмоциональное чтение»

«За проникновенное исполнение»

И другие по усмотрению членов жюри.

Состав жюри:

Председатель жюри: ст. воспитатель

Члены жюри: учителя-логопеды, воспитатели

4 ЭТАП: Заключительный этап (17 марта)

Подведение итогов конкурса и вручение дипломов «Лучший исполнитель стихов»

1 место – Воронцов Максим

2 место – Ефремова Александра, Чулков Иван

3 место – Семенов Даниил, Леонидов Степан

Номинация «Приз зрительских симпатий»

Шестернин Александр

Остальные дети были награждены поощрительными призами.

Список литературы:

1. Смоленский Я. Н. «Как научиться читать стихи?» -

2. Всеволод Аксёнов «Искусство художественного слова» - 1954

3. Русские детские писатели. Демонстрационные картинки, беседы. – 2015

4. Биография С.Я. Маршак - prodetlit.ru/index.php/Маршак_Самуил_Яковлевич

5. Биография К.И. Чуковского - ru.wikipedia.org/Чуковский, Корней Иванович

6. Биография С.В. Михалкова - ru.wikipedia.org/Михалков, Сергей Владимирович

7. Биография А.Л. Барто - ru.wikipedia.org/Барто, Агния Львовна

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с помощью развивающих игр

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород
Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород

Библиографическое описание:

Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с помощью развивающих игр // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

Методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего развития. В XVII – XIX вв. вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым и др. Современниками методики математического развития являются такие ученые как Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Рихтерман, А.А. Столяр, А.С. Метлина и др.

Дошкольники активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Математическая подготовка детей к школе предполагает не только усвоение детьми определённых знаний, формирование у них количественных пространственных и временных представлений. Все числовые представления, доступные для его возраста, он должен извлечь из жизни, среди которой он живёт и в которой он принимает деятельное участие. Его участие в жизни при нормальных условиях должно выражаться лишь в одном - в работе - игре.

Формированию у детей элементарных математических представлений способствуют используемые методические приемы (сочетание практической и игровой деятельности, решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций).

Большинство занятий носит интегрированный характер, в которых математические задачи сочетаются с

другими видами детской деятельности. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности его решения. Обучение детей включает как прямые, так и косвенные методы, которые способствуют не только овладению математическими знаниями, но и общему интеллектуальному развитию.

Занятия предполагают различные формы объединения детей (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Это позволяет воспитывать у дошкольников навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности.

При объяснении нового материала необходимо опираться на имеющиеся у дошкольников знания и представления, поддерживать интерес детей в течение всего занятия, использовать игровые методы и разнообразный дидактический материал, активизировать внимание на занятиях, подводить их к самостоятельным выводам, учить аргументировать свои рассуждения, поощрять разнообразные варианты ответов детей.

Все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми на занятии. Кроме того, предлагаются задания для родителей с целью привлечения их к совместной деятельности с воспитателем.

В конце учебного года с помощью специально разработанных методик целесообразно провести проверку уровня овладения детьми знаниями, умениями и навыками.

Все полученные знания и умения подготавливают к усвоению детьми более сложных математических задач на следующей ступени развития. А это значит, что, формируя элементарные математические представления в детском саду, мы готовим ребенка к изучению математики в школе.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности,

подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Экспериментально было показано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлекать внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным. Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций.

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1. Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.
2. Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.
3. Все психологические новообразования берут начало в игре
4. Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.
5. Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «обучающая игра» (хотя слово обучающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

На занятиях и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решаются обучающие и игровые задачи. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. В младшей

группе, особенно в начале года, всё занятие должно быть проведено в форме игры. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения.

Дидактические игры делятся на:

- игры с предметами
- настольно-печатные игры
- словесные игры

Также при формировании элементарных представлений у дошкольников можно использовать: игры на плоскостное моделирование (Пифагор, Танграм и т.д.), игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы, развивающие игры.

Не смотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение воспитателя к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Необходимо отметить, что регулярное использование на занятиях по математике дидактических игр, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Чтобы ребенок дошкольного возраста учился в полную силу своих способностей, нужно стараться вызвать у него желание к учебе, к знаниям, помочь ребенку поверить в себя, в свои способности.

Мастерство воспитателей возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы дошкольников в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности дошкольников разнообразными, творческими, продуктивными. Роль воспитателя в этом процессе – поддержание интереса детей и регулирование деятельности.

Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Крючкова Аля Юрьевна, учитель-логопед, Школа 1798 г. Москва

Библиографическое описание:

Крючкова А.Ю. Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи одна из значимых и актуальных проблем современной логопедии, которая находится в стадии интенсивного методического развития. Об этом можно судить по числу многочисленных научно-практических разработок, отражающих изучение психолонгвистических, лингвистических и методических аспектов рассматриваемого направления (Г.В. Бабина, О.А. Безрукова, В.П. Глухов, О.Е Грибова, З.М. Богуславская А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.)

Акцент на овладение диалогической речью детей с общим недоразвитием речи как начальным этапом формирования связной речи, который рассматривается в контексте общения. Социальная позиция ребенка в обществе сверстников и взрослых во многом определяется его умением вести диалог. Именно в диалоге ребенок учится выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать в зависимости от окружающего контекста.

Умение использовать нормы и правила речевого этикета необходимо для воспитания культуры речевого общения. Именно поэтому диалог рассматривается как богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид личностного взаимодействия, содержание общения. Её осваивают так же, как и любой другой вид деятельности, в процессе взаимодействия с более опытным партнером – носителем коммуникативной культуры.

Многие специалисты убеждены, что диалогу нужно учить. Доказано, что у детей необходимо развивать умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать) с использованием разнообразных языковых средств, в соответствии с ситуацией. Для этого проводятся беседы на различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями (А.А Павлова, Н.М. Юрьева, В.И. Яшина и др.).

Нет сомнений в том, что чем выше речевая активность, тем непринужденнее участие ребенка в беседе, тем выше уровень развития диалогической речи. Поэтому к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи ОНР, относится формирование у них диалогической речи как начального этапа формирования связной речи. Это необходимо как для преодоления речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Вообще успеваемость обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения

ими связной речью, так как адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической речи).

Путь, по которому должно идти развитие речи в целях формирования у детей способности строить связное и развернутое высказывание, - это путь, ведущий от диалога между взрослым и ребенком к произвольной и осознанной монологической речи самого ребенка. Навыки и умения, которые формируются в процессе диалогической речи, необходимы ребенку для развития монологической речи. В связи с этим очевидна необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, а также поиска наиболее новых, более научно-обоснованных путей развития диалогической речи у детей с ОНР.

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах Ушинским К.Д., Тилеевой Е.И., Флериной Е.А., Бородич А.М. и др. [5; с 41].

«Связная речь, - подчеркивал Сохин Ф.А., - это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях... Связанная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя» [38, с 27]. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

Характеристика связной речи и её особенностей содержится в ряде современной лингвистической, психологической и специальной методической литературы. Применительно к различным видам развернутых высказываний, связную речь определяют, как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимодействии и представляющих собой единое смысловое структурное целое.

Основной целью речевой деятельности говорения и письма является адекватное, полное и точное отображение средствами языка того или иного фрагмента действительности (или предметной ситуации). Следовательно, наиболее полной и точной формой отображения окружающего мира является связная речь.

Критериями связности развернутой диалогической речи являются достаточное («исчерпывающее») раскрытие темы (предмета речи), смысловая законченность

и структурное единство, определяемое адекватным использованием языковых и внеязыковых средств, в конкретной ситуации речевого общения.

Основным условием коммуникативности речи является связность, независимо от форы (монолог, диалог).

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности, она носит характер последовательного систематического развернутого изложения; – Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе;

– Диалог как форма речи состоит из реплик, из цепи речевых реакций, он осуществляется либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников; опирается на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь;

– Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации;

На основе выше изложенного, можно сделать выводы: Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является, необходимым условием развития связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - 2-е изд. А. М. Бородич. - 2-е изд., перераб. – Москва, Просвещение 1981- 255с.
2. Савина Е.А./Развитие связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР.-Москва, статья из научно-методического журнала «Логопед», 2004

Конспект занятия по финансовой грамотности «Приключение с гномом Финансиком» (старший дошкольный возраст)

Куликова Оксана Юрьевна, педагог-психолог,
МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева», г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Куликова О.Ю. Конспект занятия по финансовой грамотности «Приключение с гномом Финансиком» (старший дошкольный возраст)//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

В настоящее время экономическая сфера является неотъемлемой частью жизни каждой семьи, не являются исключением и самые маленькие её представители - дети. С самого раннего детства они активно знакомятся с деньгами, банковскими картами, ходят с взрослыми за покупками, таким образом, овладевая первичными экономическими знаниями.

Если человек способен правильно распределять свои финансы, он более уверен при планировании своего будущего, поэтому и следует знакомить дошкольников с навыками грамотного пользования средствами, которые они смогут зарабатывать, когда вырастут. Детям важно знать о своих потребностях, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается, уважительно относиться к труду своих родителей и людей в целом. Прививая чувство ответственности ребёнку во всех сферах жизни, необходимо помнить и о финансовой сфере, это поможет им в будущем держать себя в рамках имеющихся средств и грамотно распоряжаться имеющимся бюджетом.

Для лучшего восприятия детьми такой простой темы было принято решение о разработке занятия в форме квест – игры «Приключение с гномом

Финансиком». Ведь сложная информация, представленная в нетрадиционной форме, является более привлекательной для детей и вызывает неподдельный интерес и желание узнавать новое.

Инновационность. Занятие имеет нетрадиционную структуру и ориентированно на повышение интереса учащихся к обучению посредством новой формы организации их учебной деятельности – квест - игры. В основе лежит инновационная педагогическая технология – игровая.

Новизна. Занятие построено таким образом, чтобы прослеживалась интеграция всех образовательных областей ФГОС ДОО, что в свою очередь позволило объединить несколько видов детской деятельности в рамках одного занятия с использованием дидактического материала.

Авторство. В разработке конспекта занятия, поиске информации, изучении и подборе материала участвовал педагог – Куликова Оксана Юрьевна, воспитатель.

Цели и задачи

Цель: создание условий для финансового просвещения и воспитания детей дошкольного возраста, создание

необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с историей возникновения денег;
- познакомить детей с видами денег в разных странах;
- расширить знания о видах современных денег;
- расширить знания детей о профессиях.

Развивающие

- развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
- развивать творческое мышление и воображение при возникновении финансовых ситуаций;
- формировать навыки связной речи.

Воспитательные

- прививать ответственное отношение к своей работе;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;

Методы и приемы:

- Наглядные: показ иллюстрационного материала, демонстрационного материала, звуковое сопровождение.
- Словесные: художественное слово, объяснение, напоминание, вопросы, беседа.
- Игровые: выполнение игровых действий (вхождение в воображаемую ситуацию, игровая мотивация), дидактические игры, загадки.

Материалы и оборудование:

- ноутбук, проектор, электронный носитель USB, музыкальная колонка, мультимедийная презентация; конверты с заданиями, письмо в конверте; лэпбук «Юный экономист», макет банкомата «Сбербанк».
- раздаточный материал: пазлы, два набора карточек с изображением разных профессий и с изображением результата труда этих профессий, материал для продуктивной деятельности.

Ход занятия:

Вступительная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Очень рада вас видеть! Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, увидела у двери нашей группы необычный конверт, на нём написано «Для ребят подготовительной группы», кажется, там письмо! Я решила не открывать его и дожждаться вас, чтобы сделать это вместе. Ну что, открываем?

Дети: Да!

Воспитатель открывает конверт и зачитывает детям письмо, на презентации демонстрируется картинка гнома Финансика.

Воспитатель: «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Финансик, я маленький гном - волшебник! Я очень люблю трудиться и за свой труд получаю зарплату, это мой доход. Я стараюсь правильно распоряжаться своими деньгами, и очень часто откладываю небольшую часть в свою копилку. Но недавно, пока меня не было дома, пришла злая королева Трата! Она ленивая, не ходит на работу, и у неё никогда нет денег, а если появляются, она тут же их тратит! С ней один расход! Трата пробралась ко мне домой, разбила мою копилку и украла все накопления! Она готова вернуть мне накопленные деньги, если у меня получится преодолеть препятствия – слож-

ные задания королевы! Ребята, я точно не справлюсь с ними в одиночку, пожалуйста, помогите!»

Воспитатель: Как думаете, ребята, мы сможем помочь Финансику?

Дети: Да!

Основная часть

Воспитатель: Отлично! Но нас точно ждёт непростое путешествие! Чтобы мы отлично справились, гном – волшебник написал нам небольшую памятку! Послушайте внимательно:

1. Ребята, в конверте я оставил загадки королевы.
2. Каждое новое задание спрятано в загадке Траты.
3. Чтобы узнать, где следующее препятствие, необходимо её отгадать.
4. За одно выполненное задание Трата будет возвращать одну монетку из моей копилки.
5. Чтобы собрать их все, нужно действовать дружно и внимательно слушать воспитателя.

Удачи!

Воспитатель: Ну что ж, ребята, вы готовы отправиться в путь?

Дети: Да!

Воспитатель: Итак, узнаем, где же ждёт нас первое задание! Слушаем загадку:

«На нём вы отдохнёте,
После сложного денька,
Только долго не лежите,
Отлежите все бока!
Мягкий он, с удобной спинкой
Иногда внутри пружинки.
Я всегда на нём лежу,
На работу не хожу!»

Дети: Диван!

Дети передвигаются к дивану, на диване в конверте задание.

Задание 1. «ОтвечайКА!»

Воспитатель: Ребята, чтобы мы справились с этим заданием, Финансик хочет познакомить нас с историей возникновения денег.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на экран!

Демонстрация презентации на экране.

Воспитатель: Ну, ребята, слушайте внимательно, что я вам буду читать, хорошо думайте и отвечайте только «Да» или «Нет»!

1. Первобытные люди жили в пещерах, и у них всегда было много денег (нет).
2. Люди в пещерах занимались охотой, а потом продавали добычу за золотые монеты (нет).
3. Давным-давно люди не нуждались в деньгах, а просто менялись предметами, которые у них считались ценными (да).
4. Когда ещё не было денег, люди могли оплачивать товары перьями, рисом, ракушками, зерном (да).
5. Сейчас в каждом магазине можно расплатиться солью (нет).
6. Первые монеты мало похожи на современные деньги (да).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы получили первую монетку! (Звон монетки).

Демонстрация изображения монетки на экране.

Воспитатель: Ура! Мы можем продолжать путь! А вот и следующая загадка от королевы Траты:

«Ох, читать я не люблю
И работать тоже!»

Трудолюбие и я –
Мы так не похожи!
Ну а чтобы много знать,
Нужно всё читать – читать!
Стихи, рассказы, сказки в ней!
Открывай же поскорей!»

Дети: Книга!

Направляются к книжному уголку, находят конверт с заданием.

Задание 2. «СоображайКА»

Воспитатель: Ребята, Трата предлагает поиграть в игру, которая называется «Назови профессии по результату труда». Она не знает ни одной профессии! И думает, что мы не справимся! Но я в вас уверена! Сейчас вы получите разные карточки – у одних изображены профессии, у других результат труда этих профессий. По команде вам нужно собраться в пары - профессия и результат труда этой профессии!

Играют, воспитатель помогает при затруднении.

Воспитатель: Ну, какие же вы молодцы, ребята! Ещё одна монетка наша!

Звон монетки.

Демонстрация изображения монетки на экране.

Воспитатель: Нас ждёт следующее задание! Вот загадка: «Он летит, как самолёт!

Крыльев нет, а сам в полёт!

Он часто на полу лежит

Снизу вверх на всех глядит!»

Дети: Ковёр!

Задание 3. «Не зевайКА» (динамическая пауза)

Дети располагаются на ковре.

Включается музыкальное сопровождение.

Воспитатель: Отдохнём немного!

Ровно встали, потянитесь!

И друг другу улыбнитесь!

Ничего, что места мало

Разомнёмся для начала!

Влево, вправо головой

Посмотрите над собой!

Два хлопка перед собой

И один над головой!

Наклоняемся вперёд,

И назад, наоборот!

Приседаем ловко, смело!

Чтоб колено не болело!

И попрыгаем на месте!

Выше - выше, дружно, вместе!

Остановимся сейчас и сначала ещё раз!

Воспитатель: Ребята, ну какие же мы молодцы, хорошо отдохнули! Мы очень хорошо справляемся! Продолжаем путешествие! Отгадаем следующую загадку:

«У него четыре ножки

Стоят на нём тарелки, ложки»

Дети: Стол!

Дети передвигаются к столу, под столом приклеено 3 конверта.

Задание 4. «СобирайКА»

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы выполнить задание, вам необходимо действовать вместе и помогать друг другу! В каждом конверте пазлы, которые нужно дружно собрать, разбейтесь 3 команды. Каждой команде достанется один конверт.

Дети делятся, воспитатель помогает при затруднении.

Воспитатель: Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Хорошо! Тогда играем и пазл скорее собираем! (под музыку дети выполняют задание).

Пазлы, изображение:

– Монеты

– Бумажные деньги

– Карты банковские

Воспитатель: Ребята, все команды собрали свою картинку? Ответы детей

Хорошо, а теперь скажите, ребята, что у вас получилось на картинке?

Называют, если затрудняются, воспитатель помогает.

Воспитатель: Верно, ребята, это разные виды современных денег! Человек может хранить деньги в том виде, в котором ему удобно. А использовать при оплате необходимо те деньги, которые удобны или которые требуются в том или ином магазине. Монеты и бумажные деньги – это наличные, а карты – это безналичные деньги. А вот и ещё одна монетка, которую мы смогли вернуть!

Звон монетки.

Демонстрация изображения монетки на экране.

Воспитатель: Нас ждёт следующее задание!

Послушайте загадку:

«Был у гномика предмет,

Создавал мне много бед!

Не умею я копить,

Её посмела я разбить!»

Дети: Копилка!

Воспитатель: Верно, ребята! Но никак я не пойму, где же спрятано последнее задание! Ой, подождите, здесь подсказка:

«Если нет копилки,

То в чём тогда копить?

Помогите гному её соорудить!

Вы, ребята, торопитесь

С проблемой разберитесь!

Если есть у вас мольберт

Вы точно справитесь без бед!

Дети перемещаются к мольберту.

Задание 5. «СоздавайКА»

Воспитатель: Ребята, кажется, я поняла! Вас ждёт творческое задание. Гному сложно создать себе новую копилку, ведь его предыдущая была такая необычная! Но мы с вами такие творческие, поможем гному придумать, как может выглядеть его копилка?!

Коллективная аппликация «Копилка для Финансика».

На заранее подготовленную основу – силуэт копилки на мольберте дети подбирают и приклеивают оформление, коллективно обсуждают выбор в команде.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Замечательная копилка получилась для гномика Финансика! Это было последнее задание, и, кажется, мы неплохо справились!

Звон монетки.

Демонстрация изображения монетки на экране.

Воспитатель: Ура! Монетка наша! Давайте дружно похлопаем!

Звуковое сопровождение «Сообщение!».

Воспитатель: Ничего себе, ребята! Кажется, нам пришло звуковое сообщение от Финансика! Послушаем!

Звучит запись с благодарностью.

На экране появляется изображение Гномика и всех монет.

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! Ведь смогли преодолеть препятствия и отлично справились с заданиями. Вам понравилось наше путешествие? А что больше всего? Задания были легкие или трудные? Что запомнилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать и выполнять задания. В знак благодарности Финансик оставил для вас подарки, в своём волшебном сундучке, который могут увидеть лишь настоящие его помощники! Оглянитесь, я уверена, вы его увидите! (Находят).

Воспитатель: Поторопитесь открыть его!

Достают маленькие копилки и лэпбук «Юные экономисты!». Стук в дверь.

Воспитатель открывает и заносит макет банкомата «Сбербанк» с запиской.

Воспитатель (зачитывает): «Дорогие ребята! Я знаю, что вы только учитесь распоряжаться своими деньгами, а подарки вам в этом помогут! Вы настоящие юные экономисты! Спасибо за помощь, ваш друг, гномик Финансик».

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подошло к концу. Мы большие молодцы, выполнили все задания и помогли волшебному гномику. Он обещал заглянуть к нам в гости, когда у него будет свободное от работы время! До свидания!

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Малышева Евгения Леонидовна, музыкальный руководитель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» город Белгород
Осипова Ольга Владимировна, Воспитатель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» город Белгород
Дерипаска Инна Владимировна, Воспитатель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» город Белгород

Библиографическое описание:

Малышева Е.Л., Осипова О.В., Дерипаска И.В. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Приоритетными направлениями деятельности учреждения являются физическое, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие детей. Большое внимание в ДОУ уделяется здоровьесберегающей деятельности, осуществляется работа по проведению профилактических мероприятий, способствующих снижению заболеваемости дошкольников.

Согласно Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761) в Российской Федерации должны приниматься меры, направленные на формирование у семьи и детей потребности в здоровом образе жизни, всеобщую раннюю профилактику заболеваемости, внедрение здоровьесберегающих технологий во все сферы жизни ребёнка.

Важным условием профилактики переутомления детей дошкольного возраста стало присутствие здоровьесберегающих технологий не только в образовательной области, а и во всех других, в том числе, и музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание помогает обеспечить каждому ребёнку укрепление психического и физического здоровья, выявить и развить музыкальные и творческие

способности, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Необходимость воспитания и развития мотивации здоровьесбережения детей рассмотрены в исследованиях педагогов-валеологов Н.М. Амосова, Г.А. Апанасенко, Э.Н. Вайнера, В.В. Колбанова, О.А. Сиротина, Л.Г. Татарниковой, А.Г. Щедриной.

Подходы к обеспечению здоровьесбережения рассматривались такими учёными, как В.А. Ананьев, В.И. Бондин, В.К. Бальсевич, В.С. Быков, В.А. Вишневский, В.И. Дубровский, Н.А. Фомин и др.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование в музыкальной деятельности здоровьесберегающих технологий.

При организации музыкальной деятельности в детском саду для профилактики утомляемости возможно использование следующих здоровьесберегающих технологий:

- пальчиковые игры;
- логоритмику;
- речевые игры;
- песенки-распевания О. Арсеневской;
- дыхательную гимнастику;

- артикуляционную гимнастику;
- игровой массаж;
- музыкотерапию.

На первом этапе работы по использованию здоровьесберегающих технологий посредством игры применяют пальчиковые игры, т. к. они являются наиболее доступными для детей. Далее варианты пальчиковых игр усложняются. При этом изменяется в сторону увеличения объема литературного текста и количества жестов. Наряду с пальчиковыми играми постепенно автор опыта стала вводить речевые игры, в след за простыми играми, речевые игры со звучащими жестами.

После овладения данным видом речевых игр применяются игры с музыкальными инструментами.

Дыхательная гимнастика может быть использована в индивидуальных и подгрупповых занятиях, режимных моментах. Их использование тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких, повышает насыщение крови кислородом. Кроме того, дыхательная гимнастика через движения диафрагмы и мышцы живота осуществляет массаж внутренних органов, тренирует сердечно-сосудистую систему, повышая устойчивость к гипоксии (недостатку кислорода).

Речевые игры и артикуляционная гимнастика способствуют тренировке мышц речевого аппарата, разви-

вают память и чувство ритма, облегчают запоминание текста и песен.

Логоритмика – сочетание музыки, движения и слова, развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Песенки-распевания О. Арсеневской помогают не только подготовить голосовые связки к пению и упражняют в чистом интонировании определенных интервалов, но поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат в коллективе.

Использование игрового массажа А. Уманской, М. Картушиной повышает защитные свойства верхних дыхательных путей, нормализует работу вестибулярного аппарата и всего организма в целом. Применяются в ходе проведения индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях, в режимных моментах.

Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание.

Восприятие правильно подобранной музыки способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка-Пресс, 1993. – 124 с.
2. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий) – М., Линка-Пресс, 2007. – 232 с.
4. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе / под ред. И.В. Чупаха. – М.: Илекса, 2006. – 400 с.
5. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М.: Сфера, 2004. – 157 с.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие – М.: Сфера, 2004. – 244

Формирование взаимоотношений у старших дошкольников, влияние на поведенческую сферу

Селина Светлана Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа №2109

Библиографическое описание:

Селина С.В. Формирование взаимоотношений у старших дошкольников, влияние на поведенческую сферу // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

В мире нет одинаковых людей. Мы все очень разные. Но каждому человеку хочется, чтобы его понимали, принимали таким, какой он есть, не ломали бы его личность, а помогли стать еще лучше, еще прекраснее. Особенно мы ценим, а порой и требуем, такого отношения со стороны близких нам людей. Именно ранние формы общения и взаимоотношений во многом определяют дальнейшее их развитие и влияют на личность человека, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру.

Если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению, к взаимоотношениям в детстве,

то в дальнейшем у него могут возникнуть конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно, а иногда и невозможно.

Между детьми старшего дошкольного возраста обнаруживается достаточно широкий диапазон взаимоотношений. Отношения детей не всегда складываются благополучно. Наряду с положительным характером контактов возникают и осложнения.

Детские взаимоотношения строятся в процессе игр: дидактических, подвижного характера, сюжетно – ролевых. Совместная игра объединяет детей. В ней имеет место

распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной игре, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать в своей правоте. Задача воспитателя состоит в том, чтобы разъяснить как следует договариваться, учитывая желание друг друга, предлагать свои варианты, не допуская грубости, справедливо распределять роли между собой, выслушивать мнение, предложения товарищей, возражать в корректной форме.

Сюжетно – ролевая игра является ведущей деятельностью в формировании взаимоотношений у старших дошкольников. Взаимоотношения взрослых начинают обыгрываться детьми, и для них очень важно сотрудничество друг с другом, установление и проигрывание ролей, норм, правил поведения. Регулятором игры могут быть как сами дети, так и воспитатель [6].

Взаимоотношения старших дошкольников в сюжетно – ролевых играх можно разделить на 4 уровня:

- 1 уровень: Центральным содержанием игры являются действия с определенными предметами, направленные на соучастника этой игры. Например, это действие «матери» или «воспитательницы», направленные на «детей».
- 2 уровень: Остается действие с предметом, но на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному. Роли детьми называются, намечается разделение функций.
- 3 уровень: Основным содержанием игры становится

выполнение вытекающих из роли действий, среди которых начинают выделяться специальные действия, придающие характер отношений к другим участникам игры. Например, обращение к повару: «Давайте первое». Роли ярко очерчены, появляется диалог, вычлениются правила поведения, которым дети подчиняют свои действия.

– 4 уровень: Основным содержанием игры становится выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют другие дети. На протяжении всей игры ребенок ведет только одну линию поведения. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Действия разворачиваются в последовательности, строго воссоздающую реальную логику [2].

Играя в дочки – матери, в магазин, в школу, в посещение врача или в прием гостей, ребенок знакомится со многими повседневными ролями. И благодаря этому он увереннее себя чувствует с настоящими гостями или у настоящего врача, и ему становится легче общаться в реальных ситуациях ролевого взаимодействия [1].

Таким образом, воспитатель, организуя жизнь детей в игре, формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. При правильном руководстве детьми игра становится школой воспитания.

Список литературы:

1. Бабаева Т. И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие/Т. И.Бабаева, Л.С. Римашиевская. — СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012.
2. Гриценко Н. В. Методика формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Гриценко // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №4. — С. 54–56.
3. Клейменова С. А. Психолого-педагогический аспект понятия «дружеские отношения» у детей старшего дошкольного возраста / С. А. Клейменова // Молодой учёный. — 2019. — №42. — С. 273–275.
4. Ларина О. В. Развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду / О. В. Ларина, О. Ю. Гоманюк // Молодой учёный. — 2017. — №34.1. — С. 47–50.
5. Павленко Т. А. Особенности отношения детей к сверстникам в дошкольном возрасте / Т. А. Павленко // Детский сад от А до Я. — 2019. — №4 — С. 13–23.
6. Пинхасова Е. А. Условия развития положительных взаимоотношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре / Е. А. Пинхасова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №2. — С. 97–101.
7. Сокольникова Н. М. Социально-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ и его роль в развитии личности / Н. М. Сокольникова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — №10. — С. 10–13.

Мастер-класс для педагогов «Использование технологии «скрайбинг» для развития связной речи дошкольников»

Старостенко Елена Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №57», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Старостенко Е.В. Мастер-класс для педагогов «Использование технологии «скрайбинг» для развития связной речи дошкольников»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Здравствуйте, уважаемые коллеги, сегодня я хочу познакомить вас с технологией развития связной речи «скрайбинг». Вам может показаться на первый взгляд, что это что-то непонятное и сложное, однако наверняка

вы все с ней встречались в детстве, когда еще не умели читать и писать, и делали зарисовки-записки для друзей или родных. Итак, об этой технологии я расскажу при помощи нее самой. Скрайбинг – это процесс визуализа-

ции сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации, то есть простым языком, мы что-то объясняем или рассказываем и одновременно делаем зарисовки об этом. Скрайбинг (от английского scribe — размечать, начертить) — техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске (или листе бумаги).

Он был изобретен британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний. Одним из первых, кто догадался использовать скрайбинг как продуктивное и интерактивное средство в образовательном процессе в школе, стал американский преподаватель Пол Богуш. Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Эта технология очень доступна и проста в применении. У вас может появиться сомнение, что не все могут красиво рисовать, но в скрайбинге это не нужно, здесь используются схематичные рисунки, значки, геометрические фигуры, символы. Главная трудность, на мой взгляд заключается в том, что нужно одновременно рисовать и говорить.

То, что представляет собой технология «скрайбинг» — это в принципе не новое в образовании, такие методы и приемы встречаются и в других технологиях, например, в мнемотехнике, в приемах кодировки и экранизации сказок, но в этих технологиях детям зачастую даются готовые таблицы, что не развивает их творческое воображение, обычно не дается возможность самим придумать какие-то символы. Но самое важное отличие в скрайбинге — это принцип параллельного следования, т.е. речь выступающего одновременно иллюстрируется.

Скрайбинг бывает разных видов, в зависимости от избранных материалов и средств: рисованный, аппликационный, фланелеграфный, магнитный и компьютерный. Рисованный скрайбинг — это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках — пример классического скрайбинга. Можно использовать различные изобразительные средства: маркеры, фломастеры, мелки, карандаши и т. д. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени. Аппликационный скрайбинг — техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Для фланелеграфного скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие — готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Скрайбинг можно продуктивно использовать при

обучении детей пересказыванию, при заучивании стихов, я сама использовала эту технологию, хотя и не знала конкретно о ней, когда училась, а теперь применяю ее в работе с детьми. Скрайбинг также можно использовать на разнообразных занятиях при объяснении сложных понятий, это делает процесс познания более интересным и занимательным. Эту технологию очень удобно применять в индивидуальной работе и в работе с небольшими подгруппами, также она будет полезна в работе с детьми ОВЗ.

Мною был организован и реализован проект по внедрению технологии скрайбинг в образовательный процесс с детьми среднего дошкольного возраста. В ходе проекта дети познакомились с разными видами скрайбинга, сами учились создавать рисованный и аппликационный скрайбы, вместе с родителями создали альбом рисунков по стихотворениям. Наблюдения показали, что с помощью рисунков-скрайбов детям было легче запоминать и воспроизводить тексты, новая технология заинтересовала не только ребят, но и родителей.

Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную технологию, мы при этом не загружаем их большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом. Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

Итак, давайте попробуем стать скрайберами. Вы у меня превратитесь в ребят среднего дошкольного возраста.

Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с рассказом К. Д. Ушинского «Четыре желания». В этом мне будут помогать рисунки. Итак, начинаем, внимательно слушайте и смотрите. (Педагог при помощи клея и заранее приготовленных картинок по тексту рассказывает рассказ) Давайте по рисункам попробуем пересказать рассказ. Молодцы!

А теперь превращаемся обратно в педагогов и сами попробуем создать скрайбы по рассказам Л. Н. Толстого. Их мы будем делать в командах. Первая команда будет работать над рассказом о весне (Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали и в лужу упали.), а вторая над рассказом о грибе. (Шёл Миша по лесу. У дуба рос гриб. Гриб был стар, никто его не брал. Но Миша был рад и съел гриб в дом. Вот гриб, лучше всех! А гриб был гнил, никто его не ел.)

Ознакомьтесь с рассказами и картинками к ним, определите последовательность изображений, а затем распределитесь, кто какую часть будет рассказывать в технике аппликационного скрайбинга, то есть одновременно наклеивая картинки. Ну что, попробуем! (Педагоги в командах составляют аппликационные скрайбы) Вот видите, как вы легко и быстро справи-

лись, молодцы. Скрайбинг – это несложно, не затратно, интересно и очень полезно.

А теперь я хочу у вас спросить, понравилась ли вам

эта технология? Хотели бы вы попробовать ее применить в своей практике? (Педагоги-участники мастер-класса делятся своим мнением и впечатлениями)

Список литературы:

1. Гайдай Л. А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления. Интерактивное образование: электронная газета. Февраль 2015 Вып. 57
2. Вайсера С. И. Применении технологии «скрайбинг» в развитии речи детей дошкольного возраста. https://akademy.by/files/documents/MDMSOP/Doshk_obrazov/TRIZ/2_Primenenie_tehnologii_scrabing.pdf

Конспект STEAM-занятия по познавательному развитию для детей старшей группы «Знакомство с электричеством»

Стругова Альфия Альфретовна, воспитатель, РЖД детский сад №32

Библиографическое описание:

Стругова А.А. Конспект STEAM-занятия по познавательному развитию для детей старшей группы «Знакомство с электричеством»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Тема: Знакомство с электричеством

Возраст: 5–6 лет

Цель:

Формировать первичные представления об электричестве, источниках его получения и правилах безопасного обращения с ним через исследование, игру и опытно-деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с понятием «электричество» и его ролью в жизни человека.
- Расширить знания об электроприборах и их функциях.
- Объяснить основы безопасного обращения с электричеством в быту.

Развивающие:

- Стимулировать критическое мышление, исследовательский интерес, коммуникативные навыки.
- Развивать речь, воображение, навыки коллаборации в микро-группах.

Воспитательные:

- Формировать ответственное отношение к использованию электричества.
- Воспитывать уважение к правилам безопасности и труду энергетиков.
- Развивать эмоциональный интеллект через командную работу и рефлексии.

Современные подходы:

- STEAM-подход (наука, техника, инженерия, искусство, математика)
- Игровая педагогика
- Микроисследования и эксперименты
- Интеграция с цифровыми и визуальными материалами (возможность использовать интерактивную доску или планшет для демонстрации)

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие

– Социально-коммуникативное развитие

– Физическое развитие

– Художественно-эстетическое развитие

Предварительная подготовка:

- Обсуждение: «Что такое электричество?»
- Игра: «Ретро против современности» (поиск устаревших и новых электроприборов)
- Просмотр мультфильма или видеоролика (например, «Как работает электричество» для детей)

Материалы:

- Иллюстрации электростанций
- Инфографика по правилам безопасности
- Конструктор «Юный Электроник»
- Клубки ниток, ручки, бумага, салфетки
- Мяч
- Таблетки с QR-кодами (для интерактивной игры, если есть возможность)

Ход занятия:

I Вводная часть

Сюрпризный момент

Воспитатель:

Здравствуй, дети! Сегодня у нас необычное занятие.

К дальним селам, городам

Кто идет по проводам?

Светлое величество!

Это ... Электричество

Интерактивное знакомство: «Кто такой Электрик?»

Сюрпризный момент: в гости приходит виртуальный помощник Электрик (можно использовать видео, аудиосообщение или говорящую игрушку).

Электрик:

«Я живу в проводах, даю свет и силу машинам, но я не игрушка! Со мной надо дружить осторожно. Готовы стать юными исследователями электричества?»

II Основная часть

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что рабо-

тает от электричества?

Дети: Электроприборы

Воспитатель: Я вам буду показывать картинки, а вы будите называть их?

Дети: называют электроприборы

Воспитатель: Давайте вспомним, для чего нам нужен тот или иной электроприбор.

Игра-викторина «Умный дом»

– Показ картинок с электроприборами.

– Игра с мячом «Что делает этот прибор?» (флеш-навык по классификации и функциональному назначению предметов)

Утюг – гладит

Миксер – смешивает

Фен – сушит

Лампа – освещает

Пылесос – пылесосит

Вентилятор – охлаждает

Холодильник – замораживает

Микроволновка – разогревает

Чайник – кипятит

Стиральная машина – стирает

Швейная машина – шьёт

Обогреватель – греет

Воспитатель: Молодцы! Электричество прекрасно, но что будет, если его отключат везде?

Дети: Не будут работать электрические приборы.

Воспитатель: Если не включаются, чем же заменяются? Продолжите моё предложение:

Миссия: найти альтернативу электроприборам при отключении электричества (развитие гибкого мышления)

Если не работает пылесос – я возьму веник.

Швейная машина – иглолка.

Электролампа – свеча.

Телевизор – дети играют.

Стиральная машина – тазик.

Электрочайник – чайник.

Воспитатель: Давайте послушаем «Откуда берется электричество»

Электрический ток вырабатывается на больших мощных электростанциях. Они бывают разные.

Гидроэлектростанции (ГЭС) – вырабатывают электричество, с помощью потока воды.

Тепловые электростанции (ТЭС) – вырабатывают электричество, с помощью сжигания топлива.

Солнечные электростанции - с помощью солнца.

Ветровые электростанции – с помощью ветра.

Затем, электрический ток течёт по проводам, спрятаным глубоко под землёй или очень высоко над землёй, приходит в наши дома, попадая в выключатели и розетки.

Воспитатель: Дети вы внимательно меня слушали? Так откуда берется электричество? (ответы детей)

Воспитатель: А опасно ли электричество? (ответы детей)

Электрический ток очень опасен, он может даже убить, поэтому нужно соблюдать правила безопасности в работе с электроприборами. С ними нужно правильно общаться. Сегодня я продолжу вас знакомить с правилами, которые помогут избежать беды!

1. НЕЛЬЗЯ засовывать в розетку посторонние пред-

меты, особенно металлические!

2. НЕЛЬЗЯ прикасаться к включенным электроприборам мокрыми руками!

3. НЕЛЬЗЯ оставлять включенные электроприборы без присмотра! Уходя из дома, всегда проверяйте, потушен ли свет, выключены ли телевизор, электрообогреватель, утюг, плита и т. п.

4. НЕЛЬЗЯ перегружать работой электроприборы! Может произойти замыкание, что приведёт к пожару.

5. НЕЛЬЗЯ пользоваться неисправными розетками и электроприборами!

6. НЕЛЬЗЯ включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие!

Если вы будете соблюдать эти несложные правила, то электричество всегда будет вашим другом!

Физкультминутка «Я – ток!»

Игра-движение «Ток бежит по проводам» с элементами моторики и ориентации в пространстве.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем. Представьте себе, что вы маленькие частицы тока, которые бегут по проводам.

Дети встают в круг

Игра «Ток бежит по проводам»

Ток бежит по проводам, (Дети, бегут по кругу)

Свет несёт в квартиру нам.

Чтоб работали приборы, (Делают круговые движения руками, перед собой.)

Холодильник, мониторы. (Повороты влево, вправо.)

Кофемолки, пылесос,

Ток энергию принёс.

Воспитатель: Вы запомнили, что электричество может быть очень опасно? (Ответы детей). Чего нельзя делать с электричеством? (ответы детей) А как вы думаете, есть электричество безопасное, с которым можно поиграть? (Ответы детей).

Воспитатель: Электричество бывает и неопасное. Оно живёт само по себе, и если его поймать, то с ним можно интересно поиграть.

Дети проходят к столам, на которых лежат предметы, необходимые для проведения опытов

Микроисследование: «Где прячется электричество?»

Опыт 1.

Статическое электричество (трение ручки и притяжение бумажек)

Материал: Ручки, кусочки бумаги, клубки шерстяных ниток, салфетки.

– Порвите полоску бумаги на мелкие кусочки. (Дети выполняют)

– Поднесите ручку к бумаге.

– С бумагой что-то происходит? (Нет).

– Как заставить бумагу притянуться к ручке? (Предположения детей)

– Сейчас мы сделаем эти обычные ручки волшебными, электрическими. А теперь натрите ручку о клубок шерстяных ниток. Медленно поднесите ее к кусочкам бумаги.

– Что происходит с бумагой? (Бумага притянулась к ручке).

Вывод: электричество живет в одежде.

– А теперь потрите вашу ручку о салфетку.

– Поднесите ручку к бумаге. С бумагой что-то происходит? (Нет).

– Потрите ручку о волосы. Поднесите ее к кусочкам

бумаги.

– Что происходит с бумагой? (Бумага притянулась к ручке)

Опыт 2.

Построй цепь (работа с конструктором, понимание принципа замыкания цепи)

Мини-группы по 3–4 человека — развиваем навыки командной работы, договариваемся, обсуждаем, сравниваем.

Нужно из набора взять нужные детали:

Источник тока, соединительные провода, осветитель.

Первая деталь самая важная, из нее истекает электрический ток, это источник тока! Дальше нам понадобятся соединительные провода, потом мы возьмем, осветитель и соединим его с источником тока. Получится простая электрическая цепь. Чтобы электричество могло течь по цепи, она должна быть замкнута! Если разомкнуть ее в любом месте, свет тут же погаснет. Молодцы, вы справились с заданием!

Цифровая активность (если возможно)

Сканирование QR-кода (предварительно размещенного в группе/на карточке) — переход к мини-игре «Безопасность с Электричем» (можно использовать готовые интерактивы или слайды в PowerPoint).

III Заключительная часть (рефлексия)

Круг общения:

– Что я сегодня узнал?

– Что меня удивило?

– Где я встречаюсь с электричеством каждый день?

– Как я могу быть с ним в безопасности?

Можно использовать «эмоциональные карточки» — выбрать смайлик, соответствующий ощущению от занятия.

Релакс и завершение

Визуализация:

Закрываем глаза, представляем, как внутри каждого из нас загорается лампочка знаний.

(Можно использовать мягкую расслабляющую музыку)

Награда:

Стикеры или диплом «Юного электроисследователя» + совместное фото в стиле научной команды (если возможно).

Приложение № 1

Карточки для игры «Безопасность с Электричем», которые можно распечатать и использовать как в настольной игре, так и в интерактивной форме (например, на экране).

Карточки делятся на два типа: Вопрос – Ответ и

Правильно / Неправильно.

Карточки «Ситуации» (Правильно или Неправильно)

Ребёнок читает или слушает ситуацию и определяет: безопасно или нет. Ответ — карточка "Правильно" или «Опасно»

Ситуация 1:

Я вытер руки и включил свет

Правильно

Ситуация 2:

Я засунул карандаш в розетку

Опасно

Ситуация 3:

Я выключил утюг перед уходом из дома

Правильно

Ситуация 4:

Я включил микроволновку, пока мама спала

Опасно

Ситуация 5:

Я включил телевизор мокрыми руками

Опасно

Ситуация 6:

Я спросил у взрослого, можно ли включить компьютер

Правильно

Карточки-викторины «Угадай, что это?»

Вопрос: Этот прибор нужен, чтобы гладить одежду.

Он очень горячий. Что это?

Ответ: Утюг

Вопрос: Этот прибор помогает сушить волосы после душа. Он дует тёплым воздухом.

Ответ: Фен

Вопрос: Этот прибор светится, когда становится темно.

Ответ: Лампа

Вопрос: Этот прибор всасывает пыль.

Ответ: Пылесос

Вопрос: Этот прибор помогает смотреть мультфильмы.

Ответ: Телевизор

Карточки «Что делать, если...»

Ситуация: Вилка сломалась и торчат провода. Что ты будешь делать?

Ответ: Позову взрослого, не трогаю сам.

Ситуация: Свет в комнате начал моргать.

Ответ: Сообщу взрослому.

Ситуация: Увидел в розетке что-то странное.

Ответ: Не трогаю, говорю взрослому.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: Просвещение, 2022.
2. Богуславская А.Е., Грибов Л.М. Развитие познавательных способностей дошкольников. — М.: Академкнига/Учебник, 2020.
3. Шорыгина Т.А. Опыт-экспериментальная деятельность в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
4. Романова Е.Н. STEAM-подход в дошкольном образовании: теория и практика. — М.: ВЛАДОС, 2023.
5. Колесникова Е.А. «Электричество для детей: простым языком о сложных вещах». — М.: Росмэн, 2019.
6. Конструктор «Юный Электроник». Методические рекомендации по использованию в образовательной деятельности. — М.: Научные развлечения, 2022.

Консультация для родителей «Логопед-кто он такой?»

Абитова Гелуся Замиловна, учитель-логопед,
МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» детский сад «Уникум»

Библиографическое описание:

Абитова Г.З. Консультация для родителей «Логопед-кто он такой?»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Это коррекционный педагог, занимающийся устранением речевых нарушений у детей и взрослых.

Логопедне только «ставит» звуки, но еще в его задачи входят расширение и обогащение словарного запаса детей, развитие связной речи и обучение грамоте, исправление грамматических ошибок.

Основным направлением логопедического воздействия является развитие речи, коррекция и профилактика её нарушений.

В процессе логопедической работы предусматривается развитие сенсорных функций; развитие моторики, особенно речевой моторики; развитие познавательной деятельности, прежде всего мышления, процессов памяти, внимания; формирование личности ребенка с одновременной регуляцией, а также коррекцией социальных отношений; воздействие на социальное окружение.

Организация логопедического процесса позволяет устранить или смягчить как речевые, так и психологические нарушения, способствуя достижению главной цели педагогического воздействия — воспитанию человека.

Таким образом, учитель-логопед - это специалист, с чьей помощью определяются и реализуются необходимые методики по устранению дефектов речи, актуальных как для детей, так и для взрослых.

В каких случаях родителям следует обратиться к логопеду?

Родители не всегда могут услышать все дефекты в речи своего ребенка. Многие родители думают, что речь ребенка исправится сама собой, с возрастом. Но это не так, чем старше становится ребенок, тем сложнее исправить недостатки в речи.

– Имеются нарушения звукопроизношения: речь ребенка неразборчива и непонятна, ребенок неправильно произносит звук, до подросткового возраста сохранилось неправильное звукопроизношение.

– Дислалия - у ребенка нормальный слух, достаточный словарный запас, он правильно строит предложения, не допуская грамматических ошибок, но при этом произносит звуки по-детски, как маленький. При дислалии звуки могут искажаться, заменяться на другие, смешиваться или просто отсутствовать. При своевременной логопедической помощи, дислалия быстро и безвозвратно компенсируется у детей.

– Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата, расстройство артикуляции. Оно возникает, когда скорость, сила и объем движений органов

речи ограничены. Прежде всего, ограничен в движениях основной орган артикуляции – язык. Затруднено движение и других частей речевого аппарата (губ, неба, головных связок, диафрагмы). Речь дизартрика невнятна, непонятна для окружающих, «каша во рту».

– Трудности в обучении чтению и формировании письма, специфические стойкие нарушения чтения и письма: ребенок знает правило, но забывает использовать его при письме, допускает ошибки, что приводит к устойчивой неуспеваемости по русскому языку; ребенок плохо читает, медленно и монотонно, с ошибками, а иногда и сам придумывает конец читаемой фразы.

– Дислексия - нарушение чтения при сохранном интеллекте и физическом слухе, связанное с нарушением или недоразвитием некоторых участков коры головного мозга. Проявляется в замедленности, фонетическом искажении (пропуск букв, добавление ненужных, искажение слов, замена букв местами, пропуск начальных слогов) или непонимании смысла содержания при чтении.

– Дисграфия - частичное нарушение письма, неспособность (или затрудненность) овладения письмом при сохранном интеллекте и физическом слухе. Это специфические и повторяющиеся ошибки на письме, не связанные с незнанием грамматических правил (замены, пропуски, перестановка, недописывание букв, вставка лишних букв, слияние нескольких слов в одно и разделение одного слова на части).

– Дизорфография - проявляется в том, что ребенок испытывает стойкие трудности в овладении правилами правописания и их использовании. Многие из таких детей, даже зная правила, продолжают делать ошибки. Причина заключается в том, что они не замечают самих орфограмм, то есть тех звуков, которые звучат при произношении неопределенно, не так, как их нужно обозначать буквами.

– Заикание - традиционно определяется как нарушение темпа, ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. При заикании органы артикуляции движутся со сбоями, дыхание становится напряженным, коротким, часто заикающиеся говорят на вдохе, голос также напряжен. Отсутствует согласованность в работе артикуляции, дыхания и голоса. Основным симптом заикания – судороги мышц речевого аппарата.

«Во сколько лет обращаться к логопеду?»

Своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупрежде-

дает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на все психическое развитие ребенка.

1 год - ребенок до 1 года наблюдался у невропатолога.

2 года - в речи ребенка присутствует менее 10 слов.

3 года - в речи отсутствует фраза, речь абсолютно не понятна для окружающих.

4 года - нарушение произношения многих звуков.

5- 6 лет – нарушения произношения, ребенок неправильно строит предложения, не может составить рассказ по картинке, с трудом заучивает стихи, плохо запоминает буквы.

Начальные классы – ошибки при чтении и письме.

Если ребенок начал заикаться, необходима срочная консультация логопеда и лечение у психоневролога.

Очень важный период – подготовка к школе. Логопед поможет выявить проблемы в развитии речи, проведет профилактику нарушений чтения и письма.

Последовательность появления звуков у детей

1-2 ГОДА – А О Э П Б М

2-3 ГОДА – И У В Д К Х

4-5 ЛЕТ – С З Ц Ш Ж Ч Щ

5-6 ЛЕТ – Л Р

Важно придерживаться следующих правил:

– нельзя «сюсюкать» с ребенком, т.е. говорить лепетным языком или исказить звукопроизношение, подражая речи ребенка;

– желательно, чтобы ваша речь была всегда четкой, умеренной по темпу;

– общаясь с ребенком, не перегружайте свою речь труднопроизносимыми для детей словами, непонятными выражениями, оборотами. Фразы должны быть достаточно простыми. Перед чтением книжки, сказки новые, незнакомые слова, встречающиеся в тексте, нужно не только объяснить ребенку в доступной его пониманию форме, но и проиллюстрировать: рассмотрите яркую картинку, сходите на экскурсию и т.п.

– ребенка нельзя наказывать за ошибки в речи, передразнивать его или раздраженно поправлять.

Полезно читать детям стихотворные тексты, соответствующие их возрасту.

Как попасть на занятия к логопеду?

Если вы решили обратиться к логопеду, сначала надо направиться в поликлинику. Логопед поликлиники консультирует родителей по вопросам развития речи, проводит диспансеризацию детей в детских садах и школах и занимается коррекцией несложных нарушений речи у детей самого разного возраста. Он же направляет ребенка при более выраженных нарушениях на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) для уточнения диагноза и, при необходимости, определении ребенка в специализированную группу детского сада. В детском саду логопед занимается только с детьми, зачисленными в его группу.

Интерактивное занятие в логопедической группе

«Путешествие в сказочный лес»

Бутько Вера Васильевна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №38 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Бутько В.В. Интерактивное занятие в логопедической группе «Путешествие в сказочный лес»// Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Коррекционно – образовательные цели:

– Активизация словаря по теме: «Дикие животные и их детёныши»,

– Совершенствование навыков звукового и слогового анализа, синтеза;

– Совершенствование лексико-грамматической стороны речи (согл. прилаг. с сущ. в роде, числе; образ. притяж. прил.; образ. прил. от наречий; образ. сложных прил.)

Коррекционно – развивающие цели:

– Развитие речевого слуха;

– Развитие памяти, мышления, тонкой и общей моторики;

– Развитие умения передавать образ животного, характерные его особенности - через пластику движений;

Коррекционно – воспитательные цели:

– Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, умения работать в коллективе.

Оборудование: интерактивная доска: Mimio, контейнер с цветными карандашами; задание на мелкую моторику по числу детей; карточки – билетки, для прочтения слов по первым звукам; игра: «Электровикторина»
I. Организационный момент.

На интерактивной доске появляются изображения: лук, индюк, слон, арбуз (слайд №1)

- К нам пришло письмо, прочитаем от кого.

Читаем слово по первым звукам: [Л, И, С, А]

- Она зовёт нас в свои места обитания.

- А где живёт лиса? (в лесу)

- Каких зверей можно встретить в нашем лесу? Дети перечисляют зверей.

II. Основная часть.

1. Д/ И : «Чей, Чья, Чьи» - образование притяжательных прилагательных.

- Садимся в поезд и поехали в лес. Когда мы едем, то любим смотреть в окна. Там можно увидеть много интересного.

- Смотрим в окошки.

(показываю поэтапно на интерактивной доске изображения частей животных)

- Чья это морда промелькнула в окне? (медвежья)

- Чьи это уши? (медвежьи)

- Чей это хвост? (медвежий)

- А вот и белка пробежала, чей это хвост? (беличий)

- Чья морда? (беличья)

- Чьи ушки? (беличьи)

Промелькнул волк, чей это хвост? (волчий)

- Чья морда? (волчья)

- А чьи ушки? (волчьи)

- Чья морда промелькнула в окошке? (рысья)

- Чьи уши показались? (рысьи)

- Чья морда показалась? (заячья)

- Чьи ушки? (заячьи)

- Чей хвост? (заячий)

- Чья промелькнула морда? (лисья)

- Чей хвост показался? (лисий)

- Чьи ушки? (лисьи)

2. Д/ И : «Скажи какой?» - образование прилагательных от наречий.

- Молодцы, вот мы доехали до царства, но кто здесь обитает, посмотрим?

Загадка: Меняет цвет, но не дерево,

Длинноухий, но не осёл,

Прыгает, но не лягушка,

Любит капусту, но не гусеница.

На интерактивной доске появляется изображение зайца (слайд №3)

- Значит чьё это царство? (заячье)

- Где прячется заяц? (под кустом)

- Значит эта территория будет чья? (заячья)

- А зайчик хочет узнать про себя, какой он?

- Если зайчик быстро мчится от лисы, то какой он? (быстрый)

- Если он трусливо сидит под кустом, то какой он? (трусливый)

- Если ловко перепрыгивает через ямки, то какой он? (ловкий)

- Если стремительно убегает от лисы, то какой он? (стремительный)

- Если хитро путает следы от лисы, то какой он? (хитрый)

- Если зорко всматривается, то какой он? (зоркий)

- Если терпеливо выжидает момент, то какой он? (терпеливый)

- Молодцы, рассказали про зайчика, какой он может быть.

На интерактивной доске (слайд 4 с изображениями)

- Давайте назовём членов семьи: папа – заяц, а мама как? Детёныш, а если их больше одного?

- Превращаемся в зайчат и поскакали дальше.

3. Д/ И: «Цепочка слов» - выделение первого и последнего звуков в слове.

- Мы попали на чью – то территорию, посмотрим кто здесь живёт (появляется слайд с изображением жилища волка).

- Как называется это жилище? (логово)

- Значит кто здесь живёт? (волк)

- Чья эта территория? волчья

- Чтобы пройти дальше, волк предлагает сыграть в игру: «Цепочка слов»

- Присядем на полянку (на интерактивной доске появляются изображения): апельсин, дятел, нос, лодка, ракета, светофор). Логопед называет первую картинку: дятел, какой звук последний в слове? (передвигаем на первое место)

- Находим следующее слово, которое начинается на этот звук - Лодка (передвигаем картинку.) Произносим и выделяем последний звук.

- Находим следующую картинку: апельсин (передвигаем)

- Следующая картинка? (нос)

- Следующая: светофор; Ракета

- Назовём семью: папа – волк, а мама? (волчица)

- Детёныш? Детёныши? (волчонок, волчата)

- Молодцы, превращаемся в волчат и идём дальше в другое царство.

4. Д/ И : «Перевертыши»- совершенствование слогового анализа, синтеза.

- А здесь у нас загадка, слушаем:

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (медведь)

На интерактивной доске слайд с изображением медведя и детёнышей.

- В чьё царство мы попали? (медвежье)

- Как называется жилище медведя? (берлога)

- Чья это значит территория? (медвежья)

- Медведь для вас тоже приготовил задание, но что тут? Все слоги перевернуты, он всю зиму проспал и всё позабыл.

- Разберёмся, ребята? (произношу сначала последний слог, затем первый)

Дуп-ло мыш-ка

Кус-ты ство-лы

Ка-бан бел-ка

Сос-ны ли-са

- Давайте назовём семью медведя: папа – медведь, мама? Детёныш, детёныши?

- Молодцы, превращаемся в медвежат и отправляемся дальше в путь.

5. Мелкая моторика – обводка по контуру - (детёныши животных)

6. Д/ И : «Какая я?» -образование сложных прилагательных.

- Здесь у нас загадка:

Рыжая, но не белка,

Длиннохвостая, но не королева,

Пушистая, но не кошка,

Хитрая, но не баба-Яга.

На интерактивной доске появляется изображение лисы и детёнышей (слайд № 8)

- В чьё же царство мы попали? (лисье)

- А жилище у лисы, это? (нора)

- Значит чья это территория? (лисья)

- Кто здесь живёт: папа – лис, мама? Детёныш, детёныши?

- Лиса хочет послушать про себя, что вы знаете про

неё, какая она? (дети отвечают)

- А если у лисы тонкие лапы, то какая она? (тонколапая)

- А если короткие усы, то какая она? (короткоусая)

- Если длинный нос, то какая она? (длинноногая)

- Если рыжий хвост, то какая она? (рыжехвостая)

- Если острые зубы, то какая она? (острозубая)

- Молодцы.

- Лиса хочет посмотреть, как работают ваши глаза.

Кого вы увидели? Давайте назовём их: маму и детёныша (раздаю карточки с изображениями животных и детёнышей)

- Надо обвести по контуру и раскрасить цветными карандашами. Можно забрать работу домой и доделать, ещё раз обговорить.

6. Д/ И : «Прочти слово» - чтение слов по первым звукам.

- Мы с вами побывали в сказочном лесу. Через чьи царства мы проходили? (ответы детей)

- А чтобы выбраться из лесного царства зверей лиса приготовила карточки – билетки. Здесь нужно опре-

делить первый звук в словах – картинках и прочесть получившееся слово по первым звукам, кто справился поднимает руку.

- Молодцы, на этом наше путешествие заканчивается.

III. Итог: Д / И : «Электровикторина»- определение первого звука и нахождение картинки – пары, которая начинается с этого звука.

- Чтобы выйти из сказочного леса, необходимо каждому подобрать картинку – пару в игре: «Электровикторина». Например: к картинке МЯЧ надо найти картинку - пару, которая начинается с этого же звука - МЕДВЕДЬ, соединяем их, и если звучит мелодия, значит вы правильно всё сделали.

(Дети поочерёдно выполняют задания) груша - гриб
очки - олень

жёлуди - жук

крот - корзина

петух - пень

лист - лиса

- На этом наше путешествие закончилось. Все молодцы.

Правило трёх минут

Вылегжанина Ирина Андреевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с «Антошка» с.Зудилово

Библиографическое описание:

Вылегжанина И.А. Правило трёх минут//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Есть такое важное правило – правило «трех минут». Когда родители в семье начинают выполнять это правило, то замечают, что оно очень многое меняет в отношениях к лучшему.

Правило «первых трех минут» заключается в том, чтобы всегда встречать ребенка с такой огромной радостью, как будто встречаете друга, которого не видели уже много, много лет. И не важно, вы вернулись из магазина, в который выбегали за хлебом, или пришли домой с работы. Обычно всё, чем с вами хочет поделиться ребенок, он «выдает» в первые минуты встречи, именно в этом заключается важность не упустить это время.

Можно сразу заметить тех родителей, которые интуитивно выполняют правило «первых трех минут». Например, забирая ребенка из детского сада, они всегда приседают на уровень его глаз, обнимают при встрече и говорят, что по нему соскучились. В то время как другие родители просто берут ребенка за руку, говорят «пошли», разговаривая при этом по телефону.

Приходя с работы, сразу обращайтесь все внимание на ребенка. Вы имеете несколько минут для того, чтобы сесть рядом возле него, расспросить о его дне и выслушать. Потом уже пойдете ужинать и смотреть новости.

«ВАЖНО НЕ КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ, А ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ БЛИЗОСТЬ»

Иногда несколько минут душевной беседы значат для ребёнка гораздо больше, чем целый день, проведенный с вами вместе. То, что мы все время забеганные

и озабоченные, точно не сделает наших детей счастливее, даже если мы считаем, что делаем это ради них и их благополучия.

Для родителей и детей выражение «время вместе» имеет разное значение, и это различие важно понимать. Для взрослых «время вместе» часто сводится к физическому присутствию детей рядом с ними. Это может быть просто совместное времяпрепровождение в домашних делах, таких как уборка или приготовление пищи, или же совместные походы в магазин. В таких моментах взрослые могут чувствовать, что они выполняют родительскую обязанность, просто находясь в одной комнате с детьми, даже если их мысли заняты повседневными заботами и проблемами.

Однако для детей «время вместе» имеет совершенно другое значение. Для них это не просто совместное нахождение в одном пространстве. Ребенок воспринимает «время вместе» как возможность установить эмоциональную связь с родителем. Это время, когда они могут смотреть друг другу в глаза, когда родитель садится рядом, полностью отвлекаясь от своих забот и сосредотачиваясь на ребенке. В такие моменты важно, чтобы родитель откладывал мобильный телефон, выключал телевизор и исключал любые отвлекающие факторы.

Когда взрослый действительно присутствует в моменте, это создает ощущение безопасности и доверия у ребенка. Он чувствует, что его мысли и чувства важны, а его потребности – приоритетны. Если же внимание

взрослого рассеяно, если он занят своими проблемами или мыслями о работе, ребенок может начать сомневаться в том, что его ценят и слушают. В результате такое «время вместе» теряет свою значимость, и ребенок может почувствовать себя изолированным и неважным.

Понимание этих различий в восприятии «времени вместе» может помочь родителям более осознанно подходить к общению с детьми, создавая крепкие и доверительные отношения, которые будут способствовать гармоничному развитию ребенка.

Конечно, не всегда у родителей есть возможность выделить время на совместные игры и развлечения с детьми. В современном мире, полном забот и обязанностей, это может быть настоящим вызовом. Однако именно в такие моменты особенно важно сосредоточиться на том, что действительно интересно вашему ребенку. Дайте ему возможность выбирать, чем заниматься, и следуйте его инициативам. Это может быть игра с игрушками, рисование, чтение книги или даже просто разговор о том, что его волнует.

Не стоит навязывать свои варианты свободного времени, даже если вам кажется, что у вас есть более интересные идеи. Дети часто стремятся к тому, чтобы их интересы и желания были услышаны и поняты. Когда вы позволяете ребенку быть в центре внимания, это не

только укрепляет вашу связь, но и помогает ему развивать уверенность в себе. Он чувствует, что его мнения и желания важны, а это создает основу для доверительных отношений.

Время летит очень быстро, и вы можете не заметить, как ваши сыновья и дочери вырастают. Поэтому важно не упускать возможности для общения и совместного времяпрепровождения. Начните строить доверительные отношения с ними уже сейчас, даже если у вас есть только небольшие промежутки времени.

Одно из полезных правил, которое может помочь вам в этом, — это правило «трех минут». Оно заключается в том, что даже если у вас есть всего три минуты, проведите их с ребенком, полностью сосредоточившись на нем. Это может быть краткий разговор, игра или просто обнимание. Эти три минуты могут стать важным моментом для вашего ребенка, ведь он почувствует вашу любовь и внимание, даже если это всего лишь небольшая часть вашего дня.

Помните, что именно такие мелочи складываются в крепкие и доверительные отношения. Не упускайте возможности, которые могут сделать вашу связь с ребенком еще более глубокой и значимой. Пусть правило «трех минут» вам в этом пригодится.

Проблемы развития и пути коррекции когнитивных функций у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Евграфова Светлана Александровна, учитель-дефектолог, МАОУ г.Пушкино «Гимназия №10»

Библиографическое описание:

Евграфова С.А. Проблемы развития и пути коррекции когнитивных функций у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Как известно, более 90% информации о внешнем мире человек получает посредством зрения, что делает этот орган чувств крайне важным для полноценного развития и обучения человека, особенно в дошкольном возрасте.

Статистика, к сожалению, показывает, что распространенность нарушений зрения среди детей и подростков значительно превышает такие показатели среди взрослого населения в РФ. Это связано с несколькими факторами. Во-первых, наблюдается увеличение числа врожденных заболеваний и аномалий развития, которые могут существенно влиять на зрительные функции. Во-вторых, различные воспалительные заболевания глаз, такие как конъюнктивит и кератит, становятся все более распространенными среди детей. Кроме того, миопия, которая считается одной из основных патологий, фиксируется у детей в возрастающей степени, что связано с увеличением времени, проводимого за компьютерами и другими гаджетами, в том числе и у дошкольников.

Так, согласно данным Минздрава РФ, первое место занимают аномалии рефракции среди детей и достигают

35-70% выявленной патологии. Среди них доминирует миопия (80%). Далее на втором месте – воспалительные заболевания переднего отрезка глаза и придаточного аппарата (25-26%). За ними располагаются косоглазие и амблиопия у детей (9-12%) [15].

Нарушения зрения у дошкольников встречаются достаточно часто, и их спектр широк – от незначительных отклонений рефракции до серьезных патологий, приводящих к снижению остроты зрения, сужению поля зрения, амблиопии и др. Эти нарушения оказывают существенное влияние на развитие всех сфер психики ребенка, в том числе когнитивных функций. Последние играют важную роль в жизни ребенка, они влияют на его способности к обучению, мышлению, восприятию и адаптации в обществе, а также оказывают влияние на формирование эмоциональной и социальной сферы ребенка.

Зрение является ведущим анализатором, обеспечивающим получение основной части информации об окружающем мире. Нарушения зрения приводят к ограничению сенсорного опыта, что, в свою очередь, негативно сказывается на развитии таких когнитивных

функций, как: внимание, память, мышление, речь, визуально-моторная координация.

Дошкольники с нарушениями зрения часто испытывают трудности с концентрацией, переключением и распределением внимания. Ограниченный сенсорный опыт затрудняет формирование абстрактного мышления, пространственных представлений, решения проблемных задач. Они испытывают трудности в выполнении графических заданий, манипуляций с мелкими предметами.

Большой вклад в изучение вопросов о развитии детей внесли такие ученые как Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин [1], Е. Д. Хомская, В.П. Ермаков [4], Е.А. Сергиенко [11].

Изучением развития когнитивных функций у детей с нарушением зрения мы можем увидеть в трудах следующих ученых: А.Г. Литвака [6], В.И. Лубовского, В.З. Денискиной [2], Л.И. Плаксиной, Л.А. Дружининой, Л.Б. Осиповой, Е.Н. Подколзиной, М.И. Земцовой, И.В. Новичковой [9] и др.

Исходные теоретические положения о компенсации и коррекции нарушенных функций, исследовании ведущей роли воспитания и обучения в развитии аномального ребенка были разработаны Л.С. Выготским, Т.А. Власовой, М.И. Земцовой, Ю.А. Кулагиным, А.Г. Литвак, В.И. Лубовским многих других.

В психолого-педагогической литературе понятие «когнитивные функции» включает совокупность психических процессов, обеспечивающих познание окружающего мира и самого себя.

«Когнитивный» – термин, широко распространенный в зарубежной психолого-педагогической литературе. Когнитивный – от латинского «Cogito» – «мыслю» – относится к познанию только на основе мышления. В отечественной науке изначально для определения данного понятия использовался термин «познавательный».

Когнитивные (познавательные) функции — это наиболее сложные функции головного мозга, с помощью которых осуществляется процесс рационального познания мира и обеспечивается целенаправленное взаимодействие с ним [9].

На современном этапе развития науки нет единого определения понятия когнитивных функций (способностей). В разных источниках данный термин рассматривается как синоним понятий «умственные способности», «познавательные способности», «интеллектуальные способности». Анализ структуры когнитивных функций показал, что авторы рассматривают их как совокупность всех познавательных процессов человека.

Рассмотрим основные подходы к определению «когнитивные функции»:

1. Классический подход. В работах Ж. Пиаже [10] по развитию когнитивных структур, работы А. Н. Леонтьева [6] о деятельности и сознании описывают когнитивные функции как относительно обособленные, но взаимодействующие процессы. Здесь акцент на основных психических функциях, таких как: внимание, память, восприятие, мышление, речь. Этот подход часто рассматривает эти функции как «кирпичики», из которых строится более сложное познание.

2. Информационно-процессный подход. Этот подход (представленный в работах Р. Аткинсона и Р. Шифрина и др.) сравнивает человеческий разум с компьютером. Когнитивные функции здесь рассматриваются как стадии

обработки информации: ввод информации, кодирование, хранение, извлечение, обработка и вывод. Акцент делается на моделях обработки информации, показывающих последовательность и взаимосвязи когнитивных операций. Этот подход часто использует метафоры вычислений и алгоритмов для описания когнитивных процессов.

3. Нейропсихологический подход. Нейропсихология изучает связь между мозговыми структурами и когнитивными функциями. Авторы, работающие в этой области (например, А.Р. Лурия, Р. Солсо, Дж. Лезак) определяют когнитивные функции через локализованные мозговые системы. Повреждение определенной области мозга приводит к нарушению соответствующих когнитивных функций. Этот подход не отрицает интегративный характер когнитивных функций, но подчеркивает их нейробиологическую основу.

Современные исследования (включающие нейровизуализацию, компьютерное моделирование и другие методы) предлагают более интегративный взгляд на когнитивные функции. Они рассматриваются как динамически взаимодействующие системы, которые не являются полностью модульными и в сильной степени зависят от контекста.

Мы примем за основу определение В.Д. Шадрикова и будем рассматривать когнитивные способности как индивидуально-психологические особенности процессов внимания, ощущения, восприятия, памяти, воображения, мышления, отличающие одного человека от другого и проявляющиеся в успешности познания окружающего мира [13].

Традиционные методы коррекции зрения часто недостаточны для полноценного развития когнитивных функций у детей с нарушениями зрения. Необходим комплексный подход, включающий специально разработанные коррекционно-педагогические программы, в том числе включающие нейропсихологическую коррекцию.

Нейропсихологический подход позволяет идентифицировать специфические нарушения когнитивных функций и целенаправленно воздействовать непосредственно на структуры мозга с помощью специально подобранных упражнений и методик. Это обеспечивает более эффективную коррекцию, чем традиционные методы, ориентированные на общие стимулирующие воздействия.

Раннее выявление нарушений зрения и начало коррекционно-педагогической работы имеют критическое значение для предотвращения отставания в развитии и социализации ребенка. Нейропсихологический подход позволяет эффективно корригировать нарушения на ранних стадиях, пока пластичность мозга высока.

Исследования в данной области важны для разработки эффективных методик коррекционной работы и повышения качества жизни детей с нарушениями зрения.

В соответствии с современной клинико-психолого-педагогической классификации В.З. Денискиной, дети с нарушениями зрения подразделяются на:

1. Слепые дети. По остроте зрения это дети с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. В подкатегорию «Слепые или незрячие» входят также дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т.е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10 – 15 градусов или до точки фиксации. Такие дети являются практически слепыми, так как

в познавательной и ориентировочной деятельности они весьма ограниченно могут использовать зрение. Таким образом, острота зрения не является не единственным критерием слепоты.

II. Слабовидящие дети. К этой подкатегории относятся дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

III. Дети с пониженным зрением или дети с пограничным зрением между слабовидением и нормой, то есть дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией.

IV. Дети с остротой зрения 0,9 – 1,0 (90% - 100%) относятся к категории «нормально видящие» [5].

В зависимости от времени возникновения нарушения, заболевания делятся на врожденные и приобретенные. В настоящее время врожденные формы глубокой патологии зрения значительно преобладают над приобретенными.

А.Г. Литвак конкретизировал три группы психических образований, входящих в структуру личности, влияние слепоты и слабовидения на которые различны:

1. Психические процессы. Формирование мышления и речи опосредовано зависит от нарушения зрения. За счет развития компенсаторных процессов они развиваются до уровня нормы.

2. Психические состояния. Испытывают влияние дефекта несмотря на то, что влияние носит временный характер. Это касается эмоций, возникающих при появлении дефекта, или при осознании его.

3. Психические свойства личности. Наличие дефекта зрения влияет на темперамент, характер, способности личности [7].

При этом существует зависимость между временем появления дефекта, его глубиной и протеканием перцептивных процессов, таких, как ощущение, восприятие, представление.

Таким образом, глубокие нарушения зрения оказывают влияние на формирование всей психики человека, включая личность. Одним из важных периодов, когда личностные качества ребенка подвергаются значительным изменениям – дошкольный период. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают осознавать свое отличие от нормально видящих детей.

Огромную роль в психическом статусе детей с нарушением зрения имеет время появления дефекта. Дети с врожденной тотальной слепотой и ослепшие до трех лет, как правило, не имеют зрительных представлений, поскольку у детей, рано ослепших, не сохраняются зрительные образы и весь процесс психического развития осуществляется на основе ограниченной сохранной сенсорной системы.

В.И. Лубовский выделил влияние дефекта на развитие личности как важнейшую закономерность развития. Раннее возникновение дефекта зрения оказывает большее влияние на формирование психики [11].

Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и проявляется даже там, где, казалось бы, дефект зрения не должен нанести ущерба развитию ребенка. Это проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении ее качества. Количественные

изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений, восприятий и представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Когнитивные функции у дошкольников с нарушениями зрения представляют собой сложную проблему. Они испытывают трудности в получении и обработке информации, а также в развитии пространственного мышления и речи.

Значительные изменения происходят и в физическом развитии – точности движений, их интенсивности, становится специфической ходьба и другие двигательные акты. Следовательно, у ребенка формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая ни с одной системой нормально развивающегося ребенка, так как она включает в себя процессы, находящиеся на различных уровнях развития из-за влияния на них первичного дефекта, а также и его коррекции на основе создания новых компенсаторных путей развития [12].

При потере зрения у детей снижается самостоятельность, появляется замкнутость, необщительность. Из-за недостаточности информации об окружающем мире снижается познавательный интерес, нарушается эмоционально-поведенческое отношение детей к различным сферам деятельности.

Когнитивные функции играют ключевую роль в развитии детей, особенно у дошкольников с нарушениями зрения. Они отвечают за обработку информации, понимание окружающего мира, решение задач и принятие решений.

Поскольку зрение является основным каналом получения информации, дети с нарушениями зрения испытывают трудности в получении и обработке визуальных данных. Это может негативно сказываться на развитии таких функций, как внимание, память и мышление [8].

Важным аспектом когнитивных функций у дошкольников с нарушениями зрения является развитие пространственного мышления. Поскольку у них отсутствует возможность видеть объемные объекты и пространственные отношения, они испытывают затруднения в понимании пространственных концепций, таких как вверх-вниз, вперед-назад и т.д. Это может привести к задержкам в развитии понятия пространственной ориентации, что, в свою очередь, может повлиять на их способность ориентироваться в окружающем пространстве.

У дошкольников с нарушениями зрения могут быть проблемы с развитием речи и языка. Ограниченное восприятие и обработка визуальной информации может затруднить их способность учиться новым словам, их значение и использование в контексте. Это может привести к задержке в развитии коммуникационных навыков и усложнить процесс общения с другими людьми.

В старшем дошкольном возрасте ярко проявляется снижение познавательной активности, снижение ориентировочно-поисковой деятельности. Основной причиной этого является отрицательное эмоциональное состояние из-за отрыва от действительности, которые обуславливаются неадекватной самооценкой и трудностями выполнения различных социальных функций.

К началу старшего дошкольного возраста в норме у детей начинает складываться процесс саморегуляции

зрительного анализа и синтеза. У слабовидящих детей целенаправленный процесс зрительного восприятия растягивается во времени. То есть приемы узнавания и осмысления предметов и изображений и у нормально видящих детей, и у слабовидящих детей одинаковы, а овладение этим у слабовидящих детей происходит медленнее, особенно при отсутствии коррекционной работы [16].

Очень часто у слабовидящих детей даже не возникает желания познать новый объект, они остаются пассивными по отношению к нему. А по отношению к уже знакомому изображению наоборот, более активны, более внимательно его разглядывают. Это можно объяснить тем, что они способны видеть, но не способны анализировать и осмысливать увиденное [4].

Важной частью умственного развития у детей является развитие пространственных представлений, так как на основе этих представлений формируются способность понимать пространственные отношения, умение ориентироваться в пространстве, развивается пространственное мышление.

У слабовидящих детей трудности в пространственной ориентации обусловлены первичным дефектом. При организации воспитания таких детей нужно учитывать влияние на процесс зрительной ориентации, т.е. развитие и коррекцию зрительного восприятия, и компенсацию зрительно-пространственной недостаточности за счет развития сохранных анализаторов и формирования полисенсорного способа ориентации в пространстве [14].

Развитие процесса познания у ребенка с дефектами зрения зависит от педагогического воздействия. При правильной организации психолого-педагогической коррекции развитие познавательной деятельности ребенка протекает эффективно, хотя и с задержкой темпов развития.

Нарушение зрительного анализатора приводит к неполноценному восприятию окружающего, негативно воздействует на формирование психологической базы речи, формирование и развитие ее структурных компонентов, что приводит к речевой патологии, которая чаще всего носит системный характер. Таким образом, можно утверждать, что зрительные патологии в различной степени влияют на формирование психологической системы ребенка, включая речь.

Когнитивное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями зрения имеет свои особенности, которые зависят от степени и типа нарушения, а также от своевременности и эффективности коррекционных мероприятий. Важно отметить, что не все дети с нарушениями зрения имеют одинаковые когнитивные трудности, и многие успешно компенсируют свои ограничения. Однако, некоторые общие тенденции все же наблюдаются:

1. Развитие восприятия.

а) Зрительное восприятие, безусловно, наиболее затронутая область. Дети с нарушением зрения испытывают трудности с различением деталей, распознаванием форм и цветов, оценкой расстояния и глубины (стереоскопическое зрение), а также с целостным восприятием предметов и сцен. У детей с полной слепотой зрительное восприятие отсутствует, но развиваются другие сенсорные системы, которые компенсируют эту потерю.

б) Слуховое восприятие. У таких детей может быть более развито слуховое восприятие, так как они полагаются на него в большей степени для получения информации об окружающем мире. Однако, это не всегда так, и может потребоваться специальная работа над развитием слухового внимания и различения звуков.

в). Тактильное восприятие. Дети используют осязание для исследования предметов, формирования представления об их форме, размере, текстуре. Развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики играет ключевую роль в их когнитивном развитии.

2. Развитие познавательных процессов.

а) Внимание. Дети могут непосредственно испытывать различные трудности с концентрацией внимания, особенно на зрительных стимулах. Однако, их внимание может быть хорошо развито при использовании других сенсорных каналов. Важно стимулировать развитие внимания через интерактивные игры, занимательные задания и учет индивидуальных особенностей ребенка.

б) Память. Развитие памяти может быть специфично. Наглядно-образная память может быть непосредственно ослаблена, в то время как слуховая и двигательная память могут быть более развиты. Использование мнемотехник и различных способов запоминания важно для успешной компенсации.

в) Мышление. Развитие в первую очередь абстрактного мышления может отставать от возрастной нормы, особенно если ребенок не получает достаточной стимуляции и коррекции. Однако, это зависит от многих факторов, включая индивидуальные способности и качество ранней помощи. Работа над развитием логического и пространственного мышления является важной частью коррекционной работы.

г) Речь может развиваться с задержкой или иметь специфические особенности. Это связано с ограниченным доступом к зрительной информации, необходимостью компенсации визуального дефицита другими сенсорными модальностями. Раннее развитие речи и стимуляция речевой активности крайне важны.

д) Пространственная ориентация. Это одна из самых больших проблем для детей с нарушениями зрения. Им сложно ориентироваться в пространстве, определять свое местоположение, перемещаться без помощи. Развитие пространственной ориентации требует специальных упражнений и использования специальных средств (например, трости).

3. Социально-эмоциональное развитие. Дети с нарушениями зрения могут испытывать трудности в социальном взаимодействии из-за ограниченных возможностей получать информацию о мимике, жестах и невербальном общении. Это может привести к развитию недостаточной уверенности в себе, застенчивости или неадекватного поведения. Важно создать поддерживающую среду и помочь ребенку развивать социальные навыки.

Коррекционная работа с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, должна быть комплексной и учитывать специфику зрительных проблем каждого ребенка. Направления работы должны быть интегрированы и направлены на развитие всех когнитивных функций, тесно связанных со зрением. Коррекционная работа, по мнению Л. А. Дружининой и соавторов, выступает

как регулирующая и активизирующая все психические процессы ребенка с нарушением зрения [17]. Автор отмечает, что ее эффективность во многом зависит от понимания педагогом целей, задач и роли коррекционной работы в преодолении недостатков в развитии детей с нарушениями зрения.

Работа направлена не только на исправление недостатков в зрительном восприятии, но и на активизацию всех психических процессов, таких как внимание, память, мышление и речь. Она включает в себя не только развитие зрительных функций, но и формирование у детей навыков ориентации в пространстве, самостоятельности и уверенности в себе. Эффективность коррекционной работы во многом зависит от индивидуального подхода к каждому ребенку. Педагог должен учитывать степень нарушения зрения, возрастные особенности, а также личные интересы и склонности ребенка.

Педагогу важно использовать в работе разнообразные педагогические методы и приемы, такие как игровые технологии, арт-терапия, мнемотехника, сенсорные занятия и развитие тактильных навыков. Эти методы помогают детям не только лучше адаптироваться к окружающему миру, но и развивать креативность и эмоциональную сферу.

Основным принципом коррекционной работы является ее превентивная (предупреждающая) направленность, позволяющая решать задачи по предотвращению отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения [17].

Коррекционная работа в этом направлении должна быть комплексной и включать взаимодействие с родителями и другими специалистами, такими как дефектологи, логопеды, психологи и медицинские работники. Это обеспечивает более полное понимание потребностей ребенка и создает поддерживающую среду для его развития. Коррекционная работа должна быть не просто процессом исправления недостатков, а важным этапом в формировании полноценной личности, способной к успешной социализации в обществе.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в следующих направлениях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие [3].

Основные направления для слабовидящих и дошкольников с пониженным зрением включают:

1. Развитие зрительного восприятия.

а) Зрительная фиксация и слежение: упражнения на слежение за движущимися объектами (например, за светящимся предметом, игрушкой на веревочке), нахождение объекта среди других, перемещение взгляда с объекта на объект, рисование по точкам, лабиринты с крупными элементами. Важно учитывать скорость и амплитуду движений. При необходимости используются специальные приспособления для тренировки глазодвигательных мышц.

б) Зрительное различение: различение формы, размера, цвета, пространственного расположения предметов. Используются дидактические игры с геометрическими фигурами, картинками, пазлами с крупными деталями,

сортировка предметов по признакам. Включаются задачи на определение сходства и различия.

в) Зрительная память: запоминание изображений, предметов, последовательностей. Игры на запоминание картинок, раскладывание предметов в определенной последовательности, воспроизведение рисунка по памяти. Используются мнемотехники, адаптированные для дошкольников.

г) Зрительно-моторная координация: согласование движений глаз и рук. Рисование, лепка, конструирование, штриховка, обводка контуров, работа с крупными мозаиками, выкладывание узоров из счетных палочек.

д) Гнозис (понимание зрительной информации): распознавание предметов, понимание зрительных символов (букв, цифр - при наличии предпосылок к обучению грамоте), ориентация в пространстве. Используются картинки с сюжетами, игры на поиск отличий, упражнения на воспроизведение пространственного расположения предметов.

На занятиях, посвященных развитию зрительного восприятия, педагогическая деятельность сосредоточена на формировании у дошкольников с нарушением зрения целостного представления о таких важных характеристиках объектов, как форма, цвет и величина. Эти аспекты являются основополагающими для понимания окружающего мира и необходимы для дальнейшего анализа свойств и качеств предметов. В процессе обучения особое внимание уделяется тому, чтобы дошкольники научились выделять информативные признаки, что позволяет им более глубоко анализировать объекты и их особенности.

Важным элементом подобных занятий является развитие навыков использования сенсорных операций в рамках исследовательской деятельности. Это включает в себя не только визуальное восприятие, но и интеграцию других сенсорных систем, таких как тактильное и слуховое восприятие. Дошкольники обучаются сопоставлять информацию, получаемую из разных источников, что способствует более полному пониманию предметов и явлений.

Особое внимание уделяется обучению детей с нарушением зрения определять отличительные признаки различных предметов: возможность опознавать объекты в различных модальностях, то есть в разных условиях восприятия. Например, такие занятия могут включать упражнения, где детям необходимо распознавать предметы, даже если они представлены в искаженной или неполной форме. Это может быть связано с условиями, когда изображение предмета частично заслонено или, когда цветовая насыщенность и контрастность снижены. Такие навыки особенно важны в повседневной жизни, где объекты могут быть представлены в различных условиях и с разными уровнями видимости.

В ходе занятий также проводится работа по умению читать «зашумленные» изображения. Это включает в себя обучение детей воспринимать объекты, когда они представлены на сюжетных изображениях, где может быть много деталей, отвлекающих внимание. Дети учатся фокусироваться на главных элементах и выделять их из общего фона, что развивает их аналитические способности.

Эти навыки не только способствуют улучшению зрительного восприятия, но и развивают критическое мышление, что в свою очередь помогает детям лучше

ориентироваться в сложных ситуациях и принимать более обоснованные решения.

2. Развитие познавательной деятельности.

а) Внимание. Игры и упражнения на концентрацию внимания (например, поиск предметов на картинке, дорисовывание элементов рисунка, слушание и выполнение инструкций), развитие устойчивости внимания (выполнение заданий в течение определенного времени). Игры с элементами поиска, сортировки, классификации. Упражнения должны быть короткими и интересными, с постепенным увеличением времени концентрации.

б) Память. Игры на запоминание словесной информации (стихи, сказки), последовательностей действий, имен, фактов. Использование мнемотехник. Обучение приемам запоминания.

в) Мышление. Решение логических задач (простые головоломки, сюжетные картинки с вопросами), классифицируем предметы, учимся сравнивать и анализировать. Игры на нахождение закономерностей, продолжение рядов. Учить формулировать выводы.

г) Речь. Развитие речи напрямую влияет на познавательные процессы. Важно развивать активный и пассивный словарный запас, грамматический строй, связную речь. Чтение книг, рассматривание картинок, беседы, занятия по развитию речи. Развития речи как средства общения и культуры

3. Компенсаторные приемы.

а) Использование оптических приборов (при необходимости).

б) Адаптация учебного материала с учетом особенностей зрительного восприятия ребенка (крупный шрифт, контрастные цвета, упрощенные картинки).

в) Создание комфортной зрительной среды (достаточное освещение, отсутствие бликов).

4. Работа с родителями.

– Обучение родителей методам коррекционной работы дома.

– Консультации по вопросам развития ребенка.

– Совместная разработка индивидуальной программы развития.

Нейроаспект коррекционной работы с дошкольниками, имеющими нарушения зрения и когнитивные дисфункции, сосредоточен на стимуляции и перестройке нейронных сетей мозга. Зрительная депривация в раннем возрасте может приводить к недоразвитию или атипичному развитию зрительной коры и связанных с ней когнитивных областей [1].

Коррекционное вмешательство направлено на активизацию нейропластичности, способности мозга к реорганизации. Упражнения, направленные на развитие осязания, слуха и других сохранных анализаторов, стимулируют создание новых нейронных связей, компенсирующих недостаток зрительной информации [12].

Важным элементом является нейромоторная коррекция, включающая упражнения на развитие координации, равновесия и мелкой моторики. Эти упражнения стимулируют развитие мозжечка и базальных ганглиев, которые играют важную роль в регуляции когнитивных процессов.

В работе с дошкольниками используются в основном игровые методы, наглядные пособия, компьютерные технологии (специальные обучающие программы), ин-

дивидуальные и групповые занятия. Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его интересы и мотивацию. Занятия должны быть эмоционально насыщенными и интересными, чтобы поддерживать высокий уровень активности и мотивации ребенка. Регулярный мониторинг прогресса позволит скорректировать программу работы при необходимости.

Подгрупповые коррекционные занятия с детьми, имеющими нарушения зрения, проводятся в первой половине дня. Длительность каждого подгруппового занятия составляет 10–15 минут в младшей группе, 15–20 минут в средней, 20–25 минут в старшей и 30 минут в подготовительной. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 10–15 минут

На занятиях с детьми с нарушением зрения в дошкольные образовательные учреждения соблюдается тифлогигиенический режим. Соблюдение такого режима является важным аспектом для предотвращения ухудшения зрения ребенка. Он базируется в первую очередь на рекомендациях, которые разрабатываются индивидуально для каждого ребенка врачом-офтальмологом, принимая во внимание его уникальные потребности и состояние зрения.

Одним из ключевых элементов тифлогигиенического режима является оптическая коррекция зрения. Это может включать в себя ношение очков, контактных линз или использование луп. Если ребенку назначены очки, важно, чтобы педагог следил за их регулярным использованием и состоянием: очки должны быть чистыми, а также правильно подобраны по размеру и оптическим характеристикам. Педагогу необходимо учитывать расстояние от глаз до объекта, который ребенок рассматривает. Врач дает рекомендации по оптимальному расстоянию, чтобы минимизировать нагрузку на зрение. Это расстояние может варьироваться в зависимости от типа деятельности, будь то чтение, рисование или работа с компьютером.

Режим зрительной работы также играет значительную роль в поддержании здоровья глаз. Специалисты рекомендуют, чтобы непрерывная зрительная нагрузка на близком расстоянии не превышала 5-15 минут. После этого следует делать короткий перерыв, продолжительностью 3-5 минут, во время которого необходимо переключать зрение на объекты, находящиеся на дальнем расстоянии.

Важно также сочетать зрительную работу с другими видами восприятия, например, слуховым. Это может быть полезно в образовательном процессе, когда информация воспринимается не только через зрительные каналы, но и через слух. Кроме того, рекомендуется проводить зрительные гимнастики во время занятий.

Таким образом, когнитивные особенности детей с нарушениями зрения требуют особого подхода в обучении и социализации. Специальные методики, направленные на развитие оставшихся сенсорных каналов, могут помочь улучшить их восприятие, внимание, память, мышление и речь. Важно также создать поддерживающую среду, в которой дети смогут развивать свои навыки, получая положительный опыт общения и взаимодействия с окружающими. Ученые отмечают, что самостоятельное преодоление выявленных отклонений происходит медленно или вообще не происходит. В связи с этим возникает необходимость в организации систематической психолого-педагогической коррекционной помощи, способствующей преодолению этих про-

блем у детей данной категории. Однако, помимо этого, важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать для него индивидуальные

программы поддержки и развития. Это поможет максимально раскрыть потенциал каждого ребенка и обеспечить ему полноценное участие в общественной жизни.

Список литературы:

1. Дружинин, В. Н., Когнитивная психология / В. Н. Дружинин, Д. В. Ушаков–М.: ПЕРСЭ, 2007. – 480 с.
2. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа для детей с нарушениями зрения/Л. А. Дружинина.–М.:Экзамен,2006.–129.
3. Дружинина, Л. А., Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования – учебно-методическое пособие. /Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, Л. И. Плаксина. Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
4. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
5. Денискина, В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение. / В. З. Денискина. // Дефектология. Институт коррекционной педагогики РАО, Москва 2011. №5. С. 56-64.
6. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А. Леонтьев. – М.: Прогресс, 1983. – 365 с.
7. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. / А. Г. Литвак. – СПб. 2006. – 336 с.
8. Мухина, В. С. Детская психология / В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 1985. – 263 с.
9. Немов, Р. С. Общие основы психологии / Р. С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 264 с.
10. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка: перевод с французского; / Ж. Пиаже. – М.: АСТ, 2022. – 415 с.
11. Специальная психология. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Изд. центр «Академия», 2015. – 464 с.
12. Хватко, И. Н. Дети с нарушением зрения. Восприятие окружающего мира/ И. Н. Хватко, Л. В. Солдатова, О. В. Коростелёва. Молодой ученый №46. ч 4.2017. – С. 112-118.
13. Шадриков, В. Д. Познавательные процессы и способности в обучении/В.Д.Шадрикова-М: Просвещение, 1990–150 с.
14. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Б. Д. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 421 с.

Интернет -ресурсы

15. Особенности офтальмологической заболеваемости в Российской Федерации. Общероссийская общественная организация «Ассоциация врачей-офтальмологов». Доклад Академика РАН В. В. Нероева на Международном офтальмологическом конгрессе «Белые ночи», 2024. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://igb.ru/docs/ДокладНероевВ.В.Белыеночи2024Заболеваемость.pdf> (дата обращения 09.10.2024).
16. Школьный вестник: Азбука тифлопедагога: словарь-справочник. [электронный ресурс] Режим доступа: <http://s-vestnik.ru/node/334> (дата обращения 15.10.2024).
17. Электронное педагогическое издание: Педагогическая газета, Парменова И.А. Особенности мысленных операций у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pedgazeta.ru/viewdoc.php?id=45378> (дата обращения 07.11.2024).

Формирование и коррекция сенсорных представлений у детей с ЗПР: теоретические основы и авторские акценты в научной литературе

Иванова Марина Сергеевна, МБДОУ «Детский сад №204»

Библиографическое описание:

Иванова М.С. Формирование и коррекция сенсорных представлений у детей с ЗПР: теоретические основы и авторские акценты в научной литературе//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Актуальность исследования обусловлена возрастающим числом детей с задержкой психического развития (ЗПР) и необходимостью разработки эффективных методов коррекции их сенсорных нарушений. Сенсорное развитие, включающее восприятие формы, цвета, величины, пространства и других свойств объектов, служит основой для формирования высших психических функций: мышления, памяти, речи. У детей с ЗПР на-

блюдаются специфические трудности: замедленность восприятия, фрагментарность, инактивность, слабая дифференциация сенсорных эталонов, что негативно влияет на их познавательную и социальную адаптацию. Несмотря на значительный прогресс в изучении сенсорного развития в норме, вопросы его формирования у детей с ЗПР остаются недостаточно исследованными, особенно в контексте интеграции современных методик.

Цель исследования – проанализировать источники литературы по теме «Формирование сенсорных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития»

Задачи работы:

- рассмотреть теоретические основы сенсорного развития в научной литературе;
- изучить Особенности сенсорного развития у детей с ЗПР: анализ научных позиций;
- выявить, методы коррекции сенсорных представлений у детей с ЗПР: акценты авторов.

Объект исследования – литература по формированию сенсорных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Предмет исследования – сенсорные представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития»

Методологическая база включает:

анализ трудов отечественных исследователей (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Е.А. Стребелева), посвященных сенсорному воспитанию;

изучение зарубежных подходов (система М. Монтессори, диагностические шкалы SIPT);

обзор современных эмпирических данных, включая результаты экспериментов по использованию дидактических комплексов («Сенсорика 7»).

Практическая значимость работы заключается в дальнейшем изучении и разработке рекомендаций

Структура анализа литературы предполагает переход от теоретических основ сенсорного развития к особенностям его формирования у детей с ЗПР, критическому обзору методов коррекции и перспективным направлениям исследований. Результаты работы способствуют углублению понимания роли сенсорного воспитания в преодолении когнитивных и социальных дефицитов у данной категории детей.

Теоретические основы сенсорного развития в научной литературе

Сенсорное развитие, являясь фундаментом умственного становления ребенка, рассматривается в трудах отечественных и зарубежных исследователей через призму различных методологических подходов. Одним из ключевых концептов, получивших развитие в работах Л.А. Венгера, стало понятие сенсорных эталонов - систематизированных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). В своей книге «Воспитание сенсорной культуры у детей дошкольного возраста» Венгер подчеркивает, что усвоение эталонов требует не механического запоминания, а активного включения перцептивных действий - специальных способов обследования объектов, таких как ощупывание, сравнение, группировка. При этом автор критикует подход Марии Монтессори, отмечая, что её методика, хотя и эффективна для изолированного изучения свойств, не формирует навыков их осознанного применения в реальной деятельности.

В противовес этому, М. Монтессори в труде «Метод научной педагогики» акцентирует роль автодидактических материалов (Розовая Башня, Цилиндры-гирьки), позволяющих ребенку самостоятельно изучать сенсорные свойства через манипуляции. Её идеи, основанные на принципах изоляции сложности и контроля ошибок,

нашли отражение в современных нейропсихологических исследованиях. Например, Джон Медина в работе «Правила развития мозга вашего ребенка» подтверждает, что тактильный и зрительный опыт, организованный по системе Монтессори, способствует формированию прочных нейронных связей, особенно у детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Не менее значимый вклад в понимание сенсорного развития внес А.В. Запорожец. В монографии «Развитие восприятия и деятельность» он доказывает, что становление восприятия невозможно без предметно-практической деятельности. По его мнению, сенсорные эталоны усваиваются не пассивно, а в процессе активного взаимодействия с окружающим миром - лепки, конструирования, рисования. Эти идеи были развиты Н.П. Сакулиной и Е.И. Тихеевой, которые в коллективной работе «Сенсорное воспитание в детском саду» предложили интегрировать сенсорное развитие с продуктивными видами творчества, что особенно актуально для коррекции нарушений у детей с ЗПР.

Особое место в теоретической базе занимают труды Ф. Фребеля, создателя системы «даров» – дидактических материалов (кубы, шары, цилиндры), направленных на изучение формы, симметрии и пространственных отношений. Его подход, сочетающий сенсорное воспитание с игровой активностью, стал прообразом многих современных методик. Однако, как отмечает Э.Г. Пилюгина в книге «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», фребелевские «дары» требуют адаптации для детей с ЗПР, у которых наблюдаются трудности абстрагирования и вербализации сенсорных признаков.

Физиологические аспекты восприятия раскрываются в работах И.М. Сеченова, который в труде «Рефлексы головного мозга» связал сенсорные процессы с двигательными реакциями. Эта идея легла в основу теорий Б.Г. Ананьева и А.Н. Леонтьева, доказавших, что развитие моторики напрямую влияет на точность восприятия. Например, упражнения на сортировку мелких предметов, предложенные Е.Г. Дорониной в «Картотеке игр для детей с ЗПР», не только тренируют дифференциацию цвета, но и улучшают координацию движений.

Современные исследования, такие как работы Солнцева Е.В, Шевченко С.Г и статья И.В. Мелёхиной «Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста», подчеркивают необходимость комплексного подхода. Авторы утверждают, что сочетание дидактических игр, мультисенсорных сред (тактильные тренажеры, песочницы) и семейного участия позволяет преодолеть фрагментарность восприятия у детей с ЗПР. При этом сохраняются дискуссии о методах диагностики: если Монтессори предлагала наблюдение за спонтанной активностью, то Л.А. Венгер настаивал на использовании стандартизированных тестовых заданий.

Таким образом, теоретическая база сенсорного развития объединяет идеи из психологии, педагогики и физиологии, предлагая многоуровневый подход к формированию восприятия. Однако для детей с ЗПР требуется особая корректировка методик – усиление наглядности, увеличение времени на усвоение эталонов и интеграция сенсорного опыта в повседневную деятельность, что подтверждается исследованиями последних лет.

Особенности сенсорного развития у детей с ЗПР: анализ научных позиций

Сенсорное развитие детей с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуется рядом специфических особенностей, которые становятся предметом исследования как отечественных, так и зарубежных учёных. Эти особенности, обусловленные сочетанием органических нарушений ЦНС и педагогической запущенности, проявляются в замедленности, фрагментарности и инактивности восприятия, что существенно затрудняет формирование целостной картины мира.

Первой ключевой особенностью является замедленность перцептивных процессов. Как отмечают П.В. Шохин и Л.И. Переслени, дети с ЗПР тратят значительно больше времени на анализ свойств предметов, совершая множество пробных действий. Например, при выполнении задания на сортировку кубиков по цвету ребёнок может многократно переключать один и тот же предмет, не выстраивая систему сравнения.

А.В. Запорожец связывает это с недостаточной сформированностью корковых связей, замедляющих процессы анализа и синтеза информации. Подобная медлительность приводит к тому, что дети часто «застревают» на второстепенных деталях, упуская существенные признаки, что подтверждается исследованиями Е.А. Стребелевой, где 65% дошкольников с ЗПР демонстрировали трудности в выделении формы объекта на фоне яркого цвета.

Второй аспект – трудности вербализации сенсорных эталонов. Работы Л.А. Венгера, Кислинской Т.А. и Н.П. Сакулиной раскрывают, что даже при успешном выполнении практических заданий дети с ЗПР часто не могут точно обозначить свойства предметов словами. Описывая мяч, ребёнок говорит: «Он такой... большой», вместо использования термина «круглый». Эта проблема усугубляется слабой связью между сенсорным опытом и речевыми центрами, что, по мнению Л.С. Выготского, связано с дефицитом межанализаторного взаимодействия. Эксперименты Иванчук Е.В. (2023) показали, что 40% детей с ЗПР путают оттенки основных цветов (например, называя оранжевый «красным»), что требует включения в коррекцию упражнений на сопоставление зрительных образов с вербальными обозначениями.

Третья особенность – нарушение целостности восприятия. Дети с ЗПР склонны фокусироваться на отдельных деталях, игнорируя общую структуру объекта. М. Монтессори в своих наблюдениях отмечала, что при рассматривании картинки с перевернутым деревом ребёнок может обратить внимание на яркие листья, но не заметит абсурдности положения ствола. Гревцева О.В. объясняет это слабостью произвольного внимания и недостаточной сформированностью ориентировочно-исследовательской деятельности. Например, в заданиях на составление узора из геометрических фигур дети часто хаотично перемещают элементы, не следуя образцу, что свидетельствует о фрагментарности сенсорного опыта.

Четвёртый аспект – органическая природа нарушений. Исследования Белявской О.В. и Федоровой Е.О. подчёркивают, что у 70% детей с ЗПР выявляются сопутствующие сенсорные дефициты: снижение остроты зрения, нарушения цветовосприятия, тактильной чувствительности. Эти проблемы, усугубляемые недостат-

ком ранней диагностики, требуют не только педагогической, но и медицинской коррекции. Например, дети с дисфункцией вестибулярного аппарата, по данным Кожевниковой Р.Н., испытывают трудности в играх с балансировочными досками, что негативно влияет на формирование пространственных представлений.

Пятый ключевой момент – роль коррекционных методик. Современные авторы, такие как Э.Г. Пилюгина и Т.А. Метиева, акцентируют необходимость сочетания дидактических игр («Сенсорика», «Тактильные дорожки») с мультисенсорными подходами. Использование песочной терапии позволяет одновременно стимулировать тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию и эмоциональную сферу. Иванчук Е.В. в работе 2023 года доказала, что включение родителей в процесс (совместное создание сенсорных книг, игры с крупами) повышает эффективность коррекции на 25%, так как переносит сенсорный опыт в естественную среду.

Таким образом, сенсорное развитие детей с ЗПР представляет собой сложный комплекс нарушений, требующий системного подхода. Учёт замедленности восприятия, вербализации, целостности анализа и органических особенностей позволяет разрабатывать адресные программы коррекции, сочетающие педагогические, психологические и медицинские методы. Как подчёркивает Л.А. Венгер, «без полноценного сенсорного фундамента невозможно построить устойчивое здание познания» – этот тезис остаётся актуальным в контексте современных исследований.

Методы коррекции сенсорных представлений у детей с ЗПР: акценты авторов

Коррекция сенсорных нарушений у детей с задержкой психического развития требует комплексного подхода, объединяющего традиционные и инновационные методики. Дидактические игры, такие как «Спрячь мышку» или «Нарядим солнышко», становятся ключевым инструментом в работах Э.Г. Пилюгиной и Т.А. Метиевой, которые видят в них способ стимулировать зрительно-моторную координацию через активное манипулирование предметами. Например, комплект «Сенсорика 7», включающий задания на сортировку по цвету и форме, не только формирует эталоны восприятия, но и компенсирует замедленность перцептивных процессов, описанную П.В. Шохиним. Эти игры, как подчёркивает Л.А. Венгер, должны сочетаться с обучением целенаправленному обследованию объектов, чтобы преодолеть фрагментарность восприятия, характерную для детей с ЗПР.

Не менее важную роль играют мультисенсорные среды – Крылова М.В. четко их описывает в своих работах, такие как тактильные тренажёры или центры «Песка и воды». Иванчук Е.В. в исследованиях 2023 года доказала, что взаимодействие с материалами разной фактуры (песок, вода, крупы) усиливает кинестетическое восприятие и улучшает межанализаторное взаимодействие, нарушенное, по данным Л.С. Выготского, у данной категории детей. Подобные методы, восходящие к идеям М. Монтессори, позволяют создавать «зону ближайшего развития», где ребёнок самостоятельно открывает свойства объектов через эксперимент.

Индивидуализация обучения выделяется как необходимое условие коррекции. Е.А. Стребелева отмечает,

что 30-40% детей с ЗПР не различают базовые цвета без системной работы, что требует разработки персонализированных программ. Ребёнку, путающему оттенки, предлагают упражнения с постепенным усложнением: от сопоставления однотонных карточек до создания градиентных палитр. Такой подход, поддерживаемый А.В. Запорожцем, помогает преодолеть инактивность восприятия, заставляя детей анализировать и вербализовать различия.

Вовлечение родителей, по мнению Солнцевой О.В., становится катализатором переноса навыков в повседневную жизнь. Совместное изготовление сенсорных книг или игры с природными материалами («листопад» из разноцветных лоскутов) не только укрепляют детско-родительские отношения, но и создают среду для спонтанного закрепления эталонов. Однако, как указывает Белявская О.В., успех этой методики зависит от обучения родителей основам сенсорной интеграции, что часто остаётся недостижимым в условиях дефицита ресурсов.

Несмотря на прогресс, сохраняются значительные пробелы. Дефицит прикладных методик для детей с тяжёлыми формами ЗПР, отмеченный И.И. Мамайчук, ограничивает возможности коррекции. Например, при глубоких нарушениях моторики стандартные дидактические игры становятся недоступными, требуя адаптации материалов (увеличение размеров деталей, использование вибрационных сигналов).

Другой проблемой остаётся недостаточная изученность связи сенсорного развития с когнитивными функ-

циями. Мелёхина И.В. подчёркивает, что исследования редко затрагивают, как улучшение восприятия цвета влияет на развитие математических представлений или речи. Перспективным направлением могло бы стать междисциплинарное изучение этой взаимосвязи, например, через отслеживание динамики у детей, участвующих в программах сенсорной интеграции.

Таким образом, современные методы коррекции, опираясь на наследие Венгера, Монтессори и Выготского, предлагают разнообразные инструменты, но требуют дальнейшей адаптации и углубления исследований, а также «индивидуальный подход и мультисенсорность – не мода, а необходимость в мире, где каждый ребёнок с ЗПР обладает уникальным сенсорным профилем».

В заключение следует отметить, что формирование сенсорных представлений у детей с задержкой психического развития является фундаментальной основой для развития всей познавательной деятельности. Научные данные подтверждают, что сенсорный опыт служит базой для становления мышления, что делает его коррекцию и развитие приоритетной задачей. Дальнейшие исследования и практические разработки должны быть ориентированы не только на преодоление сенсорных нарушений, но и на проектирование инклюзивной образовательной среды. Такой подход позволит каждому ребёнку, независимо от индивидуальных особенностей, реализовать свой потенциал через активное взаимодействие с окружающим миром, используя разнообразные каналы восприятия и адаптированные методы обучения.

Консультация для педагогов и родителей по ФЭМП у детей с ОВЗ. Формирования математических представлений у детей с ОВЗ

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с №13 города Белгорода

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г. Консультация для педагогов и родителей по ФЭМП у детей с ОВЗ. Формирования математических представлений у детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

«Математическое развитие дошкольников является довольно сложным, комплексным и многоаспектным».

Л. С. Выготский

Под математическим развитием дошкольников понимается качественные изменения познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ОВЗ в целях обеспечения оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешной подготовки к обучению в школе и социальной адаптации.

Дети с ОВЗ - это дети, которые, не обнаруживая

классических форм аномалий развития, имеют в силу различных причин биологического или социального свойства, парциальные недостатки, вызывающие трудности обучения и воспитания в обычных условиях, провоцирующие повышенный риск школьной дезадаптации. Одним из путей преодоления неуспешности в обучении элементарной математике детей дошкольного возраста является ранняя диагностика математического развития дошкольников, продуманная и научно обоснованная система коррекционно-развивающей работы.

Овладение математическими представлениями является эффективным средством коррекции недостат-

ков умственного развития, преобразование множеств, предполагают осуществление целенаправленных интеллектуальных действий. Поэтапное формирование математических знаний оказывает корригирующее воздействие на слабые стороны психической деятельности детей, содействует развитию различных сторон восприятия и мышления, а следовательно, всей познавательной деятельности в целом.

Математическая подготовка детей с ОВЗ имеет исключительную практическую важность, поскольку человеку в обыденной жизни постоянно приходится оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами. Овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации.

Формирование математических представлений невозможно без развития сенсомоторных функций ребенка, его ориентировки в окружающем пространстве, речевых навыков. Как правило, указанные функции недоразвиты у детей с органическим поражением мозга.

У дошкольников долго и с большим трудом формируются серии движений нужные для формирования двигательных навыков, способствующих пространственным ориентировкам детей (ориентировке в собственном теле, в окружающем пространстве, на плоскости листа) У детей с ОВЗ наиболее несформированными оказываются пространственно-временные представления. Действия по словесной инструкции или самостоятельное определение и называние пространственных и временных отношений вызывают значительные затруднения. Дети с трудом овладевают количественными представлениями.

В деятельности выделяются:

- неосознанный счет в прямом порядке и отсутствие обратного счета;
- значительная зависимость счетной деятельности от качественных особенностей предметов и их пространственного расположения;
- низкий уровень сформированности обобщенных представлений о количестве;
- сложности в усвоении правил пересчета предметов, «безытоговый» счет;
- неумение выполнять действия сложения и вычитания.

Математические представления у этих детей имеют качественное своеобразие, связанное с особенностями их психического развития. Затруднения в мыслительных операциях приводят к тому, что непосредственное, конкретное восприятие доминирует, препятствуя усвоению элементарных математических представлений. Затруднен перенос имеющихся знаний и умений в новые условия.

Для формирования математических способностей необходимы развитая познавательная активность, произвольность деятельности и самоконтроля. Детям с ОВЗ свойственны познавательная пассивность, связанная со снижением интереса, а также несформированная произвольная деятельность и самоконтроль. Отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий, низкий уровень самостоятельности, недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

Важным и ценным моментом коррекционно-разви-

вающей работы является продуманная мера помощи (стимулирующей, направляющей или обучающей). Она необходима, когда дети не справляются с заданием самостоятельно. Под необходимой помощью подразумевается минимальная помощь, позволяющая ребенку начать действовать. Отзывчивость ребенка на помощь, способность усваивать ее являются прогностически значимым показателем его потенциальных учебных возможностей (обучаемости).

Стимулирующая помощь нужна, когда ребенок не может включиться в работу (не решается сам начать действовать) или когда работа завершена, но выполнена неверно.

Педагог помогает ребенку начать отвечать, преодолеть возможную неуверенность. Он подбадривает, показывает свое положительное отношение к его высказываниям, задает побудительные вопросы: «Понравился тебе чудесный мешочек?» «Ты хочешь узнать, что в нем лежит?» «В мешочке лежат геометрические фигуры, нужно их достать и назвать».

Направляющая помощь необходима, когда ребенок не может определить способ или выбрать средства деятельности, выделить первый шаг и спланировать деятельность.

Если побуждающих вопросов оказывается недостаточно, чтобы вызвать активность ребенка, задаются прямые вопросы. «Достань из мешочка геометрическую фигуру». «Это квадрат?» «Почему ты так думаешь?»

Обучающая помощь требуется в тех случаях, когда первых двух видов помощи недостаточно. В этом случае педагог непосредственно показывает ребенку, что и как делать. Следует отметить, что дозированная помощь занимает особое место и является необходимым условием успешного обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, и ее необходимо использовать в коррекционно-развивающей работе.

Выполняем задание вместе, рассуждаем, как это делаем. Вместе с ребенком достаем из мешочка геометрическую фигуру и называем ее, затем выделяем существенные признаки (углы, стороны, вершины, тем самым подтверждаем сказанное.

Разрабатывая подходы к математическому развитию детей, следует учитывать тот факт, что освоение дошкольников с ОВЗ математического опыта идет, как правило, двумя путями:

- под руководством педагогов (игры и занятия со специальным заданием);
- в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка (использование всех многочисленных поводов, которые доставляет повседневная жизнь детей в коллективе и различные виды детской деятельности.)

В коррекционно-развивающей работе с детьми указанные пути всегда перекрещиваются. Такое построение коррекционно - развивающей работы с детьми ОВЗ включает в себя:

- развитие математических способностей с учетом психофизических особенностей;
- построение предметно – развивающей среды, способствующей развитию математических представлений в доступных и значимых для каждого ребенка видах деятельности;

– поэтапное формирование математических представлений в предметно-практической, игровой, элементарной учебной и речевой деятельности.

Формирование математических представлений у детей с ОВЗ осуществляется в разных видах деятельности:

- В повседневной жизни; привлечение внимания детей друг другу, оказание помощи (в известных пределах, участие в коллективной деятельности с математическим содержанием, совместное выражение чувств, возникающих в зависимости от ее результата);
- В специальных играх и упражнениях;
- В обучении сюжетно-дидактическим и театрализованным играм, где вычленение, осознание и воссоздание количественных, величинных, пространственно-временных отношений было целью и средством деятельности;
- На специальных занятиях по формированию математических представлений;
- Во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы.
- При построении занятий по формированию математических представлений учитываются основные методические принципы обучения детей с ОВЗ, такие как:
 - игровая форма обучения;
 - смена видов деятельности;
 - повторяемость программного материала;
 - обеспечение переноса полученных знаний и умений в новые условия.

Знания, полученные в занимательной форме, в форме игры усваиваются детьми с особенностями в развитии быстрее, прочнее и легче чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными упражнениями». При этом важно использовать игры так, чтобы сохранялись и синтезировались элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Точное усвоение знаний обеспечивается повторением изучаемого материала. Главным условием является то, чтобы повторение заданий происходило в новых ситуациях, при смене наглядного материала, варьировании приемов работы. Это необходимо для того, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям, а их знания и умения становились более точными и обобщенными.

На примере математической темы «Один и много» можно проследить повторение материала и взаимосвязь всех специалистов:

Учитель - дефектолог Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физ. культуре

Лексическая тема «Игрушки»

На занятиях по ФЭМП «В красной корзине один мяч, в синей - много мячей» На занятиях по рисованию «Елка одна, а шариков на ней рисуем много» Игра с погремушками «У всех по одной погремушке, в корзине много» Я прыгну как зайка один раз, а вы много раз.

Учитывая низкий уровень развития мышления детей с ограниченными возможностями здоровья, в занятия включены специальные пособия, дидактические игры и упражнения. Использование дидактических игр явля-

ются одной из основных форм организации обучения детей. Существует много сборников с дидактическими играми по математике таких авторов, как Сай М. К., Удальцова Е. И., Миронова Р. М., Седж Н. В. и др.

Сюжетно-дидактические игры для закрепления математических представлений предложила Смоленцова А. А. в пособии для воспитателей «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» (1985).

Развивающие игры предложены З. А. Михайловой, Б. П. Никитиным.

Дидактические игры и упражнения являются важным компонентом коррекционно-развивающей работы.

Знания, данные в занимательной форме, в форме дидактической игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с однотипными упражнениями. Таким образом, дидактические игры, разнообразные по своему содержанию, целевому назначению и возрастным возможностям, являются важным средством коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ. Они способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах, но и развитию связной речи, всех свойств ума, стимулированию познавательной активности и формированию учебно-познавательной деятельности детей.

Формирование элементарных математических представлений у детей с ОВЗ, невозможно без специальной организованной предметно-пространственной развивающей среды, оборудованных математических уголков, занимательных игр, способствующих развитию внимания и логического мышления. Все игры должны быть доступны детям, привлекательны их вниманию и интересам.

Итак, можно сделать вывод, что своеобразие организации коррекционно-образовательного процесса для детей с особенностями в развитии состоит в использовании таких мер, как:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания знаний и умений;
- повторность в обучении;
- самостоятельность и активность ребенка в процессе обучения;
- наглядность.
- поэтапное математическое развитие в предметно-практической, трудовой, игровой и речевой деятельности.

Для формирования математических представлений значимой является предметно - практическая деятельность, игровая, речевая и трудовая деятельность.

Целенаправленное воздействие на математическое развитие дошкольников с ОВЗ может быть основано на комплексном использовании разнообразных доступных видов деятельности при взаимодействии всех взрослых-участников образовательного процесса.

Развитие речи у детей до 3 лет

Цивилева Ольга Михайловна, учитель-логопед, МБ ДОУ детский сад №26 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Цивилева О.М. Развитие речи у детей до 3 лет//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Развитие речи у детей до 3 лет имеет огромное значение для их общего развития. На данном этапе происходит формирование основных языковых навыков, которые будут основой для успешного общения и учёбы в дальнейшем. Рассмотрим несколько ключевых аспектов, подчёркивающих актуальность этой темы:

1. Психолого-педагогические основы: Речь развивает когнитивные процессы, такие как мышление и восприятие. Она также способствует формированию навыков социальной адаптации.

2. Социальное взаимодействие: Умение изъясняться помогает детям устанавливать контакты с окружающими, что имеет большое значение для их эмоционального и социального развития.

3. Индивидуальные различия: Каждый ребёнок развивается в индивидуальном темпе, и раннее выявление задержек в речевом развитии позволяет своевременно организовать коррекционные мероприятия.

4. Роль родителей и среды: Взаимодействие с родителями и окружением существенно влияет на речевое развитие. Игры, чтение и общение - это важные инструменты, способствующие развитию речи.

5. Профилактика трудностей: Раннее обращение к специалистам при возникновении проблем в развитии речи позволяет избежать более серьёзных нарушений в будущем.

Таким образом, развитие речи у детей до 3 лет не только актуально, но и критически важно для их полноценного развития и социальной интеграции.

Нормы развития речи у детей от 0 до 3 лет:

– 0-2 месяца. Крик. Первой формой коммуникации для ребёнка является плач. Малыш плачет, когда ему некомфортно; он голоден; у него что-то болит.

– 2-3 месяца. На смену плачу приходит гуление. В этот период ребёнок также учится понимать обращённую к нему речь.

– 3-6 месяцев. Малыш начинает лепетать с самим собой и издавать звуки при обращении к нему. Реагирует на звук, поворачивая голову в сторону, из которой он издаётся. Начинает реагировать на своё имя.

– 6 месяцев. В речи малыша появляются первые слоги («ма», «па»).

– 7-9 месяцев. Лепет прогрессирует до произнесения повторяющихся слогов («ма-ма»).

– 9-11 месяцев. Звукоподражание. Малыш имитирует звуки речи взрослых. Понимает значение слова «нет».

– 11-13 месяцев. В речи малыша появляются первые осмысленные короткие слова («мама», «баба», «дядя»). Ребёнок проявляет интерес к речи взрослых. Машет ру-

кой (пока-пока). Понимает и выполняет односложные инструкции (ложись).

– 1, 5 года. Малыш повторяет слова, которые часто слышит. Знает части тела и может на них показать. Осваивает несложные слова. Отвечает словами или жестами на простые вопросы (где?)

– К 2 годам появляются первые предложения из двух слов (где папа?). Окружающие могут понимать примерно половину произносимых ребёнком слов.

– 3 года. В речи ребёнка появляются предложения из трёх и более слов. Различает цвета и размер. Словарный запас составляет от 400 до 800 слов. Трудности звукопроизношения могут всё ещё сохраняться.

– Не все родители могут знать, какие признаки указывают на отклонения в развитии ребёнка. Поэтому для профилактики рекомендуется посещать детского невролога в 3, 6, 9 и 12 месяцев.

Как родители могут помочь развивать речь своим детям раннего возраста?

1. Сенсорные каналы восприятия о внешнем мире (зрение, слух, вкус, обоняние и осязание) играют важную роль у детей в первые годы жизни. Поэтому, необходимо предоставлять ребёнку информацию об окружающем мире через сенсорные ощущения и стимулы.

– Осязание: прикосновения родителей, массаж, гимнастика.

– Слух: музыка, звуки природы, уличные звуки и бытовые приборы.

– Зрение: демонстрировать малышу окружающие предметы так, чтобы он учился фокусироваться на них.

– Вкус: знакомьте малыша с различными продуктами, со временем, расширяя его рацион.

– Обоняние: знакомить малыша с различными запахами.

– Осязание: знакомить малыша с различными текстурами и поверхностями; давать ему потрогать предметы из различных материалов.

2. Как можно чаще разговаривайте с малышом во время различных видов его деятельности: комментируйте все свои/ его действия. Говорить лучше спокойно чётко, в нормальном темпе.

3. Разговаривая с малышом, всегда называйте сначала полное слово, а потом его упрощённый детский вариант, например: «бежит собачка ав-ав».

4. Создавайте насыщенную развивающую речевую среду. Играйте с малышом в различные речевые игры. Играть в такие игры лучше начинать в конце первого года жизни ребёнка, но начать никогда не поздно. Выбирайте игры, которые больше нравятся именно вашему ребёнку.

5. Включайте ребёнку детские песенки, прибаутки, потешки, стихи и сказки. Лучше использовать именно

аудио-вариант, так как картинка (на видео или телевизоре) отвлекает внимание малыша от слова.

6. Рассказывайте малышу сказки и истории. Речь идёт именно про устные рассказы, а не чтение. Ведь так, малыш видит ваше лицо и артикуляцию.

7. Как можно раньше отучайте ребёнка от соски. Постоянно находящаяся во рту соска может влиять на формирование прикуса ребёнка.

8. Как можно дольше не знакомьте ребёнка с телевизором. Учёные выявили факты отрицательного воздействия телевизора на психику и физиологию ребёнка.

9. Выполняйте с ребёнком дыхательные упражнения, чтобы у ребёнка, как можно раньше, сформировался речевой вдох. Начать такие занятия можно уже в 8-9 месяцев. Например, можно купить ребёнку свисток

или дудочку.

10. Примерно с двух лет, когда ребёнок уже активно общается и его словарный запас обогащается, можно начать заниматься с ним артикуляционной гимнастикой. Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет: улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию; улучшить подвижность артикуляционных органов; укрепить мышечную систему языка, губ, щёк; научить ребёнка удерживать артикуляционную позу; увеличить амплитуду движений; уменьшить напряжённость артикуляционных органов.

Таким образом, развитие речи у ребёнка с раннего возраста способствует его успешной социализации и обучению в будущем.

Список литературы:

1. Жукова Н.С. «Развитие речи. Мир вокруг тебя». Москва: Издательство «Эксмо», 2016.-36 с.
2. Кирдяпкина Н.Ю. «Формирование коммуникативно-речевых навыков в раннем возрасте». // Вестник науки №2 (71). 57 с.
3. Новиковская О.А. «Большой альбом по развитию речи для самых маленьких». Москва: Издательство «АСТ», 2018.-155с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Личные границы мамы, как способ определить нормы поведения ребенка в обществе

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. Личные границы мамы, как способ определить нормы поведения ребенка в обществе // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Часто при слове «границы», и вообще затрагивании этой темы, можно встретить недоуменные взгляды взрослых. Они пытаются понять, что это вообще за слово такое, что за ним кроется, и зачем в этом всем разбираться, если много лет жили без представлений об этом. Но таков закон психологии, если вы задались любым вопросом относительно своих детей, будьте добры обратиться в первую очередь к себе.

Вопрос личных границ очень широкий. Сюда относятся наши симпатии, предпочтения, увлечения, способности взаимодействия с людьми и с миром, и в целом мы сами – то, что мы любим, ценим, уважаем. Наши личные взгляды и принципы. Наши позиции. Наши личные правила и особенности взаимоотношений с другими людьми. Все это формирует наши личные границы и в дальнейшем накладывает отпечаток на границы во взаимоотношениях с ребенком и ребенка с миром.

Если вы теряетесь в собственных границах, а именно в представлениях о том, как можно или нельзя вести себя в обществе, вполне вероятно, вы будите теряться и в том, как объяснить это ребенку.

Поэтому единственное, что с этим можно делать, так это искать ответы на вопросы в себе. Самостоятельно или через индивидуальную работу с психологом, который бы показал вам возможные пути и лазейки. Кроме вас самих, никто не определит, как можно или нельзя вам себя вести, как можно проявлять себя в отношениях с вашим ребенком или как ему взаимодействовать с обществом.

Когда заходит речь об установлении границ для детей, происходит множество подмен.

Подмена первая: мы имеем в виду то, что мы считаем правильным сейчас – то, что нам хочется или не хочется сейчас. Более того, одно и то же действие мы можем в каких-то ситуациях считать правильным, а в каких-то – нет.

Подмена вторая: любое нарушение во взрослом мире влечет наказание. Долгое время воспитание было авторитарным: дети знали, что любое нарушение каких-то правил и даже просто чем-то спровоцированное недовольство взрослого может обернуться наказанием. Сейчас родители не могут применять жесткие меры, по крайней мере, прилюдно. Да и сами мы не считаем это

приемлемым, так как понимаем, что такие меры плохо отражаются на детях, их развитии и здоровье.

Однако социум ожидает, что ребенок будет вести себя хорошо (как и во времена авторитарного воспитания), но при этом родители не могут ничего сделать. В такой ситуации родитель чувствует вину, страх, беспомощность и из доминантной заботливой особи превращается в виноватое беспомощное существо, которое боится поведения своего ребенка.

У ребенка же начисто «сносит» все имевшиеся у него навыки самоконтроля, так как для него такое поведение взрослого - сигнал тревоги. А тревога сокращает способность контролировать себя и действовать разумно. То есть, говоря о том, что надо ставить границы детям, мы иногда подразумеваем некую фантастическую конструкцию: когда ребенок делал бы то, что мы хотим, но при этом ощущал бы это как свою потребность или желание, соблюдал бы все наши запреты безукоризненно, безоговорочно и при этом не расстраивался.

Стоит всегда помнить, что вы с ребенком не равны.

А еще - невозможно быть по разные стороны границы со своим ребенком. Отсюда следует, что нельзя впадать в состояние конфронтации с собственным ребенком, у вас с ним никогда не будет таких границ, какие существуют между взрослыми. Кроме того, наша основная задача – это защита ребенка и забота о нем. И у нас с ним в каком-то смысле общая граница. Здесь мы подошли к более здравому пониманию границ – это личные границы. Самое простое объяснение личных границ – это то, что я могу назвать своим. К примеру, моя комната, мои вещи, мое время, мои качества и так далее.

Чтобы помочь в поиске собственных границ каса-

тельно общественных норм, дам вам примерные рекомендации.

– Определите, что вы любите в рамках взаимодействия с обществом, а что нет. Можете написать для себя список, это будет продуктивно и наглядно. Именно в том, что нам приятно, а что нет, кроется одно из отражений наших предпочтений и позиций.

– Каковы ваши предпочтения в личном поведении? Что для вас допустимо, а что нет?

– Что для вас комфортно во взаимодействии с людьми? Как вы можете себя проявлять в обществе?

– Что приемлемо или неприемлемо для вас в поведении других людей? Что не будет вызывать негативных эмоций? Как можно себя с вами вести, как нельзя?

– Как вы обычно проявляете себя в обществе: общительны, несколько замкнуты, насторожены, предпочитаете держаться немного в стороне (ваш вариант)?

Некоторые вопросы, на мой взгляд, очень непростые. Чтобы ответить на них прямо, потребуется время. Создайте комфортную обстановку, окружите себя приятными вещами, займитесь тем, что вам нравится, и потом уже пытайтесь найти ответы.

Помните, что самые важные и глубокие ответы даются нелегко и только в спокойном состоянии.

После этого вам непременно станет про себя что-то понятно. А потом станет понятно и в отношении ребенка: как ему себя вести, как допустимо или недопустимо для вас проявлять себя в обществе.

Помните! Гармоничные и доверительные отношения с ребенком складываются тогда, когда вы понимаете, принимаете и знаете себя и свои проявления. Прямых и светлых путей поиска вам, дорогие родители!

Консультация для родителей «О домашнем чтении»

Антонова Екатерина Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Центр Развития Ребёнка Детский сад №3»

Киреева Ирина Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Центр Развития Ребёнка Детский сад №3»

Зайкина Жанна Игоревна, воспитатель, МАДОУ «Центр Развития Ребёнка Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Антонова Е.В., Киреева И.Ю., Зайкина Ж.И. Консультация для родителей «О домашнем чтении»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

В современной жизни немногие дети действительно увлечены чтением. Но все в наших руках! Это увлечение возникает на пути от простого любопытства – к удивлению, от удивления – к активной любознательности, а от нее – к знанию.

Природную любознательность ребёнка полнее всего удовлетворяют книги. И здесь большую роль играет то, как относятся к чтению в семье. Читают ли сами родители? Как часто они читают своим детям? Как много книг имеется в их домашней библиотеке?

Запомните главное - первые навыки культуры обращения с книгой закладываются в семье. В наше время есть читающие семьи, где проблемы, как привить ин-

терес к чтению не существует. Хорошей традицией в этих семьях стало домашнее чтение, когда читают книгу вслух, интересную для всей семьи. Подрастающий ребенок постепенно подключается к этому процессу. Ребенок практически с самого рождения видит, как уважают книгу, чувствует интерес всех членов семьи к чтению. И любовь к чтению у него является неотъемлемой частью и необходимостью, как потребность в еде и отдыхе. Но есть множество семей, в которых семейного чтения не существует. Начать работу в этом направлении никогда не поздно. Я предлагаю вам несколько полезных и проверенных советов.

Как организовать домашнее чтение?

Книга для дошкольника должна соответствовать его возрасту, интересам и потребностям. В ней должны быть яркие и понятные иллюстрации.

Лучше всего начинать читать ребенку книги вслух, перед сном, в спокойной расслабленной атмосфере. Родителям необходимо постараться не отвлекаться от чтения, читать выразительно и с интересом, чтобы увлечь малыша и погрузить его в атмосферу произведения.

Способствует развитию интереса к чтению и циклическое чтение, т. е. в течение некоторого времени книга читается по частям или отдельными главами. Во время вынужденного перерыва у ребят постоянно поддерживается интерес к дальнейшему содержанию книги.

Детям довольно интересно будет прочитать несколько раз уже знакомое произведение – таким образом тренируется память и речь малыша. Возможно, со временем в семье появятся любимые произведения и авторы, а библиотека будет пополняться новыми книгами.

С детьми постарше можно отправиться в городскую библиотеку. Разнообразие мира книг не оставит равнодушным даже самого придирчивого ребенка, и он обязательно проявит интерес к одному или даже нескольким экземплярам. Родителям важно не упустить этот момент и проявить интерес к выбору своего чада, и в дальнейшем подпитывать его.

Покупка новых книг в магазине тоже может стать мотивацией к чтению дома. Только представьте, сколько замечательных и ярких книг там выставлено на полки! Глаза разбегаются! Любому малыш найдет себе книгу по интересам.

Постарайтесь придерживаться некоторых правил при организации домашнего чтения:

1. Воспитывайте в детях бережное и уважительное отношение к книгам.
2. Организуйте дома место для хранения книг так, чтобы у ребенка в любой момент был доступ к ним.

3. Старайтесь читать вслух каждый день хотя бы по 15 минут

4. Выбирайте для начала книги по интересам малыша (о машинках, животных, сказочных или мультипликационных персонажах и т. д.)

5. Читайте выразительно и увлеченно.

6. Обсуждайте прочитанное.

Что почитать ребенку 5-6 лет?

Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хаврошечка», «Заяц-хвастун», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Финист — Ясный сокол».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде»; В. Смит. «Про летающую корову»; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой); Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей среднего дошкольного возраста

Бамматова Гёзель Сраждиновна, воспитатель,
МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек» ХМАО-Югра г.Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Бамматова Г.С. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

На современном этапе развития человечества, педагогическая наука рассматривает «Основы безопасности жизнедеятельности» как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности, на сохранение жизни и здоровья подрастающего поколения. Самое главное – здоровье и жизнь ребёнка. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях.

На первом этапе нашей работы, определили перед собой цель и задачи.

Где целью было формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Реализация этой цели возможна, через решение следующих задач:

– обобщать знания детей о правилах техники безопас-

ности в быту и на улице;

- формировать умение правильно действовать в экстремальных ситуациях;
- развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни;
- воспитывать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения;
- воспитывать сознательное отношение к правилам пожарной безопасности и безопасного поведения с огнём;
- привлечь родителей к формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения.

В прошлом году знания, полученные нашими детьми в процессе игр, бесед, моделирование практических ситуаций через проигрывание сказки помогли им адаптироваться к сложным ситуациям.

Через игровую деятельность знакомили детей с источниками опасности в быту, уточняли и систематизировали данные представления, учили различать потенциально опасные предметы; формировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения; также знакомили с необходимыми действиями в случае опасности.

На первоначальном этапе мы подбирали: методическую и художественную литературу, иллюстрации по теме, различные пособия, загадки и игры по данной тематике, а также информацию для родителей.

Основную работу по теме «Формирование основ безопасного поведения у дошкольников» начали:

Ознакомление детей с правилами техники безопасности в быту и на улице.

Дали детям представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту и на улице, о правилах пользования ими. Через занятие на тему: “Электричество” закрепили представления детей о электроприборах, их значении для людей, о правилах пользования ими. Также дети посмотрели мультимедийный фильм Уроки Тётушки Совы «Уроки осторожности- электричество».

Затем у детей формировали умение правильно действовать в экстремальных ситуациях и умением пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни;

Проводили с детьми беседы «Чужой на улице», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек» и тд.

Через ознакомление и чтение народных сказок с детьми, мы помогли детям усвоить, что и в реальном мире необходимо соблюдать те же правила: не слушать и не верить незнакомым: это сказки: «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка»; не преступать запреты: «Волк и семеро козлят»; вовремя обращаться за помощью: «Гуси-лебеди»; не робеть в трудных ситуациях: «Заячья избушка». И каждый раз, повторяя эти важные сказочные истины, мы учили детей бдительности и осторожности, постепенно подводя их к тому, что мир разный, что в нем есть и добрые, и злые и от нас самих зависит, в какие руки мы попадем. Также проводили занятия по основам безопасности жизнедеятельности детей «Основы противодействия терроризму», то есть познакомили с понятием- терроризм.

Далее познакомили детей с правилами дорожного движения.

- были проведены следующие беседы: «Машины на на-

шей улице», «А если светофоры исчезнут?», «Для чего нужна дорога?», «Кто такие пешеходы и пассажиры?»);

- чтение художественных произведений (познакомились с такими произведениями, как: С. Михалков «Светофор», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета»);

- просмотрели мультимедийные фильмы («Правила дорожного движения», «Смешарики. Азбука безопасности», «Уроки Тётушки Совы. Азбука безопасности на дороге»).

Дети выполняли различные творческие работы по данной тематике; Различные виды ИЗО деятельности (лепка «Машинка», аппликация «Светофор» и др.); Различные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);

Я думаю, что создание в группе нашего уголка «Безопасности» помогает детям в ознакомлении с правилами и нормами безопасного поведения на дороге.

Прививать навыки безопасного поведения на дороге, только рассуждая об осторожности, нельзя. Безопасному поведению и правилам дорожного движения ребенка нужно учить с того момента, когда он начинает ходить самостоятельно.

Затем дети познакомились с правилами пожарной безопасности.

- были проведены следующие беседы: «Тайны огня», «Что делать, если возник пожар?», «Средства пожаротушения», «Спички не тронь, в спичках - огонь» и др.;

- чтение художественных произведений (познакомились с такими произведениями, как: С.Маршак «Кошкин дом», «Пожар», Е.Новичихин «Спички», Е.Хоринская «Спичка-невеличка» и т.д.;

- детям была показана театральная постановка сказки «Кошкин дом»;

- были проведено занятие по изо(рисование) на тему: «Огонёк – невеличка» (с правилами пожарной безопасности). Данное занятие проводилось дистанционно во время пандемии;

- просмотрели мультимедийные фильмы («Уроки Тётушки Совы - Уроки осторожности – Огонь» и «Укротитель огня» и др.).

А также дети познакомились с различными загадками, стихами, пословицами о пожарах.

На заключительном этапе были проведены родительские собрания, где родителям мы подготовили рекомендации по безопасности. Проводили с родителями консультации по данной теме. Вывешивали информацию в «уголках родителей».

Таким образом, получаемые при изучении основ безопасности жизнедеятельности, связанные в единую систему отдельные знания, умения и навыки смогут формировать новую компетентность дошкольников, важнейшую для сохранения в современной жизни. Эта компетентность позволит дошкольникам в дальнейшем обеспечивать здоровье и безопасность, оценивать и строить свою деятельность с позиций собственной безопасности, безопасности общества. И, хотелось бы отметить, что благодаря проведенной работе повысилась познавательная активность детей в вопросах безопасности. Учитывая положительные результаты работы, в дальнейшем планируется проект по этой теме, так как нам бы хотелось продолжить в этом направлении.

Мелкая моторика у детей дошкольного возраста

Ерохина Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №25 г.Белгород

Библиографическое описание:

Ерохина Н.И. Мелкая моторика у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Мелкая моторика – это движения мелких мышц кистей рук. К ним относятся, например, захват предмета или застегивание пуговицы. В отличие от крупной моторики, при которой задействованы конечности целиком, голова и туловище, мелкая моторика подразумевает совершение более точных и ловких движений. Развитие мелкой моторики у ребенка напрямую влияет на его речь и умственные процессы.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Недостаточное развитие мелкой моторики может привести к отставанию ребенка во многих областях. Если в пять лет у ребенка недостаточно развиты мелкие мышцы на кистях рук и он все еще неправильно держит карандаш, то в дальнейшем он столкнется с трудностями при письме. Чтобы не допустить этого, нужно своевременно развивать мелкую моторику малыша.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Подбирать игры для развития моторики необходимо с учетом возрастных особенностей малышей. Детям до 3 лет лучше всего предложить такие простые варианты.

Перелистывание страниц. Подходит для крох от года, использовать лучше всего книжку с картонными или пластиковыми страницами.

Игры с крупами. В небольшую мисочку насыпается гречка, рис, ребенку не составит труда выводить пальцем узор или же просто пересыпать крупу. В мешочек с крупой можно зарыть небольшой предмет и попросить ребенка его найти.

Закручивание крышек. Подойдет обычная пластиковая бутылка с крышкой. Мама показывает, как закрыть ее при помощи пробки, после чего предлагает ребенку повторить.

Шагаем пальчиками. Мама рассказывает стишок, ре-

бенок же перемещает пальцы, имитируя ходьбу. «Идти» можно как одной, так и двумя руками, использовать только указательный и средний палец (идет человек) или же все пальцы (идет фантастическое существо).

Стишок для игры в «Шагаем» может быть, например, такой:

Мы идем играть,
Прыгать и скакать,
Песни напевать,
Дружно хохотать.

Кроме того, можно использовать бусины, перекачивая их по поверхности стола, горошины (попросить малыша разложить на кучки), гальку (построить из нее дорожку) и другие подручные предметы. Главное – ребенку не должно быть скучно.

ИГРЫ С МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ

Бусинки, пуговицы, камешки небольшого размера – отличный материал, доступный каждому. Вариантов занятий с ним множество:

Предложить малышу разложить пуговицы по кучкам в зависимости от цвета или размера.

Катать между ладоней граненый карандаш.

Делать необычные бусы, нанизывать на леску либо нитку пуговицы, макароны, которые можно предварительно окрасить во все цвета радуги.

Выкладывать из мелких предметов фигурки. Сначала можно использовать контур (предварительно нарисовать на листе бумаги, например, сердечко или домик и попросить малыша выложить бусинки или камешки по контуру), затем – дать ребенку полную свободу действий.

Очень важно проводить подобные занятия под присмотром родителей, чтобы малыш не проглотил «посobie» или не засунул его в рот или ухо.

ПОДЕЛКИ, АППЛИКАЦИЯ

Заниматься с малышами развитием мелкой моторики следует различными методами, в частности, предложить ребенку вырезать ножницами, это простое, но эффективное упражнение. Использовать надо различные формы:

- круглые;
- овальные;
- прямоугольные.

Перед Новым годом вместе с ребенком можно вырезать снежинки, перед 8 марта – цветы.

Следующий этап – из вырезанных фигурок, которые можно разукрасить в различные цвета или сразу делать из цветной бумаги, следует выполнить аппликацию, используя лист-основу и клей-карандаш. Темы для детского творчества могут быть самыми разными: мальчикам понравится клеить машинки, девочкам –

создавать одежду.

Малыши в 1-2 года еще не обладают необходимыми навыками, им можно предложить порвать бумагу на мелкие части, сделав «салют».

Любят дети и поделки, в частности из природных материалов, поэтому вместе с ними родителям несложно смастерить, например, осеннюю композицию из шишек, сухих листьев, ягод, мха. Главное не ограничивать фантазию юного творца, не навязывать свои правила. Изготовление аппликация из круп – отличная забава для ребенка 4-5 лет, при необходимости родитель может сделать шаблон, если же малыш хочет пофантазировать, стоит дать ему такую возможность.

Каждый родитель может заниматься самообразованием, изучая все новые формы и способы развития моторики и предлагая их крохе.

Избежать этих ошибок в работе с дошкольниками просто – необходимо проводить занятия в легкой игровой форме, быть терпеливым и использовать различные упражнения.

Таковы основные упражнения для тренировки мелкой моторики малыша, их актуальность не ослабевает, поскольку такие задания направлены не только на выполнение своей прямой цели, но и помогают развитию речи, памяти, веселому времяпрепровождению.

Формы работы с родителями по приобщению детей к здоровому образу жизни

Курышева Надежда Владимировна, воспитатель,
МКДОУ «Детский сад «Малышок» с.Енотаевка МО «Енотаевский район»

Библиографическое описание:

Курышева Н.В. Формы работы с родителями по приобщению детей к здоровому образу жизни// Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний по приобщению ребенка к здоровому образу жизни среди родителей [1].

Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции.

Привычка к здоровому образу жизни - это главная, основная, жизненно важная привычка. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье [3].

Главная задача педагогов детского сада и родителей в работе по приобщению детей к здоровому образу жизни

– формировать разумное отношение к своему организму, учить вести здоровый образ жизни с раннего детства, владеть необходимыми гигиеническими навыками. Родители должны поддерживать в домашних условиях принципы формирования здорового образа жизни в оптимальном сочетании со всеми мероприятиями, проводимыми в детском саду. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Сегодня актуальной проблемой является дальнейшее углубление имеющихся представлений о семье в свете современных подходов, расширение представлений о содержании, формах и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к ней [4].

Важным условием эффективной воспитательно-образовательной работы с целью повышения уровня знаний родителей о ЗОЖ, обучения методам и приемам формирования представлений детей о ЗОЖ, вовлечения в досуговые и оздоровительные мероприятия детского сада является реализация специальных мероприятий: изучение представлений родителей о ЗОЖ, консультации, практические занятия, наглядная агитация, открытые Дни здоровья [2].

Например, во время открытого Дня здоровья родители знакомятся с работой педагогического коллек-

тива в данном направлении. В эти дни все желающие имеют возможность посетить занятия, понаблюдать за организацией игровой деятельности, принять участие в совместной деятельности детей и взрослых, получить консультации педиатра, психолога и других специалистов детского сада, принять участие в конкурсе рисунков, понаблюдать за своими детьми во время праздника.

В нашем детском саду для обучения родителей способам организации совместной деятельности детей и взрослых предусмотрено знакомство родителей с различными методическими приемами и особенностями педагогического воздействия на ребенка; организация и проведение специальных практических занятий для родителей. В ходе этих занятий в качестве наглядного материала используются видеозаписи — наблюдения за разнообразной деятельностью дошкольников в детском саду. Развитию представлений родителей о месте специально организованного активного отдыха в структуре ЗОЖ, а также делового сотрудничества педагогов

и родителей, совместной работы взрослых с детьми способствует вовлечение родителей в досуговые и оздоровительные мероприятия детского сада — подготовку и проведение праздников, досугов, выставок, спортивных соревнований, театрализованных представлений.

И так, успешное формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников во многом зависит от:

- целенаправленной систематической воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении и семье,
- создание условий для осуществления педагогического процесса,
- согласованного взаимодействия в триаде ребенок-педагог-родитель, инициатором которого должен выступать педагогический коллектив дошкольного учреждения.

Данная тема очень актуальна, ведь здоровье детей, это главная задача педагогов и воспитателей!

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением.— 2002.— №4.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Богина Т.И. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Богина Т.Л., Терехова Н.Т. Режим дня в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1987.

Проблема речевого развития детей (взгляд воспитателя)

Нестерова Татьяна Рафаиловна, воспитатель

Библиографическое описание:

Нестерова Т.Р. Проблема речевого развития детей (взгляд воспитателя)//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Современный мир предъявляет высокие требования к каждому человеку, начиная с самого раннего возраста. Детство — это период интенсивного развития всех сфер жизнедеятельности, включая физическую активность, когнитивные способности и, конечно, речь. Однако всё чаще педагоги сталкиваются с проблемой отставания в речевом развитии малышей. Как воспитатель с многолетним стажем работы в дошкольных учреждениях, я вижу, что значительное количество детей сталкивается с трудностями в освоении речи, что проявляется либо в позднем начале говорения, либо в сложностях с построением связных высказываний. Одной из ключевых причин этой ситуации становится недостаток внимания со стороны родителей к речевым аспектам воспитания.

Основные причины трудностей в речевом развитии
Недостаток общения.

Современная жизнь диктует свои правила, и многие родители вынуждены проводить значительную часть дня вне дома, посвящая работе и другим обязанностям много времени. Тем не менее, нельзя забывать, что речь формируется исключительно благодаря взаимодействию с окружающим миром. Если ребёнок не

получает достаточного количества живого общения, его речевой аппарат работает не в полную силу. Ведь даже самые маленькие дети способны воспринимать гораздо больше, чем мы можем предположить. Они запоминают звуки, интонации, ритм речи взрослых, копируя её элементы. Недостаточная практика в такой важной области приводит к тому, что речевые центры мозга развиваются медленнее.

Рано предоставленный доступ к гаджетам.

Технологии стремительно вошли в нашу повседневную жизнь, и современные дети с ранних лет осваивают цифровые устройства — от смартфонов до планшетов. Однако злоупотребление гаджетами несет негативные последствия для развития речи. Малыш, который часами смотрит мультфильмы или играет в приложения, меньше вовлечён в реальный диалог с родителями или сверстниками. Электронные развлечения, несмотря на кажущуюся образовательную пользу, ограничивают взаимодействие с окружающей средой и взрослыми, заменяя непосредственное общение виртуальными образами. Это снижает потребность ребёнка активно использовать свою собственную речь.

Нехватка качественного совместного досуга.

Важнейший элемент гармоничного развития ребёнка — это качественное время, проведённое с родителями. Речь идёт не столько о количестве часов, сколько о глубине взаимодействия. Совместные игры, чтение книг, прогулки на природе — всё это способствует укреплению эмоциональной связи между родителем и ребёнком, а также создаёт условия для естественного усвоения новых знаний и навыков. Если же такие формы активного участия отсутствуют, ребёнок теряет возможность получать важные стимулы для своего социального и языкового развития.

Рекомендации для родителей

Чтобы обеспечить своевременное и полноценное речевое развитие вашего ребёнка, предлагаем обратить внимание на следующие аспекты:

Активное общение. Старайтесь уделять особое внимание разговорам с вашим малышом. Используйте любую ситуацию для обсуждения происходящего: на прогулке, за столом, во время игр. Даже простое комментирование ваших действий поможет обогатить словарный запас ребёнка. Помните, что важно говорить чётко и правильно, избегая упрощений вроде «ля-ля», поскольку таким образом ребёнок усваивает искажённые модели произношения.

Регулярное чтение вслух. Чтение детской литературы — мощный инструмент для расширения лексикона и улучшения понимания структуры предложений. Помимо чтения, полезно обсуждать персонажей, события и мораль историй. Задавайте вопросы по содержанию книги, стимулируя ребёнка к размышлению и самостоятельному изложению мыслей.

Ограничение времени за гаджетами. Несмотря на удобство электронных устройств, постарайтесь минимизировать их использование в повседневной жизни ребёнка. Замена цифровых развлечений на традицион-

ные игры и творчество значительно повышает уровень социальной активности и инициативности малыша. Настольные игры, рисование, лепка — отличные варианты для совместного досуга.

Игры с участием родителей. Игра — важнейший элемент развития воображения, моторики и социальных навыков. Разыграйте сценки с любимыми игрушками, придумайте историю, которую можно продолжить вместе, соберите пазл или постройте башню из кубиков. Всё это способствует активизации мыслительных процессов и развитию речи.

Прогулки и наблюдение за природой. Природа открывает бесконечные возможности для познавательного диалога. Объясняйте ребёнку названия растений, животных, погодные явления. Спросите, какие звуки он слышит, какой запах чувствует. Эти простые наблюдения помогают развивать сенсорное восприятие и расширяют словарный запас.

Стимулирование самостоятельности. Дайте вашему ребёнку возможность принимать решения самостоятельно. Например, предложите выбрать одежду на завтра или рассказать о событиях дня. Такая свобода выбора укрепляет уверенность в собственных силах и стимулирует речевую активность.

Консультации специалистов. Если вы заметили задержку в речевом развитии, лучше всего обратиться к специалисту, такому как логопед или детский психолог. Профессиональная помощь позволит выявить возможные проблемы на ранней стадии и скорректировать их.

Каждый ребёнок обладает уникальным потенциалом, и задача родителей — создать оптимальные условия для его раскрытия. Речевое развитие — одна из важнейших сторон этого процесса. Ваше внимание, забота и активное участие в жизни малыша станут основой для успешного освоения им языка и построения прочных межличностных связей.

Занятие «Моя мама медсестра»

Шубенкова Вера Викторовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №36», г.Струнино, Владимирская область

Библиографическое описание:

Шубенкова В.В. Занятие «Моя мама медсестра» // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: расширять представления детей о профессии медсестры, формировать представления о деятельности каждой из мам, как творчески-одаренном человеке; продолжать знакомить детей с медицинскими инструментами, правилами обращения с ними; расширять знания о пользе и вреде для здоровья при контакте с предметами в разных ситуациях; развивать познавательный интерес к труду взрослых, воспитывать ценностное отношение к труду медицинского работника; развивать навыки сотрудничества детей и их родителей.

Способы: рассказ и показ действий взрослого о

своей профессии, вопросы-ответы, показ, помощь, ролевая игра «Медицинский кабинет», игра «Полезно или вредно?», похвала, напоминание.

Средства: медицинские инструменты, карточки с мед. оборудованием, одеждой, игрушки, мяч, документация медсестры, мед. оборудование в мед. кабинете.

Ход занятия:

Вводная часть.

Ребята, сегодня, к нам в гости в нашу группу пришла мама Есени. Она работает медсестрой. Кто скажет, как называется профессия человека, который лечит людей?

Врач. Верно. Она помогает врачу лечить людей, наблюдать за здоровьем человека. Ребята, а ваши мамы работают? Кем? (Ответы детей). Алина Сергеевна - мама Есени, но еще она человек, который очень любит свою профессию. И сегодня она нам расскажет о ней.

Рассказ мамы- медсестры о работе и действиях своей профессии.

-Ребята, скажите пожалуйста, какой работой занимается медсестра? (ответы детей). Сейчас я вам расскажу и покажу действия своей работы. Мама медсестра рассказывает о том, как она выполняет назначения врача: лечит горло, нос, кашель специальными приборами с помощью лекарственных средств: ингалятором, УФО оборудованием; работает с карточками здоровья каждого человека, взвешивает их вес, измеряет рост, делает прививки, следит за внешним видом, после болезни, оказывает первую помощь при ушибах и ссадинах, ведет документацию всех больных людей.

Основная часть.

А сейчас я предлагаю вам поиграть.

Ролевая игра «Медицинский кабинет» Дети вместе с игрушками приходят в медицинский кабинет. Необходимо осмотреть одних детей после болезни, других взвесить, третьим сделать прививки. Медсестра вместе с врачом осматривают детей (измеряют температуру, осматривают горло, слушают с сердце, дыхание

легких, а медсестра находит карточки, записывает назначения врача. Другие дети с игрушками идут на прививки, дышат с помощью ингалятора, измеряют сами с помощью медсестры игрушкам вес и рост. Стараются сами с помощью трудового процесса рассказать игрушкам: цель труда, материал, инструменты, последовательность трудовых действий, кто их будет выполнять, результат труда.

Игра «Полезно или вредно» Дети стоят в кругу, медсестра бросает мяч ребенку и называет действие, а ребенок должен сказать полезно это или вредно для здоровья и объяснить почему (брать в рот снег, есть невымытые фрукты, овощи, чистить по утрам зубы, заниматься зарядкой, физкультурой, ходить под дождем без зонта и т. п.)

Заключительная часть. Ребята, понравился вам рассказ Алины Сергеевны о своей профессии, а экскурсия в медицинский кабинет? Что вы узнали нового и интересного? Какая игра вам больше всего понравилась? Хотите ли вы еще пригласить других мам на встречу «Профессии моих родителей?» Мама медсестра напоминает детям о сохранении и укреплении своего здоровья, выполнении правил поведения закаляющих процедур. Дети благодарят за встречу пришедшего гостя и прощаются.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Методическое пособие по патриотическому воспитанию дошкольников-пути к формированию у детей любви к Родине и уважения к ее истории. «С чего начинается РОДИНА»

Васильева Ольга Валентиновна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 Структурное подразделение «Детский сад «Василёк» г.Новокуйбышевск, Самарская область

Библиографическое описание:

Васильева О.В. Методическое пособие по патриотическому воспитанию дошкольников-пути к формированию у детей любви к Родине и уважения к ее истории. «С чего начинается РОДИНА»// Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Воспитательная система нашей страны ориентирована на воспитание гражданина и патриота, что является одной из задач российского образования. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Быстро меняющийся социальный мир раскрывает более сложные грани осуществления данного процесса в системе образования. Актуальность данной темы обусловлена тем, что уровень развитости патриотизма у граждан любой страны имеет большое влияние на развитие всех сфер данного государства, что

говорит нам о необходимости формировании чувств патриотизма у подрастающего поколения.

Это сложное чувство возникает в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Воспитание – это творческий и целенаправленный процесс взаимодействия педагога и ребёнка по построению условий организации усвоения ценностей общества, которые связаны с социально-культурной жизнью и, что даёт основу для развития индивидуальности ре-

бёнка и его личности.

Патриотизм – это любовь к Родине – большой и малой, к родной природе, к своему народу, это готовность верно служить делу их процветания, любить свой дом, готовность защищать его. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Основными характеристиками патриотизма являются: постоянное ощущение связи с Родиной, с жизнью и деятельностью людей, живущих в родной стране, любовь к своему Отечеству, выраженная в конкретных делах. Кроме того, для патриотизма характерно чувство гордости за свое Отечество, свой народ, семья, символы государства, его святыни; моральная ответственность каждого человека за судьбу Родины, народа, их современное состояние и будущее.

Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Государство, в настоящее время, пытается восстанавливать утраченное в гражданах страны, в том числе и в детях, чувство патриотизма и гражданственности.

Изменяются подходы к организации воспитательно-образовательного процесса и создаются необходимые условия для всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития дошкольников.

Работу по развитию нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой родного края я начала в младшей группе и продолжаю работу с воспитанниками средней группы с целью формирования нравственных ценностей и чувств сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному городу. Я старалась способствовать созданию эмоционально – благополучной атмосферы дома и в детском саду. Построить взаимоотношения между взрослыми и детьми на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребёнок чувствует себя желанным и защищённым.

Я считаю, что заложила фундамент по воспитанию у ребёнка любви, привязанности к семье, близким людям, детскому саду, дому. Дала первичные представления о родном городе и стране, где они родились.

Определила следующие задачи:

- Формировать представлений о природе и достопримечательностях малой Родине.
- Формировать знания о Москве как столице России.
- Формировать представлений о России как многонациональном государстве
- Формировать представления о государственных символах: флаге, и гербе, гимне.
- Воспитывать у каждого ребенка уважительного отношения к членам своей семьи, понимания значимости семьи в своей жизни.
- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослого.

В своей работе, учитывая возрастные особенности детей, использую такие формы, как наблюдения, проектную деятельность, тематические досуги, чтение художественной литературы, театрализацию, экскурсии и прогулки, продуктивную, трудовую, игровую деятельности. Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия, так как они повышают детскую мыслительную активность.

После наблюдения, чтения художественного произведения или сюжетного рисования, ребята применяют свои знания и уже накопленный ими опыт в игре. И задача воспитателя - поддержать интерес к такой игре, дать ей нужное направление.

Построение среды, дало возможность, как мальчикам, так и девочкам, проявлять свои предпочтения в игре, формируя принятые в нашем обществе понятия о мужественности и женственности. Мальчики с большим удовольствием играют в сюжетные игры, выполняя роли сотрудников ДПС, полиции и военных. Помогая в организации таких игр, как «Семья», «Дочки-матери». Воспитываю уважение и любовь к родным людям.

В процессе воспитательной работы мы провели экскурсию по родному детскому саду, познакомились с профессиями сотрудников детского сада, экскурсия в группу «Подсолнушки», мини- музей «Уголок России»

Семья играет главную, ведущую роль в развитии ребенка. Поэтому, считаю, что только при взаимодействии с семьей есть реальная возможность получить какие-то результаты:

- Знакомство с профессиями родителей (фото выставка «Профессия моих родителей»)
- «Мой папа лучше всех» фотовыставка, творческие работы с детьми.
- «Лучше мамы нет на свете, это знают наши дети», фотовыставка, творческие работы с детьми, тематический досуг

Использование в работе с детьми ИКТ позволяет совершить экскурсии по родному городу, познакомить с миром космоса, народного творчества.

Использование ИКТ позволили в интересной форме изучить и закрепить знания; увеличить познавательный интерес к нравственно-патриотическому направлению в образовательной деятельности. Имеют представление о государственных праздниках, о Российской армии, о символах России.

Подводя итоги, можно отметить, что воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека. Хочется закончить словами Сухомлинского В. А.: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине»

Приложение

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию? (памятка)

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поострить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у детей уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Достигнуть поставленных задач можно посредством тематического планирования, так как оно способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Патриотическое воспитание дошкольника.

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического вос-

питания являются Закон РФ «Об образовании в РФ», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Федеральные государственные стандарты НОО, ООО и СОО, Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Национальная доктрина образования (утверждена постановлением Правительства РФ 4 октября 2000 г. № 751). В документе обозначены задачи системы образования, призванной обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; и т.д.

В Концепции сформулированы теоретические основы патриотического воспитания, его цель, задачи и принципы, роль и место государственных органов, общественных объединений и организаций по воспитанию патриотизма в современных условиях. Целью патриотического воспитания провозглашено развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. В документе определяется, что технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155), ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в

воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города) ;
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Задачи патриотического воспитания дошкольников многообразны, они усложняются с возрастом детей.

Анализ современных основных образовательных программ ДОО «От рождения до школы», «Детство» и др.) показал, что, начиная с первой младшей группы ставится задача по «воспитанию у детей патриотических чувств – любви к Родине, ее природе и людям».

-Во второй младшей группе – ставятся задачи: «дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка), знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров, «воспитывать любовь к Родине и знакомить с «военными» профессиями»

-В средней группе задачи патриотического воспитания расширяются. Воспитатели «продолжают воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях; дают детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничниках, мор яках, летчиках)»

-В старшей группе ставятся задачи по «расширению представлений детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; по ознакомлению детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой» .

-В подготовительной к школе группе задач, патриотического воспитания детей, становится намного больше -обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства; формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Основные направления гражданско-патриотического воспитания: духовно-нравственное направление; историко –краеведческое направление; гражданско –правовое направление; социально–патриотическое направление; военно–патриотическое направление; спортивно-патриотическое направление; культурно-патриотическое направление

Необходимо отметить, что патриотизм и гражданственность выполняют несколько важных одинаковых функций:

- интегрирующую, то есть направленную на объединение большинства нации на основе приоритета интересов общества и государства и ответственную за формирование образа будущего своей страны не только сегодня, но и завтра;
- охранительную или защитную, в рамках которой осуществляется формирование и развитие того, что определяется как национальная безопасность;
- стабилизирующую, то есть придающую прочность и устойчивость социальной, этнонациональной государственной системам во всех их основных звеньях (языке, культуре, стереотипах поведения, нравственных и правовых нормах и т.д.);
- регулирующую, то есть определяющую характер реакций на внешние воздействия и влияющую на характер вновь складывающихся связей и отношений во всём их многообразии;
- воспитательную, воздействующую на целенаправленную деятельность органов государственной власти и институтов гражданского общества с целью придания им определённого смысла и направленности.

Ещё одной важной составляющей патриотического воспитания дошкольников является интернациональное воспитание. «На основе впечатлений и представлений, которые даются детям о людях разных национальностей, формируются интерес к ним, чувство дружбы».

Таким образом, задачи патриотического воспитания дошкольников и его содержание определяются в соответствии с возрастными особенностями детей. С возрастом они расширяются и усложняются. Решая задачи патриотического воспитания и осуществляя отбор содержания этого процесса каждый педагог ДОО должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и возрастными особенностями детей.

Нравственно-экологическое воспитание дошкольников на занятиях по физической культуре.

Все хорошее людях- из детства! Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем: Удивиться, узнать, полюбить!

Я хочу, чтоб земля расцвела, и росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала - не наукой, а частью души!

В период дошкольного детства при благоприятных условиях жизни интенсивно развивается интеллектуальная и эмоционально-волевая сфера ребенка, закладываются основы правильного отношения к предметам и явлениям окружающей действительности. Одним из важных факторов воздействия на детей – систематическая, целенаправленная воспитательная- образовательная работа, в которой особое место занимает экологическое воспитание.

Природа – это могучий источник знаний, средство для развития ума, чувств, воли и нравственных качеств ребенка. Приобщение ребенка к природе через ее познание всегда служило средством формирования его мировоззрения. Экологическое образование - это важный этап всестороннего развития ребенка.

Знакомство ребенка с миром природы начинается задолго до того, как он начнет говорить и начнет ходить. Мир ребенка волнует его, будит интересы, фантазию. В детском, дошкольном возрасте у ребенка развивается воображение, которое ярко проявляется в подвижных играх, сюжетных комплексах ОРУ и т.д. С раннего детства ребенок проявляет природную пылкость и любознательность, которая помогает ему ориентироваться в окружающем мире.

Для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста необходим особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм физического воспитания. Образовательная область «Физическое развитие» находится в интеграции со всеми образовательными областями. Поэтому, приобщая ребенка к здоровому образу жизни, мы повышаем экологическую грамотность воспитанников через занятия по физической культуре.

В систему нравственно-экологической и оздоровительной работы включается: гимнастика, игры, игры на развитие эмоций; логоритмические упражнения, физкультурные минутки, динамические паузы, инновационные оздоровительные технологии (музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия, изотерапия) музыка для релаксации, закаливание, профилактика плоскостопия, обучение правилам безопасности поведения в природе.

Экологическое образование воспитанников осуществляется в организационной образовательной деятельности и в ходе режимных моментов: физкультурные занятия, прогулки, экскурсии.

Досуги, развлечения, праздники проходят на экологические темы: «День Земли», «В гостях у капельки», «День Птиц», «Летите, летите веселые птицы, скорей возвращайтесь в дома», «В гостях у Снеговика», «Осень в гости к нам пришла и здоровье принесла», «В гостях у снежной Королевы», «Путешествие по снежным сказкам» и др.

Экскурсии – походы, которые мы проводим в парковые зоны города, дают возможность детям увидеть изменения в природе, почувствовать красоту пейзажа в любую погоду, в любое время года. Чувства, возникающие от встречи с природой, находят свое отражение в рисунках детей, в их рассказах. В парковых зонах уместно проводит игровые мероприятия, игры соревнования, «Я увидела, найди и ты», игры на ориентировку в пространстве, в природе «У меня береза, а у тебя?». Такие мероприятия развивают детей не только физически, но и нравственно-экологически, расширяя кругозор, внимание, наблюдательность, выносливости и учат детей правилам поведения в природе.

Занятия по физической культуре становятся более интересными, если на них используются электронно-дидактические пособия, электронно- дидактические игры или викторины. При обеспечении определенных педагогических условий и использовании специальных педагогических приемов (загадки и т.д.) решаются задачи умственного, нравственно- эстетического и экологического воспитания детей, в том числе с помощью природных факторов происходит оздоровление и закаливание организма дошкольника.

«Улица героя Советского Союза участника ВОВ И. Егорова»

В рамках патриотического воспитания мы проводим различные мероприятия, направленные на формирование у детей чувства гордости за свою Родину, уважения к ее традициям и ценностям. Мы знакомим детей с историей России, с культурой и традициями разных народов, проживающих на территории нашей страны, а также знакомим с ее героями и достижениями.

В нашем городе Новокуйбышевск, есть улица, названная в честь героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Ильи Егоровича Егорова. Эта информация поможет вам и вашим детям лучше узнать о жизни и подвиге этого замечательного человека, что может способствовать формированию патриотических чувств у подрастающего поколения.

Кто такой И. Е. Егоров? Илья Егорович Егоров — один из многих советских солдат, проявивших исключительное мужество и героизм в боях с фашистскими захватчиками. Он родился в простой крестьянской семье, и с ранних лет прививалась любовь к родине и трудолюбию. В начале Великой Отечественной войны он пошел на фронт, где проявил свои выдающиеся лидерские качества и мужество и как выдающийся командир.

Подвиги и сражение на фронте: Егоров принял участие во множестве ключевых сражений, где его действия помогли спасти жизни многих солдат и повернуть ход боя в пользу Красной Армии.

- Защита родины: За свои героические поступки, такие как мужественная защита стратегически важных объектов и организация успешных атак, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» младший лейтенант Илья Егоров был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 2825

- В одном из последующих боёв получил ранения, от которых скончался 3 марта 1945 года. Похоронен на Кутузовском мемориале в городе Болеславце
Почему важно знать о героях? Почему надо рассказывать об этом детям?

1. Патриотизм: Изучая биографии героев, дети учатся уважать историю своей страны и ценить мирное небо над головой.

2. Пример для подражания: Понимание того, что простые люди способны на героизм, вдохновляет молодежь проявлять смелость в повседневной жизни.

3. Формирование моральных ценностей: Истории о мужестве, самоотверженности и любви к родине помогают формировать у детей устойчивые моральные установки.

Как и где рассказывать детям о герое?

– Чтение книг и статей о Великой Отечественной войне и И. Егорова. Можно обсудить прочитанное, задать вопросы.

– Посещение музеев и памятников, связанных с ВОВ. Экскурсии помогут визуализировать исторический контекст.

– Участие в мероприятиях посвященные героям войны: праздники, занятия о патриотизме или соревнования, настольные игры-путешествия.

– Беседы и обсуждения в кругу семьи. Поделитесь своими мыслями и чувствами о том, что значит быть па-

триотом.

В детском саду мы проводим беседы, читаем художественную литературу, смотрим документальные фильмы, прошлых лет о защитниках Отечества.

Патриотическое воспитание является важной составляющей развития личности ребенка. В детском саду мы стремимся воспитывать в детях любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре, а также готовность защищать свою страну в случае необходимости.

Наш детский сад стоит на улице И. Егорова. Улица имени И. Егорова - это не просто название. Это память о нашем прошлом, уважение к тем, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей страны. Давайте вместе будем хранить эту память и передавать её следующим поколениям.

Методические рекомендации: игровые формы работы

Комплект дидактических игр по формированию предпосылок естественнонаучной грамотности у детей дошкольного возраста как элемента функциональной грамотности»

Раздел географическое разнообразие

Название игры «Веселые и находчивые», возраст детей: 5-6 лет

Оборудование: карта города Новокуйбышевска: одна целая, а вторая карты города разрезана на части. Вырезаем карту и делим на кусочки. Чем мельче, тем сложнее! Разрезные картинки достопримечательностей города.

1. Физическая карта России

2. Карта города Новокуйбышевска;

3. Разрезные картинки: карта города, достопримечательности города (площадь, парк Дубка, парк Победы, храм, завод, рынок, больница, музей)

Задача игры (замысел):

1. Формировать у дошкольников элементарные географические представлений.

2. Развивать речь и обогащать предметный словарь детей;

3. Развивать память, внимание, логическое мышление и находчивость детей;

4. Воспитывать интерес к географии, достопримечательностям города.

5. Развитие интереса детей к своей малой родине.

Игровые правила:

- дети рассмотрев физическую карту России определили местонахождение города Новокуйбышевск, затем дети рассматривают карту Новокуйбышевска, самостоятельно собирают ее из разрезанных частей;

- собирают разрезные картинки достопримечательностей города, называя их опираясь на свои знания.

Содержание (ход игры): дети должны рассмотрев образец собрать карту из частей. Интереснее будет, если разделить детей на подгруппы и собирать кто быстрее!

Работа с картой: Звездочкой дети отмечают угаданные им достопримечательности города на карте.

Результат: Формирование у детей на наглядной основе первоначальных географических представлений, а также важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез

Раздел природное разнообразие

Название игры «Виртуальная экскурсия», возраст детей 5-6 лет

Оборудование: Магнитная доска, магниты, картинки животного мира родного края, фишки, карта города, флажки. Презентация

Задача игры (замысел):

1. Формировать у дошкольников элементарные географические представлений.

2. Показать разнообразие животного мира: животные, птицы, насекомые;

3. Обогащить лексический запас детей указанными выше названиями редких видов животного мира.

4. Упражнять в нахождении общих признаков, сначала с визуальной опорой, затем ориентируясь на название.

Игровые правила:

- принимается ответ, если поднял руку;

- назови объект на ушко (каких животных, птиц, насекомых они знают, какие встречаются у нас, находятся рядом), обобщение ответов детей

- будь внимателен к товарищам, не перебивай их;

- фишка дается за правильный ответ;

- ответ дается по следующей форме «У меня на картинке ...».

Содержание (ход игры): Воспитатель раздает 3-6 картинок с изображением разных видов животного мира. Затем показывает картинку и называет, что на ней изображено. Спрашивает у кого из детей есть картинка с изображением животного, птицы, насекомого. Первый, кто ответит, получает фишку и прикрепляет картинку к магнитной доске. Игра заканчивается в тот момент, когда у кого-то из детей не остается картинок. Затем подсчитывается количество фишек у детей. Выигрывает тот, у кого больше всех фишек.

Воспитанники называют какое разнообразие животного мира есть на территории г. Новокуйбышевск, виртуальная экскурсия по городу (презентация-фильм)

Работа с картой: Флажками на карте отмечаются угаданные части ландшафта.

Результат:

1. Дети получают первоначальные представления о таких разных видах животного мира;

2. Лексический запас детей обогатиться указанными выше названиями редких видов (птицы: зеленый дятел, кулик-сорока, бакланы, хищная птица - конюк обыкновенный; насекомые- стрекоза - красotka-девушка, жук-Олень, сверчок- лобастый и сверчок домовый, богомол -обыкновенный; животные: лисы, коты, белки, косуля. кабаны.

3. Игра будет способствовать развитию у детей познавательных психических процессов, а также волевых качеств – выдержки, терпения;

4. Игра позволит закрепить навыки поведения в коллективе сверстников.

Раздел культурное разнообразие

Название игры «Сказка - загадка», возраст детей 5-6лет

Оборудование: Картинки с изображением персонажей народных сказок, фишки, музыкальное сопровождение, национальные музыкальные инструменты, флажок.

Задача игры (замысел):

1. Закрепить знания детей о народных сказках;

2. Воспитывать интерес к устному народному творчеству;

Делают выводы о поступках сказочных персонажей.

Содержание (ход игры): При помощи известного сказочного персонажа ввести детей в игру, предложить им помочь узнать по картинкам героев народных сказок и рассказать о том, какие они (дать характеристику их поступкам). Ребенку, который правильно назвал героя, сказку и рассказал о нем, воспитатель дает фишку. («Теремок» - русская народная сказка, «Большой заяц»-чувашская народная сказка, «Как собака друга искала»-мордовская народная сказка, «Три дочери»- татарская сказка)

Слушание и рассматривание народных музыкальных инструментов

Работа с картой: флажком отметить Дом культуры города.

Результат

1. Формировать интерес детей к истории и культуре своего народа и народов, проживающих в городе;

2. Пополнение у детей активного словаря.

Раздел этнографическое разнообразие

Название игры: «Национальный костюм», возраст детей 5-6 лет

Оборудование: Бумажные куклы, национальные костюмы к ним, маленькие фигурки в национальных костюмах.

Задача игры (замысел):

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей;

2. Знакомить детей с национальной одеждой;

3. Учить играть дружно. Игровые правила:

– начинать выполнять задания по команде, одновременно;

– быть внимателен к товарищам, не отнимать у них предметы одежды;

– побеждает ребенок, который быстрее всех и правильно оденет куклу.

Содержание (ход игры): Элементы одежды перемешаны. Ведущий определяет национальный костюм для куклы для каждого игрока и предлагает детям на скорость одеть куклы в национальные костюмы. Побеждает тот игрок, который первым правильно одел куклу. (можно использовать загадки о национальных костюмах- Кто отгадает тот такую куклу и одевает)

Работа с картой: Фигурками в национальных костюмах отметить на карте города: Чувашские и Мордовские Липяги.

Результат: Дать ребенку знания о разных народах и традициях оформления национального костюма

Раздел социально-экономическое разнообразие

Название игры «Маршруты товара», возраст детей 5-6 лет

Оборудование: Нефтепродукты – экспериментальная лаборатории;

карточки товаров, карточки с профессиями, маленькие карточки предприятий (завод Роснефть, пекарня, швейная фабрика, магазины).

Задача игры (замысел):

1. Развивать у детей умение различать товары по их принадлежности к определенной группе;

2. Закрепление в игровой форме представлений дошкольников о таких доступных понятиях, как деньги, товар, труд;

3. Применению экономических знаний в конкретной

ситуации;

4. Воспитание уважения к труду и людям труда.

Игровые правила: дети делятся на команды (группы, пары)

1. Путешествие хлопка до готового изделия

2. Что можно сделать из нефти (опыты-эксперименты)

3. «От колоска до хлебного пирожка»

4. «Как овощи фрукты, попадают на прилавок в магазина»

5. Каждая группа детей составляет свою последовательность товаров народного потребления.

Называя профессии людей, которые это делают.

Содержание (ход игры): Каждый ребенок выбирает карточку – картинку, называет, что на ней нарисовано и определяет в каком предприятии используется или производится, в какой магазин можно увезти этот товар. Дети составляют последовательность происхождения товаров от заготовок до готовой продукции. Выигрывает тот, кто правильно подберет карточки к табличкам с названием предприятия и магазина.

Работа с картой: Отметить маленькими карточками предприятия (завод Роснефть, пекарня, швейная фабрика, магазины).

Результат: Систематизировать знания воспитанников, о товарах народного потребления, о людях разных профессиях.

Игры, направленные на социально-личностное и социокультурное развитие дошкольников старший дошкольный возраст народные - хороводные игры

Русская народная игра «Золотые ворота»

Цель: учить играть в народные игры в коллективе; развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры.

Описание: Пара игроков встает лицом друг к другу и поднимает вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люли, ай, люли, наши руки мы сплели. Мы их подняли повыше, получилась красота!

Получились не простые, золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота пропускают не всегда. Первый раз прощается, второй - запрещается.

А на третий раз не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опустить руки надо быстро, но аккуратно.

Русская народная игра «Дедушка Рожок»

Цель: способствовать формированию умений детей действовать в коллективе;

развивать ориентировку в пространстве.

Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе, по поповой полосе там шишки, орешки, медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Правила игры: Выбранному игроку-Дедушке отво-

дится «дом». Остальные игроки делятся на две равные группы и занимают места на противоположных сторонах площадки, где линией отмечены их «дома».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок, на плече дыру прожёл!

Дедушка: Кто меня боится?

Дети: Никто!

После этого дети перебегают из одного дома в другой через все поле.

Водящий выбегает из своего дома и старается осалить игроков. Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре непойманных играющих.

«Мы матрешки»

Цель: учить детей водить хоровод; выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки.

Ход игры: Дети становятся в круг. Воспитатель и дети, взявшись за руки, ходят по кругу и приговаривают:

Мы матрешки, вот какие крошки. А у нас, как у нас чистые ладошки.

Мы матрешки, вот какие крошки. А у нас, как у нас новые сапожки.

Мы матрешки, вот какие крошки. А у нас, как у нас

новые платочки.

Мы матрешки, вот какие крошки. Побежали, побежали все мы по дорожке.

Горелки

Игроки встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий - горелка. Играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Стой подоле, гляди на поле,

Едут там трубачи да едят калачи. Погляди на небо: звезды горят, журавли кричат:

- Гу, гу, убеги. Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра повторяется.

Если горелке удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит.

Правила игры. Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

Список литературы:

1. М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет, Москва, 2004
2. И.В. Наливайко, Проблемы экологического инклюзивного образования. Самара, 2017
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольника, М: Педагогика 2007
4. Нищева Н.Н., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!», Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание для детей старшего дошкольного возраста (с 5-7 лет) в соответствии с ФГОП. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023

Методическое пособие по патриотическому воспитанию дошкольников-пути к формированию у детей любви к Родине и уважения к ее истории. «С чего начинается РОДИНА» (часть 2)

Васильева Ольга Валентиновна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 Структурное подразделение «Детский сад «Василёк» г.Новокуйбышевск, Самарская область

Библиографическое описание:

Васильева О.В. Методическое пособие по патриотическому воспитанию дошкольников-пути к формированию у детей любви к Родине и уважения к ее истории. «С чего начинается РОДИНА» (часть 2)//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Актуальность: Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения является формирование патриотизма, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ребёнка.

На основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение. Учитывая заинтересованность детей и зна-

чение социально-личностного развития, считаю, что необходимо подробнее рассказать и показать детям о жизни Ленинграда во время блокады. Пополнить знания об истории города и его исторического прошлого, с подвигом народа во время Блокады Ленинграда.

Цель: Расширение знаний детей об истории блокадного Ленинграда, о героизме людей, переживших блокаду. Сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне, повышение уровня исторической

грамотности у детей дошкольного возраста о подвиге защитников и жителей блокадного Ленинграда, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну и за свой народ.

Задачи: формировать у детей осознания исторического прошлого; показать детям силу духа, веру в победу людей, оказавшихся в кольце блокады; воспитывать мужество, гражданскую ответственность, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны; формирование представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне; воспитывать у детей гордость, уважение к людям, отстаивавшим наш город, не сдавшим его врагу;

Участники: воспитанники старшей группы, воспитатель, родители, педагоги детского сада.

Материал: Оформление группы, аудиозапись, проектор, видеофильм, презентация о блокадном Ленинграде, костюм-платье журавли, солдатская накидка, ткань, солдатки, коробки фольгированные, карточки для хлеба и кусочек сахара, выставка художественной литературы.

Предварительная работа: беседы, ситуативный разговор, изготовление стенгазеты «Журавли», коллективная работы «Блокадная ласточка», рисование мемориал «Разорванное кольцо блокады Ленинграда», просмотр документальных фильмов «Блокада «Ленинграда», слушание песен военных лет.

Ход мероприятия:

Наше занятие посвящается подвигу советских людей в годы Великой Отечественной войны, против фашистских захватчиков и всем людям, отстаивавшим наше Отечество.

Сколько в войне погибло, можно ли сосчитать,

Помнить, о них не поздно, всем поколениям знать!

22 июня 1941 года фашистская Германия, во главе которой стоял Адольф Гитлер, вероломно напала на нашу страну. Закончить войну с СССР фашисты рассчитывали за 3-4 месяца.

81 год прошел с тех пор, но 27 января - это очень памятная дата для нашей страны.

Много испытаний выпало на долю нашего народа в те далекие дни Великой Отечественной войны.

Война - самое страшное событие, которое только может случиться как в жизни отдельного человека, так и в истории всего человечества...

Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду.

Фашисты говорили, что Москва – это сердце России, а Ленинград ее душа.

Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда. Поэтому один из основных ударов они направили на Ленинград с целью стереть его с лица земли.

Несмотря на героизм и отвагу советских воинов и партизан, в сентябре 1941 года врагу удалось подойти вплотную к Ленинграду и окружить его.

Днем фашисты обстреливали город из дальнобойных орудий, ночью сбрасывали с самолетов зажигательные и фугасные бомбы. Рушились жилые здания, школы, детские дома, больницы, заводы, музеи, театры. Гибли женщины, старики, дети.

Для осуществления этого варварского замысла гитлеровское командование бросило к Ленинграду огромные военные силы - более 40 отборных дивизий, свыше

тысячи танков и полторы тысячи самолетов.

Ленинградское сражение охватило почти всю северо-западную часть страны и длилось более трёх лет.

На защиту города Ленинграда поднялись все его жители: 500 тыс. ленинградцев строили оборонительные сооружения, 300 тыс. ушли добровольцами в народное ополчение, на фронт и в партизанские отряды.

Блокада города и вражеские обстрелы продолжались 900 дней. За это время на Ленинград обрушилось свыше 100 тыс. фугасных и зажигательных авиабомб, фашисты выпустили 150 тыс. снарядов.

Музыка «Священная война»

Кирилл О: Мы не слышали взрывов, грохота,

Мы не видели эту блокаду.

Но мы знаем, как трудно было

Осажденному Ленинграду!

Всем тем, кем город был спасен,

и выстоял, и не согнулся,

От всей души земной поклон – живым

и тем, кто не вернулся!

После жестоких, кровопролитных боев, ценой огромных потерь гитлеровцам удалось перерезать последнюю железнодорожную линию, связывавшую осажденный Ленинград со страной.

8 сентября 1941 года, захватив город Шлиссельбург (ныне Петрокрепость), враги прорвались на южный берег Ладожского озера. Ленинград оказался полностью блокированным с суши.

Вся страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой земли в осажденный город с невероятными трудностями доставляли продукты и топливо. Не перерезанной оставалась лишь узкая полоска воды Ладожского озера. Но поздней осенью озеро замерзло, и движение судов по нему прекратилось. И тогда была проложена по Ладожскому озеру ледовая автомобильная дорога. Народ очень точно назвал ее Дорогой жизни. От нее зависело спасение жителей Ленинграда, обеспечение фронта всем необходимым.

На защиту Ленинграда поднялись все его жители. В короткий срок он был превращен в город крепость. Ленинградцы построили 35 километров баррикад, 4170 дотов, 22 тысячи огневых точек, создали отряды противовоздушной обороны, на заводах и фабриках— отряды по их охране, организовали дежурства в домах, оборудовали медпункты.

Конструкторская композиция «Город- крепость» - (большой конструктор)

Невиданные трудности и страдания пришлось пережить Ленинграду, его жителям и защитникам в блокадную зиму 1941-1942 года. Осенью 1941 года нормы продовольствия снижались пять раз. В ноябре рабочие получали по 250 грамм хлеба в день, все остальные по – 125 грамм. К началу осады из Ленинграда вывезли только небольшую часть жителей (менее 500 тыс. человек). Около 3 млн. человек не успели уехать. В осажденном городе осталось более 400 тыс. детей. Не было электричества, и почти весь город погрузился во тьму. Дома не отапливались. Воду приходилось брать из прорубей. Осажденный Ленинград оказался почти без запасов продовольствия.

И летели листовки с неба На пороги замерзших квартир:

«Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..» «Будет мир. Вам не снится мир?»

Дети, плача, хлеба просили. Нет страшнее пытки таковой.

Ленинградцы ворот не открыли И не вышли к стене городской.

Без воды, без тепла, без света. День похож на черную ночь.

Может, в мире и силы нету, Чтобы все это превозмочь? Умирали – и говорили: - Наши дети увидят свет!

Но ворота они не открыли. На колени не встали, нет! Мудрено ли, что в ратной работе город наш по-солдатски хорош?..

Петр построил его на болоте, но прочнее его не найдешь. Но никакие вражеские обстрелы не могли сломить население. В суровых фронтовых условиях город продолжал жить. Ленинградцы являли собой образец не только патриотизма, но стойкости и выдержки.

Дима Т: О ночное воющее небо, дрожь земли, обвал не-вдалеке.

Бедный ленинградский ломтик хлеба – он почти не весит на руке.

На Ленинград машины шли. Он жив еще, он рядом где-то, На Ленинград! На Ленинград! Там на два дня осталось хлеба!

Там матери под темным небом толпой у булочной стоят Шестнадцать тысяч матерей пайки получают на заре – Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам.

Детям раздают кусочек хлеба, сахара.

Эвакуация населения из Ленинграда — одна из памятных страниц обороны города в период Великой Отечественной войны и блокады. За двадцать месяцев (с 29 июня 1941 г. по 1 апреля 1943 г.) осажденный город покинуло свыше 1,7 млн. человек. География их расселения обширна: детские учреждения размещались в Ярославской, Новосибирской областях и др.

Марьяна Х: Сквозь бури-шторма, через все преграды Ты, песнь о Ладоге, лети. Дорога Жизни здесь пробита сквозь блокаду,

Другой дороги не найти. Зимой машины мчались вереницей, а лёд на Ладоге трещал –

Возили хлеб для Северной столицы, и Ленинград нас радостно встречал.

И знаем мы – кровавая блокада исчезнет скоро, словно тень.

Растут и крепнут силы Ленинграда, растут и крепнут каждый день.

(П. Богданов «Песнь о Ладоге»).

Кроме голода и артобстрелов блокада принесла ленинградцам еще одно тяжелейшее испытание. В конце ноября 1941 года ударили морозы до 40 градусов. Замерзли водопроводы и канализационные трубы, перестали работать электростанции, в домах погас свет. Истощенные голодом, обессиленные и измученные непрерывными бомбежками ленинградцы жили в неотапливаемых комнатах с заделанными окнами. За водой приходилось ходить на набережную Невы, с трудом спускаться на лед, брать воду в быстро замерзающих прорубях, а потом под обстрелом доставлять ее домой. Транспорт не ходил. На работу люди ходили пешком по занесенным снегом улицам. Но даже в таких усло-

виях город жил. Ушедших на фронт мужчин заменили женщины, подростки и дети. Они встали к станкам и делали снаряды для фронта, рыли окопы, тушили зажигательные бомбы на крышах домов, ухаживали в госпиталях за ранеными, шили обмундирование для солдат и продолжали учиться

Зимой трамваи не ходили, на санках всё тогда возили, Везли и воду, маленьких детей, дрова, больных и умерших людей.

Война коснулась поколений всех, в военном, осажденном Ленинграде,

Зима и голод в огненном кольце, они коснулись каждого в блокаде.

Опалённое войной блокадное детство, под свист и разрывов снарядов врагов,

Много детей эвакуировали быстро, для остальных создали сеть детских домов.

Худенькие школьники, не плача, в мороз, по снегу в школу шли,

Замерзали снова синие чернила, в пальто и шапках учились они.

По дороге к Ладожскому озеру стоит памятник – белая ромашка – «Цветок жизни». Это памятник детям блокадного Ленинграда. На каменных лепестках цветка – заветные слова: «Пусть всегда будет солнце!»

Пеня «Солнечный круг»

Полина П :

Слава вам, которые в сраженьях отстояли берега Невы.

Ленинград, не знавший пораженья, новым светом озарили вы.

Слава и тебе, великий город, сливший воедино фронт и тыл.

В небывалых трудностях который Выстоял. Сражался. Победил!

Дима К : Люди Ленинграда, вы — герои! Подвиг ваш бесценен на века!

Пусть не будет больше горя. Никогда, никогда, никогда!

Память о блокаде Ленинграда с трепетом в сердце храним.

За мужество, силу, отвагу Ленинградцам спасибо говорим!

(Н.Алексеева)

Танцевальная композиция «Журавли»

Операцией по освобождению Ленинграда командовал выдающийся советский военачальник Георгий Константинович Жуков. Он немедленно отменил все мероприятия по подготовке Ленинграда к сдаче. Армия будет защищать город до последнего человека.

Это было тяжелое время. 900 дней и ночей был оторван город от Большой земли. Полностью блокада Ленинград была снята только в январе 1944 года. На том месте, где было прорвано кольцо блокады, сейчас установлен памятник, который называется «Разорванное кольцо»

27 января, ежегодно вечером петербуржцы притушат в квартирах свет и зажгут в окнах свечи в память о подвигах защитников блокадного Ленинграда. Эта акция, получила название «Свеча памяти». Давайте почтим память погибших. Встаньте в круг и передайте друг другу свечу.

Видеоряд «Метроном»

Много времени отделяет нас от той войны, но каждый должен помнить подвиг защитников.

На Пискаревском кладбище, у братской могилы горит Вечный огонь. Люди приносят сюда цветы и молчат, думая о тех, кому мы обязаны мирной жизнью.

На Невском проспекте есть надпись одна, и трудно сейчас нам поверить,

Что именно эта была сторона опасной при артобстреле.

Зачем эту надпись наш город хранит? чтоб взрослые знали и дети:

«Ничто не забыто. Никто не забыт!» чтоб помнили все строчки эти.

1 мая 1945 года Ленинград получил звание Города-героя за героизм и мужество, проявленные жителями во время блокады и был награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

Ситуационная игра «Дорога жизни»

Дети делятся впечатлениями о проведенном занятии Конспект итогового игрового тематического занятия по ПДД. «Правила дорожные, знать каждому положено»

Цель: Формирование основ безопасного поведения на дороге, используя художественные произведения.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, средствами театральной деятельности детей.
2. Развивать внимания, воображения и творческие способности.
3. Учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать герою.
4. Добиваться осознанного выполнения основных правил дорожного движения и безопасного поведения в разных ситуациях, используя игры и игровые упражнения

Ход мероприятия:

Вед: Здравствуйте ребята, мы с вами попали в страну дорожных знаков. Только что-то тут не так, все знаки перепутаны: Где знаки запрещающие,

Где знаки предупреждающие ничего не понятно.

Вед: Тут, наверно, скажет кто-то, это что за колдовство? Это что за волшебство? Не случилось ли чего!

Вед: Ну, исчезли переходы, не заплачут пешеходы, сами выберут пути, где дорогу перейти.

Вед: Светофор не светофорит? ну какое в этом горе?

Красный свет, зеленый свет... Может, в нем и толку нет?

Вед: Вот об этом и о том разговор мы поведем...

Вед: В лесу всякое может случиться, вот послушайте какую историю я вам сейчас расскажу про лесных жителей.

Инсценировка С. Михалков рассказал в своем стихотворении «Бездельник светофор»

Сорока: В лесу, где все без правил ходили до сих пор, однажды появился

Дорожный светофор. Откуда-то с дороги принес его Медведь.

И звери прибежали на технику смотреть.

Вед: И первым начал Ежик:

Ежик: Какая ерунда! Нужны для светофора и ток, и провода.

И если он не будет, как следует гореть, то нам на эту штуку не стоит и смотреть!

Волк: Я с Ежиком согласен! - Зачем нам светофор? - А если б он работал. Какой в нем был бы толк. Когда гоню я зайца, мне просто смысла нет бежать на свет зеленый, Стоять на красный свет!

Заяц: - И я, - друзья зверушки, - Когда уже бегу, следить за светофором, простите, не могу.

Лиса: У нас, - простите звери, - Порядки здесь свои, и нам на перекрестке не нужен пост ГАИ!

Крот: не тоже он не нужен! Какой я пешеход. Я сам себе пророю Подземный переход!

Вед: Услышав над собою Разумные слова

Сова: Я вообще летаю! Уф, уф, уф. И мне совсем не нужно на красный свет глядеть,

Когда я перекресток могу перелететь. Уф, уф, уф.

Сорока: Осталось все как было. Шумит дремучий бор... Качается на ветке Бездельник светофор.

Вед: Но мы с вами не зайцы, не волки, не кроты хожу я на работу, а в садик ходишь ты.

Вед: А мимо мчат машины, Стальные муравьи и нам на перекрестках Нужны посты ГАИ!

Вед: Они нам помогают, нас учат с малых лет Шагать на свет зеленый, стоять на красный свет. (герои сказки садиться на свои места)

Песня Е. Железнова «Автобус» (под слова текста дети выполняют движения).

Вот мы в автобусе сидим и сидим, и сидим и из окошечка глядим всё глядим!

Глядим назад, глядим вперед вот так вот, вот так вот Ну что ж автобус не везёт не везёт? Колёса закружились вот так вот, вот так вот

Вперед мы покатались вот так вот! А щётки по стеклу шуршат

Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик все капельки смести хотят вжик-вжик-вжик!

И мы не просто так сидим бип- бип- бип, бип - бип-бип,

Мы громко-громко все гудим бип-бип-бип

Пускай автобус нас трясёт вот так вот, вот так вот мы едем-едем всё вперед вот так вот!

Вед: Я запомнил с давних пор, что сказал мне светофор:

1 реб: «Если Красный свет горит, стой на месте, путь закрыт»,

Я стою, спокойно жду. я на красный не иду.

2 реб: «А когда горит красивый, ярко желтый огонек,

Означает он «Внимание!» Приготовься в путь, дружок.

3 реб: Поморгаю желтым глазом и включу зеленый свет.

Это значит! Путь свободен», Никакой преграды нет»

4 реб: Для машины, знают все, есть дороги, есть шоссе.

Помнит также мал и стар, пешеходам –тротуар.

5 реб: Я иду по тротуару, я гуляю не спеша.

И прогулка не опасна, и прогулка хороша.

Восп: Если будешь знать, малыш, правила движения,

Перейдёшь дорогу сам и без приключения.

Вед: Если не знать правил дорожного движения, то можно попасть в беду.

А знаете ли вы их, сейчас проверим.

Как называют людей, идущих по улице? – ответы детей.

Где можно переходить улицу? – ответы детей.

Какие бывают переходы? – ответы детей.

Как нужно переходить улицу, если нет светофора?

– ответы детей.

Почему нельзя перебежать улицу на красный сигнал светофора? – ответы детей.

Вед: Молодцы, ребята! Игра: «Дорожные знаки»

(разобрать знаки на запрещающие и разрешающие)

Игра «Светофор» (три обруча: красный, желтый, зеленый и маленькие мячи – разобрать мячи по цвету)

Игра «Светофор»: (Светофор показывает три цветных круга: красный, желтый, зеленый. Дети выполняют определенные движения.)

На красный свет все стоим и грозим пальцем. На желтый – стоят и хлопают, на зеленый – идут по кругу.

Вед. Ну а теперь все знаки становитесь дружно в ряд и все правила движенья расскажите для ребят.

Реб.: Мы – важные знаки, дорожные знаки, на страже порядка стоим.

Вы правила знайте и их соблюдайте, а мы вам помочь поспешим.

Реб.: По полоскам чёрно-белым человек шагает смело.

Знает: там, где он идёт,- пешеходный переход.

Реб.: Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете –в этом месте ходят дети.

Реб.: В дождь и ясную погоду здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно: вам ходить запрещено!

Реб.: Знак «Дорожные работы», чинит здесь дорогу кто - то.

Скорость сбавить нужно будет, там ведь на дороге люди!

Реб.: Знак водителей страшит, въезд машинам запрещает.

Не пытайтесь сгоряча ехать мимо «кирпича».

Реб.: Знак ребят предупреждает, от несчастья ограждает.

Переезд! Во всю гляди! За шлагбаумом следи!

Реб.: Круг окрашен в синий цвет, а в кругу велосипед. Веселей, дружок кати, лишь педалями крути.

Реб.: Круг окрашен в красный цвет, а внутри велосипед.

Этот знак всем говорит: «Велосипеду путь закрыт»!

Вед: Ну, что, ребята, всё запомнил? Азбуку города помни всегда, чтоб не случилась С тобою беда.

Наше занятие не закончилось, в группу скорее идите и нарисуйте «Перекресток, дорогу и улицу» удачи.

Праздник «День защитника Отечества»

Это кто там марширует? Громко песенку поёт?

Это вышел к нам на праздник старшей группы целый взвод.

(Дети входят в зал под песню «Служить России...» (Перестроение))

23 Февраля – это день воинской славы России.

День защитника Отечества - сегодня это праздник всех тех, кто защищал, защищает и готов защищать Отечество.

Добрый вечер, добрый вечер всем, кто сегодня пришел на наш праздник, посвященный замечательной дате-23 февраля -«День Защитника Отечества».

Сегодня мы будем поздравлять наших пап, дедушек, наших мальчиков-будущих воинов!

Двадцать третье февраля – все мы отмечаем,

В этот день – защитников, все мы поздравляем:

Тех, кто в море далеко, тех, кто на границе,

Тех, которые летят, в небе словно птицы!

Праздник сегодня у наших ребят, у наших Защитников и наших Солдат,

У дедушек, пап, у дядей, братишек, у наших героев, у наших мальчишек!

Служить стране, Отечеству, престижной дела нет.

Мы воину Российскому шлем пламенный ...Привет!

День нашей Армии сегодня! Сильней её на свете нет.

Привет защитникам народа! Российской армии-...

Привет!

Пусть будут дети счастливы, пусть пушки замолчат, Когда на страже Родины Российский наш солдат!

Берегите Россию – нет России другой. Берегите её тишину и покой,

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе...

Пусть небо будет голубым, пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат и пулеметы не строчат,

Чтоб жили люди, города. Мир нужен на земле всегда.

Перестроение под музыку, Песня «Защитники»

садятся на стульчики.

Служат в армии – солдаты, они – brave ребята:

Все могучи, все сильны, все защита для страны!

И мы, скоро подрастем, тоже в армию – пойдём!

Я пойду служить танкистом, научусь в мишень стрелять!

Я пошёл бы в капитаны: плавать в реках и морях,

Охранять Россию стану на военных кораблях.

У меня мечта простая: покорить бы высоту!

Летчиком я стать мечтаю, но сначала подрасту!

А мне нравится пехота: каска, пряжка на ремне,

Очень важная работа-быть солдатом на земле.

Служат в армии – солдаты, они – brave ребята:

Все могучи, все сильны, все защита для страны!

И мы, скоро подрастем, тоже в армию – пойдём!

Я пойду служить танкистом, научусь в мишень стрелять!

Мальчишек наших не узнать, какая выправка и стать!

В вас все девчонки влюблены, ведь вы - защитники страны!

Пословицы: Мир строит – а война ... (разрушает)

Трудно в ученье... (легко в бою)

Один в поле... (не воин)

Один за всех... (и все за одного)

Щи да каша... (пища наша)

Храбрый побеждает... (трус погибает)

Чтоб защитниками стать, долг солдата выполнять,

Нужно крепким, сильным быть, с физкультурой дружить.

Нужна сноровка, большая тренировка.

Рано утром вставать, и много, много знать! Вы готовы? Да...

Танец (мальчики) Л.Агутин «Граница»

На посту стоит солдат – за плечами автомат,

Он боец отважный, воин он бесстрашный.

День и ночь солдат готов грозных побеждать врагов.

- Я хочу солдатом стать – буду маму защищать!

–Танком управляет... (танкист)

– Кто обезвреживает мины (сапер)

– За штурвалом самолета сидит... (пилот)

– Из пулемета строчит... (пулеметчик)

– В разведку ходит (разведчик)

– Границу охраняет (пограничник)

Сейчас вопросы для наших пап

1. Как называется бег с криком «Ура!» (Атака.)

2. Кто носит голубые береты? (Военнослужащие ВДВ)
3. Мелодия с четким ритмом, под которую легко шагать. (Марш)
4. Лестница, по которой поднимаются на корабль или самолет? (Трап)
5. Как узнать звание военнослужащего? (По погонам)
6. Как называются двери в танках? (Люки)
7. Кто главный на подводной лодке? (Капитан)
8. Здание, где чинят самолеты. (Ангар)
9. Бывают ли тельняшки с черными полосками? (Да, на флоте)
10. Сколько звезд на одном погоне старшего лейтенанта? (Три)
11. Что по численности больше рота или взвод? (Рота)
12. Что должен знать солдат лучше всего? (Устав)
13. Продолжите пословицу: «Тяжело в учении - ...» (Легко в бою)

Ребята! Вы с папой моим не знакомы?
 Знакомьтесь скорее, сегодня он здесь!
 На праздник пришёл, он и рад, и доволен.
 Я скажу вам без прикрас: Дома папа - высший класс!
 Всю неделю с нетерпением жду субботы, воскресенья.
 Наступает воскресенье- с папой мы идём гулять,
 Это здорово, ребята, с папой рядышком шагать.
 Мой папочка любимый. Ты очень дорог мне.
 Ты сильный и красивый. Как рыцарь на коне!
 Ты сможешь, точно знаю, помочь и защитить,
 Таким прекрасным папой лишь ты способен быть.
 Желаю всей душою здоровья, долгих лет,
 И я горжусь тобою, ведь лучше папы нет!
 Мой папа чемпион! Он всех сильнее в мире:
 Он маму на руках носит по квартире!
 А может и меня поднять он вместе с нею!
 Вот вырасту большой и тоже так сумею.
 У меня есть папа! Спросите, какой он?
 Самый сильный папа, самый храбрый воин!
 Добрый. Умный самый. Как не похвалиться.
 Папой только с мамой можно поделиться.
 У меня есть папа! Всё равно, какой он!
 Лучший в мире папа, потому что мой он!
 Песня про папу «Папа»
 Мой дедуля, мой дедуля дорогой, мы гордимся все тобой!
 И скажу я по секрету: лучше нет на свете деда!
 Буду я всегда стараться на тебя во всём равняться!
 Я горжусь тобой, дедуля, точно также, как бабуля,
 Как родители, друзья. Без тебя — никак нельзя!
 Ты защитник наш, смельчак, позитивный весельчак.
 Счастлив будь, горжусь тобой, ты, дедуля, мой герой!
 Песня про папу «Лучше папы нет.»

Загадки:

1. Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет.
 Человек им управляет. Что такое? (Самолет.)
2. Без разгона ввысь взлетаю, стрекозу напоминаю.
 Отправляется в полет наш российский. (вертолет).
3. Хожу в железном панцире, броней весь обшитый.
 Стреляю я снарядами, я очень грозный с виду. (танк).
4. Ползет черепаха-стальная рубаха, не знает ни боли она и ни страха.
 Враг в овраг, и она, где враг. Что это за черепаха? (Танк).
5. Словно небывалые чудесные цветы,

Прилетели зонтики с небесной высоты.
 (Парашютисты).

6. Железная рыба плывет под водой врагу, угрожая огнём и бедой,

Железная рыба ныряет до дна, Родные моря охраняет она.

(Подводная лодка).

7. моряком ты можешь стать, чтоб границу охранять,
 И служить не на земле, а на военном (корабле)

Морской танец девочек

Мы говорим про силу ловкость, находчивость наших мужчин. Мы говорим про их силу и желание быть первыми. Сейчас я предлагаю всем вам, дорогие гости принять участие в наших играх и конкурсах. Хочется, чтобы наша встреча проходила в радостной обстановке.

Итак, все готовы быть первыми?

Не слышу...Да

Конкурсы для детей и пап

Итак, первый конкурс, который покажет, какими быстрыми, сильными и ловкими являются наши папы. Какой же мужчина не любит водить автомобиль?

1. Конкурс – «Переправа» папы и дети (два обруча на команду) папа и ребенок встают в первый обруч, перед собой кладут второй, переходят во второй. Так передвигаются вперед)

2. Конкурс – «Самый быстрый» (шарики кто быстрее надует)

Молодцы наши папы и ловкие они, и смелые!) - Шарик дарят мамам

И следующее задание я предлагаю нашим мальчикам. Необходимо забросить как можно больше мячей в корзину.

3. Конкурс «Снайперы» (2 мальчика, 2 девочки, 4 папы. Кто больше закинет бумажных «снарядов» в корзину.

4. конкурс «Разноцветные носки» (папы и дети стоят по кругу, воспитатель раздаёт носки) под музыку все ходят в рассыпную, музыка останавливается, все смотрят на носки и ищут пару, затем подбрасывают их вверх(-салют) и игра продолжается 2-3 раза

5. конкурс «Самолет» (согнуть туловище вперед, положить на спину мешочек с песком и пролететь над облаками (мягкий модуль) до фишки не уронить мешочек –снаряд)

6 конкурс «Генерал» (пройти до фишки змейкой не уронить погоны с плеч

Танцевальная композиция «Россия» - «Я люблюсь тобой...»

Дети дарят подарки

На этом наш праздник, посвящённый Дню защитников Отечества, заканчивается, и на прощанье хочу сказать:

Дорогие мужчины! Мы благодарны, что вы у нас есть! Желаем вам всегда быть Мужчинами с большой буквы!

Желаем погон генеральских добиться,

Всё знать, всё уметь и отлично трудиться!

Желаем всегда оставаться в строю!

Пускай вам везёт и в любви, как в бою!

День победы праздник долгожданный!

Сценарная разработка занятия для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Создать у детей состояние эмоционального

комфорта, ощущение радости детства. Развивать детей всесторонне.

(дети под музыку входят в зал, строятся в четыре звена)

Вед: Вот уже не одно десятилетие празднует наша страна День победы. И сегодня, так же как и много лет назад, в далеком уже 45, радостным и трагическим: никогда не исчезнет из памяти народной гордость за великую победу, память о страшной цене, которую мы за нее заплатили.

Ребенок: День победы! Праздник долгожданный мирная небес голубизна!

Помнят на земле народы, страны, много лет, как кончилась война!

Ребенок 2: Встань сегодня утром рано выйди в город, погляди

Как шагают ветераны с орденами на груди!

Ребенок 3: Чтит великий день Победы! Вся огромная страна в день Победы наши деды

Надевают ордена!

Ребенок 4: Солнце светит пахнет хлебом, лес шумит, река, трава

Хорошо под мирным небом слышать добрые слова.

Ребенок 5: Хорошо зимой и летом, в день осенний и весной

Наслаждаться ярким светом, звонкой, мирной тишиной.

Музыкально-спортивная композиция «Россия»

Дети садятся на скамейке

Ведущая: Весна озаряет ярким светом лица будем мы сегодня вместе веселяться!

Ведь наши дети будущие защитники Отечества

Игра: «Связист»

Игра: «Пограничник»

Ребенок 6: Бабушки и дедушки, мы вас уважаем вами мы гордимся и танец предлагаем!

Морской танец

Ведущая: Ваши внуки дорогие пусть придут на смену вам и кораблик с капитаном

Пусть несется по волнам

Игра: «Сигнальщики»

Игра «Кок»

Ведущая:

Жизнь она продолжается, он не кончается будут плыть в небе радуги

Будет мир, будут праздники и шагнут внуки-правнуки дальше вас!

Ребенок 7: Мы про первый день победы любим слушать их рассказ

Как сражались наши деды за весь мир и за всех нас!

Ребенок 8: Еще тогда нас не было на свете, когда с войны вернулись вы домой!

Солдаты! Подарили вы планете Великий май!

Победный май!

Ребенок 9: Еще тогда нас не было на свете, когда в военной буре огневой

Судьбу решая будущих столетий, вы бой вели, священный бой!

Ребенок 10: Еще тогда нас не было на свете, когда с победой вы домой пришли

Солдаты мая! Слава вам навеки! От всей земли!

Дети: От всей земли!

Фильм «Победный май!»

Ребенок 11: Благодарим солдаты вас, за жизнь, за детство, за весну!

За тишину! За мирный дом! За мир, в котором мы живем!

Ребенок 12: Желаем здоровья, Успехов во всем! А сейчас хорошую песню

Для вас мы споем!

Песня «Катюша»

Ведущая: Ну-ка, дети, поскорей, Выходи играть живей! Самые ловкие выходите

Свою удачу покажите!

Игра: «Солдат» Эстафета

Ведущая: Все невзгоды и печали пусть уходят навсегда.

Их разгонят в небе чистом голубые облака.

ЭДП «Мир и дружба, всем нужны»

Ребенок 13: Спасибо, спасибо за все ветераны

И пусть не болят ваши старые раны! Примите от нас всех горячий привет!

На радость, нам внукам живите 100 лет!

Ребенок: Пусть солнышко ярко лучится и мирно нам светит всегда!

Пусть небо над миром раздастся в плечах пусть солнце всю землю утопит в лучах!

Пусть всюду смеются здоровые дети и пусть им подарит каждая мать

Счастье трудиться и счастье мечтать!

Дети читают по одной строчке:

Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будут мамы, будут папы, будет радость, будет мир!

Дети под песню «Солнечный круг» выходят из зала

Основной вид деятельности дошкольников – игра.

Наиболее любимый вид игры – подвижная игра. Любимое место игр – на воздухе, там, где много места,

можно побегать, порезвиться, показать свою ловкость. Игры на свежем воздухе, на природе способствуют физическому развитию детей, укрепляют здоровье. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-чувственная основа для развития патриотических чувств.

Список литературы:

1. М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет, Москва, 2004
2. И.В. Наливайко, Проблемы экологического инклюзивного образования. Самара, 2017
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольника, М: Педагогика 2007
4. Нищева Н.Н., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!», Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание для детей старшего дошкольного возраста (с 5-7 лет) в соответствии с ФОП. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023

Консультация для родителей и педагогов «Значение праздника 9 мая для детей подготовительной группы»

Кузнецова Лидия Валерьяновна, воспитатель, МБДОУ №258
Преснякова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Консультация для родителей и педагогов «Значение праздника 9 мая для детей подготовительной группы»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Праздник мира: 9 мая – это праздник мира, когда закончилась война и люди смогли жить спокойно, без страха и бомбёжек. Дети должны понимать ценность мира и спокойствия.

– День памяти и уважения: 9 мая – это день, когда мы вспоминаем и чтим память всех, кто погиб на войне, а также благодарим ветеранов за их подвиг. Дети учатся уважать прошлое и помнить тех, кто защитил нашу страну.

– Праздник силы и мужества: 9 мая – это день, когда мы отмечаем силу, мужество и героизм наших солдат и всего народа, который помогал в войне. Дети должны знать, что защищать свою Родину – это почетно и важно.

– День радости и благодарности: 9 мая – это день радости о победе, но и одновременно благодарности за мирное небо над головой. Дети должны испытывать радость и благодарность за то, что сейчас они живут в мирное время.

– Как донести эти смыслы до детей подготовительной группы:

– Простым языком: Объясняем сложные исторические события на доступном для детей языке, используя понятные образы и сравнения.

– Наглядность: Используем фотографии, иллюстрации, мультфильмы, модели военной техники, чтобы дети могли увидеть, о чем идет речь.

– Эмоциональность: Рассказываем истории о войне с эмоциональной окраской, чтобы вызвать у детей сопереживание и гордость.

– Игры и творчество: Организуем игры и творческую деятельность (рисование, аппликации, изготовление поделок, чтобы дети могли выразить свои чувства и эмоции.

– Личный пример: Показываем детям личный пример уважения к ветеранам, к истории своей страны.

– Постепенное погружение: Даем информацию о войне постепенно, учитывая возрастные особенности восприятия детей.

– Акцент на добре и мире: Подчеркиваем, что война – это плохо, а мир – это хорошо. Учим детей ценить мир и дружбу.

– Разнообразие форм работы: Используем беседы, чтение стихов, слушание песен, просмотр фильмов, игры, творческие занятия, чтобы сделать процесс обучения более интересным и увлекательным.

– Учет индивидуальных особенностей: Адаптируем материал для каждого ребенка, учитывая его особенности развития и восприятия.

Что дети должны вынести из праздника 9 мая:

Понимание:

- Что такое война и почему она плохо.
- Кто такие солдаты и что они защищали.
- Почему мы отмечаем 9 мая.
- Что такое подвиг и героизм.
- Как важно беречь мир.

Чувства:

- Сопереживание к тем, кто воевал и пострадал во время войны.
- Гордость за свою страну и её героев.
- Уважение к ветеранам и к памяти погибших.
- Благодарность за мирное небо над головой.
- Радость от победы и праздника.

Навыки:

- Умение выражать свои мысли и чувства.
- Умение участвовать в обсуждении темы войны.
- Умение рисовать и создавать поделки на военную тематику.
- Умение слушать и понимать стихи и песни о войне.
- Умение бережно относиться к символам Победы.

Как связать праздник 9 мая с повседневной жизнью детей:

- Изучение истории своей семьи: Расскажите детям истории о том, как их бабушки и дедушки пережили войну, как они работали в тылу или воевали на фронте.
- Посещение памятных мест: Сходите с детьми к памятникам или мемориалам, посвященным Великой Отечественной войне, возложите цветы.

– Просмотр военных парадов: Посмотрите парад на 9 мая по телевизору, объясните, что это за традиция. Регулярно говорите с детьми о том, как важно беречь мир и жить в согласии со всеми людьми.

– Чтение книг и просмотр фильмов: Читайте книги о войне, смотрите фильмы (подходящие по возрасту, чтобы дети могли узнать больше о тех событиях.

– Обсуждение: Обсуждайте с детьми темы войны и мира, спрашивайте их мнение и отвечайте на их вопросы.

Значение праздника 9 мая для детей подготовительной группы – это формирование чувства патриотизма, уважения к истории своей страны, понимания ценности мира и благодарности за мирное небо над головой. Важно не просто передать знания о войне, но и сформировать правильные эмоции и чувства, которые будут сопровождать детей на протяжении всей их жизни.

Праздник мира: 9 мая – это праздник мира, когда

закончилась война и люди смогли жить спокойно, без страха и бомбёжек. Дети должны понимать ценность мира и спокойствия.

- День памяти и уважения: 9 мая – это день, когда мы вспоминаем и чтим память всех, кто погиб на войне, а также благодарим ветеранов за их подвиг. Дети учатся уважать прошлое и помнить тех, кто защитил нашу страну.
- Праздник силы и мужества: 9 мая – это день, когда мы отмечаем силу, мужество и героизм наших солдат и всего народа, который помогал в войне. Дети должны знать, что защищать свою Родину – это почетно и важно.
- День радости и благодарности: 9 мая – это день радости о победе, но и одновременно благодарности за мирное небо над головой. Дети должны испытывать радость и благодарность за то, что сейчас они живут в мирное время.

Как донести эти смыслы до детей подготовительной группы:

- Простым языком: Объясняем сложные исторические события на доступном для детей языке, используя понятные образы и сравнения.
- Наглядность: Используем фотографии, иллюстрации, мультфильмы, модели военной техники, чтобы дети могли увидеть, о чем идет речь.
- Эмоциональность: Рассказываем истории о войне с эмоциональной окраской, чтобы вызвать у детей сопереживание и гордость.
- Игры и творчество: Организуем игры и творческую деятельность (рисование, аппликации, изготовление поделок, чтобы дети могли выразить свои чувства и эмоции.
- Личный пример: Показываем детям личный пример уважения к ветеранам, к истории своей страны.
- Постепенное погружение: Даем информацию о войне постепенно, учитывая возрастные особенности восприятия детей.
- Акцент на добре и мире: Подчеркиваем, что война – это плохо, а мир – это хорошо. Учим детей ценить мир и дружбу.
- Разнообразие форм работы: Используем беседы, чтение стихов, слушание песен, просмотр фильмов, игры, творческие занятия, чтобы сделать процесс обучения более интересным и увлекательным.
- Учет индивидуальных особенностей: Адаптируем материал для каждого ребенка, учитывая его особенности развития и восприятия.

Что дети должны вынести из праздника 9 мая:

Понимание:

- Что такое война и почему она плохо.
- Кто такие солдаты и что они защищали.
- Почему мы отмечаем 9 мая.
- Что такое подвиг и героизм.
- Как важно беречь мир.

Чувства:

- Сопереживание к тем, кто воевал и пострадал во время войны.
- Гордость за свою страну и её героев.
- Уважение к ветеранам и к памяти погибших.
- Благодарность за мирное небо над головой.
- Радость от победы и праздника.

Навыки:

- Умение выражать свои мысли и чувства.
- Умение участвовать в обсуждении темы войны.
- Умение рисовать и создавать поделки на военную тематику.
- Умение слушать и понимать стихи и песни о войне.
- Умение бережно относиться к символам Победы.

Как связать праздник 9 мая с повседневной жизнью детей:

- Изучение истории своей семьи: Расскажите детям истории о том, как их бабушки и дедушки пережили войну, как они работали в тылу или воевали на фронте.
- Посещение памятных мест: Сходите с детьми к памятникам или мемориалам, посвященным Великой Отечественной войне, возложите цветы.
- Просмотр военных парадов: Посмотрите парад на 9 мая по телевизору, объясните, что это за традиция. Регулярно говорите с детьми о том, как важно беречь мир и жить в согласии со всеми людьми.
- Чтение книг и просмотр фильмов: Читайте книги о войне, смотрите фильмы (подходящие по возрасту, чтобы дети могли узнать больше о тех событиях).
- Обсуждение: Обсуждайте с детьми темы войны и мира, спрашивайте их мнение и отвечайте на их вопросы.

Значение праздника 9 мая для детей подготовительной группы – это формирование чувства патриотизма, уважения к истории своей страны, понимания ценности мира и благодарности за мирное небо над головой. Важно не просто передать знания о войне, но и сформировать правильные эмоции и чувства, которые будут сопровождать детей на протяжении всей их жизни.

Память в сердцах: Юные кадеты отмечают 80-летие Победы

Лобас Наталия Алексеевна, воспитатель,
МАДОУ №8 «Якорек», г.Снежногорск Мурманской обл.

Библиографическое описание:

Лобас Н.А. Память в сердцах: Юные кадеты отмечают 80-летие Победы//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

В этом году мы отмечаем 80-летие Победы — важную дату, которая объединяет поколения и напоминает о героизме наших предков.

В преддверии знаменательной даты — 80-летия Победы в Великой Отечественной войне — наша кадетская группа активно готовится к празднованию этого

важного события. Современным детям все сложнее понять значимость этого праздника, значимость многих слов, понятий, связанных с ВОВ. Сложно представить все тяготы, сложности, страх того времени. Да, в принципе, и многие родители о Великой Отечественной Войне знают лишь поверхностно. Поэтому и возникает необходимость в такой работе, которая поможет нашим детям проникнуться тем временем, теми впечатлениями и переживаниями. Очень важно систематизировать знания детей о праздновании Дня Победы, поведать в полной мере о страданиях людей того времени, который пережили все тяготы войны. Грамотно донести суть происшедшего во времена ВОВ и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма.

Мы понимаем, как важно воспитывать у детей чувство патриотизма и уважения к истории своей страны, поэтому организуем ряд мероприятий, направленных на это.

Одной из центральных инициатив станет создание альбома памятных дат, «Мы помним! Мы гордимся!», который станет настоящим хранителем важнейших событий в истории России. Этот альбом поможет сохранить в сердцах как детей, так и взрослых память о тех, кто отстоял нашу свободу. На его страницах будут представлены символика России, гербы, фотографии исторических моментов и трогательные рассказы о близких, сражавшихся за Родину. Также в альбоме найдется информация о памятниках Неизвестному солдату в различных городах, напоминающих нам о героизме наших предков.

В рамках Года защитника Отечества кадетская группа провела особое мероприятие, посвященное храбрым людям, которые в разные исторические эпохи стояли на страже нашей Родины. Беседа о защитниках, богатырях и различных родах войск, которые с мужеством защищали нашу землю, стала важной частью этого события.

Особое внимание было уделено созданию модели с вечным огнем и памятником Алеши — символом глу-

бокой памяти и уважения к героям. Этот памятник, украшенный цветами, стал сердцем мероприятия, напоминая всем о том, как важно помнить и чтить подвиги защитников Отечества.

Мы гордимся наследием наших предков и обязуемся передать эту память будущим поколениям. Пусть каждый из нас сохранит в сердце искреннюю благодарность к тем, кто отдал свои жизни за мирное небо над нами!

Организована выставка детских рисунков «Мы память бережно храним!», на военную тематику, в информационном пространстве ДООУ.

В честь этого знаменательного события юные кадеты с вдохновением создают художественные шедевры, посвященные Победе. Каждый рисунок, каждая работа — это не просто творческий процесс, а глубокая дань уважения тем, кто сражался за нашу свободу и независимость. Их творчество, рисунки и поделки о Победе становятся живыми свидетельствами нашей истории. Они учатся помнить и чтить тех, кто сражался за нашу свободу. Мы передаем им важные уроки о патриотизме и любви к Родине.

Творчество наших юных патриотов стало частью акции «Рисуем Победу», где они стремятся запечатлеть в своих работах гордость за великую страну и благодарность предкам, отдавшим свои жизни на полях сражений. Эти произведения искусства символизируют любовь к Отечеству и уважение к его истории.

Мы помним! Мы гордимся! Наша сила — в единстве и памяти о тех, кто отдал все ради будущего нашей страны!

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения — это наша общая задача. Организуя разные мероприятия, мы не только сохраняем память о героях войны, но и формируем у детей чувство гордости за свою страну. Важно помнить, что каждый из нас может внести свой вклад в сохранение исторической памяти. В этом году мы будем говорить: «Помним и гордимся!» — с особым чувством, отмечая 80-летие Победы.

Основы духовно-нравственного воспитания дошкольников

Мерина Лариса Владимировна, воспитатель, ГБОУ СО КШИ ЕКК Детский сад №595

Библиографическое описание:

Мерина Л.В. Основы духовно-нравственного воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» важнейшей целью российского образования, наряду с интеллектуальным и физическим развитием, является духовно-нравственное воспитание [25.гл.1,ст.2.2;гл.2.ст.12.1].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определено, что духовно-нравственное развитие личности – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой

сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом [14, 11]

Изучим понятия духовное воспитание и нравственное воспитание.

В научно-педагогических трудах духовное воспитание чаще связывают с религиозным, в частности, христианским; нравственное – с общечеловеческими

ценностями, главными из которых является человек и его жизнь.

Рассматривая категорию «духовность», изучим её составляющие: душа, дух. Обратимся к истокам разных периодов развития человеческого общества.

Термин «душа», часто употребляется для обозначения внутреннего мира человека. Древнегреческий мыслитель Аристотель в трактатке «О душе» рассматривает душу как причину и начало живого тела, признаёт душу сущностью, своего рода формой естественного тела, потенциально одарённого жизнью: «Душа - есть известное осуществление и осмысление того, что обладает возможностью быть осуществлённым» [3, 42].

Р. Декарт разделяет душу и тело на две самостоятельные субстанции. По Гегелю, развитие души реализуется через «пробуждение души», когда человек познает и определяет себя от других людей. Русский философ А.И. Ильин, отмечал сложность и неопределённость души: «Душа сама по себе не телесна, не чувственна, не материальна. Её нельзя ни видеть, ни услышать, ни осязать. Она есть скрытая от глаз жизненная сила» [10, 2].

С.А. Соловейчик определяет, что душа первична с рождения, «ещё до ума, образуется она в человеке в виде первых его желаний и чувств», которые возникают в человеке помимо его воли. Соединение всех желаний и чувств в своей совокупности определяют характерные свойства души, её чистоту, красоту или низость. Каждое чувство и желание зависит от всего набора в целом. «Это чрезвычайно важно для воспитания – что душа понимается как цельное: душа болит, жаждет, хочет, страдает, принимает, радуется. Воспитывать можно только всю душу в целом, а не прививать какое-то одно чувство или желание в отдельности» [4, 184].

Психолог В.П. Зинченко считает, что душа занимает пограничное положение: существует как «минимум три пространства «между», или три границы, где располагается душа: между людьми, внешней и внутренней формами самого человека, между прошлым и будущим. Она выполняет огромную работу, связывая все перечисленные пары по горизонтали, а возможно, и по вертикали» [9, 153]. Душа есть некая идеальная субстанция, в которой аккумулируются жизненные силы человека.

По определению разных исследователей «дух» - невестественное начало, отличное от материального и природного начала. В рационализме определяющей стороной духа выделяют мышление и сознание, в иррационализме – волю, чувства, воображение, интуицию. Природа духа есть свобода («дух дышит, где хочет»), поэтому игнорирование духа влечёт за собой отрицание и свободной воли, и свободного действия, и свободной личности.

В.И. Мурашов, определяя дух как единство сознательного и бессознательного, производное от него понятие «духовность» трактует как триединство универсальных способностей человеческого духа – мышления, чувств и воли, и триединую сущность – Истину, Красоту и Добро [17].

По материалам исследований учёных «духовность» – это высший уровень самосознания; развития и саморегуляции зрелой личности; эмоционально дифференцированного отношения к явлениям окружающей жизни, на основе которых основными мотивационно-смысловыми регуляторами жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности, находящиеся между со-

бой в иерархических взаимоотношениях. Основываясь на совести, духовность, является фундаментом всех духовных действий человека в разнообразной сфере человеческой деятельности; проявление в стремлении к прекрасному, в проявлении прекрасного везде и во всём: в мыслях, чувствах, поведении. Это устремление человека к совершенству, смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности. Духовность определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией и прочее подобное. В общем смысле духовность – интегрированное качество, относящееся к сфере жизненно необходимых ценностей, определяющих образ жизни каждого человека [2; 8; 12; 20; 23].

В психолого-педагогической литературе понятие нравственность рассматривается как особая форма общественного сознания, как вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе; как совокупность духовных и душевных качеств, правил поведения (определяемых этими качествами) в обществе, которыми руководствуется человек; этические нормы. К нравственным качествам относятся: дисциплинированность, ответственность, доброта, порядочность, правдивость (честность), справедливость, трудолюбие, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека. В отличие от простых норм или традиций нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла [11; 18; 21].

Полозова Т. Д. отмечает: «Базовое понимание духовности существует в православии, где духовность человека тесно связана с его нравственностью» [19, 31-32].

Учёные В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев, связывая понятия духовность и нравственность пишут: «Говоря о духовности, мы имеем ввиду, прежде всего, его нравственный строй, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следование идеалам истины, добра и красоты. Духовная жизнь человека всегда обращена к другому, к обществу, к роду человеческому. Человек духовен в той мере, в какой он действует согласно высшим нравственным ценностям человеческого сообщества, способен поступать в соответствии с ними. Нравственность есть одно из измерений духовности человека» [22, 113-114].

Таким образом, основой духовности являются высокие нравственные качества человека. Духовность и нравственность являются важнейшими базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития) и является основой нравственности.

В процессе духовно-нравственного воспитания формируется появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств, гуманное отношение к миру, реализуется регулятивная функция морали, обеспечивается регуляция поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется направленность личности, ее мировоззрение, система нравственных

убеждений, что обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов. Чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [13, 129; 16, 31].

Воспитание и развитие подрастающего поколения главные задачи современного общества.

Учёные, изучающие развития и воспитания детей дошкольного возраста считают неразрывным духовное и нравственное воспитание детей и связывают его с взаимоотношениями между дошкольниками. (Л.И. Божович, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.В. Артемова, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова).

Духовное развитие ребенка пробуждает в нем потенциальные способности и чувства: формирование ключевых представлений об окружающем мире, о добре и зле в нем, о различии добрых и плохих поступков, милосердия и жестокости, о совести, свободе, ответственности и др. наряду с представлениями о семейном укладе и родной земле, формирование собственных возможностей, наряду с потребностью к самостоятельной деятельности. Это помогает ему выстраивать гармоничные отношения с миром, взрослыми и сверстниками, а также разделять переживания и радость, содействовать в помощи и защите.

В работах педагогов и психологов о нравственном воспитании детей отмечается, что незыблемая основа нравственного убеждения, нравственных ценностей закладываются в детстве и раннем отрочестве. Учеными выявлены некоторые особенности овладения детьми образцами, ориентирующими нравственное развитие ребёнка, которые доступны его пониманию к числу которых относится реальная практика следования образцам и знакомство с моральными нормами при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла, того, что он видит, делает, наблюдает, при опоре на уже сложившиеся ранее у него нравственные чувства и привычки. [24, 137].

Формирование духовно-нравственной личности ребёнка не совершается само по себе, а требует определенных усилий со стороны педагогов, которые направлены на создание материальных возможностей и социальных условий. Наличие только объективных условий не решает задачу формирования развитой личности ребёнка. Необходима систематизация всех направлений в процессе воспитания, комплексный подход к реализации воспитательных задач, направленных на духовно-нравственное совершенствование детей, правильная организация совместной деятельности детей, умелое и адекватное сочетание педагогических средств и методов [6; 14]

Поэтому на данном этапе развития важно понимать и создавать функционирующую систему духовно-нравственного воспитания ребёнка - дошкольника; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям личности ребёнка и направленную на воспитание его нравственно и духовно здорового человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, сказано об объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе

правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Духовно-нравственное воспитание невозможно осуществлять без учета общепедагогических принципов: принципа культуросообразности, согласно которому воспитание должно иметь в основе общечеловеческие ценности, осуществляться в соответствии с ценностями, нормами национальной культуры и региональными традициями, создавать условия для освоения социокультурного опыта, социокультурного самоопределения, социальной адаптации и самореализации личности; принципа природосообразности, основанного на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов, половых и возрастных особенностей людей.

Основные задачи нравственного воспитания: формирование нравственного сознания; воспитание и развитие нравственных чувств; выработка умений и привычек нравственного поведения, способствующих к развитию способности к саморегуляции, самоуправлению, саморазвитию человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены основные задачи духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста: формирование начал патриотизма и гражданственности; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; уважение к представителям других национальностей; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Наряду с основными задачами духовно-нравственного развития и воспитания, поставленными правительством Российской Федерацией, педагогам детских учреждений необходимо осуществлять задачи духовно-нравственного развития детей связанные с развитием добродетелей: опрятность, почтительность, любовь, правдивость, благотворительность, молчание, терпение, скромность.

Методы духовно-нравственного воспитания - это те методы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и задачами нравственного воспитания. К важнейшим способам проведения работы с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию относят такие методы как: метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание, приучение, упражнение, показ и воспроизведение воспитывающих ситуаций, внушение, этическая беседа [1, 64].

Нравственное развитие дошкольника связано не только с получением знаний о нравственных нормах, прежде всего с эмоциональной включенностью детей в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность, т.е. устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения [7, 269].

Духовно-нравственное воспитание ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности.

Психологи и педагоги выделяют дошкольный возраст, как сенситивный для развития основ нравственного сознания, чувств, поведения. Когда дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, открывают их социальное значение, закладываются основы нравственной позиции, формируется гуманное отношение к сверстнику, приобретают практический опыт нравственного поведения. С течением времени ребёнок овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает способы и формы взаимодействия.

Духовно-нравственное воспитание и развитие личности в целом является сложным, многоплановым про-

цессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом [14].

Нравственное развитие ребенка – это непрерывный процесс, он начинается с рождения, а значит с семьи, в которой он растет и воспитывается. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Духовно-нравственное развитие и воспитание человека начавшись в семье, продолжается всю жизнь, овладевая и закрепляя на практике правила и нормы поведения. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Список литературы:

1. Анисимов С.Ф. Роль нравственного просвещения в духовном формировании личности. М., 2013.
2. Альмуханова А. Б. Большая психологическая энциклопедия : энциклопедия [Текст] / А. Б. Альмуханова [и др.]. – Москва : Эксмо, 2007. 544 с.
3. Аристотель. Сочинения : в 4 т. Т.1. / Аристотель. – М.: Мысль, 1983.
4. Бим-Бад Б. М., Днепров Э. Д., Корнетов Г.Б. Мудрость воспитания: Книга для родителей. М.; Педагогика, 1987. 288 с.
5. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2010. 400 с.
6. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания : уч.-метод. Пособие / СПб.: Детство-пресс, 2014. 144 с.
7. Галузинский В. М. Индивидуальный подход в воспитании учащихся. Киев : Радьян. шк., 2002. 285 с.
8. Даль В. И. Толковый словарь русского языка: современное написание / В. И. Даль. М.: АСТ: Астрель, 2002. 983 с.
9. Зинченко В.П. Духовное. Большой психологический словарь / ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. 3-е издание. Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. 672
10. Ильин И. А. Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. СПб.: Наука, 1994. 541 с.
11. Ильин Е. П. Психология для педагогов : учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст]. Санкт-Петербург, 2012. 638 с. 61.
12. Касавин И. Т. Энциклопедия эпистемологии и философии науки [Текст] / И. Т. Касавин. М.: Канон+: Реабилитация, 2009. 1247 с.
13. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 416 с.
14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: стандарты второго поколения / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. Образования. – М.: Просвещения, 2009. 28 с.
15. Коломийченко Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. Пермь, 2012. 158 с.
16. Майская Т. Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества // Сборник статей и тезисов / Под ред. М. Ю. Ананченко, П. Е. Овсянкина. Архангельск : КИРА, 2009. 444 с.
17. Мурашов В. И. Идея образования / В. И. Мурашов // Школа духовности. - 1999. № 2. 32 -53 с.
18. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов. Москва: Оникс: Мир и образование, 2010. 735 с.
19. Полозова Т. Д. О власти искусства слова и ценности чтения [Текст]. Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. 320 с.
20. Симонов П. В., Ершов П. М., Вяземский Ю. П. Происхождение духовности / Отв. ред. М. Г. Айрапетянц. Москва : Наука, 1989 . 352 с.
21. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. 4-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 576 с.
22. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности : Учебное пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
23. Собчик Л. М. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики. Санкт-Петербург: Издательство «Речь», 2008. 624 с.
24. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. М : Просвещение, 1980. 258 с.
25. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] / М.: Проспект, 2017, 160 с.

Электронный ресурс:

1. Электронная библиотека УрГПУ [hh://elar.uspu.ru](http://elar.uspu.ru) > bilstream > uspu Автор: ЕА Полякова 2017 – М.: Либерея-Библинформ, 2005. – 288 с.
2. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru> > detskay-sad > raznoe > 2021/05/30 Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях...
3. КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru> > article > duhovno-nravstvenno... Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление. Автор: МА Дьячкова - 2008

Цифровая трансформация в работе педагога: возможности и перспективы использования современных технологий

Письменная Елена Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад №100»

Библиографическое описание:

Письменная Е.В. Цифровая трансформация в работе педагога: возможности и перспективы использования современных технологий // Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Аннотация: статья рассматривает роль цифровизации в современном образовательном процессе, акцентируя внимание на использовании цифровых технологий для изучения истории Великой Отечественной войны. Автор анализирует передовой опыт внедрения цифровых ресурсов в образовательный процесс и предлагает практические рекомендации для воспитателей по использованию цифровых технологий в патриотическом воспитании дошкольников. Особое внимание уделяется возможностям цифровых платформ для углублённого изучения исторических событий и формирования у детей уважения к подвигам предков.

Ключевые слова: цифровизация, образование, патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, цифровые технологии, дошкольники.

Цифровизация стала неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Внедрение цифровых технологий открывает новые возможности для изучения различных предметов, включая историю. В контексте празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особенно актуальным становится использование цифровых ресурсов для патриотического воспитания дошкольников. В данной статье мы рассмотрим передовой опыт и практику внедрения цифровизации в системе образования, посвящённую этому значимому событию.

Цифровизация в образовании — это не просто использование компьютеров и интерактивных досок, но и создание целостной цифровой образовательной среды, которая включает в себя электронные ресурсы, онлайн-платформы, цифровые инструменты для коммуникации и сотрудничества. Такая среда позволяет сделать образовательный процесс более интерактивным, наглядным и адаптивным к индивидуальным потребностям каждого ребёнка.

Для воспитателя цифровизация открывает следующие возможности:

- Интерактивность: цифровые ресурсы позволяют представить информацию в виде ярких образов, анимации, видео, что способствует лучшему усвоению материала.
- Разнообразие форм работы: электронные приложения и игры могут предложить различные форматы заданий, которые помогают развивать у детей внимание, память, мышление и другие когнитивные навыки.

- Адаптивность: некоторые цифровые ресурсы могут адаптироваться под уровень знаний и навыков ребёнка, предлагая задания, соответствующие его возможностям.

- Мотивация и интерес: использование цифровых технологий делает занятия более увлекательными и мотивирует детей к обучению.

- Изучение истории Великой Отечественной войны с использованием цифровых технологий может быть особенно эффективным. Вот несколько примеров передового опыта:

- Виртуальные экскурсии по музеям и мемориалам: цифровые технологии позволяют организовать виртуальные экскурсии по музеям, посвящённым Великой Отечественной войне. Это даёт детям возможность увидеть экспонаты, которые они не смогли бы увидеть вживую, и лучше понять события того времени.

- Интерактивные карты и хроники: с помощью интерактивных карт и хроник дети могут проследить ход военных действий, узнать о ключевых сражениях и событиях. Это помогает им лучше ориентироваться в исторической информации и понимать причинно-следственные связи.

- Видеоматериалы и документальные фильмы: видеоматериалы и документальные фильмы о Великой Отечественной войне могут быть использованы для наглядного представления информации. Они помогают детям увидеть, как выглядели военные действия, какие были условия жизни людей в то время.

- Онлайн-курсы и образовательные платформы: существуют онлайн-курсы и образовательные платформы, посвящённые изучению истории Великой Отечественной войны. Они могут быть полезны для воспитателей, которые хотят расширить свои знания и навыки в этой области.

Для эффективного использования цифровых технологий в изучении истории Великой Отечественной войны воспитателям можно следовать следующим рекомендациям:

- Изучайте новые ресурсы и инструменты: регулярно ищите новые приложения, игры и другие цифровые ресурсы, которые могут быть полезны в работе.

- Адаптируйте материалы под потребности детей: подбирайте задания и упражнения, соответствующие уровню развития и интересам детей.

– Комбинируйте цифровые и традиционные методы: используйте цифровые технологии как дополнение к традиционным методам работы, чтобы разнообразить занятия и сделать их более эффективными.

– Сотрудничайте с родителями: обсуждайте с родителями возможности использования цифровых технологий дома, чтобы поддерживать интерес детей к изучению истории.

– Следите за прогрессом: регулярно отслеживайте прогресс детей, чтобы корректировать работу и адаптировать материалы под их потребности.

Изучение истории Великой Отечественной войны с использованием цифровых технологий способствует формированию у детей патриотизма и уважения к подвигам предков. Вот несколько способов, как это можно сделать:

– Рассказы о героях: используйте цифровые ресурсы для рассказа о героях Великой Отечественной войны, их подвигах и жертвах. Это поможет детям понять, что такое героизм и как важно беречь мир.

– Проекты и исследования: предложите детям провести

исследование на тему Великой Отечественной войны, используя цифровые ресурсы. Это может быть проект о родном городе во время войны, о героях-земляках и т. д.

– Творческие задания: используйте цифровые технологии для организации творческих заданий, связанных с историей Великой Отечественной войны. Например, дети могут создать презентацию о своём прадедушке, который участвовал в войне, или нарисовать рисунок на тему «Мирное небо над головой».

Цифровизация открывает новые возможности для изучения истории Великой Отечественной войны в дошкольном образовании. Использование цифровых технологий позволяет сделать образовательный процесс более интерактивным, наглядным и адаптивным, что способствует лучшему усвоению материала и формированию у детей патриотизма и уважения к подвигам предков. Воспитателям важно изучать передовой опыт и практиковать внедрение цифровых ресурсов в свой образовательный процесс, чтобы максимально эффективно использовать все возможности, которые предоставляет цифровизация.

Список литературы:

1. Агеева, Л. В. Использование компьютерных технологий в образовательном процессе ДОУ / Л. В. Агеева // Молодой учёный. — 2015. — № 9. — С. 23–25.
2. Волосовец, А. П. Информационно-коммуникационные технологии в начальном языковом образовании : монография / А. П. Волосовец. — Минск : Аверсэв, 2021. — 144 с.
3. Глушкова, Г. М. Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе дошкольного учреждения / Г. М. Глушкова // Молодой учёный. — 2016. — № 25. — С. 61–63.

Сценарий детско-родительской встречи «Яблочные посиделки»

Прохорова Светлана Юрьевна, воспитатель,
МДОУ детский сад №5 «Радуга» г. Тутаев Ярославской обл.

Библиографическое описание:

Прохорова С.Ю. Сценарий детско-родительской встречи «Яблочные посиделки»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: приобщение к возрождению традиций празднования 19 августа православного праздника Преображение Господне – Яблочный Спас; совершенствование совместной работы детского сада и семьи в области духовно-нравственного воспитания

Материал и оборудование: музыка Спасо – Преображенский монастырь «Яблочный Спас»; аудиозапись «Шелест листвы»; аудиозапись «Хоровод «Яблонька» муз. Вихарева; веселая музыка; музыкальные инструменты; разрезные картинки по сказкам; яблоки
Ход мероприятия

Хозяюшка. Здравствуйте, гости дорогие, желанные!

Сегодня мы собрались по особому случаю. У нас посиделки. Кто из вас знает, что это такое? (ответы)

Наши посиделки необычные. А чему они будут посвящены, отгадайте сами.

Само с кулачок,

Красный бочок.

Потрогаешь – гладко,

А откусишь – сладко. (Яблоко)

Хозяюшка. Да, наши посиделки посвящены, казалось бы, самому обычному, знакомому всем яблоку. Они так и называются «Яблочные посиделки». Но, оказывается, оно скрывает в себе много тайн, о которых мы сегодня и узнаем.

Первое упоминание о яблоке мы встречаем в Библии. Именно оттуда пришла традиция отмечать православный праздник, который приходится на 19 августа. Что это за праздник? (ответы)

Хозяюшка. Яблочный Спас считался на Руси главным праздником лета. Это праздник в честь Спасителя Христа, его Преображения. Люди говорили: «Яблочный Спас – яблочко припас». Символ праздника - яблоко. В этот день люди освящали яблоки в церкви и благода-

рили природу за урожай.

Дети.
В это яблочное лето
Закрома полным - полны,
Солнцем радостным согреты,
Красны яблоки, крупны.

На ладошке у ребенка
Солнце яркое лежит.
Улыбаются глазенки,
Сок по пальчикам бежит.

Все хрустят сегодня сладко,
Унеслась далеко грусть.
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь!

В церковь рано мы идем,
Яблоки в руках несем.
Их нам надо освятить,
Чтоб людей всех угостить.
Все вместе:

Светлый праздник - Второй Спас
Сладких яблок нам припас!

Включается музыка Спасо – Преображенский монастырь «Яблочный Спас»

Хозяюшка. Ой, что это? Я слышу шелест листочков.
(Звук «Шелест листвы») Наверное, к нам в гости сама Яблонька спешит.

Яблонька.
Здесь я, здесь я, детвора,
Рада встрече с вами я.
Я под солнышком росла,
Раннюю весной цвела.
Меня люди поливали,
Птицы песни напевали,
Солнышко лучами грело,
Чтобы яблочки мои созрели.
Яблочки есть и для вас,
Ведь сегодня праздник – Спас!

Хозяюшка. Здравствуй, яблонька! Очень рады мы тебе!

Яблонька. В честь праздника, гости дорогие, вставайте в хоровод.

Хоровод «Яблонька» (дети и родители)

Хозяюшка. Яблонька – красавица, угости наших детей своими наливными да румяными яблоками.

Яблонька. Ишь, вы, какие быстрые да резвые, вы сначала меня повеселите, поиграйте со мной.

Хозяюшка. Яблонька, сейчас дети тебя повеселят сказкой - шумелкой «Яблонька».

Сказка – шумелка «Яблонька» (с музыкальными инструментами)

Авторы текста Е. и С. Железновы

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами – колокольчики

На цветы прилетали пчелы – маракасы

Потом лепестки облетели – металлофон

И на ветках стали расти маленькие яблочки – кастаньеты

Каждое утро к яблоньке прибежал ежик – барабан

И смотрел на яблоки – маракасы

Однажды ночью подул сильный ветер – султанчики
Яблоки стали падать на землю – бубен
Утром прибежал ежик – барабан
И стал грызть самое большое яблоко - трещетка
Яблонька. Что ж, порадовали вы меня. Вот вам за

это яблочко наливное, да не простое, а игровое.

В круг скорее вы вставайте, яблочко передавайте.

Игра «Яблочко по кругу»

Под веселую музыку дети передают яблоко по кругу, приговаривая:

Завертелось, закружилось и по кругу покатилось,

Где остановилось, с тем и подружилось.

Музыка останавливается - у кого яблоко, тот выходит в круг и выполняет задание яблоньки.

Яблонька говорит слова:

Выходи, не зевай, что скажу, то выполняй!

Хозяюшка. А еще, яблонька, дети для тебя расскажут стихотворение.

Координация речи с движениями «У дороги яблонька стоит...»

У дороги яблонька стоит, (Руки сплести над головой, пальцы разжаты)

На ветке яблочко висит. (Сложить запястья вместе)

Сильно ветку я потряс, (Руки над головой, движения вперед-назад)

Вот и яблочко у нас. (Ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко)

В сладко яблочко вопьюсь,

Ах, какой приятный вкус!(Хлопки в ладоши)

Яблонька. Молодцы, ребята! А какие пословицы и поговорки вы знаете про яблоки и Яблочный Спас?

Месяц август яблоками пахнет.

Каков сад, таковы и яблоки.

Яблочный спас – ешь сейчас и про запас.

Одно яблоко в день – и доктор за дверь.

Яблоньку за яблочки любят, пчелку — за мед.

От хорошей яблони яблоки хорошие роятся.

Не отведав, яблочка не бросают.

Каков садовник, таковы и яблочки.

Не срывай яблока, пока зелено; созреет — само упадет.

Румяное яблочко само себя хвалит.

Пришел спас – проходит лето мимо нас!

Пришел спас – рукавицы про запас!

Пришел спас – с собой яблочек припас!

Яблонька. Много крылатых выражений о яблоке придумано русским народом. Дорогие гости, назовите их.

Родители вспоминают крылатые выражения:

Яблоку негде упасть (очень тесно)

Яблоко от яблони недалеко падает (когда идет речь о плохом поведении, унаследованном от родителей)

Попасть в яблочко (точно что-то угадать или верно сказать о чем-то)

Яблоко раздора (то, из-за чего возникла ссора)

Запретный плод (то, чего нельзя делать, брать и т. п.)

Как румяное яблочко (красивая)

Поднести золотое яблоко на серебряном блюде (о хорошем гостинце или известии)

Хозяюшка. О яблоне в народе сложено много преданий и сказок. Само яблоко в сказках не раз наделяли волшебной силой. Соберите картинку и назовите сказку.

Игра «Собери картинку»

Яблонька. Вы, ребята, молодцы. Для меня плясали, играли со мной, мои задания выполняли. Я вас угощаю яблоками. В Яблочный Спас, откусив яблоко, можно загадать желание, и оно обязательно сбудется!

Детям раздаются яблоки.

Яблонька.

С вами ровно через год

Водить мы будем хоровод.

Яблоками будем всех мы угощать

И друзей хороших снова приглашать!

До свидания!

Яблонька уходит.

Хозяюшка.

Скажите-ка, коль вам не сложно

А что из яблок делать можно?

Дети и родители перечисляют блюда из яблок.

Хозяюшка.

Лето смело провожаем,

Не грусти, еще придет,

И на стол мы собираем,

И зовем вокруг народ.

Праздничное чаепитие с выпечкой и вареньем из яблок.

Геокешинг по сказке «Волшебник Изумрудного города»

Репис Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №100, г. Таганрог

Степанова Екатерина Александровна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №100, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Репис О.А., Степанова Е.А. Геокешинг по сказке «Волшебник Изумрудного города»//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель:

- формировать у воспитанников интерес к занятиям физкультурой и спортом;
- развивать двигательные и творческие способности;
- закреплять умение дошкольников ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов и схем; учить определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение.
- развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми, способность к сопереживанию,
- формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со сверстниками, совершать нравственно направленные действия, формировать стремление к взаимовыручке, поддержке, здоровому соперничеству.
- доставить детям чувство радости и удовлетворения от развлечения.

ХОД развлечения (Дети собираются у главного входа)

ФИ: Ребята, вы любите сказки? ...

Дети: Да!

Ф.И. А Какие бывают сказки? А герои в сказках все добрые и хорошие?

Дети: ответы детей.

А заниматься физкультурой? Бегать, прыгать, выполнять различные упражнения?

Давайте, мы с вами соединим ваши любимые занятия и поиграем в сказочных путешественников. Скажите, а кто такие ПУТЕШЕСТВЕННИКИ? ...

Да, ребята, путешественники - это сильные, смелые, тренированные люди, которые не боятся трудностей, опасности. Они всегда найдут выход из сложных ситуаций, помогут слабым. А вы готовы стать путешественниками?

Тогда нам пора выполнить спортивную РАЗМИНКУ.

(дети становятся в круг и выполняют разминку под музыку)

Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие! А поможет нам волшебная карта.

Вы знаете, в древности все путешественники составляли карту. Некоторые закапывали клады на необитаемых островах и делали карту. На ней они показывали, как добраться до заветного клада, обозначали определённым знаком место на карте. Карта маленькая, а остров большой. Просто рисовали уменьшенную копию острова на бумаге. Остров нужно было обойти за несколько дней, а на карте всё видно сразу. Чтобы всё поместить, придумали соблюдать масштаб – уменьшали всё на бумаге в одинаковом соотношении. Сейчас мы рассмотрим нашу карту. (Рассматривают)

Вы узнали героев из нашего сегодняшнего путешествия? Куда мы с вами отправимся, в какую сказку?

Дети :В сказку «Волшебник Изумрудного города!» (Звучит музыка ветра)

Появляется девочка Элли и Татошка.

Элли:

- Я девочка обычная, зовут меня все Элли.

Как оказалась в стране незнакомой,

Очень хочу очутиться я дома.

Кто мне поможет, кто мне расскажет.

Кто мне дорогу до дома укажет?

Дети вы можете мне преодолеть препятствие и попасть в Изумрудный город? Я хочу попросить Волшебника, чтобы он отправил меня и Татошку домой.

ФИ:

-Да. Но дорога туда опасна и трудна.

Вы готовы прямо сейчас отправиться в путь? ... Тогда вперед.

Но как туда найти дорогу?

ЭЛЛИ:

-Нам поможет Татошка!

Татошка:

Идите прямо, путь совсем не трудный,

Он приведет вас в город Изумрудный.

Но ураган устроила Гингема!

Ведь для колдуньи это не проблема.

Но только сил своих не рассчитала

И в речке голубой она пропала.

Дорогу в город быстро перекрыла

И в воду всю дорогу превратила.

ТАНЕЦ «РЕКА».(подготовительная группа , танец с лентами)

ФИ: А мы Гингема не боимся, сейчас быстро сделаем переправу и окажемся в Изумрудном городе.(дети обращаются к карте- на ней голубые точки(путь до переправы)- сначала дети собирают голубые лепестки на ограждении ,а потом строятся в одну колонну и проходят переправу)

Упражнение «ПЕРЕПРАВА».(дети идут держась за длинную верёвку завязанную между деревьями. След в след.идут к выходу из сада.

Инструктор: Вот мы и в сказке! обратимся к карте и посмотрим что нас ждёт дальше?)

(в карте страшные рожицы , висят на заборе -)- дети идут по направлению к плетню(рожицы приводят к огороду)- в огороде стоит чучело)

- Инструктор:как вы думаете кто нас может здесь ждать?

Дети : Страшила!!! (Выходит страшила)

Страшила:

Страшила: До свидания, ребята! Ой, наверное, я что-то напутал. Что же надо говорить при встрече?

ФИ: При встрече говорят, здравствуйте! Потрудитесь, пожалуйста, представиться!

Страшила: Я добрый враг, то есть друг. Зовут меня Страшила. Хочу я знать всё вокруг, но мозгов нет, и я всегда что-то путаю.

Круглый год живу я на природе,

Я стою один...

Где я стою, забыл?

Дети: на огороде.

Страшила: Да, на огороде!

У меня в заплатках балахон,

Целый день пугаю я

Кого я пугаю, забыл?

Дети: ворон!

Ох, пустая моя голова!

Я всегда забываю...

Ну как их...?

Дети: Слова!

А куда вы идете, друзья?

Может с вами отправлюсь и я?

Элли и Татошка:

В Изумрудный идем городок,

Чтоб великий помощник помог

Нам вернуться и к папе, и к маме

Мы не сделаем этого сами.

Страшила:

Значит с вами мне по пути

Может даст мне волшебник мозги!

Но сначала вы мне помогите

Всех ворон поскорей разгоните!

Состязание «Попади в цель»- прогоняем ворон (канат, 4 цели, мешочки)

Страшила:Мысли не могу собрать,кто мне поможет в этом?

(дети по всему огороду собирают цветные киндеры-мысли)

Состязание: «Собери шарики» (собрать цветные запрятанные шарики в траве)

Страшила: Спасибо вам, ребята!

ФИ:А нам пора дальше идти .Куда мы отправимся?

Давайте посмотрим на карту.

Здесь нарисована елка и знак вопроса? Где же елочку искать? (большое дерево 6 лавок)

(идут по карте- ориентиры)

Приходят к елке,

Инструктор: Кто нас здесь может ожидать? (Загадка про дровосека)

В лесу детей встречает Дровосек.

Дровосек:

Я - Железный Дровосек!

Под дождь попал и весь я заржавел,

Дров нарубить сегодня не успел.

Никак теперь до дома не дойду,

В лесу дремучем, верно, пропаду!

Страшила:

Друзья, не дело нам стоять в сторонке,

Его должны мы смазать из.....(вспоминает) ...

Масленки!!!! (Элли смазывает)

3 задание «Смаж дровосека» - или масло для дровосека

(Ложками пронести через препятствия жёлтую воду) -лимонад- сосуд.

Дровосек:

Ах, как я двигаюсь теперь легко и гладко!

Какой ты умный, человек в заплатках!

Благодарил бы вас я так сердечно,

Вы поступили очень человечно!

Поступок ваш и добрый, и полезный,

Но сердца нет в груди моей железной.

Страшила:

Не плачь, а то начнешь ржаветь опять.

Волшебник Гудвин сердце может дать!

Дровосек:

Я хоть и весь железный,

Могу быть вам полезен,

Мне сердце даст Волшебник Гудвин

Я буду вам надежным другом.

Дети, а вы добрые и дружные?

Игра эстафета: «Бег с заданием» кегли (дорога возле елки) 2 команды по 9 человек

(По сигналу участники бегут с кеглями между ног (наклеенные буквы)- 18 человек добегают до ориентира, выкладывают пословицу про дружбу»

ФИ:Молодцы, как вы хорошо справились с заданием, а теперь посмотрим, куда нам идти дальше.(на карте цветов)

Татошка: Посмотрите, здесь нарисован цветок (на дереве цветок), значит дальнейший наш путь лежит через цветочное поле.

ТАНЕЦ ЦВЕТОВ (площадка возле гр. «Гномики»)

С рычанием выскакивает Трусливый Лев. Страшила и Дровосек закрывают детей. Лев пугается, закрывает глаза и дрожит от страха.

Лев:

Ой, боюсь, боюсь, боюсь!

Ой, от страха я тряусь!

Ой, на вас я не гляжу!

Ой, от ужаса дрожу!

Я сильный лев, я – царь зверей,

Но как мне сделаться храбрей?

(плачет)

Дровосек:

Как жалко мне царя зверей,

Идем – ка с нами поскорей! (жалее)

Лев: Дети, а вы смелые?

Ф.И. Давайте попробуем помочь льву, и обратимся к карте (на карте песочница, «Гномики»)

Игровое упражнение: «Найди витамины храбрости» (дети ищут киндеры и только в одном будет лежать записка- витамины)

(киндеры, лопатки)

Инструктор: Мы с вами нашли записку, где написано « Витамины»

Лев: А где же я возьму витамины?

И-Р: Нужно идти к волшебнику.

Лев: - Спасибо вам ребята, вы мне помогли, Элли, возьмите меня с собой, я тоже хочу быть храбрым и смелым как ребята!

Татошка:

- Хорошо, идем! Спасибо ребята, а теперь нам пора в Изумрудный город.

ФИ: Но нам надо пройти через королевство злой колдуньи Бастинды. А она развесила вокруг колокольчики. И если мы их заденем, она проснется!

ЗАДАНИЕ С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ. (переступить колокольчики, осторожно не задев их)

Лев проходит последним и цепляет колокольчики. Вылетает злая Бастинда.

Я – Бастинда страшная! Рви! Ломай! Круши!

Злобная! Ужасная! Рви! Ломай! Круши!

Ветер. Бурю вызываю! Все вокруг уничтожаю!

Вот сейчас я всех поймаю! (Хватает Элли и Татошку)

Лев бросается на помощь:

Я- царь зверей, я больше не дрожу!

Ох, я сейчас Бастинду накажу!

Задание «Прогони Бастинду»

(На спортивной площадке дети бросают шарики с водой в цель)

Дети прогоняют Бастинду мячиками, наполненными водой.

Она закрывается зонтом. (плащом)

Страшила брызгает на нее водой.

Бастинда: (или физ.инстр)

Как ты узнал? Беда! Беда!

Страшнее яда для неё вода!

Девочки берут большое голубое полотно. Развивают его (как вода)

(исчезает Бастинда)

Дровосек говорит Льву:

Тебя поранила (обожгла) своим зонтом (плащом)

Давай-ка лапку завяжу платком. (снимает с шеи платок)

ФИ: Татошка, куда дальше лежит наш путь? Смотрят карту. (нарисован сундук)

(его нужно по карте найти)

Игра «найди сундук»

Выходят на спортплощадку. Там сундук с подарками. (НАХОДЯТ)

Детей встречает Гудвин.

ФИ: Здравствуйте, Великий волшебник Гудвин! Помогите, пожалуйста, нашим друзьям, исполните их желание.

Гудвин: Хорошо, они это заслужили.

Ко мне извольте подходить по одному

И говорите четко, что к чему!

Страшила:

Великий Гудвин, помоги!

Гудвин: Скажи, Страшила, сколько будет два плюс два?

Страшила: четыре!

Гудвин: Да у него в порядке голова! Но все же- вот тебе мозги!

Дровосек:

Великий Гудвин! Славный чародей!

Я всех люблю, животных и людей.

Но там внутри, увы, не бьется сердце!

Гудвин: Какой же добрый и сердечный человек,

Хоть и железный этот дровосек.

Дарит сердце.

Лев: Я к вам пришел с вопросом важным.

Хочу быть смелым и отважным.

Элли: Он злой колдуньи не боялся

И с ней бесстрашно он сражался!

Так смело он бросался в бой,

Он - царь зверей и наш герой.

Гудвин: Ну, что ж, герой, тебя я пожелаю

Ты и без храбрости моей уж стал смелее. (Гладит, жмет лапу).

Элли: как нам домой попасть осталось непонятным
Хоть было путешествие приятным!

Гудвин: Желание скажи погромче вслух

Закрой глаза и посчитай до двух. (Дает воздушные шарики)

(Элли раздает шарики всем героям)

Друзья! Мы так привыкли к вам.

Но все равно пора уж по домам!

И мы с друзьями улетаем вдаль,

Нам расставаться с вами очень жаль.

Но верим, в сказку снова попадем

И вас, друзья, мы снова там найдем. (уходят)

ФИ: Вот и закончилось наше путешествие по сказке. Вы помогли Эли вернуться домой. С вашей помощью Страшила, Дровосек, Лев получили то, что хотели. Ну, а вы за преодоление всех препятствий, вашу дружбу, старание получаете корзинку с угощением. А гостям спасибо за внимание и до свидания!

Сценарий воспитательного мероприятия «Наша армия сильна» с детьми старшей группы (5-6 лет)

Семаева Дарья Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

Библиографическое описание:

Семаева Д.Н. Сценарий воспитательного мероприятия «Наша армия сильна» с детьми старшей группы (5-6 лет)//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Цель: Формирование у детей чувства гордости за свою страну, ее защитников и Вооруженные Силы России.

Задачи:

1. Воспитание патриотизма и уважения к Вооружённым Силам России.
2. Ознакомление детей с профессией защитника Отечества и армейской культурой.
3. Развитие командного духа и сотрудничества через игровые задания.

Участники:

- Воспитатели
- Дети старшей группы
- Родители

Предварительная работа: беседа о Родине, о воинах, рассматривание иллюстраций, картин о защитниках Отечества, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, загадывание загадок, знакомство с пословицами и поговорками, рассматривание предметных картинок о родах войск, рассматривание альбома «Памятники нашего города».

Словарная работа: долг, защитник, служба, Отечество, армия, граница, летчики, моряки, артиллеристы, пехотинцы, ракетчики, подводники, военная техника.

Оборудование:

- Музыкальная аппаратура (колонки для воспроизведения музыки)
- Плакаты с изображением армии и военной техники
- Пара пустых коробок (для писем)
- Игровые флажки или другие атрибуты для командных игр
- Ручки, цветные карандаши или фломастеры для творческого задания

Ход мероприятия

- Воспитатель: «Здравствуй ребята! Сегодня мы поговорим о нашей армии и о том, как она защищает нашу страну. Наша армия сильна, и каждый из нас может быть её частью — даже с помощью добрых слов и действий!»

- Воспитатель включает патриотическую музыку на фоне.

- Воспитатель: Зачем нам нужна армия? (ответы детей)

Наша армия играет важную роль в жизни нашей страны, защищая ее мир и безопасность. Армия это не

только солдаты, но и современные технологии, стратегическое мышление и работа в команде.

-Воспитатель: Давайте рассмотрим какие войска есть в нашей стране. (показывает детям плакаты с изображением разных родов войск и рассказывает)

Армия может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе. И делится на три рода войск, это: – сухопутные войска, армия, которая защищает нас на суше;

– военно-морской флот (армия, которая защищает нас с моря);

– военно-воздушный силы (армия, которая защищает нас с воздуха).

Войска имеют свои отличительные знаки.

- Может быть кто-то знает, какие войска относятся к сухопутным? Это войска, которые служат на земле. (ответы детей)

Сухопутные войска включают в себя такие войска как: мотострелковые, танковые, пограничные, ракетные и артиллерия, специальные войска.

-Поговорим о танковых войсках. Какие машины используют данные войска? (танки)

-Из каких частей состоит танк? (корпус, башня, дуло, гусеница, люк) (показ иллюстрации)

Танки - это самые большие, самоходные машины, защищенные толстой броней на гусеничном ходу которая, позволяет им проходить по любой местности, по оврагам и бездорожью.

-Кто управляет танком? (танкист) (показ иллюстрации)

-Кто сможет описать форму танкиста?

-Форма танкиста темного цвета, у них высокие черные сапоги, особенная шапка с накладками на ушах это необходимо для того, чтобы танкист не слышал очень громкого звука выстрела танка, на котором он осуществляет свою военную службу.

Морские просторы нашей родины защищают - военно-морской флот, несущий дежурство в морях и океанах.

-На чем служат моряки? (На кораблях) (показ иллюстрации)

-Давайте рассмотрим части корабля. (предложить детям рассказать о частях корабля)

- Корабли имеют овальную форму-корпус, нос, борта, палуба, якорь, спасательный круг.

-Как называются профессии военных, которые служат во флоте? (моряками, подводниками) (показ иллюстрации)

-Главный на корабле – капитан, ему помогают матросы, и штурман он отвечает за управление корабля, прокладывающий в море курс. У каждого моряка в команде свои обязанности.

-Ребята, а вы сможете рассказать о форме моряка?

-Военная форма моряка: состоит из темных брюк, белой рубахи, на которой голубой ворот с золотыми полосами, особенная майка в полоску, которая называется тельняшка, эти полосы на голубом или белом цвете похожи на волны. А еще у моряков особенная фуражка, которая называется бескозырка, так как на ней нет козырька. Она белая с черным ободком вокруг всей головы, на котором написано «морской флот».

-Есть у России и подводный флот - подводные лодки. (показ иллюстрации)

Подводные лодки передвигаются под водой, они могут не всплывать на поверхность по несколько месяцев. Над всем экипажем лодки – один люк. Он закрывается и открывается только командиром лодки. Экипаж лодки – одна большая семья, и от каждого зависит жизнь всех его членов.

- В Российской армии есть и военно-воздушные силы.

-Какая техника им необходима для службы? (самолеты и вертолеты) (показ иллюстрации)

-Из каких частей состоит самолет? (кабина, дверь, крылья, хвост, корпус, иллюминаторы, шасси). А знаешь ли ты, что колеса самолета называются шасси, а окна - иллюминаторы.

- Из каких частей состоит вертолет? (кабина, винт, хвост, колеса, корпус, иллюминаторы, дверь).

-Кто управляет самолетом? (лётчик, пилот) (показ иллюстрации)

-Военная форма летчика: синего цвета (как небо по которому летают самолеты, на голове шлем.

Физминутка.

Воспитатель: А сейчас ребята я предлагаю нам выполнить патриотическую зарядку.

- Каждое движение ассоциируется с армейскими действиями (например, «взять на себя укрытие» — приседания, «бег в атаке» — бег на месте).

- Воспитатель периодически рассказывает о том, что это за действия и какую роль они играют в армии.

- Сейчас ребята мы с вами поиграем в игру «Сильнее всех!» Разделимся на две команды.

- Эстафета: Комплекс физических заданий, где дети выполняют ряд заданий на скорость и ловкость, например:

-Перенос мячика между ногами.

-Пробежка с «грузом» (мяч в руках).

-Прыжки в длину.

- Команды соревнуются друг с другом. Воспитатель следит за временем и подбадривает детей.

- Вот мы и убедились, что вы смелые и сильные ребята! Наши солдаты, которые защищают нашу родину, тоже сильные и смелые. Давайте же нарисуем для них открытку и скажем им спасибо за их защиту.

- Дети могут использовать цветные карандаши, фломастеры для оформления своих работ. Письма складывают в подготовленные коробки (символично как «посылки на фронт»).

- Воспитатель собирает детей в круг и предлагает каждому поделиться своими впечатлениями от мероприятия.

- В конце звучит патриотическая песня, её можно исполнить вместе. Воспитатель обращается к детям: «Сегодня мы узнали много нового о нашей армии! Мы можем гордиться ею и поддерживать наших защитников добрыми словами и поступками!»

- Воспитатель: «Спасибо вам за участие! Наша армия сильна, а вместе мы ещё сильнее. Давайте будем беречь мир и ценить труд защитников нашей страны!»

Духовно-нравственное и патриотическое

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сушкина Ксения Валерьевна, воспитатель, «МАОУ Центр образования №95»

Библиографическое описание:

Сушкина К.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Дошкольный возраст — это период, когда закладываются основы личности ребенка, формируются его ценности и мировосприятие. Важнейшими аспектами этого процесса являются духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Эти направления не только способствуют гармоничному развитию ребенка, но и формируют его как гражданина своей страны, способного к сопереживанию, уважению и любви к родным и близким.

Духовно-нравственное воспитание включает в себя формирование у детей таких качеств, как доброта, честность, уважение к окружающим, умение сопереживать. Важно создать атмосферу доверия и поддержки в детском саду, где каждый ребенок чувствует себя значимым и любимым.

Методы реализации

1. Чтение литературы: Использование сказок и рассказов с моралью помогает детям осознать важность нрав-

ственных норм. Обсуждение прочитанного развивает критическое мышление и способность к анализу.

2. Игровая деятельность: Ролевые игры позволяют детям примерить на себя различные социальные роли, что способствует развитию эмпатии и понимания других людей.
3. Творческие занятия: Рисование, лепка и другие виды творчества помогают детям выразить свои чувства и мысли, а также развивают их внутренний мир.

Литература для дошкольников по патриотическому воспитанию

Сказки и рассказы о России:

1. «Сказки народов России» — сборник народных сказок, отражающих культуру и традиции различных регионов страны.
2. «Русские народные сказки» — классические сказки, которые учат детей уважению к родной культуре и истории.

Книги о великих личностях:

3. «Маленькие герои большой страны» (автор: Н. Сладкова) — рассказы о детях, которые стали героями в разные исторические эпохи.
4. «Кто такие герои?» (автор: А. Усачев) — книга о знаменитых личностях, которые внесли вклад в историю России.

Книги о природе и культуре России:

5. «Природа России» (автор: В. Сутеев) — красочные иллюстрации и простые тексты о природных богатствах страны.
6. «Русские традиции и праздники» (автор: Н. Костюкова) — книга, знакомящая детей с народными праздниками и обычаями.

Поэзия для детей:

7. Сборники стихов А. Блока, С. Есенина и других поэтов, которые воспевают красоту родной природы и любовь к родине.
8. «Стихи о Родине» (сборник) — подборка стихотворений современных авторов, посвященных патриотическим темам.

Книги с иллюстрациями:

9. «Россия в картинках» (автор: И. Крылова) — яркие иллюстрации с описанием различных регионов России.
10. «Достопримечательности России» (автор: Е. Громова) — книга с фотографиями и описаниями известных мест страны.

Книги о военной истории:

11. «Дети войны» (автор: В. Драгунский) — рассказы о детях, переживших военные годы, их смелости и стойкости.
12. «Сказания о героях Великой Отечественной войны» (сборник) — адаптированные истории о подвигах солдат для детей.

Выбор литературы для дошкольников по патриотическому воспитанию должен быть разнообразным и интересным, чтобы привлечь внимание детей и помочь им понять важность любви к своей стране, ее культуре и истории. Чтение таких книг не только развивает у детей чувство гордости за свою Родину, но и способствует формированию их нравственных качеств.

Патриотическое воспитание — важная тема, и сделать занятия для детей 5-6 лет интересными можно с помощью различных методов и подходов. Вот несколько

идей, которые помогут вам организовать увлекательные и познавательные занятия на эту тему:

1. Игровые формы обучения

– Ролевые игры: Создайте сценарии, в которых дети могут играть роли исторических личностей или героев, связанных с историей своей страны. Это может быть игра «Мы — защитники Родины», где дети представляют себя в роли солдат или героев.

– Квесты: Организуйте квест с заданиями, связанными с историей и культурой России. Например, дети могут искать «сокровища» (предметы, символизирующие разные регионы страны) и выполнять задания на каждой станции.

2. Творческие задания

– Создание коллажа: Попросите детей создать коллаж из изображений, символизирующих их любимые места в России (природа, памятники, традиции). Это поможет развить их творческие способности и любовь к родной стране.

– Рисование флага: Дети могут раскрашивать или рисовать флаг России, обсуждая его цвета и символику.

3. Чтение и обсуждение литературы

– Читайте детям книги о России, ее культуре и истории. После чтения проводите обсуждение: что они узнали нового? Какие чувства у них вызвала история?

– Используйте сказки и рассказы о героях, чтобы показать примеры патриотизма и любви к Родине.

4. Музыкальные занятия

– Пойте вместе с детьми патриотические песни или песни о природе России. Можно организовать мини-концерт, где дети будут выступать перед родителями.

– Используйте музыкальные инструменты для создания ритмов под известные мелодии.

5. Экскурсии и выездные мероприятия

– Организуйте экскурсии в местные музеи или памятники истории. Это поможет детям увидеть важные места вживую.

– Проведите день на природе с элементами патриотического воспитания: расскажите о природных богатствах России, соберите природные материалы для творчества.

6. Проектная деятельность

– Создайте проект «Моя Родина», где каждый ребенок может рассказать о своем родном городе или деревне, его достопримечательностях и традициях.

– Попросите детей принести фотографии своих семейных праздников и рассказать о них группе.

7. Интерактивные занятия

– Используйте мультимедийные материалы: показывайте детям презентации о разных регионах России или видеоролики о праздниках.

– Создайте интерактивную карту России, на которой дети смогут отмечать места, которые они хотели бы посетить.

Заключение

Важно помнить, что занятия должны быть не только познавательными, но и веселыми! Используйте разнообразные методы и подходы для того, чтобы поддерживать интерес детей к теме патриотического воспитания. Главное — создать атмосферу любви к Родине и уважения к ее культуре с раннего возраста.

Разучивание танцевальных элементов

Тищенко Жанна Валерьевна, педагог дополнительного образования,
ОГАОУ «Шуховский лицей», г.Белгород

Библиографическое описание:

Тищенко Ж.В. Разучивание танцевальных элементов//Вестник дошкольного образования №27(357) от 11.04.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/357.pdf>

Занятие, начинающееся с приветствия «Поклон»: гармония танца и музыкальной выразительности.

В современном дошкольном образовании важную роль играет не только учебный процесс, но и создание атмосферы, в которой дети могут свободно выражать себя и развивать свои способности. Одним из эффективных способов достижения этой цели является занятие, начинающееся с приветствия «Поклон».

Такое занятие включает в себя разнообразные элементы разминки, построенной на основах классического и современного танца. Эта разминка активно развивает у детей навыки не только двигательной координации, но и позволяет им легко ориентироваться в пространстве.

Во время занятия дети учатся выполнять перестроения, что способствует не только укреплению физической формы, но и развитию навыков взаимодействия в группе. Важно подчеркнуть, что каждое движение в танце должно быть согласовано с характером музыки, в которую вовлечены малыши. Это помогает развивать музыкальную слуховость и чувство ритма.

Хороводы, которые вплетены в структуру занятия, становятся не просто игрой, а настоящим художественным опытом. Дети не только учатся следовать за движениями, но и начинают понимать, как коллективное движение может создавать общую атмосферу и передавать эмоции. Таким образом, хороводы становятся своеобразным языком, через который дети могут общаться друг с другом.

Кульминацией занятия становятся музыкальные игры, которые охватывают режимные моменты и самостоятельную деятельность детей. В эти моменты кроется огромный потенциал: дети могут свободно проявить свою фантазию, накладывая свои движения на предложенный педагогом музыкальный материал. Это взаимодействие музыки и танца создает уникальную возможность для самовыражения и способствует более глубокому погружению в содержание занятия.

Список литературы:

1. А. Я. Вагановой «Основы классического танца» изд. 1934 г.
2. Й. С. Костровицкая К72. 100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс): Учеб.-метод, пособие. 2-е изд., доп.— Л.: Искусство., 1981.— 262 с.
3. Н.Н Коваленская. Из истории классического искусства ; 1988 г.

Наши маленькие танцоры, включившись в обучение через движение и музыку, открывают новые горизонты для своих эмоций и чувственного восприятия мира. Такой подход помогает не только развивать физические навыки, но и способствует формированию творческого мышления и уверенности в своих силах. Педагогу в этом процессе необходимо стать не только наставником, но и партнёром, который поддерживает и вдохновляет детей, создавая условия для их полноценного развития.

Таким образом, занятие, начинающееся с приветствия «Поклон», является не просто уроком танца, а настоящей практикой, где каждый ребенок может найти свою уникальную точку взаимодействия с миром музыки и движений, что, безусловно, способствует гармоничному развитию личности дошкольников.

Танцевальная композиция «Самолет» состоит из 3 частей.

1 часть: Музыкальный размер 2/4. 16 тактов - на 8 тактов, дети выполняют развороты головы, начиная в правую сторону, на 8 тактов выполняют поднимания на полу пальцы. 16 тактов - на 8 тактов поднимание рук в стороны, наклон корпуса в право и вернуть руки в исходное положение. Повторение в левую сторону на 8 тактов. 16 тактов - на 8 тактов бег с руками вверх назад, поворот вокруг себя, 8 тактов вернутся вперед и круговые движения рук.

2 часть: 16 тактов - на 8 тактов переход на правую ногу в сторону с выведением руки, переход на левую ногу с выведение руки. Повторение движений. 16 тактов - на 8 тактов поднимание рук вверх и приседание на корточки. Упражнение повторяется 2 раза. 32 такта прыжки – на 8 тактов прыжки с руками вниз, 8 тактов прыжки в повороте, 8 тактов прыжки с руками вниз, 8 тактов выпады в сторону с руками перед собой.

3 часть: Повторение первой части.

После разучивания движений, дети исполнили танцевальную композицию под музыку.